

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

古今游名山記卷之十上

鴈蕩山

兩浙諸山泉附

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

宋沈括雁蕩山記温州鴈蕩山下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中

因造玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢

諾詎那居震旦東南大海際有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之

句此山南有芙蓉驛驛今改于山領南曰窰奧驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後

因伐木始見此山頂有大池相傳以為鴈蕩下有一潭水以詩名之也

謝靈運守永嘉凡佳山水游歷殆遍獨不言此山蓋當時未有鴈蕩之

名予觀鴈蕩諸峰皆峭峻險峻上聳千尺穹崖巨谷不類他山山皆包

在諸谷中白嶺外望之都無所見至谷中則森然干霄原其理當是為

谷中大水衝激沙土盡去惟石巋然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷

之類皆定水鑿音之穴自下望之則高崖峭壁從上觀之適與地平以

至諸壑之頂亦低於山頂之地而世間溝壑之處皆有植土龕岩亦此類耳今成之西大澗中之土動及百尺迥然聳立亦鴈蕩具體而微者但此土彼石耳既非挺出地上則深谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也

元李孝先鴈山碑

予家距鴈山五里歲率三四至山中每一至

常如遇故人萬里外泰定元年冬予與安張子約陳叔夏復來從兩家僮扈衾稠杖屨冬日妍燠黃葉布地客行望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之游方僧自禮被者客輾然而笑時落日正射東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉着霜正紅始見謂躡躡花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶醅酒客主俱醉月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射岩下小屋從甌中出擊地上積葉鏗鏘宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對卧子約沾醉比曉猶呼其門生不知

岩下宿也

元李孝先游靈峰碑記

白石梁南出五百步折而西行過謝公嶺嶺東

居人多謝姓故名或曰地舊屬臨海郡謝靈運爲臨海開山適至此人
因以名之旣渡緣澗南石路欲登觀羅漢洞於篁竹窺見水西大石壁
下有谷若豎橐家僮扶過澗入谷中見石口石斬然下垂如懸戶卷然
中抱如懷壁坐其下而嘯如詭甕蓋中從洞下入寺未至見道傍有石
潭方丈而深莫可測仰視潭南上有山孤起如偃芝北上有山離立平
上如駢筍稍入始見兩大石相倚如今掌入天數千丈從合掌根入
兩傍植石闌直上千步乃至掌中望見山巒中青天如懸一片水旁設
大士一羅漢十八設應真像懸崖上五百然皆爲人緣取持去空遺土
坐如燕巢栖崖上岩罅泉水下滴唧唧如秋雨鳴屋檐間令人大呼呼
聲繞洞中不卽出泉墜半未至於地爲聲所軋剝飄吹衣冠草木盡濕
家僮戲馳石馬中脚頓道上石淵淵作鼓聲旣下出家僮守橐者私自
更守竊益之顧見主者皆已下卽擊羅漢繩牀傍小鍾鍾聲奔谷中如

鸞鳳行馮半天上倚杖聽不可去谷中恒有雲氣所舍亭曰看不足

元李孝先

靈巖記

出靈峰院偶坐澗水南客有言馮山信多竒然

豈復有過於此者予爲言山之峭刻鬼詭莫若靈峰雄壯渾龐莫若靈巖峰言銳巖言大也予道小疲倚大樹坐甚恬客聞靈巖亟欲往卽起促不得休前是一日行五里輒止舍是日會已暮頃刻馳十里到寺天正曛黑及階舉頭見巨石孤立如人俯日出正懸東南角星象纍纍下垂凹傷客脇息不可上如游魚竅喁以身爲浮游在灑氣上也入坐佛宮南階上正視見其面進升堂倚石夾室則旁睨其脇夜分又數數開南牖視之月欲墮夜色如霜雪諸峰相向立儼然三四老翁衣冠而偶語獨西南一柱白而長身者也明日由昌上人房下過澗得小石嶺可五六百步上觀所謂龍輿水山半橫石作鱗甲狀陷入石中獨見其脊從西南石峽中繞出數千丈勢盡乃垂入谷中作懸鼻疑是石髓積歲月化爲石故獨此鼻如瓠大乃紺碧膩滑異他石鼻端泉時時一下滴谷口澗西有立石長三十丈如卓筆曰卓筆峰峰傍流泉墮入澗中亦

三十丈曰小龍湫稍西飛泉湧出石罅直上指尺許曰劔鋒泉寺以巖名巖又以佛宮北大石障獨高且大絕頂正平如塗丹堊是爲平霞障諸峰皆牽聯在障傍其大石如樹旗居障左臂曰展旗其大柱居障右臂曰天柱龍鼻水又在障右脇間小龍湫卓筆峰劔鋒泉當居脇中

元李孝先靈巖一奇記僧言山有二奇其一由障左臂架棧道至旗半有石穴下窺穴中別有平土類人間土出一一具溝塍畎澮以小石下攀如轉鳴甕中其一由障右脇巖令人百計牽挽上懸崖上有石室室南有小徑沿徑兩旁皆麥門冬草如人手在路平熟數里若日有人來往者絕端有窪石窪中泉冬煖如湯僧乃言昔有羅漢常浴是泉愒息石室中故石上有平偃迹宋英宗時有石人行湫水上見老父手弄藥一丸大如橡栗語人曰爾爲我持此獻天子忽復不見詣郡言狀郡上之天子遣中使持香來於是鴈山名始在天下

元李孝先大龍湫記大德七年秋八月予嘗從南山入來觀大龍湫苦雨是日大風起西北始見日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉

出谷中從者心掉望見西北立石作人俯勢又如大楹行過二百步乃見更作兩段相倚立更進百數步又如樹大屏風而其顛豁衍猶蟹兩螯時一動搖行者兀兀不可入轉緣南山趾稍北回視如樹圭又折而入東嶮則仰見大水從天上墜地不堪看四壁或盤桓久不下忽迸落如雷霆東崖趾有諾詎那菴相去五六步山風橫射水飛着人走入菴避餘沫迸入屋猶如暴雨至水下擣大酒轟然萬人鼓也人相持語但見一張不聞作聲則相顧大笑公曰壯哉吾行天下未見如此瀑布也足後予歲一至常以九月十月則皆水縮不能如向所見今年冬又大旱客入到菴外石匣上漸聞有水聲乃緣石匣下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼煙乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜瘠黑反碧滑如翠羽鳧毛潭中有斑魚廿餘頭聞轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯不可復得瓶乃解衣脫帽着石上相持扼擊欲爭取之因大呼笑西南石壁上黃猿數十聞人呼聲皆自驚

擾挽崖端偃木牽連下巖人而啼縱觀久之行由瑞鹿院已入蒼林積葉前行人迷不得路獨見明月宛宛如故人

元李孝先宿能仁寺東菴記畧鴈山西南一峰絕高下視衆大山猶當

是大父行舟行南海月餘長望見直西北有物如高髻亂髮纔一握大

倚為指南又其上常有雲氣居人不呼常山而呼曰常雲傍出二里有

能仁院院亦名常雲予從大龍湫出夜宿山人家遲明浩人迎舍東菴

元李孝先游惠上人開西谷記靈巖十里而近中路有亭名翠

微旁夾樹兩垣路從垣間出過間行繞北山麓折而南南有深谷梁石

過之復折而西入谷中始見石若如犬牙滾下佛寺曰淨明是日至自

常雲僧拒戶不聽客入即呼云是游山人乃拔去拒門木入弛擔為午

炊出南戶徘徊往來望屋上山山圍屋如城府或纍纍然如蜂脾綴下

而剝其中遙遙然如燕巢斜脊而剖其戶齟者窳者仰者歎者慕者訛

者偃者啄者掉者俛而窺者騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相

似意此中嘗有大佳處耳更着屐從屋窓中出上山行二十步復得石

橋過澗去草間又得石壇數方皆古人作亭遺址壇為階二三級或五

六級壇相距雖皆四五步每一壇上輒見山如人腹脇背尻向背一一不同復益上數步草中尋見石階八九轉一轉皆六十級兩傍夾大石壁如行巷中仰頭見青天如曲池中綠水止而不波泉漉兩崖間如雪消作水建瓴下注谷中大石上忽憶先子言淨明維摩石室旁有西谷是惠上人所開絕佳常是此地耳今寺僧乃畏人知更作屋相遮以故從窓中出不爾不見此音

元李孝先鴈名山記客問山胡以鴈名也予爲言長老相傳絕頂上有

大湖鴈過南海常棲止其中居人因以爲石湖水墮入澗流谷口爲大龍湫湖傍有塔寺一夕沉湖中至今五百餘歲然猶餘遺地敗址棠梨花數十百株皆儼然成行列土絕膏肥種蹲鴟大如斗長老又言湖漸淤爲葑田十年前有僧來言吾近於鴈湖傍依大樹縛屋種菜蕪蹲鴟爲餽糧願乞金錢作屋予問道路何從入僧具言從靈雲寺南入山時時過絕險挽牽懸藤偃木以過日初出上山至午僅可到山顛望見永嘉城下大江如牽一線白東面海氣蒼蒼如夜色山上無膏燭燒木葉

蕭竹爲明山鼠來與人相向坐如狐狸大予愛其言久欲登之嘗一至
靈雲寺觀所從入路因往至梅雨潭潭上瀑水懸空數十丈谷中風起
水吹着人常濛濛如四五月間霧雨亦一奇也旁有隣寺三四區曰古
塔寶冠羅漢石門又有一寺在南山冢與常雲相望路絕高曰飛泉種
種自作面勢皆可游獨不大爾

元李孝光秋游鴈蕩記

比從天台來入古東甌郡境上望見西南有山

相向立如兩浮屠游者咸曰此鴈山門戶也益深入其岨視羅漢洞東
西天柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆其肺腑也僧言其祖自開鴈山
爲諾詎羅詎羅去游方時師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔
立寺花名村鳥名山則其地也詎羅適行至山下問田間老父所居云
何父曰芙蓉村又問山云何曰鴈山詎羅曰是吾師所語我者吾於此
乎老矣入過四十九盤結屨谷底面水以居旣沒其迹爲立塔廟是
十八寺之萌芽也詎羅首所開正得其肺腑今人言春游天台秋游鴈
蕩各定其可游時耳鴈山無土田桑棗兩山東澗人行盡日曲折在水

中又多篁竹草長没人春夏十日九霧雨先後行人不相見又多馬蜚
 緣草木枝風動即着人嚙出血數升燒竹葉塗創乃愈獨秋冬時草木
 黃落毒虫盡螫乃可入至數百里山皆在目中然患游者匆匆絕佳地
 恒遠在溪谷中不盡見也古人云繫絆平鞋行一月彷彿見得皮膚耳
 非過言也呂夷簡焦伯強劉器之王龜皆嘗能留連山谷中盡發其
 勝豈古人用此為陶寫地耶然游者衆矣壁間姓名一一為狐狸獼貉
 啗盡獨此三四人者至今凜然有生氣何則其草多寒涼藥可用治疽
 瘍滯下其木多杉檜豫章其獸多猴狙豕而無虎其中無蚋蚊而有馬
 蜚云

元袁采鴈山記 鴈蕩山温州樂清東北山之通名也去縣九十里而遙

越白沙武芳林達芙蓉逾窰奧過長嶽原始至其山凡山有名號者蓋
 純石而土山不預焉宋太平興國二年丁丑僧全了始居山之淺者曰
 芙蓉菴今能仁寺是也已卯僧行亮神昭居山之深者今靈巖安禪谷
 是也天聖九年辛未僧文吉得山之盡東而居者曰碧霄菴今靈峰是

是也天聖九年辛未僧文吉得山之盡東而居者曰碧霄菴今靈峰是

也於是有民居矣皇祐元年己丑縣尉甄昂乃發蕩陰山今南北閣是

也由丁丑至皇祐己丑七十有三年此開山之歲數也東盡之境止温

西至白巖在蕩陰北閣底今有白巖寺南距玉環山北距蒼山此盡山之地勢也名

山或以義或以象或以跡或以無稽之跡獨侍郎巖則為胡兵部居之

而言此山之佳異者也蕩水南出為大龍湫東南會于天柱飛泉南經

筋竹入于海蕩水北出為新溪東流會于寒坑板藏大溪俱永嘉界大溪即南溪

南入于海經甌江入海石門之水自大龍湫經長噉原入于海自芙蓉溪入海石

城之水會于小龍湫經白溪入于海此水之勝者也舉山無崖崖鳥名似鷹而

稍大生于海崖中每秋末渡海邊居人謂之曰崖又其色蒼白有禽黃

色亦謂之白崖又曰鴉崖以其勢能攫物自上而下有如鴉也

色而差小焉謂之金雀有一種羣鳴而聲相抑揚謂之山樂官有獸如

鹿能歷險謂之山羊白者如雪猿有毛如狨謂之金線此鳥獸之異者

也故詳記之

元袁采鴈山圖序唐一行禪師所言南戒一行按輿圖分天下山川蓋為南北二戒以黃河為中蓋

至鴈蕩山而盡山石像物賦形步移即換巖瀑噴濺飛沫俄頃百態且

限以重岡複嶺實不可模寫其嘗迎送及祠禱三走山間默記所歷歸
 按其圖為畫止一面此山前後向背左右偏側皆有奇妙畫
 者尤難施工乃與商較令背者面側者正為小圖附樂清志一峰
 而三二名者各隨月又合為大圖二大抵東西四谷自縣往者
 由始西外谷有寺四曰古塔靈雲寶冠石門其流水自芙蓉港出纜
 嶼其路平夷西谷有寺七曰能仁羅漢飛泉普明天柱華嚴瑞鹿其水
 自峽流筋竹澗出清江皆峻嶺白石門來者曰東嶺自芙蓉來者曰丹
 芳嶺自筋竹來者曰飛泉嶺達于東谷曰馬鞍嶺東谷有寺四曰靈巖
 淨名靈峰真濟其水自峽流白溪溪上有路通白溪驛驛舊在嶺南白
 溪今徙于白若
 嶺北大荆東北有嶺曰謝公嶺達東外谷有寺曰石梁白石梁東北
 至雙峰以達黃巖左有谷曰南北閣南閣乃鴈蕩之北有崇德寺水自
 蕩頂分流山亦奇勝舊圖不載今附焉

明謝鐸游鴈山詩序余嘗登方巖望天台鴈蕩蓋蓬萊三島諸仙人若

可招而得謂極吾山水平生之好將自茲始矣復不果遂明年乃游塔

山又明年寓流慶寺又明年從太守叔父偕筠心諸公過忍菴所越宿
度謝公嶺臨照膽潭入靈峰洞過靈巖觀天柱卓筆展旗諸峰至龍鼻
水暮抵能仁寺宿焉明日還過大龍湫觀瀑布望鴈湖絕頂相與歎息
以爲天下之奇觀盡矣遂復由故道宿忍菴明日乃歸

明陸深鴈山圖記

古稱山河兩戒南戒盡鴈蕩山云山高四十里頂上

有湖方可十里鴈至棲之故曰鴈蕩袁采云鴈蕩山温州樂清東北山
之通名也去縣九十里而遙山蓋純石而土山不與焉沈存中云諸峰
峭峻險怪不類他山當是谷中爲大水衝激土盡去而石猶立爾采復
爲圖序總之云東西四谷西外谷有寺四曰古塔靈雲寶冠石門其流
水自大芙蓉港出纜嶼其路平夷西谷有寺七曰能仁羅漢飛泉普明
天柱華嚴瑞鹿其水自峽流筋竹澗出清江皆峻嶺自石門來者曰東
嶺自芙蓉來者曰丹芳嶺自筋竹來者曰飛泉嶺達于東谷曰馬鞍嶺
東谷有寺四曰靈巖淨名靈峰真濟其水自峽流白溪溪上有路通白
溪驛東北有嶺曰謝公嶺達東外谷有寺曰石梁自石梁東北至雙峰

以達黃巖左有谷曰南北閣南閣乃鴈蕩之北有崇德寺水自蕩頂分
流焉鄭向文云古樹老藤蔽虧天日林顛葉隙時見異峰餘波洩注流
爲飛泉高自■雲霓懸瀉數道鴈山之大畧如此其雜記一時之勝者
石梁云月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射巖下小屋從
甕中擊地上積葉鏗鏜宛轉殆非世間金石音靈峰洞云兩大石相倚
如合掌至掌中望見山巒中青天如懸一片水靈巖云巨石孤立如人
俯月出正懸東南角星象纍纍下垂四旁如游魚噉喙以身爲浮游在
灑氣上夜色如霜雪諸峰相向立儼然三四老翁衣冠而偶語能仁云
鴈山西南一峰絕高下視衆山猶當是大父行舟行南海月餘常望見
直西北有物如高髻亂髮纒一握大倚爲指南西谷云出南戶墜屋上
山山圍屋如城府或纍纍然如蜂腰綴下而剝其中滢滢然如燕巢斜
胷而蔀其尸顛者窳者仰者歎者翬者訛者偃者喙者掉者俛而窺者
騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相似又云從靈雲寺南入山時
時過絕險挽牽懸藤偃木以過日正中僅到山顛望見永嘉城下大江

如牽一線白李孝光云此從天台來入古東甌郡境上望見西南有山
相向立如兩浮屠游者咸曰此鴈山門戶也益深入其阻視羅漢洞東
西天柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆其肺腑也文人之所次第如此
予聞之士人言秋游鴈蕩有以哉南土溫溽春氣氤氳故有毒螫至草
木黃落毒去乃可入數百里山皆在目中無毫毛蔽遮嗟乎游貴時哉
予將問途焉有告余者曰鴈山循崖而南百里如畫自樂清道白河芳
林逾窞嶼過長墩原經古塔本覺寶冠石門諸寺出白溪驛謂之右路
自黃巖由白若嶺入石梁過靈巖逾馬鞍至能仁出長墩抵窞嶼謂之
左路馬鞍嶺蓋其分界云東谷之峰五十有三西谷之峰四十有八謂
之百一峰有泉五有巖二十九有石三十三而石行廊爲勝有潭七而
沐浴爲大池一澗一曰傷竹噬一曰經行門一卽石門也有洞十二而
道姑爲古有溪四而四溪之水爲會衣嶺七而丹芳爲峻凡四十九盤
有障二而平霞爲華有橋二有嶼二有閣二卽南北也有菴三而八扇
爲八菴有亭四而看不足爲奇堂一曰資深游人之所有事也余性喜

游名山記
卷之二
登臨中歲四方行萬里而勝處必往蓋嘗至天台云獨於鴈蕩有眷眷
焉今老矣乃畫爲圖聊以資卧游之適爾因考論其槩爲記近時陸文
量以藩叅出游具列形勢謂西湖諸峰爲劣至登平霞則獨立四顧疑
非人間世也潘三峰御史加品隲焉謂有勵拔有空洞有雄渾淵澄勵
拔如介空洞如通雄渾淵澄如旁行不流各舉其人類之則又出丹青
談笑外矣皆有關於茲山也因并記之

明侯一元鴈山續集序

自昔通方遠覽之士曷嘗廢觀游哉夫旣孜孜

飾其本務矣然而弛張勞佚必有所寄是以襄城命駕彌劭皇道卷阿
弛馭無累王業而夏諺於焉顛首周民以之子來上下俱欲莫以爲病
至史遷用周覽挾竒謝傳以丘壑弘望咸獵精乎觀物之間斯又益矣
方今天下名勝類有圖牒然多偉其所見墨守一隅至談吾樂鴈山皆
云并難具美良以四谷秀巫山之靈蓉溪含武夷之曲鴈湖蕩具區之
之波龍湫下匡廬之瀑是以謝公之屐千里來臻輶軒之使以爲菱舍
莫不激賞盈襟形於篇什以故前志蒐錄輒成巨卷後賢繼起復通厓

碣弁哉山川之遇也嘉靖乙巳邑侯歐陽先生至自西蜀蜀故多奇而先生冲襟雅有五嶽之尚既下車問俗一至鴈山卽歎其巨麗冠絕東維人謂先生且日命習池之駕暢滁山之飲而先生事已卽旋蓋積歲不至鴈山且久丁未秋御史河東裴公彌節茲山爰有登高之賦先生廼從寓口佳麗慨然自以不易得也爰哀近作以爲續集旣成視余校而傳焉侯又嘗言天下衰盛於鴈山有占以爲鴈山之聞自晉始也及唐而微宋初盛時猶未甚顯鴈山之顯廼當宋室之南於是金碧被峯巒而山之名勝始爭衡上國矣將不以徧安之國貴游所奏而一統之世車軌遠之乎我國家奠極北方鴈山遠日且萬里則雲構復圮緇黃流散至于今草中廼固大爨鑊焉固其理也游者徒知想故事之榮華弔山靈之憔悴曾不知景員之奠殷崇高之蕃周也深哉觀乎其有天下之慮矣

明薛應旂鴈蕩山志

鴈蕩山在縣東九十里高四十里東聯温嶺西接

白巖南跨玉環北控蒼山頂上有湖方可十里水常不涸春鴈歸時多

宿于此故名山有東西內外谷之峰五東內谷之峰四十有八西內外
谷之峰各二十有四建寺一十有八各有殊名皆宋以來好事者所命
也又有大小龍湫大龍湫在西谷白石壁絕頂瀉下高五千丈隨風旋
轉變態百出小龍湫在東谷從巖溜中飛流而下高三千丈又有上龍
湫在大龍湫上數里飛流懸瀉亦數百丈山巖壁立中有穴可居人跡
罕至正德間五臺二僧曰白雲雲外往居其上乃始知之可見造物者
之無盡藏也二僧至今尚在嘉靖辛亥十二月朔余至其下欲訪之陡
絕不能登命大鳴鍾磬彷彿二人立巖上余爲詩射而投之渠以石書
墜下曰吾四十年不下山矣自後再欲覓之無從也

采林一龍大若巖記

大若巖者卽石室也在永嘉郡南溪小源從郡北

江口入遡流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷螺呀立千尺深
窈虛廓梁陶弘景嘗集真誥於此所謂石室也山皆從西北來積天地
奇嶮之氣磅礴糾鬱或峭衆激爲芒爲角爲高峻或怒自夾爲罅爲龕
爲大竅而其潰散不可收拾者又復洩爲飛瀑萃爲詭石吞吐變現感

遇疑射千態萬狀莫可名數而真誥石室則其精神聚會也山水俱到
衆妙盡呈名之曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去十
數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所以名之者義皆無當
按古文隸字其上皆從山凡字譜中字從山者皆山之貌像名稱也而
人莫之識者蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行厥久
風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私蓋今之所謂古者已非古矣
余讀古文十二篇周易始得見此字蓋古文隸字皆如此因表而出之
使人知自有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而所以定其名而發
其竒者則自余始

晉孫綽游天台山賦

賦

天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方

丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所游化靈仙之所窟宅夫其峻
極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽
闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒影於重溟或匿峰於
千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禮祀故

事絕於常篇名標於竒紀然圖象之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒
如芝者焉能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存
之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永
託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷太虛遼廓而無闕運自然之妙
有融而爲川瀆結而爲山阜嗟台嶽之竒挺寔神明之所扶持蔭牛宿
以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典
齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近者以守見而不知遠者以路絕
而莫曉哂夏蟲之疑水整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二竒以示兆
赤城霞起以建標瀑布飛流以界道觀靈驗而遠徂忽乎吾之將行仍
羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之
常戀暢超然之高情被毛葛之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙籠陟
峭崿之崢嶸濟檣溪而直進落五界而迅征跨穹窿之懸磴臨萬丈之
絕冥踐蕩苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖
一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平旣克濟於

九折路威夷而修通恣心目之寥爽任緩步之從容藉萋萋之芳草蔭
落落之長松覲翔鸞之齋齋聽鳴鳳之嗚嗚過靈溪而一濯疏煩想於
心胸蕩遺塵於旋流發五蓋之游蒙追羲農之絕軌躡二老之玄蹤陟
降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林
間玉堂陰映于高隅彤雲斐亶以翼檣皦日炯晃於綺䟽八桂森挺以
凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景
於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以冲天應貞飛錫以躡虛騁神變
之揮霍忽出有而入無以是游覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐
投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午游氣高蹇法
鼓琅琅以振響衆香馥馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏
漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無
之有間泯色空以合跡忽卽有而得玄釋二名之同出消一無於三幡
恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

宋鄭全道劉阮洞記

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不

知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里
斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金
橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也
元祐二年春廼鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追
遺跡續故事也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物
之盛求名焉余率縣尉縉雲郭儀彥文監征開封曹味得之來游而黃
巖縣主簿西安王沔之彥楚與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼
至乃相與幅巾杖藜徜徉行歌沿澗而上觀淥波之漣漪聽寒音之潺
湲微風過之餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉
澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨
水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百
步攢峰疊翠左右廻擁中有澗流隨山曲折而游人之道從之及水窮
而道盡則有罅清徹淵澄可鑒毛髮羣山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛
通山底其深不測雖滃霖暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金

橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南許水淺見沙中有盤石三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此羣仙會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰鼎峙峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有覆石如綰鬢髻遂名之曰覆女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以雙女迎陽爲之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓踈廣草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹木擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應條然而往直欲跨雙鳧御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境之卑感涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至于迎陽峰之下有石偃于山腹廣袤數丈寺僧因石址結亭於其上畫椽雕楹暈飛鳥革前臨清泚瓦影浮動魚跳圓波光弄樽俎浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮盃亭是日也天氣清明東風和暢巖端過雨踈雲溜日余與諸君携茵席挈壺觴

上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山斂野藪具於臨時膾靈溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶慵則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自頽無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡量窮則止無鍾鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商唯意所發樵夫牧廝爲之捫高崖履危石荷柯倚策而視之彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復爲山間之游乎旣而夕陽西傾暮煙四塞洞天之景恍若失之於是尋雲路騁歸驂松月照人金影破碎遙聞雞犬乃悟人間諸君皆慷慨而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也

游天台山記

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台

星故自昔以靈異聞予每過其地輒欲往游人曰游非踰月不足以盡其奇予頗難之會予免官歸得故人新城黃尹速予游至則館于國清要梅壑潘子與俱而五峰雙澗之勝已得之行住坐卧間時嘉靖壬寅四月望日也潘子曰游天台必自赤城始此山之南門也自是而北則

循佛隴訪石橋由石橋東行則爲天封華頂西行則爲萬年桃源兩巖則爲洞天桐栢於是遂結束自赤城始赤城山純石霞色望之壁立如城具雉堞絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池寺廢無僧已復山故道尋九里松月色在地人行松影中翌日遂北行踰金地嶺與察嶺相連其下爲漢隱士高察讀書堂又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀佛隴二大字寺僧曰此智顛師之初修地也又北行則山水漸益幽佳日晏抵石橋先上曇華亭倚檻觀之見兩崖門立而石橋橫亘其上廣不盈咫琬上人掉臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來至橋乃伏出其下瀉爲瀑可百餘丈掛巖石間旣愜所聞復由亭右麓下至新亭接其端而坐則見石橋已在半天而墮雪之溜自空中下擊潭水作疾雷聲震動林谷於是乃大詫以爲竒觀是夜宿琬上人海會菴天明復往觀之兩日乃從山西行尋萬年寺由鐵船峽度羅漢嶺山縈水迴每數里輒一曲及至上方地則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰廻抱而直南諸阜纍纍如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流縈廻南出

前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍有五六鸛鶴巢其上每休坐
樹陰則聞鸛鼓牙及唳鶴之音與風泉相雜翛然非復人世留信宿乃
去抵護國寺出訪錢太師墓從者曰由此東北行至劉阮洞頗近會蔡
舉人中甫陳監元敏之適至遂合策尋劉阮洞洞去護國二里而遠洞
口如門有古木神祠沿澗而上兩山綉壁參差夾水立水隨山曲折時
漱石有聲口鳴玉澗水壩草樹芊綿東崦特葱蒨可喜曰桃花塢又折
而北上路漸艱澁及水窮而路盡有巨潭渟澈如鏡中有洞門潛通山
底其深莫測陳子曰此所謂金橋潭也卽劉晨阮肇遇真處潭之南有
盤石可列坐以飲於是取酒會飲其上仰望三峰倚天而東峰特秀上
有石如縮髻鬢曰雙女峰昔人見雙鬢戲水或曰乃其精靈所爲是日
晡出山憩白卽寺觀巖石亦竒怪是日遂循董家廟小田舖涉三四溪
至廣巖寺閱貧婆鐘謁榮師肉身像師宋淳化間人習禪定多異跡時
呼爲榮羅漢死而不腐是夕接宿寧國寺寺在平原後壠靡迤多古松
前浸曰塘紫疑峰在數里外寂歷可數又明日遂問道訪寒明兩巖明

巖大畧如鴈蕩靈巖但差小爾巖西面有唐帽乘馬痕相傳爲閻丘太
子像旁有大石筍如天柱峰正北洞寬平可列席旅會前有小塘外有
八寸關寒巖後洞比明巖尤邃且廣可容百駟而梵宇亦宏敞正寒山
子所居兩巖凡兩宿乃還憇國清黃君又先遣游徼除華頂山路再越
日乃偕潘子由顧儒嶺涉歡溪訪齊處士高歡讀書堂于普慶寺及抵
天封烏已投林寺舊號靈墟定智太師註解涅槃經處佛殿極壯麗有
盤石智者嶺卓錫泉北望一峰摩雲卽華頂也詰曰戒輿人緩行上華
頂卽遇險則下輿步行以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸嶼拱羅寺
燬僅餘數廊衆木扶疎多檜杉檉楮其旁近地有王羲之墨池李太白
讀書堂又迤從北上可三四里有望海尖登其絕頂則錢塘煙樹括蒼
峰巒皆隱約可見東向觀海上雲濤如環壁繚肘予乃拊掌大叫以爲
竒觀薄暮移宿天封老瞿曇謂予曰華頂絕高處舊有僧寮可觀日出
處後以四風毒不可居故其寮亦廢又曰若自此南行至文殊寺上高
由山脊行則諸山皆在指顧予領其言詰朝遂南行至文殊寺上高由

山脊行則凡邑內諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右如老瞿曇言輿人
曰直南爲桐栢岡若欲尋洞天宮當東從橫路於是遂東洞天宮已廢
獨玉霄峰重崖疊嶂岑蔚如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數
十丈將至澗底乃有石橫亘如闕奔湍來擊闕如翻玉練播鼉鼓予踞
石注視久之乃復循故道行桐栢岡過元明廢宮又五里抵桐栢宮其
地有卧龍玉女紫霄玉笥翠微蓮華玉泉華琳香琳凡九峰而宮當其
心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書稱爲金庭洞天吳赤烏初年
葛玄於此修真至唐司馬子微遂奉勅建爲桐栢觀宋改爲崇道觀今
復爲桐栢宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六七里羽士曰游瓊臺當先
休足力卽至其處又必夫輟川行滕暴足攀援蘿葛乃得登是夕止宿
于黃雲堂次日早飯已乃偕潘子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞
峭豎相向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可二里許爲
雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路出其下而澗水從之然巖石
皆陡絕不可下觀於是還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯

秘香芬鬱俯淵百丈潭在臺左麓紆繞雙闕流入雲溪屏息無譁其聽益遠真天台山之第一竒觀也還宿黃雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖庄觀瀑布又迤而比至翠屏山觀三井皆竒初予自元明宮來謂桐栢已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆山之上乃復驚詫以爲大竒夫以茲山之靈異且多竒如此顧自近世以來恒鮮異人宅之卽有游覽者亦憚於驚遠凌危罕得窮其妙予於是重爲茲山懊惜復從國清主僧道金借靜室局坐三日譔斯記

明薛應旂天台山志

天台山在縣北三里神跡竒異道書云是山高一

萬八千丈周廻八百里山去天不遠土應台星超然秀出路由福溪水險而清前有石梁廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身者然後能濟濟者梯巖壁攀藤蘿始得平路見山之竒秀特異列于青霄上有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉芝草凡諸勝槩莫能名狀也舊有玉霄閣又北三里爲赤城山土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉京洞道書第六洞天也宋咸平天聖中投金龍玉簡於其中上虞亦有玉京洞云

又四里曰五峰其峰有五曰八桂曰靈禽曰祥雲曰靈芝曰映霞前有
雙洞合流南注大溪東橫山在縣東一十里俗名覆船山本天台山足
其上夷坦中有三溪冬溫夏冽側又有淨池以山橫據邑東故曰東橫
云

