

Выходить 1 разъ
въ недѣлю.

ЛИСТОКЪ

Цѣна за годъ съ до-
ставкой 4 руб.

АРХИТЕКТУРНАГО ЖУРНАЛА „ЗОДЧІЙ“

Подписка принимается въ редакціи журнала „ЗОДЧІЙ“, Офицерская, д. № 18, кв. № 21.

СОДЕРЖАНІЕ: Извлеченіе изъ протокола Спб. Общества архитекторовъ. — Отъ Спб. Общества архитекторовъ приглашеніе. — О новомъ Положеніи о Строительномъ училищѣ. — Пожертвованіе. — Всемирная выставка 1878 г. — Мебельный промыселъ. — Разныя извѣстія. — Приказъ. — Вѣдомость разрѣшеннымъ въ Спб. постройкамъ. — Объявленія.

Извлеченіе изъ протокола засѣданія С.-Петербургскаго Общества архитекторовъ.

Засѣданіе 16-го ноября.

Засѣданіе открылось чтеніемъ протокола предшествоваваго засѣданія, и затѣмъ обращено было вниманіе собранія на представленныя г. Германомъ, с.-петербургскимъ агентомъ рижской цементной фабрики г. Вальтера, образчики цементныхъ плитъ для выстилки половъ. Г. Германомъ, проживающимъ по Казанской улицѣ, д. № 43, прислано также въ Общество нѣсколько экземпляровъ прейсъ-курантовъ цементныхъ издѣлій, съ объясненіемъ ихъ производства.

Въ залѣ собранія, во время настоящаго засѣданія, выставлены были акварельные рисунки и чертежи перомъ и карандашомъ покойнаго академика Панафидина, числомъ 101, предназначенныя его родственниками для продажи. Въ виду того, что рисунки эти, представляющіе внутренние и наружные виды замѣчательныхъ зданій въ различныхъ странахъ, снимки съ фресковъ и т. п., отличаются высоко-художественными достоинствами, предположено произвести оцѣнку имъ, что собраніе и просило сдѣлать гг. Рахау и Шретера. При этомъ предсѣдателемъ выражена была надежда, что наша Академія Художествъ, вѣроятно, не откажется приобрести нѣкоторые изъ нихъ для архитектурныхъ классовъ.

О. О. Гиппиусъ продолжалъ начатое имъ еще весною нынѣшняго года интересное сообщеніе о строительной дѣятельности Саркисъ-бей, архитектора покойнаго султана Абд-уль-Азиса. Въ виду того, что настоящій рефератъ г. Гиппиуса представляетъ полную картину архитектурной дѣятельности въ Константинополѣ и очень обстоятельный біографическій очеркъ одного изъ самыхъ видныхъ представителей мѣстнаго строительнаго искусства, сообщеніе это будетъ помѣщено отдѣльною статью въ ближайшихъ №№ журнала „Зодчій“.

Правленіе С.-Петербургскаго Общества архитекторовъ покорнѣйше проситъ гг. составителей непремированныхъ конкурсныхъ проектовъ (театръ для г. Рыбинска, училище для Красноуфимска и проч.) взять таковыя обратно. Проекты выдаются по вторникамъ, въ помѣщеніи Общества, отъ 8 до 10 час. вечера.

Намъ сообщаютъ за достоверное, что въ субботу, 20-го ноября, окончательно разсмотрѣно новое Положеніе о Строительномъ училищѣ. Въ силу этого Положенія окончившіе курсъ въ училищѣ будутъ выпускаться со званіемъ **гражданскихъ инженеровъ**.

ПОЖЕРТВОВАНІЕ.

Въ пользу школы десятиклассовъ, чрезъ посредство гг. архитекторовъ департамента удѣловъ, поступило въ 1876 году:
отъ А. І. Лапина 5 руб.

отъ К. Е. Керема 10 »
» А. Н. Бородулина 175 »
» Е. П. Чернева 25 »
» Фриланда и К^о 10 »

Итого . . . 225 руб.

Всемирная выставка 1878 г. въ Парижѣ.

Международная выставка откроется въ 1878 г., 1-го мая, и окончится 31-го октября новаго стиля.

Въ ней изящныя искусства и произведенія сельскаго хозяйства и промышленности будутъ распределены на 4 класса: 1) изящныя искусства, 2) классъ животныхъ, 3) сельское хозяйство, садоводство и рыбоводство, промышленныя произведенія и матеріалы. Всѣ постройки будутъ представлять 2 группы, расположенныя по обѣ стороны р. Сены: одна на Марсовомъ Полѣ, другая — на склонахъ возвышенности Трокадеро; обѣ группы будутъ соединены посредствомъ Ленскаго моста, продолженнаго, посредствомъ пристройки къ нему части, надъ набережной, вплоть до границы района выставки на Трокадеро: на скатахъ послѣдняго и на Марсовомъ Полѣ будутъ разбиты паркъ и сады, гдѣ расположатся отдѣльные павильоны, предназначаемые для помѣщенія предметовъ, которые почему либо не могли быть установлены въ главныхъ корпусахъ выставки.

Для приведенія въ исполненіе президентскаго декрета о выставкѣ, назначена правительствомъ верховная коммиссія, въ составѣ 65 членовъ, утверждаемыхъ въ этомъ званіи президентомъ республики.

Въ коммиссіи участвуютъ министры торговли и народнаго просвѣщенія, члены сената и парламента, представители отъ города, сенскій префектъ и префектъ полиціи, инженеры и архитекторы.

Часть членовъ верховной коммиссіи образовали особую подкоммиссію, которая назначена для предварительнаго детального обсужденія всѣхъ касающихся выставки вопросовъ, разработки ихъ и представленія на окончательное утвержденіе въ общее собраніе верховной коммиссіи, подъ предсѣдательствомъ министра торговли.

Завѣдываніе всѣми дѣлами по приведенію въ исполненіе предстоящей выставки возложено на главный комиссаріатъ, въ вѣдѣніи котораго сосредоточены части распорядительная, счетная, медицинская и архивъ.

Въ связи съ комиссаріатомъ находятся 4 дирекціи: 1) работъ и содержанія зданій, садовъ, фонтановъ и установки машинъ; 2) французскаго отдѣла; 3) иностранныхъ отдѣловъ; 4) изящныхъ искусствъ.

