

РАДИОГРАММЫ.

В Германіи.

На собраніи группы Спартака выступили Либкнехт, Роза Люксембург и Леви. Либкнехт заявил себя сторонником большевизма и обрушился с большой рѣвкостью на германское правительство. Ораторы-соглашатели не имѣли возможности высказаться.

Исполком Берлинскаго Совѣта признал необходимым утверждение Центральнаго Совѣта рабочих и солдатских депутатов.

Иадапо постановленіе, чтобы военно-промышленныя предприятия были переведены на мирныя работы.

Отношенія между Россійской Совѣтской Республикой и Германской Республикой.

В радио адресованном из Берлина в Москву Народное Германское Правительство сообщает, что оно, согласно с Совѣтами рабочих и солдат, предлагает Русскому Правительству возобновить дипломатическія сношенія при условіи: 1) чтобы Русское Правительство признало нѣтъ иное Германское Народное Правительство и взяло на себя обязательство воздерживаться от всякаго воздействия на населеніе Германіи, направленаго к образованію другого правительства. 2) чтобы нѣмецким генеральным консулам в Россіи была предоставлена возможность безпрепятственно возвратиться в Германію и 3) чтобы один из членов нѣмецких Совѣтов в Петербургѣ и Москвѣ отправился в Берлин для переговоров относительно организаціи нѣмецких рабочих и солдатских совѣтов в Россіи и дѣршенія других вопросов их дѣятельности.

Берлинскій Совѣт против Учредительнаго Собранія.

На многочисленном собраніи всѣх Совѣтов Берлина выступили Мюллер, Гааве, Леденбург, Либкнехт и Эберт. Большинство ораторов высказалось против Учредительнаго Собранія. Мюллер заявил о желательности демократической и социалистической Республики. Послѣ продолжительных прений была принята резолюція против Учредительнаго Собранія за Съезд Совѣтов.

Контр-революція надвигается.

На собраніи Комитета независимых социалистов Кон заявил, что контр-революція уже надвигается. Кон требовал организаціи коммунистической гвардіи, подчеркнувъ, что *слѣдует учиться у Россіи*, как должно вести революціонную борьбу.

Конструкція Германскаго Правительства.

На совѣстном собраніи Исполнительнаго Комитета Берлинскаго Совѣта и Совѣта Народных уполномоченных принята резолюція о структурѣ власти. Согласно резолюціи *политическая власть находится в руках Совѣтов*. Их задача поддерживать и развивать завоеванія Революціи и бороться против контр-революціи в Германіи. Высшія функціи выполняет Берлинскій Исполнительный Комитет согласно с Совѣтом города Берлина. Совѣту Народных Уполномоченных принадлежат исполнительная власть. Право назначенія и удаленія членов Совѣта Народных Уполномоченных принадлежит Центральному Исполнительному Комитету Совѣтов Германіи.

Соглашательскіе Совѣты.

Согласно Правительственному сообщенію многіе Совѣты Германіи требуют

скорѣйшаго созыва Учредительнаго Собранія. Против большевиков особенно выступают Кенигсбергскій Совѣт, Совѣт 4-й арміи и Совѣты Вадена.

Болѣзнь бывшаго Кайзера.

Бывшій германскій император заболѣлъ испанской болѣзью.

Ври да не завирайся.

Из Берлина сообщают, что Совѣтское Правительство Россіи приказало крейсера «Аврора» быть готовым отплыть из Невы, в случаѣ опасности большевистским вождям.

В Австріи.

Борьба за социалистическую Республику в Австріи.

Во время засѣданія Австрійскаго національнаго Совѣта на улицах произошли демонстраціи рабочих. Когда было прочтено постановленіе о провозглашеніи національной республики и присоединеніи ее к Германіи, часть вооруженных демонстрантов пыталась проникнуть в парламент с возгласами: *Долой буржуазное правительство! Да здравствует коммунизм!* Раздались выстрѣлы. Клуары были заняты демонстрантами. Собраніе національнаго Совѣта разогнано. Члены Совѣта арестованы.