明許應旂天姥山志天姥山在新昌縣東南二十里東接天台華頂峰
西北聯沃洲山道書謂爲第十六福地下有石井沃洲山在縣東三十
二里與天姥對峙道書謂爲第十五福地晉僧支遁居之戴許王謝十
八人與之游號爲勝會山有養馬坡放鶴峰西南有放馬澗皆因支遁
得名其杖錫泉則唐僧靈澈之故迹也又八里曰東岬山亦支遁所居
也初支遁問僧法深買山深曰未聞巢由買山而隱遂與居之

明許應旂桐栢山志桐栢山在天台縣西北三十里周圍九峰曰紫霄
曰翠微曰玉泉曰卧龍曰蓮花曰華琳曰玉女曰玉霄曰華頂矗立霄
漢遠近相向晉王羲之與支道林嘗往來此山至唐則司馬承禎居焉
承禎始隱于司馬悔山睿宗_昭後復隱于此金庭館在桐栢山北又三

里曰方瀛山按徐靈府小錄云由桐栢山北上一峰上有平疇間以陂池前眺蒼峰後卽雲峰也長慶中靈府居此寶曆元年賜今名又二里曰瓊臺山轉南三里曰雙闕山兩峰萬仞屹然相向孫綽賦雙闕雲聳而夾道瓊臺中天而懸居卽此也有百丈潭在兩山間盤澗繞麓入爲雲溪云九折峰在縣東北三十里孫綽賦所謂旣克濟於九折路威夷而修通是也玉霄峰在縣北三十五里產香茅世號小桐栢瀑布山在縣西四十里一名紫凝山產大葉茶有瀑布泉陸羽品爲天下第十七水與福聖國清二瀑爲三云又五里曰紫凝峰與瑞龍天柱香爐應澤四峰相望蒼山在縣東四十里界于寧海山峰凌暎桐栢其色蒼然高插雲漢石橋山在縣北五十里旁有方廣寺有石橋架兩岸間龍形龜背兩澗合流橋下橋勢峭峻過者目眩心悸孫綽賦跨穹窿之懸崖臨萬丈之絕溟卽此也寒石山在縣西北七十里有仙人洞唐寒山拾得二僧居之旁有隱身巖貞觀中豐干禪僧謂閭丘太守曰寒山拾得卽文殊普賢後身也閭丘往見之二人笑曰豐干饒舌邪隱身入巖中不

出有巖曰明巖舊名暗巖周顯德中更今名峭壁屹立其下竅穴透邃
日光穿漏恠石森然上有兩峰倒側號合掌巖西有泉蔽崖而下北至
重巖盤石品峙常有光如月號石月寒山子有重巖我卜居鳥道絕人
跡之詠蓋謂是也東有響巖叩鏘然又十里曰栢香峰四望陰崖垂磴
萬仞上多栢木華頂峰在縣北六十里高萬丈周廻百餘里東望滄海
俗稱望海尖草木蕃蕪夏有積雪誠爲別境不類塵寰王羲之游西郡
時有墨池在焉天柱山在縣西九十里南有黃水峰天姥峰在縣西北
與天台山相對孤懸天表下臨新昌嵒縣

明澤應旂括蒼洞志

括蒼洞在仙居縣東南三十里括蒼山之間卽仙

居舊邑也自括蒼山而言西則屬處東則屬台唐天寶間建成德隱元
之宮道家稱第十洞天宋天禧崇寧間重加修復紫籙山在縣北三十
里舊名竹岫有棲鳳亭久廢相近曰三井山上有三龍湫韋羗山在縣
西四十里山甚峻絕上有石壁刻蝌蚪篆文太翁巖在縣東四十里宋
宣和中人多避寇于此水簾山在縣西南四十里山有瀑若簾垂四時

不竭巖下有石室又五里曰萬竹山絕頂曰新羅山九峰回環叢薄敷
秀宋左丞薛昂避寇于此玉几山在縣西五十里山之東曰項羽山
之西曰瑤嶺瀑源出項羽山流爲二潭潭之下有巖壁立瀑緣壁而下
或雨初霽則飛流濺沫廣至數丈餘亦奇觀也相近曰景星山萬仞壁
立上有鹿頸巖以其形似而名長數丈平曠可行左右崖壁則峻絕不
可登宋令陳襄建翫景亭于山中今廢運甍山在縣西六十里亦名天
姥又五里曰枕海山山趾瀕海蒼嶺在縣西北九十里高五千丈周回
八十里界于縉雲重岡複徑隨勢高下其險峭峻絕爲東浙之最行者
病焉

明方孝孺清泉山記環寧海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌

秋九月九日余抵邑中與予友游善者欲借予游求其近而易至者莫
宜於清泉於是携琴命觴而往登焉出西郭百餘步折而北山阜隆起
無崇林鉅壑峭異之觀彌望皆白茅叢生作花紛若鷺羽躡而升潤滑
不可停足羣奮相先至其脊有恠石二半陷於土蘚深碧色林生其上

班班可玩遂列坐石旁道古今事以爲樂久之復循脊西行冷風自西山來衣袂褰然飄舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲相和抑揚徐疾琮琤澎湃心融融如有得起而四顧落日與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上濫耀難正視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不動容愜意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名山十百於清泉者衆矣然游者之跡罕至縱偶登之手疲於扳援而趾病於踐履苟未窺其奧美之所徒厭其勞而不知其爲可樂也是山較崇卑於彼固有所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於高遠誠得其奧美而樂之則其樂有不可旣者世顧莫肯自至而每用心於卑且近者何也以易至者爲足樂夫豈天下之真樂也哉

明夏鏞游石橋記游石橋必自國清始由國清憇足佛隴常止宿焉余願之久矣是日始與潘堯卿王子春同宿佛隴明日旣十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗

絕流有屋負巖而出曰曇花之亭倚檻先得之橫亘兩山平卧飛泉狀若梁欂旣償所願去由亭右下接其端而坐隕雪之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸視之窅然深黑踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所未浹則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋下循線路披木葉逶迤旣徹仰視石梁已在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山間未究其極始入砰輞幽寂悚神震魄不暇爲狀徐窺梁下見之縹緲䟽明呀豁澎湃傾崖歎壑驚珠駭玉追霏杳蕩與游者接潤淒眉愴目疑有而無宜其久而不欲去也明日將行復往一觀旣下而上噫可謂雄瓌絕特不常設者矣

明鄭善夫游北山記北山去黃巖澄江六七里至山之樊巖石業皆有

洞穹然曰小有空明天每風則聲從中出復曰天風門山以洞勝故復曰靈巖巖下有瀑其聲錚錚然注爲川昔朱晦翁與杜方山南湖講學

其上以川之狀與樊川類故名曰小樊川後有杜清獻杜司農者起而
張之故村曰杜村巖之上爲嶺曰招仙嶺東轉爲厓懸水百餘丈龍穴
而淵曰龍厓厓下有亭曰二公亭上有谷曰芝谷氣和則紫芝生之谷
折而陁青壁嶮岬泉涓涓出石罅爲少谷亭又西爲鷲峰峰益峻林木
益翳疑紫出天畔北瞰赤城南臨鴈蕩西望括蒼東極滄海之隩復名
曰紫霄水甘如飴其源出峰頂一泓顯伏不常卽志所謂影迹潭是已
莽蒼之交黃子書院在焉余時東游訪黃子遂定北山之約窮高極深
時大雪壓山風蓬蓬振屋猿獼晝嘯熊兕夜號余與黃子披氅衣兀坐
萬仞之表伐松枝燒榼榼叅訂周易仙如也於乎自余結髮游名山
川四美二難往往不相值間或相值矣其有如黃子者乎時艱歲徂窮
荒遠海能使余安次寥而忘羈栖者誰與

明崇

良佩

游南松巖記

南松巖在太平縣王城山之南去黃巖縣北松

巖五十里而近以其南北峙望高又相埒故名南松巖云嘉靖癸巳余
尋海上諸山止於是且四越月始由部瀆山行二里許抵辟支巖路險

舍輿步里許則聞澗水激石四山風撼木聲若萬軍屯闕愕立久之復
行數步見兩巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆峭削斬空中類
額齧相呀下曲折如龍游狀是爲石門門之內爲石壇可坐數十人其
下爲小潭潭之水自上龍潭來灑灑行墜潭遶石門出遇峻險則旋而
爲瀨路漫水底離列石椿行瀨上由石壇而上有獅子山路右折揭水
以進盡路爲龍潭其上有瀑布水懸數十尺下擊潭作殷雷聲俗傳石
門始由龍潰巖以出故其厓有蜿蜒形理或然也左折爲石天梯繞獅
山前趾行達背上有平石負土出下臨絕澗澗北有石壁當面立修
廣數百尺自此循澗行路頗平又二里抵松巖巖西北二面皆上下凹
列石坐而庥焉風雨弗能及西有石龕二高僧高大悲秋月師皆常於
此面壁云北爲龍鼻巖巖色獨黃異它石鱗角獵獵欲飛動常有酒瀑
如雷雨墮其前卽大旱不絕由龍鼻巖而上有二道其一西北行百許
步水月禪院在焉其一東行五十步爲羅漢洞陟而上爲伏獅巖登巖
東向望見海上諸山遠近浮波濤中煙雲杳渺無際折而西北爲燕子

游名山記 卷之十一 九
峰爲九闌峰此巖中最高處也對望比松巖勢正相埒還俯矚院之屋
倚峰足如在燕窠中院創始宋景德間嵩大悲號松巖小隱元至正間
秋月師始建爲水月禪院後賜額松巖講寺洪武間併澄照寺號水月
庄成化間燬於災正德初釋永盛重建松巖堂堂之東築水月樓存舊
也予至適杪秋霜露之交風行巖石草樹間瑟瑟如也負擔而坐顧見
燕子九闌諸峰垂在几榻飄然樂之已而歎曰以茲山之奇介在天台
鴈蕩間游者接踵顧乃歷久而名弗顯物之顯晦果繫於所遭也乎因
詳著其奇刻石院門俟訪名山者得焉

明葉良德

太平縣志

卷之十一

九

九

九

九

九

九

首自岷嶓蜿蜒迤邐緣江南北其北爲湖北襄鄧江黃舒廬廣陵諸山
其南自荆山南逾江漢至于衡陽乃東循嶺徼達于閩中稍折而北達
于東甌星傳所謂南爲越門是已越門之山雖以會稽爲望然括蒼山
最鉅自括蒼而東行北爲天台南爲鴈蕩復由鴈蕩折而東北至盤山
入我境盤山東行五里所分而爲二其一稍折而北爲大唐嶺東至于

白塔山東北至于靈湫聖水山又東至于白楓山而盡其一稍折而南
爲王城山東至于樓旗山亦曰海峰山東南至于嶠山東至于海嶺鶴
鳴山又分而爲二其一南行爲石盤大靄諸山其一東行爲亭嶺五龍
山東至于茶葉寮山東北至于紫高長嶼又東北至于盤馬山而盡兩
山之間沃野彌望自西徂東以盡于海厥有條連而支分則爲百千山
大閭獅子石黏棲山玉山丹崖靈伏披雲諸山地盡而氣鬱屹立于海
中則爲松門石塘玉環賞頭諸山脉隱而精露散布於平野則爲瓦嶼
關嶼驚嶼夾嶼木杓禿截茶葉諸嶼厥有邃而隈則爲奧爲島高而秀
則爲峰厓險則爲巖磴石則爲嶺穴則爲洞逆則爲泉冽則爲井流則
爲溪爲澗匯則爲漩爲窪漫則爲湖渟則爲潭通則爲河支則爲涇堰
則爲塘爲埭泄則爲浦率緣山之勢以行率發源自西南曲折東北行
以入于海予嘗乘筍輿偕二客尋海上諸山指顧脉絡歷歷如貫珠不
可亂顧謂客曰昔晦翁度括蒼謂從者曰江浙之山多自南來故其水
多北流信哉自是遇斷碑殘刻則錄之頃之讀一行僧星傳得其源委

間以詔客曰吾邑僻在南裔古昔號爲不居之地獨故老相傳越王勾踐失國嘗保于方城山越女採葛見之作歌故改名王城山其西北有越女採葛巖云又大唐嶺東南有徐偃王古城丹崖有葛洪丹井松門有王羲之所撰記乃至海峰山則羲之裔孫嘗居之種菊滿山有王氏墓閭溪有唐項斯夜泊詩茶葉寮則五代時于履居之履嘗墾山得楛矢自號藥林及趙宋南渡則達官鉅人往往寄居于此而名士之生於其地者亦班班然與上國齒自是以來代有聞人要皆山川之靈爲之也於是作太平山川記

宋王十朋鴈蕩山白巖院記

諾詎那居震旦東南山名鴈蕩最爲造物所惜秘於萬萬古而顯於本朝山中絕境皆廬於佛子開闢經營必其徒之有道力者驅龍蛇虎豹魑魅魍魎而有之權輿數椽侵尋萬柱如全了之庵於芙蓉今爲能仁行亮谷于安禪今爲靈巖文吉庵于碧霄今爲靈峰是也山之內外招提無慮二十餘所問其經始與廢而復興無非有道力者焉山之東有嶺曰謝公世傳靈運好游山而不知有鴈

蕩蟻牧窮幽至此而返去嶺而北若干里有山曰白巖水曰仙谿去巖而北若干里有王子晉仙橋子晉遺蹟在吾州者三一在永嘉二在樂清茲其一也壽聖院在白巖之下峰聳而竒水清而駛松竹蔚然而深蓋諾詎那駐錫王子晉飛仙謝康樂登臨嘯詠之所宜幽人逸士逃名晦身修真學道者徜徉乎其間也

明薛應旂婁嶠山志

太平縣西北二十里曰婁嶠山一曰樓旗山又名

天馬山雄峙霄漢海舶率以是爲嚮背山頂有龍湫其下出石米通明如雪又西北一十三里曰王城山舊名方城山王羲之游西郡記云臨海南界有方城山絕巘壁立如城相傳越王失國嘗保此山唐天寶六年改今名俗又稱爲方巖云中有漁翁巖獅子巖石柱峰仙人濯足灘爛柯石雞母石平霞嶂石棋盤露臺石仙棺巖牛舂隴水簾天窻諸境皆絕勝山頂平曠約百餘畝人墾而耕之號仙人田下有桃溪

明薛應旂華蓋山志

永嘉華蓋山在郡治東下有容成洞爲道書第十

八洞容成太玉之天上有石龜池青牛谷丹井老松泉蒙泉之勝有江

山一覽亭其巔有玄妙觀山麓有真華觀其東南曰積穀山兩山相連形如高廩上有積穀亭亭中有郡守文林記下有飛霞洞旁有飛霞觀相傳仙侶劉根隱于此又有謝客巖謝靈運書白雲曲春草吟於石崖今已蕪沒惟謝客巖三篆字尚存下有春草池又有謝池謝靈運嘗游息于上池水澄湛俗呼靈池其東北曰海壇山有郭記室祠晉郭璞卜城有功於民立祠祀之郡治之西曰松臺山山麓有寶綸樓嘉靖初少師張孚敬奉勅建其西北曰郭公山上有富覽亭登者不越几席而盡山水之勝矣

明鄭東白游江心寺記既去石門洞順流而下信宿至永嘉謁監察使時節推高子士亦予與李同年也招游華蓋山真華觀訪容成子太玉洞天次日游永寧江中孤嶼山江心寺未及寺有宋文山丞相祠在焉同李高展拜祠下隨入寺寺有東西二塔高阜茂林潮聲鳥韻凄然感人遂同尋宋高宗航海駐蹕之處入法堂過方丈清暉浴光之亭靡不遍歷因登浮圖絕頂憑檻俯瞰東望海門時海上有警軍門調閩廣兵

船適至千艘萬舳旌旗蔽空金鼓鼙角之聲撼江震谷令人有斬樓蘭封狼胥之感日暮雨霏霏至渡江而返

宋林景熙蜃說嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅春予避寇海濱一日飯午家童走報恠事曰海中忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以爲甚異予駭而出會潁川主人走使邀予旣至相携登聚遠樓東望第見滄溟浩渺中矗如竒峰聯如疊巘列如碎岫隱見不常移時城郭臺榭驟變欵起如衆大之區數十萬家魚鱗相比中有浮圖老子之宮三門差我鍾鼓樓翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立如人或散如獸或列若旌旗之飾甕盎之器詭異萬千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷蕩爲焦土化爲浮埃是亦一蜃也何暇蜃之異哉

明薛應旂白石山志白石山在樂清縣西三十里高一千丈周二百三

十里唐天寶初改名五色山上有玉甌峰中有昇仙壇屑玉泉列玉洞
連珠潭藏真塢應天洞五夜陟其巔可見日出白石湖之源出焉巖下
有徑劉宋郡守謝靈運行田之所又西五里曰石船山山腹有石如船
左源山在縣東北三十里羣峰環繞中有田二千餘畝民居悉藏谷中
一峰如卓筆更有四景曰梅溪曰萼湖曰左嶺曰小鴈蕩王十朋之居
在焉石埭山一名石帆山在縣東三十里山之後有大石高丈餘若片
帆然曰磨石山曰西山曰橫嶼山皆其支山也又東十五里曰黃塘山
羣峰環合林木陰翳雙溪自西北來沿流于其下又東五里曰大崧山
曰小崧山因以名其村赤水川之源出焉又東曰窰奧山山高數千仞
海舟望以爲隼芙蓉山在縣東六十里上有三峰削翠儼若芙蓉芙蓉
川之水出焉又東十里曰丹芳嶺路入鴈蕩西谷凡四十九盤昔人有
嶺號登山七七盤登危陟險到雲端之詠又東曰謝公嶺蓋謝靈運所
經行處也嘗有越溪游行詩靈運又嘗渡江而上從斤竹澗逾白石嶺
蓋幾于鴈蕩矣乃竟不獲一登而返夫靈運癖于山水搜奇剔隱靡所

不至顧於此不相值焉豈山靈閔之邪將勝地之會逢隱顯亦自有數也

明薛應旂五泄山志

五泄山在諸暨縣西五十里下有溪亦名五泄溪

兩山夾溪壁立雲漢雙瀑奔瀉沿歷五級下注溪壑淙激如雷震撼巖谷飛沫如雪溟濛數里俗名小鴈蕩云旁曰雞冠山山出竒石其文若星月花獸

明宋濂游五泄山水志

五泄山在婺杭越三州境上北距富春南據勾

無東接浦陽其山水最號竒峭齊謝玄卿嘗以採藥深入其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭傍有礁石突起類大甕斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠惟石四瞰峰巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧所雕刻者山多猴游人恐之輒撒石雨下又前行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若笙等泉西流漚爲小窪瑩澈泓澄毫髮不隱鯈魚數尾洋洋往來如行琉璃甕中窪

左大樹離立極恠偉倒影入水中如畫又前行五十步大石闕道相傳有巖用肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蟲崖虺奔迭後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮煙火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾沫成白簾闊可七八尺舟舟下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚暈時有水珠絃絃滴下歲旱鄉民禱龍於此水或湧取蜥蜴入甌中持以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難得具述或言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋故路而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有峰圓而童名鉢孟峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰自鴈蕩而南峙有白雪峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附登名圖籍者蓋七十有二焉復從崖東折度畧狃橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深

入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒叅剝擊崖竅中若運萬斛雪從天墮下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如輓雷人笑語咫尺不能辨猶聞壘中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知昏曉歲投龍者多驗如西潭復北折而西泝潭之源登響鐵嶺度紫閬山村人多舍茅葺間有平皋數百畝可耕概傍泝石河又行一里所地名石鼓足頓之嚦嚦鳴越十步至第一潭潭如井睨之正黑投以小石鏘若珮環又越十餘步至第二潭圓如鏡釜面廣而底敞大水驅亂石聚其內迨滿復淺去潭下石壁百餘尺險不可宣足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起疑有潛龍人恒以幽悄爲病第四潭咸不敢往或以絢圍腰繫巨杖俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲壘石作塚或云龍子之母墓焉世遠不可辨又其下至第五潭卽東潭因其水五級故名之爲洩云噫造物之委形山水者

奇峭有是哉

明宗濂桃花澗修禊序 浦江縣東行二十六里有峰聳然葱蒨者玄麓山也山之西桃花澗水出焉至正丙申三月上巳鄭君彥真將修禊事于澗濱且窮泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫厥明日旣出相帥向北行以壺觴隨約二里所始得澗流遂沿澗而入水蝕道幾盡肩不得比先後纍纍如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花開遲及是始繁傍多髯松入天如青雲忽見鮮葩點濕翠間燄燄欲燃可玩又三十步詭石人立高可十尺餘面正平可坐而簫曰鳳簫臺下有小泓泓上石壇廣尋丈可釣聞大雪下時四圍皆瑤樹瑤林益清絕曰釣雪磯西垂蒼壁俯瞰臺磯間女蘿與陵苕膠轄之狀亦紛綠駭曰翠霞屏又六七步奇石怒出下臨小窞泉冽甚宜飲鶴曰飲鶴川自川導水爲蛇行勢前出石壇下鏘鏘作環珮鳴客有善琴者不樂泉聲之獨清鼓琴與之爭琴聲與泉聲相和絕可聽又五六步水左右屈盤始南逝曰五折泉又四十步從山趾斗折入澗底水滙爲潭潭左列石爲坐如半月其上危巖

十步從山趾斗折入淵底水滙爲潭潭左列石爲坐如半月其上危巖
墻時飛泉中瀉遇石角激之泉怒躍起一二尺細沫散潭中點點成暈
真若飛雨之驟至仰見青天鏡淨始悟爲泉曰飛雨洞洞傍皆出峭石
冠其巔遼夔幽邃宜仙人居曰藥珠巖遙望見之病登陟之勞無往者
還至石壇上各敷茵席夾水而坐呼童拾斷樵取壺中酒溫之實髹觴
中觴有舟隨波沉浮鴈行下稍前有中斷者有屬聯者方次第取飲時
輕颺東來觴盤旋不進甚至逆流而上若相獻酬狀酒三行年最高者
命列觚翰人皆賦詩二首卽有不成罰酒三巨觥衆欣然如約或閉目
潛思或拄頰上視霄漢或與連席者耳語不休或運筆如風雨且書且
歌或按紙伏崖石下欲寫復止或句有未當搔首感額向人或口吻作
秋蟲吟或羣聚蘭坡奪觚爭先或持卷授鄰坐者觀曲股看雲而卧皆
一一可畫已而詩盡成杯行無筭迨罷歸日已在青松下濂按韓詩內
傳二月上巳桃花水下之時鄭之舊俗於溱洧雨水之上招魂續魄執
蘭草以祓除不祥今去之二千載雖時異地殊而桃花流水則今猶昔
也其遠裔能合賢士大夫以修楔事豈或遺風尚未有泯者哉

明宋濂官巖院碑 浦江縣東南三十五里有山穹然拔起於衆峰之間者曰康侯山又曰官巖山俗以其形蹲踞如獅子又稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步崖木回環最號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元淨始建院巖北石洞前號曰安和後更名梵率至唐會昌之季燬于火咸通初祖燈大師自越之上虞飛錫而來遂縛禪巖內會歲旱獨上絕頂祈請損身投崖下而卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就巖之西爲建今院八年丁亥因山賜額爲官巖云濂所居距巖不十里而近一出戶輒望見之當天朗氣清時嘗同二三子捫蘿攀葛而上俯瞰縣北巖坑仙華諸峰如萬馬東行或駐或躍而浦陽江之水蜿蜒蜿蜒又如白龍南飛一瀉數十里遶巖腹而去周圓原野星羅棋布諸池沼廁其中直小甌耳方呼酒放歌天風自東北起四山鱗甲一時皆動同游或戰掉不能留誠天地間勝絕之地也

明胡翰青霞洞天游記 道家所謂青霞洞天者世名爛柯山卽晉王質觀奕棋處在今信安之興賢里余恒願游以之同志不果今年夏與郡

守龍泉章公三益會諸生出城南門輿行十里至武坪又數里渡沙步
溪又出入篁篠中十餘里抵山之麓有寺曰寶巖觀曰仙集棟宇皆已
剝陔道士除道遂循觀右拾級而上飛梁橫亘通趾頂皆石蝓如蝮蟻
其下劃然可居得地如坻者東西深百餘尺廣半之巨木蔽空飄風汎
木葉虛徐漫衍後先不絕涼滿襟袖如坐碧雲蒼雪間求遺刻得唐宋
以來陸庶錢顛徐霖游釣諸名輩往往可識然惟庶碑最古余與客旁
然石磴登山之脊出所坐梁石上四顧皆林阜溪流蛇行野中東南諸
峰矗立蒼翠掩靄則紫微也問道士故梅巖精舍所在莫有知者日且
暮悵然有懷質與余皆東陽人書石曰閱逢執徐之歲有晉樵者之里
人胡翰入山與客共飲未醉輒去

明正文游青蘿東明

文偕長洲吳原博卒業南麴原博追念吾

郡先哲往往訪問宋太史公所居青蘿與夫東明之山川何如時恨未
游其地無以爲復未幾麟溪鄭仕信亦至謂二山在其居之左右遂定
約焉逾三禩爲成化壬辰十一月十八日乃如所約如麟溪是夜宿鄭

氏同心堂明日侵晨仕信方戒僕者飭轡其從兄仕遵已發一詩促之
汶與仕遵仕信洎花溪虞仲賢四人遂聯轡沿溪而下復折而東行五
六里乃至青蘿山下山路多荆棘橫塞四人皆下馬攝衣徒步仕遵導
至太史公故址仰睇蘿山約高四五十丈諸峰圓粹而山之南皆平壤
有野氓數家爲一小村落過西二十餘步仕遵指曰此宋公園也園亦
因太史公得名汶曰不然昔太史公遷居於此偶閱宋嘉定末官給地
券而此園已有此名太史公嘗歎此豈其數或前定歟園之北東西有
二石高突尺餘仕信云此石春夏有水出俗呼爲龍眼有老樹數本云
是太史公居時所植者其山之溪澗盤繞寢之東南者上有石梁曰孝
門橋汶延佇橋上挹四面諸山之翠若不欲舍去仕信謂日將西矣若
過東明宜速行遂各催騎從山麓西去三四里卽抵東明其山自仙華
諸山延袤東下低昂起伏至此則融結蟠萃而義門青田府君之佳兆
在焉有二石刻乃元揭文安公所撰鄭氏孝友傳其篆籀皆未剝落汶
旣謁墓下乃疾讀一過仕遵又引往東十數步謂舊有山房一區初希

直方先生往從學太史公時嘗與先長史熙醇翁諸君子講道於斯汶因記憶太史公詩云雲影入簾紛似絮巒光染袂碧於苔又云松鼠沿窓行且偃山禽窺客去仍來蓋咏此也四顧風物景致皆非昔比存者惟斷磚破礎而已日落風號遂各上馬歸宿忠順軒下抑嘗考諸有元至正丙戌太史公自潛溪遷居蘿山大明洪武庚申又自蘿山謫居茂州辛酉卒於夔以今成化壬辰上距洪武辛酉已九十又二年矣汶慨前修漸遠而後學無聞故執筆以紀此游歲月也

明薛應旂金華山志

金華山一名長山又名北山高一千餘丈周三百

六十餘里山巔雙巒曰玉壺曰金盆壺中有湖名徐公湖水分兩派而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪其注乎山之陰者由鹿田而入于洞盆中有飛瀑瀉出若玉虹下垂注爲赤松澗山橋兩崖對峙高數百仞有石橫跨其上溪流折旋其中爲瀑爲湍分合凡數處於諸澗尤爲奇勝鹿田峰巒聳拔上有沃野可耕澗曰金華洞卽道經所稱三十六洞天也其洞有三曰朝真曰水壺曰雙龍朝真居山頂巨石如龜橫

當其穴穴中數石如人名羣仙洞其旁一石蒙覆玲瓏若被瓔珞然名
真人洞洞中水涓涓流名澗室下注泉一泓有嶺曰風門嶺風迅如扇
上右垂蓋類蓮華高四十餘丈絕頂幽悄莫測朝真而下百餘步至水
壺洞在山腹深百尺餘泉聲淙淙若金華然懸崖而下石皆離列水奔
注其中條沫成簾長三十餘丈雙石嶄然壁立曰石筍自水壺下五十
步至雙龍洞洞門軒豁如大廈洞中一穴有石屈折而方名仙田田之
下名石杵扣之有聲旁石嵯峨高下儼如積雪下有大石亦類龜形有
潭曰龍潭水尤清冽山之南曰鶴巖曰虎巖曰春草巖曰折竹巖生龍
鬚虎鬚二草可爲燈炷山之西曰紫微巖有石室深廣數丈梁劉孝標
棄官隱於其下著類苑山棲志等書行于世郡人呼爲書堂巖之東曰
九龍洞有泉奔湧潛溪之源出焉山之東南曰上霄洞在縣東北三十
里石壁環抱如城郭之象或曰卽優游洞是也又五里曰新洞永康方
巖山高二百丈周六里山四面如削駕飛橋石梯而登絕頂兩巖相峙
爲關上有亭曰透關亭自亭而入地皆平衍約數百畝中有一池水清

瑩不竭池側有井曰硯井井後有巖高數仞巖下石深二丈廣數丈僧
因構室居之前有坑廣二三尺深二百餘丈曰千人坑坑側有石谷泉
出罅間涓涓有聲下有小石巖相傳曰讀書巖不知讀書者謂誰也仙
華山在浦江縣北八里高一百五十丈周二十五里一名仙姑山又名
少女峰東之溪源出焉峰有五內有石室可容數十人中一峰與東峰尤
極峻絕懸巖百仞有穴深黑風從中出薄於兩崖草木時動誠一邑之
特勝但世傳黃帝少女於此上昇而古今詩人往往見諸題詠則恐未
必然也寶掌山與仙華山相近山前雙峰列峙沿澗竒石若虎豹狻猊
鍾鼎刀戟上下錯列前有高巖湧石類翩躚飛舞之狀亦號飛來峰峰
下有泉甘冽折而北有石離立浦江山唯此與仙華為最勝云

明夏鍊游金華記

皇帝卽位之明年有

憲廟史事詔取本院官而侍

講誦先生實為舉首先生行適與王古直俱過天台與鍊會于國清寺
謂鍊曰金華吾鄉文獻大聚又多山水吾將道而游焉古直已在此豈
亦有意乎明日先生先發截青溪數里近飲道傍田家以待吾至是夕

宿龐黃門家明日早行近午過嶺曰烏巖旣下復起曰梅菑僕夫指之
曰此山所以分二州也屬爲九里坑有小水由山隙間循以爲路始至
往往疑其出稍出揭夾溪上嶺至玉山人家宿焉明日曰唐婆曰西山
曰東山曰黃泥俯仰諸嶺已乃見平土厭行至巍山趙上舍家時漏下
幾刻矣明日到縣再宿而去蹂二十里望見中舍王先生與鏃同年陳
希周偕來下輿聚舊識新有頃就輿是日期至王氏而止明日且衣冠
謁忠文公祠出望青巖山致弔古景仰畢則曰鏃有疾止此矣蓋有思
其人望其門不見而去者鏃於金華已跋二縣得其人二忠文公忠文
公之孫中舍是已顧未可乎且鏃必有所不去一覽而無闕焉於其中
不願來矣固將斷耳目遺山水幸他日復來供新焉先生與古直行矣
泛華川涉雙溪至澱水而止餘則道他州以去又自東萊而下於蘭溪
訪楓山章先生吾友姜仁夫實夫董遵道必有來者其以是終焉先生
曰吾不能留矣於是復隨至培壘步舟中路謁顏子墓又請益以行

