

書叢本基學國

註詳集陵少杜

(上)

註鰲兆仇



南

卷



杜少陵集詳註

卷一

遊龍門奉先寺

黃鶴注此當是開元二十四年後遊東都時作朱鶴齡注引禹貢河東之龍

山今削之兩京新記三十里左傳觀伊闕曰此龍門也自古何名伊闕俗名龍門又名關口

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟一作籟月林散清影天闕正異作闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺切古教

聞晨鐘令平人發渙省四狀風月之佳五六見高寒之極聞鐘發省乃境曠心清候然而有所警悟歟○

寺私造者為招提闕若魏太武始光元年敕造伽藍立招提之名四方僧牧但傳筆者詆拓為招去闕者

留提字即今十方住持寺院人籟沈氏曰風聲為天籟水聲為地籟筆為人籟賦聲昭明太

莊子齊物篇有籟之謂也籟者風聲也天籟水籟地籟人籟也籟者聲也籟者聲也籟者聲也籟者聲也

陸倕石闕銘餘影天闕於牛頭一朱注清影丹陽一載述東都記龍門號雙闕與大內對峙若文選然

子詩一萬疏伊水北流兩山相對望之若闕見一水經注一皆確據也況此本古體詩何必拘拘對峙若文選然

記一師延精述陰陽曉明象緯星象經緯也鮑照詩一雲臥一願深省臣言一蜀人師氏曰

衣釋氏有聲開綠覺如香巖而有所覺也詩言發深省其亦得於聲聞緣覺者耶巫

吹角譬地大省此得乎聲聞而有日掃庵瓦磬擊竹作聲忽然大悟又如道吾開巫

今一遇彼此互異處酌其當者於本文參見者分注句下較錢箋朱注多所辯證矣如此詩天闕諸家

聚訟約有八說蔡與宗正異依古本作天闕有莊子以管闕天及鮑照詩天闕荷平圓可證楊慎云天
 闕雲臥乃倒字法言闕天則星辰垂地臥雲則空翠濕衣見山寺高寒殊於人境也蔡條及庚溪詩語
 皆作天闕引韋述東都記龍門若天闕又作虛對欲改作天闕引天官書天闕山而衣裳涼冷也朱鵠既從
 之姜氏疑天闕既用實地不應雲臥作虛對欲改作天闕引天官書天闕山而衣裳涼冷也朱鵠既從
 而聲韻王介甫改作天闕乃寺門觀作天闕或改天闕俱未安據文翔鳳藥溪談伊陽之北山即鳴
 天闕之派長殆百里如雲然
 龍門南直臥雲故云然耶
 四明王嗣爽杜臆曰人在塵涸中真性淪隱若身離塵表其情趣自別而又宿於其境對風月則耳目
 清曠近星雲則心神悚惕已上六句步緊一步逼到夢覺而觸於鐘聲道心之微忽然呈露猶之剝耳復
 交而天心見勿淺視此深省語也
 必有著作今不少榮見斷自龍門奉先始或其後自裁定汰去前詩耶
 唐庚子西文錄云五經已後有一司馬子長三百五篇之後有一杜子美此天生二人以翼斯文之統
 也故作文當學龍門作詩當學少陵以二書為根本朝夕誦讀則趨向正而有規矩法度故可學蘇軾
 於詩本無解處以才高而文長耳淵明不為詩自寫其胸中之趣耳學杜不成不失為工無韓之才與
 陶之妙而學其詩終為樂天耳嚴羽滄浪詩話少陵詩法興趣曰興趣曰音節詩之品有九曰高
 前輩所謂集大成者也又曰詩之極致有一悲壯入神詩而入神至矣盡矣起結以加矣惟李杜得之他
 曰古曰深曰遠曰沉著痛快詩之極致有一悲壯入神詩而入神至矣盡矣起結以加矣惟李杜得之他
 曰優遊不迫曰遠曰沉著痛快詩之極致有一悲壯入神詩而入神至矣盡矣起結以加矣惟李杜得之他
 之蓋寡也又曰李杜韓三公詩如金鷄擊海香象渡
 河龍吼虎哮濤翻鯨躍長劍君王親征氣象自別

望嶽

是鵝注一公壯遊詩云下考功第放蕩齊趙問乃在開元二十四年後當
 其時作一元和郡縣志一泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里

岱宗夫音如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生會集韻通雲決皆瞻細入歸鳥會當凌絕

頂一覽衆山小此望東嶽而作也詩用四層寫意首聯遠望之色次聯近望之勢三聯細望之景末聯極
 望之情上六實敘下二虛摹岱宗如何意中遙想之詞自齊至魯其青未了言嶽之高

遠 拔地而起 神秀之所 特鍾蓋天 而時昏曉 於此判割 二語奇峭 王嗣已冥 搜而入處 非必再登

絕頂也 杜句下 因上者 順句也 未即登 於雲之 上二字 因一洗 書而見 歸鳥至 於宗前 漢上

記志 岱宗 泰山 陽則 魯其 陰則 齊升 中告 必於 此山 又是 丁為 五嶽 之長 故曰 宗前 漢上

變 左傳 泰山 鍾美 於人 達觀 任化 昏曉 大制 不割 分也 孫綽 天台 賦序 天台 者山 嶽之

神秀 曹輔 對大 人達 觀任 化昏 曉大 制不 割分 也孫 綽天 台賦 序天 台者 山嶽 之

衡南 賦清 水盪 其胸 馬融 成頌 動盪 胸臆 難鳴 羊傳 日長 三丈 即割 昏曉 不崇 朝而 偏張

曹植 冬獵 篇之 雲目 決雲 氣開 漫飄 灑如 疊浪 層波 對心 胸若 搖喬 林庾 肩周 詩一 王褒 雲霞 峻絕 頂日

一覽 沈約 詩一 揚子 復孤 圓登 東嶽 者然 後知 梁山 之嶺 施也 暢

虛形 已落 其眼 底及 觀似 登後 圍山 脚云 昔我 遊山 東憶 戲東 嶽陽 窮秋 立日 觀不 必登 造極 而兩 嶽

升岱 宗之 巔而 流覽 無際 矣乃 絕不 另設 專題 以鋪 張遊 樂亦 以望 嶽一 首已 領其 要故 不必 再拈 也

試思 他千 萬語 有於 齊魯 青未 了者 乎題 意多 重復 此詩 適助 峭刻 可以 謝靈 運李 白之 詩謝 詩八 句

及上 古秀 而下 却平 淺李 詩六 章中 有佳 句而 意偶 者而 此詩 骨峻 嶸體 勢雄 渾能 直駕 齊梁 龍門

此章 格似 五律 但句 中平 仄蓋 古詩 之對 偶者 而此 詩骨 峻嶸 體勢 雄渾 能直 駕齊 梁龍 門

登兗 州城 樓兗 州郡 隋改 爲魯 郡唐 武德 周復 曰兗 州天 寶元 年兗 州魯 郡屬 河南 道當 是開 元二 十

五年 公下 第後 遊齊 趙時 所作 閑嘗 爲兗 州司 馬公 時省 侍故 有謁 庭句 之嫌

東郡 趨庭 日南 樓縱 目初 浮雲 連海 岱一 作平 野入 青徐 孤嶂 秦碑 在荒 城魯 殿餘 從來 多古 意臨 眺獨

躊躇 公至 兗州 省侍 而詠 南樓 也通 首皆 登樓 所見 海岱 青徐 屬遠 景故 以縱 目二 字起 之秦 碑魯 殿屬

近景 故以 臨眺 二字 結之 仍在 上下 四句 分截 趙訪 云三 四宏 闊俯 仰千 里五 六微 婉上 下千 年

發春帆細雨來前牛閣大後牛工細也唐法律甚嚴惟杜變化莫測亦惟杜天額士弘曰律詩破題或對景興起或此物起或引事起或就題起要驚而不脫頸或寫意或寫景或敘事或綴前聯之意或用事必相應相避此聯要有變化如雷破山觀者驚愕結句或就題結或開一步或整律精而微四傑律詩多放一步作散髮如刺溪之棘自去自回言有盡而意無窮周安詳合度而渾整整而微四傑律詩多以古脈行之故才氣雖高華未開陳杜沈宋起而吞吐含周安詳合度而渾整整而微四傑律詩多律能言字自能語品所以為美漸至開元天寶季杜羣賢迭興國脈既昌文運正盛洋乎一朝聲律頓成靈善自大層諸家以及貞元學中雖多合作物無少變元和以後風氣漸衰聲格浸降要亦世運使然耳周弼曰五言律後入實謂中四情思放此體當為開衆體之首此體華推積重之問於意味寬厚之態此中句皆情思而後則偏於枯瘠流於輕緩不足采矣又前聯流水而虛後聯氣勢雄健虛則態度前重後輕多流於弱蓋發興則難於繼矣

然亦兄弟也是詩張氏隱居又子美雜述云晉有張叔卿意叔卿明叔卿止是一人卿與明有一誤耳不

春山無伴獨相求伐木丁丁爭山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠去

朝看平麋鹿游乘興去杳然迷出處昌黎對君疑是泛虛舟此首初訪張君而作也上四言景下四言情

居三四切隱居言路之僻遠五六切張氏言人之廉靜末二說得賓主兩忘情與境俱化上海朱瀚曰

看此詩脈理次第曰斜曰夜曰朝曰到曰出曰求曰對分明如畫○一庚信詩一春山百鳥啼一劉

琨詩一獨生無伴一易一丁同氣相求一王籍詩一伐木丁丁鳥鳴嚶嚶一王臺卿詩一飛梁通澗道一伐

朱燕朋友故舊也一注一丁伐木聲一王籍詩一伐木丁丁鳥鳴嚶嚶一王臺卿詩一飛梁通澗道一伐

易見境難窺。變則標奇越險。不主故常。化則神動天隨。從心所欲。七言近體諸作。所謂變也。如錦江春
色來天地。玉壘浮雲變古今。織女機絲虛夜月。石鏡鱗甲動秋風。香稻啄餘鷓鴣粒。碧梧棲老鳳凰枝。
聽猿實下三聲淚。奉使虛隨八月槎。月中好色無邊落。絕壁過雲開錦繡。疎松隔水奏笙簧。首創
下三伏。炎蒸定有無。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。絕壁過雲開錦繡。疎松隔水奏笙簧。首創
境也。昆明池水風。急天高老去悲。秋霜黃碧篇中化境也。又曰。大槩近體前人未備。伐山道源為
工。選衰難挽。子建以至於太白。詩家能事。盡在起集其大成。一也。律近體前人未備。伐山道源為
百世模範。也。開元既往。大曆系興。砥柱其間。唐以復振。三也。律近體前人未備。伐山道源為
陵其所好。談以為獨解者。七言律。大要貴有照應。有開闔。有關鍵。有頓挫。其意主比。主與。其法有正插。
轉入他調。及收頓不住之病。篇法有起有束。有放有斂。有喚有應。大抵一開則不佳者。結頗有之。然亦無
則一意無偏用者。五十六字。有直無迹。明帝猶能之。至境與天會。未易求也。有俱屬象而妙。有實有沉。有響虛響
易工。沉實難用者。五十六字。有直無迹。明帝猶能之。至境與天會。未易求也。有俱屬象而妙。有實有沉。有響虛響
妙。有俱作高調而妙者。有直無迹。明帝猶能之。至境與天會。未易求也。有俱屬象而妙。有實有沉。有響虛響
者。有俱作高調而妙者。有直無迹。明帝猶能之。至境與天會。未易求也。有俱屬象而妙。有實有沉。有響虛響
五言律。七言下字較粗實。五言下字較細嫩。七言若可載作五言。便不成詩。須字去不得。方是所以
句要藏字。字要藏意。如連珠不斷。方妙。陸時雍曰。工部七律。蘊藉最深。有餘地。有餘情。中有一景。景
外含情。一詠三調。味之不盡。周敬入。大曆後。聲調實開。中晚並奏。清濁高下。
種種具陳。真有唐獨步也。然其間。入大曆後。聲調實開。中晚並奏。清濁高下。

之子時相見。邀人晚興留。霽色川潭發。發音春草鹿呦呦。杜酒偏勞勸。張梨不外求。前邨山路
險。歸醉每無愁。此記張梨留飲之具。曰時相見。則往來之興矣。顧注。杜酒起中四。魚躍晚時之景。

出於杜故云。偏勞勸梨。自出於張。故云。不外求。○之。子。指張公。一。別。本。作。濟。潭。是。指。濟。水。言。一。按。童。謠。曰。
一。燕。燕。尾。涎。涎。張。公。子。時。相。見。張。故。云。不。外。求。○。之。子。指。張。公。一。別。本。作。濟。潭。是。指。濟。水。言。一。按。童。謠。曰。
一。林。丘。本。章。云。山。路。則。知。不。在。濟。水。傍。矣。以。對。春。正。切。時。景。一。發。發。盛。貌。發。發。一。謝。靈。運。詩。一。人。篤。正。義。
一。以。鱧。魚。今。按。霽。潭。中。恐。無。此。大。魚。當。依。毛。傳。作。鯉。為。是。發。發。盛。貌。發。發。一。謝。靈。運。詩。一。人。篤。正。義。
一。康。草。繁。又。作。秣。酒。一。魏。武。帝。樂。府。一。蘇。武。詩。一。鹿。鳴。思。野。草。可以。喻。嘉。賓。一。潘。岳。閑。居。賦。一。張。公。大。谷。之。儀。狄。作。酒。謝。靈。
康。草。繁。又。作。秣。酒。一。魏。武。帝。樂。府。一。蘇。武。詩。一。鹿。鳴。思。野。草。可以。喻。嘉。賓。一。潘。岳。閑。居。賦。一。張。公。大。谷。之。儀。狄。作。酒。謝。靈。

一遇詩一得性非外求一沈炯詩一其意公憂州詩一醉於馬情往山路遠羊腸一全大鑪法一醉言歸子

張綰曰前詩但述隱居寂寞之美張氏未嘗相留每曲可見故次詩盡之可見古人作一首語如車麟

也綰按此兩詩非一時之作玩首句時未嘗相留每曲可見故次詩盡之可見古人作一首語如車麟

鳴馬蕭蕭發發鹿呦呦皆渾然嚴重如入天陸赤墀植璧

劉九法曹鄭瑒丘石門宴集一鶴注一此當是開元二十四年已後作竟與齊為隣至竟則至齊理

曹掾法曹也一郡注一唐志一鄰境鄭是官於瑒丘者石

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興去鞍馬到荒林一作去能吏逢聯璧華筵直一金晚來橫吹聲好

泓下亦龍吟首聯點石門次聯點劉九三聯點宴集橫吹龍吟極言開筵張樂之盛亦應秋水清句○

深谷下無底潘岳秋賦一灑秋散懷山水蕭然忘羈一顧震云一秋江見底清首句翻用之○

眷浮客心一洙曰一彪之詩一灑秋散懷山水蕭然忘羈一顧震云一秋江見底清首句翻用之○

為都掾史至今稱古掾曹一灑秋散懷山水蕭然忘羈一顧震云一秋江見底清首句翻用之○

聯璧兼稱劉鄭一晉書一後漢書一曹騰字季興桓帝時封費亭侯種鬻効騰騰不為繼介嘗稱鬻能吏運

史源子恭鎮襄城時獨孤信為新野郡守與孝寬情好甚密政術俱美荆部吏人為聯璧一願楊慎曰刺

一金華筵直一金有典則無典則俗一金張李百食歌一列坐黃金紛一羽箭錢萬一班淮南子論一秦一願楊慎曰刺

傳其法於長安唯得摩詞兜勒一金黃李百食歌一列坐黃金紛一羽箭錢萬一班淮南子論一秦一願楊慎曰刺

與任平城許主簿游南池一鶴注一唐書一任城志一任城爲兗州繁縣此詩公遊齊趙乃至兗州時所作

塞淤

秋水通溝洫城隅進一作小船晚涼草堂本看平洗馬森木亂鳴蟬菱熟經時句一作雨蒲荒八月天晨朝

降白露遙憶舊青輶上四遊池之景下四悲秋之意公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

秋水時至百川灌河一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

鄭風一俟我於城隅一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

馬江州副洗馬也一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

岳詩一鳴蟬屬寒音也一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

日也一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

澤之陂有蒲與荷蒲乃水草其質柔弱故至中秋而荒殘也一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

同一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

降寒蟬鳴一州詩從今夜白今日白露節也公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也

對雨書懷走邀許主簿先後今詩云東嶽雲峯起則是在兗州甚明魯昔年至兗州與許遊南池時相

年在洛之首陽祭遠祖則至兗在二十九年前梁權道編在

天寶十三載非蓋是年公在長安矣走邀遣人持詩往邀也

東嶽雲峯起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河漢一作魚座對賢人酒門聽長切丈者車相邀愧泥濘

騎馬到塔除單復注上四對雨五六書懷七八走邀主簿○東嶽二句即謝道韞詩一泰山之雲觸石而

極冲青天一庚斤香詩雨足飛春殿雲峯入夏池一楚辭雲溶溶兮雨溼溼曰夫子之在此猶

慶廓一國語震雷出滯一左傳殿雲峯入夏池一楚辭雲溶溶兮雨溼溼曰夫子之在此猶

燕之巢於幕上一殿有翼曰幕非巢燕之所此言其上蓋用此意一邢劭春宴詩一簷喧巢燕池躍

有澀而無刺者其葉如絲而細散以此考之天棘爲天冬明矣
爲法師許爲都講「高僧傳」支遁講維摩經遁通一義詢無以
解愧難酬信
世說「支遁許詢其在會稽王齊陸

房兵曹胡馬九鶴注「房兵曹未詳何人以舊次先後當在開元二十八

胡馬大宛切於愛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可

橫行黃生曰上半寫馬之狀下半贊馬之才結歸房君此作者詩法張耒曰馬以神氣清勁爲佳不在

走此四十字中其種其相其才其德無所不備而形容痛快凡筆望一字不可得○李陸書曰胡馬奔

批馬經謂馬經削簡批削也既備數家骨法一賈鄴齊民要術「馬耳欲小而銳狀如新竹筒」黃註

曹洪乘白馬耳中生風足不踐地風入四蹄碧玉片雙眼黃金瞳一何晏韓白論「白起爲將所向無

前出張九齡詩「孫極逢空闊處」孫橋見徵丈餘無板一東觀漢記「吳漢伐蜀戰敗墮水緣馬尾

躍三丈過檀溪免劉表之追「晉書」驍勇飛騰也一莊子「穆王駕八馬之乘一日行萬里」託死生者

萬里橫外行

趙訪曰前輩言詠物詩戒粘皮着骨公此詩前言胡馬骨相之異後言其驍騰無比而詞語矯健豪

縱飛行萬里之勢如在目中所謂索之於驪黃牝牡之外者區區模寫體貼以爲詠物者何足語此

畫鷹一鶴注「此詩未詳何年何地所作舊次在與李白同

素練風如一作霜起蒼鷹畫作殊攫切勇身思狡兔側目似愁胡條他刀切鏃徐劍光堪摘軒楹勢可呼何

當擊凡鳥毛血灑平蕪次句點題起下四句曰搜曰側拳鷹之狀曰摘曰呼繪蠟之神未又從畫鷹想

飛舞張孝祥曰首聯倒插言鷹之威猛如挾風霜而起也朱注此即畫馬詩縞素漢開風沙愈淮

汭注末聯兼有疾惡意○素練畫絹也沈約思傳論一素練丹魄至皆兼兩漢西京雜記一殿

南子自云一挾風霜○丘楚騫賦也風霜激厲樹一國策一作雙一前刑法志一樓之以廢忌晉灼曰殿

上畫作謂畫中作勢○徒聞振翅身不能凌厲○九廣傳一孫楚鷹賦一擒狡兔於平原免性善秋也

慢古煉字一抱朴子若側右視如植木望似愁胡一劉雲走箭飛鏃一玉篇一鏃轉軸一淮南賦一則應一吳均詩

蛾盾狀如愁胡一魏彥深鷹賦一立如植木望似愁胡一劉雲走箭飛鏃一玉篇一鏃轉軸一淮南賦一則應一吳均詩

以爲縹一廣韻一魏彥深鷹賦一立如植木望似愁胡一劉雲走箭飛鏃一玉篇一鏃轉軸一淮南賦一則應一吳均詩

則易呼環一勢可呼謂也○朱注一以何當言何時當擊一於世說一褚季野問孫盛卿國史何當一毛雨血灑野蔽

天何當見天子○郊特牲一朱浮書一變全之者以爲圓幽冥錄一楚文王獵於雲夢之澤雲際風毛雨血灑野蔽

見之疎翻而升○江淹賦一平蕪際海平鋪四語則堆堞而不靈此詩三四承上固也

地廣數十里○一江淹賦一平蕪際海平鋪四語則堆堞而不靈此詩三四承上固也

五律詩八句須分起承轉闕若箴而呼之○字延清景龍中遷考功員外郎公築室首陽之下祭遠祖當陽君

過宋員外之問舊莊○唐書一朱注一木集一開元二十九年公築室首陽之下祭遠祖當陽君

宋公舊池館零落首○去聲一非陽阿枉道祗與祗從入吟詩許更過○平淹留問着老○一作寂寞向山河更識

將軍樹悲風日暮多○上四詩更過問莊下則對莊而有感也枉道入莊○詩跡在勝有留連不盡之意故云

遊後園賦○清陰起兮池館涼州弘農人首陽山在河南爲隣故宋有別墅在焉師縣西北

趙訪曰此詩寄興閑遊狀景纖悉寫情濃至而開闔參錯不見其冗乃詩之入妙處顧宸曰一章之中鼓琴看劍檢書賦詩樂事皆具而林風初月夜露春星及暗水花徑草堂扇舟時地景物重疊鋪敘却渾然不見痕迹而其逐聯遞接八句總如一句俱從夜宴二字摹寫盡情黃生曰夜景有月星佳無月難佳三四就無月時寫景語更精切上句妙在一暗字覺水聲之入耳下句妙在一帶字見星光之遙

映之遙 胡應麟曰五律仄起高古者唯杜為勝如嚴警當寒夜前軍落大星不識南塘路今知第五橋今夜郵

州月閨中只獨看帶甲滿天地胡為君遠行吾宗老孫子質朴古人風章曲花無賴家家惱殺人皆雄衣露靜琴張花隱掖垣暮啾啾棲鳥過尤為工絕此則盛唐所無也

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意（鶴注）（唐五行志）

北二十四郡水齊其一也當是其年作（唐書）臨邑漢縣屬齊州（張綬注）此詩諸家皆編在開元二十九年公是時年甫三十而詩中有吾衰同泛梗之句是豈其少作耶徒以唐史此年有伊洛及支川皆溢河南北二十四郡水遂為編附然黃河水溢常常有之豈獨是年哉集中如此類者甚多不能備舉

二儀積風雨百谷漏波濤聞道（去聲）洪河圻遙連滄海高（從苦）雨泛河敘起（聞道）二字據來書所言（○）二

儀天地也（抱朴子）彌綸二儀升為雲雨降成百川（老子）江海能為百谷王（魏志）波濤洶湧（通鑑）漢陳忠曰淫雨漏河漏字本此（潘岳詩）登城望洪河（注）洪河黃河也（滄海）抱朴子（職司）一作憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假龜

龜力空瞻烏鵲毛（此言隄防之患簿領所憂）職司治水之官郡國被災之民領簿曹類為臨邑主簿操

前漢元帝紀（御史大夫尹忠以河決不憂職自殺此反用之）詩（憂心悄悄非鶯鳳所棲意）

令郡國無來獻（曹植詩）衆人徒嗷嗷（章孟詩）修翼無卑棲（此暗用）棘非鶯鳳所棲意（飛尺書）甚於防川（前漢）版築以版夾土而築也（不防川不實澤）吳越春秋（史記）（蘇布傳）吳王歎身

負版築以爲士卒先。竹書紀年周穆王大起九師東至於九江吐隨壘以爲梁。爾雅翼一涉

燕平南吹賦。賦濟聲上沒蓬蒿。螺切。蛙步。項滿。讀平聲。近郭蛟螭乘。橫。九皋徐關深水府。碣石小

秋毫白屋留孤樹。青天雲一作失。以失對留。萬艘。此言傍河州郡皆被泛溢也。徐關近濟。石近燕。深成水

勢之橫決。朱注。新舊史開元二十九七月。伊洛水溢。上徐關。諸州無遺。東吹。賦。非有代

田稼并踐。濟也。濟上。今統志。濟南。今順地。保安。莊子等。地。翻。期。蓬蒿。帝。詔。諸州。無遺。東吹。賦。非有代

沉迹。與泥沙。易傳。爲蠶。爲蚌。與螺。不食。體聲。音。分。而。義。則。一。杜。詩。天。地。方。歎。賦。非有代

不對。揚雄。羽獵賦。侯自。徐關。入。師。古。曰。徐。關。齊。地。送。弟。穎。赴。齊。州。詩。徐。關。東。海。九。折。之。賦。非有代

爾其水府之內。極深之庭。萬貫。夾石。遊石。齊。海。經。注。云。昔。與。高。山。在。右。北。平。關。東。海。九。折。之。賦。非有代

萬里悲風。來。顏師古注。南。子。白。屋。茅。屋。也。未。視。之。可。察。絕。雲。氣。負。青。天。一。吾。丘。壽。王。傳。一。青。有。司。或。由。鏡。巷。白。屋。石

論語。各四句。中。間。二。段。各。八。句。今。係。朱。子。詩。傳。例。凡。長。篇。之。作。皆。分。章。句。使。眉。目。易。醒。也。○。吾。此。詩。見

曹植詩。三千里。名曰。蟠。桃。旅。勞。泛。梗。曰。子。東。園。之。利。涉。大。川。一。爲。中。州。遇。大。雨。海。有。山。名。度。必。浮。山。子。有。大。桃

遺揚。檣曰。文。心。雕。龍。聲。律。篇。云。異。音。和。音。以。韻。和。韻。蓋。以。平。聲。爲。一。類。而。上。去。入。三。聲。附。聲。之。如。果。凍。董。抑。是。和

東中風是韻也。繫按杜詩律如螺蚌滿近郭。滿可讀平聲。如人類壁塗炭塗。可讀上聲。此生
 任春草。任可讀平聲。春可讀上聲。微傍魚鳥。傍可讀平聲。魚可讀上聲。知杜句失嚴處。仍是謹嚴也。
 高標曰。排律之作。其源自顏謝諸人。古詩之變。首尾排句。聯對精密。陳以還。儻句尤切。唐與
 體與古詩。差別真。初作者。猶未備。永徽以下。王楊盧駱。倡之於前。陳杜沈宋。繼之於後。蘇頌。二張又
 從而申之。其文辭之美。篇什之盛。蓋由四海宴安。萬幾多暇。君臣游豫。贊歌而得之者。故其文體精麗
 風容色澤。以詞氣相高。而止矣。開元後。作者之盛。聲律之主。廟獨王右丞。李翰林。諸家皆不及。諸家得其
 一。鑿乎。陵獨得其兼。善者。如胡應麟曰。陰鏗。樂舒翰。詩新宮。實壯哉。雲望樓。壘此。翔鶴。仰聯。賀燕
 徐。重釐。寒霧。宿丹。井夏。蓮開。砌石。披。陰鏗。樂舒翰。詩新宮。實壯哉。雲望樓。壘此。翔鶴。仰聯。賀燕
 嚴。格調。鴻整。平頭。上尾。八病。開。砌。石。披。陰鏗。樂舒翰。詩新宮。實壯哉。雲望樓。壘此。翔鶴。仰聯。賀燕
 總。輩。雖。五。言。八。句。時。合。唐。規。皆。出。此。後。則。近。體。之。有。陰。生。猶。百。代。近。體。之。始。蘇。李。矣。又。曰。讀。盛。唐。排。律。延
 清。摩。詰。等。作。真。如。入。萬。花。春。谷。光。景。闌。曼。令。人。應。接。不。暇。賞。玩。忘。歸。太。白。輕。爽。雄。鷹。如。曰。讀。盛。唐。排。律。延
 輝。煌。武。庫。甲。兵。旌。旗。飛。動。少。陵。變。幻。闔。深。如。陟。昆。命。泛。溟。渤。千。峯。羅。列。萬。彙。汪。洋。益。王。濱。南。曰。五。言
 排。律。與。五。言。律。詩。其。句。法。雖。同。篇。法。實。異。律。詩。描。寫。情。景。止。盡。於。四。十。字。耳。故。排。律。其。要。有。四。一。貴。鋪。敘
 嚴。密。緊。湊。之。妙。若。排。律。或。數。十。韻。或。百。餘。韻。其。篇。法。豈。五。言。律。法。可。同。故。排。律。其。要。有。四。一。貴。鋪。敘
 得。體。先。後。不。亂。二。貴。隊。仗。整。肅。情。景。分。明。三。貴。過。度。明。白。不。令。人。沉。思。回。顧。四。貴。氣。象。寬。大。從。容。不。迫
 老。婢。得。解。體。其。修。辭。煉。句。繁。冗。混。雜。險。怪。艱。深。令。人。三。讀。不。知。翻。論。不。如。五。言。律。矣。昔。白。樂。天。作。小。詞。尚。令
 屋。上。架。屋。意。與。素。然。則。深。可。厭。矣。亂。屋。上。架。屋。意。與。素。然。則。深。可。厭。矣。亂。屋。上。架。屋。意。與。素。然。則。深。可。厭。矣。亂。

假山一鶴注此當題曰假山舊題乃詩之序序云天

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下壘一作土為山一賈盈尺以代彼朽木承諸焚香甌甌

甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟宛有塵外一有數字致乃不知興去之所至而作是詩一舊唐書

外郎二員一人主判南曹一注一高宗上元初請外郎一人顯南曹之任其後或詔他曹郎權居之此云南曹

卜司寇當是以秋官權職者。大夫盧氏公祖審言繼室。天寶三載五月卒於陳留郡之私第。公作墓誌。缺峯謂山。婢娟謂竹。申涵光曰。序不易解。杜文長至數語。便期不能達意。如夔人屋壁。平章鄭氏女子。公孫大娘等篇。世人附會。以為古其。實不明詩小序。莫妙於元次山。杜短語。多有佳者。

一 匱功盈尺。三峯意出羣。望中疑在野。幽處欲生雲。慈竹春陰覆。香爐曉勢分。惟南將獻壽。佳氣日氤氳。

氣氳。南詩序。錯綜須看此。詩布置次第。先提土山。次出數峯。在野生雲。申明塵外之致。慈竹香爐。傍景點綴。

峯。華山。陸雲。嵩。賦。三峯直尺。其若遺。觀。諸葛孔明。一書。一黃陵廟記。韓康伯居然。列出羣器。一趙潘岳。

詩。一齊水。在野。云。一雪。賦。直尺。其若遺。觀。諸葛孔明。一書。一黃陵廟記。韓康伯居然。列出羣器。一趙潘岳。

太迂。步。意。何。如。一。如。南。山。之。壽。一。香。爐。烟。氣。多。一。山。翠。遙。添。分。謂。曉。烟。分。一。布。一。張。正。見。詩。一。謂。一。香。浮。廬。山。香。爐。峯。一。分。陸。雲。詩。勢。

龍門。一。又。為。墓。誌。四。載。又。為。皇。甫。妃。范。陽。太。君。盧。氏。作。墓。誌。當。是。其。時。作。一。東。京。為。姑。萬。年。縣。君。制。服。故。曰。往。來。時。屢。改。川。陸。水。一。作。一。熬。按。一。此。再。至。龍。門。也。

龍門。又為墓誌。四載。又為皇甫妃范陽太君盧氏作墓誌。當是其時作。一東京為姑萬年縣君制服。故曰往來時屢改川陸水。一作熬。按此再至龍門也。

龍門。又為墓誌。四載。又為皇甫妃范陽太君盧氏作墓誌。當是其時作。一東京為姑萬年縣君制服。故曰往來時屢改川陸水。一作熬。按此再至龍門也。

龍門。又為墓誌。四載。又為皇甫妃范陽太君盧氏作墓誌。當是其時作。一東京為姑萬年縣君制服。故曰往來時屢改川陸水。一作熬。按此再至龍門也。

龍門。又為墓誌。四載。又為皇甫妃范陽太君盧氏作墓誌。當是其時作。一東京為姑萬年縣君制服。故曰往來時屢改川陸水。一作熬。按此再至龍門也。

龍門。又為墓誌。四載。又為皇甫妃范陽太君盧氏作墓誌。當是其時作。一東京為姑萬年縣君制服。故曰往來時屢改川陸水。一作熬。按此再至龍門也。

龍門。又為墓誌。四載。又為皇甫妃范陽太君盧氏作墓誌。當是其時作。一東京為姑萬年縣君制服。故曰往來時屢改川陸水。一作熬。按此再至龍門也。

地有金色世界銀色世界梁元帝梁安寺碑銀闕金宮出瀛洲之下璧璽石龜石佛數千中有極大
章應物龍門詩精舍繞層阿千龕隣階壁有金銀之語賦人閱人而成世往來陸機豫章行
三龜殊塗軌長孫皇后所造其偉麗可知故有陸機歎逝賦
川陸殊塗軌長孫皇后所造其偉麗可知故有陸機歎逝賦
轉施莊子吾生也有涯
宋之問詩伊闕天泉復幾回

李監宅二首 一作李監宅 元中為秘書監好美服珍饈以奢聞有奕驪鬻鷄之屬慘毒取味今詩中

有異味重之句豈即令問乎朱注
後一首見吳若本逸詩草堂本入正集

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱去繡芙蓉且食雙魚美誰看異味重門闌多喜色女婿

近乘龍首章美李監得婿兼敘席上事李係宗室故曰王孫豪家意鴻領起中四細分之孔雀芙蓉是

唐書末高祖皇后寶氏父毅於門屏畫二孔雀有求婚輒與兩箭潛約中目者許之高祖後至兩發各中

一曰遂歸於帝集韻縫衣曰緹今俗云緹紵合歡被隱緹芙蓉字作隱而意同今按結芙蓉山

楊慎丹鉛錄云集韻縫衣曰緹今俗云緹紵合歡被隱緹芙蓉字作隱而意同今按結芙蓉山

至言隱於金錐博注一食不重味古詩遺我雙鯉魚下侍闈門闌部署街里走卒皆有程子家

日必警異味朱博注一食不重味古詩遺我雙鯉魚下侍闈門闌部署街里走卒皆有程子家

楚國先賢傳且啓孫簡與李俱禮俱妻太尉桓叔元兩女俱乘龍言得婿如玉潤也

王嗣爽曰起語與五六俱含調意挾貴好華此是王孫習氣曰尙覺頗濃猶未盡言如也下文又申之

華館黃作春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簾一作回一見能傾座虛懷只愛才鹽車一作雖絆

掌語取熊魚可食只此已足而乃異味重疊誰復看此耶蓋以儉樸之意嚴其奢華耳食魚句乃翻孟子舍

驥名是漢庭來。次章稱李監好客。從宅景敘入。風起霧開。春晴曉色。花映燕遲。春時景物。李能傾蓋。李

為宗室之臣也。正與前首王孫相。應。青雲外。詩。鮑照詩。流波溢。達。然。天。馬。來。自。漢。庭。終。當。大。用。蓋。李

蕭條。何遜詩。日夕望高城。眇眇青雲外。詩。鮑照詩。流波溢。達。然。天。馬。來。自。漢。庭。終。當。大。用。蓋。李

驚亂飛。魏濟遠詩。映戶落花。青雲外。詩。鮑照詩。流波溢。達。然。天。馬。來。自。漢。庭。終。當。大。用。蓋。李

命曰。雖曰博。吳邁遠詩。映戶落花。青雲外。詩。鮑照詩。流波溢。達。然。天。馬。來。自。漢。庭。終。當。大。用。蓋。李

一。騏驎。駕。車。上。吳坂。下。延。開。見。願。道。意。北。周。王。褒。相。如。傳。日。春。麗。景。驚。欲。嬌。一。鄒。潤。甫。為。帝。帝。新。燕。詩。一。戰。國。策

重名。漢庭。有。騏驎。使。放。日。漢。庭。來。此。切。李。騏驎。論。一。淮。南。子。家。寶。客。日。滿。其。門。愛。才。樂。一。庚。信。詩。一。不。及。一。戰。國。策

而。魏。澹。詩。出。飛。小。燕。映。戶。落。殘。花。入。燕。子。避。簾。低。木。於。杜。句。而。姿。致。不。減。一。換。贈。李。白。贈。亦。放。還。遊。東。都。此。贈。詩。當。在。其。時。故。有。脫。身。金。閨。之。句。

二年客東都。所歷厭機巧。野人對腥羶。蔬食常不飽。豈無青精。亦作餽飯。使我顏色好。苦乏大

買藥資。山林跡如掃。藥。避。世。引。年。之。無。術。矣。○。唐。書。一。東。都。隋。置。武。德。四。年。廢。真。觀。二。年。號。洛。陽。宮。

顯慶二年。詔改東都。莊子。山林之樂。無術矣。○。唐。書。一。東。都。隋。置。武。德。四。年。廢。真。觀。二。年。號。洛。陽。宮。

謂。抱。朴。子。一。為。道。者。必。入。山。林。欲。遠。腥。羶。而。即。清。淨。也。一。周。禮。注。一。秋。興。賦。序。一。僕。野。人。也。野。人。公。自。

糴。牛。羊。之。屬。水。族。曰。腥。魚。鼈。之。屬。鳥。一。陶。隱。居。登。真。隱。訣。一。太。極。真。一。三。洞。珠。蠶。一。王。褒。字。子。登。漢。王。陵。曰。

世。孫。服。青。精。餽。飯。趨。步。峻。如。飛。鳥。一。陶。隱。居。登。真。隱。訣。一。太。極。真。一。三。洞。珠。蠶。一。王。褒。字。子。登。漢。王。陵。曰。

雜。莖。皮。煮。取。汁。浸。米。蒸。之。令。飯。作。青。色。高。格。曝。乾。當。三。蒸。曝。每。蒸。輒。以。葉。汁。澆。令。遇。日。可。服。二。升。勿。服。

血。食。填。胃。補。髓。消。滅。三。蟲。髓。音。信。亦。作。噉。一。參。同。契。一。蕭。燕。入。五。內。顏。色。悅。澤。好。日。可。服。二。升。勿。服。

煉。砂。中。承。能。取。鉛。苦。無。藥。芽。為。根。蒂。水。火。煉。功。深。一。抱。朴。子。一。作。抱。朴。子。一。作。有。梁。宋。遊。方。期。拾。瑤。草。下。途。借。李。托。

山林。王僧孺詩。沙岸淨如掃。李侯金閨彥。深。一。作。脫身事幽討。亦。一。作。有。梁。宋。遊。方。期。拾。瑤。草。下。途。借。李。托。

競躍張協詩說苑堂上水衣生注水苔也筆鸞鳥陸佃鮮以紫鱗陳弘景書夕日欲頽沈麟雲尚作雷

陪李北海宴歷下亭按注歷下在齊州以有歷山故得名歷山即舜耕之山也李北海即李邕

史天寶初為汲郡北羅希夷太守五載奸賊事發又嘗與劉勣馬勣下獄吉溫吏引作梁繼道編在天

因傳以罪詔順之羅希夷就郡杖殺之乃六年正月辛巳此詩當是史天寶四年作李繼道編在天

寶十一州者非是時亂已六年矣朱注元年復為青州地理志青州歷下亭在府城驛

年置青州總管府天寶元年改為北海郡乾元元年復為青州地理志青州歷下亭在府城驛

邸內歷山臺上面山背湖實為勝絕

東藩駐皂蓋北渚凌清河錢從清荷海右一作此亭古濟南名士多原注時邑人蹇處士輩在坐

北渚切北海清河切歷下海右句見曹問六代論今之州牧郡守古之方伯諸侯李屬太守故得稱藩

東藩後漢書太守秩二千石中二水石皆皂蓋朱兩轎陸機詩永歎遵北渚凌歷也

恨賦杜氏通典東平濟南淄川北海界中有水流入海謂之清河實荷澤汶水合流亦曰濟河

置齊州都督府天寶七年改為臨淄郡五載改濟南郡前漢儒林傳濟南伏生傳尚書其時張生

歐陽生林尊皆傳其學皆濟南人也此亦名士雲山已發興去玉珮仍當歌修竹不受暑交流空湧波次亭

士多之一證李尋災異對博延名士雲山已發興去玉珮仍當歌修竹不受暑交流空湧波次亭

景事此段句腰各用虛字抑揚張綆注修竹既不受暑則交流空湧波此十字句法曹毗文

招僂鳳於雲山鮑照詩臨臨歌不知調發與誰與歡王容歌寶鬢耀明璫香羅鳴玉珮玉

珮指酒者當歌當筵而歌也楊慎曰此是對當之當非合當之當與魏武樂府對酒當歌

不同阮籍詩修竹隱山陰江淹竹賦亦是對當之當非合當之當與魏武樂府對酒當歌

平聲讀末則陪宴而惜別也謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳江淹詩悠悠蘊真趣師氏
依去聲過三段各四句○謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳江淹詩悠悠蘊真趣師氏
賤位矣一任訪竟陵王行狀一奉以物役醒世名言一從公于邁

同李太守登歷下古城員外新亭
為駕部員外郎天寶十三載祿山奏為范陽司馬及祿山起歷下齊州制此亭一鶴注一以
箋李為齊州司馬或是史闕也又云司馬及祿山起歷下齊州制此亭一鶴注一以

明湖西即大明寺寺北兩面側湖此水便成淨池池上有客亭湖水流歷城東又北引水為流
龍潭客亭當為歷下古亭故曰海右此亭古淨池池上有客亭湖水流歷城東又北引水為流

杯池州傑寶燕公私多在其上疑此即員外新亭之地曰新亭所以別於古亭也同和詩也

新亭結構罷隱見形甸清湖陰對鵝山湖亭跡籍字與藉通古臺觀去舊氣冥冥一作海嶽深圓荷想自昔

遺堞感至今此記新亭景物亭南有湖故水光隱映朱注亭之基迹憑藉臺觀之舊亭之氣象宜接

解義途難通何晏景福殿賦其結構則修梁彩制昔趙曰互換或隱或見言昏明異候謝安傳一將

行雲星隱見謝師氏曰清湖一地理志一歷下亭居鵝湖之北一岱與山上臺觀皆金玉濟南府

城北二十里謝師氏曰清湖一地理志一歷下亭居鵝湖之北一岱與山上臺觀皆金玉濟南府

鮑照詩平灑周海獻一祖孫登詩圓荷承日暉錢箋一古齊歷下城對歷山之韓信渡河

破齊歷下之師即此地城東有故譚國城故云遺堞感至今沈佺期詩一故基乃獻立遺堞尚雲屯河

朱注一堞芳宴此時具一作哀絲絃千古心主稱壽尊客筵秩宴北密林一作不阻蓬蓽興去得兼

兼一作梁甫吟此敘登亭情事絲與哀切能寫千古琴心見宴絕調也上宴指設宴下宴指宴飲主指

禮記一賓之初筵左右秩秩以立志一又一譽彼北林一記一藁門圭審蓬戶瓊牖一注一蓬戶編蓬為月

華門以荆竹織門也。沈約郊居賦：「誰能爲此謀，相國齊晏則封太山。」
絕地紀一：「欲往從之，梁甫艱。」注：「言人君有德則封太山。」
張衡四愁詩：「欲往從之，梁甫艱。」注：「言人君有德則封太山。」
取此意，恐

此與上章皆用六韻，依初唐律，詞尙簡要耳，但此篇多平仄不諧，蓋古詩之對耦者，倣六朝體也。

登歷下古城員外孫新亭附李邕詩。孫謂從

吾宗固神秀，體物寫謀長。形制開古迹，曾層冰延樂洛音方。太山雄地理，一作巨壑眇雲莊。此首聯言結構

巧思切員外次聯言落成宴會切新亭三聯言亭臨山水切歷下○左傳一晉吾宗也一謝朓詩一潘岳

宗誕吾秀一陳書一虎丘者吳之神秀此借用其字一孫綽樽銘一諸侯形制之勢一傳一舞賦詩

西征賦一華一古述一謂開拓舊基一楚辭一層冰一易大傳一曹植詩一諸侯形制之勢一傳一舞賦詩

一想像終古述一謂開拓舊基一楚辭一層冰一易大傳一曹植詩一諸侯形制之勢一傳一舞賦詩

元音高歌爲樂之方此言夏時置冰乃引樂之方也巨壑巨壑即鵠湖一顏延之詩一鮑照詩一賀海橫

地理一吳越春秋一土地里數一江總鐘銘一舟移一巨壑一鵠湖一顏延之詩一鮑照詩一賀海橫

馬懷素詩一仙塔儼雲莊此高興去泊泊作煩促永懷清典常含弘知四大出入見三光負郭喜種與杭

謂遠望莊舍渺在雲間也高興去泊泊作煩促永懷清典常含弘知四大出入見三光負郭喜種與杭

稻安時歌吉祥此登亭而美員外也泊煩促言塵思頓清典常言清靜可法舍弘以下舉亭前景象

典常作之師典常指常法言一易一華詩一弘光大一經緯乾坤出入三光一史記一秦一郭一亭一在古

星一故云一國策一蘇秦曰一使我有洛陽一貢田二頃一左思詩一出入三光一史記一秦一郭一亭一在古

一稷稻漢漠一莊子一安時而處順一又稷一吉祥止止

北海此詩拙朴平淺未見所長昔人有議之者少陵特推六公篇必有大過人處惜其詩今不可見耳

暫如臨邑至嵒宅山湖亭奉懷李員外率爾成興去聲前以河泛書至故暫如臨邑者公弟簿領此

外之芳李遠往青州因而奉懷一鳩注一此當是天寶四載作在邕五載事發之前是年公西歸

咸陽臨邑唐屬齊州公和李太守登歷下新亭詩自注亭對鵝湖今題云嵒山湖即鵝湖也一按

野亭逼湖水歇馬高林間一聶吼呼風奔浪魚跳平自映山暫遊阻詞伯却望懷青關一竊生雲霧惟應

聲促駕還上湖中之勝也詞下四懷李員外李在青關故阻而懷思關近臨邑故望其早還一後漢書一郭

汲止野亭一庾信詩一野亭高被馬一曹植詩一湖何洶洶一庚信詩一樹陰逢歌馬一陶潛

龍其聲如鼓一却望退望也一風奔浪奔字奇妙魚跳句偶然觸目所云率爾成興也一續博物志一龍

晦一吳均詩一朱博傳一告外趣駕一注一雲霧會今日冥一朱注一青關或云即徐州穆陵關未知是

贈李白一顧尚飄蓬一公與白相別當在天寶四載之秋故云秋來一秋來

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌空度日飛揚跋扈切古為誰雄此詩自歎失意浪遊而下

離本根飄飄隨長風一規之義焉一庚信詩一秋來南向飛一又一雜別兩相顧舍軍事舍遇害途蓬

南士多年後以年老聞交趾出丹砂求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹砂帝從之

後詩李白斗酒詩百篇即痛飲狂歌也一世說一王孝伯曰但常得無事痛飲讀離騷可稱名士一

徐幹中論一錢箋一或被髮而狂歌一吳均詩一離離堪度日一朱注一唐史一謂白好縱橫術喜擊劍

為任俠一錢箋一魏顯稱其眸子炯然哆如餓虎少任俠手亦數人故以飛揚跋扈目之猶云平生飛動

海雲迎陣，殊馬龍堆，月照營幕，皆雄渾高華，後世成所取法，即半律何傷，若杜審言紅粉樓中，應計日燕支山下，莫經年，獨憐京國人，南窳不似湘江，水北流，則詞竭意盡，雖對猶不對也。又曰：少陵不甚攻絕，旬通閱其集，得二首，東通遼水，北滌滄星，象鳳雲喜色，和紫氣關關，天地闢黃金臺，貯歌相類。中巴之東，巴東山水，開關流其間，白帝高為三峽鎮，夔州險過百重關，頗與太白明皇幸蜀歌相類。律壯語，而以爲絕句，則斷錦裂繒，類也。然杜以律爲絕，如窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船，等句，本七指點銀鏘，索酒嘗殊，有古意，然自是少陵絕句，與樂府無干，惟錦城絲管，一馬坐人床，不通姓氏，又曰：盛唐長五言，絕不長七言，極其工者，太白五七言，俱絕所解者，少陵也。高途夫也，五七言各極其工者，太白五七言，俱絕所解者，少陵也。

與李十二白同尋范十隱居州公願注同遊歷下所云余亦東蒙客懷君是弟兄是也

李侯有佳句，往往似陰鏗，余亦東蒙客，憐君如弟兄，醉眠秋共被，攜手日同行，被同行，所謂如弟兄也。

也○「宋書」謝靈運云：「每對惠連，輒得佳句，尤善五言詩，爲當時所重。」往而有，「南史」一武威陰鏗，字子堅，五歲能誦賦，日千言，及長，博涉史傳，尤善五言詩，爲當時所重。往而有，「南史」一武蒙山，在東，故曰東蒙，相親如弟兄。唐志：「蒙山在沂州新泰縣，沂與兗州爲鄰，公在兗，故云。」東蒙客，一韓詩外傳：「使兩國相親如弟兄。」唐志：「蒙山在沂州新泰縣，沂與兗州爲鄰，公在兗，故云。」東蒙客，一被而寢，一晉一祖送劉琨，情好稠更想幽期處，還尋北郭生，入門高興發，待立小童清，落景影同開，寒杵屯音對古城，次敘同尋隱居，更想還尋，敘途中也。入門待立，造幽期也。落景屯雲，則留連至晚矣。○婦曰：「結駟連騎，所安不過容膝，送辭聘，後漢書：「汝南廖扶絕志，世外不應辟召，時號北郭先生。」錢瓜蔓東，繼此云：「來尋北郭生，即其人也。」一鶴注：「范居中，詩云：「扶絕志，世外不應辟召，時號北郭先生。」錢詩：「小童之清俊，便知若屯雲焉。」一袁孝若諸葛孔明論：「古城荒毀，難可修復，向來吟。」

詩：「小童之清俊，便知若屯雲焉。」一袁孝若諸葛孔明論：「古城荒毀，難可修復，向來吟。」

橘頌誰與誰劉作惟欲討葦羹不願論聲簪笏悠悠滄海情未對隱居而思物外之遊也此章前二段各六句後段四句收○一杜臆一橘頌以受命不遷行比伯夷一頌云一后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷以要國

鄭駙馬宅宴洞中
鄭洞者也一鶴主乃代國長公臨晉公皇甫淑卿所生下嫁鄭潛曜一又云一甫忝鄭莊之賓客
遊寶主之山林開元二三年葬於河南縣作於天寶四載矣
自我之西歲陽再紀乃以詩文見託則是碑作於天寶四載矣

主家陰洞細煙霧留客夏簾青
作
琅玕春酒盃濃琥珀薄冰漿
碗碧瑪瑙寒誤疑茅堂
作
過江麓
作

底已入風磴切鄂靈雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲
幽陰青瑤玕比竹簾之蒼翠琥珀瑤琤陰洞俱屬夏時景事七八騎馬公連用易近
於俗將盃碗倒拈在上而以濃薄碧寒四字互映生姿得化腐為新之法江籠雲端其清涼適出塵境又
見高樓下臨鄭谷空雜佩聲恍如置身仙界矣結語風韻嫣然朱瀚曰未端之家用毛詩拾遺記
之亦見公主有好賢之意○一漢書一東方朔傳一董偃出入主家一注瀚曰公主之家也
烟洞穴陰源下通地脈一揮金留客坐曰一江淹別賦一夏簾清兮畫不暮於諧謔矣一賦一球照一重拾
水紅草一蘇業注一環玕有五色青者入藥為勝一趙異兼圖一載玕青比竹海底以網掛得一李德
林詩一壺盛仙客酒餅貯帝璽璩與珊瑚相類一趙隱居此春酒一脂一入地子範詩一化爲琥珀因以陸機
邊雜佩一瑤琥珀紅一陳藏器本草璩璩本此寶國一陶隱居自西城一交謝莊有似馬騰因以陸機
楊街一渴飲堅伽藍記一魏琛文帝器璩璩本此寶國一陶隱居自西城一交謝莊有似馬騰因以陸機

詩一服處曰一龍大林也一列仙傳一秦穆公一楊子法言一動霧般以徐步兮拂堦聲之下名震
京師隨鳳去一樓字一漢成帝時人一宋玉神女賦一谷口鄭子真耕於巖石之下名震

律詩中二聯須用虛實相生方見變化此詩韻聯敘事濃麗下韻寫蕭疎前實後虛乃安頓章法也

五七句末疊用薄麓谷三字古韻屋陌相通宜作效隔句韻耶律詩從無此格他本江麓作江底用中

換一音則薄麓谷不礙矣考公詩多用江清底宜作清耶律詩從無此格他本江麓作江底用中

仄字連用與約二字考黃鶴木織女機絲虛夜月上尾仄聲原不相犯也黑

水詩連用與約二字考黃鶴木織女機絲虛夜月上尾仄聲原不相犯也黑

字不疊考黃鶴木織女機絲虛夜月上尾仄聲原不相犯也黑

沈約標律詩八病有平頭上尾蜂腰鶴膝等名良宴會歡樂上四字而每物各用一虛也又實如周王

者前句上二字與後句上二字同聲如古詩今日良宴會歡樂上四字而每物各用一虛也又實如周王

又如朝雲晦初景丹池晚飛單衣浣布利劍水精珠四句疊用四字而每物各用一虛也又實如周王

詩高箱照雲母壯馬飾常顛單衣浣布利劍水精珠四句疊用四字而每物各用一虛也又實如周王

平頭也又杜擊詩伊擊為騰臣呂望身操竿夷吾困商取威對牛歎食其處監門淮陰則實如周王

引古人皆在句首是亦平頭也所謂上尾者齊句尾字與下句尾字俱用平聲雖韻異而聲則同是犯

也又句古詩西北有高樓上與浮同聲樓與齊皆平聲又客從庭陔方若遺我葉書丹上言長相與下言

久離別來思皆平聲又新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇圓似秋月素扇皆去聲亦犯上尾

矣其在律如杜詩春酒如新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇圓似秋月素扇皆去聲亦犯上尾

道甘泉龍賦去聲同韻皆犯上尾也又杜詩秋興詩西望瑤池降王母東來紫雲行度與尾

開宮扇日繞龍麟識聖顏王母函關聖顏俱在句尾未免疊足亦犯上尾若林花著雨籬脂落雉尾

面便不犯同矣蔡寬夫詩話云蜂腰鶴膝蓋出於雙聲之疊若五字首尾皆細而中濁為鶴膝注以容從遠

大而中承小會是以濁夾清為蜂腰也如傅玄詩一字獨冠青雲是頭細而中濁為鶴膝注以容從遠

方來上言長相思為結膝意不分明所謂大韻者如微暉同韻上句第一字不得與下句第五字相犯阮籍詩微風照羅袂明月耀清輝是也所謂正韻者如溪起三韻上句第一字不得與下句第五字相犯字庚蘭詩朝濟清溪岸夕風吹我鬢是也所謂旁韻者如長梁同韻上句第一字不得與下句第五字相犯下句首用梁字是亦才力猶強健丈夫安坐梁塵將欲起此雙聲疊韻之法如杜詩遠開山嶽散何者為正紐如丈人相力猶強健丈夫安坐梁塵將欲起此雙聲疊韻之法如杜詩遠開山嶽散何音而雙聲韻也如李羣玉詩方穿曲磴又聽鈞轆轤聲曲雙聲韻而雙聲韻也如李羣玉詩方穿曲磴又聽鈞轆轤聲曲雙聲韻也如李羣玉詩方穿曲磴又聽鈞轆轤聲曲雙聲韻也

冬日有懷李白

集序一顧宸注一李白至齊魯凡兩次初去雲夢之齊魯居徂來山竹溪而入吳此在天寶三年後翰林既年前明皇未召見時後至洛陽遊梁復有東吳之遊淮酒而再入吳此在天寶三年後翰林既年歸時杜之懷李當在四年之冬此時李復有東吳之遊淮酒而再入吳此在天寶三年後翰林既年兼呈李白亦即五年之春也

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳去聲不忘聲角弓詩短每或作

空有鹿門期上四懷李下四自敘朱注公不忘太白猶季武之不忘韓宣故有嘉樹角弓語王勃詩一書齋望曉開一詩一終朝采綠一逸詩一豈不爾思一庚信詩一更尋終不見寂寞短葛傳一晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享於季氏有嘉樹焉宣子譽之武曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠一顧注一此將一事翻成兩句杜臆一短葛二句言難鍊藥資山林迹如掃也一賈馮傳一戰國策兩有短葛一史記一土不得短葛一司馬貞曰大不短唐人兩用之若少陵短葛風霜入還丹日月運與論江湖漂漚葛霜皆滿飛蓬以屬文帝言不當作短葛陸倕詩一行止避風霜夜命棹未至還反曰上乘興而來與盡而返何必見戴一月不肯注一舊唐說

句書 李白天寶初客游會稽與吳筠隱於剡下故有乘興

李集後漢書補德公攜妻登鹿門山采藥不返

元非也公過李時尙爲布衣其授拾遺在至德乾

春日憶李白 被放浪遊再入吳詩必此時所作

白也詩無敵 飄然思去聲 不羣清新庾開府俊逸 豪邁鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一

樽酒重與細論 平聲 細論平聲 話斯文 論上四稱其竿頭更進也公與白同行同臥論文舊矣然於別後另有悟入

而懷在其中 王嗣爽杜臆曰公懷大白之欲與論也公與白同行同臥論文舊矣然於別後另有悟入

史記 項羽紀 六朝綺靡 庾鮑 存氣骨 今按 飄然跨騰 五言 鮑逸主長句 王超逸今古卓爾

軍開張翰善屬文 造次立成 辭義清新 禮才 後逸孔北 海賦 清於曹公 沈約書 庾信留長安 運驃騎大將

文雅弘備 詩宋書 臨海王子 瑣在荆州 以鮑照文辭 贍士未傳者 蔡中耶 至江淹詩 渭北雨聲過

却棹酒船回 蓋亦以會稽爲江東 江淹詩 日暮碧雲合 蘇武詩 我有一樽酒 欲以贈遠人

論 廣信詩 朱紉論曰公與太白之詩皆學六朝前詩以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者

以相方也 王荆公謂少陵於太白 庾信文章老成 又云流傳江鮑體相顧免無兒公之才 疎也此真贊說

則其推服 太白爲何苦用裁 荆公所云必是俗子僞託耳 避齋閒覽云 王荆公編杜歐韓李四家詩 或

六尺西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙陀所獻號為烽火樹至夜光景常欲然趙曰珊瑚樹生海底石上故以拂言之也深山大澤

龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊織女回雲車指點虛無是征路此寫東野景車龍蛇山澤况其歸隱之

當有同志契合也左傳宋武帝詩澤實生龍蛇漢蓬萊在東海之中織女元吳越分野故用之別

延之詩庭昏見野陰漢郊祀志玉蓬萊方丈瀛洲為三神山織女見仙賦贈張垆詩註幽明

本如仙人賦玉女稍泛闕而入帝宮載玉女而與之俱歸後漢居大賦朱爾內真乘虛無而上假車虛轉相適明

諸物皆見玉女在傍指點之傳玄詩雲為車吟風為馬陶隱居大賦朱爾內真乘虛無而上假車虛轉相適明

一抱朴子莫不指點之傳玄詩雲為車吟風為馬陶隱居大賦朱爾內真乘虛無而上假車虛轉相適明

雨征路入雲烟自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露此稱其隱志已

留此世人不知巢父者富貴如草露此巢父獨有仙骨也葛洪神仙傳一劉根傳神人曰汝詩

仙骨故得見吾耳又一悟不知其故富貴榮華能幾時述征記一莊子日苦死者一世說羊孚

食畢便退遂苦相留一李嶠詩富貴榮華能幾時述征記一莊子日苦死者一世說羊孚

眼明一商君傳蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照一席幾歲寄我空中書南尋禹

穴見李白一作若逢李道去甫問訊一作今何如結出送孔李之意齊收拾矣選得靜者公也寄書

未段六句收一夢彌謂一蔡侯為人恬靜而意氣有餘今按一謝靈運詩一選得靜者公也寄書

之如賤阮隱居詩云貧知靜者性寄張彪詩云靜者心多妙師氏沈公靜為蔡侯名誤矣選得靜者公也寄書

惆悵延賓客一陸機詩一惆悵悲高堂前除庭前除左仙公蕭公碑詩一有一羅琴海月夜一文帝三用

值神島見人授書一函題曰雁足書公令歸一吳陸注上云神仙事一錢箋一西溪叢語一空中書用史宗

事乃蓬萊仙人也洪慶善題曰雁足書公令歸一吳陸注上云神仙事一錢箋一西溪叢語一空中書用史宗

不脫及其至白兔球善飛起就宗宗接而將去宗後融上虞龍山寺會稽謝邵魏邁之等皆師焉書一列子船

夫天地空中之一細物。南史。褚先生之。地古碑刻。有行。開空中。彈指。二字。今史記。自序。上會稽。亦有。禹穴。乃。窆所也。

注。禹穴。有。稽。故。云。南。尋。句。一。作。若。逢。李。白。騎。魚。一。書。問。訊。一。騎。一。魚。出。一。羽。賦。一。俗。傳。白。醉。騎。

寶。初。白。居。陽。皆。緣。此。句。而。附。會。之。耳。將。入。古。詩。一。草。煙。霧。日。暮。仙。玉。女。回。雲。竿。指。拂。虛。無。引。歸。路。若。逢。苦。

留。君。富。貴。本。如。草。頭。露。深。何。如。澤。龍。蛇。遠。花。繁。草。青。春。日。暮。仙。玉。女。回。雲。竿。指。拂。虛。無。引。歸。路。若。逢。苦。

李。白。騎。鯨。魚。道。甫。問。逸。風。神。如。依。諸。家。本。正。二。草。煙。霧。日。暮。仙。玉。女。回。雲。竿。指。拂。虛。無。引。歸。路。若。逢。苦。

句。語。雖。簡。淨。然。少。宕。逸。神。如。依。諸。家。本。正。二。草。煙。霧。日。暮。仙。玉。女。回。雲。竿。指。拂。虛。無。引。歸。路。若。逢。苦。

劉。錚。曰。七。言。成。章。必。優。柔。和。平。長。短。措。詞。抑。揚。頓。挫。范。曄。曰。七。言。古。詩。要。鋪。敘。要。開。合。要。風。度。要。

以。為。正。又。復。為。奇。方。以。為。奇。忽。復。是。正。奇。正。出。入。變。化。不。可。紀。極。備。此。法。者。唯。李。杜。也。開。合。探。然。音。韻。

劉。錚。曰。七。言。成。章。必。優。柔。和。平。長。短。措。詞。抑。揚。頓。挫。范。曄。曰。七。言。古。詩。要。鋪。敘。要。開。合。要。風。度。要。

裴。專。倚。此。法。為。一。家。數。字。貫。前。後。重。疊。四。用。兩。萬。仞。貫。串。極。精。神。好。誦。便。說。他。事。杜。詩。大。多。如。此。起。

且。如。一。篇。起。句。又。說。了。前。事。再。提。起。後。重。疊。四。用。兩。萬。仞。貫。串。極。精。神。好。誦。便。說。他。事。杜。詩。大。多。如。此。起。

二。句。如。一。篇。起。句。又。說。了。前。事。再。提。起。後。重。疊。四。用。兩。萬。仞。貫。串。極。精。神。好。誦。便。說。他。事。杜。詩。大。多。如。此。起。

思。用。如。世。真。曰。歌。行。有。不。見。難。起。調。一。也。截。又。便。住。勿。留。有。餘。中。作。奇。語。如。盛。唐。人。魄。使。者。須。令。上。揚。欲。下。仙。脈。

為。雅。詞。勿。使。一。伏。不。足。奔。騰。洶。突。而。來。者。須。法。一。截。又。便。住。勿。留。有。餘。中。作。奇。語。如。盛。唐。人。魄。使。者。須。令。上。揚。欲。下。仙。脈。

相。顧。一。起。一。伏。不。足。奔。騰。洶。突。而。來。者。須。法。一。截。又。便。住。勿。留。有。餘。中。作。奇。語。如。盛。唐。人。魄。使。者。須。令。上。揚。欲。下。仙。脈。

者。太。白。也。使。人。懷。慨。激。烈。歎。歎。欲。絕。者。子。美。也。謝。榛。曰。七。言。長。古。之。法。如。波。濤。初。作。一。層。緊。一。層。抽。無。

論。中。才。即。大。巧。不。害。正。氣。鋪。敘。意。不。可。盡。力。不。可。竭。力。有。變。化。之。妙。法。如。波。濤。初。作。一。層。緊。一。層。抽。無。

筆。立。就。無。不。可。者。然。五。古。才。力。不。足。勉。而。能。古。瞻。而。難。於。賦。首。授。不。難。於。揮。灑。其。色。於。七。言。不。難。於。博。

大。雄。渾。灑。逸。浩。瀚。不。才。鮮。克。辦。此。蓋。歌。行。不。難。於。賦。首。授。不。難。於。揮。灑。其。色。於。七。言。不。難。於。博。

氣。概。難。於。神。情。不。才。鮮。克。辦。此。蓋。歌。行。不。難。於。賦。首。授。不。難。於。揮。灑。其。色。於。七。言。不。難。於。博。

亦。使。有。一。字。離。去。乃。為。善。耳。又。曰。七。言。歌。行。垂。拱。胸。腹。而。難。於。賦。首。授。不。難。於。揮。灑。其。色。於。七。言。不。難。於。博。

浮。華。漸。趨。平。實。唐。體。辭。矣。然。而。未。暢。也。高。岑。王。李。音。節。鮮。明。情。致。委。折。濃。纖。未。修。短。得。衷。合。度。李。沈。宋。杳。然。而。

未大也。太白少陵大而化矣。能事畢矣。降而錢劉神情未遠。氣骨頓衰。元相白傳起而振之。數演有餘。步驟不足。昌黎而下。門戶競開。虛同之拙。樸馬異之庸。猥李賀之幽。奇劉父之狂。誦雖深。高下材局。懸殊。要皆曲逕旁蹊。無取大雅。張籍王建。稍為真淡。體益卑。庭筠之才。藻風更事。綺繪漸入。詩餘古。意盡矣。又曰。初唐七言古。以才藻勝。盛唐以風神勝。李杜以氣概勝。而才藻風更事。綺繪漸入。詩餘古。意盡。爲大家。又曰。初唐七言古。以才藻勝。盛唐以風神勝。李杜以氣概勝。而才藻風更事。綺繪漸入。詩餘古。意盡。寤於格調。近體束於聲律。唯歌行體。大宕不同。然皆才大氣雄。非子建淵明判人不相入者。杜之才。不盡於古詩。而盡於歌行。

今夕行「鶴注」天寶五年自齊趙西歸至長安時作

今夕何夕歲云徂更平聲長燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞蘇代切一爲歡娛馮音陵大叫呼去聲

五白袒跣不肯成臬盧平聲英雄有時亦如此邂逅卽非良圖君莫笑劉毅從來布衣願家無儋都

石輸百萬此詩見少年豪放之意除夕博戲呼白而不成臬因作自解之詞未引劉毅輸錢以見英雄得

事而博塞此詩見少年豪放之意除夕博戲呼白而不成臬因作自解之詞未引劉毅輸錢以見英雄得

孟詩歲月其徂年其逝者楚辭蘭陽始平置咸陽屬京兆府黃圖秦都咸陽山水俱在

南故名咸陽其徂年其逝者楚辭蘭陽始平置咸陽屬京兆府黃圖秦都咸陽山水俱在

記一莊子問穀何事則博塞元析溼陽始平置咸陽屬京兆府黃圖秦都咸陽山水俱在

一後漢杜篤論都賦莫謂不祖英雄有時亦如此邂逅卽非良圖君莫笑劉毅從來布衣願家無儋

等兄惟陸茂一記旅南孟事而石五今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞爲歡娛馮陵大叫呼

傳名 守僮石之祿 揚雄傳 家無僮石之儲 應劭漢書注 齊人

博經一用十二 碁六白六黑 所擲投謂之獲 瓊有五采 博局戲六 乘五也 至五 即

故王許說不同 格五 說文 招魂 王逸注 一倍勝 爲牟 五白博 齒也 言已 箸四 采 成 半 勝 射 張 食 碁

下逃於窟 故呼 五白 以助 投也 耶 欲 食 則 食 欲 握 則 握 今 之 博 齒 也 言 已 箸 四 采 成 半 勝 射 張 食 碁

戰國策 王不見 夫博之用 碁耶 欲 食 則 食 欲 握 則 握 今 之 博 齒 也 言 已 箸 四 采 成 半 勝 射 張 食 碁

鄧得 梟者 合食 其子 五木 爲行 碁 握 不 行 也 欲 握 則 握 今 之 博 齒 也 言 已 箸 四 采 成 半 勝 射 張 食 碁

好爲 古摶 蒲其法 三分 其子 三百 六十 限以 二關 人執 六馬 其 設 五 枚 上 者 貴 采 也 開 塞 塔 禿 擲 梟 六 者 者

刻二爲 雜采也 貴采得 連擲 得打 馬得 過關 餘則 否也 杜 概 言 梟 虛 亦 恐 未 詳 在 樗 蒲 爲 最 高 之 采 梟 固 爲 善

劉毅事 兼舉 六博 在一 擲 梟 虛 叱 迴 旋 語 與 此 同 也 程 昌 演 繁 露 一 虛 在 樗 蒲 爲 最 高 之 采 梟 固 爲 善

贈特進 汝陽王 二十 韻 十九 年 十一月 薨 天寶 三載 初 薨 終 喪 服 方 終 加 特 進 九 載 卒 考 寧 王 憲 以 開 元 二

特進也 公於 開元 二十四 年 下 考 功 第 去 遊 齊 趙 十 九 年 其 歸 長 安 當 在 天 寶 四 載 間 壯 遊 詩 云

賞遊 賢王 曳裾 置禮 地正 其時 也 梁 權 道 編 在 十 九 年 載 非 一 唐 書 以 文 散 階 正 二 載 間 壯 遊 詩 云

特進 羣公 表 天 人 夙 德 升 霜 蹄 千 里 駿 風 翻 九 霄 鵬 首 從 特 進 敘 起 上 二 言 位 以 德 升 諸 侯 功 德 優 盛 朝

廷所 敬異 者 賜 位 特 進 在 三 公 下 漢 齊 武 王 傳 一 羣 公 既 皆 聽 命 不 造 門 一 應 璩 書 一 魏 略 一 王 肅 以 宿 德 顯 授 風 德

早成 之德 也 莊 子 一 莊 子 一 鵬 怒 而 飛 其 翼 若 垂 天 之 雲 捧 扶 搖 而 上 者 九 萬 里 一 支 通 詩 一 九 霄 落 芳 津 服

禮求 毫髮 惟 一 作 推 忠 忘 聲 寢 興 聖 情 常 有 眷 朝 潮 退 若 無 憑 仙 醴 一 來 一 作 浮 蟻 奇 毛 或 賜 鷹 清 關

塵不雜中使去聲日相乘此言其尊君謙己之德惟忠故帝常眷注服禮故勢不致惡隨塵遣使申言聖

情想區外毫曰髮十髮曰釐昭王庾信詩一息情眷眷惟孝一鄭繼之善夫云一若無惡猶漢高失蕭詩一聖

以有所憑而致禍敗河間獻王東平王蒼皆以無所憑而得令扶貴為是虛注一為漢吳王濞法孝王皆

齊浮蟻一曹子建七啓一浮蟻鼎沸一陶潛詩一毛置酒管為種生一會稽典錄一丁寬門無

報一吳志一清詩一朱然傳一使醫藥口食之物相望於道一晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰敢

問山陵學業醇儒富辭才一作華哲匠能筆飛鸞聳立章罷鳳翥一非騰精理通談笑忘形向友朋寸長一作

屬堪緒綵一諾豈驕矜此詳述生平善蹟皆夙德所致也晚節四句稱其孝友學業四句稱其文翰精

而有精理此得之於學問者寸長一喬康詩一念我平居時以友愛諸王此言汝陽能善於兄弟也漢中王瑀

畫臺賦一從明后而嬉遊兮一皇警造華池裁令流水而已一高士傳一漢姜岐少修孝義鄰曲歸仁王瑀

一詩一棠棣之華一武詔一無所不致問也一南齊杜華傳一學業清標後來之匠巧感蘆一賈山

傳一陵上表一朱注一為龍儒一不致問也一南齊杜華傳一學業清標後來之匠巧感蘆一賈山

一吳質答太子箋一擄藻下筆龍儒一不致問也一南齊杜華傳一學業清標後來之匠巧感蘆一賈山

忘形一阮瑀詩一友朋集光輝一沈氏家訓一韓蘭英甚有名篇師一又善談笑曰一鳳蕭迴實古今

季布一諾一魏國策一公不自驕矜而有功一史記季布傳一曹丘生謂布曰得黃金百斤不若得

重色一庾信周齊憲王碑一不自驕矜而有功一史記季布傳一曹丘生謂布曰得黃金百斤不若得

重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽疊臨極浦鳧雁宿張燈花月窮游宴炎天避鬱蒸硯寒金井水

簷動玉壺冰。此感王接遇之厚。初宴在曹植比汝陽。自謙不如王。樂輩故曰。已忝又以杜密自比。見汝陽屬可。

春時所謂招要崇重也。○魏志一曹植封陳王。謚曰思。後宴在夏。故見井水壺冰。中問花月之遊。當屬。

後漢書一杜密與李膺俱坐黨。輒而名行相次。時人亦稱李杜焉。謝瞻詩一披雲霧而觀青天。一北史。

要李繪儀容端偉。邢晏曰。若披雲霧如對珠玉。世說一何遜詩一蕭索高秋暮。一若披雲霧而觀青天。一北史。

貳軍以手扳柱頰云。六朝為上。致有三爽氣。為一。周禮一何遜詩一蕭索高秋暮。一若披雲霧而觀青天。一北史。

雁一西京雜記一梁孝王好宮室苑囿之樂。築兔園。有雁池。月分窗進。苦草共增。生陸機詩一何劭詩一遊。

宴綢繆一漢書一建安王愛文學之。士日與遊。前有金井。延之。鮑照詩一清如玉壺冰。瓢飲惟三徑。巖棲。

在百層。陳作巖居。且一作持蓋離測海。况挹酒如灑。切。石靈。鴻寶寧全秘。丹梯庶可凌。他本作陵。淮王門有。

一作客終不愧孫登。末段自敘。喜見知居王也。門客而云。不愧於孫登。蓋康所遇。非時公所與遊。則賢。

王而當盛世也。末乃寶水飲。遣一瓢。飲訖。掛木上。風吹。溼。後。聲。由。以。為。頰。去。之。者。兩。段。章。法。高。士。傳。一。

蔣謝杜陵人。謂為兗州。王莽居。幸衡。一。西京賦。歸。杜陵。荆。棘。塞。門。舍。中。三。徑。終。身。不。出。一。管。親。天。以。蘇。洵。舞。

之君世許由之巖。樓。百層。高山也。一。西京賦。歸。杜陵。荆。棘。塞。門。舍。中。三。徑。終。身。不。出。一。管。親。天。以。蘇。洵。舞。

南王有枕中鴻寶苑秘書。一。神仙傳。一。淮南王詩。安。作。內。書。二。酒。漿。一。左。傳。一。有。酒。如。瀉。一。仙。黃。白。之。事。名。為。淮。

鴻寶萬華三卷。論變化之道。凡十萬言。一。朱注。一。謝靈運詩。一。躡步。仙。丹。梯。一。注。一。前。說。一。階。也。一。仙。

又詩一淮南王安好方術。養七數千。易。一。公。詣。門。一。邵。注。一。以。靈。丹。梯。一。注。一。前。說。一。階。也。一。仙。

傳一淮南王安好方術。養七數千。易。一。公。詣。門。一。邵。注。一。以。靈。丹。梯。一。注。一。前。說。一。階。也。一。仙。

命乃作幽憤詩曰。昔慙柳下不能。今愧孫登。非。一。公。詣。門。一。邵。注。一。以。靈。丹。梯。一。注。一。前。說。一。階。也。一。仙。

王詞 爽杜臆云用十蒸韻頗難此篇二十二韻收取殆盡須看其落韻之巧陵字作凌可免重覆凌超
越也 胡應麟曰杜排律五十百韻者極意鋪陳頗傷蕪碎蓋大篇冗長不得不爾惟贈汝陽哥舒李
白見素諸作格調精嚴體骨勻稱每讀一篇無論其人履歷咸若指掌且形神意氣踴躍毫緒如周
寫生太史序傳逼奪化工而杜從容聲律間尤為難事真古今絕詣也又曰凡排律起句極宜冠冕
雄渾不得作小家語唐人可法者盧照隣地道巴陵北天山弱水東駱賓王二廷歸望斷萬里客心悠
杜審言六位乾坤動三微層數選沈佺期關連雲起巖廊拂霧開玄宗鐘鼓嚴更曙山河野望通張
說禮樂通明主軒皇代星高太白年此類最下專征四
海隅高適雲紀軒皇代星高太白年此類最下專征四

贈比音部蕭郎中十兄 漂蕩沉埋又云歸老任乾坤此必天寶六載應詔退下後所作黃氏謂在詩未
前是也 賦之

有美生人傑 由來積德門 漢朝丞相去 系梁日帝王 孫蘊藉為郎 久魁梧秉哲 尊詞華 傾後輩 風雅

一作孤 寡才望非 ○此從蕭公敘起 首句推本從姑三四稱其家世五六記官職人品七八記文章

開皇末有老翁詣唐高祖從容置酒語及時事曰公積德之門房至貴之表 ○開皇神告錄曰隋

氏出自姬姓漢有丞相鄧文終侯何蕭氏定著二房一曰皇舅房一曰齊梁房齊梁房即梁武帝之後蕭

博厚重也 薛廣德傳為人溫雅有蘊藉 周勃傳曰皇奇偉 前漢法有蔡邕傳後漢注道其寬

今從後音 漢書一經德乘哲一王儉傳一露雲集貌 露孤齋如鳥之飛 蔡邕傳後漢注道其寬

多也 文約意廣 取效風雅 一正韻注 露雲集貌 露孤齋如鳥之飛 蔡邕傳後漢注道其寬

去乾切 馬腹熱 虛音切 鳥飛貌 宅相去 榮姻成 兒童惠 討論 見知真 自幼 謀拙愧 諸昆 親

交情乃上下關 鈕當出費 甥舒拙自謂 諸昆成此宅 弟果為公 趙舒傳 一蕭係孤 為外家 寧氏所

寧氏起宅 閣者云 當出費 甥舒拙自謂 諸昆成此宅 弟果為公 趙舒傳 一蕭係孤 為外家 寧氏所

見舒宅閣者云 當出費 甥舒拙自謂 諸昆成此宅 弟果為公 趙舒傳 一蕭係孤 為外家 寧氏所

漂蕩雲天闊。沉埋日月奔。致君時已晚。懷古意空存。中散山陽鍛。愚公野谷邨。寧紆長切。丁丈者轍歸。

老任乾坤末。承謀拙意自。嘆不遇也。言深泊沉淪。無復遭際矣。唯有學中散愚公。玩世隱身而已。從此歸。

黃庭經。一高奔日月。吾上道。謝靈運詩。一應璩與弟書。拜中散大夫。居山陽。性絕巧。而善鍛。宅中有一柳樹。甚茂。每

存不刊。其烈。一魯朱注。一康與魏宗室。婚。凡金鐵之屬。椎打而成。器者。謂之善鍛。宅中有一柳樹。甚茂。每

鹿入谷中。見一老公。問為何。谷對曰。為愚公。公以臣名之。臣故畜犍牛。生子大實之。而買馬。少年曰。陶淵

明曰。一王公紆轍。一注。乾坤木易卦名。一孔子易傳。一鄧漢以清地之徵。為京

奉寄河南韋尹丈人。一原注。甫故廬在僊師承。草公類有訪問。故有下句。一唐地理志。一河南府偃

甫注云。一天寶七載。尹草濟。周流道術。空可知。是時公又去京師。而他矣。意在近畿。故云。奉寄是年

謂之贈。則歸京師。後投贈也。

有客傳河尹。逢人問孔融。青囊仍隱逸。章甫尚西東。鼎食分一作門戶。詞場繼國風。尊榮瞻地絕。疎放憶

途窮。首段寶主並敘。上四述存問之語。下四感垂注之情。在公疎放。屬公憶者在章也。西東。傷公之困

先提將軍有報書。而接以倒衣二句。即報書語也。此提蓬人問孔融。而接以青囊二句。即所問意也。○一

孔傳。一璞冠受業於鄭公。得青囊書九卷。遂開洞北之行。人也。抱朴子語。一襄隆逸士。與交。一即所問意也。○一

宣德詩。四承門戶之樂。受過檀弓之訓。草氏有大小兩遺。遙房故云。家語。一子路仕衛。列鼎。一食。一儒行。侯

杜少陵集詳註 二卷一 三十九

爾不羣。尊榮二字。出孟子。而疎。任叻齊景陵行狀。阮籍詩。途窮能無慟。濁酒尋陶令。丹砂訪葛洪。

江灑灑短。一作。霜雪滿飛蓬。牢落乾坤大。周流旋一作。道術空。謔慚知薊子。真怯笑揚雄。此自敘途窮之意。以

濁酒二句。言隱逸之狀。江湖二句。言東西之迹。牢落。指他人。○陶潛詩。濁酒且自陶。葛洪丹砂。見前。

靈言不欲居。郭璞。而以子雲自命也。知指章丈笑。喻頭白也。○張正見詩。李善云。猶蓬落也。曹植

東首如飛蓬。一。江湖多貧賤。上。林賦。一。牢落。陸離。頭白也。○張正見詩。李善云。猶蓬落也。曹植

詩。一。牢落冥冥。一。司馬相如。上。孔。子。周。流。應。聘。數。百。人。揚。雄。傳。一。道。術。太。玄。或。嘲。雄。以。玄。尚。白。雄。訓。有

解嘲曰。子徒笑我。玄。揚。子。亦。寂。寞。之。病。甚。叢。所。變。意。正。相。同。盤。錯。神。明。懼。謳。歌。德。義。豐。尸。鄉。餘。土。室。

誰話。一。正。異。作。誰。話。祝。一。作。咒。雞。翁。末。稱。係。河。尹。仍。歸。結。意。唯。章。獨。見。問。才。堪。經。世。謳。歌。言。化。能。及。人。

前牛頌。一。所。贈。後。載。一。乃。自。陳。此。獨。參。錯。不。遇。盤。根。節。何。以。別。器。治。政。成。稱。二。段。各。八。句。後。段。四。句。收。一。

精下之。民。一。陸。雲。注。一。郡。守。詩。一。稱。濟。子。文。雅。能。修。節。政。事。所。至。以。治。一。稱。此。詩。盤。錯。二。語。乃。是。實。錄。足。以。懷。

在北。一。正。義。一。河。南。一。所。謂。師。西。十。里。有。陸。士。衡。會。王。輔。嗣。處。也。此。陽。渠。水。又。祝。雞。翁。之。故。居。野。君。乃。是。實。錄。足。以。懷。

在室。一。周。成。一。紱。師。西。十。里。有。陸。士。衡。會。王。輔。嗣。處。也。此。陽。渠。水。又。祝。雞。翁。之。故。居。野。君。乃。是。實。錄。足。以。懷。

喪亂。一。君。制。不。到。洛。陽。三。年。則。喪。亂。前。公。歷。到。矣。自。元。基。十。九。年。南。祖。於。天。寶。元。年。為。姑。仙。萬。

子得。一。祝。雞。翁。者。洛。陽。人。也。居。一。戶。錢。箋。一。山。下。風。俗。通。一。年。呼。雞。朱。俗。說。雞。本。朱。公。化。為。呼。之。至。今。呼。雞。皆。朱。及。

祝。一。說。文。解。字。畜。和。順。之。意。與。朱。音。相。似。耳。若。

祝。一。說。文。解。字。畜。和。順。之。意。與。朱。音。相。似。耳。若。

贈韋左丞丈濟是鶴注一此詩當

左轄頻虛位今年得舊儒相去聲門韋氏在經術漢臣一作須時議歸前烈一作烈烈天倫恨莫俱司

宿草鳳沼接亨衢首從左丞之職敘出趙公門第魏晉以來左丞得彈奏入座故傳成云斯乃皇朝之司

直天臺之管轄唐六典一左右丞掌管轄任糾察憲章唐書一天寶中濟遜尚書左丞三代並為

省轄衣冠榮之虛照隣詩一左右丞掌管轄任糾察憲章一唐書一天寶中濟遜尚書左丞三代並為

經十餘儒子孫孟嘗君傳一相歷位至丞相鄒魯一遺一章貫通禮尚書一以詩授號稱鄒魯大儒

諫武后時同鸞鳳開復三品承慶卒嗣立又長壽中嗣代承慶為金滿通人長安一經授號稱鄒魯大儒

官侍郎頃之又知政事及承慶卒嗣立又長壽中嗣代承慶為金滿通人長安一經授號稱鄒魯大儒

以來莫與為比史記一滑稽傳一褚先生曰臣幸得以前後四職相代人又父子承慶至宰相有

宿草而不哭焉原兄弟愈難一箋一離渠水鳥今在原弟其常處則飛鳴求其類一先賦一弟後天之倫次

關立三子學恒濟皆知名乎陳使至左司員外郎恒開元初為山令濟選左丞密薦恒有經濟才擢拜殿

有恨莫俱荒宿草之句西黜陟累遷出為陳留太守未行而卒一朱注一有靈光殿賦一奪我鳳凰池諸君何賀

耶謝莊俱宿草表之壁門天邊與泗神一荀勗從易何天運尚書令有靈光殿賦一奪我鳳凰池諸君何賀

朱注一本有公自注濟之元年中書省改曰鳳閣濟父祖皆官閣故以接亨衢期一有客雖安命衰容豈壯

夫家人憂几杖甲子混泥塗不謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍顧遇日暮且踟躕次言窮老而受知於草

衰容漸改老將至矣憂几杖承衰困泥塗承命今猶乘餘力而來謁者以草有接遇之情也因此遂起購

心樂道安命謝朓詩一有客展止莊子一云知不可奈何而安之若命鮑照園葵賦一盪然任

下考功第開元二十四年改用禮部侍郎主考公預舉在二十四年前故主試屬而下筆其時年方十
 十餘歲自謂少年也易磨也觀張遠謂破萬卷之胸羅萬卷之解南面百城等賦魏文帝論十
 章編三絕之意蓋熟讀則今日北史李永道合思若神漢揚雄嘗作甘泉賦不自振容齊趙步
 四萬卷曰讀不能自休敵體子建之詩於相近也唐書一傳曰公哀李邕詩伊昔臨淄
 傳武仲筆雄賦與己敵體子建之詩於相近也唐書一傳曰公哀李邕詩伊昔臨淄
 成詩公謂揚雄賦與己敵體子建之詩於相近也唐書一傳曰公哀李邕詩伊昔臨淄
 李邕奇其才先往見之敵體子建之詩於相近也唐書一傳曰公哀李邕詩伊昔臨淄
 齊書一神武自太原來朝見宋游道曰嘗聞其名今日始識其面從平聲一傳曰公哀李邕詩伊昔臨淄
 酒酣託末契重敘東都別朝見宋游道曰嘗聞其名今日始識其面從平聲一傳曰公哀李邕詩伊昔臨淄
 見為始識面矣左傳二子苑傳一王翰字子羽并州晉陽人及進士第張說輔政召為秘書正字
 終道州馬一左傳二子苑傳一王翰字子羽并州晉陽人及進士第張說輔政召為秘書正字
 識道州馬一左傳二子苑傳一王翰字子羽并州晉陽人及進士第張說輔政召為秘書正字
 挺生一伊尹轍耕一呂凱傳一諸致君於唐虞濟斯民於塗炭一孟子一伊尹使是君為堯舜之君一應璩與
 弟書一伊尹轍耕一呂凱傳一諸致君於唐虞濟斯民於塗炭一孟子一伊尹使是君為堯舜之君一應璩與
 序美教化移風俗一何氏語林一此意竟蕭條作索行歌非隱淪騎驢十三載上聲注作十三載作
 阮孝緒歎明寶山曰足使還淳返朴一此意竟蕭條作索行歌非隱淪騎驢十三載上聲注作十三載作
 年旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛主上頃見微歛切勿然欲求伸青冥
 却垂翅踏蹬無縱鱗此概歷年不遇申明誤身之故蕭條至悲辛言舉不第見微歛切勿然欲求伸青冥
 俗眼無一知已矣五一四李陵書二但聞淪風蕭條之音厄之狀略不自諱隱然見抱負如彼而行窮乃如此
 新論無一天下神人五五李陵書二但聞淪風蕭條之音厄之狀略不自諱隱然見抱負如彼而行窮乃如此
 遜元之流也漢靈帝時執政皆驕驕隱淪入市乞巧於人窮困行歌非隱淪肥
 開元二十三年赴京兆之貢後以應詔到京獨行傳一載也他本作三十載斷誤一魏文帝與吳質
 尊士旅食於門一鄭注一衆食解一魏一鍾繇表一旅食許下貴門出入富兒隣一魏文帝與吳質
 書一旅食於門一鄭注一衆食解一魏一鍾繇表一旅食許下貴門出入富兒隣一魏文帝與吳質
 德操曰坐則華屋行則肥馬對一鐘繇表一旅食許下貴門出入富兒隣一魏文帝與吳質
 不忍言也一鮑照野鶴賦一對一鐘繇表一旅食許下貴門出入富兒隣一魏文帝與吳質

書皆下之公應詔退下楚辭淮南子主上出令漢雜事宣帝時蔣蒲與子方召見徵垂翅回
賦終能奮異瀾池王褒聖主得賢臣頌沛乎若巨魚之縱大壑甚愧丈人厚甚知丈人真每於百僚

上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原憲貧焉於虔能心快快祗是走踈踈今欲東入海作落即將西去秦

尚憐終南山回首一作清渭濱常擬報一飯一作况懷辭大臣白鷗沒一作浩蕩萬里誰能馴末段感憤

臨別繼絕之情甚愧四句藉章公為知己竊效四句不得志而思去矣今欲四句欲去而不忍徑去常

也然須玩其轉折層次不可增減非世說范逵深愧其厚意真言其懷抱之真如十二句末段十六句收

○真孔融傳一百餘師教一史記曹植袁紹表一猥垂齒召注一猥曲也又解作遷一范滂傳一稱雲一後

多此詩言類誦佳句也吉字一子陽與賈萬為友書稱王陽成以示公彈冠言其至佳句輒云應是我輩語一

論無財者愧恨之色快不快易平貌一入海口賦一妻大雀踐也子真慚而去之曰夫春秋莊公乎憲日光心農

之快常於海終身不返快不快易平貌一入海口賦一妻大雀踐也子真慚而去之曰夫春秋莊公乎憲日光心農

士退而不西向裏足不入秦一西征賦一終南有渭一淫和郡縣一史記一終南山在秦一府上始皇書一石戶下之農

渭水在萬年縣北五十里一西征賦一終南有渭一淫和郡縣一史記一終南山在秦一府上始皇書一石戶下之農

漢李固傳竊惑古人一報一鮑照詩一靈輒也一趙曰承一范滂傳一取海客事賜如自已後

以東海望秦川則相去萬里矣一鮑照詩一靈輒也一趙曰承一范滂傳一取海客事賜如自已後

沒怨重修之浩蕩或取謂曠遠之貌如鮑照詩一靈輒也一趙曰承一范滂傳一取海客事賜如自已後

字所顏延之阮籍詩一龍性誰能馴馴服也一今按易林志一海遊子江海沒行千浩蕩言滅

范元實詩曰山谷謂文章必謹布置每見後學多告以原道故命曲折後予以此概之耳自古人法度年如
子美贈章左丞詩云執袴不餓死儒冠自多誤身此一篇立意無繼言諛其也然宰相意舉而文已備
矣然必言其所以見章者於是厚愧真知語而所以真知者謂諛其也然宰相意舉而文已備
當徒愛人而已故曰竊救賞曰公喜難甘原山亦首清渭濱然所不知也故將東曰常擬西去奉然
去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終原山亦首清渭濱然所不知也故將東曰常擬西去奉然
辭大臣夫如是其相最得正體如官府第一廳堂有命處白鷗不可沒浩蕩萬文誰能與終焉此
前賢錄爲壓是謂之變體也曰南詩有一篇命意有欲與別此詩曰後布置是與命意此
典蓋如此其去之意則曰向憐終南山回首清渭濱其欲與別此詩曰後布置是與命意此
至其道不中命去之意則曰向憐終南山回首清渭濱其欲與別此詩曰後布置是與命意此
大之私詞氣落落傲睨宇宙然後可謂頓挫高英鋒後彩未嘗少挫也皆陳情告訴之語而無干望
頗帶排句以呈左丞故體近莊雅耳通首直抒胸臆如寫尺牘
而縱橫轉折感憤悲壯之氣溢於行間繼以躑躅曲盡其妙
東臯維鈞或問荆公杜詩何故妙絕古今神
曰老杜固嘗言之讀書破萬卷下筆如有神
嚴羽曰五言始於李陵以興在漢已樸散爲器者一相曰獨孤及云五言之源生於國風廣於離騷
於蘇李盛於曹劉當漢魏之間雖已樸散爲器者一相曰獨孤及云五言之源生於國風廣於離騷
襲遺味之嘆徐用吾曰五言古詩或引興起或賦比推人心之至情華感溫厚反覆憂鬱含蓄而不
迫或感古懷今或懷人傷己或瀟灑閒適寫景要雅淡推人心之至情華感溫厚反覆憂鬱含蓄而不
傷美刺婉曲而不露要有三百篇遺意范曄曰五言長篇法有四要曰分段過脈回照讀且選詩分
幾段數要均三句則數多少要略均齊首段是子一篇之意惟工部夔州後詩間有錯綜自然又五步太
段節數要均三句則數多少要略均齊首段是子一篇之意惟工部夔州後詩間有錯綜自然又五步太
消也次要過句名爲血脈此處用兩句八句一皆下也回照謂十步於北征詩舉一隅之道也胡
應麟語以讚歎之方不甚迫促長篇浮靡亂文繁而聲易雜折繁簡於居實之要蓋莫尚於五言
故兩漢以還又曰兩漢之詩所以冠絕今率以得之無意不唯里巷歌謠匠心信口節於李張蔡未
格喪於齊又曰兩漢之詩所以冠絕今率以得之無意不唯里巷歌謠匠心信口節於李張蔡未

營鍛鍊求合而神氣工巧備出天造又曰古詩浩繁作者至衆雖風格體裁人以代異支流原委譜
 系具存炎劉之製遠紹國風曹魏之聲近沿枚李陳思而下諸體畢備門戶漸開阮籍左思尚存其質
 陸機潘岳首播其華靈運之詞淵源潘陸明遠祖述六朝所謂風雅之一代拾遺草創實昞也
 詩亦鮑近瘦少陵才具無施有以和章厚其體備宜所短章不宜鉅什宜古還不宜歌
 妙爲宗者六朝大要不過陶唐則王孟常儲章柳厚其格本一偏體兼備宜短章不宜鉅什宜古還不宜歌
 行宜五言律不皆七言律考前人所遺集難強又曰唯右丞才高時能旁及至於本調反劣諸子餘
 雖深造自得然皆守一隅才之所趨力故難強又曰唯右丞才高時能旁及至於本調反劣諸子餘
 工部也青蓮才之逸並駕陳王氣之雄齊驅工部可謂撮勝二家第古風既乏溫淳律體微乖整栗故
 令評者不無軒輊王世貞曰盧駱王楊號稱四傑調旨華靡固沿陳隋之遺而骨氣翩翩意象考境故
 則超然勝之陳正字陶洗六朝鉛華都盡寄託大阮微加斷裁而天韻不及李杜光燄千古入知傳
 滄浪並極推尊而不能致辯元微之獨重子美宋人以爲談柄楊用修爲李左袒輕俊之士往往耳之
 沈約五言體太白以氣為主以自然爲宗以俊逸之高暢爲貴子美以意爲主以獨造爲宗以奇拔
 沈雄爲貴然太白多露語率語子美多穉語累語置之陶謝問便覺不倫乃欲使之奪曹氏父子耶

卷二

飲中八仙歌

九載已薨賀知章天寶三載李適之天寶五載而梁權道編在天寶十三載按史汝陽王璣是
 黃鶴注一藥與宗年譜云天寶五載蘇晉開元二十二年並已歿汝陽王璣此詩當是

天寶間道憶舊事而賦之末詳何年因杜詩附會耳且既云天寶初供奉又云與蘇晉同遊何自相
 之蘇晉張旭焦遂爲酒中八仙人此正李中八仙公此篇無裴范時別以稽耶
 賀監汝陽王崔宗之裴南等八人傳正酒中八仙公此篇無裴范時別以稽耶
 賀監汝陽王崔宗之裴南等八人傳正酒中八仙公此篇無裴范時別以稽耶

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠此極善乘舟公狂戲騎馬若船言醉後忘驅
 四明狂客又稱祕書外監醉後屬辭勸成卷軸文不加點一錢箋一眼花落井如安眠於井底乃極狀其

越絕書一夫越水行而山處以船爲車以楫爲馬一錢箋一眼花落井如安眠於井底乃極狀其

醉態一胡夏客一謂落井水眠當是賀監實事或偶然失足所致一吳均雜句一夢中難言見終成亂
眼花一張華詩一三雅來何避耳熱眼中花一抱朴子一余從祖仙公每大醉輒入淡淵之底一日許
乃出一此條一係妄撰今削去汝陽三斗始朝一舊書一讓皇帝長子璿封汝陽郡王與賀知章褚庭誨為
阮咸王祥俱向酒泉甚言汝陽之好酒一舊書一讓皇帝長子璿封汝陽郡王與賀知章褚庭誨為
也見趙流涎一抱朴子一管轄傾酒三斗而清一舊書一讓皇帝長子璿封汝陽郡王與賀知章褚庭誨為
詩酒之交一葡萄釀以爲酒甘於麴酒故名酒泉一拾遺記一羌人媿嗜酒羣輩呼爲渴羌晉武帝
帝與吳質書一葡萄釀以爲酒甘於麴酒故名酒泉一拾遺記一羌人媿嗜酒羣輩呼爲渴羌晉武帝
三秦記一酒泉郡城下有金泉泉味如酒故名酒泉一拾遺記一羌人媿嗜酒羣輩呼爲渴羌晉武帝
擢爲朝歌宰一請辭朝歌之縣長克養馬之役時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之舊都地有酒池使
老羌不復呼渴對曰老羌漸染王化若飲酒池之役更爲殷紂之民帝大悅即還酒泉太守此條一偽
蘇注一所引北齊王詢及漢郭弘事亦係妄撰左相去日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂音聖稱避
舊本作世郡氏賢一費萬錢言其豪侈吸百川狀其縱飲樂聖避賢卽寶元年代牛仙客爲左丞相與李適之
開見錄作避郡氏賢一費萬錢言其豪侈吸百川狀其縱飲樂聖避賢卽寶元年代牛仙客爲左丞相與李適之
甫爭繼不叶五戰罷知政事守太子少保與親知歡會賦詩曰避賢初罷相樂聖且卹杯爲同門客今
朝幾個來七月貶宜春太守仰藥而卒一黃希曰一日贊萬錢餽客之用皆出於此是也一師氏一謂
唐時酒價每斗三百錢以萬錢計之當飲三石三斗有餘談矣據本傳但云一斗不亂耳一晉書一何
曾日食萬錢猶言無下箸處一左思吳都賦一長鯨吞航修鯨吐浪一木華海賦一魚則橫海之鯨突
兀孤游嘯波則洪連蹈吹濤則百川倒流一劉伶酒德頌一銜杯激濤一宗之蕭灑美少去年舉觴
一魏志一醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人一劉伶酒德頌一銜杯激濤一宗之蕭灑美少去年舉觴
白眼望青天皎如玉樹臨風前一舊書一崔宗之曰請遊賢路一宗之蕭灑美少去年舉觴
謫官金陵與白詩酒倡和一北山移文一禮灑出塵以白眼對之一阮籍詩一列子一美少年一景
公舉鴈自罰一晉書一阮籍任情不羈見禮灑出塵以白眼對之一阮籍詩一列子一美少年一景
甘泉賦一翠玉樹之青葱一世說一毛蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪持齋而仍好飲晉非真禪直
曾與夏侯玄共坐時人謂兼葭倚玉樹蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪持齋而仍好飲晉非真禪直
楊是逃而出非逃而入杜臆云醉酒而悖其教故曰逃禪後人以學佛者爲逃禪誤矣一玄宗監國所
晉珣之子數歲知爲文房穎叔王紹宗歎曰後來之王樂也舉進士先天下中爲中書舍人玄宗監國所

制命多督及賈曾稿定屢獻騰言天子嘉允歷戶吏二部侍郎終太子庶子劉義隆時靈鷲寺有羣燕共
釋氏以長齋供養為樂此則續佛之製久矣此條李一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上
銜繼像委之堂內據此則續佛之製久矣此條李一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上

船自稱臣是酒中仙以登舟此兩述其事酒中仙兼述其語○當時沉香亭之召正眠酒家白蓮池之召扶
初至長安往見賀知章醉於市帝曰子謫仙人也言得白為樂章召見金鑿殿奏頌一篇帝賜食親為調羹
有詔供奉翰林白猶與章知章醉於市帝曰子謫仙人也言得白為樂章召見金鑿殿奏頌一篇帝賜食親為調羹

援筆成文婉麗精切帝愛其才數宴見范傳正李白新墓碑一玄宗泛白蓮池公不在宴皇懼既洽
召筆成文婉麗精切帝愛其才數宴見范傳正李白新墓碑一玄宗泛白蓮池公不在宴皇懼既洽

子故須扶掖登舟非竟不上船也舊注以船為衣領不與上船是披襟見帝大謬一錢箋一被酒不能
船故須扶掖登舟非竟不上船也舊注以船為衣領不與上船是披襟見帝大謬一錢箋一被酒不能

記上其船以王續醉鄉張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙比之脫帽露頂醉以草
記上其船以王續醉鄉張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙比之脫帽露頂醉以草

窮之狀落紙雲烟得意疾書之興○漢書一朱博案上見羅敷脫帽着帽一惜文章志後漢張芝好草書異
窮之狀落紙雲烟得意疾書之興○漢書一朱博案上見羅敷脫帽着帽一惜文章志後漢張芝好草書異

靈記有神助謂之草聖一古樂府一少年見羅敷脫帽着帽一惜文章志後漢張芝好草書異
靈記有神助謂之草聖一古樂府一少年見羅敷脫帽着帽一惜文章志後漢張芝好草書異

杜之法草聖謂之草聖一古樂府一少年見羅敷脫帽着帽一惜文章志後漢張芝好草書異
杜之法草聖謂之草聖一古樂府一少年見羅敷脫帽着帽一惜文章志後漢張芝好草書異

李頎贈旭詩一露頂據聖一岳荆州誅一輪動若飛落紙如雲一揮毫一高彪詩一抗志凌雲一布衣
李頎贈旭詩一露頂據聖一岳荆州誅一輪動若飛落紙如雲一揮毫一高彪詩一抗志凌雲一布衣

斗方卓然高談雄辯驚四筵句談論驚筵得於醉後見途之卓然特異非沉湎於醉者此詩參差多寡
斗方卓然高談雄辯驚四筵句談論驚筵得於醉後見途之卓然特異非沉湎於醉者此詩參差多寡

條理○袁郊甘澤謠一陶峴開元中家於崑山自製三舟客有前進士孟彥深五斗竟醉矣一布衣
條理○袁郊甘澤謠一陶峴開元中家於崑山自製三舟客有前進士孟彥深五斗竟醉矣一布衣

各置僕妾共載遊山水一廣信詩一高譚變白馬雄辯飛狐妄撰一謝
各置僕妾共載遊山水一廣信詩一高譚變白馬雄辯飛狐妄撰一謝

帝紀一卓然可觀一此條信詩一高譚變白馬雄辯飛狐妄撰一謝
帝紀一卓然可觀一此條信詩一高譚變白馬雄辯飛狐妄撰一謝

蔡條寬亦周詩分章之意也唐汝詢曰柏梁詩人各說一句八仙歌人各說一句八仙歌人各說一句
蔡條寬亦周詩分章之意也唐汝詢曰柏梁詩人各說一句八仙歌人各說一句八仙歌人各說一句

無害亦周詩分章之意也唐汝詢曰柏梁詩人各說一句八仙歌人各說一句八仙歌人各說一句
無害亦周詩分章之意也唐汝詢曰柏梁詩人各說一句八仙歌人各說一句八仙歌人各說一句

會同冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血此言其形相精力之出羣一上云流沙此云交河正見

胸欲促促則健蹄欲高耐險峻齊民要術一和郡縣志一今為西番火州地一王洪注一唐安西去交河

內交河為名交河源出縣北未堅趙曰一統志一朔神異記曰一北有層冰萬里厚百丈詩言

七十里有顧野王詩一交河冰未堅趙曰一統志一朔神異記曰一北有層冰萬里厚百丈詩言

交河有層積之冰馬幾度賦踏之而破裂也善引一賦一經玄蹄而散歷一素皮而冰裂非是蓋賦謂

騎射耳玄蹄素皮皆射帖名而登散冰裂皆射帖聲與馬踏冰裂之義無涉歷一素皮而冰裂非是蓋賦謂

飛黃照夜浮雲五花者剪鬃為辦或三元花步歌一白樂天詩王良星剪三花此另說五花馬毛色也一經

郭若虛云一五花者剪鬃為辦或三元花步歌一白樂天詩王良星剪三花此另說五花馬毛色也一經

萬里兮歸有德一漢書一李廣利獲汗血馬來一注一委非萬里無以見長安壯兒不敢騎走過掣電

蹄石汗血汗從前肩體小孔中出如血孟康曰一四段各四句一即老驥伏櫪長安古雅州地漢始都

傾城知青絲絡頭為去聲君老何由卻出橫音光門道四段各四句一即老驥伏櫪長安古雅州地漢始都

此一趙注一此言馬行如電舉國皆知耳舊引傳玄詩童女長孫晟為總管突厥長之見其赤馬稱為閃

傾城一趙注一此言馬行如電舉國皆知耳舊引傳玄詩童女長孫晟為總管突厥長之見其赤馬稱為閃

門外一三輔圖一具安城北出西頭第一門曰青絲絡頭程一漢西雅錄傳一自橫門渡至渭

而西一趙注一此言馬行如電舉國皆知耳舊引傳玄詩童女長孫晟為總管突厥長之見其赤馬稱為閃

張綰曰凡詩人題咏必胸次高超下筆方能卓絕此詩雄姿未受伏櫪思一戰揚利青絲絡頭

為君老何由却出橫門道如此狀物不唯綉額特高亦見少陵人品若曹唐病馬詩一朝千里心猶在

文猛氣思戰場萬里看流血壯兒不敢騎却出橫門道此意寫得雄駿絕倫語不驚人死不下

前絕後矣空胡應麟曰七言古詩概曰歌行余漫考之歌之名由來遠矣南風擊壤與祀鼓吹咸係歌名並登人樂

府或四言上規風雅或雜調下散離騷名義雖同體裁則異孝武以還樂府大演離四律章長安京洛
東西門行等不可勝數而行之名於是著焉較之歌曲不爾也諸歌行有三言者郊祀歌董逃行之類
之矣不復分別又總而目之曰相和等歌則知歌者曲調之總名原於上古行者歌中之一體創自漢人
明矣又曰今人例以七言長短句為歌行漢魏殊不爾也諸歌行有三言者郊祀歌董逃行之類
言者安世歌善哉柏梁歌五言者長歌行此類自唐人上留田妾薄命為歌行餘皆用別類樂府無雜言全取
平聲而無仄韻則柏梁歌五言者長歌行此類自唐人上留田妾薄命為歌行餘皆用別類樂府無雜言全取
又曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑四怨疾雷震電凄風急雨歌也唐大楊子婉轉流麗李杜二家逸宕縱橫
白多近歌少陵多近行又曰李杜歌行廣漢魏而大
之而古質不及虛駱歌行衍齊梁而暢之而富麗有餘

冬日洛城北謁玄元皇帝廟一鶴注天寶二年三月壬子親祀玄元廟改曰京玄元廟為太清宮

元皇帝廟仍舊稱也五聖聯龍褒是天寶八載閏六月辛酉云冬日常是其冬作蓋天寶九載公歸

長安進三大禮賦不在洛陽矣朱注此詩所詠即太微宮也於加蓋五聖之後當在八載之冬公歸

是封演見開祖也今年無賦天下太平高祖善行於致祭立廟其地老父呼謂曰高宗乾封元年幸

是州諸老君廟追尊為玄元皇帝開元九年制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶元年陳王府

參軍田同秀上書玄元皇帝於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使就函谷關尹喜臺

西發得之乃置玄元廟於大寧坊東

都於積善坊臨瀛舊邸親享新廟

配極玄都闕憑高處一作禁籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡

戶日月近雕梁首段記廟制之尊嚴趙曰廟在洛城北故云配極洙曰廟在北邙山故云憑高

一氣上通矣山河拱戶形其雄壯日月近梁狀其高華一史記始皇為極廟象天極一索隱曰有老君

宮廟象天極故曰極廟一李蝠詩日月近極光輝遠一康駢劇談錄一始皇為極廟象天極一索隱曰有老君

廟臺殿高敞下瞰伊洛一道君處大玄都張正見詩一玄都府內駕青牛一詩一玄都宮上有九

曲峻嵒鳳臺瓊房玉室處於九天之上玉京之陽一張正見詩一玄都府內駕青牛一詩一玄都宮上有九

衛也注一閣漢閉也折竹以繩懸連一憑高且一望往來今作簾一禁禦所營一守祀掌注先王先公之廟祀

可此借入與非常也西亦借用字抗仙掌以承羣植雙立之金莖一注一琉璃瓦也一謝靈運燕歌行孟

盜之初出與非常也西亦借用字抗仙掌以承羣植雙立之金莖一注一琉璃瓦也一謝靈運燕歌行孟

柏大十圍使植作頌銘則洛城金莖固有一曹子建集一莊一帝詔有司鑄銅建承露盤於芳林園莖長十二

賦一耀金波兮續戶一月光天德山河壯帝居映舞影仙李蟠根大猗蘭奕葉光世家遺賂一作舊史道

德付今王嘗注道德經之由禮約今王○老君為聖祖故言根大而能言指李樹曰以此為我姓一老子內傳

色一帝以乙酉年七月七日且盤根植瀛渚交轆倚天舒一庚信老廟詩一盤根古樹底一閣為猗蘭

不絕之稱一以猗蘭對仙李亦以漢武比玄宗也一曹植王仲宣詠一伊昔顯考奕葉佐時一注一奕

古學乎舊史氏二十一史記一老子著書上下篇言道德之意五千餘言一今王嗣有令緒畫手看聲前輩吳生遠

聞見記一開元二十一年明皇親注道德經令學者習之書一今王嗣有令緒畫手看聲前輩吳生遠

工一移地軸言山水逼真動宮牆言殿宇生色冕旒承龍衣及冠也旌旆承千官由扈從及儀仗也

子入內奉吳生凡畫人物佛像鬼神禽獸山水臺殿草木皆冠絕於世國朝第一一歷代名畫錄一吳道

云一今之少年喜踴前輩不獨爭長時輩也一秦政利聲長距終得擅場一曹植詩一地軸挺拔而爭迥一昔山谷

元命苞一地在宮牆一有三千六百軸互相牽制以符瑞相繼皆一願之尤好丹青妙絕於時一應璩詩一
 曰文武帝高宗上吳道子畫五聖真容及老子化胡經事丹青絕妙古今無比一淮南子一康
 劇談錄一玄元觀壁上有禮器沈佺期詩朝光映冕旒一蜀都賦一王褒一兄之齒雁行一孔冬璋詩
 五聖者朱綠十有二旒一沈佺期詩朝光映冕旒一蜀都賦一王褒一兄之齒雁行一孔冬璋詩
 子風交旌加揚一漢揚翠柏淡留景與影紅梨迴得霜風箏吹玉柱露井凍作英華銀床一兼耐寒日之
 帝歌一風起兮雲飛揚一漢揚翠柏淡留景與影紅梨迴得霜風箏吹玉柱露井凍作英華銀床一兼耐寒日之
 色留梨得霜而葉落吹玉柱風一前銀床冰凝井榦也一水經注一翠柏蔭峯一謝朓賦一
 懷風音而送聲當月路而留京一庚肩吾詩一梨紅大谷晚一郭知達注一翠柏蔭峯一謝朓賦一
 至謂鳴也一楊慎一朱注一情賦一後園聖井銀作牀金瓶素縷汲寒漿一庚肩吾詩一銀牀落井一桃
 俗風吹玉柱一淮南王篤一情賦一後園聖井銀作牀金瓶素縷汲寒漿一庚肩吾詩一銀牀落井一桃
 一秋風吹玉柱一淮南王篤一情賦一後園聖井銀作牀金瓶素縷汲寒漿一庚肩吾詩一銀牀落井一桃
 以銀牀為井欄一名義考一退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉一以見方一朱注一上
 銀牀為井欄一名義考一退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉一以見方一朱注一上
 身退二句言人道往而道存功成名遂身退天之道一列仙傳一老子生於殷時中問各八下句史轉為守藏史
 句退二句言人道往而道存功成名遂身退天之道一列仙傳一老子生於殷時中問各八下句史轉為守藏史
 積八百餘年後周德衰乃乘青牛車而去入大秦一與帝齋戒受之今周室卑微一漢景傳一經傳世國
 一老者聖紀圖一河上公授素書二卷拱漢皇謂端拱而受此書一虛無養谷神一舊解谷為養則谷神上
 不解以問河上公竅處有元神之即丹田之說故一庚信詩云一虛無養谷神一舊解谷為養則谷神上
 當更加養字矣一莊子一何不樹之於無何有之鄉一終
 優游以養拙矣一莊子一何不樹之於無何有之鄉一終
 錢謙益箋曰唐自道祖老子見像降符告者不一玄宗篤信而崇事之公作此詩以諷諫也醒極四句
 言玄元廟用宗廟之禮為誣其祖也碧瓦四句言宮殿壯麗輪制舊史言太史公微詞不列世家其在唐
 世何譜牒之可據耶道源積慶何取乎玄元雖尊信其教然未能深知道德之意皆微詞不列世家其在唐

安肯非時而出耶且言漢文恭儉醇厚深得五千言之旨故經傳致垂拱之治今德之衰則引身去之亦申有道德付今王之懸人降形炫燿光景以博後人之崇奉乎此詩雖極意諷諫而鋪張盛麗語意渾然所謂言之無罪聞之足戒者也

張表臣珊瑚鈞詩話陳無已先生語余曰今人愛少陵詩一句之內至竊取數字以髣像之非善學者核而理長闕中歌辭致增麗語脈新奇句清而體好茲非立格之妙乎江漢詩言乾坤之大腐儒無所寄其身縛雞行言雞虫得失不如兩忘而寓於道茲非命意之澹乎贈希魯云輕身一鳥過力在一過體徐步詩云花蕊上蜂鬚力自然有一合字何必規規然髣像乎學者

故武衛將軍挽詞三首

此詩梁氏編在天寶十四載是年十一月安祿山已反而詩中並無傷亂之

本謂塞外河冰引證未合大抵屬未亂以前之詩其年數已不可考矣又按開元天寶間府兵罷折衝停民間挾兵器者有禁王者今無戰正指其時蓋天寶六七載時在京師作也自此以後邊將多一員掌統領宮禁警衛之法

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢

陳作感決哀詔惜精靈王者今無戰書生已勒銘封侯意疎闊編簡

去誰青首章記初喪情事後無戰上四言身效可哀下四言功存足述一夜落將星見其有關氣運致決念

騰封侯旬無限感慨與漢文帝惜李廣不遇時者同意○武衛主警衛宮禁故云嚴警一僕前軍在五丈原

曰馳語大將軍得先嚴警一角自東北往西南投於諸葛亮而亮卒一兵器故云今無戰一淮南王安

都賦一晉陽秋一有星赤而芒角一盧注一往西南投於諸葛亮而亮卒一兵器故云今無戰一淮南王安

勒銘此謂墓銘也舊引班固作燕然山銘勒石紀功未合書生有才學一梁竦傳一張伯雅祠堂碑一假石

當廟食一劉歆責一賈誼賦一或脫簡或脫簡一王右軍書論一疎闊相問

舞劍過平人絕鳴弓射石獸能銛音鋒行愜順猛噬失躡切丘妖騰赤羽一作千夫膳黃河十月冰橫去行

沙漠外神速至今稱次章憶生前忠勇承上思致決鋒利而師行皆順此劍之雄中箭而猛獸失威此

謂應弦倒獸赤羽旗以下千夫會驍言孤軍渡河直能橫行沙漠矣杜臆行愜順謂所向如意失躡此

速○一漢書一項莊請以劍舞一前漢一最錯傳一皇太子材智高奇不避苦寒此正形容其橫行

經詩一戰士夜鳴弓即飲一四京賦一胸突錯鋒一西都賦一擗此欲配合猛噬一夢弼云一猛噬

躍之貌一盧注謂弓飲一四京賦一胸突錯鋒一西都賦一擗此欲配合猛噬一夢弼云一猛噬

知十月時雁已南翔矣錢謙益以赤羽為箭羽若日絕漢能射禽充食乎按一劉夫指軍士赤羽為

千夫長百夫長此說晦曲一南詩一冰壯黃河絕一按一十萬衆橫行匈奴中一徒釋一甲執一張賓謂石勒曰用

冰櫃丸蓋也此說晦曲一南詩一冰壯黃河絕一按一十萬衆橫行匈奴中一徒釋一甲執一張賓謂石勒曰用

勿後時也

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風颺部曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

三章想死後餘威承上惜精靈一上四言歸城門見其青色因名青城門一哀挽喪車而哀慟也

輔黃圖一長安城東出南頭第一門曰霸城門民見其青色因名青城門一哀挽喪車而哀慟也

陽甲第開一原涉傳一北流注於濟一應劭曰一絳水出絳縣西南一邵注一絳州去長安六百里一水經

注一絳水出絳山西北流注於濟一應劭曰一絳水出絳縣西南一邵注一絳州去長安六百里一水經

刑書一悲聲感路人一庚仲初曰一諸葛亮亡人皆野哭一爾雅植誅一延首嘆息一雨泣交頤一尚注一綏

大將軍營有五部三校尉部一燕梁琛謂荷堅曰吳王垂雄略冠世折衝禦侮一領精銳為前鋒事見首

此詩次章云橫行沙漠外將軍蓋能立功邊外者首章則云封侯意疎闊末章又云大樹日蕭蕭是能有功而不伐者異於邊將之邀外功生事矣公特表而出之以致淡惜焉

贈翰林張四學士 音既 鶴注 天寶十三載 貶廬山 春草 垂老 獨深 萍意 是天寶九載 自

河南歸時作是時未獻賦故詩不及之梁樞道編在十四載非 舊唐書 一 張說傳 二 子均

集賢閣元二十六年始以翰林供奉改稱學士別建學士院俾專內命 太常少卿張垚起居舍人劉光謙等首居之而集賢所掌由是罷息

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星 首敘翰林張垚子均 公蓋其位高破滄溟其勢大要

上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座也蓋下九星曰杠蓋之柄也 蔡邕傳 一 擁華蓋而奉皇極 一 大帝

魚之有力者 趙曰 一 破如宗 一 魚所乘風破浪之孤游 一 吳都賦 一 滄溟未運波臣自蕩 一 注 一 漢書

一 成帝時童謠 一 趙曰 一 燕尾 一 滄溟張公子時相見後漢書 一 光武與嚴光共臥 一 史 一 侯客星 一 故曰 一 張公

一 蜀志 一 出師表 一 宮中皆為一體 一 後漢書 一 光武與嚴光共臥 一 史 一 侯客星 一 故曰 一 張公

一 宗 一 楚歲時記 一 漢武帝令張蒼使大夏尋河源乘槎經月而至 一 處見 一 女織 一 昆丈夫帝牽女

一 宗 一 楚歲時記 一 漢武帝令張蒼使大夏尋河源乘槎經月而至 一 處見 一 女織 一 昆丈夫帝牽女

一 宗 一 楚歲時記 一 漢武帝令張蒼使大夏尋河源乘槎經月而至 一 處見 一 女織 一 昆丈夫帝牽女

一 宗 一 楚歲時記 一 漢武帝令張蒼使大夏尋河源乘槎經月而至 一 處見 一 女織 一 昆丈夫帝牽女

一 宗 一 楚歲時記 一 漢武帝令張蒼使大夏尋河源乘槎經月而至 一 處見 一 女織 一 昆丈夫帝牽女

黃白二麻爲輪命重輕之辯開元三年十月始用黃麻紙寫詔上元三年二月制敕並用黃麻紙李肇
 翰林志一故事書中書舍人專掌詔誥開元六月校德薛蒼舒曰制詔本集賢士領之今翰林學士得
 簾紙書用黃麻紙調於黃麻調詞謹嚴如六經一薛蒼舒曰制詔本集賢士領之今翰林學士得
 掌故云兼縮寫詔詞至號爲內相凡充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得與入院一歲則選
 益重而禮遇益親則居宰相之下其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得與入院一歲則選
 知制誥班矣內宴則居宰相之下其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得與入院一歲則選
 一海錄朱注事一唐書州出綠荔枝肉熟而皮猶綠傳送州尚主宅在禁中得與此賜所謂恩與荔枝青也
 斑者名虎皮亦出梧州嘉祥兄弟俱在翰林頃引楊文公談苑以荔枝金帶乃是宋制且與上句非
 出天子賜無復切又隨高鳳空餘泣聚螿此生任聲平春梓人春以功草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲歌在
 學士也無復切又隨高鳳空餘泣聚螿此生任聲平春梓人春以功草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲歌在
 一聽平聲○末乃自錢結出贈詩意不能隨風高寒依然聚蠟勵志耳春草歎卑微漂萍傷流落山陽
 延之秋胡詩一椅梧傾高鳳一晉書一車風家貧不常得油夏月以練蠶盛數十盤火照書讀一顏氏
 家訓一古人勤學照雪聚螿一魏氏春秋一梁元帝詩一既看春草歎一藥世房檳碑一享年垂老一鮑令暉
 山陽舊居作思舊賦一魏氏春秋一梁元帝詩一既看春草歎一藥世房檳碑一享年垂老一鮑令暉
 樂游園歌一英華一題作晦日賀國楊長史德醉歌一韓非子一聽而公會
 月晦日三月三日九月九日爲三令節黃圖云一在杜陵西北一長安志一樂遊苑在京兆萬年縣
 南八里亦曰樂遊苑一注一三令節黃圖云一在杜陵西北一長安志一樂遊苑在京兆萬年縣
 遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭
 響香滿路朝士詞人賦詩翌日傳於京師
 樂遊古園峯一作律切森爽煙綿碧草萋萋長切丁文公子華筵勢最高秦川對酒平如掌首從宴園叙起景

秦川如掌言遠景惟地勢高故一望皆見

子指揚長史一楚辭一遙遙秦川水兮不敢言

周徹京城之內俯視如掌一長生木瓢示英華詩一對酒當歌一長安正南秦嶺根水流為秦川一名樊川一

沈佺期詩一秦地平如掌一長生木瓢示英華詩一對酒當歌一長安正南秦嶺根水流為秦川一名樊川一

夾一作城仗闔闔晴開跌大結切舊作味趙蕩蕩曲江翠幙排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清切歌聲上

上聲○次記園中景事酌瓢之後調馬而行得以盡覽諸勝芙蓉苑夾城道曲江池此明皇遊幸之處

仗過門開翠幕銀榜舞袖歌聲皆園前所聞見者○一杜臆一勝芙蓉苑夾城道曲江池此明皇遊幸之處

木爲瓢也晉陸含樹長生木賦一王懷祖直以真率少許便足對人多多許九月乃生花白子馬不調造

樓子世謂之長生樹世說一王懷祖直以真率少許便足對人多多許九月乃生花白子馬不調造

南記一芙蓉園在曲江西南與杏園皆宜春苑地園內有池謂之芙蓉池唐之南苑也一張禮游新

記一芙蓉園在曲江西南與杏園皆宜春苑地園內有池謂之芙蓉池唐之南苑也一張禮游新

門至曲江芙蓉園夾城入芙蓉園大明宮夾巨羅城覆道而望子一漢禮樂志一天門開春明延喜

涉一本作洪猶云蕩洗也一舊注一岳籍田賦一倉卒低迴清切一正見詩一舞袖飄金谷歌聲繞鳳臺銀

一漢書注一蕩洗也一舊注一岳籍田賦一倉卒低迴清切一正見詩一舞袖飄金谷歌聲繞鳳臺銀

一靈光殿賦一銀雲上征一飛燕外傳一音詞舒閑清切一西京雜記一高帝令戚夫人作出塞望

一靈光殿賦一銀雲上征一飛燕外傳一音詞舒閑清切一西京雜記一高帝令戚夫人作出塞望

唱聲入雲霄齊却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰刻一作深杯辭一從英華不辭聖

朝音亦一作巳知賤士醜一物但從英華荷聲皇天慈私一作此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩末乃借

下兩段各八句○一列子一景公舉杯自罰一而天猶見憐假以一飲之錄其無聊亦甚矣一馮衍說四句起

中物一聖朝享堯舜之一物之微有足悲者一楚辭一皇天無私阿兮一庾信詩一蒼茫落餘暉一朱異

中物一聖朝享堯舜之一物之微有足悲者一楚辭一皇天無私阿兮一庾信詩一蒼茫落餘暉一朱異

中物一聖朝享堯舜之一物之微有足悲者一楚辭一皇天無私阿兮一庾信詩一蒼茫落餘暉一朱異

中物一聖朝享堯舜之一物之微有足悲者一楚辭一皇天無私阿兮一庾信詩一蒼茫落餘暉一朱異

中物一聖朝享堯舜之一物之微有足悲者一楚辭一皇天無私阿兮一庾信詩一蒼茫落餘暉一朱異

中物一聖朝享堯舜之一物之微有足悲者一楚辭一皇天無私阿兮一庾信詩一蒼茫落餘暉一朱異

中物一聖朝享堯舜之一物之微有足悲者一楚辭一皇天無私阿兮一庾信詩一蒼茫落餘暉一朱異

詩一值塞野之蒼茫一趙注一以蒼茫為荒寂貌一杜臆謂蒼茫詠詩乃勃然
得意處引公詩蒼茫與有神為證一今按上文語涉悲涼末作發興語方見後勁

同諸公登慈恩寺塔一後一梁氏編在天寶十三載一不知何據應在祿山陷京城東第一街進昌

坊慈恩寺隋無漏寺故地一西院浮屠六級高三百尺永徽三年沙門玄奘所立一長安志慈恩寺在萬年縣東南八里

高標跨蒼穹一作烈風無時休自非曠壯一作士懷登茲翻百憂首言塔不易登領起全意一蜀都賦一昭列象布着

乎高標一爾雅一穹蒼蒼天也一郭璞曰一安知曠士懷其色蒼蒼一丹元子步天歌樓以四昭列象布着

日以銷憂此云翻百憂蓋翻方知象教力足立一作可追冥搜仰穿龍蛇窟始試出英華枝撐幽此紋登塔

其語也一詩一達此百憂一正法既沒象教凌夷一注一象教言為形象以教人也歷盡盤錯始出一孫綽天台賦序之

幽○一王市頭陀寺碑一注法既沒象教凌夷一注象教言為形象以教人也一孫綽天台賦序之

一夫非違寄冥搜何肯遙想而存之謂此塔真可追攀而冥搜也一王延壽魯靈光殿賦七星在北

一杖撐杈柯而斜據一注枝撐交木也一黃山谷曰一塔下數級皆枝撐洞黑出上級乃明七星在北

戶一作北河漢聲西流羲和鞭白日少吳行清秋秦非山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉切能

辯皇州此記登塔之景上四仰觀於天見象緯之宿近下四俯視於地見山川之微渺總是極摹其高

分皇州莫辨薄暮陰翳矣一史記一四史記一五史記一六史記一七史記一八史記一九史記一十史記

古詩一河漢清且淺一廣雅一義和日取也一漢亦曰昭只一魏文帝詩一吳都賦以齊七政一春秋運斗樞

令義和弭節一王逸注一義和日取也一漢亦曰昭只一魏文帝詩一吳都賦以齊七政一春秋運斗樞

有秦嶺乃南山之脊若隴西秦山與此相去甚遠秋日一賈誼旱雲賦一泰山指終南諸山一廣輿記一藍田

漕於西市一涇以渭濁一鮑照詩一俯視清渭波不可雜一西征賦一化涇一氣而甄三大才一鮑照詩一水表裏望皇州

皇州帝迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲一作日晏非崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨

陽雁各有稻梁謀末乃登壇有感所謂百憂也迴首二句思古以嘆舜蒼梧比太宗昭陵也惜哉二句

蓋憂亂之詞此章前二段各四句後二段各八句○西京新記詩載慈恩寺浮屠前階立太宗三藏聖

號神堯皇帝太宗受內禪故以虞舜方之朱注○西京新記詩載慈恩寺浮屠前階立太宗三藏聖

教序碑迴首叫舜寓意在太宗舊謂泛思古聖者非也○西京新記詩載慈恩寺浮屠前階立太宗三藏聖

蒼梧之丘蒼梧之淵中有九疑山舜所葬在聖陵界中○文選注於蒼梧之丘蒼梧之丘蒼梧之丘

貴妃從幸故以日晏崑崙詩云蒼梧野帝詩惜哉時不遇處黑列子程嘉謩曰明皇遊宴驪山皆

張湯傳一日晏天子忘食瑤池之上乃觀日之所入日行萬里一鮑照詩一夕飲乎瑤池一史記黃帝

猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣晉黃鵠曲黃鵠參天飛半道還哀

三山老人胡氏曰此詩譏切天寶時事也秦山忽破碎喻人君失道也涇渭不可求言清濁不分也焉

能辯皇州傷天下無綱紀文章而上都亦然也虞舜蒼梧思古聖君而不可得也瑤池日晏謂明皇方

耽於淫樂而未已也賢人君子多去乎朝廷故以黃鵠哀鳴比之小人也焉能辯皇州故以陽雁稻梁刺之以

錢謙益曰高標烈鳳登茲百憂蒼髮平源搖折樹之懼正起興也焉能辯皇州故以陽雁稻梁刺之以

多首以王母喻貴妃瑤池日晏言天下將亂而宴樂不使人愁也唐人

同時諸公登壇各有題詠薛據詩已失傳岑諸兩作風秀賦貼不愧名家高遠夫出之簡淨品格亦自

清聖少陵則格法嚴整氣象嶙峋音節悲壯而俯仰高深之景盱衡今古之識感慨身世之傷莫不曲

盡篇中真足壓倒羣賢雄視千古矣三家結語未免拘束

致鮮後動杜於末幅另開眼界獨闢思議力量百倍於人

岑參詩云城勢如湧出孤高聳天宮臨出世界澄奔走似朝東青松夾馳道宮觀何玲瓏秋色從西日

來著然滿閣下真宇直上青雲垂地靜我亦聞登之秋清時着燕宜春苑片碧昆明池誰道天漢高直光

逾方在茲虛形實太極攜手行翠微雷雨傍杳冥鬼神中踐踞靈變在倏忽其能窮天涯冠上高適詩
履下鴻雁飛宮室低邈迤羣山小參差俯仰宇宙空庶幾了義歸前劣非大廈久居亦以危乃覺形
云香界混羣有浮圖豈諸相登臨駭孤高披拂欣大壯言是羽翼生適出虛空上頓疑身世別乃覺形
神王宮闕皆戶前山河盡簷向秋風昨夜至秦塞多清曠千里何蒼蒼五陵鬱相望盛時慚阮步未宜
知周防輸效獨無
因斯焉可遊放

投簡咸一作華聲去兩縣諸子一編云一成都華陽兩縣為附郭乃次赤按詩云長安苦寒又言南山之豆
東門之瓜皆長安京兆事其云故舊禮數絕又華蓋成陽華原二縣也
十年召試後送隸有司參選時作成華蓋成陽華原二縣也

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安夜非苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折首段有慨身世惟少年

誤認兩縣為赤縣故有畿縣之疑正異不知長安即赤縣故欲改為長夜總錯在詩題成華二字耳○朱注

元和郡縣志大唐縣有赤畿望繁上中下六等之差京都所治為赤縣京之旁邑為畿縣一曹植賦

此因曰杜陵一長安志一沈約詩一吏部信才傑一前漢一地理志一杜陵屬長安古杜伯國宣帝葬

領成朝音潮廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况乃踈頑臨事拙饑臥動即向一句敵樊一作衣何啻聯百結

君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血此自述饑寒之狀杜陵野老後輩挾勢驕人固不足貴乃故舊

亦在此又曰關元尊顯賢哲棄遺則時事可知無聲泣血傷已而并憂世矣此章上四句下八句○

漢書一楊惲傳一田彼南山蕪穰不治種一項豆落而為糞一青門瓜注別見一博玄詩一冬寒地

為裂一鄉里小兒出陶潛傳一羣邪項領膏唇拭舌一注一自恣也一四任助哭范僕射詩但養生禮數不肯為

用一後漢一匪降自天實由疎頑一饑臥暗用袁臥哭無聲兮氣將咽一又曰一十輩拾殘縵結為衣號

曰百結一張協詩一青苔依空牆一蔡瑛胡笳一哭無聲兮氣將咽一又曰一十輩拾殘縵結為衣號

盧世灌曰投簡中入鄉里兒童數語意覺不平然是一片真氣激出不能隱忍不宜隱忍者也豈許暖曖味味假敦厚輩所敢望其邊際故曰詩可以怨

杜位宅守歲〔鶴注〕詩云四十明朝過則是天寶十載為四十歲〔唐書〕「世系表」杜位

十載〔林甫〕方在相位〔蓋〕管列炬其炙手中宅近西曲江〔公〕

守歲阿戎一作家椒盤已頌花盃簪喧櫛馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是

生涯〔上〕四守歲之事〔下〕四歲終有感〔趙〕涉云椒盤頌花位宅設宴喧馬散鴉言會同者騎從之盛又

可想公之為人〔順〕注公目擊附勢之徒〔見〕位而區僕俯仰不勝拘束故言不能效此拘束之態〔惟〕有開

除夜守歲〔唐〕時風俗然也〔唐〕太宗有守歲詩〔冬〕盡今宵促〔年〕開明日長〔孟〕浩然詩〔守〕歲接清筵則知

兄靈運曰阿戎才悟如此而何〔通〕鑑注〔晉〕宋問人〔多〕呼弟為阿戎〔宋〕書小字阿戎〔王〕晏從弟也〔明〕帝

如阿戎〔規〕切晏及晏拜驃騎〔思〕遠出此〔耳〕曰〔隆〕昌之際〔阿〕戎勸吾家改若如其言〔豈〕得有今日〔思〕事與

寔四民〔相〕令〔東〕坡興〔一〕日〔謂〕欲〔小〕歲〔拜〕賀〔君〕親〔進〕椒〔花〕酒〔從〕小〔起〕後〔世〕率〔於〕正月〔用〕耳〔不〕必〔據〕以〔為〕證〔乃〕飲〔酒〕則〔撮〕

謂酒中號椒盤〔一〕晉書〔劉〕琰妻陳氏〔元〕旦〔歌〕椒〔花〕酒〔從〕小〔起〕後〔世〕率〔於〕正月〔用〕耳〔不〕必〔據〕以〔為〕證〔乃〕飲〔酒〕則〔撮〕

此詩蓋對列炬取朋友聚合之義〔直〕作〔冠〕簪〔說〕矣〔言〕四〔陰〕鏗〔詩〕一〔亨〕嘶〔背〕攬〔馬〕解〔一〕沈〔佳〕期〔一〕夏〔侯〕湛〔炬〕

常燃桂炬〔對〕列炬〔取〕朋友〔聚〕合〔之〕義〔直〕作〔冠〕簪〔說〕矣〔言〕四〔陰〕鏗〔詩〕一〔亨〕嘶〔背〕攬〔馬〕解〔一〕沈〔佳〕期〔一〕夏〔侯〕湛〔炬〕

敬贈鄭諫議十韻〔編〕注〔此〕諫議大夫起於後漢〔賦〕後〔彪〕疏〔曰〕一〔求〕諫〔議〕之〔職〕應〔用〕公〔直〕之士〔是〕也〔一〕

夫〔開〕元〔以〕來〔仍〕復〔凡〕四〔人〕屬〔門〕下〔省〕大〔夫〕起〔於〕後〔漢〕賦〔後〕彪〔疏〕曰〔一〕求〔諫〕議〔之〕職〔應〕用〔公〕直〔之〕士〔是〕也〔一〕

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄雲物外動一作律中去鬼神驚毫髮無遺憾波瀾

獨老成此贊鄒詩才詩義知名乃通節之綱破的如射之中先鋒如戰之勇諫官雖達其聞實事詩

重耳諫官二字見蕭望之疏唐太宗知其名每宰相入內王長史曰我使諫官隨我與聞實事謝

倚曰彌若破的當以鼓吹相賞張良傳慎毋與楚爭鋒矣謝靈運詩由來事不同王褒四子講志

曹公使關羽為先鋒史記張良傳慎毋與楚爭鋒矣謝靈運詩由來事不同王褒四子講志

論轉運中律大波為天地感鬼神莫近於詩陸機文賦詩或沿波而討源或龍見而鳥瀾波瀾

以終驚兩雅大波天地感鬼神莫近於詩陸機文賦詩或沿波而討源或龍見而鳥瀾波瀾

二字本此又詩關羽波瀾老成謂通篇結構大小而言野人寧得所天意薄浮生多病休儒服

冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲崢嶸使去者求顏闔諸公厭福乃里衡此自敘淪落六哲失所因浮

不修儒服而但任客旌則行蹤離定矣下居無地而旅食多年則謀生不給矣求賢有詔而當事忌才則

抱志莫伸矣鶴注使者二句指召試不遇言說苑荀可而行謂之野人漢廣信詩茂陵

忽多病莊子魯少儒哀公曰舉國僑服冥搜謂搜尋幽勝謝靈運詩臨險築幽居茂陵

海賦羣仙縹緲餐玉清涯對曰嵯峨年齒日高舞鶴賦崢嶸而愁暮莊子魯君聞顏園得

道之士也使人以幣先焉國對曰嵯峨年齒日高舞鶴賦崢嶸而愁暮莊子魯君聞顏園得

守黃祖性下急遂衡與之為所殺曹操懷忿以才父偃欲殺之送劉表不能容以江夏太

作或重歛許勿使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵急也途窮之泣引也期諸於人而此心先傾求援

八句後段四句收一諸注見首卷阮籍傳曰籍率意命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返聞步兵

太尉王儉碑銘一傾方寸以奉國阮籍傳曰籍率意命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返聞步兵

廚人善釀有貯酒三百阮籍傳曰籍率意命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返聞步兵

斛乃求為步兵校尉阮籍傳曰籍率意命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返聞步兵

王嗣爽曰他人贈諫議必用伏蒲廷諍等語公則止贊其詩詞蓋自李林甫為相諫諍路絕故不作虛辭以諷人此其立言有法也
莫常之韻語陽秋曰詩人讀美同志詩篇多比珠璣璧玉錦繡花草之類至杜公豈肯作此陳腐語耶如寄岑參詩云意懸關飛動驚終接混茫夜聽許十誦詩云精微穿白漢萍飛動播露懸贈虛瑀詩云藻翰唯牽率湖山合動掩贈諫議詩云毫髮無遺恨波瀾獨老成寄李白漢詩云筆落驚風雨詩成泣鬼神贈高適詩云美名人不及佳句法如何皆驚人語也視餘子其神芝之與腐齒哉

兵車行杜臆此當作於天寶中年用兵吐蕃民苦行役而作

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶媿妻子走相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔橋一作道哭哭聲直上

上干雲霄首段敘送別悲楚之狀乃紀事下二段述征夫苦役之情乃紀言麟麟衆車之聲蕭蕭鳴不

記李楚寶帶弓箭遊獵古樂府不聞耶嬾哭子聲但聞黃河流水鳴濺濺魏文帝詩一妻

子牽衣袂楚辭蒙世俗之壓埃錢箋一應埃不見言出師之盛元和郡縣志一便橋在咸

陽縣西南十里以與便門相對因名漢武帝中渭橋在咸陽縣東南二十里本名橫橋秦始皇造皆架渭

水一統志一便橋唐時名咸陽橋何遜詩一兒女牽衣泣國策一張儀說秦頓足徒跣一酷

吏傳一路溫舒頓足而嘆道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田

北山移文千雲霄而直上道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田

去時里正與裏頭歸來頭白還英華戍邊邊庭英華作庭流血成海水武我一作皇開邊意未已君不聞漢

家山東二百州千邨萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復切扶秦兵耐苦戰被去驅不

異犬與雞次提過者行人設為問答而以君不聞數語作收應曰防河曰營田曰戍邊所謂點行類也

見無地不行役矣古樂府一觀者盈道旁師氏曰吐蕃為邊害令隴右道及諸軍團兵照上下

更換差役錢箋一古樂府書開元十五年十二月制以吐蕃為邊害令隴右道及諸軍團兵照上下

六千人河西及諸軍團兵四萬人又徵關中兵萬人集臨洮朔方兵萬人集會州防秋至冬初無寇而罷

是時吐蕃侵擾河右故曰防河也一唐食貨志一開軍府以捍要衝因隙地以置營田有警則以軍若

夫千里助役杜臆營田乃戍卒備吐蕃者韓非曰里正與伍老海錄碎事唐制凡百戶
 為俱戰亡史記鄉里之少二儀實錄古以皂羅三尺裏頭曰里正與伍老海錄碎事唐制凡百戶
 無已戰亡史記鄉里之少二儀實錄古以皂羅三尺裏頭曰里正與伍老海錄碎事唐制凡百戶
 傳數萬人不能克杜臆唐鑑天寶六載帝欲復去韓駒曰歸來頭邊史記言蔡澤
 殺者數萬故有邊城流血等語光自請取石堡帝命忠嗣分兵助之不克八戰帝使哥舒翰攻拔險固非
 少事武皇帝亦云武帝旌旗在眼中也唐人詩稱明武多武皇昌歸白馬鞍從武皇章應物
 濟是也漢書漢家自有制度謂華山黃帝不指今之河北晉地是也謝靈運詩辭意未已
 一十道蕃志州仍舊名也二百指泰山東亦不指世說隋得天下改河山東古之齊地青
 健東耕則夫遠征可知阮籍詩二百指泰山東亦不指世說隋得天下改河山東古之齊地青
 陌史記項羽起關中之兵正此師點行者因堅耐戰故驅之尤追今驅負未者為兵直東之耳
 與犬雞何異孔叢子秦兵將行出犬雞賓長丈者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關關作
 王詩龍庭但苦戰關中之兵正此師點行者因堅耐戰故驅之尤追今驅負未者為兵直東之耳
 西卒維得殊還為隴卒今縣官急索切租官堂本作縣租稅從何出信知生男惡反是生女好生女
 猶得嫁比類脂鄰生男兒作埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕
 聲一作啾啾再提長者役夫申明問答而以君不見數語作總結未休戍卒應上開邊未已租稅何出
 化故從來讀者不覺耳一頭兩腳體下面兩肩各有起結各換四韻各十四句條理秩然而善於曲折變
 募取關西一鶴注縣官當衣租食稅而已一史記索隱謂國家為縣官者識內縣即國都王者官天下
 漢一食貨志一縣官當衣租食稅而已一史記索隱謂國家為縣官者識內縣即國都王者官天下

