

夏

朱  
湘  
著

天

文學研究會叢書



死

隱約高堂，

慘淡靈床；

燈光一暗一亮，

想着輝煌的已往。

油沒了，

燈一閃，熄了。

蜿蜒一線白烟

從黑暗中騰上。

夏天

## 廢園

有風時白楊蕭蕭着，

無風時白楊蕭蕭着；

蕭蕭外更不聽到什麼：

野花悄悄的發了，

野花悄悄的謝了；

悄悄外園裏更沒什麼。

## 遲耕

蓑衣斗篷放在田坎上，

——柳花飛了！

「牛，乖，的讓我安上犁，  
你好喫肥，的稻稭。」

她埋在屋後罷：

她的陰魂也安穩些；

宝，們怎么……

夏天

「牛，用力拖呵。」

頸子後面冰冷的，

——並不是汗？——

田那頭走近好大一團烏云。  
披起蓑衣，戴上斗篷罷。

「牛呵，快犁！」

那不是秧雞的聲音？」

## 春

畫師的

一夜裏春神輕拂雨絲的毛筆，

將大地染成了一片綠絹，

絹上畫了一幅彩畫；

海，伊的筆洗，也被伊攪起綠波了。

農人的

秧田邊一陣田雞叫：

小二倒騎着水牛

春

## 夏天

高唱着秧歌的回來了。

## 樂師的

蜜蜂唱唱將心事惹了，

久吻着含笑無言的桃花；

春風偷過茅籬

窸窣的，蜜蜂嗡嗡的驚起了。

## 戀人的

你的眼珠是我的碧海，

你的雙靨是我的薔薇，



你的笑聲是我的鳥鳴。

我的薔薇呵，

生在我的心地上：

我的心地上是不老的青春！

棄婦的

春來了，

——但他却沒來；

微雨陰陰，

這正是他踏落花西去之候。

小河，你活活的說些什麼？

你是從他那裏來的？

囚犯的

綠艸沒來這裏，怕傷他的心。

屋裏漆黑他的日頭已經落了。

老人的

好暖的陽光！

他慢騰騰的挪出了個小杌子。

繃臉上添些笑紋，

他看着河裏兩個泥水滿臉的孩子：

他的春天回來了。

孤女的

林蕙的新衣真綠的可愛呵！

我也去掐片綠艸罷。

詩人的

素娥深居于水晶宮內；

濃柳陰關不住夜鶯讚頌的歌聲，

紫地丁梨樹俯首默禱的影子落在黃色新茵

春

吳稚老  
 憑吾雙拳，打盡天下英雄，誰敢還手？  
 僅此寸銖，削遍世界家傑，莫不依頭！

夏天

上，長的短的。

看哪！那耀眼的不是月淚？

明日裏這些淚珠，一粒裏將長出一朵鮮花，枝呵，

莖呵，你們真有福分！

就是柳陰下朦朧小艸，他們也看見一團團銀

波相招，要引他們到彼岸，在那裏白霧的垂帷

後安息。

## 小河

白雲是我的家鄉，

松蓋是我的房簷。

父母，在地下，我與兄姊

並流入遼遠的平原。

我流過寬白的沙灘，

過竹橋有肩鋤的農人；

我流過俯巖的面下，

夏  
天

他聽我彈幽澗的石琴。

有時我流的很慢，

那時我明鏡不殊，

輕舟是桃色的游雲，

舟子是披蓑的小魚；

有時我流的很快，

那時我高興的低歌，

人聽到我走珠的吟聲，  
人看見我起伏的胸波。

烈日下我不怕燥熱：

我頭上是柳陰的青帷；

曠野裏我不愁寂寞：

我耳邊是黃鶯的歌吹。

我掀開霧織的白被，

我披起紅縠的衣裳，  
有時過一息輕風，  
紗衣玳簾般閃光。

我有時夢裏上天，  
伴著月姊的寂寥；  
伊有水晶般素心  
吸我騰沸的愛潮。



艸妹低下頭微語：

「風姊送珠衣來了。」

兩岸上林語花吟，

讚我衣服的美好。

爲什麼葦姊矮了？

伊低身告懇我春歸。

有什麼我可以報答？

贈伊件嫩綠的新衣。