明姜麟游金華山記弘治壬子暮春予約東湖野人道卿仲氏東山居

士實夫游金華山三日癸酉實夫自東山來鳳林日且哺野人未至予
與實夫步出渡口登舟泝流一里卽泊章川江澗明旦牽舟轉赤潭天
晴日明春意煦煦東望金華山青蒼隱見近在目睫使人神思飛越近
午次黃煙溪口捨舟杖而行間迷不識路耕者指示所如往過竹馬館
入山凡二十餘里達智者寺寺在芙蓉峰西畔秀巘峙於後羣岫左右
抱如屏蓋蓋金華名寺入門大松數十本夾道離立率數百年物左一
亭折而北有門如亭門外東西壁下陷置李陽冰所篆北山二大字中
列古碑刻門內有池池上有橋二十步爲重門入觀佛殿法堂玻瓈閣
方丈瞻智者塑像而退閣下二碑刻釋迦觀音世支三佛像皆吳道子
筆自方丈西轉而北弔古草堂又自草堂陟後巘循其麓東下薄暮歸
宿雨聲瀟瀟滿林木矣黎明雨止復作廼與實夫散步池亭拂古碑讀
之一爲石頭和尚參同契嗣如所註語意超妙一爲陸放翁所撰池亭
記其陰簡書十餘通皆放翁手筆詞翰兩絕蓋竒寶也丙子東行三里
側望芙蓉峰拔地千尺孤銳如削又二里覲其面益圓秀可愛五里過

東紫巖紫巖東三里則赤松宮也未至數百步傍赤松山宮石橋逼門
內澗水出其下西流潺潺煙巒回合如環不知水所從出長松茂竹蔽
翳天日真神仙之宅也遂游小桃源桃源自金盆而下出宮東北兩崖
水流亂石間凡五七折灑者如泉積者如淵飛流而下者如瀑雖桃林
亭榭不復可尋而泉石之勝自可醒塵心洗俗慮也返觀羊石如羊大
皆蒼白色如卧如立如觚如斲如拱者形似意態迥異他山雖謂之羊
可也下循水益西是謂西崖林木深阻山鳥鳴嚶嚶澗水激石聲亂人
耳尤幽邃還登此山樓樓臨澗澗外竹如簑色映闌檻倚而樂之嗒然
忘倦出宮門東度二仙橋謁二仙祠有碑大刻蓬瀛臺三字其陰則吳
道子所畫老子歲久碑斷三字已失其一而老子猶無恙也徘徊瞻眺
悠然有往從皇君物外之意丁丑欲登煉丹山酌丹井雨不能往戊寅
趨山橋路出山半挹橋南下諸山俯視潛岳寺時雨稍歇日影出雲隙
輕黃淺黛如滴如浮嵐光物色秀不可狀倚杖而觀若不欲去者躡石磴
三四里得平壤數十畝茆屋一兩家蓋姜村也山橋兩崖對峙如門高

數白尺中束一淵如峽兩岸間舊有天成石梁宋端明學士王子文嘗
作書堂其上穆陵賁以御書子文磨崖石刻馬繫以詩石梁石刻今皆
崩墜而子文之詩亦苔蘚封蝕然可掃而讀也披拂灌莽西行三里爲
鹿山鹿田舊有東西寺五里爲三洞洞在下者雙龍也舊有竇可以小
舟卧而入二三十年始爲崩石所塞洞天所見垂離離如石果者爲仙
桃側被巖下如褐者爲霞衣蒼石獐獐左出圓而肥長而右垂若有鱗
甲者爲龍首尾皆可以意而得也冰壺朝真相距伊邇天且雨深者不
可入高者不可躋乃去之九龍館山家朱氏秉燭入九龍洞痺且陋
水從洞石下滴歲久積痕如齟齬人因謂九龍九龍北一里巖曰紫極
洞曰講堂梁劉先生講授於此洞廣幾百尺糾碧如飛霞涌水奇而異
深而絜結構精巖不啻厦屋蓋絕冠諸洞矣巳卯雨竟日凭樓舒嘯白
雲隨風出入吞吐呼吸變態或湧而來鬱而不散窓几外咫尺不辨人
物慨然有浮桴瀚海之意波濤際天茫無畔涯亦詭異之觀也庚辰冒
雨而下雲霧塞林壑主僕不可見以聲相命十里過清修寺回首萬山

白雲之封如故又十五里次郭塘渡江而南還鳳林

明姜麟重游金華山記暮春之游白雲上人夢弼仍約重游是歲九月

壬辰與黃吉甫近午出東郭五里爲楊溪橋又二里爲楊清橋又二里爲洞橋又三里爲白溪橋迤邐深入林谷窈窕夕陽在山十五里得獅山寺老而荒獨門外澗水清淑可玩癸巳朝食雨止陟東崗五里爲仰頭三里爲鷓窠巖石壁峻立高廣數十丈蒼藤羅絡之鷓窠南上陟降五里爲吟龍巖青障四環澗水出其凹夷澗而居者數十家壘石爲磴循澗南下數百級下而復上五里爲九龍乃共造講堂講堂雄秀明整洞門土石填壅不愜曠懷相與謀所以除之乙未冒夜南下過十二曲十餘里爲清修寺清泉白石隨處可樂小雨時或沾洒亦不覺也清修在九龍山盡處劉孝標故垣屋頽敝丙申之朝漸見晴色謁孝標像東行二里爲龍回寺寺左右巖下有潭廣才尋丈深不可測三里爲三洞水流兩山之間皆沃壤黃茂盈疇入益深山益峭水石益勝丁酉雨少止復入雙龍居民指示洞穴深不踰膝夢弼奮然謀諸僕假畚鍤治

之不四五尺遂見其穴採之沒杖風自內出但塞且久非一日力可辦
夢弼顧曰洞中千竒萬恠天造鬼刻顧爲杯土所闕不得一燭而觀之
以信紀述慰平生奈何爲之悵然近午探冰壺洞洞口仰出巨石鍵門
門外叢竹蔽翳摩僕斂其竹欲下雨濕苔滑不可入乃止求金華觀之
遺址則爲土神祠祠前一室寒甚塑真武立大龜上蛇盤龜背皆極工
巧當是觀中舊物將如智者寺吉夫夢弼取道鹿田過秦國公主墓又
過法修寺凡十五里達智者寺循山西沿澗而入望白望諸山雄秀奪
目水窮迺返又循山而東散步觀音堂歸則暮矣坐松亭遲二子入夜
不至庚子雨比曉吉夫夢弼至乃云旣至鹿田取火還三洞捫蘿陟險
觀朝真復入冰壺洞中求所謂石觀音雲霞波浪白龍護左蒼龍護右
者大抵皆形侶獨崖上月色爲寶錄若大兩扉啓一天光下燭則阻於
天池不得見也午後趨山橋還過白望出法清後山投法清寺宿焉朝
食東行過芙蓉峰入潛岳寺脯至赤松游小桃源謁二皇君廟觀羊石
宿此山堂衆議詰朝登金盆玉壺之巔辛丑密雲欲雨促朝食走郡城

江潯買舟以歸至則雨祁祁矣惟金華之勝悉出其陽評諸洞講堂蓋盡美矣三洞雖奇不能過也泉石要以桃源爲第一三洞次之山橋又次之惟金盆玉壺處地最高可縱目數百里顧爲風雨所拂蓋有待也於乎深山空谷意其猶有佳處雖古人亦所未見者安得相與謝絕人事支吾足力無幽不窮無高不極庶乎不爲徒煙霞之疾亦快也

明姜麟游南山記

三月和霽將游南山七日甲寅肩輿出屏山亂巢溪

宿鳳至堂乙卯涉黃溪取道江村過沐塵塘西南行過淤塘小憩開化土神祠望紫馬山出南之東秀色漸近可攬過大巖山口九龜錯居路折其中過可溪小橋白花璀璨奪目南循山坳仰窺石壁嶄巖蒼峭俯瞰龍溪湍水奔流亂石間不半里過吾杉徑松杉成林鬱然水涯輕風度林杪不半里入吾龍山山間薪木二百餘畝有丘有陵有谷有坪新葉蒼蔚輕黃淺黛濃於丹青野鳥之聲時出深樹左右顧而樂之如廟門之內堂陞累榻廡垂帘階綴衣而笙簧金石之音聞作於軒縣亦物外奇觀也掃地拂榻坐與客語漁樵農圃事皆以不雨相弔戊午

四山屯雲是夜雨止未旦又雨龍溪水驟長三四尺竹木筏衝尾東下
雨竟入夜壬戌登茅田山茅田在近山之顛距吾山七八里山椒瀑布
一道由石隙而下噴風洒雪約十數丈還往道路皆深山窮谷無泉石
可賞也癸亥遂輿而歸薄暮還屏山惟吾山對雲龍負天馬龍溪帶其
前巖山塞其下風氣萃焉可樵可漁亦可耕也春服初成携杖孤游粗
慰契闊明日甲子叙其事爲記

明童龔金華城川詩序

金華漢長山邑也連山環抱郡城其西中斷如

决浙水出焉浙源發東白山繇烏傷西下經郡城南合華溪水爲雙溪
又北折東鷺而入于江其山則北走嚴陵南極閩嶠東逾天台委羽以
達海上之諸峰焉故自六朝以來號爲山水名郡余生長是邦足跡所
逮者北之羣山若金盆紫巖者以十數金盆蓋晉黃初平牧羊地也紫
巖則齊劉峻讀書石室存焉又其西爲金華洞天南上名山所歷亦以
十數惟永康諸峰尤爲峻峭而巖靈石室則心所願游而未遂者也洪
武丙辰冬忝徵至京明年而職教全湘泝大江西上五千里凡吳楚

名勝若九華匡廬之勝秀彭蠡洞庭之險與夫岳陽黃鶴之偉觀可以
動盪心目者固亦多矣而猶以爲未屬厭也蓋全湘距春陵不三百里
舜之九疑在焉雖旦夕心所鄉往迄弗如志及再道衡陽距南嶽一舍
而近亦弗獲寓目焉將造物者靳而不畀人乎良由是身匏繫故也暨
來雲川覽天目之竒峭覩震澤之浩汙及鄉所經歷者視吾故山若有
加焉雖美而非吾土昔人所以興歎也今同郡朱世庸不遠數百里走
介吳中持其所居城川十詠徵余序引城川去予居纔數舍密邇石室
固平昔所願游者也昔之金谷華林午橋平泉其樓觀之偉花石之夥
視朱氏奚翅什百倍蓰也然而數十年間鞠爲茂草雖欲彷彿其遺跡
而不可得惟唐王摩詰輞川別業逮今猶可想見誠以篇詠猶傳故也
朱氏之志其在斯乎余髮種種旦夕得告東還或杖策一來克攬竒勝
償其目力所未逮者亦足以酬素志矣嗟乎故山百里猶荏苒半世弗
克一造其境則夫數千里外所謂九疑衡岳計終不可得而見矣然獲
歸老故山逍遙林壑以優游卒歲所得不既厚乎

明鄭東白游雙龍洞記 戊申夏六月予同年義烏令新安汪伯玉以公
役至城府因會金華守禦千戶戴寵談諸洞之勝遂約同游日已
烏出郭汪戴肩輿予獨策馬西北行二十里至婺女鄉地名洞前羅村
少憇進茶果畢復行出人家沿山麓溪澗澗水卽洞中所出者二里許
漸高山路巘曲馬不可行予乃下步汪戴以路險輿慢予獨先至一澗
石壁峭削巉巖古木盤拏垂垂下風搖其顛聲動崖谷澗中石皆蒲苔
綠蘚清冷逼人余乃坐石上尋蒲根多節者拔數本漱水急流淨嚼之
頗甘香頃之汪戴至亦憇石上相謂曰佳哉同起復上行里許則洞前
居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂
雙龍洞卽道家所稱三十六洞天也洞門軒豁如大廈可容胡床百數
高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂若白龍升降狀洞中右傍有一
石嶄然壁立如筓與洞殆齊筓之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣
三尺高半之水湧其中風迅如扇冷冽侵肌骨從者皆執炬揭跣偃僂
而進水深齊膝上予詢戴以其狀戴曰少時亦嘗數入今久不到矣令

人浚其中吾黨或可折腰而入時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水出小澗西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離列不得入水大半傾注其中若擊輦之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚命左右取酒臨流酌之有役執吹者以笛向洞門弄之聲應谷中戴亦携壺榼至更酌微醺予因出洞東小門尋山巔戴曰草莽不可行予弗爲意挾兩騶奴捫蘿攀磴而上又折而西北行數十丈皆巨石草莽路益險又間有溜痕予更芒屨倚騶奴肩蹠蹕行息促甚倦極不問燥濕頓據地坐仰觀朝真洞求路不可得睇眄久之乃從洞口而下因與汪戴出洞下至民居後登嶺顛復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見紫微巖講堂洞卽梁劉孝標隱居講學之地山峭峻不可與則相扶而步曲折數百步至洞口從高而下中復坦然視雙龍爲敞高倍之皆石乳下垂如雲如山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取裯褥布地上仰臥觀之其石乳皆垂溜滴泥沙如冰雪洞東北隅壁立而上復闢一

龕可列坐五六人予脫履緣踞其上引觴自酌汪戴據地上袒裨與予對酌命從人能歌者從洞僻處歌之其聲如響時日已含山洞中陰氣冷甚因與同返予復有公務汪戴亦各以事別去

明鄭東白游赤松山記

先雙龍洞之游雲間李元翰令蘭谿新安鄭汝

文令東陽建業韓進甫令浦江皆予同年也與永康令嶺南梁子武義令江右趙子各相繼至巳酉九月九日咸以事至城府偶談赤松山舊事余因約諸客登臨以酬佳節遂拉戴千戶某同出旌孝門西北行十五里過二仙橋卽赤松宮遺址戴曰此晉黃初平叱石爲羊白日飛昇處舊有宮殿亭宇廊廡甚盛爲江南道流冠冕名赤松宮後錢武肅王重修更名寶積觀東有二仙祠南有卧羊山又北上五里有煉丹山崎嶇至絕頂夷曠有庵及太清殿煉丹井丹竈今皆燬于火惟重建後殿僅可寄足予爲悵然者久之因從其後尋小路直上山頂至一偏澗中皆巨石有泉瀉出於兩山之間據地觀之汪追至李與戴繼之李曰四子乏濟勝具不能從矣四子者鄭梁韓趙也適道人携香茗至各啜盡

一椀復起上行欲求所謂丹井丹竈者皆荆棘荒蕪竟不可得而返時有馮生者讀書於山下居有廳事三間北面山南背小澗從者欲設席其處予曰屋外潺湲綠陰四塞詎非樂處耶因從廳東南越短墻下澗底澗來自東北皆錯落大石可移其水尤清冽西南行卽道二仙橋而出謂汪子曰此不可作曲水流觴耶因命從者下水堤石作洄湍屈曲勢擇平者雜布爲坐諸客各據一石令小童取盤盞酌酒置上游泝流而下稍泊其坐者飲之從者旋進肴核各錯布諸石上水中有小蟹如大錢者間橫行盤盞間命童拾之烹以供酒亦一異品云日漸夕啼鳥喧樹上間雜歌吹頃則從者秉燭至或置水傍或倚樹上交映水中流動閃爍酬酢酣暢殆相忘於塵路矣至夜分乃歸

明鄭東白重游雙龍洞記

後亦松之游一年爲庚戌趙以事解官梁改

宦桂林夏五月監察使巡婺州諸同年復集偕往蘭谿返至李與鄭韓相語曰金華洞奇勝吾黨所未造當乘間往觀之余以問左右左右曰是不必入城府間道便則使人治具以待明晨各負輿東行三十里至

竹馬舖從田逕望金華山東北行十里許至羅村則轉北沿山澗入乃
昔同汪經行故道至山厓斜峻處各舍輿而步里許卽前摘蒲澗道左
有小亭鄭與韓趨坐相顧曰憊矣左右取山茗進各盡之時李已先出
民居而登祠矣予亟追之汪繼之已且午各至洞中時天暑洞中涼氣
若秋夜竅中水湧倍於昔而風亦過之命小童持炬入視報曰奇絕余
亦欲揭蹠入觀之適怯風涼而止乃命左右卽竅前十步許澗中布巨
石爲曲水各雜坐其傍童子持觴乘風縱流而下觴未及各引手爭飲
之鄭素不喜飲而是游引取獨多蓋坐當北面受風冷故也各相語曰
恨竅底水湧不能進觀其奇如何戴曰此源令取石工鑿治之使澗底
深則可行再游未晚也予因命一役董其事頃各覺體冷不能坐乃起
據地上飲盡醉則相攜過紫微巖講堂洞左右已設席治具矣至則俱
醉不能飲唯高歌倡和日夕而返

明鄭東白游雙溪記

自金華洞游後嗣是而長沙杜子廉令永康西蜀

張子萬令武義各至越秋八月督學按試婺州諸令復至適中秋前一

日宴集戴草堂客有誦明月雙溪水清風入詠樓之句者余曰明月中
秋雙溪夜泛真所謂良辰美景賞心樂事四美具二難并矣諸客能往
游乎客曰豈不佳哉因命左右取方舟四編繫之板平其面圍以曲檻
長可三四丈濶半之艤于通濟橋西五百灘之上深潭中潭在灘上水
不蓄流亦不迅別以小舟二一具鼓樂前導一治酒肴傍隨之明日及
午余約客登方舟從者爲丞葉天鳳爲簿孫偉爲尉朱彬席列其半虛
其半以預校藝行酒傍立歌者數人酒數行客興大發取巨觥至各暢
飲不待余勸有頃李與韓投壺鄭與張傍觀之余與江杜校骰子戴與
葉天鳳相向立聽歌者各相酬酢不稍讓俄而細雨霏霏若飛煙擁霧
仰觀月影如在紗幕乃移舟避稿洞下已而復霽月色漸明放舟中流
聽其所止遙望南山峭削白雲橫度其間復露山根其北則逼臨城市
東西皆山村火煙時發倏忽變幻萬狀畢獻輒復雨且驟乃具大傘五
六本覆其上取燭至復暢飲如初過夜半乃各登岸別去

明鄭東園游水壺洞記泛舟之明日前役浚洞者來報曰洞已浚稍深

矣但下大石如平地復居水中不能着力耳余興發欲往觀之是日適督學試士予視事畢約李與汪皆曰日午矣往返七十餘里晚復當報命校文院恐不及也余興不可止乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及申洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁水外令數役滬涸之取板聯布沙泥中余解衣脫巾伏板上進丈許而石尤低則覆卧板上蛇行而進復丈許覺有水溢板傷余曰毋乃堤潰耶心動欲退不可得又見內火光不遠復強力而進衫袂落水中不暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞上下四旁飛崖流乳皆如湧濤積雪羅列恠狀竚玩間若身在瓊樓玉闕中去水文餘乳石高平像町者曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下凝者望若瓊瑤門前有石杵叩之卽鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一眼受滴水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穹然如華蓋名爲鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭曰龍潭水尤清泚宋天禧中貴人投龍於此歲旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土

人曰蓋通四明天台洞庭諸山云徘徊者久之乃復堤水伏板上蛇行
而出時已近晚卽策馬東歸猶及報命校文院因以告汪李曰豪興豪
興但蛇行吾不能也

明鄭東白游方巖山記三月二十日自東甌返至縉雲乃與李相語曰

婺州諸邑俱號名勝况復三載宦游同袍契闊乘茲暇豫不徧游之無
乃闕乎遂移牒諸邑以東陽期會二十一日至永康約杜游方巖杜可
之明日乃同李杜從東行三十里至應家村有應僉憲晉庵者余巖君
同年也留酌奉勅樓酌罷復從東北行十餘里登一嶺又折而南行十
餘里卽經方巖山之東北望其山如削壁從天而下高數百丈山趾東
南有村落數家越村則轉而遶山西北行其山皆石四面皆如東北山
之南一山對峙而長遶之如護衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行
而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂之前有軒曰嵯
我軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰上馬石至是望山嶽爲近然
皆峭削無磴道舊時好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄透

迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲關關有門門上有樓曰透關余
至上馬石時同李杜坐石上仰觀前導先登者高下曲折真如畫景云
自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清澄大旱不竭池之側
有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深
二丈廣倍之僧構爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二三尺深
數百丈如井狀曰千人坑土人云宋時鄉人避廣寇皆登茲山閉石關
寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅
蛇遶之寇拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有小徑緣巖
登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡濟源隱處今
亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖卽胡侍郎
弦誦之地時有二呂生者讀書於此山寺備談其蹟導余與李徧觀山
之前後至絕頂據地瞻望者久之余因詢二生以讀書巖曰在此斜石
下余興復發李曰斯可奇矣毋弄險余曰聞是蓋更奇絕云乃以手按
石上復行數步皆苔痕積溜手着卽滑去與二生回延計視而卒不可

下矣乃復返初李杜於林間地坐見山下有肩輿東南去既移時乃國
子生程文訓者至雜進茶果於是杜乃命左右布席於林外雜坐劇飲
頃二歌者至日夕命燭各酣飲至月出醉而就寢

明鄭東白游壽山記

游方巖之明日則相携下巖歌者前導至關門由

磴下至上馬石復從西北行下一嶺環山巨石錯落隔澗有一石如道
冠特起高數丈余竒之從澗傍攀蘿至石下摸石扳援而上旋足據其
巔李杜各對澗而坐余擊石浩歌歌已繼以長嘯久之乃下由故道同
至嶺下過壽山相去四五里許傍皆石山卽雞鳴覆釜諸峰俱石洞可
觀西行三里許東顧方山之北則果見一穴去山椒數丈中頗深邃殊
爲竒絕卽讀書巖也又二里至山門又百步卽壽山巖洞時應僉憲已
先在矣山有大洞爲佛堂前有堦率臺乃木構者日月皆臨風雨不至
臺上石崖間有朱文公所書堦率臺三大字臺右數十步有洞爲羅漢
堂堂之前有泉數行如屋溜長數百丈遠從桃花峰下洞前澗中可望
而不可近真竒觀云堂之右有書院院有樓祀婺州理學諸公下爲鄉

而不可近真奇觀云堂之右有書院院有樓祀婺州理學諸公下爲鄉
人士讀書所書院之右卽山轉折處削壁參天有瀑布從後峰及覆蓋
峰相夾中流而下注崖石間其聲泠泠瀑布左右皆石厓如龕可容坐
卧予與李升呂生俱坐龕中命左右歌之取酒對泉相酌久之旣而應
布席於佛堂邀各就坐酒數行予興發登臺時臺梯久圯乃命取短梯
至余獨先登梯窮處攀援而上李追躡焉至梯窮不得紿垂臂挽之箕
踞於上與堂中諸客對飲過午復下主賓相酬及申各別去杜還永康
予與李又東北行三十里已昏黑無所止忽大雨暴至十數里皆無人
家田水湧溢路皆泥濘又無火燎冒雨行十餘里有一田舍卽投避之
雨益驟屋漏甚無容坐處乃與李傷門而立至夜深雨稍歇則取田家
竹竿數本束草爲炬復登輿徐行盡二鼓至界上宿

要鄭東白遊東陽山

記游壽山之明日天霽晨起北行三十里則鄭與

韓汪俱先至來迎相勞苦如平生歡遂與俱北行二十里至東陽南郭
又二里許及公館與鄭韓汪同詣鄭縣治鄭已治具予曰此非可樂處
汪曰日將晡遠行不可其新安寺乎李曰但出郭便可耳於是令歌人

二部同出縣東郭里許卽寺前有池方數頃僧畜魚其中池傍有大
樹偃池上予乃緣樹而行直臨池半坐樹上謂鄭曰舉網可得魚乎卽
令取網移筏池中得白魚二予曰小者當生之其大者付庖人頃而
已就夕命燭至歌奏酒酣因詢鄭以奇勝曰高曠遠觀東南蓋有峴山
云乃命治蓆舍於山頂是夕盡興而返明日各負輿出郭東行三四里
至盧家村復南二里許山趾各治肩輿繫以長帶令數力前曳而上又
二里山益峻余乃下步按騶奴行數十步息促見石磴間有細泉清冽
卽踞泉杯飲數啜竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者三四徑至
小菴僧人以山茗進鄭韓諸人或輿或扶各亦先後至菴後稍高處卽
平曠一峰先所治蓆舍在焉卽東峴峰也晉殷仲堪爲東陽太守嘗來
游後郡人有羊叔子之思故名是日天日晴朗煙霞澄鮮俯視縣治僅
一村落大溪如玉帶橫圍鮑令巖淡竹淵皆可辨東望諸暨西見烏傷
邇延野綠遠混天碧眼界殆無過是頃而進士王子鈇至王長於京祖
東陽人以拜掃歸遂同約之至則是酸氣促不能爲禮乃曰諸公豪興

至此僕不能及也則同於席舍背山坐飲半酣予與韓技壺他各以藝
校酒鞦索高壺不能得予乃以長繩繫壺樹杪投之蒼然暮色白遠而
至乃下山時東陽簿鄭某復設席於官舍復同飲至夜半頽然就醉余
取汪羅巾盛酒爲酌盡三鼓各別去明日鄭復治具於縣齋談別入暮
微雨至命艤舟於境北大溪列炬登舟時鄭以事不往惟予與李韓汪
云

明鄭東白游瀟川湖記余四人旣登舟順流而泛達旦則已至烏傷東

江橋下矣命輿入縣治公館汪已治具以待乃同飲竟日因命尉鄭董
繡川湖之役余因詢汪以其勝汪曰嘗考地理經土人云湖在縣治西
一百五十步周十餘里附逼民居宋時通舟楫瀕湖多寺宇好事者往
往建亭臺以供游賞元豐二年縣令鄭安平名其堂曰清曠會景擷芳
綉光清勝綠玉叢玉素香亭曰悟真雙栢釣軒曰登高臺曰秋光閣曰
月巖凡二十有四而柳洲花島居其中其北有小堤通洲島堤受衆水
架獨木爲梁俗名野鴨橋卽仙島橋也方春風物爛然盛夏荷花極目

歌艦酒舫四時不絕後縣令徐秉哲禱雨有驗築南堤通往來卽柳洲
造浮屠建寺而湖之景益勝今陵谷變遷水道已絕游玩之所俱廢無
存巖徑蕭條登探者以爲歎息故令治之鄭尉至從小堤治道上洲島
道傍編籬檻飾以錦綵結成門巷時雨後泥淖皆鋪以草簞島約高三
五丈平其頂方約十餘丈卽其地結廳事三間迤北有長松數十株蒼
翠盤桓其下結栢亭臨高厓望湖北學宮島南有荒刹刹南卽浮屠四
傍竹樹蒼鬱塔之南有堤通湖南民居卽秉哲所築者島西又一小島
高半之方亦稱是童無草樹則結松亭如華蓋繞以曲檻皆如北堤者
復就大溪移舟二編繫平之結亭其上匝以文綺艤於栢亭之下明日
各晨興由公館西行出委巷斗折而北過斗插橋同入拜文廟出由北
堤過仙鳧橋沿輦道曲折上洲島坐廳事茶畢南下觀荒刹浮屠惟顏
垣破礎游目四顧草樹鳥聲緬想當年爲感慨者久之塔堤之南廬舍
之比如櫛卽縣之西鄙也乃返上栢亭左右雜進時果余據亭檻凝望
北山一峽逶迤南來至湖而學宮寔當其峙予謂汪曰此故勝游何不

北山一 孤逶迤南來至湖而學宮寔當其峙予謂汪曰此故勝游向不
與諸文學共之命左右速文學林子貞操汪子端儀遲其至同登方舟
置鼓樂於島僻處響應湖心山谷有穿雲裂石之音余曰是不可謂鈞
天之廣樂乎諸客樂甚各相勸酌頃而洲中酒盡左右以小舟送酒舟
僅容一人望之如葉頃至方舟俯余乃坐其舟自棹而去回瞻方舟諸
客并所布之景雖圖畫不能盡也有頃余復上方舟徐泛而北湖東西
皆山麓喬松茂林鳥韻誼奏雜沓歌聲極北則漸狹有小橋舟不可渡
乃復返泊於西小島下相携登島入松亭各據地坐校枚行酒劇飲至
日晡登舟復從南泛至南隄隄東有裏湖卽從仙鳧橋通水舟至隄
不得渡則命僕夫決隄須臾而通僅容舟渡復泛裏湖久之乃泊仙鳧
橋登堤上栢亭卽席復飲旣入暮命取燈炬至燈高掛松梢炬從者執
立亭下各倒影湖中照耀如晝至夜深各歸公館

明鄭東白游仙華山寶章洞記游繡湖之明日晨起韓來約過浦江李

汪亦至命駕西北行三十里至浦江界韓且治具以待余至各飯畢復
行二十餘里至浦陽江水常少行者每揭蹠可渡時雨後水漲初無渡

舟大輿不能濟余與李汪各乘小肩輿從者俱裸體羣擁各以手仰支
逡巡而濟至中流水深從至者腹上激響如灘聲目下視輒眩暈欲顛仆
乃各瞑目坐定頃之及岸李謂余曰幸哉幸哉余曰茲遇雖險而奇當
爲平生絕冠登輿間韓已至則相慰曰已銷魂矣當爲諸君壓之行二
里許則入南郭門至公館韓乃犒諸從者左右治席觴酌竟日韓謂余
曰縣治之北蓋有仙華山寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑
山亦曰少女峰古仙人修真處東陽志云軒轅少女於此上昇故名舊
有壇宇在其下今廢無存因命蔡尉治之蔡至度山高不能輒登則於
山腰設席舍復於山椒兩岫夾處又設舍舍之東皆巨石林立其最高
峭者五峰如指狀聳削插天第五峰至第三峰俱淨石巉巖峻削幾千
尺不可上第二峰視數峰又高則壁立而平其頂土附其背蔡尉從山
椒石峰之北鑿削小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂
平處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自山椒數百丈惟
西面附第二峰尚高數百尺計視不能復上則使人緣崖鑿磴道幾百

西面附第一峰尚高數百尺計視不能復上則使人緣崖鑿磴道幾百

尺不可磴則繼長梯爲一梯據橫石斜撐之梯盡處皆巉巖亂石猶可
捫援而上既具則歸而報命明日各出郭北行十餘里至張氏山莊莊
有池亭花卉因少憩左右進酒移時登山各治肩輿繫帶曳之上里許
則山形斗起蒙籠曲道尤難登各棄輿馬而步曲折數里至山腰簷舍
各息促足酸取茶至爭啜之遙望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復
折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山椒夾
岫處卽仙壇遺址仰觀巖石插起峯巔危傾欲飛墜乃北循其罅上踰
石嶠如戶限兩傍皆坑塹折而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又
東第四峰第三峰盤插亂石巔峰之比則新削小道附石凸凹屈曲間
有石室可容坐道僅容足外卽深塹不可測各相繼循石逶迤曲折而
東里許卽第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從小道上第二峰
頂則方平五六丈有蒲舍其處左右已治具矣各據地上俯視原隰聚
落如碁布相顧曰奇哉奇哉因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不
可測余拉汪同登汪曰余不能涉險子亦毋弄險余遂解衣脫履攀緣

字子山已
卷之六
四

磴道幾百尺磴道絕當梯則削壁斷峽諸子仰謂余曰我爲汝心戒矣
姑止諸余不聽復梯足出飛鳥背梯窮處乃扳援亂石直至絕頂回顧
諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯呀然洼
然乾蘚交封間有草樹出石隙高二三尺又有異草如絲縷狀生峭壁
上舊傳爲仙姑麻苧之遺土人每攀爲績紡之祥箕踞而坐凡數邑土
壤皆在杜席之下縈青繚白外與天際若會稽嚴陵江山吞吐海門壁
立霄漢之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白羊如豆大從者出入
山腰蓆舍如傀儡在臺中余手持松根扣石上作歌歌曰悲萬役今將
焉終乘元氣兮游無窮聊歸來兮山之中又歌曰乘三極兮爲紫宮臨
二溟兮泝流淙羨欣樂兮忘戚容歌已取酒坐石上自酌忽有聲自峰
下起隱隱如輕雷雜以伊吾淒清流慄索之則諸客於舍中歌舞鼓吹
也余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏石上懸足捫躡躡鑿道間有不
能處僕夫從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則兩股臂俱酸戰矣諸
客曰子游固奇絕然危亦甚哉各舉酒爲余滌驚乃下峰北稍寬地上