故曰復也。其家嚴助傳。豈可稅哉。與健婦。乘輿之御。朱注。陳琳詩。征伐則當免其租矣。今遺戍
 之身。復歌。五家。生男。無喜。生女。無怒。江。南。孔。融。身。名。理。沒。比。隣。知。之。最。早。零。落。被。百。草。一。族。師。舒。輪。傳。為。比。築
 衛。人。歌。五。家。為。隣。至。破。之。又。南。城。於。龍。駒。島。以。青。海。一。千。成。唐。書。是。吐。蕃。不。敢。近。青。海。回。八。九。百。里。
 金。城。郡。南。有。湟。水。出。塞。外。又。東。南。經。卑。禾。荒。海。戰。敗。於。青。海。開。元。中。王。君。奐。張。景。順。張。忠。亮。崔。希。逸。
 高。宗。龍。朔。三。年。為。吐。蕃。所。破。吐。蕃。皆。在。青。海。西。與。梁。橫。吹。曲。一。尸。喪。狹。谷。中。王。君。奐。無。人。收。一。左。傳。一。番。逸。
 皇。甫。維。明。王。忠。嗣。先。後。破。吐。蕃。皆。在。青。海。西。與。梁。橫。吹。曲。一。尸。喪。狹。谷。中。王。君。奐。無。人。收。一。左。傳。一。番。逸。
 弗。忍。曰。吾。見。新。鬼。大。故。鬼。小。一。鮑。照。詩。一。煩。冤。荒。隴。側。一。後。漢。注。一。陳。龍。為。太。守。洛。陽。城。每。陰。雨。常
 哭。聲。曰。一。晉。歌。曲。一。天。陰。不。作。雨。一。鮑。照。詩。一。煩。冤。荒。隴。側。一。後。漢。注。一。陳。龍。為。太。守。洛。陽。城。每。陰。雨。常
 單。聊。生。此。為。明。皇。用。兵。所。由。起。也。吁。故。人。君。武。以。窮。其。辭。可。哀。心。者。亦。當。人。哭。之。惻。然。與。中。嗚。咽。聲。也。
 王。道。後。杜。詩。博。議。王。漢。父。云。時。方。用。兵。吐。蕃。故。遣。武。事。為。刺。心。者。亦。當。人。哭。之。惻。然。與。中。嗚。咽。聲。也。
 按。明。皇。季。年。制。大。募。兵。擊。南。詔。人。莫。肯。應。楊。國。忠。遣。御。史。分。道。捕。人。連。枷。送。軍。前。故。有。衣。載。鮮。足。於。仲。通。
 詭。以。非。壯。士。兩。方。難。遠。行。長。號。別。殿。親。日。月。慘。光。晶。泣。盡。不。然。太。白。獨。古。風。云。一。渡。瀘。故。及。五。月。將。赴。雲。南。征。之。
 繼。以。血。心。摧。兩。無。聲。已。明。刺。之。矣。太。白。胡。獨。不。畏。國。忠。耶。
 紫。寬。頤。但。詠。雞。大。以。來。文。士。喜。為。井。其。行。悲。中。哀。其。音。響。節。奏。嚴。駁。乎。變。出。意。立。騷。同。功。唐。非。無。詩。人。
 也。雖。李。太。白。亦。不。免。此。甚。有。井。其。行。悲。中。哀。其。音。響。節。奏。嚴。駁。乎。變。出。意。立。騷。同。功。唐。非。無。詩。人。
 陳。述。真。豪。傑。也。海。寧。何。杜。少。陵。值。唐。運。中。衰。其。音。響。節。奏。嚴。駁。乎。變。出。意。立。騷。同。功。唐。非。無。詩。人。
 求。能。仰。窺。聖。作。禪。益。世。教。如。少。陵。互。換。句。則。三。五。錯。綜。而。又。以。開。闔。傳。以。神。情。宏。以。平。韻。轉。七。言。之。體。至。
 讀。未。大。暢。至。於。唐。人。韻。則。不。少。陵。互。換。句。則。三。五。錯。綜。而。又。以。開。闔。傳。以。神。情。宏。以。平。韻。轉。七。言。之。體。至。
 是。大。備。矣。太。白。曰。少。陵。不。效。四。言。不。做。離。騷。不。用。樂。府。舊。題。是。此。老。胸。中。壁。立。處。然。風。韻。古。質。不。如。意。杜。
 往。往。得。之。太。白。曰。少。陵。不。效。四。言。不。做。離。騷。不。用。樂。府。舊。題。是。此。老。胸。中。壁。立。處。然。風。韻。古。質。不。如。意。杜。
 漢。較。輪。杜。行。新。婚。別。等。作。逸。情。陳。事。慙。如。見。張。王。欲。以。拙。勝。所。謂。差。難。之。釐。毫。溫。李。欲。以。巧。勝。所。謂。慙。

以千

前出塞九首杜臆前出塞云赴交河後吐蕃時事亦當作於此時非追作也交河在伊川西

單復編在開元二十八年黃鶴以爲乾元時思天寶間事而作今依范縝在天寶年間無名爲國誌

首也故可爲詩家命題之法當註見題中前後字途疑同時之作談矣

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

首章敘初發時辭別室家之情張綱注前四敘事見在下者之率義後四敘情見在上者之不仁蓋富

安危所係此下諸章皆代爲從軍者之言○楚辭一居戚戚而不可解而又開邊乃羈刺語亦國家

里也府城備吐蕃之虞也一聽注一西川交河郡在唐隴右道威而不可解而又開邊乃羈刺語亦國家

會也一史記一張耳傳一張耳常亡命遊外黃一漢書一陳琳詩一官作自有程一洙曰一程限期

脫其名籍而逃也一墟也一墟常恐嬰禍羅一陸機五等諸侯論一境召募無稽可以逃脫故曰一嚴助傳一

是時武帝好征伐四夷開置邊郡一王融策秀才文一陸機選將開邊一朝食不免宵夕常負戈

報父母之恩一飽照詩一吞聲一躍不致言一陸機選將開邊一朝食不免宵夕常負戈

虛元昌曰此拈開邊爲諸章眼目自開元十五年王君莫啓豐後張忠亮破吐蕃於渴谷拔其大莫門

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬脫轡頭手中挑青絲捷下聲萬仞丈一作岡俯身

試舉旗不暇計及骨肉矣脫轡而挑起青絲下闕而學試舉旗育時時蹈危地也杜臆前言棄絕父母

恩此云骨肉恩豈斷乃徘徊轉之意○左思詩一出門無道路兒寧當格鬪死死無時已遠時可死也

注一曹植詩一走馬長楸間一樂府一木蘭詩一南市買轡頭萬仞一梁簡文帝詩一俯身散馬蹄

切一李陵書一斬將擐旗一磨刀鳴咽切於吉水水赤刀傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈夫誓許國憤惋復扶

妙一龍山頂有泉清水四注東望秦川如四磨刀一俗歌一隴頭流水鳴幽咽遙望秦川肝腸欲絕

功彰一孫萬壽詩一赤心緒亂如絲一戴子一夫大匠斲者鮮有不傷手矣一鮑照詩一行志况復武

帝獲麟時作一死欲速朽一甘霖三年上思股肱之情憤惋今誰識一軍霍光等一十八人於麟閣一功於張晏曰武

送徒既有長子兩遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒瞋切七真路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不

復切又同一作苦辛四章在途驅迫而作自憐語上四傷一身之門則父母難割在途久則徧想六親此有身

情也徒驅山一陰鏗詩一遠戍唯聞鼓寒山但見松一吏即送徒之長一鮑照詩一阿尊吏見侵為縣

弟妻子一前漢一禮樂志一六親和睦一父子兄弟舅姑舅婚媾姻婭一陶潛詩一衰哉亦

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂音主將聲寧盡聞隔河見胡騎去倏忽數百羣我始為奴僕幾時

樹功勳。五章初到軍中而歎也。上四傷主將之寡恩。下四概立功之無日。曰：幾時樹勳，則麒麟之顯難。

從軍有苦樂。一謝靈運詩：「後漢注：主將龍韜，百敵信詩：公孫弘傳：聞一衛青奮於奴僕，一胡夏容胡。」

騎一吳均詩：「胡騎欲成羣。」後漢注：主將龍韜，百敵信詩：公孫弘傳：聞一衛青奮於奴僕，一胡夏容胡。」

日一封清始為高仙芝。後代仙芝為箭度使。同開邊拓境。此亦起於奴僕者。後出塞云：重高勳。即樹。

阻幾時。一揚子法言：「人道交功勳成。」楊炯詩：「丈夫皆有志，會見立功勳。」後出塞云：重高勳。即樹。

功勳也。錢引通鑑百。挽弓當挽強，用箭當用長。射石人先射馬擒賊，作寇先擒王。殺人亦有限，立。

姓有勳者，免征役不合。挽弓當挽強，用箭當用長。射石人先射馬擒賊，作寇先擒王。殺人亦有限，立。

列國自有疆，苟能制侵陵。豈在多殺傷，六章為當時。武申明不必張，絃注：章意只在擒王一句。上三句。

乘自降，即所謂殲厥渠魁。脅從問治者，杜臆：道也。○前四句必無後四句。兼此八句，方是仁者無敵之天。

師三代而下，誰復領此論兵邁古風。此老蓋自道也。○前四句必無後四句。兼此八句，方是仁者無敵之天。

右射人動，皆從韓出。六伐七伐，乃止齊焉。所謂殺人有有限也。馬援立銅柱為界，所謂列國有疆也。而。

史記：「炎帝欲侵陵諸侯。」又：「李陵殺傷萬餘人。」黃生曰：「前四語似謠似諷，最是樂府妙境。又曰：戰陣多殺傷，始自秦人。蓋以首級論功，前代無是也。」

至出塞之舉，則始于漢武帝。當時衛霍雖屢勝，然士卒大半物故矣。明皇不恤其民，而遠慕秦皇漢武。

驅馬天雨，去雪軍行入高山。逕危抱寒石，指落曾歷冰間。已去漢月遠，何時築城還。浮雲暮南征，可望不。

可攀。七章為戍邊築城而歎也。上四述嚴寒之苦。下四敘思歸之情。唐注：哥舒翰嘗築城青海，疑於。

梁簡文帝賦：「旣浪激而沙游，亦苔生而逕危。」張正見昭君詞：「霜樓明漢月，會大寒士卒墮，指者什二三。」

王逸楚詞注：「北方常寒，其冰重累。」張正見昭君詞：「霜樓明漢月，會大寒士卒墮，指者什二三。」

已并天下，使蒙恬將三十萬衆築長城。天寶中哥舒翰屢築城備吐蕃，一樂府：「蒙恬傳。」

古八變歌：「浮雲多暮色。」楚辭：「泊吾南征兮。」孫權詩：「可望不可尋。」

單切延于寇我學百里風塵昏雄劍四五動彼軍為去聲我奔虜其名王歸繫音頸授轅門潛身備行音梳列

一勝何足論平聲○八章見其有敵愾之勇上四言臨敵制勝下欲掃淨邊氣即擒王意也劍動寇

躍欲動盧注潛身備行列如獨坐樹上四言南之庭而後快一勝又何足論乎此寫猛氣雄心躍

常納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵壁也一勝何足論如風塵千里昏吳漢○一杜楚王夫入

士卒迷感流血千里見青龍突陣而來兵刃所及如宋青春每戰運劍大呼執藏而旋未嘗中錄鑄後獲

吐其王屈刺及其大臣可突連四五東都錢箋一開元二十二年契丹及奚連年為邊患張守珪使人誘

殺其王魏文帝詩一發首東都錢箋一開元二十二年契丹及奚連年為邊患張守珪使人誘

名王禮人以百數一注名王謂有大名以別於諸小王也史一高帝紀一秦王子嬰繫頭以組

何不行說苑出待之王伐陳吳救之左史倚相曰吳兵天夜下從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語

羞雷同中原有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭困一作窮九章為營私之弊下云志四方見軍士

報國之忠十戰從戎何啻一勝乃有功不伐窮且益堅此軍伍而有純臣之節矣虛注則中原且

不自安况能遠征戎狄乎見志在天下者不為一身計也昔廉頗欲辱相如况能避之曰吾所以為此

植南子一從軍度函谷一又君行論十年蘇秦傳一雷之發聲物無不一時應者一不貴苟得一

左傳中原一呂氏春秋一喜怒四方反為用矣一雷同注一雷之發聲物無不一時應者一不貴苟得一

張綰曰李杜二公齊名李集中多古樂府之作而杜公絕無樂府惟此前後出塞數首耳然又別假設

人之難慎其儀見行己之難此朋友規箴之義也○程曉詩今世羅織子觸熱到人家舊唐書

一涼州屬河西道武德二年置總管府天寶四年改武威郡晉太祖以陳林阮瑒為司空軍謀祭酒

一前漢武威郡故匈奴休屠王地武帝初開我庚信詩魏志晉國士遇生平知已恩一范雎傳侯

一晉記室未易知人亦未易其威儀何可亂頭養望自曠達耶十年出幕府自可持旌麾一作

陶侃傳一諸參佐當正其衣冠攝其威儀何可亂頭養望自曠達耶十年出幕府自可持旌麾一作

行旣特達足以慰所思一云亦足男兒功名遂亦在老大切唐佐時此故有將來建樹高遇哥舒已在暮

文韶表一蕃府初開博選清英一師古曰一曹植離思賦一欲舉力於旌麾一師氏曰一唐制從軍歲久

牧市租皆入幕府非因衛青始有其號一曹植離思賦一欲舉力於旌麾一師氏曰一唐制從軍歲久

者得為陸機詩一男兒多遠志一荀子一功名遂亦在老大切唐佐時此故有將來建樹高遇哥舒已在暮

一涯宜音又如參與商慘慘中腸悲驚風吹飄一鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子何當時一作歸古韻

通邊城有餘力早寄從軍詩二句已不得往黃塵二句散不能來故囑之寄詩以相慰從軍詩仍應記室

交情此章四句起十句結中三段各六句○左傳一願結驩以辰為商星參為晉星一蘇武詩一昔為

一而參商並稱一蔡琰胡笳一同天隔越兮如商參此又本於鄭氏也一參為晉星一蘇武詩一昔為

一沉思結中腸一揚黃塵之冥冥風飄白日一張良傳一鴻鵠高飛一舉千里詩一曹植詩一飛蓋相

一商君傳一盡灑之餘力一王仲宣有顧軍詩一玄覽一隔以山谷壅以沙漠一蘇武詩一曹植詩一飛蓋相

一錢謙益曰唐書明皇方有事仲宣有顧軍詩一玄覽一隔以山谷壅以沙漠一蘇武詩一曹植詩一飛蓋相

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一又遣兵於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

一不克訴忠於赤嶽西開屯田以譎卒二千戍龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎重

二十年用哥舒翰於隴右始克石堡城而靡散中國多矣
此詩以窮荒爲戒亦以見哥舒翰之謀國不如忠嗣也
一語不中兩說皆身滿瘡此指尉被突也張邵引韓昌黎詩云杜牧之詩云參軍與簿尉塵土驚動
爲敲丘尉時作詩云祗言小邑無所爲公門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令人悲故杜公
送達夫云脫身簿尉中始與捶楚楚辭
用高詩意也還作捶楚他人爲是

奉留贈集賢院崔國子烈二學士
崔鶴注此當是天寶十一載作公獻三賦明皇奇之召試文章
中書堂一唐詩紀事一崔國輔吳郡人初授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎一唐書一

于休烈開元初第進士自祕書省正字累遷集賢殿學士轉比部員外郎一唐六典一開元十三
年召學士張說等宴於集仙殿改名集賢殿修書所謂
集賢殿書院五品以上爲學士六品以下爲直學士

昭代將垂白途窮乃叫關氣衝星象表詞感帝王尊
首敘賦之事上二說得悲憫下二說得豪邁將

辭昭代一甘泉賦一選巫咸兮叫帝關一注一垂白老言白髮下垂也一鮑照詩一垂白對講書阮籍哭窮
途一甘泉賦一選巫咸兮叫帝關一注一垂白老言白髮下垂也一鮑照詩一垂白對講書阮籍哭窮

凡懷才抱器希於聞達者投之公獻三大禮賦進屬賦封西嶽賦皆投延恩一錢箋一唐六典一延恩風
嶽才一器希於聞達者投之公獻三大禮賦進屬賦封西嶽賦皆投延恩一錢箋一唐六典一延恩風

天老書題目春官驗討論聲倚風遺鷓鴣同逸路隨水到龍門竟與蛟螭雜空聞一作無燕雀喧青冥一作猶
契闊一作連凌陸作厲小一非飛翻次謂禮部遺鷓鴣上四集賢應試下四送謀有司天老謂宰相上

契闊一作連凌陸作厲小一非飛翻次謂禮部遺鷓鴣上四集賢應試下四送謀有司天老謂宰相上
契闊一作連凌陸作厲小一非飛翻次謂禮部遺鷓鴣上四集賢應試下四送謀有司天老謂宰相上

五聖配下台謂之三公一契闊不飛無復飛騰之志也一晉書一山濤傳一甄拔人才各爲題目一南史
五聖配下台謂之三公一契闊不飛無復飛騰之志也一晉書一山濤傳一甄拔人才各爲題目一南史

謂考驗其文詞所自出故赴試者語必典雅唐詩可爲後世羽儀者以此一孔安國書序一討論墳典一
謂考驗其文詞所自出故赴試者語必典雅唐詩可爲後世羽儀者以此一孔安國書序一討論墳典一

隋煬帝賜劉炫書龍門在河東界每暮春有黃黑鯉魚自海及諸州爭來赴之得者便化為龍否則
 頹風三秦記
 曝點類而退南都賦
 胥詩空餘燕雀喧
 絕之義陳琳書
 苟非鴻鵬能飛
 嘆之儒術誠難起家聲庶已存故山多藥物勝槩憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二

公恩一原注
 抱朴子一起家作
 業墮其家聲公系出襄陽曾祖依藝始知洛之鞏縣遂居於此杜陵乃其宗族所在夢弼泥鹿門探藥
 武陵桃源遂以故鄉為憂陽但移登已經四世應瑒詩
 源欲如秦人之避世耳不必親至桃源也
 便得一山捨舟從山口入豁然開朗屋舍儼然阡陌交錯行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數
 君不見管鮑貧時交此道今人棄如土
 鮑照詩四句語短而恨長亦唐人絕少者
 貧交行念之者故有此作梁氏編在天寶十載是也

鮑照詩四句語短而恨長亦唐人絕少者
 小記管夷吾者顯上人須臾雲雨隔絕少者
 自遂進管仲仲既任政於齊桓公以霸仲叔曰生我者父母知我者鮑叔也

之交不可忘莊子「范雲詩」思舊昔言有此

道今已微莊子「視喪其足猶遺土也」

送韋書記赴安西鶴注「安西大都護府治所」在龜茲國城內節度使兼寧西四城考天寶十一載封

使知節度事韋必為其書記也公以天寶十載賦召試文章待制集賢詩云公

車留二年當是十一年作唐書「唐書」氏疑在朱紱有哀憐當記赴三捷一作公車留二年欲浮江

海去此別意茫然雲泥包下四句白頭無藉而朱紱見憐此敘目前草赴書記未是顯官而作雲泥之歎其窮

可知如投贈哥舒翰語極贊頌望一書記尚不可得也晉「丁彬書」雲泥異途申「滙光日」

舊解作通籍及無聊意俱書杜撰必兼官御史故云班固賤將軍哀憐賜固手迹所哀憐見前唐

制御史賜金印朱紱章書記必兼官御史故云班固賤將軍哀憐賜固手迹所哀憐見前唐

閣六代論浮舟江海謝靈運詩此別久無適鮑照詩以金英之函檢在長安南山子午

玄都壇歌寄元逸人鶴注「玄都」在北去岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所

谷中十洲記元逸人隱道士也盧注李白與元丹丘遊疑即此人

治師氏注元逸人隱道士也盧注李白與元丹丘遊疑即此人

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨並一步溪切陰崖白結一作茅屋首敘逸人之居

東方蒼龍一春秋繁露北道相當一秦記長安一漢書山名秦嶺谷名子午直絕南山逕漢中一注子

陰崖一白屋茅屋也屋前太古玄都壇青石松風地幽僻矣子規一作常風寒子規夜啼山竹裂王母畫下去聲雲旗翻

動搖也一〇中記玄都壇景青石松風地幽僻矣子規夜啼幾於裂竹聲悲慘也王母畫下去聲雲旗翻

萬里上有太玄都仙伯真公所治唐六典一楊帝改佛寺為道場道觀為玄壇是石穴前有數竹莖之

太行山中見山破石裂數百丈兩畔皆是青石述異記一利州葭萌縣玉女房是松風循路急張華

下有青石壇每因風自掃一梁簡文帝詩一江介曰漢漢青浮一杜宇一注一謝注夜啼而山竹為

且血漬草木凡啼必北向一蜀別有三說一劉云燒竹爆裂以驚去子規謂子規夜啼而山竹為

如欲裂得之一蘇注引響居蜀津源子規啼而庭竹裂出於妄撰一齊郡函山有鳥足青嘴赤黃素異

絳類名王母使者又一王椿齡云其尾五色長二丈許飛則翻正如旗狀有鳥足青嘴赤黃素異

而下一九歌雲旗乘回風兮載雲旗知君此計成一作長往芝草琅玕日應長切丁文鐵鍊高垂不可攀致

身福地何蕭爽未稱其抱道高樓超於塵俗一芝草琅玕仙家之食鐵鍊高垂仙人之居福地蕭爽道遠

或歎幽人長往一舊注一漢武內傳一王母曰太上之藥自黃庭芝草碧海環玕一邵注一仙能種玉故

云日應長往一舊注一漢武內傳一王母曰太上之藥自黃庭芝草碧海環玕一邵注一仙能種玉故

聲尊一舊注一漢武內傳一王母曰太上之藥自黃庭芝草碧海環玕一邵注一仙能種玉故

人寬取過一洞天福地記一終南山太乙峯在長安西南五十里左右四十里內皆福地向大阮籍首陽

怖急返一洞天福地記一終南山太乙峯在長安西南五十里左右四十里內皆福地向大阮籍首陽

山賦一初蕭而揚音蕭人虞一等矣是時道教盛行山人啼山竹裂王元翼紛攬妙寶真符元逸人修真子午谷中不求人知自高

爽山賦一初蕭而揚音蕭人虞一等矣是時道教盛行山人啼山竹裂王元翼紛攬妙寶真符元逸人修真子午谷中不求人知自高

曲江三章章五句此詩三章舊注皆云至德二載公陷賊中時作一按一詩旨乃自嘆失意初無憂

大燕於曲江亭子謂之曲江會曲江大會漢武帝所造名爲宜春據此則知折之對景與概意故有名

南有紫雲樓芙蓉苑其西北五里康駢劇談錄云曲江池才秦陞州開元中疏鑿爲勝境其

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹首章自傷不

在第三句點意上二屬比○宋玉風賦蕭條衆芳一屬比一菱荷枯折引起二毛沙石相蕩自比飄流哀鴻求曹念及同氣也

岸蘆葦覆水一謝靈運詩一江關壯風濤詩一蘇武詩一請爲遊子而氣清一左傳一哀鴻感類一禽二茂一注

頭白有覆水一謝靈運詩一江關壯風濤詩一蘇武詩一請爲遊子而氣清一左傳一哀鴻感類一禽二茂一注

士禽獸駭今亡其費

卽事非今亦莽古長歌激越捐所交林莽莫補比毘至屋豪華固難數所主吾人甘作心似灰弟姪何傷

淚如雨次章放歌自遺其語曠之聲激林足以一抒胸臆在第二句作裁江上豪華久已灰心置之弟

句又似今體曰長歌者連章疊歌也○列子一長歌正激烈一西都賦一雲聲激越一陶潛詩一卽事

多所欣一謝靈運詩一卽事怨睽也○蘇武詩一長歌正激烈一西都賦一雲聲激越一陶潛詩一卽事

穴盛豪華一木捐殺林莽捐動搖也僕邀不足數一西征賦一陋吾人之拘擊一莊子一庾信詩一可使如

死灰乎一古樂府一孤兒淚下如雨

自斷丁亂此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射豸猛虎終殘年三

志在歸隱其辭激有窮途休問於天首句陡然截住因杜曲故及南山因南山故及李廣射虎一時感慨

之情豪縱之氣殆有不能自掩者矣○陶潛詩一聊復得此生一杜修可曰一楚辭天問篇序一

杜少陵集詳註 二卷二 七十七

天問者屈子之所作也何不言問天尊不可問杜曲在長安俗云南城章杜去天尺五諫起上雍錄一
 樊川其地有桑麻竹箭之饒一西都賦以桑麻鋪葉謂之北杜二曲名勝之地東方朔起上林苑
 疏一匹馬啼啤一文心雕龍一車兩馬正以並耦為用蓋車武佐乘馬儻驄服布衣適至舒號必雙名號
 以定則雖單為正矣匹羽視之石也廣所居郡開有虎常自射之詩中故將二字乃承上射之詞或因李
 武廣為有故將軍語遂指當時
 王謝官者恐不合詩意
 王嗣爽曰先言鴻求曹以起次章弟姪之傷次言心似灰以起末章南山之隱三章氣脈相屬總以九
 迴之苦心發清商之怨調此公學三百篇遺貌而傳神者也觀命題可見而自謂非今非古意可知矣
 嘗謂公此詩學三百七章學離騷新安吏諸作學古樂府俱自開堂與不肯
 優孟古人盧世灌曰曲江三章塌翼驚呼忽遽天際國風之後又續國風

奉贈鮮于京兆二十韻一鶴注一通鑑一天寶十二載正月京兆尹鮮于仲通僞遷人請為國忠
 相後也詩云獻納紆皇眷中問謁紫宸當是公獻賦待詔集賢院後十一年十一月京兆尹仲通為
 京兆自劍南入一舊書云一為京兆尹一揚國忠傳一國忠素德仲通使討雲南舉軍沒以白衣領職未
 氏兄仲通字向天寶未為京兆尹

幾國忠引為京兆尹一鄭曰一鮮于複姓
 王國稱多士賢良復扶又幾人異才應平間去聲出一作爽氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驂駟開道

路鵬鶚離去風塵前三段稱鮮于後三段公自敘首從多士形起稱其才氣傑出一漢文帝詔一桓宣武素

遠方之賢良一孔融表一近世亦殊倫嚴亦用異才一公孫弘贊一異人間出一漢文說一桓宣武素

雄情爽氣一左思融表一與世亦殊倫嚴亦用異才一公孫弘贊一異人間出一漢文說一桓宣武素

郭詔鄭明一驕驕先帝名臣宜傳輔皇太子一一孫權書一近臣盡規一穆天子傳一左鵬鶚鷹鶴飛揚伏宸

郭璞注一驕驕先帝名臣宜傳輔皇太子一一孫權書一近臣盡規一穆天子傳一左鵬鶚鷹鶴飛揚伏宸

大於〔都注〕鵬〔王憲集序〕脫落風塵侯伯知何算等文章實致身奮飛超等級容易去失沉淪脫略

沉淪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台衰覆誰親次從侯伯形起稱其位望特優當今侯伯雖多詳于獨

遇合自為開闢顏魯公墓碑仲侯年近四十舉鄉貢進士五十始擢一第從官十年而後超等級亦上可

見其晚年始業晉王導帖足下所欲致身處向在發中吳均詩見相須無羽翮何由總奮飛

章經國之大業晉王導帖足下所欲致身處向在發中吳均詩見相須無羽翮何由總奮飛

公卿〔記〕貴賤〔等〕渭水〔右〕碣石〔注〕談何容易〔泉〕抱朴子〔一〕吳均詩見相須無羽翮何由總奮飛

重鈞之所水經〔注〕渭水〔右〕碣石〔注〕談何容易〔泉〕抱朴子〔一〕吳均詩見相須無羽翮何由總奮飛

三台〔三公〕命〔上〕鳳穴〔雜〕皆好〔龍〕門客〔又〕新義〔聲〕紛〔感〕激〔敗〕績〔自〕逡巡〔中〕四〔結〕上〔以〕起〔下〕任〔隆〕台〔衰〕趙

果於〔然〕諾〔此〕即〔鳳〕鳳〔龍〕門〔之〕說〔也〕敗〔績〕逡巡〔自〕歎〔塞〕於〔遭〕際〔晉〕書〔陸〕雲〔幼〕時〔吳〕尚〔書〕閱〔鴻〕焉〔見〕其〔狀〕如〔雞〕

涼〔兒〕若〔非〕龍〔駒〕定〔是〕鳳〔雛〕一〔千〕載〔聞〕之〔猶〕有〔感〕激〔齊〕性〔簡〕兀〔被〕容〔接〕者〔名〕為〔登〕龍〔門〕一〔傳〕玄〔詩〕一〔邊〕巡〔而〕不

敢途遠〔一作〕欲何向〔天〕高難重〔陳〕學詩猶〔孺〕子〔一〕云〔夏〕鄉賦〔忝〕一〔作〕嘉賓〔不〕得同〔晁〕錯〔呼〕嗟〔後〕郗〔音〕說〔計〕疎

疑翰墨〔時〕過憶〔松〕筠〔此〕追敘〔應〕舉〔下〕第〔事〕在〔開〕元〔二〕十〔三〕年〔途〕遠〔天〕高〔進〕身〔無〕階〔也〕猶〔孺〕子〔公〕年〔尚〕少

○主父〔偃〕傳〔日〕暮途遠〔鄉〕賦〔謂〕鄉舉〔云〕天高〔聽〕遠〔劉〕琨〔詩〕一〔鹿〕鳴〔宴〕羣〔臣〕嘉賓〔也〕論語〔一〕晁錯〔傳〕

文〔帝〕詔〔有〕司〔舉〕賢〔良〕文學〔錯〕在〔選〕中〔時〕對〔策〕者〔百〕餘〔人〕惟〔錯〕為〔高〕第〔由〕是〔選〕中〔大〕夫〔一〕范〔睢〕傳〔一〕詩〔一〕其〔於〕計〔疎〕

時過〔然〕後〔學〕一〔任〕叅〔徒〕求〔立〕館〔啓〕竟〔松〕筠〔於〕歲〔晚〕一〔獻〕納〔紆〕皇〔眷〕中〔間〕謁〔紫〕宸〔且〕隨〔諸〕彥〔集〕方〔觀〕薄〔才〕伸

破膽遭前政陰謀獨秉鈞微生霑忌刻萬事益酸辛此紋獻賦召試事在天寶十載以下恨李林甫之忌才只陰謀忌刻四字極盡姦邪情狀按李林甫傳天寶六載帝詔天下通一藝以上者皆詣京師林甫恐對策者斥言其奸乃委尚書省覆試遂無一人及第公初應詔而見黜後以召試而仍棄皆林甫為之今林甫

已去故云阮瑀書○兩都賦序也言語侍從之臣朝夕論思日月獻納一錢鈔齊安陸昭王碑三大禮賦命待

睿春故云阮瑀書○兩都賦序也言語侍從之臣朝夕論思日月獻納一錢鈔齊安陸昭王碑三大禮賦命待

詔以破膽寒心所謂諸彥集也文吞曰不害前政而有成一嚴助傳一越人綿力薄才一子孫不昌一臣

詩一乘國之鈞謝靈運詩一萬事俱零落大造阮籍詩一懷愉酸辛交合丹青地恩傾雨露辰有儒愁餓

於忌刻一謝靈運詩一萬事俱零落大造阮籍詩一懷愉酸辛交合丹青地恩傾雨露辰有儒愁餓

死早晚報平津末望汲引乃贈詩本意仲通與國忠交合則施恩正易為力故託以窮愁之狀報於平

賀凱詩一恩榮雨露講一朱買臣傳一終餓死於溝中耳韓非子一無早晚注力辯其誤

錢謙益曰公投贈鮮于京兆詩與顏魯公神道碑敘次略同顏碑記節度劍南投吐蕃摩彌城而不載

南詔之役公詩美其文章義激而不及其武略古人輕諛人若此少陵之投詩京兆耶於餓死昌

計後世宜諒其苦心不可以宋儒出處責唐人也

白絲行此詩當是天寶十一二載間客居京師而作故末有忍羈旅之說當依梁氏編次

裂下聲鳴機色相射切食亦美人細意熨貼平裁縫減盡針線跡此見繡絲而託興正意在篇末上段有

故須長所織花草色兼紅碧故不須白熨貼裁縫製為舞衣也象牀指機杼玉手指織女亂股紅謂經

緯錯綜動凝碧謂光彩閃爍○一記一夫人縹三盆手一朱注一廣瓶一纏繅繭為絲也縹同一鮑照

邇詩一縹絲復鳴機一唐書一越州土貢花文寶花等羅一魏文帝詔一每得蜀錦殊不相似一江淹賦

惜玉之手空佇
一王彪之詩
一色相射
一五色射人
一威斗即尉
一班彪傳
一左信連
一左輪朱股
一素隨其
一何敬容
一李穆奉尉
一說文尉與

楊慎曰朱注
一王莽傳
一有威斗
一尉斗火
一尉斗詩
一美人細意
一俗加火
一又白樂天詩

曰顧公執威柄
一以尉安天下
一史照通鑑釋文
一尉斗持火
一以申緝也
一俗加火
一又白樂天詩

植樂府波刀剪文
一曹春去聲
一英華作似微汚
一開新合故置何許
一君不見才
一英華志士汲引難
一恐懼

棄捐忍羈旅
一多一段有厭故喜新之感
一蝶趁舞容
一忽然零落矣
一故有鑿於此
一不輕受波引
一而甘忍羈旅

衣著一且新捐
一鮑照詩
一催絃急管
一君舞不層
一何通詩
一黃鸝隱葉飛
一蝶紫空戲
一徐君信詩

色一古詩
一桓冲妻曰
一以豪賢與
一邢劭詩
一桃李無顏色
一君衣在領
一故有開合
一漢賦一歷世才士並

魏賦后塘
一劉向傳
一莫以豪賢與
一邢劭詩
一邢劭詩
一桃李無顏色
一君衣在領
一故有開合
一漢賦一歷世才士並

復雁南飛
一衣工乘刀尺
一棄我忽若遺
一不取諸身
一世事焉希
一復已朝餐
一曷由我帆
一此詩知泰運

裂有香汗清塵
一之污有開新
一合故之置
一所以澆思
一引之難
一恐懼棄捐
一而忍於焉
一旅也

見置時欲保素質
一得乎唯士守貞
一白則不隨
一遊此當在十一
一載間
一東方朔傳
一寶太主曰
一同與

陪鄭廣文遊何將軍山林十首
未定宜時遊此當在十一載間
一東方朔傳
一寶太主曰
一同與

枉路臨安山林一注一園中有山故言山林一志一少陵原乃樊川北原自司馬邨起至何將軍山林而盡其高三百尺在杜城之東車曲之西俗呼為塢陵

不識南塘唐一作路今知第五橋名園依綠水野竹上聲青霄谷口舊相得濠梁同見招平生為聲幽興去

未惜馬蹄遙首章領起乃未至而遙望之詞上四何氏山林下四陪鄭同遊因而并招及已但以素有

山林幽意故作此遊非輕赴人招也說得曲折微婉一背織枕南塘意亦在車曲左右一世說一祖遜曰

昨西復南塘一作遊此借其字一朱注一許渾詩云一張禮遊城南記一第五橋在詩曲一西一通志一韋曲

之世說一王子敬自會稽經吳顧辟疆有北名園先識一魏文帝詩一山澤久見招一

一庚肩吾詩一莊子與惠子同遊濠梁之上吳論一園通小潤竹路往其家一谷陶潛詩一山澤久見招一

盤陳子昂詩一何惜馬蹄歸不數一

趙汭曰凡一題而賦數首者須首尾布置有結每章各有主意無繁復不倫之失乃是家數觀此

十章及後五章可見王嗣爽曰山林與園亭異依山水連邨落包原隔澗樵漁王右丞輞川似之

非用正一丘一盤之勝而已合觀十首分明一篇遊記有首有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜曲折變

化用越刺船思乃虛擬舟楫之趣非實事也黃生曰首章敘入

何鄭他人不免費手此能引古為喻語不繁而意已明何等簡淨

百頃風潭上千章草堂本夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鮒銀絲繪香芹碧澗羹翻疑柀徒可樓底

晚飯越中行二章誌林見其蕭森可愛首二為網三四承夏木五六承風潭末乃觸景而念昔遊乃初到而

枝生孫攬詩晚花猶結子王肅至魏飯脚魚羹子傳西陽雜俎南孝廉善斫銀絲綫輕可飛一呂氏
所生榮之美者雲夢之葦說文南方大船尾有柁樓一仲長統詩一微風爲柁謝靈運詩二十時曾遊吳
春庚信詩翻疑承毒水說文南方大船尾有柁樓一仲長統詩一微風爲柁謝靈運詩二十時曾遊吳
越庚信詩翻疑承毒水說文南方大船尾有柁樓一仲長統詩一微風爲柁謝靈運詩二十時曾遊吳

萬里戎王子何年別月支異花來舊作開犯重杜臆絕域滋蔓清池漢使去聲徒慚作空到神農竟不

知露翻兼雨打開拆漸一作漸離披三章記林間花卉之奇謝張壽不攜此種故曰空到本草弗載其可

名故曰不知杜臆開拆一作漸離披三章記林間花卉之奇謝張壽不攜此種故曰空到本草弗載其可

當是其類朱子語類未知何種披頂兩打一○一本草謝張壽不攜此種故曰空到本草弗載其可

競珍之故猶稱戎王子漢書一胡夏注曰一外國一○加一戎字一其來自戎中猶活一戎菽戎葵一杜臆一戎子

生一水經注一水側一異花一游一於清池一書一出一征絕一城也一左傳一宋玉一九辯一奄離一披一此梧楸一蘭

初疑第五句空字上不應一用一徒字一後見一許彥周詩一尚話一作一漢使一宋玉一九辯一奄離一披一此梧楸一蘭

人用字有嫌重者左傳一十年一尙猶一有餘一臭一猶一詩一尚話一作一漢使一宋玉一九辯一奄離一披一此梧楸一蘭

房矣若實字便不當疊用太白懷張子平一猶一詩一尚話一作一漢使一宋玉一九辯一奄離一披一此梧楸一蘭

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾渦淡沒馬藤蔓曲藏一作垂一蛇一賦一工一無一何一作一益一山林跡未除一盡一捨一持一奴一正一異一切一

書籍賣來問爾東家四章羨林旁幽僻是致上一四一寫一景一下一四一絨一情一上一四一以一整一鍊一爲一工一下一四一以一蕭一疎一見一致一

之詞此云晚花七章音清晨白日見其次一第一○一漢書一高祖一適從一旁舍一來一碾一徹一底一陷一虞一水一流一成一渴一

欄下照疎盤上飛莊子一輪碾一地一○一漢書一高祖一適從一旁舍一來一碾一徹一底一陷一虞一水一流一成一渴一

職舉所見以入詩如壤道一未除一言一不遠一○一漢書一高祖一適從一旁舍一來一碾一徹一底一陷一虞一水一流一成一渴一

文章當盡與之。拾指取物也。一。郾原傳。一。原遊學詣孫崧。崧曰。君鄉里。鄭君學者之範模也。君乃舍之。所謂以鄭君為東家丘也。原曰。以鄭君為東家丘。以僕為西家愚夫耶。一。王筠詩。一。微步出東家。東家

氏指何。剝郭作賸。趙云。水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折筍。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。卸金魚盤。一作。換酒來。興

去移無灑聲。掃去聲。隨意坐莓苔。五章。見山林景物。而喜逢豪飲。在四句分載。言此間穿池壘石。特大地

聲。移無灑聲。掃去聲。隨意坐莓苔。五章。見山林景物。而喜逢豪飲。在四句分載。言此間穿池壘石。特大地

有或膏腹。腹之句。一。隋煬帝詩。一。日。落滄江靜。一。殷勤。申。洵。光。曰。起。語。近。織。五。六。太。板。○。一。唐。書。一。

彈箏。換酒。將軍。豪興。故復移席。昔前。以享其用意之殷。勤。申。洵。光。曰。起。語。近。織。五。六。太。板。○。一。唐。書。一。

是風折筍。而綠垂。雨肥梅。而紅綻。乃用倒裝。句法耳。一。沈。佺。期。詩。一。園。榷。綻。紅。艷。一。古。詩。一。唐。車。服。

志。一。佩。魚。始。高。宗。朝。武。后。改。佩。魚。為。龜。中。宗。初。罷。龜。袋。復。給。魚。一。楊。慎。曰。一。高。宗。初。用。佩。魚。以。鯉。為。李。也。

武。后。改。用。龜。屬。玄。武。也。杜。詩。金。魚。換。酒。來。此。時。仍。用。魚。突。李。白。贈。賀。知。章。云。金。龜。換。酒。處。蓋。係。往。時。舊。

不。物。耳。一。盧。照。隣。詩。一。金。貂。有。時。須。換。酒。來。此。時。仍。用。魚。突。李。白。贈。賀。知。章。云。金。龜。換。酒。處。蓋。係。往。時。舊。

王。嗣。爽。曰。通。首。散。漫。寫。去。無。起。束。呼。應。另。是。一。格。亦。綠。十。首。自。有。大。起。結。此。首。如。中。聯。也。又。曰。銀。甲。

二。句。見。其。好。客。而。贊。何。本。武。人。而。風。致。不。減。賀。季。真。尤。為。難。得。後。人。謂。此。首。如。中。聯。也。又。曰。銀。甲。

風。磴。切。丁。鄧。吹。陰。梅。非。雪。雲。門。吼。瀑。泉。酒。醒。思。臥。簾。衣。冷。欲。得。一。作。裝。綿。野。老。來。看。客。河。魚。不。取。錢。祇。

一作。疑。淳。樸。處。自。有。一。山。川。六。章。狀。山。林。高。寒。而。美。其。淳。樸。亦。四。句。分。載。風。磴。而。吹。陰。雪。者。乃。雲。門。之。

臥。簾。而。交。冷。反。欲。裝。綿。言。夏。日。陰。森。也。野。老。看。客。釐。以。河。魚。即。此。見。高。明。躍。雲。門。他。處。不。同。洪。註。另。有。

一。瀑。布。泉。不。得。明。目。一。晉。樂。曲。一。年。老。居。田。野。相。民。耕。種。故。稱。野。老。一。陶。潛。詩。一。山。川。一。何。

棟音色一樹寒雲色茵陳春藕香脆添生菜美陰益一作食單涼野鶴清晨出一作山精白日藏石

林蟠水府百里獨蒼蒼七章記山林物產而歎其景闊亦四句分載茵陳之脆得生榮而加美棟樹之

獨見蒼蒼下舖單頗無佳致當是棟樹詩正義曰此云晨日出下二章言晚言夜次第又相聯絡棟

小秦棘而歧大木也陶潛詩一寒雲沒西山色為棟赤棟為棟郭璞曰赤棟葉細而歧棟

棟葉員而歧大木也陶潛詩一寒雲沒西山色為棟赤棟為棟郭璞曰赤棟葉細而歧棟

趙氏以單為鋪地之單乃布單也邵氏以單為盛器之單乃竹筐也謂方曰筥圓曰筥秦嘉詩石

引蕩善夫錄章僕射巨源有燒尾宴食單尺食山蟹夜出畫藏一野鶴之在雞羣秦嘉詩石

如林也一楚辭一焉有石林一江淹詩一山氣互百里一岸上石漸見岫蒼蒼

十一里皆傳李斯刻此搜觸目生動如此漢會流處一岸上石一漸見岫漸見岫蒼蒼

精近不遺遠意冥搜觸目生動如此昆池醉把青荷葉狂遣白接羅刺耶達船思郢客解下戒水乞叔本既

憶過聲楊柳渚走馬定切昆池醉把青荷葉狂遣白接羅刺耶達船思郢客解下戒水乞叔本既

非吳兒坐對秦山晚江湖興去聲頗隨累日故柳清昆池亦昔經過折荷脫巾醉時狂態刺船解水勝馬而

思泛舟也一曹植詩一馬長故柳清昆池亦昔經過折荷脫巾醉時狂態刺船解水勝馬而

定昆池一張禮游城南記一池在章曲之北唐書一昆池既在章曲之北楊柳渚亦當在其傍一

醉中把此為戲顧氏以荷葉置碩格上是酒三升漢招南歌一青荷畫傳吸舒之名晉簡杯傳一

鄢時能騎馬倒著白接羅莊子一刺也爾雅注一白鷺翅上有蓮花浦鄢客思遊遊一

解水一梁一高爽詩一謝朓詩一吳兒未習水歌笑輕波一

諸家以上六句為追敘舊遊非也此遊本在夏時而把荷驛水亦正言夏日事豈指平時遊歷耶諸章
晉鮮艸香芹言綠筍紅梅言生榮食單言醉把荷葉知園中留水飲非一日矣此章所憶經過與會蓋同
事也

紛紛九章宿何圓而記其韻事上四見主人儒雅下四言夜景清幽詩靜夜分絳衣掛蘿薛涼月白

風涼月不作對耦轉換開闔諸子弟亦何預人事而正欲使其佳謝車騎曰譬如芝蘭玉樹欲使其

著書階庭耳於是以顏氏家訓一漢郎顏勳自稱好武更無事跡一歸康詩一微風動桂門一前漢中

生於階庭耳於是以顏氏家訓一漢郎顏勳自稱好武更無事跡一歸康詩一微風動桂門一前漢中

分出見楚辭一岑文帝詩一雕樓夜不能寐一清清洽洽愈病析醜一韓非子一昔月穿蘿薛影著絳衣者粉粉

女蘿也一張正見詩

劉會孟謂將軍好文亦見世變杜陵謂此治終亂始之機皆非也明皇好大喜功致將帥開邊啓釁

武而殃民公詩健兒寧關死壯士恥為儒蓋傷之也何將軍不好武正與邀功生事者有別少陵豈肯

譏之耶宋明之世以將不知兵而亡天寶之時以將好用

兵而亂事勢不同未可概論劉之譏於說詩往往如此

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住注作回首白雲花非雜多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋

好風雨亦來過八豫訂重遊幽結乃出門為追於歸期耳兩句起勢突兀四別後之景五六回憶前事七

中豪與矣故須再過也杜老不寂寞朋友如廣文江淹詩一寂寞幽意長一易一出門同人一劉一信詩

初意思甚不憊一宋之間詩一劉穎詩一回首望歸途一為之奈何長一易一出門同人一劉一信詩

人多歌舞飲酒張燕公詩云醉後歡更時好全勝未醉時動容皆是舞出話總成詩李白云要人常舞袖古盡五松山醉後涼風起吹人舞袖環今時舞者必欲曲盡奇妙又恥效樂工藝益不復如古人常舞矣古人為歌詩自隋以前南北舊曲頗似古如公莫舞丁督護亦自簡淡唐來是等曲又不復入聽矣近世風雨用谷

困頓時獨有濼梁見招之後選鄉整旆故山興澗餐交之歎白練之悲既有慨乎言之何將軍於裘馬麗人行為之掩目冬夫人從車駕幸華清宮會於國忠第於是作麗人行此當是十二年春作蓋國

忠於十一年十一月為右丞相也

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻

羅衣裳照朝莫春

作英華音烏合切英葉垂鬢唇背一作後何所見珠壓腰極切

麗人以類括之此詩家含蓄得體處○後但用三日不復用已劉尊詩三注如今日吐泉水趙曰往

晉宋諸人侍宴曲水皆以三月三日為題唐開元中都不復賞於曲江莫盛於中和上巳節三月王右軍

蘭亭曲水序一天朝氣清惠風和暢一曹植洛神賦一觀一麗人於江莫盛於中和上巳節三月王右軍

三都之麗人如紅桃袁露遠如翠竹籠烟淑如瑞日祥雲真如澄川期風意遠一王縵絕世丰神何產氣

京賦一孽肌分理一楚辭一神女招魂一靡顏賦理一月豐肉微骨一古詩一被服羅衣裳理細嫩而賦

滑骨肉勻肥瘠相宜也一盧肇一枯枝舞賦一孔雀奇禽麟瑞獸衣上所繡物色一胡夏客曰自唐宣宗

警語大臣曰玄宗時內府錦襖二頭上藍田玉一自御一與貴妃今則卿等家微布於此詩所云蓋楊氏

為芻蕘則以翠為芻匪之葉也腰被即今之廣韻綉綵婦人髻飾花也一巵注曰此四句被謂之

阮孚傳以著背後趙曰一腰被即今之廣韻綉綵婦人髻飾花也一巵注曰此四句被謂之

頭上金雀鈔股佩紫環玕之勢稱身不徒以其服美矣陸深見古本尚有二句足下何所著紅菜羅韞穿

銀錢云兩段各十句為界限添此反就中雲幕椒房親賜名大國號與秦紫馳之峯珍作送翠釜水

精之盤行素鱗犀筋厭飫久未下聲鸞刀縷切空一作紛綸黃門飛鞞不動塵御廚絡繹英華作送八珍

樂之盛寶從言趨附者多杜臆飛鞞八句皆倒插法唯杜善之盛而後接以就中雲幕二句言龍賜優渥簫管言聲

言雜記成帝設雲帳雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿一後宮則掖庭椒房后妃之室漢官儀

三輔黃圖椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮

氣一皇唐稱椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮椒房殿在未央宮

衣國共會於國忠第同入禁中炳煥照燭觀者如堵度上已修禊亦必爾也西華清宮貴妃姊妹通除惡

將軍曲良翰作驢峯炎味甚美脊上有縵遊北山賦一拭丹爐而調石髓真翠釜而出金精陶瑋表送林

邑王所歡縹緲水精盤一枚貯王真室賦一舞靈蛟鱗一州雜事大康四年刺史陶瑋表送林

人出入漢百官表注紫聽使小黃門謂閣為御紫聽之駿黃門之內端秀者冠絕一錢箋一替康詩一飛鞞也一國鮑

照詩一飛越平陸一通俗文一制馬口一曰轄一此所謂御府絡釋也絡釋道路一錢箋一膳夫一珍用八物一帝所得奇
 珍及貢獻分賜之使者相銜於道五家如一此所漢武帝秋風詞一簫鼓鳴一發棹歌一曹植七啓一與輪徐
 用淳熬淳母炮豚炮脾搏珍瀆熬一肝營也一動天地感鬼神莫近於詩一魏文帝與吳質書一與徐
 齊鳴一又詩一過庭長哀吟一詩序一動天地感鬼神莫近於詩一魏文帝與吳質書一與徐
 動寶從無聲一古詩一劉向傳一雜選一後來鞍馬何遂巡當軒一作下聲馬入立一錦茵楊花雪落覆數救白
 衆賢一古詩一先據要路津一絕倫慎莫近作英華道一
 蘇青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢一作絕倫慎莫近作英華道一
 巡見擁護填街按轡徐行之象當軒下馬見氣洋旁若無人之狀楊花青鳥點暮春景物見唯花鳥
 相親遊人不致仰視也一時氣賦可畏如此未旬仍用倒補作收後段六句取一曹植詩一當軒卷羅毅後來
 孤之刺故有近前丞相賦之語蓋微詞也此章前二段巡而卻告之謝融詩一曹植詩一當軒卷羅毅後來
 古詩為魚仲卿妻一下馬入車中一又曰錦茵謂地鋪錦褥一丘遲詩一亦寓諷於謝融詩一曹植詩一當軒卷羅毅後來
 白花歌曰一楊花飄蕩落南家一又曰錦茵謂地鋪錦褥一丘遲詩一亦寓諷於謝融詩一曹植詩一當軒卷羅毅後來
 開素葉一隋煬帝江南曲一絮飛晴雪暖風時此即楊花落雪五月有花白趙曰青鳥應如鸚鵡之類白
 養馴熟飛銜紅巾於承華殿齊坐中忽有青鳥從西方來集殿前頃有飛鳥傳消息漢武帝母
 事一七月七日此借西王母青鳥也薛道衡詩一趙注一安樂公主上之婦也附會章氏一熱可炙樹間掛
 旁一梁元帝咏柳一莫言炙手可熱一兩京新記一趙注一安樂公主上之婦也附會章氏一熱可炙樹間掛
 之綵一崔顥詩一莫言炙手可熱一兩京新記一趙注一安樂公主上之婦也附會章氏一熱可炙樹間掛
 懼焉一趙曰一炙手可熱一兩京新記一趙注一安樂公主上之婦也附會章氏一熱可炙樹間掛
 長安語如此一炙手可熱一兩京新記一趙注一安樂公主上之婦也附會章氏一熱可炙樹間掛
 一月以楊國忠為右相兼文部尚書一錢箋一晉樂府詞一當林一會昌中語一曰楊通鑑薛氏一熱可炙樹間掛
 擊之丞相怒賦怒之賦從目音稱人切一玉臺新詠一引漢帝時一童謠一曰田盛氣貌一下有懸鼓一我欲
 忠司空扈從之時每家為一隊一錢箋一色一五樂史外傳一映如百載花林甫遺口音一田盛氣貌一下有懸鼓一我欲
 曾有人俯視之時每家為一隊一錢箋一色一五樂史外傳一映如百載花林甫遺口音一田盛氣貌一下有懸鼓一我欲
 獨有韓國忠轉盛氣數日與國忠亂每入朝謁國忠與韓魏聯轡揮鞭驟馬及秦國先死於路岐可加拘

此詩語極鋪揚而意含諷刺故宮麗中特有清剛之氣周敬曰鋪敘得體氣脈條暢的從古樂府摹
出另成少陵樂府虛元昌曰中云賜名大國號與秦後云慎莫近前丞相嘆玩此二語則當時上下
驕淫瀆倫亂禮已顯然言下矣陸時雍曰詩言窮則盡意變則醜韻軟則靡杜少陵麗人
行李太白楊叛兒一以雅道行之故君子言有則也又曰色古而厚點染處不免墨氣太重

魏國夫人詩云承恩入朝乃魏國得寵時作依類編入當附麗人之後但未定何年耳朱注

葉亦作張祐集靈臺與紫微殿相近今按一祐乃唐人絕句作張祐三體詩唐詩品
當微帶亂後事詩意全不及之還是譏調現在應屬少陵作也唐后紀傳楊貴妃三姊長韓
國三魏國八秦國也承恩入宮掖一通鑑一薛景仙帥吏士追捕誅之

魏國夫人承主恩平明上馬入金門卻嫌脂粉澆顏色澹掃蛾眉朝至尊年讀此詩語似稱揚

微婉曰魏國蓋封號也曰承恩寵女謁也曰平明上馬一且紅顏委地白骨誰機徒足貽臭千古焉耳朝
尊出入無度也當時濁亂宮闈如此已兆陳倉之禍矣平明與我會此一搜泥着物也上馬赴前程一

一王褒講德論一主恩滿溢一後漢一史記一陳蕃傳一脂油粉黛一廣韻一流泥着物也上馬赴前程一
漢書一歷金門上玉堂一妃有姊三人皆豐碩脩整工於譜浪而細美人之眉畧方出魏國不施粧粉一履至

色變作一楊妃外傳一掃畫眉也一詩一蝶首蛾眉蠹之眉曲而入宮中移畧方出魏國不施粧粉一履至
美艷常素面朝天一掃畫眉也一詩一蝶首蛾眉蠹之眉曲而入宮中移畧方出魏國不施粧粉一履至

六合而制

九日曲江當是天寶十二載作蓋在前十三年九月有寄岑參詩十四年九月

纓席茱萸好浮舟茵戶敢蒼切衰切百年秋已半一作季秋九日兼悲江水源曲荆門此路疑

晚來一作非高興去盡搖蕩菊花期杜臆此章即老去悲秋之意上四拈九日所感在身老故有兼悲之

衰不覺悲秋悲老氣集意中也且江上此遊彷彿荆門勝會而搖蕩花折生動言榮黃雖好而茵苔已

可悲已○「荆楚歲時記」榮華一名蕊九月九日然味辛色赤拆其房插頭可辟惡氣「曹植詩」一
黃首溢金塘「爾雅」正見詩在荆門條忽牛「宋之問詩」遠遊「軼迅風於清源兮」晚來風景麗
龍山上孟嘉落帽臺其地在荆門條忽牛「宋之問詩」遠遊「軼迅風於清源兮」晚來風景麗
故云菊花期「獨有清秋日能使高興盡」景曰九月九日汝家有厄急去令家人各作絳囊盛茱萸以
酒漿登高飲菊花

武衛將軍補註

後人崇尚杜詩於練字練句練格莫不取法焉如杜銛錄行愜順猛噬失路騰上一別四千里胡騎對王
介甫云「水護田將綠遠兩山排闥送青來借用漢書字而語尤工巧杜落城一別四千里胡騎對王
五六十年將地十二年數本杜句但以兩語領全詩柳蘇只中問敘述耳杜鄭騎馬宅宴詩上尾用三千里
往事回思十二年亦本杜句但以兩語領全詩柳蘇只中問敘述耳杜鄭騎馬宅宴詩上尾用三千里
谷乃同韻字唐末章碣詩東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜雪岸波濤欺得逆風船
蓬島寺停帆看淡暎漁翁下釣眠今古若論英達算鷗夷高興固無邊七律中隔句用韻並為奇格但
却舉做有心而章

卷三

奉陪鄭駙馬韋曲二首杜臆「韋曲在京城三十里貴家園亭侯王別墅多在此乃行樂之勝
初耳「錢箋」「雍錄」呂圖章曲在天寶之季祿山未亂之先故花蕃盛如此編者誤置在乾元
夏門外西向即少陵原所謂城南章曲去天尺五者「通志」韋曲在樊川唐韋安石之別業

韋曲花無賴家家惱殺人綠與樽須一作盡日白髮好禁平聲一春石角鈎衣破藤梢一作刺七亦眼

新何時占叢竹頭戴小烏巾首章對章曲春景而動歸隱之懷上四惜花之情反言以誌勝下四尋幽之意託言以寄慨時蓋獻賦不遇有感而發歎○正見其愛殺人曰好禁春正是無

杜鴈此詩全是反言以形容其佳勝曰無賴正見其有動之致○漢高帝記曰始大人常以無

奈春何曰鈎衣刺眼本可憎而轉覺可喜說得抑揚極生動之實不能禁矣○揚雄河東賦曰盡日

亡賴一注趙注謂白髮禁春老多詐狡獪為亡賴須用樽酒意中實不能禁矣○朱注云一禁是禁當

盛酒一注趙注謂白髮禁春老多詐狡獪為亡賴須用樽酒意中實不能禁矣○朱注云一禁是禁當

蕭蕭叢竹映一仇池記一南史一角劉慶逸不仕常著緇衣小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲俱還

次章記章曲諸勝有超然世外之意上四寫山村幽事下四敘情慨城市塵緣公久住長安而未

得一官故曰城郭終何事風塵豈駐顏趙氏以為拾遺時所作誤矣○公子指騎馬輩俱還反照陪遊○未

詩一三輔黃圖一長楊宮中有垂楊數畝一鮑照詩一春畦及耘藝一又詩一懸裝亂水區一謝朓

陸機詩一好鳥葉問鳴一曹植詩一朝雲不歸山一鳥猶知戀引起下截意一謝朓

年老似無駐顏多風塵一淮南王初見八公曰先生

以王嗣爽曰大抵高人貴介所好不無澹嗔寂之殊如陶學士以取雪烹茶為清事而黨太尉

重過俱平何氏五首寶十二載一前云千章夏木清初遊在夏此云春風微祿乃是未授官時也若十

四載則已授河西尉

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥吳氏音墮鶯捎切蝶溪喧獺趁魚重平來休沐地

真作野人居此章為重過而作又是總起上四重過之由下四重過之景洪仲注去夏之節隔年成竹

公視何園為吾廬幾於冒認已有矣花安溪喧林中見聞二句倒裝本言鶯捎蝶而花墮獺趁魚而溪

喧耳黃生曰野人居承休沐地皆就將軍言與長孫正隱詩歌鐘雖戚里林藪是山家同意舊以野人

居屬公自言者非按後章有耽野趣之句知黃說不易矣
一幸可廣問訊一詩一東方未明顧倒衣裳而臥也
每往相思千里命駕蘇氏云一關中未得高枕而臥也
正令一類祭魚也一漢書一張安世傳一休沐未嘗出
沐浴也一庚信小圖一
賦一名為野人之家
於親仁坊起禱山第莫不窮極壯麗公於將軍特表曰野人居取其儉樸以風世也

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎會宿客顧陶本作犬鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清作寒皇舊作黃趙

子陂向來幽與去聲極步履一作履向到邵作過東籬留寶犬迎客去年習見也鴉護兒今春乳子也四
句皆重遊意寺前雲薄陂上天清方喜雨後初晴故幽與勃然遂向東籬而覽勝末句起新巢落成俱非
此章幽興與前遊首章相應五十一王融詩有灑石溜瀉八年前置觀十年廢已云翠微
朱注幽興與前遊首章相應五十一王融詩有灑石溜瀉八年前置觀十年廢已云翠微
宮籠山為苑元和中以詩寺天清月暉澄翠微水在萬年縣外終南山之上於樊川其地即杜之樊鄉也

間所改也秦晉舊居曲城南草曲故名東有鄭莊即唐所居舊有塋坡何將軍之名勝志也皇杜曲在
西安府之東子美舊居曲城南草曲故名東有鄭莊即唐所居舊有塋坡何將軍之名勝志也皇杜曲在
在安府之東子美舊居曲城南草曲故名東有鄭莊即唐所居舊有塋坡何將軍之名勝志也皇杜曲在
在安府之東子美舊居曲城南草曲故名東有鄭莊即唐所居舊有塋坡何將軍之名勝志也皇杜曲在

此章後四句顧謂翠寺皇陂公幽與所注故過東籬而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點
陂寺况翠寺在南皇陂在西又當向東籬而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點
別尋佳勝此說亦非若果屬前遊何不於前清晴光可愛以逗起末句耳按顧注此章云向來幽與

翠寺皇陂只言遙望之景詩意主在雲薄天清晴光可愛以逗起末句耳按顧注此章云向來幽與
翠寺皇陂只言遙望之景詩意主在雲薄天清晴光可愛以逗起末句耳按顧注此章云向來幽與

極是追憶從前下章云自今幽興熱是預期後日兩章緊
相照應杜臆疑幽興疊見欲改作遊興與極反失作者之旨

落日平臺上春風暖茗時石欄斜點照一作筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁下浪
蜻蜒立釣絲自今幽興去熟

今日自達來往亦無期三章敘平臺之遊非臺記地春風記時點筆題詩平臺之趣寫得蕭散
重遊○張率詩一趙云一置現於石欄而題詩於桐葉一趙訪一疑後遊在石欄而身坐臺上故須斜點筆點

筆以筆濡墨也一說文一翳赤羽雀翠青羽雀一張正見詩一竹竿鳴翡翠四翼飛翔乎天地之間
顧云一晒衣之術一古樂府一還視桁上燕懸衣一楚國策一蜻蜓六足四翼飛翔乎天地之間

山深與轉幽而暗漸至日落盡一日之興矣故下章
始而雨既而晴漸至日落盡一日之興矣故下章

不復言遊而惟稱美將軍布置次第俱秩然有條

頗怪朝參懶應平耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日

到羲皇四章美將軍逸興將軍懶於朝參者因耽野趣之長也拋甲臥槍見朝參之懶移柳足見野趣

耽驕貴纔足見甘於淡泊白日羲皇言可神遊千古不須高臥也乃翻用陶語一薛蒼舒曰一車類秦

相應○王右軍帖一吾怪足下朝參少晚一謝惠連詩一蕭疎野趣生一薛蒼舒曰一車類秦

甲之制十有三今明光要細鱗山文鳥籠鐵子皆鐵甲之精細者為鎖甲一武庫賦唐六典一

造象牙桃溪叢話一綠沉或紫紺綠之其義深經云調甲也黃以類沉漆管見遺錄一虞世南詩一綠沉石虎

月絃一劉勰都賦一弩有黃沉一王義之深經云調甲也黃以類沉漆管見遺錄一虞世南詩一綠沉石虎

羽扇校獵綠沉槍皆謂以綠沉為漆飾一梁簡文詩一吳夏服箭驥馬綠沉一古樂府一巨源詩一吟詩白

以綠沉飾器服也一南史一起居注一廣州刺史韋嗣作綠沉瓜一風皮一六典一鼓吹一府一綠沉一吟詩白

以綠沉飾器服也一南史一起居注一廣州刺史韋嗣作綠沉瓜一風皮一六典一鼓吹一府一綠沉一吟詩白

以綠沉飾器服也一南史一起居注一廣州刺史韋嗣作綠沉瓜一風皮一六典一鼓吹一府一綠沉一吟詩白

以綠沉飾器服也一南史一起居注一廣州刺史韋嗣作綠沉瓜一風皮一六典一鼓吹一府一綠沉一吟詩白

冥冥皆言其色也。陶潛傳夏日虛問高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人。

到此應聲常舊作常宿相留可判年蹉跎暮容色。一作悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不

遂把酒意茫然。此首敘臨別之意又是總結上四深羨林泉之勝下則欲謀歸老於此地也考是年公

故歎微祿難霑。○舊注禮記注云死兮而當百夫一王筠行路難一舍情著怨判不死是也判字

音義與拈同杜詩拈字多作判此詩可判年猶云可拈却一年耳又孫勳唐韻拈字收入二十三阮

顏氏家訓慙悴容色後漢謝朓詩獨行傳趙澄謂母曰為北史一章雙淡於榮利所居之宅枕帶林泉時

支遁曰未聞巢由買山而隱隋書王通教授河汾間曰周弘讓詩把酒念浮生

兩薄田足以具醴粥初云樽在末云把酒見始終好客曰周弘讓詩把酒念浮生

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首此詩年月難考大抵在天寶間未亂時作一鶴注

元年九月京兆尹奏開漕渠入苑關八尺深一丈渠成上御安福門以觀之豈素有是渠其後又開歟一通志下杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催

詩此章為同遊記勝也首聯泛舟入溝次聯納涼之景三聯公子攜妓結聯晚際遇雨輕遲深淨四字

曲一輕風起紅塵一梁簡文帝詩一荷淨月應來一徐陵詩一納涼高樹下乘以雪桃一注一雪拭也

賓客一庾信詩一開冰帶井水一曹植詩一南國有佳人一家語一乘以雪桃一注一雪拭也

雨來雷席上風急一作打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫幔卷一作浪花浮歸路翻蕭颯

陂塘五月秋承上章傷風雨驟至也雨來風急領起全意三四就席上言五六就船頭言陂塘蕭颯五月

北人不慣乘舟故遇風雨而愁○朱超詩一浮梁帶雨來一兼南北見諸公子各尙豪華一趙訪注一

風急細流翻一風俗通一船頭謂之軸尾謂之艫信詩一五兩開船頭上之珍一沈君攸詩一

女一庚信詩一眉心濃黛直點紅裙一纜以維舟一蔽日侵近也一舞一後漢書一吳越春秋一右抱越

眉一陳後主詩一寒氣尙蕭颯一泱泱與從弟書一遠遙陂塘之行上歸一楚辭一風颯颯今五月秋

詩一陳後主詩一浪華一柳番一灑一應環與從弟書一遠遙陂塘之行上歸一楚辭一風颯颯今五月秋

也涼意五字亦警結應

納王嗣爽曰二首相爲首尾以雲雨爲過脈而歸路蕭颯與放船好相照故下

醉時歌原注贈廣文館博士鄭虔一舊唐書一天寶九載國子監置廣文館一唐語林一

諸公衰衰登臺一作華一舊書一十三載春作一杜臆一此詩多自道苦情故以醉歌命題

才一作過聲屈九勿宋德尊一代常坎軻一唐制御史臺其屬有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌

濟云張華說漢史衰可聽一師氏曰二曰尚書省三曰門下省臺省清要之職一謝混詩一總轡出臺

糾正百官之罪惡省有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺省清要之職一謝混詩一總轡出臺

省更置廣文館以虔爲博士在官約甚淡如也一王彥輔曰一北齊書一王晞曰非左右以不事

但處之爛然耳乙次第故曰第一張衡西京賦一北關甲第當道直一漢高祖詔一列侯居邑皆賜大第

室一注一有甲乙次第故曰第一張衡西京賦一北關甲第當道直一漢高祖詔一列侯居邑皆賜大第

肉桓玄書一厭糟糠一大事一後漢一楚辭一七誡一既過半百兮愁軻軻而留滯一王逸云一坎軻不遇也

古詩也。坎軻長苦辛。張誕注。軻車失利貌。坎一作轆。車不平也。軻車折軸也。史記。伍子胥贊。軻車失後世。李密詩。萬古傳名說。杜陵野客人更見。作。嗤。被。去。

揭短窄穴。一作髮如絲。日糴太倉五升米。時赴鄭老同襟。英華同。期得錢卽相覓。沽酒不復切。疑忘形到。

爾汝痛飲真。一作吾師。此敘同飲情事。元康元年。以杜東原上爲初陵。更名杜縣。爲杜陵。正見。懷相契。○一。

十萬石。減價糶與貧人。顏氏家訓。齊吏部侍郎房文烈。霖雨絕糧。遣婢糶米。一梁高澄書。一繼。

總期不復疑。素分。郭象莊子序。有忘形自得之懷。括異志。一。道士張衡有逸才。與孔融爲爾汝交。時衡。

年二十。融年已四十。李元忠曰。阮步兵吾師也。孔少府豈欺我哉。睡。清夜沉沉動春酌。燈一作前細雨。

可稱名士。一齊書。李元忠曰。阮步兵吾師也。孔少府豈欺我哉。睡。清夜沉沉動春酌。燈一作前細雨。

簷燈一作花。落但覺高歌有一作鬼神焉。切。處知餓死填溝壑。相如逸才親滌器。子雲識字終投閣。此痛飲。

承上杜陵一段。春夜燈前飲之。高。歌。動。神。飲。之。興。相。如。子。雲。借。古。人。以。解。慰。也。○。曹。植。詩。一。清。夜。

遊西園。一何遜詩。一沉。沉。夜。看。流。一。高。歌。動。神。飲。之。興。相。如。子。雲。借。古。人。以。解。慰。也。○。曹。植。詩。一。清。夜。

燈前宿。衣。疑。不。亮。一。梁。簡。文。詩。一。細。雨。塔。前。入。一。江。淹。詩。一。而。燈。光。映。之。如。落。銀。花。此。另。一。簷。花。初。照。月。

一公詩。一白。花。簷。外。柔。皆。實。指。簷。前。之。花。一。杜。臚。云。一。江。淹。詩。一。而。燈。光。映。之。如。落。銀。花。此。另。一。簷。花。初。照。月。

崇思歸引。一高。歌。凌。雲。兮。樂。餘。年。一。列。子。一。動。天。地。感。鬼。神。一。當。其。未。遇。時。憂。在。墳。溝。壑。也。一。漢。書。一。司。

一朱買臣傳。一妻。志。怒。曰。如。公。等。終。餓。死。溝。壑。中。耳。一。左。思。詩。一。曹。丕。八。歲。能。屬。文。有。逸。才。一。揚。雄。傳。一。司。

馬相如。令。文。君。當。墟。身。着。犢。鼻。褌。器。於。市。中。一。魏。志。一。曹。丕。八。歲。能。屬。文。有。逸。才。一。揚。雄。傳。一。司。

校書天祿閣。上。治。獄。使。者。來。收。雄。從。閣。上。自。投。下。幾。死。葬。問。其。故。乃。劉。棻。嘗。從。雄。學。作。奇。字。雄。不。知。情。

詔。勿。問。京。師。爲。之。語。先生早賦歸去來。石田茅屋荒蒼苔。儒術於我何有哉。孔丘當作盜跖俱塵埃。不須。

開此意。慘愴。生前相遇且銜杯。此痛飲以遣意。應上廣文一段。行樂也。鄉欲歸去。以轉軻之故。孔。跖。塵。埃。見。名。

句。詞。然。四。段。質。主。配。講。到。底。格。律。整。齊。○。一。陶。潛。傳。一。爲。彭。澤。宰。解。印。綬。去。職。歸。去。來。辭。一。史。記。一。

漢書一「蕭望之傳」宣帝不甚從儒術
 豹曰「孔子萬世之師敢名呼而僭之盜陌有傷名教李白韓愈詩皆直書聖諱均失言也」左傳「俞文
 公諱孔子稱曰尼父」張翰曰「使我有身後」此朝風燭萬古塵埃一杯酒「劉伶傳」「銜杯漱醪」
 恒鮮歡「晉書」張翰曰「使我有身後」此朝風燭萬古塵埃一杯酒「劉伶傳」「銜杯漱醪」
 粘失

王嗣爽曰此篇總屬不平之鳴無可奈何之詞非真謂垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔陌齊
 觀又非真欲同尋醉鄉也公詠懷詩云「沉醉聊自遣」放歌破愁絕絕即移作此詩之解「虛世灌曰醉
 時歌純是天縱不知其然而然尤矣高歌有鬼神也此聖人至誠無息與天合德其浩然之正氣必
 不隨死俱俱豈可云聖狂同盡乎詩云「孔陌俱塵埃此襲蒙莊之放言以洩醉後之牢騷耳其詞未可
 胸懷品格懸隔霄壤方是有功名教之文

城西陂泛舟此與後章當是同時先後之作

青蛾一作非皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙樯動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴

飛花落舞筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉此泛陂而誌聲妓之盛也三四承樓船五六承青蛾歌

日樓船鼓吹響傳空際故曰悲遠天牙樯錦纜舟極華矣春風遲日又若助以韶光歌扇舞筵宴胥樂

矣吹浪蹴花又倍增其景色中二聯寫得工麗絕倫張性演義動曰自信幸曰徐看見中流容與之象

○宋南平王白紵曲一佳人舞袖曜青蛾一朱鷺曲一度曲清且悲一皓齒一秋風辭一泛樓船分

歌管入青天一謝朓詩一橫笛短簫吹復咽一信一任也一遲遲也如冥搜信一錦纜迴砂信清秋一戰城南一東隣

金堤分錦纜一鐵軸牙樯一樓艦帶遠天一詩一春日遲遲也一庚信詩一錦纜迴砂信清秋一戰城南一東隣

驚呼陳後主詩一上舞復依鐘樓者以扇障面也搖舟送酒一管歌詞一梁簡文一船使兩槳一既飛花之清酒

百壺 一前漢 一地理志 一有酒泉郡 一注 一俗傳城

張性 中問 夢情 寫景 豔而不淫 所謂麗以則也 是 顧宸曰 天寶間 景物 盛麗

士女 遊觀 極盡 歌舞 之樂 此 橫笛 短簫 悲遠 天之 不聯 宜用 仄承 下云 春風 自信 牙輪 動仍 用平 接

盛唐 七律 尚有 寬而未 嚴處 此 詩 橫笛 短簫 悲遠 天之 不聯 宜用 仄承 下云 春風 自信 牙輪 動仍 用平 接

奕如 太白 登鳳 凰臺 詩 上 四句 亦平 仄未 諧 此 才 人 之 不 縛 於 律 者 在 中 晚 則 聲 調 謹 嚴 無 此 疎 放 處

但氣 體稍 平却 不能 如此 雄壯 典麗 耳

漢 陂 行 一 鶴 註 一 此 天 寶 十 三 載 未 授 官 時 作 漢 陂 因 水 味 美 故 配 水 以 爲 名 一 漢 陂 在 京 兆 縣 其 周

廣 一 十 四 里 北 流 入 滎 水 一 杜 臆 一 錢 鑾 一 胡 松 遊 記 云 一 美 陂 上 爲 紫 閣 峯 峯 下 陂 水 澄 滿 環 抱 山 麓 方

陂 曰 廣 可 數 里 中 有 芙 蕖 鳧 雁 之 屬 一 錢 鑾 一 胡 松 遊 記 云 一 美 陂 上 爲 紫 閣 峯 峯 下 陂 水 澄 滿 環 抱 山 麓 方

岑 參 兄 弟 皆 好 聲 奇 攜 我 遠 來 遊 漢 陂 天 地 豔 乙 減 慘 忽 異 色 波 濤 萬 頃 堆 琉 璃 此 遙 望 漢 陂 在 未 開 舟

黑 登 樓 賦 一 天 慘 慘 而 無 色 一 繁 欽 與 魏 文 帝 賤 一 丹 水 波 濤 汎 汎 一 世 說 一 郭 林 宗 曰 叔 度 汪 汪 若 萬 頃 之 波

開 瑤 葉 水 淨 琉 璃 波 一 雲 琉 璃 汗 漫 泛 舟 入 事 殊 異 去 極 憂 思 集 蠶 作 鯨 吞 不 復 切 扶 又 知 惡 風 白 浪 何 嗟 及

汎 舟 於 河 一 王 粲 詩 一 憂 思 壯 難 任 一 淮 南 子 一 徒 倚 於 汗 漫 之 宇 一 張 衡 賦 一 布 漣 汗 漫 一 國 語 一 秦

詩 一 西 京 雜 記 一 昔 人 有 遊 東 海 者 既 而 風 惡 一 何 遜 主 人 錦 帆 相 爲 開 舟 子 喜 甚 無 氛 埃 鼻 驚 散 亂 棹

謳 發 絲 管 調 通 作 嘲 嗽 空 翠 來 此 泛 舟 佳 景 時 已 風 恬 浪 靜 矣 棹 謳 齊 發 故 覺 驚 飛 此 倒 裝 句 也 絲

招 招 舟 子 一 驚 鷗 也 一 楚 辭 一 氛 埃 辟 而 清 涼 散 亂 矣 一 何 遜 詩 一 中 川 開 棹 謳 一 毛 萇 曰 一 前 漢 志 一 絲 曰 茲 竹 曰

顧 解 詁 一 驚 鷗 也 一 楚 辭 一 氛 埃 辟 而 清 涼 散 亂 矣 一 何 遜 詩 一 中 川 開 棹 謳 一 毛 萇 曰 一 前 漢 志 一 絲 曰 茲 竹 曰

管之頃焉〔注〕絲管感暮情〔記〕小者至於燕雀猶有囀
一〔作〕如拭宛在中流渤澥〔胡〕清下歸無極〔云〕無地終南黑〔此〕從水邊泛入中央〔○〕澗絲絃也〔一〕玉絮

靜賦〔其〕深不測〔一〕古樂府〔雍〕人拭羊曲〔註〕汎舟採菱葉〔詩〕宛在水中央〔○〕澗絲絃也〔一〕玉絮

如練〔山〕谷注〔一〕雜記〔雍〕人拭羊曲〔註〕汎舟採菱葉〔詩〕宛在水中央〔○〕澗絲絃也〔一〕玉絮

廣流〔揚〕素波〔詩〕相如子虛賦〔一〕毛萇曰〔終〕南周之名山〔雍〕錄〔漢〕波源出終南山〔漢〕半陂以南純

浸山動影曩窅冲融間船舫冥夏〔古〕悒〔雲〕際寺水面月出藍田關〔此〕從中流移近南岸〔○〕吳巖山影動搖

田月出光照水中〔記〕黃昏之景〔○〕海賦〔冲〕融澗濶山〔大〕郭璞在鄆縣〔詠〕探菱以扣舷〔廣〕韻

駸船邊也〔謝〕靈運詩〔暝〕還雲際宿〔長〕安志〔雲〕際山〔大〕郭璞在鄆縣〔詠〕探菱以扣舷〔廣〕韻

田縣東南六十八里〔節〕秦峽關也〔雍〕錄〔月〕出皎兮〔藍〕田關在藍田〔此〕時驪龍亦吐珠〔馮〕平夷擊鼓羣龍趨

湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無〔此〕寫月下見聞之狀〔○〕莊子〔千〕金之珠〔必〕在九重〔之〕淵〔龍〕領下能

得珠者必遭其睡〔海〕賦〔冰〕夷倚浪〔異〕境是也〔○〕莊子〔千〕金之珠〔必〕在九重〔之〕淵〔龍〕領下能

辭〔令〕海若舞馮夷〔洛〕神賦〔馮〕夷龍〔擊〕鼓〔女〕媧〔衛〕清〔西〕京〔搜〕神〔記〕萬〔騎〕龍〔趨〕鄉〔陸〕首〔人〕以〔八〕夷〔馮〕夷〔也〕一楚

死於上帝〔器〕為河伯〔洛〕神賦〔馮〕夷龍〔擊〕鼓〔女〕媧〔衛〕清〔西〕京〔搜〕神〔記〕萬〔騎〕龍〔趨〕鄉〔陸〕首〔人〕以〔八〕夷〔馮〕夷〔也〕一楚

如攜〔漢〕濱之遊女〔後〕漢〔劉〕盆〔子〕傳〔鄭〕交〔甫〕鼓〔遊〕漢〔江〕見〔二〕女〔解〕佩〔與〕之〔房〕中〔歌〕賦〔金〕支〔秀〕華〔一〕注

去壯幾時柰老何〔向〕來哀樂音何其多〔末〕乃觸景生情〔有〕哀樂無常之感〔見〕雷〔雨〕變幻〔因〕知〔自〕少〔至〕老〔沈〕約

詩〔絲〕管〔等〕句〔出〕漲〔海〕之〔蒼〕茫〔七〕段〔各〕四〔句〕分〔截〕○〔東〕風〔飄〕兮〔神〕靈〔雨〕天〔威〕不〔遠〕武〔帝〕秋〔風〕辭〔一〕易〔歡〕樂〔極〕兮〔哀〕情〔滿〕盈〔少〕壯〔沈〕約

▲老何一列子

張之曰：好奇二句，乃全篇之眼。岑生人奇，漢景奇，故詩語亦奇。龍四句，設想更奇。初學若以寶珠泥之，於難解熱讀楚辭，方知寓言佳處。朱鶴齡曰：始而天地變色，風浪堪憂，既而開霽放舟，冲融與樂終而仙靈冥接，雷雨著茫，只一遊，破時情景，迭變已如此。况自少壯至老，哀樂之感，何可勝窮。此孔子所以歎逝水，莊生所以悲藏舟也。虛世灌曰：此歌變眩百怪，乍陰乍陽，讀至收卷數語，蕭蕭恍恍，恍蕭蕭悠悠，風大夫九歌，耶漢武皇秋風耶。此篇第六段，託假象以寫真景。本於漢豔歌，其辭云：今日樂重明，瑤織女奉瑛瑤，與雲霞揚東，臨清風，流西。飯重露成帷，嫺奔星扶輪，與少陵蓋善於摹古矣。

漢陂西南臺

故重遊而記其勝

高臺面蒼陂，六月風日冷。兼葭離披去，天水相與永。懷新目似擊，接要心已領。仿像識鮫人，空濼黃作辯

魚艇錯磨終南翠，顛倒白閣影。鰓慈由峯昨律增光輝，陰一作乘陵惜俄頃。首敝登臺望，陂之景濼無翳高水

見起下鮫人意，凝故曰：仿像魚艇，遙瞻故曰：空濼水濼，山光故曰：錯磨，山之妙真筆端有畫，倒似此山水交

上起下鮫人意，凝故曰：仿像魚艇，遙瞻故曰：空濼水濼，山光故曰：錯磨，山之妙真筆端有畫，倒似此山水交

輝但惜俄頃登臨耳。○謝惠連詩：葦之高臺驟登踐，至秋成謂之葦。葦每好風日，幡旒光彩，似此山水交

葦蒼蒼，鵝曰：葦之未秀者曰：葦。葦之高臺驟登踐，至秋成謂之葦。葦每好風日，幡旒光彩，似此山水交

天永，即秋水共長天一色。意：王粲海賦：天濼其色際，一搜神記：南海有鮫人，水居如魚，不道存矣。

紡時從水中出，寄人家賣繒。曲：一邵注：詩：小而長曰：艇。霧：一東哲補亡言若：一榮榮門子如磨錯也。一潘唐

岳關中記：其一山一名中南，言在天之中，都南，積雪不融，黃閣之倒，所謂三峯不甚遠。一關黃閣三峯

具在圭峯東，紫閣旭日射之，爛然而紫。白閣陰森，積雪不融，黃閣之倒，所謂三峯不甚遠。一關黃閣三峯

鄒峽風賦：乘陵高城，入於深宮。一江植登，篋忽數百千里，俄頃勞生，愧嚴鄭外物，慕張邴世復切。又

輕驕臨吾甘雜蠶同蛙。龍知歸俗所忌一作忽取適足。事莫並身退豈待官。老來苦便聲平。况資菱芡巨險。

足庶結茅茨。迥從此具扁舟。彌年逐清景此有樓身物外之思。身退豈待官。結上勞生六句。老來苦便聲平。

段所云。此章兩段。各十二句。上段蕭疎。下段沉鬱。○莊子。大塊勞我以生。一稽康幽憤詩。一仰暮殿鄭樂道閑居。漢書。谷口有鄧子真。蜀有嚴君平。皆脩身自保。一三輔決錄。一子真名撲。君平名

運。一莊子。吾又守之七日而後能外物。驕驕不遇知己。甘與蛙居。蛙即水邊所聞者。漢人張仲蔚所居蓬蒿沒人。邴曼容免官。養志自修。驕驕不遇知己。甘與蛙居。蛙即水邊所聞者。漢人張仲蔚

馬周穆王八駿之一。傳云。一購驕驕耳。日馳三萬。一功成名遂。身退天之道也。一國語。一龍馭之與同

清。一說文。一龍馭。大於鹿者。即青蛙也。老子。一功成名遂。身退天之道也。一國語。一龍馭之與同

序。一窮崖而返。盈量知歸。一史秦紀。一秦俗多忌。一功成名遂。身退天之道也。一國語。一龍馭之與同

以便靜為閑寂。故覺其苦而欲行樂。陵間也。扁舟曰菱。夾雜頭也。一蔡邕。王子喬碑。一歷載。彌年莫之能紀。

謂之藤。乃武陵記之。三角四角。曰菱。兩角曰菱。夾雜頭也。一蔡邕。王子喬碑。一歷載。彌年莫之能紀。

麻字喧擾。乃武陵記之。三角四角。曰菱。兩角曰菱。夾雜頭也。一蔡邕。王子喬碑。一歷載。彌年莫之能紀。

明月澄清景。朱鶴齡曰。此詩俱本謝康樂懷新目似擊。即謝詩懷新道轉也。乘陵惜俄頃。即謝詩恆充俄頃用也。

外物莫張。即謝詩外物徒龍變。又詩偶與張邴合。久欲還東山也。知歸俗可忽。即謝詩適已物可忽也。

也取適事莫並。即謝詩外物徒龍變。又詩偶與張邴合。久欲還東山也。知歸俗可忽。即謝詩適已物可忽也。

謝病不待年也。老來苦便靜。即謝詩拙疾相倚薄。還得靜者便也。公云。然精文選理。真不謬耳。

與鄂縣源大少。聲去。府宴漢鵝。得寒字。鄂縣。即夏之有扈國。一唐書。一鄂縣。屬京兆府。一錢箋。一時

涼。參同遊得人字。云。載酒入天也。水。涼。參同遊得人字。云。載酒入天也。水。涼。參同遊得人字。云。載酒入天也。水。涼。參同遊得人字。云。載酒入天也。水。

應聲。為去。西陂好。金錢鑿一餐。飯抄雲子白。瓜嚼水精寒。無計迴船下。聲去。空愁避酒難。主人情爛熳。持答翠琅玕。上四敘宴陂品物。則感少府而答之以詩也。一杜臆。一聲錢設漿酒看必盛。獨言飯瓜稱其尤異者耳。方回云。無許迴船有投轄意。○西陂。即漢陂。一前漢淮南王安傳。一多子金錢。

一又云一梁孝王傳一葛洪丹經一雲子碎雲母也一朱注也一雲子錢箋一飯之白耳一升菴韻藻一太上之藥有風
實雲子玉津金漿一葛洪丹經一雲子碎雲母也一朱注也一雲子錢箋一飯之白耳一升菴韻藻一太上之藥有風
名雲子直以雲子為稻名不知何本次公指為燕米則前人已駁其謬矣一得久迴船一水晶石英也一山
海經一水玉即水晶一本草一信州武昌有水晶一梁簡文帝詩一那得久迴船一水晶石英也一山
關慢以成章一腰佩翠環玕翠環玕比主人之情重故持詩以答之一邵云一以詩比美玉非也
曹植詩一腰佩翠環玕翠環玕比主人之情重故持詩以答之一邵云一以詩比美玉非也

贈田九判官梁丘
考帝紀及翰傳天監十三年公所投翰事是年輪遊風疾即因京廩投贈於家田蓋以使事入奏當
翰未疾之先非隨翰入朝也翰事是年輪遊風疾即因京廩投贈於家田蓋以使事入奏當
舒翰討嶺山以田梁丘為御史中丞充行軍司馬一子邵田司馬梁丘府折衝瀧關失守詔御史
舒翰討嶺山以田梁丘為御史中丞充行軍司馬一子邵田司馬梁丘府折衝瀧關失守詔御史
中丞郭英又專制隴右未
及下車表渭州隴西縣令

嶠峒使去聲節上聲青霄河隴降平聲王款聖朝潮音宛子爰馬總肥秦一作苜蓿將軍只數色主漢一作嫖姚

音颯陳留阮瑀誰爭長切丁丈京兆田郎早見招麾下賴君才並美他本並獨能無意傾漁樵受降之季舒

四美田九薦賢之功丘使節西往而降王入款見輪能威名遠服也馬肥首碧承降王將數嫖姚
阮瑀指高適本功丘使節西往而降王入款見輪能威名遠服也馬肥首碧承降王將數嫖姚
而幕下賴之留意流樵公仍留其汲引也周禮一地官掌邦國之使節一西征賦一舒翰傳一王於青霄而秀

出陳注一上青霄謂嶺地高非指朝守之也周禮一地官掌邦國之使節一西征賦一舒翰傳一王於青霄而秀
漢宣帝紀一上青霄謂嶺地高非指朝守之也周禮一地官掌邦國之使節一西征賦一舒翰傳一王於青霄而秀
載秋輸領河四節度擊吐蕃悉收九曲部落一王禮塞門一服從也一唐書一蘇毗王款塞詔輸至磨二

川應接之千朱翰曰一首蓄從草頭燦姚從女傍一又皆疊韻亦屬對法一漢書一蘇毗王款塞詔輸至磨二
遣使者持千金請宛馬采首蓄從草頭燦姚從女傍一又皆疊韻亦屬對法一漢書一蘇毗王款塞詔輸至磨二
霍去病再從大將出塞為嫖姚校尉一荀悅漢記一王款朝驛傳一鶴然故名因以名官總肥春苜蓿也一杜臆書一

霍去病再從大將出塞為嫖姚校尉一荀悅漢記一王款朝驛傳一鶴然故名因以名官總肥春苜蓿也一杜臆書一
霍去病再從大將出塞為嫖姚校尉一荀悅漢記一王款朝驛傳一鶴然故名因以名官總肥春苜蓿也一杜臆書一
霍去病再從大將出塞為嫖姚校尉一荀悅漢記一王款朝驛傳一鶴然故名因以名官總肥春苜蓿也一杜臆書一

燁姚讀平聲有服虔可據六朝人書用之始於杜輔決錄田鳳為郎容儀端正入奏事靈帝目送之
管記室曰堂堂乎張京兆田耶戲大將之旗戲與慶同馮公豈不倜白首不見招高門盛遊侶誰肯進漁樵
因題柱下顏注戲大將之旗戲與慶同馮公豈不倜白首不見招高門盛遊侶誰肯進漁樵
谷關遂至戲下顏注戲大將之旗戲與慶同馮公豈不倜白首不見招高門盛遊侶誰肯進漁樵

投贈哥舒開府翰二十韻按唐書之未據本傳入朝在天寶六載十四載祿山反則廢疾還京在
冬矣其加河西節度使封西平郡王乃十三載事詩言茅土山河如開府儀同三司在天寶十一載
唐書其加河西節度使封西平郡王乃十三載事詩言茅土山河如開府儀同三司在天寶十一載

今代麒麟請本多作閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄首從朝麟閣作麟閣以畫功臣漢宣武帝
封羣臣爭功歲餘不決關內侯鄂君進曰蕭何常全關中以待陛下此萬世之功也蕭何第一天下論功之行
吳志漢刑法志高祖躬謂武之才據攬英雄驛使羣賢開府當朝潮傑論壁兵邁古風先鋒百戰一在略

地妙略兩隅空青海無英華傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎初在王倕部下又為王忠嗣
將校也略地兩隅起元年用宋昌為衛將軍位亞三朝則孫觀之臣唐制初三年使車騎將軍馬防
班通典漢文帝元年用宋昌為衛將軍位亞三朝則孫觀之臣唐制初三年使車騎將軍馬防

及漢書通大義晉書吳越春秋子胥與吳王論兵七萬孫子馬援一舊唐書一翰好讀兵與我意合
遼為先鋒晉紀孫皇太子有醇古之風一左傳一吾將略地焉志大宇街勇邁終古毋戰而略地一使張
注云指突厥吐蕃為兩節度使河西龍右當之亦非河西事自下段一毋戰而略地一使張

斗軍副使吐蕃行於新破無右衛耶吐蕃寇邊輸拒之於苦拔海其衆代王忠嗣為隴右補下衛將一舊唐
錫當其鋒擊吐蕃行於新破無右衛耶吐蕃寇邊輸拒之於苦拔海其衆代王忠嗣為隴右補下衛將一舊唐
威軍於青海也吐蕃行於新破無右衛耶吐蕃寇邊輸拒之於苦拔海其衆代王忠嗣為隴右補下衛將一舊唐

無傳箭息兵也吐蕃行於新破無右衛耶吐蕃寇邊輸拒之於苦拔海其衆代王忠嗣為隴右補下衛將一舊唐
威軍於青海也吐蕃行於新破無右衛耶吐蕃寇邊輸拒之於苦拔海其衆代王忠嗣為隴右補下衛將一舊唐
無傳箭息兵也吐蕃行於新破無右衛耶吐蕃寇邊輸拒之於苦拔海其衆代王忠嗣為隴右補下衛將一舊唐

傳軒或疑公好鶴有乘軒者一庚信新樂表一軒取車象也邵氏聞無害一

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

乃字為車則無弊矣乃傳高之說一朱注一齊爾雅翼一白熊之為所獲非熊可互用一非

王嗣爽曰：是時李林甫陳希烈當國，忌才斥士，無路可通。翰獨能甄用，才俊不得已而欲依以進身耳。但稱頌之詞，不無過當。其攻伐吐蕃，明是殺人邀功，逢君之惡，乃王忠嗣所不肯爲者。兵車行，所以知也。此極稱之。豈衷語哉？顧宸曰：公投贈律推崇如此，後來灌關一戰，竟至喪師失地，不幾昧於用兵乎？然體翰固守潼關，不輕出戰，賊勢窮蹙，已幾敗亡。當崔乾祐羸兵誘戰時，翰上奏曰：「祿山久習用也。此與李郭北取范陽，覆其巢穴，潼關大兵，惟應固守之計。正相膽合，惜國忠懼禍，遣使趨之，可一戰也。」此與李郭北取范陽，覆其巢穴，潼關大兵，惟應固守之計。正相膽合，惜國忠懼禍，遣使趨之，可一戰也。

寄高三十五書記

此詩黃鶴以爲十三載所寄，姑從之。適既爲書記，而又被朱紱應在十二載之後也。

歎息高生老，新詩日又多。美名人不及，佳句法如何。主將收才子，崆峒足凱歌。聞君已朱紱，且得慰蹉跎。

上四稱適詩才，下喜其爲書記也。才子凱歌，仍應能詩。老年知遇，差慰蹉跎耳。○虞炎詩：「思君一歎息。」張華詩：「良朋新過五十始留意，篇什數年之間，體格漸變，以氣質自高，每吟一篇，爲好事者傳誦。」一作張華詩：「良朋新過五十始留意，篇什數年之間，體格漸變，以氣質自高，每吟一篇，爲好事者傳誦。」

詩法之祖嗣後作者繼起文以代新而諸體各出莫不有法存焉徐楨卿曰刺美風化緩而不迫謂之
 鳳采摭事物披華布體謂之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤懣
 之迂抑揚永言謂之感觸事非鼓簧徒歌謂之辭程事較功考實定名謂之銘按性情總而而言志謂之後蘇李而上高
 引聲音維比高下短長謂之曲吁嗟嘆悲憂深思謂之吟吟詠性情總而而言志謂之後蘇李而上高
 簡古澹韻之古沈宋而下律精切謂之律此詩之法也今按各體中皆有承法度長篇則有段落句
 稱有句法連章則有次第分明之法首尾有照應之法全局有開闢之法逐層有承法度長篇則有段落句
 句有句法連章則有次第分明之法首尾有照應之法全局有開闢之法逐層有承法度長篇則有段落句
 得證耳

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御考之
 出師贊導 蜀州唐安郡屬
 劍南道重拱 二年析益州置

好去張公子通家別恨添兩行
 秦樹直萬點蜀山尖御史新聽馬參軍舊紫髯
 皇華吾善處于汝定無

嫌上四送張赴蜀下四呈楊侍御乃兩截選題格黃生注勸必為蜀中諸道使而張參其軍此四十字
 蜀山言所至之境○一呂祖謙曰凡詩人於張姓者稱為張公子蓋因漢成帝時童謠曰張公子時相
 見故公贈張垵曰天上張公子杜牧贈張佑亦曰誰人得似張公子蓋因漢成帝時童謠曰張公子時相
 不為通融曰我是公道家果子弟臂問何親曰先君關直君有師資一漢成帝時童謠曰張公子時相
 年正月令兩京道路並種樹尖庚信碑文君寒關直君有師資一漢成帝時童謠曰張公子時相
 御史一晉書一郗超為桓溫參軍超有贊府中號曰贊參軍一獻帝春秋一張遼問吳降人且有紫髯將
 軍是誰曰是孫會稽一皇華使臣之詩宿
 陳平傳一金多者得善處一皇華使臣之詩宿

贈陳二補闕典垂拱中置左右補闕各一員天授初左右各加三員唐六

世儒多汨沒，夫子獨聲名。獻納開東觀，去聲君王問長切。丁丈卿臯鵬寒始，音急天馬老能行。自到青冥裏，休

看平白髮生。上四頌語，下四勉辭。賦辭不當以頭白自嫌也。正其聲名顯赫處，臯鵬喻搏擊不避天馬，喻老

道可見。單復注：此詩首尾俱對律度。曹植詩：「追舉逐聲名。」兩都賦：「侍從之臣，朝夕論思。」

月獻納。一謝朓詩：「獻納雲臺表。」一後漢書：「東觀漢記：「君無羞亟問，爵博選藝，衡之士

以克其官。一華嬌謝秘書監表：「馬融博通三入東觀，一齊國策：「君無羞亟問，爵博選藝，衡之士

子虛賦而善之曰：朕獨不得與此人同時哉。狗監楊得意侍上曰：臣色人司馬相如白言為此賦，上驚召

問相如。一埤雅：「鷹似鷹而大，黑色俗呼皂鵬。」唐書：「王志愔除左臺御史時，人呼為皂鵬，言其顯

喻人吏如皂鵬之視燕雀也。一劉貢父曰：「杜詩：皂鵬寒始急，白樂天詩：千呼萬喚始出來，皆讀去聲。

智可用也。一左思白髮賦：「星白髮賦。」星白髮賦：「星白髮賦。」星白髮賦：「星白髮賦。」星白髮賦：「星白髮賦。」

病後過一。作王倚飲贈歌。一鶴注：梁氏編在至德二年，觀詩云：「但使殘年飽喫飯，略不及喪亂之

云四十無位，當是天寶十三年。與素知賤子甘貧賤，酷見凍餒不足恥。金城語必京師作也。

麟角鳳觜世莫辨。一作煎膠續弦奇自見。切。旬尚看王生抱此懷，在於甫也何由羨。從王倚交情，冒起全

角鳳觜世莫能知其敦篤交情，乃見特異。如煎膠續弦，始驗其奇也。何由羨，言不能及其高懷。○一虛

注：此以煎膠喻交情，所謂膠漆雖堅，不如雷與陳也。一十洲記：「鳳麟洲在西海中央，洲上專多

連弓弩斷弦折劍，亦以膠連之。一潘岳詩：「王生和鼎實。」或云：連金泥，此膠能屬。且過本作遇。諸

慰疇昔素知賤子甘貧賤，酷見凍餒不足恥。多病沉年苦無健，王生怪我顏色惡。答云：伏枕艱難遍瘡痍，

三秋孰可忍寒熱，百日相交戰。頭白眼暗坐有胝，音肉黃皮皴命如線。此病後過王而敘問答之詞，下六

於相見時備述多病之狀○慰嗜昔慰已宿願也○
 猶云慘逢一世說陶侃家酷貧○
 顏色惡謂病容枯槁○疾醫皆有瘡疾○
 之艱難矣○
 從唐端坐將百日○詩○
 命如綫言性命幾絕○
 發寒熱其傳為索澤○
 惟生哀我未平復為聲○
 我力致美肴膳遣人向市賒

香粳一作喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練兼求畜一作豪豕一作且割鮮密沾斗酒

諧終宴故人情義味一作晚誰似令聲我手足輕欲旋直戀切一作澹○此王生留飲而記款待之情一作

沉疴頓去也○
 賦漢鼻香粳○
 四民月令○
 載改名與平○
 豬麻牛乳所為色白如練也○
 故人西京賦○
 手足旋轉○
 飽喫飯只願無事長相見春末感王生交誼應前煎膠續弦老馬二句申上情義誰似言衆皆輕已况能深

中成段各十句○
 老位而不知其不勝任如老馬○
 爵輕侮之喻正與情義誰似老馬○
 輩劉會孟用之○
 說乎一說平時意氣相得况今日又深加眷注此王生情義之過人也前說當字讀去聲後說當字讀平

老成之人反侮慢之○
 視如幼稚○
 反為駒念願其後之遇已亦將然也○
 不勝任之患也○
 此詩若主前說乃見

老成之人反侮慢之○
 視如幼稚○
 反為駒念願其後之遇已亦將然也○
 不勝任之患也○
 此詩若主前說乃見

老成之人反侮慢之○
 視如幼稚○
 反為駒念願其後之遇已亦將然也○
 不勝任之患也○
 此詩若主前說乃見

老成之人反侮慢之○
 視如幼稚○
 反為駒念願其後之遇已亦將然也○
 不勝任之患也○
 此詩若主前說乃見

老成之人反侮慢之○
 視如幼稚○
 反為駒念願其後之遇已亦將然也○
 不勝任之患也○
 此詩若主前說乃見

喧聲
謝安與支遁書
「謝安與支遁書」得意之事殆爲都盡
「南史」一陳

杜詩長篇起局或賦多是攝起全篇此章麟角二句舊注謂比王生抱負奇才必用世乃見於篇中不相關涉唯虛元昌之說獨得其旨蓋公過王倚時本在羸病軀及與之談情懷留歎宴不覺手足

府詩沉疴爲之頓起真有似乎煎膠者通篇脈絡照應確不可移此章贈王倚後有贈姜七少府詩皆用方言諺語蓋王姜二子本非詩流故就世俗常談發出態至真情令其曉然易見文章淺深

所隨以有益也

送裴二虬尉永嘉詩「鶴注」云「故山多藥物勝槩憶桃源蓋有南遊之志矣與此詩扁舟手札詩憶子初尉

在十三載或相近「又曰」裴虬大曆四年爲道州刺史公有暮秋枉裴道州手札詩憶子初尉

永嘉去考世系表此終於諫議大夫乃洗馬裴之後「蔡曰」虬字深原「韓愈裴復墓誌」父虬

有氣略敢諫諍官諫議大夫有龍代宗朝屢辭不拜卒贈工部尚書「唐書」永嘉屬溫州

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境興與誰同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已儂即又切

一作具把釣只是待秋風尉本徵員無事功可見故就永嘉山水寫出登臨韻事隱吏承官切縣尉遊山

一作買把釣只是待秋風承興切永嘉末乃不忘故交兼有失志遠遊之意○「寰宇記」孤嶼在溫州

南四一獲陰連水氣嶼有二峯「陶潛桃花源記」登江中孤嶼詩云「孤嶼媚中川後人建亭其上」

詩一獲陰連水氣嶼有二峯「陶潛桃花源記」登江中孤嶼詩云「孤嶼媚中川後人建亭其上」

出爲專政一朝棄妻子去隱於會稽至今傳以爲仙「汝南先賢傳」稱鄭欽爲吏隱一宋書一謝靈運

有淮南子儂車黃生曰上牛送裴下半自敘東道有知交遊蹤有前哲故起扁舟之興與第四相應秋風把釣句法倒

贈獻納使去聲一本起居田舍人澄編注蔡典宗謂獻封西岳賦在天寶十三載冬玩詩末二

居舍人掌起居注田必起居而兼獻納也朱注田以起居舍人知唐志以受四方之書以諫議大夫

補關拾遺一人充使知天寶元載以唐書改爲獻納使左右乘筆隨丞相後

獻納司存雨露邊一作地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函捧近御筵曉漏追趨

闔晴窗點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上外而曰司存雨露邊以獻納屬於舍人也清

切承雨露舍人本在內而曰退食收封事以舍人兼管獻納也開函承封事追趙禁闔點檢雲篇申明舍

人之事河東有賦吹噓上呈申明獻納之職雙提分項局法整齊翫結語知公久懷獻賦之意矣

分丹鷲嶺一塔圍之任各有司存切禁地分兩處其地所潤萬物喻王者恩澤也袁淑詩八方才

賢傳宣啓奏退食白公便殿奏事宮女開函以所投封事奏御以杜審言詩帝子王臣捧御筵

一青瑣門在風清曉漏開漢武帝秋風詞攝官青瑣關漢書注薛夢符引此以證白雲篇

白雲篇指所編詔書是也漢帝秋風詞攝官青瑣關漢書注薛夢符引此以證白雲篇

在下詩文有陶令好文常對酒相招陶淵明和郭主簿詩遙遙望白雲懷古意深故賦待吹噓楚

張希良力辨其差謬以揚雄傳上陟西嶽以望八荒迹殷周之墟唐虞之風雄談高論噓枯吹

昔濫吹噓則諸公並沿襲之矣正月庚戌羣臣請封西岳從之三月西嶽廟災未旬似旱制停封西嶽故

三載公又奏賦以請未
幾兵戈四起卒不果行

崔駙馬山亭宴集

咸宜公主下嫁崔嵩此駙馬
乃惠童惠童京城東有山池

蕭史幽棲地林間踏鳳毛
泱流何處入亂石閉門高
客醉揮金椀詩成得繡袍
清秋多宴會一云終日困

香醪上四山亭之景下四宴集之事
蕭史比崔駙馬風毛謂林間遺迹時公主蓋已逝世矣流泉

江總詩一獨於幽樓地風毛見首卷一客醉山月靜
一亂石排空驚濤拍岸一宋之間詩一客醉山月靜一禮記一執玉爵者勿揮一注一不可振去餘

灑恐失墜也一孔氏志怪一漢盧充家西有崔少府墓充與崔女為幽婚生子臨別贈以金椀并詩云

何以贈余親金椀可頤兒此切崔而用之并見公主已故一唐會要一天授二年內出繡袍賜新除都

督刺史比刺繡作山形繞山勒回文一舊唐書又延載元年內出繡袍賜文武從官三品以上宰相飾以鳳池尚書

一山簡傳一燕會之日一易一庚信詩一香醪一美酒一枯蚌一藉蘭看一易一困於酒食

示從去一朱注一詩言權門多噂沓且復尋諸孫則濟所居在長安矣當是天寶十三載作諸

孫則公與濟當隔二代非姪行矣恐表未可據又錢箋引一顏真卿神道碑

濟為征南十四代孫東川節度使兼京兆尹亦與表合當以公詩為正濟字應物

平明跨驢出未知一作適誰門權門多噂沓上查且復切又尋諸孫從訪濟敘起潦倒中仍存氣骨行至陶

嘶里叩門拙言辭此詩起語本之一楚辭一平明發兮蒼梧一前漢一息夫躬諸孫貧無事宅一作

客舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃吳作繁郭作翻此見宅舍之景而傷

王泰年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀。一疏。一房堂所居之地。修竹堂陰植。一詩。一焉得護草。言樹。淘米。

少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根。此見朝雲之事。諷其加意根源也。而興也。有源勿渾。而己。葵。

有根勿傷之而已。族有宗則勿疎遠之而已。一吳越春秋。一正義。一食其實者不傷其枝。飲其水者不濁其流。一。

古詩。一採葵莫傷根。傷根葵不。阿翁懶惰久。覺兒行步奔。所來一作爲。上去。宗族亦不爲盤飧。音。小人利。

口實。一云實。薄俗難具論。平。勿受外嫌猜。同姓古所敦。末述過訪之意。勸其敦厚。同姓詳玩詩詞。似爲濟。

下外翁猜嫌。文氣在四句分截。一陶潛詩。一懶惰故無匹。四句前段六句。末段八句。一恒恐兒輩覺。損。欣。樂。對。其。祖。

曰。阿翁詎宜以子戲。父。一坊。一記。一聚。其宗族。以教民。陸也。而。出。非。步。行。而。至。者。行。步。當。就。濟。言。注。一。盤。神。仙。

傳。一王烈行步如飛。故。一坊。一記。一聚。其宗族。以教民。陸也。而。出。非。步。行。而。至。者。行。步。當。就。濟。言。注。一。盤。神。仙。

飯器。一水澆飯也。一按。一坊。一記。一聚。其宗族。以教民。陸也。而。出。非。步。行。而。至。者。行。步。當。就。濟。言。注。一。盤。神。仙。

嫌。是口舌議論。當據。一按。一坊。一記。一聚。其宗族。以教民。陸也。而。出。非。步。行。而。至。者。行。步。當。就。濟。言。注。一。盤。神。仙。

邵注。一外嫌。猜。外。人。嫌。疑。而。生。猜。忌。一。鮑。照。親。親。之。義。實。在。敦。固。此。敦。字。所。本。一。同。姓。爲。宗。一。合。族。爲。屬。一。李。密。

詩。一荒村。一。此。元。昌。曰。大。曆。七。年。元。載。黨。徐。浩。鵬。杜。濟。以。知。驛。奏。優。貶。杭。州。刺。史。據。此。濟。交。必。多。比。匪。宜。此。詩。有。權。門。樽。查。小。人。利。口。等。語。蓋。公。之。先。見。也。

九日寄岑參。此當是天寶十三載九月作。一。通。考。一。岑。參。南。出。門。復。入。門。雨。一。作。脚。但。如。一。作。舊。所。向。泥。活。活。音。括。一。思。君。令。聲。平。人。瘦。沉。吟。坐。西。秋。一。作。軒。軒。窗。下。一。飲。

飯。一作。食。錯。昏。晝。寸。步。曲。江。頭。難。爲。一。相。就。首。敘。沮。雨。思。岑。出。門。欲。訪。岑。也。坐。軒。不。能。往。矣。錯。昏。晝。陰。雨。

出。門。復。入。門。雨。一。作。脚。但。如。一。作。舊。所。向。泥。活。活。音。括。一。思。君。令。聲。平。人。瘦。沉。吟。坐。西。秋。一。作。軒。軒。窗。下。一。飲。

飯。一作。食。錯。昏。晝。寸。步。曲。江。頭。難。爲。一。相。就。首。敘。沮。雨。思。岑。出。門。欲。訪。岑。也。坐。軒。不。能。往。矣。錯。昏。晝。陰。雨。

地瀉麻生瘦。令一詩一北流活活。謝靈運詩一活活夕流駛。趙曰一活活泥水深多。行有聲也。古詩一思君令人老。軒車來何遲。謝靈運詩一活活夕流駛。趙曰一活活泥水深多。行有聲也。盧照隣詩一且千里兮志數相聞。吁嗟乎非蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明。日月曠野號平禽獸君子強透而已。切人徒步。故困於馳驟也。○一晝夜常雨。故日月。蒼生憂天漏。極悲天憫人之詞。君又有車馬亦強透而已。切人徒步。故困於馳驟也。○一晝夜常雨。故日月。蒼生憂天漏。極悲天憫人之詞。君又一稼穡作甘。透而已。切人徒步。故困於馳驟也。○一晝夜常雨。故日月。蒼生憂天漏。極悲天憫人之詞。君於東一列子。女媧氏鍊五色石補天。雲師黜以交雜兮。一呼嗟乎。鳥獸鳴以號羣兮。一禮器一江淹詩。一適兮。一莊子。小人亦自營之。一登樓賦。一匪兕匪虎。率彼曠野。一楚辭。一鳥獸鳴以號羣兮。一禮器一江淹詩。君子未獲宴。小人亦自營之。一登樓賦。一匪兕匪虎。率彼曠野。一楚辭。一鳥獸鳴以號羣兮。一禮器一江淹詩。紛披為聲。誰秀岑生多新詩。一作性亦嗜醇耐。直又采采黃金花。何由滿。一作與川浸溜。是節昔。東籬菊。籬菊蓋用陶詩也。不能一采黃花。此又代為悵快。正應上思君意。此章三段。各八句。○惟南二句。當連下。川深積而成淵者。曰浸。一西前漢。枚乘傳。一秦山之溜。穿石。今按。一溜。中山。王。文。木。賦。一華葉。分。披。一。日。信賦。一紛披。草樹。賦。一西京雜記。一正。日。且。釀。酒。一。八。月。成。采。采。登。耳。一。名。左。貴。釀。菊。菊。頌。酒。賦。一。春。茂。翠。葉。秋。釀。金。花。一。張。翰。雜。詩。一。黃。花。似。散。張。綆。曰。此。詩。憂。國。家。危。亂。將。至。而。氣。象。愁。慘。出。之。北。風。其。涼。雨。雪。其。秀。寒。而。好。我。攜。手。同。行。意。正。相。似。扶。今。按。通。鑑。天。寶。十。三。載。秋。八。月。關。中。饑。上。憂。雨。傷。稼。國。忠。取。禾。之。善。者。獻。之。曰。雨。雖。多。淫。雨。不。已。卿。可。盡。言。對。房。瑄。言。所。部。水。災。國。相。使。賞。罰。無。章。陰。陽。失。度。臣。何。敢。言。災。者。高。力。士。待。側。上。曰。雖。有。所。指。雨。師。也。惡。宰。相。之。失。職。天。瀆。譏。人。君。之。闕。德。諂。日。月。國。忠。蒙。蔽。也。號。禽。獸。祿。山。恣。橫。也。君。子。小。人。貴。賤。俱。不。得。所。也。

嘆庭前甘菊花〔鶴注〕此當是天寶十三載在長安時作蓋獻西岳賦之後

庭一作塔前甘菊移時晚青葢重平聲陽不堪摘明日蕭條醉盡醒一作盡醒殘花爛熳開何益籬邊野外多

衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長切丁丈大枝葉結根失所纏一作纏埋風霜衆芳喻小人傷君子晚猶不遇而

小人雜進在位也〔杜臆〕後時移根失所苦二種甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕞所云衆芳細瑣者

蕞吐黃花〔枯樹賦〕九晚移根〔魏文帝書〕九爲陽數日月並應〔名曰蕞〕雲清商曲〔舒

甘菊〔時藏〕摘花人〔陶潛詩〕風聲自蕭條〔楚辭〕衆人皆醉我獨醒〔楚辭〕哀衆芳之蕞〔舒

謝脫詩〔遇君時採擷〕於籬邊開張演與客語〔爾雅〕野外謂之林〔楚辭〕哀衆芳之蕞〔舒

北〔古詩〕枝葉日夜寒〔南史〕陸機詩〔結根〕且堅〔繁欽詩〕蕞草生山〔注〕此是天寶十三載作蓋是年九

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩〔注〕此是唐書〔注〕東美爲諸父又

人首承字乃謙已尊人之詞〔後承〕聞故相房公詩〔亦然〕唐書〔注〕東美爲諸父又

以起居郎兼修文館直學士與公祖審言同事〔武后〕詩〔中〕有舊史〔通家〕等語而比東美爲諸父又

律體盛於佳期故云詩律擊公問也〔舊說〕沈文俱作沈既濟之〔胃〕大謬〔既濟〕德宗時人唐書可考又

今日西京揀多除南省郎〔原注〕府邸通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋便〔平

寓直列宿頓輝光〔首敘〕沈除其人同日拜邸〔通家〕惟沈氏謁帝似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋便〔平

明曹戶曹兵曹法曹士曹之類〔唐志〕竝正七品〔府〕撥拜郎〔中〕書爲北省〔錢〕箋六品也〔國史〕補〔舊〕說吏掾

謂詩與律法此詩則指詩之律體一希曰一宋之間傳一魏建安後迄江左詩律屢變至沈約虞信以音韻相婉附屬對精密及之問佳期又加靡麗又沈約亦修宋史一獨有清秋日一潘岳秋興賦序一余以

太尉掾兼虎賁中郎將直散騎之省寓寄也一殷仲文詩一獨有清秋日一潘岳秋興賦序一余以

一耶位十五星在太微中帝座東北一杜佑曰一近代皆以耶官上應列宿一尚書郎故事按天文有武

蓋自梁陶藻職官要錄以漢三署耶故事通為尚書耶循名失實疑誤後代一曹植詩一列宿正參差

一魚茲曰一星宿之宿韻略音秀誤也宿是日月五星之次舍以止宿為義一陰符經一天發殺機移星

覆亦作入聲讀龍蛇起陸又古語一齊日月之輝光未暇申安慰一慰含情空激揚司存何所比膳部默

悽傷一原注一甫大貧賤人事聲一略經過霖潦妨禮同諸父長切一恩豈布衣忘一安慰謂往賀之詞

司存二句承前南音自念其祖也霖潦為淫雨所阻禮同二句應前通家自述交情也一激揚喜躍之

岐為太僕持節安慰天下古詩焦仲卿妻一時事為安慰一王粲詩一含情欲待誰一激揚喜躍之

一陶潛詩一野外罕人事激揚一蕭賞詩一經過狹斜里一曹攄詩一兼潦淹庭除一詩一以速諸父

布衣漢書一虛縮傳一待客知一此章前二段各八句後段四句收一臺高際於雲故曰雲臺無期一南史

於朝駢棟驥長鳴伯樂昭其能一淮南子一雲臺之高高一注一臺高際於雲故曰雲臺無期一南史

曹植表一騏驎長鳴伯樂昭其能一淮南子一雲臺之高高一注一臺高際於雲故曰雲臺無期一南史

首卷一柳惲詩一楓柏樂章雖小已有棟梁器矣一寧傷蓬髮見

苦雨牽寄隴西公兼呈王徵士一鶴注一此亦天寶十三載秋作一原註一隴西公即漢中王瑀

封隴西郡公天寶十五載從玄宗幸蜀至

漢中因封漢中王一左傳一秋無苦雨

象一作雲氣中所思礙行潦九里信不通悄悄素湓路迢迢

天漢東顧騰六尺馬駒一作背若孤征鴻割忽默見公一作子面超然懽笑同此秋苦淫雨而思隴西公也

二句阻水難行曰騰馬欲陸行以見隴西也爾雅久雨謂之淫雨陶潛詩秦國策拂枯樹

之都彼行潦疏云行道也潦雨水漲故映曰積雨故雲多阮籍詩登眺九里思

洞酌彼行潦疏云行道也潦雨水漲故映曰積雨故雲多阮籍詩登眺九里思

素流陸機詩迢迢造天庭迢迢遠貌流水在萬年漢中流四里入渭三輔圖征賦

上象天六尺為馬渡以劉孝綽詩持西連樹枝暫伴飛鴻曹植詩孤鴻八尺

背若飛鴻孤征也趙曰曹植詩翻我孤飛李宗室故稱疾子隋書王筠詩文帝謂李德

夜長不得早見公面趙曰曹植詩翻我孤飛李宗室故稱疾子隋書王筠詩文帝謂李德

笑盡娛奮飛既胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛

近景曰挂席欲水行以見嚴士也仲長統述志詩或累昔嘗古州人設公莊子吐澤雄曰不斬畜隔乎如

胡越猶王梁所云胡越異區也齊高帝潘濬謂孫權曰樊和昔嘗古州人設公莊子吐澤雄曰不斬畜隔乎如

樊起坐失次樊所以日三四選也吳志潘濬謂孫權曰樊和昔嘗古州人設公莊子吐澤雄曰不斬畜隔乎如

江淹詩又公園詠送菜序皆以嘉蔬可兼用耳記泥水也郭璞賦江賦自起劉楨詩

餘嘉蔬又公園詠送菜序皆以嘉蔬可兼用耳記泥水也郭璞賦江賦自起劉楨詩

受縑屈猛志以服養菊巖阿春秋感飛鳥季霜始涸濁泥水也郭璞賦江賦自起劉楨詩

南翁不為適意一掛席拾海月側行云尼詩爪牙北故知公謝靈運山居賦隨時取適徽綽掛帆鹿

清興殊未闕末謂同遊漲水則興無終盡

秋雨嘆三首盧注「唐書」天寶十三載秋霖雨害稼六旬不止帝憂之

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮陸略葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後

時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣首章嘆久雨害物上四喜決明耐雨下則憂其孤立而摧

世甚危○「庚信詩」關草變初盤「本草圖經」決明子夏初生龍門川澤間與石決明同皆主明目故有決明之號「說苑」鄂君乘青輪之舟張翠羽之蓋「揚方詩」黃花如香金白花如散銀

濟史「宋江滿之謂沈慶之曰與白面書生輩謀之事何由

關一作風伏英華作長去雨宋侯詩安得久馨香

當分禾詩話定作禾頭生耳黍穗黑農夫田父一作無消息城中斗米換一作抱非袞音稠音相許寧論

平兩相直荒無處不雨野城中則又無人不受其患矣盧注換米吳論關風伏雨無日不雨四海八

引楚辭光風汎崇蘭以伏為三伏非是「朱注」謝靈運詩述職期關暑又「張協苦雨詩」塔下

伏泉湧用字皆出文選關風伏雨大抵是風過雨來之狀秋深時往往有之胡仔謂長雨如雲物之長亦

未安荆牛不相及「疏云」馬逐上風而去渭濁涇關中記莊子涇水入渭合流三百里清濁兩相雜渾之

問不辯牛馬「西征賦」其北則有清渭濁涇關中記涇水入渭合流三百里清濁兩相雜渾之

朝野龔卷如耳之形春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘舟入市秋雨甲子禾頭生耳迎問其消息禾生耳

謂牙藥案如耳之形春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘舟入市秋雨甲子禾頭生耳迎問其消息禾生耳

減價與貧人但上雖減價而下不論直蓋露實惠者少矣長安布衣誰比數所主反鎖衡門守環堵老

夫不出長切丁丈蓬蒿稚子無憂走讀作風雨雨聲颼颼陳鳩催早寒胡雁翅濕高飛難秋來未曾陳浩然

見白日泥污去聲厚一作土何時乾音千○未稊自嘆久雨之困上四言雨中寥落下則觸景而增愁也

象日暗土汚君臣俱失其道矣○前漢父窮居之士即所謂反鎖也一詩一衡門

無所比數杜篤論都賦○懼關門一記一儒有雲堵之室一驚妻倒閉一詩一衡門

灌灌一莊子一注庚桑篇一壘垣而植蓬蒿一趙岐三輔決錄注一魏文帝秋霖賦一悲白日照不

人雁已矯翼一庚信詩雁濕斷行來一古詩一奮翅起高飛一魏文帝秋霖賦一悲白日照不

秋霖分后土何時而得乾而

此感秋雨而賦詩三章各有諷刺房縮上言水災國忠使御史相而國忠每事務為蒙蔽故曰秋來未

寓意深切非泛然作也

奉贈太常張卿均舊作均黃二十韻張均為太常卿在天寶十三載當是其年作一朱注一舊

理卿不言均嘗為太常卿也此詩乃是與均考一舊書均傳云一九載遷刑部尚書自以才名當為

張均兄弟出均為建安太守均為虛溪司馬均中召還再遷為太常卿一新書一均還授大理卿均

明舊本作均乃刀筆之詛耳一前漢一百官表一

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷氣得神仙迴恩承雨露低相去門清議衆儒術大名

齊先引古託諷言方丈崑嶽其東西異標在天地遠闊之鄉欲往詣絕域乃古今共迷之處張均於寶

繼宜父子齊名。豈可求仙以結主知。言外隱含。譏刺。○張遠注。一。通鑑。一。天寶九載。十月。太白山。人。元翼。言見。玄元皇帝。云。寶仙洞。有妙寶。真符。命刑部。尚書。張均等。往求得之。此。必與。同。行。也。海。史。記。一。秦。紀。一。齊。人。徐。市。等。上。書。言。海。中。有。三。神。山。名。曰。蓬。萊。均。等。求。得。之。一。於。是。遣。徐。市。入。海。求。仙。人。一。十。洲。記。一。方。丈。洲。在。東。海。中。央。東。南。北。岸。相。去。正。等。方。丈。五。千。里。一。韓。易。者。古。之。長。建。國。也。之。南。東。西。以。海。為。限。南。與。倭。接。方。可。四。千。里。一。水。經。一。崑。崙。墟。在。西。北。去。嵩。五。萬。里。一。韓。易。者。古。之。長。建。國。也。馬。韓。在。西。周。穆。王。赤。崑。崙。出。而。建。標。一。晉。書。一。嵇。康。傳。一。神。仙。稟。之。自。然。一。一。詩。一。一。傳。玄。士。風。國。露。者。天。所。潤。賦。物。喻。王。城。霞。起。而。建。標。一。晉。書。一。嵇。康。傳。一。神。仙。稟。之。自。然。一。一。詩。一。一。傳。玄。士。風。雨。露。者。天。所。潤。賦。物。喻。王。城。霞。起。而。建。標。一。晉。書。一。嵇。康。傳。一。神。仙。稟。之。自。然。一。一。詩。一。一。傳。玄。士。風。論。史。記。一。王。之。招。致。御。儒。術。之。教。化。隆。一。於。上。清。議。行。於。下。清。議。即。月。旦。評。意。也。一。軒。冕。羅。天。高。一。作。一。闕。琳。瑯。識。介。珪。伶。官。詩。必。誦。夔。樂。典。猶。稽。健。筆。凌。鸚。鵡。銛。鋒。瑩。定。鸞。音。鵝。音。區。友。于。皆。挺。拔。公。望。各。端。倪。通。籍。除。青。瑣。亭。衢。照。紫。泥。靈。虬。傳。夕。箭。歸。馬。散。霜。蹄。能。事。開。重。聲。平。譯。嘉。謨。及。遠。黎。弼。諧。方。一。展。班。序。更。何。躋。此。稱。美。張。卿。介。圭。特。重。言。清。卿。之。貴。伶。官。誦。詩。而。樂。律。待。稽。言。太。常。之。職。筆。能。作。賦。而。詞。鋒。如。劍。兄。弟。挺。出。而。謀。猷。及。遠。韜。此。言。文。章。品。望。身。居。青。鎖。而。文。映。紫。泥。漏。深。傳。箭。而。騎。馬。出。朝。此。言。出。入。恩。寵。如。劍。兄。弟。挺。出。而。謀。猷。及。遠。諧。得。展。而。班。次。莫。加。此。言。勤。名。爵。位。一。七。命。人。見。王。太。尉。諸。公。還。諸。人。曰。今。日。之。行。觸。目。見。琳。瑯。珠。玉。琳。瑯。佩。玉。之。飾。言。於。琳。瑯。中。識。介。圭。也。一。詩。一。有。人。見。王。太。尉。諸。公。還。諸。人。曰。今。日。之。行。觸。目。見。琳。瑯。珠。玉。簡。兮。序。仕。於。伶。官。一。注。一。伶。氏。世。掌。樂。官。故。後。世。號。樂。官。為。伶。官。一。介。圭。長。尺。有。二。寸。一。詩。一。六。詩。一。六。舞。一。詩。一。書。一。夔。命。女。典。樂。教。子。一。加。點。一。庚。信。字。文。順。集。序。一。章。表。健。筆。一。爾。雅。注。一。陳。琳。一。後。漢。書。一。禰。衡。在。黃。祖。座。作。鸚。鵡。賦。筆。不。停。綴。文。不。加。點。一。庚。信。字。文。順。集。序。一。章。表。健。筆。一。爾。雅。注。一。陳。琳。一。後。漢。書。一。禰。衡。在。黃。祖。座。戴。嘉。詩。一。劍。瑩。鸚。鵡。膏。一。黃。徹。若。溪。賦。孫。謀。南。史。到。濟。之。寄。允。屬。樓。下。信。於。帝。稱。為。才。子。絕。而。淵。明。詩。送。云。再。喜。見。友。于。詩。言。貽。厥。孫。謀。南。史。到。濟。之。寄。允。屬。樓。下。信。於。帝。稱。為。才。子。後。派。和。詩。謂。貽。厥。無。基。址。之。曰。得。無。貽。厥。孫。謀。南。史。到。濟。之。寄。允。屬。樓。下。信。於。帝。稱。為。才。子。拔。昌。黎。傳。誰。謂。貽。厥。無。基。址。之。曰。得。無。貽。厥。孫。謀。南。史。到。濟。之。寄。允。屬。樓。下。信。於。帝。稱。為。才。子。一。虞。莊。子。一。終。始。反。覆。不。知。端。倪。端。緒。也。倪。眸。也。一。漢。文。帝。紀。一。令。從。官。給。事。官。司。馬。倫。儀。表。久。著。大。父。望。

母父母兄弟通籍一應劭曰黃門侍郎每日暮向青鎖門拜謂之夕郎一錢箋一均伯供奉輪林院故曰陰青瑣一易

一應劭曰一黃門侍郎每日暮向青鎖門拜謂之夕郎一錢箋一均伯供奉輪林院故曰陰青瑣一易

一何天之衢一紫泥注見二卷此言掌綸之事也一陸倕一散馬蹄一蘇伯玉妻詩一何惜馬蹄歸

不敷一袁淑詩一畢能事之效一朱注一前西域傳一越裳重譯故有重譯連黎之句一揚子法言一忠言

適風俗殆隔故累譯而後乃通一朱注一前西域傳一越裳重譯故有重譯連黎之句一揚子法言一忠言

嘉謨一沈佺期詩一宸慈恤逮黎一左傳一朝以正班爵之義一班序謂適越空顛躓遊梁竟慘悽

班爵之序更何躋言莫有躋其上者一左傳一朝以正班爵之義一班序謂適越空顛躓遊梁竟慘悽

謬知終畫虎微分音是醴雞萍泛一作無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲

不可梯願深慙一作鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫一作枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應平指釣璜溪未乃

淪落也適越遊梁浪遊之迹知同畫虎謂召試不遇分等醴雞謂抱道不行萍蹤無託而回想舊居以

張公吹噓之後騰躍終沮也從此碧海無涯青雲難上矣雖蒙顧遇提攜亦自愧才疎未鍊耳哀猿驚鵲

困窮莫訴陪獵釣溪終望張之見引也此章八句起下兩段各十六句○趙注一公初落魄時嘗適

越矣傳所謂客吳越是也公又嘗遊梁矣此章八句起下兩段各十六句○趙注一公初落魄時嘗適

梁越人斷髮文身無所用之一抱樸子一閻於自量者忘中道之顛蹶一莊子一孔子相如因病免客遊

回曰丘之道其猶醴雞乎一注一靈中蠟蝶也一謝靈運詩一蕪萍泛一莊子一孔子相如因病免客遊

蕪水無根一李廣傳贊一桃李不言復有碧海吹噓見前一莊子一孔子相如因病免客遊

注一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩一謝靈運詩

一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩

一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩

一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩

一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩

一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩

一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩

一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍一謝靈運詩一謝靈運詩

上韋左相聲去二十韻見素初入相在天寶十三載之秋詩云四十春蓋天寶十四載初春作且壽域

黃鶴謂是後來追書是也。相天寶元年二月侍中改為左相。中書令改為右相。至德三年十二月改尚書左右僕射為左右丞相。文部侍郎章見素為武部尚書。同中書門下平章事代陳希烈書。

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞。從朝守昇平敘起。歲正紀曆已四十餘春御世久。

是也。○左傳曰：我高祖少皞摯之立也。鳳鳥適至。故紀於鳥師而鳥名。鳳皇氏曆正也。註：少皞黃帝子。鳳鳥知天時。故以名曆正之。官。史記注：黃帝居軒轅之丘。因為號。北齊享廟。

歌：龍圖革命。鳳曆歸昌。八荒注見前。後漢李固疏：陛下撥亂龍飛。初登大位。時玄宗在位四十二年。曰：四

十春舉成數也。霖雨思賢佐。丹青憶舊老。一作直。臣應圖求駿馬。驚代今當得。騏驎一作沙汰江河。英華

洪鈞陶萬類。霖雨思賢佐。丹青憶舊老。一作直。臣應圖求駿馬。驚代今當得。騏驎一作沙汰江河。英華

濁調和鼎。鼎新章賢初相。去漢范叔已歸秦。盛業今如此。傳經固絕倫。豫樟深出地。滄海闊無津。入相之

事。帝思良佐。而章以舊臣登用。駿馬騏驎。比其克勝。大任也。沙汰。舊相已罷。調和。新參初拜。盛業。承范

傳。經承章深出地。謂學有根柢。闊無津。謂度之汪洋。○唐書：時雨潦六旬。上嫌宰相非人。楊國忠舉

見素。入白帝。以相。王。府。屬。有。舊。恩。遂。用。之。所。謂。思。賢。佐。憶。舊。臣。也。○原注：以老臣為相。公之先人。誤矣。

前漢：先帝世得大宛紫駢馬。一匹。形法。應圖。求駿。於市。左相。陳希烈。以太師尚書與事。

梅福。謫。進。退。天。下。之。士。沙汰。穢濁。顯拔。滯。以。伯樂。之。圖。求。駿。於。市。左。相。陳。希。烈。以。太。師。尚。書。與。事。

故曰：沙汰江河濁。三年。代。蔡。義。為。丞。相。封。扶。陽。侯。儀。三。公。助。鼎。和。味。王。稽。載。入。秦。昭。王。拜。為。客。卿。封。應。

章賢傳：本始三年。代。蔡。義。為。丞。相。封。扶。陽。侯。儀。三。公。助。鼎。和。味。王。稽。載。入。秦。昭。王。拜。為。客。卿。封。應。

侯一姜宸英曰：禾章與范同出。故用范叔作對。錢箋：少子玄成。復以明經仕。至丞相。故鄒魯諺曰：道

曲說也。虛僕詩：盛樂繼前修。范叔作對。錢箋：少子玄成。復以明經仕。至丞相。故鄒魯諺曰：道

生於高山。一史記注：豫章二木名。生七年乃可分別。倫抱樸子：滄海之澗濼。北斗司喉舌。東方

領播一作紳持衡留藻鑑聽履上上聲星辰獨步才超古餘波德照隣一云餘陰聰明過平聲管輅尺牘倒陳

遵豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳此記其平時品望故云東方持衡吏部尚書聽履尚書登殿兵

獨步謂才藝出人照隣謂草杜世交過管謂精於天文倒陳謂工於書乘時居位能舉公率東方

○後漢李固傳北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌一書下言乘時居位能舉公率東方

諸侯入應門右顧命一注司馬第四畢公領之亦謂薦芻於紳帶之間耳時見素以兵部尚書為

插芻於大帶與革之間耳非插於大帶也或作薦芻者亦謂薦芻於紳帶之間耳時見素以兵部尚書為

相率百官故曰東方領播紳也晉書太康四年制曰藻鏡銜衡唐書天寶五載見素為吏部

侍郎銜敘平允人士稱之漢鄭崇傳哀帝時為尚書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

左傳一波及晉國者君之餘也一魏文帝與吳質書一王仲宣獨步於漢南一善餘波入於流沙

魏志一改元至德十月有星犯昂見素言於肅宗曰祿山將死矣帝曰日月可乎見素曰祿山應

應一在刑昂金忌火行當火位昂之昏中乃其時也明年正月丙寅為金子申亦金也一金本同未異還以相

行一賊始為子與首亂者更相屠戮乎已而皆驗一劉元海傳一並云蛟龍得雲雨終非池中物一主者職弄以為

榮一有席上之珍以待聘一何氏語林一阮孝緒歎明寶山曰此言足使還淳返樸激薄停澆矣一才傑俱登

用愚蒙但隱淪長切丁文卿多病久子夏索居類黃作回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身

感激時將晚蒼茫興去聲有神為去聲公英華歌此曲涕淚在衣巾承上隱淪起下多病索居寥落已甚且驅

逐生涯資身無策至此則天意難問而吾道莫容矣故不禁感懷賦詩而聲淚交流此條一步敲緊一步乃陳情之最悲切者張綆曰公雖時邁急於求進然必吾道契合者然後望其汲引故獨與韋公歌此

也此章四句起下三段各十二句○沈約詩吏部信才傑一書一檀弓一子夏曰吾離羣而索

居久矣。王粲詩：「回首望長安。」晉書：「謝尚脫略細故，不為流俗之事。」列子：「鄭有神巫自齊來，曰：『季咸知人生死存亡，禍福壽夭，期以歲月。』」莊子：「孔子再逐於魯，削跡於衛，窮於齊，厄於陳，蔡不容身於天下。」庾信詩：「君若茫興曲，神起下歌。」此曲而此曲，即市上章相詩。蒼茫意興勃發之貌。唐信詩：「君若茫興曲，神起下歌。」此曲而此曲，即市上章相詩。蒼茫

沙苑行盧注唐有十八監以牧馬，設苑總監。天寶十三載，以安祿山知總事，公作沙苑行以詠之。水經注：洛水東經沙阜北，俗名沙苑。元和郡縣志：沙苑在同州馮翊縣南十二里。東，西八十里，南北三十里。其處宜六畜，置沙苑監。寰宇記：沙苑古城在朝邑縣南十七里。

君不見左輔白沙如白水一作白繚以周牆百餘里。龍媒昔是渥洼生，汗血今稱獻於此。苑中駉牝三千

匹，豐草青，青寒不死，食嗣之豪健，西域無一云勝。每歲攻一作牧駒冠去聲邊鄙，首殺苑中水草，見良馬所

有白水縣，以水白故名。其境東南谷多白土，自沙苑至白水，有百餘里。又曰：白沙即沙苑也。同州西北

太祖為相國，與高歡戰於沙苑，以其戰處宜六畜，因置沙苑。元鼎四年，秋，馬生渥洼水，中圍禁苑，繚以周

牆四百餘里。漢禮樂志：天馬徠龍之媒。武帝紀：元鼎四年，秋，馬生渥洼水，中圍禁苑，繚以周

之歌。見前。神異經：西域大苑，馬行千里至日中，汗血。詩：「駉牝三千。」說文：「馬七尺為駉，左

氏說：諸侯相贈乘馬，束帛，帛為匹，與馬相匹耳。又布帛四丈為匹。六書正偽云：「馬注別見。」左傳

匹，說諸侯相贈乘馬，束帛，帛為匹，與馬相匹耳。又布帛四丈為匹。六書正偽云：「馬注別見。」左傳

不從。王有虎臣，司苑門入，門天廡皆雲屯。徒見驢驢一骨獨當御，春秋二時歸朝。至尊內外馬數

將盈億。一作至尊內。伏櫪在垆空大存，逸羣絕足信殊傑。倜儻奇難具論，多馬形驢驢之特

異。○詩：「矯矯虎臣。」西都賦：「控飛廉，入苑門。」劉表傳：「雲屯冀馬。」左傳：「唐成公如楚，有兩驢焉。」馬融疏：「肅霜雁也，其羽如練，高首修頸，馬似之。」故名。江淹詩：「序楚謠漢風，既

非一骨。相馬經：良馬可以用筋骨相也。西京賦：「奉命當御，斷天子至尊。」虎臣所掌之馬，雖多，其

馬一尙乘局掌內外閑廐之馬總云二盈儼概舉大數也良馬印以三花飛鳳之字在千里一王毛仲初監
 何逸羣之奇駿一魏文帝與孫權馬書中中外雖饒馬其知名絕足亦時有之耳一曹毗漢禮樂志賦志
 側儼卓異也一纍纍填切都回阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻騰一英華作騰一廐鹿遊浮深蕩種羅窟此
 狀而翻騰能與麋鹿同遊浮深淵而簸蕩直探龍窟之窟○一前漢石顯傳一印何彙彙一潘岳懷舊賦壯
 猛而翻騰能與麋鹿同遊浮深淵而簸蕩直探龍窟之窟○一前漢石顯傳一印何彙彙一潘岳懷舊賦壯
 虎奔突一纍纍填切都回阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻騰一英華作騰一廐鹿遊浮深蕩種羅窟此
 登坡陀之馳坂一匡俗正謬一坡陀往來而有一相如子虛賦詩一罷池坡陀下屬江又一一京賦一窮
 馬賦一紛馳迴場角壯永埒一桓譚新論一任均篇一龍蛟有翻騰之實故能乘雲依霧一唐諱淵
 詩一藥鹿自騰倚一書一雁集於高林暮而得所棲一龍蛟有翻騰之實故能乘雲依霧一唐諱淵
 一後漢一書一雁集於高林暮而得所棲一龍蛟有翻騰之實故能乘雲依霧一唐諱淵
 海一作出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神一應未段借魚形馬與上龍媒精相
 氣亦成神物而馬之籛蕩其中者可知已一趙次公曰龍或魚所化或馬所為故異物而同精氣此章
 前二段各八句後二段各四句○一朱注一公留花門詩云邪海臨清渭泉香草豐潔則泉即沙苑之泉
 也誼一前漢賦一化爲異物一易一精氣爲物一海出巨魚一海鱗變而成龍一
 王嗣角壯以下變幻神奇不寬闊繼氣養馬之繁盛而苑中總監事遷健馬堪戰者驅歸范陽得實
 事至角壯以下變幻神奇不寬闊繼氣養馬之繁盛而苑中總監事遷健馬堪戰者驅歸范陽得實
 助其勢篇中曰王有虎臣苑門以見巨魚雖不成龍而砂尾金鱗似有神彩患豬龍之僧擬真龍也靈
 篇末巨魚正指祿山是時尾大已見巨魚雖不成龍而砂尾金鱗似有神彩患豬龍之僧擬真龍也靈
 黃虬兩篇結語皆有寓意長

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官
 一鶴注一詩云解字客秋蟹又云荒謫兒女瘦當是天寶十三載物
 價一暴貴人多乏食時往見諸官而作又篇內不言祿山之車知非十

四載所作矣。一師氏曰天子之陵曰山陵取高大之意一舊唐書一開元四年十月葬睿宗於橋陵奉先縣本同州蒲城縣以管橋陵改屬京兆府仍改爲奉先開元十七年制官員同赤縣一書一橋陵在奉先縣西北三十里豐山

先帝昔晏駕茲山朝音百靈崇岡擁象設沃野開天庭卽事壯重聲險論功超五丁坡陀因厚地

力一作御略羅峻屏前四段歷敘橋陵始末首記山陵之闢大也百靈崇岡擁象設沃野開天庭卽事壯重聲險論功超五丁坡陀因厚地

望之傳先帝聖德一漢書一宮車晏駕一注一王者初崩臣子之心猶謂宮車晚出坡陀因厚地

安開些一注一象法也言爲君造設屋宇法象舊廬一蘇秦說惠王曰秦地沃野千里坡陀因厚地

雄甘泉賦一開天庭兮回羣神一陶潛詩一卽事多所欣國策一易一習坎重險也坡陀因厚地

而踰阪一史記一甘茂傳一樂羊返而論功見上華陽國志一蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每一坡陀因厚地

王死輒爲立大石長三丈重千鈞爲墓志坡陀注見上華陽國志一蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每一坡陀因厚地

却略再拜跪一古樂府一雲闕虛冉冉松風肅泠泠石門霜露白玉殿莓苔青宮女晚曉一作知曙祠官臣一作朝

見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶此記寢殿而及守陵之事故莓苔常綠祠官早入故梁間簇戟宮女奉盥

故銅瓶汲井一漢一祭祀志一雲氣成宮闕一積石之山其下再冉星氣流指墓門言一松風盥

路急一離騷一下洽洽而來風一曹植詩一歡坐玉殿如故一孫綽賦一踐莓苔之滑石一松風盥

露既降一簡出宮女一必有悽愴之心一曹植詩一歡坐玉殿如故一孫綽賦一踐莓苔之滑石

自所出一薛道衡詩一曉開夕曛急晚見朝一庚丹詩一晚知曙朝見星中使去日相繼從正夜繼一作日繼

夜惟王心不寧豈徒卹備享尙謂求無形孝理敦國政神疑推道經瑞芝產廟柱好鳥鳴一作巢巖局記

聖孝而及感應之符遺使守陵而君心未安蓋不徒備享爲儀直欲視於無形矣一作巢巖局記

諸陵廟一晉武帝紀中正冬寒食皆修享於諸陵若橋陵則日獻羞焉王心載寧一記親於一唐六典凡朔望元刑於四海弘此孝理一孟子杜詩博議一舊唐書天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載陳情表一刑德經并義疏於天下一杜詩博議一舊唐書天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載御註老子道德經并義疏於天下亦一杜詩博議一舊唐書天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載有之也一曹植詩好鳥鳴高枝亦高嶽前嶺音嶺萃音洪河左澹胡切深烏營切金城蓄峻趾沙苑交

迴汀永與奧區固川原紛渺冥居然赤縣立臺榭爭峒亭此記山川形勝而并敘改縣之由拱嶽帶河

地脈之悠長居然二句稱其規模之弘遠一崔峒詩抱城環苑見此陵為王氣所鎮永與二句申言

秀下四乃隔句對法○高嶽指華山一詩一松高維嶽曰一子虛賦一陸崇嶺一西都賦一帶以洪

河涇渭之川一水經注河水又南經蒲城東一關駟曰蒲城在西北一江賦一游灑一秦記云一錢

在蒲城東五十里一秦孝公元年築長城簡公二年壘洛故云自鄭濱今沙苑長城是也一舊注一引京兆

張平之金城非是魏都城即是壘洛標危亭韻云關中之固金城千里指長城也一舊注一引京兆

一發坐迴汀一能居然別一防禦外傳一臺榭不如丘山一壘堞詩一川原多舊跡期官屬果稱去聲是

聲華真宜一作可聽平聲主劉美竹潤斐李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遣詞必中去聲律利物常發硯綺

繡相展轉琳瑯愈逾一作青葵側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史候鳧影王喬隨鶴翎此贊美縣內諸公王

稱職也一梁孝王傳他財物稱是一劉峻書非徒聲華無寢一三千石各察官屬此指縣內諸官融答書

曰延陵之知樂吾子之治易乃知一江南之美者非徒聲華無寢一朱注一楚辭一春蘭分秋翰一唐書一阮籍詩

字叔佐趙州人淹該一善為春秋一陸景書一長號一運中律一勳一莊子賦一序一刀筆一不發於一砥一文賦序一南夫

其放言遺詞良多變矣一善為春秋一陸景書一長號一運中律一勳一莊子賦一序一刀筆一不發於一砥一文賦序一南夫

一顏師古註一色青而有光一詩一司馬遷書一側聞一長一風一墮後漢書一魯恭為中一率令一專以

德化爲理不任刑罰
見九日楊奉先詩
漢文帝詔
王子喬周靈王太子晉也
七月七日乘白鶴於
緱氏山頭舉手謝朝
音儀限霄漢客思
迴林桐轆轤辭下
杜飄飄凌陵
濁涇諸生舊短
一作
裼旅泛