## 夏天

長柳絲輕扇荷風，

綠紗下我臥看雲天：

藍澄澄海裏無波，

徐飄過突兀的冰山。

西風裏燕哥恩別，

來生約止不住柳姊的凋喪。

剩疏疏幾根灰髮，

——雲鬢我替伊送去了南方。

我流過四季，累了，

我的好友們又都已凋殘，

慈愛的地母憐我，

伊懷裏我擁白絮安眠。

夏  
天

## 黑夜納涼

可惜我不是少女，

辜負了輕風花香織成的面紗。

# 小河

海是我的母親，

我向伊的懷裏流去。

一日，

伊將抱着我倦了的身子，

搖着，

哼着催睡的歌兒；

我的靈魂將化爲輕雲，

飄飄的騰入空際，

## 夏天

——而又變形的落到地上，  
被伊的愛力吸落到地上了。

陰陰春雨中

遠處的泉聲活活了。

## 憶西戎

赤的夕陽映秋梧之尖，

梧下城陰隱着淒零的小屋，

爭枝的鴉啼倦的低下去了，

窗裏織機單調而困倦的響着。

夏  
天

## 寧靜的夏晚

黑樹影靜立在灰色晚天的前面，

啞啞爭枝的鳥啼已經倦的低下去了。

炊烟鑪香似的筆直升入空際，

遠田邊農夫的黑影扛着鋤頭回來了。

這時候詩人虔誠的走到郊外，

來接受靜默賜給他的詩思；

伊們是些跳動的珠形小白環，



他慢慢的將伊們繃在晚天的黑色薄紗上了。

夏天

## 等了許久的春天

我彷彿坐在一隻船上，

搖過了灰白單調的荒岸，

現在淪入一片鳥語花香的境地；

我的船彷彿並未前進，

只看見兩行綠柳伸過來，

一霎時將我抱進了伊的懷裏。

## 北地早春雨霽

太陽只是灰雲上一個白盤罷了，  
他的光明却浸透了清朗的空中，  
反映在地上雨水回的上頭。  
黑幹赭條的柳樹安閑的立着，  
彷彿等候着什麼是的。  
遠近四處聽到無數爭喧的鳥聲，  
河水也活活起來了。

夏天

## 寄—多基相

我是一個憊殆的游人，

蹣跚於曠漠之原中，

我形影孤單，掙扎前進，

伴我的有秋暮的悲風。

你們的心是一間茅屋，

小窗中射出友誼的紅光；

我的靈魂呵，火邊歇下罷，

這正是你長眠的地方。

標點之研記

頓號

逗號 小句之末

分號 連續上句之意 接上斷下

句號 整句之末 能有獨立之意句

冒號

副號

感歎號

破折號

引號 書頁之地名

## 回憶

紙窗下恬靜的油燈，

室腰明，頂作圓形；

燈罩邊仰首青年

神游於圓影的中心。

鏗鏘的要呼遠聞；

上房中假哭着阿鯤；

晚飯菜廚下炒着，

好一片有望的聲音。

——那時間無慮無憂，

如今呵變了逃囚。

但仍亮你的油燈，

你的圓仍可神游。

## 寄思潛

去冬因叔輔的紹介而與高君思潛結神交。君字伯陶，安徽和縣人。君家世以文名，縣志卽君祖所修。君滿歲而能屢隨家人之間，指高、下兩字而不訛；十二而詩文甲一縣。十四就館蕪湖，以贍家用。旋爲境遇所迫，棄文業醫，而醫術亦精。今年二十六，遺叔輔書云，他的叔祖及諸伯叔皆工文而早夭，他自料也不久於人間了；並且他自己已發現肺癆之首期證候，益覺灰心。我們並沒見過面，但



聞叔輔說，君才氣煥發，而言訥訥若不能出諸口，不覺聯想到我國古代的文人；並且君之矢志亦與前人相印合。慨然久之。君新舊詩雖不多見，然天賦之資自有逆遇所不可掩者。且君未嘗習於學校，而思想每得風氣之先，尤爲難能。君致叔輔書，備極蕭瑟，故作此慰之，並以相勉。君之鄉人以君家文人早達而又早卒，恰如月之易圓易缺，乃相傳君家塋地爲「月亮地」，故詩中云云。

