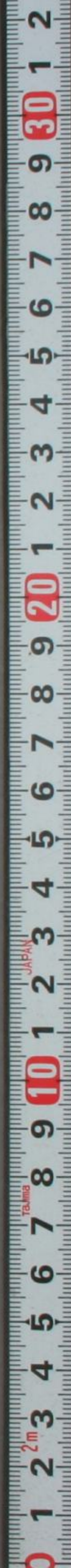
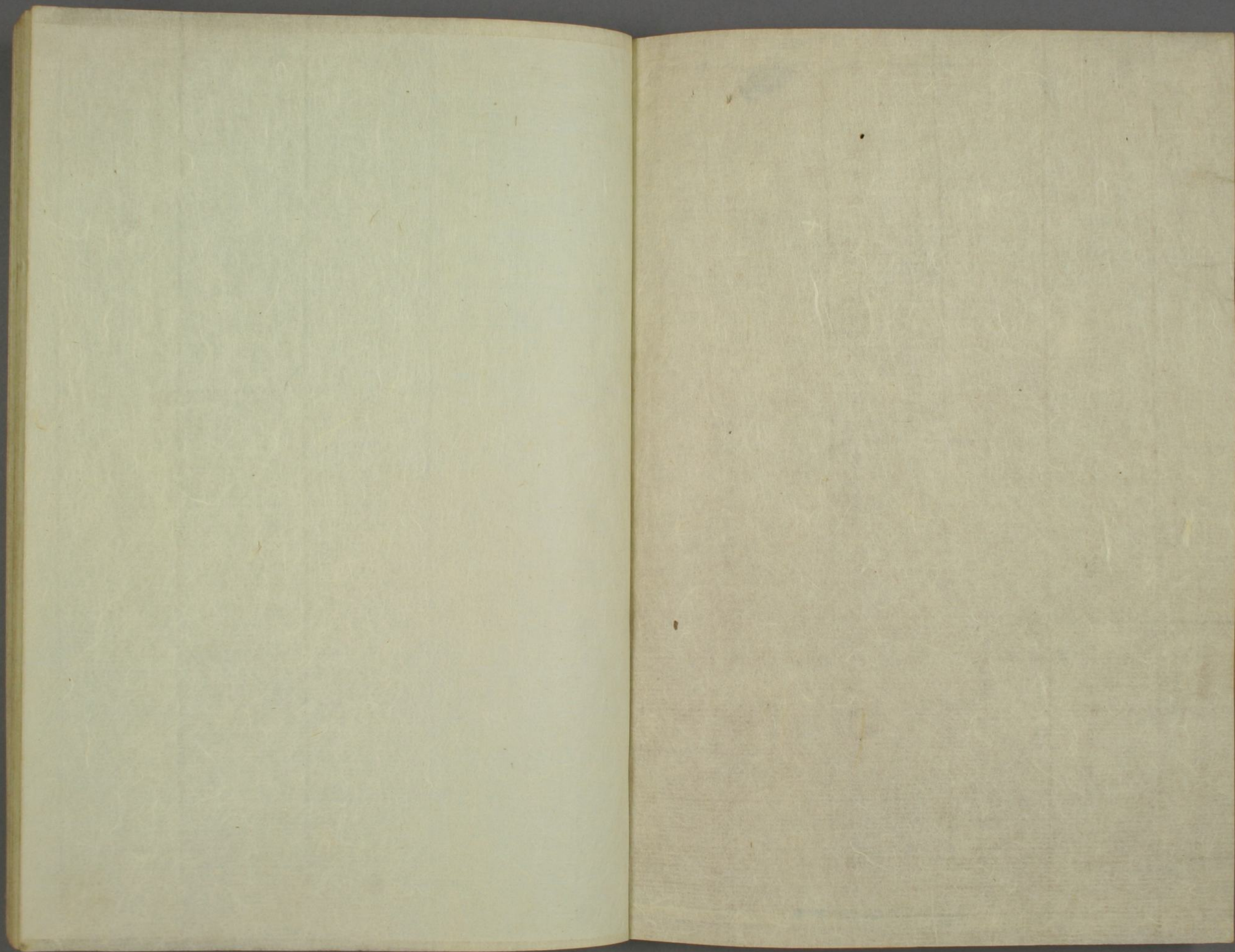


古今法書苑

二十九





412 特
49
11



古今法書苑卷之十九

吳郡王世貞元美甫編 雲間王乾昌伯元甫校
八之文



梁元帝上東宮古跡啓

師宜八分之巧元常三體之妙史籀李斯之篆梁鵠
曹喜之書莫不總華挂宮盈滿甲館竊以鸞鷟之勢
既聞之於索靖鷹跖之巧又顯之於蔡邕是以游霧
重雲傳敬禮之法鳥頡魚頰表揚泉之賦頗好六文
多慙三體尚方大篆既甚牢落柱下 方書何曾
髣髴 空慕河間之聚書竟徵東平之獻表齊攸

尺牘顧已缺然北海楷隸終成難擬

梁簡文帝答湘東王啓

試筆成文臨池染墨疏密俱巧真草皆得似望城扉
如瞻星石不營雲飛之散何待曲辱之丹方當奉彼
廷中置之帳裏乍指銅鈎時懸歌案戢意之深良不
能已

梁庾肩吾謝東宮古跡啓

竊以仙巖遺軸入握成塵孔壁藏文隨開已蠹石書
有暗厨燼猶飛豈有跡經四代年踰十紀芝英雲氣
之巧未損松鈿鵲反鸞驚之勢不侵蒲竹必使酒肆

來人池流變色將損北海之牘還代西河之簡

唐韓愈送高閑上人序

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神完而
守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯治天下養叔治
射庖下治牛師曠治音聲扁鵲治病僚之於丸秋之
於弈伯倫之於酒樂之終身不厭奚暇外慕夫外慕
從業者皆不造其堂不齊其轂者也往時張旭喜草
書不治他伎喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無
聊不平有動於心必於草書發之觀於物見山水崖
谷鳥獸蟲魚草木之花實日月列星風雨水火雷霆

霹靂歌舞戰鬪天地事物之變可喜可愕一寓於書
故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而名
後世今閉之於草書有旭之心哉不得其心而逐其
跡未見其能旭也爲旭有道利害必明無遺錙銖情
炎於中利欲鬪進有得有喪勃然不釋然後一決於
書而後旭可幾也今閉師浮屠氏一死生解外膠是
其爲心必泊然無所起其於世必淡然無所嗜泊與
淡相遭頽隳委靡潰敗不可收拾則其於書得無象
之然乎然吾聞浮屠人善幻多伎能閉如通其術則
吾不能知矣

唐柳宗元報崔黯秀才書

崔生足下辱書及文章辭意良高所嚮慕不凡近誠
有意乎聖人之言然聖人之言期以明道學者務求
諸道而遺其辭辭之傳於世者必由於書道假辭而
明辭假書而傳要之道而已耳道之及物而已耳斯
取道之內者也今世因貴辭而矜書粉澤以爲工適
密以爲能不亦外乎吾子之所言道匪辭而書其所
望于僕亦匪辭而書是不亦去及物之道愈以遠乎
僕嘗學聖人之道身雖窮志求之不已庶幾可以語
于古恨與吾子不同州郡閉口無所發明觀吾子文

章自秀才可通聖人之說令吾子求于道也外而望于予也愈外是可惜歟吾且不言是省吾子數千里不棄朽廢者之意故復云爾也凡人好辭工書者皆病癖也吾不幸早得二病學道以來日思砥鉞攻磨卒不能去纏結心腑牢甚願斯須忘之而不克竊嘗自毒令吾子乃始欽欽思易吾病不亦惑乎斯固有潛塊積瑕中子之內藏恬而不悟可憐哉其卒與我何異均之二病書示益下而子之意又益下而子之病又益篤甚矣子癖于伎也吾嘗見病心腹人有思啖土炭嗜酸醎者不得則大戚其親愛之者不忍其