一浮萍荒歲兒女瘦
暮途涕泗零
主人念老馬
解署宇
容或作寄
秋螢流寓理豈愜
窮愁醉不
一作
醒

何當擺俗累
浩蕩乘滄溟
末敘客况
凄涼也
公未受官
故有朝儀
二句來自
長安故有
下杜二句
諸生

章前四段各八句
後二段各十四句
○漢書
越林通起
朝儀
一謝靈運詩
一結念屬晉漢
一宋

武帝詩
一客思空已繁
一尤樂杜郭之間
率常在
下杜城
故杜陵
下聚落也
一曹

植周詩
一羅衣何飄飄
一鶴曰
涇水木凋
而後人
巽外多以
爲涇清
詩云涇以
渭濁猶謂
涇以渭而
見

歌其濁也
涇水在長安之北
公自杜陵往
奉先故渡
此水秋霖
關中大饑
臣本自諸
生家承素
業一韓玄

外傳
一田子方出見老馬於道
唱然歎曰
少盡其力
老藁其身
仁者不爲
也東帛贖之
固爲兒女
憂一韓玄

自傷情多也
一江淹畫扇賦
一欬盤兮初飛
一史記
一虞雍非窮
愁不能著
書以自見
於後世
亂流寓

敬波臣自蕩
一注
滄溟海也
志補浩蕩而
傷懷
一謝朓
詩待月詠
嚴屬

感慨此少陵
自詩前中篇
但詠橋陵
略不及諸
官後但詠
諸官略不
及橋陵結
則陵與官
皆不及但
自作

意甚惡之
後以爲宗山
陵之祥不
亦可鄙乎
公

送蔡希魯
一作
都尉還隴右
因寄高三十五書記
一原注
一時哥舒
入奏勒蔡
子先歸
一宋注

留京師
故蔡都尉先歸而公送之
若十一載入朝乃在冬
日與春城折衝都尉
率五校之屬以教其

軍陣戰

蔡子勇成癖，彎弓西射石胡健。一作兒寧鬪死，壯士恥為儒。官是先鋒得，才緣挑徒了。戰須身輕一鳥過。

槍急萬人呼，從其鋒銳起。言其志雄氣猛，一擊而射之。漢桓帝時童謠云：一鳥過，見其勢疾，萬人呼。

琳樂府：一邊城多健兒。曹植詩：健兒名在壯士籍。見二卷。曰：一健兒壯士乃軍士何名。天寶十四載，十

一月於京師召募十萬衆，號曰健兒。注：健兒名在壯士籍。見二卷。曰：一健兒壯士乃軍士何名。天寶十四載，十

忽如鳥過，目開元十三年四月，軍槍猶有緋綠紅碧之雜。一玄宗實錄：一鳥忽相驚，邊翰用半段槍。

當其射擊之尉萬人敵，黑稍將軍一鳥輕。此杜牧雲幕隨開府，春城赴一作上都馬頭金匱。一作答切。匪馳。

背錦模糊尺雪，一作雪山路歸飛青。一作海隅上公猶獨寵錫，突將去且前驅。次敘送蔡記其入朝。

甘泉舒翰，沈約詩：翰留前驅。白古詩：一聽江上之山頭。都通稱上都至寶應元年，京雜記：京兆府為上都，幕於

班固西都賦：一作屏。唐書：一帳紆輪在隴右。遣使入奏，常乘白羆，馳五百里。山無冬夏積雪，背

王固鮑照詩：一影。唐書：一帳紆輪在隴右。遣使入奏，常乘白羆，馳五百里。山無冬夏積雪，背

蒙以錦帟，故云煖糊。唐書：一帳紆輪在隴右。遣使入奏，常乘白羆，馳五百里。山無冬夏積雪，背

武威郡又番和縣，南一名天山。吐谷渾界山，關千餘里。其高稱是，元和郡國志：一雪山，在瓜州晉昌

縣南六十里，積雪不消。南連吐谷渾界山，關千餘里。其高稱是，元和郡國志：一雪山，在瓜州晉昌

之義，厚上公謂之宰。晉書：一職官志：一太傅保皆為上公。青海注見本卷。一雪方進傳：一春秋

使去聲。一黃河遠涼州白麥枯，因君問消息，好在阮元瑜。未致奇高之意，消息河漢麥枯邊地秋寒也。高適

章前積石西南流，又東迴入塞燉煌。一荆楚歲時記：一漢武帝合張騫使大夏，尋河源，即漢之隴西張掖酒

泉等部黃河之流經於其地矣漢水雖出隴西不應一句中用兩水故當從漢使爲是草
乃魏注以春種關二時之氣也上皇諸曰諸將士各好在白居易詩好在李使君
王榮傳阮瑀字元瑜少受學於蔡邕太祖以爲
司空軍謀祭酒記室軍國書檄多陳琳阮瑀所作
用公詩話陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤遂蒙都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各
也到一字補之或云疾或云落或云下莫能定後得一善本乃是過字陳歎服以爲雖一字諸君亦不能

醉歌行原注別從姪勸落地歸勤郭本作勸人不得鄉貢須補國子學生然後貢舉詩云
春光淡蕩秦東亭當是天
寶十四載春在長安作

陸機二十作文賦汝更少去聲年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驩驅作駒已汗血驚鳥舉翮

連青雲詞源賦一作倒流傾一作三峽水筆陣獨掃千人軍先贊勤才美上二稱文章次二稱書法驩駒爲

字繼橫○賦一作體一作賦陸機少襲父兵爲牙門將軍年二十而吳滅退臨舊里與弟雲勤學機妙解

情理心識文體故作文賦漢書贊自孔子之後綴文之士衆矣詩總角亦兮三十國春

秋以速爲神所謂一筆變化書是也莊子見二卷趙曰草書以遲爲功所謂匆匆不及草書是

也周穆王八駿之一駒小馬汗血見二卷孔融薦禰衡表得凡鳥百不如得驚鳥一楚辭冠

青雲之崔嵬隋藝文傳筆有餘力詞無竭源海賦吹溇則百川倒流梁元帝檄侯景冠

按劍而叱江水爲之倒流益州記明月峽巫山峽廣濟峽謂之三峽法書王羲之題
衛夫人筆陣圖紙者陣也筆者刀槍也墨者鑿甲也硯者城池也本領者將軍也心意者副將也只

今年浩然本纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未爲失偶然擢秀非難取會是非

風有毛質。汝身已一作見睡成珠。汝伯何由髮如漆。命中之技。蹶應。是。披。惜。其。不。遇。也。擢。秀。言。識。拔。有。

時射策。顏師古注。其終達也。睡成珠。矢口成章。髮如漆。青年莫返矣。○姜宸英列而置之。不使彰顯。有對。

江都相。蕭望之。以射策甲科。為郎。是矣。後漢。劉淑。對府。辟不就。其文詞。與高下也。按。置。仲舒。以策策。為。

塊。霜。踏。見。前。楚。有。養。由。基。者。去。柳。葉。百。步。而。射。之。百。發。百。中。不。就。其。文。詞。與。高。下。也。按。置。仲。舒。以。策。策。為。

賦。一。烟。交。霧。凝。若。無。毛。質。一。陳。書。一。莊。子。一。子。見。夫。睡。者。乎。噴。則。大。者。如。珠。一。趙。春。光。潭。一。作。池。徒。可。秦。東。亭。

落。蒲。牙。通。作。芽。白。水。荇。青。風。吹。客。衣。日。杲。杲。樹。攬。離。思。花。冥。冥。酒。盡。沙。頭。雙。玉。瓶。衆。賓。皆。已。醉。我。獨。醒。

乃知貧賤別更苦。吞聲躑躅涕淚零。未敘別時。景事。情溢。言表。東亭。饒別。蒲荇。方新。客衣。離思。勤將。去。

注。一。陽。春。二。月。朝。始。噉。春。光。潭。池。度。千。門。一。江。賦。一。秦。東。亭。京。城。門。外。送。別。多。於。此。處。一。潭。池。即。淡。蕩。也。一。清。

片。混。春。心。一。楚。辭。一。參。差。荇。菜。一。庚。信。賦。一。山。東。亭。京。城。門。外。送。別。多。於。此。處。一。潭。池。即。淡。蕩。也。一。清。

一。鮑。照。詩。一。沙。頭。渡。水。人。一。豈。無。感。吞。聲。躑。躅。不。敢。言。一。沉。酒。引。滿。泣。涕。零。如。雨。一。何。氏。曰。一。在。鼻。曰。涕。醒。在。

陪。李。金。吾。花。下。飲。為。左。金。吾。大。將。軍。歸。祿。山。反。兩。京。陷。上。在。靈。武。詔。嗣。業。赴。行。在。以。時。論。之。知。金。吾。為。

嗣業。此天寶十四年春作。

勝地初相引。徐余一作行得自娛。見輕吹烏毳。切。隨。意。數。切。所。主。花。鬢。細。草。偏。稱。讀。用。平。聲。坐。一。作。稱。非。香。醪。

懶再沽醉歸應平聲犯夜可怕執張遠本作李金吾上四行故曰相遊五六花從下之飲未乃醉後讀詞吹輕則陪

鳥義意數吐毒之花細寫閑中既物之趣所謂自娛正引人著勝與相宜列子謂醉不須沽莊子

詩一名山極覽勝地殊留連世說王衛軍云酒正引人著勝與相宜列子謂醉不須沽莊子

掛蟲絲足以自娛鳥細安石韓賦細的點乎細腹下飽照詩北園有細草風落鳥窗偏

日醉歸宜公詩常用偏字如偏東海醒偏錄一犯香醲人別見一章述西京記酒北園有細草風落鳥窗偏

呼以禁夜顏師古注十五夜鳥名也主辟不祥天子出行職先導以備非常故執此鳥之象因衛尉名為

執金吾顏師古注十五夜鳥名也主辟不祥天子出行職先導以備非常故執此鳥之象因衛尉名為

張表臣珊瑚云無勝執金吾皆用在結句此詩猶禦坐久緩尋芳草得歸遲此與杜詩見輕吹鳥義隨意數

愚者說也與異子詩語云王臨川鳥滅沒風舞蝶飛翻此久與東坡飛鴻羣往白鳥孤沒作語何異茲可與智

官定後戲贈原注一匹夫則其時尚未得官也其改衛率府兵曹一鶴注一十三載冬公進西岳賦表云長

不作河西尉去聲凄涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遙耽酒須微祿狂歌託聖朝音故山歸興去聲盡回

首向風颺公辭尉而就率府蓋取道遙自在得以飲酒狂歌耳然亦不得已而為此故有回首故山之慨

興唯有臨風迴首能為五斗米折腰拳事鄉里小兒即解印賦歸去來詞一列子郵至吏白應束帶

為也潘歎曰吾不能為五斗米折腰拳事鄉里小兒即解印賦歸去來詞一列子郵至吏白應束帶

髮而狂歌應揚詩一日暮歸故山阮咸班彪北征賦風颺發以輒或披

去矣行鮑欽止曰天寶十四載公在率府因欲辭職作去矣行劉琨詩去矣若浮雲

君不見韞上鷹一飽即飛掣焉音能作堂上燕銜泥附炎熱野人曠蕩無覩顏豈可久在王侯間未試

囊中餐玉法明朝且入藍田山此詩欲去官而作也上四屬比下四屬賦將託之以遊世矣左

曠蕩無覩音見浩然之氣東方朔傳董君綠帳傳註一韞昭曰一韞昭曰一韞昭曰

鮑照詩昔如韞上鷹今似送高適詩云飢鷹未飽肉又翅隨飛前燕無愧長

喻此皆用此偶激之言但似送高適詩云飢鷹未飽肉又翅隨飛前燕無愧長

天官陸機嘆逝賦雖蒙曠蕩巨獨何顏沈約奏彈以察水氣一鄭司農云一玉齊當食玉屑

魏書李預居長安古安志一藍田山乃採訪藍田東南三十里一雜器者大山其山產玉亦潤可玩

秦記一玉之美者曰球其次曰藍以地出美玉故名

夜聽許十一一作許十損誦詩愛而有作一鷓鴣注許十一當是天寶十四載長安作佛

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何階子方便一引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊

首敘許精禪理一錢箋曰實則暫住也一出則出遊也得非許生遊歷亦如鸞公之少住臺山後移

石壁者歟許業已白而已猶縛於禪今何所階梯得子方便之門而聽引我匹敵乎包蒙有擊待其啓

發也一水經注一五臺山五巒純然故謂之五臺此山名為紫府仙人居之其北臺之山即文殊師利

常鎮毒龍之所寶積經若純黑業得純黑報若純白業得純白報一續高僧傳一翻譯名義集一十

近五臺山年未志學便往出家大通中遊江南還魏移住汾州北山石壁中寺今號鸞公巖雁門一十

記左傳「賈婦人曰：若以匹敵。」九二包蒙上九擊蒙禮誦詩渾作混一遊衍四座皆俱一作辟音易應手看

捶鈞清心聽鳴鏑精微穿溟滓飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激次言聽許誦詩許生自誦其詩

避貌捶鈞而氣古枝梧猶云抵當推激謂捷穿溟滓思通造化一詩一及爾遊衍遊衍從容貌一孔

言其才大而氣古枝梧猶云抵當推激謂捷穿溟滓思通造化一詩一及爾遊衍遊衍從容貌一孔

融詩於心應之於手一又曰一大馬之捶鈞者年八十矣而不失豪芒一朱注一莊子一輪扁斲輪

得之於心應之於手一又曰一大馬之捶鈞者年八十矣而不失豪芒一朱注一莊子一輪扁斲輪

智頓重不尖一或云一江東三魏之間人皆謂鍛爲捶一淮南子一四海漢清心寡欲一史記一地

初起一漢澤一注一雷疾而甚者爲震一與震皆謂霹靂也一倒用也一沈佺期一李侍

含飛動一公羊傳一注一雷疾而甚者爲震一與震皆謂霹靂也一倒用也一沈佺期一李侍

小柱爲枝一大柱爲梧一運一源出於陳思維有景陽之題一謝靈運傳一自漢至魏一文體三變一莫不

祖風一紫燕舊作鸞一公家一自超詣翠駁一伯各一誰剪剔君意人莫知人間夜寥閨一末贊許生歸結夜聽之

翦剔無待改削也一詩意之妙如此使不遇知己一後段四句收一西京雜記一文一帝一司馬龍封禪文

九匹一即紫黃驢一緒一河東賦一紫燕顏銜一翠龍一典一昭所乘馬一贊一紫燕超驂一即翠馬一龍封禪文

相類者以駮名之一世說一蕭子範一直坊賦一便一超一境一莊一徐鉉一食一虎豹一蓋駮一毛物一虎見之而服則象駮之文

王嗣爽曰一公自謂一蕭子範一直坊賦一便一超一境一莊一徐鉉一食一虎豹一蓋駮一毛物一虎見之而服則象駮之文

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業源明陽太守李陵請增嶺二縣詔河南採訪使與五太守議不能決卒廢濟

復兩京擢考功郎則為司業在祿山未亂之前今詩題云蘇司業當是十四載作

廣文到官舍繫音計一馬堂階下醉則一騎馬歸頗遭官長切罵才名三書亦作四唐十年坐客寒

無甞賴一作有蘇司業時時乞一丘既切酒錢四句轉韻上戲簡鄭華其狂態下兼呈蘇美其交情

屬各有官長一福衡傳一荆州士大夫先服其才名一孔融傳一坐上客長滿一夏侯尚傳一衆職之

為度支尚書以竹籥為屏風坐無甞席乞讀作氣與也一廣韻一乞與人朱買

四明林時對曰古文用字隨義定音如上下之乃上聲而禮賢下士之下則去聲也杜詩廣文到官

上執轡愈恭愈下是借去聲為聲矣此類頗多不可無辯

夏日李公一云李見訪一鶴注詩云村塢城南則是在長安城南作矣別本作李家令考一宗室

疑是李炎當屬天寶末年作唯蔡王房有炎為太子家令又讓皇帝房有平亦為太子家令然

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳樸所須一願亦易音求隔屋喚西家借問

有酒不切鳩墻頭過濁醪展席俯長流首聯點題實居以下承遠林此敘所居景事而兼述留飲之情

嫌質一沈約詩遠林響咆獸一閩鴻羽扇賦暑氣雲消一應場詩一公子敬愛客一陶潛

當復一原傳以僕為西家一濁醪一盃一趙曰一杜陵之樊鄉有樊川而澆水則自樊川西北流經下

杜城詩云展席俯長流豈其居當此清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥鬪一作喧葉密鳴蟬稠苦遭一作

地耶一作盧謔詩一作平陸引長流吾廬幽水花晚色靜一作樊作庶足充淹留預恐樽中盡更起爲君謀清風以下承暑氣

此物聒孰謂陳作意穆如清風此物聒承蟬鳥反言以見其幽晚色靜又作轉語江總詩一絲傳聞客意

物而井及勸飲之意穆如清風此物聒承蟬鳥反言以見其幽晚色靜又作轉語江總詩一絲傳聞客意

段各十句○一詩一穆如清風此物聒承蟬鳥反言以見其幽晚色靜又作轉語江總詩一絲傳聞客意

一岳詩一鳴蟬屬寒音一何通詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

詩言靜女形容有致一謝朓詩一水花披未落一古今注一楚辭一芙蓉名荷華一名水花陶詩一鱗中酒不燥猶

杜少陵集詳註

卷四

天育驃匹妙圖英華作圖別歌一鶴注十二門者為二廢末日祥麟一曰鳳苑其後但增八坊八監亦
無以天育為廢者當是云天子所育之馬而已今按一驃疾走也驃騎云飛騎一東方朔傳
驃騎難詰漢有驃騎將軍之號又唐貞觀間骨利幹所貢馬十疋尤驃太宗各為製名其六曰飛
驃震

吾聞天子之馬庭齋詩語作走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑從禮作驃尾蕭梢朔風起毛

為綠縹普沼切英兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯一作龍性一云矯含英華一作合變化卓立天骨

森開張前記畫中之馬走千里勝猛獸雄傑有大度一西域傳一莊子一齊景公好馬命使善畫者

圖之訪似者年不得一墓容龐傳一雄傑有大度一西域傳一莊子一齊景公好馬命使善畫者

劉之訪似者年不得一墓容龐傳一雄傑有大度一西域傳一莊子一齊景公好馬命使善畫者

之良者不怕寒嘶風踏雪愈有精神一說文一夏侯馮筋賦一胡馬懷夫朔風一能豎起也一陳師道曰一馬

色一鄭玄曰赤文而綠蛇也一精文一夏侯馮筋賦一胡馬懷夫朔風一能豎起也一陳師道曰一馬

耳黃名曰黃耳一雙瞳夾鏡兩瞳協月一詩一四牡矯矯一介之推龍蛇歌一有龍矯矯一五君詠一龍性

緒白馬賦一雙瞳夾鏡兩瞳協月一詩一四牡矯矯一介之推龍蛇歌一有龍矯矯一五君詠一龍性

傳誰能馴天骨秀朗一瑰龍賦二見出師表一蔡邕侯相法一英風發於天骨一袁宏伊昔太僕張景順監平

杜少陵集詳註 三 卷四

三 卷四

一

馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由再提太僕監牧蓋圖起於張

字於天育者羣馬也別養驥子者驃騎也四十萬指羣馬獨寫真指驃騎○揚子雲箴一伊昔唐虞

張萬歲是真觀時人談一又曰一疋說龍右監牧頌德碑序一開元年牧馬二力四萬匹十三年

乃力之有三萬匹上顯謂太僕少卿監牧使張景順曰吾馬繁育君之力也對曰帝之力四萬匹十三年

何志之常林節周禮峻夏官庚人掌教馴政駒一注一使攻駒乘其蹄鬻者閑之注三歲曰駒三歲曰騊

魏一胡震亨曰大奴張景順乃其屬也豈得稱爲大奴令之守天育乎一杜詩博議一邠馬坊頌碑

以霍國公領內外閑廐景順乃其屬也豈得稱爲大奴令之守天育乎一杜詩博議一邠馬坊頌碑

云一唐初得馬於赤岸澤令張萬歲傍隴右馴字之作字天育亦通一列子一守孕常時一邠馬坊頌碑

諸牧監掌擊牧擊課之事凡馬有左右監以別其齋良細馬之監稱右據此則別養驥子

乃另爲一處與字天育不爲重複矣一梁簡文帝答齊國驪馬書一可憐匹龍媒登齊驥子寫真一後漢

有座右銘一年多物化空形影嗚呼健步無由聘如今豈無腰切一裹奴了與驊駟時無王良伯樂洛音死

即休前二乃撫爾與歎蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也物化曰多年物化知作詩時去開元間遼突此章

歌一健步哺誰當我一瑞應圖一腰裏神馬與飛兔同明君有德則至一應劭曰一赤喙黑身一日行

萬里一水經注一桃林多野馬造父於此得驃驪一王涿曰一魯國黃伯仁龍馬頌一論腰腹之

簡子時人一天文一有王良星蓋因人以取名耳一史一歐陽氏曰一王良善御伯樂善相馬曰此良

馬也取而試之果然又有鸞馬者三日不售伯樂去而跡之回而視之明日其價三倍一後漢書章懷太子

伯樂不常有

意本於杜

驃馬行之命甫製詩一黃鶴一編在天寶十四載而有

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛子爰種上聲夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸能何齒自由

昨沒顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉驥荆公改作驥礪鳥罪礪力罪連錢動此言實相之不凡就初

影騎嘶其逸態也夾鏡連錢其雄姿也○晉書一王濟解相馬又甚愛之杜預常稱濟有馬癖唐太

宗常所乘馬有名玉花驄者明皇雜錄其下與集生駒號天馬景王七要一鳳昔夢見之南史

馬輻山曰千聞不可得因取五色牝馬置其下與集生駒號天馬景王七要一鳳昔夢見之南史

龍蕭詞曰千聞不可得因取五色牝馬置其下與集生駒號天馬景王七要一鳳昔夢見之南史

者一隅目有角也西都賦李邕青燐言青而有光燐也西都賦李邕青燐言青而有光燐也西都賦李邕青燐言青而有光燐也

書一隅目有角也西都賦李邕青燐言青而有光燐也西都賦李邕青燐言青而有光燐也西都賦李邕青燐言青而有光燐也

州進一馬驥如牛項下垂胡側立傾倒馬毛生肉燐言青而有光燐也西都賦李邕青燐言青而有光燐也

爾雅注有潤籜之羝羊乘連錢之魚鱗今連錢也北史一肉燐言青而有光燐也西都賦李邕青燐言青而有光燐也

金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊賜公取之一作能取天廐真龍此其亞晝洗須騰

涇渭深夕一作夕一作晨趨可刷幽并夜此言才力之特殊就初試時寫驄馬洗朱汗而被銀鞍此見

道路軒軒車也韓子一馬似鹿者直千金西域傳武帝遣使持千金請大宛善馬未滿價言不

經一茸毛生色雪白八尺以上為龍莊子業公非好真龍也香羅鳴珮卿家指梁氏天殿言御

賜張說隴右監牧頌吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造

朝刷閱風夕洗天泉吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造

七到次那得致雲霧晦冥方降精近聞下聲詔喧都邑肯使知有騏驎地上行馬以頌李老更驚大器

嶽峯尖見秋隼。此言其英氣過人。氣欲盡。護其富貴功名也。華峯比其骨幹。秋隼比其精爽。○沈均奏

一「心之精爽是謂魂魄」子產曰「用物精多則魂魄強」是以有精爽至於星纏寶校當作絞絞金盤陀

神騎天駟超天河。機槍熒惑不敢動翠蕤雲旂。相蕩靡。此言其威能弭患。星纏寶校當作絞絞金盤陀

言儀仗此皆狀其宿衛軍容也。○「錢箋」一「諸白馬賦」具服金組兼飾丹旛寶鉸星纏寶校當作絞絞金盤陀

注「以金組丹旛飾其裝具如星麗之布蓋馬裝也」一「東交賦」龍軫華轡金鈿鑲錫方鉉左纛鈞鈞

環「蔡邕曰」金鈿者馬冠也。第尊卑之制殊耳。錢音曉。形在馬鬣前。鑲飾也。當顧刻金為之。一「詩」飾

帶鐵錫所謂寶鉸。此其具也。第尊卑之制殊耳。錢音曉。形在馬鬣前。鑲飾也。當顧刻金為之。一「詩」飾

顏「日照光躡躡而未詳其義」一「唐書」之故有「食貨志」云「麗而鑄破錢錢佛像者取其金銅相和亦名盤陀語

也。超河兮。一「漢天文志」一「漢中四星曰天駟旁一星曰王良旁一星曰虛賦」一「銷翳翠之歲漢」一「西京賦」樓鳴翠龍

曳雲旂。一「呂東萊注」翠蕤雲旂皆吾為去聲。子起歌都護酒闌插劍肝膽露鈞陳蒼蒼玄武暮。武今從荆

公。萬歲千秋奉明主。臨江節士安足數。陳則著若以玄武則暮。萬歲千秋。趙曰當酒闌拔劍之時。以鈞

江王節士而已。此章前四段各四句。後段五句。收祖長女也。許至閣錄無不。殮送之事。每問輒呼。酒蘭言

之為魯軌所殺。高祖使督護丁旡收殮之。遂高祖長女也。許至閣錄無不。殮送之事。每問輒呼。酒蘭言

護其聲哀切。後人罷牛在謂之。宋武帝都顧疏。披露肝膽書不擇言。不平。漢書注。酒蘭言

六星在紫宮中。故天子殿前亦有鈞陳。所以法天也。一「王安石曰」虛危三輔舊事。一「未央宮北有鈞陳

玄武因天上有羽林星而類及之。江王及愁思節士歌詩四篇。一「宋陸厥臨江王後坐侵廟壇為官微入賦

一臨江王有愁思之

此又因此而相沿耳。句兩句疊韻。蓋歌中音調取其繁聲促節也。

白水明府舅宅喜雨
年之夏則攜家赴白水矣。白水奉先在天寶十四載。是冬又探家於奉先。九年。

吾舅政如此。古人誰復扶。又過碧山晴。又濕白水雨。偏多精禱。既不昧。歡娛將謂何。湯年旱頗甚。今日

醉絃歌。首聯頌明府。三四雨中之景。下四喜雨之意。精禱致雨。此即政比古人處。何遜詩。遊豫

下不味。湯感早於殷時。謝靈運詩。絃歌愧言子。漢明帝詔。煩勞羣司。積精禱求。老子。其

九日楊奉先會白水崔明府
潤。王與楊同韻。當有一誤。時公在奉先。蓋楊設席而會。崔也。王劉美竹

安志。一奉先縣西南至京兆府二百四十里。一唐書。一白水縣屬左馮翊同州。一前

漢循吏傳。一誠曹王生謂。襲遂曰。明府且止。願有所白。明府本謂天守唐直屬縣令矣。

今日潘懷縣。同時陸浚儀。坐開桑落酒。來把菊花枝。天宇清霜淨。公堂宿霧披。晚酣留客舞。鳧鳥共差

切池。此以潘陸稱楊崔也。桑酒菊枝。九日之事。霜淨霧披。九日之景。晚酣留飲。而醉舞差池。其愛客之情

而中洞達。一晉書。一潘岳傳。一岳樓。十年出為河陽令。轉懷令。一陸雲傳。一雲以公府掾為太子舍人。

乃王弘送酒。便飲。醉而歸。於桑落之辰。故名。酒詩。一蒲城。桑落。酒。日。無。酒。花。枝。一又云。一忽逢桑葉落。正

令太史候望言有雙鳧飛來乃舉網張之但得雙鳧詔上方診視
則四年中所賜尙書官屬履也詩燕燕于飛差池其羽

自京赴奉先縣詠懷五百字

朱注一燕燕于飛差池其羽
一丙寅祿山反公赴玄宗時玄宗寶十四載冬十月上幸華清宮十
一玄宗紀一玄宗在華清宮所以詩中言屢山事
一特詳十一月九日祿山反書至長安玄宗猶未信故詩中但言歡娛聚斂亂在旦夕而不及祿山反狀
一錢鑿一長安志一蒲城縣秦名重泉後魏白水又改蒲城開元四年建善宗橋陵改為奉先縣隸京
兆府十七年昇爲赤縣一志又云一

奉先縣西南至京兆府一百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚與高同居然成濩落白首甘苦一作契音關蓋棺

事則已此志常觀音豁前三段從詠懷敘起此自述生平大志公不欲隨世立功而必朝聖賢事業

許稷契之語不知稷契無他奇惟此已謂己飢之念而已伊得之而納濟爲聆孔得之而立遠與共聖賢

皆同此心篇中憂民活國等語已和盤托出東坡引舜舉十六和秦時用商鞅詩爲證何舍近而求遠耶

○一漢地理志一杜陵注一古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南五十里又有一杜陵一小安城東

有霸陵文帝所葬霸南五里即樂遊原宣帝葬以爲陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一杜陵一小安城東

勞日拙其東即杜曲西即子美舊宅自稱少陵野老以此一陌上桑一使君一別見一書一見論語

一上林賦一家家自以爲稷契庚信詩一居然未肯歸一莊子一飄落無所容司馬注云

一布落零落一張延注一漫落廓落也韓詩外傳一孔子曰學而不已闕棺乃定一宋書一劉毅

曰大丈夫蓋棺事乃定矣夙夜不懈武此志難具紀荀悅漢論一衆庶既觀其名迹觀希幸也一庾

信詩一可蓄窮年憂黎元歎息腸腹一作內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送一作日月生逢

舜堯一作君不忍便永訣當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固難一作奪此志在得君濟民

性而不敢欺此作兩形以解同學之疑浩歌激烈正言詠懷之故明皇初政豈俾真觀途晚年失德而

遂生亂階曰生逢堯舜君望其改悟自新復為令主倦倦忠愛之誠與孟子望齊王同意○謝靈運詩窮年迫憂患一谷永傳一孟宗同學共處一志氣洞蕭灑一浩歌兮激烈一莊子一陸機詩一謝靈運詩

資取笑葵與畫一列女傳一孟宗同學共處一志氣洞蕭灑一浩歌兮激烈一莊子一陸機詩一謝靈運詩人輕天地細萬物而獨往者也一宗炳詩一志氣洞蕭灑一浩歌兮激烈一莊子一陸機詩一謝靈運詩

如昔李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君一薛孝通聯句一既逢堯舜君願上萬年壽一別賦一誰能事暫離之狀寫永訣之情者乎逢堯舜之君一薛孝通聯句一既逢堯舜君願上

傾葉太陽雖不為迴光然終向之者誠也一韓詩外傳一不害物性一顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟一生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終愧巢與由未能易其節

沉飲聊自遣一作放歌破舊作頰愁絕此自傷抱志莫伸居廊廟者如螻蟻擬鏡公深恥而不屑干遊江湖者若巢由隱身公雖愧而不肯易仍用雙關以申上文之意放歌破鏡公深恥而不屑干遊

古詩布勢須要寬展此二條各四句轉意撫時慨已或比文之興迭開迭闕備極排蕩懷以遺意○願念也一穿池類溟渤一蠹蟻之穴無不滿焉一悟生理之易失則兀兀即契闊之意孤遊一班固傳一令塵埃之中永

無荆山汨羅之恨一高士傳一巢父堯時人隱汝水樹為巢而寢其上故號曰巢父許由槐里人也堯讓天下於由不受而逃由告巢父巢父曰何不隱汝水樹為巢而寢其上故號曰巢父許由槐里人也

巢由抗高節古一顏延之五君詠一益破旅愁凝一杜臆知非荒宴一古樂府一有放歌行一阮籍詩一詩愁破崖寺古一愁破是今朝又益破旅愁凝一杜臆知非荒宴一古樂府一有放歌行一阮籍詩一

零疾風高閣裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不能得一作結凌晨過驪山御榻在巒切徒結

音涅○中四段自京赴奉先記中途所見之事一楚辭一過驪山而有慨也一歲暮陰風將涉仲冬矣夜發晨過去京止六十里也○一西京賦一歲暮之衢一三都賦一南北崢嶸一公詩常用崢嶸一左傳一衣

高也崢嶸赤雲西雲高也天衢陰崢嶸思于天衢一楚辭一三都賦一南北崢嶸一公詩常用崢嶸一左傳一衣鮑照詩一梁簡文帝詩一飯發啓行也一古詩一嚴霜切我肌在昭應縣東南二里即日藍田也一左傳一衣

結照詩一梁簡文帝詩一飯發啓行也一古詩一嚴霜切我肌在昭應縣東南二里即日藍田也一左傳一衣

泉在驪山秦漢隋唐皆常遊幸惟玄宗特修蓋卽山建立百司庶府各有寓止于十月往至歲盡乃還宮

北齊趙彥深位司徒每引見或升御榻亦作嶮通作覺嶼嶼山高貌嶼尤塞切寒空躡踏崖谷滑

瑤池氣鬱律羽林相摩夏君臣聖一作留歡娛樂動殷隱膠葛舊作櫻葛正異作嶼嶼賜浴皆長纓與

非短一作褐此記驪山遊幸之迹溫泉上四見不恤苦寒下四識态情荒樂塞寒空旌旗蔽天也崖谷滑

韓子有赤氣出如匹龍車異方並載蚩尤旗一錢箋一此正十一張平月初借張縣關鄉城中高七丈唐太宗

詩寒空碧霧凝氣湧渤以霧杳時鬱律共如烟泉相渙一垂拱元年都置羽林軍

平多歡娛一江賦一氣湧渤以霧杳時鬱律共如烟泉相渙一垂拱元年都置羽林軍

其山則螭嶠嶠一注一山石高峻貌一會曰一膠嶠亂貌一揚雄一郭璞一注一曠然深貌也一江淹詩一

除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔一從一江淹詩一長纓門詩注一宮內

禍注見形庭所分帛本自寒女出鞭撻一有夫家聚斂去貢城闕聖人筐篚恩實願欲一作邦國活臣如

忽至理君豈棄此物多士盈朝潮廷仁者宜戰慄予欲當時賜予之溢皆玩忽不知則此物豈虛擲者乎

戰慄當思報稱也羅大經曰此段所云卽爾倖爾祿民脂民膏之意士大夫誦此亦可憐然懼矣○

一西京賦一玉階彤庭一宋之問詩一載師之職凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦一大學

杜少陵集詳註 三卷四

九

多士無人心矣仁者能無戰慄乎况聞內金盤盡在衛霍室中堂有舞神仙煙霧蒙散一作玉質

詩序一王康珮詩一矯性失至理此不敢斥音君故託臣以譏一孫楚與孫皓書一愛民活國道家所尚

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一魏收檄文一鞭撻疲民一在城闕一京師有闕得稱城闕一通鑑注一唐人稱天子皆曰聖人

一不畜聚斂之臣一在城闕一京師有闕得稱城闕一通鑑注一唐人稱天子皆曰聖人

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

一漢元帝詔一夙夜戰慄一臣均邦國一古詩一此物何足貴一李長祥云一

媛客一作貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉一作臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆

悵難再述此刺當時后戚之奢前八敘事後四託諷朱注衛霍皆漢內戚以比楊國忠神仙玉質指

則概指平日謂天寶八年帝引百官觀左藏以函用豐衍賞賜貴妃之家無有限極十載帝為祿山宴賞庭分第

窺極壯麗既成帷帘器皿充物其中雖禁中不及祿山生日帝及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚故祿山庭分第

曹植與吳質書衛霍不足侔也其實劉楨詩也萬舞在堂尚方器用一意氣凌神仙金盤鱸魚一江

皮毛柔軟一作秦王女乘鸞向烟霧指堂上香烟潘岳詩楚辭一簫管清且悲一徐伯彥鮮卑有貂鼠子

懋分橫涼琴一洙曰橙出穰縣者勝蜀中有給客橙似橘而非若柚而香一郭璞詩有敗酒而三何足

有饑色一魏志一袁術傳後宮數百皆服綺縠餘粲肉而士卒凍餒江淮間盡空一徐幹詩一雜記雖記

帝詩一惆悵自憐北轅就涇渭官渡又改轍羣水冰一作從西下極目高岑兀疑是崆峒來恐觸天柱折

河梁幸未拆枝撐聲窸窣音率行李一作相攀援川廣不一作可越懷下三段至奉先而傷已憂人情狀一上

六言水勢下四言行人一羣水西來其洶湧斷河橋為奔竄地所以行李攀援而急渡也觀飛梁幸未拆

句可見一自京赴奉先從萬年縣渡灤水東至昭應縣去京六十里又從昭應之北故云南北至奉先縣去京

改職在唐時亦遷徒無常大抵在昭應之間為奉先便道耳錢箋謂官渡在萬年東南二十五里不

說朱注則指涇陽縣涇水之渡路又隔遠至舊注引魏志官渡不切唐之萬年即今咸寧唐之昭應即今

臨潼唐之奉先即今蒲城○一後漢馬融傳北轅反旆一曹植詩文帝罷雍州教一植柳官渡向或

依然一長安志一涇陽縣有涇水渡九正西京之北旆一曹植詩文帝罷雍州教一植柳官渡向或

目此乎千里一冰凌未解也一涇水發源安定郡開頭山即隴山故疑水經注一張華一梁元帝朔神異經曰

嵩有銅柱焉其高入天所謂天柱也
 縣有天柱山屬長安境內一杜臆
 河錢窻翠鳴颯風窻窻蓋唐人方
 紙錢窻翠鳴颯風窻窻蓋唐人方
 一亦不使一行李乃是行使後人
 一聘問者或言李或言李皆謂行
 出何書劉孝威結客少年場詩
 餽照學授川廣每多懼老妻寄
 餓一作已卒切律吾寧捨一哀
 倉卒音猝此述家人困窮境况
 各異縣展轉不相見異縣指奉先
 饑渴舊心賦至喪體多從夭折
 庚信傷心賦至喪體多從夭折
 終日且貧一月令孟秋倉卒骨肉
 人固驢屑默思失業徒因念遠
 年邊帥窮兵故民苦租稅此章分
 擢去又回應憂黎元意此章分
 一漢文帝詔今勤身從事外尚且
 一平以成卒散亂之衆數百一氣
 一陸以成卒散亂之衆數百一氣

水勢洶湧之貌。此承憂端來。是憂思煩懣之意。一趙注。謂比世亂者未然。一曹操樂府。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。

此最得變雅之法。而成章者也。又曰。赴奉先詠懷。全篇議論。雜以敘事。北征則全篇敘事。雜以議論。蓋

北征自應以敘事為主也。

奉先劉少府新畫山水障歌

一草堂詩箋。一英華注。一奉先在自京赴奉先之後。以詩中有蒲城風雨句也。

堂上一作不合生楓樹。怪底江山一作起煙霧。聞君掃却赤縣圖。乘輿去遣畫滄洲。乍見而怪。甚言作

勢之異。赤縣圖別是一幅滄洲趣。指屏上山水。楊誠齋曰。詩有驚人句。如山水障云。堂上不合生楓樹。

怪底江山起煙霧。是也。○一禮記。何物為底。此本言何等物耳。唐方言。底字作何。

字解。一顏氏家訓。一師古正謬云。何物為底。此本言何等物耳。唐方言。底字作何。

一江山共開曠。一鮑照詩。徘徊烟霧裏。此本言何等物耳。唐方言。底字作何。

京邑屬縣。有赤有畿。其浩穰者為赤。一謝朓詩。復協滄州趣。畫師亦無數。好手不可遇。對此融心神。

知君重聲。毫素豈但祁岳與鄭虔。筆跡遠過楊契乞。結丹。此贊其筆意超絕。一薛道衡詩。一不蒙女史。

周升逸之辯。亦成佳手。雖可復遇。一左思詩。聊可登心神。一羊欣論書。一筆跡精熟。得非玄圃裂。一作

託毫素。一李嗣真畫錄。一空有其名。不見踪跡。二十五人。祁岳在李國恆之下。我。一唐書。一鄭虔善圖。

山水。嘗自寫其詩。并畫以獻帝。大署其尾。曰三絕。殊。一宋。一羊欣論書。一筆跡精熟。得非玄圃裂。一作

無乃瀟湘翻。悄然坐我天姥下。耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急。乃一作是蒲黃作。城鬼神入元氣。淋

漓障猶濕。真宰上切。時掌。訴天應。平聲。泣。此形容山水之神奇。玄圃。蒲湘。舉遠景。以相擬。言其巧奪水會之二。水合流。謂之瀟湘。瀟者

於玄圃之上。以詔後世。一王微君詩。一窮露瀟湘空。杜詩。用虛字。亦有本。一何氏語林。一袁粲曰。一豈得非

名賢一左傳云無乃不可乎一吳越郡國志天姥山與括蒼相連春月橋者開簫鼓筋吹之聲聒
 耳一寰宇記天姥山在剡縣南八十里一謝靈運詩天姥山與括蒼相連春月橋者開簫鼓筋吹之聲聒
 壯遊詩歸帆拂天姥蓋舊遊之地故云一揚雄上林賦下大者舍元氣織者入無倫傷一楚詞劍淋離
 城縣本漢重泉縣開元中改為奉先一揚雄上林賦下大者舍元氣織者入無倫傷一楚詞劍淋離
 而縱橫一老子有真宰以制萬物一五行志昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意野亭春
 一趙曰一錢希白洞微志一無雲而雨謂之天泣昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意野亭春
 還雜花遠漁翁暇踏孤舟立滄浪水深青溟闊英華作滄溟欹岸側島英華作欹秋毫末不見湘妃鼓瑟
 時至今斑竹臨江活此備寫山水中景物一庾信詩野亭高被馬春還湘水臨江又兼映山水上
 一雜花生樹一傳玄詩一渭濱漁釣翁一陶潛詩一渺渺孤舟逝使湘靈鼓瑟兮一博物志一舜崩
 一離朱之明察一秋毫之末古詩嘗用不見猶云豈不見一楚辭使湘靈鼓瑟兮一博物志一舜崩
 於著梧一張載詩以淚揮竹春魚劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老
 樹巔崖裏小兒心孔開貌音得山僧及童子此因少府而井及其子應前畫師一段一漢書一鄒陽傳
 書一厚德長君入於骨髓一嗣衡傳一庾信詩一山僧或見尋一左傳一魏略一童子何知若耶溪雲門寺吾
 獨胡一作為在泥滓青鞋布襪從此始此見畫而思託身世外一前一水經注一若耶溪水起承四句中間八
 谿下孤潭周數畝甚清深有孤石臨潭垂崖俯視猿猴驚心寒木被潭森沉駭觀溪水至清照衆山倒影
 窺之如畫一又云一山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林觀一若耶溪水起承四句中間八
 好一胡夏客曰一若耶溪長數十里凡有六寺皆以雲門冠之一王十朋曰一
 南史一何胤以會稽多靈異往遊焉居若耶山雲門寺冠之一王十朋曰一
 赤城謝省曰此詩一篇之中微則竹樹花草變則烟霧風雨仙境則滄洲玄圃州邑則赤縣蒲城山則
 天姥水則瀟湘人則流翁釋子物則猿猴舟船妙則鬼神怪則湘靈無所不備而縱橫出沒幾莫測其
 端倪一王嗣爽曰畫有六法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法為詩法通篇字字跳躍天機
 然此其氣韻也如堂上不合法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法為詩法通篇字字跳躍天機

知所自來此其骨法也至末因貌得山僧忽轉一語試一想像此畫至今在目詩中有畫信然黃生
而篇中最高畫與贊賞分
作此篇寫反覆瀟至

奉同郭給事湯東靈湫作安祿山反在天寶十四載十一月此詩當是其年十月作此時反信未至

湫之改移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以引起靈湫

東山氣濛濛鴻濛一作宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空

中樓首敘駕幸驪山陰火以下誌湯泉勝景祭龍有期故來必十月山勢最高故下臨九州陰火言泉

後漢一順帝紀一修飾宮殿二年始名溫泉宮天寶十載改曰華清宮治湯井為池環雲霧也唐書

治陰火潛然一博物志一凡水有硫黃其泉則溫故云若煮一楊慎曰一氣通澤山有陰火不

素問一澤有陽談一注一陽燄如火烟騰騰而起於水而者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰火不

騰氣通山一唐顧況使新羅詩一陰火噴騰騰而起於水而者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰火不

赤日下城關一陶潛詩一蕩蕩空中闐風入轍跡曠一作原野非延冥搜沸作拂天萬乘去動觀水

百丈湫幽靈一作斯一作可怪佳一作王命官屬休初聞龍用壯壁石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒

懸瑤池影屈注滄蒼一作江流味如甘露漿揮弄滑且柔此記駐蹕靈湫初聞以下誌湫龍神異及湫水之

靈湫事近矯誣故曰可怪正北曰閩風嶺其一角正西名曰玄武堂其一角正東名曰崑崙宮一顏延之

詩之周御窮轍跡西王母之邦北至欲車轍馬跡遍天下所解羽千有九百里自郡王之山以西至萬四千
 里趙孟見恩寺詩萬乘謂天子也旌旗拂天觀水有術吹沸長安志乃澆水一零亦在臨瀛縣
 東丈十五里亦曰揚雄蜀都賦曰火井龍湫注一杜臆南出屬休沐山以致麗也一沈約詩
 百丈懸梁及官屬丞吏連穆天子傳以寒之命王屬休沐山以致麗也一沈約詩
 傳壯其推人壯及官屬丞吏連穆天子傳以寒之命王屬休沐山以致麗也一沈約詩
 大壯小錢人壯及官屬丞吏連穆天子傳以寒之命王屬休沐山以致麗也一沈約詩
 宅暴漲平岸見物狀如猪當土門臥命有漢盤故城東門外去昭應十五里貞觀中乘輿自南入至半
 水黑風從東北角起倏忽滿城從官相失致祭其物起向北因失所在開元八年乘輿自南入至半
 城黑風從東北角起倏忽滿城從官相失致祭其物起向北因失所在開元八年乘輿自南入至半
 翰劇談錄一答客問九上之詞曰龍躍湯泉漸夕風雨暴作有龍移湫自遠而至先是應天宮時翰林學士
 之所此夕迴從數丈小山遊石門直南餘一樹影歌一汝池見慈恩寺詩一甘霖經注一賦北注一揮弄灑珠一翠旗澹俗作
 賦北注一揮弄灑珠一翠旗澹俗作
 內則一甘旨柔滑一翠旗澹俗作
 綰音會祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見切旬蓋有由至尊顧之笑王母不遣肯作
 收復歸虛無底化作長黃龍與虬此記親靈瀝百祥以下借蝦蟆告微而患長蛆之不測吳論翠旗
 言祿山必反曰陸下試召之必不來祿山聞命即入見上於華清宮此祿山謁不見之由故曰坡陀金蝦蟆
 出見蓋有由曰陸下試召之必不來祿山聞命即入見上於華清宮此祿山謁不見之由故曰坡陀金蝦蟆
 紀虛無底即曰水至尊顯之笑王母不肯收祿山謁不見之由故曰坡陀金蝦蟆
 注虛無底即曰水至尊顯之笑王母不肯收祿山謁不見之由故曰坡陀金蝦蟆
 濟猶動也又賦一七發一旌旗僂蹇一廣雅一假蹇天矯也一楚辭一乘回風兮載雲兮北征賦一

曾不得乎少留一上林賦延之詩一筋鼓震漢州一任一張協詩一兩足灑四漢一又一名梁武帝饑序一出宮內閣
 異香馥郁一龍紗其價百餘金一獻綃以爲幣沉牛以爲牲也一泉室潛織而卷銷天子大朝於燕然之織紗
 泉先潛織以賣之紗一夢弼曰一獻綃以爲幣沉牛以爲牲也一泉室潛織而卷銷天子大朝於燕然之織紗
 精於泉室以賣之紗一夢弼曰一獻綃以爲幣沉牛以爲牲也一泉室潛織而卷銷天子大朝於燕然之織紗
 者一璧南面會祝佐之祝沉牛豕遺乃獻良馬十匹視謂與之史一漢書郊祀志一羊祝謂三十祭祝文之贊詞
 注一豪猶龍也一傳一書一山之作善降之百祥或作詹諸一張衡靈憲一明一界請不之吳都賦一藥於西王母先帝竊之坡
 陀注一見三卷也一堦雅一蠅刻銘一靈承注日蟲吐一此章后時事一陰虫一蠅也一蓋其類也一按一濁一亂一宮行
 志一月是爲蟾蜍一陸倕漏刻如鼎一觀數於林蓋有由一布一尋視之色一金或云蠅蠅疑上有古碑載之
 蘭曰一有龍應中涓水一泉鵝出同類一並觀日光出於中一又載一蠅蠅之類也一按一濁一亂一宮行
 蔡曰一西陽雜俎一泉鵝出同類一並觀日光出於中一又載一蠅蠅之類也一按一濁一亂一宮行
 顧我則笑一源師錢箋一眞唐人多以王母比貴妃一于今禹錫詩一仙一過秦論一在瑤池三尊而制六景相追一隨一詩一王
 罪汝反收之化爲一猪而龍一頭左遺言之帝曰渠猪耳無角龍俗作虬一落一留一山事跡一常一此宜無
 山祿山醉臥山曰與一癩修得一湯沐故令召癩至十月於華清宮待癩十日一四載一宗遣一使飄飄作
 賽厘書召祿山曰與一癩修得一湯沐故令召癩至十月於華清宮待癩十日一四載一宗遣一使飄飄作
 青瑣郎文采珊瑚鈎浩歌淥水曲清絕聽者愁一未贊郭詩一結出相和之意一各一聽歌一○一有感一注一事一飄飄
 後逸靚一崔暉詩一夕耶神舉暹所欲一宮一開簿一八句一四句一○一有感一注一事一飄飄
 暮向青瑣門拜謂之夕耶神舉暹所欲一宮一開簿一八句一四句一○一有感一注一事一飄飄
 載蓄嶽嫁女事云一浩歌淥水曲清絕聽者愁一未贊郭詩一結出相和之意一各一聽歌一○一有感一注一事一飄飄
 一楚辭一臨風恍兮一浩歌淥水曲清絕聽者愁一未贊郭詩一結出相和之意一各一聽歌一○一有感一注一事一飄飄
 二曲名一用淥水亦暗賦一初涉淥水一參和雪後一早朝詩一用仙歌一白雪亦然一有陸雲與兄書一淥水一注云一
 注一此用淥水亦暗賦一初涉淥水一參和雪後一早朝詩一用仙歌一白雪亦然一有陸雲與兄書一淥水一注云一
 視辭之意不大大愛頌日

盧元昌曰十月譏非時浴日諷變尊閔風廣漠刺荒遊改移窟宅志變異獻幣沉牛明蟠醜蝦蟆出指
祿山也至尊笑寵蝦蟆也王母不收縱蝦蟆也老月中有金蝦蟆乃蝕其曲突之諷歛黃王嗣爽曰祿
通宵禁中是為蝦蟆蝕月玄宗以蝦蟆忽之竟為長虬難制靈湫一篇之物豈非蝦蟆而黃虬上下失位
山當如陰虫伏處今一旦憑藉龍靈窺竊神器妄自意為天矯飛天之物豈非蝦蟆而黃虬上下失位
者乎蓋始終也
蝦蟆事為比也

後出塞五首鮑欽止曰天寶十四載三月壬午安祿山及奚契丹戰於潢水敗之故有後出塞

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉切能守舊丘召趙作募赴薊門軍動不可留千金裝馬鞭一作

百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞去聲年別有贈含笑看吳鈞首章記

事上八從軍者喜於立功下六送別者壯其行色杜臆召赴薊門者祿山也勢已盛而逆未露且以重

賞要士故壯士喜功者樂於從之其裝飾之盛饒送之勤與前出塞大不同矣老者慈愛唯贈飲食少

年英銳故贈吳鈞含笑者受而會意也○魏文帝樂府男兒居世各當努力李陵詩人生一世

間論語及其壯也後漢班超營投筆嘆曰當效傅介子張騫立功異域封侯史記一世

龜册傳可以戰伐攻擊吳志鄒陽傳功業復就於天下鮑照詩去鄉三十載復得還

舊丘廣雅丘居也吳志鄒陽傳功業復就於天下鮑照詩去鄉三十載復得還

薊州西京雜記武帝時封堯後於薊城內西南隅有薊丘因名薊門後漢光武紀時不可留

照十餘文如畫日自是長安始盛飾鞍馬競皆雕鏤或一馬之飾直百金寶劍值百金古絕句何

當大頭家鄉謂之閭遂謂之里二大司徒共五家為比五闔陶潛詩懷送為隣五隣里

皆二頭家鄉謂之閭遂謂之里二大司徒共五家為比五闔陶潛詩懷送為隣五隣里

一古樂府莊賈謝曰不佞大夫親戚送酒酣靈公起儀禮之杜夫於通周懷送為隣五隣里

一季布傳少年藉其名以行韓非送酒酣靈公起儀禮之杜夫於通周懷送為隣五隣里

以血登金成二鉤獻之王曰何以異於衆鉤乎鉤師呼一子名吳鴻雁稽我在此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛着父之胸吳王大驚賞之百金一吳都賦一吳鉤越棘純鉤湛盧

朝進東門營一作門暮上聲河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見拒中天懸明月令嚴

夜寂寥悲笳音佳數聲動壯士慘不驕借問大將去誰恐是霍嫖姚二章記在途之事上六薄暮景事下六

之森嚴張綏注將似霍嫖姚蓋武皇開邊而去病勤遠故託言之夜中情景上言軍容上六薄暮景事下六

也後又改為東陽門必由通鑑注也○錢箋一阮籍詩一歩出上東門杜臆前篇言唾手封侯何等氣魄

知前此募兵赴軍前必由通鑑注也○錢箋一阮籍詩一歩出上東門杜臆前篇言唾手封侯何等氣魄

縣古孟津後亦曰富平河陽橋在關鄉縣西門外河水濱一郡志一河陽發鄆都橋黃河為之通典一河陽

竹霽互之統志一河陽橋在關鄉縣西門外河水濱一郡志一河陽發鄆都橋黃河為之通典一河陽

水寒一杜臆一落毛詩蕭蕭原非馬鳴聲此加一慶大將之旗爽一詩一范蕭蕭馬鳴一平沙斷續一風蕭蕭兮

曰一幕府者以軍幕為義一軍旅無常居止故以帳幕言之一居幕也一梁武帝邊一廣行無部伍出行陣一趙

相如長門賦一嬖而無孔以自照兮一楚辭一宋相招認之以居幕也一梁武帝邊一廣行無部伍出行陣一趙

書一胡笳一壯士志驕時觀投石一漢高帝紀一魏收一將賦一序一宋子注一伯陽入西戎所對也一樂

王褒文一壯士志驕時觀投石一漢高帝紀一魏收一將賦一序一宋子注一伯陽入西戎所對也一樂

大將軍一壯士志驕時觀投石一漢高帝紀一魏收一將賦一序一宋子注一伯陽入西戎所對也一樂

服一朱注一梁蕭子顯日出東南隅行一羊香切韻而悅漢紀一又作粟夫壻士壻姚一平聲一蓋取信畫

耳一朱注一梁蕭子顯日出東南隅行一羊香切韻而悅漢紀一又作粟夫壻士壻姚一平聲一蓋取信畫

許彥周曰詩有力量如弓之調力未挽時士不知其難也及其挽之方讓不極處分寸不可強若出塞曲云

色嘆塞外春此到

古人重去聲守邊。今人日一作重高勳。豈知英雄主出師。巨一作直長雲六合已一家。四夷且孤軍。遂使一作虎

虎一作士奮身勇所聞。拔劍擊大荒。日收胡馬羣。誓開玄冥北。持以奉吾君。三章邊將生事也。各四大

以致邊將邀功。曰豈知曰遂使。正見上行下效也。末言闔土奉君。蓋逢君之惡禍及生民矣。杜臆今人

重高勳。此效尤重。燦姚者其奮身買勇。蓋聞主上意旨而起也。○史記一蒙恬曰臣將三十萬衆以守

邊。一奉若斷岸。轟似長雲。一寇鄧之高勳。耿賈之鴻烈。一左傳一出師於東門之外。一漢書一春秋賦

道守在一夷。一唐太宗問答一昔光武以孤軍當王莽百萬之衆。一叔孫通傳一羣臣拔劍擊柱。屬出

貉國賦一出乎大荒之中。一安祿山事蹟一歷玄冥以邪征一淮南子一北方水也。其帝顛頊。其

吳年矣。一漢書一胡馬不窺於長城。一楚辭一歷玄冥以邪征一淮南子一北方水也。其帝顛頊。其

佐玄冥。一我亦能事吾君。獻凱日繼踵。兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。稷稻來東吳。越羅與楚練。照耀輿臺軀。

主將去聲位益崇。氣驕凌上都。邊人不敢議。議者死路衢。恣意歡娛。溢賞以給軍心。而嚴刑以當邊庭。無警

叛逆之勢成矣。杜臆獻凱日繼踵。承上奉吾君來。氣凌上都。明有無君之心。特帝未之知耳。○天寶四載。奚

一朱注一舊唐書一奚與契丹兩國常遞爲表裏。號曰兩蕃。據一安祿山傳一通鑑一十三載。奚

契丹殺公主。以叛祿山。八月祿山給契丹諸酋大置酒毒焉。既而悉斬其首。獻關下。一無武無虞。十三載。奚

書一地理志一契丹據其王。日越十四載。奏破奚契丹。此所謂靜無虞也。怨天子。一前漢萬君章傳。漢

臨渤海。故曰遼海。一桓溫表一管寧之默遼海。鼓南里吹笙。運當始於隋大業中。帆施蛇疇。一來護東南

唐傳一遠東之役。護兒率樓船指滄海。入自涿水。時護兒從江都進兵。則當出成山。大洋轉登萊。向遼海也。

隋唐時於揚州置倉以備海運餽東北邊祿山鎮范陽蕃漢士馬居天下之半江淮輓輸千里不絕所云
 雲帆轉遼海者自遼西轉餽北平也左傳楚使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳注吳臣組甲漆甲為
 組文被練練袍沈約詩朱光浮楚練又詩帥組甲三百被練三千以侵吳注吳臣組甲漆甲為
 五百餘人中耶將三千餘人所謂照曜與臺也唐書山前後立功將士請超三資告身於是超授將軍
 東平郡王所謂主將益崇也凌上都指長安西都賦言祿山反者帝必縛送之道路相目無敢言者
 逆節漸露使者至稱疾不迎戒備而後見之無復臣禮或言祿山反者帝必縛送之道路相目無敢言者
 爾雅曹植詩豺狼當路衢黃生曰前二章諷明皇黷武無厭後二章諷明皇養虎貽患皆借征戍之辭以達之劉切悲痛深得風人之旨

我本良家子出師亦多門將聲去
 聲去長驅河洛昏中夜聞去聲道歸故里但空邨惡名幸脫免窮老無兒孫未章襄軍士之不從逆者此在六
 故不圖身貴唯恐負國至於逃籍而歸妻孥被戮真能不孤主恩矣杜臚末章與首章相關前之冀封
 侯者志在立功此之脫惡名者志在立節當時附賊者衆而獨有此一人杜臚末章與首章相關前之冀封
 表而出之薛道衡詩我東坡志林曰將校有此人自古出師之盛未嘗有也蔡澤傳左傳晉政多門家
 子從軍宋義曰戰勝而將驕卒情者敗王莽傳一人自古出師之盛未嘗有也蔡澤傳左傳晉政多門家
 年足矣李陵書陵雖孤恩漢亦負德江淹詩昔紫明主恩陳琳傳羅馬疾驅四十三
 唐范陽屬幽州天寶十四載安祿山起兵反諸郡相策十萬鼓行而西陽陳琳傳羅馬疾驅四十三
 暮捷河洛唐書天寶十四載安祿山起兵反諸郡相策十萬鼓行而西陽陳琳傳羅馬疾驅四十三
 據彼河洛沈炯詩空邨餘古木璧間道而馳歸十二月陷東京洛陽陳琳傳羅馬疾驅四十三
 還故里沈炯詩空邨餘古木璧間道而馳歸十二月陷東京洛陽陳琳傳羅馬疾驅四十三
 今被惡名而死梁人折楊柳歌阿婆不嫁女那得兒孫抱卒受惡名於秦前漢鮑照詩馮參傳去國

老託身於我
 梁人折楊柳歌阿婆不嫁女那得兒孫抱
 卒受惡名於秦前漢鮑照詩馮參傳去國

張彊曰左傳兵猶火也不戢自焚前四章著明皇武不戢過寵邊將啓其驕恣輕上之心末章直著
祿山之叛以見明皇自焚之禍也又曰前出塞言哥舒翰西征之役其辭悲後出塞言安祿山北伐
之師其辭樂悲則猶有苦兵長亂之思樂則至於喜亂而佳兵矣祿山將叛溢賞士卒人趨於利上破
國而下覆宗不祥莫大焉錢謙益曰前出塞爲徵秦隴之兵赴交河而作後出塞爲徵東都之兵赴
蜀門而作朱鶴齡曰前是哥舒貪功於吐蕃後是祿山構禍於契丹但備陳其事而諷刺自見雖不
四篇筆力高古可與古詩十九首並傳黃生曰兩蕃雖靜祿山繼反但備陳其事而諷刺自見雖不
及十九首之婉篤要皆自成氣候不受去取也

蘇端薛復筵簡薛華醉歌（鶴注）此詩是天寶十五載正月月初旬作是時方討祿山故云恐開簡

薛華平薛華同在座中此乃醉後記敘席上情事而簡之楊瑄（杜臞）古人重名諱端復薛華李
下園曰一端時白衣一唐科名記者一端來春始及第一獨孤及
燕集詩序一右金吾倉曹薛華會某於署之公堂薛復未詳

文章有神交有道端復得之名譽蚤愛客滿堂盡豪傑（英華同）開筵上日月一作思芳草安得健步移遠梅

亂插繁花向晴昊（首敘端復筵宴上三該主賓下三點時景有神有道言兩人契合非偶）孔融

（蜀志）許靖夙有名譽曹植詩（公）子敬愛客（前漢書）陳孟公每大飲賓客滿堂（晉

書）車胤善於賞會謝安游集之日輒開筵待之（書）正月十日注（孟公）上日朔日也（楚辭）何

舞歌）健步哺誰當吾巾千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡（鳥故）開戰鼓悲急羽（一作觴爲緩憂

心擣少聲（去）年努力縱談笑看我形容已枯槁（次則當筵有感春帶餘寒固當酒舒懷生逢世亂又當藉

（王粲詩）冰雪載肌膚（詩）清酒百壺（離騷）揄實抱情獨無匹（此懷抱二字所本）古

（臨風送懷抱）我心憂傷怒焉如擣（古樂府）少年不努力老大徒傷悲（漢書）趙李諸侍中皆談笑大噱（屈原傳）形容枯槁（座中薛華善能）醉歌歌辭（一作

歌自作風格老近來海內為作英華長句汝與山東作英華同揚李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒

此乃致簡薛華計東曰長句未工必若鮑照七言樂府如行路難之類方為絕妙耳公嘗以俊逸鮑參軍稱

但能五言於七言則力有未工必若鮑照七言樂府如行路難之類方為絕妙耳公嘗以俊逸鮑參軍稱

在後謝朓何遜何遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少

而能者謝朓何遜何遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少

絕一宋書鮑照文辭贈逸晉為古樂府文甚道歷愁絕倒詩家愁為不嗔也邪王元長以氣類道平

倒子絕一宋書鮑照文辭贈逸晉為古樂府文甚道歷愁絕倒詩家愁為不嗔也邪王元長以氣類道平

亦荆作知如一作窮愁英華作未安在哉忽憶雨時秋井塌古人白首生青苔如何不飲令聲心哀歌末結醉

笑相新樂謂主實相得不自保謂亂離可憂氣酣四句承新知樂忽憶三句承不自保此處憂樂與前悲

覆相進傳一書努力為諸生學問阮籍觀漢記一身者謂班超曰風吹水動便添耳作酒總是欲多飲以

寬懷耳張縵云武帝詩碧玉捧金杯一井也楚人有酒如漣王墳為井上場傾頽也富貴不能快意非賢

青枯也張縵云武帝詩碧玉捧金杯一井也楚人有酒如漣王墳為井上場傾頽也富貴不能快意非賢

華是實又括少年諸生則兼及一時座客其云悲笑憂樂腰尾又互相照應然此可悟作法矣

杜詩格局整嚴脈絡流貫不特律體為然即歌行布置各有條理如此篇首提端復是主再提辭

流自號東山時人逢以東山李白俗本改作山東樂史序李白集云白客遊天下以聲妓自隨效謝安石風

任城志因家焉錢希易南物而反引杜詩為證幾於工部慕志亦云山東人李白蓋書白山東人父為

皆以山東人稱之故杜詩亦屢稱東山顧云迹類謝康樂世號為李東山此亦偶然題目豈可援據以為

東山李白陽冰云歌詠之際屢稱東山顧云迹類謝康樂世號為李東山此亦偶然題目豈可援據以為

東山李白陽冰云歌詠之際屢稱東山顧云迹類謝康樂世號為李東山此亦偶然題目豈可援據以為

謂乎楊好曲說不足取也

李東陽麗堂詩話唐士大夫舉世為詩而傳者可數其不能者弗論雖能者亦未必盡傳高適嚴武章退郭受之詩附諸杜集皆有可觀子美所稱與殆非溢美惟高詩在選者略見於世餘則未之見也至

晦日尋崔戡李封一虛注此詩諸家編入乾元元年春公方在諫垣此時身陷賊中豈能為令節之飲

且朝官降賊豈得以公侯目之斷是天寶十五載與蘇端薛復筵為一時作是年正月祿山遣其將

和節代一鶴注唐以正月晦日為令節至德宗貞元五年正月勅自今以後以二月一日為中

朝光入甕牖尸一作方寢驚敝裘起行視天宇春氣漸和柔興一作得興不暇娜今晨梳我頭出門

無所待徒一作步覺自由首敘晦日出遊何遜詩一窗戶映朝光入而驚起也華門圭竇蓬戶靈

天字闕阮籍詩春氣感我心一王羲之蘭亭集詩欣茲莫春和氣載柔一嵇康書性復陳

出頭無通路一月十五日不洗一遠注與來二句反用此語一庾信詩桃頭百迴掠一陸機詩

淮南子一布衣徒步之人無所待謂不待車從也杖藜復切又恣意免值公與侯晚定崔李交會

心真罕儔每過平聲得酒傾一作二宅可淹留喜結仁里懽况因令節求此往尋崔李二家公侯皆非知

憲華冠而繼履杖藜而應門會心處不必在遠一何不恣意遊遊從君所喜易傳一定其交而後求

李生園欲荒舊有一作竹頗修修引客看平聲掃聲去聲除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至

一作性有此不音方鳩切此見兩人好客之誼何不灑掃以待賓客一詩獻酬交錯一樹木何修

實之初筵張璠漢記孔融拜大中大夫每嘆曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣史記
新垣衍謂魯仲連曰今日知先生為天下之士也稷康書阮嗣宗至性過人崔本為客却畏酒空
略形迹而草芽既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民一作不貽黃屋綺一作憂至今
見真性矣

阮籍等熟醉為去身謀此對春而慨時事朱注上古之世黃屋無憂今何時乎而阮籍之流止沈飲以
蜂以煖遊帶聲字更趣一家謂鑄劍戟以為農器一傳策葛天氏之民與漢書李陽
帝王世紀大庭氏至葛天氏皆號炎帝陶潛五柳先生傳葛天氏之民與漢書李陽

音義一黃屋車上蓋天子之儀以黃繒為裏一黃希曰漢制副車黃屋作左纛亦如金根之制行則從
後一阮籍傳籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲為常

鍾會數以時事問之欲因其可否則身謀威鳳高其自高翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當
以酣醉獲免一虞世南詩非是為身謀

歌欲一放淚下去恐莫收濁醪有妙理庶用與一作慰沉浮此傷亂而借酒遣憂也威鳳高翔以致長鯨
也地翻川亂應上甲兵濁醪用慰應上熱醉杜臆末段紆回吞吐有無窮之悲此章五段段各八句

○一漢孝景紀南郡獲白虎威鳳為寶晉灼曰鳳之有威儀者也梁湘東王書淮海長鯨
雖云授首襄陽短狐未全革面一海賦又似地軸挺拔而爭迴游俠傳放意自恣浮沉俗間

對酒當歌一嵇康書濁醪一杯江淹詩精靈歸妙理游俠傳放意自恣浮沉俗間

白水崔少去聲府十九翁高齋三十韻客鶴注天寶十五載夏公自奉先來依舅氏崔十九故首曰
漢衙縣地春秋秦晉戰於彭衙是也後魏

置白水郡南臨白水因以為名唐屬同州

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫首絃來踪兼記時候杜臆公方避亂故有浩蕩旅

字記蒲城縣本漢重泉縣地後魏分白水縣置南白水縣以在白水之南為名廢帝三年改為蒲城開

元中改為奉先公從奉先來循其舊名故曰南一黃希曰白水在同州西北一百二十里同州又在

京兆東北二百五十里一謝朓詩浩蕩高齋坐林杪信宿游衍閫清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相

別觀知一梁元帝纂要一夏曰朱夏炎夏一高齋坐林杪信宿游衍閫清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相

枕帶曠野迴一作迴咫尺始知賢主人贈此遺愁寂此敘高齋遠景時公寄寓高齋故得朝夕覽勝曰

池曲岸平詩于汝信宿左傳再宿曰信水經注及爾游衍易闔其無人峭壁春風

彼曠野徐幹詩雖路在咫尺古辭賴得賢主人覽取為吾組危階根青冥曾音冰生浙

瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復切又息一作動靜隨所激一作擊鳥呼藏其身有似懼彈射音石

賦近景上四記所見下四記所聞青冥言樹色層冰比樹陰泉聲寫得幽細鳥呼說得慘淒○吳

山崩巒傾仄山頂相捍望之恆有落勢宋之問詩石上飛鳥吏隱適一作道情性茲焉其窟宅白水見

泉聲帶雨秋漢宣帝紀毋得春夏摘菓探卵彈射飛鳥隱適一作道情性茲焉其窟宅白水見

舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松下一作作尉窮谷僻為去聲我炊雕胡逍遙展良觀此述舅氏款待之情

蓬故喜良觀○汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽沈約詩情性猶未克天台賦靈

仙之所窟宅洙曰左傳晉文公謂子犯曰所不與舅氏同心者有如白水此借用其語

集仙傳大茅君傳有紫陽左公太極仙伯又神仙王知遠謂弟子曰吾漸遊洞府仙曹除吾

為少室仙伯朱注梅福為南昌尉人傳以為仙崔是白水尉故以仙伯稱之杖藜注見前宗

炳詩長松列竦肅左傳深山窮谷固陰沍寒宋玉風賦主人之女為坐久風頗怒一作

臣炊雕胡之飯晉書袁粲獨步園林杖策逍遙謝靈運詩引領冀良觀坐久風頗怒一作

晚來山更碧相對十丈蛟欽切勿翻盤渦坻何得空裏雷殷殷尋地脉煙氛一作嵩魁

癩森慘戚崑崙崆峒巔回首如一作不隔此述山中變幻之狀風狂水激故蛟坻盤渦雷動烟迷故

如崑崙崆峒回首恍見焉○莊子萬竅怒號海賦盤渦谷轉詩殷其雷長門賦獨

雷隱隱而響起華山志嶽東北有雲臺峯其山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脈巍然獨

秀赤左傳長耳美髮魅魁注崑崙崆峒在白水西北淮南子狀如三歲小兒赤黑一作反照

巖絕華聲。嶽赤兵氣漲林巒。川光雜鋒鏑。知是相聲去。公軍鐵馬雲烟。霧積玉觴淡無味。胡羯豈強敵。長

歌激屋梁。淚下聲流。衽席有人。則祿山不足敵矣。又恐勝負難測。故有淚下衽席之語。○陶潛詩。一擁

草嶽在白水東南。故見於前。軒照於東。謂之反景。長城兵氣寒。北山移文。一望林巒而有失。朱注。

錄時哥舒翰統兵二十萬守潼關。潼關屬華州。與白水近。故見兵氣寒。北山移文。一望林巒而有失。朱注。

字則始相見。此魏王粲從軍詩。一相公實勤王。顧炎武曰。見兵氣寒。北山移文。一望林巒而有失。朱注。

門下平章事。陸機論。義兵雲合。又內辯。亡論。淡熊羆之土。霽集。一黃香天子。領胡萬年

之玉。鷹一傳。殺舞賦。溢金。而列玉。觴。又。內。景。經。一。淡。熊。羆。之。土。霽。集。一。黃。香。天。子。領。胡。萬。年

長歌正激烈。唐書。顏杲卿。罵祿山曰。汝營州牧。羊羯奴。無味。賈誼傳。宋玉。神女賦。一日朝。出照屋梁

枉席無恙。注。如其。菅。履。或。存。人。生。半。哀。樂。洛。音。天。地。有。順。逆。慨。彼。萬。國。夫。休。明。備。征。狄。一。作。敵。一。作。聲。去。紛。填

委廟謀蓄長策。東郊何時開帶甲。且未一作釋。此冀將相協謀。以靖亂。向目丁夫。備以征伐。今逆賊犯

見當兼倚李郭。曰長策。惟恐國忠失計。來。釋。此。冀。將。相。協。謀。以。靖。亂。向。目。丁。夫。備。以。征。伐。今。逆。賊。犯

攻順者亡。後漢書。竇融。上書。猶知利害之際。順道如雨。一劉楨詩。漢書注。一長策。以乘馬為喻也。策

武贊。南面而征。北狄怨。李陵書。一過秦論。一始皇振長策。而御宇內。一漢書注。一長策。以乘馬為喻也。策

傍何由似平昔。未結少府席。上有倉卒。傍也。此章起結各四句。中間八句。四段十句。而白幽明。亦愁慘

明子昂詩。一左傳。一魏子。曰。惟食忘憂。吾子置食之地。別豈直限幽

危元昌曰高齊旅食時哥舒正守潼關李郭皆請固關而守國忠恐輸圖已促之出戰將相不和也東
郊何時開帶甲且未釋謂宜枕戈衽甲勿懈於防也終曰三歎
酒食旁何由似平昔又知闢任不專廟謀失策潼關必潰也

三川觀水漲二十韻白水之鄭州道出華原乃赴靈武所經也同州白水賦高齋詩已是五月又自

坊州百八十里坊北至鄭百四十五里豈非公自白水西北至華原又自華原北至坊復自坊北至

鄭乎是年史不書大水而詩言水患為甚可以補史之闕舊唐書三川縣屬鄜州以華池水

我經華聲原來不復切又見平陸北上切掌惟土山連天走窮一作谷火雲出無時一作無飛電常在目

首級山行景事此水漲之由連天連日也○長安志華原縣本漢棧羽縣地隋開皇六年改泥陽

為華原縣貞觀十七年屬雍州大足元年隸京兆府盧思道納涼賦火雲赫自多窮岫雨行潦相

而四舉何遜詩密雲窮浦晴飛電遠洲明宋之問詩故園長在目

歷音盛翁孔旬口答川氣黃羣流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖踣北恐泥聲竄蛟龍登危聚麋鹿

枯查同卷拔樹礪切罪碗切罪共充塞先則聲吹去鬼神下去勢闊人代速不有萬穴歸何以尊四瀆此

山水之漲水流山內故川氣帶黃浪浸山根故陰崖如踣蛟龍恐泥藥鹿登高長水放也枯槎浮水與

拔樹俱卷礪沙石忽填塞水口極言其簸蕩也水聲衝激如泣鬼神窮岫闕而相歷左傳一智芻重

瀦之水一洩下流耳二句起下○一魏都賦鬱而旬洩雲鮑照詩一窮岫闕而相歷左傳一智芻重

疊也潘岳詩川氣冒山嶺驚湍激巖阿抱朴子南溟浩濊須羣流之赴一注云一智芻重

容一夢弼曰一查與槎同泥滯也一庾信詩臥樹擁泥來借用其字怨歌行一拔樹登危而雍

不可干何遜詩魂攝衝波白魂攝沙石也漢書劉龍傳充塞道路莊子白

波若山海水震蕩聲俾鬼神燁赫千里梁武帝詔人代徂遷陸機歎逝賦人閱人而為世

一海賦江河既道萬穴俱流及觀泉源漲反懼江海覆方伏漂切沙圻魚斤切選注岸去一云激

一封禪書四濱者江河淮濟也裂一作地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州沒如聽萬室

壑言其橫撼破山言其高湧裂地言其深入赴河及關言其勢急數州沉沒言其害大海賦四句憂水漲

未平亦以起下○水經注泉源沸湧浩氣雲浮應璩詩江海沉沒言其害大海賦四句憂水漲

生浦謝靈運詩折岸崩奔玉篇圻與垠同岸也朱云注山門即土重江賦連連激

傾河易迴幹交縣屬州洛水之交故名六百里乘字大川孔穴在相連一海賦似地軸挺拔而爭迴

舊唐書洛交縣屬州洛水之交故名六百里乘字大川孔穴在相連一海賦似地軸挺拔而爭迴

洪河黃河也空軫及關歎一詩于汝信宿華山之東洛水發源鄜州白於山合漆沮水至同州朝

邑縣入河其勢最大而疾故有數州沉沒之懼焉春江壯風濤室不相救乃鼓怒而作濤一陶潛

存正靈荀悅教論蕩滌穢流陰氣凝兮雪夏零陸生有蕩汨音聿水傍從曰與吾道正羈

一舟車靡從芒芒宇宙上墜下一鄭曰豨賦垢黑也浮生有蕩汨音聿水傍從曰與吾道正羈

東人寰難容身石壁滑側足雲雷屯此作不已艱險路更踟此傷避亂而遭水患也蕩汨承上羈束難

子楚辭適吾道今南都賦一魏彥深鷹賦一上林賦澤弗遠汨注皆音聿北征詩歸人寰之暗卑用

一俾險側足無新立其世僅足以容身君子以經綸一顏延之詩首路踟險一東觀漢紀豈不

騎鴻鵠也。末復有舉世淪胥之慨。流離奔走中。欲濟無由。因歎林居之士。不免為魚。此即續前一段各十

四句。○詩一。王康瑀詩。今雖望空。雲烟中。林士。悠悠蒼天。維魚矣。陸機詩。人代連世。拯挽無人。

交河之水。縮。蔡瑛曲。舉頭仰望。兮。空。雲。烟。中。林。士。悠。悠。蒼。天。維。魚。矣。陸。機。詩。人。代。連。世。拯。挽。無。人。

清。元。昌。曰。漢。祿。山。朝。宗。也。反。懼。江。海。覆。之。象。篇。中。云。聲。吹。鬼。神。下。已。建。長。陽。消。也。勢。閱。天。代。連。世。拯。挽。無。人。

何。以。尊。曰。漢。祿。山。朝。宗。也。反。懼。江。海。覆。之。象。篇。中。云。聲。吹。鬼。神。下。已。建。長。陽。消。也。勢。閱。天。代。連。世。拯。挽。無。人。

也。語。意。顯。然。比。王。嗣。爽。曰。此。詩。之。佳。在。幕。寫。刻。深。如。雲。雷。屯。未。已。建。長。陽。消。也。勢。閱。天。代。連。世。拯。挽。無。人。

人。分。道。而。馳。比。王。嗣。爽。曰。此。詩。之。佳。在。幕。寫。刻。深。如。雲。雷。屯。未。已。建。長。陽。消。也。勢。閱。天。代。連。世。拯。挽。無。人。

月。夜。為。賊。所。得。時。身。在。長。安。家。在。鄜。州。故。作。此。詩。行。在。其。超。出。唐。人。者。肉。易。識。骨。不。易。識。也。

今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。香霧雲鬢濕。清輝玉臂寒。何時當一作倚虛幌。雙

照淚痕乾。音千。○公對月而懷室人也。前說今夜月為獨看寫意。未說來時月以雙照慰心。杜臆。公本

而苦愈增。語道情悲。末又想到聚首時。對月舒愁之狀。詞旨婉切。見此老鍾情之至。○唐書。一。鄭州。交

洛郡屬關。語道情悲。末又想到聚首時。對月舒愁之狀。詞旨婉切。見此老鍾情之至。○唐書。一。鄭州。交

而元微之詩云。雨香雲淡。覺微和。雲未嘗有香。而虛象詩云。雲氣香流水。一。今按。一。霧本無香。從香

青沐生耳。如薛能詩。和花香。雪九重城。則以香雪借形。柳花也。一。梁章隱詠素馨花詩。一。細花穿弱縷

哀王孫。使人殺雀國。長公主及王妃駙馬等。已已。又殺王孫。及郡縣主。二十餘人。詩云。已經百日竄

荆棘蓋在九月間也詩必此時所作十二日凌晨上淮陰侯傳出親王姬主王孫以下多從之不及
唐書十五載六月九日潼關不守
莫知也主王孫之在外者皆委之而去
秋門猶聞漏聲三衛立仗儼然門既啓則宮人亂鑿中外擾攘王公士民四出逃竄
門猶聞漏聲三衛立仗儼然門既啓則宮人亂鑿中外擾攘王公士民四出逃竄

長安城頭頭一作多白鳥夜飛延秋門上呼又向來一作人家啄大屋屋底達官走避胡此見王孫頌沛而

之徵長安城頭一作多白鳥夜飛延秋門上呼又向來一作人家啄大屋屋底達官走避胡此見王孫頌沛而

就遠長安城頭一作多白鳥夜飛延秋門上呼又向來一作人家啄大屋屋底達官走避胡此見王孫頌沛而

折斷九一作胡馬死骨肉不得待一作同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道去聲姓名

但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆高一作準音龍種上自與常人殊

狼在邑龍在野王孫善保千金軀次段敘事記當時避亂匿身之迹詞并狼狽之狀高帝四句悉其相貌

特殊而為賊所得曰慎保軀危之也○沈炯詩陳王裝璜勒晉后鑄金鞭又詩夾道躍金鞭曰

人疑其絕塵號為九逸有良馬九匹曰浮雲曰赤電曰絕羣曰逸驪曰紫燕曰漢書曰陳平傳詩

棘宣城王遣典籤柯令孫殺進安王斷支體受辱入床下叩頭乞為帝隆準龍顏李斐曰準鼻也蒙文

穎曰一高帝感龍而生故其顏貌似龍顏長頭高鼻一後漢書一光武皇帝高祖九世之孫也隆準日角

龍種所以因雲而出史記一龍戰於野一光武紀一四七之際龍鬪野一又識不敢長切直亮語臨交衢且

狼當道安問狐狸一易一豺狼指祿山龍指玄宗一陶潛詩一客養千金軀不長切

為去聲王孫立斯須昨夜東春一作風吹血腥東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊

聞天大作子已傳位聖德北服南單切早延子花門勞面請雪恥慎勿出口他人狙狙一作哀哉王孫慎勿疎

五陵佳氣無時無未段敘言陳國家亂極將治之機且立斯須欲屏迹而密語也昨夜四句祿山猖獗

慎勿疎戒之也此章四句起下兩段各十二句一頭兩脚局法整嚴一秘康詩一楊氏嘆交衢一注

一交衢謂路相錯要衝之所起下兩段各十二句一頭兩脚局法整嚴一秘康詩一楊氏嘆交衢一注

以藥馳運御府珍寶於范陽不知紀極一馬殺相柳其血腥不可以復立斯須一史思明傳一祿山留兩京

藩兵共二十萬拒賊敗績於潼關舊都一班彪北征賦二紛吾去救天下諸軍世置兵防衛兒於諸朔方兵及

手內聚徒衆遠棄素業微倖成功皇臨行論太子曰西北諸胡我撫之素厚汝必得其所謂聖德北傳無身

肅宗即位靈武也一盧注一奠一明皇逐王比自立為南單于建武二十五年南單于遣使語闕貢獻奉藩

單于也一靈武也一盧注一奠一明皇逐王比自立為南單于建武二十五年南單于遣使語闕貢獻奉藩

稱臣一後漢一李固傳一四海欣然踴躍聖德一劇秦新論也一北懷單于廣德也一唐書一甘州

有花門山堡東北千里至回鶻衙帳一秦書一先王報怨九月南幸彭原遣使與回紇和親二載一二月其首

或至梨面流血梨即勝割也一樂毅書一先王報怨九月南幸彭原遣使與回紇和親二載一二月其首

領入朝回紇姓樂羅葛氏一樂毅書一先王報怨九月南幸彭原遣使與回紇和親二載一二月其首

留侯傳一漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵昭帝葬平陵謂之五陵賦一北眺一此借

一漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵昭帝葬平陵謂之五陵賦一北眺一此借

一漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵昭帝葬平陵謂之五陵賦一北眺一此借

漢以比唐也。唐紀一光祖葬獻陵太宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋陵是為五陵。

錢謙益曰至德元載九月孫孝哲害霍國長公孫永王弟及駙馬楊暉等八十人又害皇孫二十餘人。

臣必有為賊耳目搜捕皇孫妃主以獻者故曰王孫善保千金軀又曰哀哉皇孫慎勿疎危之復戒之。

也宋靖康之難軍臣為金人搜索趙氏遂無遺種此詩如出一轍明皇平章后之難身致危然在。

之際幾於真觀盛時及天寶末不唯生民塗炭而妻子且不免讀江頭王孫二詩至今猶慘然矣。

目孟子云苟能充之足以保四海不能充之不足以保妻子即希文將南軍北軍遇賊於陳濇將中軍。

悲陳陶自武功入李光進戰北軍自奉天入瑄討賊分軍為三揚希文將南軍北軍遇賊於陳濇將中軍。

戰敗績癸卯瑄自南軍戰又敗一通鑑注陳陶澤。

孟冬十郡良家子賈昌朝字晉辯血作陳陶澤中水韻叶音古野曠一作天清一作無戰聲四萬義軍同。

日死古韻。羣胡歸來雪洗箭仍唱一云。夷歌飲都市去都人迴面向北啼日夜更望官軍至。

官軍苦如此。陳濇傷主帥之輕敵也。賊勢方張而驅民碎。致四萬義軍沒於一戰而所謂將不知兵。

卒與敵也幸而唐德在人傾都緊望此國終賴之以恢復。歟。曰野無戰聲見於一戰而所謂將不知兵。

曠浩茫。趙充國傳。六郡良家子。選給羽林。期門。火。盡。謝靈運詩。一野曠。沙岸靜。不戰而所謂將不知兵。

人。一劉琨表。一辛丑也。一唐書。四時。瑄。效古法。用車戰。越。注。風。縱。火。焚。上。之。血。大。亂。官。軍。死。傷。者。四。萬。餘。

箭。不。如。依。舊。本。作。雪。洗。箭。語。較。回。面。汗。行。一。蜀。都。賦。一。夷。歌。成。章。一。桓。譚。一。新。論。一。布。之。都。市。一。通。鑑。一。祿。山。關。

一。都。人。士。女。一。鄒。陽。傳。一。回。面。汗。行。一。蜀。都。賦。一。夷。歌。成。章。一。桓。譚。一。新。論。一。布。之。都。市。一。通。鑑。一。祿。山。關。

一。取。日。百。姓。一。夜。望。之。或。時。相。驚。曰。太。子。大。軍。至。矣。則。皆。私。走。市。里。為。空。賊。望。見。北。方。塵。起。輒。驚。欲。走。一。北。收。兵。

一。高。帝。紀。一。東。土。遭。亂。企。望。官。軍。之。至。一。日。夜。望。之。或。時。相。驚。曰。太。子。大。軍。至。矣。則。皆。私。走。市。里。為。空。賊。望。見。北。方。塵。起。輒。驚。欲。走。一。北。收。兵。

一。高。帝。紀。一。東。土。遭。亂。企。望。官。軍。之。至。一。日。夜。望。之。或。時。相。驚。曰。太。子。大。軍。至。矣。則。皆。私。走。市。里。為。空。賊。望。見。北。方。塵。起。輒。驚。欲。走。一。北。收。兵。

盧元昌曰當時乘輿未定大兵未集倉卒舉事原非勝算至德二載春上曰大衆已集庸調已至當乘
兵鋒搗其腹心李泌尙以兩京未可取當先取范陽范陽於此時遂欲恢復兩京亦志大慮疏矣至葛常
陶下覆沒十萬師中原已紛潰老杜尙嗟香蓋爲瑄罷相時杜上疏力救而發也

悲青坂一鶴注此唐紀所謂癸卯又以南軍戰敗績南軍楊希文所將乃十月二十三日也
錢一錢一陳潛斜在成陽房瑄師次便橋當不遠

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎去聲彎弓敢馳突山雪河冰晚一作晚樂野

瑟一作颯一作青是烽人一作煙白是骨焉切於虜得附書與我軍忍待明年莫倉卒音猝○青坂傷中官之

練兵休息自中使促師隔朝再戰而白骨委於荒郊則喪師辱國之罪有分其責者矣公深識兵機而欲

聖待明年其後香積寺之捷果在至德二載曰數騎馳突見彼壯而我怯也○莊子天寒旣至欲

功入故曰飲馬太白窟窟一唐書一室東方之北邊黃頭奚部也奚亦東種東北契丹西突厥南白

狼河北安祿山事跡一唐書一室東方之北邊黃頭奚部也奚亦東種東北契丹西突厥南白

弓盡爲甲騎馳突見本卷前祿山反發同羅契丹風聲慘一陳琳書一我軍過之若駭鯨之觸細網時

公陷賊中故欲附卒我軍忍待堅忍以待也陳琳書一我軍過之若駭鯨之觸細網時

朱鶴齡曰考史瑄欲持重意也曉陣陶之敗與潼關之敗其失皆以中人促戰不當專爲瑄罪也故子美深悲之

避地歲時晚窺身筋骨勞詩書遂嚴滄浪詩話牆壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天

下會見出腥臊上四避亂傷時下思陸沉避地獨窺一劉楨詩一窺身清漳濱一王充論衡一筋骨

之力衛青奮於奴僕陶潛詩詩書案座外漢獻帝紀帝遷洛陽百官披荆棘倚牆壁問一月朝廷自清渠之
 敗以官爵收散卒凡應幕入官者皆衣金紫所謂奴僕也今按此詩作於元年之冬尚未見此
 事以虛注云公陷賊時方冀朝廷將士反正不暇豈得以奴僕旌之輒為譏彈當是指賊黨如田乾真
 祖蔡希德崔乾祐之徒各擁旌旆耳天子所至曰行在指肅宗也陶詩柳復得此生唐高
 祖禪位太宗故稱神堯皇帝璿大敗於陳陶斜汗臭腥一禮記注犬曰羊曰藤此指祿山也高

對雪至德元年十月房瑄大敗於懷某事今人詩味之短以鮑照詩對雪滿空枝洪仲云

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄樽無滌爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空

此詩中問詠雪而前後俱歎時事正是有感而賦雪耳他詩前景後情此獨外虛中實變格也况前曰
 愁吟傷官軍之新敗末云愁坐傷賊勢之方張賦生注後漢書不得葬龍為太守洛陽城每陰雨常有哭聲
 龍聞而疑其故使吏按問還言世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬龍為太守洛陽城每陰雨常有哭聲
 鬼用左傳魏文帝書急還老翁沈王筠詩連山卷亂雲曹操詩薄暮無樓宿隋
 煬帝江南曲湖上雪風急已成老翁沈王筠詩連山卷亂雲曹操詩薄暮無樓宿隋
 數州指近賊之境咄怪事四字沈王筠詩連山卷亂雲曹操詩薄暮無樓宿隋
 坐廢終日書空作咄怪事四字沈王筠詩連山卷亂雲曹操詩薄暮無樓宿隋

元日寄韋氏妹元日所作京華舊國移謂肅宗行宮在靈武也此是至德二載

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移秦一作城迴北斗郢樹發南枝不見朝音正聲使去

啼痕滿面垂此公在亂日思妹也鍾離無恙京國已非有世事滄桑之感秦城公離故慨朝樹正使而并及

之○漢書伯之東婦人稱其夫曰江都賦今殊方異類臨淮縣子夜歌遊俠窟儘見

莊子辭舊國舊都望之長歎而太息兮涕淫淫城形若斗注北斗望楚都見其大道長樹悲而太息此郢

樹所自來也。按鍾離春秋時屬楚地。故云。鄧樹。古詩。越鳥巢南枝。左傳。諸侯朝正於王。王宴樂之。爲之賦。湛露。唐會要。天寶六載。敕中書門下省。自今以後。諸道應賀正使。並取元日。隨立京官例。序便見。

春望一鶴注此當是至德二載三月。陷賊營時所作。三月者。指季春三月。趙氏謂祿山反於天安。六月始幸蜀。安得謂之破。是時公移家在奉先。五月方入。鄜州道路未嘗斷絕。安得云。家書抵萬金。當從鶴說爲正。

國破山河在。城春一作草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲

不勝簪。此憂亂傷春而作也。上四春望之景。視物傷懷。下四春望之情。遭亂思家。趙汭曰。烽火。國破。君亡。吾不能存。一庚信詩。山河不復論。一呂氏春秋。秦氣至則草木生。一楚辭。一聞人感。時兮。悽愴。一拾遺記。一漢獻帝爲李催所敗。后以淚濺帝衣。秋。秦嘉詩。一草木生。一齊國策。一王蠋曰。一詩。一林有驚心鳥。園多奪日。花。魏文帝書。一價越萬金。一古樂府。一史記。一項羽燒秦宮室。火三月不滅。一王勃詩。一物色連三月。一魏文帝書。一價越萬金。一古樂府。一史記。一項羽燒秦宮室。火三月不滅。

髮零落不勝簪。白一最得溫公曰。古人爲詩。貴於意在言外。使人思而得之。故言之者無罪。聞之者足以戒。近世唯杜子美。司馬溫公曰。古人爲詩。貴於意在言外。使人思而得之。故言之者無罪。聞之者足以戒。近世唯杜子美。最得溫公曰。古人爲詩。貴於意在言外。使人思而得之。故言之者無罪。聞之者足以戒。近世唯杜子美。時之可知矣。他皆類此。

得舍弟消息二首一鶴注詩云。兩京三十口。又云。烽舉新酣戰。當是天寶十五年作。

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家村。烽舉新酣戰。啼垂舊血痕。不知臨老日。招得幾時人。

人魂首章初得消息。憐弟而復自傷也。趙汭注。次句有吾以汝爲死矣之意。側身言避寇不敢正行。一家都指平陰荒僻之鄉。二句正述所傳之信。趙注。酣戰曰新見殺伐。未休血痕曰舊見亂離已。

久招得幾時魂恐死期將至不復相會也○春秋昭二十三年晉師在平陰屬濟州天寶十三載州
王使參乘監諸將南渡平陰津至洛陽平陰乃古津濟處也唐書平陰縣屬濟州天寶十三載州
戰國策馮煖貧乏不能自存使人屬孟嘗君寄食門下江淹書侯首求衣斂眉寄食於漂母
文而靡之韓非子淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮援
戈而靡之韓非子淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮援

汝儒歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鵲詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲
次章絳兄弟遠離而嘆實生無計也弟不能歸空傳烏鵲之喜公不能往深負鵲鵲之詩見雖有消息
而彼此懸隔也何顏面窮困而怒且歲時銷憂無日家口危如絲髮不但兄弟兩入難保矣○西京雜
記乾鵲噪而行人至一兩京愧佳麗在原兄弟急難一兩京公在西京弟在東京也三十口合公與弟家
懷憂端謝靈運詩一兩京愧佳麗在原兄弟急難一兩京公在西京弟在東京也三十口合公與弟家
明徵矣公赴後漢一劉茂傳孫福為賊所圍命如絲髮

憶幼子一作鶴注此至德二載春公在長
驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧晉作與誰論平澗水空山道柴門老樹邨憶渠愁只一作作即
睡炙背俯晴軒此章情景問絳鶯歌節換言景子隔誰論言情澗水柴門家在邨州之景愁睡晴軒長安
絳法即所云恨別鳥驚心也○北史裴宣明二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為
龍文黃生注為歌暗比學語之兒樂府古詞花笑鸞歌詠盧照隣詩鸞啼知歲隔
蘇武詩良友遠別離一鮑照詩何言淹留節回換一魏徵詩武侯與兄瑾書一曹植詩
愛武詩尚書一孔安國傳一鮑照詩何言淹留節回換一魏徵詩武侯與兄瑾書一曹植詩
何蕭條美芹子者一午日稱仙人善畫奕公在長安作何遜詩一野人有快
爽背而美芹子者一午日稱仙人善畫奕公在長安作何遜詩一野人有快

一百五日夜對月五日至德二載寒食時公在長安出門今計其日見離家已久也寒食對月而云一
一百五日夜對月五日至德二載寒食時公在長安出門今計其日見離家已久也寒食對月而云一

去冬至一百五日，即有疾風，菽雨，謂之寒食。〔注〕據曆合在清明前二日。

無家對寒食，有淚如金波。斫卻顛陶本，月中桂清光應平更多什普米離放紅藥，想像顰舊作青蛾晉非作

牛女漫愁思，去聲秋期猶渡河。此章對月思家而作。黃生注：前牛寫思家之意，然無家二字已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

借此以語愁，又曰：低離照無家，放藥照寒食，顰蛾照西京，果在深秋之候。○月下所見者，無家二字，已暗埋五六

杜少陵集詳註

三卷四

三十七

驥子好男兒，前年學語時。問知人客姓，誦得老夫詩。世亂憐渠小，家貧仰去聲。母慈鹿門攜不遂，雁足繫計音。

河二星隔河而居，每七夕則渡河而會。齊諧記：長曲一桂陽城武丁有仙道，謂其弟曰：七月七日織女當渡。秦嘉詩：愁思難為數。波河一織女暫牽牛。明係對舉，謂之偷春格。如梅對花，偷春色而先開也。羅大經曰：太白詩：刻却君山好，流出平鋪湘水流。楊誠齋云：東坡詩：我持此石歸袖中，有東海亦此類也。遺興：陷賊時所作。

難期。一云鹿門。無期。天地軍麾滿。山河戰角悲。儻一作歸免相失。見日東一作敢辭遲。四憶從前中四句。現
 在末處。思將來。知客語。承學語來。鹿門句。傷妻子。相隔雁足句。慨音信不通。杜陵世亂。二句。愛隔
 情深。歸一結語。寬心。急。承學語來。鹿門句。傷妻子。相隔雁足句。慨音信不通。杜陵世亂。二句。愛隔
 我側。學語未成音。國語。宜為人客。鹿門山。舊名蘇嶺。夜母。凡翰青。有慈無感。陶潛詩。二句。愛隔
 公攜。妻子登鹿門山採藥不返。襄陽記。鹿門山。舊名蘇嶺。夜母。凡翰青。有慈無感。陶潛詩。二句。愛隔
 因以名廟。并名其山。顏師古注。漢使者言天子射上林中。得雁。足有繫帛書。知武所在。蚩尤。漢高帝
 紀。一諸侯罷戲下。一蘇武傳。戲謂軍之旌麾。一杜審言詩。一軍麾動。洛陽書。知武所在。蚩尤。漢高帝
 乃命吹角為龍吟。以禦之。

塞側。宋先。蘆子門。此詩屬至德間。昌縣西北三十里。屯兵以塞此關也。朔縣界。開元二年。移就蘆子關。南
 金鎮所安。置蘆子關。屬夏州。北去鎮一十八里。

五城何迢迢。迢迢隔河水。邊兵盡東征。城內空荆杞。思明割懷衛。秀巖西未已。迴一作略大荒來。一作嶠

函蓋虛爾。此詩為壽邊而作也。庚信詩。一言撤兵東征。邊方單弱。恐寇來西突。不由近關也。○五城指定遼豐

趙代邊兵。一通。靈。阮籍詩。堂上生荆杞。皆徵發入授。謂之行營。留兵殘弱。匈奴食之。漢書。陳輪監

征四國是皇。一與。思明。合兵。東節度使。未已。二賊。欲取大荒山。日月所入。是謂大荒之野。師曰。虛言

衛秀。舒自將。同輿。思明。合兵。東節度使。未已。二賊。欲取大荒山。日月所入。是謂大荒之野。師曰。虛言

公據。峭函之固。一漢書注。一。嶠。山。今陝縣。二。嶠。是也。函。谷。今。桃。林。縣。南。是。謂。大。荒。之。野。師。曰。虛。言

其無備。禦。一。杜。臆。一。雍。州。山。從。西。北。來。地。勢。西。高。東。下。故。關。中。視。中。原。其。勢。俯。視。羌。戎。其。勢。仰。延。州。秦。北
 戶關防。猶可倚焉。於。處。得。一。萬。人。疾。驅。塞。切。側。蘆。子。岐。一。作。有。薛。大。夫。旁。制。山。賊。起。近。聞。昆。戎。徒。為。去。退

三百里此言延州要地 巫宜防守所幸景仙犄角得過敵衝也 一舊唐書一延州中都督府屬關內道
扶風太守兼防禦使 賊遣兵寇扶風景仙擊却之 靈武者皆自襄陽取上津路抵扶風道無壅皆景不
出關北不過雲陽西不過武功 江淮奏請之靈武者皆自襄陽取上津路抵扶風
仙之力也夷犬戎比近境賊徒 蘆關扼兩寇深意實在此誰能敢 一作叫帝關 陳作胡行速如鬼 寇本意防
戎舊壤昆夷犬戎比近境賊徒 蘆關扼兩寇深意實在此誰能敢 一作叫帝關 陳作胡行速如鬼 寇本意防
欲振蘆關之險也兩寇指思明秀巖 此章前二段各八句後段四句收一揚
甘泉賦一選巫咸兮 帝關一左傳 其行速遇險而不整一詩 如鬼如賊

朱節度大書方鎮表朔方節度 元載請城原二軍及東中四三受降城五城當以此為據 張說地為朔
方節度大書方鎮表朔方節度 元載請城原二軍及東中四三受降城五城當以此為據 張說地為朔
引之以證此詩 誤矣為延州五城 杜詩五城關北尤誤 又曰四年節度使李祐藥鮑欽止
朔方之無備也高史二寇合力攻太原 本太原才渡河而西即延州界 北出即朔方 五城朔方節度
靈州靈距延才六百里 爾靈武為興復根本公恐二寇乘虛入之 故欲以萬人守蘆關 牽制二寇使不
得北塞青坂所壅 安得附書與我軍也 此本陷賊時諸本多誤 故次在收京之後王嗣奭曰 此
關即悲青坂所壅 安得附書與我軍也 此本陷賊時諸本多誤 故次在收京之後王嗣奭曰 此
篇直作籌時 條議劉切數陳灼見情勢 真可運長安朱雀街東有流 水屈曲謂之曲江 此地
籌決勝若徒以詩詞目之 則猶文人 之見也中作 為勝境 朱雀街東有流水屈曲謂之曲江 此地
哀江頭一為注 此至德二載春 日見 公陷賊中作 為勝境 朱雀街東有流水屈曲謂之曲江 此地

寺江側蘆蒲葱翠 柳陰在漢為樂遊園 開依疏鑿 遂為一黃生曰
一詩意本哀貴妃 不敢斥言 故借江 取行 幸處 標為題 目耳曰
少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲 江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為 去誰 綠此 見曲 江蕭 條而 作也 首
香聲曰 潛行恐 賊知也曰 鎖門曰 誰綠 無人跡 矣○ 一錢箋一 程小陵者也去 陵原 在長 安縣 西南
四里宣帝陵 在杜 陵縣 計后 杜陵 南園 一師古曰 一恨 賦一 後漢 順帝 紀一 修飾 宮殿 韓一 非王 子一 鶴
他書俱 曰試 潛行而 出焉 故自 稱帝 詩一 三月 三日 向江 頭一 恨賦 一後 漢順 帝紀 一修 飾宮 殿韓 一非 王子 一鶴

詩一千門皆閉夜何央謝靈運詩一枚乘騎呼憶昔霓旌下去南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同一作同

隨君侍君側輦前才一作人帶弓箭白馬嚼嚙一作齧黃金勒翻身向天空一作仰射石雲一笑正異作笑別

謾作正墜雙飛翼此憶貴妃遊苑事極言盛時之樂苑中色佳麗多也昭陽第一寵特專也同輦侍

旗霓旌此憶貴妃遊苑事極言盛時之樂苑中色佳麗多也昭陽第一寵特專也同輦侍

昭儀居昭陽殿唐注莊子李白詩警欸吾君之側一飛燕在昭陽亦指楊妃也后漢書成帝游於後

庭欲與班婕妤同唐注莊子李白詩警欸吾君之側一飛燕在昭陽亦指楊妃也后漢書成帝游於後

文辭且為朝雲古樂府詩云暮不夜歸一郢都淳碑一丘墓起後漢書左傳曰遠在今人則以為

復矣李楚寶帶舊唐書一古樂府詩云暮不夜歸一郢都淳碑一丘墓起後漢書左傳曰遠在今人則以為

各騰名馬以黃金為衡勒一阮籍元父賦一被書嚼蠶容言宋玉好翻身上京嬌然一杜臆一上云岳

射則一箭不待音矣如舉戈落雙飛一箭九輪詩一長孫晨射雕一明眸皓齒今何在血污切去遊魂歸

不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江草一作江花豈終極黃昏胡騎去塵滿城

欲往城南望城一作忘南城北此概馬鬼西狩事深致亂後之悲亂目迷也此章四句起下二段各八句○江

曹植洛神賦一丹唇外期皓齒內鮮明眸善睇醫輔承權一吳均詩一血污秦王下衣計一國忠已死軍

不解帝遣力士問故曰禍本尚在帝外傳一已與妃訣引而去幸過馬鬼陳玄禮等以天下計一國

驛帝貴妃於佛堂梨樹一禍本尚在帝外傳一已與妃訣引而去幸過馬鬼陳玄禮等以天下計一國

名似自蜀通漢中道謝眺詩蔡琰笛曲有知望去住兩情分難具陳
生似幻化前漢文帝傳擊胡騎平城下荆曹植句兩篇當南更北謂東而反西耳
是謂黃昏也前漢文帝傳擊胡騎平城下荆曹植句兩篇當南更北謂東而反西耳
欲往城南城北言迷感避死不能記其南北之意荆曹植句兩篇當南更北謂東而反西耳
謂向城望北城乃向北亦不能記其南北之意荆曹植句兩篇當南更北謂東而反西耳
善射能仰射入雲中以一盡繫箭頭而射名曰鈿雲荆曹植句兩篇當南更北謂東而反西耳
王府射能仰射入雲中以一盡繫箭頭而射名曰鈿雲荆曹植句兩篇當南更北謂東而反西耳
妄遊而終曲以血汚游魂與貴妃平日遊幸之所故有宮殿公追迺亂根自貴妃始故此詩直述其寵幸
在長安不知蜀道消息也今按此說亦非上文方言馬鬼賜死事不應下玄宗突接長安考馬鬼驛在京
兆府與平縣渭水自隴西而來經過與平蓋楊妃稟葬渭濱上
皇巡行劍閣是去西東兩無消息也唯復註合於此旨
蘇轍曰杜陷賊詩有哀江頭步不遺猶恐失之所以望老杜之藩蕪澗如履平地得潘氏杜詩博議云趙
次公注引蘇黃門嘗謂其姪在進云哀江頭即長勒足矣言馬鬼歿數百言而後成歸杜言太真被寵只
昭陽殿裏第一人足矣言其從幸在進云哀江頭即長勒足矣言馬鬼歿數百言而後成歸杜言太真被寵只
門此論止言法繁簡不同耳但貴妃本因長恨傳而作公安得預知其事而為之久之與哀北征
詩不聞殷夏衰中自誅褒姒方以貴妃本因長恨傳而作公安得預知其事而為之久之與哀北征
迂吏詩語唐曲江開元誰綠因建紫樓落霞時賜宴又詔有泥汚人塵沙黃國多狗等語在京
殿欽千門細柳新蒲為誰綠因建紫樓落霞時賜宴又詔有泥汚人塵沙黃國多狗等語在京

大雲寺贊公房四首
城朱雀街南懷遠坊之東南隅本名光明寺武后初幸此寺沙門宣靈妙大雲經中女之主符
因改名焉令天下諸州置大雲經寺
此排律化境也
不宜列在古詩

心在水晶域。衣霑春雨時。洞門盡徐步。深院果幽期。到一作屏一作非一作開復閉。撞鐘齋及茲。醍醐長發性。

飲一作飯。食過扶衰所道。把臂有多日。開懷無愧辭。黃鸝一作度結構。紫鴿一作下聲音思。思一作愚一作芳一作意。

會所適。花邊行自遲。湯休起我病。微笑索所則題詩此初過寺中而記其勝域到清也春氣和也。

開復閉。正直齋時。醜醜二句。蒙此。吳論。開懷。享此。絕無愧詞。以對江外。莊嚴。寺碑。語也。影徹。琉璃。紫鸞。道。

深院春禽。杜臆。意適。行遲。詩與。動矣。微笑。索題。知己。會心。也。對江外。莊嚴。寺碑。語也。影徹。琉璃。紫鸞。道。

光暈水精之域。寂靜徐步。五政。順時。春雨。乃來。深院。得迴。翔傳。謝靈運。撰賦。注。果歸。門於。願言也。

又詩。一。涅槃。譬云。幽果。酥出。所期也。波羅。善待。問者。如撞。鐘。本。設。齋。每。撞。鐘。而。會。食。泆。曰。潘。鴻。

發性。二。字。所。本。如。食。醜。醜。然。食。貨。左。傳。曰。扶。衰。疾。百。禮。之。會。非。酒。是。慧。性。發。必。依。止。此。

疎。用。釋。氏。入。佛。殿。賦。何。不。至。漠。然。食。貨。左。傳。曰。扶。衰。疾。百。禮。之。會。非。酒。是。慧。性。發。必。依。止。此。

見。七。卷。太。子。南。史。起。聽。之。乎。太。子。善。曰。僕。病。未。能。也。還。俗。本。姓。湯。謂。詩。此。另。一。事。詩。借。湯。休。以。護。禽。雀。又。詳。扶。

拈。起。一。花。迦。伽。藍。記。遂。授。以。正。法。眼。

細軟青絲履。光明白氎音巾。深藏供老宿。取用及吾身。自顧轉無趣。交情何尚新。道林才不世。惠遠德過

平人。雨瀉一作暮簷竹。風吹春青一作井芹。天陰對圖畫。最覺潤龍鱗。此留齋之後。而記其贈物。自顧四句。

是。○。宿。謂。高。僧。無。趣。遭。亂。失。意。也。道。林。惠。遠。借。比。贊。公。龍。講。指。壁。上。圖。畫。矣。論。以。圖。畫。喻。山。龍。鱗。喻。松。非。

云一南史一高昌國有草其實如薊中絲如細縷名曰白氍毹外國傳曰諸薄國女子織作白氍毹布

一覽一後漢明帝遣將士往西域迎佛光至月氏國遇二梵僧帶白氍毹畫釋迦像一老宿有語生疏處常為

手巾一王昌齡詩一市花飄淨軟光明用釋氏語雙關法也支遁字道林本姓關氏陳留人

令熱熱熱處放令生疎宗會一孫綽詩一交情遠市約懸遠本姓買氏雁門樓煩人姓關氏陳留人

居廬阜三十餘年化策道俗一寶瑤馮撈伽畫車馬井帳幙龍鱗甲飛動每欲大雨卽生雲霧一庚

名畫記一龍來四壁畫壁一補注一畫斷一姜氏曰一白氍毹殿卽棉花子也唐時未入中國元朝始傳其種

信詩一外邊來墮畫壁一補注一畫斷一姜氏曰一白氍毹殿卽棉花子也唐時未入中國元朝始傳其種

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫錢作銀鑑漢天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴一作

斷絕鐵鳳森翺翔梵放時出寺鐘殘仍般隱牀明朝在沃野苦見塵沙黃此記夜間見之景上六將曉

繩二句仰而見也梵放二字作骨燈影見也妙香聞之清淨因以慨沃野之塵沙矣天黑二句聞見俱寂也玉

跡而鐵鳳露形○一維摩經一有國樹下聞妙香卽獲一切得藏三昧一希國如來無文字說但有妙香

香令謂天人得入香行菩薩各坐香逆風下聞妙香卽獲一切得藏三昧一希國如來無文字說但有妙香

突兀孤遊一漢書一王莽傳注一瑛瑤長鎖也今殿墻皆有一曰殿角懸鈴其聲琅璫一希國如來無文字說但有妙香

當指鈴鐺一蘇子瞻一風動瑛瑤月向西城傳一皆以爲長鎖一後漢一囚徒懸鈴其聲琅璫一希國如來無文字說但有妙香

南兩星爲玉繩一張融海賦一連瑤光而交彩接玉繩以通華佛屋皆本此詩一鳳竄於堯命苞一玉衡

欲期一薛綜注一謂作鐵鳳一詩一將翺頭敷尾以函屋上當棟中央下

轉樞當向風如將飛者鳳一詩一將翺頭敷尾以函屋上當棟中央下

黃生曰夜無月中始覺其然耳此下句是暗中景象

寫逼真亦在暗中始覺其然耳此下句是暗中景象

童兒汲井華，慣捷作健瓶。上聲一作。手露灑不濡地，掃去除似無箒。明一作。霞爛複閣，霽霧寒高牖。側塞

先側。被徑花飄飄，委壚一作。柳艱難，世事迫。隱遁佳期後，晤語契深心。那能總鉗口，奉辭還杖策。暫別終

回首泱泱，作泱泱。泥污聲。人狎狎，與音。國多狗，既未免羈絆。一作。時來憩奔走，近公如白雪。執熱

煩何有，此記早晨惜別之意。童兒四句，朝起之事，明霞四句，曉時之景。銀灘六句，言賓主相投，欲別不忍。

爲井華水，金俊明曰：「薛夢符曰：『似無箒言灑掃之輕且潔耳。』」阿閣三重階，一錢箋：「一長安志：『陸機

詩：『蔚若明震闕。』」薛夢符曰：「廣韻：『王勃詩：『覆閣重樓向浦開。』」郭璞詩：『山川隱通，佳

雲寺當中，寶閣崇百尺。側蓋花多貌，七寶九辨。阜蘭秘徑，今斯路漸非。宋武帝詩：『深心屬悲歎。』那

期後，謂述已遇也。謝靈運詩：『秦論：『餅口而不言。』詩：『可以晤語。』」宋武帝詩：『深心屬悲歎。』那

餅口，每談及時事也。謝靈運詩：『秦論：『餅口而不言。』詩：『可以晤語。』」宋武帝詩：『深心屬悲歎。』那

注：『北魏楊街之洛陽伽藍記：『青州刺史臨去奉辭。』」陸機詩：『杖策將遠尋。』」詩：『維水泱泱。』無

是公，聽然而笑。與此意，義殊遠。外儲說曰：『夫國亦有狗，有道之士，陳其術而欲以明萬乘之主，大臣爲猛不

噓也。一顯炎武曰：『鮑昂曰：『韓非子外儲說曰：『夫國亦有狗，有道之士，陳其術而欲以明萬乘之主，大臣爲猛不

狗迎而訖之。馬能千里，不免羈絆。遠注：『儒收錄衣冠，俱作熱不可解。言一對贊公，泥污心地，自涼覺

煩歎盡。雨過平聲。蘇端，原注：『至德二載，三月癸亥，大雨至甲戌方止。』末云：『新書：』一楊綰傳：『謂端儉人也。』

鷄鳴風雨，雲一云。交久旱雨，對後章晴亦佳。當作。亦好杖藜入春泥，無食起我早。首言冒雨訪蘇，久旱得

官蓋訪友須晴但早後得雨雖雨亦好也無食起我早猶陶詩言饑來驅我去師氏
注一雞鳴思君子之詩故寓言乘雨訪友一詩一風雨如晦雞鳴不已風雨交謂交作諸家憶所歷一
飯一作跡便更掃蘇侯得數朔過歡喜每傾倒也聲復作復也一可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼

盡醉據懷抱次記蘇君欲待之情杜臆一飯掃迹世情類然蘇獨數過傾倒意良厚矣又且呼兒具果
書一高士傳一先幾掃跡虛室依然跡便掃絕足不再往也一蘇世說一庾公謂孫公曰衛君長雖不
及一卿諸人傾倒處亦不近一庾信詩一也復何足言一可憐人言蘇之情誼令人可憐非謂蘇侯憐公
子一梨橋棗栗不同味而皆調於口一恨賦一濁醪夕引紅稠屋角花碧秀委一牆隅草親賓縱絕一作

談謔喧鬧慰一作長衰老況蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道義從去擊讀從上聲○未述
糧粒有一斛律金不識文字初名敦苦其難署改名爲金神武指屋角令識之傳玄詩一織絢緯蕭以充糧粒之
費一詩一樂爾妻孥時一陸機雲賦一甘澤霽霏一趙延之陶徵士誄一撥置自莫念末句本此

喜晴一今按一以前篇雨過蘇端考之當是至德二載三月甲戌雨止之後作
皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西一作郊肅肅一作春增華青熒陵窺鳥了窺了桃李一作花

春夏各有實我饑豈無涯首言雨後初晴麥果有望以見晴之可喜○一魏文帝愁霖賦一仰皇天而太
生一陶潛詩一肅肅其風肅肅整齊貌春華春光華美也一西都賦一琳珉青熒一容華若桃李一實謂穀
實一果實有實則可以充饑矣一善心曰窺善容曰窺此借形花意也一曹植詩一容華若桃李一實謂穀
莊子一吾生也有涯而知也無涯一干戈雖橫聲放慘澹鬪龍蛇甘澤不猶愈且畊今未除丈夫則帶甲婦

女終在家力難及黍稷得種菜與麻次言亂時得雨耕種可資尤見晴之可喜千戈龍蛇指祿山之亂
猶愈言猶勝旱乾未除言耕鋤未遇夫征婦種遺亂而農事多荒也

○「左傳」一日尋千戈以相征討。「甘澤露霜」「荆楚歲時記」「夏必有三時雨田家謂之甘澤」「國策」則有龍蛇之孽。「陸機雲賦」甘澤露霜。「荆楚歲時記」夏必有三時雨田家謂之甘澤。「國策」則有龍蛇之孽。「陸機雲賦」甘澤露霜。「荆楚歲時記」夏必有三時雨田家謂之甘澤。

願慚昧所適回首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈雲一作查棧焉切於處能學衆口咄咄空一作咨嗟末乃自

傷亂而欲速避也。前引商山東門思古人之高蹈英賢二句乃結上。後引鹿門海樣愧避世之已遲願

收○「高士傳」四皓避秦入商維山作歌曰「嗚紫芝可以療饑」曰「蕭何傳」邵平故秦東陵侯秦

破為布衣貧種瓜長安城東甚美世謂東陵瓜。黃金有疵白玉有瑕。江賦曰「混淪乎轆轤沙」。

操左傳「高翔遠引」。揚子法言「龜筮傳於泥」。白曰「郭璞詩」日斜思鼓街。盛弘之「荆州非

慚華鬢負影隻立。顧念也。操居洲之陽。感此白。日傾情自接。華詩曰「鹿斜思鼓街。盛弘之「荆州非

衆口鑠黃金。咄咄用殷浩事。見本卷。通鑑注。志。見十七卷。秋興詩注。在漢水之陰。地屬襄陽。非

赴奉先詠懷補注

廣漢詩說。士人程文。窮日力作一篇。心迹不限聲律。不拘詩句。尚罕得反復折難。使其理判然者。觀赴奉先

詠懷五百言。乃聲律中老杜一年憂黎元。嘆息彌激烈。與云非無江海者。何異灑然嘗為不知者。所病故曰。取

心術所翫。世不是我知。等人所守。不變。黎元嘆息。彌激烈。與云非無江海者。何異灑然嘗為不知者。所病故曰。取

笑云翫。世不是我知。等人所守。不變。黎元嘆息。彌激烈。與云非無江海者。何異灑然嘗為不知者。所病故曰。取

不勝其戚。感而默思。失少屈。皆疑互。答。謂。憂。致。意。非。巨。刃。有。餘。失。得。也。乎。中。間。鋪。敘。不。害。為。同。道。宜

民其達也。未嘗不抗其易退之節。蚤謀先定。出處一善其身。達則兼善天下。其窮也。未嘗無志於國。與

詩爲諫書余特目此詩爲心迹論也。晉溪詩話孟子七篇論君與民者居半其餘欲得君蓋以安民也。觀杜陵窮年憂黎元嘆息腸內熱胡爲將暮年憂世心力弱宿花石戍云誰能扣君門下令減征賦寄伯學士云幾時高議排金門各使蒼生有環堵寧令吾廬獨破受凍死亦足而志在司馬遷但能名其仁心廣大異夫求穴之蟻蟻輩真得孟子所存矣東坡先生問老杜何如人或言似司馬遷但能名其詩爾愚謂老杜似孟子蓋原其心也。葛常之韻語陽秋曰子美高杜何如人或言似司馬遷但能名云臣之述作沈鬱頓挫揚雄枚臯可跂及壯遊詩則自比於崔魏班揚又云氣劇屈買壘目短曹劉皇贈草左丞則曰賦料揚雄敵詩看子建親甫以詩雄於時自比諸人誠未爲過至觀萬民瘡斯時伏青唐史氏稱甫好論天下大事高而不切豈自比稷契而然耶至云上感九廟焚下觀萬民瘡斯時伏青忠蓋固自可嘉也。

哀江頭補注

盧世灌曰赴奉先及北征肝腸如火涕淚橫流讀此而不感動者其人必不忠。今按北征詩尙帶筆語如見耶背面啼垢膩脚不礙老夫情懷惡嘔泄臥數日瘦妻面復光癡女頭自擲將真情實事信筆寫來黃徹謂如轉石於千仞之山勢也學者尤之過甚亦未窺其遠大者耳若此詩悲愁激切而語皆雅飭更無疵句可議矣。

卷五

送率帥府程錄事還鄉內愧突不黔則非爲拾遺時矣。當是天寶十五年春作。唐六典太子

左右衛率府有錄事參軍

鄙夫行衰謝抱病昏忘一作集常時往還人記一不識十程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺

聰明入首言衰病過程精神頓豁伏疾病昏亂遺忘南史劉顯傳沈約曰老夫昏忘聊記數

事不可至十家語孔子遇程子於途傾蓋而與之語終日才傑立才氣卓立也沈佺期詩二

彼美稱才傑徐稷傳角立傑出蕭乃蕭炎之意轉詩外傳齊桓公得管仲顯朋曰吾得二

子也吾目加千載上聲得鮑叔末契有所及意鍾中一作老柏青義動修蛇蟄若人可數見慰我垂白泣告

明吾耳加聰別無淹暑百憂復扶又相慕此敘交誼相投下二惜別之意意鍾青柏言交情長久義勸蟄蛇吾

生一作鮑叔陸機歎逝賦託末契於後生淮南子封稀修蛇史記管仲曰生我者父母知我者

前漢杜欽傳紀陽侯書誠哀老姊垂白注白髮下垂也鮑照詩垂白對講書陸機詩一

序悼心內愧突不黔庶羞以一作庶關給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澁東風吹春

冰泱泱一作後土濕此敘周顛之情下二臨別時景揚子墨突不黔曹植詩樂飲過三爵

安期先生與神女會於閩丘醜玄碧之酒戰國策粒米如玉沈約詩玉粒晨炊華燭夜炳

念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶴胡骨聞呼向禽急未則送別丁寧囑其歸而斂才也朱注上云

當思斂戢故又以向禽之鶴戒之此章前三段各八句末段四句收虛注鶴聞人呼則向禽而擊

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲此詩當作於德二載之春是年正月安慶緒殺祿山故詩中有燃

題曰廣文稱舊官表其志也

不謂生戎馬。何知共酒盃。燃臍郿塢敗。握髮景文節。漢臣回白髮。千莖雪。丹心一寸片。作灰首。廣文回

謂遺亂遇亂何知復聚喜處含悲二語攝起全意燃臍握髮卓卓塢塢於郿而厚七丈號萬歲城及呂布殺卓

○遺亂於市山時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏燃火置卓臍中光明達曙死事與卓類當時度陷賊中

嚴莊與祿山子慶緒謀殺祿山使帳下李猪兒在賊庭云志存武仗漢故蘇武比之旻節盡落有宋九年

手僞少陵詩詳稱風緩以密章達乃靈武蓋雖身在賊庭云志存武仗漢故蘇武比之旻節盡落有宋九年

而還左傳曰蘇公之難公衡傳曰蘇武為節也祖孫登詩握髮看羊公詩蓋兼用之蘇武在外

求節訥嘆曰昔蘇武不失其節前史以為美談祖孫登詩握髮看羊公詩蓋兼用之蘇武在外

為寸傷別離經死此一作地披寫忽登臺重對秦簫發俱過聲阮宅巷來留連醉留春夜舞席一作淚落

後生一恒玄書一黍任在遠是以披寫事實仲卿妻一淚落便如寫一楚辭一韓信傳一陷之死地而

自京窺至鳳翔喜遠行在所幸英華諸本無上六字阮籍與兄弟咸居道南諸阮居道北

德二年夏四月天子以四海為家謂所居為行在所顏注當是行所在也舊注公自京窺至鳳翔在至

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當看落日心死著切寒灰茂別作霧樹行相引連山一作連山望

忽或一作開所親驚老瘦辛苦賊中來問道奔竄之跡辛苦賊中親知承四憶心著寒灰承無人依樹傍之

西故云西憶一與地廣記一岐陽縣漢美陽縣地詩所謂居岐之陽即此唐省入扶風縣為岐陽鎮却

蓮峯一舊注指華州蓮花峯一朱注云公自金光門出一西歸鳳翔不應走華陰道當依趙次公作蓮
山為是一謝朓詩遙樹匝清陰一補注始為脫身之計也一黃生曰

親陽信望官軍之再舉唯眼穿心死一始為脫身之計也

愁思去聲胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間去聲道暫時人司隸章初睹南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽入聲

淚一作沾巾下二章喜逢行在所此承上賊中來故接以愁思胡笳夕

一沈約詩一淒涼霜野一三輔黃圖一漢有三十六苑一思難為數一蔡琰詩一胡笳動兮邊馬鳴

而行一漢書一昭野一更始一帝超生還復見尉屬一作班超從問道至疏勒一進宋元帝詔一其間一東

重觀一司隸一光武紀一更始一帝超生還復見尉屬一作班超從問道至疏勒一進宋元帝詔一其間一東

玄霧一以手巾掩淚桓

死去聲憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜千官門一作裏心蘇七校前今朝漢社稷新數

切中張仲興年此承上暫時人故接以死出破愁為喜瞻雪遇天幸依行在矣千官七校親視朝班矣

何所憐耳起語悲痛也奔波初定故歸來夜靜精神頓爽有似心蘇官指文臣校乃武衛一陶潛詩一為歸耳

山在一魏文帝詩私安三孤樓異記地圖金星之精安志一京兆武功縣以武功山得名一三秦記一玉常

有紫氣覆之唐書一曰武功至此得見太白山一長安志一古者天功千官一武功山得名一三秦記一玉常

武功太白蘇蘇醒也凡八漢書一京師不常置故言七校一平詩一越內增七朝一注東臯雜錄一騎一毛公越騎

長水胡騎射聲虎賁凡八漢書一京師不常置故言七校一平詩一越內增七朝一注東臯雜錄一騎一毛公越騎

文序

讀民任賢使能周室中興焉
陸德明釋

黃生曰公若潛身晦跡可徐待王師之至必履危蹈險歸命朝廷以素負匡時報主之志不欲碌碌浮沉也
趙汭注曰喜逢行在所而詩多追脫身歸順闕跋涉之情狀所謂痛定思痛愈於在痛時也
今按首章曰心死次章曰喜心未章曰心蘇脈絡自相照應首章見親知次章至行在未章對朝官次第又有淺深

送樊二十三侍御赴漢中判官

此是至德二載初赴行在時作蕭宗在鳳翔兩京未恢復故有頓兵

漢中郡屬山南道本梁州漢川郡天寶元年改漢中郡與元年昇為興元府

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫去流豺狼沸相噬首嘆天寶致亂之由明皇不能早除祿山以致

宮七宿驚星東有大星曰狼狼下四星曰弧弧屬矢擬射於狼弧不直狼則盜賊起所謂不能弦也下故

有豺狼沸相噬人之血孟子曰洪水橫流晉無寧歲張綱曰豺狼當道天子從北來長驅振凋敝頓

兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未收四極我得制蕭索一漢水清緬甸通淮湖一作稅之勢蕭宗興復

也漢水連接淮湖當時賦得以不絕矣二句切漢中○陳琳書一方長驅山河四極制四方猶漢書朔

一酷吏傳一吏民益凋敝○諸葛武侯遺陳震往吳論之顧兵相持晉書一儒林傳一衍陳於岐梁

以淪胥一師古曰一四方極遠之處也西至於邪國南至於濮沿北至於祝栗謂之四極漢禮樂志一四極

月第五琦請以江淮租庸市輕貨泝江漢而上至洋河泛舟山東瑛陸運至扶風以助軍上從之十使

者紛星散王綱尙旒綬南伯從事賢君行立談際坐一作知七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精

銳此言侍御才堪四世聰明承者星散經營邊事也王綱旄纒人心繫屬也南伯指漢中王瑁從中警語中

明而且斷方能濟世也○古詩一星使日夜馳旌旗之垂者言天子為諸侯所繫屬如旗之為文宗

馳而復張一詩一君若綬旒然劉琨道采訪國藥使危有若纒旒一虞卿立談而取卿相元載七月玄宗

以隴西公瑀為漢中屠五卷何承天九章有旒術七曜每記其不覆失其本志一談日而取卿相元載七月玄宗

志星一吳伯善陳七曜燁博學洽聞如九章有旒術七曜每記其不覆失其本志一談日而取卿相元載七月玄宗

口授兵書手畫行陣一漢書張千秋擊鳥桓還霍光問戰關方略山弘形勢一春秋對兵事畫地成圖

無所忘失多一江總詩一淨心抱冰雪一左傳一霍光問戰關方略山弘形勢一春秋對兵事畫地成圖

參軍領精銳劉牢之為幕府輟疑作諫官朝潮廷無此比一作例至尊方旰食仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史

晨征憩史晨征固多憩正當艱難時實藉長久計此言朝廷倚侍御故暮入晨征耳有久長計則可以破例用人

一補闕諫官也蕭望之願在朝補闕大夫其軒食乎一注一御史在殿柱之間亦謂之柱下史承嘉惠兮侍御史張經注

自秦時為御史主柱下書即其不違少憩也一通典一侍御史殿柱之問亦謂之柱下史承嘉惠兮侍御史張經注

下史一名柱後史一征憩征行不違少憩也一通典一侍御史殿柱之問亦謂之柱下史承嘉惠兮侍御史張經注

根山門萬里作平聲一閉居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世此敘送別情景獨樹比居

門夕閉既得臨別淒涼居人公自謂遊子指侍御生離局促老一世此敘送別情景獨樹比居

何遜詩一天邊看獨樹一魏文帝詩一蕭子隆詩一山門一已絕一迢遞封畿外一今日廷論局促效驥下

陸離牢落寥落也一魏文帝詩一蕭子隆詩一山門一已絕一迢遞封畿外一今日廷論局促效驥下

回若流放此徘徊所出魏文帝詩一蕭子隆詩一山門一已絕一迢遞封畿外一今日廷論局促效驥下

無期劉楨詩一地促陶唐歌遺民後漢更平列作帝我恨無匡復資委聊欲從此逝末以唐詩作

請觀周樂為之歌唐曰思深載其有陶唐氏之遺民乎此章首尾各四句中凡十二帝○一左傳一季札

匡復社稷大弘善類阮籍詩「吾將從此逝逝謂隱去也」

亦從此逝矣公送樊侍御送從弟亞送章評事三詩感慨悲壯

送章十六評事充同谷防禦判官鶴注此至德二載作故詩中有行在鳳翔等句成州同谷郡

州屬山南西道秦置隴西郡天寶十四載冬安祿山反郡當賊衝者始置防禦使

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留從交情聚散敘起去指章留自謂

顧賦詩達生任去留偏側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老一作氣橫九州挺身艱難際張目視寇仇一作

朝音廷壯其節特奉作詔令平聲參謀此言評事忠勇故朝廷命判邊方西京賦駢圖偏側劉

霜氣橫秋「杜臆」挺身張目句讀之令人髮指視寇且與下文受辭不犯重變與駐鳳翔同谷為咽

引也曹植冬獵篇張目決背杜修可曰視寇且與下文受辭不犯重變與駐鳳翔同谷為咽

喉西扼弱水道南鎮枹音罕一作氏羌此邦承平日剽劫吏所羞况乃胡未滅控帶莽悠悠此言同谷重地

人○「西都賦」乘鑾輿晉書「弱水自甘州刪丹縣界流入張掖縣北」漢書金城郡有枹罕縣

君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求此言幕府同事之賢章使君蓋指防禦使必評事之叔也前

漢一段會宗傳總領百變懷柔殊俗「揚雄蜀都賦」宗生族攢俊茂豐美漢書受詞太白脚走馬仇

池頭古色一作沙土裂積陰雲雪稠 一作霜雪稠 一作積雪陰雲稠 一作雪雲 羌父豪豬靴 一作 羌兒青兕裘 晉作漢兵吹

角向月窟蒼山一作蒼 旌旆愁鳥驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛 此言同谷

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

兵 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

舊唐書 旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前秦記 曹植詩上六記風土下六記景屯

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西走。麻鞋見天子。衣袖見音現。一兩肘。朝音潮廷愆生還。親

故傷老醜。涕淚受拾遺。流離主恩厚。柴門雖得去。未忍即開口。此受職行在而回。念室家也。杜臆。草木

感主恩也。故不忍開口言歸。○杜氏通典。灌關本名衝關。言河流所衝也。左氏曰。一。屏。歷也。至周以麻鞋為

隔絕。陶潛詩。孟夏草木長。○杜氏通典。灌關本名衝關。言河流所衝也。左氏曰。一。屏。歷也。至周以麻鞋為

之謂之麻鞋。賤通著。顏氏家訓。麻鞋。一。屋。瑛。箭。莊。子。一。涕。淚。交。垂。而。通。見。一。武。后。置。在。右。與。實。書

人。掌。供。奉。諷。諫。阮籍詩。夕暮成老醜。麻鞋。一。屋。瑛。箭。莊。子。一。涕。淚。交。垂。而。通。見。一。武。后。置。在。右。與。實。書

月。十六。日。命。中。書。侍。郎。張。鎬。齋。符。告。諭。今。湖。廣。岳。州。府。平。江。縣。裔。孫。杜。富。家。尚。藏。此。敕。用。黃。紙。高。廣。皆

可。四。尺。字。大。二。寸。許。年。月。有。御。寶。方。五。寸。許。一。鄭。灼。夢。與。皇。侃。遇。於。塗。侃。謂。曰。鄭。耶。開。口。寄。書。問。三。川。

恩。滿。溢。一。陶。潛。詩。長。吟。掩。柴。門。一。南。史。一。鄭。灼。夢。與。皇。侃。遇。於。塗。侃。謂。曰。鄭。耶。開。口。寄。書。問。三。川。

不知家在否。比必意。聞同罹禍。殺戮到雞狗。山中漏茅屋。誰復扶依戶牖。摧頽蒼松根。地冷骨未朽。幾

人全性命。盡室豈相偶。嶽岑一作猛虎場。鬱結迴我首。此寄書至家。恐其遭亂。難保也。朱注。通鑑。祿山

故以家之罹禍為憂。破屋誰依。三川在郵州南。公之家寓焉。矣。居民稀少。故猛虎縱橫。○魏文帝詩

一寄書浮雲往不還。舊注。依。三川。在。郵。州。南。公。之。家。寓。焉。矣。居。民。稀。少。故。猛。虎。縱。橫。○。魏。文。帝。詩

一。鮑。照。詩。一。董。卓。悉。燒。長。安。宮。廟。官。府。二。百。里。內。室。屋。蕩。盡。無。復。雞。犬。一。淮。南。子。一。虞。信。小。園。賦。一。穿。漏。茅。茨。一

陸厥詩。一。嶽。岑。鬱。上。干。一。楚。辭。一。獨。鬱。結。其。誰。語。一。自。寄。一。封。書。今。已。十。月。後。反。畏。消。息。來。寸。心。亦。何。有。

海運初中聲與生平老醜酒沉思歡會處恐作窮獨塗一作叟未傷家信杳然又恐存亡莫必也書斷則

反成窮獨之人耳。此章前二段各十二句。末段八句。收。○。越。世。家。一。陶。朱。公。為。一。封。書。遣。故。所。善。莊

申涵光曰麻鞋見天子衣袖露兩肘一時君臣草草狼籍在目反畏消息來寸心亦何有非身經喪亂不知此語之真此等詩無一語空閑只平平說去有聲有淚真三百篇嫡派人疑杜古鋪敘太實不知其淋漓慷慨耳

得家書鶴注此是至德二載秋在鳳翔作

去憑遊客寄汝騎來為去聲附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷

時會合疎此喜得家書猶傷父子相隔也○顏延之詩曷為久遊客杜臆家在他鄉之舊居驥子熊兒幸無轉徙也他鄉指鄜州古樂府他鄉各異縣陶潛詩相將還舊居舊注

風俗通二子小字胡夏客曰驥當是宗文熊當是宗武李陵答蘇武書足下胤子無恙風俗通曰恙古者人多露宿為恙所囑故早相見必相勞問曰無恙乎月賦羈孤遜進

會合何時諧二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏

眷言終一作終荷聲此感時撫事意在聚首山中也趨帳殿時為拾遺矣此章二段各八句○唐六典尚舍奉御凡大駕行幸預設三部帳幕皆烏氈為表朱綾為覆下有紫帷方座金銅行床覆

以簾其外置掛城以為蔽凡大駕行幸預設三部帳幕皆烏氈為表朱綾為覆下大夫一見鸞輿注見前漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕注未央殿雖南向而上書奏事謁之徒皆詣北闕立秋迎氣西郊用

給左右以除妖氛涼風至白露降又仲秋行春令則秋雨不降陸機詩眷言懷柔梓陶潛

管子視其耕芸計其農事陶弘景詩空山霜滿高烟平陸機詩眷言懷柔梓陶潛

荷鋤歸帶月

送長子兩孫九侍御赴武威判官鶴注此是至德二載公既為拾遺時作故詩云眷

聽馬新鑿蹄銀鞍被去聲來好繡衣黃白郎騎向交河道問君適萬里取別何草草首敘侍御赴武威○

漢書桓典為御史常

擊馳馬語曰一行且止避驄馬御史飛塵暗金勒周禮頭馬攻特漢書武帝踏豎不可乘用故因夏乘馬而

攻堅其蹄祖孫登詩飛塵暗金勒周禮頭馬攻特漢書武帝踏豎不可乘用故因夏乘馬而

遂捕羣盜朱注或曰黃白漢書銀黃顏師古注銀歸來未有由詩勞人草草懷天

黃縮白鶴成行步交河注見二卷應瑒詩遠適萬里道歸來未有由詩勞人草草懷天

子憂涼州嚴程到須蚤去秋羣胡反不得無電掃此行收陳作遺忙風俗方再造此申奉命急赴之故

休隙後漢留滯感遺民旬月之間神兵電掃弘濟朕躬再造王室族父領元戎名聲國

老奪我同官良飄飄接城堡使我不能餐平聲我惡懷抱為判官也○父之從祖見弟為族父唐書任

至德二載五月以武部侍郎杜鴻漸為河西節度使荀子彼貴我名聲戎十乘以先啓行謝朓恩教任

侯伯受鉞元戎洙曰元戎元帥也荀子彼貴我名聲戎十乘以先啓行謝朓恩教任

左傳同官為僚通鑑注武威軍治姑臧舊城匈奴所築張氏據河西又增築四城廂并舊若人

城為五又二城未知誰所築秦瑛悲憤詩饑當食兮不能餐孫楚詩惆悵盈懷抱沈約詩之

才思去聲閻溟漲浸一作絕島樽前失詩流塞上得一作國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩此紋憐才惜別之

江漢英靈燕趙奇俊並該天網之中俱為大國之寶仁善隣國之寶也北史文苑傳東郊尚

烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊末傷邊境未寧望其力為匡救此章前四段各六句後

者故欲是時武威雖復而餘亂尙有未戢去秋是時武威雖復而餘亂尙有未戢

送從去弟亞赴河西判官〔舊唐書〕此至德二載夏在鳳翔作是時京師未復故云宗廟尙成灰

肅宗在靈武上書論時政報校書郎其年杜鴻漸節度河西辟為從事累授評事御史

南風作秋聲殺氣薄炎熾〔南風〕夏風也〔薰風〕南風之薰分〔庚信詩〕南風多死聲時危異人至〔先作〕秋聲故鷹隼當夏而擊此殺氣之見於造物者

○南風夏風也〔薰風〕南風之薰分〔庚信詩〕南風多死聲時危異人至〔先作〕秋聲故鷹隼當夏而擊此殺氣之見於造物者

衡隼始擊〔盛夏之時太陽用事〕〔鮑照詩〕時危見臣節世亂識忠良〔辯亡論〕異人輻輳〔今〕令弟草中來蒼

然一作請論事詔書引上〔鮑照詩〕時危見臣節世亂識忠良〔辯亡論〕異人輻輳〔今〕令弟草中來蒼

繪皆新語足以正神器〔此言亞之才辯足動天聽所謂異人也〕杜臆略文字而皆新意知其談兵非徒

濟濟四令弟〔霍去病傳〕天子常欲教之孫吳兵法〕漢書藝文志〕兵權謀十三家兵形勢十一家陰陽十六

家〔霍去病傳〕天子常欲教之孫吳兵法〕漢書藝文志〕兵權謀十三家兵形勢十一家陰陽十六

〔魏文帝詩〕藏藏篋笥裏〔莊子〕蟻螂之智在於轉丸〕〔邊韶傳〕邊為姓詔為字腹便便五經

〔疏〕通知遺書教也〔世說〕山簡疏通高老子〕〔易〕君子以經綸〕〔陸賈傳〕粗述存亡之宗廟

尚為灰君臣俱皆〔一作〕下聲〕淚崆峒地無軸青浩然海夭軒輕〔西極〕最瘡痍連山暗烽燧

所謂時危也〔唐書〕祿山陷京師九廟皆為所焚〕〔曹閏六代論〕宗廟焚為灰燼〔鶴曰〕

能令人軒〔如〕輕軒〕〔注〕車後顧曰輕前顧曰軒〕〔瘡痍未瘳〕〔馬授傳〕居前不能令人輕居後不

漢書音義〔畫則〕帝曰大布衣藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使〔去聲〕歸當再前席適遠非歷〔一作〕試

須存武威郡為聲畫長久利此言命亞西行以救武威蓋時危而用異人也神京未復邊陲多故此正

北斜出隔斷羌戎乃控扼要地河西有布衣之故至夜牛奉使帝前席庶傳文帝思誼徽之至入見上方受盤宣

畫長久利○左傳一被於流沙所以然之故至夜牛奉使帝前席庶傳文帝思誼徽之至入見上方受盤宣

室鴻漸感鬼神而問誼具道所以然之故至夜牛奉使帝前席庶傳文帝思誼徽之至入見上方受盤宣

並用成久孤峯官戴驛快馬金纒轡黃羊飮不羶廬一作廬廬酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安邊

敵何有反正計始遂此送別而勉其立功安邊應上西景物下四言濟時籌略○杜臆踴躍慘澹數語

孤峯絕頂者積數十載一爾雅一石戴土謂之崔嵬土關右塞上有黃羊無角色同麋鹿人取其皮為

一古樂府一健兒須快馬一錢箋一莊綽謂之雞肋編一土關右塞上有黃羊無角色同麋鹿人取其皮為

蘆酒問外使時立愛立愛管吸於瓶中杜詩黃羊酒蓋謂此也一蔡曰大觀三年郭隨出使虜舉黃羊

朱注一蔡肇之言信驗一楊慎曰黃羊酒蓋謂此也一蔡曰大觀三年郭隨出使虜舉黃羊

安邊之道策人曰漢高祖紀一帝起微細撥亂世反正勝吾聞駕鼓車不合用驥龍吟迴其頭夾輔待

所致亞雖在河西方心不忘朝廷也舊解都憤憤二各八句應上歸長吟回首京闕思成夾輔之功喻

與英孺不凡此章起結各四句前六句後二句○盧注一亞於大曆年間為諫議大夫

使魏州宣慰繼又為江西觀察使足見其能後漢書一建武十三年異國有獻名馬者日行千里詔

以馬駕鼓車一楚辭一乘驥馳騁今若千里馬斯至聖上當武十三年異國有獻名馬者日行千里詔

盧世灌曰送三判官詩絕有關係別出機杼於思與尋常贈送迥別故特表而出計要流沙存武威反

復醉託節憤激林丘論兵連擊穆然有無窮於思與尋常贈送迥別故特表而出計要流沙存武威反

人於所冀安邊反正舍若人誰屬乎於思與尋常贈送迥別故特表而出計要流沙存武威反

送靈州李判官黃鶴及朱顛諸家俱編在乾元二年說詩中揭胡血戰等語及近賀中與一句當是地理志一靈州靈武郡夏州朔方郡

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃將軍專策略幕府盛才良近賀中與主神兵動朔方

上四記當時之亂下望其乘時建功也血戰氛迷正言四海腥膻策略稱其主將才良美李判官兵動朔方蓋將大舉興復也按唐書祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方軍節度使陳濤斜之敗帝惟倚朔方軍為根本此章言專策略又言動朔方當指郭子儀黃鶴謂王思禮恐誤○古詩一四顧何茫茫一後漢一袁紹傳一參咨策略一曹植征蜀論一以謨謀為劍戟以策略為旌旗一張協七命一帝代之神兵一北一齊裴譚之詩一皇威奮武略上將總神兵

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻鶴注一舊史一不言兼太僕卿一新史一言隴右節度使秦州都督隴右採訪使至德二載加隴右節度使可補二史之闕當是至德二載秋八月作

詔發山西別本作西山將秋屯徒昆切隴右兵淒涼餘部曲煇一作赫舊家聲鵬鵠乘時去驂驪顧主

鳴艱難須思一作上策容易去聲即前程斜日當軒蓋一作風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷

惠防邊詎不一作敢驚古來於異域鎮靜示得一作專征涼二句言將門宿望鵬鵠四句言郭公忠勇斜日四

句記秋隴時景與前程相應和慶四句語屯兵方略與上策相應一朱注吐蕃和好久懷舊恩故防邊之法不在驚擾自古禦戎惟於鎮靜之中默寓專征之意○錢箋一趙充國傳贊一秦漢以來山東出

相山西出將天水隴西安定北地皆為山西英父瓜州長樂人故曰山四將一唐六典一隴右道古雍

存二州之境東接秦川西逾流沙南連蜀及吐蕃北界沙漠一鮑照東武吟一將軍既即世部曲亦空

爽所憚開元九年卒於軍至德初肅宗與師朔野英父以將門子特見用英父繼其父節度隴右故有

部曲家聲之句一司馬遷報任少卿書一李陵既生降頽其家聲一上馬赴前程一范雲詩一軒蓋照河

奏議一今行上策一前漢書一楊惲曰一事何容易一生降頽其家聲一上馬赴前程一范雲詩一軒蓋照河

年改秦州為天水郡一伊州北一錢箋一吐蕃使來請討賊既而侵廓岷等州又請和一左傳一足傳一魏靜

和山今名析羅漢山在異域殊風一晉書一謝安傳一每鎮以和靜一岷等州又請和一左傳一足傳一魏靜

類風伐一古史一紂賜西伯弓矢得一燕平一謝安傳一每鎮以和靜一岷等州又請和一左傳一足傳一魏靜

專征伐一陳子良詩一受服事專征一燕平一謝安傳一每鎮以和靜一岷等州又請和一左傳一足傳一魏靜

橫箭入昭陽殿笳吹一作一細柳營內人紅袖泣一短一王子白衣行宸極妖一楚錦切一遺餘一尊尙縱一音

園陵一作一殺氣平空餘金盃出無復切一又一總須兌一帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明一罌罌朝共落一榆檜夜同