復據地飲余獨登一峭石跨其上携壺與諸客遙呼校枚對酌移時從
故道而下凡石可容坐處輒據石酌數巡而去如是者四五乃至山椒
夾岫處則復倚杖扶騶奴而下至山腰蓆舍之南復從東行數里許過
一澗復折而北沿澗百餘步卽望見寶掌山山卽寶掌大禪師處山前
雙峰列峙凜然若健士守關狀澗傍奇石列植若獸若鍾鼎若刀戟旗
鼓絕可愛玩復百步許有巖最高巖巔有巨石玲瓏若斲削所成遙望
翩躚如欲飛舞俗傳爲師晏坐時忽雷霆交作迨霽而石湧出因號飛
來峰峰下有泉極甘冽雖盛夏漱之令齒擊又折而上有石離立藤葛
中曰五通遊戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞三各深二
三丈廣半之俱奇絕可翫時已昏黑列炬而游諸客各據地相酌盡興
而返

明鄭東白游洞巖山記

越四月十日葵守陳公以瓜期赴闕諸令各爲

別蘭谿李曰諸邑奇勝俱已縱觀此地亦聞有三洞當與諸君探之僉
曰可乃各肩輿東行十里許折而北五六里卽村落數家出村里許過

小澗登山麓不十餘丈卽中靈洞一名紫霞洞洞門小於雙龍其中懸崖石乳卽如講堂洞洞西向其東南隅石乳垂列如墻壁有間處如門窓其中廣丈餘乃劇欲移時相携出洞更衣履各治小肩輿從東北登山數百步山峻不可輿則相倚杖挾騶奴上數百丈卽下靈洞之絕頂名洞巖山李業已令治蕭舍矣各倦趨坐舍中茶畢李曰此山之頂蓋有上靈洞云於是復相携白山椒轉而從北上行二里許盤紆徑復越數嶠乃至上靈洞一名白雲洞其上巖窅峯岑不可窮竟門則一穴也穴口大石橫之色白如雲從穴梯磴而下數丈許窅然深黑日光所不及揭炬然後可行愈行愈深多坑塹磴道殆二里許始窮腹中空豁可儲粟數百萬斛余至窮處歸更高秉長炬仰玩之見壁間二丈許有一穴欲探不能上乃令從者擁余捫石而上坐穴傍探則如井狀投炬其中曲折而墜深不可窮因投以石聞擊傷石數聲輒不復聞頃之聞鍾聲隱隱自穴中出良久乃已衆異之復屢投皆如初聲乃知爲投石到底處也汪亦繼登共坐玩久之乃下從磴道出洞口同諸客坐楊梅樹

陰相論移時乃起從故道至舍中遠望雙溪如練銅釜芙蓉九峰皆出
沒雲際蘭陰山截葉下接大溪溪水泱泱羅紋合雙溪北流去東華山
若小青螺在游氣冥茫中連艫縻艦與波上下類鳧鷖點點拍水上指
顧之間三衢寶婺括蒼諸境皆分奇取秀以効履舄之下諸客咸留戀
躊躇不忍舍去日且晡迺從南行沿山腰轉折而下至下靈洞一名湧
雪洞門去平地不踰三四引其中稍洼高廣二丈餘深倍之皆垂乳懸
厓奇峰恠象視前數洞更奇絕其東隅石磴傍有澗水湧出沿洞南壁
奔流抵洞門伏出其下踰石而出從西入田澗諸客列坐澗傍觀石壁
余起令左右揭炬從磴道磬折而入其中低黑行二丈餘復廣如其外
高倍之深數十丈則澗水迤從北壁下其壁之上如白練橫拖如洞深
長土人謂之仙練南厓皆巉巖不可攀援其上則垂乳參差而飛鼠家
其實見炬卽飛撲之或撲澗水中火影輒不能復上余徒跣捫苔躡石
過數丈達一高厓若限闔奧其平若床其特起俯矚若釣臺其下有深
潭俗號龍潭環袤半畝黛蓄膏渟清澈可鑒毛髮據厓延頸東南望斗

折深曲明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源其潭口廣不盈丈水出北壁下中懸二石乃流乳下垂者汪躡而至李繼之坐潭上四顧冷然淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久住乃相躡而返出洞門外南行十餘里至瀨湫潭各登舟別去

明 地理經云遠自天台赤城諸峰發脈縣亘起伏不知幾千餘里蜿蜒磅礴幽深特秀水源其間泓渟衍漫若雙溪玉泉荆浦繡湖澄澗灑碧湧瀾激湍縈紆百折轉入蘭江蓋浙東之勝也而州之主山則爲金華山云一名長山一名北山在城北三十餘里高數千丈周三四百里山巔雙巒對矗曰玉壺金盆壺中有湖卽所謂徐公湖者有飛瀑瀉出若玉虹下飲乃赤松子登仙之地他若芙蓉峰紫微巖三洞諸勝皆其支也予以政暇偶因同志得遍勝游故特述其事如左云

宋 苑成天元日登舟大雪不可行三十日發富陽雪滿千山江色沉碧但小霽風急寒甚披使虜時所作緇袍戴氈帽坐

船頭縱觀不勝清絕剡溪夜泚景物未必過此除夜宿桐廬癸巳歲正月一日至釣臺率家人子登臺講元正禮謁二先生祠登絕頂掃雪坐平石上諸山皜然凍雲不開境過清矣臧獲亦貪殊景恐寒犯滑來登始予自紹興己卯歲及今奉役蓋三過釣臺薄宦區區如此豈惟愧羊裘公見篙師灘子慚顏亦厚乃刻數字於右廡柱間而宿西口

明薛應旂富春山志富春山在桐廬縣西三十五里一名嚴陵山清麗

奇絕號錦峯繡嶺前臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱爲嚴陵瀨有東西二釣臺各高數百丈有嚴先生祠宋景祐初守范仲淹建并記文西征記云自桐君祠西羣山蜿蜒如兩蛇對走於平野之上三江之水竝流於兩間驚波鬪馳秀壁雙峙上有嚴子陵釣臺孤峰特操聳立千仞奔走名利汨沒塵埃者一過其下清風襲人毛髮爲豎使人有遺世特立之意又西曰七里灘釣臺下有十九泉陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九與釣臺對者爲白雲源一名蘆茨源自源口抵浦江界七十里重山插天林麓茂盛范仲淹移守姑蘇道出其下登臨徘徊見

東巖絕壁間知爲白雲源乃唐處土方干之舊隱也范公遂訪焉其家子孫尚多儒服有名楷者新舉進士歸范公因留一詩又圖處士像於巖堂之東壁楷請刻詩於其左

宋錢時三潭記

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出昱

嶺至是始析而東瀉瀑垂斗絕渚而爲潭連三垂瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其下則又差小旁崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎兩山之間傾注頃洞聲振林麓路臨其上撼撼欲浮然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻縷垂石下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤起有古祠出蒼煙老木間下有巖穴容數十輩水溢東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颼颼聞松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水流其間宛若門闕過上多恠石其掣然作手形者曰仙人掌三潭之別源當合富流漿二水之衝有石柱尤竒方廣三丈許從澗底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松壽蔓夭矯纏糾嗚呼異哉

偏倚蟠松壽蔓天矯纏紆嗚呼共哉

明薛應旂麗水山川志 釋山在縣西南一里城中之最高山也長岡秀

隴多生釋木唐鄴侯李繁建州學於上韓愈撰孔子廟碑處今爲縣學
以有孔子廟故又名廟山月山在釋山之北海月初升得光最先侮山
在釋山之東南圍山在縣治東嶼北曰富山縣治北曰棗山西曰姜山
又西曰芟山曰錦山山形相接繹然嶙峋又西南曰小括蒼山衆山環
簇狀如蓮花又名蓮城山山路盤紆亦名九盤山唐宋州治皆在焉自
釋山至小括蒼山竝在郡城好事者集爲括蒼十景云天王山在縣西
二里又一里曰三巖中巖有飛瀑瀉落宋皇祐初知州李堯俞名其右
曰清虛中曰白雲左曰晨曦又一里曰石僧山上有一石狀如臞僧折
而西一里曰桃山與石僧相接南明山在縣南七里上有高陽洞崖石
刻靈崇二字乃葛洪隸書洞中又刻南明山三字則米芾書也山頂舊
有爽氣亭千里亭登之一覽盡得遠近之勝泉出山間注於石隙形圓
如井若䟽鑿然名曰天井崖下復有二井天欲降雨則井中出雲里人
呼爲龍窟云稍東曰少微山郡應少微星故名有紫虛觀觀中有眉巖

字名山已
卷之二
一
卷之二

神仙宅麗陽山在縣北七里縣之名麗以此上有龍潭石室天井下環清溪亦曰麗陽溪又三里曰白雲山高六百餘丈山頂有池曰鏡心山半有冷泉亭山麓有白雲亭下有宋劉大中墓大中紹興間知處州卒葬于此其東五里曰望城嶺其西五里曰官橋溪東流合甘泉白溪二水以注于海中子山在城東一十里其形如巾頂有浮圖嘗爲雷擊俗呼爲天眞東溪崧其下溪多水怪舊名惡溪唐大中間刺史段成式有善政水恠潛去民更名好溪源自縉雲之大盆山南過洞溪會大溪以入于海大溪亦名洞溪源自龍泉縣南合秦溪漿溪至縣界合松溪遂昌港東至青田縣南又合諸水東南至温州入于海又五里曰籠嶺巖有石洞如屋石羊山在縣西南一十五里山形如羊太平寰宇記云石羊山有蘭巖溪溪有一穴口有大樹仰視杳然博物志云千載木也大梁山在縣南二十里北跨麗水南跨青山登其巔則城郭村落皆在指顧間山有石澗有龍湫風門山在縣西三十里上有二穴深邃風自中出每夜靜月明白氣自山麓上徹霄漢又西二十里曰三峰山下曰靈

山每夜靜月明白氣自山麓上徹霄漢又西二十里曰三峰山下曰靈
峰中曰翠峰上曰翠峰林巒拱秀爲諸山之冠連雲山在縣西南六十
里上有僧寺唐末刺史盧約奪民田三十餘頃入于寺與僧約凡入山
者無貴賤大小皆飯之謂將植福于來世寔以收人心而資叛也綠巖
洞在縣南一百二十里其洞有三瀑泉飛瀉滙而爲潭關公泉在縣橫
街宋元祐中郡守關景暉所鑿泉深而甘旱曠不竭突星瀨在縣東四
十里地名箭溪晉王羲之游此歎其奇絕遂書突星瀨三字于石後里
人苦于摹塌摧棄潭中郡西有少微閣關景暉建米芾書額下有拂雲
亭又西有迴溪閣

明劉基紫虛觀記縉雲之山桐溪出焉東南流入于好溪其南曰少微
之山是爲括蒼洞天有觀曰紫虛紫虛之山水清奇幽邃醜括之間無
以爲比自唐宋以來神仙鍾離先生呂洞賓皆常來游而章思廉徐泰
定卽其觀之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也
履其地思其人寧不飄然有凌雲之志哉

明宋濂神仙名碑處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰

紫虛觀之南一峰巉然挺出曰眉巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來漚其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以爲真蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱觀中蓬首垢面曰初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盃形神分合人莫測其變幻乾道丙戌冬浴坐脫化肌膚柔潤如生弟子瘞于眉巖下後有見於濤江之濱手携一鳥飄飄然溯風而行衆異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作亭墓前壞於風雨道士王有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑一千餘尺直至巖顛誅榛剪荆造祠宇七楹間名之曰神仙宅中祠處土星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰橘樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石巖板起若蟠龍踞虎各構亭其上左曰來鶴右曰留鳥而山之景愈勝矣予聞括之名山上直少微天文家所謂處士之星也靈輝下燭焱粹敷和修鍊者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑靈所助爲多也今以紫虛言之徧游海內名山招

功之加要亦山川淑靈所助爲多也今以紫虛言之徧游海內名山
白鶴而翩然化去豈無盧仲璠者乎道遇至人授以游戲翰墨之法卒
吹鉄笛與之同往豈無徐虛寂者乎且琳宮秘館無處無之何少微所
照而超然霞舉之士至三人焉嗚呼塵空膠葛予不知秋髮之被肩安
得攀仙翁之逸駕共吸沆瀣於廖葛彊陽之上耶惟適麗水人宋戶部
尚書汝嘉諸孫

明薛應旂青田山水志

青田山在縣西北一里舊經云葉法善棲此學

道田產青芝故以名山上有試劒石高百餘尺者四相距各三尺許後
人以法善明易象因建點易亭於山巔山下有洞可容數人石壁上刻
混元峰三字未詳爲何人書也前有井乳泉湧出不竭稍北爲錦屏山
狀如錦屏湧泉山在縣東二里又東曰馬鞍山縣南三里曰披雲山舊
名披雲巖大溪流其北遠匯六邑之水近合石藤浣沙諸溪東流入于
温州以放于海又南二里曰龍鬚巖縣西五里曰石佛山有石高可二
丈東寶山在湧泉東金田山在縣北一十里有石井龍湫丁公尖山在
石佛山之西五里中有龍潭又西二十五里曰大驛洞巖石峭峻靜夜

嘗有聲蓋虛谷所應也俗傳爲若有鼓吹云又西一十五里曰葱陽山
其西曰芝溪嶺橫亘數十里下臨大溪俗名老鼠梯昔有談形勢者云
上馮公嶺下老鼠梯一人守險萬人莫開故處州形勢以青田爲最云
其流曰芝溪注于大溪又西十里曰石蓋山二山峙立中有大石橫覆
其上下可容數十人應峙在縣西北六十里由天台綿亘而來石門山
在石蓋山之西十里兩峰對峙如門中有洞曰石門洞道書所謂玄鶴
洞天乃三十六洞天之第三十也西南高谷有瀑布泉自上潭奔流至
天壁三十餘丈自天壁至下潭四十餘丈舊在榛莽間至劉宋時永嘉
守謝靈運性好游覽始覓此洞今其上有所謂軒轅丘者蓋靈運偶得
此勝故假軒轅以贊其爲神仙境界耳後人不察遂真以爲黃帝于此
升仙而縉雲亦有所謂鼎湖不知黃帝升仙之地在今陝西中部之橋
山其祠廟古栢與漢武帝所築會仙臺並存余于石門橋山皆嘗親詣
而窮探固不當爲疑似之說也洞有噴雪亭有石門亭朱文公提舉常
平循行至此遂觸避世之念元至元中廉訪副使王侯因建石門書院

西南曰石樓山時有雲霧若樓觀然東南曰鍾樓洞形如鍾樓有懸石如鍾擊之有聲又西南二十里曰石檣洞高崖屹立如檣中有三潭有石聳峙潭中高二十餘丈如帆又有石梁長三十餘丈橫跨如門名石門樓古山去石門山三十里上有石筍高五十丈古陽山在石門洞之東南叢生小竹巨葉宋慶元二年歲饑鄉民于此採竹實以爲食又西曰小連雲山延袤數十里常出雲有洞二東曰龍鬚南曰韓山其高巖曰金水嶺元至元間始鑿石通道下有溪泉迤南曰大連雲山高出小連雲之上又曰石帆山高五十餘丈下臨大溪九域志云昔有神人破永嘉江北山爲帆入惡溪道遂棄于此山因以名此亦好事者之奇傳也南田山在縣西南一百五十里山頂週回二百餘里有沃土多稻田歲旱亦稔唐袁晁之亂人多避于此今誠意伯劉基之居在焉

宋李季真石門山記混茫旣分乾坤成列形下曰器禹別九州漢通百

越茲山維揚東甌之地也西走嶺嶠南枕溪流未詳遠近觀乎傑出氛靄勢凌霄漢峭斷穹壁呀開石門臨溪層巒萬仞瀑布千尋奔崖照日

望爲晴虹觸石乘風散爲絕境天下之勝槩也雖呂梁懸水天台飛流
之標奇曾無畜翠風木含韻陰鶴朝唳孤猿暝吟曜金碧於澄潭散霞
彩於晴空其勝槩可勝言哉謝公詩云連崑覺路塞密竹使徑迷暝投
雲際宿弄此石上月雖立意可嘉而象物殊畧若非陰陽徧顧造化有
情則曷能遂幽人肥遁之志哉余因守此藩行縣至斯游憩永日聊勒
石紀事以貽來者亦冀道之不孤焉爾

明邵經邦游石門洞記

自括蒼下登舟水旣清泓山復奇秀應接不得

暇而風起流高湍急余望仲弟舟如馳仲亦望余舟如矢盼景流光洵
可嬉悅又不覺其將暮矣石門洞尚五里余攝衣坐船頭見漁者歌曰
浪花泊泊下前溪夜久天長月色低蕩槳不知何處去白雲無數石門
西又見浣沙者曰郎去東甌訪謝公妾家正住石門東風寒草冷不知
處恨殺猿啼一徑通余踴躍不能禁漏下已十刻蠟炬自隨仲命僕夫
雜呼以闢白額擁而行蹊亂岸蝕不可方武四山圍合皆陡絕簇壁月
方在山角彷彿清都玉虛無聲不還無影不傳若響若答余徑造谷中

泉聲正墮匪霰匪霖匪霧涌如積雪飄如濛濛冷暗幽黑命燭造
其處燼盡不能燄恍若鬼燐可怖可愕惓然不可留矣返舟以須比曉
霧色霽霽天光可收嵐氣依人丹霞無染菴葱蒼翠孰不適玩既而崇
山直峻窪窞交出磬巒雜布疊巒克斤削如追蠡高如截鐵俯瞰紺碧
仰視沉墨余精神耗弊不能企其萬一也各倚宏齋中命擊石上鏗然
有聲鏗如金石不可定循崖出瀑布後闊二丈許可容數人霏浙濛密
尤不可形狀皆垂巖承溜上窺下窺泉直下千丈虛空懸瀉既無所依
着則散如飛雨又傷激洞石皆洒洒如疾風迅雷不可締聽迺返坐亭
中若從張騫泛銀河陟昆侖乘槎御空萬里始至浩乎其無窮也亭下
多留詠

嬰鄭東白游石門洞記明年辛亥春余得部檄召西曹李亦轉南都水

部同赴東甌辭謁過括蒼重游石門洞洞口有兩峰壁立插天相對如
門透迤而入中復平坦方里餘南有洞附石壁欹斜可容坐卧其平處
可布數席下有潭深不可測潭心一大石特起如砥柱鄉人禱旱必

登石拜舞輒應西南隅高厓倚天有瀑布自上潭直瀉天壁三十餘丈
又自天壁飛洒至下潭四十餘丈飛珠垂縷類冕旒狀每微風時至卽
如飛雪灑天霞霧四塞潭東北有亭望之名曰噴雪其上有軒轅丘道
書以爲玄鶴洞天云予因携壺榼同李坐潭上觀瀑有頃拉李揭跣涉
潭西淺處攀石南行坐水簾內劇飲從者進肴果皆浮水而至空中水
花飛灑半餉之間而身已如沐浴真有御風浮海之思乃放歌大酌抵
晚登舟去

宋王安石石門亭記石門亭在青田縣若干里令朱君爲之石門者名

山也古之人咸刻其觀游之感槩留之山中其石相望君至而爲亭悉
取古今之刻立之亭中而以書與其甥之壻王某使記其作亭之意夫
所以作亭之意其直好山乎其亦好觀游眺望乎其亦於此問民之疾
憂乎其亦燕閒以自休息於此乎其亦憐夫人之石刻暴剝傾踏而無
所庇障且泯滅乎夫人物之相好惡必以類廣大茂美萬物附焉以生
而不自以爲功者山也好山仁也去郊而適野升高以遠望其中必有

槩然者書不云乎予耄遜于荒詩不云乎駕言出游以寫我憂夫環顧其身無可憂而憂者必在天下憂天下亦仁也令之居也不敢自逸至卽深山長谷之民與之相對接而交言語以求其疾憂有其壅而不聞者乎求民之疾憂亦仁也政無有小大不以德則民不化服民化服然後可以無訟民不無訟令其能休息無事優游以嬉乎垂古今之名者其石幸在其文信善則其人之名與石且傳而不朽成人之名而不奪其志亦仁也作亭之意其然乎其不然乎

明倫彙編 家範典 遊居

白雲山在郡城北與予家後山聯脉而左偏其

上有寺去予居僅一牛鳴地旁有小徑可達顧陟峻未易登也予自幼至今五十年且不能三四往然常想其幽深峭拔足以寓目適情每願一游正德辛巳燈後三日有約予同游者遂携酒饌偕吾昆弟秋山秋峰輩四人子姪輩冠者五人童子四人取道由山棗岡不半里過小澗登黃塢凸凸峻甚有恃力先行者予勗之曰汝童子宜隨行又有倦者蹶者焉予曰登山有道徐行則不倦措足於實地則不危司馬公之言

真可爲訓。予二里許，遇橫岡路稍平，而狹俯視，則目眩心悸。少前有地夷曠，方可兩三丈，其下爲先府君塚。此則行龍之起伏處。地經所謂蜂腰鶴膝者也。縱目四境，一覽而盡。衆曰：此實佳境。遂環坐其上，呼所載酒，出殼核飲之。時風日和煦，無張蓋揮箠之勞，飄飄然有可樂者。復行數百武，至茶寮。茶始迸，白鋒又百武餘，及寺視昔之古木，叅天蔽日，百無一二。衆歎曰：一至此哉。咸振衣而入。由東廊歷階而上，大雄殿、經藏、觀音堂，皆金碧輝煌，香燭炳耀。堂左有廢僧房，曩時最爲佳勝。臺榭木石可供清玩，今一無所存。惟敗壁間舊題塵土漫漶，不可讀。堂右爲經藏，規制精緻，粧飾華美，有拽其輪旋轉如弄丸者。堂後爲葉氏墓，衆逡巡其上，或歎或哂，忽有氣皎如縞，練縷若噴，齧低度巖竇間，清韻逼人。殊覺毛髮森蕭，有誦杜少陵天闕象緯逼雲卧衣裳冷之句者，指曰：茲山之名非由此乎。衆將躋其巔，顧草木蒙密，曰：得無爲虎所都乎。却行由西廊而下，過選佛塲，少憩。西方丈間，觀省吾先生暨雲津居士詩。未竟，寺僧法深邀予輩過東方丈，啜茶茶頃，談少年抵京師時事及本

山廢興之故。壘壘可聽。少選設齋供。既而登鯨音樓。由齋堂返山門。讀宋潛溪先生所撰白雲師碑。將歸。衆欲乘輿東下。更尋幽勝。走不數十步。寺僧追送。新路僧曰。此處某欲建小樓以補此山之缺。庶可當舊路之衝。亦以止游客茹葷酒者。遂揖而別。及抵新路。雖少寬。不能無艱險。處予曰。康樂輩今日之屐。但宜高補前齒也。下至半嶺。見舊亭爲風雨所踏。柱石頽然。卧地衆坐其上。惜無能爲。起廢者衆。且歌且行。而山禽唧唧。澗溜泠泠。似相和者。迤邐漸及山趾。而樵人牧豎亦業集于路矣。衆欲謁麗陽祠。再歷陂阪。至廟門。皆盥嗽而入。抵寢殿。咸向神作禮。而退。及出廟。抱衾裯以卜。夢者紛紜而來。予輩亦望家而奔歸。

明薛應旂續雲諸山志

吏隱山在縣東北五十步。一名窪尊山。唐縣令

李陽水秩滿嘗游息于此。築忘歸臺。石壁間刻吏隱山三字。陽水所書也。又作銘篆書于上。雲塘山在縣北。朝京門外。山下有塘。嘗有赤白雲氣出于其中。西北爲雪峰山。上有龍潭。有瀑布泉。飛流百丈。其下有溪。曰南源溪。西流。逶于六峰。由六峰溪。匯爲石牛石井二潭。入于梅溪。與

六楓溪馬渡溪浣花溪西溪龜溪之水爭流西下達于浙江金紫山在溪南與縣相向涌翠山在縣西一里一名西巖萬松山在縣東五里山勢盤旋林巒森秀迤南曰謝公巖靈運守永嘉時嘗游於此縣東十五里曰翠屏山孤峰特起登陟望遠蒼翠可掬又東四里曰小蓬萊山多恠石竒樹有石壁高可數仞澗水湛然游者汎舟而入迥出塵外黃龍山在縣西一十二里四圍陡絕池水清潔元季巴亥我天兵取處州將軍耿再成樹柵其上以遏敵衝敵衆來者咸覆之於是胡深來降遂薄城下處州平山之右有石如臺相傳爲施史君拜臺又西北三里曰大君子山曰小君子山二山秀麗高潔故名大象山在縣西南一十五里山形類象姑婦山在小蓬萊山之東五里上有二石相上下又名母子山仙都山在縣東二十三里高六百餘丈周三百里一名縉雲山又名丹峰山圖經云唐天寶中山有靈異勅改今名道書以爲玄都祈福洞天乃三十六洞天之二十九也上有天堂洞又有金龍洞深不可測山側有仙水洞泉出罅中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉桂峰

山側有仙水洞泉出罅中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉柱峰

高三百丈三面臨水周一百六十丈朱文公至此愛其山水清絕似武夷有碧澗修筠似故山之句宋嘉定中郡人葉嗣昌因建獨峰書院山巔有湖相傳爲鼎湖謂卽黃帝上仙處此則後人因山水之勝而譌傳也練溪經其南水光騰瑩恍若銀練井曰煉丹井相傳唐劉隱真嘗汲水煉丹泉水紺寒冬夏不竭仙都山之前爲步虛山壘嶂倚空羣峰掩映又有小峰列如北斗名曰斗巖下有隱真洞唐劉處靜避地于此仙都山之西爲初暘山山口頗隘少進有石室洞房虛敞可居當啓明時日光先射故曰初暘山石刻初暘山三字李陽水篆書也山左有東蒙巖其石低昂奇恠聚立于深潭之濱下有五甌巖石突起如甌其下曰金花潭括蒼山一名蒼嶺圖經載十大洞天括蒼爲第十名成德隱真洞天周三百里東跨仙居南控臨海吳錄云括蒼山登之俯視雷雨高一萬六千丈常溪赤溪管溪三水分流環繞其下煉丹山在縣東北八十里上有石釜俗謂軒轅煉丹釜又東北一百二十里曰大盤山好溪之源出于此流經邑南達麗水入于大溪馮公嶺在縣西南二十里相

傳爲善士馮大呆所鑿一名木合嶺懸崖絕壁上摩蒼空有隘曰桃花隘宋楊億比蜀之劔閣乃台處險要之地也阮客洞在縣東九十里邑人阮客棲隱之處唐李陽冰題洞額鐫石峰上趙侯航石在縣東一十五里趙侯廟側一石如航又有石如杖如履如甕皆以侯名美化書院在縣東六十里朱文公嘗講學於此嘉熙中縣尉陳寔建宋周景復居在鏡巖今皆廢

明李崇游獨山記天順己卯夏五月至七月不雨余時處菊莊鄰昨禱于獨山之神忽雲起山中雨如注夜聞溪聲泮泮比曉沒畛畦矣農皆舉手慶有秋昨相率告余曰自吾父祖田於斯歲無旱乾屢有年者實溪泉霑漑之力獨山爲溪之源神龍所宅虔禱必應民祈報歲有常事山之景最奇絕公盍往謁而游焉余然之八月二十又九日旭日激霽余命肩輿從二蒼頭由管溪經石牛潭至鮑村村故多鮑姓村東過小溪可五里許至應莊莊爲處松翁別業翁爲郡洪武中得民著名彰善錄莊東一溪揭而道田間約四五里至礪下遂沿溪行溪傍皆稻畦瀕

錄莊東一溪揭而道田間約四五里至確下遂沿溪行溪傍皆柏畦源

流以竹假水設機作礮礮聲問之山叚曰野豕嘗害稼以此憇之前望
林木葱蒨山田高下若簾陞三四家坡陀而居槿籬草屋其地名茅礮
東北石崖高數仞水自崖而下聲鑿訇若雷霆其名礮者疑卽此又山
行三里至上茅礮山叚告曰過此無復人煙矣二里許過石澗遠望磴
道縈紆林杪若蛇蛻余或輿或步凌兢而上山之巔回視諸山出其下
西望雙溪宮澤諸村落一一在目過此復夷行有田彌望多蕪沒綠山
而下三四里中有山巍然獨高二石澗出左右稍前合而一兩大山若
修肱夾水而前穹林陰翳極望木末微逗日影異禽恠獸號呼前後水
聲泠然似非人世澗之中依山麓一廟中像二神余入焚香展拜事旣
少憇于石顧訪潭洞所在衆虞嶮巖皆有難色余游興方濃亟命僮奴
拉枯薪爇火易菅屨扶一健丁由廟左沿澗捫蘿而前衆從之幾數百
步見兩崖對峙中一石洞泉自崖垂垂洞前若簾箔遠望其中隔水恍
若人形俗呼石仙人者此也泉落處滙爲潭近堙於亂石頗清淺山旣
窈絕幽勝與塵世隔宜神龍所窟也甘冽異它泉坐久覺寒氣薄人殆

欲挾纒復飲酒而出散策林外時楓葉盡赤遠望之若頽霞因諷昔人
遠上寒山之句停玩久之出溪口從師公崑歸至鞠莊向夕矣

明公長游九盤山記

正德丁丑三月一拙兄偕王松崖樊愚庵毅庵丁

野航東臯約望日游九盤諸山至期晴旭蘇風山靈似招余游者松崖
併邀鄭竹心與俱各野服而西步出觀光門外一逕坡陀依山瀕溪直
去二百步許有石橋跨澗折而北不五十武抵九盤山之趾右偏疊石
構屋一區植古栢名花甚闔爽循屋側度石磴沿澗東行前橫一木橋
引轉入盤盤之初上下二小逕莫知所適從予乃推一少年曾到者從
上逕前道餘繩繩若貫魚斜入山之蹊左旋山腰此則第二盤也山形
上銳下闊二盤獨長而稍平衆至此坐石少憩一觴花盛開綠陰中雙
禽鳴跳殊可人意由此三盤而山腹四盤而山頂石砌縈紆歷歷攀援
而登林木旖密前無所覲後聳二峰右峰似拳而縮左峰若修肱挺抱
於旁余與同游者連引於左峰之上平接雲霄俯視赤巖壁立水滌諸
山屏圍翠秀明悅軒轅昇湖海庵獨峰書院隱隱俯觀在東隅他如李

陽水之窪尊毛維瞻之釣磯弗論也一水中流類白虹亭膏蓄黛滙于
峯下水之南涯通甌閩用浮梁濟北涯卽縣治景物煙光適目不忍舍
旣而嘅九盤之上新塚亂綴醜彼後昆下及六盤徐出石磴近石橋聞
水聲因思古崖翁云澗水出溪喧侶瀑松根纏石老於藤信然仍揭而
西沿溪行半里許至觀瀾亭撫亭四顧巖下桐花噴雪柳線縈煙風帆
浪攲沙鳥溪鱗往來翔泳滄波中隔岸秧畦麥壠一望無際儼若輞川
圖也亭之東一巨石當路或云近落山岡幾不利於行者予仰盼雲扶
顛崖藤挽墮木毛髮不覺森悚遂復自舊道入觀光門一山北峙石長
二丈者百數十級綿迭而升爲石坪加數級折而西又數級梯而東圍
以石闌蔭以嘉木歷階而上城隍祠在焉衆趨展敬後以次就席東廡
下宴罷各歸暮色已蒼然矣

明皇游方外都宮按仙都在括蒼之縉雲去邑二十餘里道書

所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪源覆繞
獨峰之頂廣樂殷響震林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲

義亦助此山有鼎湖中產異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖
之下爲好溪其東爲步虛山奇峰干霄卽梁陶隱居所稱高峰入雲清
流見底者也其西爲忘歸洞縣令李陽冰吏隱于此愛而名之稍轉爲
仙人碓碓之上石峰攢峙侍御樊君爲其封君一所翁築層臺延瞰鼎
湖名曰羣玉南可百步許爲暘谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與
小蓬萊赤壁趙侯船諸景相聯絡花鳥冬春煙霏日夕展可樂而忘世
也蓋福庭神窟往往異人居焉如劉阮羊許葦茹芝委化事匪盡幻矣
夫世之慕鍾鼎者必耽廊廟薄珪組者必安丘陵性各有尚也昔仲公
理嘗歎曰若得背山臨水游覽平原此亦足矣何爲區區於帝王之門
哉而宗敬微亦曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠有若狂者忽不知老
之將至探翁之志正合古人非惑鴻苑之書談玄牝之術希冲舉而逃
虛寂者志又云少微星見乃置處州高山峻谷考槃爲業類多隱君子
翁非其人耶翁在草堂詩曰高峰峙堂前相對成賓主每晨興獨往吟
曰登臺盼林麓倚洞臨清流又徘徊一徑久繚繞諸山巔倦移小艇而