Вечером вооруженный отряд рабочих занял редакцію «Нойс, Фрейе Прессе» и выпустил экстренную телеграмму съезду совѣтов.

На развалинах Австріи.

Польско-австрійскія войска вернулись с западнаго фронта совершенно деморализованными.

В Пресбургѣ произошли кровавыя столкновенія войск Макензена с чехами.

Дѣло мира.

Германская Комиссія по исполненію условій перемирія заявила новый протест по поводу того, что маршал Фош отклонил всякое смягченіе условій перемирія. Всѣ возможныя послѣдствія Комиссія возлагает на державы согласія. Безчеловѣчныя условія союзников будут выполнены, но послѣдствія могут быть весьма плачевны для Западной Европы.

Эрибергер от имени Комиссии заявил, что свѣдѣнія относительно смягченія условій перемирія не соответствуют дѣйствительности. Со стороны союзников не было обнаружено желаніе пойти навстрѣчу сдѣланным представленіям Комиссии.

В срединѣ декабря в Парижѣ состоится Конференція союзников для выбора уполномоченных для подписанія мирнаго договора.

Союзническим офицерам и матросам, которым предстояла встрѣча с германскими моряками для переговоров относительно передачи флота согласно условіям перемирія, было запрещено вступать в разговоры с нѣмцами. Даже пища подавалась нѣмцам в изолированном помещеніи.

В отвѣтъ на обращеніе нѣмецких женщин к Национальному Совѣту французских женщин с просьбой ходатайствовать о смягченіи условій перемирія, Совѣтъ французских женщин в просьбѣ отказал, сославшись на то, что условія перемирія заслужены Германіей, вслѣдствіе ея способа веденія войны. Совѣтъ требует, чтобы

условія перемирія были ухудшены в отношеніи аннексій, контрибуцій и в отношеніи экономическаго порабощенія.

Франція требует, чтобы солдаты оставались на территоріи, подлежащей очищенію согласно договору, разсматривались, как военнопленные. Это требованіе противорѣчит смыслу договора и вызывает протест со стороны Германскаго Правительства.

Германская Комиссія требует срока перемирія на 15 дней.

Революціонное движеніе в Норвегій.

Состоявшаяся в Христианіи конференція солдатских и рабочих организацій обратилась к новобранцам с призывом организовать повсюду Совѣты Депутатов, соединяющіеся с рабочими организаціями, для сверженія капиталистическаго строя и милитаризма и проведенія в жизнь социализма.

Распуск Англійскаго Парламента.

Распушен Англійскій Парламент, просуществовавшій с 1910 г. Новыя выборы назначены 14 декабря.

Голод в Финляндіи.

В Сѣверной Финляндіи—голод. Наблюдались случаи голодной смерти.

Просят помощи.

В Сибирских газетах опубликована грамота, которая объявляет, что всѣ областныя правительства Сибири и Урала считаются прекратившими свое существованіе. Сибирское „Всероссійское“ Правительство выработало обращеніе к Американскому Правительству. В этом обращеніи оно жалуется на террор большевиков и варварское истребленіе ими всѣх культурных цѣнностей. В обращеніи говорится, что большевиками предаются огню и разрушенію лучшія библіотеки, и музеи: указывается, что всѣ слои Русскаго народа против большевиков. В заключеніе „Всероссійское“ Правительство просит помощи против большевиков.

Для чего посылается союзная экспедиція.

В палатѣ Депутатов Поншаби требовал гарантій, что союзническая экспедиція посылается в Россію не с цѣлью сверженія коммунистическаго правительства. Сесиль от имени правительства отвѣтил, что не может дать опредѣленнаго отвѣта. Во всяком случаѣ Русское правительство не может ждать никаких уступок от Британскаго правительства.

В оккупированных областях.

Германскія власти ушли из Риги. Осталось немного нѣмцев солдат, которым нѣмецкая буржуазія платит высокую плату. Объявленная в Лифляндіи всеобщая мобилизація, потерпѣла полную неудачу. Теперь идет набор милиціи.