戚因探而與之觀吾子之意亦已戚矣吾雖未得親愛吾子然亦重來意之勤有不忍矣誠欲分吾土炭酸醎吾不敢愛但遠言其證不可也俟面乃悉陳吾狀未相見且試求良醫多方已之苟能已大善則及物之道專而易通若積結既定醫無所能已幸期相見時吾決分子其嗜嗜者不具宗元白

唐劉禹錫論書

或問曰書足以記姓名而已工與拙何損益于數哉答曰此誠有之蓋舉下之說耳非蹈中之說亦猶言居室曰避燥濕而已言衣裳曰適寒燠而已言飲食

曰充腹而已言車馬曰代勞而已言祿位曰代耕而已今夫考居室必以重門豐居爲美筭衣裳必以文章鮮澤爲甲評飲食必以精良海陸爲貴第車馬必以華軒絕足爲高子祿位必以重侯累封爲意是數者皆不行舉下之說矣獨於書也行之耶禮曰士依於德游於藝德者何曰至曰敏曰孝之謂藝者何禮樂射御書數之謂是則藝居三德之後而士必游之也書居數之上而六藝之一也語曰飽食終日無所用心難矣哉不有博奕者子爲之猶賢乎已是則博奕不得列于藝差愈飽食無所用心耳吾觀今之人

適有面詆之曰子書居下品矣其人必道爾而笑或訾然不屑有詆之曰子握槊弈棋居下品矣其人必赧然而愧或脆然而怒是故敢以六藝斥人不敢以六博斥人嗟乎衆尚之移人也問者曰然則彼魏晉宋齊間亦嘗尚斯藝矣至有君臣爭名父子不讓何哉答曰我始求中道耳子寧以尚之之弊規我歟且夫信者美德也秦繆尚之而賢臣莫贖黃老者至道也竇后尚之而儒臣見刑道德且不可尚矧由道以下者哉所謂中道而言書何處之文章之下六博之上材鈞而善者得以加譽過鈞而善者得以議能所

加在乎譽非實也不黷於賞所議在乎過非罪也不
紊於刑夫如是庶乎六書之學不墮墜而已

唐沈亞之敘草書送山人王傳又

夫匠心於浩茫之間爲其爲者必由意氣所感然後
能啓其象也凡此一舉志則爾而况六藝之倫乎余
聞之學者曰昔張旭善草書出見公孫大娘舞劍器
渾脫鼓吹旣作言能使孤蓬自振驚砂坐飛而旭歸
爲之書則非常矣斯意氣之感歟今山人王傳又學
爲旭書居故吳公子光劍池山傍積十年而功就歷
游天下慕其出已者師之欲增其功也及至長安舍

余家爲余題旌故平盧節士文因感之聳髮寒肌謂
吾友生曰願欲余敘其書意者豈余之文以感王生
之志于鼓噪劍氣之勢乎顧不敏誠懼孤生之望也
聊題百數十言以塞其志

唐吳融覽聖光上人草書想賀監賦

賀秘監東歸會稽霧隱霞栖派鏡湖水作沼鑿金石簣
峰爲梯歎非雌雉畏其雄雞東臯子無鄉不醉漆園
吏有物皆齊孔子悠哉顧龜印以尋解翟公何爾羅
雀門而更題一日豁層軒慢素壁攘袂高下飛文絡
繹風雨隨生魚龍牙擲濤奔浪走中秋逢犯斗之槎

月上雲閣半夜見墮天之石狂咒無羣離鴻一隻橫
魯陽揮去之戈樹吕布射來之戟援毫既罷悅目忘
疲蒲堂生金玉之寶出世掩鬼神之奇日落簾捲山
掩枕歌雲情自遠鶴態難羈但將健筆以為適豈待
閑人之見知邈矣清風茲焉仰止今觀上士之殊燕
可繼伊人之逸軌當時共閣猶於富貴浮雲此日桑
門得不塵埃脫屣

唐司空圖送草書僧誓光歸越

倉荒之俗尤惡伎於文墨者羣民流禺而至則遽發
其橐焚棄札牘之類以快既自容矣又讎沮繼至者

若不勝其怨噫是華古夷心而又甚之者矣洎天下
將亂則雖吾里其風亦變果倉荒之流民亦多矣儻
或未化亦其益孤不能自振苟聞志於吾伎則必躍
而游之矧踵門而勤請者耶誓光僧生于東越雖幼
落於佛而學無不至故逸跡適勁之外亦恣爲歌詩
以導江湖沉鬱之氣是佛首而儒其業者也雖孟荀
復生豈拒之哉今繫名內殿且爲歸榮足以光于遠
矣永嘉西峯康樂勝遊之最是行也爲我以論詩一
篇題于絕壁

宋王質字叙

古人以字名家不易能也師宜官大字方丈一字小字方寸于言此後漢人以大小字名家不易能者也韋仲將自言以張芝筆左伯紙已之墨已之手大字遲徑丈之勢小字寸許于言也此魏人以大小字名家不易能者也惜乎其字皆不可得而見其法則猶有可得而知者張長史謂大字促令小小字展令大大董內直謂大字貴結密不結密則懶散而無精神扁榜宜字字相照應又宜飄逸氣清雅不俗一字之美皆偏傍湊成分拆看時各自成一美始爲大字之盡善者矣小字貴開闊字內間架宜明整開闊一如大

字體段諸美皆具也以張董所謂觀之後人從其法師韋所不易能可不能耶顧吾嗜古人何如耳李陽冰見絳州碧落碑寢碑下數日不忍去歐陽詢見索靖古碑駐馬觀之去數步還下馬觀之倦則布氊坐觀之宿碑傍三日乃去歐陽李以字名家其嗜古人誠何如也沈學菴嗜古人字以大字名吳中藏携寮子張郎之雪菴李泉大小字其子貴成嗜之如飢思嗜夫食未嘗一餉而有忘也貴成究張董所謂從其法工之又未嘗一日而有輟也學菴家無數簪之積無半畝之人其父子衷心所操曾無所羨慕而少有

移也古人謂字心畫也柳誠懸言心正則筆正雖曰
寓諫寔字家之名言學菴父子衷心要不愧夫誠懸
之言者矣任奴輩沾沾自喜取媚縱其字或工可愧
也蘇文忠公論字必論其人之平生可謂善論字者
矣學菴父子衷心所操論其平生余安得不敘其所
嗜所工爲字家者警勸耶噫以字名家不易能也內
而宜理乎已之心外而宜盡乎古之法心以致其筆
之正法以致其筆之妙其見于揮灑大焉小焉烏乎
不爲人重耶

附

滎陽鄭惇方字希道作篆髓六卷字義一篇凡古
今字說班揚賈許二李二徐之學其精者皆在間
有未盡傳以新意然皆有所考本不用意斷曲說
其疑者蓋闕焉凡學術之邪正視其爲人鄭君信
厚君子也其言宜可信余嘗論學者之有說文如
醫之有本草雖草木金石各有本性而醫者用之
所配不同則寒溫補寫之效隨用各別而自漢以
來學者多以一字考經字同義異皆欲一之彫刻
采繪必成其說是以六經不勝異說而學者疑焉
孔子曰夫聞也者色取仁而行違居之不疑則聞

爲小人而詩曰允矣君子展也大成之子子征有
聞無聲則聞爲君子又曰君子周而不比則比爲
惡而易曰地上有水比以建萬國親諸侯則比爲
善有子曰知和而和不以禮節之亦不可行也則
所謂和者同而已矣而孔子曰君子和而不同若
此者多矣喪欲速貧死欲速朽此八字成文然猶
不可一日言各有當也而况欲以一字一之邪余
愛鄭君之學簡而通故私附其後

古今法書苑卷之十九

古今法書苑卷之二十

吳郡王世貞元美甫編

雲間王乾昌伯元甫校

九之詩

唐

奉述飛白書勢

岑文本

六文開玉篆八體耀銀書飛毫列錦繡拂素起龍魚
鳳舉崩雲絕鸞螭游霧疎别有臨池草思靈垂露餘

王右軍

李白

右軍本清真瀟灑出風塵山陰過羽客愛此好鸞賓
掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鸞去何曾別主人