歸吟曰策杖撫朝景蕩舟曳夕光客有訪者或不知所止吟曰畏聞官
長至喜與野老親又探奇山谷中悠然吾老矣其胸次豈塵壒間能懸
鑿耶

明張敬仁游仙都山記

白山張子將報事闕下取道縉雲適侍御樊

文叔禪服家居約游仙都詰朝辨色並輿出東關塞帷仰視見一水縈
紆諸峰直上澄澈嗟呀應接不暇則歎曰佳山水哉又行三里許遙望
東山之上形如卓筆高數十丈如浮圖然俗呼婦姑峰其一隱未見時
道傍新築墓門廼故友東湖君解脫處相與拜墓下歎曰東湖文藝政
節重吾括今安在哉又三里見一小峰視前所見峰特低數丈俯首北
向文叔指謂曰挺而立者尊俯而前者敬土人所傳殆擬諸形容乎又
五六里溪南一山橫亘千丈高揭翠微曰仙人榜豈昔人得真隱者乃
得列名其上而墮落塵網若予者不得辱也登舟涉水而南有虎跡巖
在仙人榜西一壁直上腰注入數處拳爪森然孰視逼真予西游關中
見華嶽仙人掌亦類此又小赤壁在仙人榜東壁立如削斜俯深淵雨

陽不能及故其色皎然予謂乃白壁過赤壁也下有謝康樂王龜齡朱
晦翁諸刻剝落不能讀壁之前羣石巉峿可磯而釣可亭而游轉逕渡
石橋再數十步一石斜倚山曲下可容百人舊名合掌洞上銳下方東
狹西廣文叔穿洞而上遠指一奇石曰此謂趙侯船已復登舟北渡二
三里登一山俯臨溪側路在山脊爲陽谷洞遂從斜逕深入捫蘿側冠
躡磴入坐洞中洞極幽邃趾頗荒落文叔曰昔方伯李翁讀書此洞景
色甚佳今數年不到乃若此洞北有二三小洞中有初陽谷三大字乃
洞前多石刻皆蘚漫不能識辨可辨者晦翁朱熹四字耳復從舊逕出
山脊有一洞人履之則有聲故俗名響巖又東爲仙人碓疑神仙搗藥
於此碓之東三五奇峰卓立環抱中有隙地可十丈許乃文叔爲其封
君一所翁新築層臺扁曰羣玉下臺南行二里許水益抱山益奇軒然
而起若龍行虎踞山勢盡處其右結屋數楹爲仙都草堂一所翁釣息
處隔水諸峰皆秀而一峰獨臨溪上特起石光射目大可百圍高可萬
仞上有勁松數株視僅盈尺舊傳爲鼎湖乃軒轅氏飛昇之所嘗考輿

地志鼎湖乃陝右地黃帝時甌括未屬中土其非鼎湖明甚或謂峰頂
時有蓮花飛落疑其有湖誤傳之也時溪流清淺並輿而渡席地坐峯
下酒三四行近望其勢益高形勝益竒絕因論海內名山若廬山五老
峰衡山三十六峰西嶽三峰其高皆不在此峰下但諸峰皆出山上因
勢爲高而此峰獨無所因平地竝立勢難爲高而高不可及其孤高歟
文叔曰西有忘歸洞李陽冰遺蹟在焉東有步虛山謝康樂尤所屬意
盍盡觀之時日將晡僕夫告行予曰塵心未滅清興易闕尚俟他日續
斯游也復登草堂且酌而別

明

陝

西

四

十

里

延

袤

十

里

高

二

百

十仞巨石周匝如城又有石門俗號寨門相傳黃巢南寇時人設此以
避亂中有水田上有烏石寺宋張浚岳飛題名于石紹興丙寅清河張
浚過此聽顏師鼓琴而去岳飛奉旨趨闕復如江右假宿幽巖游上方
覽山川之勝志期爲國速欲掃平黠虜恢復輿圖迎二聖于沙漠輔聖
王無疆之休因此以紀歲月紹興二年十月初三日題

明薛應旂江郎山志 江郎山在江山縣南五十里高六百尋一名金純

山又名須郎山東陽記云金純山有三峰悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如筍有三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫燿但文思博要云江氏兄弟三人登山巔化爲石此爲未可據也山有池產碧蓮金鯽山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉清甘不涸宋時有江郎書院今廢又南四里曰聖堂山高八十丈周五里內有龍潭又六里曰白水巖歲零有雲自南出則雨又南十里曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰浮蓋仙山中有仙洞石壇石屏石鍾石筍諸勝又多緋桃但華而不實旁有溫峰巖石倒垂如雞味有泉出焉又有仙霞嶺高三百六十級凡二十八曲長二十里宋史浩帥閩過此募人以石斨路又十里曰覲星山高一百八十丈巋然爲衆山之宗登其巔白日可覲星辰又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢朱買臣題云此閩越王所保也

唐韋超仙都山銘 亭亭仙都峻極維嵩屹立溟石削成浙東發地直方

唐高祖山都峽極維嵩屹立淇石削成浙東發地直方
摩霄罕崇靈沼在上祥雲積中圭稟千仞柱寧四封目視不及翰飛
窮群阜奔走列仙會同軒后攸訪碧嶺是冲卅穴旁起金溪下融日照
霞附月映綃蒙壞絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九
成來空佳名未復展禮斯洪錄作懲止年祈感通莫高匪茲造化之功
唐李陽水心詩
豐嶂迴抱中心翠微隔山見川溝騰如棋環溪石
林春迷四時曲成吏隱可以忘歸

宋周益壽高軒記
治平初南昌范純孝爲劍川令策杖得九姑山作亭
遂爲括蒼遊絕冠紹聖間衢人袁希仲暨崇寧間邑人皆繼作厥後絃
歌弗嗣亭廢不脩垂三十年齊川姚公爲縣又新之亭負鶴嶺陰厓薄
雲青壁斗絕下控石馬重復百里勢決奔浪橫倚縣治西北隅驤首寥
廓間若挈紫霧欲騰去而亭峙其上昔青囊氏欲售其術輒附會而
言曰頭角奮異人出矣宣和六年公治多暇坐日照堂隱几頻望蒼翠
森如遂拉僚友却盡楮頤臨絕頂四顧而興嘆命誅藤蔓裴回舊址曰
憑虛高舉冷然御風蓬壺遊也乃飭能吏董其役未幾告成欄眺白日

頂摩蒼穹皎皎飛出空際岩壁溢秀烟霞漲彩不動容色燦金碧丹艷
於頽垣茨棘之間雲山千里松竹萬家景與目共豈能賦者足以詫美
哉爲是游者將抗懷遠覽飄飄凌雲必有搏扶搖九萬踵前人遐轍隨
公絕塵以遂最高之名因酌酒爲公壽且祝曰潭潭紫府視陰清晝他
日尚能眷懷于茲以慰吾人之思否靖康改元四月十五日記

宋名臣言行錄

卷之九 浙東山水甲天下括蒼後甲浙東州宅奇秀

又括蒼之傑特偉觀由清香橋入賢星門上九盤嶺委蛇曲折凡四百
許步至譙門雙松夭矯狀如龍蛇對峙門之左右又行二百許步至儀
門又北行百許步穿戟門行數十步至設廳由設廳右行至便廳太守
治事之所也由便廳而入柱廊謂之凝香由凝香至燕喜堂幽邃靜深
灑灑可愛由燕喜至志喜堂遂至月臺臺舊名拜香天生居其前石僧
出其側山之翠微近在杖席下其東則凝霜閣楊公大年之所建也由
凝霜下行至好溪堂軒檻開豁棟宇宏麗層級三休至烟雨樓凭闌四
顧與天遠如登雙溪樓如陟蓬萊閣氣象絕似而爽瑣過之萬山巖

天遠如孤雁渡溪樓如沙迷遠水如風象絕似而與世過之萬山

橫在一目或屹如樓臺或聳如帆檣或如虎豹之蹲驪駟之驟或如驚
麇之出林巨魚之闖波下覩千井提封隆樓傑閣綠窓朱牕掩映於晴
霏夕靄之近遠丹青水墨之所不能盡令人目眩心懾徘徊而不忍去
由好溪折而右至浙東道院簾影無塵草色映堦間然蕭然不知其爲
公宇也其西則回溪少微二閣綿延青山在上流水在下如煙雨畫屏
愈看愈奇沿脩廊至夕霏軒見壁間盡刻名賢法書如蘭亭序黃庭經
樂毅論熟復細味似入太廟觀彝器令人肅然歛衽由夕霏至照水堂
所踐勝於前所喜愈於初仰睇霄漢憑虛欲仙又見四松出於簷楯外
如商山老人衣冠備甚微風過之如琴如筑如蛟龍吟如海潮聲真人
世之絕境宇宙之奇觀也歷階而下百許步至擬滁亭規模雖小而意
趣絕遠坐胡床對溪山下臨絕壑南明諸峰相距無一里琵琶捍撥橫
陳洲渚漁舟買楫出沒煙波中欸乃之聲不絕于耳雖巧於摹寫如柳
儀曹劉賓客輩猶不能得其彷彿况訥於辭而拙於筆如余者乎姑存
梗槩以示後之人云紹興庚戌五月旣望記

宋李堯俞廣福寺三巖記

括蒼三巖距城一里餘據西山之垠土人不之奇官于是者迹罕到皇祐初余因治事暇同幕僚韓伯純遍訪近郭溪山之勝尋幽索竒因而得之始出左渠北緣民田數百步轉小山循方塘兩岸狹徑入茂林修竹間有巖焉却負壘巘廣如十楹景物蕭然疑在方外遂目之曰清虛自清虛南過石徑直上磴道十餘級又有巖廣濶高大復倍于前洞門面巨石勢若壁立方正山椒有飛泉洒落石外簾櫳水晶掩映屏障寒暄之氣變于跬步目之曰白雲由白雲側轉兩石間下有方沼上渡橫石如小梁復有巖巋如高屋深袤五丈廣踰六尋面勢向東如城如坻可以開飲帳設宴豆山之曰朝曦其北有石谷如大竇鍾成深谿燧火而入邃如房宇但見積水清激不復窮其遠近山巖前有池不啻數畝廣水光山色高下相激奪人目睛前記謂括蒼有成德隱元之洞天乃仙人靈真之宮者此其地也乎昔謝公為永嘉守極山水之觀有石門石巖之游至今風人流詠不已較於是遠所不及何數百年不能遇一人之稱道者得非地物亦繁窮通耶嘉平月

既望丁臘接因率同僚命駕而來高會劇飲清歌揭林籟之外簫鼓發
雲霞之端精神超然不復有人間思慮盤桓夕景躍馬而歸乘輿援毫
題于洞壁且識一時之勝耳

官

宋劉涇石門洞文宋景平中謝靈運守永嘉蠟屐得石門洞作詩遂爲
東吳第一勝事梁天監中中書侍郎丘希範唐大曆中侍御史丘丹州
刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守
郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪
山太陰松竹草昧瀑泉自雨不見秋色中有爽氣仙鬼吝以爲家惡聞
涕唾聲以人跡不至稱慶而樵漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相
罔而速曰可去虎豹出矣壽人杜穎佐郡行縣望洞天鬱羅泉流號呼
疾持斧伐蒙密處至泉四顧太息寫其狀歸以示余曰妙物乃如此仙
都三巖人間世也飭僧紹賓將其事既而告成茶煙犬吠木魚寥寥於
是知有官宰仙鬼失氣樵漁動色以一指心力而回精神於久病旣醉
之餘余雖未目擊而夢寐夫游真奇觀哉余官滿日可數其後廢興未

可知使不幸廢又五十年必有好事君子加於前一等與洞爲林泉主人因作記以祝仙鬼樵漁曰勿復期永廢可且同樂否

唐崔尚天台山桐栢觀頌序桐栢山高萬八千丈周旋八百里其山八

重四面如一中有洞天號金庭宮即右弼王王子晉之所處也是之謂不死之福鄉養真之靈境故立觀名桐栢焉古觀荒廢則已久矣故老相傳云昔葛仙公始居此地而後有道士往往因之壇址五六厥迹猶在洎乎我唐有司馬練師居焉景雲中天子布命于下新作桐栢觀夫其高居八重之一俯臨千仞之餘背陰嚮陽審曲面勢東西數百步南北亦如之連山峩峩四野皆碧茂樹鬱鬱四時恒靑大岩之前橫嶺之上雙峯如闕中天豁開長澗南瀉諸泉合漱一道瀑布百丈懸流望之雪飛聽之風起石梁翠屏可倚也琪樹珠條可攀也仙花靈草春秋互發幽鳥清猿晨暮合響信足賞也始豐南走雲障間起剡川北通烟岑相接東則亞入滄海不遠蓬萊西則浩然長山無復入境總括輿秘鬱爲秀絕苞元氣以混成鎮厚地而安靜非夫神與仙宅仙得神營其

旣能致斯哉故初構天尊之堂晝日有雲五色浮靄其上三井投龍之所時有異雲氣入堂後山者三然後為虛室以鑿戶起層臺而繫土綴日月以為光籠雲霞以為色花散金地香通玄極真侶好道是游斯息微此練師孰能興之

明邵夢麟遊石門洞記

往聞浙東故多名山川而旣括之間尤稱最久

切神遊歲戊辰初守茲土乃牽吏事不獲探討已巳初夏行部發括蒼

出行春門登舟放纜即羣山萬壑呈秀効妍夾岸左右俱在帆檣几案間洵可玩適午踰石帆不五十里遥睇層巖峭斷雙壁平分如戶斯闢是為石門艤舟支流曳履緩步沿溪循徑岑邃幽窅恍隔人間少進地復夷曠塍畦交加若繪圖輞川而菴畫桃源也行未半里澗谷縈迴巒巒環鬱中有洪聲來自天表知此中為瀑泉再行頃許見有亭在山麓中顏曰飛玉則泉正墮向目前自巔直注崖下數百尺馬駛龍吼震震巖掣駭人心神而水色晴光映蕩飄忽若凝冰掛玉煙香霧紛莫可名狀其下漚為深潭空洞玄黑稍前疊石橫中流可揭而過有洞在馬上

皆巖石懸錯岸崿嶒如墜如攖溜垂垂滴無分陰霽中可容數十人下平如砥亦濕浸不可坐憇壁間多留味舊有亭今圯飛泉漾灑袷衣浙浙白日生寒粟矣因命索酒舟中從人持破盃盂盛蔬果一二豆至余素不解飲特命引蒲一小卮而起自念山靈應笑俗客量慳然余且私喜遇茲竒勝爲酒腸破天荒矣遂詢軒轅丘所在及康樂故事左右皆莫能對時無偕行欲復具搜不可得矣

元陳德永遊石梁記是晚至石梁遂宿梁外小寺梁拔起地上百餘丈穹窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類菖蒲狀岌岌欲墮怪藤數十聯絡之隱然如脉筋露出人腠理內有大石側剖高出梁背空中深窈可容千人日氣從梁口入潛泉偃行罅間滴滴如甕盎中響地上皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下低回仰視有小紅樹長尺許倒粘絕壁上意甚閒遠悠然不去者久之遂賦石梁詩云

明王獻之遊鴈山記甌台之會樂清北鄙有鴈山其竒勝甲天下歲巳亥冬余按溫將如台樂清朱君蕩南有宿約乃乘輿而遊斐窰巖嶺觀

海崖見蒼翠層巒如烟升澹茫中群山奔海若伏若起或斷或續海舟
飛蓬而漁澹日隱見於海島間攀四十九盤嶺抵能仁寺羣峰呈奇應
接不暇如火之炎上曰火焰峰霞蒼雜沓千朵上指聳峭莫攀曰芙蓉
峰懸崖墜石空通碧膩伏牛嘶虎驅馬盤龍不可殫述是日風大作晚
宿能仁公署夜聞飛灑聲將曉呼詢從者曰晚來有雨開戶視之則皎
日光霽乃知泉流澗中風葉飛鳴山境寂靜誤聽為雨聲也朱君曰外
谷有梅兩巖達官罕至余乃呼僧為道出谷緣小徑冒荆棘壘石間五
里許有石巍然削豈有低昂勢如劔戟狀曰卓刀峰入谷有雙石壁峙
中含圓石曰含珠峰旁有小峰如剪刀然左右羣峰如雲升日暎彩霞
流色詢其山人亦莫可名狀也低巖削壁千尺流泉峽石間飛灑如雨
飄流不定或海風狂擊泉忽出谷八九里間入村落宛如梅雨由外谷
度小嶺見石門寺廢基又削崖中有羅漢洞險莫可攀山人云石羅漢
自閩飛來或未然云緣東谷觀大龍湫有峰如祥雲縹緲萬丈巉嵬曰
常雲峰峯半有洞曰道松或云道松修鍊之所峰下有瑞應寺遺跡又

有小桐葉或時自洞出居人候之則明大風作矣沿澗有巨石壁立萬仞形若剪刀又直視之則天柱也谷底錦崖萬丈彩嶂千圍泉飛崖上絕不霑壁隨風飛灑如白龍騰舞或激亂石或洒碧潭或谷風逐起久而不下倏忽飄洒餘沫向人衣帽皆濕或谷日暎崖如飛虹飲澗流金眩目緣谷立崖下如飛雪流沫擊以金鼓之聲則飄飛萬狀乍盛乍細乍遠乍近極其盛時則轟然雷驚如萬人鼓也崖半白烟飛升騰布谷中仰觀雲飛若崖有奔動勢近崖有潭潭畔亂石磊落石上有題杜審言來此字對泉橫崖應臺子作亭其上崖下有庵以止遊人出谷回視剪刀峯又巍然雙峰也朱君曰大龍湫之上余嘗拔險而登有碧潭淵澄莫敢俯視五臺二僧結屋其上崖上懸流百尺潭中有龍故曰龍湫龍湫之上有蕩湖鴻鴈飲濯其中故曰鴈山云出谷謁鴈山鄉賢祠朱君每遊率止於茲先是山人為予至闕除有斑虎出澗中老叟擊之而斃朱君為殺虎辭以紀之晚酌於能仁桂酒醅菜意味悠如叙徃陳今朱君甚甘之余亦不知宦遊茲地也明日度馬鞍嶺躋巔見羣峰紅綵

朱君甚甘之余亦不知宦遊茲地也明日度馬鞍嶺躡巖巖見羣峰紅綠

流霞如萬架樓臺峙者壁立巉岩若墜有曰版障崑又曰觀音巖蒼巖
突兀有奔趨狀倏忽驚訝如獅獸率舞出西谷遊靈巖寺始入谷口左
峰如獅右峰如虎虎峰之中有洞遊人莫之至乃令架棧道而登中可
容客座崖上有泉下滴綠谷望高峰上有石如僧作拜狀又一石如几
抵寺中坐列屏崖突兀彩色雜蒼檉攏壁立如千層樓閣曰屏霞嶂嶂
之半崖曲折而登有龍鼻水魏合二巖石龍中陷有鱗甲狀垂端於巖
中若鼻然色如古銅圓穴有孔泉水時時下滴飲之寒毛骨可治瞽目
嶂左半崖有安禪谷谷中泉出入池創寺定基於此左前崖有展旗峰
如大將出師有飛動勢峰後有峰如屏石有萬丈圓峯壁立不緣諸峰
曰天柱儼然端人正士正色立朝能寒奸邪心令人肅然起敬天柱之
後有雙峰作飛舞之勢曰雙鸞又小峰插天曰卓筆旁有一峯瘦削無
依宛然清風可掬曰獨秀又飛巒如髻曰玉女峰又其懷竒呈恠蒼彩
森然莫可名狀也晚宿寺中朱君曰廡山之勝莫如靈崑願尋勝以壯
茲遊明日乃緣亂石中尋小龍湫有巖腹如珊瑚馬瑙色懸崖環峙高

視大龍湫崖石之半而谷之廣亦只三之一泉飛崖上觸石騰烟如霧
團結旋而流轉飛灑霏人乍巨乍細亦無定跡也潭外有大石橫卧有
常寶臣黃伯起來鄭公文會處字使人洗滌莓蘚百計臨之而後可辯
也又一大石橫覆於旁泉崖之下有石突如金字狀泉流分布石苔巖
又積成琥珀玻璃之色潭上有三石而上一石方平可坐余乃近崑坐
石上而朱君從之諸君相繼登焉觀飛霧轉旋碧潭時有雨狀則尤奇
也僧云距此五里許有泉上指如劍鋒狀惜未之見也朱君曰展旗之
半有天聰洞棘莽峻絕不可攀余乃令驛卒闢除治道使人翼之而登
將半有磚石階路有石題黃伯起字躡險力升其高空通百尺最上有
石級飛挽而升中有限若闕光自下生其中深不可測削壁無駐足處
以石投之聲墮許時倚限觀洞外有二孔如目又一孔如口故曰天聰
余意朱君莫能從也然猶攀石而登歎美者久之自以生七十八年今
始見為不負也緣展旗外谷見其崖石奇特詢之僧人云有鍋洞無路
可入蔽之以百尺高岡而莫可見余興不可已乃令人闢除力挽登高

岡望之見其崖石削立圓搏外缺若門上有石若蓋下有圓池若鍋壁
內突石狀如鍋面崖泉墜地飛騰而出若烹飪然朱君繼余而登諸君
竟莫之從也寺前巖石中有圓石曰含珠崑圓覆而頂平曰果盒巖奇
形恠狀雖終年遊覽亦不勝辯也寺中諸峯皆空虛夜靜人言大吠鐘
鼓聲咸傳應谷外宛然蓬萊洞天不復知有人間矣明日出谷緣澗而
北見淨明寺基有新月洞水簾谷石亦奇峭蒼碧視靈巖諸峰則不及
矣去五里巖上有峯如將軍披掛狀又石如觀音坐禪他如屏霞錦帳
標櫳壑峒往往而是志亦莫之紀也過響崑人呼則應言則傳雖多亦
不貴也緣南崖有小瀑布峰亦奇峭澗北而崑如覆簷然廣十丈深半
之石皆蒼霞色澗有潭方丈淵澄莫測曰照膽潭潭北有峰如靈芝南
有二小峰直豎踰崖有廢寺基登靈峰洞千仞兩峰合掌直豎中虛巉
紫視之一片碧水臺上有觀音羅漢以石為之亦有擊之而作罄聲者
臺中以足擊之若鼓然廣十尺深倍之左有泉流方池後有泉自壁出
前有泉滴如珠簾六月不知有暑而冬亦不有寒洞雖石而泉通地脉

發舒故遊人得以自適也。鴈山之洞，此其傑出者。與對洞有峰攢簇曰五老臺。其他谷諸峰望之秀異，惜未能遍索幽竒也。度謝公嶺，或云靈運開山至此，故名。登石梁寺，有巍石空虛，橫架如梁。石緣後巖中，深二十餘丈，廣半之。僧居巖中，出石梁二里許，有石巍立如老僧披袈裟狀。旁有小圓石聚立如群僧卧於其側，出此則無竒矣。抵嶺店驛，風復大作，晚宿驛中，夢清氣定，猶若止靈嵒故處也。曉別朱君而去。

宋周恭叔浮沚記：予浮雲其仕泛然，出油然歸，有名無位，凡民如也。有鄉無君，逆旅如也。儼室淨光，山下古西射堂之遺址，叢然小洲，繚以洑水。予視吾生若漚，起滅不常。予視吾身若萍，去留無止。以吾無止之身，而處暫寓之室，聚沫也。塵垢也。蟬蛻也。芻狗也。於吾何有哉？政和歲在執徐六月癸丑，颶風大作，橋斷門墮，簷折雨漫，乃易橋以舟。堦北戶而南，嚮增簷為軒，寄容足之苟安。按爾雅：水中可居曰洲。其小者曰沚。人所為曰瀟。予惡瀟之名，而欣沚之義，於是總其名曰浮沚。浮沚之西，舊為小閣，名曰漚閣。浮沚之東，新為小軒，名曰萍軒。其北，舊為門道，所從

而為室道不行焉名曰浮室室者窒也窒吾心之陰幽不善也其南假道於隣引舟而渡到彼岸焉名曰筏渡渡者度也度一切陽明之善也是吾居也因水而為洲因洲而為室因室而為名因名而為義義皆浮義也寄焉宜也聊爾而已耳故吾不獨浮其仕又且浮其居不獨浮其居又且浮其生然則有之而何得無之而何失如此而仕吾故安於仕也如此而居吾故安於居也如此而生吾故安於生也吾聞古之有道者貧而樂窮而通豈謂是歟非曰能之願學焉記以自警

元虞集合祭記

大若巖者在温州永嘉縣北八十里道書所謂赤水山

福地者也其山周圍五十里巖高十七丈深百四十尺廣倍之石環中虛容光東啓居焉如在屋室大抵世言洞穴多在幽暗險絕必旁行久入莫窮其所至篝火捫索乃頗有見以為竒未有若是之明爽者也有石高十數丈當其前若門屏然其北有東西兩溪合流道若下匯為龍潭而南出其西溪相傳有赤水時出飲者養壽今山下多老人百十歲而赤水不常有也沿溪皆竒石可以物象名者若香爐石筍屏霞蓮花

之屬九數十處不可名者至多也溪之源有兩瀑布皆垂數百丈一曰
谷深一曰傅岩傅岩尤奔怒者也晉永嘉中有傅隱逸王玄真者隱此
洞其弟子朱孺子見白犬走枸杞叢中疑之掘得根若犬形者烹食之
身輕登白石臺仙去故名其臺曰飛昇臺而枸杞豐茂異常產來游者
皆擷茹之其後陶隱居著真誥此岩名真誥又嘗煉丹曾巖中夜坐時
或望見光煜煜然是丹光也宋宣和間建靈真宮于巖中元大德四年
道士曹淵龍始專居之出私錢募人墾其山隄其溪水除導其堙蕪得
田數十畝益以已私產悉資宮中之用作齋堂治九室之當治者幾二
十年而宮事備天子璽書護之俾以其徒世相傳勿敢有所易淵龍嘗
曰上岩後山一里得最高處樵者至此聞鐘磬聲相戒勿敢動而去淵
龍數至其處無所聞然實竒勝也蜀郡虞集曰此殆子玄應耳玄教嗣
師吳道人曰此可銘故為著銘曰若中虛容作室門出震當離日承闕
端鎮巨石陶朱君千百年赤水隱源木葛綿綿曹淵龍脩其宮學仙翁
萬靈受命斥物恠非有道者勿敢至矧敢壞勒以吾銘示千載

萬靈受命於物性非有道者勿敢至別取壞勸以吾銘示千載

明張孚敬姚溪窳源記環壘皆溪也中分為二而復合予書院立焉既

訖工釋菜開講時同志從游者幾三十人一日水落溪漲予曰有本者

如是列者曰可得其真源乎予曰試相與窮之踰日明發從予者九八

人徐生道婁生恪項生相夏生鯨其曰鈿曰鉄曰綱曰純者皆姪也同

溯溪許而行水清沙碧可見伏魚有雙巖倚附名為石門過此則皆亂

石水激之冷冷有聲道與純綱皆疾足遂此渡溪陟巘巔予自下望之

並出青雲想像如人在而非真也及自先行至一石室坐候之少焉見

落花自上游來疑為真桃源而非人世矣蓋其三人取繁花亂插之而

棄其餘遂作落花流水之勝亦其風致也既而至一潭名洗足潭水色

如藍相傳以為嘗有異人洗足於此又一潭名雙絲潭相傳以為其底

通海非簾絲所能測也及午飯僧舍山雨忽來乃就禪榻以臥既寤雲

散天朗山氣益清遂至一潭名版障潭壁峻削如版障然下深無底常

有潛龍故又名卧龍潭其平巖有竅小如盤大如盂相傳以為神物卷

刮而成旁又有一大巖水激如礮可坐三十人予與諸生憇焉取杜子

美詩誦之道生起請名其所予名之曰川上吟壇既又行數百步見一巖圓如人顛口輔俱足道生又請名之予名之曰一笑巖其中地復寬平溪皆沙土無亂石其上名為楓臺為鴻巖為鄭畧路岐多所出入過此則遙望兩山突兀峻極不可登矣然則茲溪也其源也可得而窮乎夫觀水而不窮源非知本也源而可窮非真源也於此且復有忘返之懼遂相與詠歌而歸再經吟壇之上予與諸生皆力疲復就石偃息睥睨宇宙之寬而不知吾身之何在也昏黑歸院忽有悍吏誅求窮民其一婦抱子疾聲求援予進諸生而語之曰今日之行樂矣乃復見此能無憂乎范希文謂士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂盍與汝輩思之諸生曰命之也可識之以示勿忘遂篝燈書之又詩云卧龍潭下書院成白鹿洞主慙齊名松菊已變荒蕪徑溪壑更添吾伊聲蒼生有望山中相白首願觀天下平青衿登進樂相與日聽滄浪歌水清

明黃池游東山樵隱記

處為山水郡如仙都石門舟車所至人得而知

者其餘鬼窟危絕之境固多有率幽深遠僻不得遊覽以償其素志友

者其...絕之境固多有率幽深遠僻不得遊覽以償其素志友

人樵隱楊先生數為余言東山之勝今年秋與五六友朋出郡城東行六七里始造先生之廬是為東山山圍屋如城郭其東有寺先生常與劉宗保王彥和讀書其中去寺沂澗水而入兩旁峰巒起伏回護其勢欲盡忽又寬衍緣多山怪石如熊羆如後猊如屏如几如千石盎不可勝數石門松樹紅網綠褥紛披絢爛稍入一二里有巖曰涇洞其左則如飛樓傑閣起虛空中而檐甍下俯千仞雖輕徠俊鷲莫敢止絕壁上

有彩畫如來三羅漢十八歷千載其色如新不知何人作此亦一奇也其石岩峭立巖跡鑿竅駕空接石橋數十丈通往來可入青田山中峽有石鱗石魚俗傳水溢輒入田食稻因去其尾至今猶存旁石鑊二蓋中窪如鑊也居人云每春潦漂沙滿鑊歲則豐或水啣石脚見鑊則歎歲率以此為占鑊左方石中斷為四若利劍左右斫開呼曰神人試劍石餘大者如屋小者谿澗玲瓏交牙相錯當大水自壑中出衝激石上如河漢倒央聲隱萬雷時秋氣方厲水澄瑩如玉或下注潭中作環珮絲竹聲四面青蒲碧蘚香栲石瓣如龍鱗鳳羽呈祥獻瑞非人世所有

清名上言
卷之二
三
余與先生潭上觀魚久之因涉澗扳援而上至左巖腹中空洞可容二十人舊有道家神祠廢久矣荒蹇斷瓦中有宋太守劉涇石刻詩蓋郡乘所載崑有十五此其一也自始入谷口至此皆長林蒼蔚深入無際先生指謂余曰吾於是樵焉因相與笑既還飲深秀亭篔簹木瀟灑濃翠欲滴涼風飄白雲從西北來瀾漫山谷或浮入窻牖間遙望數十松隱隱猶神仙異人騎蒼麟白鶴出沒半空上先生因賦白雲之章與樵歌相和荅歌曰白雲兮悠悠吾之樵兮與白雲為儔茲不樂兮又何求時衆客沾醉又咸為和歌浩興悠然蓋不知世間何樂可方此也余謂昔人居北山不能終其隱操至為山靈所移文林慚澗愧迨今以為口實先生懷才抱德以善鄉里類王彥方之為人是固可以仕而乃擅東山之勝托隱於樵若將終身焉吾友之來盤桓咲味而山水亦有喜色然則東山之眎北山其相去豈止倍蓰已耶洪武庚申秋八月望日記

