



Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

Правила пользования

Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

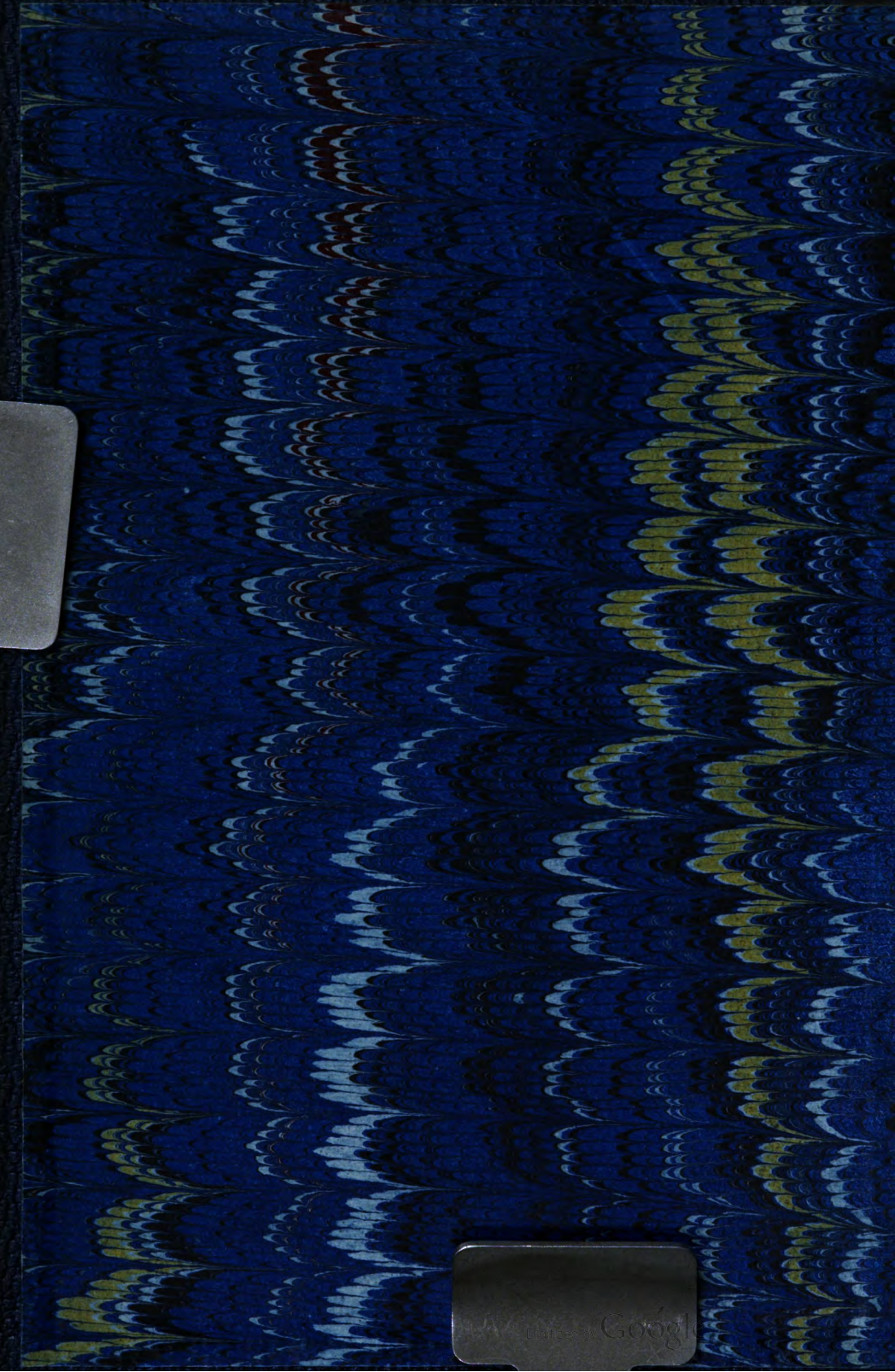
Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

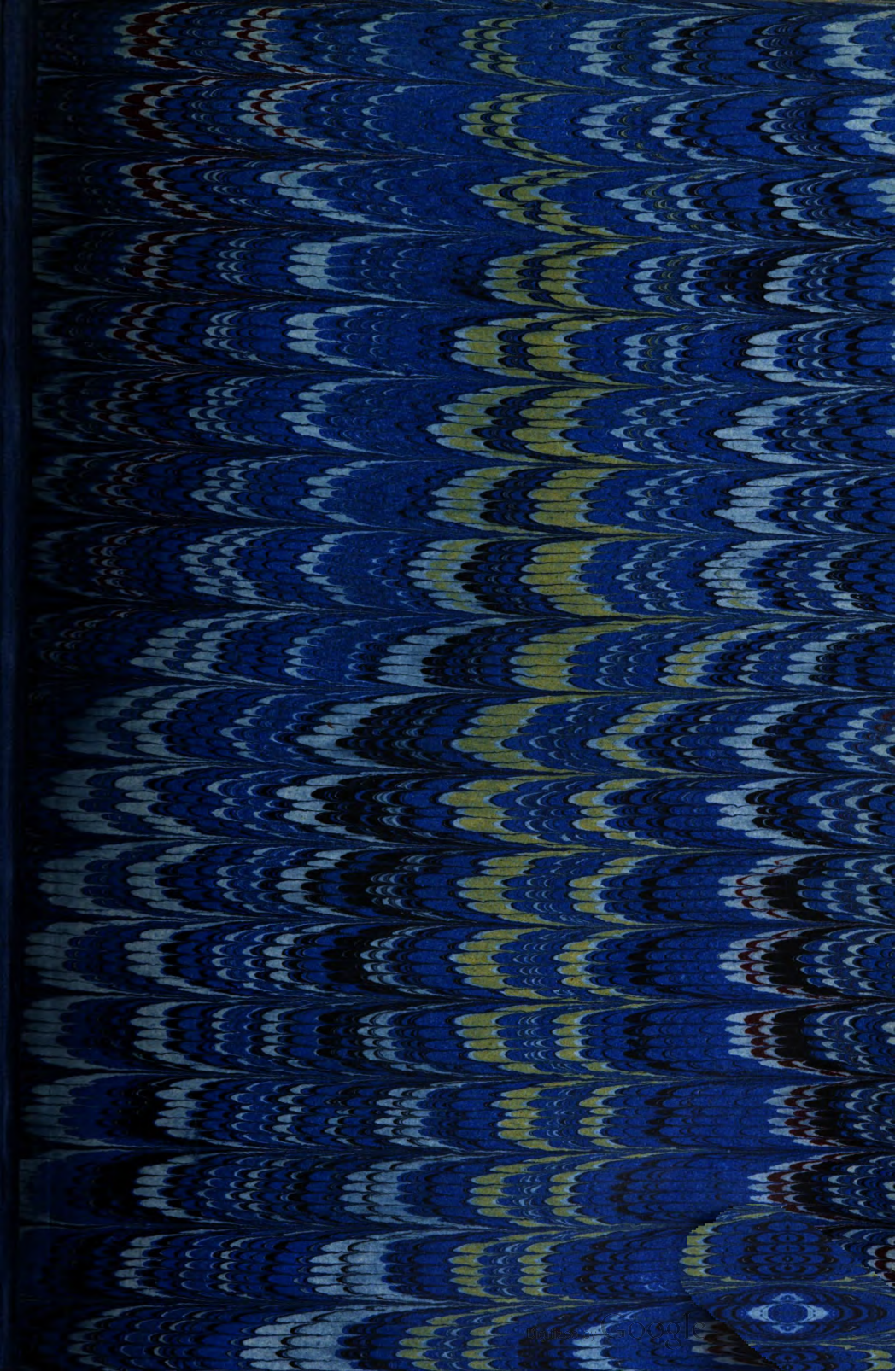
О программе

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.





Digitized by Google



3475. Oct 20.

Petros, San pabierica
k mus





Ὅντως ποταμὸς τυγχάνεις, **ΙΩΑΝΝΗ**,
Ψηματίας ἄλλος τις, ἢ χρυσοφόρας,
Ἄρδων νοητῶς τῶν πιστῶν τὰς καρδίας,
Τῇ πλημμύρᾳ παντὶ δέ σου τῶν δογμάτων.

24/10/63

ΑΝΑΜΕΤΑΒΙΒΛΗΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Λειτουργίας.
μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, ἀργῶν Κατάβασιων,
Τιμιωτέρων συντόμων, Ἐωθινῶν μετὰ τῶν Δοξολογιῶν αὐτῶν,
Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν, Νεκρωσίμων, τῶν τριῶν ἐνά-
των Ὠδῶν, τῶν Βαίτων, τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ, τῆς Ἀναλή-
ψεως, καὶ τῶν τριῶν Κανόνων, τοῦ Ἀκαθίστου, τῶν Παρακλή-
σεων, ἐπι δὲ καὶ τὰς Κατάβασιας τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

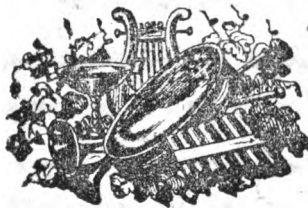
Μελοποιηθὲν παρὰ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΙΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Καὶ ἤδη ἐπιδιορθωθὲν ἐκδίδεται νῦν τὸ ἕκτον
παρὰ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



*Κ αὐτοῦ τοῦ
Ἐπιτομῆς
καταβασιασίων.*

ΕΝ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

Τύποις Θ. ΔΗΒΗΤΖΙΑΝ.

1863.





ΑΝΑΣΤΑΣΗΝΑΤΑΡΙΟΝ

ΝΕΟΝ

ΑΡΙΘΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἤχος ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ρ ει σα
 π
 κου σο ο ο ον μου ρ ει σα α κου ου σα ον μου
 π
 Κυ υ υ ρ ι ε ε ε ρ Κε ρ ι ε Ε κε κρα ξα
 π
 προ ος σε ε ρ ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου κροσχος
 π
 τη φω τη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου
 π
 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ε ε ε ε ρ ει σα κου
 π
 σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ε ε ε ρ

Κ α τευ θυ ν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη η η

μου π ρ ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι ο ο ο ο ν

σου π ρ ε πα ρ σις τω ω ν χει ει ρω ω ν μου θυ σι α ε σπε

ρι ι νη η λ λ ει σκ κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ε ι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ν τω στο μα Μανουήλ Πρωτοφάτου.
π ρ
ρ χ

τι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μα ρ τι ι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποι σε ρ γα ζε με νης την α νο μι ι αν και

ου μη συν δι α σω με τα των εκ λε κτων αυτων π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε ελαιον δε α μα ρ τω λου μη λι πα να α τω την

κε φα λην μου π ρ **Θ** τι ε τι και η προ σευ χη μου

εν ταις ενδοξαις αυτων ^Α και τε ποθησαν εχομενα

πετρασικριται αυτων ^π **Α**κουσονται τα ρηματα

μου οτι ηδυνθησαν ωσει παχος γης ερραγη

πι της γης ^π **Q**δε εσκορπισθητα οστα αυτων παρα

τον **Α**αδην ^π **Ο**τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε

οι οφθαλμοι μου ^Α επισοι οι ηλιπισκηματα νεληστην

ψυχην μου ^π **Φ**υλαξον με απο παγιιδος ης συνε

στησαν το μοι ^Α και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν ^π **Η**εσονται εν αμφιβληστρω αυ

των οια μαρτωλοι ^π και τα μονας ειμι εγω εως αν

παρελθω ^π **Φ**ωνη η μου προς Κυρι ον ε κε κρα

ξα φωνη μου προς Κυ υρι ον ε δε η θην ^π **Q**

Εκχεω ενωπιον αυτου τη δε ησιν μου την θλιψιν

μου ε νω πι ο ναυ του α παγγε λω π **Ε** ν τω εκ λειξει

πειν εξ. ε μου το πνευμα μου και συ εγνωστας τριβου μου π q

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυφηνκα

γι δα μοι π **Κ** α τε νο ουεις τα δεξι α και ε πα

βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε π q

Α πο λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο εκ ζη

των τ η ψυ χην μου π **Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυρι ε

ει πα ^Δ σου ει η ελπις μου με ρι ις μου ει ενγη ζωντων

Π ροσχεσ προσηδε η σιν μου ο ο τι ε τα πεινω θην π q

σφο δρα π **Ρ** υσαι με εκ των κατα δι ω κεν των με

ο ο τι ε κραται ω θησαν υ περ ε με ε ε π q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυχην μου ^Δ του ε ξο μο

λο γεσασθαι το Ο νο μα τι ι σου π **Ε** με ε πο

με νοσαι δι και οι ε ως ου αν τα πο δο ος μοι π
q

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι q Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα α κου σον της φωνης μου q Γ ε νη θη η τωτα ω

τα σου προ σε χον ταις την φω νη ην της δε η σε ω ως μν q χ

ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ε ο χας q προ οδε ξαι

Α γι ε Κυ υ υ ρι ε ε q και πα ρα σχου η

μι εν α φε ε σιν α α μαρ τι ε ε ων ρ ο τι μο ο νος

ει ο δει ξασεν Κο σμω την α να α α α στα α α α σιν

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ε ων q και πε ρι λα θε

τε ε ε ε α α α αυ την q και δο τε δο ξαν αυ τητω α

να σταν τι ε κ νε ε ε κρων ρ ο τι αυ τος εστι ε ε εν

ο ο θε ο ο ος η η η μων Δ ο λυ τρω σα με ε

νο ος η η μα κς η εκ των α νο μι ω ω ω ν

η η η η μων

π
q

Δευτε Λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι ε

στον π q δο ξα ζον τεσαυ του την εκ νεκρων α να α α α

στα α α α σιν q ο τι αυ τος εστι ι ι εν ο ο θε ο

ο ος η η μων q ο εκ της πλα νη η στου ε ε εχθρου π

τον Κο ο ο σμον λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος q

Ευ φραν θητε ου ρα α νοι α σαλ πι σατε τα θε με λι

α τη ης γης q βο η η η σα α τε τα α ο ο ο ρη

ε ευ φρο συ υ υ νην q ε δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ

τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω ω προ ση η η

λω ω ω ω σε q και ζω η η αν ο δι ε δου ους θε να

τον ε νε κρω σε ε τον Α δαμ α να στη σης ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω πος

π
q

Τον σαρκι εκουσιως σταυρωθεν τα αδιη η μας π
q

παθοντα και τα αφεεν εα γη και ανασταντα α

εκ νεε κρων γη υμνησωμεν λεεεε γοοοοντες

στηριξον Ορθοδοξια την Εκκλησιαι α ανσου Χριιστε

και ειρηνευσαντην ζωην η ημων γη ως αγαθος και

φιλαααν θρωωωωπος π
q

Τω ζωοδοχωσον Τα φωπαρεστωωτες οι οι

αα να ααξιιιι οι q δοξολογιαν προ

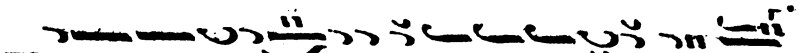
σπεροομεν γη τη αφατωσου εευσπλααγχιια γη


Χριστε ο Θεοοοοος η η η ημων q οτι Σταυρον κα

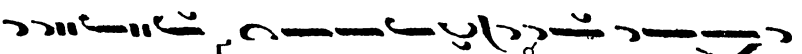
τε δεεεξω q και θανατον αναμαρτη η τε q ινα τω


Κοσμοδωρηση την Ανααστασιν ως φιλαααεν


θρωωωωπος π
q

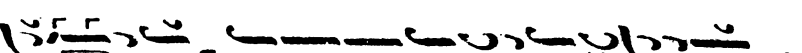

Τον τω Πα τρι συ να να αρχον και συ να ι δι ο εν Λο

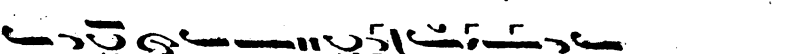

 ο ο γον q τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ θον τα



 α α φραστος ἴλα και Σταυρον και θα να τον δι η μας ε



 κου σι ως κα τα α δε ξα α α μι ε ε ε νος q και



 α να σταντα εν δο ο ο ξη υ μνη ησω με εν λε ε ε



 γο ο ο ον τες q ζω ο δο τα Κυρι ε δο ξα α σοι η η

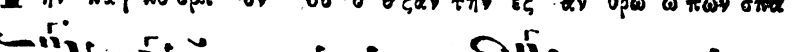

 ο Σω τηρ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων π q

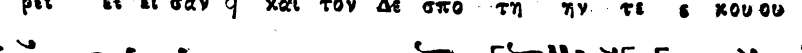

Δο ξα Πα τρι και Υε ω ω q και α ρι ω Πνε ε ε ου


 μα α α τι q Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


 αι ω νων α α α α μνη π q


Την παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων σπα


 ρει ει ει σαν q και τον Δε σπο τη ην τε ε κου ου


 σαν η η την ε που ρα α α νι ε ε ον που ο υ λη η q

ΠΡΩΤΟΣ.

μη σιωπῶμεν Μα ρι ε αν τη ην Παρ θε ο ε ε ε

υαν η των Α σθη μα τω αν το ο α α σμη και των πιστων

το εγ καλ λω ω ω πι ε ε ε σμα η αυ τη γαρ α νε

δει οσι ε λθη η ου ρα κ νοσ η και Να ο σστης Θε ο ο

ο τη η π η σος η αυ τη το με σο τειχον της εχθρας και

θε ε λου ου οκ η η ρει ρη νη αντε σι ε ε ε ε ε η και

σε βα σι λει ε ον η νε ο ε ε ω ω ω ω ξε η κατηνην

κα τε χο οντιστας πι στες ως την αγ νο υραν η η υ περ βα

χον ε χο ο με εν η τον εξ κ αυ της τεχ θε ε εν τα

Κυ υ ρι ε ε ον η θαρ σι ε ε ε τω τοι οι ος νυν η θαρ

σαι τω λα ο ο σς του Θε ο ου η και γαρ αυ τοις πο λε

ρη υστωις ε εχθρους η η ως Παν το θυ υ ο υ να α α α

μο ο ο ος Διδετιχα. η

Tω παθησα Χριστε παθησ ηλευθερωθη ημενη και
 τελευτα στασει ου εκ φθορας λοτρεθη ημετες ενικο
 ρι εθνεο ο οξα ααα πα

Aγαλι λι αθωητικαις ου ρημοι ευρηαι νεσθαω
 σαν φχε ρας κρο τει ποτα ε εεθνη η μετ ε ευφρο
 αυυ υ υ νης φ Χριστος γαρ ουδω τηρ η ηρωικω Σαυρω προ

ση λωστας αμαρτιμας η ημων θ και τον εθωνα
 το ου νε ε κρω ω σφε ζω ανυμιν ε θρω ρη η η η
 σα α α α το φ κε πτω κο τα τον Αι α δαμ παγ γε

Bασιλευς ε παρχων ου ρα βαβου και εχς ακα τα λι ε
 πτε φ ε κων εσταν ρω ω σε δι ε α α α φε λε ανθρωπι ε

ε ι αν φ ον ο Α δης συνατησας κατωθεν ε πι ε κρα

καὶ ἀνθήσονται καὶ δύνανται καὶ ὡν ψυχὰς δεξάμεθα ναὶ ἡ

γα ἀλλ' ἵνα αὐτὰς ἀναστήσῃς ἀναστήσῃς ἀναστήσῃς ἀναστήσῃς

δὴν εἶπεν Κύριος ἐν τοῖς ἁγίοις καὶ ταχέως ἔσονται ἡμεῖς

ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ καὶ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ νύμφη λέγουσιν ἔρχου

ἰδοὺ ἔρχεται ἡ ἡμέρα καὶ ἡ νύμφη ἔρχεται ἡ νύμφη ἔρχεται ἡ νύμφη

ἡ νύμφη ἔρχεται ἡ νύμφη ἔρχεται ἡ νύμφη ἔρχεται ἡ νύμφη ἔρχεται

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

καὶ λέγουσιν ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου ἔρχου

μενος· οτι· ερ· χα· μενος· εν· ο· νο· μα· τι· Κυ· ρι· ου· π
φ

Θε· ος· Κυ· ρι· ος· και· ε· πε· φανεν· η· μεν· η· ευ· λο· γη

μενος· οτι· ερ· χα· μενος· εν· ο· νο· μα· τι· Κυ· ρι· ου· π
φ Απολυτιχ·

Του· λι· θεου· φρα· γι· σθι· νο· ρι· ο· πο· των· Ι· ου· δι· α· σπ· κει· σπ· ρα· τι·

ων· των· φη· λασσεν· των· το· α· χρα· πνο· σα· ο· σω· με· μα· π
φ και· να·

ση· ρι· ο· γ· με· ρος· σω· τη· ρ· δω· ρου· με· νο· ρι· ο· τω· Κο· σμη· πη· ζω· η· π
φ

δι· ο· κ· του· το· πι· δυ· γα· κ· ρα· κτω· ν· ου· ρι· κων· το· ε· βο· ρην

σοι· ζω· ο· δο· ο· τα· π
φ δο· ο· ξα· τη· Α· να· στα· σι· α· Χρ· ο· στε

δο· ο· ξα· τη· φα· κει· λε· ο· α· σου· δο· ξα· τη· οι· κα· πο· με· α· σε·

μο· νε· φι· λα· εν· φρα· γι· π
φ Θεο· το· κει· ον·

Του· Γα· βρι· η· λφθα· γ· ξα· με· νο· σοι· Πα· ρ· θε· ο· με· το· χη· ρι· ο· αν·

τη· φη· νη· ο· ε· σα· ρ· κη· το· αν· των· ε· λην· δι· ο· σπ· κω· σθη· ρ· εν· σοι· π
φ

τη· κ· γι· κ· Κι· θω· κω· ω· ε· φη· σ· δι· να· ο· ε· δο· βι· δ· π
φ

δειχθησπλα τυ τε εργατων ου ρα νωμδαστικα σα τανΚτες τγσου ρ

δο α ξα τω ε νοι κη σκν τι εν σοι δοξα τω προ ελ θε ον

τικ σου δοξα τω ε λευ θε ρω σκν τι η μαρδι α του πρ θε

Καθίματα εις τον Ορθον
κουεν σου θε ου ου Μετα την Δ. Στοιχολογiam.

Τον τα φον σου ζω τηστρα τι ωται τηρουναι νε κραι

τη α στραπη του εφ θεν τος Αγ γε λου ε γεκοτε

κη ρε ουτ τοντος γυ ναι ξι την α να κστα σιν

σε δοξα αζομεντοντηςφθ ρας κα θε ρετησσεπρδπι

πτο μενω α να σταν τι εκοτα φανκαι μονω θε ω τημφ

Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ακριτικριμων εν μνα μα

τι τε θεις ως θνη τος ζω τος δε τα πο κρα τος σι

νε ε τρι φας ου να στω θε κα κα τωσαν

γερ ε εφριξω ειςυ λω ραι ρι του Α δου σου σνη η γερ

ραστιασκα αι ω νος θα νεντας ως μο νος φι λαν θρωπος

Μη τε φρα σε θε ου εε πι στα με θα παντες Παρ θε

νον ε α ληθωκα με τα το κον Παρ θε νον οι πο θω κατα

φε ευχον τας προς την σην α γα θε ο τη τα σε

γερ ε τω χομεν α μαρ τω λοι προ στα σι αν σικεντη η

ορε θα ενποι ρα σροις σω τη ρι εντη μο νη Πα να μω μων

Μετα την Β.
Γυ και κερπρεστα μνημα πα ρε γε νον το Στιχολογιαν. π

ορ θρι αι και Α γε λι κην ο πα σι αν θε α σε α με

νασ ε τριμον φ ο τα φρε εξ η ατρα κτε ζω την τα θα αυ

μα κα τε πληττεν κωτασ η δι α του το α πα λθουσαι τοις Μα

θη ταις ε κη ροτταν την ε γερ σιν φ του Α δημ ε σθη λυσαι

Χρι στος ως μο νος κραται οσ και δυ να τος και φθα ρεν τας

ου νη γει ρε πην τεκτοντης κα τα κρι σε ως φοβου λυ σασθου

ντ. κριστακου ρου π
q

Εν τω σταυρω προσηλωθεις η ζωη των κενων και

εν νεκροισι λογιθεις ο αθανατος Κυριος η ανεστη

τριημερος σωτηρη και ηγειρας Αδαμ εκ της φθορας q

διετα του το αι δυναμειστων σου ραγων εβοων σοι

ζωοδοτα q δοξα τοις σις παθημασι Χριστε Δδοο

εκτη Α να στα σι σου Δδοξα τησυχ και τα βασιου μο νε

φι λα ανθρωπι x
q

Μαρι α το σικτον του Δε σπε τουδο χι ον x α να στη

σον ημας πε πτωκοτας εις χεσ δεινης α πα

ρνω ωσεως και πταισμετων και θλιψιων x συ γαρ

πεφουκας αμαρτων σωτηρι α και βοηθειαι

πραται α προ στα σι α και σοι ζεις τους δουλους σου

Εβλογητάρια Πάτερ

Ευλογητός εις τε Κούριε Λατρευόμενος Πα-

τέρ Δεδοξαμένοις τα παδίοις και

ωμοκταα σου Των Αγγιων

οδηγησας κεί τε πλααγη η ορωωωωω

πείσθεις εν τω εκραίοις λογισθε εν τα

θακταα του δε Σωτη η ηρη η η σχυον

κααθε λοον τα και αι σου δε ερα κείω

τον Ααδαμ εγειρα ανταα και ε

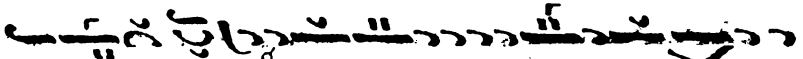
δου παντας ελευθερωσαν τα

Τειτα μου υουραα συμπαθος τοις δακρυ

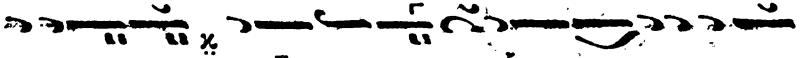
σισιν ωω μαθη ητριαι ακιρκααα τε

αρκεαα απων εντω τα φω Ααγγι εν λωος

προσεφρε αγγεστο οταις Μου ερωερω ορω ορω



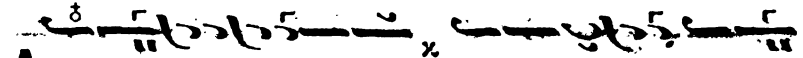
 ε ε δε τε υ υ μεις τον Τα α κ α φο ον και η ησθη



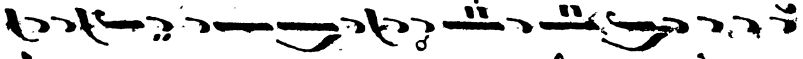
 η τε ε ε ρ ο σω τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε στα



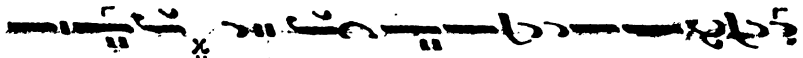
 του ευ μνη η η μα τος



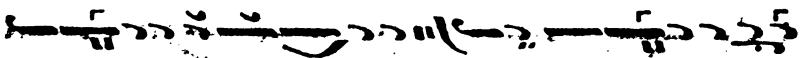
Α ε ε α αν πρω ω ε ρ Μυ ρο φο ρα οι ε ε




 δρα α μα ον προς το μνη η μα α σου ου βρη νε ο λο ο γη



 ου ου σαι ρ καλλ ε πε ε ε στη η προς αυ τας ο ο



Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η νου ου ο ο



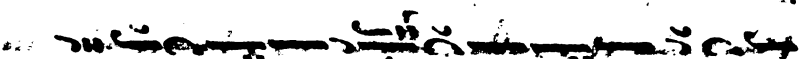
 και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε κει ε ε ρ



 σην **Α** ντ α α α τα α σι γ δε ε **Α** πε στο λος




 ει ει ει κε τε



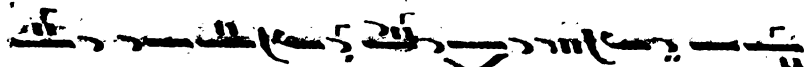
Μ υ υ ρο φο ε ε ροι οι Γυ ναι αι αι κες μα τα



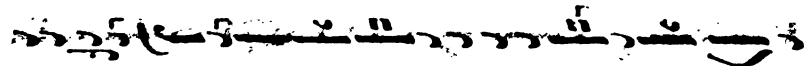
 μν υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σαμ οφ ου



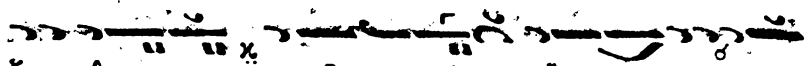
 σω ω τερ ε ε νη η γου ου ου το ρ **Α** αγ γε ε λο ρ ρς



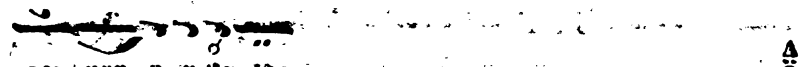
 δε επος αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε γω ων τε ε



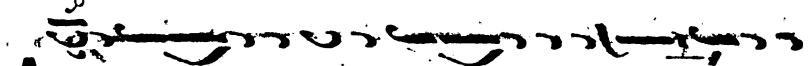
 με ε ταια νε ε ε κρων τον ζω ωων τα α λο γι ε



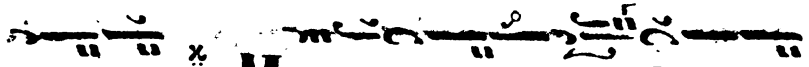
 ζε ε θαι αι αι q ως Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη



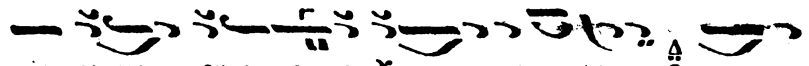
 του πνη η η μα τος



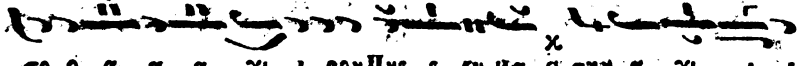
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ε ω ω Ηνε τω μα α



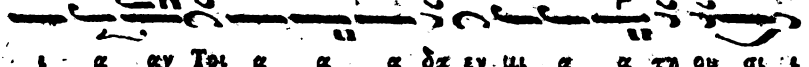
 τι ε ε q **Π**ρο ο σκυ νου ου ου με εν Πα τρι ε



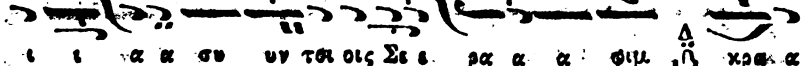
 ε ρα και αι τον του ου του Υι ο ο σ ον τε ε και αι



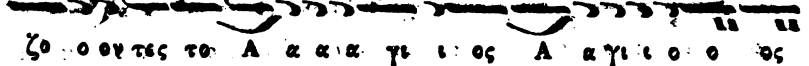
 το ο α α α γι ε ου Ηνε ε ευ μα q την α γι ε ε



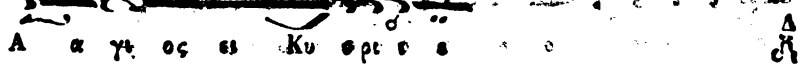
 ε α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ε



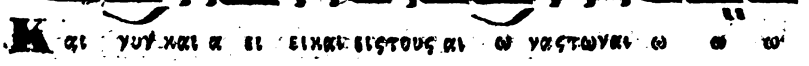
 ε ε α α ου ν ται ο ις Σε ε ρα α α φι μ κρα α



 ζο ο ον τας το Α α α α γι ε ος Α α γι ε ο ο ος



 Α α γι ος ε ι Κυ θρι ε ε



Κ αι γυφ και α ει ει και ε ιστους αι ω ναστωναι ω ω ω

ἔχουσιν ἀμαρτῆς ἐξουσίαν. **Ζ**ῶ οὐδὲ οὐκ ἐκείνου

οὐδὲ σαρκῶν Ἀδάμ. ἁμαρτίας ἐπιλυτρωθῆναι

ἐν ἡμῶν Πατρὶς ἐκείνῃ χαρμόστην ἡ ἀνδρῶν τῶν

ἑσθλῶν. **Ε**ὐκαὶ ἀντιλοῦ πησπαρὲς ἐκείνης σχεστῆς

ἑσθλῶν ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι

ἑσθλῶν ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι

ἑσθλῶν ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι

Αλλήλου ἐξ ἀλλήλων ἑσθλῶν ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι

Αλλήλου ἐξ ἀλλήλων ἑσθλῶν ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι

Αλλήλου ἐξ ἀλλήλων ἑσθλῶν ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι

Αλλήλου ἐξ ἀλλήλων ἑσθλῶν ἐπιλυτρωθῆναι ἐπιλυτρωθῆναι

Εὐκαὶ ἀντιλοῦ πησπαρὲς ἐκείνης σχεστῆς

Εὐκαὶ ἀντιλοῦ πησπαρὲς ἐκείνης σχεστῆς

κην σφαιρομυτων θ. δου ναων Κυ ρι ερι κρη ζω π

Τοις ε ρη μι κοις ακατοσθεθεις πα θεσγχι να

ται κη κρημου ουσι του μα ταβ αι θν εκ το ρος π

Α ο ξε Βα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

και πυ και α ε γ και ειστους αι ω ναστωναι ω νων α μην

Α ο γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ξε ω στερ Πα τρι

κρη πει α μα και Τι ω ρ δι α τουτο α σμεντη Τρι

α δι μο νο κρη το ρι α Αντιφωνον Β π

Ε ις τε ο ρατων σμυ η ψω σας με νο μων Δ α ρε

ται εκ λαμπρονου θε οσ ε να ο ρ μνω σε π

Δ ε ξε α σου γρη λα βω σου λο γι φυ λα ξον

φρουρησαν μη πυρ με φλα ε ξε της α μαρ τι ακ

Α ο γι ω Πνευ μα τι πα σε η κη σις κωνουρ γει

παλιν δρο μου εκεις το πρωωτον π ι σο οθε τε εκ

γαρ εστι Πατρι και Αο γω Αντιφωνον Ι' π q

Επι τοις αιρη κοσι μαι σιδεν ωμεν εισταςου

λαας του Κοριου Δ η νυ φραν θημε το Πνευμα σου χαιρε

η καρδι α q **Ε**πι τοι κονδα διδφοδος με γας

και γαρ θρονων εκ τε θεν των Δ η κριθη η σου ται

κα πλαι αι φυ λαιτης φησαι γλωσσαι Δ η

Αγιω Πνευμα τι τιμην προ σκυ κησιν δοξαν και κρα

τος Δ η ως Πατρι τε α ξιον και τω Γε ω ω δει προσφερειν q μα

ενας γαρ εστιν η Τρι ας τη φω οσει αλλου προ σω παις

Νυν α να στη σωμα λεγει Κυριος Δ η θη Προκειμενον q π

δομαι εν σω τη ρι ω καρ ρη σι κ σομαι εν αυ τω Το Γ Δ η

Νυν α να στη σωμα λεγει Κυριος Δ η θη σομαι εν σω

τα ρι ωπαρρησι α ασω μαι εναν τω ω α

Σ ου η τροπαι ου χορδε ξι α θε ^Α ^π ^Γ ^χ Ο Κανών Ωδὴ Α' Ο Ειρμός.

ο πρε πως εν ισχυι δε δο ξασαι q αυ τη γαρ α θα νε

τε ωσπαν αθε νης η πε ναν τι ους ε θραυσα q τοις Ι σρα.

η λι ταις ο δοχβυ θουκαινουρ γη η σα α σα ^π ^q

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σια σου Κυ ρι ε ^Α ^η

Ο χερσιν αχραντοις κ χε ος θε ουρ γι κως καταρ χες

δε α πλασασμε q χει ρας δε ε πε τασες εν τω Σταυ ρω εκ

γης α να κα λου μενος q το φθα ρεν μου σω με ο εκ Παρ

θε ρου προ σε τι λη η φας ^π ^q

Ν ε κησιν η πε στη δι ε με και την ψη χην των

να τα προ δι δω σαι q ο ημ πνευ σαι θει α ψη χην μοι εν

θεις και λυσας ας ω γι ι ανδραμων q καισιν α γα στη ^Α

σας τη α φθέρ ει α ε δο ο ξα α σέ Θεοτόκον. π q

Υ περ κ γι α θι ε το κε σιω σον η μας η

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η Κλι μαξ και Πυ λη

σο ρα νι ος q χαι ρε η Λυ χι α και στα μινος χρι ση

και ο ρος α λα το μη τον q η τον Ζω ο δο την Χρι στον

τω κοσμου κυ η η σα α σα Ωδη Γ'. Ο Ειρμός. π q

Θ μο νος ει δω ρη των βρο των ου σι ας την α σθε νει αν

και σομ πα θα ρα την βρο φω σα με νος q πε ρι ζω σον

μη εξ υ φους δυ να μιν Δ του βο αν σοι Α γι ος ο νε ος α

εμ ψυ χος της α χρα του σου δο ξης φι λα αν θρω π

Θ ε ος μου υ πα ρων Α γα θε πε σον τα κατωκτη ρι σας q

και χα τε θε ναι προς με ηυ δο κη σας q α νυ φω σης

με δι α στυ βω σε ας του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης

Κυ ρι ος ο α νι καστος εν α γα θε ο τη η τι

Ζω κ εν υ πο στατος Χρι στε ο παρχων και φθαριν τα με ως

συμ πα θης Θε ο ος ενδυ σα με νος η εις χου ν θη να του κα

τα θας Δε σκο τα η το θνη τονδι ερ ρηξας η και νε κρουστρι

η μεροσα να στας αφθαρ σι ανημ φι ι α α σας Θεοτοκ,

Θ ε ον συλλα βου σαεν γα στρι Παρ θενε δι α Ηνι ματος

του Ηκ να γι ου ε ε μινας α φλεκτος ε πι σε βα

τας τω νο μο θε ε τη Μω ση η φλε γο με νη α καυστα σα

φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δεξα με ναντο α α στε εκτον

Ωδη Δ. ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι Ο Ειρμος.

εν προ βλε πτι κοις ο Αβ βα κυμ κα τα νο η σαεσθαλμοις

εκ σου εξ ε λευ σισθαι του Ι σρα ηλπρο α νε φω νει τον

Α γι ον η εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν

Τις ουτος σωτηρ ο εξ Εδωμ α φι κο με νος ^Δ στε

φη φο ρων εξ ακαν θων πε φοινη με νος τηνοτολην q εν

ξυ λω κρε μα με νος του Ι σρα ηλ υ παρ χει ου τος ο

Α γι ος q εις σω τη ρι αν ημων και α νη α πλα α σιν ^Δ

Ι δε τε λα ος των α κει θων και αι σχυν θη τε ενωσ και

κουρ γονγαρ υ μεις α νη ρ τη θη ναι ενσταυρω q Ηι λα τω η

τη σε σθαιφρε νο θλα θως θα να του λυ σαστην δυ καμιν q Θε

ο κρε πως εξ α νε στη του μνη η μα α. τος Θεοτακίον. ^Δ

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ^Δ σο γαρ

της βρω σε ως καρ πος θα νη τη φο ρος τοις βρο τοις q εκ σου

α νε βλαστησεν αλ λα ζω ηστης α ι δι ου α πο λυσις q

Ωδη Ε. ^π
εις σω τη ρι αν ημωντων υ μνου ουντων σε Ο Ειζμός, q

Ο φω τι σης τη ελ λαμψει της σης πα ρου σι ας Χρτ

στέ και φαι δρυ νας τωσταν ρω σου του κο ο σμου τα πε ρα τα

τας καρ διας φω τι σου φω τι της σης Θε ο γνω σι

ας των ορ θε δο ξως υ μνου εν των σε

Τον Ποι με να των προ βατων των με γανκαι Κυ ρι ον

Ι ου δαι οι δι α ξυ λουσταν ρου εθι να τωσαν φ αλλ αθ

τως προ βα τα νε κρους εν Α δη τε θαμ με νους

κρατους θα νη του ερ ρυ ο σα α το

Τ ωσταν ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με νος και

κη ρυ ξας αιμα λω τοις Σω τηρ μουτην α φει σιν q τον κρα

τουτα η σχυνας Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον

δει ξας τη θεα ε γε ερ σαι ει σου Θεοτοκίον.