送智監

李白

鏡湖流水漾清波，狂客歸舟逸興多。
山陰道士如相見，應寫黃庭換白鷺。

送顧八分文學適洪吉州 杜甫

中郎石經後，八分蓋憔悴。顧侯運鑪錘，筆力破餘地。
昔在開元中，韓蔡同龔臚。玄宗妙其書，是以數子至。
御札早流傳，揄揚非造次。三人並入直，息澤各不二。
顧於韓蔡內，辨眼工小字。分日示諸王，鉤深法更秘。
文學與我遊，蕭疎外聲利。追隨二十載，浩蕩長安醉。
高歌卿相宅，文翰飛省寺。視我揚馬間，白首不相棄。

驂騑入窮巷，必脫黃金轡。一論朋友難，遲暮敢失墜。
古來事反覆，相見橫涕泗。嚮者玉珂人，誰是青雲器。
才盡傷形體，病渴汗官位。故舊獨依然，危時話顛躓。
我甘多病老，子百憂世志。胡為困衣食，顏色少稱遂。
遠作苦辛行，順從衆多意。舟楫無根蒂，蛟鼉好爲祟。
况兼水賊繁，特戒風颿駛。崩騰戎馬際，往往殺長吏。
子干東諸侯，勤勉防縱恣。邦以民爲本，魚飢費香餌。
請哀蒼瘼深，告訴皇華使。使臣精所擇，進德知歷試。
惻隱誅求情，固應賢愚異。烈士惡苟得，俊傑思自致。
贈子猛虎行，出郊載酸鼻。

殿中楊監示張旭草書圖

杜甫

斯人已云亡草聖祕難得及茲煩見示滿目一悽惻
悲風生微絹萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直
連山蟠其間漠漲與筆力有練實先書臨池真盡墨
俊拔爲之主暮年思轉極未知張王後誰並百代則
嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋筭舒卷忘寢食
念昔揮毫端不得觀酒德

觀薛稷少保書畫壁

杜甫

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳
我遊梓州東遺迹涪江邊畫藏青蓮界書入金牕懸

仰看垂露姿不崩亦不蹇鬱々三大字蛟龍岌相纏
又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填
此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

李潮八分小篆歌

杜甫

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已
訛大小二篆生八分秦石李斯漢蔡邕中間作者寂
不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和
尚肯立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李
潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡石隣開元已來數八
分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長

戟森相向八分一字直百金蛟龍盤擊肉屈強吳郡
張顛誇草書草書非古空雄壯豈如吾甥不流宕丞
相中郎文人行巴東逢李潮逾月求我歌我今衰老
才力薄潮乎潮乎奈汝何

贈張旭

李頎

張公性嗜酒豁達無所營皓首窮草隸時稱太湖精
露頂據胡牀長叫三五聲興來掃素壁揮筆如流星
下舍風蕭條寒草滿戶庭問家何所有生事猶浮萍
左手持蟹螯右手執丹經瞪目視霄漢不知醉與醒
諸賓且方坐旭日臨東城荷葉裹江魚白甌貯香杭

微祿心不屑放神于八紘時人不識者卽是安期生

醉後贈張九旭

高適

世上謾相識此翁殊不然興來書自聖醉後語尤顛
白髮老閑事青雲在目前牀頭一壺酒能更幾回眠

張伯高草書歌

釋皎然

伯英死後生伯高朝看手把山中毫先賢草律我草
狂風雲陣發愁鍾王須臾變態皆自我寫形類物無
不可闌風遊雲千萬朵驚龍蹙踏飛欲墮更覩鄧林
落葉一作花落朝狂風亂擾何飄飄有時凝然筆空握情
在寥天獨飛鶴有時取勢氣更高憶得春江千里濤

張生竒草一作絕再難遇王小稱草絕草罷臨風展輕
素陰慘陽舒如有道鬼狀矐容若可懼黃公酒壚興
偏入阮籍不嘆嵇亦顧長安酒勝醉後書此日騁君
千里步

草書歌行贈懷素

李白

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟
魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿
高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後
倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛
雪何茫茫起來向壁不停手一行數字大如斗恍恍

如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀
同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家屏障書題徧
王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數
我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公孫大
娘渾脫舞

送外甥懷素上人

錢起

釋子吾家寶神清惠有餘能翻梵王字妙絕伯英書
遠鶴無前侶孤雲寄大虛狂來輕世界醉裏得真如
飛錫離鄉久寧親喜臘初故池殘雪滿寒柳霽煙疎
壽酒還嘗藥晨餐不薦魚遙知禪誦外健筆賦閒居

懷素上人草書歌

王

顓一本作邕

衡陽雙峽插天峻青壁巉巉萬餘仞此中靈秀衆所知草書獨有懷素奇懷素身長五尺四寸嚼湯誦呪吁可畏銅瓶錫杖倚閑庭班管秋毫多逸意或粉壁或綵箋蒲葵絹素何相鮮忽作風馳如電掣更點飛花兼散雪寒猿飲水撼枯藤壯士拔山伸勁鐵君不見張芝昔日稱獨賢君不見近日張旭為老顛二公絕藝人所惜懷素傳之得真迹崢嶸蹙出海上山突兀狀成湖畔石一縱又一橫一欹又一傾臨江不羨飛帆勢下筆長為驟雨聲我牧此州喜相識又見草書

多慧力懷素墨妙不可得開卷臨池轉相憶

又

戴叔倫

楚僧懷素工草書古法盡能新有餘神清骨竦意真率醉來為我揮健筆始從破體變風姿一一花開春景遲忽為壯麗就枯澀龍蛇騰盤獸屹立馳毫驟墨劇奔駟滿座失聲看不及心手相師勢轉奇詭形怪狀翻合宜人人細問此中妙懷素自言初不知

又

魯收

吾觀開士多利用筆精墨妙誠堪重身上藝能無不通就中草聖最天縱有時興酣發神機抽毫點吮一作

墨縱橫揮風聲吼列隨手起龍蛇迸落空壁飛連拂
一作掃數行勢不絕藤懸查蹙生竒節劃然放縱驚雲
濤或時頓挫縈毫髮自言轉腕無所拘大笑羲之用
陣圖狂來紙盡勢不盡投筆抗聲連叫呼信知鬼神
助此道墨池未盡書已好行路談君口不容滿堂觀
者空絕倒所恨時人多笑聲唯知賤實翻貴名觀爾
向來三五字顛竒何謝張先生

又

竇冀

狂僧揮翰狂且逸獨任天機推格律龍虎漸因點畫
生雷霆却避鋒鋌疾魚箋絹素豈不貴只嫌局促兒

童戲粉壁長廊數十間興來小豁曾襟心一作曾氣長幼
集賢豪至枕糟藉麴猶半醉忽然絕叫三五聲滿
壁縱橫千萬字吳興張老爾莫顛葉縣公孫我何謂
如熊如羆不足比如虬如蛇不足擬涵物爲動鬼神
泣狂風入林花亂起殊形怪狀不易說就中枯燥尤
驚絕邊風殺氣同慘烈崩槎臥木爭摧折塞草遙飛
大漠霜胡天亂下陰山雪偏有一作看能事轉新竒郡
守王公同賦詩枯藤勁鐵愧三舍驟雨寒猿驚一時
此生一作僧絕藝人莫測假此常爲護持力連城之壁
不可量五百年知草聖當

懷素上人草書歌

兼送廣州

蘇 渙

張顛沒後二十年，謂言草聖無人傳。零陵沙門繼其後，新書大字大如斗。興來走筆如旋風，醉後耳熱心更兇。忽如裴旻舞雙劍，七星錯落纏蛟龍。又如吳生畫鬼神，魑魅魍魎驚本身。鉤鎖相連勢不絕，倔強毒蛇爭屈鐵。西河舞劍氣凌雲，孤蓬自振唯有君。今日華堂看洒落，四座喧呼歎佳作。迴首邀余賦一章，欲令羨價齊鍾張。琅琅誦句三百字，何似醉僧顛復狂。忽然告我遊南溟，言祈亞相求大名。亞相書翰凌獻之，見君絕意必深知。南中紙價當日貴，只恐貪泉成