宋林

龍游蓋竹洞記

初從浣紗溪入登壠見大海海門諸山行十餘

里乃至巖石散峙或如列屏或如樹碑或如厦屋或如城壁最外一大

石側下有穴斜入多蝙蝠湯君達作記號為寶光長耀洞天引司馬子
微說為仙人商丘子所治其事甚異

元馬福 **洞記** 聞有八洞今見其六其三洞林深疑有怪人跡
罕到止有三所可以臨眺余嘗至焉蒼厓峙前東有一穴整折而入數
步西出始見天日地亦平曠此為第一洞內有竒峰怪石拔地而起者
數處所謂人不敢入之洞多在此也行半里許崖谷峭立萬仞游者側
身魚貫仰窺一線之天此為第二洞行數十步得寬闊之野半石半土
道士耕鑿其中粟麥麻豆花竹鷄犬生意悠然平壤中崛起巨石中空
可坐數十人崖間片石橫出如龍舌西枕溪潭此為第三洞洞巔真武
祠鑿石為階可登環視皆山高入雲漢向使東穴閉以拳石與天台武
陵之桃源何以異哉

明癸 **巖** **洞** **記** 予既癖居仙都其日夕游者環十里而內也癸酉
四月望日子陟妙庭觀之巔東望岩門將往焉適羽士留飲池上且語
予滌潭之勝予乃東芒屨而馳之自巖門至馬鞍嶺可八里許越沙溪

嶺抵山溪蓋盤桓二十餘里日暝乃館于應氏詰朝至滌潭之上潭夾
兩山中削壁高可百丈許而山溪之水出其間潭上有二石相枕如閘
口澗僅七八尺噴激之聲如驟雨鳴雷隆隆然震動谷中予乃循崖左
瞰潭中澄碧蕩漾旋轉如剗高二丈餘水飛注潭中又如懸練擁雪潭
澗僅一畝餘顧深不可測稍匯即分流如燕尾各成小澗澗三四尺深
如之蜿蜒四五尺各為一潭如巨井水稍平溢復匯為一大潭圓旋幾
六七丈許計上下三級逶邐如連環其分流處乃石當其中俗稱為石
龍頭二潭相並處即圓穴如兩目俗稱石龍眼以其形肖甚云潭左為
山巔有廟翼然名龍神廟諸父老與予言往昔龍嘗潛此潭歲旱祈廟
則龍起而雨各鄉迎神去輒大雨嘉靖初年有老農以鋤溷泥汚潭中
忽白日雷震農仆地崖間有黑氣騰空而去龍後亦來往無常至嘉靖
四十年間人有毒魚溪中者毒入潭乃大風雨雹大如拳小如卵擊人
幸不及首故幸不死蓋龍怒而神或祐之予既異父老言乃登嶺數百
武謁廟坐聞泉聲出林樾間寒氣刺骨毛髮盡竦已乃下山去潭之右

崖與諸父老布席而酌予乃語父老往蜀時經龍洞背下有龍潭頗泓
遠顧不若斯潭之奇詭可怪也過鴈蕩見大龍湫與燕尾泉之熾嶮詰
曲亦不若斯潭之窈窕相聯絡也惜在山谷中無以侈靈貺故無以照
耀人世耳父老莞然咲曰斯潭獨幸以其奇僻與龍俱潛予輩亦藉此
以老且晦焉樂矣使斯潭移通都巨浸必將汨沒於坭沙龍安用潛予
輩復安得而私之耶予既大悟父老言乃忻賞而別復夜飲於吳氏草
堂已乃秉燭記之且系之詩詩曰百丈懸泉石竇開鳴雷飛雪何崔巍
我今欲抱神龍臥誰遣空山風雨來

明邵康樂

馬湯山

其始由筋竹澗白若嶺而來固皆謝康樂所從

入鴈山處也今為官道此行則出嶺店至水際見兩山對峙中帶溪流
曰石門潭循潭而南越數里已漸覺可攬結山之麓有僧抱石石方整
似經函望之儼然僧人面壁也緣山而行抵石梁洞梁亘洞前兩垂磬
折如門洞亦瀟洒未甚奇絕舊有寺今圯下度溪踰嶺嶺故康樂蠟屐
所曾至因名謝公嶺稍前見所謂靈峯寺者寺廢不存有一僧迎拜途

次遂導行指點諸勝兩山夾溪俱壁立聳矗有仙掌權秀靈芝沉船翔
鸞諸峯環匝左右種種逼真不獨形肖其中有洞拔起山巔如筓遠視
洞口僅一線至則可並肩以入躡級直上數十仞有平砥設諸佛羅漢
像僧穴石以居洞前五石屹立名五老峯出而循山繞溪迤邐曲折過
嚮巖巖圓突如塚兩傍皆石山峭峙若隧開障列每游人鼓樂其間輒
鏗鉦鞀鞀傳聲互應試之果然山頂有將軍抱石巍然介胄士倚柱箕
踞焉俄僧一人持香迎導如前抵靈巖寺寺有殿數楹歌頽莫蔽風日
山側爲小龍湫潺湲有聲週視諸勝不減靈峯而景尤叢聚峰則鉢盂
展旗雙鸞蟾蜍天柱障則石屏平霞石則僧拱含珠若帆斯揚若堵斯
聖如舞如削如鏤如蹲高下倚伏爭相鬪妍妬巧呈秀效靈令人應接
不暇由殿後登崔巍觀龍鼻水洞亦峭拔石罅中一道鱗鱗起色碧綠
異常外視之穹窿如脊相傳爲龍身攀階行洞內陟龕窮處見一瓜甍
笋下踞地前鼻如懸壺狀鼻分二小孔有水時滴瀝清冽可滌目翳內
有小亭坐而外眺玉女峯當其胸出而下欄獨秀卓筆二峰承其足導

有小亭坐而外眺玉女峯當其胸出而下欄獨秀卓筆二峰承其足道

僧更指安禪谷天聰洞數數稱其竒特幽窈欲予往觀因行倦不克赴
時日已亭午矣因命輿歷馬鞍嶺嶺爲鴈山東西二谷岐界數僧拱伺
迎導復如前沿長崗躋峻坂遙睇常雲峰觀音巖樹巖方巖道松洞凭
軾可挹皆不暇登趣指大龍湫憇焉所從入境有剪刀峯突兀平地高
數十百丈形如剪股中拆轉而近視之則若柱故亦名天柱峰山旋繞
如障名圍屏障深邃杳冥方至湫處煙霏霧隕變態恍惚詢知上有湖
是爲鴈蕩寬濶約五六十畝堤岸葑草蒙茸鴈所栖集流五里許入龍
潭潭廣方丈爲湫口即瀑所從注其東崖有庵爲諾詎那尊者觀瀑坐
化之所今祀其中盡申而返宿能仁寺寺亦頽廢僅存什百之一二明
日介行觀火燄峰經行春橋馳四十九盤嶺未午食芙蓉驛暮止樂清
公署追思勝游如夢如失夫寰宇遼邈山川泉石著名今古者殆難指
記然率各具一體爭雄一隅未有瑰偉卓犖詭怪嶮巖綿亘二三十里
間皆當心意駭耳目如斯之盛者豈神工化筆盡洩其秘以示人耶竒
矣竒矣按誌所載爲寺爲庵爲谷爲洞爲峰爲石爲湫爲泉爲潭爲溪

為嶺為嶼為障不一而足猶謂其幽深邃僻人跡罕至不能殫述誠非
誑語然則今所經見所指名者纔什一爾必欲冥搜險索則古人所味
緊絆芒鞋一月彷彿竟得皮膚尚恐未足以探其玄奧而窮其底裏也
平之廬登高四望縹緲赤松之居如在屋後後二日呼兕覓藜杖命友
戒行囊將出門仰視天際雲物飄浮雨意墜地興盡欲止既而曰會有
能為我開之者緩步出北郭五里許廛市煙火始絕山光野色漸與人
相應接而晴光亦時着人又二里許至季氏之廬所居依山茂林清池
相映帶季氏兄弟與其知友陳巖夫亦亟撲被欲共宿山中道間有可
寓目處則止一以休足力一以適吾意又行十里至小石橋望赤松山
積靄橫翠蔚然深明而水聲琤琮如環珮之相擊相應復行三里許入
山門長松偃蹇道旁若不肯與世士為伍至橋亭坐于老木之上古澗
橫石激為清湍澎湃洄湧人籟俱息心目為之醒然止于漱玉飲于濯
纓曩歲雷雨泉石之聲恍然猶在耳邊復曳杖入小桃源暝色已滿巖

谷矣徙倚枕流四際溟濛天水一色泉聲松韻殆若暴風急雨之驟至
徐而察之又若車馳卒犇而未有所止也雲間時有踈星點綴林杪與
水影相照清徹無底坐而假寐神清如遊鈞天而不自知夜將半始就
寢夢寃所歷蓋亦非人間世也晨興復至其處灑氣遊行天宇無滓再
至過清駐目久之即尋支徑謁一仙祠世相傳以爲皇初平兄弟覓亡
羊之地或曰此留侯所謂願棄人間事欲從赤松子遊者其信然耶雨
微作欲還觀中已而復霽偕行者俱欲登山酌卮井飲造之自厓而返
景移目改亦忘乎足之前蒼然列屏流水在下望桃源之亭榭亦隱約
可見中道或有依澗而上觀瀑泉履白石欲窮其源而不可得復相與
會于前泉之上山高而深下視群谷莫不獻狀道家者說葛真人煉丹
之處其語雖若誕謾不經然廣谷大川之間亦安知無葛天氏之民遺
世忘言者歟歸途高者平險者順山回路轉烏紗歌斜隨意先後雨復
作小憇於村舍至山下雨亦止日猶未中少休即飯飯竟信其所之道
士多扃戶時聞碁聲再尋桃源之遊登御風亭林木交翳今皆廓然復

循山磴遊於物外喬木倚天澗流清壯此問桃源之津所從始也過小
橋緣山而行泉石相搏無風而濤行且百步幽意益邃橫澗爲橋榜曰
三峽驚濤怒流與巨石相吞嚙前莫知其所窮後莫知其所止清深幽
勝殆與塵世相隔復行數十步過盤石浚流景象天逸不特與所謂物
外者異亦與所謂三峽者異橫絕一小橋又數步臨澗而高大石側立
于小亭之後其名曰冷然平流滿盈以止衆止上下水石袞袞不少休
望澗之北山容如畫下冷然又數十步復有傑石橫峙不依物而立由
傑石而前登樓碧位置清穩水聲潺湲心迹可以俱清傑石之後地平
如掌可據槁梧而坐舟井路亦可由此而上誦招隱遊仙之篇徘徊登
眺不知日之入須臾暮煙四合不可久留復尋舊遊而歸抵夜復坐於
枕流林外燈火又益微茫泉流靜深尤與夜氣相宜是行也初爲一日
之留而山靈不我厭也晦而雨雨而晴極目於舟井稱心于桃源而於
枕流過清之間朝暮幾與神交己未至辛酉凡三日而後返

宋方鳳金華遊錄己丑歲正月謝翺臯羽方鳳韶卿約遊洞天十一日

辛卯詔卿攜子肖翁入邑與臯羽及陳公凱君用弟公舉帝臣會詔卿
夜賦詩示同遊者十二日壬辰陰寒詔卿拂曉取道上洛之吳溪過吳
似孫續古約俱行至橫溪訪柳時聲父子君用不至帝臣從五路嶺先
過門臯羽繼至會宿時聲居十三日癸巳枕上聞雨是晚以雨宿柳明
府新居各賦一首十四日甲午陰未曉即行午度太陽嶺晚泊上坦欲
訪雙巖鄭子有子有聞之先至旅寓邀宿陵雲山房城友葉謹審言適
相遇於陵雲約翌日同至赤松是夕子有出家藏先資政北山先生遺
墨及久近諸賢書帖共觀至夜分詔卿書北山感雪竹賦後臯羽亦題
十五日乙未曉聞窓外葉聲疑雨起而視之則霽旣飯話良久子有之
姪復留飲疑香閣晚抵赤松自源口入一里許萬松轟翠有亭跨中路
爲赤松山舊樞密潛齋王公埜書今住觀唐元素易以他書矣沿溪入
橋亭扁金華福地郡人潘繼先篆過橋入三門勅寶積觀額大中祥符
元年所賜與殿中四錦幡及獻花四木孩俱今猶存入門而右有堂臨
池上爲濯纓堂默成先生潘待制良貴書入而爲松遊亭又入而爲枕

流亭觀之前爲卧羊山即皇初平叱石成羊處也道士王元合謝天與
欵宿謁冲應養素二真祠二真初起初平兄弟也松下有遇仙石坐其
上相傳徃年唐公李度有目青寓觀中嘗憇茲石遇二仙問故采草拂
其目遂明且祝曰後十八年當相見彬州及唐登第授彬教有二道士
過之啓不知省道人曰子亦記松下治眼時語乎旣而邀之不知所適
方知爲二仙云時韶卿病目甚故道士言之爲詳回宿王謝房各賦上
元遊赤松詩十六日丙申微陽道士水竹唐元素妙虛王德厚竹泉倪
守約房中觀羊石其詳具在臯羽觀羊石記篇中云金華洞爲皇初平
叱石處寸髻而聞之髮種種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞
十五里有山曰赤松今爲寶積觀觀旁祠二仙二仙即皇初平兄弟是
其處也石故在山之巔變怪牴牾宛然如羊形多爲樵牧及好事者取
去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀者三處其一在天井東僅十數角
嶄然群伏且起狀無抵觸意皆蒙茸若草藉地可近而玩其一並曲池
之岸纍石爲山參布伍列犬牙其上臥者十八九伏者十七抵者蹶者

之岸累石爲山參布伍列六丈其上臥者十八伏者十七抵者蹶者

十五履險而跂者十三倚而齧跪而乳者十一若觀古彝尊之跡于石形不求全而意自足其一積小坻位置加密跂伏齧乳抵蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇嘯特甚非前所有道士易以它名使不與群羊伍余曰是不可易左元放之遇曹曄其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後覩茲石馮而遊若脫而休茫乎日與之對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆沈寂起立若植以余言爲然故書以啓後之遊者其所觀三處道士曰倪守約唐元素王德厚云石去初平仙後若干年爲樵牧好事所取又若干年爲樵牧好事所取又若干年道士悉能言之於遊者非有繫故不書妙虛石旁有方竹一叢蕭疎可愛堂名蕭間樓有減筆隸物化二字極佳水竹留飲饕餮倪各爲煇茗入小桃源路口有小桃源物外洗耳三石刻奇古皆餘杭虞似良仲房八分書未過橋爲物外亭過橋有亭泉上有臺名滄浪溪石皆磊砢水激射爲峭峽爲盤澗道士徐南華攜酒肴并青窓王易所書趙元清夢游小桃源四時詩來青窓即故樞密王公之孫名進思官

惠院號淳齋善書而好吟以避世立兄子爲子使出贅復分田送其妻
歸母家而自爲道士於此南華酌酒滄浪臺榭陰下行至巖扉間新構
小亭名別有天地復酌亭上巖扉有諸公題墨新種桃梅夾道道士周
雲巖世昌要會酌樓上石泉之徒王德謙益之携琴鼓再行午從觀右
登丹山行窮林巨石間觀丹竈及丹石相傳某年丹光見石上有道人
養雞見雞啄丹取之丹即飛去今立祠與菴祠前舊有老樹並其一中
斷倒架上半於其一附着而生下半則僵立不相接狀甚怪竒今爲改
祠道七伐去曾遊者以爲言丹山而左稍下有丹井泉極其冷一徑出
小菴源之上抵二仙祠回宿寶積觀中西廡石刻赤松山三大字李陽
冰篆偉甚以赤字從大下作火揭之有火灾故寘不用而斯刻云十七
日丁酉雨欲往三洞不可遂入城泊祥符寺待霽取道智者以往十八
日戊戌雨留祥符臯羽有塔影霧中深之句韶卿足之十九日巳亥陰
入寶婺觀謁星祠登八詠樓寶祐丙辰歲郡守謝奕修改創潛齋王楚
書扁今易以他書矣時拏丁夫急所帶奚奴不敢出市衢韶卿自同臯

羽訪芙蓉盛太傅共談世故晚歸祥符二十日庚子新霽約審言自蘭
溪門會于北柵韶卿父子續古審言登七寶寺塔樓拂塔院至道年碑
石遇且庵徐王汝於盧士安上肆韶卿臯羽甚欲留訪諸老以雨餘得
霽重於妨衆遂行旣出城遇抑齋劉權院梅居邵深道成齋王王成於
菱塘之東王謝二道士自赤松來西鹿田寺僧懷王留而相導韶卿賦
比山道中衆客皆和晡至智者寺山路有亭扁北山唐乾元二年八月
緡雲縣令李陽冰篆書入而爲倚松亭過橋有亭扁靈源小憇亭上又
潛齋王公書靈源勝地四大字寘之雲堂後廡寺僧莫之貴也日夕過
鳳凰山法清院山形如鳳凰舊爲法朗石晉開運二年爲國恭今改法
清山西有一怪松偃蹇如盤龍院僧圓矩云昔潛齋王公嘗護以闌楯
遊憇其下是夜宿院中二十一日辛丑有徐生館法清酒狂士也曉起
攜詩見贈有鳳凰山上鳳凰翔之句聯中又以畊田鹿化石羊爲對臨
別密謂審言曰余以鹿比僧羊比道士鳳凰比諸君子審言途中述其
語衆皆絕倒從法清而西過故康懿秦國長公主墳園未至觀半里有

岐徑行五十里至金華觀登山可至九龍寺上有劉先生講堂劉孝標讀書處也三洞上爲朝真中爲冰壺下爲雙龍三石扁皆洞口觀有天下名山四大字觀之左爲板亭所從入洞路也以山下平地言之此則山巔然而迢迢寬衍觀之前居民成聚則此乃洞天之趾尔雙龍洞口石室明淨坐可三二百人仰視石室紺碧其隱約可名狀者爲雲物然仙桃爲道人比肩而立龍首見其左而尾懸右石壁上又懸石至地獨黃色俗呼呂先生藏身霞衣挂其旁有北斗星窠洞穴如墓頤水淙淙從中出即流入右偏暗出洞外溪澗衆束炬水入內洞凡三數丈首背皆擦石舊臥小舟而入今敞漏閣水際旣入復虛曠如外洞水從右流莫測其淺深執炬者一一相指告見蜂窠石水蛙石石鍾手槌之鍾聲仙珠纒貫巖上石門限雪山山前雪山後雪梁之皎然仙笠懸巖石石鼓槌之鼓聲有形蜿蜒頭角鬚尾九二屈蟠隱見瓜尖皆白石如玉所謂雙龍也箇一獅子一頭足尾其額有珠大龜黑色白蛇斜繞其背首入甲下奇甚筆格一霜崖粲如繁霜有卷

大龜黑池白蛇糾繞其背首入甲下前甚筆格一霜崖聚如繁霜有卷

石小竅指面大有水正滴竅中名仙人硯滴候片時纔一滴仰視洞中他無漏泉獨此尔浴室石檣三足蟾懸鍾寶盃如名刹講臺上所設而加高大海角虎蹲立雲霞五色欲飛極裏從暗處俯伏遠望洞口水中所從入處僅一小隙透明如十五夜月名仙人望月又大象足二小一仙桂水波石粼粼然大者如浪轉雪山後而左爲滑臺爲池爲田畦町高下可數仙人挂衣橫十數丈衣純素袿褻蹙摺皆天成又仙人眠石方整可卧仙人帽日月二宮復從洞口踏水而出凡洞中所見不假一毫鑿鑿而形狀自然其妙處殆不可言也登山幾半里至中洞洞口視深處乃暗穴但聞潺潺水聲束數炬相後先若入井然稍斜向內衆魚貫而下石滑且險約三十丈至水簾自高巖噴出下有巨石盛之即不知水之所往水簾出處前有懸石如鍾又如飛鳳視水簾以下復沉沉深黑人多不敢復入臯羽毅然揚炬而前詔卿續古從之由水簾之右轉而深入巨石無數回視水簾乃在目前愈入愈深下復無水有石筍入空曠中高可三四丈色瑩如玉從石筍而下極底有石室燥繁曾遊

存名山記 卷之十一 三十四 文德

者留題在焉回至水簾漸可望明而上不如入之險也然不能深入則不得盡其竒來遊者率望水簾而止尔又登山二里韶卿父子臯羽續古倩兩山童買竹薪束炬至上洞入洞而右爲觀音洞從巖罅越石限而入展轉愈高扳援至觀音前其石像天成垂衣伸一足如土偶者但高入巖罅以炬燭之僅得其半而臂與面莫盡見也旁有潭深不可近名觀音井又名龍潭復路出從大洞正面而入歷三數坡陀其石上雲霞波浪霜雪屋室之類皆不減下洞所見洞口天日之光斜射洞中石崖上淡如月色竒甚內有石梁高挂深可二三十丈白龍護其左蒼龍護其右又入有天池深廣四畔峻壁不可下池之裏有崖如兩扉而啓其一極黑暗中遠望石扉啓處天光下燭蓋洞天漏明而人莫知其處名一線天旣隔天池不得復深入也雙龍洞口題名石上韶卿賦三洞云金華北山三洞天垂髻欲往今華顛森鳳吹衣兩洗履瘦筇忽拄蒼山煙山高地平走幽澗根絡石上森栢梗步從飛橋瞰石洞崖色闕世知幾年風痕霧迹化異物龍首昂左尾右旋就中暗况如墓順急水瀉

碧鳴媧絃遡流束炬照徒涉肩背擦石行拳牽水窮路夷內景得以炬
交燭窮幽玄細紋蹙波湧浪接皎彩疑雪飛霜鮮大爲獅子虎犀象瓊
碎亦復蜂屯然蜿蜒雙蟠角尾具一官玉瓜擎蒼堅窮龜負甲色深墨
長蛇白質相縈纏鐘能鐘聲鼓能鼓不假樅簾知誰懸直檣斜檻藏溜
室短畦長町移原田青雲白霓五色霞咲盡敗絮留丹鉛中途經過家
深宵伏身低眺洞口泉空明一隙隔遠見秋蟾浴海光嬋娟左巖袈衣
頗橫亘疊摺衆皴垂躡躔自餘神恠不可極似鑿非鑿鑿非鑿出登山
腰叩中洞外視石井聞潄潄入深踏險思搥縷長竿揭炬後且先水簾
可俯心爲掉到此十九歸言遄嗜奇不憚歷磊砢足以曷故差輕便翻
身却望水簾處銀河天落懸吾前常情疑復下百尺積水定作神龍淵
石乾徑闢却易進玉筍拔地修而圓宜爲淵處乃爲屋亦或摩蘇題新
篇同遊疑我又未出笑謂豈欲井底眠林幽風起日已晚猶睨高洞山
之巔薪蒸可買樵我導不遠數里仍攀緣傍從右壁入深坼如鐵戶限
瓊爲檐儼然海相挂珠絡熟視豈信非夸傳左爲朝真正面入便想笙

鶴遨群仙雲霞波濤仙衣裳竒詭豈必下洞專歛然修梁架巖起左右
蒼白龍形全望中極底勝漆黑雙扉隱隱起半邊天光一道燭扉內知
此明罅從何穿窟深壁峭不可往安得挿羽如飛鳶嗟余茲遊尚牽俗
身所驟歷辭難宣但思乞水學坡老洗眼看字消餘年是夕僧懷玉同
歸西鹿田寺止宿寺丈室後有奇石峭立罅間可行林泉幽勝特甚
默成先生潘公大書其處云余徃來南北兩山餘二十年獨未曾至鹿
田紹興七年四月十七日同智者長老法銓來於崎嶇險隘之中得虛
曠寬閒之地修篁喬木巨石瀑泉氣象雄偉此蓋未之見不獨甲於金
華也自是評吾鄉山水以此爲第一云其丈室遂榜第一軒上爲思賢
閣是夜聽雨軒中二十二日壬寅曉霽過東鹿田寺廊廡列詩石內有
葉丞相衡集杜五言四韻中二聯云水花分塹弱山水抱雲稠更宿招
提境還同惠遠遊又僧舍壁間有郡倅金陵吳琳題詩中一聯云雲暗
雨來疑是夜山深寒在不知春潛齋王公嘗和其後行數里至潛齋所
營山橋穆陵御書山橋書堂四大字下有懶瓚巖巖上有亭亭之西有

營山橋穆陵御書山橋書堂四大字下有懶瓚巖巖上有亭亭之兩有

石筍又旁巖臨溪為亭臺遠望州城城中之塔鑽小雙溪如篆紋路口
有亭扁北山今亭臺皆蕪廢既下山王謝道士登山取別徑歸赤松至
潛岳寺前帝臣審言同入城韶卿臯羽續古肖翁取赤松源口虎頭巖
下道遇雨抵上坦旅宿二十三日癸卯曉霽近午度太陽嶺晚宿柳特
聲君聖傳之蘭溪留詩以待續古先歸二十四日甲辰過松巖陳粹翁
午與臯羽別晚復雨二十五日乙巳韶卿父子回抵吳氏書塾客有問
金華勝遊者韶卿以詩叙其槩云赤松上下雨霏微八詠樓頭重拂衣
西港晴來汀草長北巖幽處洞泉飛風敲定磬鹿春過月滿丹臺鶴夜
歸歷覽因知古詞客盛誇雲夢未全非臯羽歸後作金華洞人物古蹟
記

天誦觀游赤松觀石羊記

金華洞為初平叱石處余髻而聞之髮種乃

一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今為寶積
觀觀傍祠二僊即皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變恠抵牾宛然
如羊多為樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀之者

游名山記

卷之二十一

三

張汝霖刊

三處其一天井東僅十數角嶄然群伏且起狀無牴觸意苔蒙茸若草籍地可近而玩其一並曲池之北岍累石爲山參布伍列犬牙其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而齧跪而乳者十一若觀古鼎彝尊之蹟于石形不求完而意自足其一積小坻位置加密跂伏齧乳牴蹶與前變態峯同復有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與群羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石若馮而游若蛻而休茫乎日與對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆岑寂起立若植以余言爲然故書以啓後之游者其所觀三處道士倪某唐某王某云石初平仙後若干年爲樵牧好事所取及移來此又若干年道士悉能言之於游者非有所繫故不書

宋謝翱金華洞人物古蹟記

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西

鹿田上而下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上下氣喘喘不暇息然亦不覺勞苦下洞之右爲樾亭亭上望洞口若鉞甕石正

青黑洞內外分爲兩由鐵甕入可坐數百人有宀如墓頤水出自頤入地中下山復不知何處由頤入卧小舟僮僕篝火傳舟進至岬寒汰空廓行颿颿有聲由右轉左復從頤出洞外洞外二百步至中洞口自洞口東炬回旋入地底一出出良久有二里至上洞上洞分左右爲兩變恠開闔爲體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十有四併十二而五得五十七爲僊人蔽身處一石黃色亘地在外洞右爲道人比肩而立各一在外洞上頂旁爲大士垂珠纓絡箕踞而坐者一在石之右凡爲人之類四而形影小大有不犯焉爲碧樨枝實纍纍垂下者一處在於外洞頂右爲石筍拔地而玉立者一斜上蒼紫而迸於地者一在洞中水簾後凡爲植物之類三而苞萌蕢實有不犯焉爲蒼龍首尾相應者一在外洞左右對爲龍頭角鬣尾及爪痕如王者各一在內洞右爲蒼白兩龍鱗鬣欲夾石梁飛度者一在上洞左角爲右黑龍而白蛇自背繞其脇者一爲蟾蜍三足一在石門限北爲遊魚布影於石者一在外洞頂西北爲蝦蟆匝地者一在墓頤蓄水旁爲

石蜂窠房牖如紋者一在蝦蟆石上頂爲石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前爲大小象脚大二小一在內右轉左凡爲山海竒怪之物總十有四離而爲二十有一而鱗介羽毛飛走有不犯焉前後雪山一在上洞爲雲霞五色二在霜石上稍西及上洞右爲仙人望月者一在蟆頤受日處正圓如三五夜爲日影射石壁類月光在地者一處在上洞石之左爲北斗七星窠一在外洞外之左凡爲在天垂象之類九不犯二三焉爲天涯海角各一在下洞內右滑臺一在內之左爲石紋細湧如水波浪痕者一在下石上左爲仙人種玉田者一在下左丘軫步角可數爲天地一在上洞天扉下石井一在上右角下皆深黑莫測所窮凡爲在地之類八不犯一二焉爲石門限溜室窓櫺各一在石限內爲石柱一在大小象脚外石室一在水簾石筍後水落沙石盛之輒滲下不溢簾後束炬可立先出者視互出入者與束炬立簾後者若神人然爲石梁一在天池左可數十丈爲天扉中折日光射其內者一從洞背尋折處復不可見凡爲棟宇之類七而求其犯者無一焉爲石鍾鼓

自洞頂懸而虛其下而聲各如其所名者一在僊笠東爲僊笠一在鼓西爲筆格而山立者一爲硯滴石穿溜若引蟻鑽珠而洞頂滴泉正當其處一與筆格自爲左右爲懸鍾寶蓋類雲氣結而天花兩者一在鍾鼓南爲天人掛衣痕蹙蹙如新者一在石床右石床一在衣左爲小掛衣一在外洞黃石上側爲水簾飛空而下類珠碧綴成者一在中洞旋石中爲小懸鍾二在中洞及上左凡爲器玩之物十有二而求其犯者無一焉余嘗喜獨行山水間遇古蹟奇玩見於外有過此無不及者至內觀若神犀寶鼎燭影圖物夔龍罔兩天地山海之藏皆莫得逃其狀此爲尤絕友人方君鳳旣集爲行紀志所變恠先後有差余嘗欲與善畫者日夜相對盤礴其下寫爲圖分合數面求書尾於山林畸人靜者傳之後數百年以爲希世之寶而力有未能輒叙其槩而爲之記凡以昔之得游而觀者數千百年既不可知其人而往矣後之欲圖而觀者數千百年豈無有與我同志者其於此庶乎其有考也

宋王奕始得山橋隱居記

金華山峙州城之北橫亘百餘里博厚菁峯

屹若屏障所謂長山者是也山之可遊者左赤松右智者三洞居其西北洞之勝聞于天下而赤松智者亦以僊佛著名久矣山之水綠澗而出者赤松智者二源然皆無懸絕竒偉之觀惟徐公湖居北山之峯絕頂水分兩派而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪其注乎山之陰者由鹿田而入水壺洞杳默險怪水懸穴中穿雙龍洞而出臨者股立山橋一澗奔崖轉壑如紳如練乍分乍合者凡數處於諸澗最爲可觀蓋其地之勝不特水也自潛岳寺綠澗登山可十里兩巖對峙于千仞之表皴巖怪石層見突出如闢如揖如劃如關而懸瀑當其中橫槎渡澗疊石梯山又如蜀道之危閩山之阻也回首南望則山川城郭極目千里爲吾鄉登覽之冠嘉泰間郡守曹公棗嘗亭其上歲久而圯予自建安歸過而樂之欲謀隙地爲書堂未暇也去年中秋後三日章貢周子俊古括張曜之訪予寶石精舍因尋二仙遺跡將遊鹿田過山橋望兩巖間有竹一坡竹外有石一拳意其中必有佳處與二客涉澗而觀之澗多亂石水虵行斗折或泓或激夾岸林樾幽蔭森爽其東即竹坡

也竹中巨石林立錯若置棋其極大者有二一卧坡上如垂鵬翼一跨
竹外如負鰲背二石夾乎兩崖之間仰視巖顛崖壁蒼峭草木蒼蔚誇
奇競秀殆不可狀竹外則瀑泉瀉其右支流會其左崢嶸質薄細若操
琴壯若奔雷水激風生竹樹爲之嫋嫋凜乎不可久立坡上者俯瞰群
山之頂下視飛鳥之背天日清明直南數百里之山若開畫齒雙溪蜿
蜒城郭環繞樓觀隱見于杳靄之中塔寺參差于蒼茫之外縈青繚白
上與天際如陵倒景俯塵寰也此二石之勝雖三洞不能兼其美赤松
智者風斯下矣乃若幽泉詭石嘉卉美箭散布於山中者不可枚數也
山舊爲胡氏業以予愛之遂舉以買自是月一再徃徃則拂石而坐倚
竹而聽登崖而眺靜與心謀聲與耳謀遠與目謀暮而忘歸夢亦同趣
明年春始同浮屠氏如勝者徃度其地將結廬築亭爲遊息之所大抵
遊之病曠而敝者無窈窕之趣與而邃者乏軒豁之觀兼而有之惟茲
山爲然顧不爲吾州之甲歟予生而靜自弱冠已有山林之志一行作
吏此事便廢今憂患閑屏之餘於世味何如也天其或者遺吾幽山以