Τ ας αι τη σεις των πιστως αιτου με νων Πα νη μνη τε μη

πε ρι δης αλ λα δε χουκαι τα αυ τας προ σα γα γε q τω λι

ω σου Αγαπᾷτε Θεὸν ὡς τὸν ἑαυτοῦ ἑστέ

σε γὰρ προστάτηκε κτὴν ἡμεῖς θὰ Ὡδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰρμός. ρ

Εκὺ κλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἀβυσσὸς οὐκ ἐστὶν ὁρῶ

όμενος ρ ἐλογίσθη μὲν ὡς πρόβατα σφαγῆς ἁ σωω

σεν τὸν λαὸν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν ἁ σὺ γὰρ ἐσχίστων

ἀσθενούντων καὶ ἐπανορθώσωσιν

Τὸ πταίσματι τοῦ Πρωτοπλάστου Κυρίου ἐδρινως ἐτραυ

ματίστημεν ἁ τὸ δέ μωλωπίε ἀθημέντω σω

ω ὑπερῶν ἐτραυμάτι ἐσθης Χριστέ σὺ γὰρ ἐ

σχίστων ἀσθενούντων καὶ ἐπανορθώσωσιν

Ανὴ γὰ γες ἡμᾶς ἐξ Ἀδου Κυρίου ἐτοκήτος χερῶ

σάμενος ρ τὸ πᾶμ φαγον Παντοδυναμῆτω σωκρά

τει καθελων αὐτοῦ τὴν δυναμιν ἁ σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς

υ παρ χεις και η α να α στα α σις Θεοταμίον...^Δ

Ε υ φραι νονται εν σοιλλαρ θε νε Α χραν τε του γενους. οι προ

πα τορες^π q την Ε δεμ .α πο λα θοντες δι α σου τη

εκ πα ρα θα σε ως α πω λι σαν συ γαρ Α γνη και προ

του το κου και με τα γε εν νη η σιν 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός.^π q

Σ ε ε νο η την θε ο το κε κα μινον κα τα νο

ου μενοι πι στοι ως γαρ και δεσ ε σω σε τρεις^π q ο υ

περ υ φου μενος ο λον με τον αν θρω πον εν τη χα στρι σου

α νεπλασεν^π q ο αι νε τοςτων Πα τε ρων θε ος και

υ πε ρε εν δο ο ξος^π q

Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος και συν ε σκο

τα σε το φως^π q δι ερ ρα α γη το ται Νx ου θει

ον κα τα πε τα σμα q πι τραι δε ε σχη σθη σαν δι

α Σταυρου γαρ η ηρται ο δι και ος ρ ο αι νε τοστων π

Πα τε ερωνθε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π ρ

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυμα

τι ας εν νε κρις ε κου σι ως το καθημας ρ ο υ πε π

ρο φου με νοσπαντας η λευ θε ρω σας Δ και κρα ται α

χει ρι συν α νε στησας ρ ο αι νε τοστων Πα τερωνθε ος π

και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον. ρ

Χ αι ρο πη γη α ει ζω ου να ματος Δ και ρε Πα

ρα δι σε τρυ φης και ρε τει χος το τωπιων ρ και ρε Α π

πει ρο γαμε και ρε ηπαγ κο σμι ος χα ρα δι ης η

μιν εξα νε τειλεν ρ ο αι νε τοστων Πα τε ερωνθε ος π

και υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδη Η'. Ο Ειρμός. ρ

Ε ν κα μι νω Παιδες Ισρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ω τω

καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρισου α πιστιδον

λε γοντες q ^π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου τειεις πανταστους αι ω νας

Ο βου λησει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ α ζων εκ

τρε πων σκι αν θα νη του εις αι ω νι ον ζω ην q τω πα θει

σου λο γε Θε ου σε α πω στως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι

ον υ μνου. σι και υ πε ρι ψου σινεις πανταστους αι ω ω νας

Σ υ κα θε λες συντριμμα Χρι στε και την τα λαι πω ρι

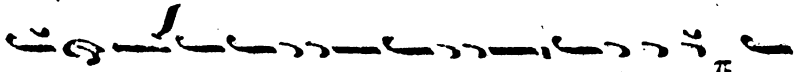
αν ^Δ εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου q α να

σας εκ τα φουτρι η με ρος σε α πω στως παν τα τα ερ

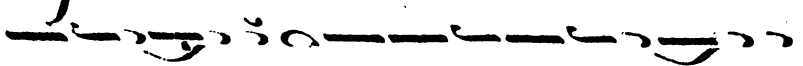
γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου σι ^Δ και υ πε ρυ ψου σινεις

παν ταστους αι ω νας Θεοτοκίον. ^Δ

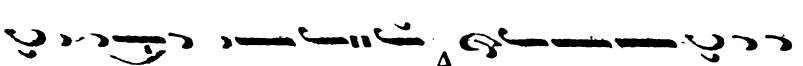
Τ ην α σκω ρως και υπερ φυ. ως εξ α στρα πης της θει ει



 ας τε κου σαν τον Μιχαηλ την τον πο λυ τι μεν Χριστον ^π




 μνη σωμιν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ



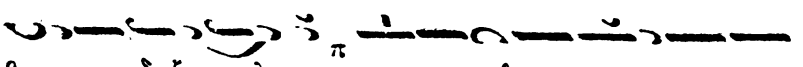
 ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ και υ πε ρ υ ψου τειεις



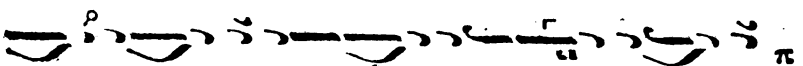
 παντας τους ζι ω ω νας 'Ωδή Θ'. 'Ο Ειρμός. ^π ρ



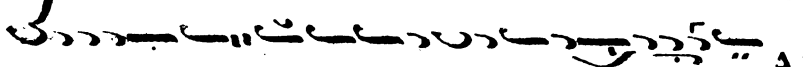
Τ ο υ παν της α γνης λο χαι ας σου ^Δ πυρ πο λου με νη



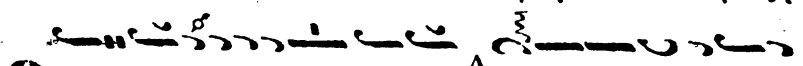
 βα τος ε δει ξεν αφλεκτος ^π και νυν καθ η μωντων πει ρα



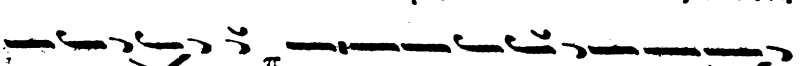
 σμων αγρι αι νουσαν κα τα σβε σαιαι του ου μεντην κα μινον ^π ρ



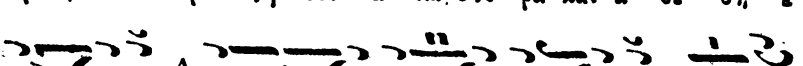
 ι να σι θε ο το ο κε α κατα παυ σως με γα λυ υ νο ο μεν ^Δ



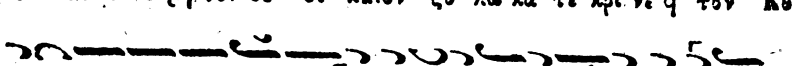
Ω ω πως ο λα ος ο α νο μος ^Δ ο α πει θεις και πο νη



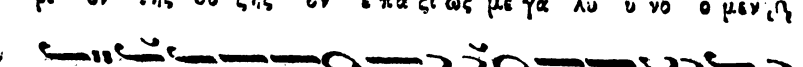
 ρα βο ρου σα με νος ^π τον α λα στο ρα και α σε βη ε



 δι και ω σε ^Δ τον δε δι κιον ξυ λω κα τε κρι νε ρ τον Κυ



 ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν ^Δ



Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ο την του Κο σμου α μαρ

τε αν κ ρα μενος ρ σε δε ξα ζο μεν τον κ νχ σταν τα

ερι η μερον ^Δ σου Πα τρι τε και τω θει ω σου Πνευμα τι και Κυ

ω ρι ον της δο ξης θε ο λογοντες με γα λω ε να ο μεν

ω ω σου τον λα ον σου Κυ ρι ε ^Δ ον παρ ε κτη σω

τω τι μι ω σου αι μα τι ρ κατ εχ θρων ι σχυν τω Βα σι

λαι χα ρι ζο με νο και ταις σκις Εκκλη σι αις ρι λαν θρω πε ρ

κα ρα σχου την ει ρη νην της Θε ο τοκουταιζειν τε ευ

Αι Καταβασαι τω αυτου Ηχο.
ξε ε σιν Μελος οργον. Ωδη Α. ρ χ

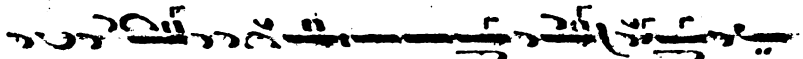
Σ ου η τρο και ου ου ου ου χο ο ος. δε ξι ε κ ^Δ

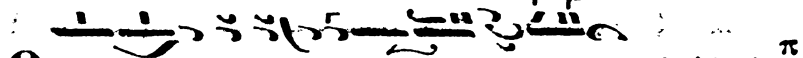
θε ο πρε ε πω ως ρ εν ι σχυ μ υ υ ε ε δε δε ο

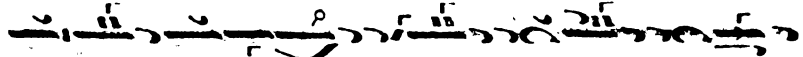
ξε α σται αι ρ α αυ τη γα αρ α θα να α τε ^Δ

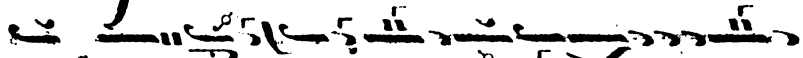
ως πα σθα ε νης υ πε ναν τι ε ι ου ου ους ε ε θρα

ε αυ σε ρ τοις Ι στρα η η λι ε ε ε ε ται αις

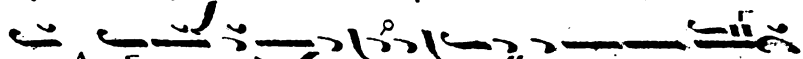

 εδονβου θου ου κατ νοου γη η η η η σα κ α σα

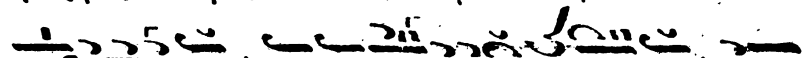

Ο μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης Ωδη Γ. π

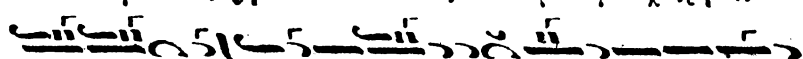

 των βρο ο των ου ει ι ας τη ην α σθε ε νει ει ει



 αν χ και αι αι αι ου υμ πα α θως αυ τη η η ην με ορ



 φω σα α με ε νο ος πε ρι ζωω σο ο ο ο ου

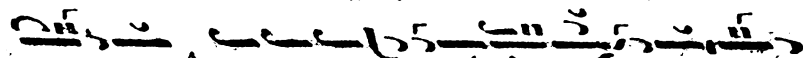

 με ^Δ εξ υ ψους δυ υ να μι ιν του βο α αν σαι



 Α α γι ι ος ^Δ ο Να ο ος ο εμ ψυ χος ^Δ της κ



 χρα αν του ου σου ου ου δο ο ζης φι ι λα α α α


 αν θρω ω ω πος Ωδη Δ. π


Ο ο ρος σε τη η χα ρι ι τι τη θει α χα τα α


 σκι ι ον ^Δ προ βλε πτι κοι οι οι ος ο ο σ Αβ θα α


 κουμ ^Δ κα τα νο η η η σα α ας ο ο φθα α α λμοις


 εκ σου ου ε εξ ε λευ σε ε σθαι τον .Ι. στρα α τλ

πρῶτον φωνήεν τον Α α γι ο εν εις

σωτηριαν ημων και αι α να

α α α α πλα α α σιν Ωδη Ε. π

Ο φωτισαας τη η η η η η ελ λα α α α α

α α μ ψει της σης παρου σι ε ι α ας Χρι στι

και φαιδρουνας ταυρω ωω σου του Κο ο ο σμουου

τα πε ε ε ρα α α τε α η τας καρ δε α ας

φωτισσον φωωω της ση η η η ης Θε ο

γνωσισι ε ι α ας των ορθο δοξω ως υ υ

μεν ου ου εν σου τω ω ων σε Ωδη ΣΤ. π

Ε κυ υ υ υ κλω σεν η η η μα ας ε σγα α

τη η η α α βυ υ υ σσος ουκ ε ε στι υ

ε ο ρυ ο ο με ε ε νο ος ε λο ο γισθη η με ε

ως προ: ο ο βα τα σα α γης ω ω ω ω σου

την λα ο ον σου ο ο θε ος η μω ων ου υ υ γαρ

ε ε ι ε σχυ υς των α σθε νου σου των και ε ε

πα α: νε: ο ο ορ θω ω ω ω σις Ωδὴ Ζ' π

ε ε ε ε νο ο η η τη θε ο το ο κε κα

α μι ε ε νον κα τε νο ου ου ου με ε εν

οι πι ι ε στοι οι ως γαρ και αι δε ες ε ε ε ε

ω ω σε ε ε τρις α υ περ υ υ ψου σου ου ου

ου ου με ε ε ε νος ο α λον με τον α αν θρω ω

πον εν τη γα στρι ε ε ι σου ο α α νε ε κλα α α

σε εν ο αι νε το ος των Πα τε ε ε ρων

ο ο ος και ο περ ος ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

Ωδὴ Η' π

Ε ν κα μι ε ε ι ε νω Παι αν αι αι η α.

δε ε ες Ι σρα α ηλ Δ ως ε ε ε ε ε χω νε ευ

τη ρι ι ι ι ω Δ τω καλλειττηςευ σε ε βει ει ει α ας

κα θα ρω ω τε ρον χρυ υ υ σου ουν α πε ε ε ε

στι ελ θα ον λε ε ε γα οινον τε ες q ευ λο γει τε ε

πα αν τα α α α τα α ερ γα Κυ ρι ι ι ι ι ε

ου του τον Κυ ρι ον υ υ μναι ει ει τε Δ και υ περ υ

ψου ου ου τε ει εις πα αν τας του ουους αι αι αι ω

ω ω ω να α α ας Ωδη Θ'. Η Τιμιωτέρη. q χ

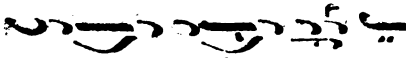
Με γα λυ ναι η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ

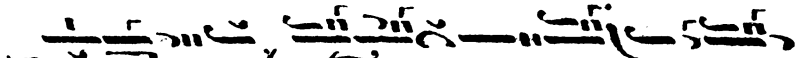
λι α σε το πνευμα μου ε πι τω θε ω τω σω τη ρι μου

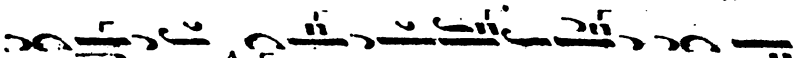
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου θιμ Δ και εν δο ξη

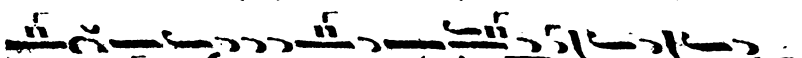
τε ραν α συγ κρε ι τω των Σε ρα φιμ Δ την α δι α

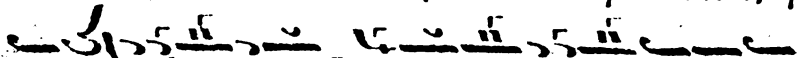
φθους θε ον λο γου τε κου ου σαν Δ την ον τως θε ο



 τολον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ο Ειρμός. π γ



 Τ υ ο υ υ πον η τη ης α γη ης λο ο ο χει ει



 κ κ α σο πορ πο ο λου με ε νη η βα ε



 α το ες ε ε ε δει ει ξε εν κ α φλε ε κτο ος γ

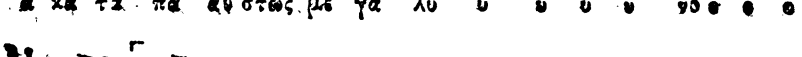

 και νου κα αθ η η μων των παι ρα α α σμω ων α γρι



 αι αι νου ου ου αν κα τα οβ ε ε ε ε σι ε ρ αι

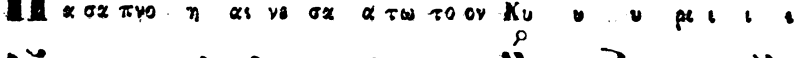

 του ου ου ου μεν ταν κα α κ με ι ι ι νον

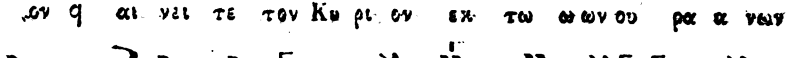

 ι ι ν κ κ α α σ θ ε ο ο το ο ο ο κ ε ε

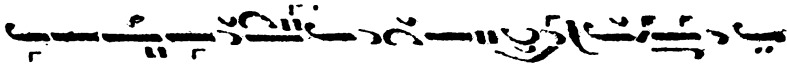

 κ κ α τα πα αψ στως με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο


 με ε ε εν Εις τας Αϊνους. π


 Η κ σα προ η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

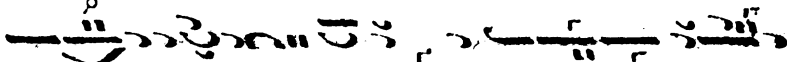

 ον η αι ναι τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α νων



 αι ναι τε α αυ το ο ον εν ται εις υ ψι ι ι ι στωις γ

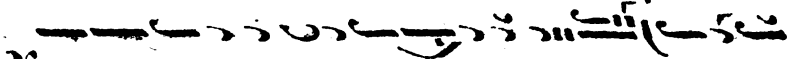

 σοι πρὸς εἰς πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

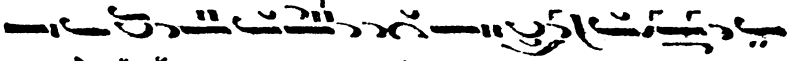

A ι νει τε αυ το εν πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι οι

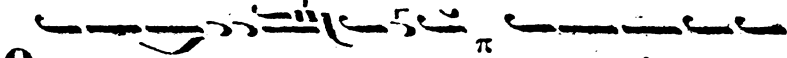

 οι α α α αυ του ρ και νει ει ει τε α αυ τον πα σι αι

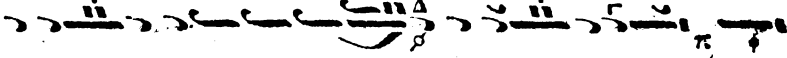

 Δο νη α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρὸς εἰς πει υ υ

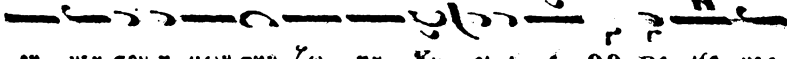

 μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

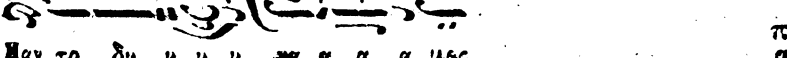

Υ μνου μεν σου Χρι στι το Σω τη η ρι θ ου κη α α θος



 και δο ξα ζο μεν σου τη ην Α να α α α στα α α σιν

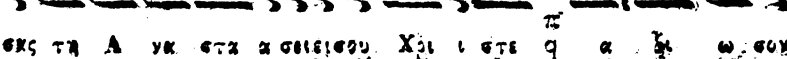

Θ Σταυ ρον υπο μει ει ει ρας ρ και τον θη να τον


 κα τα ρ γη η σας και α να στας ε εκ των νε ε κρων ρ ει


 ρη νε σον η μων την ζω ην Κυ ρι ε ρ ρως μο νος


 Ηαν το δυ υ υ υ κα α α α μος π ρ


Θ τον Α θη να ου λε ευσκς και τον αν θρω που αν κστη


 σκς τη Α νη στα α σεις ου Χρι ι στε ρ α ρ ω σου

ημας εν κα θα ρα α : κα αρ δι ε α τλ υ μιν και δο

ξα α α π ζει ε ει ει εν σο π ρ

Την θεο : πρε πη σου συν κα τα θα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μιν σου Χρι : στε ρ ε : τε χθης ε εκ Πα αρ

θε ε νε τλ και α χω ριστος υπη ρες τω ω ω Πα α

α α τρι ρ ε : πα θες ως ανθρω πας και ε κου σι ως υ πε

ρει ει νας Στα κυ ρον ρ α : νε στης ε εκ του ου τα α φου

ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι να σω θης

των Κο ο σθμον ρ Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σι ρ

Ο τε προη λω θης τω ξυ λω του Στα αυρου ρ το τε

ε ε νε ε χρω ω θη το κρα τος του ου ου ε ε ε εχ θρου

η Κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ θη τω φο ο ο ο

ω ω ω ω σεθ και ο Α δης ε ε ευ λευ θη η τω

κρα α α α τει ει ει ει σου π τους νε κρους εκ τωντα φων α

νε στη η σας και τω Αη σθητον Πα ρα δει σον η νοιοι ξας

Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο δου ρο με ναρ με τα σπυ αυ δης ρ το μνη μα σου κα

τε λα α βον αι αι τι ε ε μι κ ε αι γυ νικαι αι αι κες ρ

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω αυ με ε ε αυ ρ και μα

θου σαι πα ρα του Αγ γε λου κτο και νικησ πα ρα δε α βο εν

θα αυ μα ρτ απη γει ει λα κ αν τους Α α πο στα ο ο ο

λοις ρ ο πι κ νε σθη ο Κυ ρι ε σρ δω ρου με νο ος

τω ω Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ος ρ

Τ ην των πα θων θει αν μη λο κω ω εν σω πρ σκινου μεν Χρι

στε ε ε ο Θε ε ος ρ και την εν τη ελ αν δε σπο τι

κην + ε ρου ου ρι ε αν ρ ρ την εν τε λε τω αν αι ω νων

θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε νην π

τους

γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας ο Η λι ος ε φω τι ε

σε ε ε τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ υ νης π

προς α νε σπερον χει ρα γω γον ε ελ λα αμ ψι εν Κυ

ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π

q

Τ ο ρι λο τα ρα χον γε νο στων Ι ου δαι ων ε νω τι

σα α θες π που ει σιν ει Μι λα α τω προ ο σε ελ θου εν

τες η ει πω σιν οι φυ λα α σ σο ο ον τε ες στρα τι ω ω

ω ω ται π που ει σι να ισφρα γι δε στου μνη μα α τος π πρι με

πτε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα θη η ο α α α

πρα α α α τος π πως ε συ λη η θη ο α θη σα αυ ρος π

τι συ κο φα γ τει τε την ε γερ σιν του Στ α αυ ρω ω θε ε

τος π α ρ α α νο ο ο μι οι Ι ου δαι αι αι οι π α

q

νε στη ο εν νε κροϊς ε λευ θε ε ρος q και πα ριχειται τω

Κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Έωθινόν Α. π q

Εις το Ο ο ο ρο οστοις Μα θη ται αις ε πα ε

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοις q δι α την χα μοθεν η ε επακρ σι υ ε ε

πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ος q και προ σκυ νη η

η σα α αν τες α αν τον q και την δο θει σα ε

ξου ου σι ε αν η παν τα α χου ου ου δι δα χθε ε εν

τες q εις την υπ ου ρα α α νο ον ε εξ α πε στελλο

ον το ο q κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι η ττη εκ νε κρω

Α να α α α γα α α α ναστα α σι η ε ε ε υ

και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α κ στα α α α

σιν q οι οι οι εις και αι συ υν δι αι ω ω γι ε ε ε

ζει εν ο α ψε ευ της ε κη γει ει ει ει λα α α α

το π Χρι στο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ

Δαξολαγια Μανουηλ
χω ω ω ων η η η η μων Πρωτοβαλτου π ρ χ

Διο ξασει τω δειξαν τε πο φως δο ξασεν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η η εν αν θρωποις ευδο κι α ρ π

Υμου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε η προ σκυ νοιμεν σι δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι η δε α ττην με

γαλην σου δο ξαν π Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι

ε Θε ε ε Πα τερ Παν το κρα α τερ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νος η η σου Χρι στε και α γι εν Πνε ευ μα π ρ

Κυ ρι ε ο Θε ος α Α μνος του Θε ου ο Υι ο ες του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του Κο ο

σμου ε λε η σαν η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του

Κο σμου ρ **Π** ρο σδε ξιαιτην δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ξι κων του Πα τρος καις λε η σση μας ρ

Ο τι συ ει μο νος α γα ρς συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ **Ι** η σους Χριστοεις δο σξαν Θε σω Πα τρος α μην ρ

Κ α θε κα αστην η μεραν ευ λο γη σω σε ^Δ και αι

νε ε σω τε **Ο** νο μα σου εις τον αι ω να γα ^Δ και εις τον αι

ω να του αι ω νος ρ **Κ** α πα ξι ι ω σον Κυ ρι ε

εν τη η με ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη της φυ λη

αχθη η ναι η μα ρς ρ **Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε

ο Θε σρων Πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τα σον

και δε δο ξα σμε ε νον το **Ο** νο μα σου εις τον αι ω να

νας α μη η ρ **Γ** ε εναι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

ει η μας ^Δ καθ α περ ηλ πι ε σα μεν ε πι σε ρ

Ευλογη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε π δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τζ α σου π
q

Κο ρι ε κατα φυ γη Δ ε γε νη η θης η μικεν γε νε

και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η σον με

ι ασαιτην ψυ χη η μου ο τι η μαρ τον σοι π
q

Κυ ρι ε προς κε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ του

πος ει ν το θε λη μα α σου ο τισυ ει ο Θε ο ος μου π
q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ εν τω φω τισου ο

ψω ω με θα φως π Π α ρα τει νον το ε λε
q

ος σπουτοις γι νωσκου σι ι σε π Α γι ος ο Θε

ος Δ Α γι ος ε σχυ ρος Δ Α γι ος α θα νατος

ε λε η σον η μας π Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και

Α γι ος Πνευ μα τι Δ Και υυγκαι α ει και εϊστους αι

ω ναστων αι ω νων α μην Δ Α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μης Ασματικόν. π γ χ

Α γι ε ος ο θε ε ε ο ος Δ Α α ας

γι ε ε ος ε σχυ υ υ ρο ος Δ Α α γι ο ος

α α θα α να α α τος Δ ε ε λε ε η σο ον η

η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδαριου. π γ χ

Σ η με ρου σω τη ρι α τω Κοσμω γε γο νιν Δ α σω μειθ

τω α να σταν τι εκ ταφου και αρχη γω ω τής ζω ης ημων και

θε λων γαρτω θα να α τω τον θα να τον Δ τ ο νι κος εδω

κιν η μιν και το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος

Δ ε α βρω ω σε ως εξ η γα γε Ο Μακαρισμός. π γ

τηυ Πα ρα δι σου ο ε χθρο ος τον Α δα μ γ δι α Σταυ ρου δε

τον Α η στην αν τι ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω π μ η σθη τι

μου κραζον τα ^Δ οταν ελθης εν τη βασιλει ει. α α σου

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. ^π ρ.

Ο τιτο πελαγος πολυ των παρηπτωματων μου Σω

τηρ ^Δ και δει νως βεβυθισμαι ταις πλημμελειαις μου ^π ρ

δσμοι χειρασωσον με εεως τω Πετρα ο Θεος και

ελεησον με ^π ρ

Ο τι ανθιαις ποτηραις και εργασια τα δε δε

κασημαθητη ^π λογισμον μοι δωρηησαι επιστροφη ης ο


Θεος ^Δ ενακραζω σωσον με εν εργε τα ο Θε


ος και ελεησον με ^π ρ

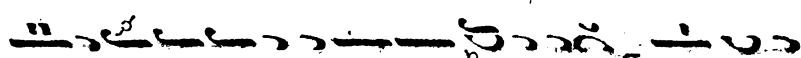
Α λλος σε κοσμος ψυχων αναμενη και χριτης τα σα

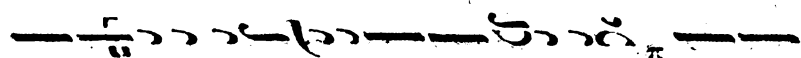
μελωνδημοσι εεθειν κρυπτα ακαι δει να μη σου ε

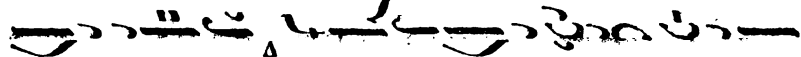
μειεινης της ωωδε ^Δ αλλα προφθατον βοωσατω

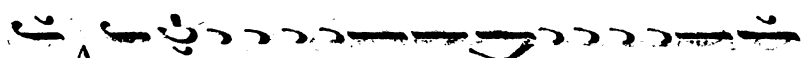

 Χρι τη ο θω ος ε λχθη τι μοι και σω σω σο ον μα ρ

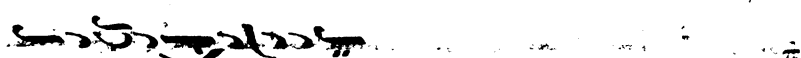

Μη απο δο κι μα ση με σω τηρ μεν τη ρα θυ

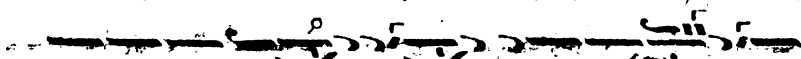

 μι α της κ μαρ τι ες συ νε χο με νον ρ δι ε γει

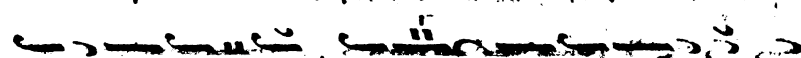

 ρο εν μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν ρ και τω

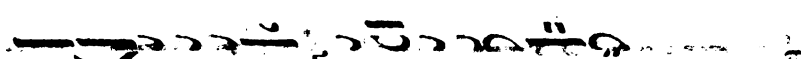

 ου αμπε λω νος ^Δ ηρ γα την δο κι μαν α να δει ξον

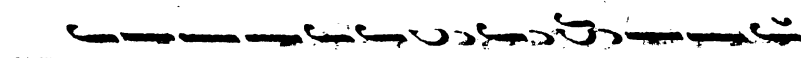

 με ^Α δω ρου με ε νοστης εν δε χα της φρασ τον μι σθη

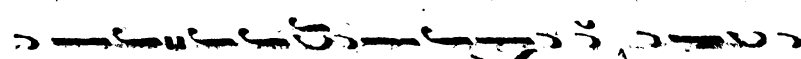

 και το με γα ε ε λε ε ος Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας Μαρτυρικῆ ρ

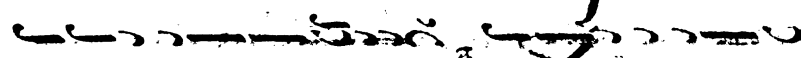

Τη κρε σθει α Κυ ρι εε παντων των Α γι ε ων και


 της θε ο το ο κου ^Δ την σην ει ρη νη δος ημιν ^Δ και


 ε λε ησαν η μας λως μονος οι κτιρ μων ρ


Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι


 των δαι μο ο νων και τερτησαν ταν θυ να μιν ^Δ και της αλα νης


 τους ανθρωπους η λευ θε ρω σε ρ δι ε κα τας κε ρθ λας

α πο τε μο με νοι ε κρα ζετε ^Δ Α γε νε σθα Κυ ρι ο

η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προσδεκτος ε νω πι

ον σου ^Δ Α ο τι σε πο θη σαν τες κα τε φρο νη σα μεν

της προ σκαιρου ζω ης φι λα ανθρω π πε π
q

της κα λης υμωνπραγματειας ^Δ Α γι οι ^Δ Α ο τι

αι μα τα ε δω κατε και ου ρα νου ους κλη ρο νο μησα

τε ^π q και προς και ρονπει ρα σθεν τες αι ω νι ι ως α

γαλ λισθαι ^Δ Α ο ντως κα λον υ μων το εμ πορευ μα ^π q φθαρ

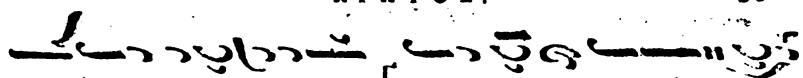
τα γαρ κατα λι ποχ τες τα α αφθαρτα α πι λα βι τε

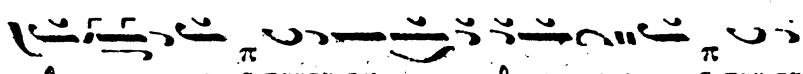
και συν Α γ γε ε λοις χο ρευ ον τε ες υ μνει τε α

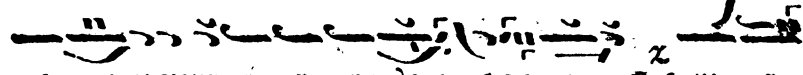
παι στως Τρι α δα Ο μο ου ου σι ι ον π
q Δόξα. q χ

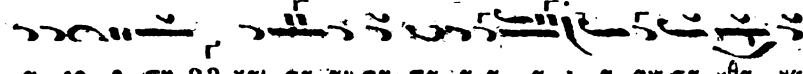
Η οι α του βι ι ι ου τρυ υ φη δι α με ε ε

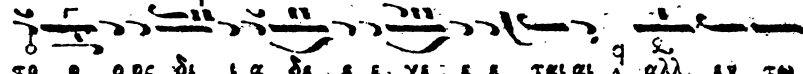
ε ε νει ^π q λυ υπης α κ με ε ε τθο ο ο υχος ^π q

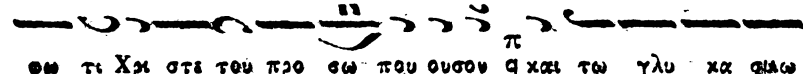


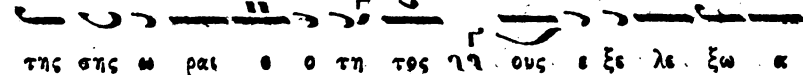
 ποι α δο ξα ε στη η κιν η η ε πι γης α με τα ε α α



 θε ε ε ε τος η παντα σκι ας αθε να στε ε ρα η παν τα


 ο νει ειριων α πα τη λο ο τε ε ε ρω α με α


 α ρο ο πη η η και τα αυ τα πα α α α α ακ τε θα νη


 το ο οος δι ι α δε ε ε χει ε ε ταιαι αλλ εν τω


 φω τι Χρι στε του προ σω που ουσου η και τω γλυ κα σρω


 της σης ω ραι ο ο τη τος η η ους ε ξε λε ξω α


 νη πα κισον ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

-
- » Τέχνη μελουργός σους ἀγαθῆϊσα κρότους,
 - » Πρώτην νέμει σοι τάξιν ὦ τῆς ἀξίας!
 - » Ἦχος ὁ Πρῶτος Μουσική κληθεῖς τέχνη,
 - » Πρῶτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγους,
 - » Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχῶν φέρεις·
 - » Πρωτεῖα νίκης πανταχοῦ πάντων φέρεις.
-



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέραις. ἦχος Δ.