墨池

懷素上人草書歌

任 華

吾嘗好奇古來草聖無不知，豈不知右軍與獻之。雖有壯麗之骨，恨無狂逸之姿。中間張長史獨放蕩，而不羈以顛爲名。傾蕩於當時，張老顛殊不顛。懷素顛乃是顛，人謂爾從江南來。我謂爾從天上來，負顛狂之墨妙，有墨狂之逸才。狂僧前日動京華，朝騎王公大人馬。暮宿王公大人家，誰不造素屏，誰不塗粉壁。粉壁搖暗光，素屏凝曉霜。待君揮灑兮，不可彌忘。駿馬迎來坐中堂，金盆盛酒竹葉香。十盃五盃不解起

意一作百杯已後始顛狂一顛一狂多意氣大叫數聲
起攘臂揮毫倏忽十萬字百時一字兩字長丈二翁
若長鯨撥刺動海島欵若長蛇戍律透深草回環繚
繞相拘連千變萬化在眼前飄風驟雨相擊射速祿
颯拉動簷隙擲華山巨石以為點掣衡山陣雲以為
畫興不盡勢轉雄恐天低而地窄更有何處最可憐
裏裏枯藤萬枝一作懸萬枝一作懸拂秋水映秋天
或如絲或如髮風吹欲絕又不絕鋒芒利如歐冶劍
勁直渾是并州鐵時復枯燥何摛擬忽覺陰山突兀
橫翠微中有枯松錯落一萬丈倒挂絕壁感枯枝千

魑魅兮萬魍魎欲出不可何閃屍又如瀚海日暮愁
陰濃忽然躍出千黑龍夭矯偃蹇入乎蒼穹飛砂走
石滿穹塞萬里颼颼西北風狂僧有絕藝非數仞高
墻不足以逞其筆勢或逢花箋與絹素凝神執筆守
恒度別多筋骨多情趣霏霏微點長露三秋月照
丹鳳樓二月花開上林樹終恐絆騏驥之足不得展
千里之步狂僧狂僧爾雖有絕藝猶當假良媒不因
禮部張公將爾來如何一作平安得聲名一旦誼九垓

又

釋貫休

張顛顛後顛非顛直至懷素之顛始是顛師不談經

不坐一作禪筋骨一作唯于草書妙顛狂恐却是神
仙有神助說兮神莫及鐵石畫兮墨須入金罇竹葉數
斗餘半飲半傾山袖濕醉來把筆猛如虎粉壁素屏
不問主亂拏亂抹無規矩羅刹石上生子胥崩通八
字一作立對漢高袒勢崩騰兮不可止天機暗轉鋒
芒裏閃電光遠霹靂飛古柏身中旱龍死駭人心兮
目眈眈上呼鬱切頓人足兮神辟易乍如沙場大戰
後斷槍擡前何狼籍又如深山怪石上古病松枝掛
鐵錫月兔筆天竈墨斜斲黃金側一作剗玉珊瑚枝
長大如束天馬驕悍不可勒東却西南又北倒還起

斷復續忽如鄂公捉一作住單雄信秦王肩上搶着
棗木槊懷素師若不是星辰降瑞必是河嶽孕靈固
宜須冷笑逸少爭不得醉罵伯英天台古杉一千尺
崖崩岸折何崢嶸或微細仙衣縫綻金線垂或妍媚
桃花半紅公子醉我恐山爲墨海爲水天爲筆兮書
大地乃能畧展狂僧意長恨師不相識一見此書空
歎息伊昔張諷任華葉季良數子贈歌豈虛飾所不
足者津未曾道着其神力石橋被燒却一作良玉不
土蝕錐畫沙兮印印泥世人世入莫得知老師雄名
在世間明月清風一作何極

洛中寺北樓見賀監草書

劉禹錫

高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰中國書流尚皇
象北朝文士重徐陵偶因獨見空驚目恨不同時便
伏膺唯恐塵埃轉磨滅再三珍重囑山僧

答柳柳州

同前

日日臨池弄小雛還思寫論付官奴柳家新樣元和
脚且書薑芽斂手徒
小兒弄筆不能喧泥壁書空且賞勤聞彼夢能猶未
兆女中誰是衛夫人
昔日傭工記姓名遠勞辛苦寫西京近來漸有臨池

興爲報元常欲抗衡

石鼓歌

韓愈

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙
死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮
天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽
騁雄俊萬里禽獸皆墟羅鐫功勒成告萬世鑿石作
鼓蘊嵯峨從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿雨淋
日炙野火燒鬼物守護煩搗訶公從何處得紙本毫
髮盡備無差訛詞嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌
年深豈免有缺畫快劍所斷生蛟鼉鸞翔風翥衆仙

下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍
騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子西行
不到秦倚撫星宿遺義娥嗟予好古生苦晚對此涕
淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人
從軍在右輔爲我量度掘舊科濯冠沐浴告祭酒如
此至寶存豈多瓊包席裏可立致十鼓祇載數駱駝
薦諸太廟比部鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太
學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉國來
奔波剋苦別蘚露筋角安置妥帖平不頗大厦深簷
與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老于事詐肯感

激徒媿姍牧童敲火牛礪角誰復着手爲摩挲日銷
月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趨姿媚數
紙尚可博白鴛繼周八代爭戰罷無人收拾理則那
方今太平日無事柄任儒術崇丘軻安能以此尚論
列願借辨口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其
蹉跎

送草書獻上人歸廬山

孟郊

狂僧不爲酒狂筆自通天將書雲霞片直至清明巔
手中飛黑電象外瀉玄泉萬物隨指顧三光爲迴旋
驟書雲霧灑洗硯山晴鮮忽怒畫蛇虺噴然生風烟

江人願停筆驚浪恐傾船

詔光大師草書歌

釋貫休

雪壓千峯橫枕上窮困雖多還激壯看師逸蹟兩相
宜高適歌行李白詩海上驚驅山猛燒一作海上風
吹斷狂煙看沙草江樓曾見落星石幾回試發將軍
砲別有寒鷗掠絕壁提上玄猿更生力又見吳牛磨
角來舞梁盤刀初觸擊好文天子揮宸翰御製本多
堆玉案晨開水殿教題壁題罷紫衣親寵錫僧家愛
詩自拘束僧家愛畫亦局促唯師草聖藝偏高一掬
山泉心便足

陳氏童子草書歌

釋皎然

儒書一作家孺子有奇名天然文一作章令人驚僧虔
老時把筆法孺子如今皆暗合一作颯飛電灑眼不及但
覺毫端鳴颯颯有時作點險且能太行片石看欲崩
偶然長掣濃又燥少室孤松欹不倒夏室炎炎少人
歡山軒日色在闌干桐花飛盡子規思主人高歌興
不至濁醪不飲嫌昏沉欲翫草書開我襟龍爪狀奇
鼠鬚銳冰箴白哲越人惠王家小令草最狂為予揮
灑一作灑出驚騰勢

蕭鄂草書歌

顧况

蕭子草書人不及洞庭葉落秋風急上林花開春露
滋花枝濛濛向水垂見君數行何灑落石上之松松
下鶴若把君書比仲將不知誰在一作凌雲閣

祕書省有賀知章題詩筆力道健風尚高遠
拂塵尋玩因有此作 温庭筠

越溪漁客賀知章任達憐才愛酒狂鷓鴣葦花隨釣
艇蛤蜊菰菜夢橫塘幾年涼月拘華省一宿秋風憶
故鄉榮路脫身終自得福庭回首莫相忘出籠鸞鶴
歸遼海落筆龍蛇滿壞墻李白死來無醉客可憐神
彩予殘陽

題贈高閑上人

陳陶

蒼苔花間客軒轅席上珍筆江秋菡萏僧國瑞麒麟
內殿初招隱曹溪得後塵龍蛇驚粉署花雨對金輪
白馬方依漢朱星又入秦劇談凌鑿齒清論倒波旬
拂石先天古降龍舊國春珠還合浦老劍去玉洲貧
鴛鴦輸黃絹壇場遠白蘋鼎湖閑人夢金閣靜通神
海氣成方丈山泉落淨巾獼猴深愛月鷗鳥不猜人
拂岳蕭蕭竹垂空澹澹津漢姝難覓對荆璞本來真
伊傳多聯壁劉雷競買隣江邊有國寶時爲屬星辰