Президентскимъ декретомъ отъ 5-го августа, главный инженеръ города Парижа, сенаторъ Крантъцъ, назначенъ главнымъ комиссаромъ всемирной выставки; въ этомъ званіи ему присвоено высшій надзоръ административный и техническій по сооруженію всей выставки.

Главным строителем зданий и распорядителем работ на Марсовом Поле назначен гражданский инженер, г. Дюваль, помощником к нему — архитектор г. Гарди. Заведывание работами на Трокадеро возложено на архитектора г. Давью, по проекту которого будет строиться тут «ротонда» (главный корпус на Трокадеро). Директором отдела изящных искусств назначен маркиз де-Шанневьер, французского отдела — г. Берже, иностранных отделов — Диец-Монненъ.

Для присуждения премий организуются комиссии судей по специальностям выставленных произведений. В состав жюри художественного отдела, собственно по архитектурѣ, войдут 24 члена, частью по назначению правительства, частью же по выборамъ.

В настоящее время уже опубликованы французским правительством имена присяжных судей архитектурной секции, именно:

8 членовъ парижской академии художествъ: Абади, Байли, Баллю, Виоле-ле-Дюкъ, Гарнье, Лефюель, Лесюеръ и Кестель, 8 представителей от общества художниковъ: Анселе, Андре, Клерже, Доме, Жиненъ, Генаръ, Лене и Водреле; 8 жюри, назначенныхъ правительствомъ: Бэвиль-Вальдъ, де-Боасье, де-Кардиллакъ, Карно, Фрейсине, де-Ластери, Леноаръ и Рено.

Самой трудной частью устройства выставки оказалось устройство постоянного, удобнаго для посѣтителей выставки и нестѣснительнаго для городскихъ обывателей, сообщения между обѣими группами выставочныхъ зданий, раздѣленныхъ естественной преградой — рѣкой Сеной. Наиболее подходящею связью могъ быть, во всякомъ случаѣ, только существующий Иенскій мостъ, соединяющий Марсово Поле съ возвышенностью Трокадеро. Но тутъ оказалась вся трудность въ томъ, чтобы мостъ связать съ зданиями выставки такимъ образомъ, чтобы доставить посѣтителямъ удобный проѣздъ и крытые переходы изъ одной половины выставки въ другую, не прекращая, въ то же время, вѣды по набережнымъ обѣихъ сторонъ Сены. Съ этой цѣлью были предложены различные проекты; но ближайшее разсмотрѣніе подкомиссіей каждый разъ обнаруживало въ этихъ проектахъ извѣстныя неудобства, съ которыми трудно было мириться.

Такъ, предположеніе приспособить Иенскій мостъ исключительно для сообщения обѣихъ частей выставки, причемъ пришлось бы закрыть проѣзды по набережнымъ съ обѣихъ сторонъ моста и отвести дороги въ сторону, встрѣтило много возраженій, и комиссія отказалась отъ этой мысли.

Проектъ г. Эйфеля, предложившаго перекинуть черезъ Сену новый мостъ, поверхъ существующаго, въ одинъ пролетъ, найденъ слишкомъ смѣлымъ. Въмѣсто того, было предположено устроить мостъ по сторонамъ, оперевъ на существующихъ устояхъ крытые проходы, полотно же моста оставить для проѣзда. Работы были исчислены въ 200,000 франковъ и срокъ исполненія назначался 1 годъ. Пока комиссія искала выхода изъ этого затруднительнаго положенія, не зная, на чемъ остановиться, вопросъ о сообщеніи разрѣшился самымъ неожиданнымъ образомъ. Оказалось, что полотно Иенскаго моста выше уровня набережныхъ по обѣ стороны моста на $4\frac{1}{2}$ метра. Пользуясь этимъ обстоятельствомъ, комиссія рѣшила сдѣлать выемку грунта и нивелировать въ этомъ мѣстѣ набережную, вслѣдствіе чего проѣздъ по ней окажется на $4\frac{1}{2}$ метра ниже моста. Иенскій же мостъ предположено соединить съ Трокадеро посредствомъ устройства одной соединительной арки, поддерживающей всходъ. Этимъ путемъ придется закрыть проѣздъ по набережной только по одну сторону моста, именно на лѣвомъ берегу, со стороны Марсова Поля.

Иенскій мостъ, вслѣдствіе пристройки по обѣ его стороны крытыхъ переходовъ, будетъ униженъ до 40 метровъ. Для удобства публики, прибывающей по нижней дорогѣ, т. е. на пароходахъ по рѣкѣ и въ омнибусахъ конножелезной дороги, устроить гидравлическія подъемныя машины, посредствомъ которыхъ пассажиры взбираться будутъ на верхъ, на Иенскій мостъ.

Чтобы не стѣснять рабочихъ, ежедневно отправляющихся на фабрики и въ мастерскія въ Гренель и Шайло, постановлено учредить безплатную перевозку ихъ на пароходахъ. Стоимость работъ по нивелировке набережной и устройству переходовъ съ богатой отдѣлкой, при униженіи моста до 40 метровъ (вмѣсто теперешнихъ 15 метр.), достигнетъ отъ $1\frac{1}{2}$ до 2 мил. франковъ. Расчетъ основанъ на оцѣнкѣ 1 кв. метра работъ въ 590 франковъ.

Мебельный промыселъ въ Московской губерніи.

Недавно, по словамъ «Прав. Вѣст.», московскою губернскою земскою управою издана нелишенная и для насъ интереса брошюра

подъ заглавіемъ «Промыслы московской губерніи». Брошюра эта составляетъ первый выпускъ предполагаемаго ряда изданій заключающихъ въ себѣ результаты изслѣдованія промысловой дѣятельности сельскаго населенія московской губерніи. Изслѣдованіе это предпринято по почину комитета ссудо-сберегательныхъ и промышленныхъ товариществъ, утвердившаго на этотъ предметъ обширную программу. Настоящій первый выпускъ содержитъ въ себѣ результаты изслѣдованія «мебельнаго промысла». Нѣкоторыя извлекаемая изъ этой брошюры данныя могутъ указать на настоящее положеніе промысла, на условія способствующія его развитію въ будущемъ, а также на обстоятельства, уклоняющія это развитіе отъ правильнаго пути.