Κ υ υ ο ρ ι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ει

σα α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου σου

μου Κυ υ ο ρ ι ε ε ε Κυ υ ρ ι ε ε ε Ε

κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α κου ου

σο ο ον μου προ ο ο σχε τη φω νη η η η τη ης

δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναια

με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ο

ο ο ο ο ο ρ ι ε

Κ α τευ θον θη η η τω ω η η προ σου χη η η η

η η μου ως θυ μι ε α α α μα α ε ε ε γω ω ω

πι ε α ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη Δ εε σε κου

σε ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Δ ρ χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ε μου και θυ ρανθη

ρι ο χης περι τα χει λη μου Δ Μ η εκ κλη νης την

καρ δι αν μου εις λο γουσπο νη ρι ε ι ε ασ του προ φα

σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ο ι αις Δ ε

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζα μενοις την ακο με ι ε αν Δ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των Δ

Η αι δευ σε με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με Δ ε λαι

θυ δε α μαρ τω λου μη λε πα να σωτηκε φα λη η ην μου Δ

Θ τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταισευ δο κι αις αω

των κα τε πο θη σαν ε χο με νε πετρασε κρι ται πο ταν Δ

Α κου σον τα τα ρη ψα τα μου ο φει η δυοθη σαν ω σι

αυχος γης ερ ρα γηε πι της γης δι ε σλορ πισθη τα ο σκα αυτων

εκ ρε τον Δ α α δην Δ Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κο

ρι ε οι ο φθαλ μαι οι οι μου Δ ε πι σοι ηλ πι σα

μη αντα νε ληστην ψυ χη ην μου Δ Φ ο λα ζο με α πο

πε γιθος ης πυ νε στη σαν το μοι Δ και α πο σκαν δα λων

των ερ γα ζο με νωντην α νο μι ε αν Δ

Π ε σουνται εν αμ φε βλη στρω αυ των οι α μαρτω λαι

κα τα μονασει με ε γω ε ωσαν πα ρε ελ θω Δ

Φ ω νη μπροσ Κυ ρι ον ε κειρα ξα φω νη μου προς Κυ ρι

ον ε δε η θην Δ Ε κ χε ω ε νωπι ον αυτουτην

δε η σι ε ιν μου Δ την θλι φιν μου ε νω πιον αυ

του απα γ γε λω Δ Ε ν τω εκ λει κεινεξ ε μουτο

πνευμα μου και συ εγνωστας τρι θους μου Δ Ε ν ο δω ταυτη

ο ο μνη ε κρυψα τα γι. δα μοι
η ε πο ρευ ο ο ο μνη ε κρυψα τα γι. δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δεξι α και ε πε βλιπεν και
ουκ ην ο ε πι γι νω σκονμα

Α πο λε το φυ γη
ουκ ην ο ε πι γι νω σκονμα

απ ε μου και ουκ εστι ο εκ ζη τω ου την ψυ χη
απ ε μου και ουκ εστι ο εκ ζη τω ου την ψυ χη

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα
η ην μου

ου ει η ελ πι ις μου με ρισμο η εν γη ζω ων των
ου ει η ελ πι ις μου με ρισμο η εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχει προς την δε η σιμου ο τι ε ταπεινω θην
ου ο σχει προς την δε η σιμου ο τι ε ταπεινω θην

Ρ υ σι με εκ των κα τα δι ω κο ον
ου ο δρα

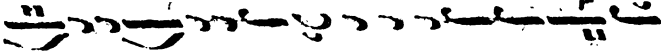
των με ο τι ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με
των με ο τι ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με

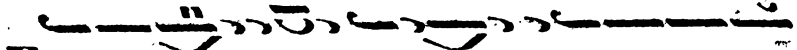
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην μου
ου ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην μου


ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο μα τι σου
ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νο υσι δικαι αι ε ως αυ αντα πο θω
με υ πο με νο υσι δικαι αι ε ως αυ αντα πο θω

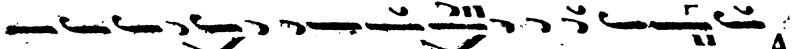
Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι ει
ω ως μοι


 Δ
 Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κουσαντης φω νη ης μου

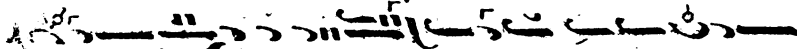

 Γ ε νη θη πωτα ωτα συμπρα σε χοντα εις την φω νην



 της δε η σε ω ω ως μου Δ γ χ



 Π ον προ αι ω νονακ Ηα τρος γανη θεν ταπον Θε ον

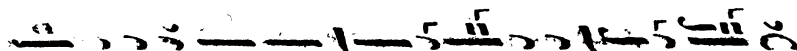

 λο γον παρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι ε ασ Δ



 δε ευ τες προ κλυ η η η σω ω ω μεν 6 Σταυ ρον



 γα α αρ ου υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φηκα ρε

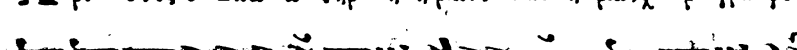

 δο ο ο θη ως αυ πο ος η θε ε λη η η σε και



 α να στας α ας ε εκ νε ε ε κρων ε σω ω ω Δ



 οι ε ε με τον πλα να ω ω ω ω με ε ε νον

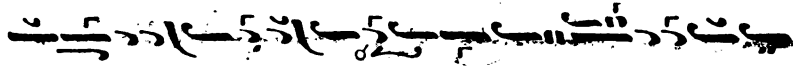

 α α α α α α α αν θρω πον Δ

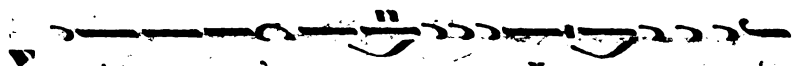

 Χ ρι στος ο Σω ω τηρ η η μωνεο καθ η μωνχει ρο γρα φον



 προ ση λω ω σα κς και Σταυ ρω ω ω Δ ε ξη η η η

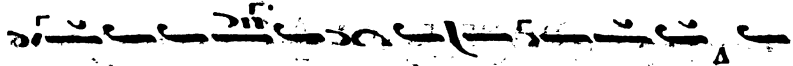

 λει ει ει ει ψε και του θχ να τουτο κρα ατο ο ος κα τη

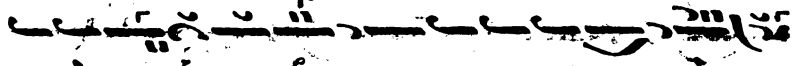

 ηρ γηη η η σε Προ οχυ νου ουουουμεν α αυ του την τρι

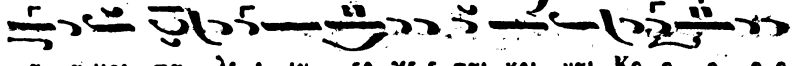

 η η η η με ερον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

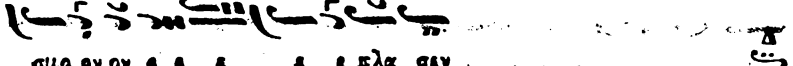

 Σ υν Αρ χαγ γε λαις υ μνη σω ωμεν Χρι στου σω αν θυτην

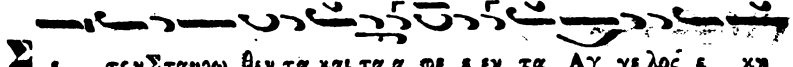

 Α να α α στα α α σιν αυ τες γαρ λο πρω τη ς

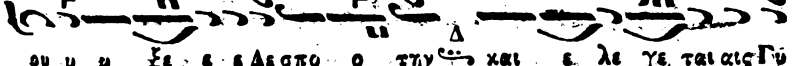

 ε εστι και σω τη ηρ των ψυ χω αν η μων και

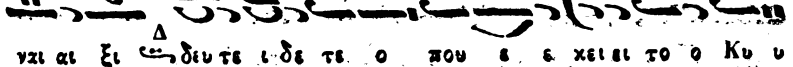

 εν δο ε ξη φο βε ε ρα και κρα ται α α θυ νακ

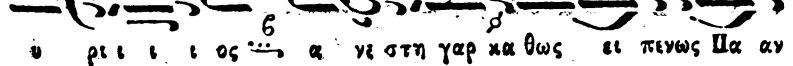

 α α με πα λε ε εν ερ χε ε ται χρι ντι Κο ρ ρ ο ο


 ομο θνον ε ε ε ε ε κλα σεν


 Σ ε τον Σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγγε λος ε κη


 ρυ υ υ ξε ε ε Δε σκο ο την και ε λε γε ται αι ε γυ


 ντι αι ξι δευ τε ε δε τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ


 υ ρι ε ε ος α νε στη γαρ κα θως ει πενω ς Πα αν

τη δου ο να α α μο ς δι ο σε ε ε προ ο ου κε

ου ον μιν τον μο ο ο ο νον α θ α α να α α τον Ζω

ο δο τε Χρι στε Ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Εν τω Σταυρω σου κα τη ρη η σκη την του ξυ υ λου ου ου κε

τα α ρ αν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω σας του θε

να α α του ου το κρω α α τος εν δε τη ε γερ σια σου

ε φω τι σας το γε νο ο θς τω ω ω αν θρω ω ω

κων δι α του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μαν ου

ερ γε τα Χρι στε ε θε ος η μα ων δο ο ο

ξα α α ου

Η να η σα ν σοι οι οι Κυ ρι ε ε ε ε φο ο ο ω

κυ λαι πιαι θρα να α α του κυ λω ροι οι δε ε

Α δου ε δο ον τε ε ε σε ε ε πτη η η ξαν

μου λασαρχαλ κα ασ συ νε ε ε ε τρι ε ε ε φασ και μο

χλους ει δη ρου ους ου νε ε θλα ε α σας και εξ

η γαλας η μα ασ εφ σκα ο τους και σκι ε ασ

θα α α νχ ε ε του και τους δε σιμους η μω αν δε ε

ε ε ε ρ ρη η η η ξας

Τ ον σω πη ρι εν υ μνο ο ον ε ε ον τες ε ε στοι

μα α των α νη με ε ελ ψω ω ω με εν δε ε εν τω

πα αν τες εν οι κω Κυ η ρι ε ε ου προ πτε ε σω ω ω μεν

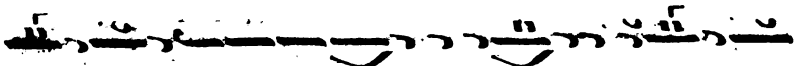
λε ε γου ο ον τες ε ε ε πι ξυ λουσταρρωθεις και

εχ νε κρων ε νχ α στας και αν εν κολ ποις του Πα σρος

λασθη ητι ταις α μα ρη τι ε ε ε αι αις η η η μων

Δ ο ο ο εχ Πα α α τρι ε ε και Υι υι ω και Α

γι ε ω Πνε ε ε υ μα τι και νυ υ υ υ υ νχαι



α α ει και εις τοις αι ω ναστων αι ω ω ωνων α α μην



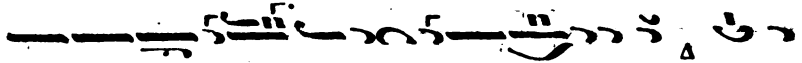
Η α ρη η ηλ θεν η η σαι ι ε α α ατου νο ο



μου της χα ρι ι ε το ο ος ε'ελ θου ου ου σις ως



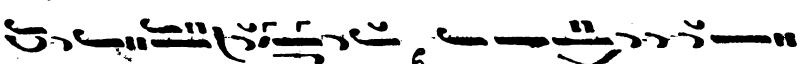
γάρ η βα α α τος ου ου κ ε ε και αι ε ε ε το



κα τζ φλε ε ε ε γο ο θ με ε ε νη ου τω



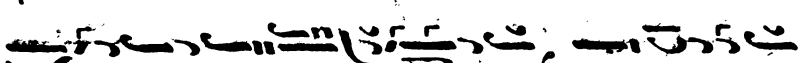
Παρ θε ο νος ε ε ε τε ε ε ε κς και αι Πα α α αρ



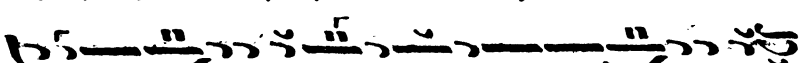
θε νος ε ε ε μαι οι ε ι ε νας αν τι στου υ υ λου πυ υ



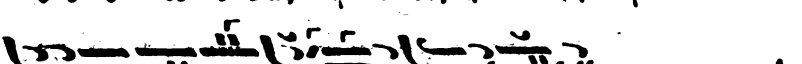
ρσ ο ο ο ος δι και ο ου υ υ υ νη η ης α νε



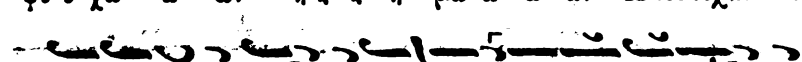
ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι ι ω



υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι ατων



ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων 'Απόστιχα.



Η Αν στα αι ις ου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πασαν



ε φω τι ε σι τη η ην οι οι ρι κουου με ε ε νην και

α νε κα λε ε σω τω ε δι ι ι ον πλα α σμα Δ Παν

το δυ να με Κο ρι ε ε δο ο ο ξα α α σσι Δ

Δ ι α ξυ λου Σωτηρ κα α α τηρ γη ησας ταν του ξυ ο

λου ου ου κα τα α ραν κρατος θα νατου τη τα φα η σου

ου ε νε ε κρω ω ω σης ε φω τισας δε το ο γε

ε ε νος η μω ων τη ε γη ε ερ σει σου Δ δε

ο ο βο ω ω ω με ε εν σου ζω ο δο τα Χρι

στι ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α σσι Δ

Ε ν τω Σταυ ρω Χριστε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η η λλοι ω ω σης και α λλο ο ος κτι ι σμα

α α των και το μεν α α παν θρω ω ω πρη στρα τι

ω ω ω ταιδει κνο υ ο με ε ε σοι λογη πλει ρα αν

σου ε κε ε εν τη σκν Ε βρει οι δε σφα γε

ἔσει τὰ φῶν ἡ ἡ ἡ τῆσαν το τῆσαν ἔξου· σὶ· αν· ου· ου

ου ουκ· ε· πιστ· α· α· με· ε· ε· θ· ⁶ αλλ'· ο· δι· ο· α· ε· τ· ο· ν

α· κ· λ· γ· χ· λ· ω· ω· ω· σου· κα· τα· δε· ἔ· ξ· α· με· β· ε· ν· ο· ς· τ· κ· α

φ· η· και· τ· ρ· ἡ· με· ρ· ο· ς· ε· να· στα· α· ς· Κυ· ρ· ἰ· ε· ε· δ· ο· ο

ο· ἔ· κ· α· α· α· σοι· Δ

Ζ· ε· α· δ· α· τα· Χρ· ἰ· στα· ε· κου· σ· ἰ· φ· ο· ς· πα· θ· ο· υ· προ· στα· α· ς

δ· ἰ· ε· κ· θ· η· κ· ε· ρ· ο· ς· εν· Α· δ· η· δε· κα· τε· ε· λ· θ· ω· ν· ⁶ Δ

δ· ο· υ· γ· α· τ· ο· ς· τ· ο· ς· ε· κ· ε· ἰ· τ· η· ν· ε· λ· ῶ· σ· η· ν· με· κ· ο· ν· τ· α· τ· η· ν· σ· η· ν· ε

φ· α· ρ· πα· α· α· ς· α· ς· ω· ς· ε· κ· χ· ε· ἰ· ρ· ο· ς· κ· ρ· α· τ· η· ς· ⁶ Δ Πα· ρ· α· δ· ἰ· σ· α· ν

α· ν· θ· Α· δ· ο· ς· ε· κ· ε· ἰ· ν· δε· δ· α· ω· ω· ω· ρ· η· η· η· η· σ· α· ἰ· ⁶ Δ δε

ρ· και· η· μ· ἰ· ν· το· ἰ· ς· δο· ξ· α· ζ· ο· υ· σ· ἰ· τ· η· ν· σ· ἰ· ν· τ· ρ· ἡ· η· η· με· ρ· ο· ν· ⁶ ε· ε· ε

γ· ε· ρ· σ· ἰ· ν· ⁶ Δ δ· α· ρ· ῶ· σ· α· ἰ· λα· σ· μ· ο· ν· α· α· μα· ρ· τ· ἰ· ἰ· ω· ν· και· το

με· ε· γ· α· ε· ε· ε· ε· λ· ε· ε· ε· ο· ς· Δ Δό· ξ· α· και· ὕ· ν· Θ· ε· ο· τ· ο· κ· ἰ· ο· γ· ο· ν· ⁶

Θου ματος και αι του πα α αντωντων πα λαι αι αιθαδ

μα αι των ππαγαρ γνωμη η τε ε ε ρα α ανευανδρος

τε ε ε το ο κυ αι αι αν και εν αγ και λαι αι αις

ρε ε ρου ου ανσαν τον α πα σαν ρην κτε αι αι αν

περι γε ε ε χο ο ο ου τα θε ου ε ε αι βαυ λη η

το ο κυ υ η η αν ενου ρω βρε ρος Ηκ να α γνε

σαις ω λε ε ε αναις βα στα α και σα α αι α σα και μη

τρι κην περ ρη αι αν κρος αι τα ο ου η ε κη με α ε ε

νη μη πα α σ η σω προ ου ου αι υ περ των σε ε ε τε

μο αν των του αι χει ρη η η αι και σω ω αι τας ψυ β

χα α ας η η ε η μω ω ω αν Εις τον Ορβαν

Θε ο ρ ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μικευ λο γη με νος ο ερ γο ο με κος αν ο νο μα τε

Κυ ρι ος ο υς

Δ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νει η μιν ευ λο
γη με νοσορ χο ο μα νος εν ο νομα τι Κυ ρι ος ο υς

Ο πτε κα τη ηλ θεις προς τον θα νκτον η Απολυτικιον Δ

ζω η η κ θα α να τος το τε τον Α θη νει γι ε
κρω σης τη α στρα πη της Θε ο τητος α τει δε κας τους
τε θε α τας εκ των κα τα χθο νι ων ε νε ε στη σης

ε πα σαι αι Δυναμει των ε που ρα νι ων εκρυ γα ζον

Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μιν δε ο ο ξα σοι Δ

Π αν τα υπερ εν νει αν παν τα υπερ ενδο ξα τα σακ

Θε ο το κε μν στη ρια τη α γνει α εσφα γι σι με ε νη
και Πα ρ θε νι α φυ λατ το με ε νη Μητηρ ε γνω σθης

α ψευ δης Θε εν τε κου σα α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε

Μετὰ τὴν Α'. Στιγ
σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων Καθίσματα

Ο

ευ σχη η μνη Α ω σθη α πο του ξυ λου κα θε λον

το α χραντοσσο Σω ω ω ω ω μα η σιν δρ νι κα

θα ρα ει λτοςαι και α ραι ω φα σω αυ μνη ματη και κη

κη δεισας α πε θε το. αλ λα τρι η με ρος α νεισσης Κυ υ

ρι ε πα ρε χυντω Κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Τ

αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι. πα ρα τω μνη με ε πι

στας ο Α γ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α η τα μω ρα

τις θνη τοις υ πα ρ χει αρ μα ο. δι ε α βιτα Χρι στες δε δι να

φο ρας η δε εχθη αλ λο τρι ος αλ λα κρ αυ γα σα τη

α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χυντω Κο σμω το με γα

ε ε ε λε ος

Υ

περ δε δε ξα σμε ε νη υ. πα ρ χει εθε ο τρ κε

Η χ ρ θ ε ν ε υ μ ν ο υ μ ε ν ο υ ς δ ι α γ α ρ τ ο υ σ τ α υ ρ ε ο τ ο υ Υ ι ο υ ο υ
 σ ο υ κ α τ ε β λ η θ η ο Α δ η ς κ α ι ο θ α ν α τ ο ς τ ε θ η κ ε ν ν ε
 κ ρ ω θ ε ν τ ρ ο ς κ α ν ε σ τ η μ ε ν κ α ι ζ ω η ς η ζ η ω θ η μ ε ν
 τ ο ν Η χ ρ α δ ι σ ο ν ε λ α β ο μ ε ν τ η ν α ρ χ α ι α ν α π ο λ α ν σ ι ν
 δ ι ο ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ ν τ ε ς δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ μ ε κ ω ς κ ρ α τ α ι
 ο ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν Θε ο ν η μ ο ν κ α ι μ ο ν ο ν π ο λ υ ε σ ε λ ε ο ν

Μετὰ τὴν Β΄.

Τον λιθοτομνηματος σφραγισθη και μηκος Στιχολογιαν.

λ η υ υ υ υ ο υ ο υ σ α ς τ η ν π ε τ ρ α ν τ η ς π η ς ε σ τ ε ω ς α
 ν α θ τ α ς π α ρ ε σ χ ε ς π α σ ι κ υ ρ ι ε δ ο ο ο ξ α σ ο ι

Των μαθητωνων σου ο χορος ον Μωρο φο ρ ο ι ς Γ ν α ι
 ξ η ν α γ α λ λ ε τ α ι σ υ μ φ ω ρ ω ω ω ω ω ω ς κ α ι ν η κ γ α ρ
 ε ο ρ τ η ν σ υ ν α υ τ ο ι ς ε ο ρ τ α α ζ ο μ ε ν ε ι ς δ ο ξ ο λ ο γ ο ι
 μ η ν τ η ς σ η ς Α ν α σ τ α σ ε ω ς κ α ι δ ι α υ τ ω ν φ ι λ α ν θ ρ ω π ε κ υ υ ρ ι

ε τω Λα ω σου πα φα σχουτομεγα ε ε ε λε οφ

Υπερ ευ λο γη με ε νη ο παρ χεις θει α το κε

Παρ θει νε υμναυμενας δι α γαρ του εκ σουσαρ κω θε εν

τος ο Α δης υχ μα λω τι σται ο Α δαρ α να κληται

η κη τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λου θε ρισται

ο θη να τος τε θανη α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη

μιν δι ο α νυ μκουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι

στος ο θε ος ημων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα ποι

Οι Αναβαθμοι. Ευ τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ Αντιφωνον Α. Βου

πε εμπωμου τας καρδιασ προς σε Σω τηρ σω σε ημ ση ε πι

λαμψαι Ελε η σου η μας τους πτιαντας σει πολ λε

καθ ε καστανω ραν ω Χρι στευμου και δοσ προ τε λους προ

πους του με τα νο ει ει νσοι Δ ο ξα Η κ τρι και

Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Καθι νων κατ α ει χ και

εις τωκ αι ω ναστων αι ω νων α μην 6

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ εις πε λει το α γι

α ζειν το κει νιν την Κτι εις 6 Θε ο ος γαρ ε στιν ο

μο ου ει ος Πα τρι και Λο γω Αντίφωνον Β' 6

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

γο ος σω ος φυ λαθη ναι 6 εκ του εχ θρου α μακαί

αν θρω πο κτο ο νου 6 Τ ος ο δου σιν αυ των μη

πα ρα δω ως Σω τερ τον σονδουλον 6 λε ε ον τοσ τροπονκατ

ε μου κι νου συνται και γαρ ει εχ θροι οι μου 6

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ε ρας

παν τα γαρ τακτι στα ως Θε ος ων δυ να μαι εν τη ρει

ει Πα τρι δε Υι ου ου δε Αντίφωνον Γ' 6

Θ ε πε ποι θοτες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν Ο
 ρει τω α γι ω ⁶ οι ου δα μωσα λευ ον ται προσβα λεις του
 βε λε ι αρ ⁶ **Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των
 μη εκ τει να τωσαν οι θει ως ζωντες ⁶ ου φερ ε α Χρι
 στος τη ραβδω τον κληρον αυ του ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι προσθη γα αζει πα σα σοφια
 ενθιν χα ρις Α αποστολεις και τοις α θλοις κα τα στι εφον
 ται Μαρτυ ρες και Προ φη ται ο ρω σι Προκειμενοι ⁶ χ

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ στα
 με τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω γη λα ον κυ κλω σει σε

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου Το Γ ⁶
 εν προ στα γ μα τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω
 γη λα ον κυ κλω σει σε ⁶ Ο Κανων Ωδη Α
 Ο Εβραϊς. ⁶ χ

Εν βυθῷ καταστρωσε ποτε βτην φαραωνι τι

δαπανησεται ανηυπεροπλος δυναμις σαρκωθεις

ο λογος δε την παμμοχθηρον αμαρτιαν εξηλειφιν

α δε δοξασηνος Κυριος ενδοξωσγαρ δεδοξασται

Δοξα τη αγαθια αναστασει σου Κυριε

Οταν Κοσμοαρχων αγαθεωαπεγραψαμεθατη

εντολητησημαπειθαρχησαντεςτωσταιρωσουκεγρι

ταιπροσβαλωμεγαρσοιως θνητωωπεριπεπτωκετω

τηςεξουσιαςκρατεισουκαιαθενηςδιηλεχται

Αυτωτηςταυγενοσ των βροτων και της ακηρατουζω

σεαρχηγοςεις τονκοσμονεληλυθαστηγαρ αναστασει

σουδεεσπααραξας τουθανατατουτασπαγανατηνδο

ξολογουμαναπαντες ενδοξωσγαρ δεδοξασται Θεοτοκ.

Γ περ α γι α θε ο το οκε σω σνημας

Γ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σσησ ο ρατ τουτικαι

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ κτι στην

τε το κας ως τυ δε οκη σε σαρ κω θη η και εκ μητρασθυ

ω συν παρ ρη αι α πρε σβυ ε σω θη ναισρε θυ χας η μων

Ε ξη θη σεν η ε ρημος ω σσι κρινον Κυ ρι Ο Ειρ.

ε η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλοσ σι α τη παρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

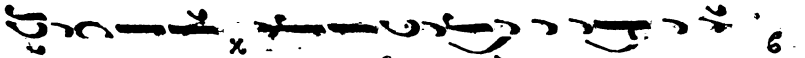
Η κτι σις εν τω πα θει σου ηλ λει ου τω βλε που σα εν


ευ τε λει προ σχη μα τι α νωμωμικτη ρι ζο με

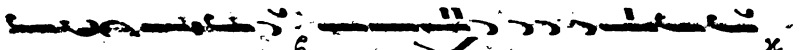
νον τον ε δρα α παν τα παντα θει ω νει ματι

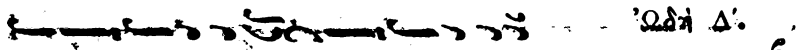
Ε χ χο σκαται κο να με ε τη χει ρισου ε πλοσας κτ


συν τρι βεν τα παλιν εις χουν θα να του δι α μαρ

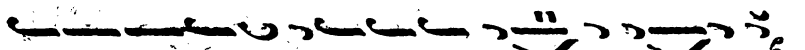

 τι αν Χρι στε β σου κω τα βαρ εις Αθησυνα με στη σας

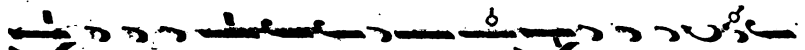

Τα τεγ ματα ε ζι στασιν των Αγ γελων Παναγνε και των


 ανθρωπων ε φριξαν αι καρ δι αι επι τω το κω σου



 δι ο σε θε ο το κεν πι στει σεβομεν 'Ωδή Δ'.

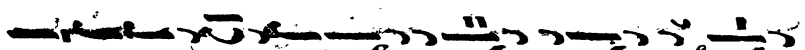

Ε λη λυ θαρ εκ Παρ θε νου εν προ εσθου σου Αγ γε λος



 αλλ αυτος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας



 ος λαν με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζωσοι δοξα τη



 δου νια μει σου Κυ ρι ε


Π α ρι στα σα ως χρι τος ο θε ο ος μου τω βη μα τι


 ου κραυ γα ζωντα σκο τα χρι σινε ξα γων τοις ε θνεσιν ην δι


 α του Πα θου σου τη ον κου με ε νη ειρ γα σωσωτη ρι αν Χρι στε


Τ ω πα θη σου τω ε χθρου αι ροι φαι αι αι ε ζε λιπον


 των υ ο πε γαν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θε δω σου

πο λεις κληθι οτι οη σανακ του τυ ρα ανηροτο θρα-σοκκατε

βε θληται θεοτοκίαν.

Σ ε λι με να σω τη ρε αβιματ ονιτε γος α παραδανον

θε ο ε τση κε δε σπουνη παν πος απ σποι σπι σπα μαθα

συ γαρ αιε προσβα αιε εου εκ τω κινε δυ ν τον αυτρου σπ

τας ψυχας ημων Ωδη Ε. Ο Βιημερ

Με σι τας θε ρου και ανθρωπων γε ηιο ναθλρατε ο θε ρος

δι α σου γαρ δε σπο τα την ηρας τονω χη φω τω Ηα τε ζρα

σου εκ νε κτο ρος α γνω σι ρας προσα γω χηρ ε σχηρα μαν

Ω ε κε θρος Χρι ρε τε των εχ θρωντο φρω κη μα σν νε τρι ρος

ε κου σι ως δε σπουτα εν τα κω σπ ρι σω ως ηυ δο κη

σας και τη πευ κη και κε δρωσαρ και συναγου φου με γος

Ε ν λικ κω Χρι στε κα τω τατω ε θεν τα ρε εβνουνε φον

καὶ λέγει καὶ φωνήεντα λέγει πὶ σ πὶ λέγει ἁμα νουστραίμα πὶ ι ἁς

ἔσω κληρονομία ἐν τα κφοις ὑπνουτάσσαι τῷ συνείδει κληρονομία

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. Ἰησὺς καὶ κληρονομία θεοτοκίαν.

ὅτι νῦν ἀγαθὸν ἀγαθὸν μακάριοις τῶν πνευματικῶν ἐστὶν ἡ σωτηρία

καὶ ὁ ἴσος ἁμαρτιῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν. ἔστιν ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν.

χο σμενει σηληθηθαι θαγατες και δεσπονος Αναστα

σις του Υιου και του ουνοσφαι δε ρισται Θεοτοκίον.

Α και ρανδρημαρ θε κενε ε κυνησε και δεσπο

νι ζεις Παρθενος εμφαινοσατας κωληνθος θεοσπητες

του Υιου και θεου ουσουτασμοθελα Ωδη Ζη' Ο Ημέρος. Μ

Α ντιθετον προσταγμα παρκανο μων εθς του ραν

νου μετάρ σισυτηφλογα κερριπισο Χριστος δε

φηκλωσθε οσε θεοι και σε βροσοτηγρο Πνευματος

σων ευλογη μενος και κερ ραν δεξος

Ουκ εσφι ρες Δε σκοτα δε κευσπλαγγην ανθα κερ τερτον

ανθρωποσθ και θεραν τυραννου κερ τοναλληλθεσ και

σωσασι δε ω κερ με τι ανθρωπος κερ νο μετς σων εθ

λο γη με νος και κερ ραν δεξος

Κυριε ελεησον ημας οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
 κη σωσθησιν ημωσιν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
 μα τι ραβνον ομοιωτην δε ισπατα οηλ θεσφαρχη ρωσασθαι ο
 εμνησθησιν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
Αμα τι ραβνον ομοιωτην δε ισπατα οηλ θεσφαρχη ρωσασθαι ο
 εμνησθησιν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
 αλυσθησιν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
 οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
Καμινος ποτε οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
 οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
 οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
 οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν
Αμα τι Χριστετωσω παφοινη με οτι ημετεροι εσμεν οτι ημετεροι εσμεν

σας κος σου κα θερω αν τα στα λην εν αυτα με και οι

σταντακη πολ λι μα κρο θυ με αν ακα κων Αγωγα λων στα

γματο κρο λον τα εν λο ογει σε παν τα τα ε σε φα κε

ρε ε ον τον κυ ρι ον τα ε ε ο μφου ποθητον ε ν ε

σας οικτιρωτα θα να κ σε εν νση ε κεραιωτα δι ο

α χαλο μενος ε κ χαρω σε στωι να μη λησαι ε κ ο κη

λε κτος λα ος Χριστο κρο λων σε οβλα ε κη ε κη ο κη ο κη ο κη

ε κος ο θα να κος εν ο ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη

Σ ο του του Πατρος ε κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη

πο η κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη

ε κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη

τη ρι ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη

Α να ρ τον γενη σου κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη

ε κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη ο κη

κω θεος εκληθη σου η μιν ε πι φανεν τα ε σλο τι

σπανονα φω τι σοσι συ νε γκ γειν τα ε σκορ πι σμε ε

νη εφει ο ετηνλα νυ μνητεν θε ο το λον με γα λο νο μιν

εν ηε ρε δει σωφρο νου εν τα κρα νι ω σωτηρ

το τρι σοκ δε αν ξυ λον του εου α χρα αν του Σταυρου

μειρε και ο σταν εν δει εως εκ κη γης της θει ας

κλει ρα τας εου Χρι οτε αρθε ο φανος την ζω εν ημιν ε

την θε ος

Κα θει λε δου ειστας εαν ρω θειως

σπυ το δου αναρθε και την κα εου και με την εν τη του Α δου

φρο ρα φροσ των εν θρωπων ε ψα α σας τις Πατρι

κωι εο γιν δρυ σας θρο ε εων ρει θεο εε εργο με τον κρο

σκυ νου τις με γα λυ νορεν Τραδωρον

Μο ρα δε ερ σα φθον Τρι α δυ ο με δε σιον

ἄλλοι δὲ ἕως ἡμερῶν ἐπισημαίνουσιν ἅμα τὰς ἡμέρας

ὅταν φῶς ἡμερῶν ἴσως γὰρ ἅμα τὰς ἡμέρας ἴσως γὰρ

τὴν μονήν καὶ ἴσως τὸν τῆς τοῦ φῶς ἡμερῶν λαμβάνουσιν

Αἱ Καταβασαὶ τοῦ αὐτοῦ
Εἰς τὴν βυθὸν καὶ ἀστράγαλον ἡχοῦ μέλος ἀργόν. Βουχ

καὶ ὁ τῆς φωνῆς αἰσθητικὸν καὶ παύσασθαι τὴν

ἀντιφάσματι ἐστὶν ἡχοῦ πλοῦτος ἀντιφάσματι

σάρκα θείον ἡχοῦ ὅς ἐστιν ἡχοῦ καὶ ἀντιφάσματι

ἡχοῦ τῆς ἀντιφάσματι ἡχοῦ ἐστὶν ἡχοῦ ὅς ἐστιν

σῆμα νοῦ Κυρίου ὅς ἐστιν ἡχοῦ ὅς ἐστιν ἡχοῦ

Εἰς τὴν πύξιν ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ

καὶ νοῦ ὅς ἐστιν ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ

ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ

ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ

ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ ἡχοῦ

Εχρηστη ο υθιας εκ Πα αρ θε ε του ου πρα ε ε

εσθου υς οσθ Αγγ γε λο'ος αλλ αυ το ος ο υ Κυ ρι ε ος οθ

σαρ κω με ε ε ε νος και αι αι ε σθωσας ο λον

με ετον αν θρω ωπον δι ο κρη αυ γα κ α α α κ

ζω ω ω ε σοι δοξα ατη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ε ε

Με δι ε ε ε της Θε ε ου ρ και αν εη Ε.

θρω απων γε γονος Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος

θε κ σου γα ε αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ γι φω

τον Πα α τε ρα ε σου ελ νυκ το ο ο ος κ γνω ω

σι ε ε ε ασ προ ος γω γην ε σχηλα με εν ωδη ΣΤ.

Ευ ε ε ε υ ο υ σσ ω ηται σμα α α τω ων κυ υ υ

κλου οσ με ε ε ε νος την α νε ξι χνι αστον της ευ

σπλα α α χνι ε ε ε σου ου ε πι κα λου με ε α

α α βυ υυ υ υ σον εκ φθο ο ρας ο θε ο ο ο ο ος

με ε α να γα γε ε Ωδη Ζ. 6

Α ν τι ι ι ι θε ο εν προ στα γ μα α α πα ρα

νο μου ον τος τυ ρα αν νου ου με ταρ σε ον την φλο ο

γα α α νε ρ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε ε φι πλω

ω σε θε ο σε βε ε ε ε σι ι ι παι σε σι ρ δρο α

σων τη ην του Η κυμα το ος ο ω ων ε ε ε λο

γη η με ε ε νο ος και αι υ υ πε ρ εν δο ξο ος Ωδη Η. 6

Κ α μι ι νος πο ο τε πυ υ ρο ο εν Βα βυ λω ω ω ω

νι κτας ε νε ρ γει ας δε ε ε ε με ρι ι ζε τω θε ι ει

ει ω προ ο στα α α α α αγ μα α α α α τι τους

Χαλ δαι αι ου ο υς κα α τα φλεγου σα α τους δε πι ι στους

δρο ει ι ι ι ζου ου σα ψαλλον τας ε ε ε ε λο γει ει

ει τε ε παν τα τα ε ε αρ γα α ^χ Κυ ρι ε ε ε ου ου

τον Κυ ρι ο ο ο ον ⁶ Ωδη Θ'. Η Τιμιωτέρα ⁶ χ

Την τι μι ω τε εραντων Χα ρου. ^χ βιμ β και εν δε

ξο τε ραν ασυ κρι ι τωστων δε ρα φιμ β την α δι α

φθο ρωσθε ον λο γο τε κουσαν ⁶ την εν τωσ θε ο τον σε ε

με γα λυ νο μεν ⁶ Ο Ειμός. ⁶ χ

Ανα α αρ χου γε εν κη το ο ρος Υι ο ες θε ε

ο ος και Κυ ρι ε ες ⁶ σαρ κω θεις εκ Παρ θε ε ε νου

η μιν ε ε ε πε φα α νε τα ε σκο τι σμε ε ε ε

ε ε νε ^π φω τι ε ι σται ου ο εν γα α γειν

τα ε ακορ κι ι σμε ε ε γα α ² δι ο ο τη ηα

νο μνητον θε ο το ο κα ον με ε γα λυ νο ο με ε ε εν

Η α α α σκ πνο ο η αι νε σα α ^Δ Εις τωσ Αιγους. ⁴

τω τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου αυ ρα ε κων ^Δ αι νει εις τε ακυ τον

ε ε εν τοι οι ος υ ψι ι στοις ^Δ σοι προ ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ω ^Δ

Α ι νει τε α αυ του ονκα αν τερει Αγ γε ε λοι κ αυ του

αι νει τε αυ του πασαι αι Δυ να α α μεις ες α α αυ

του σοι προ ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω ^Δ

Η α σα κνο η κα πα σα ακτι ι ι σις σε δοξα ζει Κυ υ υ

ρι ε ^Δ ο τι δε κ πουλταυ ρου τον θε νχ νχ τω ο εν κα

τη ηρ γη η η η σαρ ι να δει ξηστοιςλασις την εκ

νε κρων σου ου ^Δ νχ α α στα α α σιν ως μο

νο ας φι ι λα α αν θρωω ω ω ποε ^Δ

Ε ι πα τω σαν Ε σου δαι αι αι οι ποσο στρα τι ω ται

α πω λε ε σαν τη ρου ουν τε ες το ο εν Βα α α α

λε ε α Δ δια τι γαρ ο λι θα σου ε φυ λα ξε ταν

πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τεν τα φεν τα α α

δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προσκυ νη η η

τω ω ω σαν λε ε γον τες συν η η μιν Δ δο ξα

τω πληθει των οι κτι ρ μω ω αν σις σω τηρ η η μω ων

δο ο ο ξα α α α σοι Δ

Χ αι ρε τε λα οι και α γα λ λι ι α α α σθε Αγ γε λος

ε κα θη σιν εις τον λι ι ι ι θεν τω μνη η η μα κ α α

τος 6 αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Δ

Χριστος α νε ε στη εκ νε ε κρω ων ο ο σω τη ηρ του

Κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν τα α α

ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α

γαλ λι α α α α α σθε

Δ

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης σω λη ψε

ω ω ως Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε χα ο

ο με ι ι σεν Αγγε λος δε τον λι ι ι θον του εν

δο ξου σου μη μα α τος εν τη ση Α νη στα α α

σαι ε κυ υ υ λι ι ι σεν ο με ε ε ε ε εν

αν τι ι τη ης λυ υ υ ης ευ φρα συ υ υ ης συμ βο ο

ο λα α α μη η υ υ υων ο δε ε ε ε ε

ε ε ε αν τι θα να α α του δε σποτην ζω ο δοτην κη

ρυ υ υ τ των η η η μιν δι α βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ξεα α α σοι

Δ

Ε ρ ραν μυ ρα με τα α α α θα α κρυ υ υ ων

επι το μνηνη η μα α σου ου ου αι αι αι Fu ναι αι

κες και ε πληθη χα ρας το στο ο ο μα α α

α αυ των εν τω ε ε ε γειεν α νε ε ε ε

στη η ο Κυ ου ου ου ρι ος

Aι νε εκ των ε θνη και λα οι Χρι στε ο ο ου τον

Θε ο ο ου η η η η μων τον ε κου σιως δι η μας

Σταυ ρου πο μι να αν τα και εν τω Α δη τρι η με

ρε ευ σα α αν τα και ερ ου νη σα τω σκαυ του

την εν νε κρον Α να α α στα α α σιν δι ης

πε φω τι ι στα παν τα του Κοσμου τα α πε ε ε

ρα α α τα

Eσταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η του

λη η θης ε σκυλευσας την θη να α τον ως Θε ος και αι

αι δε εσπο ο ο της δω ρουμε νεστο κωσω ζω η αν

αι ω ω ω ω νι ι ι ε ον και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφα γι σα αι αν τε ε εστον

λι ι θον μει ζο ο βο ος η η μας θνο μα το α ο ος η

ξι α ω ω σα α α τε ε χου σι την γνω ω σι αι

φο υ υ λα κες σα με ραν προ ηλ θε του ου μνη μα

α τος και ε λε ε γον ει πα τε α τι η μων και μω με ο ε

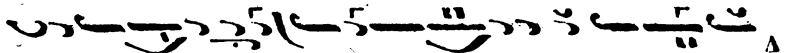
ων ηλ θον αι Μα θη ται και ε κλε ε ψιν α αυ τον και

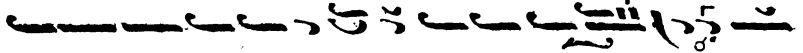
τις κλεπται να ε κραν μα λι στα δε ε ε και αι γο υ μνο εν

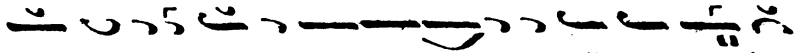
αυ τος α γε ε ε ε στη αυ τε ζου σι ω κως θε ε ος

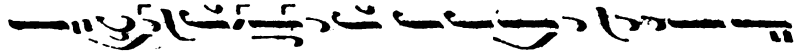
κα τα λι πω και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α

α α α αυ τω δευ τε ι δε τε ι ου ου δαι και αι οι

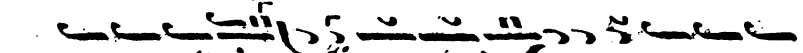

 πωρου δι ε ε ρ ρ η η ξι ε ε τα α α σ φ ρ α γι ε δ α ς ^Δ



 ο τον θ α ν α τον πα τη σας και τ ω γ ε ε νει ει των

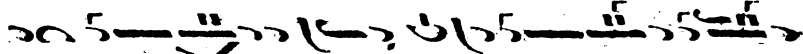

 αν θρω ω ω παν τη ν α τε λευ τη τον ζω η η ν δ ο α



 ρ α υ ου ου ου με ε ε ε νος και το με ε γ α α ε ε


 ε λ ε ε ε ο ς Ευθινόν Β' ^Δ

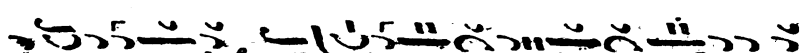

Μ ε τα μ υ υ ρ ω ν προ σε λ θ ου ευουσαις τρις πε ρι

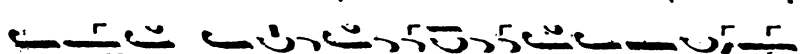

 σην Μα ρι α α α μ γ υ ναι αι ξι ^Δ και δι α πο ο ο ο



 ρ ου ου ου με ε ε ναι αις π ω ς ε ε ε ε ε ε σ ται αι


 α α αυταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 νει τυ χει ει ν του ου ε ε φ ε ε του ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ω ρ α α α θ η ο ο λι θ ο ς με ε ε τη ρ


 με ε νος ^Δ και θει ο ς νε α α νι ε ε κ ς κα τα στε ε ε


 ε λ λ ω ω ω ν τον θ ο ο ρ υ υ θ ο ν αυ τω ω ω ω ν τη ς

ψυ υ υ χης η γερ θηγαρ φη η σιν I η σουος

ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αν του ου Μα α θη η ηταις εις

την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει κιν και αι αι

αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

ο ψε εσθαι α αυ τον α να στα αν τα α ε ε ε

ε ε εκ γε ε κρω ωων φ ως Ζω α δε τη ησ κατακ

Κυ υ υ ρι ι ι ον Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψιφοις

και ε πι γης ετ ρη νη εν αν θρω ποτε ευ δο κη α

μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι ε την με γαλην

σου δο ο ξαν Κυ υ ρι ε Βασι λευ ε ποσ ρα νι ε

Θε ε ε Πα τερ Παυτοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νος

Ι η σου Χριστα ε και Α γι ον Πνευμα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ρ ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αιρωντην αμαρτι ι αν του Κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αιρων της αμαρτι ι ας του Κο σμου

Π ροσδε ξαιτην δε η σινη μων ο κα θε με νος εκ δε ξι

ω ων του Πα τρος ρ και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο οξαν Θε ου Πα τρος αμην

Κ αθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω

το Ο νο μα σου εις τον αι ω να ρ και εις τον αι ω

να του αι ω νος Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τω σφυλαχ θη η ναι η μας

Ευλογητοςει Κυριε ο Θεοςτωνπα τε ερων η

μων και αι γε τον και δε δοξα σμενωγτε Ο νο μα α

σουειςτους αιωνας αμην Γ ε νοι το Κυριε το ε λε

ος σου εφ η μας καθ α περ ηλ πι σα α μιν επι σε

Ευλογητος ειει Κυριε δι δα ξο εν με τα δι

και ω μα τασου Κυριε καταφυγη ε γε νη θης

η μιν ευγε νε ακαιγε νε α ε γω ει πα Κυριε ε

λε η σον με ε α σαιτην ψυ χη ην μου ο τι


η μαρτονσαι Κυριε προσε κα τε φυγον δι δα ξο με

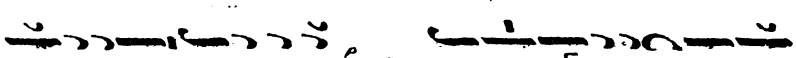
του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου


Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο με θα φως

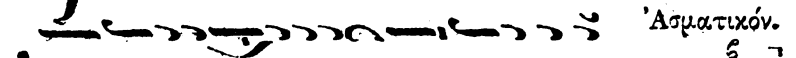
Πα ρα τει γον το ε λε ο ος σου ου τεις γι νω σθε υσι

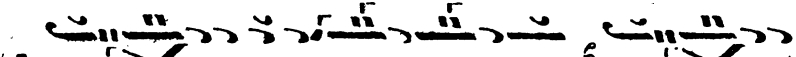
σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ισχυρος Α γι ος Α θα

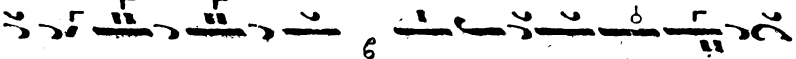

 γατος ε λε η σον ημας ⁶ Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι

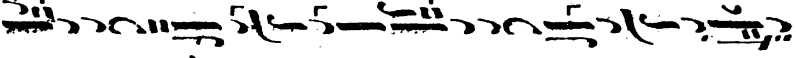

 ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶ Κ αι νυ η υν και α ει

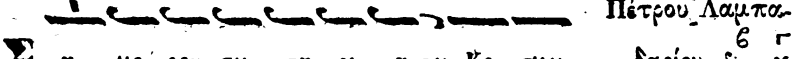

 και ειστους αι ω ναστων αι ω νων αμην ⁶

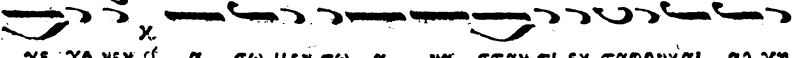

 Ασματος. ⁶ Α γι ος α θα νατος ε λε η σον ημας ⁷ χ

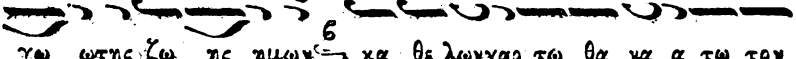

 Α α α α γι οος ο ο θε ε ος ⁶ Α α α α α

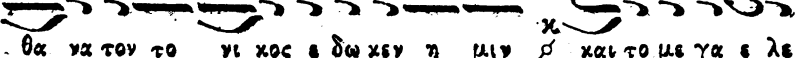

 γι οος Ι ε σχυ υ ρος ⁶ Α γι ος Α θα α να


 το ος ε ε λε ε η η η σο αν η η η μα α ε ας

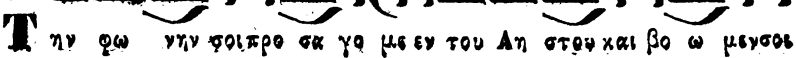

 Πέτρου Λαμπα- ⁶ Σ η με ρην σω τη ρι α τω Κο σμω δαριου. ⁷ χ


 γε γε νεν ρ α σω μεν τω α κα σταν τι εκ ταφου και αρ χη


 γω ωτης ζω ης ημων ⁶ και θε λων γαρ τω θα να α τω του


 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν ρ και το με γα ε λε


 ο ο ο ος ⁶ Ο Μακαρισμός. ⁷ χ


 Τ ην φω νην σοικρε σα γο με εν του Αη στου και βο ω μενος

μνησθητι ημων σωτηρ εν τη βασιλει α σου

ΚΑΤΑΝΙΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. 6 7 χ

Η μαρτοκεις σε σωτηρ ωως ο Α σωτος Υι ος δε ξαι

με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σου με ο Θε ος

Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σωτηρη του ου Τε λω νουτηνηω νην ι λα

σθη τιμοι ω ωσπερ ε και νω και ε λε η σου με ο Θε ος

Τ ων πε πραγ με νωνομοι δαι νων εν νο ων τα α τοπα ε

πι τους σουσ κα τχ φευ γω οι κτηρ μουσ Τε λω νην με

μου με νοσ και Πορνην δα κρυ σα σανκαιτον Α σωτον Υιον 6

δι ο καιπροσπι πτωσει Ε λε η μων πρι εν με κα τα δι

κα σεις φει εισαιμου ο Θε ος και ε λε η σου με 6

Τ ας α ε νε με : ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ

θε νομ τε χθισ και των καρ διαν μου κα θα ρισσιν Να θναυτην

ποιων του Αγιου εσου Πνευματος μη ημε εξου δε

νωσης ακου τουσου προσωπου εα με τρη τον εε

των τομε ε γα σου ου ελεος Τη Παρασκευη Εσπερας. Μαρτυρικά.