高閑上人

張祐

座上醉安國禪房戀沃洲道心黃檗老詩思碧雲秋
卷軸朝廷餞書函內庫妝陶欣入社叟生怯論經傳
日色屏初揭風聲筆未休長波浮海岸大點出高丘
不絕羲之法難窮智永流殷勤一牋在留看看銀鈎

寄詈光上人

陸希聲

筆下龍蛇似有神天池雷雨變逡巡寄言昔日不龜
手應念江頭泝人

送詈光大師

師以草書應制

羅隱

禹祠分手戴灣逢健筆尋知達九重聖主賜衣憐絕
藝侍臣搗藻許高蹤寧親久別街西寺待詔初離海

上峯一種苦心師得了不須回首笑龍鍾

詈光上人

羸病受師書勁逸作長歌助狂筆乘高搗鼓震川
原驚迸驛騶幾千匹縱橫不離禪方知草聖本
非顛歌成與掃松齋壁何似曾題說劍篇

草書屏風

韓偓

何處一屏風分明懷素蹤雖多塵色染猶見墨痕濃
怪石奔秋澗寒藤掛古松若教臨水畔字字恐成龍

宋

唐懷素帖

楊凝式

十年揮素學臨池始識王公學衛非草聖未須因酒
發筆端應解化龍飛

伯夷頌

文彥博

書從北海寄西豪開卷裁窺竦髮毛范墨韓文傳不
朽首陽風節轉孤高

又

富弼

夷清韓頌古皆無更得高平小楷書舊相加篇題卷
後蘇家能事復何如

又

杜衍

希文健筆鈔韓文文為首陽山下人寧止一言旌義

士欲教萬古勸忠臣頌聲益與英聲遠事跡還隨墨
跡新當世宗工復題詠尤宜率土書書紳

又

韓絳

高賢忠義古今同手筆遺篇法甚工寶軸傳家當不
朽追懷餘思凜生風

觀夢龜草書

釋可朋

欲盡金鍾數斗餘動容攘臂立躊躇先教侍者濃磨
墨不揖傍人歛便書畫壯倒松橫洞壑點麤飛石落
空虛興來亂抹亦成字祇恐張顛顛不如

對御書後一絕

釋亞栖

通神筆法得玄門親入長安謁至尊莫怪出來多意
氣草書曾悅聖明君

贈南岳宣義大師夢英 宋 白

衡山神秀瀟湘清靈氣濬發奇人生金仙才子稱夢
英玉筋篆書天下名隸外攻虞又攻柳率更行體兼
而有別得張顛草聖才筆頭燦爛龍蛇走八分飛白
皆精練長安粉壁狂題徧功夫無讓狸骨帖聲價高
於鐵門限皇唐偏說懷素師善草不聞真副之近代
聳僧小歐迹謹楷齷齪無多奇驚師宿世善知識筋
紙骨筆血為墨受佛付囑寫微言今生所以書無敵