你天上月鉤中生長大的神童，

## 夏 天

你逐漸走近輝煌的望日之詩翁，

因為銅臭的蟾蛛想將你吞下，

以致忘記了你乃穩擎於慈母之掌中。

母親慈鳥般用暖翼將你覆起，

使冰血的雪不至落入你赤子的心裏；

你只要聽聽，我這三歲失母的雁雛之哀鳴，

你就更當覺得你有母親的歡喜。

不過：我年幼時曾居於畫圖的中間，  
那時總不相信大家對於江南的讚言，  
如今居北，才感到那些語言的滋味：  
母親的有無也與這審美的道理一般；

並且：咽喉被病魔掐住的詩人，  
內困於痛苦，不暇賞鑒窗外的白雲：  
同樣，怫鬱的環境將你的樂趣奪去，  
而你在母親的慈愛中只暇感覺到苦辛。

你英雄般肩擔家務於十四的年華，  
有如少年時代的秦武將寶鼎高擎；  
可憐你將家人國人救活的華陀！  
竟救不了自己因醫人而得的刑罰！

爲什麼日月爲兩目的天公這樣昏矇？  
爲什麼有望的志士終潦倒於困窮；  
光陰耗於謀生上，壯志黑鐵般生鏽，

面傀儡般的庸人反居於富麗的深宮？

雖說是天降窮乏以鍊將肩大任的英豪，

爲什麼遠譎的賈傅終未伸他的懷抱？

爲什麼身負百創足經萬里的李廣

只博得匈奴人贈他的將軍之名號？

要說是他有意造的出這顛倒的人生，  
鴉雀高翔而鳳皇卑伏，那他便是不仁！

## 夏 天

要說是他無意的造出這翻覆的世界，  
黃鐘見棄而瓦釜上列，那他便是不明！

雖然如此，他到底只許貧士入他的樓閣，  
想像便是他頒賜的啓他瑤宮的管鑰；  
他們遺下些詩文，有如玄奘的西行紀程，  
指引虔誠的善士入極樂的佛國。

思潛，古代弱水西曾有一個詩人，

濟慈，也是一個看出自己癆病的醫生！

他將一片赤心研成爐香的細末，

燃之於神像前的鑪中，以供九位的美神。

濟慈詩中所歌詠的誠然都罩上了苦辛，

但月亮映日光般快樂，須映悲哀而始明，

未受悲哀洗禮的快樂有如餽食之悅口而易厭，

遠不如受過悲哀洗禮的快樂之彷彿苦茗的回馨。

## 夏 天

濟慈的詩不死，身子蚤死了有何輕重？

百年來知道烟滅了多少富壽的凡庸！

雖說高壽的才子也有七月識知無的樂天，  
但香山所以不朽，不是因壽高而是因詩工。

思潛，你是一條困於淺沼的雛龍，

一顆驪珠閃耀於頭角崢嶸的額中，

將來有一天雷雨誼呼着下來迎你，

你將奮身跨上紫電的長橋而騰空。



## 籠鳥歌

我久廢的羽翼復感到晨颺，  
五采的朝雲在我身邊後馳；  
萬里長空都是供我飛的，  
崇高的情緒泛溢了我的心池。

夏 天

南 歸

答贈恩沱了一三友

我是一隻孤獨的雁雛，

朔方冰雪中我凍的垂死；

忽然一晨亮起友情的春陽，

將我已冷的赤心又復暖起，

我的雙翼回溫而有力，

彷彿雪中人入了炭盆的室中；

已斃的印象復活於眼前，

有如走馬燈上的人物憧憧。

我還不乘此奮飛而南，

飛回我夢中不敢思念的家鄉？

雖說早春還有吼空的刀風，

那痛快之死不比這鬱結之生遠強？

許久朋友們一片好意，

## 夏 天

他們勸我復進玉琢的籠門，

他們說帶我去見濟慈的鶯兒，

以糾正我尙未成調的歌聲；

殊不知我只是東方一隻小鳥，

我只想見荷花陰裏的鴛鴦，

我只想聞泰嶽松間的白鶴，

我只想聽九華山上的鳳皇。

北地的玄冰吸盡我的熱力

我更無力量去大氣裏遨遊；

在江南我雖或仍無奮飛的羽毛，  
江南本身就是一片如夢的溫柔。

江南的山鮮豔如出浴的美人，

這裏的永遠披着灰土的舊衣；

江南的水彷彿高笑的羣兒，

這裏的只是一個羸童寂寞的獨嬉。

## 夏 天

江南夏日有樓陰下莫愁湖荷，  