傾散也一震極四句言驚擾一廢毀廟一四句言燒焚一宮廟一賊將安忠順等入長安未嘗有發園陵一焚宮殿

事當時燒左藏大盈者亂民也其公卿墳墓亦必有乘亂發掘者故此詩槩及之一左傳一吳為封豕

長蛇薦食上國一涿日一豕善突故喻一綠山一陳琳檄一若駭鯨之觸網言其易決也一左傳一吳為封豕

一擊盜縱橫一昭陽殿見一哀一注一中原何慘一據一細柳倉一夜四時歌一羅裳一連紅袖一玉斂一明月一處

遺注一崔令欽教坊記一唐妓女符堅黜賈雍以內人領職一可見一虞翻別傳一仰瞻宸極一徐孝穆書

武紀一赤眉發掘園陵一注一漢文志一玉墳一謝朓詩一氣盛涼一金筮一詩一雲淨一妖星一徐孝穆書

帷一沈炯表一甲帳珠簾一朝零落一唐書一東都太廟九室一神主共一二十一座一武遺令一西陵一施六尺一床一張一綉

街巷一史記一項羽入成陽燒其宮室一火三月不滅一朝一錢一鸞一是也一蘇一演一義一云一梁一罌一織一絲一為之一

似豫章之桷一說文一屋椽周謂之一三月師逾整羣胡一勢就烹瘡痍一恭承一親接戰勇決一勇冠聲垂成

變香謂之桷一說文一屋椽周謂之一三月師逾整羣胡一勢就烹瘡痍一恭承一親接戰勇決一勇冠聲垂成

妙譽期元宰殊恩且列卿幾時迴節鉞戮力掃欃初

盧注至德二載肅宗至鳳翔龍右安西武城兵皆會時王禮軍武功王難得軍西原郭英父軍

東原是三月師逾整羣凶勢就熾也安守忠寇平懷石之心策勇決而走是瘡痍親接戰勇於旌

重成也上相也晉書唐志御史中丞二人正四品下太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為明天子旌

以殊恩孫會宗書唐在列卿中丞二人正四品下太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為明天子旌

楊惲報孫會宗書唐在列卿中丞二人正四品下太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為明天子旌

求元聖與之戮力唐在列卿中丞二人正四品下太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為明天子旌

銷薄蝕咳下隕機槍注爾雅亦謂之星言其形學學似掃門圭竇一戶三千士雲梯七十城恥非齊說

稅客抵甘似魯諸生通籍微班忝周行切獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄一簪纓徑欲依劉表還疑

一作厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情送郭而敘交情也微班郭為中丞故曰獨坐隨肩短髮歎年

老得宜杜臆劉表語則郭亦非可依者後果鎮蜀而為崔旰所殺○莊王令公輸作雲梯以

注宋漢書酈食其說田廣罷歷下守備馮軾下齊七十餘城○朱注曰臣願微魯諸生共起朝

攻事漢書酈食其說田廣罷歷下守備馮軾下齊七十餘城○朱注曰臣願微魯諸生共起朝

儀通後漢書酈食其說田廣罷歷下守備馮軾下齊七十餘城○朱注曰臣願微魯諸生共起朝

青紫通後漢書酈食其說田廣罷歷下守備馮軾下齊七十餘城○朱注曰臣願微魯諸生共起朝

獨坐通後漢書酈食其說田廣罷歷下守備馮軾下齊七十餘城○朱注曰臣願微魯諸生共起朝

魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷策從至長安以京州依劉表進退見二卷

與信詩故人傷此別廢邑狐狸語空邨虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘聲精誠元帥調新律鼎

前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名終以恢復之事望諸郭指廣平王前軍指李嗣業區從應

上回餘木厥邑有頽城一傅玄放歌行但見狐狸跡豹自段各八句第四段十二句○沈炯史記

鄒餘拱木厥邑有頽城一傅玄放歌行但見狐狸跡豹自段各八句第四段十二句○沈炯史記

鄒餘拱木厥邑有頽城一傅玄放歌行但見狐狸跡豹自段各八句第四段十二句○沈炯史記

鄒餘拱木厥邑有頽城一傅玄放歌行但見狐狸跡豹自段各八句第四段十二句○沈炯史記

鄒餘拱木厥邑有頽城一傅玄放歌行但見狐狸跡豹自段各八句第四段十二句○沈炯史記

鄒餘拱木厥邑有頽城一傅玄放歌行但見狐狸跡豹自段各八句第四段十二句○沈炯史記

鄒餘拱木厥邑有頽城一傅玄放歌行但見狐狸跡豹自段各八句第四段十二句○沈炯史記

【鶴英傳】塗叶讀杜周流天下還復其所上至蒼天下薄泥塗以律【前漢】一【鄒陽書】一精誠變天地

【漢李廣傳】一【唐書】一【吳錡傳】一安邊境立功名【喜曰】一司馬相如傳一【庾信賦】一【玉律調鐘】一【陶潛詩】一【生平去舊京】一勉作功名以俟嘉譽

【君遺注】後功名即孟子後名實之意【王嗣爽】此詩本送郭之隴右而語意輕外重內其於隴右但以懷惠鎮靜勗之未幾吐蕃果遣使來

【急也後云】幾時回節錢又云安邊仍【送楊六判官使西藩】朱注一此當是至德二年秋作詩云帝京氛祲滿時京師尚未收復也

【善遣使和親】道給事中南巨川報命【送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難】首敘送楊出使【秋風記時西征記地氣祲感世事

【命一作】前程急惟良待士寬子雲清自守今日尹起為官【此敘奉使之故】絕域二句謂吐蕃請討祿

【巨川為正使】子雲起官指楊六為幕判○【李陵書】一【到身絕域之表】一【左傳】一【杜詩博議】一【漢書宣帝贊普其妻曰末蒙一秦國策一武安君曰繕治兵甲於貽厥之類一【李嘉佑送五叔守歙州詩】一【新

【揚與楊同】出一姓故揚修有吾家子雲三世不徒官有以自守泊如也垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山

鳥怪漢節野童看平聲邊酒排金盃一作夷歌捧玉盤一作草肥輕一作蕃馬健一作雪重拂廬乾音千此敘西行景

曰丈夫當立功異域安能久事筆硯乎馬肥善攀邊景○班超傳超為官傭書久勞苦杜臆嘆

儒衣山鳥怪注見本卷蜀都賦夷歌成章梁簡文帝詩玉盤余自嘗唐書吐蕃贊

蘇武杖漢節注見本卷蜀都賦夷歌成章梁簡文帝詩玉盤余自嘗唐書吐蕃贊

容數百人處小拂廬慎爾參籌畫從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏注借兵其非美事又恐其

借兵之舉權且取之乃曲說也此章首尾各四句中二段各八句○晉紀一取言不終於判宜張注謂

何遜詩一無因生羽翰千里暫排空○晉紀一取言不終於判宜張注謂

羅大經曰葉石林云杜工部詩對偶至嚴而送揚六判官云子雲清自守今日起為官獨不相對竊意

今日字當是令尹字傳道之訛耳余謂不然此聯之工正為假雲對日兩句一意乃詩家活法若作令

書札呼兒檢無神夫人能道之矣且送楊姓人故用子雲為切照豈應又泛然用一令尹耶如次第尋

之夏正離羣假對工本於杜句

哭長子兩孫侍御一朱注此詩或刻杜誦載高仲武中興問氣集今載子美集中一文苑辯證

意豈其未到官而死耶當是至德二載作一今按此詩不及亂離中語恐非長孫

道為聲去詩一作諫書重名因賦一作頌禮闈會擢桂憲府屢一作近乘驄流水生涯盡浮雲世事

空惟餘舊臺柏蕭瑟一作九原中理超起前履歷下阮籍詩一信道守詩書一前漢書一司馬相如

試為辭宗賦頌之首一任叻集一主之一晉都眺對武帝云一禮尚書良對策為天下第一猶桂林

試進士開元末徙禮部以春官侍郎主之一晉都眺對武帝云一禮尚書良對策為天下第一猶桂林

一劉枝御史所居之署漢謂之御史府亦謂之嚴臺唐龍朔中為東宮監府韓城想舊臺名驢馬御史

奉贈嚴八閣老亦為拾遺考九原文子曰死者可作也吾誰與歸

扈聖或一作扈從登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷗在秋天客禮容疎放官曹可許一作接聯新詩句句

好應平任老夫傳武為妙年而自稱老夫時因學紀聞給事中屬門下省開元曰黃父挺之與公友善故稱

漢公孫弘開東閣以延賢人蓋避當門而東向閣與中書令參總而顯判省事即宰相也給事中掌分判

黃閣老皆當作閣杜公誤作閣字流唐耳後漢滎陽太守黃閣明公常欲乘軍整齊大夫詩生理止懸

雲雨將雲雨不可制矣中物唐書北史故曰妙年吳志周瑜上疏曰劉備以梟雄之姿得關張為之輔蛟龍

出陶詩一思舊賦新詩非秋風下霜鷹搏鷲天子無客禮蛟龍得雲雨屬為在秋禮一見疏放

杜少陵集詳註

三卷五

六十五

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。只益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。道一作休照國。

西營上四月中之景。下四月中之懷。蟾兔承月影來。聚注下半。截意言月色常明如此。恐照已照人各

月是一梁簡文帝詩。一說文。月蟾出遲遲也。一庾肩吾望月詩。一渡河光不沒。一張衡靈憲序。一婦娥託身於

深一吳質詩。一白髮生髮所慮日

黃生曰。此詩詠月。全首作嘆怪之詞。實與一百五夜對月同一奇恣。特此首精深渾雅。故讀者不見其

奇耳。王嗣爽曰。杜詩凡單詠一物。必有所比。此詩為肅宗而作。天運初回。新君登極。將有太平之望。

秋期近而月影清也。然嬖倖已為焚惑。書妃方敗。復有良娣入河而蟾不

張庭曰。蟾兔以比近習小人。入河不沒。不離君側也。搗藥長生。潛窺國柄也。丹心益苦。無路以告也。白

髮添明。憂思致老也。故結言休照軍營。恐愈觸其憂耳。當時寇勢使逼如此。而近習猶然用事。何時得

平見耶。留別賈嚴二閣老兩院補闕人嚴武為給事中兩院遺補諸公得聞字。一朱注。一此是至德二載八

月往鄭州省家時作。一新唐書。一為給事中兩院遺補諸公得聞字。一朱注。一此是至德二載八

田園須暫往。一作戎馬惜離羣。去遠留詩別。愁多任酒醺。一秋常苦雨。今日始去聲無雲。山路時一作吹角。

一作那堪處處聞。上四留別之情。下四歸途之景。蕭瑟詩。五六紀天時之可往。作途中自慰語。七八紀時

來一陶潛詩。一暮始無雲。亦已久矣。一葉齊山路狹。一何遜詩。一處處皆城市。

晚行口號平聲。渝侯巡城口號。張說有十五夜衛前口號。文帝有和衛尉新

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥集戍樓市朝音今日異喪去亂幾時休遠媿梁江總還家尙

黑頭上四晚行之景下四晚行有感落雁感○鳥寫中路淒涼之狀亦見喪敗之餘行人少而戌卒稀三川在隴州南六里顏延之詩日夕望三

川江總詩落雁不可到徒步行緩也陸機詩市朝忽遷易雲山萬重今歸路選饑鳥國策更虞信詩落雁

樓鳴夕鼓顧炎武曰考陸機傳市朝忽遷易雲山萬重今歸路選饑鳥國策更虞信詩落雁

家去顧炎武曰考陸機傳市朝忽遷易雲山萬重今歸路選饑鳥國策更虞信詩落雁

天嘉四年運朝卒於十五所謂還家尙黑頭也子美遭亂時略與總同自傷其年已老故發此歎頭

傳又云開皇十四年卒於十五所謂還家尙黑頭也子美遭亂時略與總同自傷其年已老故發此歎頭

安得黑乎且子美稱之矣劉須溪謂着一梁字不勝其愧此謬說也江

獨酌成詩此公往滕州在途獨酌而作沈炯有獨酌論江總詩

燈花何太喜酒綠色一作正相親醉裏從趙非爲客詩成覺有神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦一作被去微

官縛低頭媿野人上四絨旅夜情事題已完下則有感身世而歎一官之拘束也二句暗承而燈花爲

客易杜忱低頭不肯屈節於仕途者○西京雜記一目得酒食燈花得錢財不甚從儒術潘岳詩

豈敢陋微官後漢一欲與兵戈以誅暴楚京前漢一目得酒食燈花得錢財不甚從儒術潘岳詩

無乃欲低頭就之乎後漢一欲與兵戈以誅暴楚京前漢一目得酒食燈花得錢財不甚從儒術潘岳詩

趙汭却舉酒杯疑是夢試拈詩筆已如神皆出於此

古人凡送別懷之作公寫景言情而作本意已在其中若於篇中明說作詩近於自注終覺非體

如大雅卷阿篇乃召康公只寫景言情而作本意已在其中若於篇中明說作詩近於自注終覺非體

以贈申伯但於章尾結出賦詩之意又蓋高篇乃尹吉遂申伯之詩末云吉甫作誦其詩孔碩其風肆好

於第四句云詩成覺有神又知遊修覺寺詩於第三句云詩應有神助突於半腰中插入作

詩題意已盡而語氣亦傷後而重敘便脈絡不貫矣此皆少陵不拘古法處未可為訓也

徒步歸行原注一京兆高陵人因隨高仙芝平少勃律加特進祿山反肅宗追之至鳳翔上謁蘭葉忠

殺愛國不計居產有宛馬千疋杜題近侍之臣徒步而歸以見軍事倥傯之狀命題有感

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武定禍亂非公誰敘李公戲亂之才○吳志

威震天下魏志曹操曰天下英雄唯孤與使君忠經一苟利社稷不顧其身通鳳翔千

官且飽飯衣馬不復切扶又能輕肥青袍朝潮士最困者白頭拾遺徒步歸此自敘徒步之由公往行在

悉輕肥二載二月議大舉收復盡括公私馬以助軍故惟徒步而行燕國策一匹夫徒步之衣馬人生交契無

老少去聲論平英華作心何必先同調去妻子山中哭向天須公櫪上追風驥末言歸行須馬之意何同調

見忘形之交魯管注時李特進守邠州公便道經邠作詩贈李就借樂馬也○古今注一秦始皇七馬

說死論交友謝靈運詩誰謂古今殊代可同調○標馬槽也○古今注一秦始皇七馬

新國得千里洛陽伽藍記後魏河間王琛遣使至波廣韻一馬黃白色曰驪

九成宮隋仁壽宮真觀間修之以避暑因更名焉宮周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等太宗

高宗嘗臨幸舊書九成宮也冠山抗殿絕壑為池跨水架橋分巖竦閣周建長廊四起棟宇膠葛

蒼山入百里崖斷如杵白曾音宮憑風迴一作炭藥土囊口從九成宮敘起眇眇蒼山色此遙望之勢○

若斷崖「水經注」猶傳杵臼之迹「揚敬之華山賦」坳者似池「注者似臼」相如哀「二世賦」

聖入層宮之嵯峩「谷口迴風見其可以避暑」「西京賦」狀崔綈以巖巒岌嶮高峻「貌」長松

土囊「注」土囊谷口也「立神扶棟梁」字一作鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗「紛披」扶「一作」

倒側「一作」揭巖「魚列」怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪「此記故宮景物」上四言殿宇軒豁下四言古跡若

鑿室以爲戶「孫遜詩」「四都賦」其陽則崇山隱天幽林窅谷其陰則冠以九嬖陪以甘泉「一」鄒炎詩「一」

靈芝生河洲「孫遜詩」「紗聽宿斗牛」隱天幽林窅谷其陰則冠以九嬖陪以甘泉「一」鄒炎詩「一」

靈光殿賦「飛陞」「揚燄」三聲淚沾裳「劉珊詩」邊聲隕客淚「厥質鉛松怪石」荆有長松文梓「一」

荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉「切」爲巨唐有雖無新增修尚置英華官居守巡非瑤水遠跡

是雕牆後「此段敘事言宮歷兩朝有殷鑒不遠之意」○「通鑑」嚴急丁夫多死二月詔營仁壽宮於岐

其刑罰「海賦」昔在帝嬀巨唐之世「置官見題下注」「王融」我行陳作「屬」之玉「時危仰望嗟嘆」

曲水詩「種滿八駿如舞瑤水之陰」「書」甘酒嗜音峻字「融」我行陳作「屬」之玉「時危仰望嗟嘆」

久天王狩「晉晁並作狩」太白駐馬更搔「一作」首「末段敘情對故宮而念新君含無限興亡之感」此章首尾各

四句「中」各八句「○」「前漢」一「郊祀志」一「唐書」一「鳳翔」一「長」言之不足「故嗟歎之」時蕭宗在

鳳翔故云天王狩「春秋」天王狩於河陽「唐書」鳳翔縣有太白山「一」溫子昇詩「一」駐馬詣當

抵首「詩」一

玉華宮「舊唐書」貞觀二十一年七月作玉華宮詔玉華宮制度務從菲薄更令卑陋「地理志」

真觀二十年置玉華宮在坊州宜君縣北七里鳳凰谷永徽二年廢爲玉華寺「寰宇記」廢宮

溪迴「一作」松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽「一作」秋

色一作氣正一作極蕭灑○首記舊宮淒涼依絕區松風屬聞蒼鼠見鬼火見哀湍聞萬籟開秋色屬見

孝高僧傳松風吹樊響於此釋經意久玉華宮作於真觀年去公時僅百載而云不知何王殿者何也按

非公真味楚辭也謝靈運詩晨華絕壁九成之廢登臺賦有步陰房而夏涼不知何王殿者何也按

血為燐楚辭也謝靈運詩晨華絕壁九成之廢登臺賦有步陰房而夏涼不知何王殿者何也按

墨張正見詩聊因萬籟響周王褒詩一敢問天籟子葉曰夫吹萬不同而使其自已也說文淮南急瀾也

乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者此撫遺迹而增

人物化執是長年住世者乃冉冉征途間乎所以有感而歎息耳上章以傷亂作結本章以憂老作結

粉白黛黑樂府石馬粉黛不加飾一當時必有隨輦美人歿葬宮旁故及之一所遇無故物一玉華宮雜記

張丞相墓前有石馬粉黛不加飾一當時必有隨輦美人歿葬宮旁故及之一所遇無故物一玉華宮雜記

晉藉草繞回壑文帝詩一憂來無方人莫知之王微苑一齊景公坐地晏子獨寧俞曰玉華宮雜記

而日哀仙長年冉冉漸也徐陵詩一征途愁轉施一傾筐未盈把一子獨寧俞曰玉華宮雜記

洪邁容隨筆云張文潛暮年在宛丘何大圭方弱冠往講之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絕

口大圭請其故曰此章乃風雅鼓吹未易為子言大圭曰先生所賦何必減此曰平生極力華宮詩不絕

一篇稍似之然未可同日語也遂誦其離黃州詩曰扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢卷天豁江面

寤寐寤寐工起鳴枝輕櫓健於馬柳為通江一聲蕭蕭山夜此其音響節奏固似之矣

峴邨三首此亦還鄧州時道中作縣峴邨交峴墟也鄧州此旅人初至家而喜也杜遠荒邨晚景

嶢嶢赤雲西日脚下平地柴閒鳥雀當作噪歸客客一作子千里至此旅人初至家而喜也杜遠荒邨晚景

郭璞曰一崢嶸高峻也
照詩一瀉水置平地也
曹植詩一柴門何蕭條
赤雲起而蔽日
陳後主詩一腳沉雲外
夜闌

歸客逐妻孥怪我在驚定走還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然逢鄰人滿牆頭感歎亦歎歎
夜闌

更秉燭相對如夢寐
此記悲歡交集之狀
家人乍見而疑鬼疑人之意
偶然逢死方幸免如夢寐生恐未

真司空曙詩乍見翻疑夢相悲各問年是在
杜句陳後山詩了知不是夢忽心未穩是翻杜語
此

章上四句下八句
我在如論語子在之在
一梁簡文帝詩一拭淚空搖手
范氏之黨以為偶然
夜闌

良孝孫詩一鄙人思舊情
一楚辭一曾歡一喜得生還今注蓬聖君一哀泣之聲
范氏之黨以為偶然
夜闌

劉夢得詩一鄙人思舊情
一楚辭一曾歡一喜得生還今注蓬聖君一哀泣之聲
范氏之黨以為偶然
夜闌

之夢汝齋讀平聲謂更換執燭未然長不列乘燭遊一陸放翁云妻孥對深宜睡而復乘燭見久客喜歸
夜闌

王嗣爽曰前有述懷得家書二詩公與家人已後知尚存此亂世實情也
我在生還偶然途何也蓋此時

盜賊方橫乘輿未回人入不保直至兩相而後知尚存此亂世實情也
我在生還偶然途何也蓋此時

一義黃初之旨而結體終始乃杜本知措申涵光曰杜詩鄰人滿牆頭與尋常人所欲道者真落田

是才弱瞻小觀此等詩何者非料耶

晚歲迫偷生還家少歡趣
嬌兒不離去
膝畏我復扶
又却去憶昔好作多
一追涼故繞池邊樹
蕭蕭北風

勁撫事煎百慮
此章敘還家後事承上妻孥來去急於回家而仍少歡趣者一為父子久疏一為生計艱

勁今秋向冬矣撫事百慮傷寒無具喜復去久視而長此寫幼情狀最肖好道涼去夏方暑北風

意○一隋一孫萬壽詩一晚歲出函容方春度京口
寧斷孀兒乳
故云偷生一吳志一秦且曰孰與偷

生荷活一潤清一何遜詩一幽居乏歡趣
一山前溪歌一寧斷孀兒乳
故云偷生一吳志一秦且曰孰與偷

統傳一潤清一何遜詩一幽居乏歡趣
一山前溪歌一寧斷孀兒乳
故云偷生一吳志一秦且曰孰與偷

知禾黍
英華作
收已覺糟牀注
如今足斟酌
且用慰遲暮
應未乃歲對偷生
自慰方幸家人完聚也
八句下四句

○「夢秀歌」禾黍油兮。趙曰：黍稷所以造酒。魯嘗曰：「酒床即酒醱也。」淮南子

「聖人之道其猶中衢而致樽耶？」者斟酌多少不同各得其所宜。離騷：「恐美人之遲暮。」

「穉雞正怒」一作「亂叫客至雞鬪爭」。正生「驅雞上樹木始聞叩柴荆」。父老四五人問我久遠行手中各有攜。

傾榼濁復切。扶又清。此章記鄰里之情承上鄰人來客至雞啼見荒舍寂寥之景清濁對各領村家酒

「中鑿一觀孺子之驅雞而見御民之術」。兄弟四五人「雞鳴高樹巖」。「謝靈運詩」：「傲裝返柴荆。」

「執榼承飲造於子重」。酒德頌：「撲榼提壺。榼酒榼莫一作苦辭酒味薄黍地無人耕。兵革既未息兒童

一作「魏志」：「徐邈曰：酒清者為聖人濁者為賢人。」情歌罷仰天歎四座涕淚縱聲橫。再敘飲中問答皆亂後

「代述父老之語請為二句致謝父老之情如是故感而有愧」。金氏曰：「艱難愧深情即所歌之詞。」兒當兵革

「故其耕而酒薄此正艱難處乃能用情如是故感而有愧」。金氏曰：「艱難愧深情即所歌之詞。」兒當兵革

「下各八句」。○「莊子」：「魯酒薄而趙酒厚。」說苑：「器薄則亟毀。酒薄則亟酸。」桃花溪記：「兵革不

「深情」：「潘岳閒居賦」：「兒童稚齒而東征討安。縣山也。」器薄則亟毀。酒薄則亟酸。」桃花溪記：「兵革不

「杜詩每章各有起承轉闔」。此詩首章是總起次章上四句為承。北征到公遭祿山之亂自往鄭州鄭州在鳳翔東北征命篇作「鶴注」：「此詩述在路及

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室首段從北征問家室起。○「秦承周末自以為德天

「辭三王功並五帝故井以為號漢固之而不改」。詩：「二月初吉初吉朔日也。」楚維時遭艱虞作

危朝音野少暇日顧慚恩私被詔許歸蓬葦拜奉辭詣闕下閨門忱惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺

矢君誠中去聲與主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在道道一作猶恍惚乾坤舍一作陳浩然

瘡痍憂虞何時畢次述辭朝戀主之情上入欲去不忍憂在君德下入既行猶思憂在世事相少自

樹立有大臣體帝不省錄詔放甫歸鄭州言瑄細不宜死帝怒三司推問甫謝稱瑄相朝野多

慚愧也王榮登樓賦聊暇日以銷憂夢彌曰少暇日訓軍興之際公私不違安處順慙自顧

晉史論陳王就國則拜辭顧漸二物曹植詩上書詣闕下顧恩私傳成詩歸身蓬華慮

孔叢子犯顏諫公正無私傅亮表拾遺故恐君有遺失前漢張安世傳無所遺失承休惕

龍經緯區宇彌綸彝憲無私傅亮表拾遺故恐君有遺失前漢張安世傳無所遺失承休惕

言人心恍惚臣甫用章奏字面如對君語一家語疾傷也金瘡也行在見童鳳翔詩之象也靡靡

踰阡陌人煙眇蕭瑟一作所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重聲屢得飲馬

窟邪郊入地底涇水中蕩瀟猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石帶一作載古車轍青雲動高興去

幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦一作酸齊結實緬一作纒

思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜時巖谷郭互出沒我行已水濱我僕猶木末一作鳴鳥一作鳴黃桑楚鼠

拱亂穴夜深一作經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散一作何卒昌活遂令平秦民殘害為異物

此歷敘征途所見之景既踰越阡陌復回顧鳳翔自此而過郊望鄜時家鄉漸近矣大約菊垂以

下皆邪土風物此屬佳景坡陀以下乃鄜州風物此屬慘景周甸注途中所歷有可傷者有可畏者有

詩一悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無烟火但見陌與阡淡書注一南北日阡東西日陌廣一曹植詩

老役夫晝則呻吟即事呻吟聲引氣也一國策一流血成川元年十月房瑁有陳陶青坂之敗二年

郭子儀復有清渠之敗故云更呻吟流血一入家語長城窟續紛唐書一沈約詩新平郡屬關內道一陰
 詩寒山但見松重疊也胡夏客曰東南流州界至高陵入渭九域志一居也一甘泉賦一十
 論都賦一臺后土禮郊涇水發源涇州必詩車轍馬跡焉潘阮籍詩一託志一虞一十
 底而上海賦一蕩滂島濱周穆王周行天下將子昂有車轍馬跡焉潘阮籍詩一託志一虞一十
 歌更我前賦一左傳一鍾惺曰幽事六句當奔走愁絕偏有開離郭詩一景一食一廣一
 泉代甘醴山果兼時珍一實而小一左思蜀賦一丹砂納熾一其一坡一嘗一草一滋一水一泉一
 灑實也一本草一其實似栗一而小一左思蜀賦一丹砂納熾一其一坡一嘗一草一滋一水一泉一
 治歎曰面如凝脂眼如點漆一而小一左思蜀賦一丹砂納熾一其一坡一嘗一草一滋一水一泉一
 祀志一景福殿賦一結實秋商數華青春一郾注一用三牲祀白帝一在時地高而遠先見也一漢
 切而行步速也一沒萬重山一我僕痛矣一我行楚辭一奪芙蓉兮木末一諸水濱一鷓鴣一公先至水濱望
 惡鳥爾雅一茅鴟怪鴟一郭璞注一茅鴟今武場一掘野鼠去草實一而食鷓鴣一說文一王粲詩一白
 立以前兩脚拱頭跳舞一蘇武詩一靈寶縣之西原一賊所乘自相踐踏黃河一死一萬一
 平原一舒翰傳一義師一兵出關次一散何承天集一徒以殘害剝辱一秦地賦一化一為異物兮又奚足
 信哀江南賦一不樂為秦民之日久矣一何承天集一徒以殘害剝辱一秦地賦一化一為異物兮又奚足
 起傳一不樂為秦民之日久矣一何承天集一徒以殘害剝辱一秦地賦一化一為異物兮又奚足
 悲祝我墮一胡塵及歸盡華髮一經年至萌屋一妻子衣百結一慟哭松聲迴一悲泉共幽咽一
 生所嬌一兒顏色白勝雪一見耶背一面啼垢膩脚不襪一牀前兩小女一補綴一才一過膝海圖拆一
 波濤舊繡移曲折一天吳及紫鳳一顛倒在椀一短一作一禍老夫情懷惡一嘔泄一咽一臥數日一那無能一
 囊中帛救汝寒凜慄一粉黛亦解苞一衾裯稍羅列一瘦妻面復切一光癡女頭自櫛一學母無不為曉妝隨

手抹移時施朱鉛。狼籍畫眉闊。生還對童稚。似欲忘饑渴。問事競挽鬚。誰能即瞋喝。翻思在賊愁。甘受雜

亂聒。新歸且慰意。生理焉於處。得說一作情。老夫此備寫歸家悲喜之狀。極夫妻兒

君父也。此句起下。晉劉聰城東西卻作經年別。子宋玉高唐賦。結。劉向新序。書。董威瑩拾殘

而後可用。衣號曰百結。阮籍車馬所窮。陶詩。兒宋玉高唐賦。結。劉向新序。書。董威瑩拾殘

感悲泉。古歌曰。龍頭流水鳴。南史。角。子春身。服。垢。內。則。敷。衣。裳。一。杜。虛。聞。松。聲。雪。乃。陶。潛。詩。駱。韻

府。說。文。人。謂。父。曰。耶。亦。作。箸。有。之。謂。之。角。子。春。身。服。垢。內。則。敷。衣。裳。一。杜。虛。聞。松。聲。雪。乃。陶。潛。詩。駱。韻

圖。四。句。乃。故。家。窮。狀。之。物。淮南子。起。波。濤。衣。故。拆。移。而。顛。倒。也。曲。折。不。失。節。賦。天。棹。注。天。吳。海。圖。所

畫。之。物。紫。鳳。舊。繡。所。刺。之。物。剪。舊。物。以。補。豎。衣。故。拆。移。而。顛。倒。也。曲。折。不。失。節。賦。天。棹。注。天。吳。海。圖。所

山。海。經。朝。陽。之。谷。有。神。曰。天。吳。是。為。水。伯。虎。聲。人。面。八。首。八。足。八。尾。背。青。黃。色。又。漢。書。注。山。有。鸞

驚。鳳。之。屬。也。五。色。而。多。紫。天。吳。是。為。水。伯。虎。聲。人。面。八。首。八。足。八。尾。背。青。黃。色。又。漢。書。注。山。有。鸞

儻。豎。所。著。之。繡。褐。毛。布。也。始。皇。紀。寒。者。利。桓。獨。與。漚。淮。南。王。安。書。被。也。夏。月。暑。時。嘔。瀉。霍。亂。之。病。相。隨

屬。也。古。詩。而。以。粉。黛。似。空。青。寒。者。利。桓。獨。與。漚。淮。南。王。安。書。被。也。夏。月。暑。時。嘔。瀉。霍。亂。之。病。相。隨

駢。羅。列。布。鱗。以。斜。光。映。曉。妝。左。傳。晉。嬴。氏。曰。寡。君。使。婢。子。侍。執。市。櫛。也。固。子。也。著。粉。則。太。白。施。朱。則。太

赤。沈。佺。期。詩。斜。光。映。曉。妝。左。傳。晉。嬴。氏。曰。寡。君。使。婢。子。侍。執。市。櫛。也。固。子。也。著。粉。則。太。白。施。朱。則。太

眉。尚。開。北。征。云。狼。籍。畫。眉。闊。張。籍。倡。女。詞。有。輕。鬢。梳。闊。掃。眉。之。句。蓋。當。時。所。尚。如。此。唐。時。婦。女。畫

書。尚。開。北。征。云。狼。籍。畫。眉。闊。張。籍。倡。女。詞。有。輕。鬢。梳。闊。掃。眉。之。句。蓋。當。時。所。尚。如。此。唐。時。婦。女。畫

生理。各。為。端。至。尊。尚。蒙。塵。幾。日。休。練。卒。仰。觀。看。天。色。改。坐。旁。覺。妖。妖。氛。一。作。豁。陰。風。西。北。來

慘澹隨回紇。一作其王願助順。其俗善喜。一作馳突送兵五千人。驅馬一萬匹。此輩少為貴。四方服勇決。所用皆鷹騰。破敵過如。箭疾。羅心頗虛佇。時議氣欲奪。人心順矣。此與復大機也。但借兵外夷。終為國患。

故云少為貴。虛竹帝望回紇。君遺失之。故。○趙次公曰。無用外兵。而用官軍。此即當時之議。前二段。

注。右。天子在外。曰蒙塵。顏延之詩。陰風振涼野。練卒。唐書。陶潛詩。遠眺同天色。○魏文帝書。用給。

左。或以除妖氛。曰蒙塵。顏延之詩。陰風振涼野。練卒。唐書。陶潛詩。遠眺同天色。○魏文帝書。用給。

宗。宴賜甚厚。命廣平王見葉護。約為兄弟。葉護大喜。稱王。為兄。回紇遣其先。匈奴元魏時。號高車。

和。四年。始請易號。回鶻。言衝捷。鶻。然。後。漢。王。倫。傳。從。兵。五。千。人。氣。隨。回。鶻。當。以。回。紇。為。正。德。宗。元。

將。驍。突。何。奴。庭。驍。突。驍。突。也。○。後。漢。王。倫。傳。從。兵。五。千。人。氣。隨。回。鶻。當。以。回。紇。為。正。德。宗。元。

馬。選。儀。曰。勇。千。乘。騎。萬。匹。回。紇。傳。其。石。勒。強。初。非。會。長。逐。水。草。轉。徙。善。騎。射。禮。有。以。少。為。貴。南。子。破。

敵。陷。陣。莫。能。壅。禦。○。聖。心。備。矣。○。箭。飛。如。疾。羽。隨。煬。帝。取。桃。竹。白。羽。箭。賜。佛。羅。魯。長。曰。此。事。宜。速。使。疾。傳。

箭。也。○。與。從。兄。靖。不。睦。時。議。以。此。少。之。世。說。王。桓。溫。悵。然。失。望。向。之。虛。佇。一。時。都。盡。長。曰。此。事。宜。速。使。疾。傳。

發。此。舉。開。青。徐。旋。瞻。略。恆。碣。昊天。稱。霜。露。正。氣。有。肅。殺。禍。轉。亡。胡。歲。勢。成。擒。胡。月。胡。命。其。能。久。皇。綱。未。宜。

絕。此。陳。專。用。官。軍。之。利。議。是。時。名。將。統。兵。奔。出。兼。出。以。收。兩。京。定。河。北。而。擒。安。史。此。為。制。勝。萬。全。之。策。

回。紇。不。行。回。紇。果。為。唐。患。而。時。議。氣。欲。奪。其。又。謂。官。軍。直。可。乘。勝。長。驅。故。云。此。舉。開。青。徐。旋。瞻。略。恆。碣。唯。

此。識。不。行。回。紇。果。為。唐。患。而。時。議。氣。欲。奪。其。又。謂。官。軍。直。可。乘。勝。長。驅。故。云。此。舉。開。青。徐。旋。瞻。略。恆。碣。唯。

經。綸。概。有。餘。也。○。出。師。陸。機。詩。入。北。毛。書。養。也。銳。鋒。東。也。○。抱。朴。子。八。極。之。外。如。九。利。指。掌。青。徐。不。足。

拔。綸。概。有。餘。也。○。出。師。陸。機。詩。入。北。毛。書。養。也。銳。鋒。東。也。○。抱。朴。子。八。極。之。外。如。九。利。指。掌。青。徐。不。足。

賞。二。州。名。在。山。東。恆。山。石。在。東。北。○。漢。郊。祀。歌。恆。山。於。瀉。秋。氣。肅。殺。○。吳。天。曰。明。轉。禍。為。福。露。

既。降。州。名。在。山。東。恆。山。石。在。東。北。○。漢。郊。祀。歌。恆。山。於。瀉。秋。氣。肅。殺。○。吳。天。曰。明。轉。禍。為。福。露。

綱。會。陽。雜。俎。乃。設。山。死。太。白。帝。位。詔。皇。綱。絕。而。復。鎮。憶。昨。昔。狼。狽。初。事。與。古。先。別。必。列。姦。臣。竟。菹。醢。

綱。會。陽。雜。俎。乃。設。山。死。太。白。帝。位。詔。皇。綱。絕。而。復。鎮。憶。昨。昔。狼。狽。初。事。與。古。先。別。必。列。姦。臣。竟。菹。醢。

同。惡。隨。蕩。析。不。開。夏。殷。胡。仔。云。當。衰。中。自。誅。妹。姐。諸。本。作。周。漢。獲。再。興。宣。光。果。明。哲。桓。桓。陳。將。軍。仗。鉞。奮。

忠烈微爾人盡非於今國猶活此借鑒楊妃陳元禮首議誅國忠太真無此舉雖有李郭不能奏匡復之功故以活國許之欲致與復當先去女戎○魏志古先帝代同惡相濟一明哲實由則楊周宣漢

難居從夏殷爲是下有周漢也妹喜妲己桀紂所嬖舊作褒姒疑誤一書一明哲實由則楊周宣漢

光皆中興主一舊唐書上至無鬼驛左龍武對將軍陳玄禮整比六軍一書一明哲實由則楊周宣漢

誅之命吐蕃使者遮國忠馬訴一高力士問之玄禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上令

慰勞軍士令收隊軍士不應一高力士問之玄禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上令

力士引貴妃於佛堂殺之一高力士問之玄禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上令

一海內忠烈張元節一愛民活國道家所尙淒涼大同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕園陵固

有神掃灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達終以太宗事業望中興之主當時舊國思君陵寢無恙其

問家乃身上事伏第三四段次節恐君遺失乃意中事伏五六七段公身爲諫官外恐軍政之遺失內恐

宮闈之遺失凡辭朝時意中所欲言者皆罄露於斯此其脈理之照應也若通篇掃局四句起八句結中

情三十六句者兩段內興慶宮勤政樓後北二句者兩段內又同殿天寶七載大同殿柱產玉芝有神光

照殿一長安志南內興慶宮勤政樓後北二句者兩段內又同殿天寶七載大同殿柱產玉芝有神光

白獸闈也一庚信小園賦寂寥外一三輔圖未央宮有白虎殿一唐避祖諱改爲獸白獸闈即

大荒中有金闕高百丈一蔡曰金闕謂以金飾闕門一後漢郎顛疏園陵至重聖神一牧憑南王歌

俊爲諸孫置守家人表一掃除堊壘一舊書一天寶十載正月後漢郎顛疏園陵至重聖神一牧憑南王歌

立一煌煌上天一傳殺詩一靡所樹一舊書一天寶十載正月後漢郎顛疏園陵至重聖神一牧憑南王歌

未害也。二公之論途定。不可無一曰。昌黎南山韻賦。為詩少陵北征。韻賦為詩。體不相蒙。南山豸豸。來
 叨語屈奇。怪創體傑出。不可無一曰。昌黎南山韻賦。為詩少陵北征。韻賦為詩。體不相蒙。南山豸豸。來
 詞人多用之。如韓之赴江。陵寄三學士等作。庶有起得極厚。而無頭重之嫌。收得極詳。而無尾大
 若有穿插。若無穿插。不可捉摸。李長祥曰。杜詩每有起得極厚。而無頭重之嫌。收得極詳。而無尾大
 十韻者。蓋古人以意逆志。初不以敘事傾倒為工。至杜子美北征。述懷諸篇。窮極筆力。如太史公記傳
 此古今絕唱也。胡應麟曰。杜之北征。述懷。皆長篇。敘事。然高者。尚有漢人遺意。平者。途為元白。溢觸
 李送魏萬等。驚自是齊梁。但才力加雄。辭藻增富。耳。唐汝詢曰。杜五言古體。莫妙於三別。嘆事莫
 核於三吏。自詠莫苦於執轡。羅宇宙無所不有。斯見其大。鍾惺曰。少陵奉先詠。懷北征。若留花門
 前。後出塞。玉華九成。語作胸中。羅宇宙無所不有。斯見其大。鍾惺曰。少陵奉先詠。懷北征。若留花門
 五言古長篇。不易作。當於深淵。劉錫明皇。不得已而誅貴妃也。頗失事君之禮。老杜
 唐人詠馬。鬼之事。尚矣。世所稱者。劉錫明皇。不得已而誅貴妃也。頗失事君之禮。老杜
 北征詩曰。不聞夏殷衰。中自誅褒姒。蓋言明皇。已而誅貴妃也。頗失事君之禮。老杜

行次昭陵 郵州道經此也 黃鶴編溼直京師之北 西歸應詔時作 大謬於北征詩後 良是蓋省家

舊俗疲庸主 羣雄問獨夫 識歸龍鳳質 威定虎狼都 密寶建德輩 獨夫指隋煬 帝龍鳳質 眞主出也 虎狼指李
 都關中入也 疲弱散問罪 識符威兵威也 天下亂 羣雄代之 舊俗 獨夫 指隋煬 帝龍鳳質 眞主出也 虎狼指李
 主賞所愛而罰所惡 問罪 識符威兵威也 天下亂 羣雄代之 舊俗 獨夫 指隋煬 帝龍鳳質 眞主出也 虎狼指李
 鹿拯方割之 爲魚 唐書 太宗 獨夫 紂 有書 見之 曰龍鳳之姿 天日之表 年將二十 必能濟世 安民 此天
 亡之時也 一舊唐書 太宗 獨夫 紂 有書 見之 曰龍鳳之姿 天日之表 年將二十 必能濟世 安民 此天
 隋都關中 即秦舊地 張經注 太宗得天下 根本在先 據關中 一蘇秦傳 秦本紀 贊 一據狼狐 踏參伐
 武日知錄 一以虎狼爲 秦分野 蓋據天官書 西宮參爲白虎 東一星曰狼 一秦本紀 贊 一據狼狐 踏參伐
 此另說 天屬尊堯典 神功協禹謨 風雲隨絕 逸一作 足日月繼 亨一作 高衢文物多 師古 潮音 廷半老 儒直詞 寧

戮辱賢路不崎嶇此記貞觀致治之盛功舞故曰尚書蕭名高祖諡神堯禪位太宗故曰尊堯禹謨言九

光周劉子翼皆是許顯彥周曰建物多師古四句見太宗智勇特武定天下能如此最盛德也○

與二子八將威能感會風雲屬其智勇魏文帝與孫權收詩中國雖饒馬其功名絕足亦陸昭王之

一登樓賦唯日月之逾邁兮俟其清其伯極文物以紀之一分假高衢而騁力沈約齊安陸昭王碑

一氣蘊風雲身負日月左傳哀伯曰文物以紀之一分假高衢而騁力沈約齊安陸昭王碑

一漢一南都賦下蒙賢者之崎嶇廣雅詩崎嶇傾側也餓野至真觀初年連遭水旱是往者之天

洪爐此再敘當時仁政以補上文所未備恤自隋末修省以回天如吞蝗而畿輔年連遭水旱是往者之天

途能安率土撫洪爐矣說此從天寶今接前說文意順本於張南湖王右仲後說語氣陡健本於唐

重困故想太宗神靈指麾而蕩滌之今接前說文意順本於張南湖王右仲後說語氣陡健本於唐

滅秦項之災猶不克半上帝懷而降監乃致命乎聖皇紹百王之荒屯因造化之盪滌班賦序建武克命

疾也蘇息緩也此詩括以二十言漢王曰去兩短集兩長天下指揮即定矣一至於海隅蒼生喘氣

歌陽公紀一蕩滌撫洪爐謂成天下如耳壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵作華馬汗常趨松

柏瞻虛靈一作殿塵沙立限噴作途寂寥開國日流恨滿山隅幽人公謁陵也玉衣晨自舉鐵作華馬汗常趨松

塵沙歎景色荒涼傷今思昔故對山隅而流恨奉陵邑起首中腰各四句前後二段各八句○韓信

荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎帝驕龍以黃金為織其地為鼎湖一高皇廟中御衣自篋中出舞於殿上

闕一王莽傳一鐵馬千羣朱旗萬里一虎文慶藏一室匣者出自樹立外堂上良久乃委地葬惡之
 石馬一鐵一按一玉衣既用漢車則鐵馬亦當一引古典考一南史一蕭獻為益州刺史遇海兒反乘十
 萬攻城一兵糧俱盡遙禱楚王廟神請救是日有田老逢一騎浴鐵從東方來俄有數百騎如風一騎過
 欲用此老問為誰曰吳興楚王來救臨汝侯此時廟中侍衛士偶刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵下
 疑安祿山事一錢箋一與楚會要一高宗欲開揚先帝額者白旗一引左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛
 是賊不敢逼須臾見典乾祐黃旗軍敗賊將退而昭陵六馬至今存石為屏梁洋詩馬於慶玉龍文寒石
 馬汗流一李義山復皆記此事教李炎武曰昭陵六馬今存石為屏梁洋詩馬於慶玉龍文寒石
 起非全馬也一開元十七年玄宗謁昭陵文嘉一陶弘景詩一寢宮聞室中警咳之音一其龍文寒石
 澄詩一虛殿一帷靜一薛道衡詩一昭陵沈約詩一陶弘景詩一寢宮聞室中警咳之音一其龍文寒石
 以寂寥兮一殿一帷靜一薛道衡詩一昭陵沈約詩一陶弘景詩一寢宮聞室中警咳之音一其龍文寒石

重經昭陵後必鄭州省家之作

草味英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德不承戡武威聖圖天廣大宗祀日光輝

先敘太宗生前經注首聯言應運而成也宗祀乃一輝言垂統之遠文德武威之餘蔭也一聯應謳歌
 句聖圖廣大言創業之弘尺劍戎衣之成功也宗祀乃一輝言垂統之遠文德武威之餘蔭也一聯應謳歌
 用經史入詩絕不見斧鑿使他人道之秀英猷之特者為雄一太宗紀一注一草而帝齊王叔業與守
 言隋末之亂絕不見斧鑿使他人道之秀英猷之特者為雄一太宗紀一注一草而帝齊王叔業與守
 成孰離房玄齡曰草昧之初羣雄並起角力而後臣之規業難矣一古詩一梁武帝詔有二謳歌如前漢終軍
 傳一書一天之曆數在汝躬陸機表一命未改曆數有歸一古詩一梁武帝詔有二謳歌如前漢終軍
 是戰邊境時有風塵之行旅即風塵廣博漢高帝紀一如一吾以布衣提三尺劍取天下穀一社稷有主一
 徧祭俗通一風塵而祭之土地書一我衣天下大定一故一庾信詩一終封三尺劍長卷一戎衣一穀一社稷有主一

儒雅而乏治略者非翼亮之才。石崇大雅吟。蘇頌應制詩。聖圖恢寓縣。蔡邕陳太丘廟碑。承載武王烈。隋煬帝詩。前驅振武威。宗祀文王於明堂。以配然。陵寢盤空曲。能熊守翠微。再窺松柏路。還有一作五雲飛。此記重謁昭陵。張遠注。末句即五陵佳氣無時無之意。此章上八句下四句。廣梁爲機道懸絕。百仞繞回。二百三十步。始達玄宮。門頂上亦起游殿。山南面深七十五丈。爲玄宮。傍山未及上曰翠微。唐注。因重經故云再窺。一。齋端接空曲。松栢夾廣路。亦有熊羆之士。附雅。一。陵前後數有光。又有五。采雲在松下。如車蓋。五。

彭衙行一單復注。公避賊艱難之際。得孫宰顧遇。事後感荷而作。黃希曰。公避寇在天寶。於彭衙是也。襄宇記。彭衙故城在白水縣東北六十里。

憶昔避賊初。北走經險艱。夜深彭衙道。門。月照白水山。首記避亂彭衙。○北走南走見漢書。一。盡室

久徒步。逢人多厚顏。參差此。谷鳥吟。不見遊子還。癡女餓咬我。啼畏虎狼。聞。古。無。

中掩其口。反側聲愈噴。古叶稱。小兒強。解事。故索。苦李餐。此鼓搥家遠行兒女願連之苦。○

恒惛。一鍾會孔雀賦。一華羽參差。一宋之問詩。一谷鳥鳴。一盡室以行。一荒涼之景。○

晉書。王戎與羣兒戲於道側。見李樹多實。等輩競趨之。戎獨。一旬半雷雨。泥濘相攀牽。一。既無禦雨。

不往。或問其故。戎曰。樹在道邊而多子。必苦李也。取之信然。一。備徑滑衣。又寒。有時經。契闊竟日。數里間。塋果充糲糧。卑枝成屋椽。早行石上水。暮宿天邊煙。

濕。一作。

此敘雨後行囊困頓流離之狀○徐幹詩「所經未一句」秋菊兼際糧「誰肯相攀牽」暮投人煙宿
之動滿盈「暮宿天邊烟迷難」小留同一作周家窪欲出蘆子關故人有孫宰高義薄會同雲元切于延客
之人望烟而宿莫定其居也

已曠黑張燈啓重擊門古切民煖湯濯我足剪紙招我魂古切胡勳切○此記孫宰晉接之情據詩意

遂欲從蘆子關以達靈武朱注鄆州在白水縣北延州在鄆州西北蘆關又在延州北時公欲北詣靈

武故道出蘆關也○遠注一黃希一以孫宰為三川宰或曰人名也玩詩意人名為近時公欲北詣靈

一高義薄雲天薄迫也一王祭詩一哀鳴一入層雲一謝靈運詩一朝游窮曠黑一剪紙作旂以招其魂不

一張燈燭設帷帳也一重門擊拆一古歌一可以濯我足一夢弼曰一剪紙作旂以招其魂不

上已於湊浦雨水之上方安慰耳一轉詩外傳一三月從此出妻孥相視涕闌干衆雜爛熳睡喚起霑盤殮

古切七誓將與夫子永結為弟昆古切居遂空所坐堂安居奉我歡備誌孫宰周恤之誼出妻孥出見

臆晉將與夫子永結為弟昆古切居遂空所坐堂安居奉我歡備誌孫宰周恤之誼出妻孥出見

俱云夫子孫宰誤矣○一息夫躬絕命詞一涕泗流兮菑闌一發曰一在蘭涕泗闌干也一王洙注一解

關于淚墮衆多貌一趙注一談蔽一申涵光曰一爛漫二字寫稚子睡態入神鸚鵡賦左傳一盤餐加璧

一莊子一大德不同而性命爛漫矣一申涵光曰一爛漫二字寫稚子睡態入神鸚鵡賦左傳一盤餐加璧

陶潛詩一餐水澆飯也一誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍構患古切胡何當有翅翎飛去

墮爾前德愈重後追思之意杜臆公念孫宰肝膈時往來於中故追寫逃難之苦愈真則感勸周旋之

聰明神武懿途大度四句起六句結前二段各十句後二段各四句○潘岳西征賦使中原淪於胡

十奇及同羅夷兵豺虎方構患一黃希曰一仍構患謂史思明等引兵共十萬寇太原安慶緒使尹子

此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至

蕭山毛奇齡韻學指要曰古韻無明註惟宋吳棫鄭庠各有古韻通轉註本惜當時但行械說而不行
庠說致韻學大晦考鄭氏古音辯分古韻六部東冬江陽庚青蒸七韻皆協音支微齊佳灰五韻皆
協支音眞文元寒刪先六韻皆協先音魚虞歌麻四韻皆協音蕭肴尤四韻皆協音豪尤四韻皆協音
四韻皆協音其書出吳氏韻補後按之古音已得十之九所略不足者魚虞歌麻與蕭肴豪尤尚分
兩部耳按毛氏此書實足破沈韻之拘隘也
陵彭衙行合六韻於一篇唐人尚知古韻也

喜聞官軍已臨賊境二十韻爲一鶴注天下兵馬元帥郭子儀副之此詩當作於九月

胡騎一作

潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃胡騎鳴嗽嗽境勢在元帝詩○木蘭詩但見

門賊大軍屯武功燒營而去九月丁亥廣平王將朔方等軍及回紇西域之衆十五萬發鳳翔至長

安城西與賊將安守忠等戰於香積寺之北澧水之東賊伯之書將軍魚游於鼎沸之中京城走陝郡癸

卯大軍入京師甲辰捷書至鳳翔南史丘遲與陳伯之書將軍魚游於鼎沸之中京城走陝郡癸

謝夷吾傳一游魂假息非刑所加南史丘遲與陳伯之書將軍魚游於鼎沸之中京城走陝郡癸

從塔中出緣几登窺蔣山道士來應子令作沸湯澆所入處因掘之有斛許大蟻死在穴中梁乘具裝馬

鄭桓公曰王室多帳殿羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失一作羊腸險雲橫雉尾高五

故予安逃死乎

原空壁壘八水散風濤今日看平聲天意遊魂貸爾曹乞降胡楨那更得尙詐莫徒勞此言鑿與漸逼長安

回紇衣秦山漢苑京師在望矣路失險言中途無阻雉尾高言儀仗甚整空壁散濤謂賊衆將滅乞降無

及矣○一庚肩吾曲水聯句一趙國策陳慶之所統之兵悉着白袍所向披靡胡夏客曰留花門詩云百里見

積雪知回紇軍皆衣白也梁書陳慶之所統之兵悉着白袍所向披靡胡夏客曰留花門詩云百里見

騾險詰曲車輪爲之摧唐書天子舉動必以扇大駕函簿有雉尾障扇小圓雉尾扇武苦寒行羊

雄尾扇之屬五原塞長安志曹植賦長安萬年二縣之外有畢原白鹿原少涇渭瀟瀟瀟瀟細柳原謂之五原漢

前漢一王嘉曰民心悅而天意得朱注賊急則乞降緩則尙許今皆無用矣靈帝元帥歸龍種上司空握一作豹

輜前軍一作蘇武節左將去聲呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼉戈鏃開雪色弓矢向一作秋毫天步艱方

盡時和運更遭誰云遺一作毒螫一作已足沃腥臊此言諸將協力征討元帥謂廣平王司徒郭子

勢子儀副之先是子儀進位司空晉腥臊指賊黨唐書以卻數將虎輜偏裨羈縻校尉蘇武與

郭子儀副之先是子儀進位司空晉腥臊指賊黨唐書以卻數將虎輜偏裨羈縻校尉蘇武與

文武龍虎豹犬爲六輜後漢香積寺北收長安文師武論龍輜所將皆蕃夷四鎮故以蘇武爲典

國欲擊官車朔方左廂兵馬使僕固懷恩就擊之胡夏武節似不如是徐州刺史呂虔王祥爲司馬

初處有佩刀工相之以爲必三公可服列子巨鼉鄒陽傳上覆飛鳥下不見伏兔東都賦戈鏃

雲雷小矛也左傳詩和年豐張文選言雖微必中西京賦離朱之明察秋毫之末臆別見

沃以蕩滌容想思一作丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓唐書羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒先

衣染血騎去聲突劍吹毛喜覺都城動悲憐一作子女號平聲家家賣釵劍只待一作獻香一作醪末言遠

益知舊都旋復矣容想指肅宗神行謂六軍花門指回紇拓羯指安西彼既感恩思奮則殘俘不足執

矣錄先騎突見其勇決悲喜兼至預想人情如是耳此章四句起下三段各十二句○漢書元后傳

清警注江淹詩羽衛蕩流景日丹卿西京賦橫行絕漠表胡夏客曰神行揚翠旗天臨

庭之歸義者唐使驍騎與拓羯逆戰時清以北庭小君長闕王故地胡夏客曰神行揚翠旗天臨

遊塵考本書無此語肉相慶者墳滿街肆
對魏使魏使問吳之曰百姓復得家題名帖實宅答
寶珠玉衣裝市酒百姓復得家題名帖實宅答
曰朝使魏使問吳之曰百姓復得家題名帖實宅答

收京三首
此當是至德二家聞詔十月八日
十月十九日帝還京十月二十八日
鄭州其至京當在十一月年譜謂十月
其後舊注錯引

仙仗離丹極妖星帶照一作玉除須為下殿走不可好樓居起難作九重居暫屈汾陽駕聊飛燕平
去書依然七廟略更平聲與萬方初為首章從陷京說至收京在四句分截仙仗指上皇妖星指祿山
聲書依然七廟略更平聲與萬方初為首章從陷京說至收京在四句分截仙仗指上皇妖星指祿山
言上皇將回書曰聊飛言河北易定未喜更新氣象也○一柳陽仙傳一蘇軾被命昇仙辭母曰仙仗臨
門不得終養刀捉仗立於東西廊下凡朝會之仗五○一柳陽仙傳一蘇軾被命昇仙辭母曰仙仗臨
散手仗皆帶刀捉仗立於東西廊下凡朝會之仗五○一柳陽仙傳一蘇軾被命昇仙辭母曰仙仗臨
凡二十星芒熾落其殿走乃帶玉除即春星帶草堂意一曹植詩一凝霜依玉除赤光旁照羣獸四鳴妖星
氣焚惑見妖星芒熾落其殿走乃帶玉除即春星帶草堂意一曹植詩一凝霜依玉除赤光旁照羣獸四鳴妖星
云飛廉下陽句暗藏喪夭壽規足下殿以禮之燕將攻下柳城射人山孫卿之水燕將懼然喪其天下焉
杜臆不粉陽句暗藏喪夭壽規足下殿以禮之燕將攻下柳城射人山孫卿之水燕將懼然喪其天下焉
之歸燕將下連乃王制約天之矢昭城中遺燕將攻下柳城射人山孫卿之水燕將懼然喪其天下焉
寄思歸燕將下連乃王制約天之矢昭城中遺燕將攻下柳城射人山孫卿之水燕將懼然喪其天下焉
肩吾詩一方懸七廟略更平聲與萬方初為首章從陷京說至收京在四句分截仙仗指上皇妖星指祿山
曰兵謀謂之廟略蓋誅於七廟中也趙穆與太祖之廟而七一羊祜傳一庾信詩一揚王化內經廟略一庾持

按燕將書錢鑿引哥舒翰至洛陽祿山令以書招李光弼等此却是燕將飛書盧注以諸將答翰奮切
實其不死為證此合於飛書燕將但俱屬去年事於收京不切朱注云自香積寺北之捷王師振威賊
從勝落殿莊來降思明納款河北事勢折簡可定故用仲連射書事此說當從朱鶴齡曰玄宗晚節
意荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公不忍顯言而寓意於仙人之樓居因貴妃常為女道士故
仙樓太真同梵闌干立此一在望

生 意 甘 衰 白 天 涯 正 寂 寥 忽 聞 哀 痛 詔 又 下 聖 明 朝 潮 羽 翼 懷 慙 一 作 商 老 文 思 憶 帝 堯 叨 逢 罪 己 日 灑

涕 一 作 望 青 霄 次 章 在 郎 而 喜 收 京 亦 四 句 分 截 言 自 甘 衰 白 灑 落 天 涯 忽 聞 詔 書 再 下 喜 何 如 矣 此
增 闕 失 是 以 望 青 霄 而 灑 涕 耳 趙 訪 云 甘 字 正 字 忽 字 又 字 呼 應 起 伏 有 出 自 望 外 意 〇 一 周 一 王
哀 詩 一 寂 寥 灰 心 盡 摧 殘 生 意 餘 一 趙 訪 注 一 生 意 似 指 恩 澤 言 一 一 番 康 養 生 論 一 積 損 成 衰 從 衰 得
自 從 十 一 月 壬 申 朔 御 丹 鳳 樓 下 制 曰 漢 西 域 傳 一 武 帝 棄 輪 臺 下 哀 痛 之 詔 一 舊 唐 書 一 是 年 十 月 朔 丹
還 京 十 一 月 壬 申 朔 御 丹 鳳 樓 下 制 曰 漢 西 域 傳 一 武 帝 棄 輪 臺 下 哀 痛 之 詔 一 舊 唐 書 一 是 年 十 月 朔 丹

鳳 門 下 制 大 赦 一 量 銷 傳 一 施 利 後 世 名 稱 聖 明 常 讀 禮 經 義 切 奉 天 下 將 遜 於 位 讓 於 虞 舜 一 一 威 夫
人 指 示 曰 被 羽 翼 已 成 難 動 矣 一 書 序 一 昔 在 帝 堯 聰 明 文 思 光 宅 天 下 將 遜 於 位 讓 於 虞 舜 一 一 威 夫
書 傳 一 馮 湯 罪 已 其 與 也 勃 焉 一 搜 神 記 一 灑 涕 而 別

朱 鶴 齡 曰 羽 翼 指 廣 平 王 而 言 肅 宗 前 以 良 姊 輔 國 之 譖 賜 建 寧 王 死 至 是 廣 平 初 立 大 功 又 為 良 姊
所 忌 潛 構 流 言 雖 李 泌 力 為 調 護 而 在 還 京 以 後 失 於 定 省 使 良 姊 輔 國 得 謀 孽 其 間 以 致 規 遷 西 內 子 道
宗 之 失 不 在 靈 武 即 位 之 舉 而 在 還 京 以 後 失 於 定 省 使 良 姊 輔 國 得 謀 孽 其 間 以 致 規 遷 西 內 子 道
不 終 是 年 十 二 月 上 皇 還 居 興 慶 宮 父 子 之 間 猜 疑 未 見 而 公 於 此 若 深 有 見 於 其 微 者 曰 憶 帝 堯 欲
其 篤 於 農 昏 者 豈 不 深 且 厚 耶 其

汗 馬 收 宮 闕 春 城 鏗 賊 壘 賞 應 擊 歌 杖 杜 歸 及 薦 櫻 桃 雜 虜 橫 戈 數 作 槩 非 一 功 臣 甲 第 高 萬 方 頻 同 一 作 送

喜 無 乃 聖 躬 勞 三 章 收 京 而 憂 事 後 亦 四 句 分 截 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

回 紇 特 功 邀 賞 諸 將 懼 者 無 度 故 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

三 章 收 京 而 憂 事 後 亦 四 句 分 截 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

回 紇 特 功 邀 賞 諸 將 懼 者 無 度 故 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

回 紇 特 功 邀 賞 諸 將 懼 者 無 度 故 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

回 紇 特 功 邀 賞 諸 將 懼 者 無 度 故 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

回 紇 特 功 邀 賞 諸 將 懼 者 無 度 故 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

回 紇 特 功 邀 賞 諸 將 懼 者 無 度 故 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬 勞

魚勞之漸乎公蓋憂嶺橫巨驕將成蹂躪跋屨之勢厥後邊方猾夏藩鎮專橫果如所慮惜當時不能見
及此耳晉世家嶺橫巨驕將成蹂躪跋屨之勢厥後邊方猾夏藩鎮專橫果如所慮惜當時不能見
城覆白日庾信枯樹賦矢石之難汗馬之勞班婕妤擣素賦登薄軀於宮闕兮謝朓詩月令庚辰仲夏之月
天子乃蓋以舍桃先薦寢廟注平也郭欽疏漸徒內邪雜處於邊地何高甲第謂甲乙
橫戈念北奔漢高帝紀吾於天寶中京師堂殿已極宏麗而第宅未甚逾制安史之後大臣宿將
之第言第一等第宅也長安志天寶中京師堂殿已極宏麗而第宅未甚逾制安史之後大臣宿將
競崇棟宇無有界限謂之木妖孔融疏乃反辭致調見公慮事之深愛君之切謳歌
送喜棟宇黃生注從五六韻下則結尾二句乃辭致調見公慮事之深愛君之切謳歌
按末句舊有兩說師氏曰此聖主之勤勞人臣不宜奪天工以爲己力此說歸功主上其意是矣但於
無乃二字下得太輕朱云聖躬勞即大夫速退無使君勞之意此說作喜幸之詞但於上文橫戈甲第
合不見關

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕爲面別情見音現於詩通鑑六等定罪三等者流

貶虔在次三等故止貶台州此當是其時作

鄭公樽散鬢成一作絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百年垂死中張仲興時蒼惶已就長途

往邂逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路下一作盡交期上四鄭貶台州傷其情老羸首則

其狀次記其言兩句已爲虛撰一小影親八哀詩鄭多才藝而畫更精曰老畫師此其自知語亦其自概

果幸於台州櫻樹散木見莊子垂死乃在中興之時嚴譴中興四字舍無限痛楚結聯情見乎詞鄭

女史進更失畫師情趙次公曰鄭虔好書善畫山水玄漢書酒後耳熱部薛道衡詩不

州司戶參軍孔融詩俯仰內傷心因宣陽里以善畫崔圓使繪齋壁虔即祈解於圓卒免死臣

北地承嚴譴崔駰賤萬里長途不吐直言邂逅相遇又贊光武中興之後北山移文

制誥帝傳位至當撰冊既進冀帝曰昔先大命乃父所為今茲命冊又爾為之可謂繼美矣至頓首流涕歷中書舍人舊唐書東內大明宮復大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也三內更

五夜漏聲催曉箭九重平聲一作春色醉仙桃旌旆俗非日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝潮罷香煙攜滿

袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于一作今有一作鳳毛詩在四句分載上詠早朝景下和賈

明宮景三聯言退朝作詩稱賈至之才結聯言父子聯美切舍人之事此詩比諸公所作格法尤為謹嚴

朱注春色之穠桃紅如醉以在禁中故曰仙桃非用王母事也顧注賈詩言鳳池公即鳳毛貼賈

氏父子不可移贈他人結語獨勝○一衛宏漢舊儀一晝漏盡夜漏起省中黃門持五夜者甲夜乙

夜丙夜丁夜戊夜陸龜蒙新漏刻銘一六日無辯五夜不分一邵注一夜以五為節起於甲夜止於戊夜謂

之五更漏箭即更籌一曰鑄金為司晨具衣冠以左手一帝燃燭側光常至戊夜時殿多植桃柳故岑詩言

耳一更漏箭長一楚辭一君之門以九張性謂天顏有喜如醉仙桃謾唐時殿庭多植桃柳故岑詩言

拂旌旗長一楚辭一君之門以九張性謂天顏有喜如醉仙桃謾唐時殿庭多植桃柳故岑詩言

旌旗長一楚辭一君之門以九張性謂天顏有喜如醉仙桃謾唐時殿庭多植桃柳故岑詩言

旌旗長一楚辭一君之門以九張性謂天顏有喜如醉仙桃謾唐時殿庭多植桃柳故岑詩言

旌旗長一楚辭一君之門以九張性謂天顏有喜如醉仙桃謾唐時殿庭多植桃柳故岑詩言

固不同唐賢和詩必見出和意王岑二首結並歸美於賈少陵後半特全注之此正公律格深老處可反以此為病哉且王結美掌綸罕結美倡詠惟杜兼及之又顯其世職寫意周到更非二子所及也曰合觀四作買首倡殊平平三和俱有奪席之意就三詩論之杜人評此詩謂其起語高華三壯麗四春

俗得結尾振救便覺全體生動也語
蘇軾曰七言之偉麗者子美云旌旗日煖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動
掩爾後寂寞無聞歐陽永叔云著波萬古流不盡白鳥雙飛意自閒又萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂
耕耘可以並驅爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬壑烟又露布朝馳陸放翁詩樓船夜到
甘泉宮亦庶幾焉爾今按米南宮浙江湖詩天排雲陣千軍吼地擁銀山萬馬奔陸放翁詩樓船夜到
又雪瓜州渡鐵馬秋風大散關又私雲埋廢苑呼鷹處雪暗荒郊射虎天
又云江聲不盡英雄恨天意無私草木秋皆雄偉激壯可參唐人佳句

早朝大明宮呈兩省僚友 附賈至詩

銀燭朝潮天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百轉流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹

御爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王上四早朝大明宮下四呈兩省僚友曰劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹

殿層次劍佩衣冠兩省朝容鳳池染翰同僚職事也○顧野王舞影賦人詩用銀燭分闈房一楊慎詩宮

一穆天子傳天子之寶璫珠燭銀一郭璞賦曰銀有精光如燭唐詩用銀燭字本此一楊慎詩宮

文詩一穆天子傳天子之寶璫珠燭銀一郭璞賦曰銀有精光如燭唐詩用銀燭字本此一楊慎詩宮

楊柳千條共一色一祖孫登詩一弱柳垂江翠一禁城一前漢書一子元后傳一曲陽侯根一蕭子顯詩一

復滿枝一顏師古曰一青瑣者刻為連環文而青塗也一災於是作建章宮度為千門萬戶一史記一高祖令
蕭何帶劍履上殿一鮑照詩一虛容遺劍佩一禮記一行則鳴佩玉波被一漢武帝落葉哀蟬曲一高祖令
兮生塵一履殿一留侯世家一衣冠甚偉一丘遲詩一肅穆風波被一漢武帝落葉哀蟬曲一高祖令
久在中書專管機事及失之甚問一潘岳秋興賦序一染翰操紙一吳筠詩一年年月月對君王高
唐賦一朝朝暮暮陽臺之下

楊仲弘曰榮遇詩如買至諸公早朝篇氣格雄深句意嚴整宮商迭奏音韻鏗鏘真麟遊靈囿鳳鳴朝陽也熱之可洗寒儉周敬曰氣度冠冕音調琳瑯起句軒昂即唐人有數結渾融莊雅作尋常然語者少窺其妙中聯亦佳不必吹毛求疵也田子藝云紫陌禁城青瑣建章玉墀鳳池太重身字不雅不七律中有平仄未諧而句中自調者賈幼隣詩劍佩聲隨玉墀步玉墀二字仄平互換杜少陵詩西望瑤池降王母降王二字亦仄平互調此偶用變通之法耳

和前 附王維詩

絳績鷄人報一作曉籌向衣方進翠雲裘。九天闔闔開宮殿一作九天宮萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨臨仙

掌動香煙欲傍去聲衰龍浮朝潮龍須裁五色詔佩聲歸向鳳池頭上六朝景事末二美買舍人○蔡

之所服也董仲舒上書執事者皆赤幘漢官儀宮中與臺並不得畜雞夜未明三刻雞鳴衛士候

於朱雀門外著絳幘雞鳴時也有九野中央曰鈞天東方曰蒼天北宋方曰玄賦天主人曰幽女披翠雲

裘夜漏未盡雞鳴時也天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天北宋方曰玄賦天主人曰幽女披翠雲

天左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國大記天子冕朱絲藻十有二旒昭注邢子才詩也

高日色淺一廟記神明臺武帝造上香烟百和吐記天子冕朱絲藻十有二旒昭注邢子才詩也

和玉屑服之以求仙道一陳公讓詩香烟百和吐記天子冕朱絲藻十有二旒昭注邢子才詩也

史記曰袁盎傳一絳侯朝罷趨出賦事始石季龍置鐵觀上安詔書用五色紙

於木鳳口而頰行一潘岳西征賦想珮聲之遺響一鐵觀上安詔書用五色紙

順璫曰氣象闊大音律雄渾句法典重吞吐含情無所不備文選注鳳池中書省也

軒煙胡應麟曰右丞早朝詩五用宮室字出塞詩兩用馬字杜陵然百七十字雖其詩神骨冷然

變五出後來讀者亦須知分別也此詩圍宮殿無此病矣句

和前 附岑參詩

雞鳴紫陌曙光寒，鶯囀皇州春色。草堂作夜闌金闕曉，鐘開萬戶。玉階仙仗擁千官，花迎劍佩星初落。柳拂旌

旂露未乾，音獨有鳳凰池上客。陽春一曲和聲去，皆難上六早朝。末二和賈○詩女曰雞鳴，旌門曙光轉

嫖姬梁元帝詩新鴛鴦葉轉，臨風聽曉鐘表裏望皇州。注西都賦都也。思道詩雞鳴旌門曙光轉

儀衛志每月以四十六人立內廡開外號曰千門萬戶見前注西都賦都也。思道詩雞鳴旌門曙光轉

里巴人國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者不過數人而已。其曲高者其和寡。一

也。注陽春白雪高曲名也。皆精工整密字字天成。比王似勝。然令上官昭容坐昆明殿窮歲月較之未易鑿其佳。一也。胡應麟曰八句

紫假對星露二字實唐七律取為歷卷何讓語秀作廊廟古早朝詩法物寒剛對之魂肅神斂不特早朝諸

什此為首唱即舉唐七律取為歷卷何讓語秀作廊廟古早朝詩法物寒剛對之魂肅神斂不特早朝諸

秋風急天高等篇然音響重薄氣格高樓下俱前有確論疑謂見或推杜麗無如嘉州早朝湊雅幽寂莫去悲

右丞積雨澹齋翁以二詩得廊廟山林之神髓欲取

行次昭陵補注

黃生曰此章分兩段前六韻言太宗創業垂統之事後六韻言目前天下未安因有太宗不作之恨耳

唐仲言云明皇任楊李亂政故有災猶降瑞物四句讀之因思向者之安撫而不可得是以向山隅而泣

恨舊作隋末之亂者非按此說甚是蓋從文物四句讀之因思向者之安撫而不可得是以向山隅而泣

樂遊原上望昭陵之句蓋昭陵之士皆為無不遇之歎也。又曰錢牧齋引薛山事迹有黃旂助戰石馬

汗流事謂此詩作於收京之後，災猶降，指天寶之亂，指磨盤滄頌收復之功。若天寶初，安得先舉昭陵？恐蹂躪之慘，復而改之，不然，祿山之亂，率土翻覆，九廟震驚，何詩中略無一語及之？

重經昭陵補注

鍾惺曰：陵廟之作，與古悲涼，說功業無竹帛氣，說神靈無松杉氣。

卷六

宣政殿退朝

晚出左掖唐會要：宣政殿在含元殿後，即正衙殿也。唐六典：在宣政門內。

中書省在焉，公時爲左拾遺，屬門下，故出左掖。

天門日射

音石黃金榜，春殿晴曛。

赤羽旗，宮草霏霏，微承委珮，鑪煙細，細游絲，雲近蓬萊常，一作

好色，雪殘鳩鵲亦多時，侍臣緩步歸青瑣，退食從容出每遲，上四詠宣政殿景之自外而內者，下四

勝在殿外，晴氣蕭蕭，旗在殿前，草承委珮，在殿下，煙駐游絲，在殿中，雲氣雪殘，此又遙瞻殿上者，亦見在朝

之久，歸青瑣，退朝回院也，出每遲，出掖選邸也，顧注：日射，則金益黃，晴曛，則又遙瞻殿上者，亦見在朝

下委，故草相承，無風，則烟不動，故如絲，駐題曰：天門天子之宮，一梁元帝詩：願得白羽若神光，一邵注：異

經門，扁也，一隋煬帝江南曲：春殿晚，仙聽奉杯盤，一蕭放詩：金鳳起爐烟，一晉羊球芳

一陸機詩：羽旗樓瓊鑿，一舊注：一沈約詩：一游絲則映空轉，一唐會要：一貞觀間，營永安宮，後改爲蓬

萊宮成亨初改爲舍元殿又改爲大明宮董仲舒傳雲五色而爲慶曹植詩侍臣省文奏列子解綽衣乘軒緩步關視之從容補注此詩後牛失食

紫宸殿退朝音號平聲唐六典楊慎曰唐之朝制宣政前殿也雍錄含元之北爲宣政所謂

春旗仗齊是也紫宸殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散紫

震朝是也歐陽公去唐不遠入閣之制已未明問於劉貫父而後知之然其大略不過如此錢

箋入閣宣政前殿也謂之街街有仗紫宸殿前殿見羣臣曰常參朔望食諸陵御便殿見喚仗

由閣門而入百官候朝於街街有仗紫宸殿前殿見羣臣曰常參朔望食諸陵御便殿見喚仗

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景同與影移晝漏稀舊作聲千家聞

高閣黃作報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集一作鳳池張綆注此內殿也故所詠皆宮

隨風轉言殿宇之寬花下影移言對之久禁庭深遠故畫漏罕聞待高閣之報復謂畫漏在退朝

後者非是諫官侍班故中書令執政事筆故徒政事堂於中書省則堂在右省也公爲拾遺時政事堂在東省屬

門下至中宗時裴炎故中書令執政事筆故徒政事堂於中書省則堂在右省也公爲拾遺時政事堂在東省屬

見宰相也自宮中退朝而歸東省龍在納言書也會送夔龍於鳳池書比自東省而集於西省就政事堂

中書省莊子龍在納言書也會送夔龍於鳳池書比自東省而集於西省就政事堂

相沿國家因之不改天戶或因後魏據唐制昭容正二品係九嬪西陽雜俎唐人途用鳳池稱

也孫通起朝儀謝賦賦嗟斯靈之浪景周禮小黃門祇候引從宮人不得擅出內蓋昭宗時始

官叔孫通起朝儀謝賦賦嗟斯靈之浪景周禮小黃門祇候引從宮人不得擅出內蓋昭宗時始

長安志一含元殿東南有翔鸞閣西南有樓鳳閣一黃生注一高閣在禁中宮女司漏通相傳報一秋與賦一高閣連雲一東南有翔鸞閣一羣臣拜舞天顏舒一范彥龍詩一遙望鳳凰池一宮

中虛無而入得近御前公為拾遺故稱近臣一國語一近臣盡規一國策一宜與宰相而入得近御前公為拾遺故稱近臣一國語一近臣盡規一國策一

王嗣爽曰宣政殿在含元殿北乃前殿也紫宸殿為日御古之燕朝也故二詩所詠氣象大小莊嚴稍異黃生曰此詩首尾並具典故疑借此二事託諷也宮人引駕雖屬舊制然大廷臨御萬國觀瞻豈容此輩接述而時主因循不改於朝儀為已衰矣至如宰相雖尊實與羣臣比肩而事主退朝會送此何禮乎此詩所以志諷人但取其濃麗工整不知其文見意春秋之法在焉徒云詩史淺之乎窺公矣

春宿左省一鶴注一公為左拾遺屬門下花隱掖垣暮啾啾棲鳥過平聲星臨萬戶動月傍九霄多不寢作寤聽平金鑰作鑰因風想玉珂明朝有

封事數朔問夜如何上四宿雷之景下四宿省之情且花隱鳥樓日已暮矣星臨月近夜而宿矣聽鑰之想意即在禁中杜臚有風則鈴鐸皆鳴故啾啾而想及玉珂在省中不得聞珂聲也接垣掖垣禁牆也杜臚有風則鈴鐸皆鳴故啾啾而想及玉珂在省中不得聞珂聲也月落後星臨萬戶動在月出之前漢書武帝起建章宮有千門萬戶一寢用庚闌詩一翔虬黃庭九霄以九霄對萬戶指九重之地漢書武帝起建章宮有千門萬戶一寢用庚闌詩一翔虬黃庭九經貝玉匙金鑰常堅也蔡又楊方詩一因風吐徽音一五品華詩一有珂乘馬鳴玉珂一制三品曰上珂一本草四

品七子五品三子六品以下去轡及珂師氏以漢儀一密奏之珂乘馬鳴玉珂一制三品曰上珂一本草四

事供奉諷諫大事廷諍詩一愁人數問更晉一傳玄夜如何其夜未央庭燎之光君子至止於是鏘鏘此

伏臺閣生風一陰鏗詩一愁人數問更一傳玄夜如何其夜未央庭燎之光君子至止於是鏘鏘此

趙汾曰：唐人五言工在一字，謂之句眼。如此二詩三四動字多，五六濕字，拋金鐵一類，乃眼之在句底者。何將軍山林詩卑枝低結子接葉暗巢，如此二詩三四動字多，五六濕字，拋金鐵一類，乃眼之在句底者。與殘乃重折，在肥是也。山谷云：捨遣破殘山，碣石篇，萬綠垂風折，可見紅綻雨肥梅，皆一句中具二字眼也。破殘乃重折，在肥是也。山谷云：捨遣破殘山，碣石篇，萬綠垂風折，可見紅綻雨肥梅，皆一句中具二字眼也。歸柳葉新，星過水白，落月非練，歸入沙虛，練中一，地，拆江帆，暝天晴，木葉聞練，末後一字，紅入桃花嫩，青俗詩有，何意味耶。地兵胡應麟曰：杜詩五律，對句之妙者，如明朝有封事，數問夜如何，此幸而得之，坐以待旦之意，避人焚諫草，騎馬欲難棲，即所謂細縷也。

晚出左掖
元公朝寧詩皆乾元

晝刻傳呼淺，春旗簇仗齊。退朝潮，花底散歸院。柳邊迷樓雪，融城濕宮雲。去殿低，避人焚諫草。騎馬欲雞

棲。首二朝班之景三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸舍至柳邊而遮迷樓在城上故雪融而濕

殿之高，通雲去殿若低及焚草而出。時值鷄棲，見日已晚矣。鍾惺云：避人句是大臣之體，故問句是諫

臣之心。通雲去殿若低及焚草而出。時值鷄棲，見日已晚矣。鍾惺云：避人句是大臣之體，故問句是諫

爲備。一趙曰：傳呼淺，謂傳呼在晝，不若夜之速也。一漏刻銘注：衛宏著漢儀，使夜漏起宮衛，傳呼以

分班而出。西兩省，別有中書門下外，兩省官亦分左右。各爲廓舍，杜詩曰：散焚諫草，西

於曉日之夕矣。故用雞酒，其述矣。晚出，一願矣。武羊，引後漢朱震爲州從事。三府語曰：車如雞，栖馬如狗，疾

本惡如風。朱伯厚言小也。此說晚出，一願矣。武羊，引後漢朱震爲州從事。三府語曰：車如雞，栖馬如狗，疾

嘉陳於如欲分殿爲一臣殿棲。晝刻傳呼淺，春旗簇仗齊。退朝潮，花底散歸院。柳邊迷樓雪，融城濕宮雲。去殿低，避人焚諫草。騎馬欲雞

雖工亦
何益哉

題省中壁

掖垣竹埤皮梧十尋洞門對靈巖作雪正常陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍
 退食遲迴遠寸心衰職會無一字補許身愧比雙南金上四省中之景下乃自述其懷張顧注垣覆梧
 概素餐也青春深惜時邁也二句景中有情故下接云謬通籍遠寸心自警○十六蔡夢弼注拾遺時已晚
 矣乃迴一官未盡言賁徒違素心耳職無補而身有愧乃題於壁以自警○十六蔡夢弼注拾遺時已晚
 中左右掖垣皆牆也高曰垣安何涉曰順注公送閣老詩西掖皆長十丈無此句法或引南越志
 宋昌縣有棘竹長十丈於長安何涉曰順注公送閣老詩西掖皆長十丈無此句法或引南越志
 晉梧非柏竹矣○澤州陳冢射屠俗曰漢書如軒劉向各傳今增有誤高與五卑同此言卑下子虛
 語梧非柏竹矣○澤州陳冢射屠俗曰漢書如軒劉向各傳今增有誤高與五卑同此言卑下子虛
 賦以竹編為儲若城兼葭○射屠俗曰漢書如軒劉向各傳今增有誤高與五卑同此言卑下子虛
 上當從此說○東方朔起射屠俗曰漢書如軒劉向各傳今增有誤高與五卑同此言卑下子虛
 本對雪作對雪此傳寫之誤耳左思吳賦謂其玉堂對箭室相是詩長安落舊花遊絲矣
 不宜有雪○後漢注○堂前承重殿說文○屋水門偽蘇當注○引謝山唐省殿中陰畫雪此
 不不足信○後漢注○堂前承重殿說文○屋水門偽蘇當注○引謝山唐省殿中陰畫雪此
 梁鳴鳩拂其羽詩○落花隨燕入燕游絲帶蝶驚○史記楚辭高帝曰通籍安日○謝山唐省殿中陰畫雪此
 月鳴鳩拂其羽詩○落花隨燕入燕游絲帶蝶驚○史記楚辭高帝曰通籍安日○謝山唐省殿中陰畫雪此
 堪任也○紀名漢書○詔令宮門案省宮應然後乃得入也○孟康曰通籍安日○謝山唐省殿中陰畫雪此
 出山補之○後漢注○東海王傳○光武回者數識入也○孟康曰通籍安日○謝山唐省殿中陰畫雪此
 仲山補之○後漢注○東海王傳○光武回者數識入也○孟康曰通籍安日○謝山唐省殿中陰畫雪此
 南曰君不能納諫臣無以教忠雖以天漸敵鬱鬱不得志思擬道德報君而懼阻讓邪結語暗包序意

南歷水非子一荆

杜公諫院之前知王說良是王世懋云七律之有拗體即詩中之變風變雅也說正相合

將去夢得石林詩話禪宗論雲間有三種語其一為韻波逐浪句謂隨物應機不主故常其二為序予嘗戲

流句謂超出言外非情識所到其三為函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其淺深以是為序予嘗戲

為學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同如波漂蘆米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅當為函蓋乾坤

句落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深當為隨波逐浪句百年地僻柴門遠五月江深草閣寒當為乾坤

斷此當與同參

送賈閣老出汝州 據此詩買出汝州在乾元元年之春考一蕭宗本紀一蒲州史氏誤書耳一舊唐

書一舍人年深者謂之閣老一唐志一汝州今屬河南南陽府

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏切 佐深人生五馬貴莫受二

毛侵 上四買出汝州下言別後交情不見汝州也 張遠注人得為刺史亦不賤矣 以一鹿出守感

憤而生二毛此作慰詞 ○初學記一彼梧桐隣故門也 楚辭一懷恨兮艱難又解西掖一還故鄉入故里

公甘棠脫來起得後拔 ○詩一與河南民問所謂青門也 楚辭一蔡珠胡箭千里今傷春心歸後漢順帝

紀一黃曰一宮殿河南前漢書汝州一霸城門為問所謂青門也 楚辭一蔡珠胡箭千里今傷春心歸後漢順帝

九域志一汝州梁縣有紫邏山一霸城門為問所謂青門也 楚辭一蔡珠胡箭千里今傷春心歸後漢順帝

制一九卿則中二千石亦右驂太守一廡馬而巳其有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太右驂一漢

五官儀一太守四馬行部加一馬故稱五馬宋人其有五馬集二毛注見五卷

尚錢謙益曰先出至者以普安郡制置天下之詔至實當故先去之也岳州之謫亦本於此公詩有賦

難去住之句。情見乎辭矣。又曰：起處用卷阿詩意，而無其迹。妙。
無出其右。三唐之絕唱也。又曰：起處用卷阿詩意，而無其迹。妙。

送翰林張司馬學士南海勒碑一鵝注。唐志：翰林無司馬。玄宗置翰林院，延文章之士。下至

曰：「新唐書」一呂向傳：「若左補闕，帝自為文，詩推重矣。」唐書：廣州南海郡屬嶺南道。

冠冕通南極，文章落上台。詔從三殿上，去碑到百蠻。開野館，積澗花發，春帆細雨來，不知滄海使。

英華作使，天遣幾時迴。上四：張赴南海，下四：送張之意。上寫氣象，巍然下華情景，婉至。冠冕指翰林文

雨去時，春景滄海使回。來日程期，杜臆：出使本有程限，但滄海易阻，風濤須俟天時之順。文於石，積花細

公不能下。○「風俗通」：黃帝始製冠冕，垂衣裳。一王融詩：「滄海易阻，風濤須俟天時之順。文於石，積花細

二星曰：上台為司命，次二星曰：中台為司中，東二星曰：下台為司祿。一「天文志」：三台六星，西近文昌

在仙居殿西北，此殿三面，故以中台為名。一「樂天詩」：「殿角頭，直入是也。」錢野亭詩：「因時百蠻，

漢書：「陳湯傳」：威振百蠻，武暢四海。一「記」：南方曰蠻，一殿角頭，直入是也。錢野亭詩：「因時百蠻，

彼穠矣，棠棣之華。一「毛萁曰」：「積語，猶戎戎也。一「拾遺記」：「魏文惠帝迎薛靈芸行者，歌一清風，

細雨雜香來。一「黃生注」：「結語，猶戎戎也。一「拾遺記」：「魏文惠帝迎薛靈芸行者，歌一清風，

此詩前四說得莊重，下半自須出之風秀。先輩有譏野館，澗花發，極堪玩賞。春帆細雨，又覺淒涼長途。

客此後人，自以俗見談詩，未許妄評作者。王嗣夷曰：野館澗花，極堪玩賞。春帆細雨，又覺淒涼長途。

情景在處有之，妙在描寫深細。

曲江陪鄭八丈南史飲
雀啄江頭黃柳花，鵝交鶻音。鵝音。鵝音。滿晴沙。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍卽今難浪跡，此

身那得更無家。丈人作文，力猶強健。豈榜青門學種瓜。春事物華卽指江頭花鳥白髮，自憐清樽聊

杜少陵集詳註 三 卷六 九十九

水蜻蜒款款一作飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違次章乃乘春翫物之意上四曲江酒與下四曲

暢則可賞一遭陰雨則相違矣分對花蝶水筵○朝回典併飲也借典與春衣一甚矣且醉言歸衣和

益甚矣一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

孔融詩一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

欲贊此一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

尋常一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

一尋常一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

見夫青一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

款狀其一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

漢書光一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

今春風一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

無日詩一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

春無日一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

學乃其家一歸家酒債多門客樂成行一舊注曰飲酒醉之一叔濟酒不治產業嘗曰尋常一詩一醉言歸

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮一作殿轉霏微。桃花細逐梨一作楊花落。蔡云老杜墨跡初作欲共黃鳥時仍一作

兼白鳥飛。縱飲久判善官切。人共棄。懶朝音。真與世相違。吏一作舍情更覺滄洲遠。老大徒傷一作悲。未

拂衣朱翰曰前牛曲江以江頭二字提起後牛對酒以縱飲二字提起。久坐不歸。尋春玩物也。遙望苑

衣。又見出世不能公蓋不得已而飽繫一官歟。○一漢書一田叔傳一魯王好獵相常暴坐苑外一

魏志一大秦國城中有五宮相去各五十里宮皆以水精為柱。述異記一闕閭構水精宮。一生注一借

言宮殿近水也。霏微春光掩映之貌。一沈約詩一霏微不能注。桃花落已盡。一蕭子顯詩一洛陽梨花為是

謂之判俗作拚。楊花飄蕩落南家。一樂府一黃鳥于飛。是陸沉者也。白鳥黃鸝。一蕭子顯詩一洛陽梨花為是

操收。謝朓詩一融聞之往見操曰。公橫殺無辜。孔融魯國男子。明日便當拂衣而去。一後漢一謝靈運詩一拂衣

五湖裏。一南史一王僧虔傳一我立身有。一樂府長歌行一老日便當拂衣而去。一後漢一謝靈運詩一拂衣

豈能曲意此輩。彼如見惡當拂衣去耳。北隴叫高田。水入低田流。黃山谷野水自添。田水滿。暗鳩却喚

六為針線。丹鉛銚梅聖俞南隴鳥過北隴。叫高田。水入低田流。黃山谷野水自添。田水滿。暗鳩却喚

兩鳩來。李若水近邨得雨。遠邨同上。北隴叫高田。水入低田流。黃山谷野水自添。田水滿。暗鳩却喚

曲江對酒。雨。城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年一作天。芳林花著涉略。雨燕支一作脂。濕一作落。水荇牽風翠帶長。龍武新軍

深一作經。駐輦芙蓉別殿漫焚香。何時詔重一作重。此金錢會暫一作關。醉佳人錦瑟傍上四曲江雨景下四對雨。輿感。年芳晚靜。雨際寂

塞也。林花水荇，乃雨中所見者。駐壺燒香，乃雨中所思者。未二因遊幸難逢，而歎金錢勝會，亦不可復見矣。○魏文忠詩：「別殿春雲上，江亭曲吳染粉爲一面，花合梁簡文帝詩：「今注：「脂逐臉生，似薊花似蒲公。沈約詩：「麗日屬名燕，支芳俱在斯。紅藍赤圓徑寸餘，浮在水面，如翠帶言詩：「新唐書：「龍武軍皆用功臣子弟，制若宿衛兵，似龍虎也。左右龍軍，即太宗時高宗龍朔二年，置左右羽林軍，玄宗改爲唐故曰龍武，言其才質服飾有似龍虎也。左右龍軍，即太宗時高宗龍朔二年，置左右羽林軍，玄宗改爲唐書：「龍武軍，肅宗至德二載，置左右神武軍，賜名天驕，此即新軍也。按漢書注：「芙蓉園，按芙蓉園，曲江相接，駕常左右龍武軍，肅宗至德二載，置左右神武軍，賜名天驕，此即新軍也。按漢書注：「芙蓉園，按芙蓉園，曲江相接，駕常別殿周徽，芙蓉曲江，各有殿，故曰別殿。袁江頭詩：「宮殿鎖千門，是也。黃金左右於樓下，撒金錢，許中書以萬錢，顧注：「顧注：「舊唐書：「開元九年九月，宴王公百寮於承天門，賜宴，左右於樓下，撒金錢，許中書以坊樂，唯宰相三使北省，官與翰林學士登焉。談錄：「開元中，上已節，賜宴，左右於樓下，撒金錢，許中書以朱瀚曰：「上半寫雨景之荒涼，長安新絕迹，此所謂靜年芳也。上皇用萬騎軍，平章氏改爲龍武軍，親近中車馬，間然水荇牽風，見江上綵舟絕迹，此所謂靜年芳也。上皇用萬騎軍，平章氏改爲龍武軍，親近宿衛，今曰深駐，則不自臨閱矣。又常從夾城，遠芙蓉園，登慶南樓，置酒眺望，今日漫焚香，則無復遊幸矣。於掉尾拈一詔字，露出思君本意，含無限傷感。黃生曰：「公感玄宗知遇，詩中每見意五六指南內之事，蓋隱之也。敘時事處，不露其迹，憶上皇處，不犯忌諱。公感玄宗知遇，詩中每見意云：「潤黃云老秦云，鐵佛印云，落菟集驗之，乃溼字也。出於自然，而四人遂分生老病苦之說，詩言志，信矣。

奉答岑參補闕見贈

參初試大理評事，攝監察御史，宜克近侍，當是薦後除補闕官也。

窈窕清禁闈一作罷朝音歸不同君隨丞相去後我往住非日華東冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳

句獨猶一作贈白頭翁答之詩有聯步分曹之意而和韻朱注參為補闕屬中書居右署公為拾遺屬門

下居左署雍錄唐六典宣政殿前有西廊兩廡各有一門其東曰日華日華之東則門下省也居殿廡之左

故曰西班各歸本省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而入中書凡西省官亦隨丞相出西也若左

省官仍自東出故云我往日華東也○一詩正義一解竊竊云所居之宮形狀窈窕幽深而閒靜也

班婕妤自悼賦一應門閉兮禁闈屬一娟娟似蛾眉

寄左省杜拾遺 附岑參詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書

稀上四敘同朝情事下則喜而兼諷也岑為補闕屬中書居右署杜為拾遺屬門下省居左署故曰

杜預表一珥筆曰紫微省一沈佺期詩一紫微花俗名怕痒唐書中植此取其花久也微當作薇一初學記

一唐政中書省曰紫微省一花木譜一紫微花俗名怕痒唐書中植此取其花久也微當作薇一初學記

一崔融詩一仗分旄節朝容問羽衣一何遜詩一晴軒連瑞氣同慈御香九日陪天仗三秋幸禁林

兩鬢一漢書師丹傳一註誤聖朝一詩一解嘲一當逾者升青雲一儒林傳一王式為昌邑王師王廙飛異

繫一師何以亡諫書問

奉贈王中允維此當是乾元元年作一舊唐書一天寶末維歷官給事中廼從不及為賊所得服

六等定跟維以凝碧詩聞於行病祿山素憐之遣人迎至洛陽拘於普施寺迫以偽署賊平陷賊官

中允聲名久如今契音闊深共傳收庾信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應平有作試誦白

頭吟維負才名而身遭困苦故深惜之共傳二句辯陷賊之事一病二句原戴主之心皆申明契闊也維

帝收用者相維初也凝碧詩能不忘故主與陳琳之為紹草檄後事魏武者不同一病指許惺事三年自

毛傳一解契闊為勤苦詩意本之章弘嗣博奕論一勞神苦體契闊勤思正從古注一梁書一侯景

之亂簡文帝使庾信營於朱雀航至信以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞一魏志一陳琳避景

冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖曰卿昔不能著書但可罪狀孤而已一相將聘茂陵女耶

琳謝頭太祖愛其才不責琳相如乃止一卓文君願一頭心不二故借此喻維女

不為妾頭得白頭吟以自絕相離乃止一卓文君願一頭心不二故借此喻維女

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末此當是乾

作云許八拾遺蓋擢第後十餘年官拾遺又得省觀也唐書一昇州江寧郡靈符上加尊號之日

元末嘗遊此一夢編曰一瓦棺寺一即廡廟寺一朱注一載有僧好誦法華經一寺本晉武帝時建以

陶官故地在秦淮北故名瓦官一詛作棺耳一六朝車跡一載有僧好誦法華經一寺本晉武帝時建以

舌根因名則好一異者之說也

詔許當作辭中禁慈顏當作承慈赴契作北堂一云天語辭中聖朝音新孝理祖席倍輝光一云行子內贈一作

帛擊偏重宮衣著切略更香從送計敘起奉詔省親開首提明同僚饒別朝廷恩賜皆所以榮其親也

也作天語辭中禁家榮到北堂語亦未安當云有詔辭中禁承慈赴北堂一後漢薛包傳慈顏和一記

是年正月又在北堂詩一焉得諼草言樹之背一注一背北堂也北堂母氏也去年十一月迎上皇至京

席朝案候征席祖席飲錢也淮陰清新一作夜驛京口渡江航竹引趨庭曙山添扇讀從去聲枕涼隔云春

燕秋涼十年過賜平擊一作父老幾日壽酒賽樂一作城隍長省歸家之事下言睦隣之館江寧禮庭他本涼

重亦不雞人畫秋期燕子涼是言春啓行而秋至家不如前說切省觀而兼包時景其云賜書壽酒十四年孫樞繁

春隔雞人畫秋期燕子涼是言春啓行而秋至家不如前說切省觀而兼包時景其云賜書壽酒十四年孫樞繁

自吳治丹徒號曰京城十六年運都建業於此為京口鎮一姜宸英曰一楊子歲無一舟此開元一潤州二北

年事送詩在天寶後故得云京口渡江航似又曰京口渡山自晉宋間枕山有之至齊始定王渡京元二隋二北

引帶山風趨庭用孔鯉事一庚賦一觀漢庭似又曰京口渡山自晉宋間枕山有之至齊始定王渡京元二隋二北

合來者皆合富且貴欲令主人三萬歲一顧炎武曰一齊書一墓容一鄧州一城一主一彭幼與從一城

陸神儼率衆驚之此城隍始見史傳者一史記一武曰一禪書一齊書一墓容一鄧州一城一主一彭幼與從一城

看畫會眉飢渴追蹤恨限一作森切沼茫虎頭金粟影神妙獨難忘章末及維摩圖不後江寧舊迹報神福城

願戰飢載渴一江賦一狀滔一以茲茫一顧維摩諸畫像禪一小瓦棺寺變相乃四寧句收也一將軍

尤工丹青寫形像莫不妙絕會請朝賢一鳴利注錢維摩詩畫過十萬者長康直錢箋曰京師寺記人多才興

寧中瓦棺寺初置僧衆設會請朝賢一鳴利注錢維摩詩畫過十萬者長康直錢箋曰京師寺記人多才興

疏長康曰宜備一壁遂閉三月絕往來一實及開戶照一驅者將點康直錢箋曰京師寺記人多才興

施十萬第二日可五萬第三日絕往來一實及開戶照一驅者將點康直錢箋曰京師寺記人多才興

蔡一願之為虎頭將軍非小字也往古金粟如來一官無虎頭將軍一沙地亦不便是此語淺錄未如今何金粟影

柳賦一摩圖也一孔威揚

一願之為虎頭將軍非小字也往古金粟如來一官無虎頭將軍一沙地亦不便是此語淺錄未如今何金粟影

一願之為虎頭將軍非小字也往古金粟如來一官無虎頭將軍一沙地亦不便是此語淺錄未如今何金粟影

一願之為虎頭將軍非小字也往古金粟如來一官無虎頭將軍一沙地亦不便是此語淺錄未如今何金粟影

一願之為虎頭將軍非小字也往古金粟如來一官無虎頭將軍一沙地亦不便是此語淺錄未如今何金粟影

因許八奉寄江寧晏上人

不見晏公三十年，封書寄與淚潺湲。舊來好事今能否，老去新詩誰與一作傳。棋局動隨幽尋一作澗竹，

本字苑改從衣。葛洪憶上上聲。泛湖船問舊杜臚張遠作君話我為官在，頭白昏昏只醉眠。前六懷晏上人末

事尚能新詩孰傳，是思其現在。棋局隨澗，製表泛湖，是憶其從前。四句包盡三十年來前後情景，未則因許寄晏，嘔以書中未盡之意。鶴注：公進大禮賦表云：「濱跡於陛下，豐草長林，實自弱冠之年。其客遊吳越，在開元十九年，公方二十歲。至乾元元年，相距止二十七年。曰三十年者，亦約略之詞。朱瀚注：晏居幽澗，公攜棋局以相隨。公在湖船，晏著袈裟而泛。此敘交誼之親切。○「詩」自我不見，朱瀚注：詩居臣一去三十年，於四方則使往，有齊王封雍大夫則亦如之。好讀本音，「揚雄傳」好事者載酒看從游，好賦去聲。陶潛詩：「法苑珠林」製袈裟為福田之服。一華嚴經：「著袈裟者捨離三毒也。」陀羅尼經：「江

製袈裟者，秦言染衣也。此見因許之意。黃生曰：晏善吟善奕，而喜與文士遊。其好事可知。七是晏喜杜之得官，八是杜營晏以潦倒舊作開元亦通。記言玄都道士乃長安人也。一又云：「時危謫

京亦恐不暇及此。」題李尊師松樹障子歌：「黃鶴」載在乾元元年，蓋記言玄都道士何心題咏。若在二年，則冬日

老夫清晨梳白頭，玄都道士來相訪。握髮手一作呼兒，延入戶，手提新畫青松障。首敘李師見訪，握髮呼

公題句也。○「長安志」崇業坊玄都觀，隋開皇二年，自長安故城徙通觀於此。改名障子松林，靜杏

玄都與善慶寺相比。一唐會要：「京城朱雀街有玄都觀。」說苑：「周公一沐三握髮。」障子松林，靜杏

冥憑軒，忽若無丹青。陰崖卻承成一作霜雪一作霧。幹偃蓋反走虬龍形。次記畫松神妙，故云却承松勢，逆

杜少陵集詳註 三 卷六 一百七

盤故云反走却俯也○「楚辭」抱朴子「天陵偃蓋之松」又曰「松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如

龍老夫生平好去奇古對此興去與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦此與李師賞畫也精靈

形畫仙客指李良工指畫者○「江淹詩」精靈歸妙理良工松下丈人巾屨同偶坐似一作是商一作

蕭若諱詩一已數逢仙客「傅亮感物賦」嘉美手於良工松下丈人巾屨同偶坐似此章四段各

山翁悵望惻惻聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風而思高隱也慘淡悲風畫景亦若增愁矣此章四段各

四句○偶坐並坐也「顏延之詩」暉暉紫芝可以療饑「晉書」悲風起於閭闔此又

似是之非「四皓歌」暉暉紫芝可以療饑「晉書」悲風起於閭闔此又

得舍弟消息此當是乾元元年季春作詩言春庭

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返一作無處骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復

去東注此章對景言情上比下賦有古詩遺意○荆花吹落喻兄弟分張風迴不返喻漂泊難遇公在荆

同株枝葉連陰嘆曰木猶欣聚况我而殊哉「續齊諧記」田廣田真田慶兄弟欲分財其夜庭前

三荆俱枯兄弟嘆曰却合樹還榮茂而殊哉「續齊諧記」田廣田真田慶兄弟欲分財其夜庭前

賦詩「新筍雜故枝」逝矣經天日漂泊終難測「復如東注水未有西歸日武聲如雷破山淚如傾

注天河東注「陸機詩」逝矣經天日漂泊終難測「復如東注水未有西歸日武聲如雷破山淚如傾

劉會孟曰苦心怨調使人凄然

送李校書二十六韻字公受戊州刺史隴西縣男父峇水部郎中眉州刺史「唐書宗室世系表」舟

命金部員外郎李舟論旨以安「柳宗元石表先友記」李舟隴州人有文學

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼驥驥兒一作種尤異是虎一作龍脊李舟名父子請峻流樊作輩伯人間好少

去聲一作一年不必須白哲十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝一作煇赫衆中每一見使我潛

動魄自恐二男兒辛勤養無益首敘校書才望出衆從父說到其子盧注李舟於德宗朝奉使詣劉文

雁門代郡皆晉地也今爲代州魏彥深鷹賦白如散花赤如點血國策代三十六縣漢書

爲功曹言育爲名父之子也千里魏志天馬歌虎脊兩如散花赤如點血漢書育傳王鳳以青名父子除

上桑爲人潔白管蕭琛詩魏文史更區分獨妻古樂府十三能織綺十四學裁衣十五彈篋十六中耶

嶮詩品亦四語壘敘洛陽伽藍記炎光輝赫獨絕世表辛勤乾元元一作年春萬姓始安宅舟

也衣去聲綠衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲一作

已積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫一作別意終感激此送別而記及

其父舟父向爲眉州刺史天寶之亂必寓家於此故其母倚門而望楚山母在之處咸陽迎母還京豈

爛漫歸時不遠終感激不忍離父也肅宗記乾元元年二月丁未大赦免陷賊諸州三歲稅天下

非租庸無輒使曹植靈芝伯瑜年七十形衣以娛親慈母不痛歎獻淚沾巾令人但知老萊子而不

困學紀聞魏後漢書薛包事母孝出入有時至期必倚門望之包必至矣略與王孫賈同詩魏

知伯瑜耳魏後漢書薛包事母孝出入有時至期必倚門望之包必至矣略與王孫賈同詩魏

季行役劉庭芝詩南登漢三月孤詩序白華孝子之潔白也束皙補亡詩黔惠文王朱夢被

於幽滯榮門子如磨如錯終晨三月孤詩序白華孝子之潔白也束皙補亡詩黔惠文王朱夢被

漢書一列侯妻稱夫人列侯子復為列侯稱太夫人
皆金玉珠璣為籠箔金匱玉墀晝夜光明漢官儀一尙書直宿建禮門奏事光明殿下筆為詔策出
性命端委矣一琴賦一留連漫漶一孫萬壽詩一別意懷無已顧我已一作蓬屋資謬通金閨門一作籍

小來習性懶晚節歲一作情切轉劇每愁悔客作如覺天地窄羨君齒髮新行已能夕惕臨歧意頗切

對酒不能喫此臨別而自傷衰老一抱朴子一竄繩樞之蓬屋一梁二吳均詩一陰鏗詩一臨歧憫聖

書一習與性成情一齒髮別蘇武詩一迴身視綠野慘澹如荒澤老雁春忍忍春饑衰號待枯麥時哉高飛燕絢練

遺望悲風至對酒不能酬迴身視綠野慘澹如荒澤老雁春忍忍春饑衰號待枯麥時哉高飛燕絢練

新羽翻長雲濕裊斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔也此長安亂後故野如荒澤雁自去而回顧

燕飛李行之壯斜漢中所經之地未二囑其早還以慰已也此章前二段各十六句後二段各十句

○一蕭子範詩一迴身隱日屬一謝靈運詩一春晚綠野秀一此章前二段各十六句後二段各十句

八澤八荒見淮南子一有鳥高飛一鴻雁子中澤鴻雁子飛哀鳴嗷嗷一注一漢桓帝時童謠一何遜

夢青小麥枯一淮南子一有鳥高飛一鴻雁子中澤鴻雁子飛哀鳴嗷嗷一注一漢桓帝時童謠一何遜

詩一相顧無羽翮一何由總奮飛一燕北谷曰斜首斷岸盡似長雲一後漢中順帝紀一秦志一通

斜路一注一谷西南曰褒谷南曰賈谷曰斜首斷岸盡似長雲一後漢中順帝紀一秦志一通

秦入蜀有三谷西南曰褒谷南曰賈谷曰斜首斷岸盡似長雲一後漢中順帝紀一秦志一通

水出嘉州一江賦一巨石硨磲以前却一入東南曰斜首斷岸盡似長雲一後漢中順帝紀一秦志一通

宿昔當離別詩一王嗣爽曰此明是一篇送人序韻而為詩語皆工鍊而氣獨流暢井欄添箇詩話又如樓頭酒樓下臥

但使殘年飽飯梅實許同大槪奇特不妨映帶也

偈側吳作行贈畢四一本無躍首偈側二字以爲題非以偈側貫全詩也故詩中有朝天語因章

偈側何偈側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見顏色首歎比隣不得相見○偈側謂所居密邇

一見顏色古別離詩願自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘去非無足昔者相過平聲一今不

得不是一作愛微軀相訪非關足無力諸本不是上有實字非關上有又字徒步翻愁官長切丁丈怒此

心炯炯君應平聲此言以無馬之故不能見畢炯炯應言欲見之心畢當知我也○至德二載二月

之貶虜江華太守幸幸鳳翔議大舉收復兩京盡括公私馬以助軍給事中李廌云無馬大夫崔光遠勅

輻多接幸樂府古詞含情出戶脚無力語林王安期東渡江道路梗澀梁簡文帝詩微

是厭朱櫻一遠注徒步句即潘岳寧婦賦目炯炯而不寢曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓

傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝音天已令平聲請急會通籍一云已令把男兒性一作命絕可憐此言

告在籍不敢見畢性命可憐乃告籍之故恐泥滑跌傷也○一連注一公喜用頓字如狂風大放顛及

急雨春風願之類楚辭一騰駕罷牛騷蹇驢兮請急請假通籍註籍也一謝靈運傳一既無表聞

又不請急黃庭堅曰一書記所得取急請急謂假也車武子早急出詣子敬盡急而還是也一錢箋

一晉令給假者五日一急一歲中以六十日爲限一元烹起居注云一請急跨月有違憲制一唐令一錢箋

京官請假職三品以上給三日五品以上焉音能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦一作已落

况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜一作相就飲一斗恰有三百青銅錢未欲邀

以慰願見之思心拳拳言安能終日懸想乎起下就飲之意此章起首四句腰間六句前後兩段各

寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春數相就床頭恆有沽酒錢史記

唐人選以錢為青錢按張謇文如萬選青錢則又非現之謂矣

黃生曰杜五言力追漢魏可謂毫髮無憾波瀾老成矣七言間有頽然自放工拙互陳宋儒自以才識

所及專取此種為詩派終覺入眼塵氣王嗣爽曰信筆寫意俗語皆詩他人所不能到蓋真情實事

不嫌其俗也趙次公曰真宗問近臣唐酒價幾何黃鶴曰按唐食貨志唐初無酒禁乾元二年京師

丁引此詩以對帝大喜曰子美真可謂一代之史也黃鶴曰按唐食貨志唐初無酒禁乾元二年京師

酒貴蕭宗以廩食方缺乃禁京城沽酒建中三年置肆釀酒斛收直三千貞元二年斗錢百五十真宗

問唐時酒價丁晉公引此詩以對丁蓋知詩而未知史也杜臚北齊盧思道嘗云長安酒錢斗價三

賤美此酒價十千之句疑李杜同時酒價不過異知李亦慶用曹子建詩成語也酒有美惡錢有貴賤豈

可為準贈畢四驥鶴注乾元二年公在秦州有賀畢曜除監察御

才大今詩伯家貧苦官卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為同調嗟誰惜論笑自知流傳江鮑體相顧免

無兒三四承次句言貧而且老五六承首句言詩乏知音末喜有子以傳家學所以慰之也○申涵光

疑筋力於謝靈運詩於謝朓鮑參軍詩其源出於二張善製形狀寫物之詞杜臚詩體總雜善於摹

必定無兒故有下句唐書題鄭十八著作丈一作故居杜臚玩詩意是憶其故居而題之舊本丈下疑脫故

台州地闊一作海冥冥雲水長和島嶼青亂後一作故人雙別淚春深一作逐客一浮萍酒酣懶舞誰相

拽詩罷能吟不復去聽第五橋東一作流恨水皇陵岸北結愁亭此敘別後淒涼之况亂後故人聚而

經酒酣詩罷憶同飲之興即醉時歌所云沽酒不復疑高歌恨水愁亭語近腐俗○蔡瑛胡笳一何氏高山

地遂客見汝無期一吳都寄賦一島嶼綿邈西流一庚信詩一別淚轉無從一史記一謝尙起舞

切近自若一曹植詩一鄭莊與橋一賈生對鵬傷王傅蘇武看聲羊陷賊庭可念此翁一作公懷一作直道

神相近舊注以爲會別之地非也賈生對鵬傷王傅蘇武看聲羊陷賊庭可念此翁一作公懷一作直道

也下音霑新國用輕刑禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然或作車馬絕案頭乾音死讀書螢

傷鄭遺竄而故居聞寂也賈生比前曾謫官蘇武比後不附賊直道輕刑惜其苦心蒙讒遭江夏頭卒

貶所也虛歲星上不見知也窮巷悄然人迹杳而聲音歇矣賈生兩衡句首覺用四古人類四平頭末

音乾下讀書盤出語不韻劉長卿詩云窮巷無人鳥雀飛入庭誼舍止於坐隅似鴉不祥鳥也誼傷禍

排長沙卑濕爲賦以賈誼傳一夢弼曰乃得歸初有告其私撰國史坐謫十年駕賊庭漢書一蘇武傳禍

匈奴徒武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸初有告其私撰國史坐謫十年駕賊庭漢書一蘇武傳禍

翁通用一周弘讓詩一平懷直道一錢箋一後漢一禍賊官以六等定罪剛傲好繻時慢物後爲江州

夏太守黃祖所殺一漢武帝內傳一西王母使者至朔公曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰頗

天下非陛下臣也一東方朔別傳一朔卒後武帝問太皇公曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰頗

善星曆帝問諸星具在否曰卷隔深載窮若鄭故居一錢箋一見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知

是歲星帝問諸星具在否曰卷隔深載窮若鄭故居一錢箋一見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知

有過鄭南慶十八度之居也一通志一鄭莊即油夏月錢箋一見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知

瘦老華作馬行此是乾元元年詩中所謂華州後追述其事一按一蔡興宗一以爲至德二載爲房瑄

足云及二載收復長安人情安堵故道旁瘠馬亦足感傷元載陳陶青坂王師盡喪區區病馬又載

事當從
蔡說

東郊瘦老一作馬使我傷骨音格一作骸一碑元兀如堵牆一之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六一

非印帶官字衆道去三官一作軍遺路旁皮乾音剝落雜一作泥滓毛暗蕭條連雪霜此記渡馬憔悴之狀

印至德二年冬追賊之處瘦馬猶帶官印賦其昔用而今棄也○傳玄乘與馬賦一下廐有的顯馬委

仍奮翅而騰驪一成公綏傳一良馬騰驪一唐六典一諸牧監凡在牧之馬皆印右字右

印其左驛體細馬次馬以龍形印右廂若形容端正擬送向乘尾側依左右開印以三花其餘雜馬送向乘者以

風字印左驛體細馬次馬以龍形印右廂若形容端正擬送向乘尾側依左右開印以三花其餘雜馬送向乘者以

物也一抱朴子一守汗泥滓一李實曰一凡馬病毛頭一五生塵故曰一毛暗一去歲奔波逐餘寇驂臨不慣

不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委乘非汝能周防見人慘澹若哀訴

失主錯莫無晶英華光天寒遠放雁為伴一作日暮未收烏啄瘡鳥一作瘡誰家且養願終惠更試

明年春草長此敘瘦馬悲楚之情以內廐乘黃而至遠放不收又歎其昔貴而今賤也公疏救房瑄

失主無晶光身經廢棄欲展後效而不可得故曰誰家願終惠更試春草長寓意顯然詩作於乾元元年

之眷而云明年春草長從去年說至今春為明年矣此追敘語也此章兩段各八句每段四句轉意○

諸閑廐上細馬若欲調習惟得廐內乘騎不得出一山海經一白民之國有乘黃其狀如狐背上有

兩角乘之壽二千歲注一飛黃也一唐六典一乘黃古之神馬亦名飛

沈氏詩一風彌葉落未離索神往形返情錯莫錯莫猶云落日見我一顏色好馬賦一願終惠養陸本支靜兮

義鵲胡骨行一鵲注一當是乾元元年在長安作詩云近經潘水涓可見一王彥輔曰一此感禽
乃詰朝而見釋者也

陰崖二蒼從英華一作有鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬之一作恣一黃一作朝餐此惡物之殘害者○李

斬深賦一千日成蒼一杜篤論都賦一雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無英華半存其父

從西歸一作翻身入長煙斯須領健鶴痛憤一作冤憤寄所宣鷹能訴冤於鵲其事甚奇雌鳴雄憤寫

者雄大雌小一名爽鳩一喬康詩一臨文情辛酸一譚元春語一孔子見羅者所羅皆黃口小雀誰將鵲

歸曹植詩一翻身上京一梁一高允生詩一弱毫多所宣斗上聲振切結一孤影嗽切古切許交

聲無來九天修鱗脫遠枝巨顛拆老拳高空得踰躓短一作草辭蜿蜒折尾能一掉一作飽英華腸皆一作

今已一作以一穿鵲能為鷹報讎其事更奇長鳴也修鱗蛇身巨顛蛇首老拳鵲翼下勁骨踰躓困頓

梁斗雲舒覩○北史記一上大封禪書一陶潛詩一斗入海一勸孤志一楚辭一傳一指九險阻一絕一庚信詩一九

天中央八方也一晉一東海一王檝文一捷於鷹隼一心未途運骨修鱗一石勒引李陽注以爲正一庚信詩一九

丸中其拳隨空一墮一側身自下承之捷於鷹隼一心未途運骨修鱗一石勒引李陽注以爲正一庚信詩一九

老拳一折尾穿腸一公詩一君看皮瘡處無復睛一張衡七辯一江賦一楊髻一掉尾一生雖滅衆雛死亦垂千年

物情有報復快意貴目前茲實驚鳥最急難去心炯一作然功成失所往一作用舍上何其賢鵲能報復

其奇一江淹詩一物情棄疵賤一何承天安邊論一報復之役將遂無已一晉書一周顛曰一人生幾何

但當快意一王右軍帖足下當為遠慮不可計目前一功成身退近經潘水涓此事樵夫一作傳飄

蕭覺素髮凜欲一作若衝儒冠人生許與計有一作去聲只在亦存顧盼間聊為義鶻行用永激壯士肝

未記所聞以激人心此章四句起下四段各八句○漢書音義潘水在長安杜陵自南山皇子陂

西北流經昆明池入渭潘岳賦一班鬢彪以承弁素髮頰以垂領一史記一關相如髮上衝冠一

又翻食其傳諸客冠儒冠來者一肝一怒故云永說得精透如此詩說老婦仁慈義勇所以感動人情而

顧盼遺光彩一渡叟詩話一主怒故云永說得精透如此詩說老婦仁慈義勇所以感動人情而

吳山民曰子美平生要借奇事以警世故每謂爽曰此明是仲連逃賞

難斗上一段事神寫照千載猶生功成失所往用舍何其賢分明是仲連逃賞

人生許與今詩年未詳姑從舊編附在乾元之初玩章末云我

畫鶻行今詩年未詳姑從舊編附在乾元之初玩章末云我

高堂見生考一作鶻颯爽動秋骨初驚無拘繫一作何得立突兀乃知畫師妙巧功刮造化窟寫此

神俊姿充君眼中物從生鶻突起轉到畫鶻頓挫生姿此鶻無絲纖拘繫何以兀立不去乎及細觀之

賦一趙一李賀云一列子造化者其巧妙出於此烏鶻滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧為

衆禽沒長翻如刀劍人寰可超越乾坤空嶢嶢粉墨且蕭瑟此寫畫鶻神妙酷似生鶻抑揚盡致不肯沒去

則畫鶻也長翻可任超越又疑真鶻矣乃墨痕似帶蕭瑟亦畫鶻也語意層層跌宕○一詩一南有樛木

霧質吾今意何傷願步獨紆戀情末又借生鶻寄慨鶻而思真鶻亦猶味畫馬而思真馬意若自負還以自

悲此章前二段各八句末段四句收○陳子昂詩願想出松遊緬思貌「劉希夷詩」雲沙
撲地起舞鶴賦「宛修頰而顧步」阮德如詩願步行步自願也紆鬱紆迴鬱結也
路如鶴賦「憂紆兮鬱鬱」陸士衡詩紆鬱游子情

端午日賜衣此乾元元年五月在拾遺時作

宮衣亦有名端午被去聲恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著略來清意內稱去聲一作

長短終身荷去聲聖情見出於望外時公將謝官矣鍾惺曰此詩是近臣謝表語風趣而典杜臆亦有名

宮衣宮人所製之衣「賀凱詩」恩榮雨露灑一采葛歌「弱於羅兮輕霏霏」謝莊詩一疊雪翻瓊藻

「生注」細葛二句每句三層灑言其新清言其涼一孔稚圭表斷自天筆一論語「當暑珍綺

量者如「枝乘傳」所云石稱丈量仲欲讀作平聲謂長短合意若經稱

酬孟雲卿一鶴注「當是乾元元年六月出為華州司功將行時作」

樂音極傷頭白更平聲長一作深愛燭紅相逢難俗本袞袞告別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世

務揮淚各西東此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八應次聯是別離之感上下自相照應

遠貌「白帖」「舊注」張華讀書哀哀可聽「王宵詩」更深夜轉長燭紅燭光也袞袞繼續貌匆匆不定

有「白帖」「天津絳河明河俱謂天河」張正見詩「耿耿天河曙置酒告別「何遜詩」曷為牽世務中心若

至德二載上甫自京金光門出間去聲一作問一道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華去聲州掾與親故別因出

此門有悲往事

疏救房瑄時瑄罷相猶在朝故公仍為拾遺至乾元元年五月瑄貶六月公即出師

華州司功參軍矣

外郭城西面三門北曰開遠門中曰金光門西出趨昆明池南曰延平門

屬關內道在京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正騎

一作繁至今猶殘一作破膽應作猶一有未招魂近侍得歸京邑移官豈

尊無才日衰老駐馬望千門

此公再出國門而有感也上四憶往時奔竄下四傷今日左遷撫今思昔無

赴華州也華陰為京師傍縣故云京邑舊云侍從還京者非是趙訪云公雖遭讒黜而終不忘君則所

謂悲往事日衰老者豈為一身計耶○此道指金光門之路蘇峻傳歸順之後志在立功易自我

四郊注胡指隴山之兵鳳翔而公歸之也晉書高歡破膽矣蘇峻傳歸順之後志在立功易自我

沈約安陸昭王碑還居近侍駐馬回望蓋戀君不忍去也魏文帝臨謁賦序不貳事不移宜千門萬

前月見天子至尊師氏曰駐馬回望蓋戀君不忍去也魏文帝臨謁賦序不貳事不移宜千門萬

順宸曰公疏救房瑄詔三司推問以張錦力救赦就列至次年與房瑄殿武俱貶坐瑄黨也此公事

君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也當時譏毀不言自見又以無才自解更見

深厚王維詩云執政方持法明君無此心與此詩同意而老杜尤為渾成此詩有介子從龍之感而歸於厚所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事使使永王璘敗李輔國數短於上前左授太子少詹事此詩云兵戈久索居則是

為詹事已久當是乾元元年作東宮三寺十率府之政令少詹為之貳

安穩高詹事兵戈久索居時來知一作宦達歲晚莫情疎天上多鴻雁池河一作中足鯉魚相看過聲平半

百不寄一行音杭書首聯從得候敘起下則望高之答書也宜達以將來言高從節度左遷也年過半百

詩一行人安穩布無恙一莫越春秋一亦當宜達人問楚鮑照詩一沉吟芳歲晚一居一君陶子

不以色親人情疎親一蘇武傳一漢宣帝遣使求武等匈奴詭言武已死後漢使復至常惠使者

此雁書本屬託辭也一元史一郝海累臣有帛書一年不遣一經題一詩繫一雁足云霜落風高恣所如歸期

在後世也楊慎曰一非如古今樂府一尺素詩一客從遠方來一雙魚一要知真事也一下云燕魚得書亦

夢覺之一楚辭一七諫一年既過半一百餘一寄書一陳涉一寄魚一內一錢箋一高適有宋中送族姪式顏詩云

贈高式顏此詩黃鶴編在天寶十五載一華州司功時其相違應一華州東都之間一詩一內一錢箋一高適有宋中送族姪式顏詩云

昔別是一人一何處相逢皆老夫故人還寂寞一削跡共艱虞一自失論一文友空知賣酒壚一平生飛動意見爾

不能無一故人一指式顏一道途兼一言一楚辭一孔子伯強何處一削跡於衛一入酒壚一今適不在故概及之一世說

漢詩一惟寂寞一自投關道一莊子一孔子伯強何處一削跡於衛一入酒壚一今適不在故概及之一世說

庚信詩一或過黃公城一後車一朱注一昔與嵇叔夜一阮嗣宗一飲於此壚一今適不在故概及之一世說

蘇今視詩一雖近邈若山河一裴榮作語祭李一侍御文一思一舍飛動一冠卿雲一

見申滄光曰一敘此平生親相一意蓬本此而真一樸自然不逮矣一

杜少陵集詳註 三卷六

一百十九

題鄭縣亭子〔補注〕當是乾元元年赴華州時作。陸游筆記：華之鄭縣有西溪，唐昭宗避句知此詩。其地在官道旁七八十步，澄深可愛。亭曰西溪亭，即鄭縣亭子。黃注：玩七

鄭縣亭子澗之濱，戶牖憑高發興去。新雲斷岳蓮臨大路，道一作天晴清。上官一作柳暗長春巢邊野雀作。

羣欺燕花底，山蜂遠趁人。更欲題詩滿青竹，晚來幽獨恐傷神。黃生注：上半登亭發興，乃敘景。下半臨

鄭縣亭子，入律頗拗，得次句方見生動。中四言景先遠後近，先賦後比。雲斷天晴，兩字鄭桓公封於此。喻

衆諒交侵而一身孤立，故自傷幽獨耳。○唐書：華州倚郭，為鄭縣。杜臆：周時鄭桓公封於此。喻

〔鮑照詩〕發興誰與歡。岳蓮西岳蓮花嶺也。華山記：山頂有池，生千葉蓮花，因名。有兩路南，路

由回谿阪，自漢以前皆由之。曹公惡路險，更開北路，遂以北路為大路。舊書：魏都賦：西關延秋，東散長

春宮。唐書：同州朝邑縣有長春宮。寰宇記：周宇文護所築。舊書：高祖起義，大軍濟河，舍於長

滿青竹，刻詩於竹上。〔楚辭〕幽獨處乎山中。〔別賦〕感寂寞而傷神。

望岳也。此往華州途中所歷者。岳，四岳。華山。似一作兒孫安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。車箱入谷

西岳峻嶒危，竦處上聲尊。諸峯羅立一作似如。兒孫安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。車箱入谷

無歸一作路，箭栝括朱作栝。會一作答，與栝括通用。通天有一門，稍待秋西。風涼冷後高，尋白帝問真源。注：黃

上四篇，望字意五六承上起下。末欲途其登山多仙跡，故欲尋問真源。與三四相應。○是山四方高五千仞，

杖傾指日，閉左目，東方朔曰：此食日精者，真語。楊巖：夢蓋萊仙翁，拄赤九節杖而視白龍子。以九節

減耗，祠有玉女馬一匹。〔寰宇記〕升車籍谷一名車水，瀉在華陰縣西南二十五里，深不可測。祈雨者

以石投之。中有一鳥飛出。應時獲雨。一朱注。一秦昭王令工施鉤竿。而上華山。以箭貫之。入尺八寸。而勒之曰。王與天谷。七博於此。一水經注。一里。下廟。歷梯。而南。華山。十一。松。柏。皆。嶺。自。在。博。山。又。西。南。出。五。里。至。南。祠。從。北。入。天。谷。皆。所。由。涉。更。無。別。路。出。井。視。明。如。在。室。迂。迴。曲。而。上。可。至。高。六。丈。餘。山。上。有。微。涓。細。水。流。入。井。中。初。學。記。一。事。類。亦。以。蓮。峯。對。柏。則。箭。在。室。迂。迴。曲。而。上。可。至。高。六。門。語。甚。合。所。云。列。柏。豈。即。箭。耶。一。上。三。里。許。得。一。高。峽。如。白。雲。逸。門。後。天。記。一。華。山。附。會。太。極。總。一。仙。之。池。龍。華。山。記。一。自。昭。王。施。鉤。梯。處。南。陳。子。昂。詩。一。高。峽。如。白。雲。逸。門。後。天。記。一。華。山。附。會。太。極。總。一。仙。之。池。石。角。外。向。如。雉。堞。唯。一。門。可。通。南。陳。子。昂。詩。一。高。峽。如。白。雲。逸。門。後。天。記。一。華。山。附。會。太。極。總。一。仙。之。池。少。昊。為。白。帝。治。西。岳。一。梁。一。劉。孝。儀。詩。一。降。道。訪。真。源。一。黃。生。曰。玉。女。洗。頭。盆。五。字。森。挺。真。有。擲。米。丹。砂。之。巧。引。起。能。化。俗。為。妍。而。旬。注。更。覺。森。挺。真。有。擲。米。丹。砂。之。巧。引。起。

早秋苦熱堆案相仍。有苦熱行。元年初秋在華州時作。多事堆案盈几。

七月六日苦炎蒸。對食暫餐還不能。常非愁夜來中。皆足。乃秋後轉復。作。

多蠅束帶發狂欲大叫。簿書何急來相仍。南望青松架短絕。作。壑安得能。赤脚踏層冰。上四早秋相仍。

未欲棄官避暑。杜臆。公以天子侍臣。因直言左遷。且負重名。長官自宜破格相視。公以六月到州。至七月六日。而急以簿書。是日。常操畜之。殊失大體。故借早秋之熱。蠅。皆。苦。亦。見。任。慙。也。以。一。蠅。此。信。何。急。徵。露。意。焉。趙。大。綱。曰。北。戎。馬。故。食。分。不。能。整。不。足。又。思。踏。冰。此。歎。謂。已。皆。是。蟻。又。加。以。一。蠅。此。信。何。狀。其。苦。趙。注。一。西。關。雜。俎。中。原。前。謂。之。繁。後。謂。之。藿。注。一。杜。臆。全。蠅。陰。夜。毒。人。通。鑑。一。蟻。蜂。蠶。皆。能。害。人。蠶。即。蠅。也。一。注。一。陶。潛。貶。官。他。適。故。以。為。愁。物。亦。係。平。人。情。哉。一。韓。退。之。詩。一。通。鑑。一。蟻。蜂。蠶。皆。能。官。回。家。故。以。為。喜。少。陶。潛。貶。官。他。適。故。以。為。愁。物。亦。係。平。人。情。哉。一。韓。退。之。詩。一。通。鑑。一。蟻。蜂。蠶。皆。能。蠅。比。小。人。也。一。喜。少。陶。潛。貶。官。他。適。故。以。為。愁。物。亦。係。平。人。情。哉。一。韓。退。之。詩。一。通。鑑。一。蟻。蜂。蠶。皆。能。狂。會。一。趙。大。綱。曰。一。昌。黎。云。一。側。身。南。望。涕。沾。臆。一。潘。尼。詩。一。必。發。狂。疾。即。此。詩。意。也。一。江。淹。詩。一。唐。書。一。劉。棻。狀。若。一。書。

〔注〕松橫生曰架。

楚辭一層冰峨峨。王嗣爽曰：州牧姓郭，公初至，即代為賦。進士策問，與進滅絕寇狀，不過挾長官而委一戰，公無隻字及其才也。公厚於情，雖邂逅，一飯必賦詩，以致感佩之私，俾垂名後世。郭與周旋，幾一戰，公無隻字及其人可知矣。朱瀚曰：此必僕作也。命題既盡，而全詩亦無一句可取。縱云發狂大叫，時戲作俳諧，恐萬不至此。風雅果安在乎。

觀安西兵過赴關中待命二首。〔安西〕節度使，乾元元年秋，在華州時作。〔通鑑〕：乾元元年六月，李嗣業為懷州刺史，充鎮西北庭行營節度使。八月，同郭子儀等將步騎二十萬討安慶緒。長安謂之關中，西以隴西關為限，東以函谷關為界。

四一 鎮富精銳，摧鋒皆絕倫，還聞獻士卒，足以靜風塵。老馬夜知道，蒼鷹饑一作著，略人臨危。

經久戰，用意一作始，去聲。一知黃作神。首章見安西兵過而歸，美李公在四句分截。四鎮之兵，皆關業

鷹喻軍士之敢入，臨危久戰，見其用兵奇勇。○〔舊唐書〕：德後，河西隴右戍兵皆徵集，收復西京。西

護所統，長壽二年，收復四鎮於前。總茲國置安西，三部護府，至德後，河西隴右戍兵皆徵集，收復西京。西

潘岳詩：皇赫斯怒，爰整精銳。〔秦本紀〕：三百摧鋒爭死，以報食馬之德。〔韓非子〕：齊桓公伐

孤竹，遺失道，管仲曰：老馬之智可用也。乃放老馬而隨之。飢，鷹著人注見二卷。〔晉劉弘表〕：孝

篤著於臨危。〔魏志〕：荀彧謂曹操曰：公用兵如神。〔唐史〕：嗣業討小勃律，執一旗引陌刀

緣險先登，力戰天破之。及收西京時，官軍幾敗，嗣業執長刀陷陣，賊遂潰。公故以臨危久戰稱之。

奇兵不在衆，萬馬救中原。談笑無河北，心肝奉至尊。孤雲隨殺氣，飛鳥避轅門。竟日留歡一作樂，音城池

未覺喧。次尊稱李公忠勇，而誌其紀律，亦四句分截。奇兵制敵，此其智勇。杜陵乾元二年，九節度之兵

六，十萬潰于相州。奇兵不在衆，一語公之預識。兵機如此，願注河北一帶。久已陷沒，可以談笑而取之。

不必在安慶緒據相衛。〔晉葛魯仲連〕談笑却秦軍。〔陶潛詩〕：河北道領孟懷軌。博相衛，胡笳等二十

河朝朝衝塞門管子有飛鳥之舉故能不險山

莫常之韻語陽秋杜詩談笑無河北心肝奉至尊蓋用左太冲詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎意本於杜王維云鷹騎千里只似無句則拙矣

九日藍田崔氏莊鵷注此是乾元元年為華州司功時至藍田而作華至藍田八十里舊編在至德元年是時身陷賊中不能遠至藍田且兩宮奔竄四海驚擾豈有興來盡歡

乎之理

老去悲秋強上聲自寬興去聲來今一作終日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人為去聲正冠藍水遠從千澗落

玉山高竝步浪切兩峯寒明年此會知誰健一作醉芥隱把茱萸仔細看平聲○上四九日之感莊五六莊前

蓋將短髮未免老去傷情笑倩傍人仍見興來雅致二句分承却取孟嘉事而翻用之千澗流雨峯遙

時此壯觀之足以發興者但思山水無恙而人事難知故及細看茱萸仍與老去悲秋相應朱翰曰通

篇傷離悲秋歎老盡歎至醉特寄託耳公曾授率府參軍用孟嘉期鼓琴而歌曰善乎能自寬也去年適

晉書李陵為蘇武置酒設樂安道曰請畢今與之歡又一微之至吳中運造竹下留坐盡歡而去漢書

朝醉裏為君歡髮短耳何長一乃對起若依說語近於俗陳後主詩王仲言別後面漢書

隨人開命孫盛為文嘲之魏志而更衣善屬文太祖嘗視其方三十里其水北流出玉石合恐

傍之水為藍田也鮑照詩千澗無別源晏氏曰武德三年嘗析藍田置玉山縣朱注省

則玉山在藍田也華山志岳東有雲壑兩峯峙嶼四面懸絕上冠景雲下通地脈一觀三年省

兩峯指雲壑賈佩蘭華山秦山者非飲菊花酒令一人長壽作傍字解明是傷老願注謂手把茱萸眼看山

水非是漢武宮人賈源思禮傳亦暗反政當舉大綱何必

楊萬里曰唐七言律句句字字皆奇如杜九日詩絕少首聯對起方說悲忽說歡頃刻變化領聯將一事翻騰作二句嘉以落帽為風流此以不落為風流最得翻案妙法人至頓聯筆力多衰復能雄傑挺拔喚起一篇精神結聯意味深長悠然無窮矣陳後山云領聯文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世耳

崔氏東山草堂順注王維晚年得宋之問藍田別墅在張通儒囚禁之後肅宗還京維為太子

安藍田縣東南杜臆王維輞川莊在藍田元年作墅在張通儒囚禁之後肅宗還京維為太子

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作鮮新有時自發鐘聲響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青

泥坊音防與底芹一作尊何為西莊王給事柴門空閉鎖一作松筠此借崔氏草堂以譏王給事也首句

之景仍舍靜意五六堂中食物之佳仍舍秋意未既西莊以見仕者之不知隱也朱翰曰草堂之靜延

秋氣之爽故曰相鮮新次聯即衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂飢也朱翰曰草堂之靜延

王維詩窮愁應有作試誦白頭吟維之再任必非得意故以柴門空鎖其歸老藍田歟○一梁一郭璞詩

容色更相鮮一蜀都賦庭和鐘磬流樵即藍田山中安物一宋武帝紀藍田縣東南二十里其地宜

栗澤偶流鍾動漁樵稍欲稀則知鐘磬流樵即藍田山中安物一宋武帝紀藍田縣東南二十里其地宜

城注一晉中興書恒溫伐苻健遺京兆太守薛珍擊青岸城破之即其處也

張翥注維綱川別業詩云積雨空林煙火遇熟梨炊黍餉東菴漢水田飛白鷺陰夏木轉黃鸝山

中習靜觀朝樞松下清齋折露葵野老與人爭席罷罷海鷗何事更相疑此即給事味西莊者前六句之

意蓋亦識此趣矣未乃謂海鷗何事相疑也

蕭王嗣與曰藍田詩悲壯東山詩則渾成不煩繩削自有

遺興去聲三首此當是乾元元年罷諫官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何况道路長避寇一分散飢寒永相望平聲豈無柴門歸一作掃欲出
畏虎狼仰看平聲雲中雁禽鳥亦有行音杭○首章思兄弟也○因彼此各天歸途中梗而歎不如雁行之
同羣○三章各在上四句分截○莊子居羊說畏難而避寇

〔史記〕秦虎狼之國也
〔謝靈運詩〕嗷嗷雲中雁

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東

生涯能幾何常在羈旅中次章念故居也飄蓬遠去如遊子行蹤蓋不勝羈旅寂寥之悲矣○〔說苑〕

飄飄隨長風何意回羈舉吹我入雲中高上無極天路安可窮願此遊客子捐軀遠從戎又詩一高

風吹我軀一水經注祠即故宅也○梁一戴嵩詩一門巷無車轍一謝朓詩一悵望心已極

臂於關東一戎車既飭一劉向新序一陳勝奮一韓非子一羈旅僑士重帑在外

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山煙塵阻長河樹羽成臯間回首載酒地豈無一日還

丈夫貴壯健慘戚非朱顏三章懷舊交也往日遨遊之地今成戎馬之場雖或還鄉有日但恨不如少

當指伊關山蓋在東都之南也○孫楚書一煙塵俱起震天駭地黃希謂東郊指洛陽之東則南山

老弱一陸機家墓賦一鮮塗慘一陶潛傳一親朋好事或載酒看而往一史記一匈奴傳一貴壯健賤

獨立此詩託物興感有憂讓長識之意必乾元元年在華州時作

空外一驚鳥，河間雙白鷗。飄飄搏擊便，容易去往來。遊草露亦多濕，蛛絲仍未收。天機近人事，獨立萬端

憂上六，獨立所觸之景，末二，獨立所感之情。趙汝來，平危之比也。且夜露已經沾，而蛛絲猶張，密網重

傷之也。承首二，顯行排擊者，下是潛為布置。劉須溪云：此必有人事，是以露此而萬憂并集也。顧注：公詩

浦鵬也。○空外虛空之外，宋之問詩：水上遊飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

是也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

把也。○何遜詩：可憐雙白鷗。朝夕水上遊。飛煙。淮南子：人受禍而羅織，仍未已者，如李白鄭虔輩

至日遣興去奉寄北省舊閣老兩院故人二首
此乾元二年十一月在華州作。顧注：公以至
而迴思去歲也。通典：唐人謂門下
書為北省，亦謂門下為左省，或通謂之兩省。

去歲茲晨捧御牀，五更三點入出。鵷行欲知趨走傷心地，正想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑，

有時顛倒著音衣裳。何人却作憶窮愁，日日愁隨一線長。此公為華州司功，達至日而有

二聯，五為迴環，愁隨日長，因謫官而傷歎也。曰欲知趨走傷心地，對同朝諸公言，五句應得，六句應未，必

憶及窮愁，故曰錯憶。今後漢陰后紀：紀一從席前伏御牀，世說：○王丞相披撥傳詔，直至御牀前，蘇味道

詩：及窮愁，故曰錯憶。今後漢陰后紀：紀一從席前伏御牀，世說：○王丞相披撥傳詔，直至御牀前，蘇味道

要注：一殿堂之上，惟天子居牀，其餘皆席。前伏御牀，世說：○王丞相披撥傳詔，直至御牀前，蘇味道

後五更，皆以五為節。府且遣遙，是以河西尉為趨走也。可證趨走傷心為司功事矣。近注謂趨走殿陛者

非一帝與功臣諸侯燕語從容一孔融詩一俯仰內傷心一又一王逸楚辭注一氣風盛貌一後漢馬武傳

消謂之愁盡日此說無嫌一按一虞卿傳一非窮愁一不能著書一此窮愁二字所本公麟州詩云年年至

日長為容忽忽窮愁泥殺人以此證之則演義斷誤一歲時記一魏晉問宮中以紅線量日影冬至後

女工影添長一線一唐雜錄一唐宮中以工一前代王道思郭青螺諸家撰駁杜詩疏句近年朱瀚又力辯杜之真贋以此題第一首為贗作云凡三

題再賦者必具次第又須照應去歲茲辰全犯去年今日捧御牀在前入鵝行在後豈不顛倒五更三

點語近俗視五夜漏聲催曉箭去歲幾多非三突本無來一億昨道遙供奉班去年今日胡云英華侍龍顏麒麟不動爐煙上上聲詩孔雀徐開扇影還玉几座一作

來天北極朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪白滿山非是滿山次章想至日早朝而歡

無復朝賀時景色矣趙大綱曰玩由來只在四字有許多悵望意天上之玉几猶是也欲待龍顏得乎

諫中一漢衣猶在也欲與朝班得乎語意緊注下文○沈佺期詩一憶昨事經過兩層唐拾遺掌供奉調

注一率臣兩省宜對班九尺麒麟香爐一唐儀衛志一朝日殿上設舖展席熏爐香案一晉禮儀一則大

合屬既升則羽扇兩開而影張左右矣一唐儀衛志一尚鞶局掌輿鞶屬大朝會則孔雀扇一初升御座則

有六分層左右舊觀羽扇初改爲鋪孔雀一西京雜記一天子玉几冬則加錦其上謂之綈几五

年李適之奏冬至大禮朝參并六品清官服朱衣以下通服袴褶促百官就班一唐會要一開元二十

微霰密雪此雲雪所本一陶潛賦一雪滿羣山一楊四員外綰詩一原注一甫赴華州日許寄員外秩荅此

起寒雲沒西山一鮑照舞鶴賦一雪滿羣山一楊四員外綰詩一原注一甫赴華州日許寄員外秩荅此

「楊綰傳」綰字公權華陰人肅宗即位自賊中冒難
赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄和暖當為斷青冥翻動一作龍蛇一作神窟封題鳥獸形兼將

老藤杖扶汝醉初醒全首皆屬寄語以律詩代短札實而有文暄暖取苔之候青冥松林之色龍窟結

寄語後生子又山寒野風急「易」日以暄之一記下二月八月采此暄暖二字所本一斷

也「郭璞爾雅注」松下有茯苓天日晴露時松下有青氣一抱朴子謂地產茯苓上乾此即斷青冥之

吳沅云「張衡南都賦」青冥辛眼公苦竹詩青冥亦自守又高構詩楠樹色冥冥江邊一傳玄桃賦一青

脫也樹色一海賦「翻動成雷」拾遺記「青冥亦自守又高構詩楠樹色冥冥江邊一傳玄桃賦一青

根龍蛇而雲結兮王勃山亭序「靈仙之所窟宅」於龍蛇之窟窟賦一書既封而重題「世居一今桓玄發廚

對鳥獸為工天台賦「靈仙之所窟宅」於龍蛇之窟窟賦一書既封而重題「世居一今桓玄發廚

取之封題如初本草「茯苓皮黑而膩內堅白形如鳥獸龜鼈者良

黃生曰此亦往東都時作口信一語黃徵碧溪詩退之云詩翁憔悴荒棘柳子厚云戒徒斷雲根雖一字之法亦有新

冬末以事之東都此一本無湖城東遇孟雲卿復歸劉顯宅宿宴飲散因為醉歌元鶴注「當是乾元

都作明年春方歸華一唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次山最善元次山送孟校書往南

漢湖縣後改湖城一唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次山最善元次山送孟校書往南

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東英華作東一作南一開眼駐馬偶識雲卿面向况一作非劉顯為

地主 嬾回鞭轡成高城一作南宴首敘湖城遇孟復返於劉公飲畢而去又拉孟而回忘乎賓主形迹下二

病傳一行子心腸斷擊面左傳不相見劉之賢鮑劉侯歡一作我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今

夕今云經休語一作艱難尚酣戰照室紅爐簇曙花從英華一念當久離別因念紋款曲淮南子

情景公與韓戰賦耐日暮援戈而應之日為之返三舍宋一武本紀一神光照室盡明一淮南子

魯陽公與韓戰賦耐日暮援戈而應之日為之返三舍宋一武本紀一神光照室盡明一淮南子

月流天一謝莊詩秋月明如練東晉餅賦弱似春縵素天開地裂長安陌一作寒盡

春生陌一作洛陽殿豈知驅車復切又同軌可惜刻漏隨更平箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如霰華