我亦探奇滿天下多見名書與名畫雖向煙霄未稱
心待取珊瑚為筆架從茲懶愛吳筠碑新歌重贈撲
亞一作奇

又

陳搏

杖錫南來別九華少年師號紫袈裟驚天動地懷何
藝古篆名高十八家

又

上帝因成鳥迹蹤又於玉筋別□如今朴散浮華
筆珍重吾師紹古風

又

趙逢

少年攻學楚江濱十八家書妙入神莫怪老夫偏愛
惜李陽水後更無人

又

李頌

篆高神品秀爽天骨敏構機先談深理窟濬極蒼源
玄臻籀闈玉無疵瑕車有輓軌達識圓明虛襟洞豁
粹稟飛星骨掛流月大節陶陶閑遊兀兀肯如常人
名利軌沒

聞英上人十九簾前賜紫衣

何承矩

遠聞音藝超丹闕萬乘稱奇賞少年玉筋纔書金殿

裏皇恩施降翠簾前行高支遁喧三楚學富陽水振
九天近見來僧頗有說賜衣猶帶御爐煙

又

呂端

衡岳煙蘿紫閣雲名高湖外晚遊秦清詞古學儒生
業圓笠方袍釋子身竹杖拄歸山裏寺篆書留與世
間人我疑簪組誠爲縛空印吾師去路塵

又

圭峯永牙

吾宗何事獨稱雄今昔名高繼古風王右軍書傳智
永李陽冰篆付英公墨研天電煤疑絕硯琢端溪石
欲空珍重真蹤千載後誰來三日看無窮

又

陶穀

是箇碑文念得全聰明靈性自天然離吳別楚三千
里入洛遊梁二十年負藝已聞喧世界高眠長見臥
雲烟相逢與我情何厚問佛方知宿有緣

又

楊昭儉

紀贈歌詩數百人序師多藝各求新未言篆隸飛龍
鳳說風騷感鬼神琴有古聲清耳目鶴無凡態惹
埃塵英公所學還如此不錯承恩近紫宸

又

趙逢

林巒影裏有清賢與我相知二十年書札愛工精玉

筋利名拋捨住金田吟容賈島稱詩匠醉許劉伶作
酒仙別後近聞栖華岳亂雲應得恣情眠

又

王著

到處聞人乞篆蹤學來年久有深功墨池閣類湘江
水筆塚高齊太華峯金錫罷飛新解虎鐵盃收掌舊
降龍知師吟戀煙村景不肯迴頭望九重

又

蘇德祥

學就書聞在道林幾年辛苦用身心九霄雨露酬身
早百首風騷立意深青白野雲閑裏臥古今碑碣醉
中尋因何負此多般藝可惜教師鬢雪侵

又

郭從義

雲水僧來說我師換鵞書札轉高竒揮毫傳下千年
字貞石曾留幾處碑混俗市鄜人莫測和光蹤跡鶴
應知蓮花結社須容我不似陶潛愛酒卮

又

何承裕

書札精竒已換鵞仍聞依舊臥煙蘿詩成萬首猶嫌
少酒飲千鐘不怕多鄉寺夜開雲夢月石房寒鏤洞
庭波知師收拾南歸去爲憶漁人唱楚歌

又

范杲

西遊久不得師書觀物相思展篆圖情厚未忘蓮社

約分深曾伴橘洲居青雲作陣宜長臥日酒貧吟莫
破除見說近來揮彩筆字皆飛動有功夫

又

李建中

徃歲瀟湘一相見詩成野逸筆狂顛近聞歸住長安
寺松老書窓又幾年

又

賈玘

篆寫千文邁古今感陶丞旨撰碑陰兩朝雨露書中
得滿篋詩章物外尋衡岳水雲長挂夢帝城煙月不
關心西遊去後無消息應共陳搏一處吟

又

李鑄

僧門奇士有英公篆隸高能世莫窮
五色彩毫傳夢寐三乘真諦達
虛空賜衣深染函關上寵號光呼禁
苑中幸對風情添逸趣好陪清話在蓮宮

李若拙

昔歲高名動九重衡山別後碧雲空
紫袍親受龍輝上白足頻登虎殿中
小篆每輕秦相法隸書猶鄙晉臣功
多才多藝如師少當日羣賢盡嚮風

又

宋自

十八般書四海傳長安話別已多年
今來帝里重相見轉覺師心更自然
下筆神皆得法出言成句盡

通玄花時乘興先行樂月夜忘機靜坐禪
到處僧俗爭識面滿朝英后贈佳篇
長沙母葬彰純孝八水人思有善緣
衡岳醉投秋雨寺漢江吟渡夕陽船
前期指在春三月回首東風好看鞭

又

賈黃中

金僊子便是師師高道寧容世網羈
浩浩心田龍可擾飄飄行止鶴應知
塵機擺落超三界古篆沉研冠一時
莫怪伊余苦珍重白蓮花社有心期

又

趙昌言

僧中何事最聞名筆札高奇是夢英
十八家書垂墨

妙一千年聖遇文明未將六籍重刊石余惜國家未明師筆如唐
朝刊六經千石壁已駕三車到化城此日勞師相枉訪豁然
衿抱慰平生

又

鄭起

玉殿承恩四十年水雲心已悟南禪李斯篆字功何
妙賈島詩章學太玄筇在幾嗟無虎鬪鉢腥長笑有
龍眠聞今未老休慵墮剩把書蹤石上鐫

又

許仲宣

方袍紫染出彤庭久在林泉養性靈無事挽心長見
有名傳世不曾醒多年別我頭先白此日逢師眼

倍青記得上都相會否夜飛杯篆老君經

又

臧丙

是箇人言好性靈鑄京碑記念千廳五言出格爲詩
匠百盞長杯應酒星曾把篆求身上紫幾將金買面
前青多聞國士相尋訪莫把松門畫夜扃

又

陳文顯

三事天衣兩字師長安風月更誰知閑騎劣馬尋碑
去醉臥荒廬出寺遲辭瞻不容誇犬子興闌兼許吐
魚兒左馮假道來看我正值嚴冬大雪時

又

顏贄

蠻牋象管少年時幾賦簾前祝壽詩二殿荷恩卿相
看兩朝承寵帝王知尋窮太華高低景念盡長安內
外碑可惜篆文今絕筆李陽冰後只吾師

又

郭忠恕

伊余行止任飄蓬與世乖違不可容青眼交知長憶
念白雲蹤跡又相逢風騷共會名何□篆隸同勤法
轉功此日羨師超彼岸琉璃鉢裏看降龍

又

陳搏

暗喜蓮峯作近隣撥開雲霧見師頻有特問箇艱難
字便沐周旋說與人唐李監應留後跡漢蔡邕想是

前身堪嗟繼踵無徒弟筆法收藏在涓濱

又

宋温館

粹鍾衡岳誕吾師十九彤庭賜紫衣青簡篆文窮妙
絕碧雲詩句入玄微降龍鉢裏無塵染迴鴈峯前有
夢歸他日好同蓮社約逸眠禪坐兩忘機

謝杜丞相草書詩

歐陽脩

公之德業天下重四海萬物思坏壚太平之策未全
發先期諸老叩帝居天子只欲勵薄俗不惜一變從
二疎公持儉節出天性下逮萬世清風孤歸卜睢陽
旋營第棟宇僅足容妻孥自此間燕得所樂非絲非

竹非歌壺經史日與賢聖遇參以吟咏爲自娛興來
美翰尤得意真楷之外工草書因書乞得數字幅伯
英筋肉義之膚字體直渾遠到古神馬初見八卦圖
精神熠熠欲飛動鸞鳳鼓舞龍蛇攄天姿瘦硬斥俗
軟狂藤束纏巖松枯中含婉媚更可愛千葩萬萼爭
春敷開合向背一皆好造化要愆天宮夫張旭雖顛
懷素逸較以年力非公徒公今眉壽俯八十老筆勁
健自古無固知大賢不世出百福來萃神所扶公之
佳壻蘇子美得公一二名已沾矜奇恃儻頗自放質
之公法慙豪麗乘歡捧以示僚屬一坐聳駭歎且呼

便欲刻石傳不朽荒邊匠拙無人模歸來一一戒兒
姪祕重世與家牒俱重巾密索真吾寶愛護直比驪
領珠神物孰敢容易探電霄霹靂來須臾

柳氏二外甥求筆跡

蘇軾

退筆成山未足珍讀書萬卷始通神君家自有元和
脚莫厭家鷄更問人

一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已如絲何當火急傳家
法欲見誠懸筆諫時

和人求筆跡

麥風鋪几淨無瑕入夜青燈照眼花從此剡藤真可

弔半紆春蚓縮秋蛇

孫莘老墨妙亭詩

蘭亭璽紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顏公變法入新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎吳興太口真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入座螭隱壁空齋書靜聞登登竒蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫爲把栗尾書谿藤後來視今尤視昔過眼百世如風燈他年劉郎憶賀

監還道同時須伏膺

和子由論書

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可貌妍容有嘖壁美何妨楷端莊雜流麗剛健含婀娜好之每自譏不謂子亦頗書成輒棄去謬被旁人裹皆云本闊落結束入細麼子詩亦見推語重未敢荷邇來又學射力薄愁官竒多好竟無成不精安用夥何當盡屏去萬事付懶惰吾聞古書法守駿莫如跛世俗善苦騎衆中強嵬駘鍾張忽已遠此語與誰左

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與
鍾妄自粉飾欺盲聾有如市倡採青紅妖歌曼舞眩
兒童謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風天門蕩蕩
驚跳龍出林飛鳥一掃空爲君草書續其終待我它
日不匆匆

次韻米芾二王書跋尾二首

三館曝書防蠹毀得見來禽與青李秋蛇春蚓久相
雜野鷺家鷄定誰美玉函金鑰天上來紫衣敕使親
臨啓紛綸過眼未易識屈落挂壁空雲委歸來妙意
獨追求坐想蓬山二十秋怪君何處得此本上有桓

玄寒具油巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭君不
見長安永寧里王家破垣誰復修

元章作書日千紙平生自苦誰與美畫地爲餅未必
似要令癡兒出饒水錦囊玉軸來無趾粲然奪真疑
聖智忍飢看書淚如洗至今魯公餘乞米

六觀堂老人草書歌

逢場作戲三昧俱化身爲醫忘其軀草書非學聊自
娛落筆已喚周越奴蒼鼠奮髯飲松腴剡藤玉板開
雪膚遊龍天飛萬人呼莫作盧澀羊氏姝

題右軍帖

家鷄野鷺同登俎春蚓秋蛇總入簾君家兩行十二
字氣壓鄴侯三萬籤

題子敬范新婦唐摹帖 米芾

貞觀欵書文二紙不許兒奇專婦美何爲寥寥實是
似遭亂歸真火兼水千年誰人能繼趾不自名家殊
未智嗟爾方來眼須洗玉躡金題半歸米

又

雲物龍蛇森動紙父子王家真濟美張翼小兒寧近
似滄溟浩對蹄泔水騰蛇無足龜多趾以假易真信
用智龜澥雖多手屢洗卷不生毛誰似米

又

直裂紋勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸向復誤疑
似有渭方能辨涇水真僞頭面奉趺趾久假中分辨
愚智寶軸開時心一洗百氏何人傳至米

答薛紹朋

世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不
卑品定多知定如是

答劉涇

唐滿書奩晉不收却緣自不信雙眸發狂為報奉龍
子不怕人稱米薛劉

右軍增慨帖贊

龍采鳳英天開日升亟勸多難力致太平雲章每發
目動神驚

寄薛紹彭

老來書興獨未忘頗得薛老同徜徉天下有識誰鑒
定龍宮無術療膏盲淮風吹戟稀訟牒與客閉閣閑
壺漿吟樹對山風景聚墨池濯研龜魚藏珠臺寶氣
每貫月月中桂實時飄香銀漢燭天限織女煙海括
地生靈光雋兒乃是翰墨侶挾竹不使輿衛將象管
鈿軸映瑞錦玉麟棐几鋪雲肪依依煙華動勃鬱矯

矯龍蛇起混茫持此以爲風月伴四時之樂渠未央
部刺不糾翰墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽
客胡不東來從此荒

又

歐怪褚妍不自持猶能半蹈古人規公權醜怪惡札
袒從茲古法蕩無遺張顛與柳頗同罪鼓吹俗子起
亂離懷素獠獠小解事僅趨平淡如盲醫可憐智永
硯空白去本一步呈千咄已矣此生為此困有口能
談手不隨誰云心存乃筆到天工自是祕精微二王
之前有高古有志欲購忘高貲殷勤分治薛紹彭散

金購取重跋題

寄薛紹彭

蕭李駮子弟不收慰問帖妙跡固通神水火土更劫
所存慰問者班班在箱笈使惡乃神護不然無寸札
自此輒畫相後人眼徒眩

答米芾

薛紹彭

聖草神蹤于自持心潛模範識前規惜哉法書垂世
久妙帖堂堂或見遺寶章大軸首尾具破古欺世完
使離當時鑒目獨子著有如痼病工難醫至今所收
上卷五流傳未免識者嗤世間無論有晉魏幾人解