一足的白鷺立於柳岸的平沙，  
蟬聲度過湖水，聲音柔了：  
歸去罷！江南正是我的故家。

江南秋天有遮簷的桂樹，  
爭蜜的蜂聲仍噪於黃花之叢間；  
江南冬季有浮於溪面的梅馨：

歸去罷！江南正是我的故園。

和暖的春陽在江南留戀，

有如含情之情女蓮步舒徐；

伊在這裏迫於狂徒般慳慳歸去，

隨了伊歸去罷！江南正是我的故居

歲月流的真快，轉瞬又到炎夏，

歸去同游罷！藝術的燕燕，

夏 天

歸去同游罷！  
雛鷹與慈烏：

這地方不可久戀……



## 春鳥

啼春之鳥，

我不知你是何名；

陰低雲內

你啼聲遠近俱聞。

我想起家鄉，

微雨中地地栽秧，

你啼天上，

夏 天

秧歌音跟你悠揚。

早晨

早晨：

黃金路上的丈長人影。

早晨

夏天

雪

一

異於雨的淒急，

雪蓬勃而閑散的飄下。

二

萬朶的繡球

懸在高松之上。

三

一抹白雲：

是天際的雪山。

## 我的心

我的心是一隻酒杯，

快樂之美酒稀見於杯中；

那麼斟罷，悲哀的苦茗，

有你時終勝於虛空！

# 快樂

晚空的雲

自金黃轉到深紫；

似欲再轉，

不提防墨暗吞起。

夏天

## 鳥辭林

鳥辭林，

虛悄的林；

樂離心，

寂寥呵我的心。



## 覆舟人

像飄上了岸的覆舟人，

脚下的平坡

猶疑作動盪之波：

不安呵，乍得新伴的靈魂。

夏天

## 霽雪春陽頌

甲子開歲二日，得雪，雪晴賦此

雪的尸布將過去掩藏，

現在天東升上了朝陽，

看哪！黃金染遍了千家白屋頂上；

瑤林裏百鳥懽唱，

聽哪！萬里內迎神的鞭爆齊揚！

# 爆竹

見子惠同題作

跳上高雲，

驚人的一鳴；

落下尸骨，

羽化了靈魂。

爆竹

夏 天

鴛

十三年八月

右軍寫經將你換了來，

是愛你只喫艸蔬；

是愛你身披絹素，

頭脚上還點抹着紅硃；

他更愛你靈活而遒勁之頸，

與他的筆無殊。

# 文學研究會叢書

史特林堡戲劇集	小人物的懺悔	愛羅先珂童話集	一個青年的夢	阿那托爾	雪那朝	工人綏惠略	小說彙刊	隔膜	意門	春之循環
張毓桂	耿式之	魯迅	魯迅	郭紹虞		魯迅	葉紹鈞	葉紹鈞	唐性天	瞿世英
五角	五角	七角	七角	四角	五角	六角	四角	五角	二角五分	三角
青島	西洋小說發達史	超人	繁星	懨懨	獄中	飛鳥	長子	一葉	將來之花園	新俄國遊記
謝六逸	謝六逸	冰心女士	冰心女士	冰心女士	高真常	汪馥泉等	鄭振鐸	鄧演存	王統照	徐玉諾
一册	一册	冰心女士	冰心女士	冰心女士	高真常	汪馥泉等	鄭振鐸	鄧演存	王統照	徐玉諾
六角五分	五角	四角五分	三角	五角五分	六角五分	六角五分	三角	三角	六角	四角

華倫夫人之職業  
 太戈爾戲曲集  
 人之一生  
 火災  
 莫泊桑短篇小說集  
 新月集  
 詩之研究  
 梅脫靈戲曲集  
 稻草人  
 遺產  
 芝蘭與茉莉

三角五分  
 二集各三角  
 五角  
 六角  
 六角五分  
 五角五分  
 二角五分  
 六角  
 五角五分  
 九角  
 三角五分  
 四角

狗的跳舞  
 春雨之夜  
 舊夢  
 灰色  
 青春  
 復活的玫瑰  
 天鵝話集  
 憂愁  
 夏夫  
 瑪加爾及其失去的天使  
 文藝思潮論

三角五分  
 七角五分  
 一元  
 七角五分  
 四角  
 五角  
 一元二角  
 九角  
 二角  
 五角  
 三角五分

商務印書館發行