В Валкѣ Совѣтъ рабочих Земскаго Союза выпустил воззваніе к населенію Прибалтики с призывом бороться за революцію и утвердить в странѣ Совѣтскую власть.

Латвія—республика.

В Ригѣ на засѣданіи національнаго Совѣта при большем стеченіи народа **Латвія была объявлена независимой республикой.** Министром президентом избран Карл Ульман.

На украинѣ

Освобожденіе нѣмецкими солдатами политических заключенных.

Нѣмецким Совѣтом были освобождены всѣ политическіе заключенные. Часть их вмѣстѣ с бывшими военнопленными прибыла на территорію Совѣтской республики. Поѣзда с освобожденными приѣхав в Гомель под красными флагами. По всей дорогѣ от Пинска ѣдущіе привѣтствовали нѣмецкіе солдаты. Гайдамаков по дорогѣ не было.

Нѣмцы оставили Лодзь.

„Локаль Анпейгер“ сообщает. Нѣмецкій гарнизон в Лодзѣ, окруженный возставшим населеніем, с оружіем в руках пробился пѣшком из Польши в Германію. Предсѣдатель Совѣта этого отряда передает, что генерал губернатор Бессер с офицерами, оставив солдат бѣжал ночью. Когда германскіе солдаты по требованію офицеров Польских легионеров разоружились, они были ограблены легионерами.

Выступленіе населенія против оккупационных отрядов.

Из Вильны и Бѣлостока сообщают. Населеніе стихійно выступает против оккупационных отрядов. Учащаются случаи стрѣльбы в германских часовых и порчи желѣзнодорожнаго полотна с цѣлью задержки германских эшалонов.

Еврейскіе погромы в Галиціи.

В мѣстностях Галиціи, гдѣ власть захвачена буржуазными или соглашательскими элементами, произошли массовыя еврейскіе погромы. Еврейское населеніе бѣжит из городов и находится в ужаснѣйшем положеніи. Буржуазная милиція и польскіе легионеры бездѣйствуют, а солдатскія части сами принимают участіе в разгромах и убійствах. В нѣкоторых городах образовалась еврейская самозащита, но была обезоружена легионерами. Еврейское населеніе Галиціи крайнѣ взволновано.

На фронтѣ.

Октябрьскій поѣзд.

Посланный на фронт октябрьскій поѣзд с артистами, агитаторами и литературой первую остановку сдѣлал 6 ноября на ст. Б., гдѣ был устроен спектакль и митинг. На послѣднем, в присутствіи болѣе 400 чел. красноармейцев и рабочих, выступали помимо пріѣзжих также и мѣстные ораторы. В одной рѣчь на тему „Один год пролетарскаго диктатура“ были указаны важнѣйшія мѣропріятія Совѣтской власти за истекшій год в области внѣшней и внутренней политики. Митинг закрылся при большем подъемѣ настроенія собравшихся под звуки Интернаціонала.

7-го ноября поѣзд прибыл в Кушину. Там уже все имѣло праздничный вид. Зданія совѣтских учрежденій и рабочих организацій были убраны зелеными красными флагами. Послѣ демонстраціи войск и рабочих был созван митинг. Пріѣхавшій с поѣздом агитатор тов. Повалихин в своей рѣчи указал на влияние нашей социалистической революціи на развитіе международной революціи. Во время митинга среди присутствующих распространялась литература.

8-го ноября пріѣхали в Баранчынскій завод, гдѣ митинг собрал около 500 человекъ, большинство красноармейцев. Рѣчь выступавших ораторов выяснила необходимость празднованія дня революціи и необходимость продолжать дальнѣйшую борьбу. В пережку с рѣчами ораторов

исполня революціонныя пѣсни. Было много распространено литературы. Баранчинскіе товарищи остались очень довольны спектаклем и митингом.