作霞一作綽○未喜亂後逢孟不忍別離也天開地裂傷長安昔陷寒盡春生比洛陽今復驅車中途

得遇同軌○王路已平更箭夜深雞鳴是年九月九節度兵伐安慶緒於鄆一夢一天開陽不足地裂陰

有餘皆兵起下害上之象唐史一阮籍詩一驅車出門去一班固賦一仰天路而同軌一陸

漏刻銘謝惠連詩春生鳩鵲樓一阮籍詩一驅車出門去一班固賦一仰天路而同軌一陸

雞鳴庭樹○史司刻金徒抱箭一張衡古別離一驅車出門去一班固賦一仰天路而同軌一陸

盧世淮紫房餘論云子美已起身出新興賓主友朋相視而笑此段光景喜出意外遂攜手復造當是時劉

侯歡甚張燈促饌從殘局中翻出新興賓主友朋相視而笑此段光景喜出意外遂攜手復造當是時劉

閩鄉姜七少擊去府設繪戲贈長歌一乾元元年冬自華州至東都作人故有東歸食盜賊之語

事即少府也錢箋一元和郡國志一本漢湖縣開皇十六年移湖城縣於今所改名閩鄉

閩鄉初出潼關道也一按一潘岳西征賦一發關鄉而警策一黃卷以濟潼此即公往來道也

夢弼曰一唐志一閩鄉縣屬陝州潼關在其邑一音民字正作園後漢建安中改作閩

姜侯設繪當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚一作潘淳詩話一作味魚一朱注一作鮓魚一不易聲得盤

冰恐侵河伯宮首晉冬繪難得○幸值嚴冬薄邵注一牛羊與魚之腥乾曰脯濕曰膾即今之魚生肉生

得此南方人所未知也一水經注一梁縣北有山臨城謂之峩嶺丘其下有穴謂之羣穴言潛通浦則北

達於河直穴有清謂之鮪清一公綏大河賦一鯉王鮪莫來遊一周禮一春薦鮪然非時及他處則北

無又一潘淳詩話一有鮪魚出黃河口一河中府三面是黃河惟有味魚似鮓而肥短味亦美杜詩味魚謂此

伯河一朱注一木草一有鮪魚出黃河口一河中府三面是黃河惟有味魚似鮓而肥短味亦美杜詩味魚謂此

何曾音白紙濕放筋未覺金盤空二句舊在老翁之偏勸腹腴愧年少去聲軟炊香飯一作綠老翁此記

美盤音未空言有留餘一凡枯也放停筋也杜臆設鱸之時特留腹腴一贊以享尊客公傷己之老故愧

於年少香飯合席共食一則宜於軟似獨綠老翁者一禮一贊以享尊客公傷己之老故愧

人細切鑿刀若飛一輕隨風飛刀不轉切一廣韻一剝到也一杜臆一贊以享尊客公傷己之老故愧

如覺穀散若飛一輕隨風飛刀不轉切一廣韻一剝到也一杜臆一贊以享尊客公傷己之老故愧

葱用成語耳一邵注一凡作繪以灰去血一記一蓋魚冬右腴一齊民要術一切繪不得洗則繪溫

飯一辛延年詩一金盤鱸魚一維摩經一石髓香如飯一蓋魚冬右腴一齊民要術一切繪不得洗則繪溫

覺難欲別上聲上馬身無力可憐為人心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時一恨望且為聲今相憶末

贈姜之意上四感姜情重而欲別不忍下四服姜意真而別後相思此有戲意為人好心事以俗語入

詩乃對姜少府言耳一終不能見於外曰於我真見其鍾情而非泛愛一他時我衰子貴不足為恨但

回憶今日之交歡難再終不能見於外一曰於我真見其鍾情而非泛愛一他時我衰子貴不足為恨但

前四句下兩段各八句一東歸難付度詩一既飽以德舍一北魏一童謠一黃花一甄后詩一想見顏色一見

世說一喬玄謂曹公吾老矣
不見君富貴當以子孫相累

戲贈闕鄉秦少府去聲吳若作少短歌與上首同時之作朱注少公即少府國史補張旭

非論事觀少公筆跡奇妙貴為籀之珍耳可證唐人稱尉為少公也太白集有秋日錢陽曲王贊公買少公赴上都序

去年行宮當守一作太白朝潮回君是同舍客同心不減骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢

苦覺人情好昨夜邀歡樂音洛更無多才依舊能潦倒一作四句轉韻上憶往日交情下喜中途歡聚樂

依舊潦倒杜臆末句有戲意○「邵注」天子在外之居曰行宮見陳琳武庫賦嘆美之琳答曰河北

遊梁孝王令與諸生同舍○「易」二人同心○「吳志注」海內文章伯苦覺好乃當時方言多

多藝出尚書金滕語林張華謂陸機曰人之為文患其才少而子思才多覺好乃當時方言多

不切事情抱朴子潦倒疎緩而致廢弛此乃波瀾瀾倒之意據北史「崔曠

傳」魏天保以後重吏事謂容止藉藉者為潦倒而瞻終不改焉錢箋「北史」「崔曠

李鄴侯古縣丈人胡馬行陽再清句可見「乾元元年冬往東都時觀洛

丈人駿馬名胡駟前年避賊一作過金牛迴鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州首言馬行迅捷從亂離

金牛唐書「梁州金牛縣漢葭萌地武德三年分綿谷縣置屬褒州後州廢屬梁州寶元年改為郡國志」漢水

出蟠冢山在金牛縣東二十八里舊唐書靈州大都督府屬關內道天寶元年改為郡國志

元年復為靈州天寶十五載七月肅宗即位靈武故迴鞭見之自矜胡駟奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難去轉益愁向鴛鴦

翬此見其濟難之功趙注急難才如劉備的顛躍過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以頭上

銳耳批秋竹脚。下高蹄削寒玉。始知神龍別有種。上不比俗凡。一作馬空多肉。此寫其神駿之姿。耳說蹄

○「黃柏仁龍馬頌」耳如刺筒。目象明星。一齊民要術「耳欲小而銳如削筒」太宗十驥頌「耳根

細杉竹難方」相馬經「相馬之法先三羸五駑大蹄緩耳以求」洛陽大道時再清累上日喜得俱

堅可以削玉也「北史」大隋煬帝紀「置馬牧於青海大肉馬也」洛陽大道時再清累上日喜得俱

龍種「齊民要術」望之大就之小筋馬也望之小就之肉馬也

東行鳳臆龍鬚英華作鬚一作未易去識側身注目長風生未言同行見馬結歸李丈鳳臆龍鬚一絕

塵之驥矣「杜臆」馬不易識以況相士之難此章四段各四句○「吳越春秋」山川重秀天地再清

似相「晉載記」苻堅時大宛獻千里駒皆汗血朱鬣五色鳳膺麟身「顧雲韓幹馬障歌」麟鬚風臆直

觀兵此乃乾元元年冬在東都觀兵也。是年九月命朔方節度使郭子儀淮西魯吳鎮西北庭李

正月嗣鄭卒於軍中三月史思明救鄭官軍大敗「通鑑」

至德二載二月安西北庭及拔汗那大食諸國兵至涼鄯

北庭送壯士魏虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬元帥待瑀一作戈莫守鄴城下斬鯨遼

海波上四觀北庭之兵下四畫撰邊之策東京今望朝廷以元帥授子儀故曰待瑀戈其時頓兵鄴城兵

無統制蓋早知其有覆軍之患矣「鄭城即相州遠海與范陽相近即思明集穴公詩司徒急為下幽燕

與此詩同意○「後漢」「袁安傳」今朝漢既定宜令南單于反其北庭「唐書」「地理志」北庭

大都護府長安二年置屬隴右邊赴河梁武帝淨業賦「壯士魏虎器甲出蒞邊隅飲其明邊隅謂鄴城

凡臨敵境為邊如新婚別守邊赴河梁武帝淨業賦「壯士魏虎器甲出蒞邊隅飲其明邊隅謂鄴城

魏漢書「神戈退指則妖氣順制白馬用候景事比安史諸寇也」孫綽賦「穆公橫觀於滄波見使者

桓溫表「管寧之黜遼海」

遼東南臨渤海故曰遼海

朱鶴齡曰：是時李光弼與諸將議，思明得魏州而按兵不動，此欲以精銳掩吾不備也。請與朔方兵同，道思明於魏州，彼懲嘉山之敗，必不敢輕出曠日引久，則鄴城必拔矣。魚朝恩不可而止，安祿山事跡，云汾陽以諸將謀議不協，乃與季光琛同謀灌城，公詩斬鯨遂海波。正與光弼意合，言當直搗幽燕，傾思明之巢穴，不當老師鄴城之下也。

憶弟二首一原注：公乾元元年六月自左拾遺出為華州司功，冬晚間至東都，時安慶緒棄東都而

走河南，已復，故公得賈往洛陽，故居此詩乃二年春作也。

喪亂聞吾弟，饑寒傍去聲。濟州人稀書，吾一作不到。兵在見何由，憶昨狂催走。無時病去憂，即今千種聲。

恨惟共水東流，公至東都而憶弟也。上四數亂後分難，下四傷亂初奔散，輾轉相憶，故憂結而成恨。憶恨與水而俱東，○後漢書：「帆寒道路。」唐書：「濟州屬河南道，天寶十三載廢濟州，以所管五縣入鄆州。」邵注：「濟州即今山東濟寧州。」漢書：「韓信傳：『然則何由？』」易林：「狂走厥足。」

楚辭：「狂顧南行。」王逸注：「狂猶遽也。」

且喜河南定，不問鄴城圍。百戰今誰在，三年望汝歸。故園花自發，春日鳥還飛。斷絕人煙久，東西消息稀。

此中上章所憶之意，上四望弟歸鄉，承前兵在見何由，下四望弟音書，承前人稀書不到，洛陽初定，故轉憂為喜。花鳥空存，則喜處仍憂矣。鄴城之戰，關於河北存亡，曰不問者，以初見家鄉為幸，故不暇計及耳。花發鳥飛，即灑淚傷心。○「梁載鶴詩：『將軍一百戰。』」

耳。何遜詩：「獨守故園秋。」曹植詩：「千里無人烟。」

葛常之韻語陽秋：「杜寄身於干戈騷屑之中，感時對物，則悲傷係之。如感時花灑淚是也。故其作詩多常自字，田父泥飲云：『步履隨風，村自花柳遺懷，云：『愁眼看霜露，寒城菊自花。』故園花自發，春日鳥還飛，日暮云：『孤棹自客星，古人對景言情，各有悲喜，而自不能累無情之物也。』」

發沙驛云：「萬象皆春氣，孤棹自客星。古人對景言情，各有悲喜，而自不能累無情之物也。」

得舍弟消息，此與前二首蓋先後同時之作。

杜少陵集詳註 三卷六

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直若一作為心厄苦久念得一作與汝一作存亡汝書猶在壁汝妾一作已辭房舊犬

知愁恨垂頭傍去聲我牀此敘始終憶弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息又欲藉

存亡古詩乃厄苦之故上句因下辭房即書中之語遠兮因上前秦錄慕容暉律中帶古此杜公繼筆○

曰既厄奴苦欲取爾相代楚辭去故鄉而就遠兮因上潘岳詩遺挂猶在壁安荷堅登城責筆冲

陸事一世說一乃反顧趨垂頭視之犬曰汝能齋書取消息否犬尋路至家得報還洛公時在洛故用

不歸三年寶十四載冬祿山陷河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為

河間尙戰一作伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平數所主金憐俊邁總角愛聰明面上三年土

春一作風草一作又生通首俱是敘事情獨於結尾寫景收照各兩句轉意喪亂之感死生之感道

蔡夢弼曰數金謂幼時識數錢也公偶然憶此一事憐而愛之胡夏客曰楚辭數金用河間郡屬河北道

語以應河間蕭子顯詩嘆數河間錢一申涵光一謂數金當是數歸却與總角意重一世說一晉

袁耽後適多能一北周書一庾信幼而俊邁聰明絕倫一詩一總角非兮一注一總角聚兩髦也一晉

書之上一謝安傳一朋友之墓有宿草而不哭焉一詩一總角聚兩髦也一晉

贈衛八處士上鵝注一處士隱者之號以有處士星故名唐有隱逸衛大經居蒲州衛八亦稱處

華岳書一朱方朝設衛處士今世之師氏引唐史拾遺作衛無徒廓然獨居

人生不相見動如參與商一作夕復切又何夕共此燈燭光一史記一人生一世間一昔聚散之情

淳于髡曰：「朝友交遊，久不相見。」
選遁：「漢書」：「外戚傳」：張燈燭設幃帳，一形影參商，乖音息曠不逢，人女曰：「詩」：「今夕何夕，見此少去。」

壯能幾時，鬢髮各已蒼，訪舊問，半爲鬼，驚作鳴，呼熱中腸焉，知二十載，重聲上聲，君子堂昔別。

君未婚，男兒一作女，忽成行，枕怡然，敬父執，問我來何方，奈何，後老少之狀，○「秋風辭」：「少壯幾時老。」

吳質書：「親故姓名，半爲鬼錄。」
近世胡儼曰：「嘗於內閣見子美親書此詩，去鄉二十載，呼熱中腸。」

詩：「高會君子堂，列子」：「內熱生病。」
魏文帝詩：「斷絕我中腸。」
江淹詩：「去鄉二十載。」

之執：「注」：「父之執，同志之友也。」
九賓禮以成行，問我來何遲，見父問答未及已，從陳木已驅兒，兒女羅酒。

漿夜雨，剪春韭，新長一作炊，問抄本，作開黃梁，主稱會面難，一舉累上聲，一十觴，十觴亦不醉，辭一作感。

子故意長，明日隔山岳，世事兩茫茫，末感處，士款情，因而惜別也，漫齋詩云：「怡然敬父執，問我來何。」

藥直有，杯土障，黃流氣象，此章首段四句，下二段各十句，○「陶潛桃花源詩」：「黃髮垂髫，怡然。」

北有斗石，可以挹酒漿，曰：「北人炊飯，雜米菽，故用周顒菜食，味，曰：「春初早韭，秋末晚菘。」

春蔬韭，胡夏客曰：「北人炊飯，雜米菽，故用周顒菜食，味，曰：「春初早韭，秋末晚菘。」

注：「擊，練也，謂飯用稻黍，種麥，糲以黃粱，和而柔，濡也，問即擊字之意。」
「今古詩」：「別作路，阻且長，會面安。」

可：「阮籍遺落世事，一賣綠山岳之器，何茫茫。」
晉書：「周顒注：前曰人生，後曰世事，前曰如參商，後曰隔山嶽，總見人生聚散，不常別易會難耳。」

洗兵行，杜臆：「作行，舊作馬，未敗也。」
「鶴注」：「當是乾元二年仲春，作按相州兵潰，在三月壬申，乃初三日。」

將雲合，淇上之捷書，日，至詩蓋作於其時也。

中興諸將去聲收山東捷書夜一作夕報清晝同一作切河廣傳聞一葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨

任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒一作切肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏

關山月萬國兵前草木風此聞河北捷音而料王師之必克其念起事艱難而思將士之勤苦下四句

有規諷意杜臆軍士從征中與三載東觀漢記上會謀問趙書日之續博物志露布捷書

河後漢明帝紀先帝受命已收夜與晝同見捷音可梁武帝詩誰謂河廣一葦杭之續博物志露布捷書

之別名以帛書揭竿夜與晝同見捷音可梁武帝詩誰謂河廣一葦杭之續博物志露布捷書

振嘉破安太清走後迎刃而解祇殘但餘也通鑑自陽武濟季光琛崔光遠自酸棗濟與李嗣

書皆會子儀於衛州武德元年魏郡置相州天寶元年儀復大破之獲其二弟慶和殺之逢拔衛州

走子儀等追之至鄆許叔冀董秦王魏郡置相州天寶元年儀復大破之獲其二弟慶和殺之逢拔衛州

岡又敗慶緒慶緒乃入城固守子儀等圍之河東兵馬使薛州始鑣靈州謂之朔方軍公羊傳京師者

天子以郭子儀為靈武太守充朔方節度使自陳霸斜之敗帝惟倚朔方軍為根本從前公羊傳京師者

帝天馬歌露亦汗今親見其然漢張耳傳如以肉餒虎何益特勸及帝德將驍騎三千助討安慶

要上命朔方左武錄使饒固恩領之汗血馬回紇遣其臣骨噉特勸及帝德將驍騎三千助討安慶

武合兵興復道必由嶺峒及南回也亦自原州入則陞西百里朱注蕭宗自樂府題彭原涼山至靈

心轉小郭相聲謀深一作深謀古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為時出整頓

乾坤濟時了東走無復切扶又憶鱸魚南飛覺有安巢一作枝鳥青春復隨冠冕入紫禁吳本正耐煙花繞鶴

駕通宵鳳輦備鷄鳴問寢龍樓一作曉此言命將得人而喜王業之方興成王廣平王傲也郭相子儀

民蒙安宅青春紫禁朝儀如故鶴駕雞鳴帝修子職也○唐書王思禮也東走旬見士慶彈冠南飛旬見

王乾元元年二月徙封成王劉畫慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非情榮而惡

勝乃功大而心小居安而念危也魏志賈詡傳何點普目陸慧曉心如謂鏡一運清鑒於玄漢之

域又隋書薛道衡每稱高構有清鑒一魏志賈詡傳何點普目陸慧曉心如謂鏡一運清鑒於玄漢之

於秋記公哀思禮詩爽氣春漸澗與尚書氣爽語合一魏志賈詡傳何點普目陸慧曉心如謂鏡一運清鑒於玄漢之

乾坤定矣沛公時武帝告上帝後一史記魏武帝詩一鄺生傳齊王引兵東走一古詩越鳥集

翰見秋風起乃思吳中幕麴鮪魚一撥亂濟時刺通曰今范陽令宜整頓其士卒以守戰者也一易

南枝一楚辭青春受謝一風俗通黃帝始製冠冕一漢宮闕疏白鶴宮太子所居一藝文類

哀誅一收華紫禁青春受謝一風俗通黃帝始製冠冕一漢宮闕疏白鶴宮太子所居一藝文類

駕通宵備鳳輦以迎上皇鶴鳴報曉趨龍樓以伸問寢也漢宮闕疏一白鶴宮太子所居率唐垂拱

中改爲鶴禁衛一唐書一儀衛志一蓋有七一曰大鳳輦一隋煬帝詩翠霞承鳳輦一文王世

子雞初鳴至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如漢書一成帝爲太子初居桂宮警急召

龍樓門一博議一史一蕭宗即位下制曰復宗廟於函維迎上皇於巴蜀導鑾與而反正朝寢門以

詩正用詔中語公攀龍附鳳勢一作莫當天下盡化爲侯王汝等豈知蒙一作象帝力時來不得誇身強關

中既留蕭丞相去幕下復切又用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始

知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌此嘆屈從者濫恩望宰相得人以致太平杜臆當時封

紫公故傷之其稱張鑄有扶顛籌策語人或疑之考史至德二年四月罷房瑄而相鑄至次年二月因論

史思明不可假威權又論許叔冀臨難必變上喜且不事中要故罷相已而思明果反叔冀果降賊其

今周以漢光周宣比附鳳馳驚之秋漢書傳贊非龍附鳳並乘

蕭傳一秋毫皆帝力也陶潛詩秋來荷冥合一荷助傳一汝何等亦當遠人問一前漢一

傳一蕭何謂杜鴻漸考一唐書一蕭宗按軍平涼鴻漸朔方興復之謀且錄軍資蕭丞相未

夢一蕭何謂杜鴻漸考一唐書一蕭宗按軍平涼鴻漸朔方興復之謀且錄軍資蕭丞相未

曰一蕭何謂杜鴻漸考一唐書一蕭宗按軍平涼鴻漸朔方興復之謀且錄軍資蕭丞相未

自蜀運奉冊留相蕭宗故比蕭何也一蕭宗按軍平涼鴻漸朔方興復之謀且錄軍資蕭丞相未

紀一舊唐書一蕭宗故比蕭何也一蕭宗按軍平涼鴻漸朔方興復之謀且錄軍資蕭丞相未

猶一舊唐書一蕭宗故比蕭何也一蕭宗按軍平涼鴻漸朔方興復之謀且錄軍資蕭丞相未

史一王粲詩一遇風雲會托身鸞鳳問一青絲白馬壽陽來景灞不扶顛一雲臺二十八將論海一

色一王粲詩一遇風雲會托身鸞鳳問一青絲白馬壽陽來景灞不扶顛一雲臺二十八將論海一

江一王粲詩一遇風雲會托身鸞鳳問一青絲白馬壽陽來景灞不扶顛一雲臺二十八將論海一

環復切又道聲諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解善本西溪叢撰清河一云清頌田家望望惜雨乾

音布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用未記頑欲

尺取功以慰民心也張遠注前六頌其已然後六禱其將然此章四段各十二句一鶴注一才欲

牧一竹書紀年一帝舜九年西王母來朝獻白環玉瑛一莊子一古之所謂隱士者不及醉利詞中則銀

出焉一竹書紀年一帝舜九年西王母來朝獻白環玉瑛一莊子一古之所謂隱士者不及醉利詞中則銀

位一竹書紀年一帝舜九年西王母來朝獻白環玉瑛一莊子一古之所謂隱士者不及醉利詞中則銀

山公以四皓擬武蓋惜其有羽之問為張良姊李輔國所惡及上皇東行有日泌求去不巳乃聽歸

俱一趙注以是為瑞一月鮑照作河清頌一河其序甚工一冰蓋收京之祥一宋元嘉中元二

俱一趙注以是為瑞一月鮑照作河清頌一河其序甚工一冰蓋收京之祥一宋元嘉中元二

今年春旱故有田家望雨之句
一鍾憲詩一處處春雲生
一隣上健兒指圍郡之兵城
一借問女何居乃在城南端
一武王問太公大雨散宜生
一風雲而乘公大雨散宜生
一紂詩相隣上健兒指圍郡之兵城

朱鶴齡曰中興大業全在將相非妖與曰王徽詩一思婦臨高臺
當時能專任中興大業全在將相非妖與曰王徽詩一思婦臨高臺
宮臣子爾時當若何歡悒乃逆探移仗之舉遠出詳刺之詞子美胸中不應峭刻若此兩京克復上皇還
詩四轉韻一篇有典則雄渾闊大足稱唐雅識者詳味當不在老蒼將行下之意蔡條曰筆墨問唐治物
曰洗兵馬一驚有典則雄渾闊大足稱唐雅識者詳味當不在老蒼將行下之意蔡條曰筆墨問唐治物
情體會光景必貴乎自得蓋格有高低才有限不可強致也譬之秦武白當險阻難流離困蹶
失色淮南王安好為神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素習哉予謂少陵太白當險阻難流離困蹶
欲卑而語未嘗不高至於羅隱實休然得意偏霸誇雄遲
吳語潘耒曰洗兵馬一詩乃初聞稟復厚為本少陵一飯不忘君即貶謫後終其身無一言怨懟而錢

氏乃謂其立朝之時即多隱刺之語何浮薄至是噫此其所以為牧齋歟又曰天子之孝在平
家保宗社明皇既失天下肅宗起兵朔方收復兩京再造唐室其孝亦大矣晚節奉於婦寺省觀闕疏
子道誠有未盡若謂其猜忌上皇并其父之臣有意剪鋤則深文矣移宮倉卒上皇不樂容或有之
幾為兵鬼之言出自力士傳稗官片語乃據以實肅宗之罪至比之商臣楊廣論人當若是耶房瑄免
負重名而鮮實效喪師辱國門客受賂罷相亦不為過子美論救固是為國惜賢雖蒙推問旋即放免
踰年乃譴官不知坐何事今言其坐瑄罷相亦不為過子美論救固是為國惜賢雖蒙推問旋即放免
也錢氏直輒言坐某人故牽連貶謫怨推高杜則極贊房因極贊房遂痛貶帝明末黨人在不救房瑄免
老脫失路輒言坐某人故牽連貶謫怨推高杜則極贊房因極贊房遂痛貶帝明末黨人在不救房瑄免

杜少陵集詳註 三卷六

是哉。以此推之。枚齋而乘史筆。三百年
人物。枉抑必多。絳雲一炬。有自來矣。

杜少陵集詳註

卷七

新安吏

「原注」收京後作雖收兩京賊猶充斥「按」此下六詩多言相州師潰事乃乾元二年自東都回華州時經歷道途有感而作錢氏以為自華州之東都時誤矣「師氏曰」二從新安吏以下至無家別登紀當時鄴師之敗朝廷調兵益急雖秦之譟戍無以加也「唐書」新安隋縣貞觀二年屬河南府「九域志」縣有兩鄉「黃生曰」諸篇自製詩題有「千古自命」

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖符昨夜日一作下去聲次選中男行中男絕短小

何以守王城從點兵後記一時問答之詞客行公自謂杜臆借問二句公問詞府帖二句吏答詞中男

見軍帖可汗大點兵「杜臆」更無丁言豈無餘丁可遣乎夜帖早行守城急也「朱注」考之「隋書」

「追東宮兵帖上臺宿衛」通鑑注「兵帖軍籍餘丁可遣乎夜帖早行守城急也」及次丁考之「隋書」

禮凡起徒役無過家一人以其餘為羨惟田與道胥竭作大故致餘子守王城大故也「太宗紀」

中遣使點兵並點中男執固執以為不可「願炎武曰」通鑑「建中元年橋炎作兩稅人無丁」

十三以貧富為差按「唐制」夜有丁中黃小之分「注云」唐之東都即周之王城今為河南府二

母送瘦男獨伶音傳切警兵白水暮東流青山猶開一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯即却見骨

天地終無情此於臨行時作悲憫之語白水流比行者青山哭指居者杜臆就中男內看他或瘦或

伶傳到他鄉「潘岳寫婦賦」少伶傳而偏孤「詳見八卷」汎汎東流水「猛虎行」北望青山阿

繼之以血「晉書」郭文曰情由憶生不憶故無情而我軍取一作至相聲州日夕望其平豈意賊難

料平歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧一作馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送

行勿泣血一作泣僕射音夜不如父兄此為送行者作寬慰之語前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼曰就

可制勝撫養則能優恤俱說得慢至動寬此杜臆此不言軍以安之也歸軍亦諱之也吞八句後段十二句

而仍稱舊官蓋功著於僕射而御士素寬此杜臆此不言軍以安之也歸軍亦諱之也吞八句後段十二句

無統帥城久不下上解體思明自魏州引兵趨鄴每營選精騎五百日於城下抄掠諸軍樵采甚艱既

食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍糧六七萬石故曰就糧儀以朔方軍斷河陽橋保東京蔡南北

兩城而守之「虛注」時子儀尚軍糧六七萬石故曰就糧儀以朔方軍斷河陽橋保東京蔡南北

越春秋「百官表」辛僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武官有射以督課之「易」泣血「如」

漢志「百官表」唐左僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武官有射以督課之「易」泣血「如」

也寶元「通典」唐左僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武官有射以督課之「易」泣血「如」

天寶元「通典」唐左僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武官有射以督課之「易」泣血「如」

王應麟曰「毛詩」雖則如毀父「兵略」上視下如書子則僕射上如父上視下如弟則下視上如兄「二品」

孔穎達曰「毛詩」雖則如毀父「兵略」上視下如書子則僕射上如父上視下如弟則下視上如兄「二品」

張繩曰「公此等詩」不專是刺蓋兵者凶器聖人不得已而用之故可已而不已者夫新吏之類則慰也石

用者則慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而巳者夫新吏之類則慰也石

瘡吏之類則哀也此不得已而用之者多然天子有道守在四夷則所以慰哀之者是亦刺也陸時

雍曰「少陵五古材力作用木之漢魏居多」手稍鈍苦雕琢降為唐音夫一往而至於情也必陸時

必不然者意也卓矣然而未齊於古人者以意勝也假令以古詩十九首與少陵作便是首首皆意假令

矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者以意勝也假令以古詩十九首與少陵作便是首首皆意假令

皆以新安石壕諸什與古自便妙首

潼關吏此因以為名大錢箋一前哥舒翰軍敗引騎絕河還營至潼津收散卒即關西之潼水也一按

一潼關在秦函谷關之西

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘此敘修築潼關城跨山故尤見其高也起二句括皓韻此下魚虞

兼用○「詩」勞人草草注」草草勞苦借問潼關吏修關築城還備胡要切我下聲馬行爲去聲我

指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰此記關勢之險修關一句公問詞連雲以下吏答詞○「史記」

所以捍敵者胡來但自守豈復切又憂西都丈大人視要處窄一作狹容單車艱難奮長戟萬吳作古用一

夫此言關險可守容單車彼不能攻用一夫此足以拒○韓信傳」車不得方軌不得成列所謂

哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將去聲慎勿莫一作學哥舒尾各四句中二段各六句○「三秦記」桃林

塞在長安東四百里元和郡國志」桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是界武帝元鼎三年徙于新安

縣界獻帝時曹操破馬超於潼關乃移置者舊謂唐始於其地立關非也光武紀」赤眉在河東但

數萬死者黃河人數萬死者黃河人

虛元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵衝突襄鄧間卒不敢窺關則守之明效也時李

郭亦力持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守關而賊可坐困向使國忠之明奏不行中

額後爲曲突徙薪計也王安可保無恙此詩眼目在胡來但自守一句其云修關還備胡是歎魚頭爛

耳公特借輸以戒後人王嗣爽杜臆曰潼關之敗由楊國忠促戰所致罪不在哥舒當時只少一死

石壕吏一王應麟曰」石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也」地志云」石壕鎮本嗜縣後魏置真觀十

陝東戍其地在新安西石壕即石壕也按暗在弘農澠池西北真觀八年移暗縣於安陽城在陝城

暮投石壕村

有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看聲門劉氏本出門首○首被征役驅迫之苦○此

詩各四句轉韻邨人與門叶古八真韻一白樂天北門憂心殷殷一荀卿賦篤山下邨邨老見予喜為出

入其極莫知其門叶眉質切劉氏作出門首是邨與人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻

舊本作出門看與人字相叶人讀如延切本一劉向列女頌一看讀丘虔切本一吳邁遠長相思詩一依

此則人看可叶而邨字未合與下文亦不相符一又謝靈運詩一嗅投刻中宿一陶潛詩一但思今婦必諸老

翁首有出戰國策一管子之母投杼踰牆而走一又謝靈運詩一嗅投刻中宿一陶潛詩一但思今婦必諸老

到二男新戰死存一者且是一偷生死者長已矣二段備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也疏一吏一男

呼門動為民盡改一孫子一吏怒者倦也陌上桑一羅敷前致詞死指鄆城之敗一史記一魏郡置

相州天寶元年改為鄆郡乾元元年復為相州二年又為鄆城新戰死指鄆城之敗一史記一魏郡置

君傳一李同戰死一死當埋骨兮長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫浩然本母未去出入

一作無完裙一云孫母未便老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊室中以下言居者之苦

石壕吏驅民守河陽也高帝紀一有一老嫗夜哭一說文一嫗母也唐人史記一李同曰鄆改為

孟縣按一春秋一又天王狩於河陽七月李光弼代一諸侯於孟津亦其地唐書一河陽縣屬孟州今改為

既潰用鄆侯張用濟策守河陽七月李光弼代一諸侯於孟津亦其地唐書一河陽縣屬孟州今改為

泣幽咽入天明登前途獨與老翁別夫曉回前途別乃公與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也王嗣夷曰夜捉夜去何其急也此婦倉卒之際既脫其夫仍免其身具此智謀略真可謂女中丈夫而公詩詳述之已洞知其意中曲折矣又云前後六詩一韻到底俱用沈韻惟此章換韻且用古韻按一古者有兄弟始遣一人從軍今驅盡壯丁及於老弱詩云三男成二男死孫方乳媿且無謂翁論媿婦夜往一家之中父子兄弟祖孫媿媿慘酷至此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉

新婚別詩一真德秀曰一先王之政新有婚者期不役政此詩所怨盡其常分而能不忘禮義一

兔絲附蓬麻引蔓故固一作不長嫁女與征夫不如棄路傍杜鵬通篇作新人語起用比意適真古樂府是

曰唐也蒙也女蘿也兔絲也一物而四名一朱注一按諸家本草兔絲並無女蘿之名惟松蘿一名女蘿陸機詩疏一兔絲蔓生草上黃赤如金松蘿蔓延松上生枝正青一陸佃埤雅一在木為女蘿在草

為兔絲可證二者同類而有別一荀子一蓬生麻中不扶而直一史記一秦楚娶婦嫁女長為兄弟之國是異草故曰附此解甚明

劉公幹詩一征夫遠止一結髮為妻子君莫作席不煖君牀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖一作不遠守

邊赴一作河陽妾身未分明何以拜姑嫜此敘初婚惜別語意含羞○蘇武詩一結髮為夫婦恩愛兩

冠之義也一顧炎武曰知錄曰一俗稱妻為妾此不典之言然亦有所自一韓非子一鄭縣人小子

使其妻為袴曰妾吾故袴妻因毀新令如故袴杜詩本此之文子孔無席煖一三世說一武王式商

容之聞席不暇煖一白虎通一昏時行禮故曰婿不違一陸機詩序一蒙恬曰臣將三十萬衆以守邊

其情一沈約詩一知君行之未極一詩一征夫不違一漢書一廣川王傳一背尊章嫜以守邊

古曰一謝朓詩一况乃妾身輕一獨曲歌一分明不可得一父夢弼曰一婦人嫁三日告廟上填謂之

成婚禮既明然後稱姑嫜今嫁未成婚而別故未分明一父母養我時日一作夜令聲我藏生女有所

云云一陸時雍曰一妾身二句建安中亦無此深至語一父母養我時日一作夜令聲我藏生女有所

歸雞狗犬一作亦得相一作將君今生死地一作今往死地陳浩然作死地沉痛迫中腸誓欲隨君去一作

形勢反蒼黃此憶前後情事詞旨慘切○婦人之義謂嫁曰歸母兮鞠我又雞狗之聲相聞淮南子死

令雞司晨令狗守夜按嫁時將雞狗以往欲為室家久長計也往古樂府便直致孫子漢書

之地謝靈運詩沉痛結中腸黃史記北山移文睢黃反勢勿為去聲一新婚念努力事戎行杭

婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致此羅襦裳羅襦不復切又施對君洗紅粧上二段夫婦分

發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩一努力愛春華一左傳

後漢一方術傳京師當有兵氣一史記貧人女與富人女會績一周禮一羅氏一何遜詩則作羅

掩紅粧加對君二字可游仰視百鳥飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望望平聲○未用比意收終

關尹子各四句中三段各八句宋玉風賦一迴穴錯迂一注一錯雜交迂也施氏婦曰鳥獸曲猶不與兒兮各

西一關尹子各四句中三段各八句宋玉風賦一迴穴錯迂一注一錯雜交迂也施氏婦曰鳥獸曲猶不與兒兮各

陳琳飲馬長城窟行設為問答此三吏三別諸篇所自來也而新婚一章叙室家離別之情及夫婦始

呼亂不廢禮禮必順情先王之制也况民生有欲莫大於婚也類呼君幾於一聲一淚暮婚晨別是何

等時事東山零雨篇云其新孔嘉其誓如之何先王曲體人情如此詠公此詩益念范氏人道使民之

說王嗣爽曰此代為婦人語而描極大綱常語古之婦人夫不在家則不為復飾此遠嫌防微之意

也杜詩羅羅不復施對君洗紅粧尤可悲矣國風之後唯杜陵不可及者此類是也

垂老別蔡邕房楨碑

四郊未寧靜，垂老一作不得安。子孫陣亡盡，焉於用身獨完。通篇皆作老人語，首為垂老從戎而歎也。

之外四面近郊五十里，遠郊百里。願雍討除寇賊，郡界甯靜。詩子孫千億，投杖出門去，同行為去聲。辛酸幸有牙齒存，好一作所悲骨髓

肉一作乾。首一作男兒既介冑，長揖別上官。此敘出門時慷慨前往之狀，乃答同行者。○一記一子夏投其杖而

一當格鬪死。介冑長揖，猶帶強意氣。阮籍詩驅車出門去，詩攜手同行。一記一子夏投其杖而

一食其傳長揖不拜。老妻臥路啼，歲暮衣裳單。孰知是死別，且復去傷其寒。此去必不歸，還聞勸加

一餐此敘臨別時夫婦纏綿之情，乃對其妻者。夫傷妻寒，妻勸夫餐，皆永訣之詞。○一吳越春秋一越王

一又一吳起傳，恨其母死，起終不歸。一史記一古樂府一棄捐不復道，努力加餐飯。土門壁甚堅，杏園

度亦難，勢異鄴城下，縱死時猶晉寬。人生有離合，豈擇衰老一作端。憶昔少壯日，遲迴竟長嘆。○此

一慰妻而兼為自解之詞。上四言此行不至死亡，下四言離合莫非定數。盧注：鄴城之役，賊為主，我為

一不覺遲迴耳。○一唐書一鎮州獲鹿縣有土門關，即舊井陘關。一元和郡縣志一恆州有井陘縣，井陘口

一今名土門口。在獲鹿縣西南十里，即太行八陘之第五陘也。一安祿山傳一李光弼出土門救常山郡，口

一守河陽土門。杏園皆在河北，故須嚴備。舊注：極極自杏園渡河，圍衛州。有常執離合，今可為光弼相

注：一其張銑曰：一遲迴，氣不流行貌。一鮑照詩：一握手一長歎。萬國盡征戍，東征烽火被岡巒。積屍草木腥，

流血川原丹。何鄉為樂土，安敢尙盤桓。棄絕蓬室居，場然摧肺肝。遭亂而死，不如討賊而亡。殺然有敵

愾勤王之義前云遲迴長歎尚以年邁自憐此云安敢盤桓不復以身家為念矣何時極四句起前二
 段各六句後二段各八句○一蜀都賦一閱轡糾紛一漢書一陳後主詩一關山征戍何時極一史記一曹植
 李牧傳一謹烽火多問謀一雷一華遊獵篇一流血丹中原一釋洪偃詩一積屍暴骨一史記一曹植
 起北坑馬服流血成川沸聲若雷一華遊獵篇一流血丹中原一釋洪偃詩一積屍暴骨一史記一曹植
 詩一北宮子庇其蓬室若廣廬之陰一曹植詩一顧念蓬室士桓一利居貞一注一盤桓難進之貌一曹植
 子一曹植詩一
 哀哉傷肺肝一

歸元昌曰周禮鄉大夫之職辨其所任者其老者皆舍勾踐伐吳有父母耆老無昆弟者皆遣
 歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者皆歸養子孫亡盡老者從戎如垂老別者亦可傷矣
 胡夏客曰新安石壕新婦與老主上能用其民下能應其命至殺身棄家不顧以成一時恢復之功故
 不事多事猶幸有繕兵中興之主上能用其民下能應其命至殺身棄家不顧以成一時恢復之功故
 危媚言之一義合風雅不為誹謗耳若勢極
 無家別妻也言永痛無母也母亡妻去曲盡無家之慘無

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百萬餘家世亂各東西存者無消息死者為一委塵泥賤子因陣敗歸
 來尋舊一作際通章代為征人之語首言亂後歸鄉景情並敘○一謝眺詩一寂寞市朝變一薛道衡
 賤子歌一去無消息敗歸謂鄴城之敗久行見空巷室一作日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四隣何所有

一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷去聲鋤日暮還灌畦縣吏令知我至召令習鼓鞞此
 敘事言歸而無家也上六說故里荒涼之狀下六說暫歸旋役之苦日瘦謂日色無光氣象慘淒○
 一前漢劉向傳一寒日青無光一楚辭一霜露慘悽而交下本草一狐形似狸而黃善能為魅一夫行

妻一記一修其班制以與四鄰交一猶鳥之戀本枝雖窮棲且安辭矣一婦且暮且死一潘岳關中記一夫行
 妻一記一修其班制以與四鄰交一猶鳥之戀本枝雖窮棲且安辭矣一婦且暮且死一潘岳關中記一夫行

淹詩一雖有荷鋤倦一記君子聽鼓擊之陶徵士誄一灌畦鬻蔬為供魚葢之祭一說文一田五雖從本州役內

十畝為畦一顧無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿生我不得力終

身兩酸嘶人生無家別何以為蒸黎此段救情言無家又別也上六傷隻身之莫依下六痛親亡之不

詩有數句疊用開闔者如云從役本州幸之也內無所攜傷之也隻身近行非比遠去又以本州為幸矣

家鄉既盡遠近齊等即在本州亦傷矣語意輾轉悲痛無所攜無與離別者終轉迷言往無定所兩酸

嘶謂母子飲恨為蒸黎不得比於人數也此章八句起後兩段各十二句○一虛蕙詩一豈謂鄉曲譽

願充本州役一左思詩一內顧無斗儲一宋一袁淑議一勢必攜離一謝靈運詩一家鄉皆掃

生我劬勞一陸厥詩一酸嘶度揚越一五年矣一爾雅一水一注一毛一菟一曰一裕一注一裕一曰一裴一秀一詩一程一程一我一后

矜茲蒸黎一朱子詩傳一黎一黑也一猶秦言黔首一盧元昌曰先王以六族安萬民使民有室家之樂今新安無丁石壕遺嫗新婚有怨曠之夫婦垂老痛

陣亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於靡有子遺矣唐之危而亡者賴太宗德澤在

人而思明自殞於藉轡耳唐人作詩多言遭成從軍之苦而宋元以下無聞焉蓋唐用府兵出征臨

之於民故有別離室家遠罹鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情宋明之師或用召募或用屯軍出征臨

戰皆其身所習熟而分所當為者故詩人亦不復為哀苦之吟矣王嗣夷曰上數章詩非親見不能

作他人雖親見亦不能作公往來東都目擊成詩若有神使之遂下千年之淚又曰新安閭中男也

其詞如慈母保赤石壕作老婦語新婚作新婦賦形真造化手也

知而不能自達一一刻畫宛然同工異曲隨物賦形真造化手也

夏曰歎此乾元二年夏在華州作一舊唐書一乾元二年四月癸亥以久旱徒市零祭祈雨豺虎

夏日出東北陵天經晉作經中一作街朱光徹厚地鬱蒸何由開此詩憂旱而作也首敘夏日炎威○

中街亭午也錢箋一漢天文志一曰有中道月有九行中道者黃道一曰光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至於東井北近極故暑短冬至於牽牛遠極故暑長日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼寒也又曰日冬則南夏則北日之所行為中道月五星皆隨之朱注一中街即中道也天官書一有街南街北街南畢主之街北昂主之應璩書一處涼臺而有鬱蒸之煩上蒼久無雷無乃號令乖雨降朱光日也一詩謂地蓋厚一應璩書一陽果其朱光翰曰一上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其泥此有感時政而歎久旱為災一雷雷比政令兩比恩澤魚鳥陽德弱也雷者號令其德生養一抱朴子淮南子一宋君亡其主池中魚為之殫鮑萬人尚流冗舉日照苦熱行一身熱頭且痛鳥墜魂來歸淮南子一宋君亡其主池中魚為之殫鮑萬人尚流冗舉日惟蒿萊至今大河北化靈一作作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉此又慨時事而嘆兵民交困亂後凶想煎熬一阮瑜詩一出墟望故鄉但見蒿與萊一江表傳一郭典為鉅鹿太守時人語曰郭君圍塹董將不許幾令狐狸化為豺虎一唐書對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀聲初難與數子偕今思古歎朝無賢相也此章起結各四句中二段各六句一詩一使我不能餐兮揚雄傳一眇然以思唐虞之風師氏曰太宗貞觀時任房杜王魏諸臣諫行言聽號令無乖膏澤流布斗米三錢行旅不齋糧今欲與數子偕不可得矣一嵇康詩一良時邁數子

夏夜歎與上篇同

永日不可暮炎蒸毒我中一作腸安得萬里風飄颻吹我裳日暮思風引起夜景一書一庚信詩一五月炎

盧元昌曰李輔國專掌禁兵事無大小制勅皆其所為詩云號令乖指此宰相李峴言輔國專權亂政輔國忌而罷之若李揆執子弟禮於輔國呼為五父呂諲第五琦率皆碌碌庸臣此所以思貞觀諸賢也

蒸氣一室邇人一洗曰一毒我腸一陸士衡歌一長風萬里舉一吳天出華月一茂林延疎光一仲夏苦夜短一開軒納微涼

虛明見纖毫一羽蟲亦飛揚一物情無巨細一自適固其常一此夜涼之景一江淹詩一華月照芳池一陶潛詩一夜景

茂林修竹一拾謝靈運詩一不怨秋夕長一恆苦熱夜短一阮籍詩一注宵行羽蟲也一陶潛詩一夜景

翼自飛揚一淮南子一巨細或殊一念彼荷一戈士窮年守邊疆一何由一洗濯執熱互相望一平聲竟夕擊刁

斗喧聲連萬方一青紫雖被去一不如早還鄉一此夜熱之感一荷戈守邊指相州之衆一鍾惺曰一何戈與綬

執熱作執持之執一今人以水濯手一豈便能執持熱物乎一蓋熱曰執熱一猶云熱不可解一此古文用字與處灌

陣擊刁斗一至天明自便一漢書注一以銅作鑪一受一斗一蓋炊飯食夜擊一持行名曰刁斗一前漢夏侯勝

應募入軍者一北城悲筋發一鶴鶴號一且翔一况復一扶又切一煩促倦一激烈思一康也一未乃夜觸所聞而傷一歎世是

一切衣軍紫一北城指華州一蘇武詩一長歌一正激烈一沈君攸詩一鵲鳴于垣一

張華詩一煩促每有餘一蘇武詩一長歌一正激烈一沈君攸詩一鵲鳴于垣一

王嗣爽曰一二歎俱以早熱起興而所以歎一

立秋後題一此乾元二年立秋次日所作一唐書本傳一甫

日月不相饒一節序昨夜隔玄蟬無停號一平秋燕已如客一平生獨往願惆悵一年半百罷官亦由人一何事拘形

王嗣興曰：張綆謂公詩苦乏大藥資，山林跡如掃，又詩往與惠詢輩，中年滄洲期，皆生平獨往之願也。余謂此詩乃公轉念以後一味有高蹈志矣。

貽阮隱居名叻此乾元二年自華州之秦，秋冬間作。
唐詩人有此高士，賴公詩以傳。

陳留風俗衰，人物世不數。所主塞上得阮生，迴繼先父祖。首敘阮氏家世，陳留其祖父所出也。○晉書

阮籍陳留尉氏人，父瑀，魏丞相掾，子渾，姪咸，咸子瞻，瞻弟孚，咸從子修，孚族弟放，放弟裕，皆知名。當世推爲人物第一。○世說：王平子嘗經陳留郡界，語太守曰：舊名此邦，有風俗，新唐書藝文志：有。

陳留風俗傳三卷。○朱注：秦界，夷，秦界五溪，靈二州皆有。關隘之設，貧知靜者性，白一作益毛髮古。

秦州夔州詩，每用塞上字。蓋秦界，夷，秦界五溪，靈二州皆有。關隘之設，貧知靜者性，白一作益毛髮古。

車馬入鄰家，蓬蒿翳環堵。此言其安貧自得。○黃注：韓詩外傳：原憲居環堵之室，茨以蒿萊。○清詩近

道要識子一作字謂叻，用心苦尋我。草廵微，褰裳踏寒雨。此言其好學多情。○傅咸詩：人之好我，贈

趣一草深斜徑沒。○詩：道要既已足，可以解人憂。○隋書：吾自發寒雨，更議居遠邨。○避喧甘猛虎，足明

箕穎客，榮貴如糞土。未見隱居者性，如世方是真隱。此章四段，各四句。○沈約詩：避世非避喧。○甘近

幹少無宦情，有箕穎之志。箕山穎水許由巢父隱處。○晉語云：玉帛酒食，猶糞土也。○黃注：序。

遣興去聲三首。○此乾元二年秋在秦州作。詩中言馬。○下聲：馬古戰場，四顧但茫然。風悲浮雲去，黃葉墜。○一作：我前朽骨穴，棲蟻又爲蔓草纏。故老行歎息，令人

尙開邊，漢虜互勝負。失約。封疆不黨全，安得廉頗恥。○非將。三軍同晏眠。此經戰場而譏邊將之要功者，

句仰而見者朽骨二句俯而見者廉頗安邊而不生事歎天寶諸將之不然也○史記一浮雲起高山遮
梁之地勢固戰場也蘇武詩一行役在戰場劉向新序一文王得朽骨以喻其意嚴助傳挽歌武帝開置
風激深谷恨賦蔓草蒙骨拱木斂魂西征賦訊諸故老陶潛詩一嚴助傳挽歌武帝開置
響蟻蟻一照詩孟子一城民不以封疆之界史記一廉頗者趙之良將也
邊郡一鮑照詩孟子一城民不以封疆之界史記一廉頗者趙之良將也
似若無勝負一照詩孟子一城民不以封疆之界史記一廉頗者趙之良將也

高秋登寒一作山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽卒落上有行雲愁老弱哭道路願聞

甲兵休鄴中事反覆云何蕭條死人積如丘諸將去已茅土載驅誰與謀次章望馬邑調諸將之敗軍也

師孫守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同姓王是也○黃希曰諸將不指李郭如封朝方大將

蓋引前漢志而唐志代州雁門郡却不言按成之驢井故城此詩作於乾元二年則在秦

成間朱注放城隸秦州都督府何遜遊帳也其形穹隆故曰穹廬書贊一東觀漢記第五倫自度

仕宦牢落邢子才詩愁雲聚復開史記人發殺機天地反覆壯健賤老弱載馳載驅

之傳女子乘亭障孤兒號道路陰符經史記人發殺機天地反覆壯健賤老弱載馳載驅

無安邊策諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也

豐年孰一作亦云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲

尚枯槁時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳草三章觀秋成感賢士之晚遇也上六

過遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮翁之遲世矣杜陵遺興本意在此章○曹植詩良田無

晚歲齊澤多豐年荆楚歲時記六月必有三日雨田家以為甘澤陸機賦甘澤霽良田擊

壤歌耕田而食古詩禾黍油油兮枯槁之士宿名魏志太祖才力過人下可以棲遲賢愚

好醜成敗是非無不銷滅一列仙傳鹿皮翁淄川人也少爲府小吏舉手成器岑山上有神泉人不能到小吏白府君請木工斧斤三十人作輪懸閣數十日梯道成上巔作祠屋留止其旁食芝草飲神泉七十餘年溜水來山下呼宗族家室令上山半水出盡漂一郡沒者萬計小吏辭

遺宗族下山著鹿皮公去復上閣後百餘年下賣藥齊市一高士傳葉幹忘機

胡夏客曰杜公古詩近體在長安時才力未爲造極秦州以後古詩則卓練精深

州以後又縱情雜亂不及前矣律詩則老而愈細四韻固多佳篇長律尤盡其妙

留花門此當是乾元二年秋適秦州後作出合黎山峽口傍河東北言千里有寧寇軍軍東北有居

延海又北三百里有花門堡又沙苑今且歸靈夏取馬更爲陸下收范陽餘孽

花門一作北方天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射石漢月首絃花門氣習見其強梁可畏又驕子

則退兵一徐陵詩天雲如地陣漢月帶胡秋自古以爲患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡爲傾國至出入暗金闕中

原有驅除隱忍用此物此言御邊有方不宜借兵召侮曰隱忍明知其有害不得已而用之也一先

王之制戎一服者有不王則修德論一詩人所歌自古患之如此知其有禮一薄伐不絕一國語先

馬曰羈牛曰糜言四夷如牛馬之受羈縻也樂府曲戲金闕遊紫庭一漢書一王莽傳贊

以待聖人也一司馬遷書一所以隱忍苟活公主歌黃鵠君王指白日連雲屯徒昆左輔百里見積雪

長戟鳥休飛哀笳曙曉一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折此言締婚之舉適足騷擾識輔○公羊傳公

主一漢西域傳元封中以江東王建女細君爲公主妻烏孫昆莫一鄭惜送金城公主適西蕃

歌曰居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之一文苑辯證一鄭惜送金城公主適西蕃

妻回紇可想黃鵠陸德明云鵠又作鵠鵠可通用一舊唐書一乾元元年七月王上以幼女寧國謂予

不信有如皎日注言指白日以為高陵也

左輔謂沙苑注惟知回紇之俗衣冠皆白然後少

何必復贊此語注回紇見論山四嶺上曳白旗趨擊之

遇賊新店軍却回紇望見論山四嶺上曳白旗趨擊之

謂此耳注陸機詩在後注積雪巖上注連雲積雪顛倒作對亦一句法注東漢童謠一桑無附子

傳一長戟居前注彊弩在後注積雪巖上注連雲積雪顛倒作對亦一句法注東漢童謠一桑無附子

枝多注有沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船注千騎聲去常撒烈注異作撒沒注正胡塵踰太行注音雜種擊抵京

兩岐注有沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船注千騎聲去常撒烈注異作撒沒注正胡塵踰太行注音雜種擊抵京

室花門既須留原野轉蕭瑟注末言養馬苑中不能助賊而反以妨民注此章馬句起下三段各八句○灑引

渭水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

灑水注見其下臨清渭注翊縣南十七里注唐志一同桃葉歌一桃葉復同華隣華陰有漕渠自苑西引

超故知三正迭與未若一中相授也

佳人何一佳鶴注人兮步道遙以自娛此為陳州作司馬相如長門賦夫

絕代有佳人幽居在空山一作谷自云良家子零落依草木關中昔喪亂一作兄弟遭殺戮官高何足論

平不得收骨肉首言佳入絕世而獨立唐人避太宗諱故改世為代黃石公素書一得機而動則能成

絕代之功論衡幽居靜處恬澹自守詩一皎皎白駒在彼空谷史記一漢書一外戚世家一高帝

寶姬以良家子入宮侍太后楚辭一惟草木之零落兮注一草曰零木曰落魏志一衛顛傳一高帝

紀一擲王與諸將約先入定關中者王之唐書一自函谷關以西總名關中魏志一衛顛傳一高帝

中膏腴之地頃遭荒亂詩一天降喪亂唐書一自函谷關以西總名關中魏志一衛顛傳一高帝

父母兄弟一鄒陽傳一意無殺戮之刑昆弟不合則骨肉出逐不收世情惡聲衰歇萬事隨轉燭夫培

輕薄兒新人美已吳作如玉合昏尙知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭次言兄弟既喪因見棄於

心鄙人也不識世情一莊子一萬事銷亡一宗室傳一光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳

桑一東方千餘騎夫婿居上頭一長安輕薄兒一宗室傳一光武曰一孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳

孝孫順陽侯嘉字也一沈約詩一長安輕薄兒一宗室傳一光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳

子美如玉古詩一燕趙多佳人美者顏如玉一陸無刻漏銘一莫英朝開合昏暮一古今注一鴛鴦

薤類雌雄未嘗相離一江總詩一池上鴛鴦不獨宿一王僧在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽

羅補茅屋摘花不插髮一作鬢采柏動盈掬一作天寒翠袖薄日暮倚修竹末言婦雖見棄終能貞節自

四應零落依草木此段賦中有比山泉比守潔一不污採柏比貞心不改補茅屋此謂守貞清而改節濁

也或以新人舊人為清濁或以前華後儒為清濁或以在家棄外為清濁皆未常一漢晉一游俠傳
 陳孟公過寡婦家匾宿為侍婢扶臥一東方朔傳一董偃與母以寶珠為市一牽蘿補屋生言居不
 底身猶楚辭製菱荷以爲衣集芙蓉乃山居幽致此說亦通一梁昭明詩一牽蘿補屋石磴攀桂陟松梁補
 之使青翠滿屋即對門蔭蓋瓦之意乃山居幽致此說亦通一梁昭明詩一牽蘿補屋石磴攀桂陟松梁補
 飽聊非子不食於茅屋之下僧湯濟詩一毛萇曰一兩手為掬一古詩一古樂府一柏葉人啖柏脂不可長
 竹檀日暮愁我心一薛綜曰一乘菟園也一掬一毛萇曰一兩手為掬一古詩一古樂府一柏葉人啖柏脂不可長
 懸空撰意不能淋漓愷至如此形曲盡其情舊謂託棄締生暮寒本杜天寒翠袖句而成凋謝而作恐
 何以不

服杜耶
 夢李白二首
 一梁樞道一依舊次編在乾元二年秦州詩中一盧注一考百年譜乾元元年流夜
 山下漢陽過江更而復遊潯陽等處蓋在二年公客秦州正其時也觀詩中關塞江南等字可見
 一曾鞏李白集序一白臥廬山永王璘追致之璘敗白坐繫潯陽獄得釋乾元元年終以汙璘事長

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐一作客無消息首敘致夢之由瘴地而無消息恐死生難定
 恨恨那可論一後漢注一宜者傳一羣公卿士杜口吞聲一蘇武詩一淚為生別滋一歐陽建詩
 惻惻心中酸一趙注一潯陽今之江州也屬江南東路一孫萬壽詩一江南瘴癘地從來多逐臣
 一魏都賦一臣聞吏議逐客竊以爲過矣一夏謂青草瘴秋謂黃茅瘴一故我夢明我長一作相憶君今
 在羅網何以似一有羽翼生今二句舊在兩段語氣方順黃恐非平生魂路遠迷一作不可測此述夢中
 白繫溥陽故云羅網恐非平生疑其死於夢也訪幽人曰讀此段千載之下恍若夢中真傳神之筆○
 魏文帝詩一眼中無故人一楊素詩一入夢訪幽人一古樂府一下有長相憶一孔筆子

曰君子慎所從不得其人則有羅網之患「裴瑛筋曲」焉得羽翼兮將汝歸「任魂來楓林」一作

青魂一作返關塞黑落日滿屋梁猶疑照見一作顏色水深波浪闊無使蛟龍得末記覺後相思之意居水

漢潤又恐死於溺也楊慎曰夢中見之而覺其猶在即所謂夢中魂魄猶言是覺後精神向未回也

此章次序當依黃氏更定分明一頭兩脚體與下篇同格○「楚辭」「招魂」「宋玉神女賦」其始來也

高水漢建武無由長沙人歐回見一山波浪高「淮南子」「魏甄后詩」「想見」宋玉神女賦「傳玄詩」一山

此拈逐客無消息故有路遠之憂水淡之虛次章拈情親見君意故寫局促之情慄慄之態皆章法照

於二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊尙以勤王望永王意

不幸耳少陵惓惓係念亦曲諒其苦心而漢為之悲痛耳

胡應麟曰明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此語而不用其

曹杜二句出於漢也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意首從類夢敘起情意皆屬李情就夢時言意就平

語「古語」「浮雲蔽白日遊子不復返」「潘岳答樂廣曰」要須得君同心告歸常局促苦道來不易去江湖

多風波一云秋舟楫恐失墜出門搔白首若苦一作負平生志歸四句夢聞其言出門二句夢見其形上告

局促「晉」「僧張奴歌」樂所少人往苦道若翻囊「賈誼傳」經制不定是猶渡江湖亡維楫

中流而遇風波船必覆矣。謝惠連詩：「拯首踟躕。」潘冠蓋滿京華，斯人獨顛顛。執云網恢恢，將老身一才。反累千秋萬歲名，寂寞身後事。此傷其遭遇痛心酸鼻，不是信將來，還是悼目前也。此章四句起下二段，各六句。○魏國策：「冠蓋相望。」郭璞詩：「京華遊俠窟。」嵇康詩：「何時見斯人。」楚辭：「顏色憔悴。」莊子：「寂寞無爲。」晉書：「文苑傳。」張翰：「心自適。」阮籍詩：「千秋萬歲後，榮名安所之。」不爲身後名，耶答曰：「使我有身後名，不如即時一盃酒。」庾信詩：「眼前一杯酒，誰論身後名。」

此因頻夢而作，故詩語更進一層。前云：「我憶是白知公。」此云：「見君意是公。」知白前云：「波浪蛟龍是公。」爲白憂此云：「江湖舟楫是白。」又自爲慮，前章說夢處，多涉疑詞。此章說夢處，宛如目擊，形愈疎而情愈篤。千古交情，惟此爲至，然非公此至性，不能。

陸時雍曰：「是魂是人，是夢是真，都覺恍惚無定，親情苦意無不備極矣。吳山民曰：「子美天末懷李白，詩其尾聯云：「應共冤魂語，投贈汨羅。」今上篇云：「水澗波浪闊，無使蛟龍得。」又云：「江湖多風波，舟楫恐失墜。」疑是時必有妄傳太白墮水死者，故子美云：「後世遂有沉江騎鯨之說。」蓋因公詩附會耳。太白卒於當塗，李陽冰家葬於謝家青山。二史可考。安有沉江事乎？」

有懷台州鄭十八司戶。此詩又在其次，當是乾元二年秦華間作。末云：「相望無所成，乾坤莽回互。」蓋在襄宜以後耶。

天台隔三江，風浪無晨暮。鄭公縱得歸，老病不識路。鄭貶台州，痛其歸期無日。○天台山名，今在台注：「峴江浙江松江非適台之路。」沈約詩：「夢中不識路。」昔如水，晉作天上鷗，今爲一兔性命。仲叔客居安邑，老病家貧。○沈約詩：「夢中不識路。」昔如水，晉作天上鷗，今爲一兔性命。由他人悲辛，但狂顧山鬼，獨一脚，蝮蛇長如樹，呼號聲。孤城歲月誰與度，恐爲人所嫉。後四恐爲物。

所傷○鮑照詩昔如縉上鷹今如檻中猿何遜詩可憐雙白鷗朝夕水上浮楚辭詩九蕭蕭

一有山鬼驚述異記山鬼嶺南所在有之獨足前漢嚴助傳越地林中多虵蛇猛獸任山海

與孤城窮守誰從來禦魑魅多為被一作才名誤夫子嵇阮流更被遺一作時俗惡鳥故海隅微小吏眼暗

髮垂素鳩杖近一作黃帽映青袍非供折腰具此又敍譎台始末投諸四裔以禦魑魅下江淹傳一幼

稟器登鳳燿才名烈而才備其能免乎後鍾會謂康欲助母丘儉文帝遂害之一番康書一阮嗣宗為

禮法之士所繩故疾之為難一束曾玄居釋一偶鄭老於海隅又知醉時歌用鄭老所本一鳩不啞也賦

隋書一禮儀志一都下及外州人年七十平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽回互想末結情

後各四句中二段各八句一沈約詩一平生少年日分手易前期重聚首一樽酒明日難重持此海賦前

回互變隔夷王嗣爽曰此詩想像鄭公孤危之狀如親見亦如身歷說到

遺興去五首元二年秦州作乾離別之傷死生之痛從肺腑交情流露出來幾於一字一淚

墊龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康不得死一云且孔明有知音又如壠坻一作松

用舍聲在所尋大哉霜雪幹歲久為枯林此詩見賢者在世貴達知已後四章皆發端於此在用比意

「京房傳」臣恐後之視今猶今之視昔也。「晉書」鍾會以舊憾言於文帝曰「番康臥龍也。不可起。公無憂天下。願以康為慮耳。因謂康欲助母丘儉殺之。」「蜀志」諸葛亮躬耕壟畝。徐庶言於先主曰。孔明臥龍也。將軍宜枉駕過之。先主遂詣亮。亮曰。「陶潛詩」知音苟不存。黃生注。老鶴指番康。上世龍坻。下接江湖。王績詠松詩。何時長斧斤。糞度經霜雪。雞羣。王戎曰。君未見其父耳。

昔者一作鹿鹿德公未曾音入州府。襄陽耆舊間處去聲士節獨一作苦。豈無濟時策一作術。終竟畏羅罟一作終歲。

畏罪。林茂鳥有歸。水深魚知聚。舉家隱一作鹿門劉表焉子虔得取此言不能如孔明之救時。則當推見。

其心。杜陵。豈無濟時策。公自寓也。○「後漢書」龐德公居峴山南。未嘗入城府。荆州刺史劉表就候之。謂曰。夫保全一身。執若保全天下乎。龐公笑曰。鴻鵠巢于高林。暮而得所棲。鼯鼯穴於深淵。夕而得所宿。夫趣舍行止。亦人之集穴也。且各得其棲而已。因釋耕隴上。表嘆息而去。後遂攜妻子登鹿門山採藥不返。晉習鑿齒撰「襄陽耆舊記」。

「鮑照詩」投心障苦節。隱迹避榮年。淮南子。水澆則魚聚。木茂而鳥樂。曹植離思賦。魚樂水重。澆而魚悅。林修茂而鳥喜。

陶潛避俗翁。未必能達道。觀其著詩集。頗亦恨枯槁。達生豈是足。默識音志蓋不早。有子賢與愚。何其掛懷。

抱。彭澤高節。可道鹿門詩。若有徵詞者。蓋借陶集而翻其意。故為曠達。以自遣耳。初非譏刺先賢也。○「晉書」陶潛字元亮。博學善屬文。嘗著五柳先生傳。以自況。以親老家貧。為鎮軍建威參軍。事謂親朋曰。聊欲絃歌。以為三逕之資。可乎。執事者聞之。以為彭澤令。在縣公田。悉種秫穀。妻子固請。五十畝種。郡遣督郵至縣。吏白應束帶見之。潛歎曰。吾不能為五斗米折腰。拳拳事鄉里小兒耶。義熙三年。解印去。縣乃賦歸。去來辭。莊子。墨子。達生之情者。傀。注。陶有飲酒詩。顏淵故為仁。長饑至於老。雖甞身後名。一生亦枯槁。一。莊子。達生之情者。傀。注。陶有飲酒詩。顏淵故為仁。長饑至於老。雖甞身後名。孔融薦禰衡表。弘羊潛計安世。識。陶有責子詩。白髮垂兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。又命子詩。云。夙興夜寐。願爾斯才。兩之不才。亦已焉哉。

黃庭堅曰。子美困於山川。為不知者詬病。耳詩名曰。遣興。可解也。

雖有五男兒。總不好紙筆。又命子詩。云。夙興夜寐。願爾斯才。兩之不才。亦已焉哉。

黃庭堅曰。子美困於山川。為不知者詬病。耳詩名曰。遣興。可解也。

雖有五男兒。總不好紙筆。又命子詩。云。夙興夜寐。願爾斯才。兩之不才。亦已焉哉。

賀公雅吳語在位常清狂上聲疏去乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江隄一作

海日清錢作涼其語言意慙乞身歸里記其出處大節鑑湖一曲茅宇在焉撫遺跡而仰流風也上四生

前下四歎後○一舊唐書賀知章為禮部侍郎取舍非允門廢子弟喧詠盈庭於是上疏請度為道士

事時人咸嗤之晚年尤加縱誕自號四明狂客又稱秘書外監天寶三載因病恍惚乃上疏請度為道士

求還鄉里仍捨本鄉宅為觀上許之賀世說劉真長見王丞相出人間云何答曰未見他異唯聞作

吳語耳一漢書昌邑王賀傳賀清狂不羈一左思魏都賦一僕黨清狂一莊周引聲歌一巖巖

野夫黃冠一劉刪詩一昌邑王賀傳賀清狂不羈一左思魏都賦一僕黨清狂一莊周引聲歌一巖巖

氣耳一論語今也則亡山陰越州也在會稽一北故名一王徽之以手板拄頰云西山朝來致有爽

入故有江海淒涼山陰西有補註一東有曹娥江兩江近海隨潮出

吾憐孟浩然短郭作 褐卽長夜賦詩何必多往往凌鮑謝清江空舊魚一作舊美魚春雨餘甘蔗每望東

南雲令平聲 人幾悲吒吒清江以下望襄陽而感歎空餘二字悲物在亡身杜臆浩然之窮公亦似之

孟正以自憐也○孟浩然初名浩後以字行一舊書一鮑明遠謝謂三謝方靈運惠連玄暉也一孟浩然之窮公亦似之

謝乃孟詩也公就舉其詩以稱延之夢靈運梁有沈約明遠謝謂三謝方靈運惠連玄暉也一孟浩然之窮公亦似之

陽者舊傳一漢水中鱸魚甚美卽槎頭鱸一浩然詩一沈約明遠謝謂三謝方靈運惠連玄暉也一孟浩然之窮公亦似之

在秦州東南公寓秦州故望東南之雲而悲託遺興去聲二首此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復扶又道去聲 真宰

意茫茫失注此詩澗野安史之徒也龍乃君象人臣而欲竊據天位勢必不行故曰頓響扶桑在東海

應之不爽也杜臆謂末二乃十字成句○史記一平準書一樹長數千丈一龍地用莫如馬人用莫如龜

倚故曰扶桑淮南子一龍登於扶桑之上是謂朏明爰止羲和愛息六螭是謂懸車一注一六螭即六

龍也日乘車駕以六龍羲和御之曹植與吳質書一思抑六龍之首顧羲和之轡一注一六螭即六

北海外觀漢記仲長統曰永保中間相去千里腹圍一千五百里不存曹操樂府一飄飄八極與神人俱

罪何肯吞聲恨賦一莫不欲恨而吞聲一陸機數逝賦一何是天之茫茫一後漢張奐書一匈奴若非其

地用莫如馬無良復切又誰記此日千里鳴追風可君意君看渥洼種上聲態與駑駘異不雜在作啼齧間

逍遙有能事此章翼朝廷專用李郭也朱注渥洼之種適異駑駘所謂追風可君意者當時惟郭子儀

如哥舒翰僕固懷恩輩是也千里渥洼有馴良之德者如李郭之赤心報國自戰不疲是也曰不雜欲朝

廷分別而用之曰迥遙謂其從容制勝能立大功也○舊注以無良為世無王良非也一謝瞻詩一蹇步

愧無取路一陽籍詩一夏官庾人掌教駢攻駒乘其蹄醫者閑之

遺興去聲五首此詩梁樞道編在乾元二

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萎更碧北里富薰天高樓夜吹笛焉烟音知南鄰客九月猶絺

綌此章歎富家宴樂之盛上四渡秋之景下四炎涼之况商隣客公自謂○一鮑照詩一北風驅雁

綌帶雨霜一又胡雁已矯翼一疾風衝寒起沙磧自飄揚首二句本此

秋一楚辭一風一何峻一向秀思舊賦一隣人有吹笛者一左思詩一九月授衣一鐘磬北里吹笙一袁充少

陸機詩一高樓一何峻一向秀思舊賦一隣人有吹笛者一左思詩一九月授衣一鐘磬北里吹笙一袁充少

時冬初向衣葛客戲之曰絺兮綌兮綌兮綌兮見質人衣服失寒暑之宜

數公詩花時甘縑袍此云九月猶絺綌綌見質人衣服失寒暑之宜

長陵銳頭兒出獵待明發一作驛

旌節此章歎少年射獵之事上四早獵之景下四夜歸之興

灑池之會臣觀武安君小頭而銳瞳子黑白分明瞻視不常驛與爭鋒惟廉頗足以當之蘇武傳

單于出獵一詩明發不寐明發曉光初發也又驛驛角弓一注驛驛調利也

箭鏃之鏑如金爪然行人道史記博戲逐唐書百官志節度使賜雙旌雙節行則建節樹六纛一車服

志一將出賜旌以專賞節以專殺唐書百官志節度使賜雙旌雙節行則建節樹六纛一車服

綉幡紫纒為袋油囊為表節垂畫木盤三相去數寸隅垂尺麻餘與旌同

漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前府中羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今為時所憐

此章慨趨炎附勢之徒借物託興言盛衰忽凡事皆然如蕭京兆可鑒矣盧注府中指丞相府蕭

吳黨於林甫為其所網羅故曰羅舊尹○莊子一山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故

割之一漢書一雙勝卒有一老父相吊哭甚哀既而曰嗟乎蕭以香自燒膏以明自消生竟一唐國

非吾徒也一漢書一雙勝卒有一老父相吊哭甚哀既而曰嗟乎蕭以香自燒膏以明自消生竟一唐國

史補一凡宰相禮絕班行府縣載沙墳路自私第至於城東街號曰沙路

錢謙益曰舊注皆以蕭京兆為蕭至忠按至忠未嘗官京兆若以蕭望之喻至忠則望之為左馮翊非

京兆也天寶八載京兆尹蕭吳坐賊左遷汝陰太守史稱京兆尹蕭吳御史中丞宋吳皆林甫所親善

按之溫後為萬年縣丞未幾吳拜京兆尹所謂蕭京兆者蓋吳也通鑑附吳親附之溫尤與之善遂相結為膠漆其

唐詳舊書吉溫傳蕭京兆吳奏於要路築甬道載沙實之屬於朝堂此詩蕭京兆承上沙道言之其為

無疑

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看平皮寢處無復切扶又晴閃爍人有甚於斯足以

勸戒一作元惡。此章戒當時惡威驛虐者。上六借虎作比。所謂強梁者不得其死也。未點正意。錢箋此。始咆哮咆哮。虎聲其吼如雷。枝撐木柱縛虎於此也。魯靈光殿賦。枝撐羽杈而斜據。左傳。六國。書吉溫傳。李林甫久而寢處其皮矣。一社廳。一勸元惡。勸之使反於善也。一書。一莫敢。一語。後貶端溪尉。殺溫使。

朝逢一作送富家葬。前後皆見。一作輝光共指親戚大總麻百夫行。送者各有死。不須羨其強。君看束縛

練一作去亦得歸山岡。吳注。末章言富貴賤同歸於盡。以終前四章之義。公見富家之葬。送者極盛。因

記一作四十朋指馬鬼驛。傍貴妃埋身者。恐未然。○輝光指送葬儀衛之盛。桓玄誅死。芒繩束縛其屍。沉諸

東江中。一舊注。孫峻殺諸葛恪。以葦席裹身。篋

也。唐汝詢曰。遺興詩。章法簡淨。屬詞平直。不露才情。有建安風骨。雜詩六首之遺韻

秦州雜詩二十首。乾元二年秋。至秦州後作。一唐書。一秦州在京師西北七百里。今屬陝西鞏

其地。後漢更天水。為漢陽郡。一寰宇記。秦州本秦隴西郡。漢武帝分隴西置天水郡。王莽末。隴

為秦州。唐武德二年。仍置秦州。天寶元年。改天水郡。乾元元年。復為秦州。一陶淵明集。一有雜詩

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯。浩蕩及一入關愁。水落魚龍夜。山空一鳥鼠。秋西征問烽火。心

折此淹留。首章說初至秦事。首聯赴秦之難。三聯到秦風景。末聯客秦心事。大段在四

及故人吳論度隴而怯山之長也及關而愁地之闊也魚龍川鳥鼠谷秦州地名水落山空秋日涼之况問鮑照詩足羨遠遊悲滿目鮑照詩北史馮偉不謂公更欲西遊者非是心折掩雷意不欲久客於秦郭璞詩迅足羨遠遊悲滿目鮑照詩北史馮偉不謂公更欲西遊者非是心折掩雷意不欲久客七日乃得越陳後主詩劉峻詩鮑照詩北史馮偉不謂公更欲西遊者非是心折掩雷意不欲久客書李叟入秦後主詩劉峻詩鮑照詩北史馮偉不謂公更欲西遊者非是心折掩雷意不欲久客俗為龍莫敢採汜水出汾縣西山世謂之魚龍川其水東流屋澗注以成淵潭漲不測出五月幸隴州合用兩事獵於魚龍川詩此地迥浮雲細叢語明月淩水名又渭谷亭南鳥鼠山萬貢所謂渭出鳥鼠者也爾雅內鳥鼠同穴今在隴西首陽縣鳥鼠同穴注中聽如人家鼠而尾短餘似鷓而小黃黑色穴洮水雲正與公同內鳥鼠同穴今在隴西首陽縣鳥鼠同穴注中聽如人家鼠而尾短餘似鷓而小黃黑色穴秦州城山一作北寺勝跡傳是隗囂宮苔薜山門古一作丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情

極愁時獨向東宮久沒地宇空字眼上四尾露紋古迹下四對景傷情山門古言舊寺猶存野殿空見故中步月看雲有感異地宇空字眼上四尾露紋古迹下四對景傷情山門古言舊寺猶存野殿空見故

州圖領同谷驛道出流沙降平虜兼千帳居人有萬家馬駟一作朱一作汗落胡舞白題一作斜年少去

臨洮子一作西來亦自誇三章味降戎也州領同谷驛出流沙見為吐蕃往來之衝今趙汭多而居民

萬曰兼千帳則降人多矣萬多於千曰有萬家則居民少矣末以邊郡卑弱而歎之願注亦自誇乃

詞舊注謂臨洮人足以守禦者非是○唐書一秦州都督府管領天龍西同谷三郡

圖志驛道秦州西出吐蕃之道延夏書千里居人衆多

秦州西逾流沙在沙州以北延夏書千里居人衆多

蕃貴人處於汗濕馬全驕杜預馬射賦云漢居人衆多

信俠客臨苗侯曹植大喜延又坐侯逢人薛祖胡舞

淳初詣臨苗侯曹植大喜延又坐侯逢人薛祖胡舞

偏故曰白題斜白題如黑齒之類朱注臆

國王姓支名史稽殺其先匈奴之別備老杜臆

風吹人勇勁可以備戎如大曆二年李抱是玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃將千

也一証

鼓角緣切夷然邊郡川原欲夜時秋聽般義從上聲地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山來一作獨鳥遲萬

方一作聲一概吾道竟何之四章承鼓角靜也邊郡而因邊郡而及萬方則所慨於身世者淡矣

地發鼓聲動入雲悲角吹淒涼○後漢公孫瓚傳

方以武帝詩獨鳥赴行植九歌同糅玉石兮一概而相懸南飛孔子云吾道非耶

哀鳴思戰鬪。迴立向蒼蒼。五章借天馬以喻意。良馬不用之。以收後效。耶。郭子儀召還京師。是空老驄也。乃出西

通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴城。王逵為元帥。比之龍種。郭子儀召還京師。是空老驄也。乃出西

博物志。西使佩以自隨。漢書。張騫使西域。萬匹。龍種。郭子儀召還京師。是空老驄也。乃出西

謝靈運詩。由來事不同。秦國策。一車千乘。馬匹。龍種。郭子儀召還京師。是空老驄也。乃出西

良馬九匹。北史。浮雲。隋煬帝紀。置馬牧於青海。梁元帝求龍種。強多也。西京雜記。德成公如楚。有兩

驄。馬亦作蕭爽。毋丘儉詩。哀鳴有所思。左傳。怒

有戰鬪。夢弼以南使為沙苑別名。未知何據。沙苑有見。朱注。或曰。寰宇記。秦州清水縣有馬池。水源出

歸范陽。非至此始陣沒也。張遠改作西使。誠為有見。朱注。或曰。寰宇記。秦州清水縣有馬池。水源出

西南六十里。謂之龍淵。水公蓋指此為賦。次公謂以老驄自比。則鑿矣。

城上胡笳奏。山邊漢節歸。防河赴滄海。奉詔發金微。一作士苦形骸黑。林吳作疎鳥獸稀。那堪吳作往來

戍恨解鄴城圍。六章。味防河戍卒也。使節歸來。蓋為防守。河北而發。金微之役也。此亦在驛道所見者。

○李陵答蘇武書。以李銑為防河。招討使。劉刪詩。河北道滄景等州。昔古渤海郡。地黃河於此

入海。漢書。金微山。唐地志。一。徐陵州。有金微都督府。隸安北都護府。寶蓋。遣左校尉。人疲。士苦。塞

陶潛詩。燎獵野獸。稀。一。吳均詩。林疎。風至。少。一。庚信詩。今年不。解圍。

張華詩。一。燎獵野獸。稀。一。吳均詩。林疎。風至。少。一。庚信詩。今年不。解圍。

顧宸曰。安史之亂。大敗者。三哥。舒。瀆。關。之。輕。出。以。促。戰。而。敗。郭。城。九。節。度。遣。使。趣。戰。而。敗。房。瑄。陳

統兵一語。實有慨於唐之興亡。成敗與

莽莽萬重平山孤城石山一作谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一作獨長望

衰颯正摧一作顏七章陰雲慘淡月色淒涼景象山下則有感於時事也往屬國者未歸豈為欲斬樓蘭乎故西

望而憂形於色耳趙國策况山谷之便乎莽莽隋劉繪詩仁沒萬重山自漢耿恭傳月恆明無風不夜二

守孤城邵氏聞見錄杜詩而為不夜城西夏有其地王韶經略西邊親至其處趙次公云秦州有

字一讀不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武出使歸拜為典屬國趙次公云又秦州持

無風塞不夜城王持首還詔封為義陽侯曲唐解謂五六指李之芳出使吐蕃而未還梁昭明太子

節至樓蘭斬其王持首還詔封為義陽侯曲唐解謂五六指李之芳出使吐蕃而未還梁昭明太子

芳出使在大層間不在乾元時義陽侯曲唐解謂五六指李之芳出使吐蕃而未還梁昭明太子

詩附登陸兮長望聞道去聲尋源使去聲從天此路迴牽牛去幾許宛平聲馬至今來一望幽燕平聲隔何時郡國開東征健兒盡

笛暮吹哀八章借漢使以慨時事因秦州為西域驛道歎漢去聲許去聲今已遠幽燕河北仍陷健兒盡

下之力不能戡定幽燕至令壯士幾盡一何難耶是可哀也宗懔歲時且通大宛如此易今以天

兼棧而去淮南子若從地出若從天下漢馬歌殷勤此路臚所來漢武帝令張騫尋河源

行郡國志詳見十七卷征古詩河漢清且淺相去復幾許宛京師募兵十萬號天武健兒乘傳而

賈徹詩周公東征古詩河漢清且淺相去復幾許宛京師募兵十萬號天武健兒乘傳而

羌笛含流咽今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閱使去聲星老夫如有此不異在郊

名一地者底也其體底下
巖嶂嶺稠疊一劉孝成詩
星入蜀分野一晉天文志
一喧呼驚里閉一高柳橫
一後漢李郃傳一庾信詩
一玄圃半天高一謝靈運
一使

雲氣接崑崙滂滂塞雨繁
羗童看平聲渭水使去聲
一客向一作河源煙火軍
中幕牛羊嶺上邨所居秋
草

靜正閉小蓬門第十章咏秦州雨景也
一雲氣濕漫故雨勢淫溢
羗童二句雨中之事烟火
二句雨中之景

蕭州酒泉縣西南八十里
一杜佑曰長慶中劉元鼎
為盟會使言河之上流由
洪濟西行二千里水益

狹冬春可涉夏秋乃勝舟
其南三百里三山中高四
下曰歷山直大羊同國古
所謂崑崙者也夷曰閭歷

嶺山東距長安五千里河
源其間流澄緩下稍合衆
流色赤行益遠他水并注
則濁河源東北直莫賀延

碩尾隱測其地蓋在劍南
之西一潘岳苦雨賦一聽
長響之潯潯一邵注一渭
水在秦州其源出臨

一江淹詩一歸人望烟火
一唐書一鄯州鄯城縣有
河源軍屬隴右道一謝朓
詩一弭節赴河門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲風
一作低黃鵠翅垂雨蒼鷹
餓啄泥薊門誰自北漢將
去聲獨征西不意書生耳
一作

臨衰厭見一作鼓鞞十一
章對雨而傷寇亂也北伐
之功吐藩在邊尚遣征西
之將故聽鼓鞞而心厭耳
○一

一荆卿歌一風蕭蕭兮水
寒一李陵秋賦一油雲興
而漢漢一庚信詩一秋雲
清低晚氣一古

史擁鹿為漢將一曹植詩
一出自書生謀事何由濟
一楊炯詩一寧為百夫長
勝作一書生一裴子

山頭南東一作郭寺水號
北流泉老樹空庭得清渠
一邑傳秋花危石底晚景
臥鐘邊一作俛仰悲身世
溪

風為去聲一然注承水花
掩危石影落臥鐘以况已
之窮老放下有俛仰身世
之感○一茅山父老歌傳

空庭一樹頭各在一山頭據秦州志天水縣界有水一泓北流入長道縣界秦州志一滄池北流鮑照詩張華詩抱杖臨清渠王僧孺詩曉露拂秋花江總詩危石聳前洲一合東南注清渠傳注晚之影庚信詩鮑照詩身世兩相棄鐘之什臥者神君至其風飄然

晚已為陳跡鮑照詩身世兩相棄鐘之什臥者神君至其風飄然

傳道去聲東柯谷淡藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟順作陽坡可種瓜船人近相一作報

但恐失桃花柯佳勝如此故囑舟人相近即報恐失却桃源也○一錢筓一未至谷中而先述所聞東

東南五十里杜甫有祠於此宋栗亭令王知彰記云工部棗官寓東河谷之南積山瑞應居一趙俊在秦州

天圖經載秦州隴城縣有杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南積山瑞應居一趙俊在秦州

因暫寓而善之耳杜臚一觀後發秦州詩公亦曾寓栗亭不月入蜀也以此三詩考之良是圖經

漢藏巖穴杜田曰青門外毛文錫茶譜日宣州宜城縣有塢如瓜宜於陽地日所燭序號日船人固阮籍

萬古仇池穴潛通小有天神魚今一作久不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時當一作茅屋

送老白雲邊十四章咏仇池穴也作久不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時當一作茅屋

記中語○一水經注仇池絕壁峭孤險登高望之形若覆壺其高二十餘里羊腸道三十六迴上

有平田百頃煮土成鹽因以百頃為號山上豐水泉所謂清泉湧沸潤氣上流者也舊志仇池山上

接有田百頃一統志仇池山屬鞏昌成縣一永經注一地道潛通一唐志一成都同谷縣有仇池山上

有洞周迴萬里名曰小有清虛之天舊注世傳仇池穴出神魚食之者仙曹植詩河伯獻神魚薛注道書有三十六洞天七十二福地西南即秦城也上林賦悠遠長懷梁簡文帝詩灑神紫臺上縱意白雲邊

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞一作門風落木一作塞風一作客舍雨連山阮籍行多興去聲龐公隱不還東柯遂

疎懶一作休鑷髮毛斑十五章在秦而羨東柯也須鑷矣四客居之况四避地之思阮籍龐公借以自

兵馬間後漢馮異傳夜勒兵馬申令軍中蔡夢弼曰阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡

落木潘岳議客舍灑掃以待征旅蔡夢弼曰阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡

所窮輒慟哭而返龐德公攜妻子登鹿門採藥不返左思白髮賦星星白髮生於髮垂將拔將鑷

好爵是縻南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑曰豈有

白髮乎即擲鏡鑷

東柯好崖谷不與衆峰羣落日邀雙鳥晴天卷吳作片雲野人矜趙汭作矜絕險水竹會平分採藥吾將

老兒童一作未遣聞十六章欲卜居東谷也上四東柯之景下四卜居之意歸皆雙鳥晴帶片雲見

云險處行吟以觀水竹之佳勝○顛陀寺碑崖谷共清風泉相澗邵注山穴曰岫山邊曰崖崖

之高原曰巖上秀者曰峯泉出流川曰谷山之空吹幽隱者亦曰谷沈佺期詩不與衆山羣王

寢詩連巖異衆峯一江淹赤虹賦碧雲卷半又一虛照隣詩風卷去來雲一申涵光曰卷

片雲可想晴空景色吳季海作養雲使鷹錢箋引山澤多藏育無謂前章言映竹水穿沙即水竹平分

之意杜廬一半水半竹爲探藥去所本一左傳使營菟裘吾將老焉即

晚唐詩山下問童子言師探藥去所本一左傳使營菟裘吾將老焉

邊秋陰易音夕一作不復切又辯晨光簷雨亂淋幔山雲低度牆鷓鴣窺淺井蚯蚓上上聲澗一作堂車馬

何蕭索門前百草長十七章冰山居苦雨也曰夕曰晨見曉夜皆雨中四寫雨中景物亂淋則驟低度

則鴻窺井求食上堂避濕也車馬蕭索益增旅中愁悶矣杜臚有幔有瞻有井有

堂此見即次後詩也○一歸去來辭一接長光之煮微一淮南子一古今注一山雲蒸柱礎潤一本草衍義一
一陶隱居云一鷓鴣水鳥不卵生口吐其雛今人謂之水老鴉一
地中江湖謂之歌女一趙注一
張仲蔚所居蓬蒿滿門寂無車馬一

地僻秋將盡山高客夜一作未歸塞雲多斷續邊日光輝警急烽常報傳聞一作檄屢飛西戎外甥國何

得近一作天威十八章客秦而憂吐蕃也親之無益客未歸乃自歎流離○陸機詩一塞雲起飛沙

賈誼傳一陳後主詩一浮雲斷還續曰一邊璋曲一愁為子兮一光輝一結棹頭兜零以木簡為書長二尺以微軍

寇即火然舉之以相告曰一急則插以雞羽謂之羽檄又異調一唐書一景龍四年一檄以金城公主下嫁吐蕃乾元

也即魏武奏事曰一若公主下回乾顧炎武日知錄一冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為皇帝宿

元千歲萬歲外甥終不敢先違盟誓一顧炎武日知錄一冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為皇帝宿

親開元二十一年從公樹碑於赤嶺維大開元二十一年歲次尺

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕一作井乾音風連西極動月過北庭寒故老思飛將

去何時一作議築壇加寒謂北庭無將此借秋景以慨時事又為子儀召還故望築壇而任飛將黃

注候火承戈懸軍承路一舊注風連二句寫秋色今依盧注另為之解於末句思飛將意却有開合

石縣地屬金城郡一李國臣傳一以折衝從收魚海三城州一舊唐書一平明望雲峯雲峯喻候火之熾

而高也一蜀志一鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我井口收勿遮幕之鄧艾伐蜀懸軍深入一在周禮

一挈壺氏掌挈壺以令軍井一易曰井邑勿幕一鄧艾伐蜀懸軍深入一在周禮

井泉漢時耿恭整衣拜井一南匈奴奴掩破北庭乾一水竭注一李嗣業初為北庭節度乾元二年同圍鄆城正

月卒於軍中。朱注是年七月郭子儀以魚朝恩之譖罷京師。故老自謂後漢一胡廣疏紀一漢王齋成設壇唐堯真自聖野老復切。又何知曬藥能無婦應蔡讀於門亦幸有兒藏書開禹穴

讀記憶悟一作仇池為報駕行切戶朗舊鷓鴣在寄一作一枝言不能入何知見朝政不忍聞故欲挈妻子而

借隱禹穴在蜀中仇池在同谷時未有定居故兩地皆借樓十月公往同谷季冬遂赴成都未章蓋已

自計行踪矣○一封禪文君莫盛於唐堯一書大傳堯以唐侯并為天子在朝在朝不知問之在野

在野不知此肅宗也一列子堯治天下五尺之童天下治歟不治歟問之在朝在朝不知問之在野

舊注一吳越春秋禹登委宛之山發藏書之所但吳越所記乃在會稽而公所聞乃蜀之石紐禹生處也

知公適秦之初已有入蜀之意大禹藏書之所但吳越所記乃在會稽而公所聞乃蜀之石紐禹生處也

通九千四十步東西二門上則岡阜低昂泉流交灌公之惓惓於仇池者蓋為是也一英雄記仇池百頃過

仇池樹下有碑靖駐馬一覽無遺一鸛鷓鴣巢於深林不過一枝一詩疏一桃虫今鸛鷓微小黃雀也一左思詩一巢林栖一枝

劉克莊曰唐人遊邊之作數十篇中間有三數篇一篇問有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異

土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣一網山送蕪師云杜陵詩卷是圖經信然以入秦起以去秦終中

皆言客秦景事

月夜憶舍弟一鶴注一詩云成鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散一作

成鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散一作無家問死生寄書長不達一作

况乃未休兵上四夜之景下四憶弟之情故鄉句對月思家乃上關紐一杜臆聞雁聲而思弟乃

者弟兄離散東都無家也一漢書一赤眉燒長安宮室城中無人行一張正見詩一對月想邊秋一劉孝

杖錫何來此一作久秋風已颯然雨荒漢院菊霜倒半池蓮放逐寧遠一作戲性虛空不離去禪相逢成夜宿

隴月向人圓從謫遲絃起菊荒雨後蓮倒霜前此僧房秋景承次句身雖放逐心本空虛此稱美贊公承首句隴月團圓是傷異地相逢結處點還宿字趙汭注起作問詞歎方外之人亦被選謫

也○一邵注杖錫禪家以錫爲杖也因詠山水逢錫名智遊一名德杖釋氏稱遊行僧爲掛錫晉廬山道人遊石門詩序杖因詠山水逢錫名智遊一名德杖釋氏稱遊行僧爲

儉然而至一萍開欲半池一買誼傳兩岸柳水浸天星意本杜句一風賦釋氏遊於蘭臺安住僧爲

天一何通詩一山壑空曙響隴月自秋暉一華嚴經一處皆圓意一四

由一此齷齪流落贊亦房相之客時被謫秦州公故與之款曲如此

赤谷西崦人家爲之地理志一秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹操與劉先主戰於此谷川水

躋險不自安一作喧出郊已清目溪迴日氣煖逕轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問

桃源一作宿此宿赤谷山家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景如一幅桃花源記經注三四說西

庭來鳥雀一茅茨不剪一江淹詩一還望岫山田一松菊猶存一墨

風落日童稚飢悄然邨墟迴燈火何由追亦言其地僻而人稀耳富斯境也忽得蒔茨松菊人家一宿

豈不猶武陵之桃源耶鳥雀依茅茨藩籬帶松菊說山

家景物甚幽賁知靜者性白益毛髮古說隱居品格特高

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首一鶴注一公乾元二年七月自華至秦意欲居此故尋置

解之公以關輔饑棄之同谷當是其年
秋晚冬初作故詩有天寒日短之句

出郭眎其旬切細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡贊公湯休徒好去聲靜心跡素昨枉霞上作盛論

巖中趣此章往西邨尋地而作首段過訪贊公欲問四枝之勝也杜臆公欲得幽僻無人之境故望

細岑互攢倚此章往西邨尋地而作首段過訪贊公欲問四枝之勝也杜臆公欲得幽僻無人之境故望

德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

也德論曲折不失節趙至書洙注步澤求蹊披榛覓湯郭璞流寓賦心跡雙丘之微路晏曰王褒四子素

乘從來支許遊興去聲趣江湖迴數奇贊謫關塞道廣存箕穎何知戎馬間復切又接塵事屏贊公高風并

天寒幽鳥歸謝靈運詩牽葉入松門趙注江淹詩夜永起懷夜永大師京國舊德業天機

薪暗汲石底泉一作井此章宿贊公土室而作首段敘暮夜景事杜臆起四句可以入畫公足力已倦

天寒幽鳥歸謝靈運詩牽葉入松門趙注江淹詩夜永起懷夜永大師京國舊德業天機

天寒幽鳥歸謝靈運詩牽葉入松門趙注江淹詩夜永起懷夜永大師京國舊德業天機

天寒幽鳥歸謝靈運詩牽葉入松門趙注江淹詩夜永起懷夜永大師京國舊德業天機

及離合之感。塵事屏言與屏迹塵事之人相接也。○王粲誄一表揚京國。一晉書一。文立傳。一雅有德業。一洙注。一支遁。字道林。講維摩經。通為法師。許詢為都講。一史記。一李廣數奇。一孟康曰。一奇。隻不耦也。一范筠詩。一數奇。不可偶。性直誰能好。立於戎馬之前。許劭曰。陶潛詩。一閉居三十載。遂與一謝靈運云。一徐幹有箕穎之心。一國語。一范文子立。於戎馬之前。許劭曰。陶潛詩。一閉居三十載。遂與一冥事幽尋。豈一路遠。色有諸嶺。晨光稍朦朧。更越西南頂。格。○來朝尋勝。以途草堂之願。照。此與上章同。望。幽人。

寄贊上人。一。心行阿耨。善提心不散。亂是名上人。一。增一經云。一處世有過能改者為上人。一。兼土斯焉。

一昨陪錫杖。卜隣南山幽。年侵腰脚衰。未便陰崖秋。重。崗北面起。竟日陽光留。茅屋買置。兼土斯焉。

心所求。臆。此承上章亦與贊公商卜居也。上云更越西南頂。故此章遂提西南兩段。首段欲卜居南山。杜

留。猶前詩。要求陽間。燠。○。一。希曰。一。梵云。阿若羅。此云。錫杖。未便陰崖秋。猶前詩。苦陟陰嶺。竟日。陰

積。夏。雪。陽。谷。散。秋。雲。○。一。易林。一。火。盛。陽。光。一。遠。注。一。屋。兼。買。土。謂。欲。得。山。中。帶。土。之。地。可。居。亦。可。耕

也。舊。作。兼。買。其。地。者。近。聞。西。枝。西。有。谷。杉。柰。古。漆。字。他。稠。亭。午。頗。和。暖。石。沙。一。作。田。又。足。收。當。期。寒。一。作。雨。乾。

音。宿。昔。齒。疾。瘵。徘徊。虎。穴。上。面。勢。龍。泓。頭。竟。日。留。光。耳。西。谷。注。西。枝。西。曰。有。谷。定。指。同。谷。近。聞。必。指。同。谷。

邑。宰。書。公。至。同。谷。界。詩。邑。有。賢。主。人。來。書。語。絕。妙。此。可。相。證。同。谷。七。歌。中。南。有。龍。分。在。山。湫。後。發。同。谷。縣

詩。停。驂。龍。潭。雲。回。首。虎。崖。石。詩。云。虎。穴。龍。泓。指。此。無。疑。○。一。證。同。谷。賦。曰。叢。和。亭。午。一。太。平。御。覽。一。日。初。出。縣

之。旭。曰。晰。西。道。志。在。午。曰。亭。午。在。成。縣。城。西。一。考。工。傳。一。吳。將。伐。齊。勢。以。飭。五。材。一。注。一。察。五。材。曲。直。方。面。形

池。山。下。白。馬。氏。楊。飛。龍。據。仇。池。故。名。其。東。山。一。方。與。勝。覽。一。審。曲。龍。峽。在。仇。柴。荆。具。茶。茗。逕。一。作。路。通。林。丘。與

子。成。二。老。來。往。亦。風。流。柴。荆。一。居。後。情。事。仍。歸。結。卜。隣。意。此。亦。與。上。章。同。格。○。一。謝。靈。運。詩。一。促。裝。返

敢曰茶晚收曰茗。晉書：「樂廣傳：謝安詩：寄傲林丘。」

王嗣爽曰：此章乃真實商量。本尺牘而韻以爲詩耳。虎穴龍泓，其地幽勝。徑通林丘，與贊公近。今志書所載，有杜公故宅，豈於此曾暫住耶？

太平寺泉眼。起寒文當是乾元二年秋交之變作。

招提憑高岡，疎散連草莽。莫補出泉枯，柳根汲引歲月古。宋武帝敕：「或疎散山林，不關進達。」景帝

紀：「廣薦草莽，草翻曰薦，深曰莽。」石間一作見海眼。天畔縈水府，廣深丈尺間。宴息敢輕侮，青白

二小蛇，幽姿可時覩。如絲氣或上，時掌爛熳爲雲雨。此形容泉眼之神異，海眼水府見其穴小而泉多

致雨也。○「成都記：距石筍二三尺，每夏月大雨，陷作土穴，泓水滿然，以繩繫石投其下，愈投而愈無窮。凡三五日，忽然不見，故曰海眼。」此寺泉從石中而出，亦如海眼也。天畔言其高，楚辭：「鑿山極

以爲室，下披衣於水府。」南征賦：「曾潭水府。」二蛇乃龍類。漢水又東合洛谷，其地有神蛇，戍左右山溪多五色，蛇性馴良，不爲毒殆，卽此類。朱注：「二蛇乃龍類。」謝靈運詩：「潛虬媚幽姿。」沈約

詩：「爛熳山頭到山下，鑿井不盡土，取供十方僧。香美勝牛乳，北風起寒文，弱藻舒勝。」翠縷明涵客衣

淨，細蕩林影趣。此記其味美而色清。山不盡土，則井水難得，故此泉特爲可貴。寒文翠縷，水中實景，涵亦復如是。法華經：「十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三。」維摩經：「阿難，白佛言：憶念何當宅下流，餘潤昔時世尊身，小有疾當用牛乳。」乳泉之白而甘者，一庚信詩：「山月沒客衣，單何當宅下流，餘潤

通藥圃，三春濕黃精，一食生毛羽。此美山泉而仍動卜居之興也。杜臚：「唯乳泉香美，故引瀾黃精，而一名黃精，餌之長生。」本草：「黃精，陽草，久服輕身延年。」拾遺記：「昭王夢有人衣服皆毛羽，因名羽人。」詩

東樓。通志：「東樓跨府城上，形製尙古。」二秦州作。詩

東樓。通志：「東樓跨府城上，形製尙古。」二秦州作。詩

萬里流沙道。西行一作征西過此北一作門但添新征一作戰骨不返舊征一作死生魂。樓角凌風迴。城陰帶水一作

雨昏傳聲看平聲驛使去聲送節向河源此脈秦州東樓也上四痛已往將士下四構現在使臣樓當驛道

陰慘景色故驛使至此不禁觸目傷心○一鶴注一流沙在西之梅吐蕃所居之城中國往吐蕃者道出

於此老子西涉流沙不返漢晉有征西將軍公詩有漢將獨征西即此征西也征西起下戰骨征魂但

征字未免重出時道使和好吐蕃故用張鷟尋河源事

天外舊作水非容齋雨晴一王洙注一柳知此詩作於秦州矣一顧注樓上即東樓與前首同時詩云

秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞岸一云柳行趙音疎翠山梨結小紅

胡笳樓上發一雁入高空此喜邊塞初晴也上四雨後新晴下四晴時景物上是一氣說下是四散說

末二當分合看一晉鼓吹曲一流光溢天外一梁簡文帝詩一雁聲嘶何處歸而

寓目一鶴注得臣與寓目焉一梁元帝答張纘文寓目一寫心因事而作一

一縣葡萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨塞水不成河羌女輕搗烽燧胡兒掣山谷作掣駱駝自傷遲暮

眼喪去聲亂飽經過地氣之殊三聯人性之悍漸說到邊塞可憂處故有喪亂經過之慨謂不堪再逢亂離

也○一史記一於是大宛傳一宛左右以葡萄為酒富人藏至萬餘石久者數十年不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿

漢使取其實來於是天子始種之離宮別館一永徵圖經一蒲萄生隴西五原燉煌山谷今處處有之

其實有紫白二種一西京雜記一樂遊苑多首蓿一名懷風一史記一周幽王為烽火戲大鼓一正義

涼無阻故不成河一陶潛詩一脫有經過一荒

未幾秦隴果爲吐蕃所陷。楊德周曰：關雲常帶雨塞，水不成河，谷暗非關，雨楓丹不爲霜，皆字字可思。

山寺

元二年在秦州作。

野寺殘僧少，山園細路高。麝香眠石竹，鸚鵡啄金桃。亂水石一作通人過，懸崖置屋牢。上方重閣晚，百里

見秋鷺。一作山寺記勝遊也。首二總提石竹金桃此山園之物。麝香自眠鸚鵡皆啄可見殘僧之少矣。牢

丈者卽山園細路高也。其山下荒蕪以秦隴所產禽獸花木言之。語反精麗。圖經關道繁旋上下千餘

其間千房萬室懸空蹶虛卽懸崖置屋牢也。又云高檻可以眺望虛窗可以來風卽百里見纖毫也。贊康

僧少言餘僧無幾也。殘與少別。○一關衡鸚鵡賦命虞人於隴坻知鸚鵡爲隴右所產者。架險而上

養生論一唐西域傳一康國一曰蘇末靺亦曰靺末建貞觀時歲入貢金桃銀桃詔令植苑中一鶴注一崇

仁一饒焯一爾雅釋一水正絕流曰亂一詩一涉渭爲亂一鮑照詩一懸裝亂水區一陶潛桃花源源序

卽此也。一捨船從口入初極狹纜通人何遜詩上方之情樂也。孟唐注上方謂北與東也。陶潛桃花源源序

維摩詰經一昇於上方一漢書翼秦傳一上方之懸崖抱奇峴一孟唐注上方謂北與東也。陶潛桃花源源序

卽事一葛紆歸當是其年作一謝靈運詩一卽事怨睽攔一陶潛詩一卽事多所欣一

聞道聲去花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思聲拋雲髻一作腰支膾音刺一寶衣羣凶猶

索色責戰回首意多違。北寇孰知遼水潰軍花門同破此一事而三失具焉初與回紇結婚本欲借兵以平

忍馳含羞之狀見矣此二失也時思明濟河索戰而回紇之好已絕與親本意始終違悖此三月回
公詩云聖心頗虛停時議氣欲奪老成謀國之言真如燭照而數計矣○
紇從郭子儀戰於相州城下不利奔四京四月可汗死其牙官都督等欲以寧國公主
禮拒之然猶依本國法勢面大哭以無子得歸八月詔百官於鳴鳳門外迎之○
嫁鄭巽又嫁薛康衡乾元元年降回紇叱伽爾可汗二年八月歸朝使敬和親○
四道濟河李光弼棄東都守河陽羣凶句正指其事○
益已然之明驗也○
本細腰支○
將以感天下○
而絮羣凶下○

遣懷〔鶴注〕詩云寒城塞日皆指秦州而言是乾元二年作此
八句皆言愁中景物
聊借詩以排遣之耳

愁眼看平聲霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清一作筋水靜樓城一作陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡

啼殺後棲鴉此邊塞淒涼觸景傷懷而借詩以遣之句上因是味景句句下因上山昏句上因下願注結

聯即上林無限樹不借一枝棲注云天風隨斷柳無地也○
謝朓詩寒城一以眺

而句法倒裝耳○
蔡邕詩枯桑知天風斷柳○
謝朓詩邊聲限客淚此云客淚墮清筋皆用古語

子句潘岳頽頽○
梁元帝詩水靜瀉樓船○
孔德紹詩淫淫客淚垂○
又張正見詩昏昏塞日

武誅歸鳥頽頽○
趙汭曰天地間景物非有公厚薄於人惟人當適意時則情與景會而景物之美若為我設一有不

憾則景物與我漠不相干故公詩多用一字如寒城菊自花故園花自發風月自清夜之類甚多
天河極分爲兩頭至於南極隨天而轉入地過水之氣也○
廣雅雲漢星漢河漢銀漢銀河北

津河天津漢

常時任顯晦秋至轉最從趙本一作分明縱被微雲掩終能一作當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女

年年渡何曾音風浪生此客素而詠天河也秋至分明此直咏天河而寓意在言外篇中微雲掩風浪生似為小

人讒妬而發的的雙闕指京師邊城指秦州陶潛傳贊顯晦殊途鮑照蒿里行秋至懸哀草劉泓詩

邊城無草象魏宮門雙闕百餘尺仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還

宮吾已被召弟問曰織女何事渡河答曰織女暫之攻郢城夜常風浪

張繩曰首二見君子之節因時而顯三四言小人掩蔽無損其光五句近而有鑿誠則形也六句在遠

初月是乾元二年關山之語當

光細常云弦初陳作欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有

白露暗滿菊花團英華作欄此在秦而詠初月也光細影斜初月之狀乍升旋隱初月之時下四皆承

遠注此詩句句有一初字意細玩自見影忽沉關山自寒見月光全沒末點暗字總見無月可窺矣張

周塞外饒沙詩古詩如牛壁且淺信詩桂滿獨輪斜李隅賦波水蕩而月輪斜乃成望

毛詩零露漙兮說文漙徒官切露多貌庭前有白露暗滿菊花團疑是溥字朱注韻會團或

作專周禮其民專而長是也溥集韻或作霽通作專以古多混用謝靈運詩火雲團朝露謝朓詩

階巖承曉苦霑衣薛道衡詩團團滿葉露江淹詩團團前露已團團秋之月菊有黃華

山谷詩話王原叔說此詩為肅宗而作今按此詩若依舊說亦當上下分截上四隱諷時事下四自歎
山樓光細見德有虧影斜見心不正升古塞初即位於靈武也隱暮雲旋受蔽於輔國良姊也河漢不
改謂山河如故關山自寒謂隴外凄涼露暗花開傷遠人不蒙光被也

擣衣乾元二年作是時安史未息又備吐蕃當屬

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦暮一作寒月况經一作長別心寧辭擣衣一作倦一寄塞垣漢用盡閨中

力君聽平聲空去聲外音擣衣代戍婦言情也戍不返擣衣之故拭清砧擣衣之事三四承首句五六承次句

此杜律所以獨至也江淹詩王灣擣衣詩風響傳聞不到君即此詩末句意但藉不如耳○詩傳

戍屯兵以守也趙充國傳土地苦寒漢馬不耐冬鮑照詩長別遠無雙宋武帝詩一杵如春然今易作

臥杵對坐擣之取其便也飛烟蔡邕疏秦築長城漢築塞垣所以別內外置殊俗一注塞垣長城也

外處單宋之問詩空外有飛烟通雅疏一秦外猶單外也漢書一張禹傳一請鄧太后還宮以為久

朱子詩經集傳多順文解義詞簡意明唐汝詢解詩亦用此法但恐敷衍多而斷制少耳今杜詩

間用順解欲使語意貫融治此章趙注云此因聞砧而託為擣衣婦之詞曰我亦知夫之遠戍

不得遠歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭擣衣之勞而不一寄塞垣

之遺是以竭我閨中之力而不自惜也今夕空外之音君其聽之否耶音字含一詩之意唐仲言極稱

不獨避霜雪其如儁侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪一作衆雛還識機故巢儻未毀會傍去聲

歸燕一鶴注一舊編在乾元二年秦州詩內下四魏文帝詩一歸燕翻兮徘徊

主人飛望燕之詞故巢也。上四燕歸下四燕來乃自寓已意雖棄官而去非果於忘世也。春分隱然有時止避霜雪當野人與四時合其序。一傳或燕賦盼信進止之有。序又一月令二月見身。

鳥至八月玄鳥歸。一陰燕雀何徘徊。春意欲還故巢。一陶潛詩。一先巢故尙在相將還舊居。一明漢樂府。

長歌主人門來。絕之甚公曰。嘗讀谷風棄婦始曰無逝我梁無發我筍。猶拳拳翼主人勿棄身。雖棄官心還戀主也。決。

促織甚微細哀音。一作何動人草根吟。一作不穩牀下意。夜一作相親久客得無淚。故吳作。

一作與急管感激異天真。促織感客思也。出自天眞故其感人獨至。絲管屬借形。○班固引。此遺。

微細入我床下。一鸚鵡賦。哀音。一沈約詩。一草積霜露。一鮑照詩。一葉望掩淚。一陸機詩。一欲。

五六所本。一後漢書。一溫序曰。久客思鄉里。一湯惠休風詞。一鮑照詩。一葉望掩淚。一陸機詩。一欲。

揚當及晨。一宋武帝詩。一深心屬悲絃。一鮑照詩。一修身理性。返其天真。

鳴琴賦。一感激絃歌。一低一昂。一琴操。一伏義作琴。修身理性。返其天真。

蔡邕琴賦。一感激絃歌。一低一昂。一琴操。一伏義作琴。修身理性。返其天真。

詩到結尾借物相形。抑彼而伸此。謂之尊題格。如。

螢火丹鳥。一爾雅。一螢火一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名丹良。一名。

螢火丹鳥。一爾雅。一螢火一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名丹良。一名。

螢火丹鳥。一爾雅。一螢火一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名丹良。一名。

螢火丹鳥。一爾雅。一螢火一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名丹良。一名。

螢火丹鳥。一爾雅。一螢火一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名丹良。一名。

螢火丹鳥。一爾雅。一螢火一名宵燭。一呂氏本草。一螢火一名夜照。一名燿燿。一名救火。一名丹良。一名。

火挾

幸因腐草出敢近去聲太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍去聲林微十月清霜重飄零何

處歸螢火刺闇人也首言種之賤次言性之陰三四近看見其多暗而少明五六遠看見其濬形而匿

腐刑之人太陽乃人君之象比義顯然○一月令腐草化為螢一兩雅釋一腐草得暑濕之氣為螢喻

一說文一日實也太陽之精一沈旋螢詩一夜風吹不滅一謝一蕙連雪賦一從風飄零一朱超詩一此夜逆風何

歸處一滙方生甲一鶴文一孤清霜而夜鳴一謝一蕙連雪賦一從風飄零一朱超詩一此夜逆風何

兼葭一蘆也一葭葭蒼蒼一爾雅釋一葭一名葦尺

摧折不自守與一作秋風吹若何暫時花戴一作雪幾處一作葉沉波體弱春苗一作甲早叢長夜露多

江湖後搖落亦一作恐歲蹉跎兼葭傷賢人之失志者暫時花發葉已沉波申上秋風摧折春苗夜露

氣多煖故在江湖者後落兼葭秋風摧折如彼而遠託江湖者亦復蹉跎○一中山王一文木賦一華

顧注一此味秋日兼葭而兼一四時苗早春露多言夏後落又涉冬矣○一中山王一文木賦一華

帶以音近而說一楚辭一蕭瑟兮草木搖落而變衰一阮籍詩一願為三春遊朝陽忽蹉跎

苦竹一齊民要術一竹之醜居頤志家有苦竹數十頃

青冥亦自守軟弱強切區兩扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾音不重剪伐欲亦一云無辭幸近幽人屋

霜根結在茲依苦竹嘉君子之避世者一二表其清操三四傷其見棄五六見廊廟非分七八言林麓堪

信剪伐無辭何等謙厚
結根在茲欲全晚節也
樹人屋亦自寓有欲與
借烟樹無辭何等謙厚
結根在茲欲全晚節也
樹人屋亦自寓有欲與
借烟樹無辭何等謙厚
結根在茲欲全晚節也
樹人屋亦自寓有欲與

王嗣爽曰前章不自守
言遭時之窮此章亦自守
鍾惺曰少陵如苦竹兼
葭胡馬病馬鷓鴣孤雁
促織螢火歸燕歸雁鷓鴣
白小猿難曉諸詩於諸物
有

卷八

除架架瓜架也此亦秦州秋深作

東薪已零落瓠胡切故葉轉一作蕭相云疎幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢

落人生亦有初此見除架而有感也上四記事下四寓言花開瓠結除蔓何辭有功成身退之義秋蟲

總名瓠是開白花者謝惠連詩一零落歸丘山一黃臺瓜詞一摘絕抱蔓歸一瓠與瓜有別盧

靜暮雀一陸倕詩一江關寒事早一蕭疎野趣生山一黃臺瓜詞一摘絕抱蔓歸一瓠與瓜有別盧

唐人工於寫景杜詩工於摹意獨鹿燕詩善訴哀情也

廢畦依舊次在秦州詩內

秋蔬擁霜露，豈敢借凋殘。暮景數枝葉，天風吹汝寒。綠霑泥滓盡，香與歲時闌。生意春如昨，悲君白玉盤。

此對廢畦而誌慨也。六句一氣說下。蔬，霜露而凋，但存殘葉數枝耳。况又寒風吹落，勢必綠盡香闌矣。回思春意如昨，不復登君之玉盤，所以可悲。末二道說從前，意帶寓言。黃生謂此詩首尾俱代秋蔬寫。

○日無此君，指竹言。故蔬可稱君。按一詩中稱汝稱君名號，迭換恐亦未安。據公詩登君白玉盤，乃指君王。念別猶如昨，草根積霜露。立春以白玉盤，親生菜頰，賜羣臣。古詩：委身吹玉盤，中歷年翼見食。

黃生曰：此蔬即生菜。杜詩春盤生菜，可證生菜即非菜。歐陽公歸田錄：亦可證。又云：風凋殘，豈敢自惜。哀而霜露曰：擁常字，新用出人意。外嗣爽曰：糞田為擁霜。露擁蔬，即殺氣亦屬。天恩凋殘，豈敢自惜。哀而

夕烽來不近，止一作每日報平安。灼了夕報平安，塞上傳光。一作小雲邊落數點殘。照秦通警急，過隴自艱難。一云：戰銷仍再，問道去蓬萊殿，千門立馬看。一云：恐照蓬萊殿，城中幾道看。○此秦州而望夕烽也。

夕烽來不近，止一作每日報平安。灼了夕報平安，塞上傳光。一作小雲邊落數點殘。照秦通警急，過隴自艱難。一云：戰銷仍再，問道去蓬萊殿，千門立馬看。一云：恐照蓬萊殿，城中幾道看。○此秦州而望夕烽也。

邊警猝來，凡平安火，止用一炬。故傳光少而落點殘者，警急之報，則炬多光熾。便當照秦，過隴矣。蓬萊立馬西看，烽烟也。隴山在長安之西，秦州在隴山之西，吐蕃又在秦州之西。詩云：來不近，起於塞外也。

自塞上而秦隴，自秦隴而蓬萊，皆從西說向東。賊多少而差焉。近畿封二百七十，凡烽候所置，於塞外也。去三十里，其放烟一炬，謂之平安火。一云：綠山事跡不可尋。一漢書：備邊防警急。一曹植詩：邊城多警急。一塞上黃蒿

夜放烟一炬，謂之平安火。一云：綠山事跡不可尋。一漢書：備邊防警急。一曹植詩：邊城多警急。一塞上黃蒿

兮枝枯葉乾，一鮑照詩：一雲邊不可尋。一漢書：備邊防警急。一曹植詩：邊城多警急。一塞上黃蒿

罪，故曰：過隴艱難。報有秋笛，時聞羌笛，與吐蕃為隣。故

秋笛，時聞羌笛，與吐蕃為隣。故

秋笛，時聞羌笛，與吐蕃為隣。故

清商欲盡奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛
此塞上聞笛有感征人而發也奏苦聲微四字乃上下眼目奏苦謂商音悽慘動人哀思故想到征人白
骨不禁傷心而泣血也擊微謂笛韻悠揚不起愁怨秋雲動而風稍飛摹寫微聲所感之象如此○杜
起似尾後餘意而用作起句語突而意倍慘商音屬秋主於肅殺秋雲悲風對秋景而形容之也○
三禮圖一琴本五絃曰宮商角徵羽文王增二曰少宮少商絃最清而獨悲一宋玉笛賦一吹清商發
流徵傷心一蔡琰詩一長笛聲奏苦一徐淑詩一淚下分霑衣一杜臆一他日指昔日一發聲而泣一
感物傷心一魏文帝詩一征人伐金鼓一晉一劉琨表一白骨橫野一搜神記一發聲而泣一
不見猶云獨不見一韓非子一師曠奏清徵有玄雲從西北方起再奏之大風至一
庚信詩一秋雲低晚氣一甄后詩一邊地多悲風一魏文帝樂府一稍稍日零落一

日暮一作乾元二年在秦州作

日暮一作乾元二年在秦州作 風亦起城頭烏定作烏 尾訛黃雲高未動白水已揚波 羗婦語還笑杜臆作笑胡兒行且歌

將軍別換一作上一馬夜出擁雕一作戈此咏邊城日暮也上四日暮之景下四日暮之事胡兒行且歌

降夷也邊將擁戈夜出其惶急可知矣○後漢五行志一桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一詩傳一訛
動也一春秋運斗樞一黃雲四合女訛驚邦一淮南子一上為黃雲下為黃埃一劉楨詩一力塘舍
白水一楚辭一衝風起兮水揚波一杜臆一前寓目詩云羗女輕烽燧此當作語還笑無疑若作哭於
下句歌字不符一淮南子一將軍不敢騎白馬一注一恐為見者所識也一晉語一韓簡挑戰穆公
見使者出

野望在秦州作詩云遺水孤城當是乾元二年 孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉同已滿

野望在秦州作詩云遺水孤城當是乾元二年 孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉同已滿

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉同已滿
林此邊秋野望而作也通首俱望中所見者水空天淨一望清曠城隱霧中再望迷離枝枯葉脫三望蕭
疎山高日落四望沉冥又見此時日暮鳥還昏鴉滿樹而鶴歸何晚耶孤飛寡侶良可歎矣望不極

不能極遠也緊照下句說非一望無極之謂詩以遐邇層陰作眼况之皆層陰中所望者願注作一明
 一晦說甚確但末二不當仍分明晦蓋日落鳥歸而致慨乃器樓自接篇融望不極此篇淨隱深俱沉
 近葉稀山迴先近後遠一獨有清秋日能使高與盡用虛武帝詩長洲望不極此篇淨隱深俱沉
 細可想○殷仲文詩一水經注一迢遞相望一陸仲詩一層一何遜詩一獨鶴凌空逝一謝瞻詩一遠水舟如葉
 封識外注一孤城絕四隣一庾成師詩望一已見秋葉稀一何遜詩一獨鶴凌空逝一謝瞻詩一遠水舟如葉
 素賦一哀離鶴之歸晚一何遜詩一昏鴉接
 翅飛一舊以鶴喻君子鴉喻小人於詩意不合

空囊謂在秦州拾棧翠柏苦猶食明一作霞高朝可餐世人共齒莽吾道屬竹艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀

翠柏苦猶食明一作霞高朝可餐世人共齒莽吾道屬竹艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀

留得一錢看以平聲○空囊見安貧之意首二作感慨無聊語三四空囊之故五六空囊之狀未作語戲語

酒漿意○吳論世人貴有得兩莽而獲吾道守窮故值此艱難也五六正寫艱難意杜臆看乃看

守之看○漱正陽而餐朝霞一注曲一陵苞天外剪明霞一春食朝霞者日始出赤氣也一相如大莊子賦

呼吸沈湮○漱正陽而餐朝霞一注曲一陵苞天外剪明霞一春食朝霞者日始出赤氣也一相如大莊子賦

為政焉弗爾○漱正陽而餐朝霞一注曲一陵苞天外剪明霞一春食朝霞者日始出赤氣也一相如大莊子賦

江總集○漱正陽而餐朝霞一注曲一陵苞天外剪明霞一春食朝霞者日始出赤氣也一相如大莊子賦

井泉在地雖嚴冬不凍○漱正陽而餐朝霞一注曲一陵苞天外剪明霞一春食朝霞者日始出赤氣也一相如大莊子賦

乘爾亦已久天寒關塞淡塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

病馬當是乾元二年秦州作當是乾元二年秦州作

病馬見愛物之心。上四致病呻吟。結下四。病後傷感。塵中句。承乘久。歲晚句。承天寒。毛骨不殊。見物亦微矣。關路長。屬人或信詩。不淺指風。塵俗勞關。塞衣。子。說苑。人對。子。而。出。見。老。馬。於。野。問。御。者。曰。此。何。馬。也。對。故。越。國。語。一。今。歲。晚。矣。用。放。之。田。子。感。物。少。盡。其。力。而。老。其。身。仁。者。不。稱。力。而。稱。德。之。也。骨。莫。充。於。玩。賞。一。毛。束。皮。束。筋。束。肉。束。骨。五。者。兼。備。天。下。之。性。馴。良。而。易。附。魏。一。王。粲。詩。一。明。鼠。賦。一。感。動。一。實。武。傳。一。故。且。沉。吟。申。潘。光。曰。杜。公。每。遇。廢。棄。之。物。便。說。得。性。情。相。關。如。病。馬。架。是。也。

致至一作此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰上作越一龍身寧久藏風塵苦未息

持汝奉明王。蓄劍不忘用世也。上二敘劍三四作問辭五六作答語末言神奇之物可以救時乃開拓一

概○一秦國策一夫秦國僻遠一西京雜記一高帝斬白蛇劍上七采珠九華玉一魏文帝書一

僕有劍一枚明珠標首藍玉飾以難待也一魯靈光殿賦一璧碎符采怪一吳越春秋一闔閭死葬以扁芒一

漢書音義一公孫瓚曰非有奇怪以難待也一魯靈光殿賦一璧碎符采怪一吳越春秋一闔閭死葬以扁芒一

之劍金精上揚為白虎据其上豐城遂以孔章一雷次宗豫章記一吳未亡一吳越春秋一闔閭死葬以扁芒一

孔章孔章言寶物之精在豫章豐城遂以孔章一雷次宗豫章記一吳未亡一吳越春秋一闔閭死葬以扁芒一

留其匣而進之華遇害此劍飛入襄城一水拾遺記一臨亡戒子恒一劍在匣中常如其子為建安從事小

淺瀨劍忽於腰間躍出見二龍相隨逝焉一水拾遺記一臨亡戒子恒一劍在匣中常如其子為建安從事小

說載一世上云王子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之顧有騰空劍在匣中欲取之劍能宗子鳴虎

駱實王詩

持此報明君
王嗣爽曰此詩似為以貌取人者發故言不煩裝飾而有奇自見即戡亂濟時亦非若人不可於結語深致意焉律詩起句五字皆仄聲此及下章乃問用古句耳

銅瓶時之注此當與蕃劍同

亂後碧井廢時清瑤殿淡銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲非一作寒螿沉蛟龍半失落猶得

折黃金銅瓶有感與廢也首二另提中四應時清末二應亂後當時有從故宮廢井中拾得銅瓶者故

不指滴瀝之聲寒螿沉蛟龍半已脫落猶足准折黃金蓋以舊宮古物人之手今乃落于民間世事豈復

堪言此詩感物傷時可當沉鬱頓挫四字突起一句隨手撇開至結尾方挽合乃古文遙呼徐應之法

○鮑照詩張九齡詩爾實在此清鬱頓挫四字突起一句隨手撇開至結尾方挽合乃古文遙呼徐應之法

風俗通曰發聚磚修井也董威靈詩忽焉失水附靈波又蜀中牽船竹繩曰百丈此借以名汲水之繩

唐汝詢曰唐人詩有先後可參證者張籍楚妃怨梧桐落葉黃金井橫

送遠晚霜雪清見其為冬日也秦州詩孤城山谷間此云鞍馬去孤城故知為秦州作矣

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤邊一作城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古

一作人情此章乃既行後作詩以寄贈者上四昨日送行之事下四今朝憶別之情甲兵滿世胡為遠

故送君如昨日者知今古有同悲也○戰國策一呂蒙曰郝子太保孤城之守楚辭草木搖落

親弱畢集阮籍詩鞍馬去遠遊吳志一呂蒙曰郝子太保孤城之守楚辭草木搖落

而變衰一古詩歲月忽已晚一後漢生別離一鄧禹傳一江淹古別離一陶潛詩一關河不可踰一應

如昨日一石崇思歸引序不備古人之情有同於今一杜臆一昨日猶云前日一黃雲蔽千里遊子何時還一君

黃生曰平時別離已足悲傷况逢世亂倍增慘愴起二語寫得萬難分手接聯更作一幅關河送別圖

頓覺班馬悲鳴風雲變色使人設身其地亦自慘然銷魂矣又曰題是送遠即古別離而變其名耳

因借江淹詩作案所謂古人情者即古別離之情也

洪仲曰杜律七律謂古今來皆涕淚足與結語相參證

單復杜律刻本末句刊作因見故人情亦有回首親朋曰別離已成昨日因想見故人哭別之情也

之詞言當此歲暮天寒關水陽關皆屬隴右道當是乾元二年秦州作

送人從軍一鴻注一弱水陽關皆屬隴右道當是乾元二年秦州作

弱水應平聲無地陽關已近天今君度砂磧累月斷人煙好去武寧論命封侯不計年馬寒防失道雪

沒錦鞍韉善之所沙磧又在苦五六代述其意七八作丁寧語寫景敘情惻惻入人弱水陽關唐備吐

天謂天邊頭此行不封侯難翼亦且裹革可虞但以馬寒雪盛為詞極慘瀟事偏作濃麗語此風入善

子立言○一萬貫一導弱水至於合黎一唐志一合黎山在甘肅張掖縣一寰宇記一弱水東自刪丹縣

界流入張掖縣北二十三關在縣西北八十里謂之北道關也飛謂之南道關也

地善莎東玉門故關在縣西北八十里謂之北道關也飛謂之南道關也

一善莎東玉門故關在縣西北八十里謂之北道關也飛謂之南道關也

注一鶴注一沙磧謂流沙石自是兩地名禹貢導弱水於流沙一楚辭一四方之害流沙一千里一

備對一趙信降匈奴武帝必欲越漢征之言沙磧廣漠然也漢以後史家變稱爲磧磧者沙積

也夫當立功異域以取封侯亦暗用李廣數奇不遇事也或云軍中有功即封不必計定年數以爲韓非

子齊桓公伐孤竹還走失道管仲曰老馬之智可用也

或作糖馬鞍具也。梁簡文詩。寶馬錦鞍韉。

示姪佐「原注」佐草堂在東柯谷。「杜臆」秦州詩中極言東柯之勝。此詩原注謂佐在東柯谷。豈此時公

賢寓栗亭耶。但相去不遠。故後詩有人到鳥應樓之句。杜佐終大理正。

多病秋風落君來慰眼前。自聞茅屋趣。只想竹林眠。滿谷山雲起。侵籬澗水懸。嗣阮一作宗諸子姪早覺仲

容賢此喜佐來而作詩以嘉之首尾敘情中四華景。杜臆山雲澗水即所聞茅屋趣也。因此想竹林

吟味眼前。潘岳秋賦。何遜詩。空想竹林遊。下。陳後主詩。山雲透似帶。山濤向秀。王戎劉

伶特相友善。號竹林七賢。何遜詩。空想竹林遊。下。陳後主詩。山雲透似帶。山濤向秀。王戎劉

自高流下。故曰懸。阮咸字仲容。籍之姪。子姪。晉書。阮咸字仲容。籍之姪。

佐還山後寄三首

山晚黃浮一作雲合歸時恐路迷。澗寒人欲到。林一作黑鳥應棲野客茅茨小。田家樹木低。舊諳疎懶叔。

須汝故相攜。首章贈佐還山。上四寫暮景。下四念山居。杜臆佐所居以山雲澗水為勝。故三詩兩及

帝詩。洗兵逢驟雨。送陣出黃雲。陶潛詩。茅茨已就治。黃雲高未動。又云山晚黃雲合。梁簡文

白露黃梁熟。分張素有期。已應平春得。細頗覺寄來遲。味豈同金甘。一作菊。香宜配綠菜。一作葵。老人他日愛。

正想滑流匙。次章望佐寄米也。菊。葵。皆秋時物。產。故以相比。他日言平時。米精則飯滑。○有期。謂梁熟則

之月。白露降。農乃登穀。有黃梁熟於秋。候也。樂府。石上慳慳春黃梁。蘇恭本草。黃梁出蜀漢閬

斷問。香美勝於諸梁。人謂竹根黃。鍾會。分張守備。後魏。高允。徵士頌。在者數子。仍復

分張一北史一燼燼呵那張言老母在彼萬里分張一高僧傳一道安為朱序所拘乃分張徒衆一不忍
之帖一秋當解褐行復分張一庚信傷心賦一淮南子一量粟而春露一錢箋一顏氏家訓一蔡邕者諱純
間兩分張一朱注一詩一七月一燕齊及菽一南居賦一絲葵含露一
送專呼尊為露葵承聖中有士人聘齊主客郎李恕問曰
江南有露葵否答曰露葵是葦水鄉所出今食者綠葵耳

幾道泉澆圃交橫落幔一作蔓一坡葳蕤秋葉少一作菜色少一隱映野雲多隔沼連香菱通林帶女蘿甚門
霜薤下戒白重平聲惠一作薦意如何三章索佐寄薤也又流泉注坡藉以灌蔬故葉映雲而增綠且薤中

景物然只輕帶以起霜薤詩當會意解方見融貫重惠承黃梁說○一杜陵一澆圃落坡一即前侵繼之水
慢於浮影交橫一為瓜果而設者交橫乃坡上幔影此另說一說有兩解一澆圃落坡一即前侵繼之水
賦於浮影交橫一為瓜果而設者交橫乃坡上幔影此另說一說有兩解一澆圃落坡一即前侵繼之水

頓也一王融詩一秋葉少欣榮一范雲詩一思道詩一可憐疎復密隱映當聽人紛綸戲蔘一注一角曰蔘
三角四角一曰芟通謂之水栗一范雲詩一思道詩一可憐疎復密隱映當聽人紛綸戲蔘一注一角曰蔘

冬葉枯至
從人覓小胡孫許寄此詩梁氏編在大曆二年夔州詩內黃鶴謂詩有南洲路句當

人說南州路山猿誤作猴是猴樹樹懸舉家聞若咳山谷作咳苦革切為去寄小如拳預晒愁胡面初一作調

見馬鞭許求聰慧一作者童稚捧應平癩狀亦頗詳悉但意義短淺恐屬率爾之作故邵寶疑其可刪聲情

別集一駭當作咳馬屬猿猴喜怒飲食常作咳一今按一咳丘蓋切略乞格切皆款聲也一新序一山谷

族目歐之不出喀喀然遂伏地而死一蔣之翹曰一猿與沐猴相類其性仁不貪食多羣雄者黑雌者黃雄者喜啼王孫猴也狀似愁胡兩手足如人其聲嗚嗚若咳其性躁見物輒鬪好殘毀器物一崇安志一武夷山多獼猴其小者僅如拳一愁胡注見首卷一齊民要術一常繫獼猴於馬坊令馬不畏辟惡消百病一舊注一胡孫能警馬畜馬者夜則令胡孫警馬背一急就篇注一顛一作顛

吳曾漫錄云題是胡孫而詩以山猿為詞何也猴雖猿屬性大不同觀柳州僧王孫文可見韓子若有小胡孫詩云直疑少陵寬未解柳州僧

秋日阮陳一作隱居致雍三十束一原注一隱居名助秦州人

隱者柴荆一作門內哇蔬逸舍秋盈筐承露薤不待致書求東比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬪冷味暖併

一作腹無憂張遠注前四隱居致雍五六言其形色七八言其氣味〇一詩一不盈傾筐前從姪佐索一作復無憂薤此不索而自致也一詩一生芻一束其人如玉一顧注一玉筯頭言薤根之白一劉居曰薤性溫補仙方及服食家皆須之陶隱

秦州見勅除一作目薛三璩一作吳作璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡

三十韻一鶴注一詩云秋風動關塞當是乾元二年秋作一敕目除官目次也一又曰一司議郎二十二年加二人一舊書一唐書一東宮官屬有司議郎四人掌侍從規諫駁正啓奏并錄

大雅何寥闕一作斯人尚典型交期余潦倒材力爾精靈二子聲一作同日諸生困一經文章開突正作

切與一云遷擢潤朝潮廷舊好何由展新詩更憶聽平聲別來頭併白相見眼終青首段實主並提大雅

伯二子四句承上才力爾精靈身困而喜彼陞擢也舊好四句承上交期余潦倒身衰而望其垂注也〇一西都賦序一大雅宏達於茲為羣一稽康詩一何時見斯人一詩一雖無老成人尚有典型也〇一絕交書一足下舊知吾潦倒粗疎不切事情一傳殺舞賦一擇精靈之所束並除官故云同日公罷職故比諸生一藉少孫年表一豈可同日而語之哉一後漢班超傳一布衣諸生耳一豎

儒困一經一荀子奧窔之間枕簟之上矣奧深邃之意一爾雅一室西南隅謂與室東南隅謂穿

伊昔貧皆甚同憂歲心一作不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌一作妖一作氛忽逢一作杏冥獨慚

投漢關俱一作議哭秦庭還蜀祗無補一作囚梁亦固扁華夷相混合宇宙一羶腥此申彼此舊交及遭

上皇也四梁朝官被繫洛陽也指李林甫妖氛指安祿山投關身陷賊中一哭秦乞師回紇還蜀不得

藏一沈俚期詩一俗艷豈恒堅牛之妖氣注見五卷一莫肯費其牛一宋一何偃詩一流萍依清源

死一楊雄傳一王莽誅甄豐連背如秦乞師立依庭禱而哭日夜不絕聲勺水不能自免乃從閣上投下幾

蜀志一黃權降魏魏主問之對曰臣降吳一不可還蜀無路是以歸命一華夷之情允協帝力收三統天威

總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖一高壘一劉琨勸進書一華夷之情允協帝力收三統天威

初還日羣公若會音星宮臣仍點染柱史正零丁此記肅宗收京及二子遷官之事收三統歷數在唐

幸也乾元二年四月朝享太廟是清廟惟馨也雜種謂慶緒思明之徒長驅謂既復東京又圍相州也

香待帝回宮漲水俟帝遊宴朝廷初復官署缺材室如會星明之臣謂薛授司議柱史謂畢除監察一英

得地統一更得人統一我何有哉一誕將一後威一陰鏗詩一四溟人飛旦雨數一楚辭一顧念一趙曰一幸一舊一周得一天統一商

封禪文一太山梁父設壇望幸一蔡邕獨斷一天子車駕所至一雜類一不一僂一倖一故一日一幸一舊一周得一天統一商

李左車曰足下深溝高壘勿與戰一長安志一西內安仁殿後有絲絲院一西有淑景殿一其一夢弼曰兵於諸

雲亭亦在西內一徐陵詩一鄭默傳一宮漢法一皆受命一天朝一不得同一之藩國一星一後漢一會一謂一崔一瑗一之一草一書一禮一節

下史或駐點染狀似連珠一零丁史記一老子為柱官忝趨樓風朝音回歎一作聚螢喚人看平驟裏不嫁惜

娉婷掘獄一作知埋劍獄一作提刀見發矧侏儒應平共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇此自述

也埋樓鳳拾遺入朝聚盤幸見用方新共飽譏衆人素餐獨醒慨直言見斥清渭窮迹秦州濁涇同念長

安也○康駢劇談錄一舍元殿左右立樓鳳翔兩閣龍尾道出於閣前一漢靈帝紀一一

盤還至洛陽一子虛賦一胃腹裏射封豕一郭璞一曰一腰裏神馬日行千里一前漢一一

隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也射封豕一郭璞一曰一腰裏神馬日行千里一前漢一一

一不意金吾子娉婷過我一求仕也射封豕一郭璞一曰一腰裏神馬日行千里一前漢一一

而吸其醜欲一死臣朝飢欲一死臣朝旅泊依一楚辭一瀉父一賦一北有清渭濁涇一一

還似急烽火未全停師老資殘寇戎生及近忠臣詞憤激烈士涕飄零上一一

銘仰思調玉燭誰定握一青萍戎生及近一忠臣詞憤激烈士涕飄零上一一

可仗欲調玉燭誰定握一青萍戎生及近忠臣詞憤激烈士涕飄零上一一

楚師驟勝而驕其師老矣言一當專任李郭以忠臣不違命一陸賈楚漢春秋一

暮年壯心不已漢節一校尉立元勳一高帝紀一宋義為上將一吳越春秋一一

詩一護羌擁節一校尉立元勳一高帝紀一宋義為上將一吳越春秋一一

陳琳答曹植一照也一君侯一乘青萍一干燭一陽明顯翼一名也一隴俗輕鸚鵡一原情類鸚鵡一秋風動關塞一高臥想

儀形一作刑儀與型也一重出一末段一自感一遠遊一二句一中二段一各十句一末段一四句一收一重類鸚鵡一賦一望切一命虞人一秋風

楊慎曰杜詩不嫁惜娉婷此句有妙理陳後山衍之云當年不嫁惜娉婷數粉施朱學後生不惜掩簾
通一顧怕君著眼未分明深得其解矣蓋士不可輕於從仕猶女不可輕於許人著眼未分明相知之
不深也古人有相知之深一出而成功者伊尹孔明是也
全名者嚴光蘇雲卿是也

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻

橋益州置虢州弘農郡屬河南道義寧元年析隋弘農郡置一殊注一彭州今成都府彭縣今
河南府盧氏縣一朱注一一新舊兩史皆云一高先刺蜀後刺彭唯黃鶴作先彭而後蜀今按此

詩云秋來興長又云龍草洪雲明是乾元二年秋在秦州作最後公在潭州追酬高蜀州人日詩序
云往居在成都時高任蜀州刺史則知高刺蜀州在後矣今以兩詩互證二史之誤顯然一鶴注一

一史云一乾元二年五月一載州將高適建其末云公頃自彭遷蜀皆與杜詩合史誤其先後耳一錢
瑄作蜀州先主廟碑一載州將高適建其末云公頃自彭遷蜀皆與杜詩合史誤其先後耳一錢

彭鶴注是也一高集有春酒歌一始拜宮允今列藩邸以今月七日到所部上訖則適自詹車即出刺
月西南行彭門劍門蜀山裏則適之刺彭在乾元元年歲月皆可考一岑參集一佐郡思舊遊

詩序云一已亥春三月參自補闕轉起居舍人夏四月署虢州長史則岑之黜官正乾元二年之夏
公詩作於

是秋也

故一作人何寂寞今我獨淒涼老去才雖難一作盡秋來興去甚長物情尤可見詞客未能忘海內知名士

雲端各異方也詞客而處遠方念及故人也六句分承上文○一強載敘行賦一嗟寂寞而愁予一庚

信詩一淒涼多怨情一陸機詩一但爲老常年飽照詩一南史一飛淹晚節才思微退時人謂之才盡
潘岳有秋興賦一物情可見謂聚散不常年飽照詩一南史一飛淹晚節才思微退時人謂之才盡

內知名之士皆相連結一庾信枯樹賦一殷仲文風流儒雅物情乖喜歇一魚氏典略一陳宮少與海
雲端則知其不寂寞矣一收乘樂府一美人雲端一曹植詩一離別各異方一高岑殊緩步沈鮑得

同樊作行切意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富略近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄

擲半刺已翱翔詩好幾時見書成無信使一作將四此應故人何寂寞上四言二子詩侯點使君半刺點長史

詩好二句惜遠別也用意當則機神飛動此詩思以升降此言終而元氣混茫此詩力之厚二句極

推高岑實少陵自道也○滿方生遊園詠一延壽靈光舍飛動爭慕之中莊初官監察御史卒古之

約鮑照之中詩一唐書同行嘉謨武功人舉進士文章術舉兵署之與初官監察御史卒古之

在混茫之中詩一唐書同行嘉謨武功人舉進士文章術舉兵署之與初官監察御史卒古之

又一駱賓王義烏人七歲能賦詩武王重其除陳海士葉去徐都尉病去官自沈頴水死亡命一又知所之

門人六歲善文辭補虢州參軍除名渡海潤水悖而卒一鮑照詩一回首眷前賢一杜氏通典一武德

今稱官既達益嘆前賢可傷矣曹閣六代論一今之州牧郡守古之方伯諸侯一杜氏通典一武德

元年罷郡置州改太守為刺史即古諸侯一庚亮答郭豫書一別駕舊與刺史一郡丞秦官惟掌兵馬

安可任非其人錢箋一職原云別駕長史司馬通謂之上佐一周必大云一郡丞秦官惟掌兵馬

自漢迄唐其名不常曰別駕曰治中曰長史雖均號上佐一實從事之長耳岑相如論巴蜀檄一

已翻翔賈為司馬而曰治中實捐蓋並可以互稱一鮑永傳一寄書無信長相憶此以信為使也男兒行處

故遣信使曉諭百姓以還將信之人即稱寶月詩又一鮑永傳一寄書無信長相憶此以信為使也男兒行處

是客子闕一作身強羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘡疾一鬼不一作銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜

徒然潛隙地有覩屢鮮粧下兩段應今我獨淒涼此言多病而淒涼也陸機詩一男兒多遠志一阮沉

聖詩一客子易為戚一易林一鬪身戰天一左傳一沉疴綿綿留氣序一後漢注一仲尼為旅人即推賢

俗立致咎殃一賢聖莫能度一禮儀志注一漢舊儀一顧項氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為瘡

湯火不能溫也一謝永錡亡一禮儀志注一漢舊儀一顧項氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為瘡

邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚語一作鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃涼也遠客而淒

哀老出虛傷不過帝里指長安邊疆謂東谷劉表二句言不輕附人魚鳥喜相親豺狼恐見嘆草白雲黃
 乃邊塞蕭條之象○一王褒書一合之音龍鍾切為癯潦倒切為老謂人之癯老以龍鍾潦倒目之音義取
 此一錢箋一龍鍾演義謂不昌熾不翹舉如鬢髮拉搭之類按一荀子一議兵篇一觸之者角摧隴種
 東籠而退耳一薛蒼舒注一隴種遺失貌如隴之種物然或曰鍾謂年老如新序一作隴鍾而退龍鍾似即隴種
 轉而然耳一薛蒼舒注一隴種遺失貌如隴之種物然或曰鍾謂年老如新序一作隴鍾而退龍鍾似即隴種
 不經龍鍾之族幽駢沉沉一注一龍鍾竹名世言龍鍾謂年老如新序一作隴鍾而退龍鍾似即隴種
 每與龍鍾十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石亦屬相鍾三說不同如洞宴記是老人身重如石難移動也
 得異石長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石亦屬相鍾三說不同如洞宴記是老人身重如石難移動也
 建康古之金陵舊為帝里一絕交書一游山觀魚鳥心甚樂之我離騷一劉夷龐公注見本卷前
 陽穎詩一遺恨沒秦宮一香雲片片生彭門天彭劍閣外號鼎湖旁荆玉簪頭冷巴戩染翰光烏麻
 白楊樹一魚何處士詩一香雲片片生彭門天彭劍閣外號鼎湖旁荆玉簪頭冷巴戩染翰光烏麻
 蒸續曬丹橋露應平嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花嶼讀書床更得清新否遙知對屬視音忙
 此應雲端各異方彭門花嶼四合記景地之勝清新二句照上詩好對屬忙身繫官職也○一水經
 故可燒藥唯山水鄉故有花嶼四合記景地之勝清新二句照上詩好對屬忙身繫官職也○一水經
 注一李冰為蜀守見氏道縣西有天彭山相對其形如闕謂之天彭門亦曰天彭關襄宇記一左傳一東盡
 鏡略一後漢郡國志一陸渾西有彭山相對其形如闕謂之天彭門亦曰天彭關襄宇記一左傳一東盡
 湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所一頭簪於頭也一紙譜一蜀州以鼎湖名彭關襄宇記一左傳一東盡
 表光之名一秋與賦一染翰摻紙一木草一胡麻生中原山谷一陶隱居曰一麻當九蒸九曝蒸
 擗充餌以鳥者為良一謝莊詩一橘露靡兮蕙烟輕一蜀都賦一戶有橋柳之園一麻當九蒸九曝蒸
 之窟宅一崔融詩一由來山水鄉一露靡兮蕙烟輕一蜀都賦一戶有橋柳之園一麻當九蒸九曝蒸
 滿床頭一蕭揚州進士表一詞賦清新一舊官寧改漢淳俗本歸一作唐濟世宜公等安貧亦士常
 新唐書一沈約庾信以音韻相婉附屬對精密論聲文暫裹糧刺史依然漢官也本歸唐魏州本屬堯