Οι την επιγειον ακου λουσιν η ποθησαντες

Αθλοφοροι ουρα νιων αγαθων ηξιωθη

σαν και Αγγελων συμπολιται γεγονασιν Κυριε

πρεσβειαις αυτων ελεησον και σωσον ημας

Των Αγιων Μαρτυρων πρεσβεουτων υπερ ημων

και τον Χριστον υμνουουντων πασα κληνη κεκαυτε και των αν

θρωπων το γεενος πιστιδι ακου σωζεται

Χορος Μαρτυρων αντεστησαν τοις τυραννοις λε

γοντες ημεις οτρα του ομεεθω βασιλειων

Αυγαμεων ει και πυρι και βρασεν ανοις ε γλωσσαι τε

η μας ουκαρ. του με εθα της Τρι α. α.δος την δυ ναμιν 6

Με γα λη η δο ξα ην ε κτησαθε Α γι οι δια κ

της πιστεως ου βο γον γαρ εν τω πασχειν τον εχ θρον ε νι

κη σα τε χ αλ λα και με τα θα να τον πνευματα α α πε

λαι νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι σω μα

τωνι α τροι 6 πρεβευσα τε προς Κυ ρι εν ε λε η θη

ναιτας ψυ χας η μων Δοξα. Δ 7 χ

Οι οι μοι οι οι οι οι οι οι εν α γω ω ω ω

ε χει ει η ψυ υ χη η η η χωρι ζο με ε ε ε η

η η εκ του σω ω ω μα α α τος 6 Δ οι οι οι οι

οι οι μοι οι το ε ο τε ποσχα κρυ υυ υ υ ει και ουχ

υ πα α αρ χει ρ ε ε ε λε ω ων α α α αυ την

προς τους Α γ γε λους τα ομ μα τχ α ρι που θα α απρα

πτα α κα α αθ ι ι ι κε τε ε ε ε ευ ει ⁶ προς
 τους αν θρω ω ω ω πουςτας χει ρας ε ε εκ τει νου ουσα
 ουκ ε ε χει ει το ο εν βο ο ο η η θου ου ουν τα
 δι ο α γα πη τει μου ου α δε ελ φοι ^Δ εν νο η σαν
 τει η μων το βρα χυ της ζω ω ης τει με τα στασιτην α
 να α α α πα α α αυ σιν ^Δ πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη
 σω ω ω με ε ε ε θα ⁶ και ταις ψυ χαις η η μων το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

-
- » Κἄν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θέσιν,
 » Ἄλλ' ἠδονὴ πρώτη σοι τῷ μελιρρύτῳ.
 » Τὸ σὸν μελιχρὸν, καὶ γλυκύτατον μέλος,
 » Ὅστ' ἄ πιαίνει, καρδίας τ' ἐνηδύνει.
 » Σειρήνες ἦδον δευτέρου πάντως μέλη.
 » Οὕτω πρῶτος σοι ρεῖ μελισταγὲς μέλος.
-

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἤχος ᾠὴ ᾠή

υ ρι ι ε Ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ε

ει σα α α α α κου σο ο ου μου q ει σα α α α

σο ουμου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε q Κυ ρι ε ε

κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος σε ει σα α α α

κου σο ο μου ου προσχεστησω η η η η η της δε ε

η η σε ε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ε ε ναρ

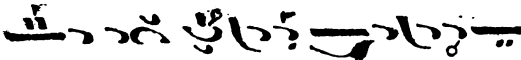

με ε προ ο ος σε ει σα α κου σου μου Κυ υ ρι ι ε

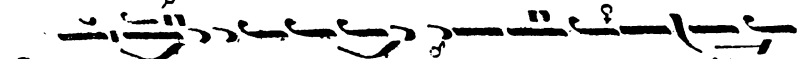

α τευ θην θη η τω η η προ ο σου χη η η η ᾠή

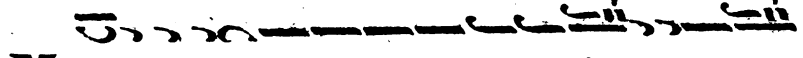
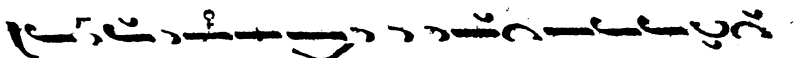
μου ως θη μι α α μα α ε ε νω ω πι ι ο ο ου

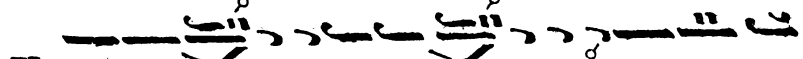
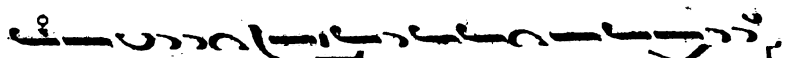
ο ον σου q ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ρω ω ων

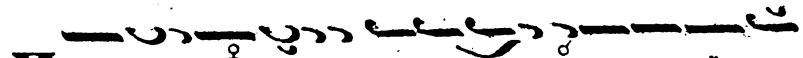
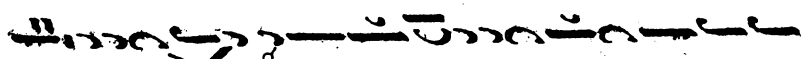
μου θυ σι ι ι α α ε σπ ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

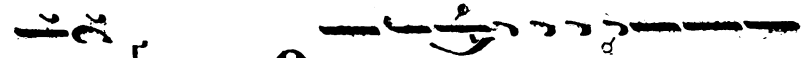



 α σου μου Κυ ρι ε

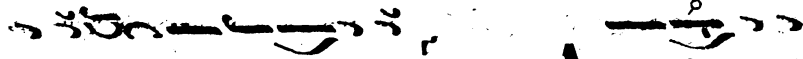

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κητωστο μα τι μου και θε ο

 ραντε ρι σ γης πε ρε πα χει λη μου



Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογουσπο νη ρε

 ι ε ασ του προ φα ρι ζισθαι προ φα ρι σεις εν α μαρ τι αις


Σ υν αν θρω ποιερ γα ζο με νοιστην α νο μι αν

 και ου μη συν δε α α σω με τα των εκ λεκ των αυτων


Η αι δευ σει μα δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ χει με

 ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα κα τω την κε φα


 λην μου
Ο τι ε τι και η προ σω χη μου

 εν ταις εο δο χει αις αυ των η κα τε πο θη σαν ε χο


 με να πετρας οι κρη ται αυτων
Α κομ σονται


 πα ρη μα τα μη ο ρι η δυν θη σαν η ω σει πα χος

γῆσρ ρε γῆ ε πι της γῆς δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυτων

πα ρα τον Α δην ᾠα **Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε

Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι μου ᾠα ε: πι σοι ηλ-πι σα μη αυτα.

νε ληστανψυχην μου ᾠα **Φ** υ λα ξον με α πο πα

γι ι λος ης συν εστη σαν το μοι και α πο σκαν. δα λων

των ερ γα ζο με νων την κ νο μι αν ᾠα

Η ε σουνται εν αμ φι θληστρο αν των οι αμαρτω λοι και

τα μο νας ετ μι ε γω ε ως αν πα ραλ θω ᾠα

Φ ω νημου προς Κυ ρι εν ε κε κρα ξα φω νημου προς Κυ

ρι εν ε δε η θην ᾠα **Ε** κ χει ω ε νω πι

ον αυ του τη δε η σιν μου. την θλι ψην μου ε νω πι οναυ

του κ πα γε λω ᾠα **Ε** ν τω εκ λει πην εξ ε μου

το πνευμα και ου εγνωστασ τριβκαμου ᾠα **Ε** ν ο δει

τα αυτη η ε πορευο ομηνη κρυφην παγιδαμοι

Κ α τε νο ουνειστα δεξι α ακαι ε πεθλε που ^κφ

και ουκ ηνο ε πι γι νοσωνμε **Α** κω λε το φη

γη η απ ε ρου και ουκ ε εστινο εκζητωντην ψυ

χην μου **Ε** κε κραξα προς σε Κυρι ε ει ει ει

παου ει η ελπι ις μου με ρις μου η εν γη

ζωντων **Η** ροσχεσπραστην δε η σι ι εν μου ^κφ ο τε

ε τα παι νοθηνσφοδρα **Ρ** υσαι με εκ των κατα δι

ωκον των με ο τι ε κραται ωθησαν υπερ ε με ^κφ

Ε ξα γα γα εκ φυλακης την ψυχη μου ^κφ του ε

ξομο λο γησασθαιτο ο νομα τι ι σου ^κφ

Ε με υ πο με νοσι δι και αι ε ως ου αν τα πο

δως μου **Ε** κ βαθεων ε κε κραξα σοι Κυρι ε

Κυ ρι ε ει σα κου σου της φω νης μου

Γ ε νη θη ητω τα ω τα σου προ σε χοντα εις

την φω νη της δε η σε ως μου

ω σω Σταυ ρω ω Χρι στες ε ε Σω τη ηρ θα να α

τουκρα τος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι ρ και δι ε ε βο λου

η πλα α α νη η κα τηρηται γε νο ος δε ε αν θρω

πων πι ι σται σω ζο ο με ε ε ε νο ον ρ υ μ νον

σοικαθ ε κα στη η ην προ σφ ρει ει

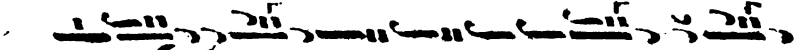



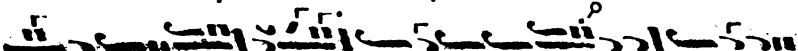


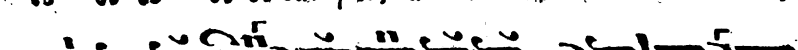


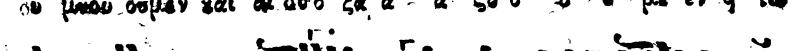


Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υ μ παν τα η τη η Α

γα στα α α σει σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ρ και ο

Πα α ρα δεισος πα α α κ λιν η γε ω κται πα σα α δε ε

η Κτι σις α α ανευ φη μου ου σα α α α σε ε ρ


ο μνον σοικαθ ε κα στη η ην προ σφ ρει ει

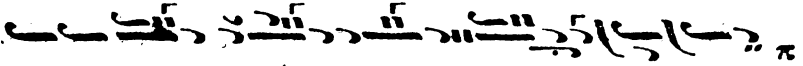

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι ου ου

 την δο υ υ να κ α α μι ιν ρ και Πνευ μα α το ος Α

 γι ι ι ου υ μνω ω τη ην ε ε ξου αι ι ι

 ι ι κ αν ρ α δι αι ρεσ τον α α κτι ι στου

 ο ο ο ο τη η η η τα Τρι α δα α ο ο μα ο

 ου ου ου σι ι ι ι ο ον ρ την βα αι λε ε

 ου ου ου ου ου σαν ρ εις αι ω ν α α αι ω νο ος

Τ ον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον ρ προ σκυ γου ου ου

 ου με εν Χρι ι στα ε ρ και την Α να στα αι ι ιν σου

 ου μου σσην και ακ δυο ξα α α ζω ο ο ο με εν ρ τη

 γα αρ μω ω κω λω ω πι ι ι σου η μεις οι παν αν τες

 ι κ κ κ θη η η μιν

Υ μνου με εν το ου ζω τη η η ρα κωυ εκ της Παρ

θε ε ε νου σα αρκω θε ε ε ε εν τα α ρ δι η
 μας γαρ ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη ρ και τη τρι ε
 τη η με ε ε ε ρα α α νε ε ε ε στη η δω ω
 ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε ε ε λε ο ος

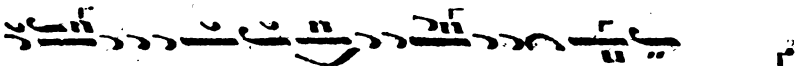
Τοις εν Α δη η κα α τα βα α ας Χρι ρη Πα
 στο ος ευ η η γ γε ε λι ε ε σα α α α το ο ρ θα αρ
 σει ει τε λε γω αν νυ υν νε νι κη κα α ρ ε γω ει μι ε ε
 η η Α να α α στα σεις ε γω η η μα α ας α α
 να α α ξω ρ λυ σας θα α να του ου ο υτας πω λα ας

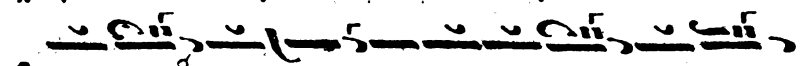
Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν ρη Πα
 τω ω ω σου οι οι οι κω ρ ε σπε ρε νο ον υ υ μνον
 α α να α με ε ε λ πο ο ο ο με εν ρ εκ βα θε ω ω ν
 κρη γα α α ζον τες Χρι ε ε σπε ε ο ο θε ε ε



 ος ο φω τι σα α κς το ον Κο ο ο σμον q τη

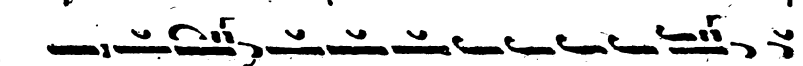

 τρι η με ερω Α ανα α στα α σσει ει σου ου q

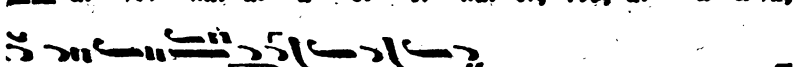

 ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ον σου q εκ χει ρο στων

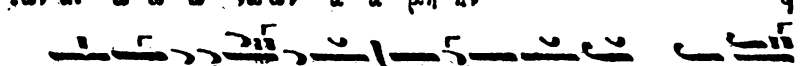

 εχ θρω ω φων σου φι λα α α αν θρω ω πε

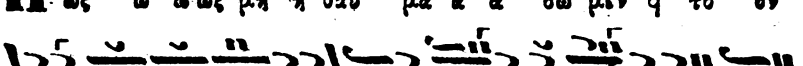

 Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και αι

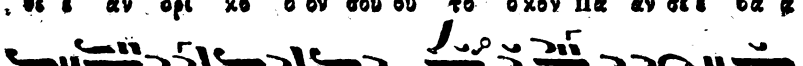

 Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

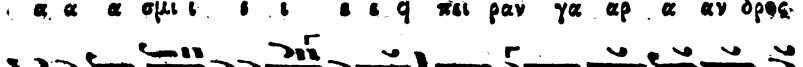

 Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας



 των αι ω ω ω νων α α μη αν


 Η ως ω ω ως μη η θου μα α α σω μεν q το ον


 θε ε αν θρι κο ο ον σου ου το ο ον Πα αν σε ε βα β


 α α α σμι ι ε ι ε ε q και ραν γα αρ α αν δρω


 μη δε ξα με ε ε νη η Πα να α α μω με ε το


 με ες α πα το ο φα Υι υι υι ο ον εγ σα α αρ

κι ε^χ τον προ αι ω των εκ Πα α τρος γεν νη θε ειν

τα α α α μη η η τ ο ο ο ρα α φ μη δα μως υ πο

μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι κει ρε

σι εν η αλλ ε κα τε ρας ου σι ε ι ε κς ρην ε

δι ο τη η τα σω ωω α αν φυ υ λα κ κ ξα α α αν

τα α ρ δι ο Μητρο πα ακρ θε γε Δε εσκει να αυ τον

ε κη τω ε σω θη η η η η ναι ρ τας ψυ χα ας

των ορ θο δε ο ο ξω ως θε ο το ο ο κο εν ο


μο ο λο γουν των σι ε ε ε Εις τον Στιχον, η

Ο τω πα θει ει σου ου Χρι ε στε ρ α μου ρω ω στας


τον η η η λι ε ι ε ο ον ρ και τω φω τι της

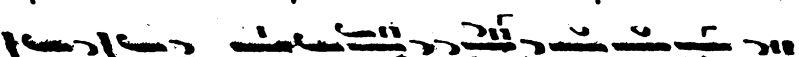
ση η ης Α α να στα κ α σε ως φαι δρυ νας τα συμ


παν τα ρ προ εδ ε ξαι αι η η μω ων τον ε σπε ρι ναν



 ο μνον φι λα α α α αν θρω ω πε Πα.

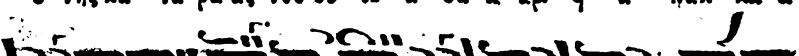

Η ζω ο δο χοσου ε ε γε ερ ου Κυ υ υ



 ρι ε την σι κοσ με γην πα α α αν ε ε φω ω ω τι ε

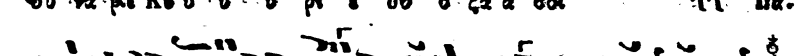

 εν ε σε ε ρ και το ε ε ε δι ε ον πλα α α α

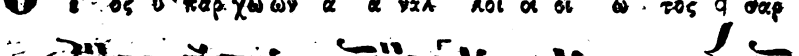

 σμα φθα ρεν α ανι κα α λε ε ε σα κ α α τω ο ρ δε

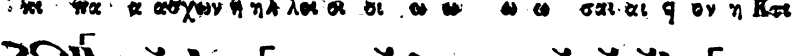

 ο της κα τα ρας του ου Α α θα α α μ ρ α παλ λα α

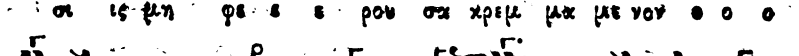

 γε ε ε ε εν τε ε ε βο ω ω ω ω με εν ρ Παν το

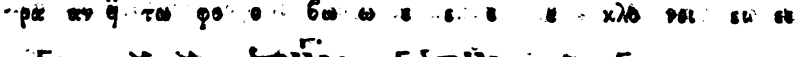

 θυ να με Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα σοι Πα.


Θ ε ος υ πα ρ χ ω ν α α ν λ λ ο ι ο ι ω τ ο ς ρ σα ρ


 με πα α ασ χ ω ν η η λ λ ο ι ο ι ω ω ω ω σαι αι ρ ο ν η Κα


 σι ε ρ μη φε ε ε ρου σαι κρι μ μα με νον ο ο ο


 ρε αν ρ τω φο ο βω ω ε ε ε κλο ρει ευ ετ


 τω ο κρι στε νου σα α υ υ υ μαι τη ην ση η ην μα α

κρο υ θυ μι ε ι ε α αν η κα τσα θωων ε εν

Α α δη δε ε η τρι η η η η η με ε ρο ος

α νε ε ε ε σ η ης η ζω ην του Κο ο αρω ω δου

ρι ι σα α α μι ε ε ε νος και τα με γκα ε ε

ε ε ε ε α λε ε ας

Ι να το γε ε ε νο ος η η μακω ων εκ του θα να α

α του ου ου Χρι ι στες ε λυ τρω ω ω ω ση ης η θα να

α το αν υ πηνεγ κα ες η και τρι η με ρος εκ νε κρω ωων

α α να α στας ε αυ τω ω ω συ να νε στη σας ε ταις

σε θε ε ο ο ο ο οκ ε ε πι γνο ο ο ον τα ας

και κο ο ο ο σμον ε ε φω ω ω τι ι ι ι ε βας

Δόξα και νυν. Κυ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι Θεοτοκίαν. Η Πα

Α σπα ορως εκ θει ει ου Πνε υ μα τος η ρου λη σαι

δὲ Πατρὸς σου νηλεφάσκειόν τοῦ σου Θεοῦ

εἰ σου ἐκ Πατρὸς ἀμνητοῦ ῥαπρῶν αἰ

ωωναν οὐκα ἀρχοῦ σου πατρὸς διημάς

(διεξου ἀπατοῦρα γεεεε γοο νο

εθεταρ σαρ κιεεα απεε κυυυ ηηη

ηη σακρ και βρεφοεεε γαλουχη σακρ δι ο

μη πακαυση η κρεσβεεε ευειντου λυτρωθη ναικιν

δουυυ οωνωντας ψυχας ηη μωωωων

Eis ton Orthron

Θεος Κυριος και επεφανεν η

μη εν εβουλογη μενος οερχομενος εν ενομα

τι Κυριου ου

Θεος Κυριος και επεφανεν η μιν εβουλογη με

νος οερχομενος εν ενομα τι Κυριου

Εὐφραινεσθε τα ουρανια αγαλλι Απολυτικ. π

ασθητα επιγειαι α οτι ε ποιησε κρατος εν

βραχι ονι αυ του ο Κυριος ε πατρεστω θη

να ατω τον θνανα τον πρωτοκρατωσαν κρηνε γε

νε το εκ κοιλις Αδου ερυσα τα ημας και

παρεσχετω κοσμος το μεγα ε ελιος θεος. η

Σε την μεση του σκντην σωτηριαν του γεενους

ημων ανυμνουμεν θεο το ο κε Παρθενε εν τη

σαρκι γαρτη εκσουπροση φθηση ο Υιος σου και θεος η

μων το διαισταυρου καταδεξαμενος πααθος ελπι

τρωσατο ημας εκ φθορας ωφι λανθωποος

Μετα την Α. Στιχολογιαν.
Χριστος εν κρηνε γη ηερταθ καθισματα. η

η απαρχη των κεχρημενων ο πρωτοτοκος

της κτι σε ως και δη μι ουρ γος παν των των γε γο υθ
 των π τη κα τα φθα ρεισαν φυ σιν σου γε ε νους η μων εν
 ο αυ τω ω α νε καινι ι σεν ουκ ε τι θα νατεκθ ρι ευ εις
 ο γαρ των ολων Δε σκο της το κρα τος σου κα τε ε λυυ σα
 Σ αρ μι του θα να του γευ σα αμε νος Κυ ρι ε ρ το ρα
 κι κρον του θε νκ του ε ξε ταμεστη ε γεροει εισου και τον
 αν θρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ρ της αρ χαι ας κα
 τα ρακτη η κ τα νανακλου με ε νος ο υ πε ρα σπιστη της
 ζω ης ημων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Θεοτοκίον ρα
 Την ω ραι ο τη τα α της Παρθε νι ι ας σακαι το υ
 περλαμπρο εν το της α γνει ει ας σου Α ο Γα βρι ηδ κα τα
 πλαγεις ε βο α σοι Θε ο τα ο κε φκειον σου ε γ κωμι
 ο αν προ γκ γα γω επα α ρι εν η τι δε ο κα μα σρω

σε κ πο ρω ωκαι ε ξι σταμαι η δι ο ωπρο σε τα γην

Μετὰ τὴν Η.
βο ω. σαι χαι αιρε η κε χα ρι τω με νη Στιχολογίαν. αη

Το κ ναλ λοι ω το ον: το της θε ο οστητος η και τη

ε κουσι ο ον Πα θεσου Κυ υ ρι ε εις ε αυ τον κα

ταπλα χεις ο Α της επωδη ρε ε το φ τρω την του σωμα το ος

μηθρα ρει σαν υ πο ο στα σιν η βλαπω τον Α ε ρα: α του μω

ετι κωσκο λε μουν τα με η δι ο και ους κα τε... χω κρω γα

ζου ει δοξα Χριστη τη Α να στα α κει ε σου


Το α... κα τα αλητα ον: το της ταυ ρω ω ω σε

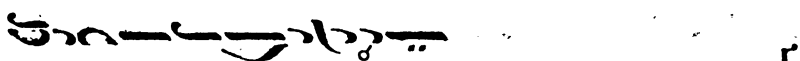
ως η και ε ναρ μησω το ον: το της ε με ε ρω ε ως η θε

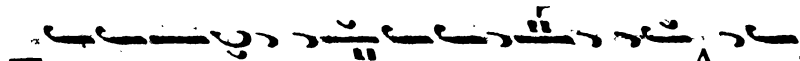
ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη τον η εστη ρι: ι οη ε

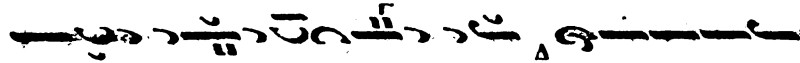
με ρον γαρ θα ανα το: ος και ε Α της εκου υ λευ τας Α

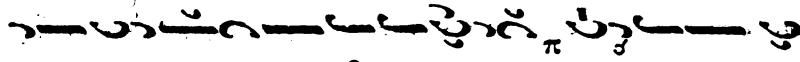
γε νος δε αν θρω πι: ρον: α ρθα ρι: αι: ε αν εν δε δυται:

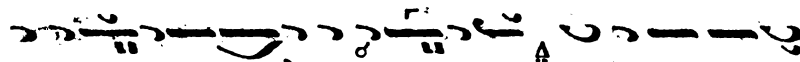

 δι ο και ευ χα ρι ιστως κρυ γα ζο μεν q δ ο ξα χμ

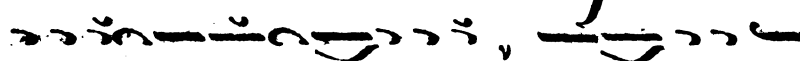

 σπα τη Α ντ στα α σει ει σου Θεοτοκίον. 72



Τ ου α κα τα ληπτο ου και κ πε ρι ι γρακτου η του α



 μο ου σι ο ον Πατρι καλλινευμα τι η εν τη γα στρι σου

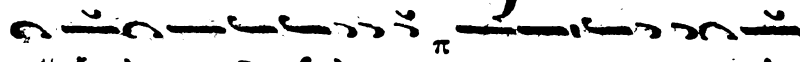

 μη στικως ε χω ρη σας θε ο μη τορ q με αν και α συγ



 χυ το αντιστρι α δος νε ερ γει αν η ε γνω μεν τω το

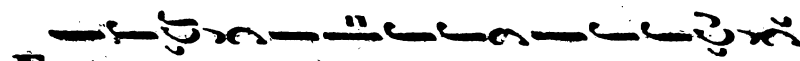

 κω ω σμεν τω κω σμω δο ξα ζε σθαι η δι ο και ευ χα

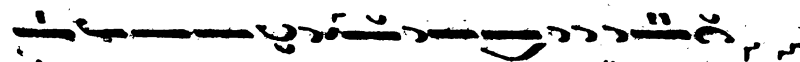

 ρι στως βο ω μεν σοι q χαι αιρε η κε χα ρι τω με νη


Τ η αι χμα λω σι αν Σι ων συ φωνον Α. 72


 ε ξρι λου εκ Βα βυ λω ωνος q κ με εκ των πα θων


 προς ζω αν ελκυ σου Ασ γε 72


Ε κει πω νρ τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε ος


 θε ρι σου σι στα χυ ες εν χα ρα κει ζω ι ας 72 χ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και εις αιεις τους αιωνων αμην

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρεα ως Πατρι

και Υιω ωσων αστρα κ και εν ωτα παντα

τα εχη και κινηται Αντίφωνον Β. Υι

Εαν μη Κυριος οικοδομηση οικου των κερ

των ματην κοπιωμεν την δε ψυχην σκεποντες

ουδεις ημων ποθειται την πολιαν

Του καρπου της γαστρος τω Πνευματι οποιη

τως σοι τω Χριστω ως Πατρι οι Αγαπατοις αι

Αγιω Πνευματι εν θεω ρηται πασα κω. δοξα και

αγιος της σαφειας εν ρησει πασαν γαρ

ατι εινεν αυτω λατρευση μεν θεος γαρ ως Πα

τρι τε και λο γω

Ἀντίφωνον Γ'. γλ

Θι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα

δι ουν ται ρ των εν το λων φα γωνται ζω η ρανγα ρκα γ

κα ρ πι αν γλ **Κ**υ κλωτης τρα πα ζης σου ευ φραν θη τι

κα θα ρων σου Παι με να ρχα ρ τα εγ γε με φε ρον

τα κλαδους α γα θε αρ γι κς Δόξα, και νυν. π

Αγι ω Πνευμα τι ο κας πλου τος της δο ξης ρ εξ

ου χα ρικαι ζω η πα ση τη κτι ε σσι ρ αυν Πα τρι γαρ

α νυμνος τε και τω λο γω Πρωκείμενον. γλ χ

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα

σι λευ σε ρ και γαρ κα τωρ θε σιτην Οι κου μνην χ η πς

ου σα λευ θε σε ται ρ Η τιμουσα λευ θε σε ται αι ατ

Ο τα ο δατα πα λαντε μα τι θει Ο Κωνιν Ω θη Α' Ο Ειρμός. γλ

ω χ ες μι αν σου να γω γη ην ου να θραι σας η και εα

μων θη λησαν Ισρα η λι τη λα ω η ου τος ο Θε

ος ημων δε δο ξα σεις ε νος υ παρ χη η αυ τω μανω

α σω μαν ο ο τι δε δο ο ξα σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις ου κη ρι ε η

Ο την γην κατα κρι νας τω πα ρα θαν τι ε δρω τος

φει νη κρη ον τας κ καν θας α καν θων στε φαν ο κη ρα

νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος ημων σω μα τι κω ως

δε δε γ με νος η την κα τα ρα ε λυ σον ο ο τι δε

δο ο ξα σται η Ν ι κη κη τρο κη ου ρος κα τα

θα να του ο θα να τος δε δο κω ως κ η νει χθη η

κα θη την σαρ κα γαρ η ψυ χη με νη λα θων ου τος ο

Θε ος ημων και συμ πλα κσεις τω τω ραν νω η παν τας

συνεστῆσεν ὁ θεὸς τί δὲ δοξαζαταί Θεοτατίον. ᾠ

Υ περ ἀγία Θεοτόκε σώσον ἡμᾶς ᾠ

Α ἄλλη θη Θεοτοκόν πάντα τα εθνη δοξαζαι σε

την ἀσπορως τε κωσαν q ἡ ποδος μη τρανγαρηγι

α σμενητην ση q αυτος ο Θεος κμων το καθ η

μας ευσι ω θη q και Θεος και ανθρωπος εκ σου

γη γενη η ναι ᾠδὴ 1^η Ο Ειρμῆς ᾠ

Ο εκ μη οτωνταπαντα παραγαγωντω λογω κτιζομε

να τε λει ου θυμενα Πνευμα α τι q Παν το κρατορ Δε σπο τα

εν τη α γαπη τη ση στε ρε ω σου με q

Α εσταυρου σου η σχυνθη ο α σε βης ειργασα το

βοθρον γαρ ο λο ρυ υ ξας ει σπετω κα q τα κει κων υ ψω

θη δε Χριστος το κε ε βρε εν τη ση Α κα στα σε ᾠ

Της ευσεβειας το κρηγματων εθνων ως υδωρ ε

καλυφεται θαλασσης λανθωκει q α νηστας ελ

ταφου γαρ q το της Τρι αδος απεκαλυψε φεγγος κλονη

Δεδοξασιμε να λελαληντας περ σου η πολεις η εμψυ

χοςσου αειε βασιλευ εοντος q δε α σου γαρ Δεσποινα

της επιγης Θεος σου να αναστραφη **Ο Ειρμος.** η

Εθαπρος η μας κραται ανταγαπησιν Κυριε τον μο

νο γενηχασου Χι ον υπερ ημωνικς θα αναντον δε δω

κας q δε ο σοι κραυγα ζομεν αυχα με σπουντας δεξατη

δυ να αμει σου Κυ υμε με λει εσ

Στιγματα Χρυστε σμπαθως και μωλωπας η νεγκας υβριν

ρα πιφματων καρτερων και μακροθυμωσ φερων εμ

πτυματα q δε ων κατεις γα σωμαιτηνσωτηριαν

δοξετηδυναμαισου Κυυριε

Σωματιθητωηζωηθαντωωμιλησαςτηςτα

λαιπωριακτωνπτωγωνκαιστεναγμουκανηητωνσφ

νεεκεν καιφειραςτονφθειρανταδεδοξασιμενεζπαντας

συνανεστησαςμοοκφιλαανθρωωπεθεοτοκισκ

ΜνησθητιΚριστηςεκτησωποιμνηςτωΗκθεισο

τηςδεδοξασηνσουΜατροςταςσυμπαθειςεντεευξειδε

ξαμεενος καιεπισκεψαμενοςκακωμενην

ρυσαιτηδυναμαισου Κυυριε ΟΕιρμος

ΠροςεσθριζωτοντουπαντοςΔημιουργονστην

περιεχουσανπαντα τονειρηνηνδεοειφωσταπρο

σταγματασουενοιςμικαθοδηγηγηησον

ΚριτηαδικωΕβραιωνφθογωπροδοθειςοπαν

τε ποκτης και α πα σανδικαι ωσκριωντηνηγηητην Α δαρμ

πας πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ε σε ε ως π ρ

Τ ην σκει ρηνηταις Εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη α ητ

ετη η τω δυ να μει του Σταυρου σου ρ ο εκ νε κρων α

να στας πα ρα α σχου και σω σεν τας ψυ χα ας η η μων

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων Θεοτοκίον.

ως ταν εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σαι ρ Λο γον Θε

ου δε ξα με νη μο νηε δει χθη ρ ει πα αρ θε ε σου

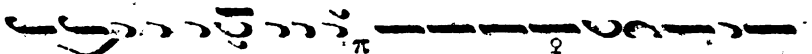
Α βυσσος ε σγα τη 'Αδη ΣΤ' Ο Ειρμός. ρ η

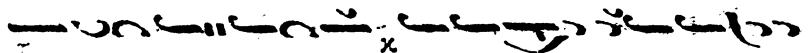
α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ λαι ει πει τοπνευμας

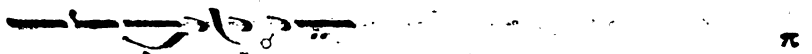
με ρ αλλ εκ τει νας. Δε σκο τα σου υ ψη λου βρα χι ο να


ως του Πε τρου με κυ βε βη η τα δε α α σω ω σεν ρ


Α βυσσος ε δε αυς και οι κτι ρω νε κυ κλω σε με τη


 ευ σπλα χ γνωκα θε δωσασου η σαρ κω θεις γαρ δε σκο τα και γε



 γο νως εν δου ουλου μορ φη ε θε ουρ γησας και σαυ τωκα



 ευν ε δο ο ξα α σας

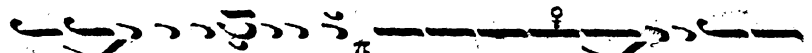

Νε κρω σιν υ πε στη ο να κρω της τον νε κρω θεντα



 ζω ω θε εν ταθε ω με ε νον της σης Α να στα σε ως ταυτα Χρι


 σε τα συμ θε λα και του Πα θουςσου του α χρα αν του τα

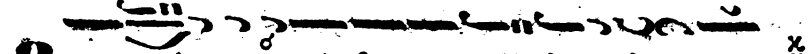

 ε ε πα κ θλα Θεοτοκίον.

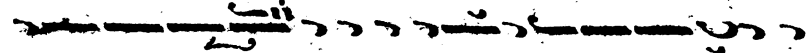

Ηα να γνε η μο νη τω Ηλασρ γω και τοις αν θρωποις υ



 περ νου αν με σε τευσα α σα τον Υι ον σου ε λεωντοις ε

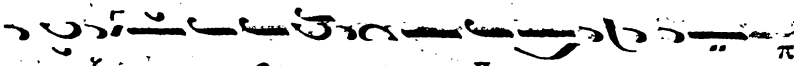

 πται κε σε δουλοις σου και υ περ μαχον χρη μα τι ι σαι

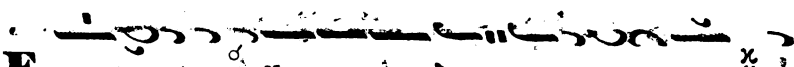

 ευ σω ω τη η σον Ωδη Ζ. Ο Ειρμός.