В Лысьвенском заводѣ митинга устроить не удалось, т. к. товарищи из Политическаго отдѣла не оказали нам необходимого содѣйствія. Пришлось ограничиться раздачей литературы и листовок. 16 ноября в дер. Левгиной, в 9 верстах от Лысы, был устроен концерт-митинг. Среди крестьян также распространялась литература. Вечером тов. Новалихин на полном сѣздѣ комитетов деревенской общины ознакомил крестьян с обывтями на западѣ, предвѣстниками надвигающейся международной революціи.

18-го ноября октябрьскій поѣзд вернулся в Пермь. Общее впечатлѣніе от поѣздки у агитаторов отрадное: тов. красноармейцы с большим интересом тнслись к митингам, охотно разбирали литературу, прося привести еще. Спектакли также понравились, просили привѣзти еще. Все это показывает, что фронт идет от нас культурно-просвѣтительной работы. Необходимо расширить культурно-просвѣтительную дѣятельность. Нужно чаще отправлять на фронт поѣзда с литературой, библиотекой и агитаторами.

Инструкція о дисциплинѣ.

Выработанная пулеметчиками 1-й роты 3-го Екат. полка.

1. Каждый красноармеец должен быть вѣжлив в обращеніи как со своими товарищами, так равно и с жителями населенія, гдѣ будет стоять часть.
 2. Каждый член армии должен исполнять безпрекословно все распоряженія команднаго состава в особенности в боевой жизни.
 3. Беречь обмундированіе, как народное достояніе.
 4. Строго хранить оружіе и патроны.
 5. Дизертиров предлагаем на мѣстѣ разстрѣливать.
 6. Красноармеец, бросившій во время боя или отступленія оружіе или патроны, строго отвѣтит перед товарищеским судом.
 7. Каждый красноармеец должен знать, что отступление не существует.
 8. В случаѣ, если получится распоряженіе от команднаго состава отступить—то отступление должно быть в полном порядкѣ, а не в паникѣ.
 9. Командир каждой части должен быть в курсѣ дѣл Штаба и все, что можно, передавать красноармейцам.
 10. Весь командный состав должен бесѣдовать в свободное время с красноармейцами на политическія темы, а также знакомить их с боевой жизнью.
 11. Красноармеец, как и командир, строго отвѣчает за промедленіе или неправильное исполненіе боевого приказанія.
 12. Все члены Красной Арміи строго караются за всякія злоупотребленія своей властью, а тѣм болѣе за хущенія.
 13. Игра в карты и вообще денежная игра строго преслѣдуется.
 14. Каждый член Красной Арміи должен знать, что залог нашей побѣды—все за одного и один за всех.
- Вот тѣ четырнадцать пунктов, которые красноармейцы пулеметной

команды дали слово исполнять. С этим же требованіем они обращаются ко всем красноармейцам.

Скорыни.

О пролетарском театрѣ.

II.

Усиленно заговорили в последнее время о пролетарском театрѣ, ибо этот вопрос выдвинула сама жизнь. Отсутствие рабочих в зрительном залѣ с особой силой стало бросаться в глаза, а если до сих пор дѣло обходилось газетными замѣтками и статьями, то в дальнѣйшем оно должно быть измѣнено—не на словах, а на дѣлѣ.

Я, хочу повторить то, о чем говорил в предыдущей своей замѣткѣ: „На заводы с билетами! В партер рабочих! В первые ряды!“

А по мановенію волшебной палочки это не случится. Для этого необходимо прикрыть ту прибыльную лавочку в которую обратили городской театр гр. Баланды и лица ему помогающіе.

Необходимо, как я уже говорил, его отстранить от театра, ибо своей мелочностью и жестоким обращеніем с артистами он убивает в них всякое желаніе служить дѣлу народнаго просвѣщенія и вымѣщая на многих свою личную злобу он зачастую, тѣм самым, ставит многих беззащитных слуг сцены в самое жалкое и ужасное положеніе.

А эти нависает удар успѣшности развитія театра.

И к кому тут апеллировать?