封也。此位可濟世。則不寂寞矣。自安貧賤。甘受凄涼矣。豈尤指祿山。胡羯指思明。襄糧論文。顧與諸人聚首也。此首尾各八句。三四兩段。各十句。二五兩段。各十二句。○一陳樂昌公主詩。成王封叔虞於唐。後改號漢百官表。深思遠有堯之遺風。置部刺史。十三人。掌奉詔條。察諸州之功。期於濟世。成王封叔虞於唐。後改號晉其俗憂深。思遠有堯之遺風。置部刺史。十三人。掌奉詔條。察諸州之功。期於濟世。成王封叔虞於唐。後改號公等皆去焉。得登高枝。而捐其本。安貧樂道。忽於時榮。一列子。資者之士。之常也。一前涼王祚令。殷仲堪曰。給者士之常焉。得登高枝。而捐其本。安貧樂道。忽於時榮。一列子。資者之士。之常也。一前涼王祚令。殷仲堪曰。凡排律多在首聯。扼題若作長排。必在首段。總挈如此。篇用四語標眼。而後用四段分應。下篇用兩語提綱。而後用兩扇對承。細斲方見。杜詩脈絡之精密。

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣閣老五十韻

岳州巴陵郡屬江南西道巴州新化郡屬山南西道九節度使濱汝州刺史賈至奔於襄鄧一王道一坐房瑄事貶巴州刺史一實因房瑄傳之故一武貶巴州刺史在乾元六月武在巴州既何其疏也一黃文未詳耳一謂至岳州實因房瑄傳之故一武貶巴州刺史在乾元六月武在巴州既何其疏也一黃州者非矣且武傳既言貶綿州而房瑄傳又載乾元六月武在巴州既何其疏也一黃

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利一作譎宦兩悠悠然開關乾坤正大一榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸首段總挈大旨此承衡岳巴州敘地故人譎宦記事長沙釣瀨切姓盧注開關榮枯二句乃偏異耳語本微婉舊注直云歎不得蒙恩而見譎未絕語涉中志一鳥道四百里以其險絕夜猿啼上有飛鳥之道耳一峽中猿鳴至清諸山谷傳其響冷冷不絕語涉中志一鳥道四百里以其險絕夜猿啼上有飛到長沙方悟此詩榮枯兩露偏之旨一曹植詩一榮枯立可異一漢書一賈誼以深文大適君不遺

王大傳一西征賦一買生洛陽之才子一後漢書嚴光共臥太史奏客星犯帝座甚急人憶昨趨行殿殷憂捧御筵

名其釣處為嚴陵瀨一又曰一光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座甚急人憶昨趨行殿殷憂捧御筵

討胡愁李廣奉使去聲待張騫無復扶切又雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劍三千畫角吹一作秦晉

一作旋頭俯潤漣小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血一作射石天萬方思助順一鼓氣無前

陰散陳倉北晴曛太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕平聲法駕還雙闕王師下去聲八川此時霑奉引佳氣拂

周旋魏虎開一作開金甲一作非麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廐馬解胡買切登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣

冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝潮音正平聲霽景鮮月分梁漢米春給一作水衡錢內葉繁於纈宮莎

俗本作軟勝綿恩榮同拜手出入一作最隨肩晚著涉略切華堂醉寒重平聲繡被眠轡齊兼秉燭書枉滿懷

花非也愁李廣哥舒敗績待張騫徵兵回紇無塞仗明皇出奔虛戰船西京失守城七十河北皆陷劍三

千軍士潰散吹秦晉鼓角震於西方俯潤漣昂星下照東都董卓荷堅指安史填海射天惡其不自量而

敢於犯上也此上言安史之亂助順無前言衆心所向陳倉太白靈輿漸近長安陰散晴蒸太平先有氣

象矣屍積衛慶緒方敗勢臨燕范陽無取運雙闕入仗朝儀復備登仙舞馬仍歸此花雪城烟初春奉引公

冠指臣故老指民天子隨廟悲往事也百官醉寒眠與共晨夕響齊書枉往來交密也此上言同朝之時情事

幸所止曰行殿一應劭注一舊典天子行幸所止必先遣靜室令先擊匈奴騎得廣置兩馬問絡而行

盛之此與祿山生擒哥舒相似池以習水戰中戈船樓數百艘一賦一非無北關之兵猶有雲臺之仗

言唐知明皇亦有水戰船矣一庚信詩一蒼茫阮瑀詩一流落恆苦心一越絕書一闕閩閩蘇虎事

於詞。纈。綿。特借以比况耳。盧注解作宮衣之花草非是。一說文。纈。結也。繫彩緡爲文也。一杜牧之詩。花塢圍宮纈。韓退之詩。碎纈滿紅杏。俱屬借形語。一漢書。顏注。一莎。即青莎草。一爾雅。翼。一莎。莖葉似三稜。根周匝多毛。名香附子。一拾遺記。一方丈山有莎蘿草。細如髮。一莖百尋。柔軟香滑。一東晉餅賦。弱似春縞。白若秋練。恩榮承月分二句。出入承內。二句。謝靈運詩。何以報恩榮。一東之。一書。一拜手稽首。藥。松家贊。爲郎。獨直臺無被枕。杜。帝聞而嘉之。詔給帷被。卓袍。一古詩。一何不乘燭遊。一趙注。一書。枉言。每覺昇元輔。溲期列大賢。秉鈞方咫尺。鍛翻。一羽。一作。再聯翩。禁掖朋從改。換。一作。微班在禁掖。時往來尺書也。

性命全。青蒲甘受就。一就。一作。黻。白髮竟誰憐。弟子貧原憲。諸生老伏。一當。作。度。師資謙未遠。鄉黨敬何推。一推。一作。先。舊好腸堪斷。新愁。一秋。一作。眼欲穿。翠乾。一音。危。棧竹。紅膩小湖。一池。一作。蓮。賈筆論。一平。孤憤。嚴詩。一君。賦幾篇。定知淡意苦。一好。一作。莫使衆人傳。貝錦無停織。朱絲有斷絃。浦鷗防碎首。霜鶴不空拳。地僻昏炎瘴。山稠隘石泉。且將棋度日。應。一平。用酒爲年典。郡終微眇治。一平。中實棄捐。安排求傲吏。比與。一去。展歸田。去去才難得。蒼蒼理又玄。古人稱逝矣。吾道卜終焉。隴外翻投跡。漁陽復。一扶。又。控弦笑爲妻子累。甘與歲時遷。親故行稀少。兵戈動接連。他鄉饒夢寐。失侶自迍邐。一此。言方登仕籍。旋被謫遷。在嚴買不免憂。謙。在已則又衰。類。謂。翻放逐。此敘兩公外除。朋從承上。性命起下。青蒲受戮。疏救房瑄。白髮誰憐。子身寥落也。公以原憲服處自處。而後輩嫌其貧老。因言師資雖不敢居。鄉黨獨不當先敬乎。此上自敘失官窮老。舊好新愁。故人遠去。巴棧岳蓮。兩州時景。賈筆嚴詩。兩公才思。意苦莫傳。恐被指摘也。下四申明此意。無停織。曲爲羅縵。有斷絃。易遭傷毀。浦鷗喻二公之受侮。霜鶴比護人之肆毒。地僻指岳山。稠指巴。至此而藉棋酒亦無聊甚矣。典郡指州刺史。治中。指公之遇。稱逝。當見。裁而作。卜終言無意。則一官不足戀矣。此上敘嚴買遠謫。去惜。二公之才。蒼蒼歎二公之遇。稱逝。當見。裁而作。卜終言無意。則一官不足戀矣。此上敘嚴買遠謫。故覺妻子爲累。遠投迹。故與歲月俱遷。親故作二句。又申控絃他鄉二句。又申投迹。失侶。隨二公也。此上敘客况凄涼。一成公綏詩。一尹爲媵。臣遂作元輔。一詩。一乘國之鈞。一淮南子。一飛鳥。一縞。一羽。一許

慎注出師表荷全性命於亂世驅馬一連翻元禁掖禁庭有左右直披門也內伏青華上泣朋從自服遠至
 賢我哉此賢字活用趙思充國請行上老著春秋左字活原憲註入臥內伏青華上泣朋從自服遠至私
 漢寫本久服非伏也能少入時用學事業有雅才著詩云諸生傳解伏於世濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 度後漢先君與老君有也師資之老道子一善孟子不善鄉人之師長於伯善兄一善人之資此所謂濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 李賢曰先君與老君有也師資之老道子一善孟子不善鄉人之師長於伯善兄一善人之資此所謂濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 敬之意先君與老君有也師資之老道子一善孟子不善鄉人之師長於伯善兄一善人之資此所謂濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 竹枯乾則棧左危矣未繼舊好道子一善孟子不善鄉人之師長於伯善兄一善人之資此所謂濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 杜臆筆引老學范筆記云賈筆謂君房照詩行語子心長於伯善兄一善人之資此所謂濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 工於筆對嚴語至嚴杜句亦云賈筆謂君房照詩行語子心長於伯善兄一善人之資此所謂濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 以痛流涕語至嚴杜句亦云賈筆謂君房照詩行語子心長於伯善兄一善人之資此所謂濟南炎伏壯遊世說伏生名勝史皆後
 沙馬之集采韓以成錦文孤憤助事按一筆助傳云似借賦頌十數篇賦亦頌皆詩語余謂沈有三筆六詩竹編
 女工之集采韓以成錦文孤憤助事按一筆助傳云似借賦頌十數篇賦亦頌皆詩語余謂沈有三筆六詩竹編
 子越息禽所發憤而碎首州石又鮑照詩一直如朱絲繩兮成是賦頌十數篇賦亦頌皆詩語余謂沈有三筆六詩竹編
 百越息禽所發憤而碎首州石又鮑照詩一直如朱絲繩兮成是賦頌十數篇賦亦頌皆詩語余謂沈有三筆六詩竹編
 咽而下山瘴何遜詩一直如朱絲繩兮成是賦頌十數篇賦亦頌皆詩語余謂沈有三筆六詩竹編
 符典班政千里何遜詩一直如朱絲繩兮成是賦頌十數篇賦亦頌皆詩語余謂沈有三筆六詩竹編
 郡官開皇三年改治中高祖聽與武德初復居之中高宗位改諸州治中竝為司馬職也隋時張融疏遂為割
 閑為揚州治中高祖聽與武德初復居之中高宗位改諸州治中竝為司馬職也隋時張融疏遂為割
 子欲安排而去相化乃入於天一無污排安受造物之推郭璞詩一賦園有功蘇武詩一楚元王敬禮三曰比四王
 聘之欲安排而去相化乃入於天一無污排安受造物之推郭璞詩一賦園有功蘇武詩一楚元王敬禮三曰比四王
 興才張衡歸田賦注者曰天一無污排安受造物之推郭璞詩一賦園有功蘇武詩一楚元王敬禮三曰比四王
 語才張衡歸田賦注者曰天一無污排安受造物之推郭璞詩一賦園有功蘇武詩一楚元王敬禮三曰比四王
 設才張衡歸田賦注者曰天一無污排安受造物之推郭璞詩一賦園有功蘇武詩一楚元王敬禮三曰比四王
 國語才張衡歸田賦注者曰天一無污排安受造物之推郭璞詩一賦園有功蘇武詩一楚元王敬禮三曰比四王

迹一卜居山陰却陽里貽厥子孫有終焉之心
謝靈運詩一夢寐佇歸舟一易一屯如遭如左思蜀都賦一英雄多連連一多病加成一淹泊長吟阻靜

便如公盡雄俊志在必騰騫一云公如盡憂患何事有陶甄樊云如公盡雄俊何事負陶甄○末用寶主

公之才不能終抑其後賈果為散騎常侍數亦為劍南節度使此章八句起四句結中兩大段各四十

四句○靜便注見首卷一曹植七啓一雄俊之徒交黨結倫一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

韻會一寒古飛舉也杜詩用騰騫蓋以奪取爲義一今按一考工記一梓人爲筍簾小體簾腹一注一

寄張十二山人彪三十韻一唐詩紀事一彪蓋穎洛間靜者天寶末將母避亂嘗有北遊酬孟雲卿

長老思養壽後生笑寂寞五穀無長年四氣乃靈藥讀二詩公詩始明作詩

獨臥嵩陽雲一作客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公漉鹿音酒巾羣凶彌宇宙此物

在風塵歷下辭姜被關西得孟隣早通交契密晚接道流新首言山人奉母入關往時得以相遇蓋穎

耳風塵之際猶帶屐巾避亂而不忘逸興也歷下早通記初交之地關西晚接記再遇之綠杜臆山人

以道術名而公極稱其孝有關世教不淺○一述征記一蓋山東地關西晚接記再遇之綠一杜臆山人

名一括地志一在洛州陽城縣西北一淮南子一今之時人穎川陽城縣西北少室山東南入於淮一蓋其總

記一管仲傳一知我有老母也一淮南子一今之時人穎川陽城縣西北少室山東南入於淮一蓋其總

木屐上山則去前齒下山則去後齒一陶潛傳一郡將候潛達其酒熱取頭上葛巾漉酒畢還復著之

此物項履與巾一古詩一此物何足貴但感別經時一將候潛達其酒熱取頭上葛巾漉酒畢還復著之

一海內先賢傳一姜肱事繼母年少肱兄弟同被而寢不入室以慰母心一於道流一靜者心多妙一作先生藝

列女傳一孟子之母凡三徙而舍學宮之傍一北山移文一數元於道流一靜者心多妙一作先生藝

絕倫草書何太古一甚苦一詩興去不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字賣舊作堪貧將恐

會音防寇淡潛情一作託所親寧問倚門夕盡力潔殮晨妙悟此藝能之本曹植數篇承詩興張芝一字承

草書將恐淡潛避亂之計夕膳晨餐奉養之勤○一前漢一匡衡傳一經學絕倫自東漢至建安詩盛於

七子而以子建為稱首一詩品一謂其骨氣奇高辭采華茂粲溢今古卓爾不羣譬人倫之有周孔麟羽

之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻據此可見其歷倒前輩矣一晉羊欣論書一弘農張芝高尙

不仕善草書精勁絕倫人謂之草聖一殷芸小說一後漢張衡死日蔡邕始懷孕二人容貌甚相類人

獨臥嵩陽雲

客

三違潁水春

艱難隨老母

慘澹向時人

謝氏尋山屐

陶公漉鹿音

酒巾

羣凶彌宇宙

此物

在風塵

歷下辭姜被

關西得孟隣

早通交契密

晚接道流新

首言山人奉

母入關往時

得以相遇

蓋穎

耳風塵

故曰蓬迎。〔記〕儒有席上世祖修高廟文公賞從去聲。臣商山猶入楚渭。一作水不離。一作秦。水不流。

秦存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口結草即欲一作河濱肘後符應平驗囊中藥未陳旅放一作懷殊不

慳良觀眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此言山人得還故居惜已不復相見耳。高修廟賞臣京師初復

肘後靈中綺於方術良觀無因不勝傷心矣。浮生屈伸又復自解也。風伸以聚散言。○一錢箋。山至德二

載十二月對郡靈武元從功臣皆加封爵。次年四月九廟成備法駕自長安迎神主入新廟皆借漢晉為

喻以括焚毀收復一後漢書一光武建武二年正月立高廟於洛陽四時船祀高帝為太祖一歲五記

宗反正天下復歸於唐也。或曰此用四皓太公事以擬山人。舊注以源水為桃花源與秦地無涉且兩句

俱使避秦事終未穩。慳斷以渭水為正。一邵寶注。一商山。一渭水。一各念其鄉。張志在河南公志在長安也。

此與上下文亦未合。一十道志。一商山。一見自己之目。收心即見自己之心。則存想之術也。一商山。一四象論

一青龍東方甲乙木。潛藏變化。故言龍。一雲笈七籤。一老君存思圖。一凡武帝時所存清且思青雲之

氣。匝滿齋室。青龍獅子。備守前後。一神。一雲笈七籤。一老君存思圖。一凡武帝時所存清且思青雲之

石之下。一輔決錄。一辛。一河上公。不知其姓氏。漢文帝時公結草為庵於河濱。讀老子文帝駕往詣之。一高

士傳。一焦先。見魏受禪。常結草為廬於河之涘。獨止其中。一晉。一葛洪傳。一洪著金匱藥方。一和

肘後要急方。四卷。一神。一仙傳。一張道陵弟子趙昇。七試皆過。乃授肘後丹經。一後漢。一〔方術志〕。王和

性好道術。孫邕少事之。會和平。一病。一引。一陶潛詩。一自古有行役。一莊子。一其生也若浮。恨不

取其方藥。寶書。一謝靈運詩。一引。一陶潛詩。一自古有行役。一莊子。一其生也若浮。恨不

有否。泰運有屈伸。此邦今全。一尚武。何處且依仁。鼓角凌天籟。關山倚信非。月輪官壕。一作羅鎮。錦。一作

賊火近洮岷。蕭瑟一作論。聲。兵地蒼茫。關將去。辰。大軍多無。處所餘孽。尙紛綸。高興去。知籠鳥。斯文起

一作。豈。獲麟窮秋正搖落。回首望松湘。一此。一憂。吐蕃之侵。蕭索四句。憂思明之亂。朱注。因如籠鳥。不忘高興

窮如瘦麟可起斯文皆自况也搖落邊秋之狀松筠山之塵此章前二段各十二句後二段各十四句

者功施於人故可倚地中鳴鼓茅山曲莊子銘天籟泉遠鏡是倚仁楊師道詩望鄉關也薛道衡

古注京洛重賦復屬供軍須一唐書一洗岷州北庭都護府有神仙志又有大漠見高山大澤指四

鎮皆置官場收賦後漢書一洗岷州北庭都護府有神仙志又有大漠見高山大澤指四

畫軍營山處之思後漢書一洗岷州北庭都護府有神仙志又有大漠見高山大澤指四

江湖所感也絕筆於獲麟之句所感而起固所以為終徐陵詩二卷

馬肥一楚辭一絕筆於獲麟之句所感而起固所以為終徐陵詩二卷

喜香開錦帶急會晴詩云啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食泥去高飛恨久陰江閣詩云滑憶鵝影

飯堪貧如此之類多矣此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩云延州協心許楚老後身惜蘭芳解劍竟何及

曾參寧殺人虛言誤公子投杼惑慈親是也井

寄李十二白二十韻

年終以汗珠事長流夜郎詩云五嶺炎蒸地則是在長流之後從舊編在乾元二年秦州作夜郎
慎曰一漢夜郎縣屬牂牁郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎
在桐梓驛西二十里有夜
城向存古碑字已漫滅

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚華風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必

絕倫龍舟移棹晚獸錦奪袍新首敘太白詩才能傾動於朝寧上六見推賀監也下四受知明皇也調

龍舟謂白蓮池之召獸錦時蓋有宮袍之賜也○賀知章傳一知章自號四明狂客一李白憶賀監

詩序一太子賓客賀公於紫極宮一見呼余為謫仙人一錢箋引裴敬墓碑一或曰太白之精下降故守

太白賀監號為謫仙不其然乎
 稱太白之精得之矣一抱朴子
 知章聞其名首訪之請所為文
 譽光赫吟公鳥樓曲云此詩可
 賀名從吟大章言司馬逸書召
 功知章此大章言司馬逸書召
 上命李龜年持金花箋宣賜翰
 泛玄宗泛白蓮池皇權既洽召
 錦袍宋之間繼進詩白日來漢
 尤工於是奪袍賜之白日來漢
 辱身劇作英華談憐野逸嗜酒
 青雲觀白日對野逸而見天真
 以聖賢著書者為青雲一伯夷
 詩一抗身青雲中羅網孰能施
 雲滿後塵指力士所語自知不
 一白為高力士所語自知不為
 一通雅一宿心即夙心一任表
 一幽樓郭一又宿心即夙心一
 一漢書一揚雄曰吃不能劇談一
 不能恆得真詩曰吃不能劇談
 公自謂在天歸德府城東一西
 名免園在歸德府城東一西京
 屈善無隣處上士禰衡俊諸生
 原憲貧稻梁求未足薏苡謗何
 頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾
 年遭鵬鳥

獨泣向一作不獨立向麒麟此傷其高臥廬山而見汚永王也才若彌衡屈同原靈竟以偽命蒙謗乃所

文心雖龍謝靈運才高辭盛富艷難踪一孔融薦禰衡表一竊見處士平原禰衡字正平年二十四

淑質貞亮英才卓犖一馮鷺之稻梁一原憲曰無財者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲質也非病也

廣絕交論分鴻鷺一裴淵廣州記一馬援傳始安臨賀桂陽揭陽為五嶽人謗之以為明珠大貝一陳子昂

詩一蕙茂誰明一裴淵廣州記一馬援傳始安臨賀桂陽揭陽為五嶽人謗之以為明珠大貝一陳子昂

山在沙州燉煌縣東南二十里山有三峯故曰三危廣圓孟子在鳥鼠山西與岷山相接一括地志一三危

南曲靖軍一春秋詩一西狩獲麟一公羊傳一孔為長沙王傳有願集於舍隅途作一蘇武元舊作先還漢

黃公豈事秦楚筵辭體日梁獄上切掌書辰已用當時法誰將此議一作陳老吟秋月下病起暮江濱莫

怪恩波隔乘槎與一作問津此痛其抱枉莫伸而流落溷江也蘇武黃公言心本無他辭體謂不受偽

問於蒼天耳曰江漢蓋赦後還溷陽也非指初時繫獄溷陽新史謂夜入商山穆生辭體注見本

合此章四段各十句○蘇武在匈奴十九年而還黃公四皓之一連秦入商山穆生辭體注見本

適自誤波登上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受爵翻謫夜耶天與此詩相發明一丘遲詩一

穆肅恩波被一宋之問詩一明一

河可望不可親願得乘槎一問津

王嗣爽曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣白才高而狂人或疑其乏保身之哲公故為之削

白如未負幽棲志氣全龍辱身及楚筵醴梁上書數句皆刻意辯明與贈王維詩一病緣明主三

年獨此心相同總不欲使才人含冤二千載耳盧世澐謂是天壤間維持公道保護元氣文字引壯遊昔

曰魯管黃鶴敘杜詩年譜並云開元二十五年後客遊齊趙從李白高適過汴州登吹臺而引壯遊昔

遊遺懷三詩為證若非也以杜集考之寄李十二詩云乞歸優詔許遇我夙心親醉舞梁園夜行歌酒

永春則李之遇杜在天寶三年乞歸之後然後同為泗水之遊也東都贈李詩云李侯金閨脫身事

訪大吏使彥允請北海高師授道錄於齊州紫極宮此所謂脫身事幽討也贊鑿序云白蜀郡人初隱

幽討亦有梁宋遊方拾瑤草李陽冰草堂集序云天所謂脫身事幽討也贊鑿序云白蜀郡人初隱

訪大吏使彥允請北海高師授道錄於齊州紫極宮此所謂脫身事幽討也贊鑿序云白蜀郡人初隱

訪大吏使彥允請北海高師授道錄於齊州紫極宮此所謂脫身事幽討也贊鑿序云白蜀郡人初隱

訪大吏使彥允請北海高師授道錄於齊州紫極宮此所謂脫身事幽討也贊鑿序云白蜀郡人初隱

訪大吏使彥允請北海高師授道錄於齊州紫極宮此所謂脫身事幽討也贊鑿序云白蜀郡人初隱

嶺山出居湖漢之間南遊江淮至楚留雲夢者三年去之齊魯居徂山竹溪入吳至長安明皇召見以爲翰林供奉頃之不合去北抵趙魏燕西涉邠岐歷商於至洛陽遊梁最久復之齊魯南遊淮泗再入吳轉涉金陵上秋浦抵海情亦李太白後宋齊魯在罷翰林之高李輩論文入酒壚昔遊詩往者與隱居詩不願論警笏悠悠滄海情亦李太白後宋齊魯在罷翰林之高李輩論文入酒壚昔遊詩往者與高李晚登單父壘壯遊則云蘇侯在梁宋則云高李其朋遊固區以別矣蘇侯注云監門曹蘇預即源明也開萬疆在齊趙則云蘇侯在梁宋則云高李其朋遊固區以別矣蘇侯注云監門曹蘇預即源明也開元中源明客居徐兗天寶初舉進士詩獨舉蘇侯知杜之遊齊趙在開元時而高李不與也以李集考之書情則曰一朝去京闕十載遊梁園吟則曰我浮黃雲去京闕送族弟沈之秦則云長安宮闕九遠涉訪古始及平臺問此去官遊梁園之譏與杜詩合也單父東石門送杜二甫則云醉別復幾日天上此地曾經爲近臣屈平憔悴滯江潭李伯流離放逐海魯郡石門與杜別也甫則云醉別復幾日登臨蓋池臺何言石門路重有金樽開此知李遊單父之後東征賦曰歲在甲申窮季月高子遊梁既十里蓋池臺何言石門路重有金樽開此知李遊單父之後東征賦曰歲在甲申窮季月高子遊梁既十方適楚丘超忽望君門之悠哉微先容以效拙姑不隱而仕宜其沉淪而播甲申爲天子遊梁既蓋方適楚丘超忽望君門之悠哉微先容以效拙姑不隱而仕宜其沉淪而播甲申爲天子遊梁既即杜詩所謂晚登單父壘也宋亦即李去翰林之年也登梁而賦詩序云甲申適楚丘超忽望君門之悠哉微先容以效拙姑不隱而仕宜其沉淪而播甲申爲天子遊梁既杜二公先後遊迹如此年譜紕謬不可不正段柯古西陽雜俎載堯祠別杜補闕之詩以爲別甫則宋其人已知矣

所思

〔原注〕得台州司戶處消息一鄭昂謂處貶在至德二載十二月其往台在乾元元年

鄭老身仍竄台州信始所傳爲農山澗曲臥病海雲邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計

斷龍泉此詩懷鄭處而作也在四句分截爲農臥病即來信中所言者疎儒素爲世所棄乞酒錢爲時

稱偶鄭老於海隅一陶潛詩一山澗清且淺一續晉陽秋一孔安國少而孤貧能善樹節以儒素見

爲鐵劍三枚一曰龍淵一名太阿一曰工市斷掘取也

別贊上人

乾元二年十月去秦州當是其時作

百川日東流客去亦不息我生苦若

一作

飄蕩何時有終極

從去秦敘起借川流以興客遊○大江流日夜客

心悲未央 曹植詩一 古詩一 飄蕩水無極

贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色楊枝晨在手豆子

雨一作 已熟是身如浮雲安可限南北

此概贊公竄跡到秦而來上國來自京國也楊枝豆子言時日易

世網嬰我身 又詩一 予亦嬰塵網

楚辭 華嚴淨行品一 手執楊枝當願衆生皆得妙法究竟清淨

離常任處嚼楊枝 遇佛光明疾速漱口

深手 華嚴淨行品一 手執楊枝當願衆生皆得妙法究竟清淨

色尋便出土 釋摩經一 是身如浮雲須臾變滅

華嚴疏鈔 譬如春月所以下諸豆南北也

逢舊友一作 初欣寫胸臆天長關塞寒

遠 歲暮饑凍寒一作 逼野風吹征衣欲別向曛昏

思故櫪歸鳥盡斂翼

此敘一時別離之情 天長二句去秦之故野風二句初冬時景馬嘶二句撫物而

後天日漸長也 神仙傳一 壺公施與市中

曹贊乏饑凍者 老驥伏櫪

元風賦 集古來聚散地宿昔長切

丁丈 荆棘相看俱衰年出處各努力

力贊善於處公難於出也 韓非子一 堂下生藿藜門外長荆棘

○ 謝靈運詩一 散聚成跡無常各勞

兩當縣吳十侍御江上宅

方輿勝覽 以兩當為侍御家居之地一 朱注一 以兩當為侍御貶謫

侍御向在長沙公過其空宅思及往事而賦此是也 百六十里兩當縣在鳳州城西鳳州亦西至成州二百七十里殆是公自秦西至同谷時道經兩當

故作此詩蓋乾元二年十月也一圖經云古老相傳嘉陵江與朱沮水相會於縣界故名兩當一
又云一東京西蜀至此各三十程故名兩當一宋趙抃自成都召還朝宿廣鄉驛有詩云一被召
趙都景物疎雨當漢夜宿中途一注一引圖經云一水經注一兩當水出陳倉縣之散嶺西南流
入故道川謂之故道水錢箋
一吳十侍御名郁見後成都詩箋

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅首記江上宅朝烟淡日將午矣落葉赤歲將晚矣陰風

吹宅天氣漸寒矣謝眺詩寒城一凝眺平楚正蒼然朝烟淡日將午矣落葉赤歲將晚矣陰風

枕嘉陵鷓鴣號平聲枉渚日色傍聲去聲阡陌借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木狖羊就矯矯避弓翮亦知故

鄉樂音未敢思宿昔次記侍御歸鄉為樂但往事則不敢追憶矣故鄉指兩當宿昔起下文一楚辭吳在

鷓鴣鳴楚辭朝發枉渚夕宿長陽夏侯湛江上汎歌一桂林翁鬱分云一枉山在郡東十七里谿

口有一通波激枉渚楚辭一何遜詩一王新傳一繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊一趙曰一申涵光曰

稱御史為持斧翁亦新一漢書一王新傳一繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊一趙曰一申涵光曰

潭州賈誼謫此地一淮南子一猿狖失木而擒於狐狸非其處也一異物志一狖猿類一昔在鳳翔都共

通金閨一作籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間諜此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析此記其

節當鳳翔用兵時間諜事起良民受誣吳居言路故力為理寃也趙注詳味詩意吳之謫遷為辯論

良民以此取忤朝貴耳一唐書一鳳翔府屬關內道本岐州至德元載更郡名鳳翔二載號西

京上元年改為西都一謝眺詩一既通金閨籍一晉裴頠表一至於此輩皆為過當一勁弩長戟射疏

方進累遷丞相司直舉劾旬歲問免兩司一不忍殺無辜所以分白黑上官權許與失意見遷斥朝廷非不

知閉口休歎息。二句舊在損益之仲尼甘旅人。向子識損益。此記其伸枉見黜。上言面與而不能救朝

乎亦如古人之安於義命而已。上官朝廷語本對舉。從變見所定為當。○一書無失名譽。一殺戮無樂

府一許與其成撫其民。失意謂佛上官之意。一謝靈運詩。一遭物悼遷斥。向長字子平。讀易至損益

獲誹謗。况敢直言乎。一王弼易傳。一仲尼旅人。則國可知矣。一後漢書。一荀悅漢論。一閉口而

貴不如此。但未知死何如生耳。余時忝諍臣。丹陛實咫尺。相看受狼狽。至死難塞切。則責行邁心多違。

出門無與適。於公負明義。惆悵頭更白。此悔當時不能為耳。與他人臧默。取容者不同。身有諫官而坐視其

終有負於明義。所以痛自刻責耳。北征詩。四句起下四段。各八句。○一孝經。公無以塞責。臣七人。行邁

傳一。天威不遠。顏咫尺。狼狽見北。征詩。四句起下四段。各八句。○一孝經。公無以塞責。臣七人。行邁

靡靡中心搖搖。一沈約詩。行邁出門。自敘流離。心違無適。為吳愷快也。

王嗣爽曰。吳之盛德。託之名筆。千載猶生。身苟無瑕。何必與蜂蟻較。是非哉。末段作自訟語。非但痛其

冤亦以重其人。也。申涵光曰。余時忝諍臣。丹陛實咫尺。相看受狼狽。至死難塞責。真情實語。聲淚俱

下。王摩詰云。知爾不能薦。羞稱獻納。臣兩

發秦州。百六十五里。乾元二年。自秦州赴同谷縣。符曰。一詩。題兩紀。行發秦州。至鳳凰臺。發同谷縣。至

成都。二十四首。皆以紀

我衰更懶拙。生事不自謀。無食問樂土。無衣思南州。首敘啓行大意。○一北史。一馮偉不治生事。一

殘破。故云樂土。一詩。樂土樂土。爰得我所。一又。一無衣無褐。何以禦寒。一漢源十月交。天氣如涼。涼如秋。草

木未黃落。况聞山水東。幽栗亭名更嘉。下有良田疇。充腸多薯蕷。音蘿。音一。崖蜜亦易求。密竹

復切又冬筍清池可方舟雖傷一作旅寓遠庶遂平生遊此言同谷之當居上四記物產之美應上無食問樂土

冬筍承物產清池承風景公秦州詩倦倦於東柯之勝及寄姪佐詩又嘆美其所居南山水然實未嘗往

南俱入龍峽注於嘉陵江嘉陵水東源出武都氏道西源出龍門西縣之蟠冢山南入廣漢此名漢源蓋

源縣屬成州一志月之交漢源出武都氏道西源出龍門西縣之蟠冢山南入廣漢此名漢源蓋

秦漢也一百九十五里一杜臆一栗亭乃魏時縣名一月志云一黃源別名也一曹植詩一良田無晚歲

藏一注一孟一蜀道者尤良一陶隱居曰一書一適口充腸無索弗獲一以本草一山海經一作諸黃音與薯蕷

同者至三四石味酸一石蜜即星蜜其蜂黑色似蛇作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜取出之

徑迷一曹植詩一清池激長流一西都賦一方舟並驚一注一方竝也此邦俯要衝實恐人事稠

應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復切又慰老夫大惘一作然難久留此言秦州

人事稠雜則非風景之幽矣塞田薄收則無物產之饒矣一漢靈帝紀一傳變曰涼州天下要衝國家

藩衛一雜則非風景之幽矣塞田薄收則無物產之饒矣一漢靈帝紀一傳變曰涼州天下要衝國家

石則難耕塞田帶沙故薄收一李陸詩一行入難久留日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒

塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠途塞落之感矣日暮孤征戴星侵霧不勝中

坤內吾道長悠悠亦遠收得恰好與飄蕩雲天闊同意孤烟起客曰行役著此結語何等氣象一古

詩驅車策馬一庚信詩一飲茗長城窟一何遜詩一野露濕寒塘草一兩頭緜緜上喧一古

鐵堂峽方輿勝覽一鐵堂山在天水縣東五里峽有石筍青翠長者至丈餘小者可以爲

山風吹遊子縹緲乘險絕破形藏堂壁色立精一作積鐵藏於石間水曰峽色黑如積鐵然○如海賦

立峽州以居三峽之口因名則二列坐堂上采五山之鐵精六合之金英韓非子路接堂皇推積

有堂陸六所皇更隱映一胡廣傳春秋千將作劍采五山之鐵精六合之金英韓非子路接堂皇推積

鐵之累而察不順口作精鐵爲是徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無垠一作竹嵌切空孔一作明主推積

遲哀壑底徒旅慘不悅松柏悅懷水寒長冰橫我馬骨正折此記高下諸景其上四狀其峭削幽秀此仰

所謂乘絕險也修細長貌無垠遍地皆竹也嵌空玲瓏貌太始從古積雪也威遲猶言回遠從潤糝

度故見冰橫徒如地裂劉楨魯都賦竹則填彼山垠張華詩高麗暨蒼蒼遲猶言回遠從潤糝

轉復嵌空列子太始者始也文選注山垠張華詩高麗暨蒼蒼遲猶言回遠從潤糝

叱感遲潘岳詩峻坂路威遲顏延之詩隱閔徒御悲感遲良馬頰長冰壑不流哀江南賦

冰橫似岸陳琳樂府生涯抵孤矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱未結憂亂之情息機故

回行踪而煩熱也末句應遊子以此感天下商子○飛蓬遇颯風而行千里乘風之勢也時亦作

影恒咤鞞對孤易傳孤矢之利以感天下商子○飛蓬遇颯風而行千里乘風之勢也時亦作

今按入蜀諸章仄韻居多蓋逢險峭之境寫愁苦之詞自不能爲平緩之調也元和郡國志

冢西四十里相承營煮味與海鹽同蜀都賦家有鹽泉之井

鹵中草木白青者官鹽煙一云直者官作既有程煮鹽煙在川首記煮鹽之事○漢宣帝紀因於蓮

兩方謂之鹵一選注草木白鹵氣浸漬草木凋枯也吳王東煮海為鹽汲井歲搯搯古忽切一出車日連連自公斗

三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自亦一作然則汲井以煎既則車載而出初

指轉用力貌連連衆多貌自公謂官價轉致謂商販斗錢三百石至六千倍獲其息也唐志天子寶至德間

錢每斗十錢乾元元年第五琦為諸州權鹽鐵使初鑿法劉晏代之法益密貞元四年江淮斗增二百為

連突莊子子退食見公陰丈人灌井搯搯然用力甚多而見功寡虞謝為武都太守始到郡石直八千

說苑孔子曰君子慎所從抱朴子張協詩達人知止足

蜀有鹽井其水下鹹上淡土人取巨竹盡通中節惟下梢留節傍鑿小孔用牛皮掩孔口皮連繩索下

竹之後牽索轉皮則鹹水入筒仍掩其孔汲起傾瀉不雜淡水又有火井空穴澆鹽投草引火則烟氣

臆鬱埋鍋其上藉以熬此事甚奇因附記焉

寒峽宋書一氏胡傳安西參軍魯尙期追楊難當出寒峽一鶴

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霜天寒寒破郭作不可度我實作衣裳單况當仲冬交

行澗波瀾首記峽中勢險而氣寒雲門作轉卻逢絕岸積阻之處又靈天寒此所謂勢多端也單衣仲

行指渠口以爲雲門魯曰雲門亦秦地名况山谷之便乎絕岸萬丈上知方朔多端九河巨積阻

行指渠口以爲雲門魯曰雲門亦秦地名况山谷之便乎絕岸萬丈上知方朔多端九河巨積阻

之月爾雅一風而雨土為靈而上一曰派從流而下曰沿一何遜詩一泝水復沿流應舉一靈河賦一泝沿
蔽水帆柱如林謝野人尋煙語行子傍聲水餐此生免荷聲未敢辭路難尋烟傍水皆荒山園
靈運詩一傾耳聆波瀾此自解語實自傷語一此章前八句後四句一伯也執受為王前驅野人周禮一又
寂之象路難猶勝荷矣一詩一彼候人兮何戈與殳一注一後四句一伯也執受為王前驅野人周禮一又
一行子夜中餞長丈二尺建於兵車旅
以積竹入觚古樂府一有行路難
陳繼儒曰此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀中故作此語耳
之氣至于靈天著此一句寒峽方顯末二即生常免租稅名不隸征伐意亦無聊中故作此語耳

法鏡寺法鏡寺舊注無考一

身危適他州勉強切丘兩終勞苦神傷山行溪愁破崖寺古懷頓破○一東方朔詩一才盡身危一古故
史記一妻亡不哭而神傷一嬋娟碧薜作薜一作鮮淨蕭滅切六寒籀聚一回回作山石一作根水冉冉松上

雨洩雲蒙清晨初日翳復切扶又吐朱薨音半光炯戶牖燦可數所主切○中申破愁之意一華冬景山繞迴
泉松舍宿雨皆寺前佳勝雲洩乍蒙似晴而雨日鬢仍吐似雨而晴此暮晚景朱棟半早戶牖注指乃鮮
中氣象杜臆云此段描景入神○楚辭一雨日鬢仍吐似雨而晴此暮晚景朱棟半早戶牖注指乃鮮

四字皆言竹恐無此句法今按一王勃聖壽舊本詠作鮮注苦蒼引吳都賦擅禮樂無青烟碧鮮一以生
碧薜一張協詩一草薜一劉公幹詩一木蕭蕭以零踐一古詩一冉冉孤生竹一曹植詩一柔條紛一冉一巫

山高一回回臨水蓮一劉公幹詩一木蕭蕭以零踐一古詩一冉冉孤生竹一曹植詩一柔條紛一冉一巫
魏都賦一窮岫洩雲日月恆駢一顏延之詩一泄雲已漫夕雨亦凄淒一江淹詩一柔條紛一冉一巫

詩一魏都賦一窮岫洩雲日月恆駢一顏延之詩一泄雲已漫夕雨亦凄淒一江淹詩一柔條紛一冉一巫
庭賦一築山川於戶牖一柱一策忘前期出一高一作蘿已亭午冥冥子規叫微徑不敢復一作取盡末之意一長

庭賦一築山川於戶牖一柱一策忘前期出一高一作蘿已亭午冥冥子規叫微徑不敢復一作取盡末之意一長
庭賦一築山川於戶牖一柱一策忘前期出一高一作蘿已亭午冥冥子規叫微徑不敢復一作取盡末之意一長

朝登眺至午始出藤蘿及聞子規聲慘不敢取徑搜奇遂去寺而前邁矣此章起結四句中問八句
前期謂前路程期沈約詩一分手易前期天台賦一養和亭午黃希曰一子規春鳥仲冬聲
聞地氣之煖使然也徵從南通
後漢魏書傳徵從南通
王嗣夷曰公於極窮苦中一見勝地不顧程期能於境遇外別具一副胸襟冥搜而構奇之下身歷如見
社蜀中詩非唯山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋境垣皆具性情千載之下身歷如見

青陽峽南詩云南行道彌惡可見

塞外苦厭山南行道登路彌惡岡巒相經巨雲水氣參錯
首從峽行敘起經巨山疊難行參錯水迷難
度所謂道彌惡也吳均詩一塞外何紛紛

樹謝靈運詩一泝流觸驚急臨圻阻參錯林迴硤角來天窄一作壁面削磨西五里石奮怒向我落

仰看平聲日車側俯恐坤軸弱魑魅有一狂風霜霰浩漠漠
此記青陽峽景峽角從旁橫射者壁面當
欲陷地軸石形重大魑魅嘯石傍陰慘霜霰多石上凝寒也○水經注一吳山三峯霞舉秀雲天崩

庭莊子一若乘日之車遊襄城之野杜臆一仰看日車側○長日車翻意一魯靈光殿賦仰看天

塗一作鮑照蕪城賦一水魅山鬼野鼠城狐風啤雨嘯昏見晨趨一陶潛歸田園詩常恐霜霰至昨

憶一作踰隴坂高秋視吳嶽東笑蓮華卑北知崆峒薄超然侔壯觀
已謂般上聲一寥廓突兀猶趁人及

茲歎一作冥漠此自隴坂說到青陽乃借衆山以形其突兀
隴坂之上西見吳岳東壓蓮峯北掩崆峒

逐人而來始歎冥漠之境不可窮盡也
舊注以壯觀指青峽突兀指巨石未合詩意此章四句起下二

段各八句○秦州記一隴坂九折不知幾里張衡四愁詩一欲往從之隴坂長
一杜臆四句起下二

至德二年春在鳳翔改汧陽郡吳山為西嶽其鎮曰嶽山吳嶽在岷州
一班彪禮儀志一肅宗

衣一冠一頰一延一之一詩一

江盈科雪濤詩評曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異昔作非有意換格蜀中山水自是挺特奇曠獨能象景傳神使人讀之山川歷落居然在眼所謂春蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也

龍門鎮一水會又南運龍門戍東一朱注一洛谷一洛谷一西南與龍門水合水出西北龍門鎮在鞏昌府

成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫一追一此短景同急一此往龍門之路言行遲而日促迫屬行程

絕棧道即此一曹植詩一沮洳水浸處下濕之地一庾信詩一短景負餘暉一斜道一一名石牛道張良令燒石門

雲雪一作雲雪一隘一作古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯一豚一成臯防虞此何及嗟爾遠戍人

山寒夜中泣一此見龍門景事而歎戍卒之苦一岨一以石門一古鎮有險可憑亦何必屯兵戍守乎譏之也一此章

注一襄水西北出衙嶺山東南經大石門一歷故棧道下一又東南歷小石門一鞏洛之地一崔湜詩一陰鏗詩一連戍

唯聞鼓一唐書一乾元二年九月一秦國策一白刃在前一趙曰一成臯乃鞏洛之地一陰鏗詩一連戍

黃淳耀曰一時東京為史思明所據秦成間密關輔故龍門鎮兵有石門之守然旌竿慘淡白刃鈍溢既無以壯我軍容况此地又與成臯遠不相及而防戍於此則亦徒勞吾民而已使之山寒夜泣亦何哉一

石龕一龕苦舍切石增也一阿育王傳一山

熊罴咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前戎戎又啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見

虹霓注上獸行路之艱是傷已俯視物類仰觀天氣備寫樓陰森之象魏武帝苦寒行將升

分高山上有兮猿猴將入兮談谷下有分龜蛇左見兮鳴鶴右瞻兮呼泉此東西前後疊句所本楚辭九思將

辭一作招隱虎豹鬪兮熊羆咆下有分藏器木生川峽漢山中又云一尾作金色俗謂金線絨中矢將

皮作鞍褥一坤雅一狻猊一謝靈運詩善遠行不近山古詩一驅車策馬一俗謂金線絨中矢將

夜禪不見仲冬見之紀異也亦地煖使然爾雅注一雙出色鮮盛者為雄曰虹閩者為雌曰蛟伐竹作

木者誰子悲歌上時掌切雲梯為去聲官採美箭五歲供梁齊苦云直籥古旱切千上盡無以應克一作提攜

奈何漁陽騎去聲颯颯蒸黎注下徵求之苦是憫人山探箭籥幾於罄竹無餘民力二年也知此

悲歌慷慨八句○雷次宗豫章記一伐竹為筏阮籍詩一靈谿可潛盤何事登雲梯一史記一統志一羽傳一

山在漢中府漢陰縣東北一呂氏春秋一齒羽箭竹爾雅一東南之美者有會稽之竹箭此借用之風

考工記一荆之幹與筭同呂氏春秋一齒羽箭竹爾雅一東南之美者有會稽之竹箭此借用之風

今木蕭蕭一相如封禪書一覺寤燕黎楊慎曰起得奇壯突兀末段淡為時慮陸時雍曰此詩氣局最

寬語致最簡申涵光曰起勢奇崛若安放在中間亦常語耳積草嶺原注

連峯積長陰白日遞隱見音現颯颯林響交慘慘石狀變山分一作積草嶺路異鳴唐志一作水縣旅泊

吾道窮一作衰年歲時倦陰也積草之景兼敘跋涉之艱山疊多陰故日光隱見江淹詩連峯竟無

已一鳴水縣屬興州本漢沮洳地隋為鳴水縣一梁元帝詩一麗顯旅泊依邨樹一史記仲尼曰吾道

書一鳴水縣屬興州本漢沮洳地隋為鳴水縣一梁元帝詩一麗顯旅泊依邨樹一史記仲尼曰吾道

窮矣一簡文詩卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚淺眷食蕨不

願餘茅茨眼中見下言路近同谷得有依託也諸彥投宿之家主人同谷之宰蕨蕨山中食茅茨之

書也此與上章同格○風原有卜居史記伯夷叔齊隱於首陽山採薇而食一索隱注一蕨蕨

冉謂王矣曰今子遠適千里會面無期一思味史詩飲河期腹滿貴足不顧餘但恨眼中不見人

也晉書一鮑照詩一遺客厭辛苦左思欲為改宅宜固辭之一南史一袁粲曰一但恨眼中不見人

泥功唐書山書一杜臆貞元五年於同谷之西境泥公山權置行成州一方與勝覽一在同谷郡西二十

朝行青泥上暮在青泥中泥濘乃定切非一時版築勞人功先記泥功山一泥濘之虞功須版築此泥功

州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者不畏道途一元和郡國志一青泥嶺在興

屢達泥濘故號為青泥嶺一統志在漢中府略陽縣西北不畏道途一元和郡國志一青泥嶺在興

沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿一作透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫忽忽後綬中途淪沒

同歸濡潤也起下四句白馬小兒為泥所污哀猿死鹿為泥所陷末曰窮途之困預戒行人此章上須

句下八句或化為老翁或為小兒一龐德公於忽操前行險既以覆兮後逐逐其猶來一盧照隣詩一傳語後

陰挺而走險急何能擇一龐德公於忽操前行險既以覆兮後逐逐其猶來一盧照隣詩一傳語後

來者斯路誠獨疑

鳳凰臺一原注一山峻人不至高頂一張綆注一秦地有鳳凰臺本因西伯後人謬傳弄玉吹簫

有鳳凰樓其上故謂之鳳凰臺北去郡三里水出臺下一方輿勝覽一鳳

鳳臺在同谷東南十里山腰有瀑布名進璣泉天寶間哥舒翰有題刻

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上聲

英華上頭功而不可得故曰安得萬丈梯為君上頭○魏都賦一亭亭峻址一唐書一武德初以

同谷置西康州貞觀中廢謂之西康者別於嶺南之康州也一謝靈運詩一石林豈為艱一孫綽天

圖經一岐山一名天柱山文王時鳳鳴岐山亦呼為鳳凰堆一飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝覽外

丈賦一臨萬恐有無母雛飢寒日啾啾啾啾我龍剖心血出飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝覽外

求血以當醴泉豈徒比清流平王傲傲母吳氏生子而亡故云無母雛披心瀝血欲獻忠肝以保護之耳

○樂府隴西行一風風鳴啾啾一母將九雛泉不飲阮籍詩一林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴

如鶴賦一飲清流而不舉所重王者瑞敢辭微命休坐看聲綵翻長舉一舉一作意八極周自天銜瑞圖

羣盜何淹留則明說中與事業矣漢哀在此應上心血羣盜何留安史自滅矣一春秋元命苞一黃帝祀志一方士晉

洛水之上句收○一鸚鵡賦一託輕鄙之微命一班固白雉詩一周靈鷲極披瑞圖一漢帝祀志一黃帝祀志一

所玉樓十二所一劉敬叔異苑一晉隆安中鳳凰集劉楹積金為天墉城城上安金瑩五

解杜者詩中本無寓言而必欲傳會時事於穿鑿中本有寓意而必欲抹殺微詞謂之

乾元中寓居同谷縣作歌七首一杜臆有杜甫故居注引虎穴龍澄詩為證其居當在西枝縣考今

然公詩却未云居西枝也一舊唐書一成州治同谷縣武德元年置成州貞觀

有客有客字子美白頭亂一作髮垂過兩耳歲拾橡一作栗隨狙千余公天寒日暮山谷裏中原無書

一作歸不得手脚凍皴七倫皮肉死嗚呼一歌兮歌已獨一作悲風為我從天一作來起此章從自敘

寒山寄迹無食無衣幾於身不自保所以感而發嘆也悲風天來若助旅人之愁故自稱有客中四

亂髮如蓬憂常在中畫檉架暮栖木上一髮短耳何長唐書甫客秦州負薪採橡栗自給今在

同谷亦然蓬憂常在中畫檉架暮栖木上一髮短耳何長唐書甫客秦州負薪採橡栗自給今在

廣韻一檉實也莊子狙公賦芋曰朝四而暮三衆狙皆悅芋即橡子也狙猿公畜狙資

蔡球胡筋十八拍結語曰筋一會兮琴一拍心憤怨兮無人知曰兩拍強絃兮欲絕志摧心折兮向

悲嗟曰傷今感昔兮三拍成街悲畜恨兮何時平日尋思涉歷兮多艱阻四拍成兮欲絕志摧心折兮向

月兮撫雅琴五拍冷冷兮羊馬皆徒七拍流恨兮惡居於此七歌結語皆本筋曲

長錢鑿二切長錢白木柄我生託子以為命黃獨東坡作精無苗山雪盛短衣數朔挽不掩脛此時與子

空一作歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭一一作里為去我色惆悵上章自嘆凍餒此井痛及

也前曰悲風天助之衰此曰閨里則人為之憫矣故無苗可尋風吹衣故挽以掩膝男女呻吟飢寒迫

鐵配言蓋託此為命不啻一家至親○說文牛山鑊也吳人云犁鐵一玉篇一錢鑿也呼錢為子猶

狀如芋肉白皮黃蔓延生葉引別注黃獨歲飢土人掘以充糲根惟一陳藏器本草一黃獨遇霜其枯

是也時按雪容皆託為引黃精者若太平寺云三救飢而當主黃獨為丈人山史掃除一叔孫通變精在君

周禮「天官」聽閭里以圖
版「楚辭」余獨悵而自憐

有弟有弟在遠方一作各三人各瘦何人強
生別展轉不相見胡塵暗天道路長
東飛駕加鵝音後鵝音鵝音

切七羊安得送我置汝傍
嗚呼三歌兮歌三發
汝歸何處收一作兄骨此章嘆兄弟各天也
生別展轉自

暗天申言生別之故弟在東方因欲東飛而去也
始念此生難終恐死別故有收骨之語
杜臆鵝雁屬

曰比兄弟而惡鳥在後安得送我入蜀後有舍弟占骨此承轉來○「趙曰」寡人有弟不能和協而使餽

其意俱舍之「梁元帝書」與武陵王書其弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賦

志「宋文」帝詩「不與南雲陰但見胡塵起」
詩「楚辭」野鵝也「陶隱居云」野鵝大於雁似人蒼鵝謂之駕鵝
揚雄傳「豈駕鵝之能捷」

詩「下玄」鶴加一物類相感志玄鶴長足擊飛天將霜必先鳴此蓋類以其色蒼故曰鶴此一也

江賦所云奇此則妖鳥別為一種
左傳「鵝有二毛衰兮一有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤

癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時一作扁舟欲往箭滿眼
杏杏南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林

猿「浩」然本竹林為去聲
我啼清書此章嘆兄妹異地也
夔「分」夔「元」夔「復」夔「遠」夔「在」夔「漢」夔「鍾」夔「離」夔「即」夔「指」夔「此」夔「處」夔「孤」夔「詩」夔「今」夔「夕」夔「何」夔「見」夔「此」夔「良」夔「人」夔「注」夔「夫」夔「也」夔「淮」夔「上」夔「曹」夔「植」夔「平」夔「原」夔「懿」夔「主」

乾「元」乾「元」乾「復」乾「遠」乾「在」乾「漢」乾「鍾」乾「離」乾「即」乾「指」乾「此」乾「處」乾「孤」乾「詩」乾「今」乾「夕」乾「何」乾「見」乾「此」乾「良」乾「人」乾「注」乾「夫」乾「也」乾「淮」乾「上」乾「曹」乾「植」乾「平」乾「原」乾「懿」乾「主」

有「近」有「開」有「早」有「致」有「遠」有「在」有「漢」有「鍾」有「離」有「即」有「指」有「此」有「處」有「孤」有「詩」有「今」有「夕」有「何」有「見」有「此」有「良」有「人」有「注」有「夫」有「也」有「淮」有「上」有「曹」有「植」有「平」有「原」有「懿」有「主」

詩「朱」詩「注」詩「舟」詩「去」詩「蔡」詩「條」詩「云」詩「古」詩「詩」詩「以」詩「是」詩「蔬」詩「諸」詩「孤」詩「詩」詩「今」詩「夕」詩「何」詩「見」詩「此」詩「良」詩「人」詩「注」詩「夫」詩「也」詩「淮」詩「上」詩「曹」詩「植」詩「平」詩「原」詩「懿」詩「主」

朱注「舟去蔡條云」
崇寧間有香士自同谷來籠一禽大如雀色正青善鳴曰此竹林鳥也援雖畫時對

曰一考一海錄一有竹林靜啼青笋之句竹林與青笋並用似屬鳥名一演繁露一詩人假象為辭一因竹
九齡詩一林
猿莫夜聽

四山多風溪水急寒雨一作風颯颯枯樹一云樹枝濕黃蒿古城雲不開一作玄狐跳梁黃狐立我生何為在窮

谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉此章味同谷冬景也此歌忽然變調寫得

覺空谷孤危而萬感交迫招魂不來魂欲散也敢骨於死後招魂於生前見存亡總不能自必矣
魂句有兩說杜臆謂魂離形體不能招來使之同歸故鄉此順解也胡夏客謂身在他鄉而魂歸故鄉反

若招之來者此倒句也依後說翻古出新語尤奇警○一孔稚珪詩一胡騎四山合一塞上黃蕭兮枝枯

一吾自發寒雨一柳惲詩一風颯避霜葉一庚信有一枯樹賦一阮籍詩一蔡瑛胡笛一塞上黃蕭兮枝枯

見狸狘乎一呂氏春秋一禹行塗山有白狐九尾造焉一陶隱居本草一阮籍詩一蔡瑛胡笛一塞上黃蕭兮枝枯

一謝靈運詩一死者公詩如剪紙招我魂老魂招不楚辭招魂方實有未招魂與此詩魂招不來歸故鄉皆招魂之

禮不專施於死者公詩如剪紙招我魂老魂招不楚辭招魂方實有未招魂與此詩魂招不來歸故鄉皆招魂之

時之魂也本注

南有龍兮在山湫古木龍盧紅二切窶孔子紅子枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢

出拔劍欲斬且復切扶又休嗚呼六歌兮歌思去遲一云怨溪壑為去聲我廻春姿此章味同谷龍湫也古

伏而蝮蛇肆行此陽微陰勝之象拔劍且休蔡瑛謂暴猛如虺蛇迴春蓋望陽長陰消回造化於指日其

所慨於身世者大矣陽微陰勝之象拔劍且休蔡瑛謂暴猛如虺蛇迴春蓋望陽長陰消回造化於指日其

春迴者天氣晴和有似春意耳○一杜詩博識一同谷萬丈潭有龍此借以起興一石壑龍潭也一揚

雄蜀都賦一火井龍湫一江總詩一古木斷懸一蕭一劉安招隱士一山氣龍窺兮石壑龍潭也一揚

楚辭一謝朓詩一櫻枝復低一蠅蛇不可使安足一抱朴子一蝮蛇中人至急一日不治則殺人之蝮蛇以

割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾魚盡人得活也漢書張載詩裕壑無人迹拔劍斬之師文

及沈惟期詩何遠青春姿吳見思前六章皆自敍流離之感不應此章獨譏時事此蓋詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而蛟蛟來

遊或自傷龍蛇之混初無指切古人詩文取喻於龍者不一未嘗專指為九五之象郭知達引蘇註云此詩南有龍喻明皇在南內東坡必無是言

男兒生不成名身已老三十一年年飢走荒山道長安卿相去聲多少去聲年富貴應平聲須致身早山中儒生舊

相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮終曲仰視皇天白日速此章仍以自嘆作結蓋窮老流離之感澆

次句皇天日速嘆不能挽暮景之衰頹也首尾兩章俱結到天蓋窮則變新天之意耳德二載至乾元二年奔虜翔華州客秦隴遷同谷也趙注未句又變新天之意耳

色暮矣元勳舊德如郭子儀尚見顯語他可知已吳均詩一江淹詩一青春連阮籍詩一宿昔同衣

後生晚進左傳季札聘於鄭見子產如舊相識一吳均詩一江淹詩一青春連阮籍詩一宿昔同衣

友短而聲促也王嗣爽曰七歌亦傲張衡四愁離和平婉墮漢唐短歌各能終篇則所謂節

爲我從天來七歌云仰視皇天白日速其聲慨然其氣浩然殊又非宋玉太白輩所及申涵
光曰同谷七歌頓挫淋漓有一歌三歎之致從胡笳十八拍及四愁詩得來是集中心得意之作

萬丈潭一原注同谷縣作一方輿勝覽萬丈潭在同谷縣東南七里俗傳有龍自潭飛出夢
傍有潭其深莫測曰萬丈潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下泓澄萬丈一杜臆同谷有龍峽

青溪舍一作冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內領起全局杜臆青溪與神物合而成其神異

謝益壽曰青溪之曲復何窮盡一庾信詩冥冥爾遊岱一易萬丈跼步凌垠堦逆各切側身下聲

煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸崖一作絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹澹音隊吳本作廣韻

增韻俱無瀆○下兩條申言青溪舍冥漢入倒影山下照○一淮南子曰調曰側曰前曰却歷盡高下前

後矣一徑路之狹兩壁巖之峭削成壁澹入倒影山下照○一淮南子曰調曰側曰前曰却歷盡高下前

垠塢端崖也一洛陽伽藍記洛水一永橋銘前臨少室却負太行此出於無垠堦之門許慎注

前臨洪濤指嘉陵江蓋同谷之東一洛水俱入龍峽而注於嘉陵江也東河源出秦州南一杜臆

無南一海賦一洪濤瀾汗萬里無際一山海經太華之山削成而四方一相如子虛賦一乘虛

猶澹澹也一集韻一澆清也一黑知黃作知一陳作灣音選底清見光炯碎孤雲作勝到一作來淡飛鳥

不在外高蘿成帷帳一作幄寒木壘吳作疊旌旆遠川曲通流丘銜資潛洩瀨此言潭中而及四傍也

形容潭之深廣蘿結若帷木搖如旆曲通來水潛洩去流此潭外周圍之景一玉篇一潭聚流也一陶潛詩

孤雲獨無依一阮籍詩一飛鳥鳴相過一陸機詩一輕疎造幽無人境發興去聲自我輩告歸遺恨多

象雲構密葉成翠幄一康協終南行一楓丹杉碧壘旆立旆造幽無人境發興去聲自我輩告歸遺恨多

將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石趙刻瓜礙何當事一作炎暑一作天過快意風雲雨一作會末歎遊潭之勝回

杜陵幽造發興此地靈人傑遭遇之奇可一而不可再者故此遊足敵窮途遺恨各八句○冬龍蟄未能

石而出遠思暑天過此觀其騰躍於風雲之間我輩語一淮南子冬萬物閉藏

水經注一巨石臨危一徐陵詩一石礙波前響與一危險直令氣浮者沉心淺者深刻劃之中元氣渾淪

周延公通篇摩寫山水極其幽隱閣諸篇幽靈危險直令氣浮者沉心淺者深刻劃之中元氣渾淪

於此煨煉揣摩庶能自拔泥滓

崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪敘詳文采贍讀者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然

觀東西兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫問蓬蒿田入願盼勞頓等十餘句凡大山

皆可當不獨終南也况又每有梗韻生意使文辭牽綴而義理不得通暢恐非終南本色耳文章縱不

宜規傳神寫照亦豈宜泛然虛景以入乎華藻之中是故高出人表而不失乎文章之所然

同谷七歌補錄

宋元狼鳳多傲同谷歌體唯文丞相居先今附錄于後有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道

夜夜遙相望嗚呼一歸兮歌正長悲風北來起徬徨有歎惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈

草窺窮猿慘淡將安歸兮歌正長悲風北來起徬徨有歎惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知豈

有眼時時呼再歌兮雙白鵲道雁兒何為秋無梁隨母北首誰揚天者學帖臨鐘王歌愈傷非為兒

女淚淋漓有子一雙白鵲道雁兒何為秋無梁隨母北首誰揚天者學帖臨鐘王歌愈傷非為兒

妾隨飛電泥塗汝兄三騎鯨魚抱途知在無三歲無服西兮歌以呼燈前老我明月孤雁有妾似

壑抗浮汗渠手將玉蟾次者親抱血駒代無嗚呼西兮歌以呼燈前老我明月孤雁有妾似

何不長孤根不識桃李春寒日短人塵土何代無嗚呼西兮歌以呼燈前老我明月孤雁有妾似

北兮我懷我死誰當收我骸人生百年何醜好黃梁得喪俱草葉嗚呼六歌兮勿復道出門一憐笑天汝在

老而作六賦其詞哀以道少陵猶是英雄落魄之常文山所處則糜糲滿族而終無可濟也

卷九

發同谷縣原注乾元二年十二月一日自隴右赴成都紀行公居同谷不踰月即赴成都

賢有不黔突聖有不煖席况我飢愚人一作焉切能尙安宅始來茲山中休駕喜一作嘉地僻奈何迫物

累一歲四行役此歎行踪無定也上四以古人自解下四以勞生自慨地僻謂同谷境幽物累為妻

行役莊子淮南子無物累無鬼責淮南子全性保真不以物累形仲仲去絕境杳杳更遠適停驂龍潭

雲廻首虎一作崖石臨岐別數子握手淚再滴交情無舊淡一作雖無舊深知窮老多慘感此記臨潭

虎崖同谷之景不忍舍交情慘感同谷之人不忍別○詩王奐曰今子遠適千里謝靈運詩來此絕

境不復出焉莊子杳杳冥冥後漢書范丹謂王奐曰今子遠適千里謝靈運詩來此絕

斷穴在成州西寄贊上人詩龍潭即七歌云南有龍兮在山澗是也杜鵬齊龍潭萬丈潭一地志擊

征人握手淚如霧孫綽詩交情遠朝市陶潛詩相與必舊無深江淹詩一樽酒送擊

生懶拙意偶值直吏棲遁跡去住與願違仰慚林間翻此歎奔走非其本願偶逢深江淹詩一樽酒送擊

此章前二段各八句後段四句收○郭璞詩遲遲出林隱通而去是去住願違不能如林鳥之自適也

木皮嶺方輿勝覽度木皮嶺由白水峽入蜀即此黃巢之亂王鐸置關於此以遮秦隴路極險阻

首去聲路栗亭西尙想鳳凰邸季冬攜童幼一作稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不易切制論平聲汗流被去聲

我體祁寒爲之暄自成赴蜀述冬行勞苦艱險承辛苦祁寒汗流承季冬○漢書北首燕路

在同谷杜處從役知辛苦鳳凰山在徽州城西一里即杜詩鳳凰邸雷次宗書童稚之年汗

流洽背遠岫一作爭輔佐千巖自崩奔始知五嶽外樊作有一作他山尊仰于看一作塞先則大明

俯入裂厚坤此記嶺前遠景一仰一俯就山勢言謝靈運詩圻岸屢崩奔記淮南子輔佐有能

理華山碑之以五嶽泰山東嶽華山西嶽霍山南嶽恆山北嶽嵩山中嶽詩他山之石張再

聞虎豹鬪屢踞風水層高有廢閣道摧折如斷短一作轅下有冬青林石上走長根此記嶺中近景○劉安

招隱士虎豹鬪兮熊羆咆劉孝綽詩風水互乖違王洙曰冬西崖特秀發煥若靈芝繁

潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖一作目擊玄圃存對此欲何適默傷垂老魂此兼寫四崖之景

容秀發崑崙玄圃借仙境以稱其絕勝欲留不得所以傷神此章首尾各八句中二段各六句○劉

孝綽詩玄圃樓金碧楚辭天問崑崙縣圃神仙傳崑崙一名玄圃一名積石瑤房一曰閻

風室一曰華蓋一曰天子曰吾舍魯何適矣

白沙渡方輿勝覽白沙水回渡俱屬劍州

畏途隨長江。渡口下去絕岸。差此。池上聲。舟楫杳窅入雲漢。此記渡口登舟。故比之雲漢。○莊子一

夫畏途者日殺一人。則父子兄弟相戒。一江賦。絕岸萬丈。孫韓天台賦。幽遠窈窕。一漢

方生廬山詩。序一窈窕冲深。常含霞而貯氣。一詩。俾彼雲漢。為昭於天。一賦。雲漢天河也。一寒

荒野外日暮中流半。我馬向北嘶。山猿飲相喚。水清石礧礧。沙白灘漫漫。迴簫一作然洗愁辛。多病一疎散。

此記舟中之景。鼓棹中流。日已暮矣。馬鳴猿嘯。此記所聞。水石沙灘。此記所見。對境爽心。故覺愁洗而

病散。○鮑照詩。茫茫荒野中。一詩。我馬瘠矣。一古詩。胡馬嘶北風。一楚辭。石礧礧兮

葛蔓蔓。一沈約詩。歸海水漫。高壁抵嶽。音論。作峯。一洪濤越凌亂。臨風獨回首。攪轡復切。扶又三嘆。此

舟而陸行。此章首尾各四句中。段八句。○一魯靈光殿賦。一嶽窳離樓。一曹植詩。泛舟越洪濤。一

前行矣。一謝靈運詩。未若長疎散。論急流也。回首三歎。幸脫風波之患也。始則馬嘶舟內。既復攪轡

響慨然有澄清天下之志。一後漢書。范滂攬。一左傳。置食三嘆。一

水會。回云。波。即前所謂合風溪也。

山行有常程。中夜尙未安。微月沒已久。崖傾路何難。大江動。當一作我前。洵若溟渤寬。篙師暗理楫。歌笑輕

波瀾。此從山行說。向水渡。崖傾在未渡以前。江動在登舟之際。○一史記。夏禹紀。一山行乘楫。一阮

流日。一寶字記。嘉陵江。去興州長舉縣南十里。一水經注。一漢水又南入嘉陵道。而為嘉陵水。一江

鮑照詩。穿池類溟渤。一吳都賦。一篙工。機師。選自閩馬。一劉孝綽詩。榜人夜理楫。一王融

劉楨詩。從爾浮波瀾。霜濃木石滑。風急一作烈。手足寒。入舟已千憂。陟嶺仍萬盤。迴一作眺。出積水

一作外。始知衆星乾。音遠遊令。人瘦衰疾慙。加餐。此又從渡水說。到登岸。霜濃風急。冬夜所經。水外

若出其裏。此俯視水中之星。杜詩。迴眺積水外。始知衆星乾。此仰觀水外之星。又陸放翁詩。水浸一天星。與水外衆星乾。參看更明。此章兩段各八句。○一沈佺期詩。一霜濃候雁哀。一江淹文。一汨木石於

深嶼吳均詩風急雁毛斷謝靈運詩入舟陽已微詩陸機詩仰觀

運星列曹植詩遠遊欲何之謝靈運詩入舟陽已微詩陸機詩仰觀

周明輔曰少陵入蜀紀行請作雄謝靈運詩入舟陽已微詩陸機詩仰觀

飛仙閣百餘勝覽飛泉嶺在輿州東三十里相傳徐佐卿化鶴踰泊之地故名飛仙上有閣道

連雲棧朱注飛仙閣在今漢中府略陽縣東南四十里或云即三國時馬鳴閣魏武所謂漢

連山絕險飛閣相通謂之閣道魏武所謂漢

土出一作門山行窄微徑緣一作徑秋臺棧雲闌干峻梯石結構牢萬壑欹疎林一作積陰帶奔濤寒日外

澹泊長風中怒號平聲外設闌干壘石成梯堅於結構言閣之險而固也萬壑二句此閣上所俯視者寒日

二句此閣上所怒號外設闌干壘石成梯堅於結構言閣之險而固也萬壑二句此閣上所俯視者寒日

道連空極天下之至險與利門至三泉縣橋閣共一萬九千三百八十間護險編欄共四萬七千一百三

十風莊子淡與泊相遭吳筠詩長風倒危葉莊子連大塊噫氣其名為風作則萬致怒號

歌鞍在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分音飢飽豈可逃嘆息謂妻子我何隨汝

爾一作曹此敘度閣後情事此章兩段各八句○思玄賦追慌忽於地底又皆疲漢張奐誠兄子書

懷想曹自寬度閣後情事此章兩段各八句○思玄賦追慌忽於地底又皆疲漢張奐誠兄子書

生若浮其死若休一歌陽建詩窮達有定分張岳詩大勳兵少於彼又皆疲漢張奐誠兄子書

一汝曹

蜀道山水奇絕若作尋常登臨覽勝語亦猶人耳少陵搜奇抉奧峭刻生新各首自關境界後來天台方正學入蜀對景閣筆自歎無子美之才何況他人乎

五盤一統志七盤在保寧府廣元縣北一百七

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道一作閣細俯映江木疎首記五盤嶺○陶潛詩一江在下嶺在中故曰

記一棧道千地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳樸俗坦然心神舒次記盤中風

里通於蜀漢即此見淳樸之俗○莊子一網罟之事多而魚亂於淵揚雄答客難一水至清則無

魚此反用之一詩一潛有多魚一曹植詩一好鳥鳴高枝一有巢氏始學篇一上古皆穴處有聖

人教之巢居一博物志一南越巢居北朔穴處一蕭然心一東郊尚格鬪巨一作一獵何時除故鄉有弟妹流

子一政省一則人淳樸一王羲之詩一蕭然心一東郊尚格鬪巨一作獵何時除故鄉有弟妹流

落隨丘墟成都萬事好在一作豈若歸吾廬末慨故鄉亂離也弟在濟州一舒而忽動鄉關之思以思明未

各六句○一書序一淮夷並與東郊不開一阮籍詩一主人翁格鬪死一西征賦一望漸臺而扼腕

荆棘一漢杜欽傳一萬事是非何足備焉一託古亦愛吾廬一吳越春秋一城郭丘墟殿前

龍門閣一元和郡國志一龍門在山利州綿谷縣東北八十二里一方輿勝覽一他閣道雖險然山

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高白浪浩浩自太古危途中縈盤一云縈仰望垂線縷滑石欹誰繫

浮梁鼻相拄此記江勢之險及閣道之危下龍門江在龍門之下也俯臨風浪愈見山行可畏縈盤言閣委曲綫縷言閣細微滑石傾欹誰鑿其孔浮梁農空下有柱拄此言製閣之奇巧○一水

經云一水色清照十丈故名清江魯書曰一陸機詩長風萬里舉一郭璞詩高浪蓬萊絕壁一懸騰波迅急李陵書一三墳太古之人皆壽一孫綽天台賦踐莓苔之滑石一應揚詩浩浩長河水一水經注棧道俗謂千丈無柱一葛孔明與兄瑾書曰其閣梁一頭入山腹其一浮梁經度跨迥瀾而急不得安柱後孔明卒五丈原魏延先退而焚之即目眩隕雜花頭風吹過雨云
 頭立柱於水中修舊路者悉無復水中柱一經注涉者浮梁振動無不搖心眩目一過飛百年不敢料一墜那得取飽聞知作一經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數因主切之一此
 而發為驚歎也一朱注花隕而目為之眩一視不及審也雨吹而頭為之風一追不能避也正形容閣道險絕一次公注雜花過雨一懼當從此數起也一上
 文目眩頭風一正是懼一司馬懿曰不能料死一瞿唐峽在夔州大庾嶺在虔州
 琳檄草頭風一自愈
 備嘗之矣一將恐將懼
 詩一

石櫃閣一方輿紀勝石欄橋一在綿谷縣北一里自城北至大安軍界營
 橋欄閣共一萬五千三百一十六間一其著名者為石櫃閣龍門閣

季冬一日已長一山晚半天赤一蜀道多早一花江間饒奇石一石櫃曾一歷波上一臨虛蕩高壁一清暉回羣鷗一

暝明一色帶遠客一此段敘景上四蜀道時景下四閣道暮景一日初長故晚猶赤地氣暖故早放花水光一

〇一何遜詩一梅落早花一郭璞江賦一迅雖臨虛以一水經注一高壁緬然與霄漢連接一楚辭一

靈運詩一山水含清暉一遺客與長一林壑一羈棲負幽意一感嘆向絕跡一信甘屏孺嬰不獨凍餒迫優游謝康樂一

音放浪陶彭澤一吾衰未自由一謝爾性所適一此段述懷一羈棲絕跡有負幽意實以身弱不能搜一

固纏已一詩一優哉游哉一陳子昂詩一謝爾性所適一此段述懷一羈棲絕跡有負幽意實以身弱不能搜一

會共為山澤之遊詩家稱康樂乃靈運非謝玄也
前猶言古詩一為焦仲卿妻一汝豈得自由一黃生注一陶謝二公適性於山水此皆能自由者
謝也

古詩有五字皆平者曹植詩悲鳴夫何為杜詩清暉回翠鷗是也有五字皆仄者應瑒詩遠道萬里道
杜詩窟壓萬丈內是也有七言皆平者崔魯詩梨花梅花參差開有七言皆仄者杜詩有客有客字子
美但在古詩
可不拘耳

桔居屑 柏渡與勝覽書 枯柏渡在利州益昌縣渡吉柏江有雙魚夾舟而躍議者以為龍一
逆戰三泉敗行懼斷吉 柏江浮橋即其地也

青冥寒江渡 駕一作竹為長橋 竿濕煙一云竹 漠漠江永水一作風蕭蕭連竿側柏 動嫻乃了娜奴可 征衣
梁可知矣○楚辭一據青冥而攄虹青冥高遠之貌一荆軻歌一風蕭蕭兮易水寒一又一水影漾長
橋連竹索為之亦名繩橋一洙曰一詩一江之永矣一荆軻歌一風蕭蕭兮易水寒一又一水影漾長
卿妻一婀娜隨風轉一戴雷詩一衣風飄颻起一曹植詩一淮泗馳急流一西都賦一鶴鵠鵠鵠
淮南子一鴛似雁無後趾鵠水鳥便一西轅自茲異東逝不可要平聲 高通荆門路闊會滄海潮孤光隱顧盼

遊子悵寂寥無以洗心胸前登山椒此對景言情身向西行水從東注其赴荆海者不能要之暫停
臆謂八句作一氣說見少陵胸襟闊大此章亦上下入渝合達荆州繁欽詩一流泉東逝為消長孤光孤
影也曹植詩一顧盼遺光陵二江合流處東下入渝合達荆州繁欽詩一流泉東逝為消長孤光孤
以滌心胸王十朋曰一漢武帝一李夫人賦一寂寥人事屏一謝惠連詩一悲猿響山椒一江淹詩一月賦

杜少陵集詳註 四 卷九 九十九

菊散芳於山椒謝靈運詩一稅

劍門一舊唐書一劍州在保寧府劍州北二十五里蜀所恃為外戶其山峭壁中斷兩崖相嵌如

銘一惟蜀之門作固作鎮是曰劍門壁立萬仞關

惟天有設險劍門一作天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫一人怒臨關作

門一坎卦一險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國長亘未可傍人不敢近也○一易

百萬未可傍彼并吞割據者皆遠天矣崇墉象其壁立城郭象其長亘未可傍人不敢近也○一易

石角外向一峽長七百里兩岸連山略無絕處一王洙曰一守其國石北向如封禪書天下之壯觀

連山絕險飛閣涌壻可想墟城之勢矣一劍閣一江淹賦一荷載萬夫趨趨一陳琳與魏文帝書一夫

揮戰萬人陳作走中原往見舊人寶藏此句之上有川嶽儲精峨峨氣悽愴三皇五帝前雞犬各

莫相一作放後王尚柔遠職貢道已喪去聲○下二條對劍門而衝怒結而今此段記其財賦恐蜀人

後言一抱朴子一儲八石之精英一記玉寶藏與焉揚雄蜀都賦一於近則有岷山在成都之西卽青

城山峨山在成都卽峨嵋山一書一賦三皇謂伏羲神農燧人也五帝謂黃帝顓頊帝

東觀漢記一舜也一潘岳西征賦一渾雞犬而亂放一書一柔遠能遷至今一作英雄人高視見

霸王切并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏖疊嶂恐此復切又偶然臨風默一惆悵末段

形勝恐蜀人羅於戰爭也。并吞者王如漢光武是也。割據者霸如公孫述是也。從古多因壘嶂險阻。此復有其事。故臨風而生恨。首條形容劍門。題意已盡。下面又另開議論。自三皇至今。包舉數千年治亂興亡。真絕大經濟文字。此詩與英雄陳力。皆同時之作。下章三段。各八句。此章格局亦宜相似。中段止六句。斷屬脫漏無疑。○王命論。秦蠶食天下。并吞戰國。海賦。陸機辯亡論。遂割據山川。跨制荆吳。而霸王下爭衡矣。莊子。若有真宰而不得其朕。戰國。海賦。陸機辯亡論。遂割據山川。跨制荆吳。而壘嶂臨風。默含情。詩。

鹿頭山。高崇文擒劉闢於此。全蜀總志。鹿頭山在德陽縣治北三十餘里。遠慮也。未幾。段子璋。徐知道。崔旰。楊子琳。輩果據險為亂。公之料事多中。如此可見其經世之才矣。按公登慈恩寺塔詩。秦山忽破碎。涇渭不可求。知天寶之將亂也。悲青坂詩。安得附書與我軍。忍待明年。莫倉卒。知收京在次。年也。收京詩。雜。幽。橫。戈。數。功。臣。第。高。知。回。紇。生。疊。藩。鎮。敗。屨。也。秦。州。詩。西。征。問。烽。火。心。折。此。淹。留。知。吐。蕃。寇。邊。不。能。安。枕。也。此。詩。云。恐。此。復。偶。然。臨。風。默。憫。恨。知。蜀。必。有。事。而。深。憂。遠。慮。也。未。幾。段。子。璋。徐。知。道。崔。旰。楊。子。琳。輩。果。據。險。為。亂。公。之。料。事。多。中。如。此。可。見。其。經。世。之。才。矣。

鹿頭何亭亭。是日慰飢渴。連山西南斷。俯見千里豁。遊子出京華。一云。劍門不可越。及茲險阻盡。始去喜。

原野闊。此初至蜀地而喜。首句點題。俯見千里。乃山上遙望者。中後兩段。俱承此。王洙曰。自秦入蜀。古老云。昔有張鹿頭居此。因以為名。西都賦。狀迢迢以亭亭。一應璩詩。以副飢渴懷。一蜀志。一諸葛亮傳。益州險塞。沃野千里。一江總詩。山豁自疎快。一郭璞詩。以副飢渴懷。一蜀左傳。一踰越險阻。殊方昔三分。霸氣曾厝發。天下今一家。雲端失雙闕。悠然想揚馬。繼起名碑。淮南子。周視原野。殊方昔三分。霸氣曾厝發。天下今一家。雲端失雙闕。悠然想揚馬。繼起名碑。兀有文才。令平人傷何處埋爾骨。此思蜀中古迹。先主霸業。揚馬文章。皆垂名千載者。失雙闕無復戲雲端。一蜀都賦。華關雙遊重門洞開。一孫綽天台賦。雙闕雲竦以夾路。一何遜墓誌。一鏡收。

揚馬也華陽國志司馬相如禮文上京揚子雲齊聖廣淵斯蓋華岷之靈標江漢之精華也繼起謂揚繼馬後碑兀危石也蔡瑛筋曲死當埋骨兮長已矣紆餘脂膏地慘澹

豪俠窟仗鉞非老臣宣風豈專達冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月此幸撫蜀得人也

之場自經喪亂不免元氣日虧必得老臣仗鉞方能播宣風教專達朝廷裴冕以宿望而鎮此邦可為生

民厚底矣此章三段各八句○上林賦紆餘逶迤高曰又曰秦襄六國輒徒其豪俠於蜀

有害於胥腴華陽國志之材人稱繁吹擊鐘肆腋懸富俾主惠養老臣王褒詩一豪俠競交游於蜀

有鹽銅之利人擅山川之材人稱繁吹擊鐘肆腋懸富俾主惠養老臣王褒詩一豪俠競交游於蜀

志宣風中岳古之名將伏鉞臨衆吹擊鐘肆腋懸富俾主惠養老臣王褒詩一豪俠競交游於蜀

達於天子不受人節制據詩云公鎮踰歲月則裴冕拜成都尹當在是年六月之前恐舊書有誤成都

尹充劍南西川節度使據詩云公鎮踰歲月則裴冕拜成都尹當在是年六月之前恐舊書有誤成都

疏宜得柱石之士如周昌者國柱石晉嚴發長祥曰自秦州至此山川一世界情移於境不可強也乃

成都府在漢書地理志西南二千三百七十九里去東都三千二百一十六里

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢新人民未卜見故鄉大江東流去一作從遊子

日月一作長將入翳曠瞻之貌遊子不歸也此以江水東流與已之棲泊○歸去來辭一馮異傳以

之東隅收之桑榆古詩一照我羅衣幃潘岳詩山川邈離異漢傷歌行一思念故鄉鬱鬱

人變歌謝朓詩遊子懷陸機短歌來日苦短去日苦長曾城填田華屋季冬樹木蒼暄然名

都會吹簫聞去聲一笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫又聞成都吹而歎中原

己之無家。劉孟曰：遊子日長，中原杳茫，悲涼憤讀，層城然。張遠注：公初至成都，而輒動鄉關之思，所謂成都萬事好，不如歸吾廬也。陸機詩：朝游之下，華高麗也。阮瑀詩：季冬賓壘城闕。漢古填樹木，何修蘇鐵論：皆為天下名都。釋名：都者，國君所居，人所都乃來歸。錢箋：玉女坐吹簫，金城郭吹篳鼓，既麗且崇，登樓賦：都漢信美，而非吾土，曾何足以會也。樂府詩：空庭來鳥雀，楚辭：欲側身而無所。王粲登樓賦：漢川無初月，出不高，衆星尚爭光，自古有騶旅，我何苦哀傷。此心傷，羈旅而聊為自寬之詞。薄暮，此方至故桑榆，既而黃昏，故云鳥淮南子：日出星不見，不能與之爭光也。衆陶潛詩：自古有行役，屈原傳：雖與日月爭光，可也。獲宥。

○阮籍詩：激烈周曰：此詩寄意含情，悲壯。朱鶴歸曰：此語意多本阮公，咏懷：鬢髮歸中原，我征衣裳，即阮之飛鳥相隨，翹曠野莽，茫茫也。身望川梁，即阮之登高望九州也。鳥雀各歸，中原茫茫，即阮之飛鳥相隨，翹曠野莽，茫茫也。有羈旅我何苦哀傷，又翻阮之羈旅無匹，俯仰懷哀，傷以自廣也。建贈徐幹詩：圓景未滿，衆星粲以繁，公云：熱精文選，理於此益信。杜田注：桑榆喻明皇在西內，初月喻肅宗，衆星喻史思明，徒此最爲曲說。王伯厚困學紀聞：亦引之。吾所不解，猶有三百篇漢魏之在。石壕新安，新婦垂老，無家等作，與山水諸作，少陵五言古詩之大者，出塞等作，猶有三百篇漢魏之在。其前山水諸作，則前後當無復作者矣。語不驚人死不休，少陵之作詩也。篇終接混茫，則其詩之氣候也。死不休，用力處，接混茫，神化處，其力也。其中非爾力也。又曰：少陵詩得混茫，山水吐氣，蜀山水其髓，破繩格以活其肢首。首擯幽與出神，以堅其骨。豐神以實。酬高使君相贈適爲彭州刺史，到寄都而公酬以詩也。

古寺僧牢落空房客得一作寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹容聽平聲法三車肯載書草玄吾豈敢賦或

似一作相如此詩逐聯分答與高詩句句相應空房客居見無詩書可討隣友供給見非取資僧飯但容

記洛陽伽藍記凡有古寺名僧德衆一上林賦宇落陸離一秦嘉詩獨坐空房中一成都

復傳一祿賜俸秩散之故人當指裴冕一陳忠疏傳一故人賓客仰衣食一趙清獻玉壘記公寓沙門

隣舍一湛方生枯一茹彼園蔬飲此春酒一陳忠疏傳一故人賓客仰衣食一趙清獻玉壘記公寓沙門

方面悉皆一梁一枯一茹彼園蔬飲此春酒一陳忠疏一故人賓客仰衣食一趙清獻玉壘記公寓沙門

立門外引諸子出離火宅一王勃釋迦成道記問一翻譯名義集一舊注一法華經一長者以牛車故曰雙樹

聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以載運爲義前二乘方便設施唯大白牛乘是實引重致遠不遺

一物一錢箋一唐慈恩窺基傳云一基師姓尉遲氏鄂國公其諸父也樊師因緣相扣欲度爲弟子基

殊善薩化爲老人詞之而止此詩正用慈恩事也言如賦之言舊注指法華三車不切詩意一隨但我只

辦用以載書耳落句謂文字習氣未盡故下有草玄作賦之言舊注指法華三車不切詩意一隨但我只

贈杜二拾遺附高適詩

傳道去聲招提客詩書自討論平聲佛香時入院僧飯屢過平聲門聽法還應平聲難去聲尋經贖一作欲翻草玄今

已畢此後一作更何言公初居說花溪寺故云招提客佛香僧飯聽法尋經想寺中景事草玄之外更有

山一謝靈運即遠公寺翻一滎經名其一復能通一庚信詩一經文漢語翻一虛卜居一楚辭一有卜居公借以居公題草堂詩云經營上元始是也黃鶴鮑欽止皆云劍南節度使

裴冕為公卜成都草堂以居之此說無據裴若為公結廬則詩題當特標裴冀公而詩中亦不當以主人卜林塘一句輕敘矣如王判官遺草堂贊公必載之又如嚴鄭公攜酒饌來亦必亟稱之何況為公卜居耶其說不足信矣

浣花溪一作流水東西頭主人為去聲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上上聲下

去聲一雙鶉鶉對沉浮東行萬里堪乘興去聲須向山陰入一作小舟末喜此溪直通吳會可乘興而山陰幽

也主人亦可稱錦里主人矣為此而卜居也此從浣花溪敘入即可稱花溪主人後歸成都詩云錦里逢迎

幽居物情之適○寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣一名百花潭趙曰公之居在浣花

溪水西岸江流曲處○寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣一名百花潭趙曰公之居在浣花

澄江淨如練○劉孺聯句互證詎使客愁輕一顧柳賦齊曰對善狀物情遂與塵事冥張孟陽謝朓詩

詩魚產而無數○謝朓詩賦蜻蜓草飛之萬類信莫麗乎瀾鱗下而好音亦黃衣而絳足謝朓詩

道故以此華陽國志○蜀使費祿聘吳孔明送之雪夜忽憶戴安道時戴在剡溪即乘輕船就之既造門不

前便返人問其故曰吾本乘興而行興盡而返○黃生注此故

為壯遊詩云鑑湖五月涼蓋深羨山陰風景之美今見浣溪勝彷彿似之故思乘興東遊此快意語

非愁歎語諸說紛紜於詩意不合張綆謂東山陰處上船而去憾冕之詞按無山不當以溪

吟妻于而遠尋故人其說迂矣周斑謂欲而歸洛陽須從山陰處上船而去憾冕之詞按無山不當以溪

乾元二年十二月次馬得月不足之詞其說亦無據也此當是上元

王十五司馬弟出郭相訪遺聲營草堂贊元初營草堂時作

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭勞

一作遙○上四敘出郭見訪下則謝其遣賞草堂也○邵注一遷次遷居次舍也一楚辭一聲嗷嗷以寂寥兮

吳夔曰共種一日遷次一陳樂昌公主詩一今日何遷次新官對舊官一楚辭一聲嗷嗷以寂寥兮

古詩一茅棟嘯愁為一抱朴子一老不辭勞入以永今朝

陶開虞曰子美草堂有四其一在西北枝邨未成一在浣花一在漢西一在東屯初營成都草堂有裴嚴

二中丞高使君為之主有徐廂蕭何章三明府為之圃有王錄事王十五司馬為之營修大官遣騎親

朋展力客居正復不寂寥也

蕭八明府實處覓桃栽皆黃鶴注一數首俱上元元年初營草堂時作一覓桃覓竹覓橙覓松覓果

乃小桃之可栽者橙栽松栽亦然

奉乞桃栽一百根春前為去聲送浣花邨河陽縣裏雖無數濯錦江邊一作未滿園初春乞栽及時易種故

府此截律詩上四句○齊民要術一凡種樹正月為上時二月為下時一白帖

潘岳為河陽令遍樹桃李一庾信枯樹賦一若非金谷滿園樹定是河陽一縣花

王嗣夔曰公無日不思鄉而種橙栽松若為久住之計其襟情可想

然浣花一草堂遂為千古宅豈偶然哉諸章皆以詩代札乃公戲筆

從韋二明府續處覓綿一作竹地志一漢綿竹縣以其地宜竹故名一楊慎一此草也似竹而斑亦與杜

此蜀產也故覓之黃鶴云一錦竹即竹譜之箇鹽竹其皮似繡者一楊慎一此草也似竹而斑亦與杜

詩云一雖作湘竹文還非楚筠質本與凡草俱偶近君子室一原註云一此草也似竹而斑亦與杜

合詩不

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤出縣之稍映波加翠故欲分竹

江干華軒指草署此截律詩

下四句○「王微詩」亭亭復一紀軒「鮑令暉詩」藹藹垂
門桐「陶潛詩」亭亭復一紀軒「鮑令暉詩」藹藹垂

憑何十一少去聲府音覓音禮音木音百音二音栽音州音綿音谷音尉音利

草堂七韻西無樹林一作非子誰復扶又見幽心飽聞禮唐韻不載此字若木三年大與致溪邊十畝

陰堂四夕照得木成陰故欲致禮之多江淹詩「藜藿日幽心」宋祁益部方物記「禮木蜀所宜民家

詩之不三年可為薪疾種取里人利之「藜藿日幽心」宋祁益部方物記「禮木蜀所宜民家

陰而不害然余嘗歷考韻書無禮字詢之蜀人相傳以為丘宜切後見「王荆公集」中有薛秀才詩云

晚聊同庚信移則知歌音為是也詩幸免桓魋伐歲

憑草去聲少音府音班音覓音松音樹音子音栽音江音尉音注音後音有音濟音江音泛音舟音送音章音班音詩音草音當音是音涪

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為去聲覓霜根數守栽句切音來音○不露一松字却句

此截中四句○「天台賦」蔭落落之長松一何敬宗詩「青青陵上松句切音來音○不露一松字却句

「張揖曰」楊梅似穀子而有核其味醇出江南一今按「楊梅經冬不凋故比青松之不朽若作楊梅

梅樹其葉先落不可云青青矣松生數寸時逢為草所沒未見籠雲心誰知負霜骨一錢箋「元

又於草處乞大邑盜盤和唐書「大邑縣屬邛州咸亨二年析益州之晉原置一錢箋「元

大邑燒盜輕且堅扣如哀一作玉錦城傳君家白盤勝平聲霜雪急送茅齋也去聲可憐上此音盜音首音尾音四音句音章

吳門金氏曰「盜盤至微却用三四層高意初稱其質次想其聲又羨其色先說得珍重可

愛因望其急送茅齋只尋常器皿經此點染便成韻事矣○「徐陵賦」哀玉發於新聲

詣徐卿覓果栽一作覓果子公

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果園坊裏為聲求來上二窺果下二諧徐石筍街亦

堂成上元元年

背佩郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊橙丘宜林礙日吟風葉籠谷音夢山竹和煙滴露梢暫止一作飛

鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰一作無心作解嘲拈堂成爲題賦便須就外不得旁

之意一起一結自相照應此通篇章法也背郭成堂緣江路四字本相對將堂成路熟倒轉以終所賦

句變化矣漢書注曰屋謂以白茅覆屋六字謝朓詩將風葉露梢四字則下見前章○一庾肩吾詩

茅菅兮不礙日蜀有竹名籠一朱注詩一野有數種節間容八九寸者曰籠竹一尺者曰苦竹蜀人名垂

竹云蔡氏曰潤浦暫通潮籠一王勃詩一謝朓詩一結軫露梢路倒轉曰籠竹一尺者曰苦竹蜀人名垂

地者曰鈞絲竹顏師古曰樂府一將率領也九子唐太宗詩一桂樹間一古樹一晉安帝紀一魏王珪揚雄於白登山

見熊將數子一顏師古曰樂府一將率領也九子唐太宗詩一桂樹間一古樹一晉安帝紀一魏王珪揚雄於白登山

卿相與一寰宇記一子雲宅在華陽縣少城西角一或嘲雄以玄尚白而陶潛詩一懶惰故無匹

王嗣爽曰此章與下居相發前詩寫溪前者乃卜居堂成之別也

前景是天然自與此最則人工所致者乃卜居堂成之別也

賦比賦曰兼興古詩皆然今以物感觸言在於此而意在於彼飛送客檣燕語留人蓋因飛花語燕傷人

情之薄言送客留人止有燕與花耳此賦也亦興也若感時花灑淚恨別鳥驚心則賦而非與矣堂成

飛也若鴻雁影來聯映內脊令

蜀相此公初至成都時作先主建安二十六年即帝位册亮為丞相錄尚書事方輿勝覽平

丞蜀一作相聲祠堂何處尋錦官城外柏森森映塔碧草自春色隔葉黃鸝空多一作好音三顧頻繁郭作天

下計兩朝音潮開濟老臣心出師未捷用一身先死長使英雄淚滿襟上四祠堂之景下四丞相之事草自春色首

鳥空好音此寫祠廟荒涼而感物思人之意即在言外天下計見匡時雄略老臣心見報國苦衷有此兩

句之沈擊悲壯結作痛心酸鼻語方有精神宋宗忠簡公臨歿時誦此二語千載英雄有同感也○直書

丞相正統名臣也朱子綱目大書丞相出師先後同旨題稱蜀相仍舊稱耳一寰宇記一諸葛武

侯祠在先主廟西府城西有故宅一丞相亮出師先後同旨題稱蜀相仍舊稱耳一寰宇記一諸葛武

也錦江織錦濯其中則鮮明他江則不好故命曰錦官一孫季昭曰取成呼為錦官城以江山明麗錯

離如錦也一趙注一或以其地有錦官如銅官鹽官之類此更見官字取義嘗觀范至能參政作詩每官

為都先主廟側有諸葛武候祠前親見成都孔明手植園數丈唐相段文昌有詩刻存焉唐林公議曰歷

王孟知祥二偽國不復生祭亦不敢伐皇宋乾德五年丁卯夏五月枯何再生余於皇祐初守成都又

八建孟知祥二偽國不復生祭亦不敢伐皇宋乾德五年丁卯夏五月枯何再生余於皇祐初守成都又

謂之黃鸝一名倉庚一名謝賦詩一春龍之形正所謂柏森森也一潘岳懷舊賦一柏森森以攢植守成都又

詩一即曉黃鸝載好其音一何遜行孫氏廬詩一山驚空樹響數月自秋一陸雲字自黃不勝征錫命感此

濟謂充國曰無踰於濟美一說法一諸葛亮傳一司馬瑋傳一性開濟好施功五丈原與司馬懿對於渭

南相持百餘日疾卒於軍臣矣一蜀志一諸葛亮傳一司馬瑋傳一性開濟好施功五丈原與司馬懿對於渭

周旬曰薛逢籌筆驛詩出師表上留遺恨猶自千年激壯夫羅隱武侯祠詩時來天地雖同力運去英雄不自由吁漢運告終天嚮其壽使不能盡展其才以光復大業釁二三君子之詩未嘗不流涕歎息也

楊慎曰正德戊寅於武侯祠見壁間有詩云劍江春水綠云五丈原頭日又曛舊業未能歸後主大星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔暮雲正統不慙傳萬古莫將成敗論三分此詩始終皆武侯車雖子美或未過之惜不知其姓氏耳今按杜詩先祠廟而後用古亦本杜詠懷諸葛詩但杜祠是以武春水指當時出師之時又云秋草乃後人謁祠之日結用萬古三分亦本杜詠懷諸葛詩但杜祠是以名後閱七修類稿載天錫集句知是元人吳濠作也

梅雨一鶴注一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名沽衣敗汗故自梅然則蜀亦不異江南也一梅雨一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名

南京犀一作浦道四月熟黃梅一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名長江去冥冥細雨來一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名茅茨疎易濕一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名雲霧密難開一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名竟日蛟龍喜一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名

盤音讀作旋一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名渦與岸迴一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名灤之象蛟龍二句見長江洶洶之勢○唐書一宗幸蜀還至德二載改成都一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名

府重拱二年析成都縣置一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名薛道衡詩一蜀都有石犀李冰以壓水怪犀浦之名或本此犀浦屬成都一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名

類一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名兮一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名放一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名師一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名氏一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名曰一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名郭盤聚而回一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名盤渦谷轉一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名迴旋一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名山一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名

候所至早晚不同耶一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名今按風土記所載則迎梅送梅之雨春夏自別也一詩云茅茨疎易濕當是上元元年草堂初成時作一周處風土記一夏至前雨名

為農時作云圓荷細麥當是上元元年季春

錦里煙塵外江邨八九家圓荷浮小葉細麥落一輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問

丹砂杜臆此喜避地得所而作也首句烟塵外為一詩之骨自安史倡亂遍地兵戈江邨獨在烟塵之外

為慚戲詞也○錦里錦城之地烟塵烽火之警一統志一勾漏山在今安南古勾漏縣在其下勾漏令去國

還故里一九域志一容州有古勾漏縣城一統志一勾漏山在今安南古勾漏縣在其下勾漏令去國

洪香葛呂氏童蒙訓曰潘那老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山邨翻字失字是響

字也五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也所謂響者致力處也竊以為字字當活活

為字字自響則字字自響

有客題一鶴注一編在上元元年草堂作下首同舊以此章為實至下章為有客詩

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為去

情親此章見相親之意上四卜居景况下言客來情事

賦一誅茅宋玉之宅穿徑臨江毛詩一王右軍重熙帖一患氣懸情一師氏曰一公嘗有肺疾一哀江南

九歲甚聰慧孔君平詣其家呼兒出為設果一王勃詩一野客思茅宇山人愛竹林一梁國楊氏

草木初生曰甲謝靈運至八句不事對偶而未嘗無對偶不用故實而自可為故實

散淡率真之態偶爾成章而厭世避喧少求易足之意自在言外所以為不可及也

賓至依草堂本作賓至「盧注」有客者偶然有之也賓至者有為而至也「左傳」賓至如歸

幽棲地僻經過聲平少老病人扶再拜難豈有文章驚海內漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年羸癯

癖腐儒餐不一作嫌野外無供給乘與去聲還來看藥欄此章見相款之情上四賓至下四留賓直敘情事

見豪放中有意幽樓多暇顧注此詩詞人聲涉江干意亦誠矣公先為謙已之語而復盡款洽之情讀此詩

○何遜觀幽樓多暇隴西叔原詩略再拜跪屢經過枯樹賦炳朱注竟日淹留乃傾蓋如故之根

山恐難避觀江千雲氣浮干水涯也廣韻一說剝粟春約六斗米陸機詩韓國策留終不見沈約

也佳客信龍鱗後漢魏霸為鉅鹿太守常服麤不食魚肉之味藥欄「漢書」高祖以隋藥之欄檻

丈人羸之衰後漢魏霸為鉅鹿太守常服麤不食魚肉之味藥欄「漢書」高祖以隋藥之欄檻

不也李濟翁資厚供給耳聽魏霸為鉅鹿太守常服麤不食魚肉之味藥欄「漢書」高祖以隋藥之欄檻

朱翰曰一主寶對仗成篤而錯綜照應極結構之法起語鄭重次聯謙謹腹聯真

羅給乘興還來趙紫芝詩此意一瓶杜外野詩待香同上西樓看晚山幾有梅花便杜少陵云莫嫌野外無

詩云分勢斷春入雖戲言實如此踏云河分勢司唐詩兩句皆有之但不作一處耳唐僧

狂夫與感詩成之編後用上元元狂夫為題「詩」狂夫置而

然而同者蓋自開闢以至於今是實如此踏云河分勢司唐詩兩句皆有之但不作一處耳唐僧

萬里橋西一作新草堂百花潭水即滄浪風含翠篠音小娟娟淨一作靜雨裏紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕

恆飢稚子色淒涼欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂上四言草堂之景聊堪自適下四客况艱難而託

粟在潭露雨則更吐其芬芳娟娟美好貌冉冉漸至貌朱翰注以故人不怨恨故人可見公斷絕致懷幼子受

恆飢而色帶淒涼每句三層語最沉痛然身顛溝壑而唯自笑疎狂終不怨恨故人可見公斷絕致懷幼子受

杜臚曰萬里橋在城南縣南八里即諸葛亮送費禕處因以爲名一華陽國志一少城西南兩江有七橋南

渡流曰萬里橋在城南縣南八里即諸葛亮送費禕處因以爲名一華陽國志一少城西南兩江有七橋南

草堂引梁簡文帝草堂傳曰汝南周顒昔在蜀以蜀草堂寺因以命名耳一陸游乃於鍾嶺四月十九日成都謂因名

澆花遊頭宴於杜子美草堂滄浪亭傾城又出自滄浪宴水至是日蜀人襄陽帝均州老未嘗見澆花

釣滄溟一謝靈運詩一柔條紛紛冉冉清漣一鮑照詩一無大娟娟而有蛾眉一梁簡文帝詩一人道斷絕一瑣紫

康志遠而疎呂安心曠而託之公詩每用疎放本此

錢謙益曰本傳云於成都浣花里郭堂成蔭白茅西郊碧雞坊外萬里橋南百花潭北浣花水西居止詩西

草堂百潭水即滄浪堂成云郭堂成蔭白茅西郊碧雞坊外萬里橋南百花潭北浣花水西居止詩西

里橋南宅百潭水即滄浪堂成云郭堂成蔭白茅西郊碧雞坊外萬里橋南百花潭北浣花水西居止詩西

考陸放翁云少陵有二草堂一在浣花皆見於詩中放翁在下楊兩處有誤然少陵在

成都實無二草堂也羅動麥碎日翻云風含五映亦一本於此但杜本無心楊兩處有誤然少陵在

楊升菴謂詩中疊字最難下唯少陵用之獨工今按七律中迎船出白首者如娟娟戲蝶過間輾之句片

江溪滾來碧窗宿霧濛濛濕朱拱浮雲細輕

田舍「鶴注」此當是上元元年初夏作觀柳

田舍清江曲一作柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣裳楊柳唐顧陶類編作楊柳一作枝枝弱

對一作顧陶本香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁上四敘居荒僻下言景物之幽閒

元行一作樹香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁惟至田舍及廬山遊觀而已

物一作草行一作樹香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁惟至田舍及廬山遊觀而已

人一作草行一作樹香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁惟至田舍及廬山遊觀而已

對一作草行一作樹香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁惟至田舍及廬山遊觀而已

梅一作草行一作樹香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁惟至田舍及廬山遊觀而已

江一作草行一作樹香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁惟至田舍及廬山遊觀而已

清江一曲抱邨流長夏江邨事事幽自去白來歸梁上燕相親相近去聲水中鷗老妻畫紙一作成棊局

稚子敲針作釣鈞但有故人供一作祿米此從英華一作多微軀此外更何一作求江邨幽事起中四句

棋局見老少各得蓋多年旬旬至此始得少休也○一適有與世無求之意燕鷗二句見物我忘機廣子二

事一世說一周顛曰香若萬里長江何能不干里一曲一何遜詩一可憐雙白鷗朝夕水上游一晉李

何事一作意又云傍聲琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀此在草堂而感時也上四寫景下四言

江面而開也流網客舟即臨江所見者劍閣琴臺皆無佳趣正為東郡未平而角吹聲哀也黃生曰前

幅華晚景真是詩中有畫後幅說旅情幾于淚痕濕紙矣漁人網客船三字略讀宋人詩多屬

角○莊子一漁人入海利在水也又嫌留蜀下句作比喻語度鳥仲曰秋生則角聲更哀生字屬秋不屬

顧注行清風明月泊船故問返照而來有詠孟詩聲澄潭寫度鳥一邵注西落光返照於東謂之鮑景詩

一萬曲不關心一郭璞詩何事登去大康三十里連山絕險華池一古詩長路漫照浩浩一梁簡文帝詩

一可憐片雲生一廣瞻戀城闕非專指滑州靈昌郡也一原注至德二年陸成都為南京故得

稱一朱注曹植詩廣瞻戀城闕非專指滑州靈昌郡也一原注至德二年陸成都為南京故得

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺衰疾江邊臥親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

此對雲山而懷故鄉也首二透憶兩京次二託述成都下乃漂泊無聊而作自解之語舊以作賦句承

京洛因班固作兩都賦張衡作兩京賦故也其說似迂杜臆謂作賦客指相如傷時無同調而心切思鄉

耳按作賦用蜀人望鄉用蜀地此說較穩寄慨○一謝賦詩一誰能久京洛一子吳筠詩一萬里斷音書

之鳥亦何事而作江上哀聲乎未乃觸物寄慨○一謝賦詩一誰能久京洛一子吳筠詩一萬里斷音書

造之節願以神交阮籍為神交言不涉形迹也一司馬相如作賦甚弘歷一虛照隣琴臺詩一雲疑作賦客

王秀所樂人一張華詩一衰疾近殆辱一梁昭明太子集一宿昔親朋一謝靈運詩一水宿淹晨暮

悲歎有餘哀

遺興去聲 題曰遺興借詩以自遣也

干戈猶未定，弟妹各何之。拭淚露襟中，一作血梳頭滿面絲。地卑荒野大，天遠暮江遲。衰疾那能久，應無

見汝期，一作時。○此章憶弟妹而作也。上四傷手足，下四歎行踪。流落平地，故見野天曠，故覺

鮑照詩：『涕泣霑襟，荒野中。』隋煬帝詩：『宿昔不梳頭，髮被兩肩。』屏迹勤耕稼，哀疾倚芝藥。

遺愁此詩當入在成都詩內，蓋與雲山遺興諸

養拙蓬爲戶，茫茫何所開。江通神女館，地隔望鄉臺。漸惜容顏老，無由弟妹來。兵戈與人事，回首一悲哀。

通首皆言愁緒，欲借詩以遣之。江可通而地猶隔，歎不能往，復以養拙則弟妹難來，人事難則容顏

易考，故不勝悲哀。回首對開戶而言，○潘岳閑居賦：『終優游以養拙。』尚書大傳：『子夏曰：深山中

曰：瑤姬爲之立廟，號朝雲祠。一方輿勝覽：『神女廟在巫山縣治西北二百五十步，有陽雲臺。』淮南

抱於情，悲哀。此詩將前後諸篇參看，方知爲成都所作。江通神女館，卽所謂獨立見江船也。地隔望鄉臺，卽所謂力

盡望鄉臺也。漸惜容顏老，卽所謂梳頭滿面絲也。無由弟妹來，卽所謂見弟妹各何之也。舊編屬夔州者

且斷誤，若身在夔州，不必云江通神女館矣。且久思出峽，何反道言地隔望鄉臺耶。

杜鵑行此詩蔡氏編在夔州詩內，但夔州別有杜鵑詩，不應重出。今按：詩中有蜀人聞之，語

先後次序，曰：『英華一刻，務農一號，主七國稱王。』杜甫集：『蓋兩存未決也。』蒲卑會水災，其相開

明：『成都記：』望帝死，其魂化爲鳥，名曰杜鵑，亦曰子規。又記：『杜宇亦曰杜主，自天而降，稱望帝也。』

好稼穡教人務農治郾城亦曰望帝至今蜀人將農者必先祀杜主時
荆人龍靈死其尸泝流而上至文山下復生見望帝望帝因以為相

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窺葉樹木中捨伴英華警振雌隨雄毛衣慘黑貌一作憔悴衆

鳥安肯相尊崇英華形不敢栖華屋短翮惟願巢深叢此章詠杜宇以破從來望帝之說也首段記其

警振目斜視而旋折也黠黑淺黑色深叢竹木叢生處○夏侯湛飛鳥賦舒修頸以儷伴一上林賦轉騰撒烈一作撒振一朱超詩一寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣一舒修頸以儷伴一上林

一陶潛詩一衆鳥欣有託一隋帝詔一穿皮啄朽翳欲秃苦飢始得食一蟲誰言養雖不自哺此語亦

足為愚蒙聲音咽咽如有謂英華作咽號平啼略與嬰兒同口乾音垂血轉迫促似欲英華作上

聲訴於蒼穹此憐其求食勞而啼聲慘○漢盤中詩一空倉鵠苦飢一淮南子一齊莊公出獵有一

也與戲蜀人聞之皆起立至今相效傳微風從英華一作適知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙一左

右如花紅末嘆世俗之傳說蜀人起立將敬至今傳為風俗謂望帝之魂變化不可窮詰也乃今之對

俗尚猶未改一長門賦一步從容於深宮餘

題壁上韋偃畫馬歌黃鶴編在上元元年成都詩內與下首戲題韋偃歌乃先後同時作一朱景

斲或飲或驚或止或走或起或翹或歧其小者或頭一點或尾一抹巧妙精奇韓幹之匹也一朱注

以待一張彥遠畫記一韋偃作鷹一黃長睿東觀餘論云一少陵詩韋偃當作隱傳寫誤耳今存其說

韋侯別我有所適知我憐渠君一作畫無敵陳浩然拈秃筆掃驂驢窺見騏驎出東壁一匹齧草一匹嘶

坐看平
聲千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死
神駿而欲得此以同生死其所感於身世者深矣

○顏延之白馬賦
歎聲躍以鴻驚吳門馬見一匹練一匹本此欲以三代之法取當世之士猶皆有伯樂之圖求騏驎於市
盧注顏淵望吳門馬見一匹練一匹本此欲以三代之法取當世之士猶皆有伯

騏驎一日千里
莊子馬蹄可以踐霜雪齧草飲水
洪邁容齋隨筆云江山登臨之美泉石賞翫之勝世間佳境也觀者必曰如畫至於丹青之妙好事君子嗟歎之不足者則人以逼真目之如老杜人間又見真乘黃時危安得真致此悄然坐我天姥下斯須九重真龍出憑軒忽若無丹青高堂見生鶻直生萬松如兼疑菱苕苕香

戲題王宰畫山水圖歌
畫記
梁氏王宰蜀中人元成都詩內張彥遠名

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫
英華王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺丈
圖挂君高堂之

素壁首贊王宰圖畫
吳門金氏曰不受促迫方得從容盡其能事此見王宰品格亦見主人知音
詩杜

書法一眞跡雖少可得而推
蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛州也
形如壺器上廣中狹下方

山也漢樂府相逢行
挾瑟上高堂樹素壁所謂留眞蹟也
瀛州也
瀛方生七歡一素壁流光

日本東赤南
岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溲山水盡亞帶
洪濤風此記圖中山

壺山既自西而東故巴陵日本水亦自西而東且其水勢浩翰銀漢通而雲龍起又見風濤激蕩流洄庭

而山木搖眞可謂壯觀矣
外國傳日本國者倭國之別種也以其日在國邊故名日本
江縣西有洞庭

破潛伏通江
唐書一凌赤岸
扶桑一吳越春秋一西輪赤岸一南至赤岸一江賦一鼓洪

也眷秋分朔輒有大灣至江乘北激赤岸尤更迅猛
李善文選注一謂赤岸在廣陵興縣一江賦一鼓洪

水經云新安縣南白石山名廣陽山水名極東水

四海之外一木華海賦舟人漁子徂南極東水

兮權披一說文亞次也廣韻一楊慎曰也相依也

欲移竹及花藥亞枝紅皆與此同義一亞枝也

柳絮風尤工遠勢古莫比咫尺應平須論千一聲一作萬里焉切得并州快剪刀剪取吳松一從英華半

春風未將看畫作結蓋玩賞不忍釋也杜臆王畫神妙只咫尺萬里公少遊吳越故對畫而思及松江

江水又曰此詩通篇設想俱有戲意而收語尤戲之甚故云戲題萬里公少遊吳越故對畫而思及松江

黃鶴謂上袁彦伯曰江山遼闊昇蘇三州故託意於勢吳松其說太擊李賀詩上二段各四韻未段四句收道

一世謂上袁彦伯曰江山遼闊昇蘇三州故託意於勢吳松其說太擊李賀詩上二段各四韻未段四句收道

郡志一松江在郡南四十五里馬貢三松江之一吳

錢謙益曰朱景玄唐朝名畫錄王宰家於西蜀貞元中令公以客禮待之畫山水樹石出於象外景

玄曾於故席麪舍人廳事見一圖障江雙樹一松一柏古藤紫繞上盤於空下著於水千枝萬葉交

植屈曲分布不雜或榮或蔓或直或倚葉一疊千重枝分八面極也故山水石難辨又於與妙

寺見畫四時屏風若造化風候雲物八節四時於一座上之內尺之內便覺萬里為遠介貴之山水不

上品尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里善畫似非用上圖山水尺之內便覺萬里為遠介貴之山水不

拜婦人在軍中兵氣恐不揚其語

戲為章偃舊作戲雙松圖歌筆力勁健風格高舉人知鷗善馬不知松石更佳石

天下幾人畫古松一作畢宏已老章偃少聲絕筆長風起織末滿堂動色嗟神妙起二句語氣平緩杜臆

以絕筆長松二句何等筆力○隋煬帝詩一古松惟一樹善畫古松後見張璪於序一絕筆於獲麟名畫絕

筆畫成而閣筆也何封演聞見松石畢宏詩一寶中御史善畫古松後見張璪於序一絕筆於獲麟名畫絕

於代樹木改步變古自宏始也張石戰於左省竊壁向長風皆詩賦之改京兆少尹為左庶子樹石擅一名

於代樹木改步變古自宏始也張石戰於左省竊壁向長風皆詩賦之改京兆少尹為左庶子樹石擅一名

於代樹木改步變古自宏始也張石戰於左省竊壁向長風皆詩賦之改京兆少尹為左庶子樹石擅一名

謝莊月賦一滿堂變容一響象一兩株慘裂苦薜皮一屈鐵交錯迴高枝一白摧朽骨龍虎死一黑入太陰雷雨垂一

吳都賦一斯實神妙之響象一兩株慘裂苦薜皮一屈鐵交錯迴高枝一白摧朽骨龍虎死一黑入太陰雷雨垂一

隨一○次摹古松之狀一朱注皮裂故幹之剝蝕如龍虎骨朽一枝迴故葉之陰森如雷雨下垂一張綬注一白

鐵枝曲而黑也一神非子一朽骨爛肉施於土地一不可得伸狀如屈鐵一極南為太陽極北為太陰一松根胡

交錯氤氳蕭索一韓非子一朽骨爛肉施於土地一不可得伸狀如屈鐵一極南為太陽極北為太陰一松根胡

僧憩寂寞龐眉皓首無住著一直略一偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落一又記松下僧人一杜陵入老僧一

○一漢書一武帝過郡署見顧龍眉皓髮一李陵書一皓首而歸一榜嚴經一名無任行名無著行

非敢有犯佛教亦隨此用然此以表將一韋侯韋侯數色角一相見我有一匹好東素一絹重之不減錦繡段

已令一拂拭光凌亂請公放筆為直幹一長汝能放筆為直幹乎戲之畫松以風曲見奇直便難工四句末

段五句一○一吳曾漫錄一東絹關東絹也一庚肩吾答武陵王書一關東之妙潛織陋其卷絹一朱

注一唐志一東川陵州土貢鶴溪絹也一黃希曰一武陵王書一關東之妙潛織陋其卷絹一朱

四愁詩一美一人贈我錦繡段一謝朓詩一雲錦相凌亂一出絹甚良時人謂之鶴溪絹一直幹無曲枝一

與一唐詩紀事一載湯文圭九華雨吟一雷勞老松疑虎怒一雨衝陰洞覺龍腥一謂之鶴溪絹一直幹無曲枝一

北隣一令為明府一此指草堂之隣一當是上元元年作一又云公詩多以縣

明府豈辭滿藏身方告勞一青錢買野竹白幘岸江臯一愛酒晉山簡能詩何水曹一時來訪老疾步履到蓬蒿

上四美明府高致下則喜其興豪而多情也一不為辭滿而為藏身見其志在隱遯野竹江臯寫其閒適

亦見隣居相近山簡水曹人名官職借對自巧一○一錢箋一前漢書一韓延壽為東郡太守門卒謂

之明府一後漢張湛傳注一郡守所居曰明府一辭滿豈多秩謝病不待年一明府漢人以稱太守唐人亦

稱縣令縣令漢人謂之明庭一謝靈運詩一辭滿豈多秩謝病不待年一明府漢人以稱太守唐人亦

稱縣令縣令漢人謂之明庭一謝靈運詩一辭滿豈多秩謝病不待年一明府漢人以稱太守唐人亦

稱縣令縣令漢人謂之明庭一謝靈運詩一辭滿豈多秩謝病不待年一明府漢人以稱太守唐人亦

申涵光曰秋水纒深四五尺野航恰受兩三人語疎落而不酸今人作七律堆砌排耦全無生氣而嬌
之者又單弱無體裁諷杜諸律可悟不整爲整之妙「補」黃生注「烏角巾與錦里相映帶起
語逸

顧震曰周祈名義考云園收芋栗未全覺與山農詩呼兒登山收橡栗同意芋栗卽橡栗乃櫟木子也
莊子徐無鬼先生居山食芋栗此一說也王洙云成都風俗曰大飢不飢蜀有繒鷓史記卓氏曰岷山
之下沃野之陰繒鷓至死不飢芋又云大芋也揚雄蜀都賦言閒繒鷓之沃野又言橡栗發則芋栗明
爲兩物據公他詩云我戀岷下芋又云芋果殼開亦賦言閒繒鷓之沃野又言橡栗發則芋栗明
中收穫而芋栗充飢乃實穀之甚者豈可云未全覺乎後過南隣朱

過南隣朱山人水亭以類相從也絕句云梅熱許同朱老喫疑卽此山人

相近竹參切差此茲相過平人不知幽花歆滿樹細麗一作小胡云水曲細一作通池歸客卽非遠殘樽席

更移看君多道氣從此數期追隨首聯敘事過南隣也次聯寫景見水亭也下四言情山人留飲也朱

看多道氣此可互證○身行竹裏故人不知

徐陵天台山館碑蕭然仙才卓矣道氣
羅大經曰自昔閒居野處者必有同道同志之士相與往還淵明移居詩云昔欲居南邨非爲卜其宅
開多素心人樂與數晨夕又云隣曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南邨之隣豈庸
庸之士哉李太白尋魯城北范居士詩云忽憶范野人閒園養幽姿又云還傾四五酌自詠猛虎詞近
作十日懼遠爲千歲期風流自矜蕩滌偏相宜想范野人者蓋亦可人之流也少陵在錦里亦與朱
山人往還兩見於詩章既稱爲錦里先生又

稱爲多道氣而數道隨山人固亦非常流矣

因崔五侍御寄高彭州一絕朱注一公追酬高蜀州人日詩考之上元二年高已刺蜀此云彭州

後題年止四十八亦曰懶慢年半百一作也時公年將五十而詩云百年已過半猶乾元二年立秋

百年已過半。秋至轉飢寒。為問彭州牧。何時救急難。
難叶平聲。○此詩自敘窮老而望高公之相恤也。秋至收穫之時宜免於飢寒而茲不然故曰轉。

○「詩」兄弟急難。叶况也。永歎俱讀平聲。

奉簡高三十五使君。高由彭州刺史蜀州公時在蜀。一年譜云。

當代論才子。如公復切。又幾人。驂騑開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁

對一作吾真。吳若木作君恐誤。○上四稱高之才調。下四述高之交情。驂騑致遠。鷹隼高寒。喻才人得

對道。吾真。吳若木作君恐誤。○上四稱高之才調。下四述高之交情。驂騑致遠。鷹隼高寒。喻才人得

和聲。裴迪登新津寺寄王侍郎。如新津與裴同。至寺中。故有此作。當在上元。年蜀州至成都。纔百

里。故可唱和也。唐世系表。裴迪出洗馬房。裴天恩之後。地理志。新津縣屬蜀州。九城

志。縣在蜀州東南七十里。夢弼曰。王侍郎。王維弟縉也。錢箋。一考縉傳未嘗牧蜀。注家

因裴迪而附會也。杜詩博議。王維傳。有縉為蜀州刺史。縉散騎常侍。先加工部。侍郎。後除常侍。

糾謬。謂縉未嘗歷蜀州。及常侍。為說甚辯。今考。蜀州刺史。縉為鳳翔尹。先加工部。侍郎。後除常侍。

何恨。一作倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。風物悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪一云。費佛日。

隨意宿僧房。首句陡然而起。言我亦何所愁恨。而倚水吟詩乎。正以草木黃落之時。蟬聲鳥影。秋景堪傷。

情不極。蕭蕭散趣無窮。一何遜詩。一江總寺碑。一佛日照。一嚴雲不偏。一墮。一自李士謙傳。一或問三教優劣。士謙

曰佛日也。道月也。儒五星也。一蔡注。一古詩。一食佛不如食僧。一金光明經。一佛日大慈。減一切闇。一又云。一佛日輝耀。放于光明。一此當是上元元年秋作。一原注。一龍中。一安樂公主所薦。起家拜太常。博

贈蜀僧閻丘師兄子昂後成都人閻丘均亦以文章著稱。景龍中。為安樂公主所薦。起家拜太常。博

士公主誅。均坐貶循州司倉卒。有集六卷。

大師銅梁秀籍籍名家孫。嗚呼先博士。炳靈精氣奔。首絃閻丘世系。一晉高僧傳。一惠亮大師小師。銅

梁山。又有銅梁縣。一十道志。一銅梁山在涪江南七里。一後漢。一左思蜀都賦。一外貢銅梁於宕渠。一籍籍聲名。之盛也。一前漢。一江都易王傳。一口語籍籍。一後漢。一左思蜀都賦。一外貢銅梁於宕渠。一籍籍聲名。

齊。一近則江漢炳靈。世載其英。一惟往。一昔武皇后臨軒御乾坤。多士盡儒冠。墨客藹雲屯。當時上聲。紫

殿不獨卿相去。擊尊世傳閻丘筆。峻極逾一作崑崙。鳳藏丹霄暮。穴一作龍去。出。白水渾青熒雪嶺東。碑碣

舊製存。斯文散都邑。高價越瓊瑤。頰晚看平聲。作者意妙絕。與誰論。望重生前下。八稱其名垂。身後。一八稱其

書。一長楊賦序。一藉翰林為主人。子墨為客。卿以風。一詩。一史記。一王多吉士。一列子。一諸客冠。一若屯雲。

一三輔黃圖。一武帝於甘泉宮起紫殿。雕文刻鏤。以玉飾之。一謝朓詩。一紫殿蕭陰。一沈約詩。一任昉陸

墨客亦嘗主卷。一錢箋。一六朝人以有韻者為詩。無韻者為筆。一謝朓詩。一紫殿蕭陰。一沈約詩。一任昉陸

僮之筆。皆可證。閻丘筆。誤矣。其文章峻極而高。若字勢何可言。高乎。一唐詩紀事。一謝朓詩。一沈約詩。一任昉陸

同侍武后。蓋指筆為字。誤矣。其文章峻極而高。若字勢何可言。高乎。一唐詩紀事。一謝朓詩。一沈約詩。一任昉陸

玄漢王周文。一庚信齊憲王碑。一鳳沉雙龍。一北魏八龍。一段承根。贈李寶詩。一原不專指人君也。龍藏

海越王周文。一庚信齊憲王碑。一鳳沉雙龍。一北魏八龍。一段承根。贈李寶詩。一原不專指人君也。龍藏

月開元中。太子文學閻丘均。為塋碑焉。一杜田曰。三百六十里。一東蜀。一牛頭山。一高僧傳。一弘忍。一於高宗。上元二年。十

絕明也曹植詩亮懷璫與美杜臆一晚看作者意言識定於暮年也漢高帝敕吾祖詩

冠去古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根此敘世兄自嘆繼起衰微○傅亮宋公策文後生同年

拔萃史稱均拜太常在中宗景龍間據公詩則武后時已擢用武后朝授著作郎遷膳部員外郎一豫今

之史稱均拜太常在中宗景龍間據公詩則武后時已擢用武后朝授著作郎遷膳部員外郎一豫今

我住錦官城兄居砥切移樹園地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇滯雨稷稻臥不翻漂然薄遊倦始晉作

與道侶一作族敦景晏步修廊而無車馬喧夜闌接軟語一作柔軟落月如金盆此述旅次相逢景上八敘

杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○一傳

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

也杜臆公詩善用借景如落月如金盆與隴月向人圓皆據一時所見之景而傾蓋歡洽之意自見○

句作起中情既款款入句作結前面何以致拳拳兩句一轉者十段後面與我期何所六句一轉者四段後四段本張平子四愁詩其前十段則韓昌黎南山詩所自出也古詩各有淵源如此者亦曰夜闌接軟語落月如金盆子愛其意度閒雅不減淵明而語句雄健過之每詠此二詩便覺當之筆端殆若天成茲爲可貴

泛溪 元元秋作是

落景影下聲高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峯上雪織織雲

表寬此溪上遠見之景杜臆自卜居浣花至此始溯溪四遊誰謂築居之地果小乎特未盡喬木

一挾瑟上高堂宋謝靈運詩對嶺臨迴溪又又一蹶險築幽居詩一遷於喬木劉孝綽詩

任遠郊之地宋謝靈運詩對嶺臨迴溪又又一蹶險築幽居詩一遷於喬木劉孝綽詩

讀書賦抗志雲表童戲左右岸戲左右苦弋畢提攜翻倒荷菱亂指揮徑路迷得魚已割一作鱗

採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已一作亦賤此溪上近見之事彼兒童戲逐者攜得魚翻荷採藕

以取魚弋以取鳥畢字作盡字解不作掩禽之畢舊引莊子畢弋網罟易誤吾邨靄暝姿異舍雞亦棲蕭

條欲何適出處聲庶可齊衣上見新月霜中登故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙返棹猶之身老息機故曰

出處可齊夜酌新醪而忽聽鼓聲則歸溪亦非安枕之地矣此章三段各八句○陸機詩出處解

爲諧一張正見詩新月中輪空一稽康書一濁醪一盃陶潛詩澆我新熟酒朱注

成都城在草堂之東故曰東城舊指東都者非

出郭 從舊次編在上元元年成都詩內草堂在郭外從城中復歸草堂故有還與舊烏啼之句舊

門直視

霜露晚凄凄。高天逐望低。遠燼鹽井上。斜景同雪峯。西故國猶兵馬。他鄉亦正鼓聲。江城今夜客還與。

舊烏啼此出成都郭外而作也。上四郭外晚眺之景。下四郭外夜宿之情。杜臆：故國兵馬既未可歸。他鄉亦正鼓聲。江城今夜客還與。

云王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。可以互證。蜀有火井。煮鹽者。初以柴火。引逐望低。因霜露之氣。所掩也。

新遠烟即煮鹽之烟也。蜀都賦：家積雪。經劉注：蜀都臨邛江陽。漢西南連乳州。白狗峽。一

和郡國志：雪山在松州嘉城縣東。春夏積雪。經劉注：蜀都臨邛江陽。漢西南連乳州。白狗峽。一

騎上鼓志：凡城郭臨江者。謂之江城。此詩指錦山。如維州保寧縣。漢西南連乳州。白狗峽。一

詩：江城何寂。恨別華州客。秦州寓同谷。至成都奔走四千里。在成都作。十四載。安史倡亂。至乾元二年春。自東都回

洛城一別四一作三。蕭雲千里。胡騎去長驅五六一云六七年。草木變衰行劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月

清宵立。憶弟看平雲。白日眠。聞道去河陽。近乘勝。司徒急為聲。破幽燕。其遠五六首二領起。恨別四千里。言

千里老江邊。承五六年思家憶弟。傷洛城阻亂。乘勝破燕。望胡騎早平。劍外門之外。江邊錦江之邊。

宵立畫眼。愛而反常也。漢書：周勃傳：擊胡騎。平。曹植詩：長驅陷匈奴。錦江之邊。

月蕭瑟。分草木搖落。而變衰。賦：魏志：田疇傳：道路阻絕。寇。薛道衡詩：每望東南白。

雲慘然久之。上元元年三月。光弼破安太清。於懷州。城下。夏四月。悉軍赴河陽。破賊衆。上元元年。進圍

懷州。通鑑。上元元年三月。光弼破安太清。於懷州。城下。夏四月。悉軍赴河陽。破賊衆。上元元年。進圍

勝之事也。一傳設樂府一乘勝席捲遂

南征至德二載加李光弼檢校司徒。南征至德二載加李光弼檢校司徒。南征至德二載加李光弼檢校司徒。

顧宸曰舒幽守潼關郭子儀李光弼上請引兵直取范陽覆其巢穴此潼關未破前事也又李泌對

肅宗請令光弼自太原出井陘子儀自馮翊入河東來春命建寧范陽節度大使並塞北出與光弼

之衆道塞西北自歸禮南取范陽永絕根本此長安未復時事也專與李郭之策不行是以有靈武已

奔泌之策不行是以有九節度之潰至上元元年光弼乘河陽之勝遂平懷州此時長安已復慶緒已

死直搆幽燕萬不容更緩故下一急字蓋深惜前三策之不用耳。散愁二首若此詩乃初入蜀時作當在上元元年光弼破安太清史思明之後故云百萬傳深入

久客宜旋旆與王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳轉一作深入寰區望匪他司徒下聲燕聲趙收

取舊山河。客淒涼五六承次句欲河北息兵望匪他注下司徒○潘岳永逝文一回首兮旋旆一謝

瞻詩一聿來扶興王陳琳設難一合百萬師若運諸掌者義也一潘岳永逝文一回首兮旋旆一謝

一深入不毛一後漢書一自致寰區之外一盧諶詩一綱總委心自同匪他。聞道聲并州鎮尚平書訓士齊幾時通薊北當去日報關西懸闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸

路恐長迷。次章以討賊之事兼望王禮也。因世相念歸途本欲散愁恐仍未散。元十一年為府天

寶元曰北京守一舊書一肅宗紀一乾元二年七月以兵部尚書游潭節度使霍國公王思禮兼太

名將也故以收薊北報關西望之其根本思禮以潞澤之兵會之節前詩斬鯨遼海波意也以散愁命
欲光弼乘河陽之捷長驅燕趙傾其根
願深旨見

建都十二韻

趙次公注此詩上元元年九月後作也朱注詩云窮冬客劍閣隨事有田園
其為成都草堂作甚明鮑欽止編在寶應元年冬是年雖復建南都時公往來梓州未
嘗定居安得有田園之句趙注得之荆一運鑑一江陵府二載以蜀郡為南京鳳翔西都及江陵南都之號寶
京上元元年九月改置南都於荆州以荆州為江陵府二載以蜀郡為南京鳳翔西都及江陵南都之號寶
應元年建卯月復建唐書一上元初以呂諲為荆州刺史
諲請以荆州置南都帝從之於是荆州號江陵府以諲為尹

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊從時事說起慨朝議之失計○一東都賦一俯仰乎乾坤

中書一東觀漢記一桓譚拜議郎詔令議雲臺一黃屋天子之車建都分魏闕下去詔關荆門恐失東人望其如西

極存時危當雪恥計大豈輕論平雖倚三塔正終愁萬國翻此論建都與廢而陳時勢之緩急其言分置

儼然存不當建彼而廢此也且此時不急圖雪恥而輕論建都恐治亂尙未可定耳東人指呂諲建都
之議西極指上皇幸蜀之地○一班固東都賦一建都河洛都忍治亂尙未可定耳東人指呂諲建都
魏宮門雙闕一南史一何胤傳一荆門山名一寰宇記一荆門之地乃荆襄要津一袁紹傳一注一象

日宮門雙闕一南史一何胤傳一荆門山名一寰宇記一荆門之地乃荆襄要津一袁紹傳一注一象
勢不來東人指荆門以東言一朱穆奏能一紀綱少弛一東方朔傳一願陳泰塔六符一注一泰塔
其悉雪恥一後漢一馮異傳一季文誠能一詎定大計一頗失人望一願陳泰塔六符一注一泰塔
土庶人三塔平等是為太平一易一先王以建萬國一牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遙憐湘

水魂窮冬客江劍一外隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根此傷創述流離不得參預朝事牽裾為

風而未建識分鎮也故牽連及之此風蒲霜竹不免衰老摧殘矣救房瑄漏網謂論司功漢庭湘水欲效買
罪以建識分鎮也故牽連及之此風蒲霜竹不免衰老摧殘矣救房瑄漏網謂論司功漢庭湘水欲效買

水魂窮冬客江劍一外隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根此傷創述流離不得參預朝事牽裾為

風而未建識分鎮也故牽連及之此風蒲霜竹不免衰老摧殘矣救房瑄漏網謂論司功漢庭湘水欲效買

魏志文帝欲徙十萬戶實河南辛毗諫帝不答起入內毗隨而引其裾屈原見譏沉於湘水網漏吞舟
之魚生隨事關一殊恩厚德臣既叨之賈誼傳一歸去來辭一田園衣冠空穰穰石蔣開輔久作
將蕪一庚信詩一蒲低猶抱節一梁昭明太子扇賦一折翠竹之枝
遠昏昏願枉一趙作駐一非願長安日光輝郭作照北原臣應上議在靈臺二句願枉二句隱風蕭宗
上着生未蘇二句朱注衣冠雖多未救關輔之難今中原淪陷天子當週陽光以照之奈何汲汲建都
謂扶風馮翊明帝光歲元帝問日與長安執遠答曰遠明日昏問之答曰昏言日故下接以長安日齊
日月之光輝是也一庚肩吾詩一引駐一西都賦一北眺五原反一庚信詩一北原風雨散一岑參詩一五陵
河北懷衛等州是也一錢箋一引駐一西都賦一北眺五原反一庚信詩一北原風雨散一岑參詩一五陵
詩原不合

當時房瑄分建之策與呂諲建都之請前後事勢迥不相同初安史首亂時陷中原破兩京剪宗室逼
乘輿唐室孤危極矣故分荆門盧國勢迂疎甚矣且東南本無事而勢民動
衆恐反生慮外之虞此作詩本意也錢箋附會兩事致詩意反晦今辯正之
邨夜一淮注一詩云芝將兵徇陳許敬江將兵徇兗鄆薛鄂將兵徇曹州若在二年則段子璋反李奐

奔成都不應詩皆不及而及安史也
風色蕭蕭暮一風色暮蕭蕭江頭人不行邨春雨外急隣火夜深明胡羯何多難去樵漁一作樵
兄弟萬里正含情一上四邨夜之景下四邨夜感憤更甚故曰正含情○一吳邁遠詩一南城起風色如在

周禮一有春人一梁簡文帝詩一甘泉烽火夜深明一散步懷漁樵一孔魚和詩一水鄉訪松石蘭潭侶
二小龍附翼漁樵山澤同侶或亦觀焉一劉孝威詩一散步懷漁樵一孔魚和詩一水鄉訪松石蘭潭侶

漁樵。一王粲詩。含情欲待誰。

寄楊五桂州譚原注。因州參軍。當是上任。一據注。桂州屬嶺南道。中都督府。當是上元元年成都作。

五嶺皆炎熱。宜人獨桂林。梅花萬里外。雪片一冬深。聞此寬相憶。為邦復切又。好音江邊送。孫楚遠附白。

頭吟。上四。桂州之景。下四。寄楊之情。梅時有雪。可銷炎瘴。故曰。宜人寬相憶。因瘴少復好音。見政異。大

庚。臘嶺是也。始安嶺在今廣西桂林府城東。韶州府乳源縣西。與安縣北。臨賀嶺在平樂府賀縣境內。大

記。一。大庚嶺多梅。而先發亦曰。梅嶺。一。山海經。一。桂林有八樹。南枝落。北枝開。一。廣志。一。梅嶺本因梅。銅得

曰。一。桂林雖居嶺外。然治古始安。隸荆州之零陵。非鬱林州之桂林。故一。白樂天。一。樹成林。言其大也。一。鶴

以宜人也。嶺南無雲。獨桂林有之。一。范成大云。一。靈州與安之問。兩山。一。白樂天。一。樹成林。言其大也。一。鶴

觀所。以。大。盛。則。度。關。至。桂。州。城。下。不。復。南。矣。北。城。舊。有。樓。曰。雲。西。郊。一。臧注。一。題曰。西。郊。從。西。郊。赴。草。堂。也。此。野。梅。香。傍。架。齊。書。帙。看。平。題。檢。減。一。作。藥。囊。無。人。覺。舊

時出碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路岸。野梅香。傍架齊書帙。看平題檢減。一。作。藥囊。無人覺。舊

競一作典。荆來往。疎懶意何長。上四。西郊途次之景。下四。草堂幽寂之况。此詩大段。兩。截。分。界。然。逐。層

公定作覺。荆來往。疎懶意何長。上四。西郊途次之景。下四。草堂幽寂之况。此詩大段。兩。截。分。界。然。逐。層

此喜地。僻得以途其疎懶也。○一。梁益記。一。成節。而致之。其文曰。持節使者。王褒。敬移南崖。金精神

聞益州有金馬碧雞之神。遺諫議大夫王褒。持節。而致之。其文曰。持節使者。王褒。敬移南崖。金精神

馬縹緲碧雞處。南之荒深。谿谷非土之鄉。歸來。漢德無疆。今北門石馬巷中。有金馬祠。碧雞坊。在

城之西南。碧雞處。南之荒深。谿谷非土之鄉。歸來。漢德無疆。今北門石馬巷中。有金馬祠。碧雞坊。在

楊仲武諫一披帙散書屢觀遺文帙書衣也一荆公定爲無人覺來往甚善一徐悱妻詩一惟當夜枕知過此
夏無且以藥提荆軻一會是無人覺何
無人覺一梁簡文帝詩一交書一性復疎懶
早梅粧一嵇康絕交書一性復疎懶
王安石曰老杜之無人覺來往得覺字大好嘆色赴春愁下得赴字大好若下見字起字卽是小兒
晉語足見吟詩要一字兩字工夫無入覺謂不見人跡來往黃注泥上出郊向堂謂人不知己之來
往其說
太曲

和聲去裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄蜀州唐安郡屬劍南道垂拱二年析益州置一唐書一
裴類有和寄一城志一蜀州東至成都繞百里宜公與

東閣官梅動詩興去聲還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春花一作更一作自由幸不折之舌來傷

歲暮若爲看去亂鄉春一作愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭上四答裴詩意下四對時感懷一裝有

和詩題憶寄送客句和詩題送客玩第此語氣必發詩有不及折贈之句故答云幸不折來免傷歲暮也

若使一看益動鄉愁既而又自嘆曰此間江梅漸發亦覺催人頭白蓋當衰老之年幸不折來免傷歲暮也

此誌賦墨莊漫錄官梅一陸凱詩猶言官柳一胡震亨曰何遜墓志東閣當衰老之年幸不折來免傷歲暮也

一蘇子卿詩文帝詩一逢春始發花一晉雜曲一折梅寄江北何遜所有柳贈一江邊雲霧起一陳一

開冷雪之垂垂白頭梅一樹梅寒多藥未開一楊慎云一梅花放皆下垂故云垂一吳防雪梅賦一陳一

黃生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折如
意往復盡情筆力橫絕千古兩自字有自己自然之別

楊德周曰幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁必
如此方不墮詠物規王元美以爲古今詠梅第一

朱鷄齡曰何遜揚州早梅詩云兔園標物序驚時最是梅街霜當露發映雪凝寒開枝橫却月觀花淺
 凌風壘朝灑長門泣夕驅臨邛杯應知早飄落故逐上春來遜時為廣陵王記室首云兔園則以梁琴
 王園比之也却月觀後風壘應是園中臺觀名南史徐灑中尉建安王水曹行參軍兼記室王愛吹壘琴
 室遜梁人在徐灑之後錢謙益曰遜本傳天監中灑中尉使持節都督揚南徐二州諸軍事右軍將
 士日與遊宴建安王者南平元遜為建初封也天監六年灑使揚州也考襄字記風亭軍將
 軍揚州刺史七年以疾表解州則遜為建初封也天監六年灑使揚州也考襄字記風亭軍將
 朝吹壘琴室並為法曹事但有早梅詩見藝文類聚及初學記今本何記室集作揚州法曹梅花一統志
 亦載之本傳無為法曹事但有早梅詩見藝文類聚及初學記今本何記室集作揚州法曹梅花一統志
 詩乃後人未辯蘇注
 之偽遂取為題耳

暮登四西一作安寺鐘樓寄裴十迪此當是上元二年往蜀州時作「蜀志」
 新津縣南二里有四安寺神秀禪師所建

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將斂近市浮煙翠且重平聲多病獨愁常閨寂故人相見

未從七容容知君苦思去聲緣詩瘦太一作向交游萬事慵首聯鐘樓次聯暮景下四寄裴顧注僧來不

故愈想故人耳趙大綱曰裴之貌瘦雖由沈詩所致然於故舊交情亦太疎矣蓋裴在蜀州但寄詩而

未嘗一過故公諷之如此○張正見詩秋色照孤城王融詩迅節淪浮烟謝朓詩從

容謙語補注一楊德周曰一縣有修
 覺山其上為寶華山以峯頂多雪又名雪峯
 寄贈王十將軍承俊據詩意則王將軍在成都詩題

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同

上四稱將軍之雄壯下則惜其不當大任而徒懷高義也此似齊梁律詩故上四未諧平仄○光武

角弓一詩一未授鉞未為大將也一信陵君傳一賓客滿堂待公子舉酒一王融詩一高義幸知遊

楊慎曰：五言律詩起句最難。六朝人稱謝朓工於發端，如大江流日夜，客心悲未央，雄壓千古矣。唐人多以對偶起，雖森嚴而乏高古。宋周伯弼選唐三體詩，取起句之工者二：酒渴愛江清，餘酣漱晚汀。又有江天清更愁，風柳入江樓。是也。語誠工而氣衰。角弓孟浩然八月湖水平，涵虛混太清。雖律也，而含古小意，皆起句可法者。

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉，來詩一作時律悲早春。轉添愁伴客，更覺老隨人。身判作紅入桃花嫩，青歸柳葉新。望鄉應

未已，四海尚風塵。此據李詩而翻其意，全是自寫已懷之下，乃申明上截。且杜臆言來詩但悲早春，我則其景色亦正佳耳。但以四海病亂，望鄉未歸，此我之所以聞詩而愈悲也。且早春何必悲，當此桃花嫩，柳青

美耳。就自己言。漢書：野無風塵之警。客入二。習鑿齒力疾著論一篇。愈悲也。○力疾扶病強起也。○魏志：益

柳青桃復紅，起於謝尚。襄用便成常語。梁簡文詩云：水照柳初碧，烟含桃半紅。乃借烟水以形其紅。碧杜云：紅入桃花嫩，青歸柳葉新。歸入二字，寫出景色之新嫩，皆是化腐為新之法。