得真唐隋文皇鑒定號得士河南精識能窮微卽今
未必無褚獠寧馨動欲千金貨古囊織標可復得白
王爲躩黃金題

又答米芾

聖賢尺牘間弔問相酬答下筆或無意與合自妍捷
名迹後人貴品第分真雜前世無大度危亂相乘躡
白髮如蓮帽鬪馬似瓜貼觸事爲不祥凶語棄五躩
料簡紀言書乃有十七帖當時博搜訪所得固已狹
千此半千歲歷世同灰劫真聖掃忌諱盡入淳化篋
巍巍覆載量細事見廣業唐人工臨寫野馬成百疊

硬黃脫真跡勾填本摹搨今惟典刑在後世皆可法

題脩禊序石刻

文陵不載啓古刻石已殘鋒芒久自滅如出拙筆端
論池幾人謨詎識筆意定正觀賜搨本尚或傳衣冠
茲寔兵火餘分派兆殊源妙用無隱跡神明當復還
祕藏思不廣摹勒金石刊廣凡將墜法可續後世觀
來者倘護持所止敵璠璣

和范新婦唐摹帖

黃庭堅

王令遺墨方尺紙尾題倩仲實子美百家藏本畧相
似如日行天見諸水拙者竊鈎輒斬趾田恒取齊并

聖智錦囊昏花百過洗湖海濯纓人姓米

題河南王氏所藏子敬帖 黃伯思

君家大令書盈紙筆勢翩翩趣多媚雖云沓拖如少
年豈至拘攣同餓隸會稽七子五知名此公風槩尤
超詣太極璇題猶重書謂不書太極殿榜一時凜凜標英氣
手神精 衆爭求數幅新 世尤貴當時親遇得已
難况復傳今近千歲龍珠歸浦劍還津此帖君藏真
得意才披尺許目增明鸞跂鴻驚欲飛逝硬黃奪搨
若博吾完碧摹刊願垂世

題東坡書王晉卿煙江墨嶂圖

行簡老人

憶昔大宋承平時陶鎔物彙歸範圍聖人端坐九天
上祕閣圖書清晝遍錦袍公子貌閑雅退食公家及
清暇萬壑千巖勢鬱盤遠而致之來筆下定國王公
欣得之東坡先生加品題書工盡妙兩無敵虹光夜
燭牛斗輝武陽公子卯金齋讀書好古多文藝手持
玉軸遠相過云此傳踰三百歲謂予稽古能識真贈
之不啻如寶珍諸公詞章爛雲錦使我一見重與陳
我生襟懷頗好古蠹簡討論知出處千金弊帚只自
憐不遇知音不輕語獨不聞晉卿都尉多豪奢氣吞

江嶽之英華先生舊是薇垣客復與定國爲通家又
不見元祐四年歲己巳是時先生五十四方將乞郡
辭玉堂珍重交情遠相寄我知先生真是人中仙信
與江山有宿緣披圖劃然清思發驪珠顆顆落錦笺
一時掃禿中山禿神鬼多應爲呵護留傳百世鎮坤
與雷電六丁將弗去吁嗟世變事已殊人間不復留
此圖江山清絕欲見無長吟此詩想此景功與造化
爭先驅家雞野鷺分優劣春蚓秋蛇空綰結呼兒孽
破古錦囊收拾江湖舊風月

又

括山遺老

玉堂學士神仙倫文章翰墨誰能羣今日披圖見其
蹟不讓當年王右軍畫法極精妙詩意亦蕭散至今
片紙落人間千載詞林作清玩東山老人辭華簪父
子書畫兼留心青田劉耶出爲贈寶之重若雙南金
命子持來遠相示滿幅龍蛇動雲氣摩挲三復仰高
風勉賦狂歌爲題識

元

觀秦丞相斯鄒嶧山刻石墨本碑

吳來

鄒嶧之山在何處始皇立石改名號史籀古文相斯

變蛟龍盤崛獨精到自都咸陽制六合曰救黔首烹
強暴盤深擅更秦新法繁縟盡刻周末造掃除并田
設斗角盪滅封建廢圭瑁收兵鑄鑲銷凶器斥塞築
城斯梟驚當時大開阿房殿萬世永戴黃屋轟胡亥
矜慢不改轍趙高指麾豈謂孝四極巡游伺功德群
臣刻頌直翠泉金虎淪亡竟不守白蛇劍死徒驚謀
荀卿著書本性惡弟子承學愈言耄古今聖賢使閣
束五三載籍遺煨爆越人鳥駭汝若兵斬卒狐呼汝
石盜宜哉東市得其刑矧痛吾儒有名教太平直君
一拽倒枯篁野莽火就燥篆家法妙尚鉤勒秦水字

肥畧顏貌陽冰石經欲驚乳楚金 扁猶踏踏文章
諛倭合鑄削筆墨環絕強則倣小齋客至無寒具明
窓淨几急洒掃後代續刊縱膚淺先秦遺跡信堂與
驚異峯頭不可上魑魅畫泣駭熊豹會尋碣石探之
眾乘興去浮滄海權

伯夷頌

方回

班固八表吾嘗疑第一武王二伯夷我謂伯夷可第
一武未盡美宜二之退之第一唐文人希文第一宋
輔臣韓為夷頌范為寫三絕誰歟十襲珍星奎運餘
三百年皇祐慶曆諸鉅賢逮至渡江乾淳後珠題玉

跋盈長編名士題 范氏衮衮饒公侯承相忠宣公
州栝州至蘇州范氏本幽州良鄉人遷栝蒼今江浙
行軍元昊驚破膽義莊睦族春復秋子子孫孫居吳
中族長主祭今七世孫邦瑞也 指李後人今黃龔謂平江使君李
錦囊偶貯此三絕燕香夜寒吐長虹衮衣繡衣觀日
誇衮衣謂右丞馬公性齋繡衣謂廉訪陳君祥完顏君正卿 故國喬木興咨嗟大
尹不文歸趙壁祠以少牢復其家提學翰林索我詩
謂君澤自 可刊遺愛碑
又

伯夷清節韓公頌范老銀鉤韓子傳屋壁遺書還孔
氏誰人得似使君賢

又

戴表元

有耳不聽下里巴人有手不寫劇秦美新天生靈物
寄我體可惜穢棄同埃塵清風百世希文老一字流
傳今是寶誰知堂堂伯夷頌曾借春暉發枯槁韓子
也復英雄姿冰寒斗峻餘文辭吹噓目起北海隱瞻
炙聊慰西山飢天荒地老精靈在處處江湖虹散彩
書離孔氏忽自歸今遇龔侯如有待世情愛古兼愛
奇書奴滿眼非吾師請君焚香盥手拜此帖歸洗人

間兒女癡

又

鄧文原

先哲吾師表斯文古鼎銘義形扣馬諫書勝換鷲經
故事徵皇祐鄉祠謁仲丁登堂覩遺墨山雨颯英靈

又

前人

心由垂世遠手澤歷年殊誰購山陰序真還合浦珠
身惟名不朽書與道同符諸老珍題在猶堪立懦夫

又

虞集

慶曆元臣細字書清風直與伯夷俱浴韓並識何春
應奈賈爭藏寶鏡汗神物護持天愛寶子孫驚喜海

還珠敢以微塵贊喬岳願推餘論乞頑夫

大明

題王逸老書飲中八仙歌 唐 璜

前朝書法孰爲盛蘇黃米蔡得其正法度難以晉魏
論氣象可與歐虞並宣和金書類臣稷筋骨通神工
瘦硬大江南來萬幾暇翰墨留神縱天性驅馳義獻
走顏仰神遊八法輕萬乘昭回雲漢飛龍章翰旋天
機揮斗柄長槍入劍竟何用恢復有志還未定太平
遺老羔羊翁草書時時發清興天資自可凌汙漫筆
力猶能造道勁年來神品不可得醉素張顛誇草聖