Мѣстность, въ которой въ настоящее время существуетъ мебельный промыселъ, включаетъ въ себѣ 87 селеній, занимающихся изготовленіемъ мебели. Всѣ эти селенія входятъ въ составъ четырехъ волостей московскаго и четырехъ же звенигородскаго уѣздовъ. Эта мебельная область, начинаясь невдалекѣ отъ Москвы, простирается на западъ до Звенигорода, на сѣверъ до Воскресенска и кривоковской станціи Николаевской желѣзной дороги, и занимаетъ до 2.000 кв. верстъ. Еще издавна водворилось въ этой мѣстности столярное мастерство, вслѣдствіе нахождения подъ руками матеріала, получавшагося изъ обширныхъ сосѣднихъ лѣсовъ; но издѣлія этого мастерства были чрезвычайно просты; они представляли собою деревянную посуду, скамьи, принадлежности торговли — лотки, совки, и т. п.; въ концѣ же издѣлій мѣстныхъ столяровъ до 1833 года былъ березовый бѣлый стулъ, занимающій и до нынѣ, но уже въ измѣненномъ видѣ, не послѣднее мѣсто среди товаровъ мебельной области. Время возникновенія столярнаго дѣла, по неимѣнію точныхъ данныхъ, опредѣлить трудно, но извѣстно, что въ нѣкоторыхъ селеніяхъ оно существовало уже за сто лѣтъ тому назадъ. Пожаръ Москвы во время отечественной войны имѣлъ важное значеніе для развитія промысла: цѣна бѣлыхъ стульевъ послѣ пожара возвысилась втрое и дошла до 20 руб. ассигн. за дюжину; ихъ раскупали у городской заставы на расхватъ съ возовъ. Съ этихъ поръ произведенія мебельной области находятъ постоянный сбытъ въ Москву. Въ 1833 году столяры деревни Лигачево, братья Зенины, по заказу московскаго мебельнаго торговца Бологова, впервые сдѣлали полдюжины креселъ краснаго дерева по данному имъ образцу. Между доставленными ими торговцу семью креслами, послѣдній не узналъ даннаго на образецъ; съ тѣхъ поръ до настоящаго времени вся область постоянно подражаетъ московскимъ образцамъ, производя мебель всѣхъ возможныхъ родовъ, видовъ и сортовъ. По роду издѣлій всю мебельную область должно раздѣлить на нѣсколько округовъ. Такъ, крупная мебель изготовляется въ 11 селеніяхъ Черкизовской волости, Московскаго уѣзда, группирующихся вокругъ деревни Лигачева; 32 селенія, опоясывающія округъ крупной мебели, занимаются изготовленіемъ кривья, т. е. мебели, имѣющей криволинейное очертаніе, изъ орѣха и другаго рода цѣннаго дерева, со всевозможными украшениями и рѣзьбою; 24 селенія, лежація на западъ отъ деревни Брехово, находящейся на границѣ Московскаго уѣзда съ Звенигородскимъ, производятъ одни только бѣлые, березовые стулья; 9 селеній, расположенныхъ за Воскресенскомъ, занимаются издѣліемъ ломберныхъ и гостинныхъ (круглыхъ, овальныхъ) столовъ; въ селѣ Талицахъ приготавливаютъ зеркальныя рамы большаго размѣра, а въ Супоневѣ — такія же рамы не болѣе $1\frac{1}{2}$ аршина вышиною. Въ остальныхъ селеніяхъ, разсѣянныхъ по всей области, можно встрѣтить даже въ одной мастерской издѣлія всякаго рода мебели. Мебельный промыселъ должно отнести къ мелкимъ, не выходящимъ изъ области ремесла и отличающимся почти полнымъ отсутствіемъ раздѣленія труда. Сила пара и помощь машины не получили еще примѣненія къ издѣліямъ столяра: орудія его труда съ незапамятныхъ временъ остаются неизмѣнными, дешевыми и не громоздкими. Эти качества орудій даютъ возможность мастеру-одиночкѣ (кустарю) работать въ собственной избѣ, нисколько не менѣе успѣшно, нежели по найму въ мастерской. Такими особенностями производства объясняется почти полное отсутствіе большихъ мастерскихъ для издѣлія мебели. Изъ 708 дворовъ только въ 278-ми работаютъ при помощи наемныхъ работниковъ, и число послѣднихъ доходитъ только до 493 взрослыхъ и 353 малолѣтнихъ (учениковъ). Слѣдовательно на каждый дворъ съ наемными рабочими приходится только по 1,8 взрослыхъ и 1,3 малолѣтнихъ наемныхъ работниковъ, и только въ 18-ти дворахъ имѣется болѣе 5-ти наемныхъ рабочихъ на каждый дворъ. Въ 257 дворахъ работаютъ одиночки (кустары),

а въ остальныхъ 173-хъ въ работѣ участвуетъ по нѣсколько членовъ одной семьи. Последняя форма рабочей ассоціаціи является самою выгодною и цѣлесообразною; при ней устраняются нѣкоторыя невыгоды, связанныя съ неустойчивымъ положеніемъ одиночекъ и исключается убыточность работы по найму. Еще большія выгоды представляетъ работа семьи въ виду возможности производить закупку матеріала дешевле, большими партіями, и выждать сбытомъ готовыхъ произведеній. Одиночный работникъ больше всего страдаетъ отъ невыгоды закупки матеріала въ раздробъ, переплачивая почти четверть дѣйствительной стоимости, и отъ необходимости слѣдить сбытомъ своихъ произведеній, такъ какъ денежный запасъ одиночки весьма ничтоженъ.

Вообще рѣдкіе изъ производителей мебельной области не испытываютъ тягостной зависимости отъ мебельныхъ торговцевъ Москвы, которые, исключая скидокъ подъ разными предлогами, установили еще обычай производить значительную часть (отъ $\frac{1}{2}$ до $\frac{1}{3}$) платы за покупаемую мебель, матеріаломъ, рассчитывая стоимость послѣдняго по весьма высокой цѣнѣ. По незначительности помѣщенія въ жилой крестьянской избѣ, издѣлія одиночки почти никогда не принадлежатъ къ роду крупной мебели, что, въ свою очередь, также приводитъ къ дешевизнѣ продуктовъ его труда, такъ какъ въ изготовляемомъ одиночками товарѣ преобладаетъ однообразіе и торговцы сбываютъ цѣну, пользуясь избыткомъ предложенія однороднаго товара. Наемные рабочіе, при существующемъ у хозяевъ обычаѣ выдавать деньги впередъ, находятъ у послѣднихъ въ вѣчномъ неоплатномъ долгу, почему получаемую ими заработную плату нельзя считать нормальною.