題新津北橋樓

望極春城上，開筵近鳥巢。白花簷外朶，青柳檻前梢。池水觀為政，廚燴覺遠聲。庖西川供客，一作眼。醉客

惟有一作此江郊通首皆樓上所見者。望極二字，直貫至末。春城鳥巢，屬外景。花簷柳檻，屬內景。池水

烟連庖，又稱其有好生之仁。江郊供客，眼必田野闢而稻梁肥也。○吳邁遠詩：春城起風色，清池水

欲吾清也。在職以惠政得民。太守到先候之棠，不交言但以烟火。孟置戶屏前，仲達思其微意。良久陽任棠有

郊
明

遊修覺寺

朱氏編在上元二年。蜀志：修覺寺絕勝亭。

野寺江天豁，山扉花竹幽。詩應平，有神助。吾得及春遊，徑石相深。

一作縈帶川雲自晚。一作去留禪枝宿衆鳥。

漂轉暮歸愁，此初遊修覺寺而作也。上下兩截遙相照應。一動說未聯，記宿寺之情。詩有遠一近說，次聯

能詩是云勝境能發詩興耳。川雲自去留，寫得流入山扉。涉禪機，宿衆鳥，即陶詩衆鳥皆有託意，用禪

枝二字便於遊寺有關於耳。陳後主詩：雲色入山扉。南史：謝靈運嘗於永嘉吟詩不就。忽夢見族弟惠連，即得池塘生春草之句。云此語有神助。張駿詩：春遊誠可樂。四靜慧窟三明。

後遊一鶴注：一當是一春兩遊，故

寺憶會重音層一作新遊處橋憐再渡時。江山如有待，花柳更無私。野潤煙光薄，沙暄日色遲。客愁全爲減，

捨此復切又何之。此重遊修覺寺而作也。在四句分截。江山花柳，足上曾遊。煙光日色，起下減愁。未聯

野潤之處，烟光微薄，是早景。沙暄日色，遲留是晝景。○一庚信詩：暫有江山趣。一秦父老聞劉裕將復

看花柳枝。一梁元帝詩：烟光入綺帷。一何遜詩：一日色花中亂。一暫有江山趣。一秦父老聞劉裕將復

選詣門流涕，訴曰：字趙汭曰：杜詩有兩等句，皆嘗自言之。其一曰：新詩改罷自長吟。凡集中抑揚開闔與造化爭衡於一

絕句漫興去九首。杜臆：營草堂在上元之始，故此詩云漫興亦竹枝樂府之知茅齋也。應是二年春作。相承

各
第

眼見一作前客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開一作飛深一作從造七到次便教平聲鶯語太丁寧此

旅况無聊而發為憫春之詞杜鵬客愁二字乃九首之綱衆眼共見客愁春色突然而至無賴甚矣

即遣便教所謂無賴也深造次過於忙迫太丁寧厭其繁數人當適意時春光亦有情人當失意時

春色亦成無賴猶所謂感時花濺淚恨別鳥驚心也○楞嚴經同將眼見一抱朴子造次之新豐多

無賴一按無賴本屬人杜詩借以指物前云花無賴此云無賴春色是也

手種桃李非無主野老牆低還是一一作家恰似春風相陸音思欺得夜來吹折數枝花此章借春風以寄

開桃李有主且近家園而春風忽然吹折似乎造物亦欺人者惜桃李正自惜鴉孤也陶潛詩

入聲桃李羅堂前陸放翁云白樂天用相字多作入聲如為問長安月如何不相離是也此詩亦當從

王元之在商州嘗賦詩云兩株桃杏映籬斜點商州副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝花其

卒不復易子嘉祐謂後二句頗與杜語相似欲請易之元之欣然更為詩曰本與樂天為後進敢期杜甫是前身

熟一作知晉作執如茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污去聲琴書內更接飛蟲打著涉略人此章借燕子

承首章鶯語鶯去燕來春已半矣汚琴書揆衣袂即禽鳥亦若欺人者杜鵬遠客孤居一時遣遇多

有不可人意者故兩章皆帶寓言○然知就燕言徐陵詩茅齋本自空古詩銜泥入君室

大點汚一虞蘇論書以手捉書一洵潛詩委懷在琴書

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思草堂身外無窮事且盡生前有限杯此章言春不暫留有及時

語亦是遺愁語此下三章皆暮春景物○破殘也沈佺期詩別離頗破月世說張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒

腸斷江春一云欲盡一作頭杖藜徐步立芳洲。顛狂柳絮隨風舞，輕薄桃花逐水流。此見春光欲盡，有傲

輕薄是借人比物，亦是託物誦人。蓋年老興闌，不耐春事也。此併下二章聲調俱諧，不用狃體。○徐步寡

詩：「行子心腸斷。」蓬迎一不如柳絮因風起，芳洲一西京雜記一茂說一謝道韞咏雪

許彥周曰：「世間花亦無輪蓮花者。」蓋諸花皆藉暄暖日，獨蓮花得意於水月，其香清涼，雖荷葉無花

亦自香也。梁江從簡為採荷調云：「欲持荷柱，荷弱不勝梁。」欲持荷作鏡，荷暗本無光。此語嘲何敬從

而波及蓮荷矣。春時濃麗無過桃柳。天之楊柳依依，詩人言之矣。老杜

懶慢無堪不出邨，呼兒日一作在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜，碧水春風野外昏。此是酌酒留春，有物外遺

者：林中靜，聊以自適。野外昏，聽其自擾。○「稽康書：「懶與慢相成。」庾信代閻將軍表：「臣實無堪。」

一前溪碧水流。」爾雅：「梁，一房，築詩。」

糝桑一感切，徑楊花鋪白氈，點溪荷葉疊一作青錢。一云筍竹一作根，稚一作子無人見，沙上鼻雛傍，去母眠。

此借景物以自娛，乃將夏之候也。糝字鋪字點字疊字，皆句中眼。氈，一唐書：「天寶中，一童謠云：「燕

子飛上，天女兒，鋪白氈，一茅君大宴會，皆有綠帳，下鋪重白氈。」○唐書：「天寶中，一童謠云：「燕

積見俗本，訛作雜子，遂起紛紛之說。一漢鏡歌：「有雄子，斑一西京雜記：「太液池中，一童謠云：「燕

為荀名，以雄子為雜子，對或以為鼠名，何承天食笋之竹豚息，原而幼，懷耿介心，一宗文按：「舊作稚子，布滿旁

酒關無奈客思，家亦無是此體。

舍西柔桑葉可拈江畔細麥復扶又織織人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜此與四章相應前是逢春

青麥秀言初夏農桑之樂○一詩一發求柔桑一織織麥穗也一左傳一俟河

之清人壽幾何一杜臚一香醪指郭筒酒一傳玄酒賦一味蜜甜而贈苦也

隔戶一云楊柳弱嫋嫋杜臚一平聲恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條此與二章相應

照詩一翻翻燕弄風獨柳垂腰一木禽鳥俱隨時託興者獨柳色夏青而仍經摧折故感慨終焉

日一庚信詩上林柳腰細一河邊弱柳百丈枝別有長條跪地垂

李東陽龍堂詩少陵漫興諸絕句有古竹枝詞意跌宕奇古超出詩人蹊徑韓退之亦有之

惟杜詩別是一種處摹之可謂學古之過恰似春風相欺得夜來吹折數枝花語尙輕便莫思身外無

義窮事且盡生前有限盃似今小說演客至一黃鶴一編在上元二年一張經注一前有賓至詩而此云客至前有敬之之意此有親之之

舍南舍北皆春水但見一作羣鷗日日來花徑不曾音緣客掃蓬門今始去爲君開盤殮蘇見市遠無兼

味樽酒家貧只舊醅鋪杯肯與隣翁相對飲黃生曰上四客至有空谷足音之喜下四

將隣翁陪結一時賓主忘機亦可見矣盤殮樽酒略讀市遠指南市津頭隣翁即南隣北隣也

北公所居也若社南社北倡優之居安得取以自况乎引據外誤一至於此安得掃蓬徑銷此愁與疾

「丘巨源詩」蓬門長自寂。煖熱食也。醋酒之未漉者。「莊子」顏淵曰回之家貧不飲酒不茹葷。「潘岳作夏侯湛諫」重珍兼味。「易」樽酒簋二。一莊子。一顏淵曰回之家貧不飲酒不茹葷。「抱朴子」奇士碩儒或不接。

遣意二首 詩云春水生又云更移橙當是草堂成後逢春而作蓋上元二年也。

嘯枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不

用名此皆天然佳句釀黍移橙乃閑居適情之事謝交忘名有澹然字看出野花落承嘯枝春水生承泛渚

年亦且喚醒虛聲處土矣申涵光曰一徑孤村二句高岸秀句也○「詩」交黃鳥「江總詩」

野花不識采「春秋緯」凡黍為酒陽一從陰乃能動故以麥釀黍為酒「按」交黃鳥「王無功有田

十六頃在河清開自課種黍春有給客橙葵「王洙曰」橙香橙也「相如上林賦

簷影微微落津流脉脉斜野船一作明細火宿鷺他本雁起一作圓寒一作沙雲掩初弦月香傳小樹花

隣人有美酒稚子夜也一作能除久夜之景末點夜字上文皆有關束首聯將夜之景次聯入夜之景三聯

起月為雲掩故花香暗傳六句無疑○而意穿「杜臆」雁當作鷺蓋因「沈約詩」句同而兩誤也春來則雁

北向白露降則鷺飛去其兩誤無疑○而意穿「杜臆」雁當作鷺蓋因「沈約詩」句同而兩誤也春來則雁

後詩云聚沙皆當參定「吳論」一「庾肩吾詩」初弦值早秋鷺故此詩云起沙雁宿故

杜少陵集詳註

卷十

漫成二首黃鶴一從舊編在上元二年故云漫成

野日一作荒荒茫茫一作白春江一作流泯泯清渚蒲隨地有邨徑逐門成一作作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗

物多病也去聲身輕首章對景怡情有超然避俗之想洪注荒荒不甚白泯泯不甚清蒲隨地生意可

適已性矣○一江淹詩野日燒中昏一莊子日月之光益以荒矣一何遜詩一共見春流太

與淵明一渚蒲變新節披衣伍也莊子澆酒本陶潛據陶詩云相思則披衣言笑無已時此兼舉之蓋欲

淨江市戎戎暗山雲滄滄寒如野日荒荒白宿鸞娟娟

江臯已仲春花下復切又清晨仰面貪看平聲鳥回頭錯應人讀書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老一原

東山隱者知余懶是真次章隨時適與申前章未盡之意前章上四句說花溪外景此章上四句說草堂內

緣○一楚辭秣余馬兮江臯一師氏曰一臯緩也江岸土性緩故曰江臯一劉琨詩一水經注一列仙

看鳥錯應寫出應接不暇之意一朱子或問也江岸土性緩故曰江臯一劉琨詩一水經注一列仙

傳一益州記云峨嵋山在好養生遊諸名山在蜀峨嵋山上世澄望見兩山相峙如峨眉焉一執珪仙

破書難於字過狂接輿也南安縣界遊名都在蜀峨嵋山上世澄望見兩山相峙如峨眉焉一執珪仙

書處然於本章大意亦不相符

春夜喜雨〔黃鶴〕一縵在上元二年春在成都作

好雨知時節當春乃及一作發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦

官城潛入細潤正狀好雨發生雲黑火明雨中夜景紅濕花重雨後曉景應時而雨如知時節者雨驟風狂亦足損物曰濇曰細寫得脈脈綿綿於造化發生之機最為密切三四屬聞五六屬見○〔申

當春光曰〔好雨知時節此毛詩所謂靈雨也〕隨風巽〔王褒詩〕時節無春冬之時旬而一雨雨必以

夜既盤紆〔吳志〕何遜詩〔澄江照遠火〕潤物〔梁簡文帝詩〕即鹽鐵論所謂雨不破塊也〔沈約詩〕野

無臆人能下

春水同上年春水綠波

三月桃花浪一作江流復舊痕朝來沒沙尾岸一作碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭

浴故相喧英華作不知無數鳥何意更相喧○上四春江水漲○下四春江景事水高則近岸故車可連筒鳥浴聲喧得水為樂也○〔漢溝洫志〕來春桃花水盛故鈞須接

水桃花水仲春之月始雨桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花又見社欽傳〔趙曰〕華蓋桃方華時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花

王粲詩〔率彼流愛逝靡期〕曹毗賦〔於飛〕下沙尾〔注云〕謂三月桃花水下時也〔桃花

芳餌之下必有懸魚〔李賀曰〕川中修水車如紡車以細竹為之車骨之未縛以竹筒旋轉時低則簞

車高則瀉水故曰連筒灌小園若夔州久矣水筒則引山泉者百以沼切挹水也〔杜臆〕昔在蜀見水

數鳥會入羣

江亭從舊次編在上元二年

垣腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在胡夏客云意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排

悶強切兩裁詩從此無競閒雲自在意亦與之俱遲二句有淡然物外優游觀化意春暮之時物各得

吟獨鶴旅無歸故裁詩以排悶末句應上長吟而盈借用左傳一心則不競字西王母白雲謠一白

雲在天山陰鏗詩一王城野望通沙一江暮寂寂不禁傷心登額矣今按此時惟河北未平耳江東却無所

指堂本營此春光和煦物各得所思及人猶苦戰不歸來辭一木欣欣以向榮黃生謂結語宜從草

張九成子詔曰陶淵明云雲無心以出岫鳥倦飛而知還杜子美云水流心不競雲在意俱遲若淵明

與子美相易其語則識者必謂子美不及淵明矣觀雲無心鳥倦飛則可知其本意至於水流而心不

競雲在而意俱遲則與物初無間斷氣更混淪難輕議也王嗣爽曰中四居然有道之言公性稟高

明當閒適時道機自露故寫得通透如此覺雲濤風輕無此澆趣按此章云欣欣物自私有物各得

所之意前詩云花柳更無私有與物同春之意分明是沂水春風氣象

早起依舊次在上元二年一內經一早臥早起

春來常早起幽事頗相關帖石防墮徒回岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得

酒還惟幽事關心故春常早起次聯幽事之在外者三聯幽事之在內者童僕攜酒可以途此幽興矣

空吳論江岸將墮故貼石以防之遠山蒙警故雜林以出之○墮下墜也一隋煬帝詩一雲散遠山

似方虛谷曰杜此等詩乃晚唐之祖千鍛百鍊一曲折不失節一戰國策一緩步以當車

落日此及下章大抵皆上寶問作姑依蔡氏附在上元二年之春黃鶴編在寶應元年亦無確據

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲綠岸圃。樵爨倚灘舟。喧雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌一云

千愁一云一酌罷人憂○此詠春日暮景春事幽領起中四芳菲樵爨溪前幽事喧雀飛蟲堂前幽事皆

樂之所自而歸功於酒曰是誰造汝一酌而千憂俱散乎然亦由胸無宿物故能對景忘憂耳○一庚信

詩一簾鉤銀蒜條一楚辭一芳菲滿堂一庚信詩一國苑足芳菲一史記一樵蘇後爨趙曰樵爨之

舟倚灘而泊一東方朔一積憂者得酒而解謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙汭曰唐詩關雀翻簷散驚蟬出樹飛宋梅聖俞詩懸蟲低復上關雀墮還飛俱本此詩

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。寬心應平是酒。遣興去莫過平詩。此意陶潛解。吾

生後汝期年老逢春上四自惜寄情詩酒下四自遣起二已領全意言花有何事而急飛去乎我衰老

今惟借詩酒以寬心遣興此意惟陶潛能解而恨予生之晚也蓋陶雖隱約於柴桑栗里間觀其美三良

之殉主美荆軻之報仇墓田疇之節義知其非忘世者但不逢時耳公亦有志濟世而厄於窮愁故託之

以自現歎是通首逐句流宕對似古詩却是律體清麗逸宕申澠光曰可惜歡娛地都非少壯時是歡娛恨白頭註脚下云寬心應是酒遣興莫過詩語近

獨酌黃鶴編在上元二年作一周一

步屣一作步履淡林晚開樽獨酌遲。仰蜂粘落絮。行一作行一一作行蟻上。枯梨薄劣慙真隱。幽偏得自怡。

本無軒冕意，不是傲當時。上四獨酌之景，下四獨酌之情。轉說來，有自憐自慰意，言才劣見棄，非同真薄。但對此幽勝，聊以自怡耳。才薄劣，故傷薄劣之志。非真隱，又何敢笑傲當時乎。○淮南子：「漢林叢薄，袁淑錄古隱士，有莊子一名者，為真隱，傳志者軒冕之謂也。」
弘景詩：「山中何所有，嶺上多白雲。只可自怡悅，不堪持贈君。」
志狹輕軒冕。

徐步 黃鶴從舊次在上元二年春作。

整履一作屐步青蕪，荒庭日欲晡。芹泥隨燕糞，藥粉襲芬華。記作上聲。蜂鬚把酒從衣濕，吟詩信杖扶。

敢論平才見忌，實有醉如愚。上四徐步景物，下四徐步情事。此庭內徐步也。燕銜泥而至，蜂採藥而回。

愚承酒曰從曰信，猶云憑他任他。○「杜臚」公閒暇，疎懶臥論語，多而行時少，故須整履而起。張協詩：「荒庭寂以閒。」列子曰：「日至於悲谷，是謂晡時。」

蜂蝶醜，皆以鬚嗅，鬚蓋其鼻也。故杜詩云：「花藥上蜂鬚。」

懶真子曰：「古人吟詩絕不草草，至於命題，各有淡意。」老杜獨酌詩云：「步屐澆林晚，開樽獨酌遲。仰蜂粘落絮，行蟻上枯梨。」徐步詩云：「整履步青蕪，荒庭日欲晡。芹泥隨燕糞，花蕊上蜂鬚。且獨酌，則無獻酬也。」

徐步則非奔走也。以故蜂蟻之類，蓋嘗言之。伊威在室，蟪蛄在戶，叮嚀鹿場，燿燿宵行。此物尋常亦有之。但人獨居閒處，時乃見得。

親切耳。杜詩之原出於此。

寒食 黃鶴從舊編在上元二年。浣花溪作。「歲時記」去冬至一百五日有疾風，甚雨，謂之寒食。據層在清明前二日。

寒食江邨路，一作樹風花高下飛。汀烟輕冉冉，竹日淨暉暉。田父舍，一作要平皆去，隣家問，一作不違地偏相。

杜少陵集詳註 五 卷十

識一作盡雞犬亦忘歸一作親狎至於雞犬忘歸物性亦與之相忘矣○江總詩一風花拂舞衣人情

陶潛詩一冉冉星氣流一雜佩以問之一注一問遺也一陶詩一田父有好懷一如豐沛道路人家未為通計一詩一雜佩以問之

放之皆識其家一遠注江村止八九家故盡相識

石鏡石鏡琴臺復遊者一黃鶴一華陽國志一武都有一丈夫化為女子美而豔蓋山精也蜀王納為妃

也後王悲悼作史邪之歌龍歸之曲一寰宇記一冢上有一石厚五寸徑五尺壁微號曰石鏡一楊

得玉石棺棺中美女顏色如生體如冰掩之而寺其上鏡周三丈五尺

蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏衆妃無復切扶又嘆千騎去亦虛還獨有傷心石埋輪

月黃作宇間上四敘石鏡之由下則視鏡而生感也當時留石表墓為憐香骨故攜鏡以對玉顏及送

謂送葬哀聲他注謂衆妃妬寵美人亡而無復歡恨語意太曲一易林一悲哀哭泣送死離鄉一謝

後漢張綱埋輪都亭此借用其字一江總詩一月

兩詩識古人之好色也一則死後猶憐一則病中尙愛當時眷戀

若此豈知美人黃土鏡前無色一益部書舊傳一相如宅在城西外浣花溪之海安寺南今為金花寺元魏伐蜀下

琴臺一寰宇記一益部書舊傳一相如宅在城西外浣花溪之海安寺南今為金花寺元魏伐蜀下

茂陵多病後尙愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留寶曆益涉蔓草見音羅裙歸鳳求鳳意寥寥

不復切又聞。上四過琴臺遺事。下則登臺而弔古也。病後猶言鍾情獨至。酒肆二句寫茂陵生前之

好音相結。○史記之文。君夜亡奔相如。俱之臨印。盡賣其車。騎買一酒舍。酌酒而令文君當壚。相如

自瀟器於市中。一又曰。莊子內篇。常有消渴病。既病。免家居。茂陵。一庚信詩。佳茂陵忽多病。一江總詩。黃

注。不識。釀。一說文。鬻。人始。一趙注。一唐時。婦女多貼花。西陽雜俎。近代。敕。李賀詩。一射。花。合。鬻。朱

紅。是也。○兩過。草。辛。辛。連。雲。鎮。南。陌。前。君。試。看。似。妄。羅。裙。色。一左。思。詩。一江。總。妻。賦。庭。草。一射。花。合。鬻。朱

按。趙。注。云。玩。人。世。於。酒。肆。之。中。思。暮。雲。於。琴。臺。之。上。狀。其。不。羈。而。多。情。此。說。得。之。他。家。謂。酒。肆。徒。傳

之。儒。識。其。淫。佚。慕。者。徒。騁。詞。讓。者。勸。多。腐。句。均。去。風。雅。遠。矣。此。詩。低。徊。想。像。若。美。之。不。容。口。者。其

實。識。世。俗。之。好。德。不。如。好。色。耳。清。辭。麗。句。擧。風。宋。而。軼。齊。梁。豈。後。世。文。士。老。儒。所。能。望。其。後。塵。哉。有。通

淑。女。在。閨。房。室。邇。人。遐。愁。我。腸。兮。緣。交。頸。為。鸞。鴛。又。歌。曰。風。兮。風。兮。風。兮。風。兮。遇。兮。無。所。將。何。悟。今。日。登。斯。堂。有。通

俱。起。翻。高。飛。無。感。我。心。使。予。悲。羽。此。當。是。上。元。二。年。春。作。矣。

春水生二絕。詩云。小灘。渾。欲。平。則。在。浣。花。溪。矣。

二月六夜春水生。門前小灘。渾。欲。平。鷓鴣。灘。鷓鴣。莫。漫。喜。吾。與。汝。曹。俱。眼。明。此。章。見。春。水。而。喜。可。謂。趙

與物委蛇。而同其波矣。○一吳志。一孫權傳。春水方生。淮賦。鷓鴣。尋邪。而逐害。

一夜水高二尺。杜。強。數。日。不。可。更。禁。當。南。市。津。頭。有。船。賣。無。錢。即。買。繫。籬。旁。此。章。見。水。至。而。憂。也。

無錢買船。誠恐水沒草堂耳。羅大經曰。少陵詩。有全篇用常俗語。而不害其為超脫。如此章是也。

江上值一作水如海勢聊短述此當是上元二年作一吳論一江上值水勢如海公見此奇景偶
之詞詩云春來花鳥又言新添無奇句故不能長吟聊為短述耳題意在下三字故通篇皆作自謙
水檻蓋草堂成後又逢春水也

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫與別作與本春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故

著涉略浮槎暫入舟焉於處得思去聲如陶謝手令平聲渠述作與同遊此一時拙於詩思而作也少年刻意

須對花鳥而苦吟愁思矣檻外浮槎代作釣舟此水勢之盛也才非陶謝無此述作聊為短述而已將愁

臆玩末二句公蓋以陶謝詩為驚人語也此惟淡於詩者知之○雖死不休甚言求工一趙注一將愁

字屬花鳥說蓋詩人形容刻露花鳥亦應愁怕猶一崔日用詩一朝來花鳥若有情也一錢箋一春來花

明鳥語酌景成詩莫須苦索愁句不工也若指花鳥莫須愁豈知花鳥得佳詠則光彩生色正須淡喜何

反柳憂浮槎一說文也檻也軒窗之下陶謝謂淵以板曰檻一抱朴子也徒疲勞於述作

呂氏童蒙訓曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋

不能疎動世如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣

味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也朱瀚曰少陵對錦江水而袖手青蓮對黃鸝樓

而閣筆其警悟後學不淺然既領聯亦有漸老漸熟之意故字用借對法今按作詩機神偶有敏鈍

忽然機到則曰詩應有神助忽然機到則曰詩應有神助然機到則曰詩應有神助然機到則曰詩應有神助

晚節漸於詩律細乎今考夔詩如秋興八首諸將五首詠懷古跡諸作皆極精彩未可謂皆率意漫與

黃鶴本及趙次公註皆作漫與韻府羣玉引此詩亦作漫與王介甫詩粉墨空多真漫與蘇子瞻詩袖

興字不宜
疊見去聲

水檻遺心興二首一邵注一草堂水亭之檻

去郭軒楹敞無邨草堂本眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地

兩三家此章詠雨後晚景情在景中○梁簡文帝詩細雨塔前入黃希曰成都戶十六萬九百五十此云

城中十萬戶雖未必及其數亦夸其盛耳

葉石林曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨着水面為瀟瀟魚常上浮而滄若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受

以為勢故又有輕燕受風斜之句

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾音枕席清不堪祇音支老病何得向一作浮名淺把涓涓酒淡

憑送此生次章說初晴曉景下四言情葉潤承雨衣乾頂晴老病忘名酒送餘生此對景而遺懷也○

約一遠注一公詩喜用送字如送老送此生之類然亦有本一謝眺詩遠近送春日沈

江漲梁氏編在上元二年起興故有末句必

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

兩降雪融江漲之由地轉天浮江漲之勢魚龍失所江漲所驅輕帆浮海江漲有感也次聯句意警拔

全在吹融兩字下得奇獨近岸故為人得龍移故不自謀一海賦魚鼈之地軸拔挺而爭迴一又浮一史

岸地轉天浮四字本此一郭璞詩高浪駕蓬萊一新序魚鼈之居也厥壤而之淺故得一浮天無

記一孔子世家蛟龍不合陰陽滄洲神一仙境也何遜詩一獨宿下滄洲

朝雨當是上元二年秋作

涼氣曉一作非蕭蕭江雲亂眼飄風為一作藏近渚雨燕集深條黃綺終辭一作漢巢由不見堯草堂樽酒

在幸得過清朝一作背○上四朝雨之景下四對雨感懷○涼氣江雲雨勢驟來為藏燕巢由不見堯草堂樽酒

花亂眼又雲光偏亂眼四皓避秦入商洛山漢高帝召之不至夏黃公綺里季四皓之二人也

恨然不自得父開許由之為堯所讓也曰汝何不隱汝形藏汝光由

晚晴一作杜臆何遜詩一箋裳對晚晴陶潛詩一清朝起南颺

郵晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙杯乾音自可添時閒有餘論未怪老夫

潛蕭草映麓晚晴之景整書酌酒晚晴之事未有與俗相安之意言時聞對人之論未嘗怪此一潛夫也

說老潛夫特倒拈以協韻耳陸瓊詩因後漢王符有潛夫論遂將論字屬自己其說難通○曹植詩一驚

賦北園有細草一黃生注一江色映簾夕陽返照故也一江夏王傳一疎簾度晚光一子虛

高柵爾雅一宋書一江夏王傳一疎簾度晚光一子虛

知即此爾雅一宋書一江夏王傳一疎簾度晚光一子虛

柵樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽平聲尋常絕醉困臥此片

時醒中四皆屬敘景但近根接葉連上柵樹落景微風起下醉臥仍在上下四句分載○開

惡樹黃鶴編在元二年

惡樹黃鶴編在元二年

獨遠虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多枸杞因固一作吾有雞棲奈汝爾一作何方知不材者云

木生長切丈漫婆娑而上四厭惡木難除下嘆其徒生無益惡木剪還多起下四句言枸杞延年若因吾

不斬將尋斧柯何通詩惡木寧無幹道書千年枸杞樹其形似雞棲故以枸名高隱外書

典樞要夏侯獻曹肇心不平嚴有雞棲樹二人相謂此亦久矣其能復幾魏志劉放孫資久

得終天年詩注婆娑舞貌世說殷仲文與衆在聽視槐良久嘆曰此樹婆娑無復生意

江畔一作獨步尋花七絕句漢作舊編在寶應元年朱本編在上元二年

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴原注斛經句出飲獨空床首章乃尋花獨步

耳○徹盡也晉陽秋謝尚收涕告訴

稠花亂葉裹舊作畏正江濱行步歇危實一云怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人遠注此初至江

飲危老年之狀詩酒場使不須慮死也前二自悲後二自慰杜臆前云花惱此云怕春皆用反語詩酒

曰驅使白頭曰料理出語皆奇○淮南子包襄於天地之間此裏字所本趙曰襄江濱兩岸俱

有花也司空圖詩千英萬萼裹枝紅即此意王粲詩率彼江濱錢箋一白樂天詩

方愁須惡春即怕春之意世說韓康伯母聞二吳哭母哀語子曰汝若為選官當先料理此人

謂王曰卿在府久比當相料理

江溪竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有處應須美酒送生涯吳論此過臨江數家而作

繁日多事亦有惱花意酒送餘生不孤春色便是報答處○多事就花開言遠注謂種花者多事

東望少聲城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞一作喚取佳人舞繡筵吳論此回望城中而作

花招飲無人所以望樓與歎杜臚。雙烟花為花滿烟化腐為新○左思蜀都賦。少城在成都縣西南一里。市廛所舍買商之淵一注。少城小城也在城西市在其中一元和郡國志。少城在成都縣西南一城酒樓希謂在百花潭上未合。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可愛深紅愛一作映。淺紅一作與。黃師塔

倦故倚風少。鵝師亡無主則淡淺紅花亦任人自賞而已。朱注。疊用愛字言愛深紅乎抑愛淺紅乎。有令人應接不暇意。○陸游老學菴記。余以事至犀浦過松林甚茂問取辛此何處答曰師塔也。蜀人呼僧為師。葬所為塔。乃悟少陵黃師塔前之句。一庚

信詩。深紅蓮子豔。朱超道詩。關心帶淺紅。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。吳論。此至黃四娘家而作。師

度同歸零落耳。故復有花盡老催之感。此三章聯絡意也。○梁元帝詩。戲蝶時飄粉。風花乍落衣。一古樂府。澤雉飲啄常自在。一陳後主詩。嬌鶯含響偶。一駱賓王詩。分念嬌鶯一種啼。

不是愛花即欲肯。一作死。即索死。只恐花盡老相催。繁枝容易去。紛紛落嫩葉。一作商量。細細開。遠注

總結乃惜花之詞。愛花欲死。少年之情。花盡老催。暮年之感。繁枝易落。過時者將謝。嫩葉細開。方來者有待。亦寓悲老惜少之意。鍾惺云。前二語。即惜花怕春意。商量細開不欲其一往而盡也。遠注。每首

各能變化。

進艇一鶴注。客當是上元二年作。南京久

南京久客耕南畝。北望傷神坐一作。北牕。晝引老妻乘小艇。晴看稚子浴清江。俱飛蛺蝶元相逐。並蒂

芙蓉本自雙。茗飲蔗漿搗所有。盜嬰無謝玉為缸。此公卜居後乘舟以遺興也。中四喜妻子相聚而兼

長安花蝶舟中所見者若蝶。舟中所攜者相逐比子。並蒂比妻。而安聊以自慰耳。南京謂成都在北望。指

曾出遊以寫我憂者。公艱難入蜀得攜妻子。此不幸中之幸也。故形之於咏歌。明皇幸蜀。號成成都為南

思所

苦憶荊州醉司馬崔吏部謫官居一作樽酒定常開九江日落醒何處一柱觀去頭眠幾回可憐懷

抱向人盡欲問平安無使聲去來故憑錦水將雙淚好過瞿唐滄瀨堆

常開便見司馬胸次或醒或眠願狂落拓真得酒中趣此為醉司馬傳神而相憶已在其中五六彼此

互言更見兩情遙企在己則有懷欲聲在彼則信使莫通此所以苦憶淚零而欲憑江水以達之也此詩

備寫苦衷語足泣鬼神朱繪曰九江一柱荆州謫居之地顧注懷抱懷崔之意向人達人問訊也

舊以懷抱屬崔者非○一易一樽酒蓋貳一柱萬貫一九江孔殷一蔡傳一九江即今之洞庭也沉水漸

之九江乃揚州境與一柱觀不合矣一渚宮故事一宋臨川王義慶鎮江陵於羅公洲立觀甚大而惟

一柱觀一古志一在松滋縣東不家湖中一劉孝綽詩一經過一柱觀一荆州記一灤源一古詩一隨風送

在灤源如象壘唐莫上壘唐峽

王嗣爽曰此詩觀頭借對日落五六接上失嚴此不縛於律所謂不繩削而自合也不知者以為隕然

自放矣洪邁容齋隨筆云七言律大抵多引韻起若以側句入尤峻如杜幽棲地僻經過少是也

猶是對偶若以散句起又佳如苦憶荆州醉司馬是也

客歸時却將襟抱向誰可正爾艱難惟子知情到中年工作惡別於生處易為悲梅花盡落清江上

聞斛斯六官未歸舊次在上元二年成都作斛斯
故人南郡去去索蘇則作碑錢本賣文為活翻令聲室倒懸荆扉深蔓草土鏗粗風冷疎煙老罷休無賴
歸來省醉眠此為斛斯耽酒而諷之也實文得金李北海亦嘗為之若索錢則不雅矣得錢即飲飲醉即

也○一鷓曰一南郡江陵府也一吳志一南郡在荆州南一鍾一王隱君歌一前度相逢正賣文一左傳
一室如懸磬一詩一野有蔓草一黃鶴云一鍾一瓦鍋也一鍾一陶潛詩一窺窺無賴無所賴倚而為不肖
事皆罷矣一南史一蔡與宗傳一太尉沈慶之鍾曰加老罷私門兵力頓闕無賴無所賴倚而為不肖
也詳見三卷一籍方據按醉眠

赴青城縣出成都寄陶王二少尹一朱注一依草堂本編在上元二年此蓋出郭後寄二尹者
縣在灌縣南四十里一元和郡國志一青城縣重拱二年改為蜀州開元十八年仍為青城一青城廢
州詩當如唐書之說一屬邑據元和志一蜀州外邑在成都之西一唐書
一京兆河南等府有少尹二人掌武府州之事時成都稱南京故置少尹

老被樊籠役一妻一老恥一貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾君一作曹東郭滄江浪一作合西山白雪高文章

差楚懈底病回首與去滔滔首聯往青城之故異縣指青城吾曹指二尹五六申投異縣七八申憶吾曹

笑語稍直率下截大意言江山跋涉如此則文章何救於貧乎惟是差錯之病與酒病言文章

公註差病除也言雖有文章差得何病乎正與章首相應朱注云差是差錯之病與酒病言文章

之不利差在何病乎回首二子與自酒酒蓋以詩道自信之詞二說不同今從趙注一陶潛詩一郭久在

樊籠裏一蔡邕詩一他鄉各異縣一晉書一王衍曰吾曹雖不如古人一括地志一李冰穿一郭江在

檢江來自西北合於郡之東南今有合江亭一山在縣西與青城山連接豁谷深遠夏積冰雪一西

何等物其後途省何但直云等物耳底患丁兒反一淮南一俗謂何物為底此本言

野望因過常少尹一草堂本一編在元二年一淮南一俗謂何物為底此本言

者猶今俗呼為仙尉一朱注一有寄常徵君詩徵君晚節傍風塵

野橋齊渡馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入邨樵徑引。嘗果栗皺圓。一作開。落盡高天日。幽人未

遣回。上四野望之景。下四過常情事。青城灌口野望所見。入村訪常也。嘗果留公也。日盡未遣見其款

山在彭州導江縣西北二十六里。蜀州東北至彭州一百二十里。漢文翁穿灌江。灌故以灌口名。灌口

曰分爲五架橋之廣十二繩排連之。因得名。一范成大吳江經青城縣北。去縣二里。橋長百二十

丈。分爲五架橋之廣十二繩排連之。因得名。一范成大吳江經青城縣北。去縣二里。橋長百二十

物贊。尤切。華文。生青城山中。題禱周繇詩。開栗美以獨房爲貴。久食已風。攀一西溪。又語。一栗不

皴。皮裂也。一易。一利。幽人之真。黃帝通歷五嶽。封青城山爲五嶽丈人。一名赤城。一名青城都。一

丈人山。名。天國山。爲第五大洞。寶仙九室之天。對郡西北。在岷山南。連峯掩映。互相連。接靈仙所宅。

自爲青城客。不唾青城地。爲去聲。愛丈人山。丹梯近幽意。况乃昔所奉。一智度論。一若入寺時。當歌唄讚嘆。

不唾僧地。一青城山記。一甯封先生樓於北巖之上。黃帝築壇拜爲五。丈人祠。西佳氣濃。綠雲擬住最。

高峯。掃除白髮黃精在。君看他時冰雪容。此欲託迹幽棲也。遠注山屬仙境。故以遊仙之意作結。亦此

○一陶潛詩。一山氣日夕佳。一魯靈光殿賦。一飛陸揭孽綠雲上征。一謝靈運詩。一莊子。一藐姑射之山。

有神人焉。肌膚若冰雪。綽約若處子。一敬元子詩。一我欲將黃精。流丹在限前。一謝靈運詩。一莊子。一藐姑射之山。

寄杜位。已。至上元二年辛丑。爲九年。詩舉成數。故云。十年流也。一邵注。一公有送柏別駕赴江陵詩。

題知位以行軍司馬移在江陵矣一統志玉壘題書心緒亂又知在青城所乃唐本與青城諸
二縣地蓋其山自導江而接青城界也詩云玉壘題書心緒亂又知在青城所乃唐本與青城諸
詩同編入上
元二年得之

近聞寬法離去聲別一新州想見歸懷尙百憂逐客雖皆萬里去悲君已是十年流干戈况復扶塵一云

隨眼鬢髮遺應平雪一云滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊此尙百憂推心移州而作也離新州言流

寬之法千戈二句承百憂言離亂堪傷末述寄詩之意猶恐後會難必也此尙百憂推心移州而作也離新州言流

識於杜位曰寬法以見輕重失宜此老杜春秋之筆潭州陳冢宰曰鄭初貶官故用是嚴譴位離於鄭虔曰嚴

塵隨眼一○唐書一新州屬嶺南道至京師尚千五十二里歸懷時有史朝義段子璋又亂故曰

一在威州一蜀都縣一包玉壘昌郡屬嶺南道至京師尚千五十二里歸懷時有史朝義段子璋又亂故曰

顧宸曰是一紙家書率直據寫不待致飾曰近聞曰想見曰雖皆曰已是曰况復曰字還應曰宅何時更得

可實妙不名狀只此數虛字中情文歷亂俱寫出心亂之故骨肉真情溢於言表矣盧世潛曰復曰字還應曰宅何時更得

送裴五赴東川一鶴注一此當是上元二年在成都作時史朝

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門東行應暫別北望苦銷魂凜凜悲秋意非君

誰與論平聲一○從在蜀說向東川四句分截願注裴必負匡時之志者故以高義動乾坤稱之何日

此而去蓋重傷之也一○宋一孔欣詩一灑落尙風波一孔叢子一騫旅之臣慕君之高義一楚辭一竊獨悲此凜秋

送韓十四江東省覲鶴從次編在上元二年成都

兵戈不見老萊衣。嘆息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江

寒樹影稀。此別應平。須各努力。故鄉猶恐未同一。作能歸感下四蜀江送別有故鄉之思。張經注韓蓋

公同鄉人必其父母避亂江東而往嘗之。玩次聯及結可見。亂後不能親則萬事之失所可知矣。猶

阻兵革。○朱瀚曰。灘聲樹影二句。在韓是一片離情。氣韻淋漓。滿紙猶濕。身著杜臆。故鄉

指洛陽。○蔡琰胡笳。兩國交歡。分罷兵戈。詩一列女傳。一老萊子。老萊二親。年七十。身著杜臆。故鄉

欄之水。經江。水兒戲於親側。欲親之喜。一東晉補亡詩。牛灘南岸。重巖疊起。最外高崖。間有石如人。負刀

牽牛。人黑。牛黃。成就分明。行者。諸曰。朝發黃牛。暮宿黃牛。言水路紆深。迴望如一矣。一統志。黃牛山

在夷陵。州西九十里。白馬在崇慶州。東北十里。朱云。一唐蜀州。今為崇慶州。他注引九域志。江陵白馬

洲者。非薛道衡詩。征途非白馬。水勢類黃牛。亦以白馬。蜀州。今為崇慶州。他注引九域志。江陵白馬

補注。一玉勃詩。一絕。灘聲。隱峯交樹影。深亦連。用作對。一魏文帝樂府。黃牛亦以白馬。蜀州。今為崇慶州。他注引九域志。江陵白馬

謝榛曰。凡七言八句。起承轉合。具有四聲。歌則揚之。抑之。靡不盡其妙。如此詩首聯。以平聲揚之也。次

聯以上。聲抑之也。三聯以去聲揚之也。四聯以入聲抑之也。靡不盡其妙。如此詩首聯。以平聲揚之也。次

句。抑多揚。少則調促。一朱注。一考草堂本。此與茅屋歌俱編入上元二年成都詩內。今

倚江柵。樹草堂前。古一作老相傳。二百年。誅茅卜居。總為去聲。此五月。髣髴聞寒蟬。堂依柵樹。此卜居之由

是咏蟬。樹高則響。細陰多則氣涼。故髣髴如聽寒蟬。申涵光曰。首二似七律起語。○鮑照詩。一髮衰

古老容。一哀江南賦。一誅茅宋玉之宅。一楚辭。卜居者。屈原之所作也。一長門賦。一時髣髴。一哀

物類。一寒蟬。向夕號。東南飄風動地。至江翻石走流雲氣。幹一作排雷。雨猶力爭。根斷泉源。豈天意。一風雲雷

並作乃樹所由拔也。杜臆天意二字宜玩恐草堂終非吾有也蓋滄波蒼茫一作老樹性所愛浦上童童作以樹樹卜之○「詩」「飄風自南」「莊子」「雲氣不待族而雨」 滄波蒼茫樹映江波尤爲可愛
亭一青車一作蓋野客類留懼雪霜行人不過聽聲竽籟且垂蔭足避霜雪迎風如聽竽籟故客行至此類
留而不過劉蒯詩「孤石滄波裏」陶潛詩「虎倒龍顛委榛荆」 棘淚痕血點垂胸臆我有新
事勝感行人高唐賦「織條悲鳴聲似竽籟」 虎倒龍顛委榛荆一作棘淚痕血點垂胸臆我有新
詩何處吟草堂自此無顏色之狀卽病柏詩「偃蹇龍虎姿」此章四段各四句○「王粲詩」城郭生
榛棘「梁簡文帝詩」淚痕未燥詎終朝 吳質書「憤積於胸臆」陶潛詩「貽爾新詩」

茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號平聲卷我屋上三重茅平聲茅飛渡江灑一作江郊高者挂罥古犬切長林梢下者飄轉沉塘
一作坳於交切此記風狂而屋破也○「楚辭」秋高而氣清「莊子」萬竅怒號「楚辭」鳥
堂次兮屋上「李善選注」「芻結也」塘坳水塘作坳埵形也「莊子」覆杯水於坳堂之上則
芥爲舟南邨羣童欺我老無力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸來倚杖自嘆息此
惡少陵侮之狀○「王勃詩」對面卽飛花「後漢祭彤傳」盜賊公行「淮
南子」唇焦肝沸有今無儲「曹操樂府」來日大難口燥喉乾此蓋參用之也俄頃風定雲墨色秋
天漠漠向昏黑布衾多年冷似絮一作鐵嬌兒惡如字紫讀臥踏裏裂牀頭從郭知達屋漏無乾處雨脚
如麻未斷絕自經喪去聲亂少睡眠長夜沾溼何由徹此傷夜雨侵迫之苦在第三句換韻○「庚信詩
兩脚」「新序」原憲蓋戶窺牖上漏下濕徹乃徹曉卽達旦意安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安
如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破一作受凍死一作亦足末從安居推及人情大有民胞物與
此亦兩韻轉換此章前後

三段各五句。中段八句。○「列子」北宮子庇其蓬室。若廣廈之落。一「嚴助傳」天下之安猶太山而四維之也。一「朱注」突兀見此屋。即廣廈千萬間也。一「白樂天詩」安得布裘長萬丈。與君都蓋洛陽城。即祖此意。

石筍行「道注」謂詩作於上元元年。今按此下三首詞格相同。悉俱是上元二年所作。一「鶴注」而彰終云安得壯士擲天外使人不疑見木根。蓋恨去輔國輩之不速也。一「華陽國志」蜀五丁力士能移山。舉萬鈞。每王薨輒立大石長三丈重千鈞。為墓誌。今石筍是也。號曰筍里。一「杜田曰」丁南筍長一丈三尺。圓一丈二尺。南筍蓋公孫述時折。故長不逮北筍。

君不見益州城西門陌街。上石筍雙高躡。古來又作遺。相傳是海眼。苦蘚蝕。英華作蝕。盡波濤痕。雨多

來一作往往得有一作瑟瑟此事恍惚難明論。恐是昔時卿相去。家一作立石為表今仍存。石筍行。諷好臣

床世俗之傳。說世以石筍為海眼。遂云雨後有珠。此語恍惚不足憑也。墓前石表乃公之獨斷。○「水經注」一成都記一距石筍二三尺。每夏六月大雨往陷作土穴。泓水湛然。以竹測之。深不可及。以繩繫石而投其下。愈投而愈無窮。凡三五日。忽然不見。嘉祐春牛車碾地。忽陷。亦測而不能達。父老甚異。故有海眼之說。又「風俗記」蜀人曰我州之西有石筍焉。天地之堆以鎮海。眼動則洪濤大溢。一「博雅」

青彪如粟。亦有細孔。可以貫絲。惜哉俗態好去。蒙蔽亦如小臣媚至尊。政化錯迕失大體。坐看傾危

受厚恩。嗟爾石筍擅虛名。後來未識猶駿奔。安得壯士擲天外。使人不疑見本根。此惡其惑人而當去。說以蒙蔽人聽。猶小臣惑君心。以致政外國危。此痛言附會之誤人也。擲去此石。使根底立見。則人心不疑矣。此破前恍惚蒙蔽之意。此章二段各八句。○「張衡溫泉賦」殊方跋涉。駿奔來臻。一「莊子」

謂一本根。

趙彦材曰：上元年，李輔國驕問兩宮，擅權蒙蔽，故賦石笋以譏之。虛元昌曰：輔國本飛龍殿小兒，官判元帥，朝廷呼向父，如石笋擅虛名，忘張良姊表裏，禁關白承旨，可謂乖迕失政體矣。宰相率子弟禮節，度皆門下士，可謂後生皆馳奔矣。其受厚恩，適足搖動東宮，傾危社稷耳。專事蒙蔽也。自靈武給事，璠璣疊齊，寵秩其厚，恩足搖動東宮，傾危社稷耳。

石犀行也。

鶴注：李冰作石犀以厭水災。上元二年秋八月，灌口損戶口，故作是詩。然意亦有所寓。牛二頭，一在府中市橋門，一在湖中。陸游筆記：石犀在李太守廟內，東階下亦似一犀。正如此。今一在府治西南聖壽寺佛殿前，寺有龍淵以

此鎮之。一在府城中，衛金花橋，即古市橋也。蜀志：李冰五石犀，在成都府城南三十五里。勝法：天生江水向須，一作東流。

君不見秦時蜀太守，聲刻石立作五當。本作三蔡云：犀牛自古雖有厭切。甲勝法：天生江水向須，一作東流。

蜀人矜誇一千載，聲泛溢不近張儀樓。今日灌口注：一作損戶口。此事或恐為神羞之人也。首段譏厭勝之

或通而厭勝，難恃。一莫愁歌：一河中之水向東流。一蕭何立未央宮，以厭勝之術。一郭璞傳贊：一雖稽象

益州記：清水為牛形，入水，蛟故冬，春設關牛之戲。祠南數千家，邊江低坳，雖甚秋潦，亦不移。一李膺

文翁穿滿江，灌漑，故以灌成。大吳船錄：崇德廟在永康軍城西門外山上。秦太守李冰父子廟，食處也。

修築隄防，出衆力，高擁木石，當清秋。先王作法皆正道，詭怪何得參人謀。嗟爾五犀不經濟，缺訛只

與長川逝，但見元氣常相一作調和，自免洪波。作濤恣凋瘵。叶音際。安得壯士一作提天綱，再平水土犀奔

一作茫。此欲扶正道，以杜神怪。築堤乃正道，厭勝乃詭怪。朝有良相，以調元氣，自然水不為災。彼缺訛

蒼一物，非關經濟，何不提及，以滅其迹乎。修築在官而調和在朝，此推本之論也。此章亦八句。

分○月令季秋之月先隄防謹壅塞以備水潦
 武信用文桓譚諫曰觀先王之所記述咸以仁義正道為本非有奇怪虛誕之事
 石異象李冰作犀牛五頭後來止二犀可見其三頭已不存所謂缺訛只與長川逝缺損其數訛易其
 記也皆云祖孫登詩長川照落日無際一論衡天稟元氣人受元精奔羲海賦後漢陳蕃傳志清之天
 處網浮滿為兩為瘵洪濟瀾汗萬里無際一沈約詩安得壯士駐奔羲海賦後漢陳蕃傳志清之天
 網柄一杜臚一壯士謂才相天網謂
 乾元元年九月置道場於三殿以宮人為佛菩薩北門武士為金剛神王召大臣膜拜圍繞當時黷禮
 不經甚矣故有厭勝詭怪等語且自李峴貶斥朝無正人故有調和元氣之說此詩寓言亦確有所指
 矣

杜鵑行

李輔國劫遷上皇乃上元元年七月事此詩借物傷感當
 屬上元二年作一鶴曰觀其詩意乃感明皇失位而作

君不見昔日蜀天子化為一云杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今為作與一哺雛杜鵑行傷舊主
 寓意蜀天子化杜鵑憐之也寄物代哺蜀帝生子猶存焉○華陽風俗雖同君臣有舊禮骨肉滿眼
 錄一杜鵑大如鷓而羽烏一博物志一杜鵑生子寄之他巢羣鳥為飼之

身羈孤業工竄伏深樹裏英華四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈惟摧殘
 始去聲發憤羞帶羽翻傷形愚此憫其形聲之哀慘君臣舊禮承哺雛伏樹號呼自傷孤立也哀擊
 作如發憤羞帶羽翻傷形愚此憫其形聲之哀慘君臣舊禮承哺雛伏樹號呼自傷孤立也哀擊

自途○曹植詩倉卒骨肉情一陶潛祭妹文遺孤滿眼一號呼而走之羈孤遜進錄一杜鵑
 白鶴賦一恒窺伏以窮棲一阮瑀詩一深樹猶霑裳一遺孤滿眼一號呼而走之羈孤遜進錄一杜鵑

聲哀而吻有血一辛延年詩一母丘儉詩一但當養羽翮蒼天變化誰料聲得萬事反覆下同何所無萬
 京賦一撲斃為之摧殘一母丘儉詩一但當養羽翮蒼天變化誰料聲得萬事反覆下同何所無萬

事反覆何所無一本無豈憶當殿羣臣趨末致感慨悲痛之意當殿羣趨遙應蜀天子愁思忽而至跨

此重句豈憶當殿羣臣趨末致感慨悲痛之意當殿羣趨遙應蜀天子愁思忽而至跨

此重句豈憶當殿羣臣趨末致感慨悲痛之意當殿羣趨遙應蜀天子愁思忽而至跨

馬山國門舉頭飛走樹問逐蟲蟻豈憶往日天子尊念此死生變化非常時蜀帝魂悄不能言此詩不意所也

洪邁隨筆云明皇為輔國叔西內蕭宗不復定省子媛於歸州出玉真公主居玉真觀上元元年七月

疾詩曰雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤鞋將士拜呼雖存君臣舊禮而如仙玉真一時並斥滿眼

也禪位以後身寄某矣城遷之時輔國執鞋將士拜呼雖存君臣舊禮而如仙玉真一時並斥滿眼

骨肉俱散矣移居西內父子駸離羈孤鞋將士拜呼雖存君臣舊禮而如仙玉真一時並斥滿眼

疑或帶羽翮傷形愚謂非殿羈離羈孤鞋將士拜呼雖存君臣舊禮而如仙玉真一時並斥滿眼

也疑或帶羽翮傷形愚謂非殿羈離羈孤鞋將士拜呼雖存君臣舊禮而如仙玉真一時並斥滿眼

緣望帝而寓言非擅喻禽鳥也

逢唐興劉主簿弟天寶元年八月二十四日已改為蓬溪而公於上元二年為邑宰王潛作唐興縣

因舊名耳當是上元二年作乃

客館記及此詩題俱云唐興乃

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外官人冷關中驛騎去疎輕舟下去吳會桂主簿

意何如藉驕疎則遙隔音書所以有輕舟東下之概○一何遜詩又值戎馬含無限悲傷官冷則無

被甲兵一古詩一中有尺素書一莊子一遠而險又有江山博議一官人乃隋唐問語一深踐戎

位一梁彥光傳一初齊亡後人紀陰中書奏赴選官人多京任萬變一舊唐書一高祖紀一州縣令

驛騎歸也阮籍詩一乘流泛輕舟一四塞一注一吹我東南行行至吳會指吳門會稽也一

書一高祖謂蔡凝曰卿意何如也
未問主簿之意謂我何如也

敬簡王明府一鶴注一上元二年公嘗為唐興縣宰王潛作客館記
即其人此殆因詩而簡之詩云鷹秋怕苦籠必是年秋作

葉音葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮驢病思偏秣鷹秋
音一作怕苦籠看君用高義恥與

萬人同此章實主疊敘致簡之意在末聯葉縣仙才稱明府周南流落公自謂病驢飢鷹歎窮途流落

後漢書一湖陽公主為子求郎明帝曰官上應列宿出宰百里之地司馬遷傳一天子始述漢家之封

而太史公留滯周南不得與從事一張晏曰一自陝以西王母曰形慢神稷一夏侯滿獵兔賦一息徒門圃秣驥

也一阮瑀詩一古仙人恆苦心思偏秣猶言偏思秣乃倒字法一夏侯滿獵兔賦一息徒門圃秣驥

重平聲簡王明府一鶴注一詩云冬來只薄
寒當是上元二年冬作

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜盡一作蜀雨幾時乾音行李須相問窮愁豈有一作寬君聽平聲鴻雁

響恐致稻梁難此章重簡以望王猶前章驟病思秣之意冬而雲雨蜀候異也王今問我行李豈有寬

何晉程曉詩一龍集甲子四時成歲一楚辭一泥汚后土兮音得無憐謀食之艱難耶○甲子謂歲序

葛常之曰子美避亂秦蜀衣食不足不免求給於人如贈高彭州客夜狂夫簡王

百憂集行一鶴注一詩云只今倏忽已五十當是上元二年辛丑作公生於壬子至是年恰五十

幽尹成都若幽後賜名國積二年三月光遠卒十二月除殿武成都尹則適代光遠在花驚定大掠東蜀

天子怒以高適代光遠是年十一月光遠卒十二月除殿武成都尹則適代光遠在花驚定大掠東蜀

耳。意止是攝尹也。公素與適善。豈強供笑語者。主人當指光遺史云。光
遺無學任氣。宜與公不相合也。王筠行路難。百憂俱集。斷人腸。

憶年一作十五心尙孩。健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟。一日上聲樹能千迴。首敘少年得意之狀。○

九而猶有童心。審威飯牛歌。黃犢上坂且。即今條忽已五十。一作即今年。坐臥只多少。行立強兩

切。將笑語供主人。悲見生涯百憂集。此歎身老拙於達世。笑語供主人。說窮途作客之態。最苦。○一蔡

想。飯啼門東。說飢不擇食之情。最慘。此章三韻分三段。○司馬相如傳。家徒四壁立。飯啼門東。能顧家。索

顏色同。各帶憂色也。漫叟詩話。一記。庖廚之門在東。故曰啼門東。非強趁韻也。

徐卿二子歌使徐卿或即其人。猶荆南兵馬使太常趙卿之類也。

君不見徐卿二子生。絕奇感應吉夢相。追隨孔子釋氏親。抱送竝是天上麒麟兒。首敘生子奇兆。孔子釋

氏正述其夢。○詩。吉夢維何。維熊維羆。一陳書。徐陵母臧氏常夢五色雲化為大兒九齡。色清

徹。秋水為神玉為骨。小兒五歲氣食牛。滿堂賓客皆回頭。此記生相之奇。○一補衡傳。大兒九齡。而與我

牛之氣。尸子。虎豹之駒。雖未成文。已有食。吾知徐公百不憂。積善衰衰生公侯。丈夫生兒。有如此二

雛者。異時無名位。豈肯卑微休。未乃歸美徐卿也。此章畫然三段。第七八句。本與五六相應。却另一

而韻不換者。如末四句是也。○易。積善之家。必有餘慶。一庾信詩。謂言君積善。還得嗣前賢。衰

衰多貌。與之友。左傳。公侯子孫。必復其始。積善之家。必有餘慶。一庾信詩。謂言君積善。還得嗣前賢。衰

申浦光曰此等題雖老杜亦不能佳今人刻詩集生子祝壽套數滿紙豈不可厭

戲作花卿歌一鶴注一舊唐書一上元二年作一上元二年四月梓州刺史段子璋反製東川節度使李

州斬于璋一高適傳一西川牙將花敬定恃勇既誅子璋大掠東蜀天子怒光遠不能戡軍乃罷之

成都猛將去聲有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊惟多身始去聲輕綿州副使去聲著陸栢

當作黃我卿掃去聲除即日平此言勇猛剽悍所以平賊有功一抱朴子一猛將難禦而可以折衝拓境

害江南人長之以其名怖小兒一南史一齊桓康王隨武帝起兵摧堅陷陣督力絕人所過村邑恣行暴

箭如餓鷗叫平澤中逐豎數肋射之一後世說一曹景宗謂所親曰昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦作霹靂聲

使兵馬一唐書一通鑑作梓州刺史此詩又云綿州副使蓋以梓州刺史領副使一朱注一子璋新書作節

袍市帶聽朝一漢一陳蕃曰大丈夫處世當掃除天下子璋一作鬻骸血模糊手提擲還崔大夫李侯

重平有此節度人道聲去我卿絕世一作無既稱絕世無天子何不喚取守東都此見平賊之後不當留蜀

璋也綿州奔竄者李奐也成都舉兵者崔光遠也斬段授崔而安李者花敬定也一崔大夫謂光遠手提

世無歸此詩兩韻分截一朱注一李奐初出奔成都後復鎮東川故曰重有此

節度一晉白石郎曲一朱注一李奐初出奔成都後復鎮東川故曰重有此

取守東都此取將之善術也蓋以東都之命見召則敬定既懼而蜀中之受毒甚矣詩云何不喚

手提擲還崔大夫寫得壯氣勃勃明人沈明臣詩狹巷短兵相接處殺人如草不聞聲可與此詩竝模樹

唐詩紀事有病癯者子美曰吾詩可以療之夜闌更秉燭相對如夢寐其人詠之未愈曰更詠吾詩子璋獨體血模糊手提擲還崔大夫誦之果愈
謝人知所花卿冢行云濕雲模糊秋草空雨青沙白丹陵東葶陰草茸云是花卿冢杜詩以花卿冢為事人所知花卿冢古冢知者誰精靈未歸白日西廟鴉啄肉枝上啼綿州柘黃魂正飛按杜詩以花卿冢為衣色謝詩以柘黃為樹色意各有所指黃山谷詩話
花卿冢在丹陰縣之東館鎮至今有英氣血食其鄉

贈花卿 單復編在上元二年成都詩內後六疊入破第二即此詩見郭茂倩樂府詩集也

錦城絲管日作曉紛紛半入江風半入雲此曲祗應平天上有去人問能得幾回聞江風言音之清入

形容歌舞之妙 杜臆胡元瑞因李羣玉有贈歌妓相同因以花卿為歌妓竊謂此詩非歌妓所能當其為花敬定無疑其人恃功驕恣故語含諷刺能得幾回聞言其必不能久也○漢靈帝歌一清絲流管歌玉亮一古植詩一齊謳楚舞紛紛一宣室志一梁元帝詩一江風當夏清而下列於庭各執樂器而奏之其入雲一古植詩一齊謳楚舞紛紛一宣室志一梁元帝詩一江風當夏清而下列於庭各執樂器而奏之其度府隴西行一人世也及樂闕有一列子前曰此神仙紫雲之曲也

為之冠花卿恃功驕恣杜公譏之而含羞不露有風人言之而無罪聞者足戒之旨公之絕句百餘首此為之冠花卿恃功驕恣杜公譏之而含羞不露有風人言之而無罪聞者足戒之旨公之絕句百餘首此

此詩風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無以過之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也李白蘇臺覽古云舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今唯有西江月曾照吳王宮裏人亦首句點題也李白蘇臺次句點題者在三句點題者如儲光羲寄孫山人云新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱君子時來往住人間是也屋祭昭王是也有一句點題者如李白秋滿目衣冠盡城關連雲草樹荒猶有國人懷舊德一問茅屋祭昭王是也有一句點題者如李白秋滿目衣冠盡城關連雲草樹荒鶴樓吹笛云一為遷客去長沙西望長安不見家黃鸝樓中吹玉笛江城五月落梅花是也有一句聽黃

句點題者如皇甫冉送魏三句點題者如常建三日尋李九莊云雨歇楊林東渡頭永和日暹道回首姑蘇是白雲是也直有到門前引豁水流是也何處青山是越中是也孟浩然四句點題者如王維送元二使安西云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勳君更盡一杯酒西出陽關無故人無限事白楊今日格對起分承者如少陵存歿口號云青柳不見近彈碁畢噫仍傳舊小詩玉局他年無限事白楊今日是幾人悲也

少去聲年行二首二首 鶴注 此上都元

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長子兩兒孫傾銀注玉英華作玉驚人眼共醉終同臥竹根首章有達

乃曉悟少年之詞虛注 瓦盆與金玉雖異若論盛酒而飲及其醉時則彼此共臥於竹根又何貴賤之別乎後漢蓬萌傳 首戴瓦盆玉阮籍傳不復用杯觴酌以大盆盛酒 按野爐然樹葉山杯捧

一杯銀樽公詩 只想竹林眠即臥竹根之意又詩鳥下竹根亦概言竹筴也王賜酒詩 按野爐然樹葉山杯捧

可證若如趙次公曰臥竹根謂同醉臥竹根之傍選詩徘徊孤竹根

羅大經曰瓦盆金玉同博一醉尚何分別之有由是推之壑布韞與駿馬金鞍

巢燕引一作西溪叢語 雖英華渾平去盡江花結子也作已聲 一無多黃衫年少來宜叢語作數 杜臆音

所主 不見堂前東逝波次章 有及行樂意乃鼓舞少年之詞三子曰阿奴當備淺色黃衫我得被殺爾

贈虞十五司馬意不應云百年嗟已半當是上元寶應間在成都作故云沙岸風吹葉雲江月上軒

數當切

若在公安則公未嘗
舍舟不應有此語也

遠師虞秘監今喜識玄孫形象丹青逼家聲器宇存淒涼憐筆勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁

佇鳴南嶽鳳欲化北溟鯤上敘虞氏淵源盧注師秘監師其書法也公九齡作大字平日能書可知

下稱美司馬金玉鬢借秋景為喻南風北祖言能變化太宗飛騰○唐書一唐世南唐書一太宗踐昨

五絕四曰文詞五日書翰一王僧虔論書一崔瑗筆勢甚快而結字小疎浩蕩曠遠也隋一江

淹賦一玉露燠天董仲舒有一繁露篇一思玄賦一顧金天而歎息兮一周祗箴一清談響一隋一江

集南嶽徘徊孤竹根一莊子一北海有魚名曰鯉化為大鵬交態知浮俗儒流不異門過逢連客位

日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上上聲一軒百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園

交情一儒門不異虞杜皆舊家過逢連客位虞為主人也岸風江月乃成都晚景四座敢辭喧同飲與豪

也贈書於故園言兩人相期北歸或特過或偶逢皆與諸客連位而欲正見司馬好客與俗交有別杜

臆謂虞杜作客而飲他人者非是此章兩段各十句○一前漢一藝文志一鮑照詩一野曠沙岸靜

詩一別賦一月上軒而飛光一客位紫苔生一四座樂且康一魏志一蔡邕聞

王粲在門倒屣迎之謂座客曰此王公孫也

病柏此下四章梁權道及黃鶴俱編

有柏生崇岡童童狀車一作蓋偃蹇一作龍虎姿邵本當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年

根中路顏色壞病柏傷直節之見摧者此從盛時敘起枯○琴賦一惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡

一蜀志一先主舍東南角離上有桑樹高五丈遙望見軼曰大王以龍虎之姿遣風雲之會一左傳一

史鷲曰神聰明正直而一者也莊子松栢其生也正宋書魯郡孔子廟栢舊有二十出非

四株其二株先折倒土人崇敬江夏王義恭悉遣伐取父老莫不歎息長楊賦中路而後馳

不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑一作日夜柯葉改去聲丹鳳領九雛哀鳴翔其外鷓鴣志意滿養子

穿穴一作內矣此形容衰時之柏得地盤據承千年根歲寒不改柯承顏色壞歐陽建詩神人失所憑依

然後知歲寒古詩一枝葉日夜零禮記如松柏之有心貫四時而不改柯易葉樂府鳳

風鳴啾啾母將九雛詩鷓鴣鷓鴣既取我如松無毀我室貫四時而不改柯易葉樂府鳳

客從何鄉來佇立久吁怪靜求元精無根理浩蕩難倚賴未以感概之意作結觀盛衰倏異知造化

收元精所生王之佐臣論安國尚書傳人受元精浩蕩後漢書

王嗣爽曰此章有託而發神明依正直故老多再拜一木之微崇重至此丹鳳鷓鴣喻正人摧折則善

似郭師孤哀苦莫訴故為郭英父而作英父鎮成都為人端直蜀人重之永泰元年崔旰反英父為韓澄所

斥在外無從匡救而宵小根據于內恣為姦私此喻宗社欲傾之時君子廢

羣伊橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小一作酸澀如棠梨剖一作之盡蠹蝕一作采掇爽所一作宜

紛然不適口豈只一作存其皮蕭蕭半死葉未忍一作忽忽別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹病橘傷其

病堪憐少生意故其實酸澀而盡其葉半死易凋杜臆未忍別故枝偏於無知之物窮得有情甘棠

晉書殷仲文傳無復生意爾雅注棠今杜梨陸曰其子有赤白美惡白色為甘棠

充腸無索弗獲七發其根半生半死劉楨詩自夏涉玄冬庚信詩迴風即送師嘗

聞蓬萊殿羅列瀟湘姿。此物歲不稔。玉食失少。一作光輝。寇盜尙憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾愁蓋作

荆作慈罪有司憶昔南。一作海使。去聲。奔騰獻荔支。一作百馬死山谷。到今耆舊悲。此借橋以慨時事。趙

疑是天意使然。但恐責有司而疲民力。故引獻荔事為證。節節推開。意多曲折。有橋洲。兩段各真。外傳。○

關元末江陵進乳柑橋上以十枝種於蓬萊宮。天寶十載秋結實。於是宜命賜及宰臣。尚書。古詩。此物

何須用。朱注。橋結實。一年多。必一年少。故曰歲不稔。國語。不稔於歲。一尚書。惟辟玉食。則

減膳撤樂。示自責也。玉食。一注。一息夫。躬傳。食如玉也。左傳。一國語。不稔於歲。一尚書。惟辟玉食。則

眼荔枝十里一置。五里一候。奔騰險阻。死者繼路。唐堯為臨武長。上書言狀。和帝罷之。一唐國史補。一貴

紀生於蜀。好食荔枝。南海所生尤勝。蜀者每歲飛馳以進。唐書。楊貴妃嗜荔枝。必欲生致之。乃置騎

傳也。此特借漢事以譏之。已至於京師。一杜修馬齊。一唐所植乃涪州荔枝。由舊老不觀。新少年

海也。枯櫻一名。一鵝曰。上元二年。蜀有葉無枝。一陳藏器本草。一其皮作繩。入水千年不爛。

蜀門多櫻。一作。欄高者十八九。其皮割剝甚難。衆亦易朽。徒布。一作。如雲葉。青青歲寒後。交橫集斧斤。

凋喪去聲。先蒲柳。一枯櫻。傷民困於重斂也。首敘櫻枯之故。櫻木耐寒。但為斧斤所剝。故先蒲柳而凋。零耳。

一葉不雲布華不星燭。一抱朴子。一揚青於歲寒之後。蒲柳。一韓安國。一賦。一荷斧斤。一授葛藟。一北史。○

櫻木使我沉嘆久。死者即已休。生者何能自守。此見枯櫻而念生民。軍興賦。重剝民等於剝櫻。此嗟

乃編櫻皮為馬具。啾啾黃雀啄。一作。側見寒蓬走。念爾形影乾。枯音干。一作。摧殘沒藜莠。雀啄櫻毛。飄如蓬

走究竟形銷影滅埋沒藜耳此章前二段各八句末段四句收○吳越春秋一燈螂捕蟬不知黃雀之在其後何遜詩嚴野散寒蓬李密陳情表形影相弔前漢郊祀志嘉禾不知生

而蓬蒿藜

盧元昌曰公為王閬州進論一表其中云勅天下徵收救文減省軍用外諸色雜賦名目損之又損劍南諸州困而復振矣枯樓一章即是此意詩中咏物之作有就本題作結者如此章是也

作結者如病橋枯樹是也
可悟詩家擒縱之法

枯樹

梗柎枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意枯樹傷大材之見棄也首敘老幹孤立○蜀都賦

陶潛詩上枝摩蒼皇天下根蟠厚地巨圍雷霆拆萬孔蟲蟻萃凍音東雨落流膠衝風奪佳作

嘉氣白鶴遂不來天雞為聲愁思見傷○此言其憔悴失所枝根雖具生意久亡故造物日侵而蟲鳥

雅注江東呼夏月暴雨為凍雨庚信詩枯楓乍落膠朱注流膠樹中膠液流出也吳邁

辭衝風至兮水揚波謝靈運詩天雞弄和風爾雅王會篇云天雞赤羽也注逸邁

遠詩可憐雙白鶴成王時蜀人獻之按汲冢周書王會篇云天雞赤羽也注逸邁

周書文韞若彩雞成王時蜀人獻之按汲冢周書王會篇云天雞赤羽也注逸邁

舍棟梁具無復切又霄漢雲霄志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易音截承金露

盤裊裊不自畏末用比喻作結概用舍之失宜棟梁傷大才莫用種榆比力小任重此章首段四句

霄漢出宇宙之外矣兩段各八句○王命論橐橐之材不荷棟梁之任仲長統樂志論東門之粉

賦一抗仙掌以承露擢雙立之金墜一榆之皮色白者名粉一齊民要術一涕淚交垂一久無不曲例非佳好

葉石林曰此詩猶含棟梁具無復霄漢志當是爲房次律而作自漢魏以來詩人用意深遠不失古風惟此公爲然不特語言之工也黃生曰病橋一章賦也病柏枯槽二章比也三詩皆得漢魏之髓不

在皮毛
不見原注近無李白消息鵝注詩云世人皆欲殺當是白流夜郎之後蓋上元二年也

其族上峽江至巫山以故得釋岳陽夏久之復如潯陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡間

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒杯匡山讀書處頭白好始云

歸來此懷李白而作也敏捷千篇見才可憐飄零酒見狂不可哀歸老匡山蓋憫其放逐而望其生還始

廣高材敏捷劉向新序聰歸來捷人之美材謂指彰明縣南之匡山若以爲匡廬太白非九江人何

得言歸來乎楚

顧震曰公與白同遊齊魯在天寶四載白有魯郡石門別李詩自此以後公屢形懷憶竟不得再見冬

好春日之懷及夢白二首白在夜郎公在秦州此云不見李生久白在浪遊公屢形懷憶竟不得再見冬

時前乎此後乎此俱未相見也杜詩匡山讀書處頭白好歸來說者以爲即廬山也吳曾能改齊漫

錄附考一洪容齋三筆引杜詩匡山讀書處頭白好歸來說者以爲即廬山也吳曾能改齊漫

蜀居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大匡山白讀書於大匡山有讀書堂尙存其宅在清

廉鄉後廢爲僧房稱龍西院蓋以太白得名院有大小匡山白讀書於大匡山有讀書堂尙存其宅在清

按當塗所刊太白集其首載新墓碑宜歛池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字但云自國朝以來

紀人所云清廉鄉亦必青蓮之說一黃鶴曰一李集有望廬山五老詩云九江秀色可攬結吾將此
地兼雲松又望廬山瀑布云而我遊名山對之心益閒且諧宿所好永願辭人間又南康軍圖經云白
性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳處遂往遊焉至五老峯愛其險峭奇勝曰天下之壯觀也卜
築於此吾將老焉今峯下有書堂舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠
壑神其鑿之又白送姪蓋遊廬山序廬山在縣治西三十里山然勢高聳狀如匡字唐李廬山讀
總志一龍安府江油縣有蓋遊廬山在縣治西三十里山然勢高聳狀如匡字唐李廬山讀書處豈修志者亦
此彰明逸事而附會歟又考一水經注一遠法師廬山志曰殷周之際匡俗先生遊
因山時人謂其所止會歟又考一水經注一遠法師廬山志曰殷周之際匡俗先生遊

草堂卽事一詩云一建子月是上元

荒邨建子月獨樹老夫家雪一作霧裏江船渡風前竹徑斜寒魚依密藻宿雁聚從杜臆作雁聚圓沙蜀酒

禁聲愁得無錢何處賒首敘冬日草堂中四寫景末二述情合之皆所謂卽事也荒村獨樹淒涼之况

杜臆一春秋變古則書詩云建子月蓋史也一肅宗紀一上元二年九月詔去上元號稱元年以十一

月爲歲首建子月壬午朔上受朝賀如正旦儀一馬融曰一周正建子爲天統去上元號稱元年以十一

奇信詩一庚信詩一沉來雪裏看一劉憲詩一風前雪裏覓芳菲一宿雁下廬洲一竹逕露初圓一獨樹衆乃

宿雁冬寒但有雁耳鴛畏寒白露降便飛去矣一物類一駱賓王詩一宿雁下廬洲一杜臆一宿鷺當作

徐九少聲去尹見過平聲東都北都鳳翔成都河中江陵興元興德府尹各一人少尹二人初不言以少尹

爲行軍長史但云永徵中改尹爲長史一又云一天下兵馬元帥府有行軍長史行軍司

馬今題云少尹而詩云行軍徐當是成都尹兼節制兵馬以時亂故少尹兼稱行軍也

晚景孤邨僻行軍數騎去來交新徒有喜禮厚愧無才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看平花藥欲發照

江梅上四敘事見自謙意下四敘景見喜客意晚景謂日暮之時尹何時當再來乎梅將發而照江

矣期之也一張正見詩一翠竹梢雲而結叢一謝靈運詩一游目倦忘歸一梁武帝秋笛曲

一繞虹梁
流月臺

范二員外逸吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作江上宅時郁尚謫楚中是年蓋放還矣過

暫往比音隣去晉作空開二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠邨中好客稀論平文或不媿重

平音欵柴扉簡略承比隣句爾展待也光輝承二妙句特枉駕也下四因失欵而冀其重來○一曹植詩

陶潛詩一野外罕人事一范

趙訪曰前後詩中每以無俗物絕交游門徑榛塞為喜獨於范吳之來闕於展待委曲盡情如此則平

日稱懶者果真懶乎王嗣爽曰公素以文自負如文章千古事則內信於心斯文憂患餘則竊比於

聖故亦不輕與人論文重典細論文則須李白佳句法如何則詢高適二人皆高品

也如吳侍御辯釋無辜寧拂上官而甘遷斥者乃公心契論文不愧豈泛言者哉

羅大經鶴林玉露曰范員外吳侍御訪少陵於草堂杜偶出不及接見因謝之以詩陳後山在京師張

文潛晁無咎為館職聯騎過之後山偶出蕭寺二君題壁而去後山亦謝之以詩云白社雙林去高軒

二妙來排門衛鳥雀擁壁帶塵埃不憚升堂費淡愁載酒回功名付

公等歸路在蓬萊杜陵一時之事相類二詩蘊藉風流未易優劣

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使去君同到鶴注一編在上元二年

以攝尹事至成都也考一舊書一高適傳一崔光遠不能攝軍十二月旋之以適代為成都尹西川

節度然此詩不曰高尹而仍謂高使君且是年十一月光遠卒十二月旋之以嚴武為成都尹則適實

未嘗代光遠也及嚴武於寶應元年召歸後却不聞成都別除尹一史云一代宗即位吐蕃陷松維

保諸代節度使高適不能救以嚴武代還必寶應元年十二月乃適尹成都也但

此時公無一詩與高蓋適為尹時公同在東川及嚴武再鎮蜀方歸草堂也王掄終於彭州刺史後有哭王彭州掄詩

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴一作巧當幽徑浴隣雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能

忘折音野梅戲假霜威促山簡須成一醉一作習池迴上四草堂聞寂之景下欲王攜酒遊高同至也

王冕蓋山簡指高習池借比草堂堂有野梅故以折梅招之○沫曰漢侍御有繡衣直指出討奸猾治大

覆屋也鵝水鳥形似鵝一庚信詩幽徑忽春臨一驛使寄與隴頭人葉落霜威重一晉書御史有

風霜之任也崔篆御史箴一今鷹隼始擊以成嚴霜之威諸葛穎詩一葉落霜威重一晉書御史有

氏荆土豪族有佳園池山簡每出金之意今按隣雞過墻語近淺易繡衣皂蓋又近拙鈍恐非少陵匠意之作也

臥病荒郊遠通行小徑難古人能領客攜酒重義從平聲去聲相看平聲自愧無鮭音該一菜空煩卸馬鞍移樽

時一作勸山簡頭白恐風寒亦從草堂叙起王果攜酒而至喜之也勸高醉飲禦寒戲之也原注高每云

漢書一陳恢見沛公曰足下通行無所累一集韻一鮭吳人魚菜總稱一齊書一庚杲之清質自業食

唯有韭菹淪韭生韭雜菜任昉戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種二十七言三九也顏延之

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公一鶴注一此當上

於皂江一元和郡國志一鄂江一名皂江經蜀州唐興縣東三里一任愷渠堰志一九昇口堰其源出

今在新津昇音躬於皂江至鄂之柵頭別流為溫江口曰九昇口者實兩江之匯也一晏公類要一鄂江一名皂里水

伐竹黃作伐木朱為橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見音水中顧我老非題柱

客知君才是濟川功。合歡正異却笑千年事。驅石何時到海東。上四觀竹橋下四簡李公結構同。等於

鶴龍見水中。橋影若龍也。題柱客。公自謙。濟川功。頌司馬。趙次公曰。合歡。橋落成。而聚客歡笑者。笑

前人之勞而無成。○雷次宗豫章記。伐竹為筏。魯靈光殿賦。觀其結構。一詩。一裳裳涉滄。下曰。今茲寒不減。魏崩年也。於是飛去。白鶴事當主異苑。晉太康二年。冬。大雪。南州人見二白鶴。語於

華表。指橋柱。一李義山詩。一瀟水橋邊。倚華表。亦如證。又出。梁。一昭明太子時。默。一虹入漢。而藏形。鶴臨

橋而送語。龍臥橋上。奮迅而怒。賊乃避去。今按。青龍。入十里有昇仙橋。送客觀。司馬。楚辭。如初。入。蛟

龍不進。見青龍。稱龍。顧念也。華陽國志。北。用費長。虹飲。潤。天。子。時。默。一。秦。始。皇。作。石。橋。欲

安。題。其。柱。曰。大。丈。夫。不。乘。赤。車。駟。馬。不。過。汝。下。一。說。命。一。若。濟。巨。川。用。汝。作。舟。楫。一。秦。始。皇。作。石。橋。欲

過海。觀日出處。有神人。能驅石。下。海。石。去。不。速。神。輒。鞭。之。石。皆。流。血。

觀作橋成。月夜舟中有述。還呈李司馬。連日觀橋。舟皆設酒。觀詩中屢字可見。

把燭橋成。一作橋。夜迴舟客坐。一作坐客。時天高雲去盡。江迴月來遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方成此興。去聲

樂音。罷不無悲。上章題橋成。此章述已意。把燭橋成。言刻日完功。雲去月來。詔舟前夜景。李司馬橋成了。一作承。一高使去。君自成。都回。都回。一王洙曰。一高適守蜀州。而攝成都。故題云自成。

東待使君。又知是詩在蜀州作。一錢箋。一唐制。節度使。關以行軍司馬。攝知軍事。未聞以刺史也。

向來江上手紛紛。三日功成事出羣。已傳童子騎青竹。一作馬。總擬橋東待使君。上二司馬橋成。下二使

者衆也。○一後漢書。一郭伋為井州牧。始至行部。到河西。美稔有童兒數百。騎竹馬迎之。曰。聞使君到。喜故來迎。

入奏行贈西山檢察使去聲資侍御黃鶴編在寶應元年出檢校諸州軍儲器械得以便宜入奏公

作是詩以贈之「鵠曰」考新舊史會要諸書無檢察使唯有巡察觀察按察之名然歐陽修集

有送韋檢察詩又似史失書「朱注」會要「有西山運糧使檢校戶部員外郎詩云運糧繩

橋壯士喜疑即此官寶蓋以待御出耳」又曰「詩云八州刺史思一戰三城守邊郤可圖是西山未沒吐蕃時作

資侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無炯如一段清冰出萬壑置在迎風露寒一作之玉

壺蔗漿歸廚金盃凍洗滌煩熱足以寧君軀政一作用疎通合典則戚聯豪貴耽文儒此敘寶履之歷忠

心清冰四句喻其廉操清望政用二句稱其法古崇儒杜臆起段如雷轟電閃風雨驟至長短錯綜似

無條理而所注意在骨鯁絕代無足以寧君軀至微語則極形容其清冷蓋必清心冷面人方能直言時

事足以制強寇而釋主要玉壺清冰金盃蔗漿欲滌君王之煩熱寶行蓋在夏時故借喻及此寶侍

御為一句驥子鳳雛為一句○北齊書裴景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為龍文寶侍

當是鳳雛「華陽國志」從子漢旌表忠義為鳳雛「荀子」君有忠臣謂之骨鯁「鴻奇之曰此兒若非龍駒

增通「西京賦」既新作於迎風增露寒與儲胥「注」皆館名誤公槐葉冷陶詩萬里露寒殿開冰清玉

壺則用字初未嘗倒「疏通」知遠書教也「景星歌」秦尊栢槩析朝醒「注」與服志「汁」進賢剋文儒

醒也「兵革」英華作「未息人未蘇」天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤寶氏檢察應時須能才運糧繩橋

壯士喜斬木火井窮英華作猿呼八州刺史思一戰三城守邊卻可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩宜一作

應殊此送侍御入覲西密灑吐蕃實公檢察其地運糧斬木則軍儲足而運道通故乘此可議戰守

三城守失非兵之過也糧不足也「陸機思歸賦」兵革未息宿願有違「初學記」葛藤緯絡西南

為益州「錢箋」元和郡國志「繩橋在茂州汶川縣西北架大江水篋竿四條以葛藤緯絡西南

其一上雖從風搖動而牢固有餘五里人驅牛去來無懼今按其橋以竹爲索闊六尺長十丈一與地言除勝
 道以通運無火井可依故蜀都賦注曰火井欲實其火先以水澆之投火須臾即通天出移竹筒盛之接在蓬光州
 此詩指蓬州火井言一蜀都賦注曰火井欲實其火先以水澆之投火須臾即通天出移竹筒盛之接在蓬光州
 而無炭取外楚還煮井水窮獵投四五斗鹽家火煮之不過火地三斗鹽耳劍南晉書一李充爲記室參軍
 家貧求補外楚還煮井水窮獵投四五斗鹽家火煮之不過火地三斗鹽耳劍南晉書一李充爲記室參軍
 注一統一高結營及松自關黎雅姚悉八州兵馬西經中兩或等城界吐蕃瀕於其世襲刺史南一朱
 公唐書一彭州有羊灌田朋望繩橋三城又七盤一安遠龍溪三城皆茂州非山一晉一朱又云廟
 漢遠跡上世繡衣春當一靚靚靚漢立綵服日向一庭閣趨仰飛騰時正須開濟人所省郎京尹必俯拾作一
 相江花未落還成都此言侍御省親也○縹衣御史之服漢有繡衣侍親省郎京尹老萊子綵服以娛親庭
 如俯地拾芥耳一前漢書一夏侯勝曰士病引子過荷芰逐花低可證江花未落還成都此句肯訪
 浣花老翁無一訪浣花老翁肯爲君酌吳作酒滿眼酌二句英華作攜酒肯訪浣花老翁白飯馬青芻此句無
 此望侍御選蜀錢箋鮒酒相賀而又及奴燕喜之至也杜臚未段承上句須有疊句而通篇一韻
 到底每用疊韻妙協音節極起頓挫之妙此章前二句後二段各四句○滿眼酌酒也一鋪列亦雅
 一酒無也即公詩濁醪必在眼意舊注謂蜀人載酒滿筒似近於君馬肥
 雕織滿眼林時對曰王建詩云一商頌一客何能留史合兵禦之故寶侍體長短守橫太白所長正爾錢
 朱鶴歸曰是時吐蕃窺西山三城西川八州刺史入奏行是集中變侍體長短守橫太白所長正爾錢
 東川梓遂果閭等八州者全無交涉川八州刺史入奏行是集中變侍體長短守橫太白所長正爾錢
 其效之失步

得廣州張判官叔卿書使去聲還以詩代意詩云蜀城當是在成都時作黃鶴編在梓州誤

鄉關胡騎去聲滿一作字宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎音票幕夜隔孝廉船卻寄雙愁眼

相思一作淚點懸上四得叔卿書下四以詩代意杜臆胡驃騎滿官所居孝廉船因張憑同姓而借用

之公所寄者詩而云卻寄雙眼出語甚奇蓋寫詩時淚點紙則淚與詩同去矣此十字句法○隋

一孫萬壽詩一鄉關不再見恨望窮此晨一楚辭一嘉南州之炎德詩同去矣此十字句法○隋

乃選船須臾快遺傳教覓張孝廉船召與同載時人榮之一世說一吳越春秋王夫丹陽尹劉悛懷留宿明日

魏十四侍御就敝廬相別當是寶應元年在江邊問草堂一作文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應平聲念衰疾書疏

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別倒到或作文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應平聲念衰疾書疏

去聲一及滄浪上四侍御就別下四送別侍御倒文場意氣傾倒於文場若作到字與問草堂重複矣

高士傳一韓康常遊名山採藥賣於長安市中口不二價一杜預傳贊一元凱文場號為武庫事一東

都賦一旌旗拂天一劉繪詩一交錯錦繡陳一王羲之帖一不得君家書疏一晉一那阿羅詩一東

書疏數知聞莫令信使斷贈別何邕綿谷尉也又云傳語故鄉春何蓋京兆人而赴長安也邕即前所云何十一少府耶

生死論平聲交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉

春上四送別何邕下四別後情緒也長安不見而欲傳語春光公思鄉之意切矣悲君二字貫下此十

字為句○一程方進傳一綿谷縣屬利州利與劍為隣劍州至綿不遠三百里一禹貢注一漢出為潛一

史記正義一潛水出利州綿谷縣東龍門山大石穴下漢中北直長安故蜀漢之漢壽今保寧府廣元縣是綿谷元通漢謂綿谷潛水本上合於沔陽之漢水也漢中北直長安故蜀漢之漢壽今保寧府廣元縣水在蜀郡郫縣西東入大江其一在汶江縣西南東入江一郭璞爾雅注一沱水自蜀郡都安縣滄山與江別而更流一金履祥曰一江至永康軍導江縣源既盛遂分爲沱東至眉州彭山縣復合於江一朱注

絕句

年四山有吐善之警故云旌旗鼓角蓋因趙氏編在寶應元年春成都詩內是

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲此春日傷亂之作旌旗俗舊以二月二日爲踏青節

宴一虛公餽餉儀一三月三日踏青鞋一隋煬帝詩一踏青調草事春一李綽歲時記一上已賜

高棟曰五言絕句作自古也漢魏樂府古詞則有白頭吟出塞曲桃葉歌歡問歌長干曲爾獨等篇

下及六代述作漸繁唐初工之者衆四傑尤多宋之間章承慶之流相與繼出可謂盛矣開元後獨李

長與前數公實相羽翼中唐雖聲律稍變而作者接迹之盛過於天寶元和以後不可得矣辭辭嚴羽曰

絕句難於律詩五言絕句難於俗也唐人一傑宋人又難於七言絕者以語短而氣苦於促字少而意

大愈促而愈緩顧璣曰五言絕句以調古爲上以情真爲得體

贈別鄭鍊赴襄陽一編注一此寶應元年在浣花溪作故云柴門老病身其年史朝義

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日俗本念此別驚神一云念別地闊峨嵋晚一作曉天高峴首春爲

去於著舊內試覓姓龐人無上四情慙惟把君詩以過日耳今又遠去能此別之際有此柴門老病之身

襄陽矣把君詩念此別各三字另讀所以驚神也倘若舊中有意相報生晚春二字俱不

空下○吳質書羽檄交馳陳書山高地闊兮見汝無期飲既而曰任其性不爾何以過日庚
 信詩峇然惟此別蔡琰筋曲山高地闊兮見汝無期飲既而曰任其性不爾何以過日庚
 映峴首之沉碑元和郡國志峴山在襄陽縣東南九里東臨漢水古今大路長襄陽書舊傳
 習鑿齒作龐德公隱鹿門山在襄陽補東南九里東臨漢水古今大路長襄陽書舊傳
 貼眉高貼首各見匡
 心公詩猥籍畫眉關

重平聲贈鄭鍊絕句與上章先

鄭子將行罷使去聲臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰為感激人上章敘惜別之情此章憐其

使臣其罷歸也囊無一物廉潔如此彼乘肥衣輕之人誰感動激發而周旋之耶○楚辭歷吉日兮

子見焉

江頭五詠鶴注江頭即前江畔獨步尋花處五年

丁香世以其似丁香故名丁香木類桂高丈餘葉似欒冬不凋花圓細黃色齊民要術雞舌香

長三四分有粗大如山茱萸者名母丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊都念細葉帶浮毛疎花披素豔深栽小齋後一作幽人占去聲晚墮蘭麝中

休懷粉身念虛注此喻柔弱者當知自守丁香體弱而枝墜其花葉植於小齋止堪與幽人作緣若使

之則順理而解為兩向義山詩本是丁香樹春條結始生其合則為結也耳疲乎說文鼻鑿乎蘭麝

麗春圖經本草麗春草一名仙花

百草競春華。麗春應最勝。少須一頃。顏色好。多漫枝條。紛紛桃李。處處總能。

移如何此貴重。正異作如何貴重。此種。卻怕有人知。則枝頭餘剩。此麗春之勝也。彼桃李凡姿。隨移隨活。獨

麗春性異。移之即枯。却似怕人知者。所以可貴也。少字多字。略讀句意。自明。須應須也。漫。徒然也。○一

顧云。一羣芳譜。麗春。粟別種也。根苗一類。而數色。咸具。此其顏色之好也。一陶潛詩。一枝條始

欲茂。一北史。一賈思伯傳。客曰。公合貴重。寧能不驕。

梔子。一圖經。本草。一梔子。南方及西蜀州郡皆有之。木高七八尺。二三月。生白花。花皆六出。甚芬香。夏秋結實。如詞子。狀生青熟黃。中仁。澁紅。

映江波。遠注。此有孤芳自賞之意。此章全屬自寓。人間未多種。特異矣。色有用。比才堪濟時。氣相和。比

一西陽雜俎。一諸花少出者。惟梔子。花六出。此正衆木中未有也。一陶真白云。一梔子。剪花六出。剖

房七道。其花甚香。即西域薝蔔花也。一名山志。一樓石山多梔子。色可染帛。即所云。色有用也。其性極冷。

即所云。氣傷和也。其實經霜則紅。即所云。紅取風霜實也。葉似兔耳。厚而澁綠。春榮秋瘁。即所云。青看雨

是。無曲池。末二句。本此。一黃鶴。一有美。當階。樹霜。露未。能移。還思。照綠。水。君家。

鴻鵠。一陳藏器。本草。一鴻鵠。水。鳥形。小如鴨。毛有五采。

故使籠寬。織須知動損。毛看聲。雲猶莫。一作。悵望。失水任呼號。六翻會。層經剪。孤飛卒。一作。未高。且無鷹

隼慮。留滯莫辭勞。虛注。此章意在安於義命。鳥在籠中。不免悵望呼號。上四。憐之也。剪。翻。難。飛。留。此。可

鳥而受樊籠。故有看雲失水之狀。○一謝惠連。鸞賦。一宛羈畜於樊籠。一前漢游俠傳。一望雲慚高鳥。一顧注。一凡鳥之勁羽。止於六片。一韓詩外傳。一鴻飛千里。特六翻耳。

花鴨

花鴨無泥滓階前中庭每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻梁霑一作汝在作

意莫先鳴故衆眼驚且既露足稻梁又何須先鳴以取息乎上四作稱羨之詞下四作警戒之詞惟分明

知獨立謂羣羽之中知其獨立羣心衆眼指諸鴨言花鴨當食必鳴但戒其毋先耳鷓鴣賦雖同族於羽毛固殊智而異心於清濁太明善惡太分羣尸子漢書薛宣傳一黑白分

言受妬出居於外雖有一飽之適猶以先鳴爲戒○一抱朴子一虛談則口吐冰霜行已則守污泥滓

明一鷓鴣賦一雖同族於羽毛固殊智而異心於清濁太明善惡太分羣尸子漢書薛宣傳一黑白分

顧宸曰丁香立晚節也屬春守堅操也梔子通幽性也

野望寶應元年成都作西山白雪三城一作奇年戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有

涓埃一作答聖朝音潮跨馬出郊時極目不堪人事日一作蕭條此因野望而寄慨也上四野望感懷思家

望三城近虛吐蕃天涯而望海內遠愁河北也五六屬自慨末句乃慨世出郊極目點醒本題即朱翰曰

國步多艱皆由人事所致結句感慨長○唐氏注一西山在成府西一名雪嶺三城戍即朱翰曰

三城唐志注大將陳瑨等有灌田朋西南備邊錄所謂三奇營也錢箋一西理志三城界於吐蕃有蜀邊

要害屢見杜詩正不必作門外也漢一謝朓詩一恨望南浦時有風塵之警隱一漢宗室傳一王陸一悉推志

財物與諸弟成都府中各在天一漢一謝朓詩一恨望南浦時有風塵之警

辭一萬里橋見杜詩正不必作門外也漢一謝朓詩一恨望南浦時有風塵之警隱一漢宗室傳一王陸一悉推志

想跨亦極目而迴望一世說一王東亭嘗春月乘馬出郊心不夷遊者連辭一山蕭條而無賦

宋鶴齡曰按史是時分劍南為兩節度而西山三城列成百姓疲於調役高適嘗上疏論之不納公詩當為此作故有人事蕭條之嘆

畏人詩成後括畏人二字為題非專詠畏人也蔡氏編在寶應元年

早花隨處發一作春鳥異方啼萬里清江上三年一作落日低畏人成小築橋性合幽棲門逕沒從榛

草趙訪作無心待走一作馬蹄此詩歎羈旅寂寥也上四言景有故鄉故國之思下四敘情有避世避人之意

此說非也成都無山安有三峯一趙注一孤征越清江三年入成都至寶應元年春為三年矣

屏跡三首依蔡氏梁氏編在寶應元年京師斗米千錢為證又引廣德二年定京城上下酷戶以收月稅為

證顧氏謂史書所記乃長安事不涉成都黃氏次在永泰元年者非是

衰年一作甘屏音跡幽事供高臥鳥下去聲竹根行龜開萍葉過年荒酒價乏日併園蔬課獨一作酌甘泉

歌一云獨酌飲甘泉歌長擊樽破首章言屏跡景事在四句分截鳥下竹根龜開萍葉偶然所見皆屬

孤竹云酌而歌薛道衡詩勝龜蓮葉開樽而至於破公之狂態俱見無聊之態亦見矣一選詩一趙曰

擊空樽暗使王大將軍酒後擊缺唾壺事秦始皇作

此以屏跡領起自屬首章他本編在末者非顧云此首

用拙存誠一作吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成邨鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜

雙清次章申言屏跡之志下六分應一二拙者心靜故能存道幽居身暇故近物情桑麻燕雀動植對

句中自對語意濃厚老成識得生物氣象杜臚半生成謂生者已成成者又生半字最佳心迹二字
乃三首之眼公在草堂地僻可以屏迹而性懶亦宜於屏迹也○「江淹詩」物情棄紙賤「莊子」

原憲杖藜而應門謝靈運詩心跡雙寂
羅大經曰杜詩桑麻淡雨霽燕雀半生成陳陽山詩輟耕扶日月起巖極吹噓或疑
虛實不類不知生為造成為化吹為陰噓為陽氣勢力量與雨露日月正相配也

晚起家何事無營地轉幽竹光團圍一作野色舍山影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾平得醉

一月不梳頭三章又申用拙幽居意下六分應次句洪仲注首聯乃一問一答杜臚無營根用拙地

聯以放達寓悲涼是也然百年常醉懶不梳頭成何人品乎上有年荒乏酒價句則知百年
渾得醉尚屬期望之詞○「謝朓詩」月陰洞野色「絕交書」頭面當一月十五日不洗

少去聲年行寶應元年

馬上雙芥隱誰家白面嬾一作薄郎臨階英華下去馬坐人牀不通姓氏竊豪甚指點銀瓶索側先

切酒嘗在云酒味嘗○此華少年意氣色色逼真下馬坐床指瓶索酒有旁若無人之狀其寫生之妙尤

與甘與霸飲因酒發作侵陵此人雖羸豪有不如人意時然其較略大丈夫也「楚辭」厭白玉之面兮

馬遊遊里巷遇知舊柳據鞍索酒

胡夏客曰此蓋貴介子弟恃其家世而恣情放蕩者

此說少年意態神情躍躍欲動王維詩云新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲繫馬

於高樓垂柳邊矣象之云承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是膽家無四壁不知貧皆善

卽事〔黃鶴〕依舊次編在寶應元年〔盧注〕此爲舞妓作

百寶裝腰帶真珠絡臂鞞同笑時花近眼舞罷錦纏頭百寶真珠舞者之飾花近眼比笑容可掬錦纏頭
〔鑿〕鑿臂也〔漢書〕〔馬后傳〕昔頭衣綠縹〔注〕臂衣以縹左右
手於事便也〔通鑑注〕舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之錦纏頭

寄題杜二錦江野亭附嚴武詩

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善去聲題鸚鵡賦何須不著略鸚音鵡音冠腹中書籍幽時曠

肘後醫方靜處看平聲去聲發會能馳駿五云馬終當須一作直重一作到使君灘上二題杜公草堂三四調

好學而多病未致欲過草堂之意杜臆以結語爲招公往見蓋泥在使君二字耳此詩爲寄題草堂而

作自應關合草堂當在江干故借用使君灘耳此詩第三句失嚴○漫徒也謝景運詩一枕處失風湍鸚鵡賦以瀾衡之才比少陵非刺其恃才傲物舊注誤解曹操送祢衡於

江夏太守黃祖長子射爲章陵太守大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆而作詞采甚麗一漢書一孝

惠時〔世說〕中皆冠綉纈〔音義〕鸚鵡鳥名以其羽飾冠〔南越志〕鸚音鵡音冠〔洪抄〕金匱藥方一百

卷肘後急要方四卷〔世說〕山中爲荆州刺史時人爲之歌曰復〔九城志〕馬〔洪抄〕金匱藥方一百

魚復縣界有羊腸虎背灘〔世說〕益州至此舟覆至今名爲使君灘〔九城志〕馬〔洪抄〕金匱藥方一百

草期遇巫峽詩〔使君灘上〕洪容齋續筆新唐書嚴武傳云房瑄以故宰相爲巡內刺史武慢倨不爲禮最厚杜甫然欲殺甫數矣

李白蜀道難爲房杜危之也甫傳云甫嘗醉登武林燈視曰嚴挺之乃有此兒武銜之一日欲殺甫冠

鈎於簾者三左右白其母奔救得止舊史但云甫性褊躁嘗醉登武林斥其父名武不以爲符初無

欲殺之說蓋唐小說所載而新書信以爲然按太白蜀道難本譏章仇兼瓊前入營論之矣子美集中

有欲殺之怨不應眷眷如此好事者但以武詩有莫倚善題鸚鵡賦之句故用
證前說引黃祖殺禰衡為喻是殆癡人面前不得說夢也武肯以黃祖自比乎

奉酬嚴公寄題野亭之作寶應元年作

拾遺會音奏數行音書懶性從來水作居奉引濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費一作

籍焉於度知禮法疎枉沐一作何日旌麾出城府草茅無一作荒徑欲教平聲上四答嚴詩前四句下四答嚴

冠也公答曰懶性從來幽棲真釣見託跡此堂習而安之矣嚴曰興發公答曰漫把釣竿懶眠沙草謂不當

曰枉沐挂履皆喜之也禮法疎先致謙詞徑欲鋤急待其至矣在嚴詩固款曲而殷勤在公詩亦有和冠

委婉解者指嚴為語多刺譏指公為始終傲岸兩失作者之意孔毅父續世說武過草堂句逢有不冠

故嚴詩云何須不着鶴冠而公答曰阮籍焉知禮法疎以解嘲也杜臆此因後人誤讀杜句逢有不冠

以奉引後漢一劉聖公傳李松奉引馬驚唐於沙苑置坊監養馬一趙注後人誤讀杜句逢有不冠

聖樓館林竹甚盛子姪往來遊集着腊亦厭費百金唐於沙苑置坊監養馬一趙注後人誤讀杜句逢有不冠

草卜居一寧誅乎

卷十一

嚴中丞枉駕見過平聲盧氏編在奉酬嚴公之後今從之一趙曰一公自注云嚴自東川

都節制時若廣德二年武川再尹成都時公已入幕府不應有張翰管寧之語一盧注一至德二

載上皇還京分劍南東西兩川各置節度是兩川始分也寶應元年嚴武為東川節度更除西川一

六月東川武被召還朝西川節度高適代之東川節度虛懸以章為留後至廣德二年正月東西兩

川始合爲一道以黃門侍郎
嚴武爲節度趙注應爲可據

元戎小隊出郊垌問柳尋花到野亭川合東西瞻使去聲節地分南北任流一作孤萍扁舟不獨如張翰一作

自帽還應平聲似管寧寂寞今日江天雲霧裏何人道去聲有少去聲微星上四敘殿公見過下四感見過

流萍承野亭張翰管寧比流萍之迹江天星隱喜使節之過下截仍屬分承而未用反結意更淡長杜

乃自生注南小隊簡於騎從足見其風趣爲害浮南北復歸邦鄉郊外謂林外謂桐李鷹賀循入洛經

不就居海上常着皂帽布襦袴布裙隨時單複亦有事北京便同載而去魏徵星見史記天官書

遭田父泥去聲飲美嚴中丞柔言索物曰泥飲謂強留使飲詩所云欲起時被肘也杜

節度使兼御史中丞東川節度使梓州上皇詔合西川爲一道拜成德公請題先後可辭也

步屣悉協隨春風邨邨自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒宋書袁粲爲丹陽尹警步屣白楊郊野遇

士大夫便呼與酣飲何遜聯句復看花柳枝月令爲此春酒以介眉壽酒酣誇新尹畜眼

未見有迴頭指大男渠是弓弩手名在飛騎去聲籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓

不舉家走此田父頌美嚴公敘事而兼述言放農救親上以仁逮下差科不避下以義報上也曹

植白馬篇名編壯士籍唐書兵志擇材勇者爲番頭習弩射又有羽林軍飛騎

杜少陵集詳註 五 卷十一

四十九

亦習弩一遠注放營農放回務農也雜色差科在長番之外者今年大作社拾遺能住否叫婦開

大瓶盆中為聲去聲吾取此有感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口此田父款留公飲迷言而

而推本風化之自仍歸美於新尹也刺史一州之表二千石千里之師職在籍章百姓宣美風化一王洙

揚揚甚自得也一後漢劉愷議朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒隣叟高聲索切一王洙

潛詩一郡守縣令風化之首陶朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒隣叟高聲索切一王洙

欲起時被去聲肘指揮過無禮未覺邨野醜月出遮我留仍曠問升斗此詳敘泥飲始末見田父真率情狀

其寫出村人口角撲野氣象儼然如畫張遠注久客惜人情言客久而人情之厚更為可惜此章起

近云飲酒三升納正可三升今有一斗以備杯酌餘瀝公

盧元昌曰蜀自上年還京後分劍南為兩節度百姓罷於調遣西山三城又列戍焉蜀民藉為軍者無

寧歲矣上元三年段子璋反將士大掠蜀民既苦寇又苦兵諷公枯稷等詩曰傷時苦軍乏一物官盡

取嗟爾江漢人生成亦何有蜀民下車軍郡之政罷弊之俗已下手開濟矣合之此詩蜀兩川兼攝蜀民

民休息天略可見又本傳載公往浣花里好與田峻野老相狎蕩此詩既曰邀我嘗春酒再曰拾遺能

住否又曰益中為吾取俸職公被肘狎蕩之態又可想見矣劉會孟曰杜詩問事競挽鬚誰能即喚

口欲起時被肘仍曠問升斗此等語併擊字字停勻野老留客與田家樸直之致無不生活昔人稱其為

詩史正使班馬記事未必如此

親切千百世下讀者無不絕倒

奉和去聲嚴中丞西城晚眺十韻一鶴注史謂上元二年建丑月以武

汲黯匡君切廉頗出將聲頻直詞才不世雄略動用如神政簡移風速詩清立意新從中丞嚴昔為諫

宜廉頗出將今再為節度直詞故能匡君雄略故堪出將節鎮本史記尹廉頗者趙之良將而具文才故其
 詩清○漢書一汲黯字長孺武帝召為大中大夫數切諫其傳一朱博忠信勇猛材畧不世也伐齊大破
 之取晉陽拜為上卿以勇氣聞於諸侯太公至國修政因其俗簡其禮一漢王章傳贊一韓延壽屬善所居
 曰公瑾雄略過人○史記一太公至國修政因其俗簡其禮一漢王章傳贊一韓延壽屬善所居
 移風陳言只規摹舊作也○詩清立意新此是作詩用力處蓋不可一層城臨暇一景絕域望餘春旂尾蛟
 龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天閣樹浮秦○此西城晚眺景餘春城西晚景旂尾樓頭城上近景地
 生注動字寫淘湧之狀浮字寫縹緲之意○蛟龍燕雀虛實借對一與早朝詩龍蛇燕雀
 相同○一爾雅一有鈴曰旂一注一懸鈴於竿頭畫蛟龍於旂對一與早朝詩龍蛇燕雀
 遠聲算緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多輿聲緒事業闔相親此敘主眷而
 分闕二句見朝廷所倚封羅二句見恩賜特隆辭第言不顧身家觀圖言留心邊事征南事業欲其安瀾
 以報國此章前二段各六句末段八句收○一書一帝其念哉一前漢一馮唐傳一古者命將跪
 而推轂曰闔以外將軍制之元狩四年初算緡錢一李斐曰一帝出車一乘牛二頭米十五斛絹二十疋民至
 子以供軍須一漢書一元狩四年初算緡錢一李斐曰一帝出車一乘牛二頭米十五斛絹二十疋民至
 賈一遠算緡謂不事科斂也○蛺蝶羅錦羅錦者承上帝念來故知為所賜之物舊注謂嚴公以此入
 曰一唐書一何宗詔曰所織盤龍對鳳麒麟獅子等錦綺宜禁一霍去病傳一上為治第令視之對
 定六軍蜀道畫城遠近山川險易征路迂直校圖記罔有或差一霍去病傳一上為治第令視之對
 杜征南係公始嚴贈嚴詩又入哀詩云堂上指畫圖所謂觀圖憶古人者蓋實事也舊引雲臺畫圖事不切
 祖故用贈嚴嚴贈嚴詩又入哀詩云堂上指畫圖所謂觀圖憶古人者蓋實事也舊引雲臺畫圖事不切

富駱近代惜虛王並用者也高岑殊緩步沈鮑得同行單用者也汲黯匡君切廉頗出將類分用者也
 共傳收庚信不比得陳琳串用者也至對碁陪謝傅把劍覓徐君侍臣雙宋玉戰策兩穉苴驅零神女

雨斷續楚王風晉室丹陽尹公孫白帝城煨煉精奇含著深遠迥出前代矣杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江遲與地闊峨眉晚天高峴首春工力相敵若地平江動蜀天關樹浮秦更足函蓋乾坤王介甫地蟠三楚大天入五湖低雄渾何減少陵

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕鶴注此寶應元年建巳月得雨時作

雨映行宮一作官一作雲非是辱贈詩元戎肯赴野人期野人知欲動江邊老病雖無力強區兩擬晴天理釣絲首章

中說起據來詩而答之晴理釣絲畜魚待赴也○一通艦一使院甚華麗玄宗幸蜀常居之因為道觀杜詩博議一舊書崔寧傳初天寶中鮮于仲通常建一使院甚華麗玄宗幸蜀常居之因為道觀杜詩

帝御容置之正室郭英父奏請舊院為軍營乃移去御容自居之一朱云此即玄宗行宮當在成都城內有謂近萬里橋者非也一謝瞻詩楊鑾冥行宮一詩其釣維何維絲伊繆

何日雨晴雲出溪白沙青石洗一作先無泥只須伐竹開荒徑倚一作拄杖穿花聽馬嘶一作鳥啼○次章承

泥過也路不沮見馬蹄可至

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶黃鶴編在寶應元年

山瓶乳酒下去聲青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐魚父洗盞開嘗對馬軍此為送酒而致申謝漁父

注軍州謂驅使騎為馬軍○楊慎曰一孝經緯一酒者乳也一張率對酒詩一如花良可貴似乳更塋珍此詩乳酒本之一謝靈運詩一鳴鞭適大阿一憐漁父用楚詞人醉我醒意一虛注一末句暗

用羊沽飲陸抗酒事

三絕句鶴注此是寶應元年作蓋箱生無數必是斷手寶應之歲也

秋一作春樹馨香倚釣磯斬新花葉未應飛平聲不如醉裏風吹一云盡一作何可忍醒時雨打稀此詠秋花也

憂花落有莊子方生方死意盧注宋無名氏鷓鴣天詞不如欲待奴先睡圖得不知耶去時語意藍本
於此爾雅一椅梓一璞郭注一卽楸也一陸璣詩疏一楸之疏理白色而生子者爲梓一本草圖經
一梓木似桐而葉小花紫一傳燈錄一洛浦在夾山一
典座三年吃百頓棒後來大悟曰斬新日月特地乾坤一

門外鷓鴣去久一作不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴此詠鷓鴣也物本異類視

意一周弘正調雞詩一少壯摧雄敵一視生猜忌此猜字所本

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番毛晃增韻看平聲成竹客至從噴不出迎此詠春筍也杜門

聖人對時育物意杜臆種竹家初番出者壯大養以成竹後出漸小則取食之胡夏客曰因王子猷

看竹不問主遂翻爲主不迎客用意亦巧看看守也從噴任其噴怒也一趙注一上番乃川語一猷

猶覺察雜記杜詩會須上番看成竹一元詩一飛舞先春雪因依上番梅俱用上番皆唐人方言一獨孤

及詩一韓退之笥詩一且嘆高無數庸知一元詩一飛舞先春雪因依上番梅俱用上番皆唐人方言一獨孤

丹鉛錄一番作箕引易蒼震竹爲證真去聲一楊慎

楊慎白楸樹三絕句格調既高風致又韻真可一空唐人

戲爲六絕句此爲後生譏謂前賢而作語多跌宕諷刺故云戲也姑依梁氏編在上元二年

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫平今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生首章推美庾信也開府文章

俗其才思則縱橫出奇後人取其流傳之賦嗤笑而指點之豈知前賢自有品格未見其當信後生也超

當時庾信詩賦與徐陵並稱蓋齊梁間特出者前賢指點庾公後生指噴點者一王洙曰一庾信字文順

有盛才文章綺麗爲世人所尙謂之庾體一范蔚宗傳一相如奏大人勢縱橫真天下奇作一庾信字文順

機豪士賦一仰遼前
賢後生見論語

楊慎曰庚信之詩為梁之冠絕啓唐之先鞭史評其詩曰綺豔杜子美稱之曰清新又曰老成綺豔清
新山皆知之而其老成獨子美能發其妙予嘗合而衍之曰綺豔多傷質豔多無骨清易近滯新易近尖
而乏老成宋人詩則強作老成態度而綺豔清新樂未之有若子山者可謂兼之矣不然則子美何以
服之

楊王云盧駱當時體輕薄為文晒未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流此表章楊王四子也四公
其為文而晒笑之豈知爾輩不久銷亡前人則萬古長垂如江河不廢乎洙曰楊炯王勃盧照隣駱賓
王以文詞齊名武后初海內呼為四傑盧注謂後生自為輕薄之文而反譏晒前輩今從杜臆容齋
續筆身名俱滅以貴輕薄子萬古不廢謂四子之文○玉泉子一王楊盧駱有文人名人議其疵曰楊好
用古人姓名謂之點鬼簿駱好用數目作對謂之算博士一顏氏家訓自古文人多陷輕薄一楊世
說一史記一日月以明江河以流之

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過聲都見爾曹承上章言縱使盧王操筆不
脊皆足供王者之用若爾曹薄劣之材試之長途當自驟耳奈何輕議古人耶此後原委也錢箋謂劣於
於二字另讀漢魏近風騷連讀此本盧注漢魏本於離騷離騷本於國風此先後原委也錢箋謂劣於
漢執而近於風騷誤矣龍文虎脊此四子才具過人歷塊過都此今人未諳此道寄身於翰墨皆見重
於漢庭故曰君馭體則風騷一漢至魏文禮三變莫不蒲措龍文魚目汗血之馬充於黃門一王褒揚雄
諸賢代命詩賦皆體則風騷一漢至魏文禮三變莫不蒲措龍文魚目汗血之馬充於黃門一王褒揚雄
有兩也一王褒頌一注一馬毛血如虎脊者
才力應平難跨或作數公凡今誰是出羣雄或看平翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海此兼承上三章才出

才力應平難跨或作數公凡今誰是出羣雄或看平翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海此兼承上三章才出
此兼承上三章才出

其上今人亦誰是出羣者據其小巧適觀如戲翡翠於關吾豈能鉅力驚人若掣鯨魚於碧海乎錢箋
論至於非李杜誰足以當之○世說一股中軍道韓太常曰魚則橫海之鯨拾遺記鯉器魚千尺郭
璞詩翡翠戲蘭若容色更相鮮蘭若蘭秀也一木華海賦魚則橫海之鯨拾遺記鯉器魚千尺郭
如鯨常飛往南海一十洲記扶桑
東萬里有碧海水不鹹苦正作碧色

不薄今人愛古人清詞麗句必爲隣竊攀屈賦宋宜方駕恐與齊梁作後塵此戒其好高而驚遠也言今

而必與爲隣我亦豈敢薄之但恐志大才庸揣其意竊思仰攀風宋論其文終作齊梁後塵耳知古人未
易學做則知數公未可蔑視矣杜體不薄二字另讀今人愛古人連讀清詞麗句當承愛古人今人未
指後生合薄者古人指屈原宋玉賈庚信四傑乃齊梁嫡派也錢箋以庾虛數公當今人與首章所得今
人者不離○五言流調清麗居宗茂先疑其清景陽振其麗一又曰麗句與深采並流一又曰麗句與深采並流一又曰
一文心離龍一風尖一劉孝標廣絕交論一適文麗藻方駕曹王一崔駰曰幸得充下館敘後塵

未及前賢更勿疑遞相祖述復切扶先誰別切裁僞體親風雅轉益多師是汝師也杜臆今人才以取益

及前賢以其遞相祖述愈趨愈下無能爲之先者必也別裁其僞體而上親於風雅始知淵源所自前賢
皆可爲師是轉益多師而汝師即在是矣又云此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其
成如楚騷漢魏詩樂府饒歌齊梁以來甚多做效而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也
其所師可知矣如孔子識大識小無不學又云風騷近於風雅漢魏一有謝靈運傳論一王之至於齊梁初唐
莫不有真錢箋遞相祖述謂沿流而失源又云風騷近於風雅漢魏一有謝靈運傳論一王之至於齊梁初唐
蔡之徒異軌同奔遞相師皆顏氏家訓一陶潛詩一在昔余多師

錢謙益曰詩以論文而願云戲爲六絕蓋寓言以自况也轉退之詩李杜文章在光焰萬丈長不知羣
兒愚那用故謗傷蜚蜉撼大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發
其意嗤點輕薄皆指並時之人一則曰爾曹再則曰爾曹正退之所謂羣兒也未又呼之曰汝即所謂
爾曹也哀其身名俱滅故諄諄然呼而寤之少陵絕句多縱橫跌宕能以議論據其胸臆氣格才情

迥異常調不徒以
風韻姿致見長矣

野人送朱櫻此當是上元寶
應問成都作

西蜀櫻桃也去聲自紅野人相贈滿筠籠數回細寫洗野愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝

潮肇出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬也此見蜀櫻而憶朝賜也上四記事下四感懷首句

細寫仍破滿言其多起萬顆許同愁訝極言其珍惜也預照賜櫻見今昔相似也朱翰曰紅言其熱起

苑之東即會朝所經之地無消息長安遙隔任轉蓬蜀地漂流也結語迴應首句拾遺所錄大明宮在禁

之後故云金盤玉筯無消息張遠誤指為代宗避吐蕃時按代宗幸陝在廣德元年冬月與四月櫻桃不

合○筠籠竹器也一曲禮一器之激者不寫其餘皆寫一注一謂傳之器中訝許言驚訝如許一庾信

明帝宴羣臣大官進櫻桃盛以赤瑛盤月下視之同色皆笑云櫻桃廟薦訖班賜各有差一簡文帝詩

植一已麗金釵瓜仍美玉盤橋一曹

范溫潛溪詩眼云老杜櫻桃詩上四句如禪家所謂信手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲

得人心所同然但他人艱難不能發耳下四句其感興皆出於自然故終篇語皆適麗韓退之有謝櫻桃詩

櫻桃詩蓋學杜作然搜求事迹排比對偶其言出於勉強所以相去遠甚胡應麟曰退之謝櫻桃詩

五六句頗與摩詰相似然王詩渾然終勝退之鍾惺曰王詩典而致在三四句尤見本事唐汝詢曰五

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒餽得寒武未赴召時作也一舊史一元年四月十八日丁卯肅宗崩於

長生殿是月二十八日己巳代宗即位史云代宗即位召

武者非即位之日也武至秋始還朝故五月猶過草堂

竹裏行廚洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非關使去者徵求急。自識將軍禮數寬。百年地僻柴門迴。五月

江深草閣寒。看聲弄漁舟移白日。老農何有聲交歡。句上四記嚴公交情。下四述草堂景事。首句攔鏡次

五切草堂。六切仲夏。此敘景也。未作自謙之語。與起處實相照。此虛實相問格。○一何遜詩。一莊子見

盤飛。一庾信詩。一行廚半路待。一神仙傳。一麻姑降蔡經家。坐定各進行廚問格。○一何遜詩。一莊子見

顏闔守陋閣。魯君之使者至。闔對曰。恐聽者謬。而始使者罪。一楊慎曰。一使者徵求。乃徵聘之義。一漢書

一宜者傳。一凡詔書所徵求。一世說。一郭淮作關中都督。使者徵求。一任昉詩。一生平禮數絕。一

字。一廉頗傳。一不知將軍寬之至此也。一一生注。一此暗用漢書大將軍有揖客事。一白。日未及移晷。老

農見論語。公自謂也。一單復云。一嚴公何有於老農。而盡歡若此。一西京賦。一白。日未及移晷。老

王嗣爽曰。使者徵求。向無明注。余謂此時。嚴必有表薦之意。故云然。使者猶言使君。謂中丞也。公自卜

居澆花。有長住之志。而嚴公堅欲其仕。觀唱酬諸詩。可見今再枉駕。必為徵之。入幕而來。故詩謂非

關徵求之急。實見禮數之寬。不然。豈一野人而致屈中丞之意。今再枉駕。必為徵之。入幕而來。故詩謂非

劉連曰。律詩自有定體。不可失粘。然盛唐諸家。出奇變化。往往不縛於律。非但杜詩為然。如李頎題

公山池前二聯。俱失粘。如崔顥黃鶴樓前三聯。俱失粘。如李白別中都明府與風臺頌。聯失粘。如王

維積雨輞川莊高適送李宗少府頸聯失粘。如王維和溫泉寓目岑參送李司馬歸扶風後二聯。失粘

如王維賈至早朝起結俱失粘。如杜甫言春日京中懷王維訪呂逸人四聯。俱失粘。如李白廬山謠

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

得空元一鶴注。此寶應元年成都作。

日臨公館靜。畫切。滿一作。地圖雄劍閣。星橋北。松州雪嶺東。華夷山不斷。吳蜀水相通。與去聲。與煙霞會。

清樽幸不空。首句嚴公廳。次句蜀道圖。中四圖畫之景。烟霞亦圖中所見者。乘興而酌。末點宴字。○一劍閣

應一公館復私館不復。安軍宜在七星連橋間。以天下之地圖案之。華陽國志。李冰沿水造橋。上

魏志。元和郡國志。雪山在松州嘉城縣東八十里。即西山也。西征賦。華夷士女。駢田逼側。酒不空。吾

樽發朱顏。四座樂且康。清。張璠漢紀。孔融拜大。中大夫。每歎曰。座上客常滿。樽中酒不空。吾

黃圖。灞水東。此劍閣。星橋北。松州雪嶺東。所自來也。又駱詩。百年三萬日。一別幾千秋。則百年雙白鬢。當時四傑之詩。盛傳於世。杜亦每用其句法。如虛照麟地道。巴陵北。天山弱水東。駱賓王。紫塞流沙北。一別五秋。雲所自出也。

戲贈友二首 此寶應元年四月成都作觀兩章首句可見

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏唇裂板齒無壯心不肯已欲得東擒胡

墮馬傷齒誌為好勇者之戒末二諷之也。蕭宗紀。上元二年以十一月建子為歲首月至建巳月帝寢疾詔皇太子監國改元年為寶應元年復以正月為歲首公詩作於未改元之時故仍前稱為建巳

魏武樂府。烈士暮年壯心不已。元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨鴛駘漫一作淡陳浩然泥不避雨色勸君休嘆恨

未必不為福。馬陷損臂誌為冒險者之戒末二慰之也。唐書。東宮官司直一人又大理寺司直六引邊駿馬而時人皆賀之曰何知非禍及家富馬良其子好騎墮而折髀人又弔

胡夏客曰。魚校書王司直。一為乘生駒而墮。一為乘駘而。故父子得相保。大天。下事之難料。如此公於此有淡感焉。非僅戲筆而已也。蜀自十月不雨。抵建卯非雪之

大雨。時奈久旱。何此詩。西蜀冬不雪。春農為敬。敬正是其時。又云。朱夏雲鬱陶。蓋入夏方雨也。

大天。下事之難料。如此公於此有淡感焉。非僅戲筆而已也。蜀自十月不雨。抵建卯非雪之

西蜀冬不雪，春農尙嗷嗷。上天回哀眷，朱清一作夏雲鬱陶。執熱乃沸鼎，織絺成緇袍。風雷颯萬里，霈澤施

去蓬蒿。首敘久旱而雨。○「搜神記」萬物焦枯，百姓嗷嗷。此形容夏雲也。「秋興賦」屏輕篔簹，釋織絺。

也。「注」緇，緇也。見論語。敢辭茅葦漏，已喜黍豆高。三日無行人，二大一作江聲怒號，平流惡邑里。清矧茲遠江臯。

荒庭步鶴鶴，隱去聲。几望波濤，此誌雨後之景。○「蜀都賦」帶二江之雙流，「水經注」成都縣有二江。

永康過新繁，入成都謂之外江。一由永康過郫入成都，謂之內江。耳其前，「宋史」初李冰開二渠，一由

身以自大。雨所蕩流，出磯惡也。一晁錯傳，邑里相救。一演繁露，几與案自是兩物，几坐具也。曲木附

何必吾家操，此記喜雨之情。向以肺病聚藥，今雨涼神爽，不煩進飲之勞。因知造化潤物，施及不毛

遇沉痾，綿留氣序。一謝靈運詩，藥餌情所止。衰疾忽在斯，此章三段各八句。○「沈約蕭愜碑」因

策一席隴，敵而蔭庇桑。一粟而貸之。一出師表，一深入不毛之地。一江淹詩，一則知耳目驚，句法本此。

溪漲黃鶴編在寶應元年成都詩內

當時浣花橋，溪水纔尺餘。白石一作明可把，水中有行車。此阻於溪水，不得歸寓而作也。首敘平時溪水

見一華陽風俗錄，浣花亭在州之西南。江流至清，其淺可涉。故中有行車。秋夏忽泛溢，豈惟伊一作入吾廬。蛟龍亦狼狽，况是鼈與魚。茲晨已

半落歸路，跬步疎。馬嘶未敢動，前有濛填淤。此記漲後景事。遠注蛟龍二句，即前詩魚鼈爲人得。蛟龍

數千里，一注一足曰跬，兩足曰步。一漢溝洫志，有填淤反壤之害。一注，一填淤謂壅泥也。一黃魯

杜少陵集詳註 五 卷十一 五十九

曰「溝洫志」淤音青屋東麻散亂床上書不知意一作遠山雨夜來復扶又何如我遊都市間或作
 於庶反此作平聲用晚憩必邨墟乃知久行客終日思其居此遙望村居而有感也若山雨夜至則更阻歸途矣因思向者
 只說平日歸家而沮雨思家自見於言外更有蘊藉一庚信詩「搖落小村墟」詩「職思其居」

大麥行一鶴注此當是寶應元年成都作

大麥乾音枯小麥黃婦女一作行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鑷胡與羌豈無蜀兵三千人一云

去籀部一作領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉大麥行憂邊寇而作也腰鑷劉麥出胡

東歸以避之○「蔡曰」一漢書桓帝時童謠曰小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西

胡折梁州之難江巴州之符陽長池白石置壁州析巴州之始寧置洋州析梁州之西鄉屬山南西道集

一統志一今為保寧漢中二府地一鮑照詩一腰鑷劉葵一置洋州析梁州之西鄉屬山南西道集

乘彼白雲至於帝鄉一史記一項羽傳一富貴不歸故鄉一梁簡文帝書一簿領殷浚一李德林

朱鶴齡曰舊書肅宗紀寶應元年建辰月又攻梁州進寇奉天此詩或與羌正指奴刺黨項也大麥枯小

年黨項羌與渾奴刺連和寇鳳州明年吐蕃陷秦成渭等州成州與集壁梁洋接壤疑吐蕃是年入

寇亦在春夏之交史不詳書故無考耳又云蜀兵三千應是蜀兵調發築應山南者師氏古造為杜

奉送嚴公入朝潮一十韻一鶴注一此寶應元年夏在成都作

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難去中原憶舊臣此敘嚴公入朝之由鼎湖肅宗晏駕象闕代宗

共慮也。○「前漢」一「郊祀志」一「黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下。鼎既成，龍有垂胡鬚，下迎，後世因名其處曰鼎湖。」一「黃圖」一「鼎湖宮在湖城縣界。」一「晉灼曰：在藍田。」一「二聖山陵召武為橋道使，故云鼎湖。」

「詩」一「瞻望弗及。」一「南史」一「記」一「憲章文武。」一「關謂之象魏，象者法也，魏者當塗而高大也。」一「陸倕石闕銘」一「象闕之制，其來已遠。」

臣「舊」與時安反側，自昔有經綸，感激張天步，從聽容靜塞塵，南圖迴羽翮，北極捧星辰，漏鼓還思晝，宮鶯

罷囀春，羽翮自蜀而還，捧星辰，舊京在望，漏鼓思晝，侍朝之久，宮鶯罷囀，夏時入觀，○「光武紀」一「令反

側子自安，「易」君子以經綸，北極句用論語，北辰星拱，意「沈佺期詩」一「宮鶯轉不疎，空留玉

帳術，愁殺錦城人，閣道通丹地，江潭隱白蘋，此生那老蜀，不死會歸秦，公若登台輔，臨危莫愛身，別情緒

兵威尚在，留玉帳也，都尹遣去，愁蜀人矣，丹地，殿將赴朝，江潭，公尚在蜀，此生二句，見江潭不堪久居

台輔，二句，見丹地宜思報稱，數句，賓主兼收，此章四句，起下二段，各八句，○「抱朴子外篇」一「兵在太

乙玉帳之中，不可攻也，「唐藝文志」一「兵家有玉帳，又袁卓遁甲專征賦」一「或倚直使之遊宮，或居貴神之玉帳，蓋

生賦」一「守金城之湯池，轉絳宮之玉帳，又袁卓遁甲專征賦」一「或倚直使之遊宮，或居貴神之玉帳，蓋

玉帳乃兵家厭勝之方，位主將於其方，置軍帳，堅不可犯，如玉帳然，其法出黃帝，遁甲玉帳，以月建前三

位取之，如月建寅，則已為玉帳也，「李太白司馬將軍歌」一「身居玉帳，臨河魁，戊為河魁，則玉帳在戌也，

謂之丹墀，「謝朓詩」一「江潭復為客，」一「後漢」一「張奮傳」一「累世台輔，

盧世灌曰：此詩十韻，氣象規模，與題雅稱，未復囑之曰：公若登台輔，臨危莫愛身，法言忠告，令人肅然，夫奉送府主，誰敢作此語，亦誰肯作此語，子美真古人也，

酬別杜二，蓋杜公送行至此而酬詩以答也，首段自敘入朝，「魏典」指受終之日，漢官指朝會之

獨逢堯典日，再覩漢官儀，未效風霜勁，空慚雨露私，此答鼎湖二句，不能靖亂，故云未效，獨蒙召見，故

別館追斗城憐舊路涪氏定作涪錢水惜歸期峰樹還相伴江雲更對誰一作垂非申誌臨別情景中

途止宿之所直謂俱道銷遠送者斗城涪水綿州經過之地舊路歸期謂還京也峯樹江雲言身去而境

寂矣此答南圖回翻四句○一史記一錢箋一武帝紀一和郡國志一涪水在讎縣西四十八里姚文帝以舟師自

讎循渦入淮非二公送別之地詩云斗城憐舊路按一涪水在讎縣西四十八里姚文帝以舟師自

十里依山作州東據天池西臨涪水形如北斗伏焉則斗城指綿州之城非謂長安也所試回滄海

棹莫更一作妬敬亭詩祇是書應寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思

末敘別後情事試回二句勸杜留蜀答此生那老蜀意寄書二句乃別後望杜之情但令二句自述已

志答臨危莫愛身意最恨二句乃別時悽慘之狀杜公嘗有吾道在滄洲之句故以回棹留之謝朓放

情山水有遊敬亭山詩今且隨意行樂勿以不至敬亭為妬也此與上章同格○滄海棹用

乘桴浮海意一圖經敬亭山在宣城縣北十里一李嶠詩一高鳥行應盡清猿坐見傷

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字一黃鶴詩一嚴武時赴召未為黃門侍郎其再

所題也一朱注一據一通鑑一寶應元年六月壬戌以兵部侍郎嚴武為西川節度使今據公詩蓋

以侍郎召也又一新書一于封鄭國公時云遷黃門侍郎一舊書一于罷兼御史大夫時云據公詩蓋

部侍郎尋遷黃門侍郎皆不云為兵部與通鑑不合一錢箋一武赴召時送之於巴西一黃生

野興去聲每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景影惜登臨首段敘題上二江樓宴下二送嚴公

引人心賞一謝朓詩一落景皎晚陰稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度會層陰檻峻背音幽谷

可忘一謝朓詩一落景皎晚陰稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度會層陰檻峻背音幽谷

臆虛交茂林燈光一作散一作遠近月彩靜高澗此記登臨晚景之景谷遮檻後林壑窗前日暝燈起更

澗月出四句初夜之景生注燈光散遠近與城擁朝來客見幕府駐節傾城奔奉之狀○城擁朝來

客天橫醉後參窮途衰謝意苦調聲去短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沉此述宴

言宴畢而天將曙矣篇中敘次自暮至曉歷歷分明此格亦同上章○春秋元命苞參伐流為益

州一古樂府一月沒參橫北斗闌干一史一淳于髡傳一飲可入斗而醉二參樂府有

長歌行短歌行遠注一杜使君子公為孫行朱戶閉暗用閉門投轄事白河天河也

奉濟驛重平送嚴公四韻年次同前驛在綿州三十里郭知遠本

遠送從此別青山空復切扶又情幾時盃重讀從平聲把昨夜月同行列郡謳歌惜三朝音出入榮江邨獨

歸處一作寂寞養殘生黃生曰上半敘送別不忍再讀青山下半說到別後情事彼此懸絕真欲放聲大

期而往事雖再語用倒挽方見曲折若提昨夜句在前便直而少致矣列郡指東西兩川謳歌蜀人思

幕也三朝指明肅代宗出入迭為將相也方虛谷云首句極酸楚結尤徬徨無依○兩川謳歌蜀人思

謝朓詩一謝朓詩一謝朓詩一謝朓詩一謝朓詩一謝朓詩一

送梓州李使君之任元原注一故陳拾遺射洪人也篇末有云一鶴注一李梓州赴任在寶應

陪李梓州泛江陪李梓州使君登惠義寺詩乃次年事四唐書一梓州梓潼郡屬劍南道乾

籍甚黃丞相去能名自穎川近看聲平除刺史還喜得吾賢首以循良望使君○陸賈傳一雁門

太守行一夙夜勤勞治有能名一漢書一黃霸拜穎川太守威稱神五馬何時到雙魚會早傳老思筇

明後徵入為丞相漢景帝紀注一凡言除者除舊官拜新官也五馬何時到雙魚會早傳老思筇

竹杖一云冬要錦衾眠此想別後交情○古陌上羅敷行一使君從南來五馬立踟躕一顧凱之竹譜

猶言竹高節實中狀若人剖為杖出南廣邛都縣竹記云印州多生竹俗謂之扶老竹以杖對眠
 遺洛浦同不作臨岐恨惟聽聲舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉此敘送別情景○陰鏗詩背飛傷
 袍與我遠縣中舉鼓當選一注以課最被舉一盧思道遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為去我一潛然
 詩一火雲赫而四舉一史記一臨滿揮汗如雨遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為去我一潛然
 未嘯各四句○王逸九思杜樵送人赴梓州途想到彼中名賢真好賢如渴者為我潛然造語尤奇此章
 四段里簡乃因事收繫獄中憂憤而卒唐書一射洪縣屬梓州一九域志一在梓州東南
 六十里申漁光曰一陶詩一唐書一射洪縣屬梓州一九域志一在梓州東南

觀打魚歌

元年至綿州作

綿州江水之一作東津魴魚鱗音鱗色勝銀漁人漾舟沉大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡卻棄赤鯉

騰出如有神潛龍無聲老蛟怒迴音風颯颯吹沙塵此敘打魚事魴魚味美故漁人取之衆魚赤鯉

其類也○綿州屬川西道一水經注一陸璣疏一魴魚廣而薄肌肥甜而少肉細鱗之美者也一詩一魴

爾雅注一東江呼魴魚為鱖一名鱖一陸璣疏一魴魚廣而薄肌肥甜而少肉細鱗之美者也一詩一魴

魚類尾如銀一鮑照詩一池中赤鯉庖所捐一陶弘景本草一鯉為魚中之主形可愛又能神變乃

至飛越山湖一玉海一景龍二年明皇至襄垣漳水有赤鯉騰躍一西陽雜俎一國朝律變子左右揮霜

取得鯉魚即宜放不得吃號赤鯉公一易一潛龍勿用一楚辭一風颯颯兮木蕭蕭變子左右揮霜

刀鱸飛金盤白雲高徐州秃尾不足憶一作漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽驩娛亦蕭瑟君不

見朝來割素鬢咫尺波濤永相失此復記魚鱗鱗飛言其薄金盤言其華白雲高言其潔且多一句中

蕭瑟亦何若殘生且此魚一經剖割永與波濤相失流人能不見之而傷心乎一金盤鱸魚一後仍歸

七命素膚雪落鱗錢箋一詩義疏鱗似魴而大頭魚之不美者故里語曰買魚得鱗不如啖茹
徐川謂之鱗或謂之鱗徐州張放兒為刺史齊高帝取此魚故兒作書進曰撻撻頭俗謂魚撻謂千八百頭
峴潭有云試垂竹竿釣果得撻頭玉一孫炎釋爾雅積柴木水中養魚曰撻撻頭俗謂魚撻謂千八百頭
所積柴木撻撻也一注一警脊也
華魴躍鱗素鱗揚鬣一注一警脊也
又觀打魚人必舊次與前歌同編一黃生日詩中主

蒼江漁子清晨集設網提網取一作魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺又入小魚脫漏不可記一作半
死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈渠勿切強其兩泥沙一云有時立此再至東津觀取魚也從竭澤

愛物仁心鍾云設網提網萬魚急急字盡情令人有斷習之意杜垂餌出又挺又來往一注一又取
劉孝綽詩魚子服冰納萬魚列子一斤千頭蜀人以為醬一七發其根牛生牛死東津觀魚已
魚又也陸賈傳一蜀志武陽小魚大如針一斤千頭蜀人以為醬一七發其根牛生牛死東津觀魚已

再來主人罷綸還傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱣張連鱣隨雲雷干戈格鬪尙未已革鬪未止鳳凰麒
麟安在哉吾徒胡為縱此樂音暴殄天物聖所哀亦避殺且當此兵戈之後麟鳳潛踪奈何暴殄以損

天和剖蓋漢痛之耳麟不至意杜臆作詩本意全在後四句蓋盈城盈野見者傷心而暴殄天物俱可
悲雅注一視同仁初無二理短口在上章同格○左傳大者觀魚於棠江東呼為黃魚一山根一片兩鯉
爾雅注一疏一鮪魚形似鱧而青黑頭小而尖似鐵兜亦在領下大者觀魚於棠江東呼為黃魚一山根一片兩鯉

春秋繁露一鳳及虫魚則麒
麟至一書一暴殄天物則麒

黃生曰二詩體物既精命意復遠前詩寓感此詩寓規前詩為富貴人下坂此詩為貧饑人示警也

越王樓歌一鶴注此當是寶應元年初至綿州時作一綿州圖經越王真為綿州刺史作一外西北有

一舊新史越王真太宗第八子嘗始封漢王漢與一朱注本傳不載刺綿州蓋史略之耳

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱薨切莫庚照城郭樓下長江百丈清山頭落

日半輪明君王舊跡令人賞轉見千秋萬古情此詩上下轉韻上平而後建王樓下則登樓而甲古也越

州府之氣象長江落日山水又增高樓之景色真屬奇觀勝覽然前王不能長享此樓而留為今人玩賞

則知千秋萬古其情盡然即所云萬歲更相送者一呂蒙曰孤城之守也一古詩云西北有高樓一神

仙傳一碧瓦鱗差一衡霍磊落以連鎮一吳志一呂蒙曰孤城之守也一古詩云西北有高樓一神

頭石崇詩一江總詩分臨長江輪明一沈約詩百丈注懸漆一劉明芝樓是面西一庚信詩一北邙塵

此章體格傲王一鳴鑾王閣而風致稍遜一衛萬吳宮怨亦捲本滕一江雨閣而雲淡影自勝一今附錄萬古北邙塵

高閣臨江渚珮玉在鳴鑾一歌舞棟飛君不見一黃塵晒臨江起不捲珠簾見一吳江水曉裏人晴末二雙關

秋閣帝子今門裏勾踐城中非舊春一蘇臺下起黃塵晒臨江起不捲珠簾見一吳江水曉裏人晴末二雙關

與李自相同也一知執為先後也

海棕行一鶴注一花木以海州乃寶應元年至綿州時作一宋祁益部方物贊一趙曰一海樓大抵櫻類然不載一李

種葉叢於杪至秋乃實似棟子今城中有四株幹堅風雨不能撼一劉恂嶺表錄一廣中有一

菓樹頂上葉如樓欄皮如龍鱗實如棗而大番人名為苦魯麻棗一甘陶九成一李時珍曰成都確有金

彙名別是一物南番諸國多有之即杜甫所賦海櫻也一鶴曰一唐子西游泊平院詩一江邊勝事略尋遍不見海棕高入雲一注云一即老杜所謂東津者據此則館與棕皆在涪江之東津也

左綿公館清江瀆海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自一作是衆木亂紛紛海棕焉

於處知身出羣移栽北辰地一作不可得時有西域胡僧識也鱗甲着白近視也惜乎混跡羣木無從自見

其奇孰能移之以植禁苑乎然抱此異質終當遇識者之鑒賞矣杜臆公抱經濟而不得識自負自嘆非咏海棕也蜀都賦于東則左綿巴東百濮所充一舊注一綿州涪水所經濟居其右綿居其左

故曰左綿龍麟粗犀甲細若稜白皮其文理似之揚雄甘泉賦一嵌巖巖其龍鱗一漢武帝穿昆明

厚甲七屬一王融古意一木葉亂紛紛紛一杜臆一移栽北辰從天上種白榆脫來漢武帝穿昆明

池底皆黑灰問東方朔朔曰不知可問西域胡僧法蘭蓋博物者也

姜楚公畫角鷹歌一鶴注一此寶應元年至綿州時作姜皎上邽人善畫鷹鳥玄宗即位累官至太子

常卿封楚國公一坤雅一鷹鷄項有角毛微起通謂之角鷹一胡夏客曰一曾見角鷹頭上有羽毛直豎如角

楚公畫鷹戴角殺氣森森一作到幽朔觀者貪愁徒驚掣臂壁一作飛畫師不是無心學此鷹寫真在左

綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未趙作搏空上上聲九天上四贊畫之神妙下四借鷹以寄慨

能飛又愁其飛去後之畫師不是無心學但不能學耳人見畫鷹神似仲秋之月殺氣浸盛一師氏曰一

能騰空直上世人奈何好畫鷹而不好真鷹乎感慨無限一記仲秋之月殺氣浸盛一師氏曰

一書一宅朔方曰幽都幽陰也朔北也擊臂飛謂擊臂鞞而欲王嗣爽曰形容佳畫止於奪真而窮工極變如高堂

見生鶻颯爽動秋骨奇矣却嗟真骨途虛傳更奇東津送韋諷攝閩州錄事注一東津在綿州江水之東津

聞說江山好，憐君吏隱兼。寵行舟遠泛，惜別酒頻添。推薦非承乏，操持必去聲。嫌他時如按縣，不得慢陶

潛上四送章諷下四攝閩州吏而兼隱得領江山佳勝矣非承乏以贊攝官也必去嫌以廉盡職也

縣吏顧注未句嘯其毋慢屬具○左傳一攝官承乏一晉書一陶潛傳一潛為彭澤令郡遣督郵至

來白應束帶見之潛解印去縣乃賦歸去

光祿坂行一蔡少弼曰一光祿坂在梓州銅山縣一鶴注一此是寶應元年

山行落日下聲絕壁南望千山萬山水一作赤樹枝有鳥亂鳴正異定時隰色無人獨歸客馬驚不憂深谷

墜草動只怕長弓射音石安得更似開元中道路即今多一作擁隔光祿坂傷亂難奔走也前四坂上暮景

之狀因擁隔而念開元乃傷今思昔也杜臆五六憂盜而不憂墜馬可謂巧於形容是真情實景○一

謝靈運詩一晨策尋絕壁一馬驚見國策一南史一宋明帝以王景文外戚貴盛張永屢經軍旅疑其

將來離信乃自謂謠言曰一士不可親弓長射殺人

玄宗本紀一開元間海內富安行者雖萬里不持寸刃

苦戰行一鶴注一上元二年段子璋反陷遂州綿州遂在涪江之南今詩云

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使我嘆恨傷精魂去年南行從英華一討狂賊臨

江把臂難再得別時孤雲今不飛時獨看平聲雲淚橫臆苦戰行為將領死事而作也上四痛其陣沒下四

側徵武歷書拜授伏波將軍阮瑀詩一身盡

氣力索精魂靡所迴一江淹詩一孤雲出北山

虛元昌曰黃鶴以馬將軍為馬巴州考公奉別馬巴州

去秋行一鶴注一當是寶應元年

詩原注甫除京兆功曹此在廣德間與子璋反時無涉

去秋涪扶鳩切江木落時臂槍一作走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在涪

州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲去秋行爲戰士喪敗而作也來自涪水故白骨無

江水西自鄆縣界流入在射洪縣東一百步有梓潼水與涪江合流按涪江在今重慶府合州也

鮑欽止曰一段子璋反遂州刺史嗣統王巨修屬郡禮出迎之被殺故曰涪江按涪江在今重慶府合州也

一唐書一遂州遂寧郡屬劍南東道所領一漢高帝大風歌一安得猛士兮守四方

卽唐之東川也漢節暗用蘇武節

朱鶴齡曰段子璋以前詩爲馬將軍四月反五月伏誅而此詩云去秋涪江水落時則非子璋反時事鮑注

亦無所證明大抵杜詩無考者皆當闕疑不必強爲之說今按唐史出於傳聞未可盡信杜詩出於

目擊不必致疑史謂子璋平於五月而詩云去秋涪江水落時蓋至秋末而寇始削平也且子璋反東

川陷遂州地與詩合其時月不符者必屬史傳之誤此時

舍子璋之外別無叛東川者黃鮑二注恐未可盡非也

廣州段功曹到得楊五長子兩史譚書功曹却歸聊寄此詩鮑曰一前有寄楊五桂州詩楊蓋自

記一皆云梓州有銅梁山當是寶應元年在梓州得書而作桂而徙廣也一鶴注寰宇記一一方輿

唐書一京尹及諸都督府兼有功曹參軍廣州爲中都督府故置

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬

里傳此答楊長史而作也未帶託段之意黃生注楊爲長史乃幕府之職首句切官次句切姓梅嶺之

梁特倒言之耳既贊且病而在此他鄉公之近狀五字盡之一東觀漢記一衛青大宛匈奴武帝拜大

將軍於幕中因號幕府一庾信碑文一方衛青之張幕册重元勳一南越傳一主爵都尉楊僕

送段功曹歸廣州

黃鶴編在寶應元年成都詩內以詩有寄錦官城句也今按功曹相會

豈能兩歲之間功曹連作往返耶當從蔡編列在梓州內

南海春

一作

天外功曹幾月程

一作

峽雲籠樹小湖日蕩

正異作落

船明交趾丹砂重

詔州白葛輕

幸君

因旅

估一作

客時寄錦官城

過上四段歸廣州下四望其所寄贈

南海所歸之地春天啓行之時峽雲湖日

輕遊客是物相素自古然矣

○三峽山高故雲籠樹而小洞庭湖闊故日蕩船而明胡夏客曰砂重葛

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

之程不能春到故云春天外

○三峽山高故雲籠樹而小洞庭湖闊故日蕩船而明胡夏客曰砂重葛

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

申泚光曰此詩上六句句尾

皆拈單字亦犯疊足之病

題玄武禪師屋壁

三年來屬此當是寶應元年梓州作

玄武山一名宜君山華陽國志一名三

峽以後必經洞庭而後至廣

指蜀中東湖西湖未

然胡夏客曰砂重葛

此山在玄武縣東二里其物六屈三起一方與勝覽大數百千年乘巖泌湧接分流下瞰長江

題玄武禪師屋壁

三年來屬此當是寶應元年梓州作

玄武山一名宜君山華陽國志一名三

峽以後必經洞庭而後至廣

指蜀中東湖西湖未

然胡夏客曰砂重葛

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

道南唐書詔州始與郡屬嶺南

沙堤石岸咸古人遺迹茲乃青蘋綠芰紫苔蒼蘚遂使江湖思遠寤寐寄託既遇也

巒左披石壑前榮丹嶠萬尋碧潭千頃松風唱響竹露垂空瀟瀟乎人間之難遇也

何年顧虎頭滿壁

一作

畫滄瀛

一作

洲赤日石林氣

青天江海

一作

流錫飛常近鶴

杯渡不驚鷗

似得廬山

路真隨惠遠遊

上四記畫壁下四贊禪師

石林江海就畫中形容山水足上滄洲意錫飛杯渡從山水

想見人物起下慕遠意中問四句雖皆言景而意各有屬錫飛常近鶴全用高僧傳事

杯渡不驚鷗參用傳燈錄及列子海鷗事本不相蒙大槩壁畫上山前有鶴水際有鷗因此想出錫飛杯

渡以點綴之此詩家無中生有之法不然強用驚鷗為韻矣

○一生注一起語本借形說得突然驚怪

畫維摩詰畫說光耀月餘

一楚頭晉陵上有石林

一氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿

畫維摩詰畫說光耀月餘

一楚頭晉陵上有石林

一氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿

畫維摩詰畫說光耀月餘

一楚頭晉陵上有石林

一氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿

畫維摩詰畫說光耀月餘

一楚頭晉陵上有石林

一氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿

畫維摩詰畫說光耀月餘

畫維摩詰畫說光耀月餘

一楚頭晉陵上有石林

一氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿

畫維摩詰畫說光耀月餘

一楚頭晉陵上有石林

一氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿

畫維摩詰畫說光耀月餘

一楚頭晉陵上有石林

一氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿

畫維摩詰畫說光耀月餘

「杜審言詩」江聲連曉雨。書乃寄妻之書。沈佺期詩「裁縫憶老妻」。書乃寄妻之書。葛常之韻語陽秋曰「少陵客夜詩客睡何曾著秋天不肯明又泛江詩山豁何時斷江平不肯流不肯二字含著甚佳與淵明所云日月不肯遲四時相催逼同意」