殘編斷簡付覆缶玉軸牙籤同棄甌摩挲故紙難凋
落老眼昏花猶可認案頭我正理蝨魚情日好風窓
兀淨

草書歌

我生十載燈窓間學書晝夜何曾間墨池磨竭滄海
永禿筆堆作須眉山豪來酒傾三百斛醉後顛狂隨
所欲手持兔毫任鋒芒掃破鸞箋千萬幅一筆橫一
筆直金槍豎地錐穿壁曰虹界破青旻天清泉瀉下
丹屋石一點大一點小夜半流星隨月走飛空彈石
上雲霄出海驪珠爍牛斗媚如扱花美女逞新粧勇

如操戈武士當戰場動如絲鸞紫鳳爭翱翔勁如秋
蛇春蚓各奔忙態如濃雲千萬變勢若晴空閃雷電
秋空排雲鴻鴈飛春江涵湧蛟龍戰君不見王右軍
當年曾作籠鵞人文夫有志亦如此筆下自有鬼與
神

又

右軍從龍天上飛神勇力挽青雲旗天遣明月洗甲
兵錦衣珮玉遶丹墀右軍夙昔航文儒見說生來尤
好書墨池春浪玄蛟舞月中兔毫翻霜車雷驚電掣
有得意神索鬼箒輕吹噓醉醒夢寐不釋手指畫狂

往施襟裾書成游藝無拘束豈肯傾心媚流俗揮毫
落紙頗目珍露穎驪珠艷華屋作者朝回多暇游人
人擁馬爭來求雲蒸雨洒一瞬息千樹萬樹春光流
我從結髮工書癖二十年來厭陳迹耳畔空聞雨漏
墻眼前未見錐穿石昭陵雲璽隨風敗熙陵棗刻今
安在但見驚沙與夏雲造化師資未曾改靜觀時聽
龍一吟笑殺人間癡凍蠅為愛右軍好心事書家久
許為同盟碧幢畫壁庭槐綠黃金橫帶人如玉坐想
羲皇畫卦圖豈知會稽入深木龍門鐫石頌河清萬
歲千秋鎮坤軸

陳彥理作以漢石經見遺今承寄詩索石鼓
文荅以此作

橫山先生多古玩太學石經分我半魏公世藏資州
本金石錄中還散亂當時愛竒巧收拾筆畫昭回映
雲漢流傳到我乃不遠虬甲鳳毛真可惋自從得此
未有報岐右石鼓天下觀昔則敲火今斷曰駱駝載
歸石盡爛蒼沮以後卽史籀先代遺寶列圭瓚中郎
變篆生八分二者不敵何足算先生嗜書出法帖青
桐聖壁手脫堅漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結強塗竄
先生博學抱聖經焚膏繼晷目眈翫韋編鐵槧只紙

傳鄒魯精髓合淹貫國子門開塵沒城蓬萊閣廢草
堆岸春秋徒聞壁可假道德詎信鶯能換古今所重
在周興同史面目極敷敷聖心不死不在石日月行
天日復旦吾家故紙本不惜驪頰有珠吾欲鍛向來
見辱亦云然焦尾之餘爭免爨先生安坐幸勿躁歲
晚相逢笑拍案屏除許事不須說好與吾儒峙楨榦

戒珠寺後登叢山謁王右軍遺像

小立天地窄前登萬山阻越王採叢處秋綠空榛莽
古祠復何人遺像寄梵宇柳老題扇槁荷香弄鴉浦
典午當衰亂神州渺淮楚經畧欲馳兵保障期按堵

茲溫多大志誕浩却浪許護軍曾參綜綫疏極心膂
廟謀不可勝野戰徒爭武內外未協和英雄豈豪舉
泗口聊進屯譙城遽犇沮事勢日趨異朝廷孰撐柱
去官寧忤違誓墓獨酸苦父子但法書功勳總塵土
青緗每收拾綵筆餘圖譜草隸俱入妙雲龍競掀舞
崔蔡須抗行半殷特奴虜一鷲或有識野鷺紛難數
平生破布被謾以指畫肚起扣故墨池長鯤戰風雨

禹碑歌

楊慎

予既得禹碑刻作禹碑歌其辭曰

神禹碑任岫嶺尖祝融之峯凌朱炎龍書傍分結構

古螺書扁刻戈鋒銛萬八千文不可上仙高鬼閉幽
以潛昌黎南遷曾一過紛披芙蓉褰水簾天柱夜瞰
星斗下雪堂朝見陽輝暹追尋夏載赤石峻封埋古
刻蒼苔黏拳科倒薤形已近鸞漂鳳泊辭何織墨本
流傳世應罕青字名狀人空瞻永叔明誠兩好事集
古金石窮該兼昭列箴銘暨款識橫陳軒黜和金鬻
胡為至寶反棄置捃撫磨蟻捐烏蟾又聞朱張遊岳
麓霽雪天風影佩襜搜竒索秘跡欲徧舂倡撞和詩
無厭七日崎軀信有覲一字膏馥寧忘拈非關峭嶮
阻登陟定是藤葛籠窺覘好古予生嗟太晚拜嘉君

既情深快老眼增明若發覆尺喙禁斷如施鉗七十
七字挈螭虎三千餘歲叢蛇蚺憶昔乾坤漏息壤蕩
祈蒸庶依苓蓂帝嗟懷襄咨文命卿佐澤洞分憂恢
洲并渚混沒營窟鳥迹獸迹交門簷竭來南雲又北
夢直罄西被仍東漸黃熊三足變絃服白狐九尾歌
麗神后來包湖按玉牒前列溫洛呈疇臚永奔竄舞
弗辭眊平成天地猶垂謙華岳泰衡祗鎮定鬱塞昏
徙逃喁噉文章絢爛懸日月風雷呵護環屏黔君不
見周原石鼓牛已泐秦湫詛楚全皆殲此碑雖存豈
易得障有嵐靄峯堪巖足音迥絕柱藜翟甲影颯瑟

森櫛栴湘娥遺珮冷斑竹山鬼結旗零翠斂造物精
英忌泄露祗恐羽化難留淹欲摹拓本鐫巖壁要使
好事傳緗縑著書重訂琳琅譜裝帖新耀瓊瑤籤麝
煤輕翰蟬翅搨煩君再寄西飛鸛

觀枝山草書歌

枝山草書天下無妙灑豈特雄三吳羣萌萬象出毫
下運肘便覺風雲俱絲持浪轉信神動筋迴墨縱皆
春敷分明造化宰君手左攢右剪形形殊天愁鬼哭
不寧歲鸞驚龍駭誰爭驅張芝兄弟結高軌雀羅皇
索開長途顛公素老步稱獨枝山逸處尤忘拘鄙人

少小失操染時時披賞增嗟吁十年曾遺一詩在
寶篋笥同尼珠邇來南海作仙令觀濤歷險筆逾聖
瑤文清詠兼稱之處處江山好輝映余也飄飄紫臺
客長向五嶽將浮屐請公惠我登眺篇攜游赤縣誇
無敵飛騰拂蔚想像間得展蕉窓喜魂魄嗚呼羲之
眼前人不識笑殺千金買遺跡

觀石鼓歌

何景明

我來太學謁孔廟下觀戟門石鼓陳之衆詎楚幾埋
沒此石照耀垂千春苔昏蘚澀讀難下蟲彫鳥剝細
不分古畫詰曲蛟龍隱石氣慘澹烟霧氣周王功勳

史籀筆數石散落岐陽濱中興氣象豈復覩大篆意
格誰曾聞先秦文字稍近古兩漢摹搨多失真六朝
以來尚靡麗鍾王往往稱通神唐韓宋軾迺歌歎長
篇險韻何悲辛大觀之間入汴國君王好藝宗斯文
高駝巨艦遠載致金填玉嵌傳相珍靖康乘輿忽播
蕩保和玩物隨烟塵神驅鬼守散復聚至寶豈得空
沉淪文皇北來定燕鼎不置太廟留成均博士無煩
上書請書生頗得親講詢虛廊畫壁安置穩大厦長
簷覆蓋新不隨鍾鼎怨磨滅已與琬琰爭嶙峋平生
博覽愛古跡世上墨本徒紛紜此雖殘缺歲已久尚

覺隻字輕千緡壁池日月動華袞奎閣星斗羅貞珉
嗚呼孔廟在萬世此石與廟長無湮

古今法書苑卷之二十