遂其志歟俟結茅之成盡棄人事耕山釣水讀書彈琴以終太平志願
畢矣謂予不信君其質諸山靈

宋謝翱月泉游記余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未
知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由
朔至望投梯其間泉浸浸浮梯而上動盪芹藻若江湖之浮舟擁于下
斫視舊痕不減毫髮由望至晦置竹井傍以常所落淺深爲候隨月之
大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕與石約如竹之畫視
甃間滯萍蘚枯青相半殆類水退人家日蒸氣濕墻壁故在而浮槎游
拚棲泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至適望後二日陳君指萍與
草以爲斯泉虧落之驗蓋冲漠朕兆間盈虛消息之理與山川呼吸往
來之氣相值而不爽也如此非必有神物主之如雜書恠錄所謂巨魚
吞吐云也泉傍舊爲堂祠朱呂二先生環闌楯甃上環詩亭上四顧煙
雲竹樹復環泉若亭不敢左其東北之山曰仙巖者遠望類芝草浮空
而立若皆有所待於斯泉而向焉者予方謀日遊其間與月約盈虧泉

而立若皆有所待於斯泉而向焉者乎方謀日遊其間與月約盈虧泉
約消長與山約無盈虧消長亘來今以老吾詩有述仙巖之遺迹約余
遊巖之麓者將歛鹿鳴之引以擬笙鶴曰子欲窮山中之勝而憚以足
赴目乎余欣然從之故書泉之本末以紀茲遊之始

宋吳師道

北山游記

山金華城西門遙望峭銳孤起蒼翠秀麗者號美

蓉峯北山之支也十五里始至其下爲智者寺梁靈鑿師澡瓶在今實
名利西偏遊覽最勝處亭榭錯峙有曰上方境界者予所甚愛也蓋自
山趾磴道緣澗上至此曠然平夷有大池可十數畝最後秀巘高出屏
抱如畫遊時且迫暮暝色四合空霏濃翠欲滴坐亭上背出木杪風水
聲在下人語宛轉蒙密間少焉煙歛月出也光淪漣上下相映發當晝
無此也客高談朗吟響谷林谷逮夜半乃已翌日由智者右行取道遊
三洞陟降岡麓又乃出兩山間循水行山漸狹水石清峭十數里不絕
野人方開徑嶺下便蕉採怪藤古木巉厓衝湍皆故道無有比向所見
益竒又數里達金華觀觀前流泉橫被圓青石彌布若鵠卵大者若斗
壘甕磊磊累負離離錯立楓栢青檫葱籠幽翳蓋去洞甚近也三洞者

上朝真中水壺下雙龍中下二洞皆在觀左下洞巖厂突出可覆數百人小竇容舟遊者仰卧以入燭之穹然高敞飛崖流乳列石怪狀爲華蓋垂衣湧濤積雪爲龍爲龜爲狻猊像町者爲田方者爲床爲鍾鼓可考擊爲硯一眼受滴水以手承之則否他詭異不可悉名次中洞穴仰天巨石鍵厓鐫欲壓緣險入深如墮壺中飛泉出巖半數十丈散垂爲簾下注無底怒聲奔雷使人膽掉髮豎出宿觀中山雨夜作水聲雜然如呼如啼如嘯歌悲吟爲不寐達旦雨稍止行數里趨朝真重岡復嶺所歷益高狹徑俯察萬仞蘿弱苔滑聞前向愈峭絕乃還遊鹿田東西二寺鹿田者相傳仙人宋玉女驅鹿以耕田有玉女墓墓上樹不知名甚奇西寺第一軒前立石森然穿穴玲瓏類靈壁太湖間以巨竹泉流交其間昔默成潘公所憇遺刻多存者西寺雨留三宿山高驟寒雲霧噴薄門外迷不見行路室中沉沉咫尺不分人壁題近時吳琳詩有雲暗雨來疑是晚山深寒在不知春句似爲此日發相與附火劇談燒筍引飲而已旣晴風日清美野升發香山紅澗碧春物爛然林薄鳴聲嚶

引飲而已既晴風日清美野丹發香山紅澗碧春物爛然林薄鳴聲
嚶摘茶者道相屬由鹿田五里抵山橋石山插澗立樹出石上蒼然同
色飛梁絕峽口回顧攢峯懸厓瀑流曲折隱見真絕境也久之乃去十
里至赤松長松落落彌山率數百歲物度煉丹山訪二皇君祠問石羊
遺跡僅有存者入小桃源兩厓夾澗竒石刻露綠溪多桃花亭宇相望
有流觴曲水處碧甃底環青苕側被落紅出波上點綴映媚方列坐少
憇數道士携酒至取觴以浮談辯誼笑悉霑醉去止寶積觀宿松聲澗
響淒然相和如琴笙不絕蓋晝夜皆然山中所厭聞也明日寒食有懷
松楸由東關入城以歸旣歸將追賦焉而汨沒多故清事復墮渺茫明
年之官高郵秋中行境內潦災水宿者三月坐念昔遊彷彿可記者筆
於篇時一誦之使精神飛越如晤對山水間亦足慰也

宋國縣自巖麓泉至石洞記至巖麓止十日散髮空翠行且唫顧

謂方君得流泉灑灑漱石齒吾二人以耳枕之以洗吾悲何如方君指
田間流泉故道皆違麓而來謂其源自藥壺山出山之愚民辟田其背
盡激之過顙以故枯爲陸者不知其幾年無有能復之者乃與余行二

百步至激泉處由激泉而西百五十步皆曲溝斷石民橋其上有草類
葛蒲而小無脊一本皆九節蓋楚南謂之蓀又沿溝行九十步亂山如
蹲佳傾石立洼者凸者跋者伏者仆且僵者散而布者如羝之乳如鹿
之奔如鼠之飛如鳥鵲之俯啄如兔之自吐其子猿猴之垂藤而飲于
水也如鷄犬之訕于鼎而仙也其變恠峭特余無以詰之山之僧作亭
道上泉出于藥壺者赴焉同遊括吳子善韶卿之弟君實子肖育皆掬
泉于泓漱且憇有泉鳴林薄間斷續相應類金奏闕而石聲間作又有
縹緲益近若浮雲飛絮游空而下殆不可窮其狀聞唐有僧名而仙行
者貞觀間自南麓來結廬于此寂然自言千七十歲有奇蓋出於周末
也廬爲寺又五百年因徃觀焉其碑記僧所說鉛永事乃效晚唐人詩
獨不作秦漢以前語亦不可曉遂由寺之西捫蘿而上得石洞巉爽瑩
可坐數十人視巖前樵牧路如線徃來負且牽皆交臂不相忤又東行
抵相對巨巖趾得二洞其一温然如春可久坐自外望之若無有者其
一空迴寥廓聞人語如投珠於壺滴泉垂草雜飛蝠續之蒼碧欲動石

平澗可抵處十數各倚梯拂蘚題詩其上逮暮猶沾沾忘歸窮泉源直抵藥壺頂望兩山牆立石飛聳欲墮可爲亭者一處澗中立石可爲橋接西巖者一處洞傍可爲屋若園各一處蓋居于此者日遊而不知余與二方吳君得之若行外國遇異人出奇玩相飲宴皆世所未有故書以遺後之好遊者俾有考且屬韶卿居焉

宋謝翱小鱸峯三瀑記睦土瘠民之巖耕者發土石趾如刃游月絜如

肋棄而復食故凡樹石竒玩之鄰於耕者殆無完景間有得全其天不毀以休息於此土皆民之所棄也其勝處的然見於圖經者又爲塵襟俗駕旦至而睨之毀畫贅疣以醜其外樸斲竅鑿以死其內與茲土爲仇又有甚於民之所墾者余至新亭之紫溪得爐峰紫煙浮動旁無雜植百肋之地以爲之累而又見遺於圖經不爲人所知故得巋然以存水南出經其趾雜苔藻不染他色友人翁君世居其下因約余賦詩聞有龍門瀑布者相去復不遠由溪之別澗行三五百步水皆西流余謂水於天地間西行極少所產必珍禽恠石與有道者居焉故三百里溯

風而西即其大者遂相與躡足蒼苔水石間有巖穹窿如門落深瀑數十丈下爲潭浴石蒼碧類白虹飲于井而蛟龍搏之者旣翕泉噉且卻毛髮起豎由穹窿捫蘿而上望雙流繞麓石益深翠日且晚各賦詩岸積乘月而歸約九日尋源至其頂如期携酒插菊遡雙流益東古藤青壁殆非人境泐溝溪二百餘步地稍峻泥如沙欲流者數處仆且起亂石雲浮煙嵐薄林木片片欲斷足相趾而進不敢視稍間斷前足已遠後者望前者如乘雲空中遺影在地進至峽得一瀑自巖下爲三級流乳成池四顧巖壁木根翠色欲滴衆客青簔白帽浮杯乳上舉酒酬水遺殺核其中樵童牧豎觀以爲異復由亂雲上稍南一石嶽嵌飛動瀑蜿蜒如舞白虹而下涎沫轉掉余無以名其狀復緣厓至頂望乳池上復二級流乳叢薄中草木皆芝朮香蓋中所望而未見者明日復由回峽登前壁望上級番蘿裘濕蘚下與瀑屬歸而定其處爲三瀑識其可爲亭者四曰放鶴在瀑項曰穹石在下瀑浴石旁曰可噉在上乳池之下曰弄月居亂雲之上可爲橋者二跨中瀑曰玉峽居兩瀑合流曰

雙拱爲圖遺同游者謀之不欲竅鑿樸斲贅疣焉以累茲山始榜蕙茸
葑以備蔽脩種梅數本瀑旁爲泥丸散甍巖上下春秋臨流濯髮夏乘
風長嘯頂上冬看水柱如是以老吾年足矣橋與亭以某月經始先紀
其事與同游各賦六詩書于后後二年亭成而刻之石

遊國清記

余久慕天台山之勝曰國清曰赤城曰華頂曰石橋

曰桐栢非一處歲在丁酉夏四月因僑寓霞城中邂逅識國清天印宗
公相與約着芒鞋挂竹杖拚一月力歷覽名勝形諸遊錄庶北還日持
以誇示於好事者越五月十日乙丑乃作國清之遊國清由智者大師
開山示讖云寺若成國即清故名日直辰余携孫一鵬出台邑踏磴徑
至古石門左杜旁石上有舊刻曰萬松徑去石刻約數十步建浮屠二
爲捍門松廢而徑猶存次踰舊止觀亭基轉水口徑旁直門二小浮屠
前屹一峰圓如覆釜其名曰孤嶼嶼下樹林夾徑時宿雨初霽翠色欲
滴寺前雙澗合流注萬工池池上有七佛石浮屠其東山之麓舊有大
浮屠高九級甃砌堅緻插入霄漢不知何年爲何僧所建惟五峯峙立

儼如青芙蓉競秀中峰展翼形如飛鳳凰身垂至尾尾前各造白淨屠
分東西立而殿據其中真異境也於是逸邈度迴瀾橋入山門登雨花
亭昔大師九句談妙諸天散花故名亭在有戒壇初瀉山來受戒時寒
山拾得密知徃迎之化二虎躍出叢莽中瀉山作怖勢至今壇有遺址
轉東入方丈求見天印留坐命童子進香茗啜罷解衣外閣上延清風
滌煩暑聞雙澗水聲潺湲流不輟頃覺胸襟塵慮盡空已而夕陽西墜
四山白雲生巖竇陰氣襲人肌骨爽甚天印引觀古殿基殿後雷音堂
堂後振奎閣閣後無畏室室後更好亭及寺前唐僧悟空創新羅園皆
廢但見煙草羅生荆棘刺衣袂使人懷感再尋殿在舊聖倉香積厨豐
干騎虎之跂時隨煙銷鳥沒至若寒山拾得燒脚竈處當間立問道隱
身入石巖巖上奕碁盤大師上足普明卓錫泉數者宛然猶存天印指
五峰謂中峰名八桂東北峯名靈禽西北峰名映霞東南峰名祥雲西
南峰名靈芝其雙澗則名螺溪溪之源出峰頂龍湫過湫入亂峰間有
水一泓極深在佛隴山下即大師放螺處今約有巨壩大年久化爲精

或時出石上作吼聲則大風雨輒作復命僕除道磨崖讀噩夢堂塔銘
實先師潛溪宋太師撰雨淋日炙字畫剝落讀不能句轉西有窪池雖
歲大旱水不涸有譙國曹勳書曹源二大字於石上以表之其餘寮名
四禪堂名三隱庵名雲頂院名古竺樓名棲雲皆占幽勝不可盡紀至
於大師示滅塔全身於銀地嶺去寺又十里亦未能往瞻禮此則遊天
台之一勝也

明張存游采煙次桃源記

越已已余出國清度盤迴嶺盤迴者路如羊

腸九迴盤旋而登之也次踰羊蹄嶺羊蹄者崗石散立若羊之蹄也下
至嶺麓涉丹溪溪上再登峻嶺曰采煙而余友銘德周先生之居在焉
入其門有重屋三楹問曰攀桂樓以其樓前桂枝相近可攀折故名先
生聞客至山中即與翁晟德出相見茶話良久引余觀聯槐轉東入竹
林中間坐是時赤日正中清陰布地但覺涼颼翛翛然灑衣面襟以松
絃泉籟冷然洗耳隔紅塵於物外殊不知有炎暑氣少頃有二童子來
報治酒具已辦相邀飲三五行問二童子名則先生孫也長曰本次曰

杏酒罷出松林行木田紫苗青蓋香氣襲鼻抵晚回澡浴復進茶啜罷各別就寢如是者留連六七日聞桃源去新昌縣不十里而近因問桃源在天台山何爲今在新昌耶二先生曰新昌古天台分邑故桃源即天台山也余即往遊行至桃源溪度溪穿蘿徑約行五里許見一古祠在亂山中破屋三間松蔓纏蔽榜曰劉阮廟像貌剝落靈寢蕭然出門四顧居人遼遠其入山古徑樵牧罕到荆棘蒙塞遠望雲山無盡桃林遍嶺野鳥山猿悲鳴長嘯偶問道於農家老父對云此去入千山萬山人煙斷絕其中古桃樹年深化爲精魅常迷人不敢往云余乃悵然太息即觀廟下溪流沂源而上三四里皆亂石角立縱橫若牛鬪狀固非舟可行處不知古今山川變易同於滄海桑田然歎抑昔所記桃源故事者悉出於誕幻歎頗記故老言宋王介甫夜坐梅月照軒窓因取易讀之忽有一姝客顏殊麗見介甫自言知易遂相與談論畫前妙理實能發出人所未發處介甫喜甚間得報司馬君實扣門來訪介甫出迎至軒中被姝耶隱身不見及司馬公出彼姝復來介甫怪而問之對云

妾乃此梅花月之妖君實正人妾不敢相見介甫默然由此而推梅花
既能爲妖則桃花豈不能爲精魅乎使父老言信然則昔劉阮所遇爲
夫婦者果仙歟抑精魅歟彼世人妄意稱求仙者其有幾人能不爲姝
魅所迷歟或曰按桃源洞在天台護國寺東北二里隱於山谷問昔宋
元祐中有僧明照入山採藥至一潭水色澄澈中
深不測剡見金橋跨水二女未笄戲于水上如劉阮所見此水仙之洞
府也元祐二年邑令鄭志道聞之往遊焉即其境物之勝名其澗曰鳴
玉石曰會仙潭曰金橋峰曰雙女迎陽合翠塢曰桃花迷仙亭曰浮杯
亭見縣誌此亦桃源之一驗也余曰旣信見洞門深不可入初豈劉阮
獨可入歟謂二女化金橋可渡何僧乃不渡歟蓋僧非實有見乎此也
猶夢說也今不疑其夢而誣成其夢境也凡世上名桃源者不一處皆
不可信因書此以爲世戒

明張存游赤城記是月庚辰日出國清渡小石嶺至赤城山之下山周

回可十里土皆赭色晴曦斜射閃若霞綵又山形類雉堞故名赤城其

至軒中被姝即隱身不見及司馬公出被姝復來介甫怪而問之對云

山下有寺亦以此名由晉義熙中異僧曇猷尊者開山初名崇善至宋祥符中賜改今額余沿荷花蕩行掬水滌手然後入寺惟正殿新創中塑設像金輝碧映輪焉奐焉殿前對石方塘菱藻間生嘉魚游泳水流入殿後放生池馮木刻函灌稻田數百畝方怪問台僧教別澗源公相邀茶罷次承邑士周君以禮之東麓近上約百步有巖極深即尊者原造寺處之改名卧佛巖奇西約數百步昔梁定光古佛而上則有釋箋結集二巖釋箋者有僧名湛然荆教義故名而舊誌訛作釋籤也結集者有僧名灌巖總輯天台教宗故名其二僧皆智者上足故崇玉京洞按道家書言洞在赤城山石脇名玉真清第六屬九天司命茅君所蒞其內周迴三百里有其下別有洞臺方二百里屬魏夫人所治其說如此今洞已壅塞但可容坐三五人不知其說何爲然也巖北有金錢池相傳晉僧友曇蘭憩

卷之三十五人不知其說何爲然也巖北有金錢池相傳晉僧友曇雲闍黎

此日誦經不輟其山神名常鄉奉金錢供養僧棄於池中歲久湮沒亦不知其處山之絕頂有浮屠七級昔梁岳陽王妃建又有泉一泓名仙人并飛流噴沫冬夏常不竭去井數步有尊者洗映澄泉可愛詢諸父老言尊者本應真化現一日還石橋將渡有羅漢拒曰爾托神母胎時曾過韭畦猶帶葷氣故不容入於是尊者回此剖腹洗腸今此韭近繞池叢生餘遠處皆無即其驗也其卧佛巖側有五十大神廟甚靈去廟西五里有玉京觀先是尊者知神乃白蟒為孽將戾止中巖欲降之時遇一老嫗問途嫗畏神不敢言師強之嫗既語師若陰被神投諸淵師即飛錫救之水立涸因名其淵曰乾溪至今猶存及師至巖宴坐次神化猛虎數百咆哮皆向師既不能害又現白蟒真形呀然開口將噬師師即飛錫入蟒口柱其齧齧不得合曰且借老僧坐地三年神始知懼皆來降伏懺罪願求一舍地住為師護法師然之神向寒巖鼓角凌空而去自此人免蟒患今玉京觀廢已久惟赤城寺延奉尊者不絕其日遊覽不覺日抵暮聞山下多虎患不敢回國清遂

與周別借榻宿別澗之丈室

明張存游佛隴大慈寺記

至六月十日乙未余出

國清迴瀾橋循澗轉

東行百餘步當取路東嶺下有巨石昂首俯入澗
可容坐一二人垂釣度澗遶西山麓再行一二里
四尺中闢戶水直瀉下如瀑布入石下潭潭深不
此亦山水奇處踰再度澗迤邐登金地嶺一盤一
均訪古定光庵址久已榛沒近址農氓數家其絕
暑雨驟作趨入祠暫避俄頃雲氣晦冥雷轟電掣
動疑山陸忽變爲大洋海波濤洶湧之狀可怖可
人亦奔來避雨詢大慈所在云隔山僅一二里不
幕於是命僕與在祠避雨耕樵夫家借篔簹笠冒
濕目前境暗已不辨人物轉入別澗退居借宿明
祖堂觀佛殿山門欲倒未倒方丈雖存亦已上漏
梁肅碑宋楊傑讚始知大慈寺背負六雷嶺兩隴

若渴龜飲泉形首上
有石橫截澗流高三
可測或謂有龍蟄焉
折路若羊腸漸至嶺
頂有古神祠半間時
風雨雜樹聲撼地震
駭須臾有耕樵夫數
能去比候雨歇已迫
雨出行至寺衣衫盡
且起盥漱整冠服謁
旁穿可嘅也次讀唐
合抱形如燕巢由隋

梁肅碑宋楊傑讚始知大慈寺皆負大雷嶺兩巖合抱形如燕巢由隋

智者大師開山實定光授記銀地之所是爲佛隴舊有普賢閣淨名堂
天師手書陀羅泥經皆廢失惟高麗銅鈴杵隋賜寶冠大師宴坐巖法
鼓石放螺溪皆遺澤所在至今猶存已而披草尋徑到祖塔所近爲野
火延燬劫灰瓦礫滿目慘然徒對宰堵波展三禮歎欷而去方假筆硯
輯遊錄惜本寺僧靡孑遺雖有別澗猶爲宦轍拘繫不在其誰可與語
者故畧言於錄後曰夫儒釋道分爲三教余忝習儒固無預於二氏然
竊聞自佛法流入中國至今天下言教宗者必歸天台言禪宗者必歸
曹溪是何耶蓋教至天台而大明禪至曹溪而大傳譬木水之有本源
也今禪之傳不傳固未暇論且如大師開示止觀法門因言顯道而道
在忘言由漸證果而果成離漸行位兼圓體用互攝此趨般若者有徑
入涅槃者有筌也其能有益於化度如此

明張行游靈墟記

余在佛隴聞靈墟天封寺

之勝復往遊焉於是携僕

躡屨山徑時草露沾衣次中途遙望見通玄峰浮屠已倒壞尚遺一二
級舊址實韶國師悟道處寺久廢荆棘迷道惜不能往寓目其悟道有

偈云通玄峯頂不是人間心外無法滿目青山至今僧俗猶能傳誦之
迤邐再踰雙溪嶺始至天封度澗橋登殿瞻像鍾樓方丈皆存昔智者
大師第五思修地也初大師入山見一老父告曰渡澗遇盤石可止師
如其言遂結廬焉前對瑞雲峰故號靈墟其註涅槃經又號智者嶺中
有卓錫泉吁世降教衰叢林已銷鑠獨寺前澗水潺湲東注猶疑大師
談妙未輟已而大基緒公由謝國清寓止茲墟修習向業一見逾舊知
遂借榻焉實是月戊戌日也

明張存濟華頂峯記

次二日庚子余拉緒公遊天封寺轉西北行遶山

麓穿竹徑歷數十折盤崗涉壑約十餘里始至華頂峰所謂華頂者以
其峰頂上直華蓋星也自峰南去約百步有一隙地勢坦夷廣袤可三
十畝四山合抱形如燕巢林木葱蒨幽花異草不知其名每夜半見海
日初出光射崗巒恍如金芙蓉毓秀朝暮雲氣緼縕盤結如幢如蓋如
車輪彌覆其上直疑天造地設而然非人世有也由隋智者大師開山
創寺曰善興前對杪羅峰代有名僧嗣守之寺前截洲疊石爲三池其

名曰滿目池南有圓阜曰鉢孟峰次入三門有石方池池水澄瑩池之上爲大雄寶殿粧嚴鉅麗殿後有說法之堂東則爲丈室名曰杪羅西則爲延賓之軒名曰澹趣其寺僧數人緒公皆引見晚借榻宿西廡下明興約同志一二躡屐通覽幽勝於是西去約一二里有庵翼然實爲無見觀窄庵偉愚極英三祖塔之所攢峰列壑遠近圍遶若護持於窄堵次者再行二里有庵曰深雲則爲寂庵光空叟聞北源濟三塔在焉蓋華頂在天台爲極高而此又在華頂爲尤高地極僻人跡稀到唯終日與白雲爲侶而已過庵三四里凌其絕頂有浮屠卽大師降魔之處下視群峰不異培塿其支隴高低猶溟渤翠濤層湧層出誠竒觀也其東有巖曰望海僧指顧海水僅一杯小自巖轉北有泉一泓色正黑曰羲之墨池至於李白書堂舊址定光招手石當時大伏虎壇鬼疊石葛仙翁煉丹井茶圃皆在別峰榛莽塞路不能往視乃回寺中混衆一二日然後知自住持介然莊公而下若首座南宗顯蔽室獨峰高等皆清齋苦行之士朝鍾暮鼓焚修禮誦叢林軌則尚有可觀及視餘大方

未能及也載攷舊誌稱東有甘泉先生居又有司馬子微自號白雲先生至此造室養霞燕日及西天柱峰永明壽九旬習定處歲久皆蕪翳不知所存唯大示止觀法門及後韶國師諸祖倡明禪宗其流風麗澤猶可想見於煙霞泉石間至今皆未泯焉承介然出示靈芝照律師十詠屬予和因勉續貂遂成篇什已錄在前詩編中

明表石橋記

由華頂踰天柱峯訪永明壽禪師舊庵址年久蕪翳

已不知其處唯故老相傳初禪師參韶國師即此九旬習定有鳥類斥鷃巢衣褶中國師深器之授以玄旨其悟道口松宵中無一事高卧白雲峰今讀其語高偈云渴飲一掬水饑食數皆盤嶠越壑崎嶇約行十五里始至石橋庵庵即先佛授記五百阿羅漢住世之境入門循修廊登殿瞻像至方丈憶佛栲栳間有扁曰獨一靜處西曰石上軒東曰竹下居轉東南則面澗石構其上名曰泉石辱與萬年古心銘公塞巖竺曇望公相見留茶罷解衣納涼至晚因借榻焉明興承二公引出門遊覽沿澗度許來亭下石崗至響空亭過曇花

爲明興承一公引出門遊覽沿湖度計來亭下石崗至響空亭過曇花

亭上禮諸應真像次觀石橋龍形龜脊前擁蒸餅峯其上雙澗合添減
爲瀑布傾下龍湫轉湫去佇真亭東南則爲蓋竹洞天其石壁上有舊
刻四字見存按待制宋之瑞云洞深三丈餘可容坐五六人今已不復
見其石橋西則爲方廣寺人聖境雲煙林木一望無際僧言或時應真
現身或現樓殿於虛空中或聞出林鍾磬梵唄聲或人設茗供則蓋內
現花如剪刻者以余言之雖未見如是諸相觀其攢峰疊嶂如列畫屏
朝暮白雲網緼彌覆直疑兜率降在人世瀑聲喧豨猶談般若若誠非仙
佛所廬不能有也其他靈蹤勝境余既歷覽悉爲留題已具十五詠中
庵中藏室則中常等持齋茹淡清修梵行皆善友也余到庵是月十八
日壬寅修錄則廿一日乙巳

明張存濟相石觀記晨出石橋庵度妙音亭屈曲盤山磴時夾磴皆大

筍石箭竹宿露滴石上苔履齒滑不敢急步或旁睨它它物失傾視磴
道石因蹉跌仆地傷足趾苔綠汚衣袂迤邐經鱉潭潭一泓深無涯底
相傳舊有龜在潭中年久已成精徙居石橋下龍湫每歲春夏夜則回

潭乳卯近因山農婦居上流濯穢布被觸汚久不回漸登察嶺嶺有高
察舊居故名行白沙道中踰寒峰歇筍嶺古龍祠掬龍潭水飲漱止道
上渴然後下峻嶺曰公界歷鳥道數十盤攀蘿吊蔓始敢下前步急以
杖柱定又復移後步道上更多磔石卯抵脚底皮肉痛皆生跣躡疑從
天半墜下萬仞塹乃喚二僕左右扶挾約行十餘里經洞天宮山下有
兩石對峙狀如門扉取道入宮舊傳唐咸通中道士葉截質創道齋號
石門山居後遇懿宗改名玉霄宮地產香茆宮久廢荆榛塞道不能往
再行過元明宮舊址問隣家老父言長慶中有道士徐靈府居此號方
瀛山形如橐駝卸寶前對華蓋三圓峰澗遶宮前流過真佳境也蕪廢
久因借山家小憇進午炊留連久之日將墜出門勉行一二里始至桐
柏仙境不覺心目豁然挹山容聽水聲而塵襟頓清矣於是整衣冠升
殿瞻像未暇周覽次轉東行度澗橋橋上有亭扁曰溪山勝處入迎仙
房見道會常靜吳公留坐茶罷徃直西茂青房訪提點師呂陳公辭回
迎仙借榻焉明興乃觀中峰形如飛鳳展翼鳳身垂下至尾則三清正

仙借榻焉明興乃觀中修形如飛鳳展翼身垂下至尾則二清正

殿在焉殿前有黃錄醮壇皆石甃從壇南出山門皆石徑登會仙亭亭
下溪流曲如梭形曰女梭溪福地二橋桐連水流西山下傍水南涯擁
一石形方如印曰印山東對劍崗從印山轉南水口為三井一湮二存
其深不可測下與海通故名海眼有龍蟄焉旱禱輒響應凡人臨井上
不敢高聲語咲故夏英公竦銘云簫鼓一鳴雷雨大作其靈顯如此境
內周觀址皆稻畦諸水下溪會於二井井溢出瀉巖下則為瀑布由井
東行至洞門山九兩重舊有亭廢即前案桐柏嶺嶺下有靈泉曰透壺
遇夏春時用銅錫瓶盛泉自然滲出瓶外如汗流者故名次登亭址回
首北望靈勝灼然呈露其九峰曰華琳香林卧龍紫霄翠微玉泉蓮花
玉霄華頂回圍環繞隱如城郭而觀實當九峰之心翠靄白雲網緼彌
覆朝暮萬狀石林滴翠澗泉漱玉由觀西北望取道仙人蹟經龍潭至
瓊臺復轉南至雙闕皆翠壁萬仞森倚相向其玉泉華琳二峰當中峰
後分東西對峙中闕如闕闕後層巒疊嶂如排屏列幃又如大將屯軍
百萬扶槩環立擁衛於中軍旗鼓整然雲煙遮護真奇觀哉按道家書

言桐栢爲金庭洞天木有菝玳琳碧泉有石髓金漿人得食之後天不老又言吳有勾曲之金陵越有桐栢之金庭三災不至洪波不興實不死之福鄉養真之靈境可不信然昔吳赤烏元年有大極左仙翁葛玄始開山卓庵修煉大丹感玄乙三真人降授真一勸戒法輪妙經於是構降真院奉經臺後改爲崇道觀久廢唐景雲中詔爲司馬煉師名承禎字子微自號白雲子復置觀始名桐栢方建堂有雲五色見於上唐史以爲祥禁封內四十里毋得樵採又按徐靈府小錄云煉師所居黃雲常覆其上故自頌云堂名黃雲俯陰真氣壇名元晨仰窺清景其東爲煉形室南爲鳳軫臺西爲朝真之壇北爲龍章之閣閣後衆妙臺臺下醴泉井其泉極甘可以愈疾皆已蕪廢至宋南渡乾道中曹開府勳重建三清殿殿前經鍾二樓殿後上清閣崇門修蕪政和六年建徽宗元命殿分院有六曰經藏三元延賓清虛白雲浴院靡不崇飾煥麗元既革宋或廢或存至元中道士王足庵際遇世祖宣授純素仁靖真人遂即左嶠舊白雲觀基建宮曰純素石嶠曹開府冲齋庵故址建宮曰

仁靖厥後荐經兵燹皆化爲丘墟今都紀止靜鮑公新建正殿山門漸
圖興復亦當今觀門之柱石者周遊歷覽不覺抵夕復回迺仙借榻明
口偕道會吳公出洞門觀仙翁朝斗壇壇西南下二步有石如龜背舊
刻云誥使徐公醮壇過妙樂觀故基舊有王子晉吹簫臺吳公指臺前
巨石名儀鳳至今飛鳥皆不棲歷九曲徑下至福聖觀廢址亦吳赤烏
年中葛仙翁建初名天台觀東北連卅霞洞洞有仙人拍手巖西北枕
翠屏其上即三井水瀉爲瀑布者觀東百步有柳沙故宅名紫霄山居
久榛蔽不可往視次經王京觀煙草淒迷無復人跡唯前門石柱僅存
余觀自古名山福地宛然如昨而人事廢興則如水上漚乍起乍滅靡
有定止是亦有數存焉唯能修煉到神仙長生不老之鄉既無生滅曷
有廢興則不復爲氣數之所囿矣是月廿四日戊申到山廿六日庚戌
下山修錄則廿七日辛亥也