客亭此與前章乃同時所作

秋窗猶曙色落木一作落木更高天一作風日出寒山外江流宿霧中聖朝音潮無棄物一作老病已成衰衰一作老病已成衰一云翁

多少殘生事飄零任轉蓬此從夜說至旦上四客亭之景下四客亭之情杜臚曙色高風即諺語日高

聖朝無棄物老病已成翁語相似而意更含蓄老病餘生尙有多少事

楊慎曰謝靈運詩曉聞夕風急夜風達旦也晚見朝日曠倒景反照也二語甚有變互乍讀似平費解

杜詩澗山催短景喬木易高風此可無瑕類又曰蕭條九州內人少豺虎多人少慎莫投多虎信所過飢有

云南山塞天地日月石上生高峯駐夕景澗谷夜光明言落日迴照也此皆從謝詩翻出劉邵貫父

曰人多取佳句爲句圖特小巧美麗可喜皆指詠風景影似百物者耳不得見雄才遠思之人也梅聖俞愛嚴維詩曰柳塘春水漫花塢夕陽遲固美矣細較之夕陽遲則係花春水漫何須柳耶工部詩云

淡山催短景喬木易高風此可無瑕類又曰蕭條九州內人少豺虎多人少慎莫投多虎信所過飢有

易子食獸猶長虞羅此等句其含蓄澗遠不可模倣

九日登梓州城乃寶應元年所屬一統志唐梓州領縣五又分置遂州改靜戎軍天寶初改梓州爲梓潼部至德中置東川節度使屬劍南道治梓州綿州在其直北今爲潼川州

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同弟妹悲歌裏乾坤一作朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意

無窮上四九日登城下四遠望有感黃花言景白髮敘情筋力承髮歲時承花悲歌家不忍言醉眼國

不認見兵戈阻於關塞此家國所以兩愁也朱注兵戈關塞是時徐知道兵守劍閣○一江淹詩

詩一伊昔值世亂一史記一悲歌慷慨一庾信

九日奉寄嚴大夫中趙曰嚴武歸朝以御史中丞進為大夫一邵注是年徐知道反武阻兵九月

尚未出巴一通鑑一載六月以武為西川節度使徐知道守要害拒武誤矣當以此詩正之

九日應平愁思去經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重聲巖細菊作兩斑遙知簇鞍馬

回首白雲間此梓州寄候嚴公也上四九日時事代嚴寫憂下四九日時景謂嚴見樟馬不眠句承然思

不說憶嚴只寫其客行之景與思之情正是淡於憶者○一陌上桑上下相重取象竹節將命者持之以

為信一地理志一大巴山在保寧府南江大巴之險過於連雲樓下通漢中一張正見詩一重巖標虎據一沈佺期詩一圍花瑤瑁斑一顧注一停雲思友故曰白雲間

巴嶺答杜二見憶附嚴武詩

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也去知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花

菊對誰跋馬望君非一度冷猿秋雁不勝悲此嚴武在巴山而答詩也梓在東巴在西故曰兩鄉三上

相思意江頭梓州流寓籬外草堂舊居愁客對誰下兩字另讀○一謝朓詩一何况隔兩鄉步兵廚營善

一營康與呂安友善每一相思千里命駕一謝朓詩歸夢相思夕一晉書阮籍聞步兵廚營善

師一爾雅翼一楓似白楊甚高大葉圓而歧霜後丹色可愛一祖踐許以一郭世通傳大夫領湘東王

日無酒出菊花叢中摘盈把坐其側一蔡邕月令章句一黃花者土氣之所成也一續晉陽秋一採筍置籬外

啼啼數聲則乘猿叫嘯騰擲如相和馬其音凄入肝脾韻音一寒夜猿聲徹一爾雅翼一陶潛善

集中所載嚴武酬答諸詩皆逐句相答杜云何路出巴山故有臥向巴山句杜云九日應愁思故有千里夢思句杜云小驛香醪嫩故有愛酒能詩句杜云重巖細菊斑故有赤葉黃花句杜云簇馬回首故有跋馬望君句此可作唱和法也王嗣爽曰

秋盡一張鑄注一寶應元年七月嚴武召選公送至綿州未幾蜀有徐知道之亂因入梓州一杜東行未回謂到梓未還成都也

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯雪嶺獨看西日落一去聲

門猶阻一作北人來不辭萬里長為客懷抱何時好一開事下則感時而自歎也一梓屬東川齊在成都

籬邊菊指草堂之花江上杯蓋李梓州為主也看西日家室遠離阻北人寇兵斷閣此客愁所以未解大

城之西張儀所築一洪容齋云一益州刺史治大城蜀郡太守治少城一西都賦一商洛城其隈一說

文一隈水回也一世說一顏延之於籬邊聞張演與客語一陶潛菊一見前九日登梓州城詩註一說

延一謝朓詩一蕭條江上來一揚慎曰一鄭玄傳一袁紹總兵冀州道使一要玄大會實客玄最後至乃

羈一西梓州北望正北斷劍閣一全大鑄曰一容儀溫偉一舊指河朔之飲非是一朱瀚曰一客行向東故居

戲題寄上一漢中王三首一原注一時王在梓州一新酒不飲一中戲述一此寶應元年往梓州時作

戰稱與魏少遊持不可帝怒貶蓬州長史一漢中郡太守一新書一不能隨皂蓋又奉漢中王手札詩云

剖符來蜀道皆是太守專且少遊以衛尉卿貶渠州長史而瑪以親王璣不應弟

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋飛一作螢忍斷短杯中物祇一作看聲座右銘不能隨皂

蓋自醉逐流萍。首章因王斷飲不得與之後四乃戲詞。各當衰白之年。而久別方聚。正可借酒談心。今復斷酒看銘。將不與之同飲矣。唯其旅中獨醉而已。天子稱皇帝。故曰百年三萬日。一別幾千秋。公侯王封德彝曰。漢所封惟帝子若親昆弟。其屬遠非大功不立。故曰百年三萬日。一別幾千秋。公座公自喻也。公年方踰五十。漢中王當亦在五十之時。合兩人計之。故曰百年三萬日。一別幾千秋。公自乾元元年出華州時。與王別至寶應元年。為五年。時合兩人計之。故曰百年三萬日。一別幾千秋。公陶潛詩。且進杯中物。一傷蘇注。引吳衍事。乃妄撰者。一後漢。一崔瑗銘。其座右舉所當戒謹者。以自警。漢二千石朱崖臯蓋。

策杖時能出。王門異昔遊。已知嗟不起。未許醉相留。蜀酒濃無敵。江魚美可求。終思一酌。酌淨掃雁池頭。此勸王無忘燕好。下四屬戲詞。策杖而出。已與猶存。王門異昔。不復燕客也。嗟不起。述王自歎之詞。未許醉相留。蜀酒濃無敵。江魚美可求。終思一酌。酌淨掃雁池頭。許留惜王斷酒之禁。蜀酒。儘堪適口。何不淨掃池頭。以博一醉。乃冀王歎策杖而行。蕭琛少時見王。留用陳孟公事。酌用山簡事。雁池。用梁季王事。○一慈水姜氏曰。一杖策者。策杖而行。蕭琛少時見王。儉著虎皮靴。策桃枝。直造王儉坐。則古人於杖。雖少年皆用之矣。一杖策者。策杖而行。蕭琛少時見王。穴。注。一西京雜記。一梁孝王築兔園。有雁池。一又。嘉魚出於丙。

王病不起。舊注。引謝安傳。語安寢疾。曰。吾昔少雞。今歲在酉。吾殆不起乎。但謝公所云不起。乃病亡之兆。豈可引比。漢中平。盧元昌曰。不起者。謂王病酒不能起。本枚乘七發。篇中連用起字。于音曰。太子能強起聽之乎。子味曰。太子能強起。嘗之乎。子馬曰。太子能強起。乘之乎。太子連曰。子病未能。此以楚太子比。漢中王也。博議。又引殷浩傳。淡源不起。謂王嗟杜公不復起。用細玩三章。只是諷王斷酒。並無自述。亦未合。

羣盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。猶記一作酒顛狂。魯衛彌尊重。徐陳略喪亡。空餘枚故。一作叟在。應平念早升堂。此益王親厚故交。三四亦戲詞。羣盜。蜀有徐知道。兩京有黨項。莞東都有史朝義。無歸路。公不能歸鄉會遠方。遇王於梓州。王既憐愛。詩才亦須記憶。酒興意蓋索飲也。魯衛比。王兄弟俱貴。徐陳比。王賓客已衰。枚叟。公自謂舊已登堂。今不當謝絕也。三首俱帶索飲意。故曰戲題。一陸機文賦。立片言以居要。為一篇之警策。一傳亮封諸皇子奏。一地均魯衛。德兼庸賢。

寧靈王之子故用其語。十一月明皇幸寧靈王宅與諸皇宴探韻賦詩曰魯衛情尤重親賢尙轉多。病爲疾疫親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝。尤高。賦。詩品。公幹升堂思王入室。

元依蔡氏編在寶應

夜淡露氣清江月滿江城浮游一作客轉危坐歸舟應聲獨行關山同一照海錄烏鶻自多驚欲得淮王術

風吹暈音已生此詩自敘呈王皆於玩月中寫出露清月滿夜景殊勝乃浮客轉爲危坐者爲別王而

月光微霽故欲得淮王術以破之此句屬諸詞鳥鶻多驚自歎羈孤也二句詠月下情景既而風吹暈生

連詩一眷眷浮客心後漢書一茅容避兩樹下危坐愈恭一記云一日月無私照一崔日用詩一

萬里照關山此用照所本後漢書一茅容避兩樹下危坐愈恭一記云一日月無私照一崔日用詩一

賦云山高月小用其意也此說涉於新巧作一點引東坡洞仙歌云繡籬開一點月飛明月窺人用其語也亦壁

而月暈開許慎注一有軍士相圍守則月旁氣月暈則多風其一王褒關山月一關於上庚眉吾詩一

園隨淡東蚌暈逐淮王灰廣韻一圍守則月旁氣月暈則多風其一王褒關山月一關於上庚眉吾詩一

從事行杜臆一舊作相從贈嚴二別駕皆以爲永泰元年梓州避亂時作考崔旰之亂在是年閏

十月公已次雲安矣當是實應元年避徐知道入梓州時作故詩云成都亂罷氣蕭索旣花草堂亦

何有若在永泰元年則決意下忠渝矣豈復十步一首回於草堂乎諸本題下並註云旣花草堂亦

人之亂此皆注家妄添而後

我行入東川十步一迴首成都亂罷氣蕭索趙作瑟澗花草堂亦何有從東川回想草堂恐遭亂焚毀也

川節度使治所一通鑑一寶應元年秋七月劍南兵馬使徐知道反八梓中州一作豪俊貴一作大者誰本

月知道爲其將李忠厚所殺於是劍南悉平一何遜詩一蕭索高秋暮梓中州一作豪俊貴一作大者誰本

州從事知名久把臂開樽飲去聲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青驛一作粟紫衣將炙借緋衣走

待客之情蛟龍吼指舞劍言用晉書劍躍延津化為二龍事烏帽則拂其塵青驛則詞以粟紫衣者進

肉緋衣者奔走皆席中實事○史記○山東豪俊師氏曰梓州屬中川嚴二為梓州別駕如

又通判乃梓州人為本州從事○史記○山東豪俊師氏曰梓州屬中川嚴二為梓州別駕如

駕稱從事其來尚矣○唐以堂吏朱儉為華州別駕給事郎蕭傲曰別駕古為治中從事與刺史別乘則別

炙也○朱注○趙云○青螺粟帽之紋也此說非是蓋即公詩與白飯馬青蜀意當依卞氏本作青驛

形骸外百年未見英華歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾此紋夜來豪飲之興膠投漆中噓

但領此一盤盤燭臺也傾倒閉詩不覺久病頓瘳矣○古詩○請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅

重與雷義為友鄉里語曰膠漆自謂堅不如雷與陳○莊子○索我於形骸之外○晉書○後漢書○司馬

承傳○王敦曰高視乾坤又可何愁一體軀交態同真悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求

大耳○此章首尾各四句第三段六句第四段八句○觀方進傳○一貴一賤乃見交態○漢書○

志當求之於古耳○灌夫與魏其相得歡甚無厭恨相知晚也○魏志○劉先主曰若元龍文武膽

贈韋贊善別東宮官左贊善大夫五人掌傳令諷過失贊禮儀

扶病送君發自憐猶不歸祇應聲盡客淚復切又作掩荆扉江漢故人少音書從此稀往還二十載上聲

晚寸心違上四送別之意下四別後之懷通首皆屬絃情寸心違不得遂

寄高適

〔按〕代宗即位，在寶應元年四月。此時公在成都。高在蜀州，不得云乾坤隔遠。自殷武還京，高適代尹成都，公則自綿入梓，故有隔遠之語。此詩寄適，當在是年之秋。舊編俱未當。

楚隔乾坤遠，難招病客魂。詩名惟我共，世事與誰論。北闕更新主，南星落故園。定知相見日，爛漫倒

芳樽。此在梓州而寄詩於適也。一二從高說，至三四從己說，向高此殺出，相隔苦衷，新主初立，則故園

故起句用之，一適本傳，五十工詩好事者，輒落故園，公詩南極一星，朝北善談論，三四正道其實，以南

星對北書，是借喻語，公與適將自南而回，故曰南故園。公詩南極一星，朝北善談論，三四正道其實，以南

分夾東井南，北置而為戒，南星不見，則南道不通，北亦知之。此云南星落，照故園是南星見而南北道通

突且於長安分野亦取義，關漫醉貌。

此詩諸家聚訟多疑，實本顧注。疑高適還京，在廣德二年，不得稱新主，不知送高還朝，別有一詩，此則

喜代宗初立而作，不必牽合。同時朱注，疑成都為蜀地，不得言楚。考七國時，蜀本屬楚，前送李校書詩

亦云已見楚山碧，則高在成都，亦何不可言楚乎？柱臆疑適家滄洲，不得言故

圖按公本杜陵人，故以長安為故園。原未嘗專指適也。諸說紛紛，今並正之。

野望 〔程氏曰〕射洪縣在梓州東六十里。

金華山北南 一作涪音浮 水西仲冬風日始，淒淒山連越，鴛水蟠三蜀。水散巴渝下五谿，獨鶴不知何事舞。

饑鳥似欲向人啼，射洪春酒寒仍綠。極目一極傷神誰為聲，攜地仲冬風日野望也。山北水西野望之

水三聯近望起下傷神，仍在上下四句分截。山發南荒，水通楚界，數千里脈絡，包在二句。曰連曰蟠，

形長而曲也。曰散曰下，水勢分而合也。獨鶴有似羈縻，故見舞而訝。飢鳥有感旅食，故聞啼而憐。觸目傷

情，因思攜酒銷愁耳。又在涪水之西，則綠射洪，寒輕故冬酒，仍綠應上始。淒淒極目二字，明點望字。○金華

山在射洪縣北，縣又在涪水之西。方輿勝覽：金華山在梓州射洪縣。一統志：在潼川州射洪

縣北二里。錢箋：一涪江自涪城縣東南合江，東西自縣界流入射洪縣，屈曲二十里，北通遂州。一梓潼水與涪

江合流。一寰宇記：一涪江自涪城縣東南合江，東西自縣界流入射洪縣，屈曲二十里，北通遂州。一梓潼水與涪

整一作杖策窮縈回四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺日色一作死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙人來

此記登山瞻眺乃觀中冬景從水而來故繫舟陟山之上故杖策層巔川谷遍覽山水也玉女謂燒香者仙入謂訪道者謝靈運詩築臺基層巔陳公讀書堂石柱仄青苔悲風為去聲我起激烈傷雄才此嘆

乃紫盤屬謝靈運詩築臺基層巔陳公讀書堂石柱仄青苔悲風為去聲我起激烈傷雄才此嘆

遺跡也柱仄青苔見其荒涼臨風激烈弔古情淡矣此章中問八句前後各四句○江淹詩青苔日夜黃古詩長歌正激烈

陳拾遺故宅楊德周曰陳拾遺故宅在射洪縣東武山下去縣北里許碑目云陳拾遺故宅有趙彥昭郭元振題壁曰此子必為天下文宗矣高宗崩詣關上書自稱梓州射洪縣草莽愚臣子昂

三十首王適見而驚曰此子必為天下文宗矣高宗崩詣關上書自稱梓州射洪縣草莽愚臣子昂

拾遺平昔居大屋宅一作尚修椽悠揚一作悠悠荒山日慘澹英華作故園一作煙首記拾遺故宅○易林

遜詩一獨位下曷足傷所貴者聖賢有才繼騷雅哲匠不比肩公生揚馬後名與日月懸此贊其才名過

守故園一下曷足傷所貴者聖賢有才繼騷雅哲匠不比肩公生揚馬後名與日月懸此贊其才名過

下睡揚馬六朝不足道矣○子昂為麟臺正字其位卑下趙曰江左之詩至子昂而初變蓋本文乎

離騷二雅也殷仲文詩哲匠感蕭長一虛藏用子昂別傳經史百家罔不該覽尤善屬文雅

之陳公一雲風骨一懸象著明莫大乎日月一同遊英俊人多秉輔佐權彥昭超一作玉價郭震一作起

通泉到今素壁滑灑翰銀鈎連此誌其交遊遺迹公見壁上題筆因知趙郭同遊與元振同業太學

故宜同遊一唐書一先天二年元振以兵部尚書同中書門下三品與彥昭相同故云

豈千年終古立一作忠義感遇有遺篇足傳之不朽耳此章起結各四句中二段各六句○皎然曰

詩多感歎武后革命時寓旨神仙故公以忠義稱之

賢後結忠義蓋能立忠義乃是聖賢之徒而終古不朽矣公特闡其幽見其文章有本領也

謁文公上方黃鶴編在寶應元年梓州內一維摩經一汝往上方界分度

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎窈窕窞入風磴丁鄧長蘿紛卷舒庭前猛虎臥遂

得文公廬首記上方景象野寺二句遙望寺前石門二句近至山門風磴二句入寺之路庭前二句直

比其法力神通○一江淹詩一絳氣下紫淵一注一絳氣赤霞氣也一洞簾賦一標數紛以扶疎臥庭

歸去來辭一既窺窺以尋壑一史記一不避猛虎之害一高僧傳一惠永住廬山西林寺屋中常有

一虎人或長之輒驅出令上山人去後還俯視萬家邑煙塵對階除吾師雨花外不下去聲十年餘長切兩

復馴伏又潭州善覺禪師以二虎為侍者

者自有金禪龜只宴如大火一作珠脫玷翳白月日一作當空虛此贊文公道法之外久不下接塵世矣施金者至

而禪心不動外忘物也中無所繫而虛明常在定生慧也○一杜臞一俯視二句便知上方所由名一法

講堂飛流戶內忽感天花狀如飛雪滿空而下延於堂內升空不墜又勝光寺道宗講大論一續高僧傳一法

長者拯乏濟貧哀孤惜老時號給孤獨願建精舍請佛降臨一何處士逝多園地爽壇具以情告太子戲言

金邇乃寶善施即出藏金隨言布地建立精舍一陳一何處士逝多園地爽壇具以情告太子戲言

樹一龍墀下室一佛書有牟尼珠及水月之說言其性之圓明也一楞嚴經一白月則光黑月則暗一法苑

珠林一西方一月十六日已去至於月盡名為黑月甫也南北人蕪蔓少耘鋤久遭詩酒污去聲何事忝簪裾王

侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義迴向心地初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理儻吹噓未

可照濁水源願聞第一義回向心地初乃佛乘之義耶嗚呼有能窺其一
二者便可名家况淡造而具體者乎此予所以稚齒服膺華顛未至也

奉贈射洪李四丈明甫黃氏編在寶應元年梓州詩內又注後魏

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早此敘李交誼○劉向說苑一太史謂武王曰愛其

愛屋及烏北史一李延壽序傳一載南京亂初定所向色一作邑正枯槁遊子無根株茅齋付

闔信謂其祖李曉之言曰古人相知未必在早此自敘行踪出峽無資室家未有歸處不可

秋草東征下去聲月峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未相保復居下四傷出峽無資室家未有歸處不可

臆十金不可得而至妻孥莫保窮途之困可知○南京注見十卷亂定徐知道已平枯槁謂景色蕭條

楚辭顏色枯槁謝眺詩一根株久離別李膺益州記一廣陽州東七里水南有遮要三

槌石谷東二里至明月峽峽首南岸壁高四十丈其壁有圓孔形若海賦一維長綯掛帆席

明月峽三峽之始寰宇記一明月峽在渝州巴縣東八十里海賦一維長綯掛帆席

兩金直十千今日十金則為百千蒼茫風塵際蹭蹬騏驎老志士懷感傷心胸已傾倒

士謂李此章中段八句首尾各四句

早發射洪縣南途中作鶴注一此是寶應元年

將老憂貧筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入從早行敘起有貧病交侵之感○一蔡邕古

詩傳一癯者貧不能為禮也侵星沈慶之詩鄙人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅達曙曉

日出霧遲清江轉山急僕夫行不進駑馬若苦郭作維繫此記早行景事窮難自立遂隊依人此早行之

途况瘁在困無獨立說出飢餓依人英雄氣短真是無可如何耳處衆人中居然獨立寫途間早景

簡元辰而假裝一注傲始也一陰鑿詩一野日燒一改服飾徒旅一潘尼詩一世故尙未夷一暗函方險一濫

清江指射洪水一唐曰一江爲山所激也一潘尼詩一楚辭一翔鳳嬰籠檻一騏驎見維繫一汀洲稍疎散一風景開快一作

一列子一駕馬稜車可得而乘也一楚辭一翔鳳嬰籠檻一騏驎見維繫一汀洲稍疎散一風景開快一作

愜空慰所尙懷終非曩遊集衰顏偶一破勝事難屢一空挹茫然阮籍途更灑楊朱泣一此述途中情緒一仍

散風景此處差堪慰懷惜非曩時遊興耳且衰顏暫破前往恐無勝境窮途之哭一歧路之悲終不免矣一仍

應年老困窮意此章四句起後兩段各八句一楚辭一牽汀洲兮杜若一所尙懷謂意所好尙矣一仍

梁景陵王傳一善立勝事而泣一阮籍途窮注別見一楚辭一牽汀洲兮杜若一所尙懷謂意所好尙矣一仍

淮南子一楊朱見歧路而泣一謂其可以南見一楚辭一牽汀洲兮杜若一所尙懷謂意所好尙矣一仍

中涵光曰少時謀生頗易然正爾真氣豈屑及此一至老方憂已無可奈一何矣起語悵然鄙人寡道氣在困無獨立他人不肯自言然正是高處一

通泉驛南去通泉縣十五里山水作一梓州東南百三十里去縣十五里有佳山水俗號沈家坑一唐

至此眺覽江山絕壁二十餘丈水從山頂湧出下注涪江一新書一大曆二年屬遂州一月一按一唐

里東臨涪江絕壁二十餘丈水從山頂湧出下注涪江一新書一大曆二年屬遂州一月一按一唐

通泉縣今併入射洪縣一

溪行衣自溼亭午氣始散冬溫蚊蚋集一在一人遠鳧鴨亂登頓生坐一會同陰歆傾出高岸一此記山行之

霧至午方收蚊蚋集見地煖鳧鴨亂見境幽登頓歆傾來路崎嶇也一劉孝威詩一溪行暗難開一且

庚信詩一山澗雲濕衣一天台賦一羲和亭午游氣高褰一劉伶詩一蚊蚋歸豐草一登頓登而一

頓謝靈運詩一山行窮登頓一高岸爲谷一驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺麗盡日一窮壯觀一讀去

詩一曾陰萬里生一詩一高岸爲谷一驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺麗盡日一窮壯觀一讀去

山色遠寂寞江光夕滋漫一遙望悠然夕滋漫一晚照增輝一謝朓詩一衰柳尙沉沉一故見其綺麗一遠寂寞

淡柳色一綺麗不可忘一傷知一時愧孔父去國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆一未敘已情見山水不足一以舒

詩一綺麗不可忘一傷知一時愧孔父去國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆一未敘已情見山水不足一以舒

宋段四句收。○杜修可曰：「孔子嘆風泣麟，皆傷時之意。」趙次公曰：「漢獻帝西遷，王粲之荆州，依劉表，其七哀詩云：『西京亂無象，豺虎方構患。』復棄中國去，遠身適荆蠻。」

過郭代公故宅射洪之通泉時作。魏州貴鄉人宅。在京師宣陽里。今云故宅，當是尉通泉時所居。此自

太學與薛稷趙彥昭同業。十八擢進士第。其年判入高等。請外官授梓州通泉尉。落拓不拘。小節常

鑄錢掠良人財。以濟四方。海內同聲。合氣有至。千萬者。則天聞其名。驛徵引見。語至夜。甚奇之。問蜀

川之蹟。對而不隱。令錄舊文。乃上古劍歌。則天覽而佳之。令寫數十本。遍賜學士。先夜二年。知政事。蜀

太平公主竇懷貞。潛結兄黨。謀廢皇帝。睿宗猶豫不決。諸相皆阿諛。順旨。惟公廷爭不受。詔及舉兵

誅懷貞等。宮城大亂。睿宗步蕭章門觀變。諸相皆竄。外省公獨登奉天門樓。躬侍睿宗。聞東宮兵

至。將欲投於樓下。公親扶聖躬。敦勸乃止。及即位。宿中書。十四日。獨知政事。下詔封代國公。

豪俊一作初未遇其迹。或脫略代公尉通泉。泉尉一作通放意何自若。及夫音登袞冕。直氣森噴。薄磊落見異

人豈伊常情度。徒角切。○此言其才品不凡。江淹賦：「脫略公卿。跌宕文史。」唐書：「郭元振傳

八命復加一命。則服袞龍。」周禮：「諸公自袞冕而下。如王之服。」唐書：「先天二年。元振以兵部尚

書。同中書門下三品。」吳都賦：「噴薄沸騰。」定策神龍後。宮中翕清廓。俄頃辯尊親。指揮存顧託。羣公

有一作慙色。王室無削弱。迥出名臣上。丹青照臺閣。此言其功在社稷。趙次公曰：「代公定策。在睿宗先

後。蓋太平擅龍始。中宗朝。則禍胎在神龍而下也。俄頃二句。謂太平既誅。則尊位有歸。親傳不失。所以成

睿宗付託之意。○前漢：「宣帝紀：『論定策功益封霍光等。』」任昉表：「寄渙同氣。遂荷顧託。」

振通鑑晉紀：「司馬國璠曰：『劉裕削弱王室。』」仕宦於臺閣。我行得遺跡。池館皆疏鑿。壯公臨事

斷丁亂。顧步涕橫落。精魄凜如在。所歷終蕭索。二句他本在噴薄。高詠寶劍篇。神交付冥漠。此經過故宅

吳論前作。先故宅而後拾遺。此作。先代公而後故宅。各見作法。此章三段。各八句。○楊泉五湖賦：「有大禹之遺跡。」謝朓後園賦：「清陰起兮池館涼。」江賦：「夏后疏鑿。」禮記：「師乙曰：臨

事而屢斷勇也。仰南風之高詠。顧步咸可懼。曹植表。精魄飛散。庚信詩。蕭索無真氣。號

俄頃尊親推其決。獲之明壯公臨事。斷服其應。變之敏。二語能寫出英雄手段。有
或之失身。誤於不能辯。陳寶之債事。失於不能斷。杜詩論人。必具特識。推此可見。
元振寶劍歌。君不見昆吾鐵冶飛炎烟。紅光紫氣俱赫然。良工鍛鍊凡幾年。鑄作寶劍名龍泉。龍泉顏
色如霜雪。良工嗟歎奇。瑠璃玉匣吐蓮花。錯鏤金環生明月。正逢天下無風塵。幸得相逢君子身。
精光黯黯青蛇色。文章片片綠龜鱗。非直結交遊俠子。亦曾親近英雄人。
何言中路遭棄捐。零落飄淪古獄邊。雖復沉埋無所用。猶能夜夜氣衝天。

少去聲。保有古風。得之陝郊篇。惜哉功名忤。但見書畫傳。我游梓州東。遺跡涪水邊。畫切。化藏青蓮界。
觀辭稷少去聲。保書畫壁。觀一鶴注。此亦在通泉作。王洙曰。稷字嗣通。取之從子。好古博雅。貞
位運黃門侍郎。歷太子少保。會寶懷貞。以附太平公主。伏誅。稷坐知謀。賜死。萬年獄。
稷銳精模倣。結體遒麗。遂以書名天下。畫又絕品。睿宗在藩。留意文學。嘗喜之。及即位。
書入金榜懸。首將詩篇引起書畫。古風謂詩體。陝郊篇。稷仰看平。垂露姿。不崩亦不蹶。鬱鬱三大字。蛟

龍岾相纏。又揮西方變。發地扶屋椽。慘澹壁飛動。到今色未填。此記書畫遺跡。垂露四字。懸針小篆。體
也。垂露書如懸針而勢不遒勁。阿那如濃露之垂。故名。古詩。不驚不崩。一注。一驚。一與地紀
勝。一薛稷書。慧善寺三字。徑也。稷所畫西方變相。則亡諸佛變相。一西陽雜俎。唐人謂畫亦曰變。之勢
心手隨變。不知所如。是謂達節。稷所畫西方變相。則亡諸佛變相。一西陽雜俎。唐人謂畫亦曰變。之勢
沈約詩。發地多奇嶺。十雲非一狀。直至屋椽。此行疊壯觀。郭薛俱才賢。不知百載上。後誰復扶。又來
通泉。從題外推開作結。四句收。一兩都賦。一娛遊之壯觀。蔡曰。一趙彥昭傳云。一與郭元振薛稷善

通泉。從題外推開作結。四句收。一兩都賦。一娛遊之壯觀。蔡曰。一趙彥昭傳云。一與郭元振薛稷善

靈郭與薛舊為同舍後又會於通泉也。

日暮憂思多傳巖既紆鬱首山亦嵯峨採藥無昔老采薇有遺歌客遊節向換人生知幾何

通泉縣署壁後薛少聲保畫鶴錢箋一名畫記一稷尤善花鳥人物雜畫鶴時號一絕又蜀郡亦有

鶴并佛像菩薩等傳於世並稱神品封氏聞見錄一今尚書考功員外郎廳有稷畫鶴宋之間為讚東京尚書坊岐王宅亦有稷畫鶴皆稱絕品

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵首提薛公畫鶴○晉永嘉郡記一沐溪野去青田

飛一雙在耳精白可愛多云神仙所養梁元帝鴛鴦賦一青田之鶴晝夜俱低昂各有意磊落如長人佳

此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉鷓隣此詳寫畫筆神妙二

乃借外象以相形○一擊虞鳩鵲賦一低一昂乍浮乍沒一黃瓊疏一朱紫共色粉墨雜糅

威遲良馬煩揚雄甘泉賦一吐白鳳一禽經一白鳳謂之鸞一聚精會神相得益彰一爾雅疏一黃鸞

留一名倉庚高堂未傾覆音常一作得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲滄池津冥冥

任所往脫略誰能馴此從畫壁生慨壁經風雨在畫鶴終當滅迹然看赤霄冥舉即真鶴有時遁形凡

真鶴味畫馬而及真馬也公詩格往來如是此章四句起下二段各八句○詩一我嘉賓時及

畫則暴日夜則露濕也左傳一其暴露之則恐燥濕之不時一七命一挂歸關於赤霄之表

爾冲天之物掌為耳目之玩遂放之任所往一顏延之詩一龍性誰能馴

陪王侍御宴通泉東山野亭一鶴注一此寶應元年十一月往通泉時作一全蜀總

江水東流去。清樽日復切。扶又斜異方同宴賞。何處是京華。亭景臨山水。邨煙對浦沙。狂歌遇一作形舊作

本作勝得醉即為家。上四寫景言情乃感傷語下四逐句分應作自解語亭臨山水承江流烟對浦沙

形江潭復為客歎息東流水何如食止山水北齊盧詢詩別人心已怨愁空日復斜曹植詩

離別各異方劉孝威詩為食止山水鮑照詩漢溪村烟起李百藥詩前塔枕浦沙

徐悱詩表裏窮形勝

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江一統志東山在瀘川州東四里隔

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太丘。邑中上客有柱史。多暇日陪驄馬遊。首敘設宴之由東山之宴侍

此已迭為賓主矣豫章王巖牋庾亮以來荆州無復此美政後漢書陳實補開喜長再遷

除太丘長修德清靜百姓以安地理志太丘屬沛國曲禮上客起史記老子為柱下

史吳論多暇方遊見桓典為聽馬御史注別見東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日

傳政清務閑優游多暇桓典為聽馬御史注別見東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日

落欲盡復切扶又攜美人登綵舟。笛聲憤怨一作哀中流。妙舞逶迤夜未休。燈前往往大魚出。聽曲低昂如

有求。自登山而泛江曲盡主人豪華玕韻分為兩段故一句五句連拈韻脚何遜詩分手清江上

楚辭白日晡晚其將入美人官妓也漢武帝秋風詞攜美人兮不能忘橫中流兮揚素波楚

梁簡文帝詩澄江鷺綵舟漢書敘傳戰士憤怨燈前桁衣疑不亮曹植詩如魚求而

辭載雲旗之逶迤注遊透長貌庚信對燭賦燈前桁衣疑不亮曹植詩如魚求而

弗三更聲風起寒浪湧取樂喧喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深江一作莫相違

迴船罷酒上聲馬歸人生歡會豈有極無使霜露過一作霑人衣從樂極悲生結出規調之意船重浪湧

相遠毋忘警戒也請公指在座賓主此章四句起下二段各八句○晉樂府賦子夜變歌三更
開門去尉繚子謝安嘗泛海風起浪湧諸人皆懼安吟嘯自若○張衡西京賦取樂今日遠恤
我後而破碎子焉有喧呼飲酒以敗善類乎○沈約詩惟星河皆驚一記孝子不登高一相
擊衝而破碎子焉有喧呼飲酒以敗善類乎○沈約詩惟星河皆驚一記孝子不登高一相
臨澗詩歡會難再遇迴船過軍且莫喧侯世家上起去罷酒魏文帝樂府豁谷多悲風霜露沾人衣
曹植詩歡會難再遇迴船過軍且莫喧侯世家上起去罷酒魏文帝樂府豁谷多悲風霜露沾人衣
可以還微霜露人衣佳期

漁陽此當是寶應元年冬晚在梓州作一趙復曰

漁陽突騎去聲猶精銳赫赫雍王都一作節制猛將去聲翻一作然恐後時本朝音潮不入非高計祿山北築

雄武城舊防敗走歸其營繫音計書請問燕平聲者舊今日何須十萬兵上四諷賊黨之歸順下四慰燕人之

諸將翻然而來猶恐後時若不入本朝真失計矣又為慰諭燕人之詞曰當時祿山猖獗尚築壘以防退

走今王師破竹思明且夕奔竄諸書老當亦知之否耶○後漢書吳漢亡命在漁陽說太守彭寵曰

漁陽突騎天下所聞也晁錯傳輕車突騎師古注言其驍銳可用衝突敵陳也詩赫赫

厥靈唐書寶應元年九月晉王琚改封雍王冬十月以雍王為天下兵馬元帥統河北朔方及諸

道行營回紇等兵十餘萬進討史朝義會軍於陝州王即德宗也荀子桓文之節制武城峙兵聚

北降將時薛嵩以四州來降張忠志以五州來降王即德宗也荀子桓文之節制武城峙兵聚

纒繫書用魯仲連約矢射聊城事

花底鶴注花柳兩章當是廣德元年前

紫萼扶千葉黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車淡知好顏色莫作入廣韻

聲委泥沙此詩咏花有妍華易謝之感上四句對花驚喜下則意在惜花也紫萼包乎藥外黃鬚映

泥沙不忍觀其零落耳。此詠梅花也。在下章點明。晚出左掖詩亦言花底。乃指桃花。有春色。醉仙桃可證。○顧注：「萼花蒂也。藥類頭之點也。花鬢多是黃色。」周弘正詩：「帶啼疑暮雨。含笑似朝霞。」
風神秀異。乘羊車入市。見者以為玉人。衛玠

柳邊

只道聲梅花發。那一作。知柳亦新枝。枝總到地。葉葉錢作自開春。紫燕時翻翼。黃鸝不露身。漢南應平老

盡霜上遠愁人。顧注：此詩咏柳。有時光迅速之感。首二初春之柳。枝嫩葉青。正見其新。五六暮春之柳。遠亦愁人。遙憶長安也。顧注：兩句用柳事。調穩而味長。○古詩：「一枝枝相覆。蓋葉葉相通。」

柳遠亦愁人。遙憶長安也。顧注：兩句用柳事。調穩而味長。○古詩：「一枝枝相覆。蓋葉葉相通。」

若溪漁隱句云：「話盡春愁。雙紫燕喚回午夢。一黃鸝用燕鸝而語更逸。」枯樹賦：「昔年楊柳依依。」

聞官軍收河南河北。一云收兩河。此廣德元年春在梓州作。唐書：「寶應元年冬十月。僕固

州降。次年春正月。朝義走至廣陽。自縊。其將田承嗣以冀州降。李懷仙以幽州降。

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。一作放歌須縱酒。青春

作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。一原注：余田園在東京。○上四聞收復而喜。下思

有日也。縱酒承狂喜。還鄉承妻子。未乃還鄉所經之路。顧注：忽傳二字。驚喜欲絕。愁何在。不復愁矣。漫

卷者。拋書而起也。黃峽。巫山縣。通首敘事之體。劍外見地。青春見時。曰作伴者。風和景明。能助行色也。○

世為襄陽人。祖依藝為鞏令。徙河南。父閑為奉天令。徙杜陵。而田園尚在洛陽。公先

顧宸曰：杜詩之妙。有以命意勝者。有以篇法勝者。有以理質勝者。有以倉卒造狀勝者。此詩之忽傳初

意一氣流注而曲折盡情絕無粧點愈樸愈真他人決不能道朱翰曰涕淚為收河北狂喜為收河南此通章關鍵也而河北則先點後發河南則先發後點詳略頓挫筆如游龍又地名凡六見主賓虛實彙集如貫珠真善於將多者黃生曰杜詩強半言愁其言喜者惟寄弟數首及此作而已言愁者使人對之欲哭言喜者使人對之欲笑蓋能以其性情達之紙墨而後人之性情類為之感動故也使舍此而徒討論其格調則擬其字句抑未矣

遠遊

北此詩乃廣德元年春作寶應元年史朝義戰敗

賤子何人記迷方一作著切處家竹風連野色江沫切葛擁春沙種藥扶衰病吟詩解嘆嗟似聞胡騎

去走失喜問京華首聯遠遊之迹三四言景五六遠遊之事末二言情何人記言喜交已疎着處家謂

失喜猶云失聲失笑顧注着一失字從前之揣摩憂慮當日之驚疑踊躍種種如畫○一鮑照詩一南

宋之問詩一失喜先臨鏡入故園戰場今始定蓋是年春史朝義初滅也

春日梓州登樓二首

黃鶴編在廣德元年春在梓州時作詩云隨春

行路難如此登樓望欲迷身無却少聲壯跡有但舊作羈栖江水流城郭春風入鼓鼙韓雙雙新燕子依

舊已銜泥此章登樓而興羈旅之感首聯情景並提次聯承行路下四承登樓杜臧行路之難不一

轉一字便語新而聲協矣水流域下登樓所見風送鼓聲登樓所聞新燕巢樓而旅人無定對景傷情

詩一思爲雙飛燕銜泥巢君室

杜律首句有語似承上却是突起者如杖錫何來此秋風已飄然故人亦落高義動乾坤行路難如此登樓望欲迷既飄忽又陡健此皆化境語也

天畔登樓眼一作隨春一作入故園戰場今始定一作移柳更一作能存厭蜀交遊冷思吳勝事繁應須理

舟楫長嘯下去聲荆門遊次章登樓而動去蜀之懷上四透望故園下四道思吳會蓋恐北歸未能轉作東

既平戰場定矣洛陽園柳能復存乎公少遊吳越故思勝事自蜀江至吳必取道荆門也○蘇武詩

門北岸有山名虎牙然二山相對有象門然

趙訪曰五言近體句中用一虛字斡旋詩家以為難若一句

有感五首注一鶴注一五章乃收京後追述當年時事蓋痛其前又勉其後也一虛

將去聲帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰趙訪雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處

覓張騫首章歎節鎮不能禦寇當時將帥負恩不知盡心報國以致邊土爭戰而敕使不歸後四句乃

善被留經年故用張騫乘槎為喻○前漢黃霸傳左右之官皆將帥也一又一數下恩澤一吳

公仍賦詩琳詩曰寄言寶車騎多謝靈將軍何以報天子沙漢淨妖氣何以報天句本此一魏許昌碑

表一白骨既交於曠野一溫子昇為高敖曹謝表一羣龍交戰一錢箋一唐自武德以來開拓邊境

地連西域皆置都督府州縣開元中置朔方等處節度使一統之祿山反後數年間西北數州相繼淪

沒盡取河西隴右之地自鳳翔以西邠朔方北皆為左使矣一雲臺思開國功臣也一溫子昇答齊神武

勅曰開拓邊境為國師立功里杜佑曰輪臺渠地今在交河北庭界中其地相連一奴留一溫子昇答齊神武

漢一宗懷歲時記一乃云武帝令張騫尋河源乘槎而去一趙蔡俱一或云一張騫乘槎出東方

朔內傳今此書失傳一庚肩吾奉使江州詩

洪容齋續筆云前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方類送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子亦憂厭奔走諸公固合思昇平皆是心也

幽薊餘蛇封豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使去者日相望平慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸

馬華去聲山陽此章歎鎖將之擁兵上二分提三頌承首句五六承次句末二總結蛇豕指河北降將

略乎蓋由人君急於息戰致致仲舒傳使使者荆蓋相望吳為朱注天寶後南詔叛唐歸吐蕃言為邊

患此詩青海指吐蕃越裳指董詔也南史林邑國本漢日南郡象師上爻大君有命杜氏通典

一問詩漢皇未息戰一書武成篇一歸馬於華山之陽

此詩末二句向有三說舊注謂戒當時生事外夷者其說迂而不切觀吐蕃入寇郭子儀僅以二千騎

從事亦何暇生事乎杜臆謂推原禍本因玄宗大開邊釁致貽患至今若早能息戰歸馬焉有此禍乎

玩詩語意亦不相合錢箋謂息戰歸馬惜代朝不復能用兵而斃其辭以譏之此說近是但此時民苦

兵革亦豈可勸之用兵乎愚按廣德元年史朝義既誅河北諸將皆降僕固懷恩奏留降將分帥河北

唐世藩鎮之禍實自此始詩言息戰歸馬蓋欲收鎮兵而後有吐蕃之陷京懷恩之犯關不勝紛紛多事

之憂一曆八年子儀入對謂河南等鎮屈稟給未始蒐擇請追赴關中勒

步隊示金鼓則攻必破守必全久長之策也公之熟籌時事正與汾陽意同

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令平宇宙新不過平行儉德盜賊本

王臣此章歎都洛之非計上四述時議下四諷時事議者謂帝幸東都其地舟車成集賈賦道均且

偷德以愛人則盜賊本吾王臣節諸道節度使獻金飾器用珍玩駿馬共值縉銀二十四萬常袞上言請却

之。不聽代宗漸有奢侈之志。故以儉德規之。○「世說」晉元帝問洛下消息。陳相因腐敗而不可食。公復替洛邑曰。此天下之中四方入貢道里均焉。○「世說」晉元帝問洛下消息。陳相因腐敗而不可食。公乃上林賦。一詩。莫非王臣。一賈誼曰。金城湯池。帝王萬世之業。俱在其中。慎。

錢謙益曰。自此蓄入寇。車駕東幸。程元振勸帝都洛陽。以避蕃亂。郭子儀附章論奏。其略曰。東周之地。久陷賊中。宮室焚燒。十不存一。矧其土地狹隘。纒數百里。間東有成臯。南有二室。險不足恃。適為戰場。

明陽天子躬儉節用。有能抑唐江易牙之權。任蕭瑗轉運京師。直時劉晏主漕。疏浚汴水。故言洛下舟車。無阻。賈賦大集。當急布春和。散諸粟以贍窮民。王道俊博議曰。劉晏主漕。疏浚汴水。故言洛下舟車。

費廣德二年三月。以劉晏為河南。江運使。時兵火之後。中外艱食。晏乃疏汴水。運米數十萬石。以給關中。公之意。唐建都本備巡幸。今汴洛之間。貢賦道均。且漕渠已通。倉粟不乏。只待翠華之臨。

耳。勿謂洛陽陋無金湯。可守。乘此時而赫然東巡。號令天下。則宇宙長新矣。蓋能行恭儉之德。則率土皆臣。盜賊豈足慮哉。王導論遷都云。能弘衛文大帛之剋。無往不可。若不續其靡。則樂土為墟。公意。今主錢氏有子儀籌策。可據也。

丹桂風霜急。青梧日夜凋。由來強幹地。未有不臣朝。音授鉞親賢往。卑宮制詔遙。終依古封建。豈獨聽簫韶。此章諷朝廷。建宗藩以儆叛臣。削崩矣。惟國家本幹強固。則節儉自然。臣服昔上皇在蜀。一命親賢往。鎮而制。黃生注。卑宮承前。儉德來。○「漢五行志」成帝時。童謠。桂樹華不實。黃雀集其顛。而始見。平哉。漢家。一張正見詩。桂丹有紫香。一鮑照詩。青梧葉方稀。一後漢。一丁恭議。一古者封建。諸侯。不過百里。強幹弱枝。所以為治也。一宋意疏。一春秋之議。諸父昆弟。無所不臣。一武帝詔。一益州。凡國。有難。君召將。授以斧鉞。撫之。一左傳。一「天分茅。列土親賢。並建。一注。皇制。以太子。亨充。一宮。草創。故曰。卑宮。難治。宜以重鎮。親賢撫之。一安洛陽。此即卑宮。言之。莊遊詩云。萬功亦命子。此其證也。一魏都賦。一宮。河。

東。錢。一上。皇。分。封。諸。王。如。禹。之。與。子。故。以。卑。宮。言。之。莊。遊。詩。云。萬。功。亦。命。子。此。其。證。也。一。魏。都。賦。一。宮。河。

錢。一。上。皇。分。封。諸。王。如。禹。之。與。子。故。以。卑。宮。言。之。莊。遊。詩。云。萬。功。亦。命。子。此。其。證。也。一。魏。都。賦。一。宮。河。

錢。一。上。皇。分。封。諸。王。如。禹。之。與。子。故。以。卑。宮。言。之。莊。遊。詩。云。萬。功。亦。命。子。此。其。證。也。一。魏。都。賦。一。宮。河。

錢。一。上。皇。分。封。諸。王。如。禹。之。與。子。故。以。卑。宮。言。之。莊。遊。詩。云。萬。功。亦。命。子。此。其。證。也。一。魏。都。賦。一。宮。河。

錢。一。上。皇。分。封。諸。王。如。禹。之。與。子。故。以。卑。宮。言。之。莊。遊。詩。云。萬。功。亦。命。子。此。其。證。也。一。魏。都。賦。一。宮。河。

錢。一。上。皇。分。封。諸。王。如。禹。之。與。子。故。以。卑。宮。言。之。莊。遊。詩。云。萬。功。亦。命。子。此。其。證。也。一。魏。都。賦。一。宮。河。

準宮於夏禹。一劉驥曰：靖雖平寇，必資於命。秦并天下，改命曰制。今曰詔，肅宗乾元二年，以趙王
係為兵馬元帥。一詔曰：國之大事，兵馬為先。朝有舊章，親賢是屬。此
肅代兩朝授鉞親賢相沿，為定期瑣。建分鎮討賊，不得議上。肅宗即位，雖用諸子統師，然皆不出京師。

錢謙益曰：天寶十五載七月，房琯建分鎮討賊之議。上曰：元子北略朔方，命諸王分守重鎮。詔
下，遠近相慶。咸思效忠，於興復。祿山撫膺曰：吾不得天下矣。肅宗即位，雖用諸子統師，然皆不出京師。
遺制而已。宗支刑弱藩鎮，不願臣公。追歎朝廷不用瑄，失強幹弱支之義也。肅宗即位，雖用諸子統師，然皆不出京師。
州進論巴蜀安危表。一則曰：願陛下度長計，大速以親賢出鎮。再則曰：必以親賢委之。節鉞此古維城。

磐石之義終曰：臣特望以親賢為總戎者。意
在根固流長。國家萬代之利，與此詩相表裏。
胡盜一作滅人還亂兵殘將去。自疑登壇名絕假報主執玉爾何遲。領郡輒無色之官皆有詞。願聞哀痛詔。

端拱問瘡痍。此章概當時重將自疑也。在諸將實封爵士絕非假攝者。比何以不報主而反懷貳心耶。
且節鎮備重則微。歎曰：兵少守不得自疑也。故領郡常無氣色。而之官每有怨詞。代宗端拱方新，何不下哀
痛之詔以恤窮民乎。恤民疾苦，則當重司牧之任，以免節鎮之牽制也。○一公孫述傳：光武下詔曰：勿衛
龍衰矣。留薛嵩等分帥河北。此殘將自疑也。田承嗣舉管內戶口壯者皆籍為兵。又選驍騎萬人自衛。

謂之牙兵。此胡滅人選亂也。北殘將自疑也。田承嗣舉管內戶口壯者皆籍為兵。又選驍騎萬人自衛。
以來欲舉彭受害自疑也。一漢高帝築壇拜韓信為大將。後漢一公孫述傳：光武下詔曰：勿衛
加實封。所謂名絕假也。一韓信傳：壇壇信言曰：齊邊楚不為假王。以鎮之。其勢不定。帝曰：並
大丈夫定諸侯。即為真王耳。何以假為。一趙左傳：我言真拜之。非特假節而已。宋玉神女賦中：一
比之無色。一漢書：一蕭望之便道之官。一左傳：我言真拜之。非特假節而已。宋玉神女賦中：一
天下其許朕自新之意。一漢書：一蕭望之便道之官。一左傳：我言真拜之。非特假節而已。宋玉神女賦中：一

錢謙益曰：李肇國史補：開元以前，有專於外，則命使臣為使，則重官則輕。故天寶末，佩印有至四。其
後名號益廣。大抵生於置兵盛於前，專利善於外，則命使臣為使，則重官則輕。故天寶末，佩印有至四。其
者大曆中，請俸有至千貫者。官內悉屬之使。舊為無色州郡皆權臣所管。不能自達。故曰無色。

登壇名絕假。謂諸將兼官太多，所謂坐而為使也。領郡輒無色。州郡皆權臣所管。不能自達。故曰無色。

也之官皆有詞所謂為使則重為官則輕也送陵州路使君詩云王室比多難高官皆武臣與此
 正相發明東坡謂唐郡縣多不得人由重內輕外者此天寶以前事以言乎廣德之時則迂矣
 王嗣爽曰此五首皆賦也即風其弊也烟雲花草湊成篇核其歸存恍無定處杜詩宗雅頌比與少而賦
 多如此五首皆賦也即風其弊也烟雲花草湊成篇核其歸存恍無定處杜詩宗雅頌比與少而賦
 又曰讀此五詩皆救時之碩畫報主之赤心自許
 稷契真非虛語耳食者謂公志大才疏良可悲矣
 黃生曰七律之諸將賣人臣也五律之有感調人君也然此雖調人君未嘗不責其臣以疆國事敗
 壞至此皆人之罪也公平日諄諄社稷憂時事者大指盡此五首又曰此五首在公生平為大
 抱負即全集之大領從來讀杜詩者並未指出此見之讀此五章猶以詩人目少陵在於主德所謂君
 仁莫不仁君正莫不正而惟務格君之心者具於此見之讀此五章猶以詩人目少陵在於主德所謂君
 兼亦不知言矣

春日戲題惱郝使君兄二姬以侑樽次年春公在梓州因作此詩以戲之此廣德元年作

使去聲君意一作氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金驥裏佳人屢出董嬌饒此追敘通泉之宴馬乃
 佳人所乘者故下文有再聘之句○北山移文千霄而直上唐書凡馬有左右監以別其
 益良細馬稱左蓋馬稱右黃希曰馬謂之金驥屢因漢武帝鑄金為麟趾髮蹄詩人遂用之盧
 照鄰詩一漢家金驥屢一玉臺東流江水西飛燕可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏再聘肌膚如素
 新酥詩宋侯曾有董嬌饒饒詩東流江水西飛燕可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏再聘肌膚如素
 吳作練此望郝搗妓而來自通回梓郝在東公在西故借水流燕飛以起興不相見指佳人而言王趙
 雪練此望郝搗妓而來自通回梓郝在東公在西故借水流燕飛以起興不相見指佳人而言王趙
 相見發海鴻連翻出簷燕春秋更去來參差不通泉百里近梓州請一作公一來開我愁舞處重聲看
 平花滿面樽前還有錦纏頭末再致盼望之詞百里攜妓勢所不能亦空想花容而已故曰戲曰也
 舉成數言耳西陽自打羯鼓曲終戲人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩一點纏頭王洙曰唐
 明皇宴於清元小殿自打羯鼓曲終戲人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩一點纏頭王洙曰唐

日王元寶富而無學識嘗會賓客親友謂之曰昨
日必多佳談元寶視屋良久曰但費錦繡頭耳

卷十二

題郭七稽原一作郭三十二明府茅屋壁〔顧注〕此廣德元年從梓州往閬州時作〔唐志〕

州州西一百里有漢廢郭縣故城
〔盧注〕茅屋壁便見廉吏梗槩

江頭且繫船〔音去聲〕爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人問

幾賢首聯臨別之情次聯郭縣之景下皆憐郭之意明府大才小試天意雖曰難知但有遺愛在民人

一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁爲西海婦欲歸灌壇令當道有德廢吾行吾行必有大

風疾雨文王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外過文王乃拜太公爲大司馬〔陶潛傳〕潛

爲彭澤令公田悉令種秫曰令吾嘗醉於酒足矣妻子因請種秫乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳
此引灌壇彭澤乃借比縣令〔左傳〕楚文王戒申侯毋適小國屈原有天問問幾賢問如郭之
賢者幾人乎

奉送崔都水翁下〔音去聲〕峽〔鶴注〕廣德元年梓州作崔爲都水使與公爲甥舅故稱曰翁下峽

洛陽此可證也〔唐書〕都水監使
者二人正五品上總河渠諸津監署

無數涪〔音浮〕江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過〔平聲〕憑〔一作〕問訊到

日自題詩〔上四〕敘送崔下四記下峽筏多橈響從行者衆別離不久公亦將出峽以親族在京不忍遣

我自題詩以贈也。○「胡夏客曰」出峽之舟多以竹木之筏附於兩旁至今猶然。○「邵注」編竹為筏大者曰筏。槳短棹也。○「十道志」白狗峽在歸州兩崖如削白石隱起其狀如狗。黃牛峽在夷陵州石色如人牽牛之狀。人黑牛黃。○「宋玉高唐賦」朝為行雲暮為行雨。此即巫山神女祠也。○「顧注」將來欲憑此以問安信何不按日題詩留存手跡乎。○「盧注云」張藉送遠曲願君到處自題名他日知君從此去即末二句意。○「按」二說太曲還從杜臆為當。

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府「鶴注」此當是廣德元年春作。

憑高一作送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有春。野花隨處發。官一作柳著一作行一作新。天際傷

愁別。離筵何太頻。此章惜芳辰三字見戀別之情。水浪可憂而山春又可樂。花柳可娛而離筵又可恨。皆就芳辰上寫出悲歡交集之意。於惜別情景倍覺悲傷矣。李武稱兄弟故曰所親。兩

人俱往蜀故云太頻。○「梁元帝纂要」春辰曰芳辰。○「隋煬帝詩」遠水翻如岸。○「詩」他山之石。○「鮑照遊思賦」陽精滅兮天際紅。○「宋之問詩」離筵多故情。

涪江泛舟送韋班歸京得山字。○「鶴注」涪江在梓州涪城縣。此當是廣德元年春在梓州作。

追餞同舟日。傷春一作一水間。飄零為客久。衰老羨君還。花雜一作重重一作樹。雲輕處處山。天涯故人少。

更益一作鬢毛斑。上四泛舟送別。下四對景傷情。花樹雲山歸途春色。天涯應為客。故人應君還。鬢斑更重重。○「趙曰」花遠不如花。離蓋重重便有遠意。不宜疊用也。

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明「鶴注」此當是廣德元年在梓州作。是年

太子中允兼殿中侍御史充關西節度判官。范季明無考。

遲日深江春。水輕舟送別筵。帝鄉愁緒外。春色淚痕邊。見酒須相憶。將詩莫浪傳。若逢岑與范。為一作報

諸衛府各有倉曹參軍。○「杜確」岑參出為虢州長史。改

各衰年上四送魏還京有感時事下四臨別下寧兼寄岑范也鶴曰玄肅二宗是年三月葬故有帝鄉
乘彼白雲至於帝鄉成亨中諺曰莫浪傳阿廣嘆各衰年以己之衰年報岑范也

送路六侍御入朝音潮黃鶴編在廣德元年春梓州詩內

童稚情親一作十年中間消息兩茫然更爲後會知何地忽漫相逢是別筵不分音問一桃花紅似錦

生憎柳絮白於一作綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊將上四送別之情下四臨別之景追已往念

傷張綬注花柳春色可愛者忽然可憫以其觸忤愁人直到酒邊也○張華詩詞端究未竟忽唱

分途始前悲尙未弭後感方復起此四語所本孔叢子云彼有戀之心未知後會何期忽不

分不能分辯也徐摛詩恒教羅袖拂不分秋風吹張正見詩三不流花入射洪縣吹盧照隣

飛詩亂上帳額孤鸞千林似翼一寰宇記一桃花溪在鄆縣三十里南流入射洪縣吹盧照隣

朱瀚曰始而相親繼而相隔忽而相逢俄而相別此一定步驟也能翻覆照應便覺神彩飛動及細按

涪城縣香積寺官閣鶴注此當是廣德元年春作涪城在梓州西北五十五里一杜臆涪城

上長安亦有香積寺今入童川州一寰宇記一香積山在涪城縣東南三里北枕涪江寺當在其

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤雲細背音日丹楓萬木稠小院迴廊春一作清寂寂浴

鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應平須到上頭迴閣臨江故易生愁中四皆登閣所見之景雲細

食蚯蚓正月蚓出而
來十月蚓藏而往

百舌來何處重重平聲祇報春知音兼衆語整鬪豈多身花密藏難見一云難枝高聽轉新過時如發口君

側有讒人此詩借鳥託諷在末二露愈起句便有怪駭意重重報春厭其聒耳中四見利口百出不在

日蟾螂生又五日鷓鴣始鳴又五日反舌無聲蟾螂不生是謂陰息始不鳴令奸壅逼反舌有聲後人在

側口黃山谷云予讀周書月令乃解老杜過時如發口君側有讒人之句一張儀傳一陳軫曰軫可

君側之惡一公羊傳一晉趙鞅除

上聲牛頭寺南二里高一里形似牛頭四面孤絕俯臨州郭下有長樂寺樓閣烟花爲一方勝槩西

仙翁嘗遊此山一九州記一葛

青山意不盡衰衰上聲牛頭無復切扶又能拘礙真成浪出遊花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時

獨未休首章初上寺而賦也上四登山喜心目之曠下四入寺詠景物之佳山意不盡謂巒嶂層疊衰

於形容○一虞翻傳一勿令有所拘礙一何遜詩一吾人少拘礙得性便游逸一梁簡文帝詩一

真成恨不已錢箋一圖經云山上無禽鳥棲集而杜詩有鶯啼之句則圖經誤也

望牛頭寺七里杜臚一題必有誤望字當在寺下一地理志一州南

牛頭見鶴林梯逕繞幽深一云秀麗春色浮流山外天河宿正異定殿陰傳燈無白日布地有黃金休

作狂歌老迴看平聲不住心次章既上寺而有鶴林寺景其必有名僧傳佛心印而長者於此布金故望

欲從之求第一義也幽淡謂路逐分折佛入涅槃已東西二雙合爲一樹南北二雙亦合爲一皆垂覆

如來其樹慘然變白經云樹色如鶴之白故名鶴林
 釋迦成道記一燈滅而一燈續一注一燈有照暗除昏之義故淨名有無盡燈一王洙曰一釋家以燈
 喻法謂能破暗也六祖相傳一法故云傳燈一釋書有傳燈錄一趙曰一此言長明燈也借傳燈言之
 一江總賦一成黃金之勝地一邵注一給孤長者以黃金側布易國王太子祇園一朱注一彌陀經一
 極樂國土有七寶蓮池池底以金沙布地一退無因果
 應無所住而生其心一衆香傷一轉不住心退無因果

登牛頭山亭子與前詩亦同時作

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山春一作谷遠含風兵革身將老關河信不通猶殘數行杭淚忍對

百花叢此章乃登山亭而作也上四敘景下四感懷八句皆整對憑高遙望故城照日而見其孤谷含

傳一嘉木是名檣樹榦本相對似雙槐於俠門合幹成陰類雙桐於空井一庾信哀江南賦一提挈妻

子關河累年一趙訪注一鳥吟千戶竹蝶舞百花叢

上音兜率寺釋迦成道記注一梵云兜率陀或云觀史陀此云知足即欲界第四天也一錢箋一

一梓州浮圖大小十二慧義居其北兜率當其南牛頭據其西觀音距其東一與地勝覽云一兜率

寺在南山一名長壽寺隋開皇中建卽蘇軾詩所稱牛頭與兜率雲木鬱堆雲駕雨所以盪洩元氣

山川表裏之形抽紫巖而四絕壘丹崖而萬變連溪拒石所以控引太虛蒸雲駕雨所以盪洩元氣

此見王勃寺浮圖碑

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久周蔡作何顯好聲不忘白牛車遠近且

欲上聲慈航此章初上兜率寺而作也上四言景下四言情兜率知名之寺乃真如會法之堂見其爲

喻未言安得駕彼牛車以藉慈航之一渡乎○
謂眞實顯非虛妄如謂如常表無變易一梁簡文帝詩
精舍詩法堂猶集雁向秀思舊賦棟宇存而不毀羊叔子登峴山云王勃鄴縣兜率寺碑一兜率寺者
詩開皇中所建也此云自齊梁疑未詳考一黨綱傳一北史一庾信位望顯常有鄉關之思乃作一哀江南
賦一蔡曰一何顯見後漢書一岳周顛音詞辯麗長於佛理何顛蓋周何字相近而詛耳一胡遜
云一按蔡注本葉少蘊暑錄一南史一顛音詞辯麗長於佛理何顛蓋周何字相近而詛耳一胡遜
寡欲終日長蔬雖有妻子獨處山舍公岳周顛音詞辯麗長於佛理何顛蓋周何字相近而詛耳一胡遜
叟曰一史稱周顛與何胤皆精信佛法蜀以蜀草堂林盤可懷卓明太子詩一慧海渡慈航
注一引梁簡文帝華經一有大白牛肥重多力形體殊好以駕寶車遠近謂遠近俱可到
亦號山茨一法華經一有苦海之慈航之巨燭一梁昭明太子詩一慧海渡慈航
清涼禪師般若經序一若遠近數千里上世數百年盡在自闕出奇無窮而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於
葉夢得曰詩人其遠近數千里上世數百年盡在自闕出奇無窮而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於
言外也

望兜率寺杜處一此亦指寺前望見者

樹密當山逕江深隔寺門霏霏雲氣動一作閃閃浪花翻不復扶又知天大空餘見如字須溪佛尊時應
平清盟一云罷隨喜給孤園次章既上寺到此望也上四詠寺前之景下四有超世爲尊矣因欲盥手而
聲隨處覽勝也○九章雲霧霏而承宇不致遠天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛號人天師之
尊於天也一闕澤云孔老二教法天制用不致遠天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛號人天師之
沈約憺給孤園注別見
儒者敬天佛氏信心惟敬天故時戒懼獨求無忤於所生惟信心故乍見圓覺妙明視一切皆空
幻充其說殆流於無忌憚而不自知也此詩云不復知天大空餘見佛尊非推尊釋道之大正言其所

小見之耳

甘園古通作柑「黃鶴」編在廣德元年春作蓋梓州舊有甘園非漢西甘園也「朱注」

里今猶名柑子鋪柑棗「唐書」

春日清江岸千甘二頃園青雲羞著一作葉密白雪避花繁結子隨邊使去聲開籠舊作筒杜

李熟終得獻金門此詠春日甘園故從葉花說起結子上貫在秋來成熟時未二言外感慨見大器晚成

水慚腹此蓋字所本「王績春日詩」雪避南軒梅風催北庭柳此避字所本也「江淹蓮花賦」青梧羞烈沉

陪李魯普梓州王閬州蘇遂州李果州四使去聲君登惠義寺鶴注當是廣德元年春作

南道遂州後周所置唐因之即今潼川州之遂寧縣唐時與梓州為隣果州南充郡屬劍

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚寄一作山巔遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟

灑共安禪一云三車對五馬若個合安禪○上四咏寺下四感懷無人境言其幽不住天言其曠鶯花

客之窮真有學佛之想故唐孫逖詩及之邊地鶯花少年來未覺新「杜修可曰」取佛書不住相意謂

天運無常以成四時「建章樓閣迴詩」法華經偶安禪合掌「江總詩」大石室乃安禪詩

數色角陪李魯普梓州泛江有女樂在諸舫方與勝覽戲為艷曲二首贈李「鶴注」當是

上客迴空騎去聲佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉袖杜臆凌一作風竝金壺杜臆隱趙引浪偏競

將明媚色。偷眼豔陽天。一作年。○首章從李公說到女樂形容一水者此分寫所謂曲也。又見彼此佳人。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

帝詩一風吹玉袖香。一何遜詩一驚雪袖。二黃生注首句上客不應於本章而應於下章結處。乃通二首。

載者皆謂之床如糟床食床鼓床筆床皆此義。樹萱錄云：「南朝呼筆管為床，笛床當即其類。」宋玉好色賦：「眉如翠羽。」漢元帝紀：「帝自度曲。」瓊云：「歌終更授其次，謂之度曲。」古詩：「度曲翠眉低。」西京賦：「薛道術詩。」佳麗成行。張衡舞賦：「度終復合，次授二八。」沈約詩：「古樂府歌：「歌聊承雲鬢垂。」薛道術詩：「佳麗成行。」羅敷行：「使君自有婦，羅敷自有夫。」湖中百種鳥，半雌半雄，鴛鴦逐野鶴，恐畏不成雙。」盧注：「鴛鴦本有定耦，若野鴛則亂羣矣。」

送何侍御歸朝音潮 作章原注 李梓州泛舟鑑元上作李魯

舟楫諸侯餞，車輿使者歸。山花相映發，水鳥自孤飛。春日垂霜鬢，天隅把繡衣。故人從此去，一作寥落

寸心違。上四送別之景，下四恨別之情。舟楫水錢車輿陸行，諸侯指李使者指何。山花映發，起下繡衣。

疏易舟楫之利，漢書：「王嘉傳：「今之郡守重於古諸侯。」淮南子：「車輿極於雕琢。」詩義

衣持斧，沈佺期詩：「故人從此去。」漢御史繡

江亭送眉州辛別駕昇之詩得燕字 江亭在閩州，此當是廣德二年春在閩州作。

柳影含雲幕，重江波近酒壺。異方驚會面，終宴惜征途。沙晚低風蝶，天晴喜浴麋。別雖傷老大，意緒日

荒蕪。首聯饒別之事，次聯惜別之情，三聯臨別之景，末聯憶別之懷。柳影江波之處，設幕置酒，故屬敘

二字，虛字實用。○雲幕幕高如雲也。後漢書：「淮南子曰：遠適千里，會面無期。」曹植詩：「終宴不

知疲。」古今注：「蚨蝶一名野蛾，一名風蝶。」淮南子曰：遠適千里，會面無期。古詩：「老大徒傷悲。」

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使去聲 君咨議諸昆季鷓注 當是廣德元年自梓州

鹽亭縣在梓州東九十里。遂州與梓州為隣。遂州則隣於閬州。而閬與梓又為隣也。杜臚：遂州同姓而各以官地為號。一願注：一舊唐書：一嚴震字遐聞，梓州鹽亭人。至德乾元間，震出家財以助軍需，授州長史。王府諮議參軍，嚴武移西川，嚴震為押衙，德宗朝累官至同平章事。檢校尚書左僕射，震之宗人也。累官至山南西道節度使。一寶宇記：一嚴震及弟嚴墓在資戴山下。去縣四一里。據此則諸議諸昆季蓋嚴震及禩也。其嚴遂州鹽亭二使君名不可考矣。一錢箋：一縣宇記：一鹽亭縣因井為名。蓋嚴山在縣西一里高二里。自劍門南來過劍州入當縣龍盤虎踞。起伏四百餘里。至此却蹲山有飛龍泉噴下南流入梓潼江。水色清冷其味甘美。時以為瓊漿水。即此詩所云春水冷泠也。

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡。一春郭水冷冷全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為去。

老夫聽平聲。上四鹽亭之景。下四簡嚴思無窮也。○一蜀都賦：一近則江漢炳靈世載其英蔚若相如。

嬌若君平。王褒暱而秀發揚雄合章而挺生全蜀多名士本此。一異苑：一陳仲弓與諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚。

倚杖。一原注：一鹽亭縣作鮑照詩：一倚杖牧雞豚。

看花雖郭內。一作倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚近。一作船狎野。一作鷗輕白浪。一云歸雁喜青清。一作天。

物色兼生意。淒涼憶去年。杜臚：閬前詩知縣中有山有溪故有郭內溪邊之句。早休市見俗樸春聚船見。

郭船承溪鷗雁承春物色。一任昉詩：一聊訪狎鷗清。一何敬祖詩：一歸雁和鳴。一何遜詩：一華池物。

色。一王褒詩：一摧殘生意餘。

惠義寺送王少尹赴成都。是廣德元年春梓州作。

苒苒谷中寺娟娟林表峰。闌干上聲處遠結構坐來重。平聲騎馬行春徑衣冠起暮晚。一作鐘雲門青春。一作寂。

寂一作寂一作此別惜相從上四登寺寫景敘車下四送王即景言情杜臆再尊狀寺之幽蔚娟娟狀山之高

上處惜不與之借行也○其重疊山路之高峻可守在後少尹騎馬而行僧人衣冠而起暮鐘矣山門

閣山寺僧見貴客至故衣冠鳴鐘劉云解不得何也曰

惠義寺園一本無送辛員外若黃鸝木此亦廣德元年作朱注以下二首俱見下園矣

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵此擊從寺前時景寫出別傷

盡於離筵項刻之間○永徽關經櫻桃洛中者勝淡紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻

又送綿注云直到綿州始分首則魯說為是

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照送一作客杯細草留連侵坐軟殘花悵望近去人開同舟昨日何由得竝馬

今朝未擬迴直到綿州始分首一作江邊樹裏共誰來此章從離筵之景重敘送別之情在四句分說

綿州同往江上獨來說得情緒難堪趙大綱曰留連就草言悵望就花言歐公詩野花向客開如笑芳

草留人意自閑亦同此意然唯人留連故見草亦留連唯人悵望故見花亦悵望耳○寂寂對青青是借

對水人維詩落花寂寂啼山鳥楊柳青青

臺上酌酒此詩一二死句三四無脈六枯拙七八不韻故知其為賈作也今按

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君二首惠義寺送辛員外詩中云細草殘花蓋春候也末云直到有

郡治焉唐先天二年改隆州巴西郡爲閬州治閬中郡蓋綿閣皆稱巴西也又杜安簡地志云巴郡則巴渝集璧巴東則夔忠巴西則綿閣此詩巴西經城西析而爲二安水自東迤適繞城東南匯於美溪每江漲登山望之點畫天然甚肖也芙蓉溪即社東津觀打魚處

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

此章喜江漲之景記與衝激之聲水漲而闊故鳥愁水漲而水映遠峯有似搖亂孤亭指曙亭萬井謂巴郡噴薄侵蝕之勢春容衝激之聲水漲而闊故鳥愁水漲而水映遠峯有似搖亂孤亭指曙亭萬井謂巴

者誤矣杜臆因關心小刻縣句謂寶必官於刺亦鑿寄迹於綿州者黃鶴疑爲綿州刺史使君之任

賦一噴薄沸騰出茂州而茂與綿爲隣一謝靈運詩一遼峯隱牛規一宿雨清龍界一刺史黃希曰一南

擊鐘者每一春爲一容然後盡其聲此借言水勢衝擊之狀一史記一待其從容一韓信

公詠江漲詩前後三見初云細動迎風燕輕搖浪鷗此狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高浪蹶

天浮此狀江水洶湧之勢兩者工力悉敵其云魚鼈爲人得蛟龍不自謀語稍近直不如霄漢愁高浪蹶

尤爲警拔

轉驚波作惡怒一作即恐岸隨流賴有孟中物還同海上鷗關心小刻縣傍眼見揚州爲聲接情人飲朝

來減片半一作愁次章長江漲之勢詔與寶同飲在四句分截波懸岸流江漲未平此眼前實景杯酒海

始皇紀一水波惡一陶潛詩且進杯中物鮑照詩一萬曲不關心乃諱詞一列子一越州海上人好鷗鳥

其父欲取之明日之海上鷗鳥舞而不下揚州鮑照詩一萬曲不關心乃諱詞一列子一越州海上人好鷗鳥

遊爰越久不能忘一統志一見水勢之大遂疑旦夕可達故曰關心曰傍眼一淮海惟揚州留酌待情人指

又呈寶使

去君「杜臆」謂此詩與前二章乃同時作觀首句向晚二字可見「錢箋」前詩第二章及此章見王原叔本

向晚波微猶

一作綠連空岸卻一作青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看萬里外

同是一浮萍

此詩在驛亭誌別又與寶同慨首聯敘景次聯敘情下四逐聯相承之由萬里浮萍此豈泊踏蹕之感「浮萍」對岸却青不必作脚青解「杜臆」注詩用兼與以連青字而貫兩事「江漲」

言故云同一浮萍

○江淹別賦「春水綠波」趙注詩用兼與以連青字而貫兩事「江漲」

李白詩一驛亭

亭三橋樹

身無却少壯迹有但羈懷客病留因藥春淡買為花日兼春有暮愁與醉無醒俱屬刻削如枉道祇從

入吟詩許更過風送蛟龍雨天長驃騎屬用意淡暉如煖老須燕玉充飢憶楚萍屬用事過僻如野

花留寶鬢蔓草見羅裙則屬纖巧委波金不定照席綺逾依則屬瑣碎仰峰粘落繁行蠹上枯槲則屬

細小不憂非晨凍無衣牀夜寒則屬留人則屬補綴待爾嘆鳥鵲拋書示鶴鶴枝問喜不去原上急曾經

又翠盜哀王縵中年召相承登樓初有作前席竟為榮宅則屬謎語惟子高處士名異時亦沼清泉以實

舍情皆以下續上交股而後聯承則屬有作前席竟為榮宅則屬謎語惟子高處士名異時亦沼清泉以實

詩出杜口人即羣然尊信無暇別擇其亦不善學杜矣

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

滿二百里蓋漢在成都綿州之間四月一舊書一房瑄傳一上元元年四月九城志一成都北至綿州

誤是據此詩春末蓋已赴召恐

舊相去聲恩追後春池賞不稀闕庭分音未到舟楫有光輝義鼓是切花蓴絲熟刀鳴鱸縷飛去聲使君雙皂蓋

灘淺正相依三項恩道歎不與房相借往四頂池賞喜得與王杜同遊專絲鱸縷房湖所產雙蓋相依陪

文一自分黃耆永無執圭之望一又云一陸機詣王武子武子前有羊酪問吳中何以敵此機曰千里蓴羹但下

西征賦一發人縷切驚刀若飛一雙蓋在岸上泛舟在池中水滿灘淺故舟與蓋相依

此詩蓋有兩說一指房公應召時則恩追乃恩賜追贈所謂分未到者房卒中途也今按房瑄見召屬廣德元年事其卒在夏此時房復

得復起用故泛湖而有喜詞觀下章云為報鶴隨王右軍以瑄在途次故也若二年之春公不復至漢州焉

但此詩本為王杜泛湖而作不應多敘房事也

得房公池此亦在漢州作

房相去聲西池鵝一羣眼沙泛浦白於如一作雲鳳凰池上應平聲回首為去聲報籠隨王右軍杜臆池

而餉之者因戲言房公在鳳池休得回顧此鵝為我報云右軍已籠而去矣房向在中書故用鳳凰池公

素善書法故自比王右軍公詩云七齡作大字可見○法書要錄一王羲之性好鵝山陰墨嶺村有道

士養好者十餘王往求市易道士言君若能自風書道

德經各兩章便合羣以奉義之住半日為寫畢籠鵝而歸

答楊梓州此又有楊梓州一歲而有三梓州何更代之速耶

悶到房舊作楊郭知公池水頭坐逢楊子鎮東州卻向青溪不相見迴船應平聲郭載阿戎游遇楊而未

與故作詩以答之此只如一首短札耳○阿戎指梓州之姪也

舟前小鵝兒

「原注」漢州城北角官池作官池郎房公湖

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸噴船逼一作無行

奈若何上二對酒觀鵝噴船亂眼切舟前逼開力小初小鵝末二漢致愛惜之意虛注謂調董廷蘭詩

浮鵝黃粉白車中出「裴慶餘詩」滿額鵝黃金縷衣皆言淡黃色也杜詩則言酒色「東坡詩」小舟

愛其宛頸宛頸而宿鵝之常性今云引頸則

杜詩有用俗字而反趣者如鵝兒雁兒本諺語也一經韻手點染便成佳句如鵝兒黃似酒對酒

官池春雁二首

「鵝曰」官池即城西池

自古稻梁多不足至今鴻鵠亂為羣且休悵望看平春水更恐歸飛隔暮雲此詩寓意於春雁也上二嘆

春水時不能留「隔暮雲」遠不能達「杜臆」首章比逆旅無依最苦在

亂為羣三字○「廣絕交論」分雁驚之稻梁「詩」歸飛題題

青春易去聲杜臆作盡急還鄉紫塞甯論平尚有霜翅在雲天終不遠力微音增音繳音絕須防承前章歸

二歸思之急下二歸路之難終不遠慰之也絕須防危之也杜臆「下章比欲歸無賞最苦在力微二

雁犯霜飛翅在力微各兩字另讀「毋丘儉詩」飛騰冲雲天誓迅協光熙「兩都賦」撫鴻置

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

黃本無官字「郭云」新添

織御婦

幕下郎官安隱鳥袞切無從來不奉一行音書知貧病人須乘一作不知貧能使章郎跡也去聲疎上二

府諸公下二諷章十郎官○黃希曰唐多以朝士入州幕故云幕下郎官不奉書不接來書也玄宗

遣中使至范陽祿山牀不拜曰聖人安隱一注隱讀曰穩又唐帖穩安也又與穩通一運鑑一玄宗

多寫穩為隱作隱正得之一杜臆無字出韻或六魚七虞兼用耶

漢川王大錄事宅作元朱注此見郭知遠本他刻皆不載按一成都無漢川之名當是廣德

萬財富土沃則漢川即漢中也朱氏謂公有詩王錄事許修草堂費詩疑即其人矣

南溪老病客相見下聲肩輿近髮看平烏帽催尊煮白魚宅中平岸水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意

有餘竹自斂下六知南溪即浣花溪一晉史王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園杜詩為問南溪

古是明說白頭近髮看烏帽是暗藏白頭一晉史王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園杜詩為問南溪

一書卷滿牀頭一江表傳是諸葛恪少有名發藻岐嶷辯論一陰鏗詩一岸水帶斜暉一庾信詩

泛詩一含悽廣川一含悽

無疑自餘皆非真本蓋後人依倣而作朱鶴齡曰新添詩固多質者然諱南之說恐亦未然如別嚴二

耶客舊館呈路十九遣愛巴山愁坐陪鄭

公秋晚放船避地等詩皆非子美不能作

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君一鶴注此當是廣德元年春梓州作公梓州詩有應須

置郡有東西曹掾及主簿皇朝省主簿置錄事參軍開元初改司錄參軍事三人唐六典一楊帝罷州

涪陵郡屬劍南東道一朱注一祁錄事乃合州錄事故詩稱蘇使君為賢府主營嘗作印州錄事

誤也一古樂府一有短歌行

之營之。一淳化帖。一唐高宗勅使至知元堂已成不知諸作總得斷手。一後漢書。一梁冀干戈未偃起第宅。一盡土木。一考工記。一審曲面勢。一古樂府。一短歌行。一不羨一囊錢。一惟重心。一梁冀會干戈未偃

息安得酣歌眠。蛟龍無定窟。黃鵠摩蒼天。古來賢達士。一作達士志。甯受外物牽。顧惟魯鈍姿。豈識悔吝

先偶攜老妻去。慘澹凌風煙。事跡無固必。幽貞貴媿。一作雙全。運如蛟龍黃鵠之縱。各四句轉意。言避亂播

去。覺有愧於古人。但欲身名兩全。不得不攜家他適耳。干戈指徐晉羊祜登峴山曰。由來達賢勝士。登

隱居守正。一書。一酣歌於室。一古樂府。一黃鵠摩天極高飛。晉羊祜登峴山曰。由來達賢勝士。登

此眺望。一繫辭。一憂悔吝者存乎介。介即幾先也。惟思也。一南史。一易。一利幽人之貞。少年魯

鈍。一繫辭。一憂悔吝者存乎介。介即幾先也。惟思也。一南史。一易。一利幽人之貞。少年魯

尚念四小松。蔓草易音異。一作拘纏。霜骨不堪甚。一作長切。兩永為隣里。憐此回憶故園景物也。此章首尾

野有蔓草。一杜臆。一松曰霜骨。松苗曰霜根。立言清峭。士大夫能視物我一體。則無自私自利之懷。少陵傷茅屋之破。則思廣廈萬間。以庇寒士。念草堂則

曰。干戈未偃。息安得酣歌眠。詠四松。則曰。敢為故林主。黎庶猶未康。觸處皆仁心。發露稷高之徒也。

陪章留後侍御宴南樓。使君也是年。之夏守梓州者。乃章侍御也。此當是廣德元年夏作。

絕域長夏晚。茲樓清宴同。朝音廷。燒棧北。鼓角漏。英華皆作。正異及。天東。棧之北。歎長安未平。鼓角在燒

之東。恐梓州多事。一漢武詔。一茂才異等。可為將相。使絕域者。一江總詩。一清宴留神賞。一趙曰。一漢書

一張良說。一高祖燒絕棧道。一廣德元年。吐蕃陷隴右。諸州詔禁大散關。是時史朝義已誅。東都無事。鼓角不至。於

在雅州。一鶴曰。一廣德元年。吐蕃陷隴右。諸州詔禁大散關。是時史朝義已誅。東都無事。鼓角不至。於

寶雞。燒大震關。廣德元年。秋七月。吐蕃入大震關。屢食將軍第。一仍騎驕。一御史驄。本無丹竈術。一作

陷蘭州。河鄠洮岷。秦成渭等州。故有燒棧二句。屢食將軍第。一仍騎驕。一御史驄。本無丹竈術。一作

那免白頭翁。此陪軍食之而有不足。曰。屢日仍見。宴非一次。將軍第。一仍騎驕。一御史驄。本無丹竈術。一作

喬山山有合丹竈。江淹別賦。寇盜狂歌外。形骸痛飲中。野雲低度水。簷雨細隨風。此記數宴情景。外
 守丹竈而不顧。鍊金鼎而方堅。可暫忘。二句雙挽上文。低雲細雨。此樓前所見之景。出號江城黑。題詩蠟炬燭。一作紅。此身醒復切。又醉不擬哭途窮。
 亂且莫愁。形骸寄痛飲之中。老可暫忘。二句雙挽上文。低雲細雨。此樓前所見之景。出號江城黑。題詩蠟炬燭。一作紅。此身醒復切。又醉不擬哭途窮。
 此記宴畢情事。杜臆。一面出令。一面吟詩。有孟德橫槊賦詩之風。窮途免哭。身託醉鄉也。此章四段。各四句。○朱注。一運鑑。一玄宗詠章后。連夜葛福順。李仙臯。皆至請號而行。一注。一凡用兵下營。及攻襲。緩急相應。號以備緩急相應。

臺上得涼字。此與上章同時之
 作初宴南樓後移臺上也。

改席臺能俗本迴留門月復切。又光雲霄行。一作遣暑溼山谷進風涼。老去一杯足。誰憐屢舞長。何須把官

燭似惱鬢毛蒼。此臺上夜飲而作也。上四風月之佳。下四衰老之感。近雲納風。臺上高曠也。酒杯樂舞

迴月離中。蕭瑛詩。重門月已映。即所謂留門月復光也。舊云留住城門者。非是。主將燕客。不待留

門且言留城門而月復光。豈有此句。映乎。薛道衡詩。陶然寄一杯。老去二句。即所謂老長歌聲

繼愁隨舞曲長也。一詩。屢舞倦。下不燃官燭。謝承後

送王十五判官扶侍還黔中。得開字。黃鶴依舊次。編在廣德元年夏作。一顧注。一王判官本黔

鄂屬江南西道本三國吳黔陽郡。周為黔州。貞觀四年。置都督府。一王應麟

大家音。東征逐陳作。隨子回風生洲。落錦帆開。青青竹筩迎船出。日日白江魚入饌來。離別不堪無限

意艱危深仗濟時才。黔陽信使聲應平。稀少莫怪頻頻。勸酒盃。上提明扶侍風生洲。清還舟之景。竹

筩江魚舟中供母。臨別而歎時危。以其才堪濟蜀也。頻勸酒杯。欲別不忍之意。○朱注。一大家東征賦。維永初之有七兮。余隨子乎東征。遂子即隨子義也。一顧注。一婦人三從。其一從子。遂即從義。揚用

修因古樂府有一母將九羅欲改逐為將子領子也
先賢傳一孟宗最孝母好食笋冬月無之宗入林中哀號
漢記一姜詩與婦傭作養母母好飲江水嗜魚鱸飯而湧泉舍側
韓子著作白吳會漫錄作日日據傳言每且當以日日為是
對萬竹青亦不拘於青白作配也
幸逢為善樂須降濟時才一吳祇詩一玉關信使斷

楊慎曰杜詩青青竹筍迎船出白白江魚入饌來用孟宗姜詩事
長江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱸然杜不如此章句之雅
一羣鵝之句矣又云朱翰曰首句逐字無出次句可羣材句耳
句無聊之極六句上文不接但勸憂安危須仗出羣材句耳
喜雨東州郡廣德元有浙右多盜賊討之朱注謂舊唐書寶龜元是時公在梓閬間故有巴浙
困軍須之句諸本編次皆失之鮑照有喜雨詩題

春旱天地昏日色赤如血農事都已休兵戎况騷屑元早兵興兩意並提○散赤如血流照地皆赤

長風正驅屑驅屑不安貌巴人困軍須劬哭厚土熱滄江夜來雨真宰罪一雪穀根小一作蘇息
氣終不滅何由見甯歲解我憂思結此憫巴人之困窮化之罪愆也惟一雨足以洗雪之公詩吾將罪真

宰○滄江路窮此知滄江可槩用一滄江即梓州之江黃鶴指為夔江非是一任叻遊桐廬嶺羣
一作山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越原注時浙右多盜賊○從蜀中想到吳越以感時

東之所交風雨之所會曹操詩一不可斷絕滂沱矣初學
記一易傳曰雷聲曰雷公一詩一月離於畢傳滂沱矣

孫季昭曰杜詩結語每用安得二字皆切望之詞安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏
安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用此云安得鞭雷公滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心

也邪。獨也。優饒也。〔左傳〕天下同心。戴舜以爲天子。以其舉十六相。故也。十六相。指八元八愷。史記。一商鞅。衛之庶公子。相秦。封商君。天資刻薄。少恩。變秦法令。密如牛毛。宗室貴戚。多怨望者。後滅商鞅之家。

漢光得天下。祚永固。有開。豈惟高祖聖功。自蕭曹來。經綸中。去聲。興業。何代無長才。吾慕寇鄧勳。濟時信作。

亦良哉。耿賈亦宗臣。羽翼共徘徊。休運終四百。圖畫在雲臺。此念中興諸將也。論光武中興。而推本高祖。宗以復唐。杜臆。高祖創業。蕭何。養民。以致賢。曹參。有攻城略地之功。及光武中興。有寇鄧。以當蕭何。

而耿賈以戰功。羽翼之猶之曹參也。此見文武並用之意。○一記。一國之將。與有開必先。一丙吉傳。成。高祖。開基。蕭曹爲冠。一漢書。一蕭何。曹參。起刀筆。吏爲一代宗臣。一史記。一留侯傳。一羽翼已成。

漢一後漢。一顯宗。追感前世功臣。圖畫二十八將於南宮雲臺。一東觀。

陪章留後。惠義寺。餞嘉州崔都督赴州。一鶴注。一惠義寺在梓州。此當是廣德元年。夏。梓州作。章。

其人。以任之。一唐書。一嘉州。眉山郡。屬劍南東道。一舊書。

一乾元元年。劍南節度使。盧元裕。請升嘉州爲中都督府。一舊書。

中軍待上客。令肅事。有恆。前驅入寶地。祖帳飄金繩。首段敘錢途之事。中軍。指章。上客。指崔。令。嚴事。定。

穀將中軍。孔融謂李膺爲登龍之上客。一王洙曰。一縣令。貢登前驅。一詩。一爲王前驅。一沈佺期。

詩。一長歌入寶地。一漢疏。廣傳。一設祖道。供帳東都門外。一觀經。一下有金剛七寶金幢。擊琉璃地。

琉璃地上。以黃金繩。維廟間。錯以七寶界。一法華。南陌。一作。既留歡。茲山亦淡登。清開樹杪。磬遠謁雲端。

經。一國名。離垢。琉璃。爲地。有八交道。黃金爲繩。南陌。一作。既留歡。茲山亦淡登。清開樹杪。磬遠謁雲端。

僧迴策。匪新岸。崖。作。所攀仍舊藤。耳激洞門。臆。目存寒谷。冰。此山上遊覽之景。○一張遠注。一南陌。乃寺。

前設祖處。一鮑照詩。一雲端。楚山見。一於詩者。兩次矣。故云。匪。出塵闕。軌躅畢景。同。遺炎蒸。永願坐長夏。

新仍舊。一鮑照詩。一雲端。楚山見。一於詩者。兩次矣。故云。匪。出塵闕。軌躅畢景。同。遺炎蒸。永願坐長夏。

將衰棲大乘，羈旅惜宴會。艱難懷友朋，勞生共幾何。離恨兼相仍，此寺前惜別之情。言此地清幽，可以

軌躡無車轍人踪也。畢景謂盡一日之影。此章四句起下兩段各八句。○班固傳：伏周孔之軌躡。

一孔魚詩：金門朱軌躡。鮑照詩：侵星赴早路。畢景逐前傳。庾信詩：五月炎蒸氣。故緣覺

燈錄：若頓悟自心，即佛依此而修者，是最上乘禪。李頤大乘賦序：大乘者如來之道場也。故人寧

聲聞謂之小乘。申涵光曰：羈旅惜宴會，一是惜情，一是惜物，非久客不知。吳均詩：故人寧

知此難恨煎人腸。鮑照詩：何慚宿昔意，猜恨坐相仍。

送竇九歸成都。竇九恐是成都竇少尹之子，故用

文章亦不盡竇子才。縱橫非爾更苦持。節何人符大名，讀書雲閣觀。去問絹錦官城，我有浣花竹題。

詩須一行。上四稱竇才名，下則送歸成都。苦節二字，他本因聲律不諧，改作持節。黃鶴泥此，遂以竇九為檢

察實侍御，誤矣。○雲閣觀，當在成都。乃平日讀書處。賦：被統素而讀書。沈約才智縱橫。王詔之

贈潘綜吳遠詩：固此苦節易彼大名。束皙讀書賦：被統素而讀書。沈約才智縱橫。王詔之

騰雲閣學天衢。魏志：胡質為荊州刺史，何以得此質曰：此吾俸餘聊助汝糧耳。

章梓州水亭。原注：吳郡志：席謙郡人。梓州蕭明觀道士善基公絕句。席謙不見，近彈基是也。秋

一沈佺期詩：回借水亭幽。

城晚通雲霧，亭深到芰荷。吏人橋外少，秋水席邊多。近屬淮王至，高門荀子過。平聲。荊州愛山簡：吾醉亦長

歌。上四水亭景物，下四同席交情。趙訪注：首見亭在城傍，次見亭臨水上。吏人少，略去僕從，秋水多。

門懸薄無不走也。一神仙傳：蕭子訓至京師，諸貴人各絕客禮，掃善為文，辭甚尊重。一莊子：高

王國之近屬，貴重當時。淮南王安傳：武帝以安屬為諸父，辯博善為文，辭甚尊重。一莊子：高

門懸薄無不走也。一神仙傳：蕭子訓至京師，諸貴人各絕客禮，掃善為文，辭甚尊重。一莊子：高

其家明朝至朝相問二十三人所見皆同唯所言話隨主人意答乃不同也其神變若此
漢章帝詔吏人聲謂之不煩晉山簡鐘囊每出遊習家池有兒童歌詳見他卷

章梓州橘亭餞成都寶少尹元秋作是年九月公至閬州

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作佐行酒賦詩殊未央衰老應平為難離去別一云

應難賢聲此去有輝光預傳籍籍新京兆一作青史無勞數色主切趙張梓州厚情下截視少尹新政唯

第五句帶自序虛注東川絕域刺史每多豪舉如李梓州有玉中金壺之豐章梓州也○玉杯錦席武帝賦

亦足見天隅斗絕戎馬不交一作宦者得優游臚仕此高崇文謂川乃宰相翹翔之地也○漢藝文志

惜董華之未央央盡也唐書至德二戰改成都府置尹視二京故以京兆比之○漢藝文志

語曰前有趙張後有三王

隨章留後新亭會送諸君鶴注新亭在梓州當是廣德元年作

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕輩終不改勸酒醉一作欲無辭已墮峴山淚因題零

雨詩上四新亭會送是景下四惜別諸君是情座客必有絕輩者故詩中及之顧注謂指漢中王者或

然且諸客中常有仕梓而去者故用峴山碑以誌去思舊注謂送客至襄陽者太泥○晉樂曲

新亭送客渚史記宋義置酒高會楚辭日吉兮時良晉書羊祜嘗登峴山置酒

沒襄陽百姓建碑其上見者莫不流涕杜預因名為墮淚碑孫楚陟陽候送別詩長風飄歧路零

客舊館依舊編廣德元年梓州詩內年譜謂秋往閬州冬晚復回梓州

陳迹隨人事初秋別此亭重平來梨葉赤依舊竹林青風幔何一作時卷寒砧昨夜聲或作無由出江漢

愁緒一作秋 日冥冥上四舊館秋景下四觸物傷情 隨人事謂跡隨事往杜臆風幔是昔有今無者

蘭亭記一俯仰

前問以爲陳迹謂之孤雁出羣格又有雙入雙出謂之進退格如前二聯用東韻後二聯用冬韻前二聯用寒韻後二

聯用刪韻是也

戲作寄上聲上漢中王二首一原注一王新誕明珠一黃鶴

雲裏不聞雙雁過 掌中貪看見吳作一珠新秋風嫋嫋吹江漢 只在他鄉何處人首章憐己之飄泊雁書

乎抑知秋風江上流 落他鄉者爲何處人耶第二句屬戲詞雁足繫書從來襲用且古詩云寄我雙鯉

魚此稱雙雁亦有所本蔡注以雙雁比汝陽王璣之亡取兄弟雁行之義也考汝陽卒於天寶九載年

歲隔遠情事不符○一范雲詩一寄書雲間雁爲我西北飛一三輔決錄一孔融見章元將仲與其

父書曰不意雙珠生於老蚌一傳玄詩一昔君視我如掌中珠一江淹傷愛子賦一痛掌珠之愛子

自夔州至荊州與漢水合漢水出漢中府沔縣岿冢山東流至襄陽又南流至荊州與江水合

謝安舟楫風還起 梁苑池臺雪欲飛 杳杳東山攜妓去 嚴滄浪作妓冷冷陰陰修竹待王歸次章橋謝安

舟楫王在蓬州梁苑池臺京有舊第風起雪飛漢秋景候也東山承謝安修竹承梁苑後二句屬戲詞謝安

將無歸耶舟人承晉即回衆咸服其雅量一晉灼曰一或說平臺在城中東三百里廣唯陽城七十平臺側

宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里一晉灼曰一或說平臺在城中東三百里廣唯陽城七十平臺側

愁雲繁藥王不悅遊於苑園俄而微霰零密雪下謝安傳一安居東山每遊賞必以暮時既昏寒風積

記正義一西京雜記一梁孝王苑中奇果佳樹瑰禽異獸靡不

畢備世人言梁王竹園也一枚乘兔園賦一修竹檀欒夾池水

櫻拂子內是年乃九月至梓州於詩語不合廣德元年夏秋間作梁氏編在寶應元年梓州

櫻拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼一作蠅焚金錯刀濯濯一作朱絲繩非獨顏色好亦

由一作顧盼稱此言物當適用人情皆知顧惜一掃陽傳一掃陽傳一掃陽傳一掃陽傳一掃陽傳一掃陽傳

賢校一蜀志有諸葛亮以白羽扇揮軍事一詩昔蠅之聲一西陽雜俎一西陽雜俎一西陽雜俎

也刀二也漢一食貨志王莽更造大錢又造錯刀一與服志一佩刀乘輿通身雕錯一詩

美人贈我金錯刀何以報之雙瓊瑤此言刀也今按一杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易餘韓昌黎詩

錯一東觀漢記刀皆指錢言杜詩焚金錯刀濯濯朱絲繩孟襄陽詩美人聘金錯雙手韓昌黎詩聞道

刀言杜詩金錯旌竿雪滿霜此以金錯於旌竿也漢秦嘉妻以金錯盤奉其夫此以金錯於盤上也古

於器物多以黃金錯之一鮑照詩直如朱絲繩蔡炎光明貌濯濯鮮潔貌一漢秦嘉詩一蔡炎

華燭一司馬相如頌濯濯吾老抱疾病家貧臥炎蒸唾膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰

肯徵三歲清秋至未敢闕絨膝此言功在平時事後不忍輕棄拂久效能情義猶在但過時則忘誰肯

義正如此朱注班婕妤好團扇詩常恐秋節至涼颯奪炎熱棄捐筐笥中恩情中道絕末二句從班詩翻

出此章上下各八句唯恐絨膝屬綸之一服抱朴子蚊嚼膚則坐不得安一書其猶可

撲滅服膺持拂於胸前也一東方朔答客難一服送陵州路使去聲君之赴任一鶴注一唐書元年秋在梓州作時河北已平故云幽燕通使者

王室比必二切多難去聲高官皆武臣幽燕平通使去聲者岳牧用詞人從時事敘起一孔融喻邾原書一

王室多難〔朱注〕按史是時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度廢弛人甚弊之故有高官皆

國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但萬物

役平均此勉使君初政呂虔佩刀刺史之事皂蓋行縣太守之職路始郡守故兩用之亂後民貧當潔

拔擢〔晉書〕呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服虔乃贈別駕王祥曰霄漢瞻佳士一作泥

塗任此身秋天正搖落回首大江濱此述送行之情霄漢泥塗彼此懸隔矣回首江濱望其見憶

朱鶴齡曰高適在蜀請合東西川疏云嘉陵比為夷獠所陷今雖小定瘡痍未平可證陵州先經寇亂矣惜二史不載其事此詩潔已平役蓋以文臣救亂之道告之耳

送元二適江左黃鶴編在廣德元年今姑仍之朱注一王右丞集有送元二適安西詩疑卽

亂後今相見秋深復切又遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過聲自愛惜取次

莫論平兵〔原注〕元警應孫吳科舉○上四送別傷情下則嘔此與白狗黃牛峽朝雲暮雨祠同是起

下語時潘鎮多跋屣觀望者故戒其毋談兵以賈禍趙訪注亂離之際作客送客倍難為情○胡孝

鞅曰一丹陽尹不必指定晉何人南渡初如溫嶠劉隗尹京多在王敦劔擾際而子陽負劍稱白帝天似

肅代朝節鎮分據景象用此二語先之正為論兵語脈也〔宋書〕漢元封二年立丹陽郡

治今宣城之宛陵縣晉武帝康二年分丹陽郡為宣城郡治宛陵而丹陽移治建業元帝封二年立丹陽郡

亦領縣八〔梁元帝〕丹陽尹傳記一蘇峻召祖約為馬約遣許柳以衆燭天文克下應地理卽陽淮海為罪州

歌一注一元和郡縣志一白帝城與赤山相接初孫述至魚復有白龍出井中因號魚復為白帝城一北齊樂

尋花取次行一又聞停茶梳從容語醉把花枝取次吟一史記一孫子贖脚而論客脚法立

九日鶴注此廣德元年在梓州作

去年登高郵縣北今日重平聲在涪江濱苦遭白髮不相放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠

常傍去聲人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵公在梓州自歎兩度重九也上四九日情事下四族中感

而久為客愈增鬱鬱路難而長傍人倍覺悠悠兩句中含多少悲傷酒闌以後忽憶驪山往事蓋歎明皇

荒遊無度以致世亂路難也未作推原禍本方有關係若徒說追思盛事詩義反淺矣○一鶴曰一梓州

治郵縣一水經一涪江水東南合射江射江在梓州一顧注一涪江在郵縣西實二百里自涪城縣東南流

入縣界一不相放謂不饒人南合射江射江在梓州一顧注一涪江在郵縣西實二百里自涪城縣東南流

奉先路經驪山玄宗方幸華清宮安祿山反然後還京至此十年矣所以憶

之而腸斷也顧注此廣德元年秋作秋急梓州將往閬州也七月吐蕃盡

對雨取河隴邊備正嚴故云雪嶺防秋急梓州將往閬州也七月吐蕃盡

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕一作漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背

倍恩私上四雨景下四感時雨時獨立憂思竝起故不愁身經梓閬巴路崎嶇但恐征人蓬雨旗濕難

同不忍行耳因思雪嶺繩橋方禦寇之地今防秋方急而戰勝無期事勢大可慮矣○一杜臆一劍濕則行遲

故以為恐須濕改為失非情終未可測也防旗之迷失者一今按一宋僧一惠崇詩一劍濕則行遲

旌旗濕海雲正用杜濕旌旗語也兩川當合為一九城志一雪嶺距威州二百六十里威州入寇故云防

傳一適出西山三城置戍論東西兩川當合為一九城志一雪嶺距威州二百六十里威州入寇故云防

秋一繩橋兩岸立巨木繫竹繩為橋空而渡繩橋三守捉城繩橋蓋三城之非指岷江竹橋也

按一繩橋兩岸立巨木繫竹繩為橋空而渡繩橋三守捉城繩橋蓋三城之非指岷江竹橋也

反男之禮左傳夫齊甥舅之國也鮑照詩一結主遠恩私

薄暮顧注一廣德元年秋在閬州作是年九月

江水長流一作最淡地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探擇一作深枝故舊國見何日高秋心苦悲人生不再

好鬢髮自一作白成絲上四暮景下四暮情此詩縱橫看來意無不合晚花隱色喻己之混迹夕鳥歸林

相闕脈理之精細如此○張正見詩一籍雁排空斷寒花映日紅

閬州奉送二十四舅使去聲自京赴任青城一鶴注此當是廣德元年作一杜臆閬州今為保寧府附

郭有閬中縣 青城縣屬成都

聞道去聲王喬烏名因太史傳如何一作碧雞使把詔紫微天秦嶺愁回首一作涪音江醉泛船青城漫

汚雜吾舅意凄然上四惜舅氏外授下四遂舅氏赴任王喬因太史而傳見外吏有藉於朝臣今以王

醉客船自此至青城見彼汚雜之俗舅氏得不悽然乎○後漢王喬為葉令每朔望來朝雙鳧先至

帝令太史伺之得朝駕二前漢一王褒傳一益州有金馬碧雞之神宣帝使褒往祀焉公舅必先

使於蜀也一杜臆青城為第五大洞寶仙九室之天故云紫微天一說一紫微殿名開元四年召

縣令策於廷二十四年宴新除縣令於朝堂因知除授縣令得把詔紫微也一鶴曰一唐志一秦川

有秦嶺縣貞觀二年省一又曰一涪江雖出合州而水經則云涪江水一東南合射江則梓潼皆可通言一閬中陳氏曰一汚言風俗雜言居民

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作一鶴注一亂方殷故有羣盜如毛之旬一閬州作時吐蕃黨項與僕固

舅乃是崔氏一九域志一閬州西至梓州二百二十里一萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟一作出郡郭別酒寄江濤此記王閬州筵杜臆起語筆力雄壯而別景

色一氣勢兩相高老杜云千崖秋氣高纒用一句而語益工○世說一顧愷之曰千崖競秀萬壑爭流

清均詩魏文帝詩一浮舟橫大江良會不復切又久此生何太勞窮愁但唯一作有骨羣盜尚如毛吾

舅惜分手去聲君寒贈袍沙頭暮黃鶴一作失侶亦自哀號窮愁二句自慨窮愁二句自慨窮愁二句自慨

之贈兩感其意也孤鶴哀號比別後淒涼之况黃生注起語激厲結調悲惋首尾自相稱此章上四

句下八句洛神賦悼良會之永絕莊子大塊勞我以生史記一形太勞則敝但有骨

猶云發到骨贈袍是贈已不是贈舅若贈舅氏不煩公代謝矣史記一范唯見須買買曰范叔一寒至

手東城閣贈袍是贈已不是贈舅若贈舅氏不煩公代謝矣史記一范唯見須買買曰范叔一寒至

此乃取一緜袍以賜之孔德紹詩華

閬州東樓筵奉送十一舅往青城前是奉酬之作此是奉送之作一統志十一舅與之同往也

南嘉陵江上唐杜甫有詩

會音城有高樓舊作制古丹腹存迢迢百餘尺豁達開四門雖有一會一作車馬客而無人世喧遊目俯大江

列筵慰別魂首記東樓別筵○淮南子崑崙之山有層城九重一古詩西北有高樓一書

百餘尺景福殿賦一儀禮注遊目所視廣也一謝靈運詩得以慰別魂是時秋冬交節往顏

人境而無車馬喧儀禮注遊目所視廣也謝靈運詩得以慰別魂

色昏天寒鳥獸伏一作霜露在草根今我送舅氏萬感集清樽豈伊山川間擊回首盜賊繁此敘臨別情

皆休息而已獨浪迹他鄉所以增感山川二句傷長安亂離也顏色昏謂黯淡無光一雪賦歲將暮

時既昏沈約詩草根積霜露詩我送舅氏至於渭陽謝靈運詩萬感盈朝昏將暮

書阮籍車轍所窮每慟哭而返

放船按杜臆一鶴注一地志一此廣德元年秋閩州作蓋著溪屬閩州橋熟在秋候也

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大音太一自在坐穩

與去悠哉上四放船之由下四放船景事見青而惜峯過望黃而知橘來皆舟行迅速之象青是雨後

縣界著溪谷為名嘉陵江在縣東一里東南流九域志一在閩州西北四十里一樓鑰曰一嘗與蜀

黃文叔羹食花棹因問蜀中有此乎曰此物甚多正出閩州杜詩所云黃知橘柚來誤矣督親到蒼溪縣

大槿橋下兩岸黃色照耀直似橘柚其實乃此牌也問之士人云工部既誤有好事者欲為解嘲於其處

船一夏統別傳一統在一葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如放船詩直愁騎馬滑故作放舟迴對雨詩不慙

起字句法如子規詩涉渺春風見蕭蕭夜色是也吳子良偶談錢王嗣爽曰此聯却是流水對公別有十

薄遊一鶴注一唐志一閩州綿州皆為巴西郡公廣德元年曾至兩郡但至綿乃是

浙浙一作風生砌團團日月一作隱牆遙隔一作空秋雁滅一作半嶺暮雲長一云病葉多先墜寒花只暫香

巴城添淚一作眼今夕夜一作復切又清秋一作光上四敘景薄遊所見下四言情薄遊所感風聲日影屬

景增悲故淚添此夕耳五六賦中帶比故屬下載七八用倒裝句本是對清光而墮淚一謝惠連詩

一漸浙振條風浙浙風聲細也一班婕妤詩一團團似明月一何遜詩一團團日隱洲一杜審言詩

遠郊遙峯沒歸翼一宋之問詩一杜詩一遙空秋雁滅一本此唐詩一帆帶夕陽千里沒亦本此一李百藥詩

一進水落遙空一宋之問詩一杜詩一遙空秋雁滅一本此唐詩一帆帶夕陽千里沒亦本此一李百藥詩

雲凝愁半嶺「庚信詩」雙雙淚
眼生閩州屬巴郡地故曰巴城

嚴氏溪放歌一作放歌行此依朱氏編在廣德元年秋閩州作「朱注」閩州嚴氏子疏稱叔明少

孤養於外族遂冒其姓可證嚴氏溪在閩州溪蓋以其族名也

天下兵一作馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊頭公卿仍獨其驕費心姑息是一役肥

肉大酒徒相要平嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵此自傷旅况歎時無知己也邊鎮驕蹇凌物即

肉之外豈有愛敬真情乎因歎古之好士者不可復作志士獨向漁樵而遜迹耳此句起下「楊慎曰」

記「君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息」注「姑且也息休也此說殊晦」尸子「紂棄黎老

以「一役夫待人」左傳「姑婦女也息小兒也」注「壯體」是一役言徒以此一役了事耳舊注誤謂

形「呂氏春秋」肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食「晉語」玉帛酒食猶糞土也况我飄蓬作

轉無定所終日懣懣忍羈旅秋宿變作霜一作溪素月高喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身

更何許知子松根長子兩茯苓遲暮有意來同煮此過嚴氏溪欲與之偕隱也深流無定之時喜得溪

朱注閩州在梓州之東此言東遊閩州又西還梓州也趙次公謂西還成都迎家者誤引去年事耳此

章兩段各八句分韻○更何許言此身更往何所乎時解謂將身更許何人者未然晉童謠「天子在

脂也「作丸散服能斷穀不饑」松「何許」「本草」茯苓千歲松

緊急「原注」高公適領西川節度「鶴注」當是廣德元年十月閩州作是年十二月吐蕃陷

牽制之師出無功「蔡夢弼曰」考史代宗即位吐蕃陷隴右漸逼京師適練兵於蜀臨吐蕃南境以

松州未陷時作「漢書」備邊防緊急

才名舊楚將去聲妙略擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽

飛題曰警急畏邊警之目急也上四望高適下四憂吐蕃高公才略自足控制邊疆但恐和親失計

二年永王璘反適因陳江東利害永王必敗肅宗奇其對以適為揚州左都督府長史淮南節度使故云

舊楚將李又詩河塞有兵機玉壘山有二此指威州之玉壘一趙注吐蕃入寇故檄書傳

聞寇所以為計拙此云會解圍時松州尚未陷也黃希曰一當時以金城公主下嫁吐蕃而卒不免其

翰會築城於青海四明楊守陳曰此下三章皆為高適作議其不能禦函也首冠

以才名楚將妙略兵機而下皆敗北之事則機略槩可見矣

王命命南仲王王漢一云北豺狼滿巴西道路難血埋諸將去甲骨斷使臣君鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀

意慟哭望王官無功故諸將之血埋入於甲中使臣之骨斃斷於鞍上今棧閣已燒而始用舊人亦已晚

矣此時安得詔書諭蜀以退寇兵乎故人皆慟哭而望王官之至也趙曰漢與巴相連蓋吐蕃入寇之

地漢北為襄斜巴西則綿漢也鶴曰渭北兵馬使呂月將將精卒二千與吐蕃戰於豎屋兵為賊所擄所

謂血埋諸將甲也趙曰廣德元年使李謂芳嶽倫往聘吐蕃留而不遣所謂骨斷使臣鞍也朱注光元二

年二月奴刺黨項寇寶雞燒大散關所謂牢落新燒棧也廣德元年十月吐蕃帥吐谷渾黨項氏羌元二千

餘萬眾度渭命郭子儀禦之武儀代之二千騎而行所謂蒼茫舊築壇也朱注王官當指嚴武吐蕃圍松

州高適不能制故蜀人思得武儀代之二千騎而行所謂蒼茫舊築壇也朱注王官當指嚴武吐蕃圍松

臣能漢書張良說漢王燒絕棧道漢高帝築壇在相如賈蒙等因喻告巴蜀人以非上意

征夫詩征夫詩

十室幾人在。千山空自多。路衢唯見哭。城市不開歌。漂梗無安地。銜枚有荷戈。官軍未通蜀。吾道竟如何。
題曰征夫傷征人之喪敗也。上四哀陣亡者多。下四歎援師不至。○漂梗注見一卷。
何戈望官軍來救。吾道如何。自慨進退失據矣。虛注官軍未通蜀。仍望嚴武也。
周禮軍旅令銜枚禁無器。漢書一高帝紀。章邯夜銜枚擊項梁定陶。詩。荷戈與殺。頭師古注。枚狀如箸。銜之結鈕而繞項以止言語也。一詩。荷戈與殺。

西山三首
鶴注云。此廣德元年。松州被圍時作。一虛注。一蜀依爲巨屏。

夷界荒山頂。蕃州積雪邊。築城依連。一作白帝轉粟上。青天蜀將去。分旗鼓。羌兵助。一作鑿鏡。井泉西南。

背同和好。去殺起日相纏。此章記西山時事。可見雪嶺邊近易侵也。依白帝擬其高上。青天狀其險。對將

聽則有分。其過者矣。夏月融泮。江川爲之洪溢。即隴之南首也。一李宗壽圖經。一維州南界江城岷山連。

嶺而西。不知其極。北望高山。積雪如玉。東望成都。若井底一面孤峯。三面臨江。是西蜀控吐蕃之要衝。

高適請滅三城。戍兵疏。一平戎以。西數城。迺窮山之巔。險絕運糧。於東馬之路。坐甲於無人之鄉。

一公東西兩川說。一仍使羌兵各繫其部落。漢韓安國傳。一轉粟輓輸。

辛苦三城戍。長防萬里秋。煙塵侵火井。雨雪閉松州。風動將軍幕。一作天寒使。去者裘。漫平山賊營。成壁。

鼻迴首得無憂。次章記松州之圍。上四敘寇邊之事。下四歎安邊無策。戍卒防秋而犯邊者屢至。使

雅去。屬糜羅。應州。不滿三百里。此當指邛而。言松維二州。唐屬西川。自廣德元年。後吐蕃復置行州。以首

領爲刺史。司馬矣。一蔡邕樂府。海水知天寒。

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

三章憂松州將陷也上四言時勢之危下四望和戰和無益而猶云辯士元戎者蓋思兩者之中得一以濟庶可却敵而凱旋耳○公東西兩川說一兼

灌口鎮在導江縣西六十里以備邊守險一淳熙五年胡元質奏曰唐之季北吐蕃入寇必入黎文南詔

入寇必入沈黎吐蕃南詔合入寇必出灌口沈黎兩州去成都尚千里關隘阻足以限隔惟灌口一路去

成都止百里又皆平陸朝發夕至威茂兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

也關一寰宇記一灌口山在西巖有天窗兩州即灌口之蔽障一希曰關隘阻足以限隔惟灌口一路去

商歌還入夜巴俗自為隣尙愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散闕下受降頻諸將去歸應盡題書

報旅人之時後情事一商歌巴俗自傷寥落遙聞盛禮喜嚴為奉禮也盜息兵歸正獻俘告廟禮官從事

此詩正用飯牛夜半語一劉孝綽啓一參陪盛禮莫匪國華一任昉表一不得臨列闕庭共觀盛禮一漢

書一黃鶴曰一武帝使公孫驚龍書既封而重城一魏州降故云受降類事在寶應元年冬廣德元年春

一班婕妤搗素賦一書一武帝使公孫驚龍書既封而重城一魏州降故云受降類事在寶應元年冬廣德元年春

贈裴南都德元原注一公至閩時所贈一欲有按問一南都縣屬閩州一此廣

塵滿萊蕪飯。堂橫單父音。琴人皆知飲水公。輩不偷金。此言裴君以清節受誣。杜臆人皆知管下句。此

清貧人歌曰。飯中生塵。范史雲。釜中生魚。范萊蕪。吳水。呂氏春秋。一子賤為單父宰。彈琴不下堂。而治。長。

一晉書。一鄧攸為吳郡守。戰不疑之官。俸祿無所受。飲吳水而已。秦臺鏡欲臨。獨醒時所嫉。羣小謗能深。

者持同舍耶金去。金主意不疑。大慙。梁獄書。應因。一作上聲。一秦臺鏡欲臨。獨醒時所嫉。羣小謗能深。

金僕之後。皆歸者來。而歸金。主大慙。梁獄書。應因。一作上聲。一秦臺鏡欲臨。獨醒時所嫉。羣小謗能深。

即出黃沙在何處。須白髮侵使君。傳舊德已見直繩心。此望裴君以直道伸枉也。秦鏡獨明。故嫉

上四句。下八句。一漢書。一鄒陽從梁孝王遊。羊勝者讒毀之。下吏陽從獄中。上書。王出之時。裴必有訴

理之詞也。一西京雜記。一高祖入咸陽宮。周行府庫。有方鏡。廣四尺。高五尺。九寸。表裏洞明。人直來照

之影。則倒見。以手掩心。而來。即見。腸胃五臟。又女子有邪心。則膽張心動。一楚辭。一衆人皆醉。我獨醒。

一詩。一溫子羣小。黃沙。獄名。一魏志。一高柔傳注。一晉諸公贊。曰。柔次子。光少。習家業。明練法理。

憂來令髮白。黃沙。御史。與中丞。德名。臣。多在載籍。一晉書。一李胤。芳春。動。黃沙。族。思。直。繩。百官。憚之。

巴山在閬州作閬居巴子之國故曰巴山巴山遇中使去聲云自陝郭作陝城來盜賊還奔突乘輿恐未回。天寒邵伯樹。地闊望仙臺。狼狽風塵

裏羣臣安在哉。此章在巴山而慨朝事也。上四。憂在君上。下四。貴及人臣。盜賊二句。述中使之言。不願

應官吏奔散。曰。羣臣安在。職文官不能。歷從武將。不能禦敵也。一唐書。一括地志。一邵伯廟在洛州壽

早花一杜臆此與前

杜少陵集詳註 五 卷十二

西京安穩未不見一人來臘日一作月巴江曲山花已自開盈盈當雪杏豔豔待春香一作梅直苦風塵暗誰

憂客容一作鬢催此歎臘盡花開而亂猶未平也首聯傷時次聯感物五六承次聯七八承首聯不見

而感年華之易邁但憂亂為重不暇憂老耳此詩上四散行下四整對亦藏春格也○一鶴注一長

安志一天寶六年曰西京至德二年曰中京上元二年復曰西京按一紀一上元二年曰上都志誤也此

云西京者循舊名也一漢書一武帝樓上女一吏未此詩未字所本一古詩一武帝樓上女

發閩中三月當是元年冬晚歸梓州時作入閩冬末復歸梓明年初春又至閩詩云別家

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無邨塢江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急一作秋花錦

石誰能復一作數所主列家三月一書來一作得書避地何時免愁苦此自閩州回梓而作也上四閩中景物

當此雲迷雨暗愈增中途悽愴矣女病妻憂即於家書中見之○一劉向新序一前有大蛇如堤一庚辰吾詩一錦石鎮浮橋

江陵望幸謂江陵府以望車駕之臨幸也一朱注一唐書一上元初呂諲建請荊州置南都於是

有幹略可當重寄乃拜江陵尹充荆南節度觀察等使詩所云甲兵分聖旨居守付宗臣

也時公在巴閩傳聞代宗欲巡幸江陵故有此作一封禪文一泰山梁父設壇望幸

雄都元壯麗望幸歛威神地利西通蜀天文北照秦風煙含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗刊恩波起涸鱗首句江陵次句望幸中四味江陵形勢下六寫

也西蜀北秦南越東吳江陵四至之地甲兵分自聖旨以衛伯玉統兵往鎮也居守付之宗臣時郭子儀留守西京也發雲臺天子將巡起涸鱗窮民待澤一史記一蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威一顏延之詩一望幸傾五州一天時不如地利一象泰壹一威神一營靈光殿賦一景福兮帝室之威神一注一威神言尊嚴也一孟子一天時不如地利一謝靈運詩一列宿炳天文一秦分野占狼孤

須與南極老人星相近是天星在南而北照野也昔謝朓詩一風烟有鳥路天下必將有車轍馬
跡焉一承聖旨倚神靈武帝南巡至於盛唐一昭曰一在南郡一詩一修我甲兵一漢書一蕭何傳一為
一代之宗恩波被一庚信哀江南賦一非無北闕之心猶有雲臺之仗一遊海
一蕭穆恩波被一庚信哀江南賦一非無北闕之心猶有雲臺之仗一遊海

葛常之曰近時論詩皆謂北照秦州詩云水落魚龍夜山空鳥鼠秋叢篁低地碧高柳半天青豎江
陵詩云地利西通蜀天文對照秦州詩云水落魚龍夜山空鳥鼠秋叢篁低地碧高柳半天青豎江
詩云桓桓且綴碧梅杏牛傳黃如此之類可謂對偶太切矣又何俗乎如云維藥紅相對他
時錦不如磨滅餘篇翰平生一釣舟之類雖對不求太切而未嘗失格律也學詩者當審此
愁坐間也編在廣德元年梓州詩內詩云終日憂奔走時蓋往來梓園

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏葭萌氏種上迴左擔聲犬戎屯音諱一終日憂奔走

歸期未敢論平聲吐蕃恐其內外相結為亂故憂奔走也○高齋乃齋之通名公梓州所寓之齋後夔州
言者如高齋坐林杪是說白水崔少府之齋有就自己言者如高齋常見野是說梓州所寓之齋後夔州
詩高齋凡三見亦同此例一華陽國志一蜀王封其弟葭萌於漢中號曰葭侯因命其地曰葭萌一唐
書一葭萌縣屬利州一楊慎曰一益州記一陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度
來擔負者不容易肩謂之左擔道一益州記一陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度
右肩也陰平在今之文縣一任豫益州記

遺憂一虛注一廣德元年吐蕃寇入邊將告急程元振皆不以聞十月漢入上方治兵吐蕃已度便
丙子歲編唐詩類選載此善入京師焚燒一空公聞而心傷故曰遺憂一吳曾漫錄一唐顧陶大中
詩世所傳杜集皆無之

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人顧作傷紛紛乘白馬攘攘著一作看黃巾隋氏留顧

營宮室焚燒何太頻亂離二句直攝通章嶽山之後再陷吐蕃故云又甚代宗出奔未知復國故云雖真

至臨危而憶古人亦已晚矣虛注舊以受諫句指柳伉一疏此在長安既陷之後按是年四月郭子儀

數為上言吐蕃黨項不可忽宜早為之備上狃於和好而不納至還京勞子儀曰用卿不早亦已晚矣代

宗之勞子儀猶明皇之思九齡也公不忍明言故託之古人白馬指侯景黃巾指張角是時高暉以城

降吐蕃王獻忠魯豐王琪以迎吐蕃呂太一乘機作亂故云紛紛攘攘未二亦借隋形唐蓋諱言也

詩一亂離瘼矣謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣使祭之吹笛為曲號謫仙怨蜀妃子既死一日

登高山望秦川謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣使祭之吹笛為曲號謫仙怨蜀妃子既死一日

皆為利往後漢靈帝時鉅鹿人張角自稱天宮其部帥有三十六萬人皆著黃巾同日反叛漢王

冬狩行原注靈帝時鉅鹿人張角自稱天宮其部帥有三十六萬人皆著黃巾同日反叛漢王

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同首敘冬狩軍容似凱旋

奏功步驟同謂進止齊習無先後參差○一鶴注一舊書一地理志一劍南東川節度使治梓州管

粹綿普陵遂合瀘渝等州又考一漢成帝紀以行幸長楊宮從胡客大校獵一如淳曰一以周禮一校人

德元年冬宜有東川節度也師古曰一校謂以木自相貫穿為關校耳校獵者犬為圍校以遮禽獸而獵

取也上林賦一天子校獵一注云一五校兵出獵一蔡注一校獵謂獵有所獲校其多禽獸已斃十七

寡以賞功也記一天子校獵不合圖一鄧粲晉紀一王湛率然驅騁步驟不異於王濟禽獸已斃十七

八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駢駝巖落張 窳丑毀 垂玄熊東南西北百里間鬚髯蹴踏寒山空

有鳥名鵲鴿力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中次詳校獵之事禽獸四句言殺

道逐之廣舉小以該大杜臆百里空山已無刺語忽入鵲鴿法奇而意足○一西京賦一低禽斃獸爛

若噴睡白日未及移晷已彌其十七八一金氏曰一迴蒼穹暗用魯陽揮戈返日一楚辭一君王親

發兮憚青兕郭璞曰一角青色重千斤往來朱注駝駝駝駝即駝駝溫嶺高貌魯靈光殿賦玄熊
 蝮蛟以斷上林賦東西南北馳騫往來歌哭禽經鶴鶴別舌而語中致禽而珥焉又羅
 登於俎左傳有鸚鵡來巢童謠曰鸚鵡鸚鵡往來歌則萊山田之野植旗於其中致禽而珥焉又羅
 氏掌羅鳥仲春羅春鳥獻鳩以養春蒐冬狩侯一作得用葉以中切使去君五馬一馬聽况今攝行大
 國老陳子昂詩虞羅忽見尋春蒐冬狩侯得用葉以中切使去君五馬一馬聽况今攝行大
 將去權號令頗有前賢風此美章留後朱注唐刺史卽古諸侯職也趙鼎周禮巡狩本天子事而諸侯
 嚴明所以校獵可觀左傳一威倍伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事三公九卿馬左驥
 無全功萬物無全用與功叶朱注曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事三公九卿馬左驥
 漢制九卿二千石右驂太守馬而巳其加秩中二千石乃右驂故太守以五馬稱之通齊開覽及
 一學林云漢時朝臣出使為太守增一馬故為五馬或曰毛詩良馬五之以為州長建旗後遂作
 太守事程大昌曰鄭玄注詩以州長五馬立脚則太守五馬必起於漢但其說不一次公云
 未足為據按古樂府有使君從南來五馬立脚則太守五馬必起於漢但其說不一次公云
 出應劭漢官儀今亦無從考證若類書所稱王叢之守永嘉庭列五馬此乃無飄然時危一老翁十年厭
 稽之言不可引為故實史記一孔子世家攝行相事書發號施令飄然時危一老翁十年厭
 見旌旗紅喜君士卒甚整肅為去我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝音廷雖無幽王
 禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙此以慨時作結言當勤王敵愾不宜校獵騁雄也鶴曰老
 年者舉成數也朱注明皇前幸蜀代宗今幸陝故云再蒙塵王洙曰代宗在陝詔徵天下兵時程元
 振用事無一人應召者故章末感激言之此章首腰各四句前段十句有五字句後段十句有二字句
 史記一鶴注天寶九載五月諸衛與諸節度所用緋色旗並改為赤故諸將詩云會閔朱旗北斗股一
 州又三日吐蕃陷京師桓譚新論狐兔穴其中一申涵
 光曰草中狐窠盡何益二句即買生不獵猛敵而獵禽獸意
 虞夏客曰冬狩行因校獵之盛思外清西戎內
 虞王室視他題他篇之憂國者尤為切貼矣內

王嗣爽曰此詩規諷不淺前云亦似觀成功繼云頗有前賢風俱致不滿之意此公竟為殿武所殺得非有罪可指乎羅大經曰篇末引幽王蓋幽王以褒娘致犬戎之禍明皇以妃子致祿山之變正相似也今無妃子孽矣而變與乃可蒙塵何哉此必胎

山寺 依一原注一章留後同遊得開字冬

野寺根 限一作石壁諸龕遍崔嵬前佛不復切又辯百身一莓苔雖一作有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象

泣足令平信者哀世尊山寺荒殘之象前佛露石龕者世尊坐殿中者○黃希曰諸經皆以佛為

力最大陸行中象力最大杜修可曰一傳燈錄云龍象乃麟毛類中豎使去君騎紫馬捧擁從西

來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公為去顧願一作賓從去聲荆一作賓徒黃咄嗟檀施

去開此記入寺施捨大官豪侈之狀俯家乞憐之態寫逼真人質衣被散醜謂之藍縷一晉陽秋一謝

聲收涕告訴人命皆有極咄嗟不可保肥衣輕寶從如雲一石崇傳不施不慳是名檀波羅蜜一王筠簡樓頭陀寺

一孫楚詩一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故一薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

檀一檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故一薛夢符曰一佛書一信施檀越一王筠簡樓頭陀寺

施吾知多羅樹却倚蓮華臺諸天必歡喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才當在窮子二句之下窮

子失淨處高人憂禍胎此借修乎蓋窮子多行穢不淨高見者宜防禍於未萌窮子指士卒軍士豈非

章不修臣節如窮子難淨處而甘糞穢將來自蹈禍機如子璋知道之破滅也恐無此當席厲主之理○

又且多三部閣婆力又且多羅多梨並書其業部闡一色取其皮書之貝多形如方樓欄極高長八

九十尺花如黃米子一蓄山記一蓄高寺中一忽有思惟樹一即貝多也一一年三花一文殊傳一世尊之座
 高七尺名七寶蓮花一大智度論一人中蓮華一大不過尺一漫陀書一尼池及阿那婆達多池一蓮華大如
 車蓋一天上寶蓮華一聞佛所說一皆大歡喜一王康瑛詩一周才信衆人一偏智任諸己一欲界以上一皆曰諸
 天有人一既幼稚捨父逃逝一長復加困窮一父求不得一窮子備實一遇到父舍受履除糞污穢一於四蒙一一
 爾是我子一今我財物皆是子有一窮子聞言即大歡喜一王融啓一閉三乘於窮子發二諦於四蒙一一
 寶傳一福生人一備有劫胎一歲晏風破肉荒林寒可迴思量一入道苦自晒同嬰孩一此意一而
 乘王詩一福生人一備有劫胎一歲晏風破肉荒林寒可迴思量一入道苦自晒同嬰孩一此意一而
 檀施撫卒告章之意一已完一此下頗難措語一茲將已意一伴結一論前一三段各八句一後段四句一收一唐吳少微
 如嬰孩之自適一豈能與山僧一入道一荒林紛沃若一若嬰兒之未經一虛空可思量一否一洛陽伽藍記一嬰孩
 詩一歲晏風落山一謝靈運詩一荒林紛沃若一若嬰兒之未經一虛空可思量一否一洛陽伽藍記一嬰孩
 守寶明警作隴西太守一棄官入道一老子云一武再鎮南一杖殺之一公在東川一與往來一最數然桃竹杖
 朱鶴齡曰一章事一二史無考一但附見一嚴武傳一云一武再鎮南一杖殺之一公在東川一與往來一最數然桃竹杖
 冬狩行語一皆舍刺他詩一又以指揮一嚴武傳一云一武再鎮南一杖殺之一公在東川一與往來一最數然桃竹杖
 天子在陝一葬從容校獵一未必無擁兵觀望一坐制一方之一意一公親一其微一而不敢一誦言一因遊寺一以治兵一敵懷
 尊塵埃一唯施一豈天一子蒙一塵獨能宴然一聞乎一以茲一撫一士卒一孰曰一非周一才欲一共用一此道一以治兵一敵懷
 無但廣求福田也一而其詞意一
 含蓄此公之善於忠告乎

桃竹杖引贈章留後一顧命一數重一廣德元年冬作一桃枝一爾雅釋一草竹四寸有節曰桃枝一書
 可為席一揚雄蜀都賦一箛節桃枝一元和郡國志一合州銅梁山出桃枝一蜀都賦一桃枝一靈壽桃枝一注
 桃枝竹屬出墊江縣一可以為杖一元厚理瘦骨一蓋天一成柱杖也一出巴渝間一
 桃竹葉如櫻身如竹一密節而實中一厚理瘦骨一蓋天一成柱杖也一出巴渝間一
 郭璞有桃杖贊一子美有桃竹歌一杜臆一桃竹即櫻竹一川東至今有之一

江心一一作一礧石生桃竹一蒼波噴浸尺度足一斬根削皮如紫玉一江妃水仙惜不得一叶音梓一撞使去一君者一一作開
 一東滿堂賓客皆嘆息一長短適宜如紫玉一光澤可玩一○北史一生礧石則質堅一浸若波則體潤一尺度足

傳一江妃二女出遊漢江涓逢鄭交甫解佩與之一鶴注一梓州為梓潼郡以東倚梓林西枕潼水也一江賦憐我老病

贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復切又欲東南征乘濤鼓柁一作白帝城路幽必為鬼神奪拔一作劍或

與蛟龍爭此喜得竹杖而誤加愛護楚辭一漁父鼓枻而去注一鼓枻鼓聲也重聲為告曰杖

兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不爾之扶持滅跡於君山湖上之青峯噫

風塵頽胡孔切洞兮豺虎咬古音切人忽失雙杖兮吾將曷從此見竹杖靈奇恐其變化而去故復為丁

結上文猶楚辭亂曰之類風塵言亂離豺虎比寇盜見扶衰遺患皆藉此杖結語感慨特奇縱此

常還家中矣長房騎杖忽然如眠便到家以竹杖投萬殿中視之乃青龍耳楊德周曰此兼用豐

志一君山洞庭湖山也帝之二女居之曰湘夫人前漢注一君山有石穴潛通吳之包山郭景純所謂

巴陵地道者是山湘君之所遊處故曰君山一前漢注一食貨志一罷夫羸易子而敵其骨六書

五正譌一俗作咬非音考切咬音居肴切朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規諷章留後也既以踴躍為龍戒之又以忽失雙杖危之其微旨可見

惺曰此詩調奇借語奇而無散漫之病氣與故也王嗣爽曰公自云老去詩驚渾漫與是真話廣

德到來之作黃生曰一竹杖耳說得如此珍貴便增其詩多少斤兩又曰前是對主人語後是對杖語

能到亦非轉用重為告朋友之不可倚仗者耳細味語氣自見也又曰前是對主人語後是對杖語

後段亦非轉用重為告朋友之不可倚仗者耳細味語氣自見也又曰前是對主人語後是對杖語

宋之問騷體詩有當山天門歌登天門兮坐盤石之隣而右易風生雲起出鬼而入神香亦不窺兮巖

怪披以鵬翅有當山天門歌登天門兮坐盤石之隣而右易風生雲起出鬼而入神香亦不窺兮巖

突麗

將適吳楚留別章使去聲君留後兼幕府諸公得柳字「宗未還京時作故云重見衣冠走黃屋今安否」

我一作甫來入蜀門歲月亦已久豈惟長切兩兒童自覺成老醜常恐性坦率失身為去聲杯酒近辭痛飲徒

折節萬夫一作後此憶在蜀情事杜臆觀失身折節等語公亦殊有戒心其告別以此但不明言耳○

酒間此暗用灌夫罵坐事「古詩」歲月忽已晚阮籍詩「朝為美少年夕暮成老醜」古詩「失意杯

解年長更折節為儉易「漢書」郭若樊作縱壑魚今如喪去聲家狗既無遊方懸行止復切又何

有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手此敘去蜀情事杜臆相逢半新故取別隨薄厚

頌一沛乎若巨魚縱大壑「夏侯湛贊」若失水之魚喪家之狗一史記「孔子乘粟然若喪家之狗

即古雲眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎去聲馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂音幾幾一作或一難朽日車

隱崑崙鳥雀噪戶牖此記章公錢別景事○「莊子」徐無鬼若乘日之車正見波濤未足畏一作三峽徒雷吼

所愛盜賊多重平見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟此敘臨別躊躇之意

盜賊可憂起中原二句時長安經亂既不能北還惟有南適吳楚而已○「七發」混混沌沌聲如雷吼

而去化入隨雲拜東皇挂席上上南斗有使去聲即寄書無使長迴首此寫別後纏綿之懷東皇楚神

寄書也此章前四段各八句末段四句收結○「楚辭」有東皇太乙章一文選注一太乙天尊諸公

祠在楚東以配東帝故曰東皇「謝靈運詩」揚帆采石華挂席拾海月一春秋說一題辭一南斗

問為吳分一釋寶月詩一有信數寄書無信心相憶

王嗣爽曰章留後所為多不法而待杜特厚公詩屢諫不悅想託詞避去乃保身之哲不欲以數取疏也然有此地主不必去蜀又何以別去而終不去蜀耶後章將入朝公寄詩云江漢垂綸則公客聞州去梓不遠申涵光曰常恐性坦率失身為杯酒牛生諫放晚乃謹訪如是飽更患難遂得老成方是豪傑歸落落處一味使酒罵坐補正平為可鑒已

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩虞曰一編注一有四弟類觀豐各在他鄉唯占時從公入蜀開

久客應平吾道相隨獨爾來執今本知江路近頻為去聲草堂迴鵝鴨宜長數所主柴荆莫浪開東林竹影

薄臘月更須裁前四占歸草堂下四囑其檢校也天下莫容吾道應作旅人矣杜臆草堂無人安得

片友愛在內故只見其真不見其僂○家語一孔子曰吾道非耶魯連子一鵝鴨有餘食一西京雜記

文惟有執字後人加以別生熱之熱一漢書一執計皆作執一魯連子一鵝鴨有餘食一西京雜記

曹元理善算術嘗從其友陳廣漢羊豕鵝鴨皆道其數一臘月種竹無一竿活者若五六月栽烈日無害亦

日嘉平漢曰臘取獵取禽獸以祭也一葉夢得云一臘月種竹無一竿活者若五六月栽烈日無害亦

不必拘定五月十三一

年譜謂寶應秋末公回成都迎妻子遍考詩中絕無一語記及知公未嘗回成都矣此詩云然知江路

近類為草堂回想迎家赴梓必弟占代任其事也黃生曰杜善鍊字竹稀而曰影薄樹多而曰陰雜

皆能涉筆成趣

歲暮一鶴注一詩云邊隅還用兵烟塵犯雪嶺當指廣德元年吐蕃陷松維保三州雪嶺近維州也

應元年十二月吐蕃寇秦成渭三州皆無關於雪嶺謝靈運有歲暮詩題

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯當作雪嶺鼓角動江城天地日流血朝音廷誰請纓濟時敢愛死寂寞

壯心驚此詩憂亂而作也上四歲暮之景下四歲暮之情烟塵鼓角蒙上用兵當此流血不已請纓無

人安忍惜死不救哉故雖寂寞之中而壯心忽覺驚起可見公濟時之念至老猶存也○一崔混

詩一歲盡仍為客晉史論舒元出遊邊隅飲其明德孔叢子用兵於敵蔡琰笛曲
烟塵蔽野兮江城梓州江城也魏武歌行張華曰君至長必為命終軍傳請受長纜必羈南
粵王置之闕下晉墓容庾傳張華曰君至長必為命
世之器匡難濟時者也魏武歌行張華曰君至長必為命

送李卿暉魏注此當是廣德二年初春作時代宗已還京而巴西尙未聞也唐書李
安忠公琇之子蕭宗詔刑部侍郎李暉勸謝夷甫事忤旨貶嶺南世系表唐書李
終刑部侍郎

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承明暮景巴蜀當作僻春風江漢當作清晉山雖自棄魏

關尚舍情上四送李還京下乃自敘己意亂兵指吐蕃問行在而向承明愈於觀君也垂暮巴西自憐

楚之王子質於秦思歸作歌何遜詩極目源雲衣明用漢字周弘正詩承明廬在石渠閣外直宿所

成陽布衣非獨思歸王子前漢何遜詩極目源雲衣明用漢字周弘正詩承明廬在石渠閣外直宿所

止曰廬考黃圖未央宮有承明殿助傳所也地理志閬州有晉安縣本晉城公與李俱在閬故

寰宇記一曰西漢水亦曰閬江殿助傳所也地理志閬州有晉安縣本晉城公與李俱在閬故

晉山今按晉山本就閬言而兼用介之推入綿上山中事趙次公曰一宣室志載一庶史

有道士尹君者隱晉山北門從事殿敬事之蔡氏又曰王子晉學仙隱於綴

朱鶴齡曰公嘗扈從肅宗故自比之推曰自棄者不敢以華州之貶慰其君上也壯遊詩子推避賞從

亦此意博議云晉山自棄創出金光門時移官豈至驛意也古人流離放逐不忘主恩故公於賈嚴之

貶則曰開闢乾坤正榮枯兩露偏於己之貶則曰晉山雖自棄魏闕尙含情其
溫柔敦厚之意言外可想若以肅宗不甚省錄故往往自况之推失之遠矣

釋悶十年也黃鶴編在廣德二年蓋天寶十四載至此為
四海十年不解兵犬戎一作也復扶又臨咸京失道非關出襄野揚鞭忽是過湖城豺狼塞所貴路人

斷絕烽火照夜屍縱平橫天子亦應平厭奔走羣公固合思去昇平但恐誅求不改轍聞道去聲平變擊能作

今全生江邊老翁錯料平事眼暗不見風塵清上代宗不誅程元振而作吐蕃入寇逼乘與羣生民禍皆

起於程元振所望一時君臣翻然悔悟當柳伉疏入但削官放歸出於意料之外矣然生之歎也豈由鑿

擊不除則兵不得解兵不能解則誅求仍不得息其事之外騰真出於意料之外矣然生之歎也豈由鑿

却似明帝徵行見乎通篇一黃帝將見大隗於具茨之山至台榭省注野一代宗避寇無所問途黃帝迷道

一王大將軍頓軍姑熱明帝著戎服乘巴賈馬齋一金鞭陰察軍形勢數畫廢夢日遷城忽驚覺曰營中

有黃鬚鮮卑奴來何不縛取命騎道之不及一朱注一按一晉書一明帝紀一徵行至於湖陰察教營

壘而出一王敦傳一帝至蕪湖察敦營壘於湖即蕪湖也一地志一晉太康中分丹陽置於湖縣即今當

塗縣地又蕪湖縣有王敦城此詩所云湖城也自唐以來皆破句讀故樂府有湖陰曲張文潛始正之云

於湖為句一孝經鈞命訣一明王用孝昇平致又一梅福傳一升平可致一唐書一荀悅申鑒一省削程

元振官爵歸田里廣德二年春正月以私入京師配流漆州復令於江陵府安置一唐書一荀悅申鑒一省削程

清淨嬰璧不生江也

贈別賀蘭鈺音纖詩云國步初反正遠赴湘吳

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君一作抱何恨寂寞向時人老驥倦驥首一作鷹愁易音馴高賢世未識

固合嬰饑貧此此歎賀蘭之困窮士士之寂寞由於世未識賢其甘守飢貧寧為驥倦鷹馴不為雀飽羣飛

別自古鼻酸辛此此敘送行之意返正代宗還京風塵吐蕃未靖悲歌遠赴皆指銛言峴下公滯蜀思尊

也此此章二段各八句一峴山之下沃野千里下有驛至死不饑一注一驛方進傳一童說云飯我豆食羹

子武子前置數斛羊酪問機吳中何以敵此機曰千里尊羹但未下鹽豉耳一統志千里湖在深陽
東南一十五里至今產美蓴俗呼千里蓴
「楚辭」悲其悲兮生別離
「高唐賦」孤子寡婦寒心酸鼻