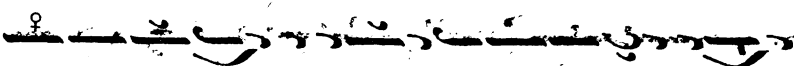

Ως πα λαιτους ευ σε βεις τρεις Παι αι δετ εδρο σε σας



 εν τη φλο γη ε τη Καλδα ε κη τω φω τι στι κω της θε


 ο σήτος πυρι και η μας κα ταυγα σεν q ευ λο γη τος

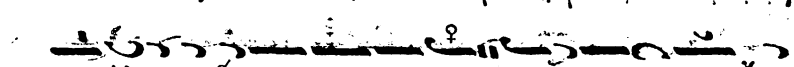

 ει κρα ζον τας ο Θεος ο των Πα τε ε ρων η μων q

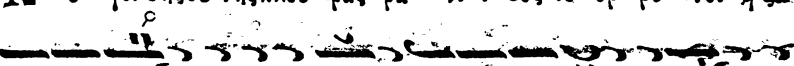

E ρ ρα γη τε του Πα ου φαι δρο εν κα τα πε τα σμα q

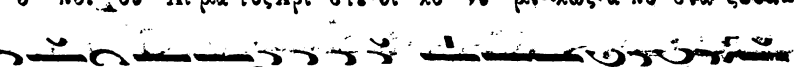

 τω Σταυ ρω του Αμι θυρ γου την εγ κε κρυμ μενην τω γραμμα

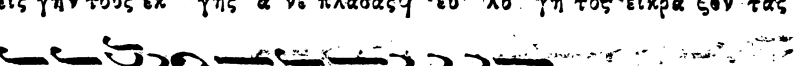

 τι δη λον τεις πι στοι ε α λη θει αν q ευ λο γη τος ει κρα ζου



 σιν ο Θεος ο των Πα τε ε ρων η μων q



N ο γει σης σε τη σπλευ ρας ρα νι ε δε σθε ε ρ ρυ τοι η ζω



 ο ποι ου Αι ματος Χρι στε οι κο νε μι κως ε πα στα ζεσθε

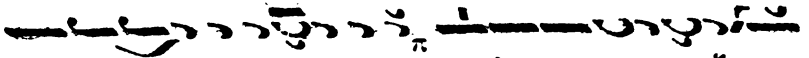

 εις γην τους εκ γης ε νε πλασας q ευ λο γη τος ει κρα ζον τας



 ο Θεος ο των Πα τε ε ρων η μων q

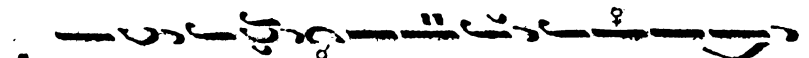

A γι α Τρι ας ο Θεος ε λε η σον και σωσον η μας q

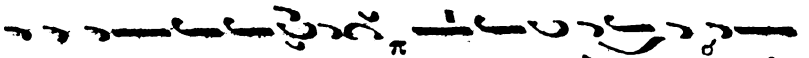

T ο Πνευ μα το α γαθον Πατρι συν δο ξα σω μεν και τω

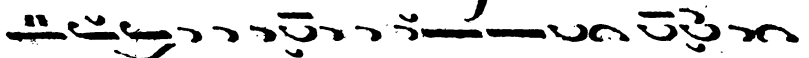

 Υι ω τω με νο γε νε ρι αν εγ τρι ε τι πι στοι σε θοντες ε ρ


 χην και μι ε αν θε ο τη η τα ρ ευ λο γη τος ει κρα ζον τις

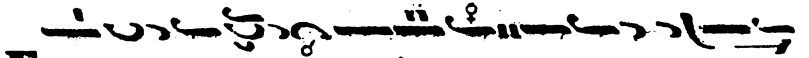

 Ωδη Η'.
 ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων 'Ο Ειρμός.

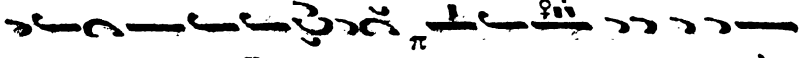

A σταντω πυ ρι ε νω θεν τες οι θε ο σε βει α

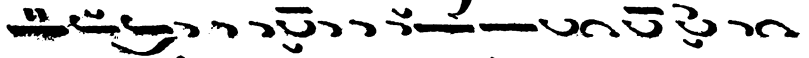

 προε στω τες νε α μι αι ρ τη φλο γι δε μη η λω βη

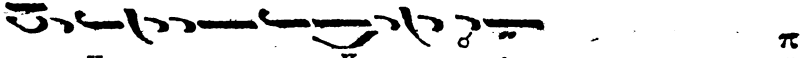

 θεν τες θε ον υ μνονε με ελ κον ευ λο γει τε παντα τα



 εργα ^χ Κυ ρι ε ου τον Κο ο ρι ε ον π
ρ

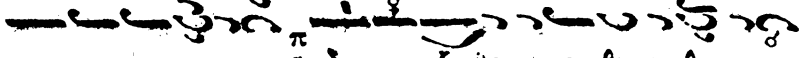

E ρ ρα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ ρο ος

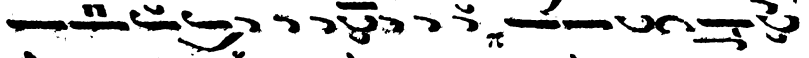

 σου ε πε γη ευ Κρα μι ω ρ και η κτι λεις σου ε κλο


 νει το φο βη α να με λπου σα ευ λο γει τε παν τα τα

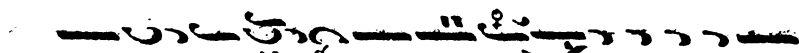

 εργα Κυ ρι ε ου τον Κυ υ ρι ε ον π
ρ



A νε ρης Χρι στε εκ του τα φου και τον πε πτω κε

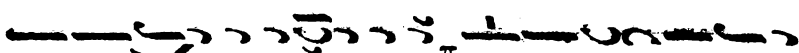

 τα τη α πα τη ρ δι α ξυ λου α γο ρ θω σω θει α

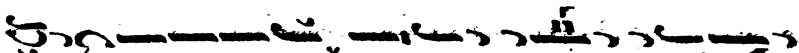

 δου νε μει κρα ζον θα και λε γο ον τα ρ ευ λο γει τε παν τα

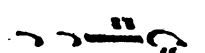

 τα εργα Κυ ρι ε ου τον Κυ υ ρι ε ον Γ
τη

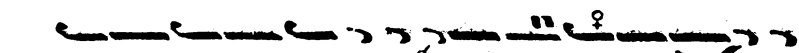

 Να ος του Θε ου α νε δει χθης εμ φυ χον χω ρι ον


 Κι δω τος τε η τον Ποι η την τοις βροταις γαρ Θε ο γην

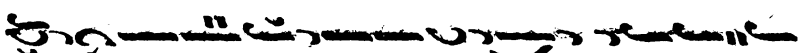

 νη τον α χραντε κα τηλλα αξας η και α ξι ως παν τα τα

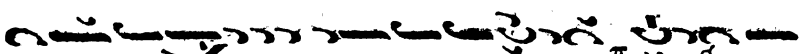

 εργα υ μνου μεν σε η και υ περ ο ψου ουρην εις παντας



 τους εω νας Ωδη Θ. Ο Ειςμος. Γ
τη


 Και τον το θαυ μα και θε ο πρε πος της Παρ θε νος γαρ



 την κε κλει σμε νη πυ λην σα φως δι ο δεινι Κυ ρι ε θε η γυ


 μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω


 Θε ος και με ενει η πυ λη κε κλει σμε νη η ταυ την α


 φρα στως ως Θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο μεν η


 Φ ρι κτον ι δε σθαι σε τον Ποι η την ε πι ξυ λου α ναρ


 τη θεν τα Δο ο γε Θε ου σκρ κη κως δι πασχοντε η Θε

ψα. υ περ δου λων και ευ μνη με ω κ προυκατα χει με ενυ

νε κρους δε του Α δου λε λυ , κο ο ο τα q ο θεν Χρι

στι ε σε ως Παν το δου να μον με γε λυ υ νο ο μεν q

Φ θε ρας θα να του ε σωσας Χρι στα τους Προ πα το ρας και

τα τε θεις εν τα α φω νε κρους και ζω ην ε ξην θησας νε

κρους α να στησας χει ρα γω γησας φουσιντην βρο τει ει αν προς

φως και θει ει αν εν δυσας α φηρ σι αν q ο θεν πη γην

σε φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν θεοτ η

Ν α ος και θρανος ω φηστου θε ου εν ω ω κησεν ο

εν υ ψι στοις πελων τε χθεις α πειρανθρως Πανα αγνε σαρ κατ

μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν ταις α ληκτοις Σεμνηλε

ς ταις σου τα φυ λα των βαρ βα ρων q θατ τογ εις τε

λο τω θε κει ρεις η μων κηθ υ πο ο τα κ ξον

Αι Καταβασίαι Μέλως

Ο τα υ υ δα τα πα α α άργον. Ωδή Α'. 173

λαι q νευ·μα α α τι ι θει ει ει ω εις με ι ι

ι ι αν· συ νε γω γη η η η η ην· συ να θροι οι οι ει

σα κς q και αν· τε ε·μων θα α λα ασ σαν Ια· ρα η

λο ι ι τη η λα α ω q ου ου το ος ο θ ε ε ο

ος η η η η μω ων q δε· δο ξα σμε ε ε ε ε νρ ο

υ· πα α α αρ χει ει q α αυ τω μο ο νω α σω μεν

ο τι δε· δο ο ξα σται Ωδή Γ'. 174

Ο εκ μη αν των τα πα α αν τα πα ρα γα α

γων q τω λο ο ε α γα κτι ζα σμε ε να α η τε δε

ου ου ου με να απς ε· ευ μα α α α τι ι q Πηγ το ο ο

κρα τωρ δε ε· σπο ο ο ο τα α α εν· τη α γα α α

α α· πη τη η η ση q στε ρε ω ω φο ο ου με q

Ε θου ου προς η η μας κραται α αν 'Ωδη Δ'. γ'

α α γα α α πη εν Κυ υρι ι ε ε τον Με νο

γε νη γαρ σου ου Γι υι ον υ περ η μων εις θα α α να α

τε ον δε ε ε ε δω ω ω ω κας π δι ε ο ο

ο ο σοι q κραυ γα α α ζο ο ο ο μιν q ευ χα α

α α ρι στου ου ουν τα εξ q δε σ ο ο ο ζα α

τη δυ να α α κ μαι ει σου Κυ υ ρι ι ε 'Ωδη Ε'. γ'

Η ρος σε ορ θρι ι ι ι ι ζω q τον του παν τος Δη

μι ου ουρ γον q την υ περ ε ε χου ου ου ου σα κ α αν παν

τα κ ανου ουν ει ρη η η η η η q δι ο ο τι φως τα

προ στα κ α αγ μα τα α α σου ου q εν οι οις με

κα α θο δη η γη η σου 'Ωδη ΣΤ'. γ'

Α βυε σοσ ε σχα α α τη η q α μαρ τι ι ι ων

ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με ρ και εκ λει ει εθ

πει ει το θ πνε ε ευ μα κ α α μονου ρ αλλ εκ τει νκ ας

Δε σκο οτα σου υ ψη λον βρα χι ι ι ο νκ ρ ως τον

Πετρον με κυ βερ νη η η τα δι α κ σω ω σου Ωδ' η Ζ.

Ως πα αλαιτους ευ σε ε βρις Α τρεις Παι αι αιδας ε

δρω ω ω σι εας ρ ευ τη φλο γι τη Καλδα ι ι κη ρ τω

φω τι στι ι κω Α της θε ο τητος κυ υ υ ρι ρ

και αι η μας κα τα α αυ γα α κ σο ον ρ ευ λο γη

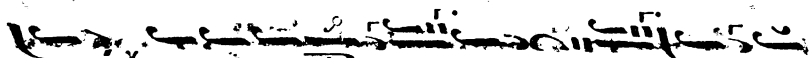
τος ει ει κρα κ α ζο ο θ ον τας ρ ο θε ος ο


των Πα τε ε ε ε ρων η μω ων Ωδ' η Η. ρ

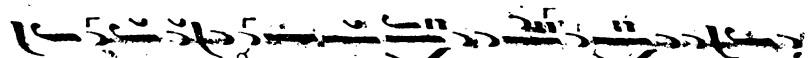
Α στε κτω κυ ρι ι ι ι ε γω ω θε ε ε

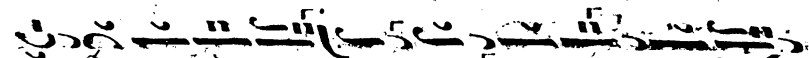
ε αν τας οι θε ο σε ε βει ει ει α α προ ε στω τε ες

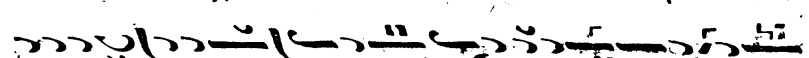
νς ε κ γι ι ι ι ι αι αι ρ τη φλο γι δε

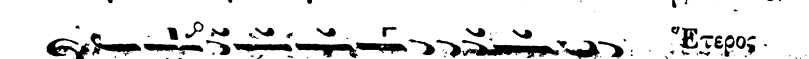

 δὴ ὡ γ, και σερ: κο μοι: ο θ ο ο ρο ος ω ω ω φθῆ

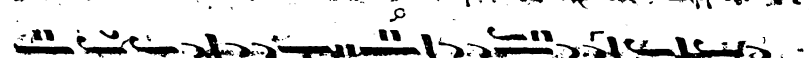

 εν ε ῖο ο ο νο: δὴ ω θε ε ε ος και με ε ε ε

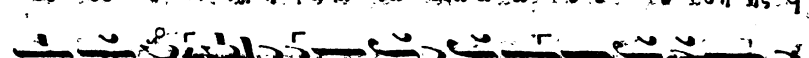

 ε ε νη η πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η

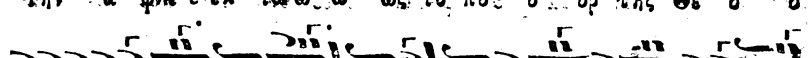

 ται την α φρα ε α αστως ως θε ο ο μη η τα

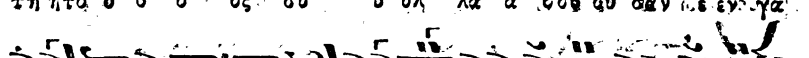

 α ο ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν



 Ἄλλος

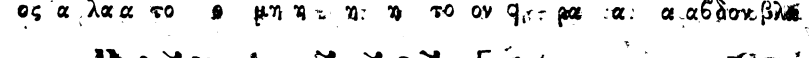

Ενε Σι ναι ω τω Ο ο ο ο ρει και τει ει. Είμος. η

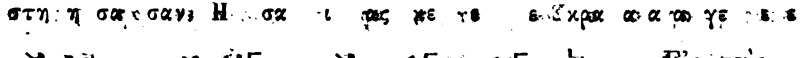

 δε σε ε εν τη η βρα τω Μω ω ω υ υ υ υ ση ης γ

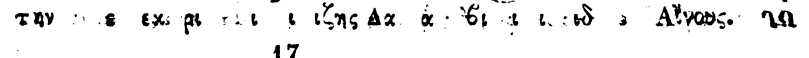

 την κ φλε εκ τω ω ως το πυ υ υ υ ρ της θε ο ο

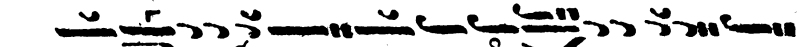

 τη η το ο ο ο ος συ υ υ λ α α βου ου σαν ης εν γα


 α α στρι ε Δα νι η η λ δε ε ε ε ε σε ει ει ειδεν ο ρο

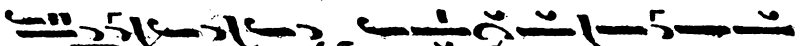

 ος α λαα το θ μη η η η το ον γη ρα α: α α βου βλα


 στη η σα ε σαν: Η σα ι ης με τε ε ε κλα α α τω γε ε ε



 την ε εκ ρι τει ε ι ης Δα α βι ε ι ε ω ε Α γου ε η




Π α α α σα πνο ο η αι γε σα α τω του Κυ υ



 υ ρι ι ι ο ου η αι νει τε του Κυ υ υ ρι




 ου εκ τω ω ου ου ρα α α των η αι νει ει ει τε



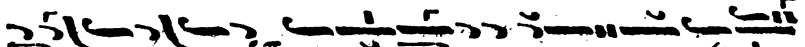
 αυ του εν ται οις υ ψι ι ι ι στοι οις η σοι κρε κει



 υ μνος τω ω Θε ε ω 77



Α ι νει τε α αυ το εν πα α αντες οι Αγγελοι οι οι



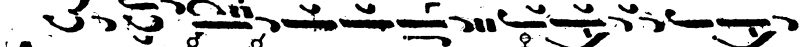
 α α αυ του ου η αι νει ει ει ει τε α αυ του πα α



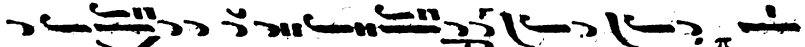
 σαι αι αι Δυ να α μεις αυ του σοι κρε κει ο



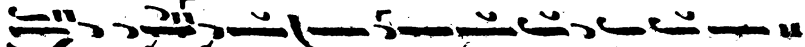
 υ μνος τω ω Θε ε ω 77 Ηα.




Δ αυ τε παν τα α τα ε ε ε ε θη γνω τε του ρι κτου ου



 Μυστη ρι ι ι ου την δυ ο ο να α α α με εν η Χρσ



 στος γαρ ο ο Σω τη η κρ η ρων ο εν αρ χη η



 Δο α ο γος ε σταυ ρω θη δε η η η μα α ας και αι αι

ε ε κω ων ε τα α α α φη η ρ και κ κωστηε

νε ε ε κρω ων του σω ω ω ωσαι τα συμπαν τα αυ το

ο ον προ σκυ υ νη η η η η η σω ω ω ω μεν ρ

Δ ι η γη η σα αν το πα α παν τα τα θκυ μα σι

α οι ρυ λα α κες σου Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ρ αλ λα το

συ νε δρι ον τη ης μα α ται ο τη το ος πλη ρω σαν δω

ω ω ω ρωντην δε ξι αν αυ τών κρυπτειν ε νο μι ζο αον

τη η ην Α α να α στα σι ε ε ιν σου ου ην ο

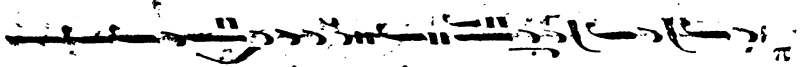
Κο ο σμο ρδο ξα α α ζει ε λε η σο ον η η μας ρ

Χ α ρα σ τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της Α

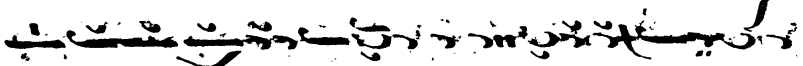
να στε σι ε ως τη ην κει ε ε ι ραν ει ε ε λη φο ο

ο ο τα α ρ Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α λη η νη ε

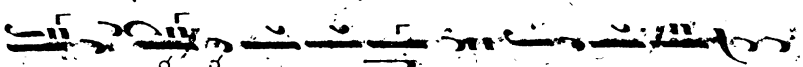
πι τσ μνη η η η μα α η η η λθεν ευ ρεν Α γ γε



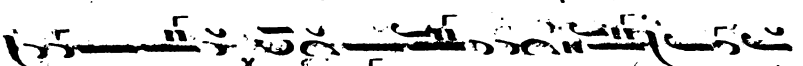
 λον· π πε τον λι· ι· θον· κα· α· θη· η· π· με· ε· ε· ε· νο· ον· φ



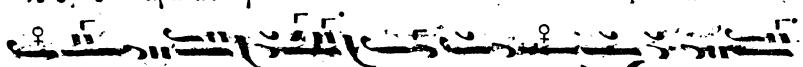
 τοις· ει· μα· κτι· αις· ε· ξα· ρα· πτο· ον· τα· α· και· λα· ρον· τα· α· τι· ζη



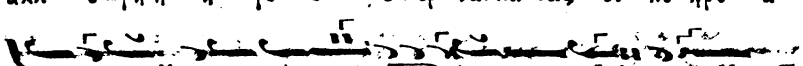
 τει· ει· ο· ρτε· ε· τον· ζω· ο· ω· ων· τα· με· τα· α· τω· ων



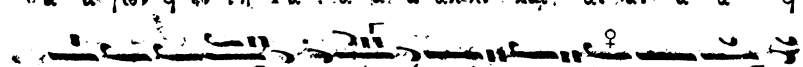
 νε· ε· κρω· ων· φου· κ· ε· ε· ε· ε· σι· εν· τω· ω· ω· δε·



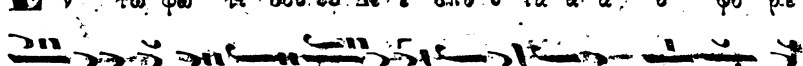
 αλλ· ε· γη· η· η· γε· ει· εν· ερ· τα· ικα· φος· ερ· πε· προ· α·



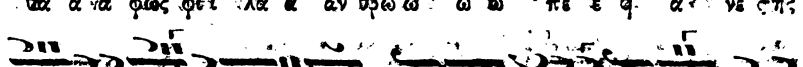
 ο· α· γων· φ· εν· τη· Γα· α· α· κ· α· λι· λι· αι· αι· α· α· φ



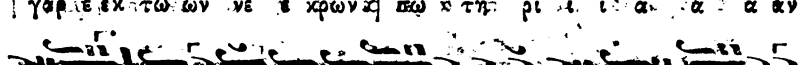
Εν· τω· φω· π· σου· ε· υ· δε· ε· σπο· ο· τα· α· α· ο· φο· με



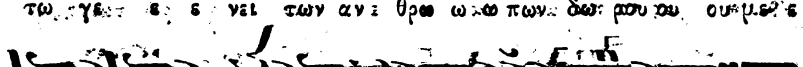
 θα· ανα· φως· φτι· λα· κ· αν· θρω· ω· ω· πε· ε· φ· α· κ· νε· σης·



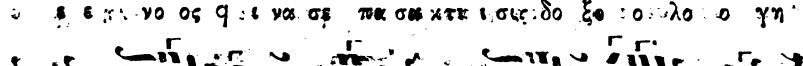
 γαρ· ε· εκ· τω· ων· νε· ε· κρω· ων· φ· πω· κ· τη· ρι· ι· ε· α· α· α· αν



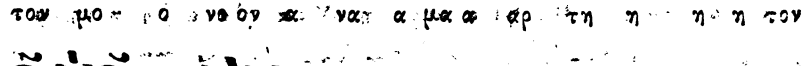
 τω· γαρ· ε· ε· ναι· των· αν· ε· θρω· ω· ω· πων· δω· ρου· ου· ου· με· ε·




 ο· ε· ε· κ· νο· ος· φ· ει· να· σε· πα· σε· κτι· ι· σι· ε· δο· ξε· ο· ο· λο· ο· γη·



 του· μο· ο· ο· νε· ον· κα· να· α· μα· α· ε· ρ· τη· η· η· η· τον





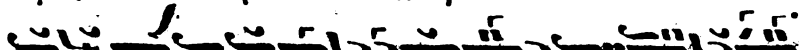









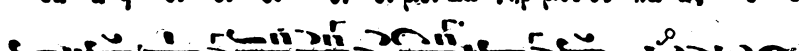
 ε· ε· λε· η· σο· ον· η· η· μας·

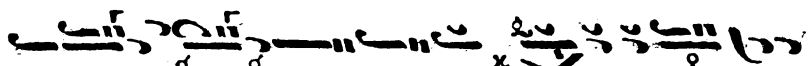


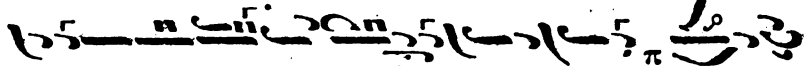
 ε· ε· λε· η· σο· ον· η· η· μας·


Ἰ μνον· ε ε ε ω· ω· ω· θι· ε· νο· ο· ο· ο· ν· α· ι· Μο· ρο· φο· ρο·
 ροι· οι· ροι· Ρυ· ο· υ· ναι· ο· αι· ασ· π· κ· ε· τ· α· δ· α· κ· ρ· υ· α· π· ρ· α·
 ροι· ε· σ· α· φ· ε· ρο· ο· Κ· υ· ο· υ· ρ· ι· ε· ι· ε· ρ· ι· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε·
 δι· α· σ· γ· α· ρ· α· ε· ρ· ω· μα· κ· α· π· τ· α·· κα· τ· η· τ· ο· ε· ρ· ε·· χ· α· υ· σ· α· ι· τ· ο·
 μ· η· μα· σ· υ· και· τ· α· λα· α· θ· ν· τ· α· α· χ· ρ· α· ν· τ· ο· ο· ι· ο· ν· ε· ρ· ω· ο· υ·
 ε· σ· ω·· ε· ω· κ· ρ· α· μ· υ· ο· ρ· ε· τ· η· κ· ε· α· σ· π· ρ· υ· δ· ε· α·· α·· ζ· ο· υ· ο· υ·· ο· ι· ο· υ·
 σ· α· ι· α· ι· q· Α· γ· γ· ε· λ· ο· s· κ· α· θ· η· η· μ· ε· κ· η· ο· ο· s· ε· υ· π· ι· ε· ε· ε·
 τ· α· ν· λ· ι·· ε· ε· ε· θ· ο· υ· α· υ· τ· α· ι· s· ε· ε· υ· η· γ· ε· λ· ι·· ε· ε· ε· ε· α· α· α· α·
 χ· τ· α· ο· q· τ· ε· η· τ· ε· ι· ε· ι· τ· ε· τ· ε· τ· ο· κ· ζ· ω· ω· φ· ο· ν· τ· α· μ· ε· τ· α· α·
 τ· ω· γ· ε· ε· ε· κ· ρ· ω· α· ν· τ· α· ν· θ· ε· ο·· α·· ν· α· α· α· α· τ· α· ν· γ· α· α· ρ·
 κ· α· τ· η· η· η· η· η· σα· α· s· q· α·· ν· ε· σ· τ· ω· s· θ· ε· ε· ε· ο·· ο· s· q·
 πα· ρ· ε· ε· ε· ε· ε· ε· χ· α· λ· ω· γ· α·· α· α· α· σ· ι· τ· ο· μ· ε· γ· α· α·
 ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· λ· ε·· ε· ο· s·· ε· ν· ε· ε· κ· η· τ· α·· ε· q·

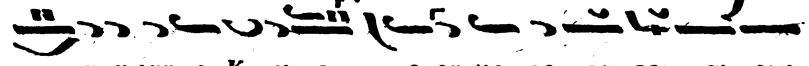

Εξαστραπτων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το μνη μα κ

 σου τα ο ο χ ω ο ο ποι οι ο ον q ταις Μυ ρο ο φ ο ρ ο υς

 ε ε ε λε ε ε γε ε q ε κα νω σε του ους τα α

 α ρ ο υς ο Α υ υ τ ρ ω ω τη η ης q ε σκυ λου σε ε ε ε του

 Α δ η ν και α νε ε ε ε στη τρι ι η η η με ε

 ε ε ρ ος ως μο ο ο ο ο ν ος Θε ο ο ς και παν το ο

 δυ ο υ υ υ υ να κ α α α ρ ος π
q

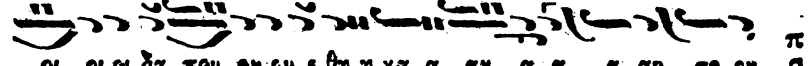

Ε ις το μνημα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ θου

 ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων Σα β βα α α α

 τω ων q Μ α ρ ι α η Μ α αγ δ α α λ η η ν η μη ου ρ ο υ σα

 δε ω λο φ υ ρ ε ε το κλα αυ θ μ ω ω β ο ω ω ω ω

 σα α q οι οι οι οι οι μοι Σω τη ρ μου ου πω ως ε ε

 κλα α π ης πα αν των Β ο α σι ε ι λευ q ζευ γ ος δε ζω

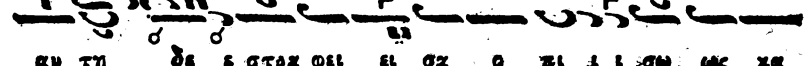

 η φ ο ρ ω ω ν Α α γ γ ε λ ω ν χ εν δοθεν του μη η

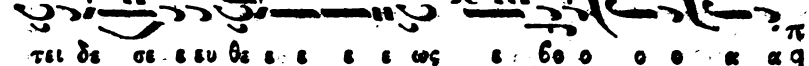

 μεις ει ει ου ου ε βο ο ο ο α α ρ τι ι κ λ η

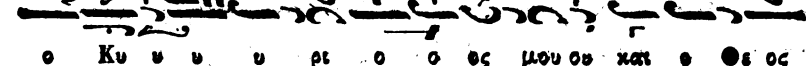

 ει εις ω ω γ υ ν αι χ κ λ αι αι ω φ η η σι ι ν ο τι

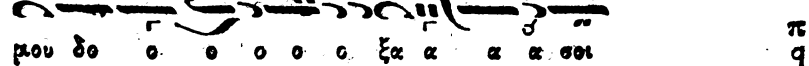

 η η η ρ αν τον Κυ ρι ο ο ο ν μου του τα φ ρ α και ου κ

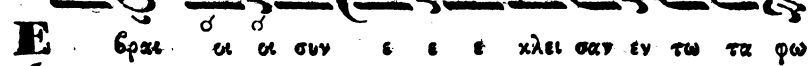

 οι οι οι δ α κου ου ευ ε θ η η κα α αν α α α α το ο ν ρ

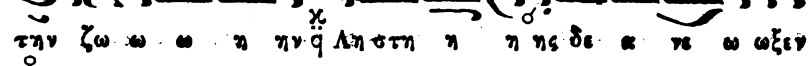

 αυ τη δε ε στ ρ α φ ει ει σ α ο πι ι ε σω ως κε

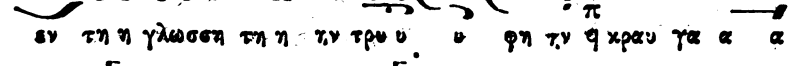

 ται δε σε ε ευ θε ε ε ε ε ως ε βο ο ο ο α α ρ

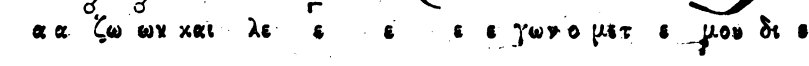

 ο Κυ υ υ υ ρι ο ο ο ς μου ου και ο Θε ο ς



 μου δο ο ο ο ο ο ξ α α α σσι



E β ρ αι ει οι συν ε ε ε κ λ ει σαν εν τω τα φ ρ α

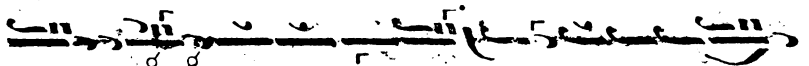

 την ζω ω ω η η ν χ Α η σ τη η η η ς δε α τε ω ω ξ εν



 εν τη η γλω σση τη η η ν τ ρ υ υ φ η τ ν η κ ρ αυ γ α α

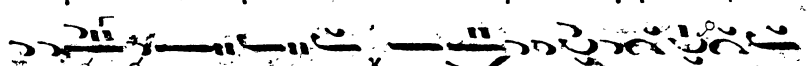

 α α ζ ω ω κ αι λε ε ε ε ε γ ω ο με τ ε μου δι ο

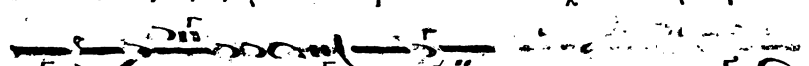

 ρ με ε ε ε σα ρυ ρω ω θειεις σιν ε κρε μαστο ο

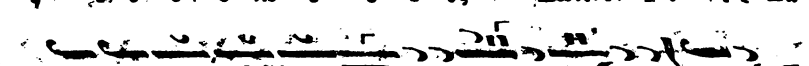

 ε μοι ε ε ρ πι κ ι ο τος ξι υ υ λουου ρ και ε φαι νε

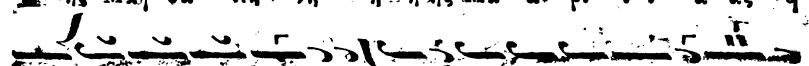

 το μοι ε πι ρι π ρυ θρο ο ο ο ο ο γων τω Πα τρι ε

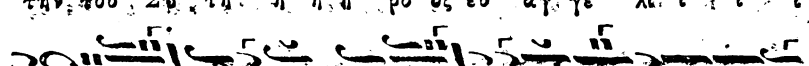

 ε σπα κ αι θη η η η με ε ε ε νο ο ρ αυ το ρ γα ρ ε ρι Χριστος

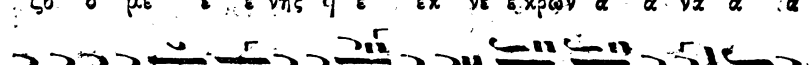

 ο θε ο ο ρ η η η ρω ω εν ρ ο ε ε ε χωμ το με λυ α ε

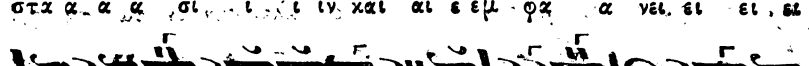

 ρ ρ ε ε ε λε ε ε ε ος Εωθινόν Γ. η η Πα

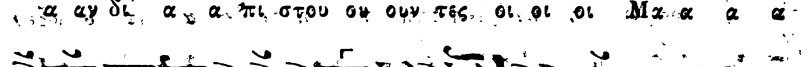

T ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι υ ι α α ρ ρ

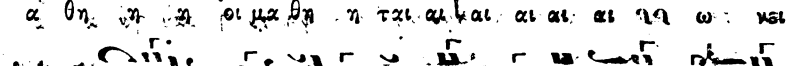

 την σου Συ τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ε ρ ι ε

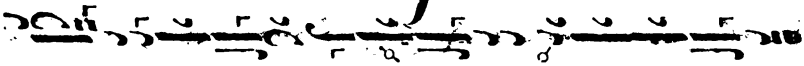

 ζο ο με ε ε νης ρ ε εκ νε ε κ ρων α α ν α α


 στα α α α ρι ε ε εν και αι ε μ φ α α νι ει ει ει

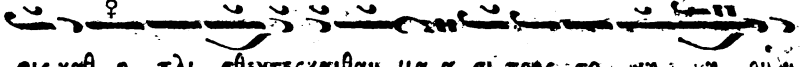

 α αγ δι α α πι στου ομ ον τες οι οι οι Μα α α α


 α θη η η ρι μα θη η ται αι και αι αι αι η η ω νι

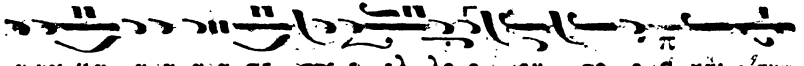

 δει ει ζο ο ρ οχ το το της κα α ρ δι ρι ε ι α ρ ρ



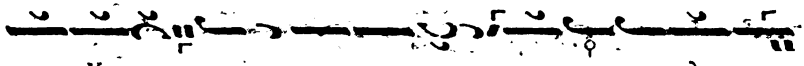
σλη η η ρο ο ον αλ λα α α α τρις ση μερ ει ειει



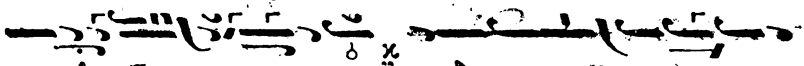
οις καθ ο πλι θθαντες κειθαι μα α σι προς το κη ο η ρυ ο



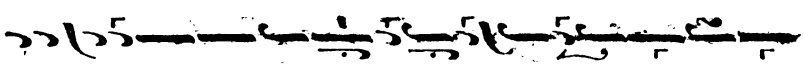
υ υ γ μα α α α πε στες ε ε λ λο ο ο ον το ο η και ου



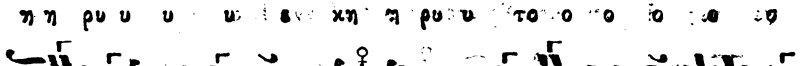
μεν Κυ ρι ε ε προς τον αρ χι φω ω τον α νε λη η



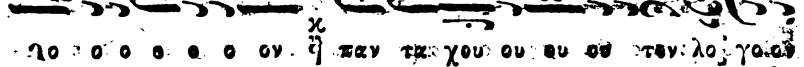
η φθης Πα τε ε ε ε ρα η σι δω ε κη η η η η η



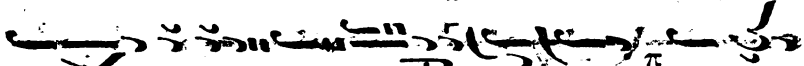
η η ρυ υ υ υ εν κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο ο



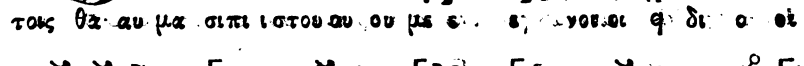
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η παν τα χου ου ου ου τον λο γω ο



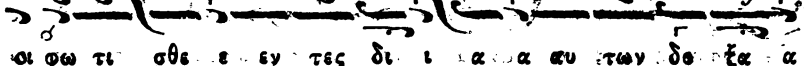
τοκ θα αυ μα σι πι στου αυ ου με ε ε ε αν ο σι η δι ο σι



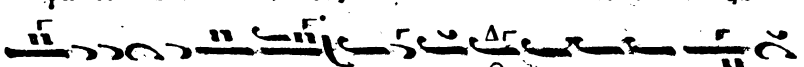
οι φω τι σθε ε εν τες δι ι α α α αυ των δε ξα α



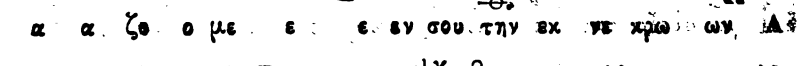
α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων Δ



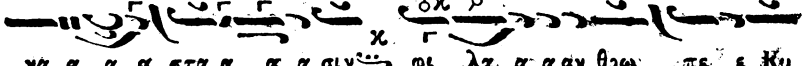
να α α α στα α α σιν φι λξ α αν θρω πε ε Κυ



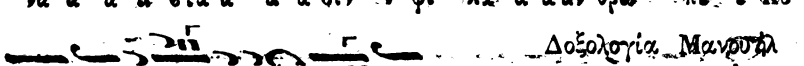
υ υ υ υ υ ρι ε ε Δοξολογια Μανρωλ



υ υ υ υ υ ρι ε ε Πρωτοψαλτου. η η η



Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δε ξα εν υ ψι λιστοις



Θε. ω. ^χ και ε. πι. γης ει. ρη. η. να εν. αν. θρωποις. εδο. κι. α.

Υ μνου. αυ. μακ. σε. τυ. λο. γου. μακ. σε. προ. αυ. του. μεν. ρη.

σε. δο. ξο. λο. γου. μεν. σε. ^χ ε. ο. χα. ρι. στου. μεν. σοι. δι. α. την. με.

γα. α. λην. σου. δο. ξαν. **Κ** υ. ρι. ε. Βα. αι. λε. ο. ε. που. ρα. νε.

ε. θε. ε. Πα. τερ. Παν. το. κρη. μ. τερ. ^π **Κ** υ. ρι. ε. Υι. ε. μονο.

γε. νης. **Ι** η. σου. Χρι. στω. και. Α. γε. ον. Πνε. υ. μα. ρη.

Κ υ. ρι. ε. ο. θε. ος. ο. ο. α. μνος. τω. θε. ο. υ. ο. Χι. στος. τω.

Πα. τρος. ο. α. ι. αι. ρων. τω. α. μαρ. τι. αν. του. κε. ο. σμα. ^π ε.

λε. πσο. η. μας. ο. α. ι. αι. ρων. τας. α. μαρ. τι. ας. του. κε. ο. σμα.

Π ρα. σθα. ι. την. δε. η. κιν. η. μων. ο. κα. θη. με. νος. εκ. ρη.

δε. ξε. ων. τω. **Μ** α. τρος. ^χ και. ε. λε. η. σου. η. μας. ρη.

Ο τι. σου. ει. ρο. νος. Α. γι. ος. ση. ει. μο. νος. **Κ** υ. ρι.