И когда этот вопрос будет разрѣшен в положительном смыслѣ, нужно будет подумать о другом, не менѣе существенном вопросѣ—об улучшеніи положенія артистов; не столько в смыслѣ матеріальном, сколько в продовольственном. Ибо нѣтъ болѣе беззащитных и беспомощных в этом дѣлѣ, чем артисты...

Большее вниманія к очагу народнаго просвѣщенія—к театру! Больше любви к нему и дѣло наладится!

* * *

20-го ноября шла «Кавнь» Ге во второй раз. Пьеса прошла лучше чем в первый раз.

Лурье.

* * *

«Тоска».—Пучинни.

В два послѣдних вечера октябрьскаго праздника 9 и 10-го ноября в городском театрѣ была представлена опера Пучинни «Тоска». Эта опера, как нельзя болѣе соответствующая общему духу и характеру октябрьских дней и за ея постановку именно в эти дни, мы должны были принести только благодарность. Но... исполненіе этой оперы было таким, что хуже трудно себя представить. Какой-то влоей театральныи рок тяготѣет над нашими товарищами рабочими, не берет им и если раз в год им удается выбраться в театр, то там им преподносят „искусство“ подобное „Тоскѣ“ 9 и 10-го ноября.

Правда, настоящій оперный сезон, за рѣдким исключеніем, не может похвастаться удачными спектаклями, но спектакля хуже „Тоски“ мы не помним.

Здѣсь все—начиная с оркестра и артистов и кончая опусканіем и поднятіем занавѣса было не во время, из рук вон плохо. И если о первом актѣ можно скрѣпя сердца сказать: „Сносно“ так остальных актах, в пользу же пѣвцов, смолчим—с нашей стороны это крайняя снисходительность.

Только дирижеру г. Симпсу нам хотѣлось бы указать, что ему не мѣшает обратить побольше вниманія на виолончель в оркестрѣ и принять, хоть какія нибудь мѣры к недопущенію таких экспериментов с публикой, какіе проводились оркестром в послѣднем актѣ оперы.

* * *

12-го ноября прошла опера Драгомыжскаго „Русалка“. Сбор был прекрасный—исполненіе неважное.

Единственным только свѣтлым пятком на тусклом фонѣ всего спектакля было исполненіе героем артистом г. Луканиным роли мельника.

Своим пѣніем и игрой, он, тот единственный актер, который был в состояніи увлечь и захватить публику. И если в этом спектаклѣ случались интересные номера, то львиная доля этого успѣха принадлежит только г. Луканину.

Остальные были болѣе чѣм слабы, особенно г-жа Алина в роли Княжна.

* * *

Неудачно прошла и „Аида“ 14-го ноября.

Г. Комисаржевскій пѣл совершенно больным и не довел оперы до конца. Хоры звучали слабо и „новая постановка“ перваго акта оперы с горбатым грубо намалеванным сфинксом заставляет вспомнить старую, не столь может быть, яркую и свѣжую, но безусловно болѣе художественную постановку.

Не может не вызвать улыбки нововведенія для оркестра на сценѣ—и весь он со своим современными трубами, погами и музыкантами в „пенсия“ и своей, в таких мелочах, анахроничностью, (не говоря уже о его фальшивости исполненія) был довольно жалок.

Как должно быть, по обычаю, исполненіе было слабое. Особенно плохо спѣла Аиду г-жа Теодорида и Амнерис г-жа Алина.

Первая была слишком грубой, рѣзкой, даже неуклюжей Аидой, в ней не было именно той, я сказал бы, интеллигентности, отличающей ее от других рабынь. Наоборот Аида—Теодорида была грубѣе других.

Слабым Рамфисом был г. Луканин (к нему мы предъявляем особенных требованій—в него мы вѣрим) до безобразія фальшиво провела партію жрицы г-жа Кузнецова.

Амнерис пѣла г-жа Алина. Три недѣли мы ждали и приглядывались к г-жѣ Аидой и надо признать—Пермь была, так и осталась без мецо—сопрано.

Г-жа Алина не оправдала надежду. Мы слышали ее в „Лакмѣ“, помним ее в роли Марины из „Бориса Годунова“, знаем ее по „Русалкѣ“ и нам казалось страшным, что человек, без всяких данных берет за такія партіи, как партія Марины и Амнерис.