Всего болѣе искусства требуется для издѣлія крупной мебели; затѣмъ, по трудности работы, слѣдуетъ выдѣлка кривья; меньшая ловкость необходима при выдѣлкѣ зеркальныхъ рамъ и наконецъ березовыхъ стульевъ. Кромѣ того, первые два рода издѣлій требуютъ дорогаго матеріала. Въ зависимости отъ этихъ условий опредѣляется и цѣна издѣлій, которыя для крупной мебели особенно высока и устойчива. Соответственно стоимости издѣлій увеличивается и доля прибыли хозяина мастерской, но доля рабочаго уменьшается вовсе не пропорціонально съ паденіемъ средней ежегодной стоимости его произведеній. Это можно видѣть изъ слѣдующихъ цифръ:

Средняя ежегодная стоимость произведеній одного наемнаго работника.	Средняя ежегодная стоимость содержанія 1 рабоч., считая съ харчами.	% отношеніе содержания къ стоимости произведеній.	Средняя ежегодная прибыль хозяина отъ издѣлій 1 рабоч.	% отношеніе ея къ стоимости произведеній.
Въ округѣ крупной мебели. 500 р.	174 р.	35%	90 р.	18%
Въ округѣ кривья. 300 »	120 »	40%	40 »	13,3%
Въ округѣ бѣлыхъ стульевъ 150 »	82 »	55%	10 »	6,7%

Каждый невыгоднымъ промыселъ хозяина мастерской для выдѣлки березовыхъ стульевъ—на самомъ дѣлѣ прибыленъ, и именно вслѣдствіи того, что матеріалъ приобрѣтается преимущественно даровой, изъ сосѣднихъ лѣсовъ, а провозъ на собственной лошади не входитъ въ расчеты крестьянина.

Въ округѣ крупной мебели работа продолжается въ течение всего года, кромѣ времени сѣнокоса; въ округѣ кривья около десяти мѣсяцевъ; бѣлодеревцы же, т. е. работающіе бѣлые стулья, работаютъ не болѣе $\frac{2}{3}$ года, изъ чего видно, что для послѣднихъ промыселъ имѣетъ значеніе подсобнаго къ земледѣльческому хозяйству. Только рабочіе обширныхъ мастерскихъ для крупной мебели, гдѣ надзоръ за работою стѣсняетъ хозяевъ, получаютъ за дѣльную плату, прочіе нанимаются по-мѣсячно или на годъ.

Подражаніе московскимъ образцамъ такъ вкоренилось, что рабочіе никогда не посягаютъ на какое либо въ нихъ измѣненіе или отступленіе, несмотря на встрѣчающіеся нерѣдко крайнее безвкусіе образцовъ. То же должно сказать и о рѣзчикахъ, изъ коихъ рѣдкіе могутъ воспроизвести что либо по рисунку, а нуждаются въ модели. Школа для обученія рисованію, черченію и рѣзбѣ могла бы оказать услуги промыслу.

Учрежденіе въ мебельной области судо-сберегательныхъ товариществъ можетъ совершенно измѣнить положеніе труженниковъ, живущихъ столярнымъ ремесломъ. Дешевый кредитъ дастъ возможность одиночкамъ стать въ положеніе одинаковое съ жилищными хозяевами, а наемнымъ рабочимъ поможетъ оставить мастерскую и сдѣлаться кустарями; или же, при участіи семьи, завести кустарныя избы. Члены товарищества могутъ учредить

окладъ собственныхъ произведеній и завести прямыя сношенія съ покупателями. Заинтересованные общими прибылями, участники со временемъ признаютъ и пользу артельного производства, съ примѣненіемъ машинъ выгоды раздѣленія труда, и тогда мебельный промыселъ приметъ фабричный характеръ.

Разныя извѣстія.

Богадѣльня. Въ г. Пензѣ начата уже на средства г. Киселевой постройкою богадѣльни, которая въ состояніи будетъ помѣститъ въ себѣ болѣе 70 человекъ призрѣваемыхъ. Въ каждомъ этажѣ этого зданія по 4 камеры, изъ коихъ каждая на 10 кроватей; высота камеръ отъ пола до потолка 6 аршинъ и всѣ онѣ расположены въ одну сторону—на юго-востокъ; съ другой стороны корридоръ, окна коего выходятъ на Дворянскую улицу; въ сѣверо-восточной сторонѣ зданія будетъ церковь въ оба этажа съ хорами, соединяющимися съ корридорами; для приходящихъ въ церковь имѣется отдѣльный—съ улицы. Въ юго-западной сторонѣ зданія предположены: черная лѣстница, пріемный залъ, квартиры сторожамъ и другія необходимые помѣщенія; на западной сторонѣ—парадная лѣстница, комната для швейцара и канцелярія; въ подвальномъ этажѣ—духовыя печи и кладовыя.

Кромѣ этого главнаго зданія предполагается устроить отдѣльныя квартиры для церковнаго причта и разныя службы.

Вообще, проектированное зданіе, считающееся отдѣленіемъ существующей уже богадѣльни, предположено устроить со всѣми усовершенствованными приспособленіями и удобствами для призрѣваемыхъ. Кирпичи для этого зданія выдѣлываются въ нарочно выстроенномъ для этого г-жею Киселевою сараѣ и кладку изъ нихъ вчернѣ предполагается кончить будущимъ лѣтомъ.

Проектъ этого зданія принадлежитъ г. Рудкевичу.

ПРИКАЗЪ.

По министерству внутреннихъ дѣлъ,
13-го сего ноября:

ПРОИЗВЕДЕННЫ за выслугу лѣтъ (указы Прав. Сената по департам. герольдіи: (отъ 3-го ноября 1876 года), изъ коллежскихъ въ статскіе советники: губернскіе инженеры строительныхъ отдѣленій губернскихъ правленій: курляндскаго—Хитрово (съ 5-го апрѣля 1876 г.); тверскаго—Еорсакъ (съ 27-го января 1876 г.), симбирскаго—исправляющій должность Львовичъ Кострица (съ 4-го декабря 1874 г.); губернскіе архитекторы: рязанскій Моннеротъ-дю-Манъ (съ 15-го іюня 1874 года); смоленскій—Хартенъ (съ 5-го апрѣля 1876 года); изъ надворныхъ въ коллежскіе советники: губернскій архитекторъ строительнаго отдѣленія екатеринославскаго губернскаго правленія Харманскій (съ 23-го октября 1875 года); городскіе архитекторы при московской городской управѣ: Александръ Поповъ, Алексѣй Поповъ и Кюлевейнъ—(всѣ трое съ 14-го іюня 1873 г.); бывший сверхштатный техникъ строительнаго отдѣленія казанскаго губернскаго правленія Аникинъ—въ отставку; изъ коллежскихъ ассесоровъ въ надворные советники: городскіе архитекторы при московской городской управѣ: Оберъ, Корнѣевъ—(оба съ 14-го іюня 1873 г.); ломжинскій губернскій инженеръ и архитекторъ Скворонскій (съ 21-го декабря 1872 г.); помощникъ сувалскаго губернскаго инженера и архитектора Піотровичъ (съ 3-го мая 1864 г.); младшій архитекторъ строительнаго отдѣленія рязанскаго губернскаго правленія Никитинъ (съ 21-го апрѣля 1875 г.); изъ титулярныхъ советниковъ въ коллежскіе ассесоры: калишскій губернскій архитекторъ Хржановскій (съ 25-го іюня 1875 г.); младшій архитекторъ строительнаго отдѣленія олонечскаго губернскаго правленія Горностаевъ (съ 8-го апрѣля 1876 г.); младшій инженеръ строительнаго отдѣленія орловскаго губернскаго правленія Воронскій (съ 27-го января 1876 года); исправляющій должность младшаго инженера строительнаго отдѣленія полтавскаго губернскаго правленія Женжуринъ (съ 3-го декабря 1875 г.); изъ коллежскихъ секретарей въ титулярные советники: младшій архитекторъ строительнаго отдѣленія тульскаго губернскаго правленія Скворонскій (съ 4-го іюня 1875 г.); младшій инженеръ строительнаго отдѣленія тульскаго губернскаго правленія Розовъ (съ 26-го ноября 1874 года); въ коллежскіе регистраторы: неимѣющіе чиновъ: муромскій городскій архитекторъ Аванасевъ (съ 18-го ноября 1874 г.); шуйскій городской архитекторъ Эвертъ, (съ 8-го апрѣля 1873 года).

НАЗНАЧЕНЫ: причисленный къ министерству, откомандированный для занятій въ распоряженіе кievскаго, подольскаго и волынскаго генералъ-губернатора, художникъ архитектуры, титулярный советникъ Шилле—бердичевскій городовымъ архитекторомъ; состоящій при министерствѣ по техническо-строительному комитету, архитекторскій помощникъ, титулярный советникъ Полонскій—младшимъ архитекторомъ строительнаго отдѣленія ковенскаго губернскаго правленія; оставшійся за штатомъ, архитекторскій помощникъ строительнаго отдѣленія волынскаго губернскаго правленія, коллежскій регистраторъ Окушко—младшимъ инженеромъ строительнаго отдѣленія пермскаго губернскаго правленія; служащій при полиціи губернскаго правленія инженернымъ кондукторомъ Балазинскій—исправляющимъ должность полиціаго городского архитектора—(всѣ четверо съ 3-го ноября 1876 г.).

УВОЛЕННЫ: отъ должности, по прошенію, городской архитекторъ при с.-петербургской городской управѣ, статскій советникъ Славянскій, съ причисленіемъ къ министерству и съ откомандированіемъ для занятій къ техническо-строительному комитету (съ 3-го ноября 1876 г.).

Вѣдомость разрѣшеннымъ Спб. Городскою Управою постройкамъ въ С -Петербургѣ

23-го ноября сего года.

Постройки.

1.—Деревянный одноэтажный, на каменномъ фундаментѣ, жилой домъ и устройство деревянной помойной ямы.

Рождественской части, 2-го уч., на углу Мытницкаго пер. и вновь проложенной улицы, № 38.

Архит. Некора.

2.— Деревянная, 2-хъ-этажная, лицевая пристройка на нижнемъ каменномъ этажѣ.

Петербургской части, 2-го уч., по набережной р. Ждановки, № 25.

Архит. Андрущенко.

3.— Деревянная, 2-хъ-этажная пристройка къ жилымъ строе-

ніямъ съ надстройкою надъ лицевыми частями этихъ строеній вторыхъ этажей и устройство помойной ямы.

Выборгской части, Охтенскаго уч., по Паффиловой ул., № 124.

Архит. Богомоловъ.

Перестройки.

1.—Помѣщеніе внутри деревяннаго строения прачешной и дворницкой и измѣненіе надворнаго фасада этого строения.

Васильевской части, Суворовскаго уч., по Опочининой ул., № 38 и 39.

Архит. Зографъ.

2.—Капитальное исправленіе деревяннаго строения и деревянная, одноэтажная къ нему пристройка для нежилыхъ службъ.

Васильевской части, Суворовскаго участка, по Бол. пр., № 78.

Инженеръ-Полковникъ Мравинскій.

И. д. отвѣтственнаго редактора—академикъ архитектуры **И. С. Битнеръ.**

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Э. Г. ДЕЗДЕРЪ

уполномоченный отъ столярныхъ мастерскихъ въ Зандарпѣ, въ Швеціи.

(Самая большая фабрика въ этомъ родѣ).

Доставляетъ по рисункамъ: двери, окна, цѣлые дома, а также всѣ необходимыя въ строительствѣ порѣзки, которыя изготовляются въ большихъ количествахъ изъ дерева, сушеннаго не менѣе года.

Кромѣ того, принимаетъ на себя доставку: лучшаго шведскаго желѣза, подъ маркою **СВФ**, мѣди, свинца, олова, цинка, а также кровельнаго листоваго желѣза, луженаго и нелуженаго, извѣстныхъ размѣровъ.

Невскій проспектъ, д. Голландской церкви, № 20. Въ бель-этажѣ.

МЕБЕЛЬНЫЙ И СТОЛЯРНЫЙ МАСТЕРЪ

А. ВУНШЪ.

Работалъ для гг. архитекторовъ: А. И. Кракау, А. И. Резанова, Д. Д. Соколова, В. А. Шретера, А. Л. Гуна, А. Ф. Фонтана, К. К. Вергейма и другихъ.

Вас. Остр., 1 линія, д. № 56.

Столярная мастерская

Г-жи А. ТОНЪ,

бывшая **К. А. Клейнъ.**

Выпилка порѣзокъ, сандриковъ, балюстрадъ для фасадовъ дачъ и пр. Аптекарскій Остр., Песочная ул., д. № 25.