ος. **Ι** η. σου. ε. Χρι. στω. ε. ε. δο. ο. ο. ξι. ν. θε. ο. υ. Πα. τρος. α. μνος. ρη.

Κ α θ ε ρ η σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω σ ε και α ε

υ ε σ ω τ ο υ σ υ μα σ ο υ ε ι σ τ ο ν αι ω ω ω ν α χ και εις

τ αν αι ω ν α τ ο υ αι ω ν ο ς α η **Κ** α τα ξι α α ε ε θ η

Κυ ρι ε εν τ η η η μ ε ρ α τα α ρ ο τ η α να μα ρ τ η τ ο υ ς

φ υ λα χ θ η η ν αι η μ α ς α η **Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρι ε

ε ο θ ε ο ς τ αν Η ε τ ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τ ο υ ο ν

και δε δο ξ α σ μ ε ε ε ν ο ν τ ο ο υ μα σ ο υ ε ι σ τ ο ν αι ω ω ω

ν α ς α μ η ν α η **Γ** ε ε ν ο ι τ ο Κυ ρι ε ε π ο λ ε

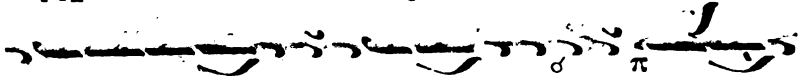
ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς η καθ α κ ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι α η

Ε υ λ ο γ η τ ο ς εν Κυ ρι ε δι δ ο ν ξ ο ν με τα δι και

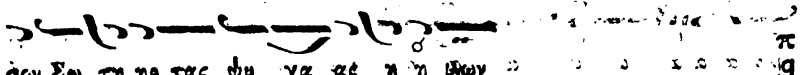
ω μα τα σ ο υ α η **Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρι ε δι δ ο ν

μ ε τα δι και ω μα τα ς α σ ο υ α η

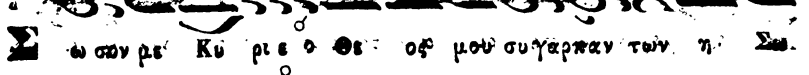
Κ υ ρι ε κα τα φ ω γ η η ε γ ε ν η η θ η ς η μιν εν γ η



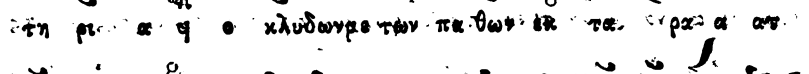
με τα θυρι α ματος και ω δων πνευμα τεκων ε λε η



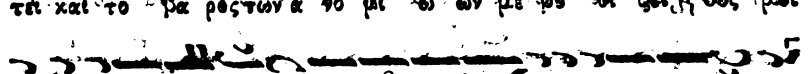
δον σω τη ηρ τας φυ χα ας η η ρων



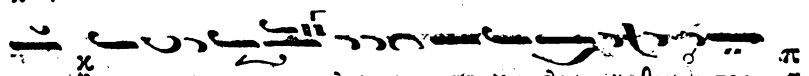
Σ ω συν με Κυ ρι ο Θε ος μου συγαρπαν των η Σω



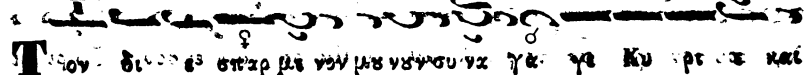
στη ρι α φ ο κλυδωνρε των παθων εκ τα υρα α αν



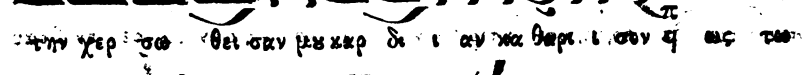
τει και το βα ρετων α το μι ω ων με βυ θι ζει β δος με



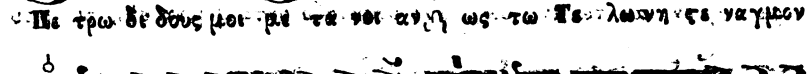
χειρα βο η θει ας και προς φως α να γαγα με κα τα ευ ζω



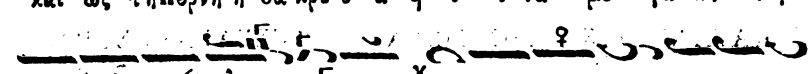
ως φως μο νος ε ευ σπλα χνος και φι λανθρωωπος η



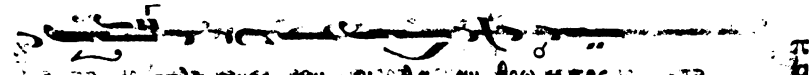
Τιον δι ος σπαρ με τον με νη σου να γα γε Κυ ρι ος και



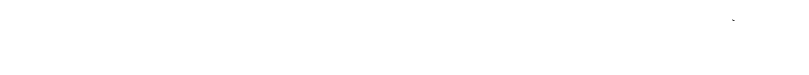
την χειρ σου θει σαν με καρ δι ι αγ κα θαρ ι σον φ ως τω



Θε τρω δε δους μοι με τα νοι αν η ως τω Θε ολωπη ης να γμον




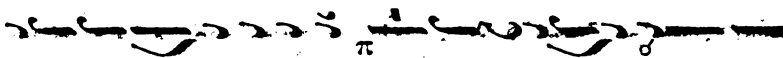
και ως τη Πορη η θα κρω α φ ι ι ι σα με γα λη τη φω

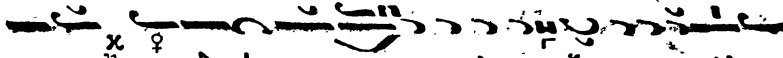


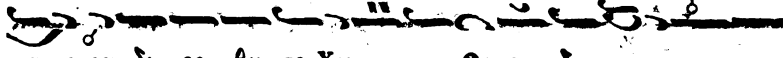
νη ικρω φα α ζω ω σοι φ ο Θε ος σω σω με ως μο

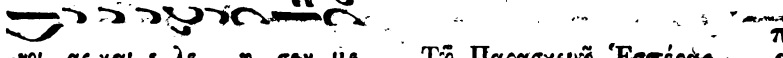
νος ε ευ σπλα χνος και φι λανθρωωπος η



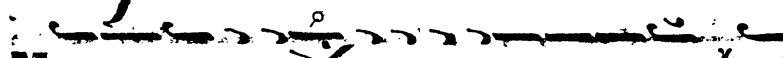
Π ολ λακίς την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θη



 την α μαρ τι αν εκ πληρω η τη μεν γλωττη α ματα φθε γα


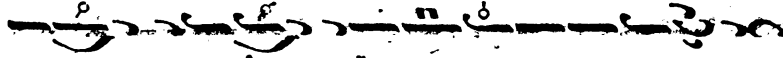
 με νος η τη δε ψυ χη α το πα λο γι ε ζο με ε γο α λα ε


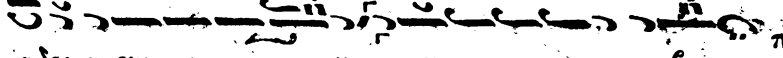
 χη τε ρα δι ορ θω σου Χρι στε ο θε ος δι α της με τω


 γοι ας και ε λε η σου με Τη Παρασκευη Εσπερας

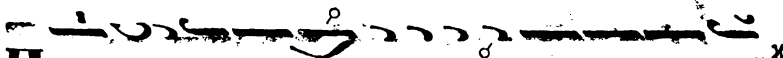



Μ ε γα λη των Μαρτυ ρων σου Χρι στε α δου να μιν



 μη μα τι γαρ κει ει νται και πνευ μα τα δι ε ω κω ου ει η και


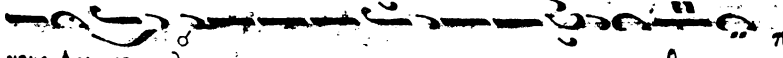
 κα τη ρ γη σκν ε χθρητην ε ζου ει αν τη πε σπει κης Τρι


 αδος α γω νι σα α με ε νοι υ περ της εφ εσ θει ας



Π ρο φηται και Α πο στολοι Χρι σου και Μαρ τυ ρες


 ε δε δα ξαν υ μμισθαι Τρι α δα ομο αυ ει ον η και ε


 φω τι σαν τα ε θη τα πε πλα κη με ε ε γα και κοι νω


 νους Α γ γε ε λων ε ποι η σαν τας υι ος τω κ αν ε θρω πων

Οι Μαρτυρες σου Κυρι επι στειση ρι χθε εν τες ελ

πι δι βα θαι ω θεν τες η τη α γα πη του Σταυρου σου

ψω χε κως ε ενω θε ε εντες η του εχ θρουτην τυραν νι δαι

ω λε σκν η και τυ χον τες των στε φα νων με τα των Α

σω ματων περ εβου ου σιν υ περ των ψυ χων η η των

Με γα κλη του Σταυρου σου Κυρι ε η δυ να μεις η ε πα

γα γαρ εν το πα και ε νερ γειν εν κο σμω η και α γε δε

ξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ολους και εξ ε θνων Μαρτυ


ρας η ε θα πρεσβευ ου σιν υ περ των ψυ χων η η των

Η αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι Δοξα

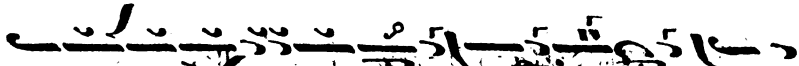
να α ο ο ο ο σιουχ υπαρ χει με τα θα α α να α α α

το σν η ου πα ρα με ε ε νει ο πλου ου ου ου το ος ου σν


ο δε ει ου ει ει η δο ο ο ο ξα α η ε πελ



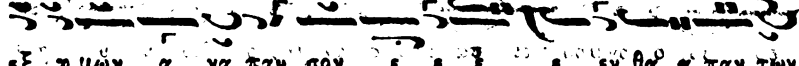
 θωγγερ ο θα να τος ταυτα πα αντα α ε ε ζη φα νι φραιαι.η



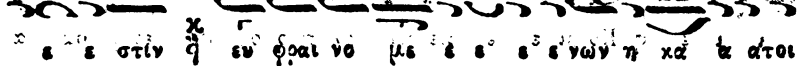
 δι ο Χρι στω τω α θα να α α α α τω ω Βα α



 σι ε λει ει βο η η σω ω ω μενεη τις με τα κ αντας



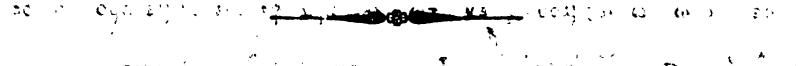
 εξ η μών α να παυ σόν ε ε ε ε ευ θα α παν των



 ε ε στιν η ευ φραι νο με ε ε ε ε γων η κα α ατοι



 χι ε ε α α



- » Εί και Τρίτος σὺ, κλην πρὸς ἀνδρικούς πότους,
- » Σύλεγγυς εἰ πῶς τοῦ προάρχοντος Τρίτε
- » Ἀκομφος, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
- » Πέφηνος δντως, καί σε τιμῶμέν Τρίτε,
- » Πλήθεις κατάρχων, ἰσαριθμοί σοι Τρίτε,
- » Πλήθει, προσήκεις περισφωῖς ἤμισομένω.

Θ λουκα δὲ οὐ φείσεται φωνῆ λαλήσαντος ἡμῶν τι τοῦ μου **Θ**

θυ οὐρανοῦ καὶ οὐχ ὅτι χηρὰ πόρι καὶ χηρὰ ληροῦ οὐκ ἔστιν ἡ

Μ ατὸ ἐκ ἐλπίσεως ἔτην κερ εἰς ἀν μὲν σὴ λογους πᾶσι ἡ ρι **Μ**

αὐτοῦ κεντρο φη οὐκ ἔστι φανερὰ φα κα σκενα εἰς μαρτυρῆ ματῶ

Σ υνο ἀνθρώποις ἐρ γὰρ ἔσο μαρτυροῦντα νό μὲ εἰ ἀν καὶ ὡ

μη μὲν δὲ ἀσώμετα ἐπιφὴ λατῶν καὶ ἄλλων ὡς φη οὐκ ἔστι

Μ ατὸ δὲ κού μὲν ἄλλοθεν κακός ἐν **Μ** λουκαίαις ἀλεγεῖται

εἰς ἐν δὲ μὲν δὲ εἰς μαρτυροῦσιν ὡς φη οὐκ ἔστι τῶν

κε φα λη η κ μὲν **Θ** ὅτι εἰς τικαί η πρὸ σενί χη μὲν **Θ**

ταῖς εὐ δαὶ κεν τικαί κεν τῶν κα νό τῶν ὡ θησῶν εἰς ἡμῶν

εἰς τρας αὐκὴ ται κεν τῶν **Α** α ζουκονταὶ τα κρη μὲν ται **Α**

μοῦ οἰ η δυν θησῶν ὡ σεν πῶς γης ὡς φη οὐκ ἔστι τῶν

της δι ε σκὸρ πῆ σθησῶν ὡ φησὶν τῶν κρη μὲν ται **Α** α ἡν εἰς

Ὁ τί πρὸς σὲ Κύριε Κύριε οὐ φθάσαι μοι οὐκ

ἐπισηοίηλασα μήλακα νεληστηψὺ χα. πρὸν

Φλαξο. ὄν. με κ. πο. π. γι. ἡ. δος. κ. σ. ν. ἐ. ἡ. σ. τ. η. ε. α. β.

το. ο. μοι. η. και. κ. π. ο. σ. κ. λ. ν. δ. α. λ. ο. κ. τ. η. ν. ε. ρ. γ. α. ἴ. ο. με. ε. ν. ο. κ. η. τ. η. ν.

α. ν. ο. μ. ε. ἰ. α. ν. Η. ο. σ. ο. ν. τ. α. ἰ. ν. α. ρ. φ. ἰ. β. λ. α. σ. τ. ρ. α. κ. η.

τ. η. ν. ο. ἰ. α. μ. α. ρ. τ. ῶ. λ. ο. κ. α. τ. α. μ. α. κ. α. ρ. ε. ἰ. μ. ἰ. ε. γ. α. ἰ. ε. ἡ. σ. ε. ν.

ἡ. μ. ε. ρ. ε. λ. θ. ἡ. λ. Φ. ο. ν. η. η. μ. ο. π. ρ. ο. s. κ. ῦ. ρ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ.

ἡ. μ. ο. π. ρ. ο. s. κ. ῦ. ρ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ. ἡ. μ. ο. π. ρ. ο. s. κ. ῦ. ρ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ.

Ε. κ. ῥ. ἰ. ἡ. μ. ο. π. ρ. ο. s. κ. ῦ. ρ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ.

τ. η. ν. ο. ἰ. α. μ. α. ρ. τ. ῶ. λ. ο. κ. α. τ. α. μ. α. κ. α. ρ. ε. ἰ. μ. ἰ. ε. γ. α. ἰ. ε. ἡ. σ. ε. ν.

Ε. κ. ῥ. ἰ. ἡ. μ. ο. π. ρ. ο. s. κ. ῦ. ρ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ.

ε. γ. ν. ο. s. τ. ρ. ἰ. β. ο. σ. η. μ. ο. ἰ. α. Ε. ν. ο. δ. ε. τ. α. κ. α. ἡ. τ. η. ἡ. σ. ο. κ. ῖ.

ἡ. μ. ο. π. ρ. ο. s. κ. ῦ. ρ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ. ο. ν. ἰ. α. κ. ε. κ. ῥ. ἰ.

Και οτι το ουνο ουνο δε ωριω πσδκαυ... καβλ

και ουκ η ην ο σ πικρ... καβλ

Α... και δεσπο... καβλ

η τωντην φη... καβλ

φρ... καβλ

ω φν τω... καβλ

κα και νω... καβλ

τα δε... καβλ

Ε... καβλ

με ξο... καβλ

Ε... καβλ

δω... καβλ

ρε... καβλ

Επειδὴ ἐν τῷ κτίσει σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου ἔργα σου

ῥος τῆς ἡμετέρας, ε, ε, ε, γὰρ ε εφ' αὐτῆς δι, κς ε,

λυτρωθῆμεν τῶν τοῦ Α α αδοῦθου κ λυ φ, υ τῶ εφ

δὲ ε ε σῶ ε, αμ και κ φθα κρ, σι αμ και ζω ω ην

παντες ε λυ, βο ο μα εν κρ, α α ζο ο ο οντες ρ ο,

σταν ρθ θεις και τα ρει ει εις και α να α στας σωσον η

μας τη Α να α κατασαι ει σαμ μρ ο ο ο νε ρι ε

λαγ θρω ω ρε, π

Α γ γα ε λω και αι α θρω ω ποι σω ω τηρ η την σην υμου π


ε τῆς ἡμετέρας, ε, ε, ε, γὰρ ε εφ' αὐτῆς δι, κς κρ

εφ' αὐτῆς εφ' αὐτῆς οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε

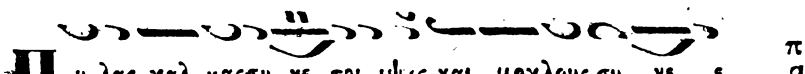
ρα α κ α τα κ α και τη πε δου ου λει κ σπου ε ε φθω

παντες ε λυ τρω θη με εν κρ, α α ζο α ο ο οντες ρ ζω φ π

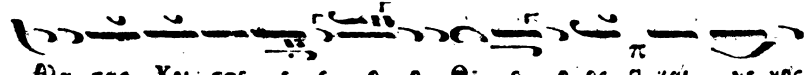
ποι ε Η αν ρο, δμ γα ο με σω ω τηρ, σωσον ε μα αρ



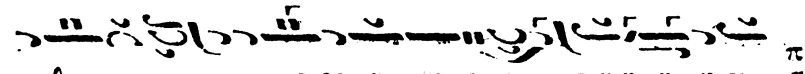
 τη η Α να α στασει σου μο ο ο ο νε φι ε λαν θρω πε ε



Π υ λας χαλ καςου νε τρι ιψας και μαχλους σου νε ε π ρ



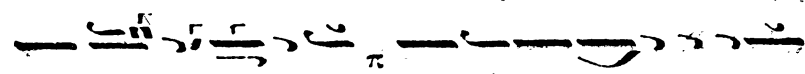
 θλα σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ο ος ρ και γε νος π



 εν θρω πων πε πτω κος α νε ε ε ε στη η η η σας ρ π



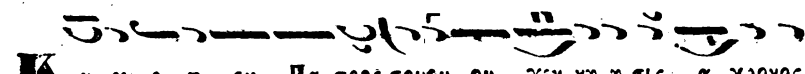
 δι α του ου ου το συ υ υμ φα ω ω νως βο ο



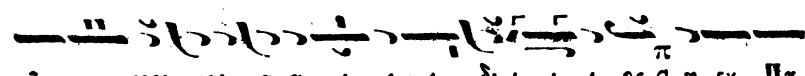
 ο ω ω ω ω μιν ρ ο Α να στας εκτων νε κρων π



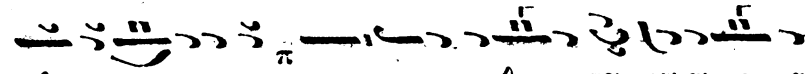
 Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι π ρ



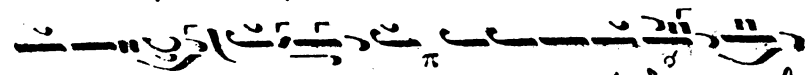
Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου γεν νη ρις α χρι νος



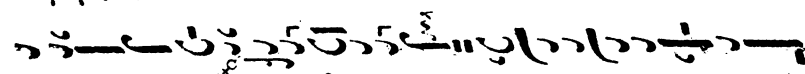
 υ παρ χει και α α ι ι ι δι ι ι ι ος ρ η εκ Πα π



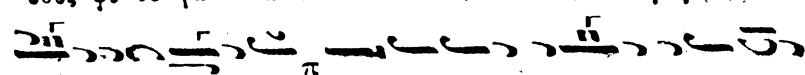
 θε νου σαρκ ω σις ρ α φρ στος αν θρω ω ποις και αι α α π



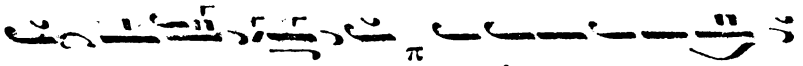
 νερ μη η η η νε ε ε ευ τος σ και η εις Α δου ου κα θε ρ



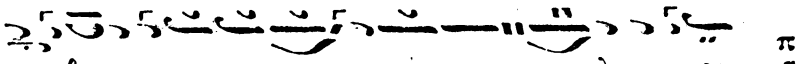
 οδος φο θε ρα δι α α βο ο ο λω και τοις Α αγ γε ε ε π



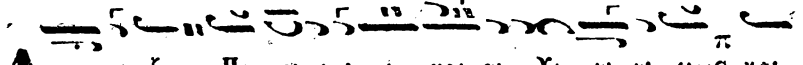
 λοι οις α α αυ του ρ θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με π



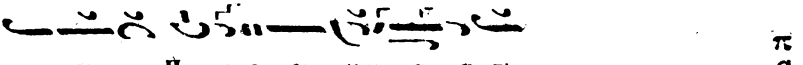
 ρος α α νε ε ε εστις q α φθαρσι αν πα ρε χων π



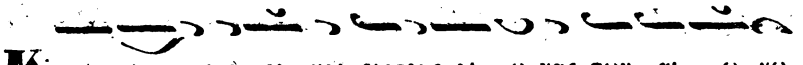
 α ανθρωω ωποις και το ο ο με γα α ε λε ε ε ος q π



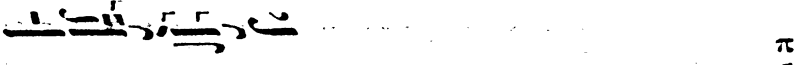
Δ ο ο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω q και π



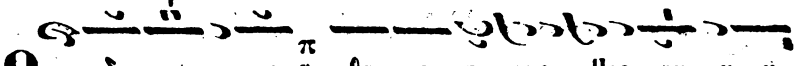
 α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι q π



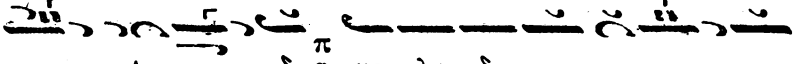
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω



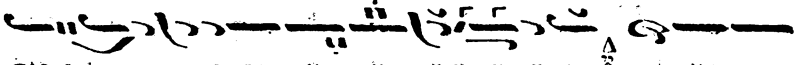
 ων α α α α μην q π



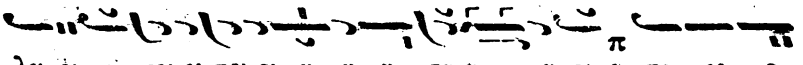
Θ δι κ α σε q θε ο πα τωρ Προ φη η η π



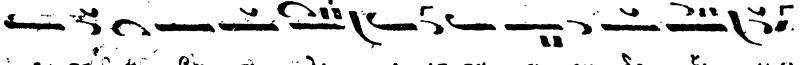
 τη ης Δα α αυ ιδ q με λω δι κως πε ρι ι σου π



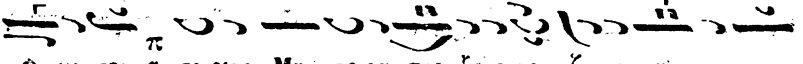
 προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε q τω με γα Δ



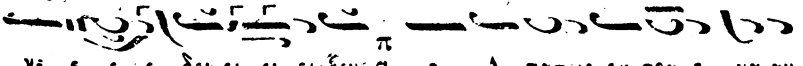
 λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι q πα ρε ε π



 ε στη η βα σι λι ι ισ σα α εκ δε ξι ω ω



 ω ων σου q σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α π



 νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο Α πα τωρ εκ σου ε νχ αν π

θρω πη η σαι εευ δο θ κη η η σ α ς Θε ε ε ο ς ρ

ε ι να τ η ν ε α αυ του α να πλα α α ση η εε

κε θ ο ο ν α ρ φ θ ρ ρ ει ει σ κ ν το ι ς π α α α θε ε ε ε

αι Δ και το πλα νε θε ε εν ο ο ρ ει ει α λ ω ω ρ ο ν

ε ευ ρ ω ν προ ο ο ο θ α α α τ ο ν ρ το ι ς ω ω

μο ς α α ν α λα α β ω ν τ ω Πα τ ρ ι ε ι προ ο σα γ α α

α α γει ρ και τ ω ι δι ω θε λ η μα α τι τ αι ς ου ρ α

νι αι ς ου να α α α ψ η η Δ υ ν α α α με ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σ μ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ς Δ ρ ε χ ω ν

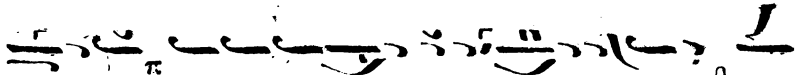
το ο με ε ε γ α α και π λ ο υ ου ου σι ο ν ε ε λε ε

ο ρ ο ο ο ς

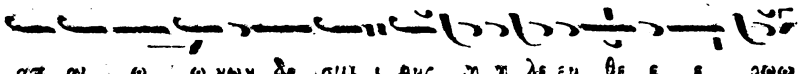
Εἰς τὸν Στίχον. ρ

Κ υ ρ ι ε α νε θ αν εν τ ω Στα αυ ρ ω Δ την προ γ ο

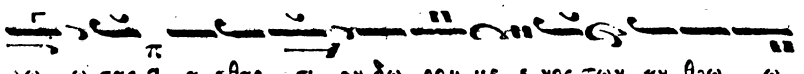
νι κ η ν η μ ω ν κα τ α ρ α α αν ε ξ η η η η λ η η



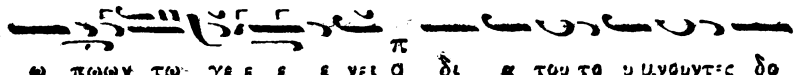
 η η ψα ς π και κχ τελ θω ων εν τω Α α α δη η Δ τους



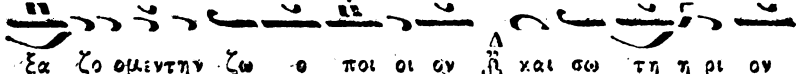
 απ αι ω ωνων δε σμι ι θυ ς η η λε ευ θε ε ε ρωω



 ω ω σα ς η α φθα ρ αι αν δω ρου με ε νο ς των αν θρω ω



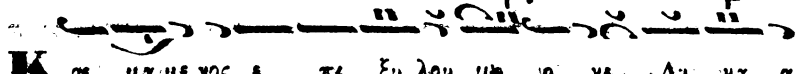
 ω πωων τω γε ε ε νει η δι α του το υ μνου ντ ς δο



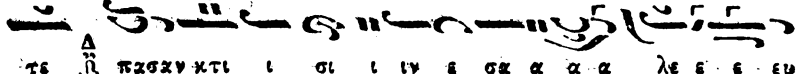
 ξα ζο ο μιν την ζω ο ποι οι αν Δ και σω τη η ρι ον



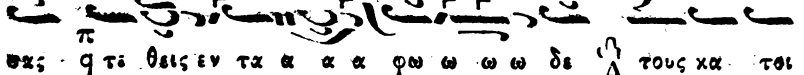
 σου ε γε ε ρ αι ι ν π η



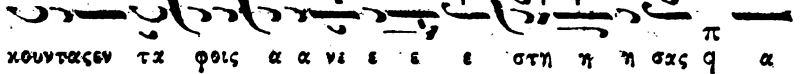
Κ ρε μα με νο ς ε πε ξυ λου μω ο νε Δυ νχ α



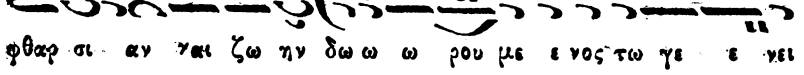
 τε Δ πα σκν κτι ι αι ι ι ν ε σα α α λε ε ε ευ



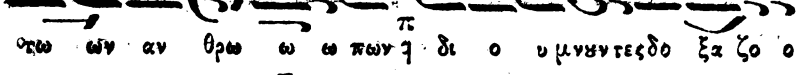
 πα ς η τε θει ς εν τα α α α φω ω ω δε Δ τους κα ται



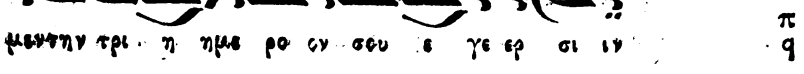
 κουντα σεν τα φοι ς α α νε ε ε ε στη η η σα ς η α




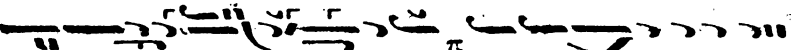


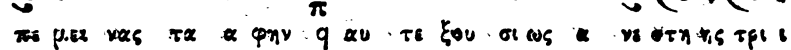
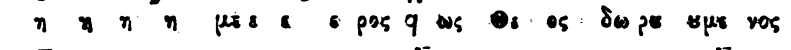
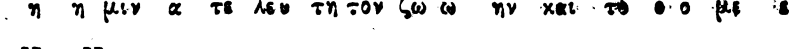
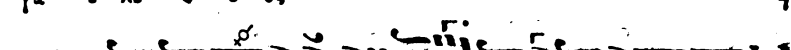
 φθα ρ αι αν γαι ζω ην δω ω ω ρου με ε νο ς τω γε ε νει

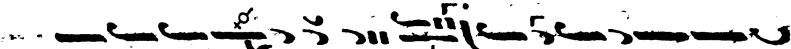
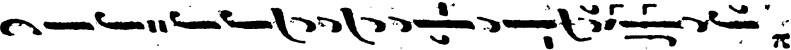
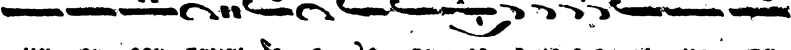
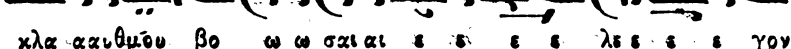
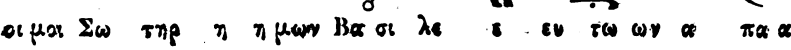


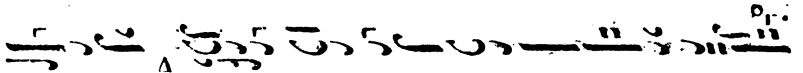
 ορω ων αν θρω ω ω πω η δι ο υ μνου ντ ς δο ξα ζο ο



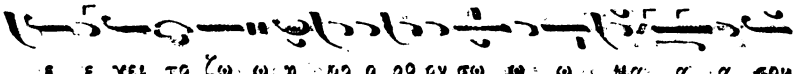
 μιν την τρι η η με ρο ον σου ε γε ε ρ αι ι ν π η


Λ α ο ος πα α ρα. α νο ομος Χρι ι στα σε προ δου

 ου ους τω ω Πι λικ α α τω ρ σταυ ρω θη η ναι αι κα α

 τε δι ι ι κα α α σεν Δ α γνω ω μων πε ρι τον

 ευ ερ γε ε ε τη γν φα α α νεις αλλ ε κων ου

 πε μει νας τα α φην ρ αυ τε ζου σιως α νε σθη ης τρι ε

 η η η η με ε ε ρος ρ ως Θε ος δω ρε ε με νος

 η η μιν α τε λευ τη τον ζω ω ην και το θ ο ο με ε

 γα ε λε ε ο ος

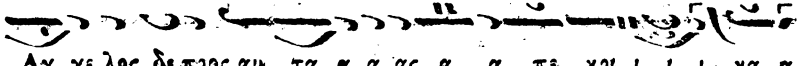

Μ ε τα δα κρυ υων Γυ η ναι αι αι κες κα τα λα βου

 σαι το μνη η μα σε ε ε πεε ζη η η τη η η η σαν ρ

 μη ευ ρου σαι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε ναι με τα

 κλα ακι θμου βο ω ω σαι αι ε ε ε ε λε ε ε ε γον

 οι μοι Σω τηρ η η μων Βα σι λε ε ευ τω ων α πα α



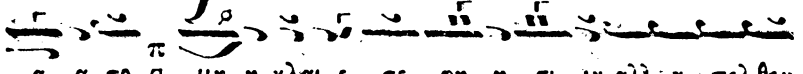
 α αν των ^Α πως ε ε κλα α α πης ποιος δε το προς κα τε




 ε ε χει το ζω ω η φρ ο ρο εν σω σω ω μα α α σου



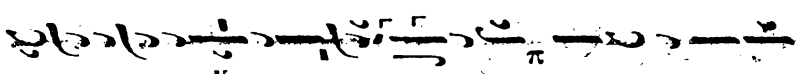
 Α γ γε λος δε προς αυ τα α α σ α α πα κρι ι ι ι να α



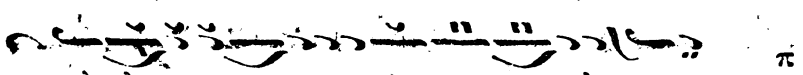
 α α το ρ μη η κλα ι ε τε φη η σι ιν αλλ α πελθου



 ου ου ησαι κη η ρυ υ υ υ ξα α α τε ο τι α



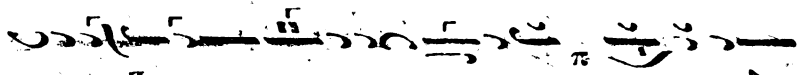
 νε στη ο α Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ρ πα ρε χων η μιν



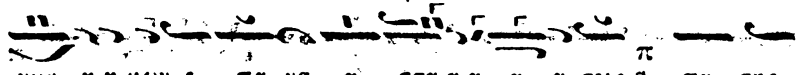
 α γα λ λι α σιν ω ω ω ως μ ο νος ευ σπλα γ χνο ος ρ



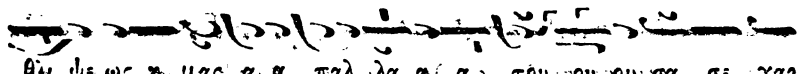
Ν ευ σου πα ρα κλη σε εσιν σω ν ι κα Δόξα, και νυν Πα



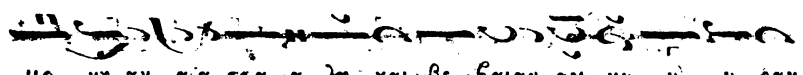
 τω ω ων Ηα α α να α μω ω ω με ρ πα νου σα δει



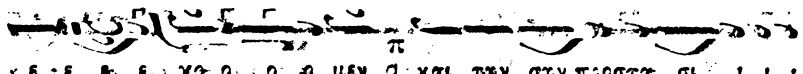
 νων η η μων ε πα να α στα α α α α σαις η πα σης



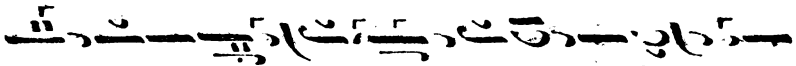
 θλι ψε ως η ν μας α α πα λ λα α α ο του του ου κα σε γαρ



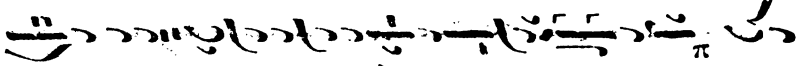
 μο νη εν αια σφα ρα λη και βε θαιαν αγ κυ κω του ραν



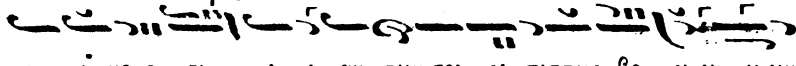
 ρ ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ρ μεν ρ και την σην προστα σι ι ι ι



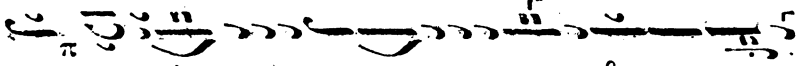
α αυ κε κτη η ηη με ε ε ε θα μη αισχυνηω με ε εν



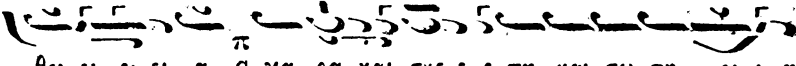
Δε σποιοινα σε προ σα α λου ου με ε ε ε ναι σπεισοφ



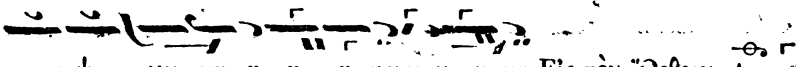
εις ι κε ε σι ι ι αν των σοι οι πιστως βο ω ω ωων



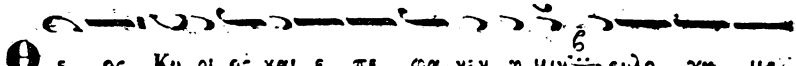
των ρ χειρε Δε σποιοινα η πζ α α αν τω ων βο η η ηη



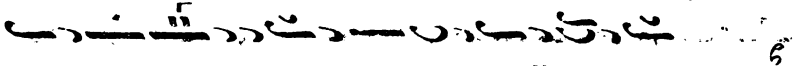
θει ει ει ει α ρ χα ρα και σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α



των ψυ χω ων η η η μω ω ω ωων. Εις τον Ὅρθρον. Δι. χ



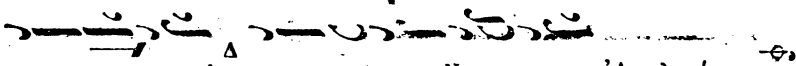
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νιν η μιν ευλο γη με



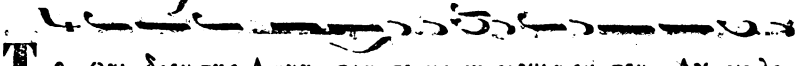
νος ο ερ χο ο με νος εν ο να μα τι Κυ ρι ε ου



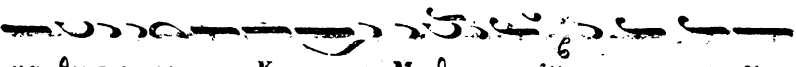
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευλο γη με νος



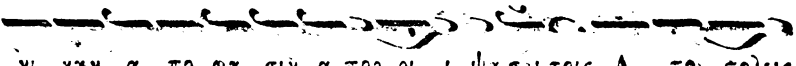
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ου Ἀπολυτικ. Δι.



Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγμα εκ του Αγ γε λου



μα θεισαι αι του Κυ ρι ου Με θητρι αι και την προ γο



νη κην α πο φα σιν α πο ρι ε ψ σαι τοις Α πο ρολοις

καυχω μεναι ελεγον⁶ εστυλευται ο θανατος η γερθη

Χριστος ο Θεος δωρου μενος τω Κοσμωτω μεγα

ελεος Θεοτοκία⁶ η

Το απαίωνος αποκρυφεν και Αγ γελοις αγνωστον Μω

στηρι εν⁶ δια σου Θεο το κτοεις επι γης πιφανερω

ται⁶ Θεος εν ασυγχυτω ενωσεισπλουμενος^Δ και

Σταυρον εκουσιως υπερημωνκαταδεξαμενος⁶ δι

ου ανασησας τον Πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας

ψυχας ημων⁶ Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολαγίαν
Καθίσματα. Δι.

Αναβλεψασαι του ταφου την εισοδον⁶ και την φλο

γα του Αγ γελου μη φερουσαι⁶ αι Μυροφοροι συντρομοι

εξιستان το λεγουσαι^Δ αρα εκλεπη ο τω Αηστη

ανειξασθε ρα δεισεν⁶ αρα η γερθη ο και προπεθουσκη

ρυ ξακτην εγερσιν α λη θως α νε στη Χριστος ο Θε

Κατεπλάγη ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α ναστασιν Ιωσήφ.