Мы видим здѣсь в Перми начинающих пѣвцев—перед нами г-жа Куперман, Мушина и если в их исполненіи чувствуется нѣкоторая незаконченность, недодѣланность, нѣкоторая чисто ученическая угловатость, то все-же в их пѣніи есть нѣчто такое, что заставляет к ним относиться внимательнѣе, это именно та свѣжесть, выразительность голосов, которая указывает на безусловную даровитость и способность.

Всего того не скажешь про г-жу Аину. Нѣтъ голоса, нѣтъ выразительности.... нѣтъ....ничего....

И да простит меня г-жа Алина за мою искренности, мнѣ же остается пожалѣть о том, что первый пролетарскій оперный сезон является одним из самых неудачных сезонов в Перми.

Р. С. На слѣдующей недѣлѣ предлагается к постановкѣ «Кармен»,—партію «Кармен», говорят, будет пѣть г-жа Алина.

О боги! О боги! что-то будет?!

М.

* * *

Недавно в клубѣ Красной Арміи был устроен «вечер-кабарэ» в пользу военной коммунистической организаціи.

Вечер был страшно неорганизован, хаотичен и безсодержателен.

Но и то бы ничего!

Устроили как могли.... Но тот, факт, что послѣ блестящих номеров г-жи Павловой, Кузнецовой, г.г. Казарскаго, Васильева и Окулова выпустили достояніе дарка Боромыслова равных „Лакендровшек“ и К°, страшн. Вечер-кабарэ, на котором наши товарищи красноармейцы должны были получить возможность отдохнуть, посмѣяться бодрым, здоровым смѣхом, был обращен под конец в балагач, в цинизм и пошлость—кошмар!

Я апеллирую ко всем тѣм, кому дорого просвѣщеніе красноармейцев, я призываю к отвѣту тѣх, которые устроили этот вечер и спрашиваю, что это за „Лакендровщина“ на сценѣ Краснаго Клуба? И эта моя аппеляція вторичная—отвѣта нѣтъ. Все на помощь! Гоните грязь со сцены святого Краснаго Клуба! Лурье.

Мѣстная жизнь.

Вопросы художественнаго воспитанія населенія.

К открытію Школы сценическаго искусства и Декоративной Мастерской.

В декабрѣ мѣсяцѣ при мѣстном Домѣ Народнаго Просвѣщенія открывается Школа Сценическаго искусства с трехгодовичным курсом и Декоративная Мастерская с двухгодовичным курсом.

Задачей Школы является воспитаніе исторически просвѣщеннаго актера—мастера, вооруженнаго всеми техническими средствами, актера-импровизатора, режиссера, декоратора, суфлера, вообще артиста, могущаго создать новый народный театр, как важный очаг общественной культуры. В задачу же Декоративной Мастерской будет входить полное и всестороннее изученіе художественной, живописной техники декоративно-театральнаго дѣла.

При Школѣ и Мастерской будут организованы общіе курсы и спеціальныя курсы сценическаго искусства и декоративной мастерской.

В состав преподавателей общах курсов сценической и декоративной школ приглашены: гражд. Соловьева, Фрицман, Чудиновскій, проф. Богаевскій, проф. Кржевскій, проф. Оттокар, проф. Казанскій и друг. На курсах будут проходить: исторія театра (исторія новой русской сцены, исторія русскаго театра, общій курс исторія западнаго театра), обзор исторія искусств, исторія стилей, костюмов и быта, исторія народнои литературы, анализ пьес с режиссерской точки зрѣнія, исторія драматической литературы, принципы и методы режиссуры.

В состав преподавателей спеціальных курсов Школы сценическаго искусства приглашены: артисты—Каменева, Каванская—Рядлова, Врѣден—Полевой, Гордцев, Грузов, Слободской и художники—Гущин и Каплун. На этих курсах будут проходиться: декламация, дикція, постановка голоса, сценическое упраж-