Иосифъ Мартыновичъ Шефельдъ, специалистъ печнаго дѣла. Невск. пр., д. Католической церкви, кв. № 20

ОТТО ЛЮДВИГОВИЧЪ

МАНКАУ

предлагаетъ гг. архитекторамъ и строителямъ

ГИДРАВЛИЧЕСКУЮ ИЗВЕСТЬ

своего собственнаго завода по 25 к. за пудъ.

Поставляетъ: г.г. Шретеру, Брюлло и др.

Требованія телеграммою.

По Балтійской желѣзной дор., ст. Елизаветино, мыза Шпаньково, почт. ст. Дылине.

Чугунно-литейный и механическій заводъ

Ф. САНЪ-ГАЛЛИ.

Металлическіе строительные предметы: балконы, стропила, колонны, зонтики, перила, и проч. Машинно-строительныя и котельныя работы, насосы, прессы, подъемныя машины.

Михайль Михайловичъ

МИХАЙЛОВЪ.

Паркетный и столярный мастеръ.

Предтеченская ул., д. № 31.

ПРАВЛЕНІЕ

товарищества

ОБРАБОТКИ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ

имѣеть честь обратить вниманіе Гг. техниковъ на фабричную выдѣлку облицованнаго и лекальнаго кирпича на заводѣ Товарищества и, въ виду своевременной доставки заказа на мѣсто работъ къ началу весны, проситъ желающихъ обращаться съ заказами втеченіи зимняго времени.

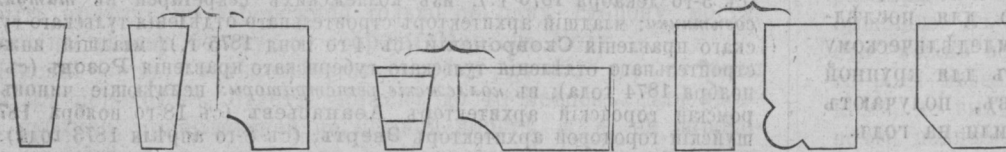
Желающіе видѣть означенный кирпичъ въ постройкѣ могутъ обращаться на строеніе Сельско-Хозяйственнаго музея (бывшій Соляной городокъ), часть зданія котораго выведена изъ этого кирпича.

Заказы могутъ быть исполнены по всевозможнымъ

образцамъ.

Въ настоящее время заводъ имѣеть возможность приготовить кирпичъ по слѣ-

дующимъ формамъ:



Кромѣ того, заводъ принимаетъ заказы на обыкновенный и ³/₄ кирпичъ.

Правленіе помещается: по Офицерской ул., № 18, кв. № 14.

Пріемъ заказовъ ежедневно, отъ 7—9 ч. вечера.

СТОЛЯРНАЯ И ПАРКЕТНАЯ
МАСТЕРСКІЯ

В. С. БАСКОВА.

Пески, на углу Мытницкой и Болотной улицъ, собственный домъ.

УСТРОЙСТВО

газо- и водопроводовъ и всѣхъ принадлежностей для оныхъ

А. В. ГЕДЛЕ-

Усачевъ переулочъ, № 8.

Abonnements-Einladung auf den „St. Petersburger Herald.“

Der „St. Petersburger Herald“ ist das größte in deutscher Sprache erscheinende politische Organ Russlands, denn der „St. Petersburger Herald“ erscheint täglich (mit Ausnahme Montags) in der Stärke von wenigstens zwei Bogen — Format der Wiener Presse —; auch ist der „St. Petersburger Herald“ das alleinige Blatt Russlands welches regelmäßige wöchentliche Gratis-Beilagen hat, und zwar

**Donnerstags die Gratis-Beilage: Feuilleton-Beiblatt,
Freitags die Gratis-Beilage: Börsen-Kalender,
Sonntags die Gratis-Beilage: Land- und Hauswirthschaftliche Zeitung.**

Die **Montagsnummer** des „St. Petersburger Herald“, von überwiegend feuilletonistischem Charakter mit interessanten Artikeln aus allen Gebieten, Plaudereien aus allen Hauptstädten, sowie aus den größeren russischen Provinzial-Städten, Novellen, Humoresken, Kritiken, Biographien u. c. nebst politischer Wochenübersicht, neuester Post und neuesten Depeschen, hat wenigstens den Umfang von einem Bogen desselben Formats.

Laut der dem verantwortlichen Herausgeber des „St. Petersburger Herald“ ertheilten kaiserlichen Konzession erscheint der „St. Petersburger Herald“ ohne Präventiv-Censur. Das Programm des „St. Petersburger Herald“ ist das weitreichende eines internationalen Vermittlungsorganes; und zwar ist der „St. Petersburger Herald“ ein wahrheitsgetreuer Berichterstatter über alle Vorgänge auf dem Gebiete der Politik und Gesellschaft, des Handels und der Industrie, der Kunst und der Wissenschaft, wie überhaupt aller Länder — besonders Deutschlands und Oesterreich-Ungarns —, so in erster Linie

R u s s l a n d s,

in welcher letzteren Hinsicht der „St. Petersburger Herald“ namentlich auch die Anschauungen der gesammten russischen Presse dem Auslande treu vermittelt und mit unparteiischer Kritik begleitet.