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυρον ο πε μει νας Σω τη ρ και

εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θην τοθη τοι ρτον δι

α λο γου τα πε ρατα σου στη σα με ενον ο θην δε σμευ

θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος δει νω ως εσχυ λε ευ

ε ε το ρ και σι εν Α δη απαν τες ε κραυγα αξον τη ζω η

φο ρω ε γερ σει εισου Χρι στο ος α νε ε εστη ο ζω ω


ο δο ο ο της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Κ α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σινθε ω ρων

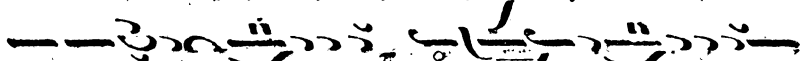
και ε λαμ βα νε ενεις νουντον ε πι προ χου ε τον εν τη

α σπο ρω Συλ λη ψεισαι Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν πυ


ρι α κα τα φλεξαν ροβ θον Α α ρω ων την γλα στη η



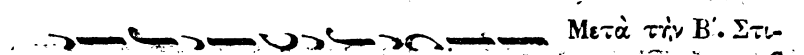
 εκ. α σαν ρ και μαρ τυ ρων ομνηστοιρσρκαι φυ υ υλαξ ταις Ι



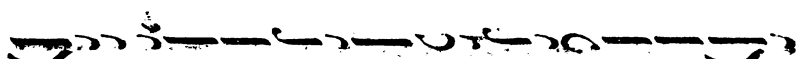
 ε ρευ σιν ε κραυγα α ζε Παρ θε ε νος ρι ε ικταικαι




 με ετα το ο ρ κοκ πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος



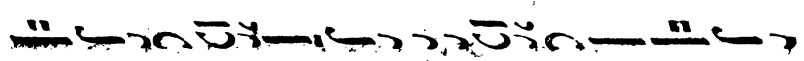
 Μετά την Β. Στι-
 Α νε σθησως α θα γα τος α πο του χολογίαν. Δι-




 Α δου Σωτηρ συ νη γει ρας τον κοσμον σου τη Α νη στα σαι



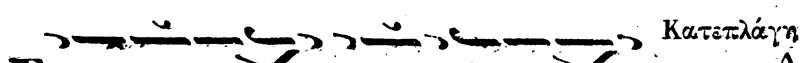
 τη ση Χρι στε ο Θε ος ημων ε θραυσας εν ισχυ ι του θα



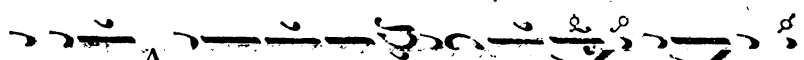
 να του το κρατος ε δει ξας ε λε ημωτην Α να στα σαι




 πα σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φιλανθρα πε




 Κατεπλάγη
 Ε κ των α κω κα α τελ θωντων υ ψω μα των Ιωσήφ.




 Γα θρι ηλ ρ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρη της



 ζω ης ρ λεμ χει μο νων α νε κραυγα ζεταις κλαι ου ουου αις



 πνυσσθατ υ μεις της θρη νω φδοικ κραυγης ρ ε χουσαι α



 ει το ευσυμ πα α θη η τον ρ ογαρ ζη τει τε κλαι ουου αις

θαρσει τεως αληθως ε ξε γη η γεερται αι π

δι ο οβο α α τε τοις Α α πο στο ο ολοις ο τι κ

νε στη ο Κυ υ ρι ες Δ

Κα τε πλαγησαν Α γνη παντες Α γ γε λωνιχο ροι το

Μυ στη ρι αν της σης κα ο φο ρι ασ το φρικτον β πως ο

τα παν τα συ νε χων νευ μα τι με ο θνω π αγ κα λαις

ως βρο τος ταισαις συ νε χεται και δε χεται αρ γην ο προ

αι ω ω νι ι ες β και γα λου χειται συμπα σαν ο τρεφων κνο

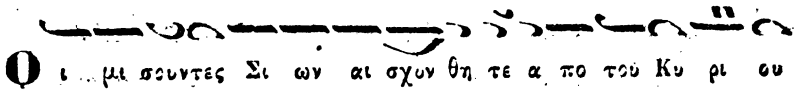
ην α φε τω χρι στο ο τη η τι και σε εως ο θον

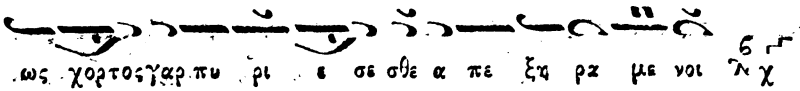
τως θε ου ου Μη τε ε ε ρα εϋ φη μουν τες δε ξα α

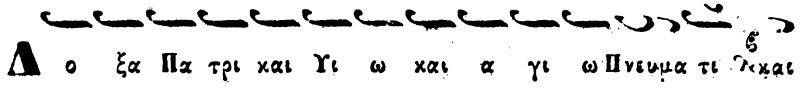
α α ζου σι ΟΙ Αναβαθμοί. Αντίφωνον Α. 6

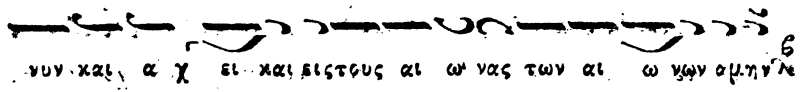
Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα αθη αλλ.

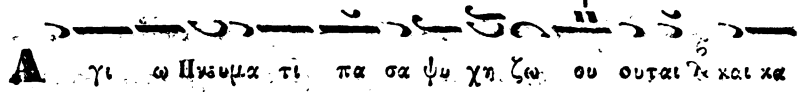
κυ ρτος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου 6

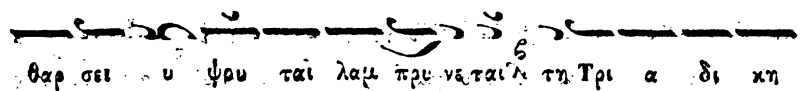
Ο ι μι σουντες Σι ων αι σχονθη τε α πο του Κυ ρι ου


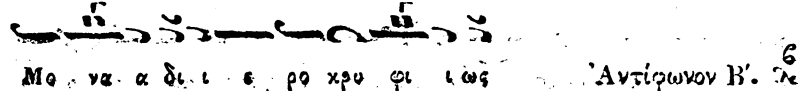
ως χορτος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρζ με νοι ⁶ λ χ


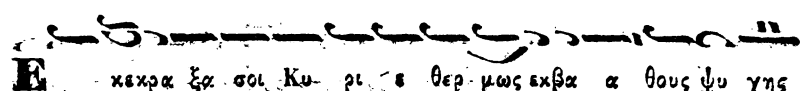
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ⁶ λ και


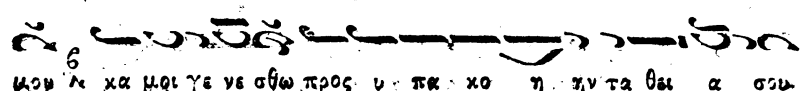
νον και α χ ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶ λ


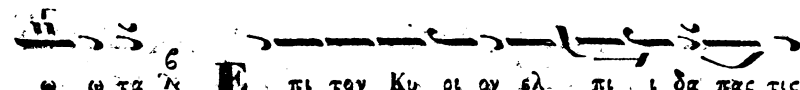
Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ λ και κα


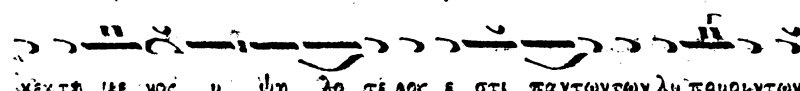
θα ρσει υ ψυ χη ται λαμ βανται ⁶ λ τη Τρι α δι κη


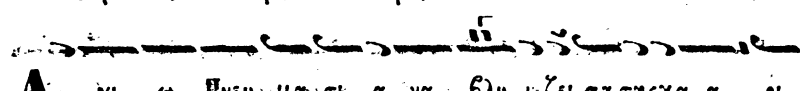
Μο να α δι ε ε ρο κρυ φι εως ⁶ λ Αντιφωνον Β' ⁶ λ


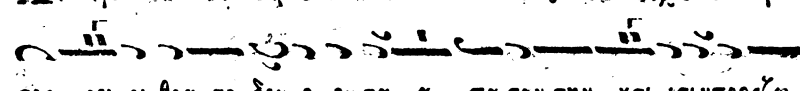
Ε κκρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκβα α θους ψυ χης


μον ⁶ λ κα μοι γε νε σθη προς υ πα κο η ην τα θει α σου


ω ω τα ⁶ λ **Ε** πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις


εκτη με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παντων των λυ που ουτων


Α γι ω Πνευμα τι α να βλυ ει εκ της χα α ρι


κος ρει ει θα αρ δου ο ουρα α πα σιν την κτι σιν προς ζω


ο γο νι ι αν Αντίφωνον Γ' 70

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και ου
δεν θελ ξει με των κα ο σμου τερ πνων πρες χα μαι ζη λι αν

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις σο ρχη η ε πι
τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρο χη ω στου μαν

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σε ας πλου τος θε ω
ρι ας και σο φι ας η παντα γαρ εν τω τω σα πε τρω α

δο γμα τα ο Λο γος εκ χα λυ πται Προκειμενον. 71

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι
η μας η ε νε κεν της δο ο ξη σταυ ο νο μα τος σου

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι η
μας η ε νε κεν της δο ο ξη της του ο νο μα το ο θ σι ε

ου ου ου Ο Κανών Ωδή Α'. Ο Είρημός. 72

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λα γος α βρο χους

ε χνε σιν λ ο πα λαι ος πε ζευσας Ι σρα ηλ Σταυ ρο τυ πρις

Μω σε ως χεραι ρ τοϋ Α μα ληκ την θυ να μιν εν τη ε

ρη μω ε τρο πω σατο

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

θου με νος λ εν τω α χραν τω ξυ λω τε Σταυ ρευτην εν ξυ λω

ι ω με ε νος ρ πα νο λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα

θος και παντο θυ να μος

Ε ν τα φω σω μα τε κως εν Α δου δε με τα ψυ χης ως

Θ ε ος ρ εν Πα ρα δει σω δε με τα Α η στου και εν θρονω σ

κη ρχες Χ ρι σ ε ρ με τα Πα τρος και Πνε υ μα τος πα αν τα πλη

ρων ο α πε ρι γρα πτος

Θεοτοκίον

Υπεραγια θεο το κεσωσον ημας

Ασπο ο ρως τω του Πατροσ βελη μα τι εκθει ου

Πνευματος κταν του θεου συν ειληφας λι ον και παρ κια

πεκυ η ησας τον εκ Πατροσ Α μη το βα και δι η

μας εκσου Α πα τορα Ωδη Γ. Ο Ειρμος.

Ευφραινεται επι σι η Εκκλησι α σου Χριστε κρα

ζουσα η σιμου ε σχυς Κυρι ε και κα τα φυγη και σε ρε ωμα

Το ξυλον το της ζωης η νο η τη και αληθης σμ

πελος επι Σταυρου κρε μα ται πασι ναμβρο σιανκη γα ζουσα

Ως μεγας ως φο θε ρος ως το του Αδου κα θε λων φρο

αγμα και ως θε ος α φαρτος νιν σω μα τι κως ε ξε γηγερται

Συ μο νητοις επι γηστων υ περ φο σιν α γα θων κρο ξε

νος η Μητηρ θεου γε γονυς ο θεντοι το χαι ρε προ σα γε μεν

Ε πρὸθεν τὰ σέϊ δούου σὰ Ῥδῆ Δ'. Ὁ Εἰρμός. ⁶

ἡ Ἐκ κλήσι ι α ἐπι Σταυροῦ τον Ἡ λιοντης δι και ο

σου νης ⁶ ἐστὴ ἐν τῆ ταξίαι αὐτης ἡ εἰ κο ο τωσκραυ γα ζι

σα δοξα τῆ δυναμει σε Κυ ρι ε ⁶ **Α** νε λη λυθας τα

πα α θῆμου θε ρα πευ σω ⁶ ἐ πι Σταυρου τω Πα θειτης

α χρα αν του σαρκος σου ⁶ ἡν ε κων ε φο ρε σας δι ο ο

σοι κραυ γα ζο μεν δο ξα τῆ δυναμει σου Κυ ρι ε ⁶

Α να μαρ τη τῆ ο θα να τος γε γευ με νος ⁶ ἡ ζω ο

ποι ου τῆ Σω ματος του σου ε πα ξι ⁶ ἰ ως ἡ Δε σπο τα νε

νε κῶ ται ἡ μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα τῆ δυναμει σου

Κυ ρι ε ⁶ **Α** πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ

θη νε και με τα τὸ κῶν ω φθησ παρ θε νε ευ ου σα πα λιν

ο θεν α σι γη τοις φαναις τὸ χαι κρε σοι Δε σπο να πί ζει

α δι σακτωκραυ γα ζο μεν ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κοσμον ε ληλυ υθαση φως α

γι αν εσ πι σρεφωη εκ ζα φωδης α γνοι οι ας τας πι ραι

α νυμνουταςσε Σ υ Κυ ρι ε προσγηνηση πα θως κα τε λη

λυ υθασ η σου υ ψω σας την πε σουσαν των αν θρωπων ου σι ε

αν εν ξυ λω αναρ τω μενος Σ υ η ρασμου Χρι στε των

πται σματωντο εγκλη η μα η σου ε λυ σας τας ο δυνας τουθα

υχ του οι κτι η ρων τη θει κ Ανα στασεισου Θεοτοκίον.

Σ ε ο πλοναρ ρα γες κατ εχθριωη προβαλ λο με ε θα η σε αγ

κυ ραν και ελ πι θα η της η μων σω τη ρι ε ασ Θε

ο νυμφε κε κτη με θα ᾠδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰρμός.

Θ υ σω σει με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε η η

Εκ κλη σι α βα α σοι η εκ δει μο νω λυ υ θρου κε κα

ὄψαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σου ρυσαν τι αι ματι⁶

A νη⁶ ηλ θε ες εν Σταυ ρω δυ να στει ρει ει α αν ζω

σα με νος⁶ η και συμ πλα κεις τω τυρανω φ ως θε ος εξ

ο φουςκατερ ρα ξακτο⁶ Α δαμ δε φ α ητ τη τω πα λα μη α

νε στησας⁶ η **A** νε ε στη ης ε ξα γρα πτων ω ραι ος

εκ τα φα Χριστε⁶ η και δι ε σκε δα σαρ παντας η τους εκ

θρους τη θει α σου δυ να στει ρει α και τα παντα ως θε

ος ευ φρο συνης ε πλη ρωσας Θεοτοκίον. ⁶ η

Ω θαυμα ατων κ παν των θαυ μα των και να τερν⁶ η ο τι

Περ θε νος εν μη τρη τον τα συμπαντα πε ρι ε χοντα α κει ραν

δρω⁶ η συλ λα βου σα ουκ ε σενο χω ρη σεν Ωδη Ζ'. Ο Ειρμός. ⁶ η

E ν τη κα μι να Α βρα με αι οι Πα δις τη Περσι κη

πο θω ευ σε θει κς μηλ λον η τη φλο γι η πυρ πο λου με

νοι ε κραυγα αζεν^π ευ λο γη με νος ει εν τω Ηζ ω της

δοξης σου Κυ ρι ε⁶ λ⁶ Π ρος α φθαρσι αν η αν θρω πο της

α να κε κληται⁶ θε ω λου σα με νη αιμα τι του Χριστου

ευ χα ρι τως α να μελπου ου σα θ ευ λο γη με νος

ει εν τω Να ω της δοξηςσου Κυ ρι ε⁶ λ⁶ ρος ζω η φο

ροςως Πα ρα δεισου ω ραι ο τερος⁶ εν τως και πα στα δος

πα σης βα σι λι κης⁶ λα να δε δει κται λαμπροτε ρος Χρι στε

α τα φος σου η πη γη της ημων ανα στα σε ως Θεοτοκίον⁶ λ⁶

Τ ο του Υ ψιστου η γι α σμενον θει εν σκη ναμα χαι αι

ρε δι α σου γαρ δε δοται η χα ρα θε ο το με τοις κραυ

γαζουουσιν θ ευ λο γη με νη συ εν γυ ναξι υ

παργαις Παναρω με Δισκοινα Ωδη Η'. Ο Ειρμός⁶ λ⁶

Χ ει ει ρας εκ πε ρα σας Δα νι ηλ λε εν των χα σματα

εν λακ κω ε φραξε⁶ πυ ρος δε δυ να μιν ε σβεσαν α ρε

την πε ρε ζω σα με νοι ρ οι ευ σε θει ας ερα σταιηαι δος

κραυ γα ζον τας ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ου

Χει ει ρας εκ πε τα σεν Σταυ ρω τα ε θνη α παντα

επι συ νη γα γες⁶ και μι αν ε δει ξας Δε σποτα Εκ κλη

ει αν α νυ μνησα α σε ρ τοις ε πι γης και ου ρα νου συμ φω

νωσ φα λλουσιν ευ λο γει τε ρ παντα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ου⁶ Λευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω

α προ σι ε τω φω τι της Α να στα σεως κα τα στρα

πτο μενος Αγ γε λος⁶ τι τον ζωντα εν τω τα φω βο ω ν ρ ε πε

ζη τει τε ως θνη τον ον τας η γερ θη Χρι στος ω βο ω μεν ρ

παντα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ου Θεο το κίου⁶

Συ μο ρω τη ευ πκα σεις γε νε α ις Πα ρ θε νε α χρα γτε

Μητηρ ε δειχθηςαι ουκ σου της θεο ο τητας γε γοναςεν δι
 6

αι τη μη Πα να μω ω με η μηφλογι σθιι σα τω κυ ρι του α
 π

προ σι τω φω τος ο θεν παντες η σι ευ λο γου μιν Μα ρι α
 π

Θε ο νυμ φε ωδη Θ. Ο Ειριός 6
 7

Λι θος α χειρομη τος ο φρουςξ α λα ξου τωσθ
 6

Πα ρθι νε κ α κρω γω νι αι ος ε τημηθη Χριςθ σι να
 π

α ψας τας δι ε στωσας φυ υσις δι ο ε πα γαλ λο με
 6

νοι σε θε ο το κε με γαλυ νο μιν 6
 7

Ο λον με α νειλη φας ο ο λος αν συ να φει α ασυφ
 6

χυ τω λε ξη λω μοι δι δους ο θε οσμου η την σω τη
 π

ρι ι αν δι α του Πα θοςου κ ου εν Στω ρω υ
 6

πε μεινε σω μα τι κως δι ευσπα γχι απο λλην 6
 7

Ο ε σσι Μα θη τα κκκ θο ρω ων τες α νε ωγ με νον
 6

σου τον τα φον ⁶ και τας θε ο φο ρουσαι δα νας κε κε νο

με ε νας τη Α νη στα σειςου ⁶ και συν τω Α γ γε λω

ε λεγον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ρι ος Τριαδικόν. ⁶

Μ ο να δα μεν θει ας ου σι ας αλλ υ πο στα σε ων

Τρι κ δα ⁶ παν τες οι πι στοι προ σκυ νουν τες εν α

ση γ χυ τριστας υ πο στα σε σιν ⁶ δε ι σο θε νη ο

μο τιμον η ην ευ σε θουντες με γα λυ νο μεν

Καταβασια. Αι οποιαι φάλλονται τη Α' Κυριακή των Νηστειών.

Πέτρου Πρωτόφαλτου Βυζαντίου. Ωδή Α'. ⁶ δε Ηου. ⁷

Θ α λα α ακαστες ^Δ το ε ρυ θραι πι ον πε λα γος

σα βρο ο χος ε ι χνε ε σι εν ⁶ δε ο πα λαι ος πε ζε ευ

σας Ι σρα α ηλ ⁶ καταυρο τυ ποις Μω σε ε ε ωως χε ερ

σι ι ρ του Α μα ληκ την δυ υ ^ρ να α α α μι ι γ

εν τη ε ρη η μω ε τρη ο πω σα κ το ο Ωδή Β'. ⁶

Ε υ φραϊνε εται αι αι αι ε πι ι σοι οι η Εκ κλη σι α
 σου Χρι στε ε κρη α α α ζου ου ου σα λι ου υ υ
 υ υ μου ι ι σχυς Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και κα
 τα φυ γη η η και στε ρε ε ω ω μα α Ωδη Γ.

Ε παρ θε εγ τα σε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ
 κλη η η σι ι ι α α ε πι Στα αυ ρου τον Η λι
 ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο ου υ υ ντης
 ε στη η ε εγ τη η τα α α ξι αι α αυ τη ης ε
 κο ο ο τω ως κρη α αυ γα α ζου ου ου σα δο ο

Ξα τη δυ να α κ μει σου Κυ ρι ι ε ε Ωδη Ε.

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ε ε μου ου φως εις τον κο ο ο
 σμο ον ε λη η λυ υ θα ας φως α α α α γι ι ον
 ε ε πι ι στρε φων η εκ ζο φω ω ω θου ους α α α

γνοι οι οι οι ας τους πι ισται ει κ νυ υμνον τα ας σε ε

υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι Ωδη ΣΤ'. 6

νε ε ε σε ε ως Κυ ρι ι ε ε λη Εκ κλη σι ι ι

α α βο ο ο α α α α σσι εκ δαι μο ο ο ο

κω ων λυ υ υ θρου κε κκ α α α α θα αρ με ε ε

νη λη τω δι οι οι οι οι οικτον εκ τη ης πλε ευ

ρα α α σσου ρε ε ε ευσαν τι ι αι μα α τι ι Ωδη Ζ'. 6

Ε ν τη η κα α μι νω ω Α βρα μι αι αι αι αι οι Παι αι

αι δες τη Ηε ρ σι ι κη πο θω ε ευ σε βει ει ει

ας μα α α λλο ον η τη η φλο ο γι λη πυρ πο λ υ με ε νοι ε

χρα α αυ γα α α α ζον q ευ λο γη με ε ε νο ο

ο ος ει ει εν τω Νε ω ω της δο ο ο ξης σου Κυ ρι ι ε ε

Χ ει ρας εκ πε τχ α σαρ Δα α νι ι η λ Ωδη Η'. 6

λα θ οητων γασμα α τα βεν λα ακ κω ε ε φρα ε ξι ε

πυ ρος δε δυ νυ μιν ε ε ε σβε ε ε ε σα αν η

ρε την πε ε ε ρε ε ζω σα α με ε γο ρι δε οι εμ ε φε

βει ας ε ρε α σται Παι αι αι αι δε ες κρα α αν

γα α ζο ο αν τες ερ λο γει τε ε παν τα α κα α

ε ε ερ γα Κυ ρι αυτον Κυ υρι ε ο ο ο ο α αν

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και Τιμωτερα. Η

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την

α δι α φθα ρως Θε αν Δοχον τε κου σακ την ον τως

Και ούτως φάλλονται εις
Θε ο το κον σε μεγα λη νομεν το Πατριαρχειαν. δε

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο ε

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α φθα ρως

Θε ον Δοχον τε κου ου αν δε την ον τως Θε ο

το κλον σε με γα λυ νε μεν Ο Εισαμός. ⁵ γ

Α ι θος α χει ροτη τοσ ο ο ο ο ρους ^Α εξ α

λα ξου του ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε λε ακρο γω νε

κω οσ ε ε τη η θη η η Χι ι ε στω σς ου να α

α α α ψαε τα α ας δε ε ε στω σα ας φθ υ

υ σσε ε ε δε ο ο ο ε πα γα αλ λο ο ο

ο ο ο με ε ε νοι ^Α σε ε θε ο το σκε ε με γα

λυ υνο ο ο με ε ε εν ΕΙς τούς Αϊνους. ^π q

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω του Κυ υ ο ρι ε

ε ε ον ^π q αι νει τε τον Κυ ρι ε ον εκ τυ ω ων ου

ου ρα α ανω αι νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ

ψα ε ε ιστοις ^π q σαι πρε ε ε πει υ μνο σε τω θε ε ε ω ω

Α ι μι ει ει τε α αυ τον πα αυ τις οι ε α α γ γε

λοι οι α α αυ του q αι νει ει ει ει τε κ εο του Δ
 π
 πρσαι Δυ νχ κ α μαι εως κ κ αυ του Δ σοι πρε ε
 π
 επει υ μαος τω θε ε ω ω q

Ο Σταυρον υ πο μει να σε και αι θε κ κ νχ α α α τον
 π
 και α νχ στα ας ε εκτων νε ε κρων q Παν το δυ να με
 π
 Κυ ρι ε ε δο ξα ζο με εν του την Α νε στα α σι εν q

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ε στε της αρ χει ας κα τα αρ ας
 π
 η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας q και εν τω θε
 π
 να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν τα δι κ α α

εο ο λο ον κα τη η η αρ γη η η η σας q εν δε τη
 π
 ε γερ σει ει σου χε ρας τα πην τα α ε ε πλη η η η ρω
 π
 ω ω σας q δι ο βα ω μεν σοι θ ε νχ στας εκτων νε

κρων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα κ κ κ σοι q

Τω σωω Σταυρωω Χριστε σωθητηρ οδηγη
 σεν η μας επικτητην αληθηθει ακα αν σου q
 και ρυσαι η μα ακαςτων πα α γι ιδων του ε εγ
 θρου q ο αναστασης εκτων νεκρων αναστησοον
 η η μας πεσοο οντα αστη α αμαρτη η η
 α q εκ παινας την χειρα σου φιλαν θρωπιε Κυριε ε τη
 πρεσβειει α των Αγιων σου θυ

Των Πατριων σου κοολπων μη χωρισεις Μονογενε Λο
 ογυτου Θεε ου ηληθεσ πεγη ης δε ι ι α α
 ρι λα αν θρωπιε ι ι αν q ανθρωπος γενομενος α
 α τρε ε ε επτως και Σταυρευται θανατον υπειμεινας
 σα αρκι ο α παθησ τη η Θεε ο ο ο τη η η
 π q αναστασης δε εκ νεκρων αναστησοον

ρε εσχεσ τω ω ω γε ε ναιτων αν θρω ω ω ακτων

ω ως μο ο νος Πααν το ο δου υ υ νχα α α μας

Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα να α

σι ι ι αν πραγ μα τει σα α α με νο ος Σω ω ω τερ

και εν τρω ω κη ησας ι να ημας τω Αδω ε λευ θε ε

ρω ω ω ω σης σι να να στησας ε α αυ τω πα

θων μεν ω ω ως αν θρω ωπος αλλ α να στα α ας ω ως θε

ε ε ος δι α γτου τρω βο νο ω ω ω ω μεν δοξα σοι

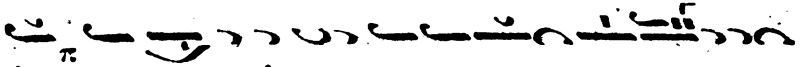
Ζω ο δοτα Κυ ρι ε ε ε ε ε ναι φει λα α αν θρω ω ω πε

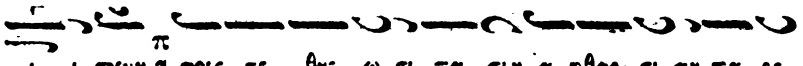
Π ε τρα ε σχεσθη ησαν Σω ω τηρ ο ο τε εν τω ω φ Κρα α

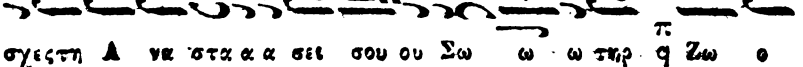
νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ου ε πα α α α γη

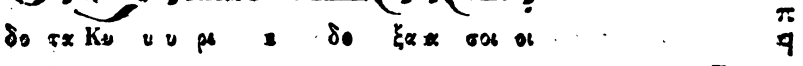
ε ε φριξαν Α δου ου κυ λω ω ρι ο ο τε εν τω ω ω μνη η

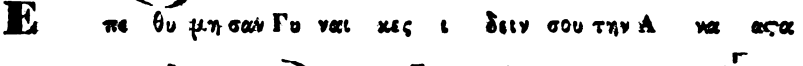
μει ειω ως θνη η η τω ο ος κα τε τε ε ε ε

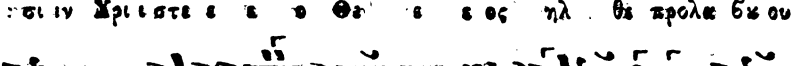

 θης q και γαρ του θα νατου κα ταρ γη σα ας τη ην ι

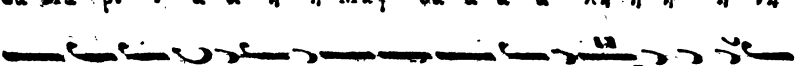

 ι ι σχυν q τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε



 σχεστη Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω τηρ q ζω ο

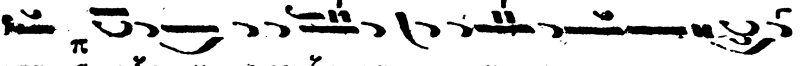

 δο εκ Κυ υ υ ρε ε δο ξα κ σοι οι

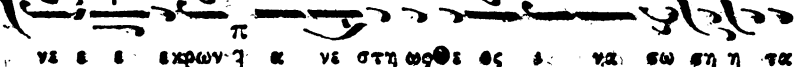
E 
 πε θυ μη σαν Γυ ναι κες ι δειν σου την Α να ας α

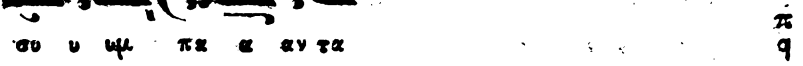

 ρισιν Μρι ε στε ε ε ο θο ε ε ος ηλ θε προλα βε ου

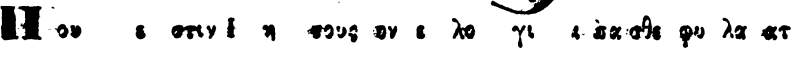

 σα Μα ρι ι α κ η η Μα γ δα α α α λη η η η νη


 ου ρε τον λε θον α πο κυ λι σθεν εκ του μνη μα α τος και

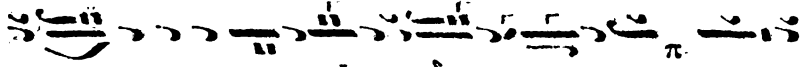

 τον Α γ γε λου κα θε ζο ο μα νου και λε ε ε γο ο εν


 στα q τι ζη τει πε τον ζω ων τα κ με ε τα τω ω ω ω

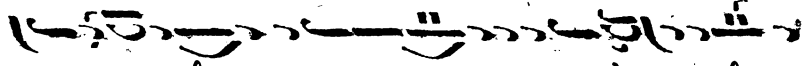

 νε ε ε εκρω ν q κ νε στη ω ρ θ ε ος ε να σω ση η τα


 σου υ υμ πα α αντα

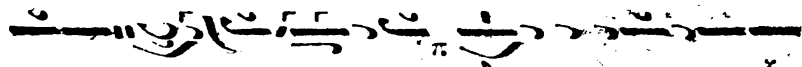
H ου ε στιν ι η ε ους εν ε λο γι ι ε κ σθε φυ λα ατ



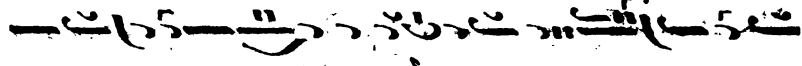
 τειν ει ει ει πα α τε Ι Ιου δαι αι αι αι οι ρ πκυ ε



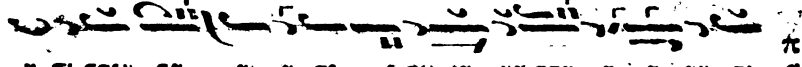
 στι εν εν ε θη κα τε εν τω μη μα ατι τον λι ι ι θε ον



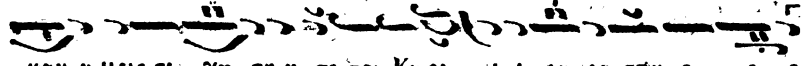
 σφρα γι ι ι ι σα α α αν τος ρ δο σε τον πε κρηνοι την ζω



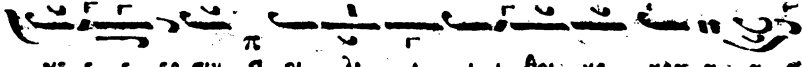
 ην αρ γη η η σα με ε νοι δο τε τον τα α φε ε εν τα



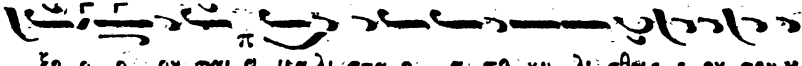
 η πιστευ σα α α τε ετω α να στχ ε ε αν τι ρ



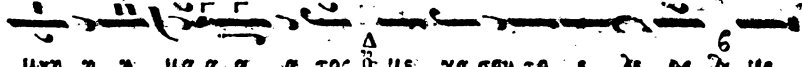
 καν υ μεις οι γη ση η τε του Κυρι ι ι ου ευ την ε ε ε



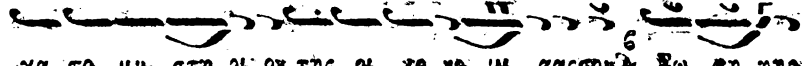
 γε ε ε ρ σιν ρ οι λι ι ι ι θοι κε κρε α α α



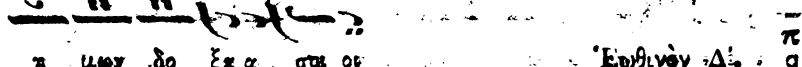
 ξο ο ο ον ται ρ μα λι στα ο α πο κυ λι σθις ε εκ του υ



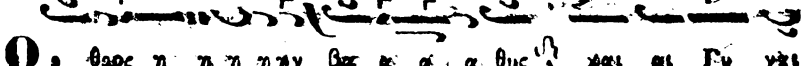
 μη η η μα α α α τος Δ με γα σου τα ε λι ος Δ με



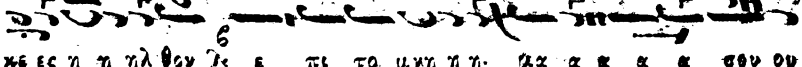
 γα το μυστη ριον της οι κε νο με ακρ σου Δ Εω φη η η ρ



 η μων δο ξα α σαι ου Εωθινον Δ π



Ο ρ θρος η η η η ην βα κ α α θυς Δ και αι Ευ κτι



 κες η η η λ θον Δ ε πι το μη η η μα α κ α α σου ου

Χριστιανιστε q αλλα το σωω μα ουουου eu re

ει εθη το ο πο θουου με ε νο ο ον αα α αυταις q

δι q παποου ο ορου ου με ε αναις q αι ταυ α

σπρα α πτου ου ου σκακις η ε σθη η η η η η η η η η η

τη ε ε ε ε ε σιν ε ε ε ε πι ε ε ε χιστα α α α

α α α αν τις τι ε ε τον ζω ω ων τα με τα α α α

των νε ε κρω ω ωων ζη η τει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ων ε α αυ του q ορις πα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

νωτω θειεις:οι Μζ α α α θη η η η ηται η αλλ ο Πε

τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πιτρος εδρα α με ε ε ε και

ε ιδων Δ ε δο ο οκ ο ξα α σε ε ε, σον Δ προς

Δοξολογία Μαν. 6
ε κυ το ο εν τα θαν μα σι ε α α Πρωτοφ.

Δ ο ο ξα σοι το δει ξα τι το φως Δ δο ξα εμ: υ ψιστας

θε ωκαι ε πι γης νει ρη: η ηεν αν θρα πους εμ δο κη ε α

Υ μνου σουμεν σε ευ λο γου μεν α ετρα σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν και Δ δι α σην

με γα α λην σου δο ξαν Δ Κυ ρε ε Βα σι λευ ε που

ρα νι θε ε Πα τερ Παν το κρα τος Δ Κυ ρε ε Χι ε Μο

νο γε νες Δ Ι η σου Χριστα και α γι εον Πνε υμα Δ

Κυ ρι ε ο θε ος Δ ο α μνηστον θε ου ο Υι ο θε ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ε αν του κο σμου ε

λε η σου η μας α αι αιρωντας α μαρτι ε ας του κο σφιν

Π ρο οδεξει τηνδε η σιν η μων ^Δ ρι ο καθη μενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ε λε η σου η μας 6
λε

Ο τι συ ει μονος Α γι ος ου ει ει μονος Κυ ρι ος Δ
ρι

Ι η σους Χρι στος εις δε ο ξαν θε ου Πατρος α μη ην 6
λε

Κ αθ ε κα την η μεραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε

σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να
του αι ω ω νος 6 **Κ** κ τα ξι ε ποσον Κυ ρι ε εν τα

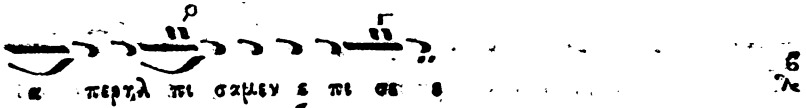
η με ρα τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λαθη ναι η μα ας

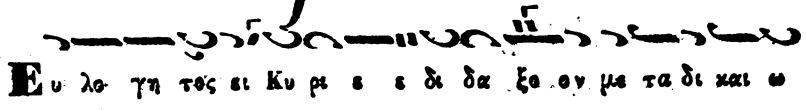
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τρι στων η

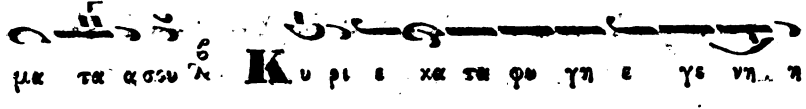
μων ^Δ και αι νε το εν και δε δε ξα σμε ει τον το ο νο μω

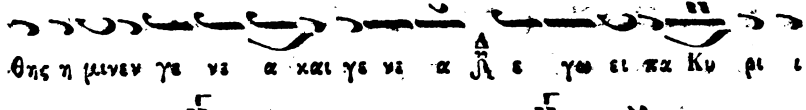
σου εις τους αι ω νας α μη ην 6
λε

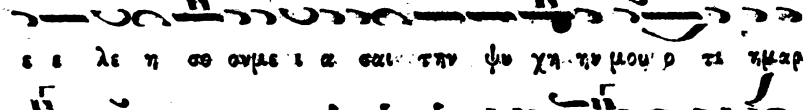
Γ ε ενοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ καθ

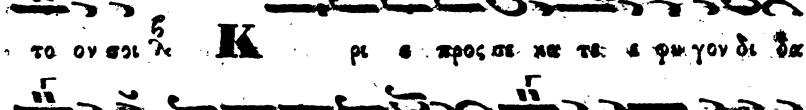

 κ̄ περιηλ̄ πι σαμεν̄ ε̄ πι σε̄ ε̄

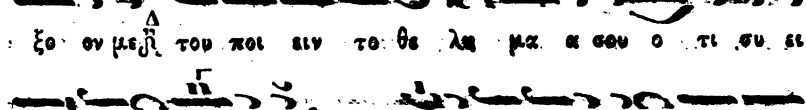

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε̄ ε̄ δῑ δᾱ ξᾱ ον̄ με̄ τᾱ δῑ καῑ ω̄

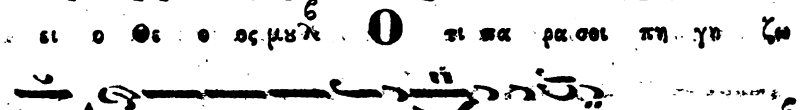

 μᾱ τᾱ ᾱ σοῡ **Κ**υ ρι ε̄ κᾱ τᾱ φω̄ γη̄ ε̄ γε̄ νη̄ η̄

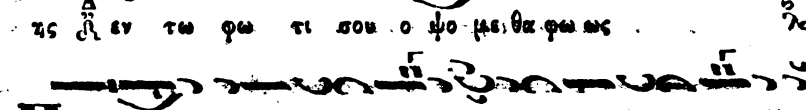

 θης̄ η̄ μινεν̄ γε̄ νε̄ ᾱ καῑ γε̄ νε̄ ᾱ **Α** ε̄ γω̄ εῑ πᾱ Κυ ρι ε̄

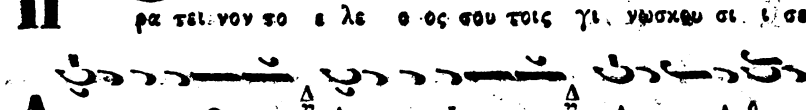

 ε̄ ε̄ λε̄ η̄ σο̄ ον̄ με̄ ε̄ ᾱ σαῑ την̄ ψῡ χη̄ η̄ μοῡ ρ̄ τῑ η̄ μᾱ ρ̄

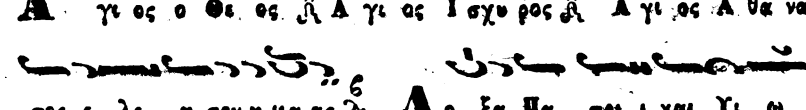

 το̄ ον̄ σοῑ **Κ** ρι ε̄ προς̄ σε̄ κᾱ τᾱ ε̄ φω̄ γον̄ δῑ ξᾱ

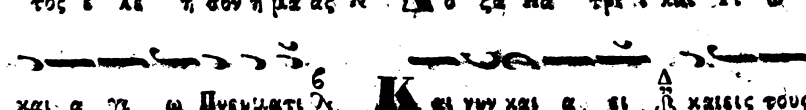

 ξο̄ ον̄ με̄ τοῡ ποῑ εῑν̄ το̄ θε̄ λε̄ μᾱ ᾱ σοῡ ο̄ τῑ σῡ εῑ


 εῑ ο̄ θε̄ ο̄ ος̄ με̄ **Ο** τῑ πᾱ ρᾱ σοῑ πη̄ γω̄ ζω̄


 ης̄ εν̄ τω̄ φω̄ τῑ σοῡ ο̄ ψο̄ με̄ θᾱ φω̄ ως̄


Π ρᾱ τεῑνον̄ το̄ ε̄ λε̄ ο̄ ος̄ σοῡ τοις̄ γῑ ῡσκᾱω̄ σῑ εῑ σε̄


Α γῑ ος̄ ο̄ θε̄ ος̄ **Α** γῑ ος̄ Ῑ σχῡ ρος̄ **Α** γῑ ος̄ **Α** θᾱ νᾱ


 τος̄ ε̄ λε̄ η̄ σο̄ η̄ μᾱ ας̄ **Δ** ο̄ ξᾱ Ηᾱ τρῑ ε̄ καῑ Υῑ ω̄


 καῑ ᾱ γῑ ω̄ Πνε̄υμᾱ τῑ **Κ** αῑ γω̄ καῑ ᾱ εῑ καῑ εις̄ τους̄

αι ω νας των αι ω νων α μη ην. ⁶ **Α** γι ος Α-θα νη τος

ε λε η σση η μα ας ⁶ **Α** σματικόν. ⁷ **Α** γι ος

Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος. ^Δ **Α** α γι ος Ι

σχυ ου ρο ος. ^Δ **Α** α γι ος Α α θα α α να κ

α α τος. ^Δ **Α** α γι ος Α α θα α α να κ ⁶ **Α** σματικόν. ⁷ **Α** γι ος

Σ η με ρον σω τη ρι α τω Κο σμω γε γονεν. ^Δ **Α** α σωμεν

τω α να σταν τι εκ τα α φρο και αρ χη γω της ζω ης η μων. ⁶

κα θε λων γαρ τα θα να α τω τον θα να ποι το κη κος εδω

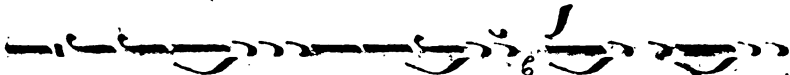
κεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος. ⁶ **Ο** Μακαρισμ. ⁷

Δ ι κ ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε ε ε γο νεν.