明張存未遊次勝境者四記

天台山最勝之境

大率皆已遊遍唯寒明

二巖萬年無相二寺共四處爲次勝者或以甚遠或以久廢故皆不曾

遊而亦不必遊也。即其山水之有名者，問諸老僧，言悉已瞭然於胸中矣。若寒巖者，在天台縣西七十里，高九百丈，周迴三十里，因寒山子得名。又名寒石山，前有盤石曰宴坐峰，上方有石室，舊名拊石洞，米芾扁曰潛真四山環峙如郭郭，上矗霄漢，其下嵌空，絕類獅子呀然張口，口中置佛屋，不用瓦覆，由宴坐峰西有石如笋，蘿蔓縈綴，耳去笋西隔兩崖，有石梁約數尺，架其上，險峻不可度。南有泉之汲用取足，前距山一里有洞，轉西二里，亂泉醜流巖竇間，散若虬髯，因號龍鬚洞。其石室前有立石參差如侍衛，熒煌皆五色，故名。緩帶山內出石髓，石脂人得食之，長生不老。其尚存者，昔有僧就視脛骨幾數尺，然為道人跡。宰在縣西南路，與寒巖里數同，舊名暗巖，巖前有窟，穴日光穿漏，中有僧全宰，舊棲禪處，轉東數步，怪石森然，上有兩峯相並，名合掌巖。西有泉蔽崖而下，渙若垂箔，寺僧用竹綆引從高下墜，號水索。由北捫蘿而下，至重巖，磐石品列，即三隱嘯詠處，常有光如月。

城名石小寺東有響巖扣之有聲此二勝也是二巖者皆以路險遠其
不曾遊若萬年寺者在縣西北差近白沙側初曩歛憇此四顧八峰回
抱雙澗合流其曰八峰者明月杪樾香火大舍銅魚藏象煙霞應澤皆
秀色可挹故卓錫喜曰此真福田也東南有嶺曰羅漢巨杉偃蹇紫之
百圍凡供五百大士必於是邀請過澗有西天太師庵昔生身尚存今
荒蹊廢址煙草淒然此三勝也若無相寺者亦在縣西南北近明巖路
之半唐建通二年建舊名瑞龍其北巖曰戲龍昔有僧師簡居之時遇
大旱以杖扣龍起霖雨故名境內有瀑布潭石門徑鹹水湖峰五曰瑞
龍天柱香爐紫凝應潭巖二曰寶陀羅漢共十景惜基存而寺燬此四
勝也是二寺者皆以僧絕廢久不曾遊則此四勝者雖不曾遊是固不
必遊矣

明末石小寺

不煙巖

余遊天台雁蕩既倦而休將返轅舊

隱因憶昔遊采煙時聞人言以其嶺有五色祥煙之異故名及見山川
土田之美村落民俗之厚未暇一歷覽至今尚憊然於心故復爲之遊

焉於是由丹溪陟危嶺折行石磴數十盤漸逼霄漢舉頭星辰可手摘
始至其冢卽采煙嶺也始在平地仰睇嶺之高峻疑可望不可到及到
冢天然中空隙甚坦夷數十里皆赤土復有山崗支隴皆一起一伏蜿
蜒如蛇行如蚓曲綿亘不斷每一崦輒成一村居民三五家或數十家
星布棋列分散遠近總什伯轄以四都七里坡坂逶迤山坳多泉出坎
穴流爲水田種粳糯稔黍無旱澇之憂其高田種麩麩麻巨歲恒告稔
果產柿栗桃榲棗木產松栢柘戶皆種白木以爲恒產歲貢餘悉取其
利民俗頗淳朴尚禮讓衣無錦綉器用陶瓦食止蔬有咸裕如也至於
山川之秀東則天姥也沃洲也近在咫尺天姥有大小二峯大峯冢有
片石平如卓橫闊方二丈剝苔剔蘚見色逾黑漆名曰仙人卓卓之上
有石棋盤小峯西是爲升仙崗其陰有僧寺蕪廢已久沃洲與天姥峯
接昔支竺舊棲之遺躅猶存下峯度小溪溪邊有韓妃墓相傳爲隋諸
王妃然無所考西則玉峯也金鰲背峰也去玉峯約十五里許曰夾溪
曰西嶺村曰厲曰杜何曰俞曾前後相錯居皆用其巨族姓名之金鰲

青峰以其山形類巨鰲其巔高平可坐眺故名去峯一里白雲潭潭之上川流奔駛懸崖而下濺沫灑空猶飛雪真奇觀也南則天台赤城桐栢雙闕瓊臺諸峯羣壁萬仞森倚相向越門溪迤邐經下村曰丁氏唐野曰梁氏比大姓世居之北則嶺曰古剎曰石梯曰長潭惟石梯嶺下俯清溪四山如魚破浪而出故其巖名釣魚臺與穿巖十九峯相連夫謂之穿巖者以其中一峯有竅寬尺許首尾相穿互可望舊傳禹治水時曾繫船故名峰云峰之上有洞穴深如屋可容二百人昔值寇亂時人多匿焉此諸峯去采煙視天姥爲頗遠村曰大女張氏曰宅前楊氏曰下任周氏皆故家諸氏子孫猶蕃衍詢諸故老言楊氏宋元多顯宦者國朝翠氏周氏亦出仕有令名其它姓登科第者接踵有之豈非鍾是山川之秀而然歟但諸溪多亂石水不通舟楫山不通車馬故民性好守分不事商賈賴田寬土腴官稅又輕皆業耕種以爲食至有白髮翁自言生平不曾識官府足跡未嘗入州城者余日徘徊覽於其中山容野色朝暮萬變松風泉籟泠然不斷直疑別是一洞天昔劉阮入

桃源見其中桑麻蔽野鷄鳴犬吠無異世間嗚呼使劉阮可作得與余
同今日之遊安知其不以桃源目之哉雖然世治則民樂類多耆壽者
况斯民沐浴聖化之日久故其風移俗易一變至古尚何異哉故今言
之以誌歲月且附采煙山中故事

元上相長嘯山

辛卯之秋八月末晦有六日長嘯子與客游于北

山未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山偃起於平壤之中顧
而異之啓柴扉穿小徑步至其顛勢如卧牛南望稻山如覆釜當前皆
赤松之應山也迤邐而邁步松陰之下徘徊兩山間水聲潺湲竹樹繁
翳便與塵世隔絕入寶積觀遂吟招隱之辭詞曰金風瑟瑟兮飲素秋
黃雲逝兮委空疇歲冉冉兮于邁形役役兮奚求彼美人兮襟被命駕
指北山兮爽氣朝浮揮翬氛兮遠卻策杖筇兮娛憂穿松關兮深以悄
潛玄宮兮清以幽仙道恍惚兮亘千古以難悟遺像寂寞兮想二子之
精修呼餐漱兮飲玄王之液餐芝英兮漱華池之流叱群羊兮共化駕

兮同游朝崑崙兮暮玄圃抱鏡門兮訪卅丘橫八風兮上下歸兩

澗兮綢繆嗟彭殤兮均一夢之不返何虞象兮
之末智兮拾圯上之履黃石有約兮猶封召念
仇髮已種種兮盍早爲謀何時結茅兮憑井竈
蚪飛紫府兮棲瓊樓二三子兮其從予否見住
磴崎嶇名之曰清涼境界鶴計簡淡松度疑遠
房有樓峻峙於西岫丹楹畫棹樂櫺相因重閨
窈便戶潛通器具精潔窓几蕭然道士曰馬庵
復尋周管轄丁洞元童掌籍精舍軒池儼是人
年矣一嘆而退登方丈轉至鍾樓之側有室曰
臆下銳上展齋後累石爲山峰巒參差花木間
在卧房之右一日邀月正與鍾樓對曲轉兩間
繞竹外即溪流也翠色滿樓泉聲滿耳坐久不
月經濯纓少憇于枕流亭上奕棋一二局草酌
慕高風相與嘆味因得四十字曰二皇不可見
小酌酬清歡晚逕山林

沈秋香院宇寬清泉噴白石翠竹護朱欄滿壁先賢句摩挲子細看再
 茶于過清入小桃源臨飛流澡滌滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東
 謁二仙祠酌祠後井水清泚其列香味雋永久而不散登祠右經臺見
 山川融結之妙策杖回步而蔣道士邀諸塗呼酒于隱齋樓下遂留宿
 于邀月又得四十字曰黃冠輸勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山
 影低惚前列脩竹檻外即清溪泉石偷風雨詩魂一夜迷時夜過半紙
 惚微明疑曉光之何亟也推惚一望月色皎然竹影落澗瑤光玉繩鑿
 落陸離於幽耿鐘漏之間起坐久之餐靈山之爽秀吸顥氣之清英如
 已飛化於蓬島之上又得一絕云風露高寒夜向闌月光穿縷萬琅玕
 寂然不是人間世多謝仙家露一斑黎明假山輿上丹山酌丹井井淺
 而渾遠不如祠後之泉也陟雲巢禮老君石像捫丹竈故址道士云昔
 年天雪他處幾半丈獨此數尺之地無之島嶼縈迴連岡跨谷古松合
 抱林木茂密鬱乎蒼蒼由是披蒙茸跡山脉自丹井右分爲兩支蜿蜒
 翔舞三川縈絡合鎖于赤松之原所謂卧羊山即二仙祠照山之陽也

靡逸而上所謂煉丹山即寶積觀之主山也觀後所倚者曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之六畧可想矣自煉丹山轉而之右窰窰轟轟氣象雄偉名曰郭公尖或曰郭公占昔景純占于其上起伏奔馳至大溪而止是爲馬鋪嶺實王氏之祖塋也自郭公尖轉西而北疊嶂峨阜鬱第綿邈沿崖成蹊寂寞長邁俯瞰潛嶽一逕迢迢隨兩山之峽而入山橋未至山橋半里許有曰姜村籬落扶踈薨棟鱗萃蟠山帶壑平地曠衍田園雞犬晏如也爰居爰處以安以固使隱者得之足以畢餘生而遂至樂也山橋雖居嶺椒然危青峭碧憂霄摩漢遠眺城郭隱隱在晴光晻曖中杖屨穿确磽而上力憊息喘至一聚落縱橫十餘家皆汪姓生涯隨足無甚貧者一老饋漿而辭余問其屋後最高之山曰碁盤山而不識其命名之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相聳巖巖鈎鎮豈無意而然耶雜坐盤磯上有蒸雲一穗滄渟於隆阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絕云每日城中喜看山却來絕頂望塵寰白雲何處爲霖雨尚在山尖蒼鬱間由是踰岡下

埜至于鹿田本一寺也今爲東西有故相葉公養空潘公之題字皆鐫
之石寺後有斷崖大石離立於竹樹間養空榜曰第一軒觀其亂山如
城合圍于外魚鼓對鳴相呼於內行平臯以如席分園廬之向背膏壤
布護廣袤數里而鹿之不耕也亦已久矣冠以朝真之險宿以馬面之
碓碁盤蟬聯白望虎踞長蛇屈曲而下遊群蛙亂躍而驚顧楊家山崔
嵬其左後阿山蟠据而右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一真不虛
也少休于東寺午炊未熟雷聲齶齶須臾雲氣昏昧狂風振蕩驟雨飄
忽晦冥隱滅淵妙屏迹遂賦四十字而出詩曰自陟山橋路青巒步步
竒探幽忘倦懶脫險得平夷香火分雙寺風流訪斷碑我來風雨甚妙
處未容窺頃之雨定肩濕而至金華觀觀方重建法堂虹梁雪壁藻煥
明敞道士徐清臣進酒而先已醉甚遂宿于爽軒窓前一峰卓立煙雲
出沒頃刻百變是夜薄冷松聲挹壑飛瀑激風睡思清甚蚤作促炊入
雙龍洞洞前有板庭壁間句云一水穿開巖底石片槎引入洞中戶誠
絕唱也若夫峭壁擁地穹谷隱天清流豐壑玄蔭耽耽束緼分光葉歟

航碧外洞可容千夫內洞深窈無必神鏡鬼削賦諸形似或如龍鱗瓜
麟困或如象鼻脚鼻負寧如獅甲如龜寶蓋懸空霞帶拖綉有浴室有
架衣溝厖刻鏤原隰眇眇此仙田也握拳撞擊鑿鑿錚錚者此鍾鼓也
最奇者曰水滴尤妙者曰雪山瑤琳玫瑰璀璨玢幽銀屋閃閃皓質清
潤非世間物也低而深者靈湫洋洋沸騰淼漫有神龍焉不可至矣路
轉山腰屐齒印蘚探水壺洞洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布續登
朝真自鹿田西麓而上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後扶白雲
深處碧竇大張石室直連三大間最後石梁雄架幾數百尺限以橫石
圓淵谿訝瑟瑟有聲蓋莫知其幾深也有天牕有月巖素光淡薄破暗
鏤冥外有小穴俯首育進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有雙室對敞
支洞之側崖縫如擘狹僅容身上不見際曲進數尺一泓清淺漏泉點
滴四時冷冷不液不涸其外怪石數顆對列洞前趺坐其上萬象森陳
千古不老挹天宇之轆轤攬煙塵之吐吞溪瀨阡陌互相經緯樹色點
綴錦出綉沒真奇備絕特之觀也窮幽極眇杳然莫測靈以奇而生境

以靜而融世慮消忘仙志遐舉切謂地勢高絕人迹踈遠非有神以司之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊景未易久留歸授山靈猛捨而返次經石井潭非飛瀑激雪壯響轟雷小亭翼然當前野橋斜跨其上遠望洞山已入霄漢佳思飄飄所不足者修竹耳過泰國長主之瑩樓墮五鳳孤塚巍然枯棘翦翦萋萋羊羊虎殘缺甲士不全四顧蒼莽無片瓦寸甃之存焉嘆朱門之不恃要後世之多賢斜訪法清寺僧有分謙者精廬倚翠曲池涵泚小橋低飛入養空所書浸碧軒軒後一亭雅潔花石濟楚鑿石聚泉標爲玉乳便房曲閣折構華巧謙長髯而慧裝背古帖點記前輩尺牘頗識吾人氣味欣然不憚於相陪引至穆賓閣見養空昆中四詩板精畫飛動詞理超逸相與敬嘆而出訪智者寺坐雷音亭上尋雙澗之源其一始於廢事寺之右曰慈源山川相繆地靈闡露回入智者再飯于雙清堂欄外方塘龜卜魚藻荇游泳縈紆古木灌叢野草馨烈壁列侍郎陳公相國榮公尚書陳公叅政錢公四君子賡唱之什知寺邀茶爲禮頗敬叩龜巢歷覺報乃魯國文定之瑩也方丈

久虛一卒住守墳望尖峰四圍寬豁門前松
壯路由葛村而歸干特升楓纈林香桂染袖
靚冶籬菊敷茂紫蘭芳抗望濯葦於深幽香
穎苞於棗栗粲青黃於橘柚日暄而不燭雨
侯也爰乃馳勝軌脫凡塵志同類偶心閑景
霞甄治神觀澄鮮首尾越四日各有得而還
之未歷者復與同行尋盟焉同行者誰楊元
金華王栢字會之也

明夏

錄始得隱巖記

余既得楊家丘里其北

始指問之王子春潘堯卿

曰是崖然者俗云開口巖古之人未有至焉
今之人其有先吾二人者
邪乃道北郭至神蹟石上山始折而東山一
嶂仰見盤石覆戴土山上
達其上平正可憇自其上仰而近焉側如堂
墻危壓土山上山行三百
步巖前列松守焉人來如履門墻若將睹其
室家之奧也始入向之歷
者起而覆焉狀類立檐墮其前如重階階上
可十數人居之檐下視二

三尺皆異草托焉鋪積綴插間置鮮稿如緣如鉤搖風滴雨時墮一珠可俯仰翫周覽而息酌酒還坐嘉卉傍羅攬不即除松韻崖上坐見根株清意自涼風來助之蕩拂左右掠約襟袖衆皆意滿堯卿唱聲引指觸崖壁而曰此可無醉可以其名爲却醉即呼而定居其則上搔峯平參明川微映騰阜環麓并目一見而已居不去亦在左右皆比爲清夢如却醉而加隘前有~~三~~三虎牛一字卧石間楮平可置席余嘗假寐於此遂以名出清夢無覆有臺攀摩不可上惟見重巖如危垣古甃赤肌黑容冠然藁蔓佩然滋芳潑藍爲鮮遺粟爲苔世有善工畫不欲售也他日操梯從之果得異焉亘以淺檐布足於外而居其下余手鬚茅棘墜之崖下而進脩掩却醉則巖之第二成也余以其名爲石閣居其上則松見親狎戲拾巖上小石擲之應手肉肉入耳可喜降而察之始悟所謂無覆者下一成其畫也既蓋且覆所謂第二成者始附土上壁下復入類人兩目余以右爲山厨坐卿呼左爲石巢厨以受壺筆巢以設坐卧名以其能巢之覆覆以對下聿里

石閣因其上築也

數玩出石巢覆盡丈許有穴如石梁而深余不能易其名曰外石巢則升於其上與松絜長而巖之覽備矣合而舉之以名曰隱巖始諦其陋是巖也遁於近覆於青天之下無二綸之警而眼不察誰守而固難匿而微果有隱也哉或曰是巖遺於人者非也乃寘石其處

明廬齋歷表明諸寺記

正德元年春王正月予以事詣峰尖山下訪僧

永慮于國寺迫暮止予宿以覽焉寺後群巒擁踞前橫阜如壟左錢氏大墓南梁代碑并二塔僧永輝永高永壽與慮皆善飲十數觥不酪酢予與從者謀曰茲去明巖諸地近盍乘興一往以償我夙願可乎從者曰諾明早發跡過白巖離護國二里許而風景亦勝中途雪和雨墜瓊葩蒲袖下馬兀入苑庵老媪爲淪杖頭酒煖寒從者以米飼馬且曰若肩輿二僕所費當不止此矣予領其言循董家廟小由鋪九涉八九溪溪夾梅花清香踈影潛披遙映殆相得也晚抵寧國寺僧圓球圓覺廣瑀出迓寺坐崇崗前田沃衍東松陰可蔽赤暑是夜宿圓球所明日蔣獻之近自京師還偕其姪尚循尚禹來視邀至其家款酌古名其地

曰泉井白湖湖環碧而井涵清蓋佳所也又明日始就寒明道閱無字
崖狀類小碣其傍傳爲張駙馬遺跡過泗洲巖巖曠躡道左可酌可棲
徐至孟湖嶺下馬躍入村君何姓者酌茗中渴甚快何留宿甚勤堅辭
之踰嶺尚循篋蹇少蹶獻之厲聲曰莫天險地其狀慎之哉予深是獻
之之老成而更事如此也時山扉盡掩暝色路岐不辨一人呼曰寒巖
尚遠盍止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖其寺門兩崖偃偃正所謂
八寸關者僧德威卧病其徒圓資圓受明序煖白粥爲餉其戒明統明
乾皆諳對句達旦啓戶則天日朗然連陰重崖之地而際此不啻覆盆
之照物類欣榮矣二僧導至寺迤西嵬巖壁削飛瀑懸注涎玉沫珠春
夏不涸巖面隱隱有唐帽乘馬痕傳爲閻丘公像漫無可考旁石筍拔
起如大將軍特立上有樹二本爵爵然寺後一洞虛虛茫茫可大旌會
鼓樂真極造化之妙而斧鑿卅青莫可施者東兩巨巖倚如合掌其上
藪陋日滴露巖畔脩藤綴拂可攀揆上下者寺南亦有洞中蓄一穴翻
茗疑耳可澡襟滌胃者揖別衆僧攬轡悠悠沿途皆奇巖靜澗晴光煙

影摩盪區寰間中抵寒巖僧房梵林鉅阻山腰正寒山子所居軒窓開
闔於紫翠者後洞似明巖而邃深慈百駟僧德遠老病明日予與之別
語之曰我與汝此出無再見期矣其徒圓明圓聳皆相顧泫然策馬至
廣嚴午餐寺有鐘名貧婆語甚恠誕有融羅漢像謂當時一老僧幻軀
僧宗英宗明理樵始歸一戒朱姓者故家子讀儒書手筆硯索題予辭
焉是日還宿寧國僧德玻慧鏡迭爲觴具蓋前度未覩而今申敬焉者
也嗟夫吾台古稱佛國如明巖諸地之幽奇清勝豈無至人如智顛曇
猷輩哉脩於其間哉今所歷寺凡幾所接僧徒凡幾皆饜飮葷酒棄其
教如弁髦則其他可知矣信夫至人之不易得也然而勤詩書服耕鑿
敦天彝安日用以不畔乎先王之教則賴吾道之存爾幸生
昭代者其尚慎所從哉

明廬瘡石

橋諸山記

予憂居既大祥以事出得覽明巖諸寺猶以石

橋華頂諸名

地未了爲缺也越月餘四月三日約舍弟希大姻契范同
馨偕行次日予先詣五峯俟之至遂踰金銀二地抵大慈寺寺前有佛

隴二大字東南有石盤周遭四五丈左書天台三大字于石壁皆體
雋而畫勁呀羨也俯瞰高明寺隱叢莽新條中予笑曰寺在山下反
曰高明其禪家語乎住持清蘆爲午餐具訖乃攀崖踳蹬步陟勢崇途
多水田色腴種耗蓋土高風厲故也忽值平岡藉草列坐傾壺勸酬同
馨亦洗酒分乾餼於輿夫撫勞之也踰十里入石橋界山木翳焉足以
蔽日澗泉冽焉可以濯纓恠石硯訝鳥聲上下恍非人世薄暮始至其
地則友山許先生已在矣懽叙茗餘即邀予輩觀石橋慕之久而欲見
之劇理勢然也但暝色在山未可飽玩爾歸憇上方僧明貴德茂輩具
饘粥納之達旦爲初五日復詳覽焉一橋橫架如龍之卧二流交墮如
玉之飄水聲澎湃心目俱悸真奇境也亭曰曇華層簷翔舞曰許來狀
似歌偈橋下有古龍湫深衍蒼勃臨之暢爽曰響空曰佇貞曰瞻風曰
方廣諸亭悉歸草萊梵宮鍾閣俱遭煨燼惟賈秋壑塑像巋然尚存湯
不可省特有遊方二僧掉臂橋上如踐坦途傍視者危之是日過天柱
嶺盤迴屈曲鼻服交攻蹬級不可數計兩崖惡樗嘉杞大之可爲棟梁

小之亦不失爲樵爨皆洋洋然倚陵谷斤斧赦之遠不可致故也傍午
至華頂即善興寺膳焉寺亦廢燬餘數廊而一峰孤峭萬嶼拱羅雲
霞繡錯杉檜蔚蒼則宣市誼塵馮所可擬哉迤北書堂云太白故址墨
池云羲之洗硯處取無可稽文北曰望海尖煙色參差水光摩盪東溟
可彷彿焉者也僧道高頗知文墨餘玄音永春輩皆明貴類爾午後移
宿天封寺寺在華頂之下中峙佛殿穹窿宏敞傍葺新楹翕受風嵐葱
菁會轟亦佳地哉予吸粥畢借卧宗甫榻餘僧永顯宗廣宗逸移遺酒
饌即卧所歛談宗甫乃舊識茲夕特與叙寒暄者也明日下御嶺至歡
舞信宿周氏宅古傳有顧先生書堂即其地也山之高廣寺之沿革并
名公仙釋之題咏則郡志與一統志在謹按宋名臣晏公殊有云齊州
靈巖荊州玉泉潤州棲霞台州國清世稱四絕予謂鴈巖武夷四明與
白石橋當不在四絕之外予在先帝時曾使山東直隸得歷覽靈巖
棲霞諸處迄今夢寐如覩顧石橋在父母桑梓之傍念屢舉而屢輟者
積十餘載矣幸今偷閑了之可聚米几案又幸而筋力尚健歲月尚優

則鴈巖武夷四明期取次以盡人而巖山水豈若功名利祿有朝秦暮楚得隴望蜀之議哉

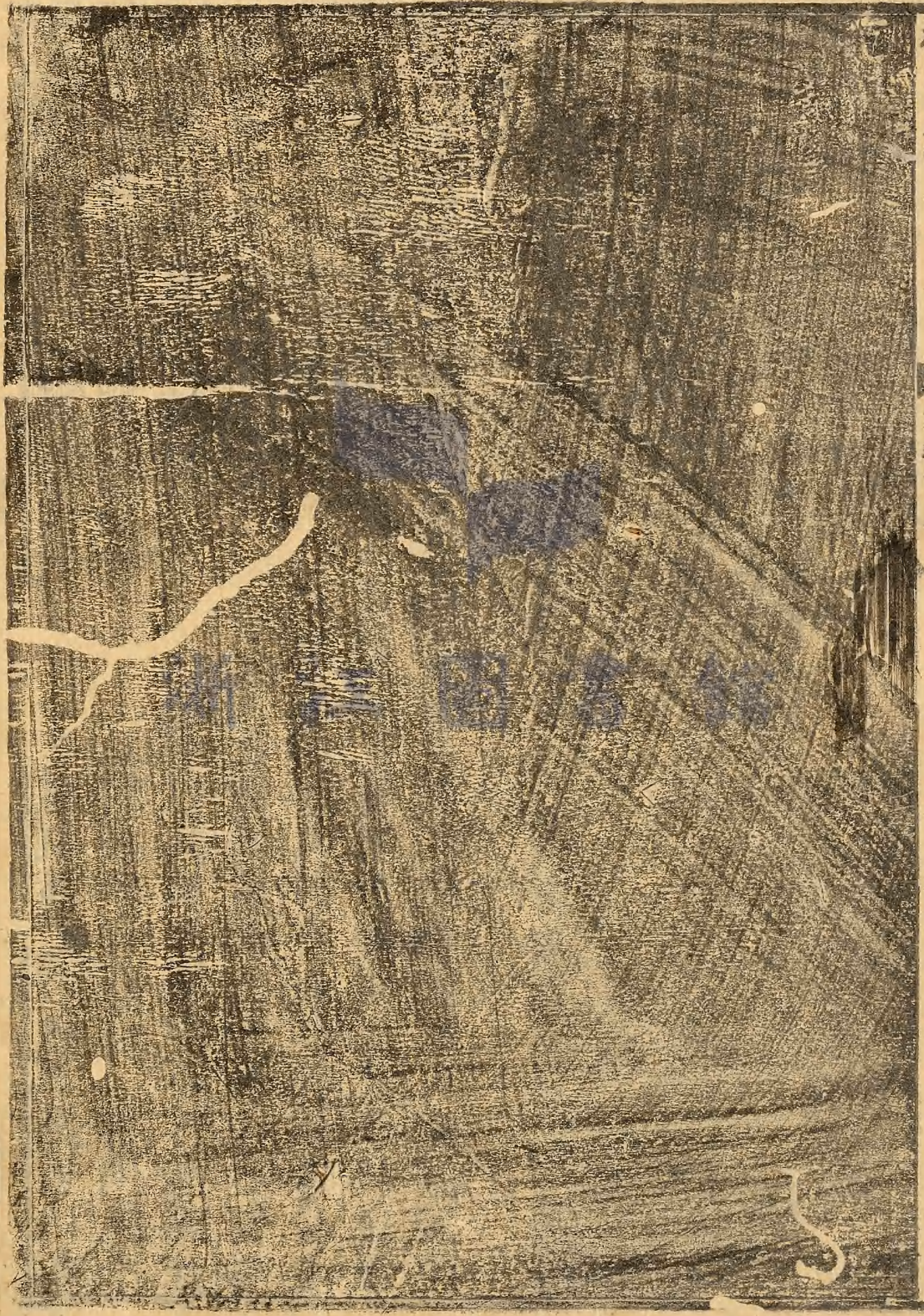
宋葉夢得仙

都觀記仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黃帝煉丹其上

今爲道觀唐李陽冰爲令時書黃帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之若圖畫殆不可名狀也已酉冬避地將之處州道縉雲暫舍於縣南之靈峯院東裝欲往游聞潰兵入境遽止其東十里有崇道院謂之小仙都一日可往返兵旣退乃乘間冒微雪過之時臘已窮矣迂折行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多灘瀨遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木攙天每聞谷中號聲風輒自上下雪橫至擊面僕夫却立幾不得前既至山愈險雪愈猛溪流益急旁溪有數石拔起數百丈不相倚附其最大者二畧如人行俯而相先後俗名新婦阿家石望之如玉筍擁鼻仰視神觀聳然欲與之俱升寒甚不可久留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有然松明半車僅得温今日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當洒然也

明方鵬游仙都記 仙都山天下之奇乎環甌括之間數百里皆山也而狀不同焉有石爲足而脊皆土有土爲壙而頂皆石惟仙都則純乎石矣夫純乎石矣可梯可搆亦何奇之有以其徘徊偃仰不可階而升故曰天下之奇也問嘗評之石勝土山之靈秀者也土勝石山之富厚者也純乎石矣又不可階而升則孤絕縹渺真若有所謂神仙者居之彷彿乎鈞天帝庭而非塵世之所能測也黃帝鼎湖之記已涉於誣至謂鼎湖即其處則無據甚矣豈好事者見其孤絕渺縹莫可究詰而遂附會之耶







浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館善本

臺北館藏

一九八一年一月



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲 登記號：008154

一九 年 月 日

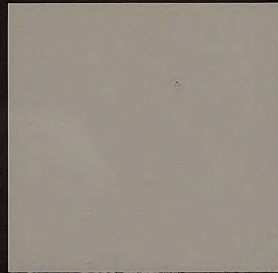
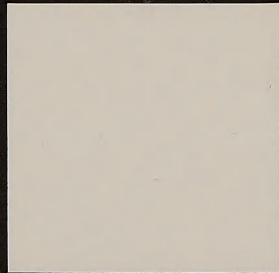
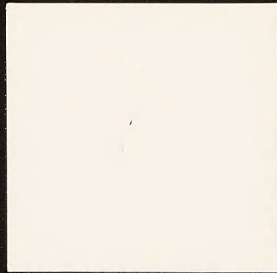
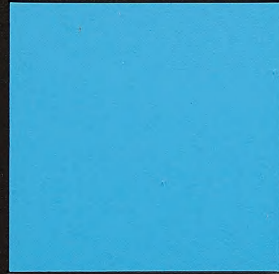
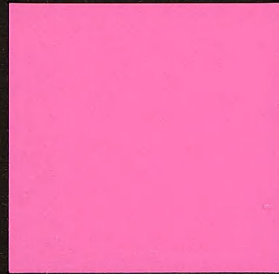
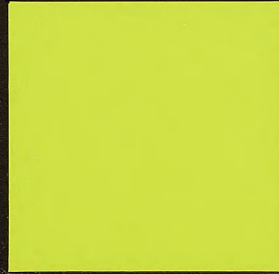
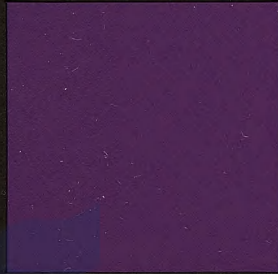
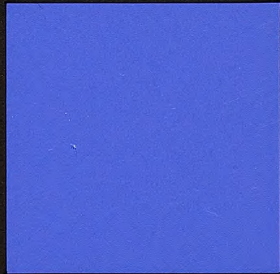
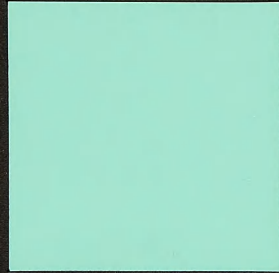
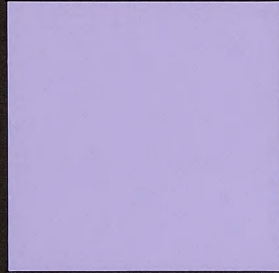
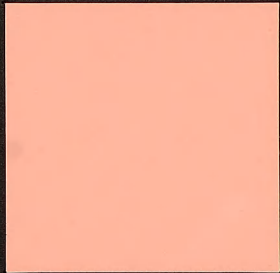
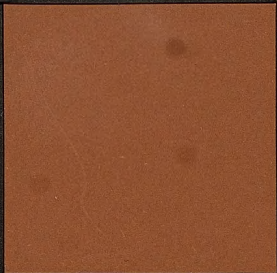


浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館

colorchecker CLASSIC



x-rite

mm

colorchecker CLASSIC