Der „St. Petersburger Herald“ enthält in leicht übersichtlicher Reihenfolge nachstehende tägliche Rubriken: 1. **Offizieller Theil.** Allerhöchste Manifeste und Reskripte, kaiserliche Erlasse und Verordnungen der Regierung; amtliche Bekanntmachungen der einzelnen Ministerien und Behörden; Personalnachrichten — Ernennungen, Auszeichnungen, Beurlaubungen, Entlassungen; Gesetzammlung. — 2. **Nicht-Offizieller Theil.** a) **Politischer Theil:** Leitartikel, kürzere Besprechungen der wichtigsten Vorgänge, russische Rundschau; allgemeine Wochen-übersicht; tägliche Original-Korrespondenzen, abwechselnd aus allen Theilen des Inlandes, wie aus dem Auslande; reichhaltige neueste politische Nachrichten; Verhandlungen der russischen Gouvernements-Verfassungen und Landtage; Parlaments-Verhandlungen des Auslandes; vermischte Nachrichten aus allen Ländern; neueste Post; Telegramme. b) **Lokaler Theil:** Besprechung der wichtigsten Stadtereignisse; reichhaltige Original-Nachrichten; Gerichtszeitung; Berichte über die Stadtverordneten-Verfassungen; statistische Mittheilungen; Nachrichten und Berichte über Gesellschaften und Vereine; Polizeiberichte; Nachrichten aus der Umgegend der Hauptstadt. c) **Wirthschaftlicher Theil:** nationalökonomische Leitartikel, Besprechung der wichtigsten Vorgänge, auf den Gebieten der Finanzen, des Handels und der Industrie; Börsen- und Handelsnotizen aus dem Inlande und aus dem Auslande; Schiffsliste; Ziehungslisten; Patenterteilungen; Nachrichten über die russischen Banken; Eisenbahn-Nachrichten; industrielle Nachrichten; russische Fallissements-Nachrichten; Briefkasten der Handelszeitung; Telegramme. d) **Feuilleton** — erscheint gleichfalls täglich: Plaudereien aus St. Petersburg und aus anderen Städten Russlands; Briefe aus den Hauptstädten des Auslandes; Theater-Rezensionen und Kunstkritiken überhaupt; wissenschaftliche Aufsätze; Kunst- und Literaturberichte aus dem Inlande und aus dem Auslande; Biographien; Original-Romane und Novellen bewährter Autoren. Im Januar 1877 beginnen wir im täglichen Feuilleton mit dem für das Feuilleton des „St. Petersburger Herald“ geschriebenen spannenden großen Romane von Rudolph Gottschall: „**Welke Blätter**“. e) **Vermischtes:** kirchliche Anzeigen; meteorologische Mittheilungen vom physikalischen Central-Observatorium in St. Petersburg; Witterungsberichte; Eisenbahn-Fahrplan; Dampfschiffahrt; Familien-Nachrichten, Theater- und Vergnügungs-Anzeigen; Fremdenliste; allgemeiner Briefkasten. f) **Annoncen.**

Der **Abonnementspreis** für den „St. Petersburger Herald“ mit Zustellung in St. Petersburg beträgt: 13 Rubel für das Jahr; 7 Rubel für 1/2 Jahr; 3 Rubel 7 Rubel 50 Kop. für 1/4 Jahr; 4 Rubel für 1/2 Jahr; 1 Rubel 25 Kop. für den Monat. An allen anderen Orten Russlands mit Zustellung: 14 Rubel für das Jahr; außer direkter Ausgabe bei der unterzeichneten Administration nehmen an: In Moskau: Buchhandl. J. Deubner; Buchhandl. B. Post (vorm. Sutthoff); N. A. Meyer, Sjolants, Haus

Abonnements. In Nowot: Buchhandl. Kluge & Ströhm; Buchhandl. F. Wassermann. In Mitau: Buchhandl. F. Veithorn; Buchhandl. Friedr. Lufas. In Dorpat: Buchhandl. C. J. Karow. In Riga: Buchhandl. C. J. Karow. In Kiew: Buchhandl. S. Kachelnik. In Odessa: Buchhandl. C. Richter. In Wilna: C. Th. Lambert. In Warschau: Buchhandl. Kaplan. In Charlott: Karl Steiner. In Odessa: Buchhandl. C. Bernd; sowie alle Agenturen der „Russischen Gesellschaft Internationaler Angelegenheiten“.

Inserate finden durch den „St. Petersburger Herald“ nicht nur in St. Petersburg, sondern auch in allen Theilen Russlands bis in die entferntesten Provinzen Russlands die weiteste Verbreitung. Auch wird der „St. Petersburger Herald“ auf allen Stationen sämtlicher russischen Eisenbahnen einzeln verkauft ebenfalls auch auf den Straßen von St. Petersburg und Moskau.

Zu recht zahlreichem Abonnement ladet ergebenst ein

Die Administration des „St. Petersburger Herald“
St. Petersburg, Dosnessenskij-Prospekt (Blane Brücke) Nr. 3.

К. А. КЛЕПИКОВЪ
принимаетъ всевозможныя кровельныя работы.

Работать у г. г. архитекторовъ:
Мерца, Пеля, Гедике, Макарова, Эстерейха, Бруни, Геккера и др.
Адресъ: близъ Семеновскаго моста, по Казачьему пер., д. № 9, кв. № 6.

Магазинъ

зеркальных, дегерныхъ и бемскихъ стеколъ

К. Бьерклундъ.

Приемъ вставокъ разныхъ стеколъ въ домахъ; шлифованіе и рѣзба по стеклу; продажа зеркалъ и рамъ для картинъ.

На углу Казанской ул. и Зимины пер. д. Глазунова, № 1—6.

МАСТЕРСКАЯ МРАМОРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

А. БАРСАНТИ И МАЦЦЕН,

снабженная усовершенствованными паровыми машинами для обработки мрамора, принимаетъ заказы на изготовленіе статуй и орнаментовъ и ручается за вполнѣ художественное ихъ исполненіе.

Адресовать: Grande Stabilimento di Lavorazioni in Marmi

A. BARSANTI E MAZZEI.

PIETRASANTA (TOSCANA).

„ЗОДЧИЙ“

ЖУРНАЛЪ АРХИТЕКТУРНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКІЙ И СЕЛЬСКИХЪ ПОСТРОЕКЪ,
ИЗДАВАЕМЫЙ С.-ПЕТЕРБУРГСКИМЪ ОБЩЕСТВОМЪ АРХИТЕКТОРОВЪ,
ВЪ 1877 ГОДУ

(ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

выйдетъ въ количествѣ 12 выпусковъ, составляющихъ въ сложности около 15 печатныхъ листовъ текста съ политажами и приложениями по мѣрѣ надобности и не менѣе 60 листовъ чертежей.

ПРОГРАММА:

1. ОТДѢЛЪ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ—посвященъ сельской архитектурѣ.
2. ИСТОРИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ—изслѣдованіе памятниковъ древняго русскаго зодчества.
3. ОТДѢЛЪ РУССКАГО СТИЛЯ—старинныя и новѣйшія постройки, а также мебель, утварь и проч. предметы, могущіе служить матеріаломъ для дальнѣйшей разработки и развитія русскаго орнамента.
4. ОТДѢЛЪ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ—постройки отечественныя и другихъ странъ; церкви, тюрьмы, школы, больницы, частныя зданія, желѣзно-дорожныя строенія и проч.
5. ОТДѢЛЪ ТЕХНИЧЕСКІЙ—разработка вопросовъ по строительной техникѣ и по конструкціи замѣчательныхъ сооружений, расчеты устойчивости строеній; механическія приспособленія для вентиляціи отопленія, водоснабженія, какъ жилыхъ помѣщеній, такъ и предназначаемыхъ для разныхъ специальныхъ цѣлей и проч.
6. Кромѣ того, будутъ сообщаемы по мѣрѣ возможности матеріалы для біографіи русскихъ замѣчательныхъ строителей; свѣдѣнія бібліографическія и проч.

Для своевременнаго доставленія читателямъ нѣкоторыхъ свѣдѣній, имѣющихъ лишь временной интересъ и главнымъ образомъ для посредничества между спросомъ и предложеніемъ въ строительномъ дѣлѣ, при журналѣ «ЗОДЧИЙ» выходитъ съ февраля мѣсяца 1876 года, по воскресеньямъ, особое еженедѣльное бесплатное прибавленіе, подъ названіемъ

„ЛИСТОКЪ ЖУРНАЛА ЗОДЧИЙ“

въ которомъ помѣщаются: извлеченія изъ протоколовъ засѣданій С.П.Б. Общества архитекторовъ; указы по различнымъ вѣдомствамъ о движеніи по государственной службѣ архитекторовъ и инженеровъ гражданскаго вѣдомства; законодательныя и административныя распоряженія, касающіяся строительнаго дѣла вообще; привилегіи на изобрѣтенія, имѣющія приложеніе къ зодчеству; предложенія со стороны земскихъ и городскихъ учреждений гг. архитекторамъ и инженерамъ на занятіе должностей въ земствѣ и городахъ; задаваемые правительственными учрежденіями, а также частными лицами конкурсы съ подробными программами на составленіе проектовъ различныхъ построекъ; вызовы на пріемъ подрядовъ, поставокъ и на производство строительныхъ работъ; свѣдѣнія о всѣхъ безъ исключенія частныхъ постройкахъ, разрѣшенныхъ въ столицѣ, съ обозначеніемъ фамиліи строителя и точнаго адреса постройки; свѣдѣнія о состояніи работъ по возведенію городскихъ и наиболее значительныхъ частныхъ построекъ; справочныя цѣны на строительные матеріалы и рабочей трудъ, какъ нормальныя, такъ и дѣйствительныя; публикаціи владѣльцевъ заводовъ, фабрикъ и мастерскихъ о производимыхъ ими матеріалахъ и работахъ и частныя объявленія.

ПОДПИСНАЯ ВЪ 1877 ГОДУ ЦѢНА НА ЖУРНАЛЪ „ЗОДЧИЙ“:

Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки.	13 руб.
„ „ съ доставкой на домъ.	14 „
Съ пересылкой во всея города Россіи.	15 „
„ „ за границу, въ государствѣ международнаго почтоваго Союза.	17 „
Подписная плата за „ЛИСТОКЪ“ отдѣльно отъ журнала, съ доставкой и пересылкою.	4 „
Для гг. офицеровъ, слушающихъ курсы наукъ въ Николаевской инженерной академіи, а также воспитанниковъ	

Императорской академіи Художествъ, Строительнаго Училища и Института инженеровъ Путей Сообщенія, при подпискѣ чрезъ посредничество гг. казначеевъ этихъ учреждений. 10 р. съ достав. 11 р.

Для городскихъ публичныхъ, школьныхъ, и офицерскихъ бібліотекъ при подпискѣ чрезъ гг. бібліотечарей въ Петербургѣ. 10 р. съ достав. 11 р.

въ прочихъ городахъ. „ 12 р.

При этомъ редакція предупреждаетъ, что лица, желающія при журналѣ „ЗОДЧИЙ“ получать „ЛИСТОКЪ“ журнала ЗОДЧИЙ“ съ № 1, должны будутъ подписаться до 1 января 1877 г., такъ какъ „Листокъ“ будетъ печататься въ количествѣ необходимомъ для удовлетворенія дѣйствительнаго, а не вѣроятнаго числа подписчиковъ, т. е. каждый подписчикъ будетъ получать „ЛИСТОКЪ“ только съ того №, который соотвѣтствуетъ времени его подписки.

Для гг. служащихъ въ подписной платѣ допускается разсрочка по третямъ, чрезъ ихъ казначеевъ, для прочихъ лицъ—по соглашенію съ редакціею.

Редакція принимаетъ на себя отвѣтственность въ исправной доставкѣ журнала „Зодчій“ и „Листка“ только тогда, когда подписка произведена непосредственно въ главной конторѣ редакціи журнала „Зодчій“, Спб., Сѣвѣрская улица, д. № 18, кв. № 21.

Тамъ же можно получить оставшіеся экземпляры изданій 1872 г. (осталось небольшое число экземпляровъ) 15 рублей, 1873 и 1874 годовъ по 12 руб. 1875 и 1876 по 13 рублей; за пересылку каждаго годового экземпляра—1 р. 50 коп.

Для учениковъ вышеуказанныхъ заведеній и для бібліотекъ при покупкѣ журнала за предшествовавшіе годы дѣлается 25% уступки съ обозначенныхъ цѣнъ. Гг. подписчики благоволятъ высылать за ПЕРЕМѢНУ АДРЕСОВЪ: городского на иногородный 1 р. 80 коп., иногороднаго на городской—1 р., иногороднаго на иногородный—30 коп.

Гг. иногородные подписчики, желающіе имѣть квитанцію въ полученіи подписныхъ денегъ, высылаютъ въ главную контору редакціи 8 к. почтовую марку. ЖАЛОВЫ на неполученіе выпуска высылаются гг. подписчиками въ редакцію, причѣмъ прилагается свидѣтельство мѣстной почтовой конторы съ ея штемпелемъ. Жалоба удовлетворяется редакціею только въ томъ случаѣ, если она заявлена не позже получения слѣдующаго выпуска.

На письменные отвѣты редакціи, по разнаго рода заявленіямъ гг. подписчиковъ, должны прилагаться соотвѣтствующія почтовыя марки; въ противномъ случаѣ редакція печатаетъ отвѣты въ «Листкѣ журнала Зодчій».

На неподписанныя заявленія, не имѣющія общественнаго значенія, редакція не отвѣчаетъ.

И. д. отвѣтственнаго редактора, академикъ архитектуры **И. С. Китнеръ.**

При этомъ номерѣ прилагается для городскихъ и иногородныхъ подписчиковъ объявленіе книгопродавца-издателя Германа Гоппе, въ С.-Петербургѣ, объ изданіи журналовъ «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» и «МОДНЫИ СВѢТЪ» на 1877 годъ.