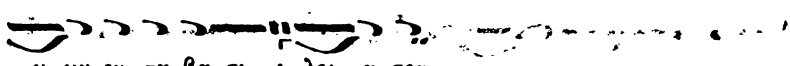
α ποι κος. ⁶ **Δ** ι κ ξυ λου δε Σταυρου ο Α η στης Πα ρα α ας

δει σον. ω κη σεν θ μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η

θε ε κη σε του πελ η σαντος. ⁶ ο δε συ σταυ ρου με νος Θε



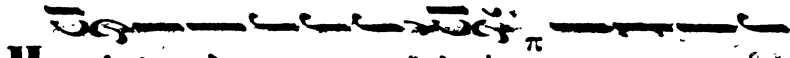
 εκ ο μο λο ο γη σε τον κρυ πταμενον λε μνη η στα τι μο ρη



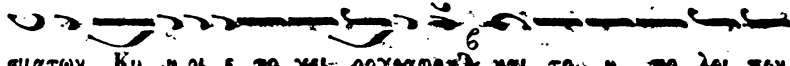
 ω ων εν τη βασι ε λει α σου

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

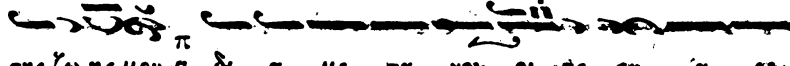
Ψαλλόμενα τῇ Κριακῇ ἑσπέρως πρὶν τοῦ Τριωδίου. 6 7 χ



Η θι λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψι ρ των ε μων πτε



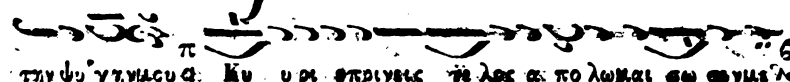
 σματων Κυ υρι ε πο χει ρο γραφον και τα ο πο λει παν




 της ζωης μου ρ δε α με τα νοι ει ες ου α α ρο



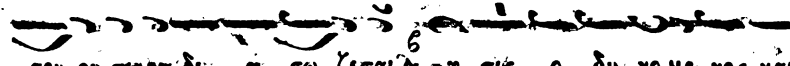
 σθησαι οι ε αλλ ο εχ θρος α πα τα α με και πο λε ρει



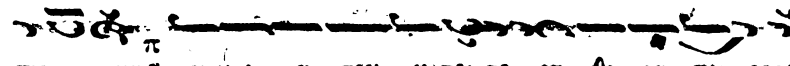
 την ψυ χη μου ρ Κυ υρι σπρινεις τε λος α πο λωμαι σω σον με



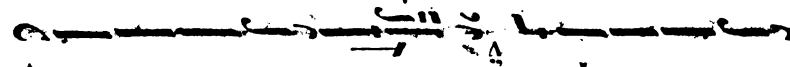
Τ ις χει μα ζα με νος και προστροχων ρ τω λι με νι




 του ου τω ου δε α σω ζεται λε η τις ο δυ νο με νος και



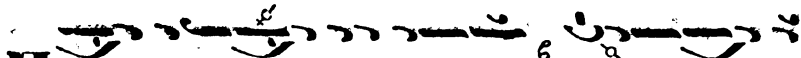
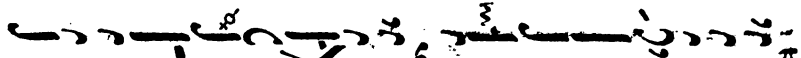
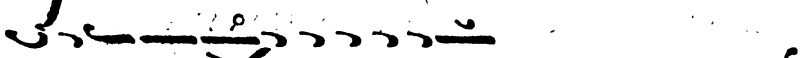
 προσπιτων ρ τω α τρει ω του το ου θε ρα πει εται

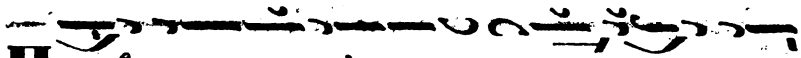

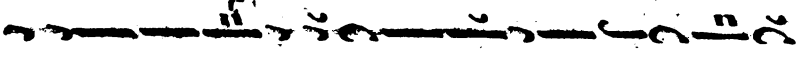


 Δη μη ουρ γε των ε πα αν των και ι α τρι των νο


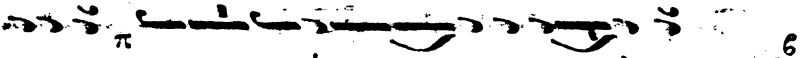


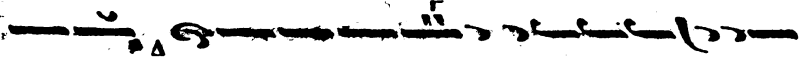
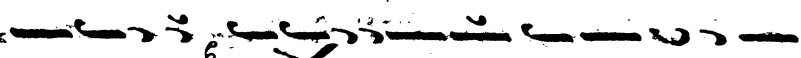

 σον των ρ Κυ υρι σπρινεις τε λος α πο λωμαι σω σον με


Π λυ νον με τεις δα κρουσι εμου σω τηρ ⁶ ο τι ρε ρυ πομαι

 εν πολλαι αις α μαρ τι εις ⁶ δι ο και προ σκιπτω ωσει ⁶ π

 η μαρ τον ⁶ ε λε η σον με ο ⁶ θε ος ⁶ λ


Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνη και προς σε ε

 κκα τα φε σο γω ⁶ λ τον Ποι με να τον κω λον ⁶ δε ζη τη σο ον

 με τον κλα η θε εν τα ο θε ος και ε λε η σον με

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Θ εν δοσ ξα ζο με νοσ εν ταις ⁶ Μαρτυρικα ⁶ λ

 μι πιστων Α γι ων κού Χρι στε ο θε ος ⁶ λ υπ αυ των δυ σω που

 με ε νοσ ⁶ π κα τα πο μνη η μιν το με γα ε λε ος ⁶ λ

Θ των Α γι ων Μαρ τυ ο ρων δε ξη κμα νεστην υ πο

 μο νην ⁶ λ και παρ η μων δε ε χου την υ μνω δι ε αν

 φι λα θρω πε ⁶ λ δω ρου μανος η μιν ταις αυ των ι κε

 σι εις το με γα ε λε ος ⁶ λ

Εχον τεςπαρρησιειανπροστονσωτηρηρα Δγιαιλα
 πρεσβευσατεαπαυστωσηυπερ ημωντωνημερωντων
 αρεσινκαισμετωναικουμενοιηκαιταιςφυγαίς
 ημωντομεγαλειος

Ιερειαεμφυγαελοκαιτωματαλογι και Μαρι
 τυρες Κυριε ουθυματατελειειθεου
 θεουγιωσχυρηκαιθεουγιωσχοομενα
 προβατατωνημανδραλικαιςαγεπιβιατωρηπρε
 σβευατεκαιημασσυμποιμανθηνηναιημας
 υδατοςανακαυσεως Δοξα π γ χ



ΠουεστινητουΚοεοσημουουπροσκαααθειει
 ειειαηπουεεστινητωνπροοφσαιρων
 φαντασιειειαηπουεστινηοχρυσοοου

και ο ο α α α κ α ρ γ υ ο υ ο ρ ο ς η που ε ε σ η ν τ ω ν α
 κ ε ε τ ω ν η π λ η ρ μ ο υ ο υ ο ρ α κ α ι ο θ ο ο ο σ ρ ο υ
 μ υ β ρ ς πα α α α αν τα α τε ε ε φ ρ α δε παν τα κ
 ο ο ο ν ς πα α αν τα α σ κ ι α ι α η α λ β λ α
 δε ευ πε βο ο η σω ω με ν τ ω α θ ε να τα α τ ω Β α
 α ε υ α ι Κυ ο υ ο ρ ι ο ι ι ε η τ ω ν α ι τ ω κ ω ω ν
 σ α ν πα ρ α θ ω ω ν α α ξ ι ε ε ω ω ω ω σ ο υ τους
 με τα σπαν τ α ε ε η η μ ω ν και κ να πα αυ σ ο ν α αυ τ ο ς
 ε π τ η α γ η η η ρ ω ω ω μ α κα ρ ε ι ο τ η η τ ι ε

- » Πανηγυριστής και χορευτής ὧν φέρεις,
- » Τέταρτον εὐχος μουσικωτάτη κρίσει.
- » Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιόμενος πλάττεις.
- » Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κύμβάλοις.
- » Σέ τὸν Τέταρτον Ἦχον ὡς εὐφωνίας
- » Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Τῆχος Ἀ ᾠ Πα.


 υ ρ ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ρ ε
 σ α κ ο υ ρ ο ο υ μ ο υ ε ι σ α κ ο υ ρ ο ο υ μ ο υ Κ υ υ ρ ι ε
 π ε ρ Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ρ
 ε ι σ α α α ε κ ο υ ρ ο ο υ μ ο υ π ρ ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η
 τ η η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι
 με ε π ρ ο ο ο σ ε ε ι σ α κ ο υ ρ ο ο υ μ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

 α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ο ο σ ε ε υ χ η
 η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω ω ω π ι ο ο ο ο υ
 π σ ο ρ ε π α ρ ο ι ς τ ω ω ω ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ν μ ο υ ε θ υ
 σ ι ι α ε ε ε σ π ε ε ρ ι ι ν η η ρ ε ι σ α κ ο υ ρ ο ο υ
 μ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θε ραν πε

ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου x
q

Μ η εκ κλι νης τήν καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε α αν

και ου μη συν δι α σω με τα τω νε κλε χ των αυ των x
q

Η αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με Δ
q

ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη νη

μου x
q **Ο** τι ε τι και η προ στυ χη μου εν ται σευ δο

κι αις αυ των x
q κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των x
q **Α** κου σον ται τα ρη μα

τα α μου ο τι η δυν θη σαν Δ
q ω σει πα χο συ γη σε ρα γη ε

πι της γης Δ
q δι ε σκορ πι σθη τα ο στι χυ των πα ρα τον Α α

δαν ^χ _η **Ο** τιπροςες Κυ υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε οι οφθαλ

μοι οι μω ^Δ ρ ε πι σοι ηλ πισα μη αν τα νελης την ψυ χη ην

μου ^χ _η **Φ** υ λα ξον με α πο πα ρι ε δος ης συνε ρησαν

το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζε μενωτην α νο

μι ε αν ^χ _η **Π** ε σουν ται αι εν αμ φι ελησρω αυ

των οι αμερτωλοι ^Δ και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν

πα ρε ελ θω ^χ _η **Φ** ω νη ημουκρος Κυ ρι ον ε

κε κρα ξα φω νη μουκρος Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^χ _η

Ε κ χε ω ε ψο πι ον αυ του την δε η σι εν μουτην

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω ^χ _η

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ εγνωσ

ταστρι βους με ^χ _η **Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρει ο σμην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^χ _η **Κ** α τε νο ου εις τα δε

ξί α και ε πε βλεπών και ουκ ην ο επι γινεσκων με

Α πω λε το φυγη απ ε μου και ουκ εστι ο εκζητωντην

ψυχη ην μου **Ε** κε κραξα προς σε Κυρι ε ει ει πα

σο ει η ελπις μου μερις μου ει εν τη ζωντων

Π ροσχεσπροστηνδε η σι εν με ο τι ε ταπεινω θην

σφοδρα **Ρ** υσαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι

ε κραται ωθησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυχη ην με του ε ξο μα

λο γησθαιτω ο νο με τι ση **Ε** με υ πο με νομ σε

δι και οι ε ως αν αντα ποδω ως μοι **Ε** κ βα θε ων ε κε

κρα ξα σοι Κυρι ε Κυρι ε ει σακου σον της φω νη ης μου

Γ ε νηθη ητω τα ω τα αυπρο σε χοντα εις την φω

νητης δε η σε ω ω ως μου

Α ι α τρυ τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ε ι στε

δι ε α α βο ο λον η η η η η σχυ κ υ υ νας π ρ

και δι ε της Α γα στα σε ω ω ω ως σου ρ τα

κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ε ε ας η η η βλυ υ υ

νας π και ε ε σω ω ω σκ ας η η μας ρ εκ των πη

λω ω ω ν του θα να α α του δο ξα ξο μεν σε Μο νη

γε ε νε ε ε ες π ρ

Ο την Α γα στα σιν διδου σω γε νει των αν θρω ω ω

πω ως προ θα α τον ε πι σφα γη η η η η η η η θη π

ε φρι ε ξα αν τρο μ π αν οι οι α α αρ χον τε ες του

Α α α δου ρ και ε πη ρ θη η σαν πυ υ λαι ο δυ η νη η

η η ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βη αι λει τες δο ο ο

ξη ης Χρι ε ι ε στος ρ λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε

τελ θο ο ο ον τι και το ε κει σε σκο ο ο τος λυ υ

σα α αν τι και το φως της α να στα σε φως τοις

ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν τι φω το δο τα

Κυ ρι ε ε δο ο ξα α σι

Τον αρ χη γον της σωτη ρι ας ημων Χρι στο εν θα ξο ο

λο ο γη η η σωω ω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α

να στα αν τος κοσμος εκ πλα α νης σε ε σω ω ω σται

χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε ε συ γαι δαι μο νων

πλα α α νη Α δαιμ πε σων α νι στα α ται δι α α θε

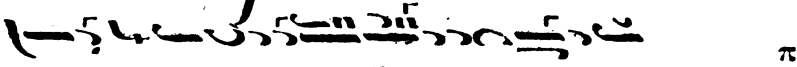
λο ος κα τη ηρ γη η ται

Οι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α


νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρρ αι ιν

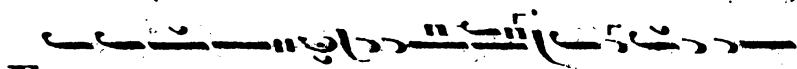
και λα θε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει ει ει ει.

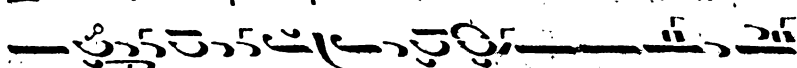

 Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

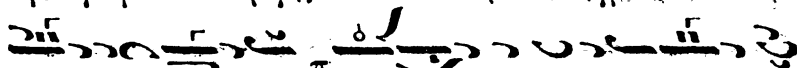

 ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π q

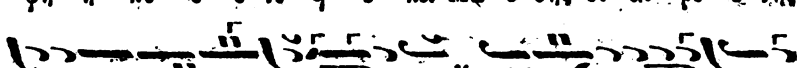

 Κ αι νυν και α ει κκειριστους αι ω ναςτων αι ω ω ω νων

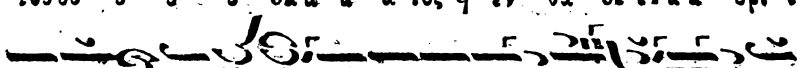

 α α α α μην π q

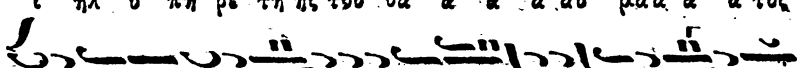

 Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασση της α παι

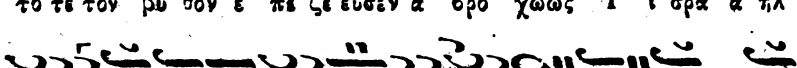

 ρο γα μου Νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι ε γρα α α α

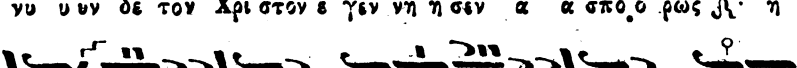

 φη η πο ο ο τε q π ε και Μω υ σης δι αι ρε ε της

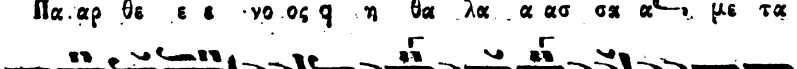

 τουου υ υ υ δα α α α τος q εν θα δε ε Γα α βρι ι

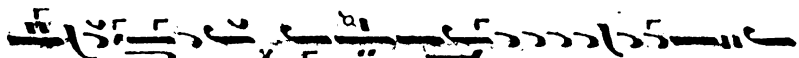

 ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α α α αυ μα α α α τος

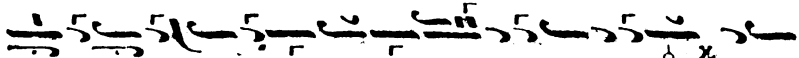

 το τε τον βυ θον ε πε ζε ευσεν α βρο χωως Ι ι σρα α ηλ

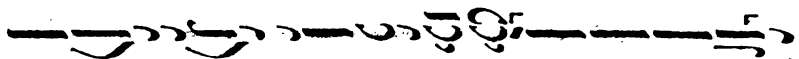

 νυ υ υ ν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως Δ η

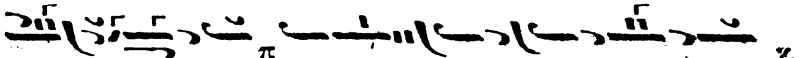

 Πα αρ θε ε ε γο ος q η θα λα α ασ σα α με τα

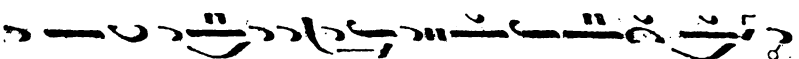

 την πα ρα δω τουου Ι ι σρα α ηλ ε ε μει γε εν α α


 α θα α α ατος ^χ η α α α α α α με ε ε η

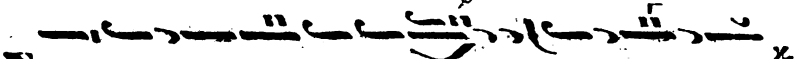

 α α με ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^χ η με τα

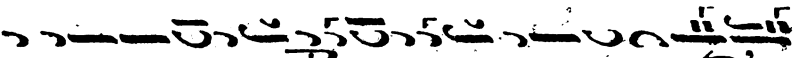

 την κυ ησιν του Εμμανου η ηλ ε με ει γεν α α α α

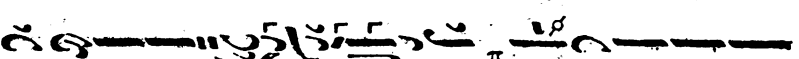

 α φθο ο ο ο ρος ^π ο ω ω ω ων και αι προ ο ων ^χ η

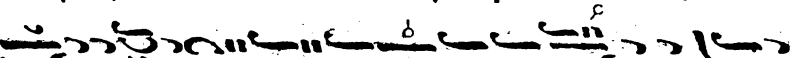

 και φα νεις ως ανθρωω πο ος Θε ε ος ε λε η σο ον η



 μα α α α α α ας Εις τον Στίχον. ^π η

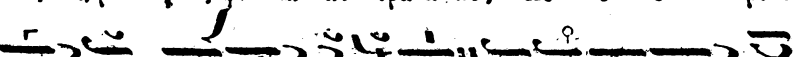

 Σ ε τονκαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι στον ^χ η



 καιτωνου ρα κωνμη χω ρι ι σθε ε εν τα εν φωναις α σμα α


 των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^π η ο τι Σταυ ρον και


 θα νατονκα τε ε δε ε ξω δε α το γε ε ε νο ος


 η ημων ^χ η ως ρι λα αν θρωω πος Κυ υ υ υ ρι ε


 ε ι ος ^π η σκυ ληνσας Α δου πυ υ λας τρι η η με ρος


 α νε ε ε ετης ^χ η σω ζων τα ας ψυ χας η η μων

Ν υ γισηςσου της πλε ευ ρας Ζω ο δο στακρουνους α α

φει ε ε σε ε ε ως η πα α σιν ε ξε ε βλυ

υ υ σας ζω η ης και σω ω τη ρι ε ι ε ας η σαρ κι

δε θα να τον κα τε ε δε ε ξω α θα σι σι ι αν η

μιν δω ωρου ου ου με ε ε νος οι κη σας τα α φω

ω ω δε η μα ας η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας η

συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ο ξως ως θε ε ε

ος η δι α του ου ου το ο ο βο ω ω ω ω μεν η φει

λαν θρωπε Κυ ρι ε ε δο ο ξα σοι π η

ε νη σου η η Στα αυρω ω σις και η εν Α α δου κα θο

οδος Φι λα αν θρω πε ε υ πα α α ρ χει η σκυ λευ σας

γα ρυ τον και τους πα λαι δε ε σμι ε ι ους η συ να να

στη σα ας ε ε αυ τω εν δο ο ξως ω ω ω ως θε ε

ε ε ος χ τον Πα ρα δεισον α α νοι οι οι ξας α πο λα

θει κιν του ου τουου η ξι ι ι ι ω ω ω ω σας ρ δι

ο και η μιν τοις δοξα ζου ου σι την σηντρι η με ε

ρον ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν η δω ρησαι ι λα σμον α α

μαρ τι ι ων Πα ρα δεισου οι κη τορας κα τα ξι ω ων

ως μο ο νος ε ευσπλαγχνος π ρ

Ο δι η μας σαρ κι πα αθος δε ξα α με ε νος η

και τρι η με ρος εκ νε κρω ω ων α γα α στας Δ της σαρ

κος η μων τα πα α θη η θε ρα ε α α πε ε ε ε υσον ρ

και α να α α α ρη η η η σεν εκ πταισματων χα λε ε

πων π Φι λαν θρω πε και σω ω ω ω ω σον η η μας Δοξα. ρ

Ν ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρχεις πα λα τι

ον και βρο χος του Βα σι ι λε ε ως Πα ρθε ε ε νε Πα αν

Τον σου να ναρ χον λογον Πατρι και Πνευματι^χ τον εκ
 Πατρθεου τε χθενταεις σωτηριαν ημων ανυ
 μνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν^χ οτι ηυδοκησε
 σαρκι αναλθειν εντω Σταυρω και θανατον υπομειναι
 και εγειραι τους τεθνεωωτας εντη ενδοξω Α να
 στησει αυτου Θεοτοκίον. ^χ

Και ρε πυλη Κυριου η αδιου δευτοσ^χ Και
 ρε τειχος και σκεπη των προσρεχοντων εις σε^χ Και ρε α
 χειμαστελιμην και απειρογαμει^χ η τεκουσα ενσαρ
 κι τον Ποιητην σου και Θεον^χ η παρεσθου σα μη ελι
 πης υπερ των ανυμνουσων των και προσκυνοντων τον το
 κου σου ου ου ου Μετα την Α' Στιχολογίαν Καθίσματα. Κε.

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν^χ την τε

φυν την Α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν και την Α να στικ

σιν αυτου υπερ δοξα σωμεν ο τισυν η γει ρε νε κρους εκτων

μνη μα των ως θε ος σκυ λευ σας κρα τος θε να του ρ και ι

σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α δηφωσ α νε τει ει λε

Κυ ρι ε νε κροσπρο ση γο ρευ θης ο νε κρω ωσας τον

θα να τον ρ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ωσας τα

μνη μα τα ρ α νωσρα τι ω ται τον τα φον ε φο λατ τον ρ

κα τω τας απ αι ω νος νε κρου ου ους ε ξα νε στησας

Παν το δυ να με και α κα τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο

ξα α σοι Θεοτοκίον.

Χαι ρε α γι ον Ο ρος και θε ο βυ δι σόν Χαι ρε ερ

ψυ χε βατε και α κα τα φλεχτε ρ Χαι ρε η μο κη προς θε ον

κοσμου γε φυρξ ρ η με τα γου σα θνητους προστηκω να

εν ζωην ^χ και ρε ακηρα τε Κοθη η απειραν

δρωσ τεκου ουσα την σωτηριαν των ψυχων ημων ^χ

Κυριε με τα την τριημερον σου Αναστασιν και

την των Αποστολων προσκυνησιν ^χ ο Πατρος εβοα σοι

Γυναικες απετολμησαναγωωω εδει λιασα ^χ

Αηστης εθεολογησεκαγω ηρνησα μην σε ^χ α

ρακα λεσεις με τουλοι που Μεθητην η παλινδειξεις

μεαλιεαβυθου ^χ αλλα μετανοουτα με δεξαιο

Θεος και σωσον με ^χ

Κυριε εν μεσωσε προσηλωσαν οι παρανομοι

των καταδικων ^χ και λογη την πλευραν σου εξε κεν τη

σανωελετητημων η ταφην δεκατεδε εξω ο λυσις

Αδουτας πυλασκαια νεεεστης τριημερος ^χ ε

δραμον γυναικες εδει εινα σε γα και απηγειλαν Απα

στο ο ολοις την ε γερσιν υ πε ρυ ψου μενε Σωτηρ εν

αμνουσιν Αγ γελει ευ λο γη με νε Κυρι ε δο ξα σοι η

Απειρο γα με Νυμφη Θε ο γεν νη τρι α η της

Ευ ασ την λυ ο πην χα ρο ποι η σα σα η α νυ μου

μενοι πιτσι και προσκυ νου μεν σε η ο τισυ νη γα γες η μας

εκ της αρ χαιας α ρας και νυν δου σω πει α πκ αυτως πα νη

μνη τε Πα να γι ε α εις το σω θη ναι η μας

Εν τω θλι θε σθαι με Δα βι Οι Αναβαθμοι Αντιφωνον Α η

τι κως α δω σρι Σω τη ηρ μου ρυσαιμου την ψυ χην εκ γλωσ

σης δο λι ε ι ε ι ας η **Τ**οις ε ρη με κοις ζω η μακα

ρι α ε στι θε ε κω ε ε ρω τι πειρου μενοις η η

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ραι α ηι κω Πνευματι η

Και νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας τω και ω νων α μεν

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τειται παντα τα ο ρα τα

τε ε συν τοις α ο ρα τοις α αυ το κρα τεισχα ρ ον της Τρι α

δος εν ε σπιν α ψε ε ε ε ευστωσ Αντίφωνον Β'.

Ε ις τα σ ρη ψυ χη αρ θω μιν δευ ρο ε χει ει

ει ο θεν βο η η θεσ α η χει

Δ ε ξι α σου χει ρα με Χρι στε ε πτα με ε νη γλο και ω

ρι ας πα σθ ης πε ρι φυ λα ξα τω Δόξα, και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουντες φω μεν σου ει θα

ας ζω η ε ρως φωνησ αυ χρη στο ο της σου βα σιλευ εις εις τωσ

αι ω ω ω ω νας Αντίφωνον Γ'.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ σβω μεν Κυ

ρι ου χα ρα ρα ρα πα λλησ πλο θεισ ευχα ρα γη πε ε θ ε ε μ κω

Επι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα τε λε σι ουρ χει ται ^χη

πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παντα πι σχρο ο ο ο ον ουν ^χη

Αγι ω Ηνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α η ε ξ

ου παν ζω ον εμ ψυ χεται ^χη ως εν Πα τρι α μα τε και

Αο ο ο ο ο γω Προ κει μενον. ^χη γ

Αναστη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα σι λευ

εις εις τους αι ωνας ^χη Το Τρι τον. ο τι συ βα σι λευ εις

εις τας αι ω να α α ας 'Ο Κα κων 'Ωθη Α'. 'Ο Ειρ μος. ^χη

Ιπ πον και α να θα τη νεις θα λασσαν ε ρυ θραν ο συν

τρι θων πο λε ε μου ε εν υ ψη λω βρα χι θι νι Χρι στος ε ξε

τι να ξεν ^χη Ι σρα η λ δε ε σω σεν ε πι νι κισν υ μνον α

δο ον τα ^χη γ

Δο ξα τη α γι α ^χη Α να στα σει του Κυ ρι ε ^χη

Σε η α καν θη φο ρος Εβραιων συ να γω γη ου στορ
 γην ευ ερ γε τα πρας σε φα λκ α α ξα σα μη τρικην ἤ Χρι
 στε ε σε φα γω σε τον γεν γαρχην λυ ον τα της α κανθης τα
 ε πι τι μι ι ον

Η γει ρας μεπε σοντατω βοθρω ε πι κλι θεης Ζω ο δο
 τα α πτω τως και της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι
 στε ανα σχο με νος α πει ρα τως ἤ θει ας ου σιας μυ
 ρω με ευ ω δι α ασας Θεοτοκίον.

Υπε ρα γι α θε ο το κε σω σση μας

Αε λυ ται η κα τα ρη η λυ πη πε πανται ἤ η γαρ ευ λο
 γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα ρα αν εξ α
 νς τειλεν ἤ ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρουσα Χριστο τοις
 πε ρα α σιν Ωδη Γ. Ο Εισμός

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη γν τη προ σταξεις η και

με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν η ε πι την α ακ λευ

τον Χρι στε πε τραν των εν τω λωσαν η την Επι κλη σι αν

σου στε ρε ω σου μο νε α γα θε και φι λων θρω ω πε η

Χ ο ληνμεν οι εκ πε τραστο με ε λι θη λα σαγτες η τω

εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι η σοφ προ σε νη

νο χα σι Χρι στε ο ξος δαν τι του Μαννα η ευ ερ γε σι

αν σοι η μει φαν το παι δες Ι σρα η κλοι α γνω μο ο νες

Ο ι πα λαι φω το ει δει γε ε λη σκα πο μονοι η την

ζω γν σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θεν το η αλλ αυ τε

ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε σχος η την μο στι κως

ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν

Σ υ Μη τηρ θε ου α συν δι α α στως γε θεο τοχιον η

γε νησαι ἡτου εξ α κη ρα του Πα τρος εκ λαμπαντος ἡ α

νευ θεν ω δι νων Μη τρι κων ο θεν σε θε ο τοκον ἡ

σε σαρ κω με τον γαρ ε κυ ησας Αο γον ορ θο δο εξως

κη ρυτ το ο μεν ἠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός. ἡ

Την θειαν εν νο ησας σου κενωσιν προ βλεπτι κως ο Αβ θα

κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι ἡ εις σω τη ρι αν

λα ου ου σου του σωσαιτες χριστου ους σου ε λη λυ θης ἡ

Της Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι προ τυ

πων τον αγραν τον σου Σταυ ρον Α γα θε ἡ της α μαρ τι ας νε

κρουον τα την γευσιν δι α ξυ υλου ε γλυ κα α νας ἡ

Σ ταυ ρον κα τα του ξυ λου της γνωσε ως κα τα γλυ κει ας ε δω

δης χο λην Σω τη ηρ μου προ σι ε σοι ἡ κα τα φθο ρας δεθ

να του το Αι μα σου το θει ει ον ε ξε χε ε ας Θεοτ. ἡ

Εκ τος μεν συ να φει αςου νε λα θες α δι α φθα ρως εν

γαστρικαι πρι εν ω δι νησαι τε τοκας ^χ ηκας με τα το καν

Παρ θε ενος θε ον σα ρ κι τε κου ομσα πε φη λα α ξαι

Οα να βαλ λο μενος φω ως ως ι μα τι αν 'Ο Ειρμος. ^χ η

προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυγα ζω η την ψυ χην μου φω τι

σαν την ε σκοτι σμε ε νην Χρι στα ως με νος εν σπλαγγνος ^χ η

Οτης δο ξης Κυ ρι ος εν αδο ξι ας μο ρ φη ^χ η ε πι του

ξυ λου η τι μω μενος ^χ η ε κου σι ως κρε ματαιτην θει αν

μοι δο ο ξαν α φρα στω κρη μη θου με ε νος ^χ η

Συ με με τημ φι α σκε προς αφθαρ σι αν Χρι στε φθε ρως θα να

του α δι α φθα ρως ^χ η τη απρ κη γε σα με νος και ε ξα να

τει ει λας του μνη ματος τρι η με ε ρος Θεοτοκίον. ^χ η

Συ δι και ο συ νη τε και α πο λυ τρω σιν η μιν τε

κου σα Χρι στον α σπο ρως ^χ ε λευ θε ραν ε δρα στας α ρας Θε

ο το ο κε την φυ σιν του Προ πα τος ^χ 'Ωδη ΣΤ'.
Ο Ει ρός. ^χ _η

Μαι γο με νη κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σκοτα Χρι

στε ^χ η των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον και εκ φθο

ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγνος ^χ _η

Εις φθο ραν κα τω λισθεν ο Γεν να ρχης Δε σκοτα Χρι στε

πα ρα κο ου βρω σε ως γευ σα μενος ^χ η και προς ζω ην α νη

κται δι α του πα θου ους σου ^χ _η

Η ζω η κα την τη σας προσ τον Αδην Δε σκο τα Χρι στε ^χ _η

και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο μενος ^χ η δι α φθο ρας

ε πη γα σας την Α να στα α σιν Θεο το κιον. ^χ _η

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ευ σα ε μει νεν Α

λγη εν χει ρι του φε ρου τα τα συμ παντα ^χ η ως α λη

ὅως Παρ θε νος Μη κτηρ βα στα σα α σα Ὠδὴ Ζ΄. Ὁ Εἰρμός. ^κη

Ο υ πε ρυ ψουμε νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο
γα κα τε σβε σε τους Πατ αι δας ε δρο σι σε συμ φωνας με
λω δου συν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^κη

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κυ στρω δε λε αρ η τη θει α
δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ ει λικ τας η α να γων τους βο ω
ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^κη

Ο της γης την α πλε τον ουσι ω σας συ στασιν εν τα φω κα
λυ πτε ται σα ρ κι ι ο α χω ρητος ω παντες με λω δου ου
μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει Θεοτοχίον. ^κη

Μ ι αν μεν υ πστασιν εν δυ σι ταις φυ σεσι η Πα να μω
με τε το κας Θε ο ον σω μα του με νον η ω παντες με λω δου
ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ος ει Ὠδὴ Η΄. Ὁ Εἰρμός. ^κη

Σοι τω Παντεργω εν τη κα μι νω Παιδις παγ κοσμι ον πλα

ξαντες χορει αν ε μελπον^χ η παν τα τα εργα του Κυ ρι ον

υ μνειτε^χ η και υ πε ρι ψου ου τε εις παντα τους αι ω ω

ω ω ω νας η Σοι το θελητον του Σω τη ρι ου Παθης

α πηξω προ τη ρι ον ωσπερ α βουλητον η δυ ο θε λησεις

δυ οι γαρ κατα λη ηλαισφερειςταις ου οι ει αις Χρι στε εις τας

αι ω ω ω νας η Σου του Παντουργατη κα τα θα

σαι Α δης Χρι στε κα τα γε λαστος γε γο νως η με σε η παν τας

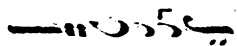
τας πλαιτη πλα νη νε κρωθεν τας η σε υ πε ρι ψου ον τας

εις παντα τους αι ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. η

Σε την υ περ ουθε αν δρι κως τω λο γω τε κουσαν του Κυ

ρι ον και παρ θε νευ αυσαν η παν τα τα εργα Πορθε νε ευ

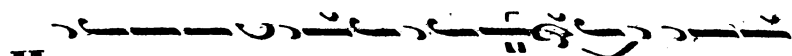
λο γουμεν η και υ περ υ ψου ου μεν εις παν τα τους αι



ω ω ω ω ω νας

ᾠδὴ Θ΄. Ὁ Εἰρμός.

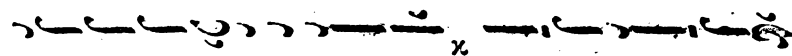
κ
ψ



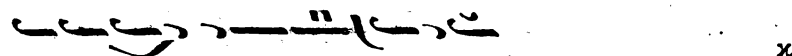
Η σα ι α χο ρευ ε η Παρθε ε νος εσχεν εν γα στρι



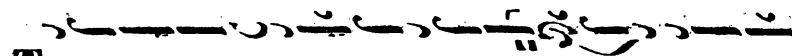
και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νου ηλ κ θε ον τε και αν θρω



πον Α να το λη ο νο μα αυ τώ κ ον με γα λυ νον τες



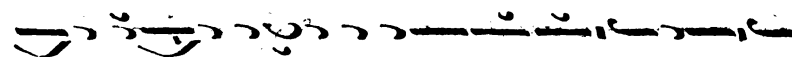
την Παρ θε νον μα κά ρε ζο ο μιν κ ψ



Τ ον πε σον τα ανθρωπον α νε δε ε ξω Δε σπο τα Χρι στε



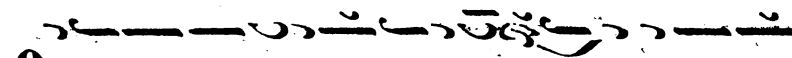
εκ μη τρας παρθε νι κης ο λο συ να φθεις κ μο νος α μαρ



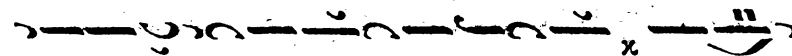
τι αν δε μη μετα σχω νο λον εκ φθο ρας συ η λευ θε ρω



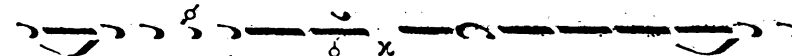
σας τοις α χραν τοις σου πα θη μα α σι κ ψ



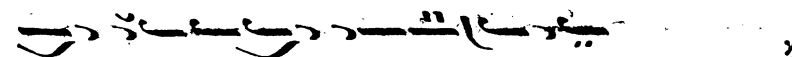
Θ ε ορ ρυ τω Αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι στε



εκ της α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου κ θυ σι α



μεν πε παυ τει ει δω λι κη κ πα σα δε η γη σου τησαι



νε σε ως την θυ σι αν α να φε ρο ο μιν Θεο το κί ον. κ ψ

Ο υ θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω πον ψι
 λον προ ση γα γεν η α γνη Κο ρη και σε μη η̄ αλλ αν θρω
 πον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον θε ον η̄ ον με γα λω
 Αί Καταβασία.
 γο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι Ωδη Α. η̄ χ
 Ι π πο ον και α α να θα α α την εις θα α α λαα
 σα: α αν Ε ε ρυ υ θραν ο σιν τρι ι ι ι ι ι βων η̄
 πο λε ε ε μουσ η̄ εν υ ψη η λω βρα χι ι ο ο ο
 κι η̄ Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν η̄ Ι αρα ηλ δε ε
 ε σω ω σεν η̄ ε πι νε χι ο ο ο ον υ μνο ον α α
 α: ο ο ο ο τα α α Ωδη Γ. η̄

Ο η πα ξα ας επ ου δε ε νοσ η̄ τη γην τη προ στα α
 ξε ει ει σου η̄ και με τε ω ρι ι ι σα α σα
 τως βρε ι θου ου ου σαν η̄ ε πι τη α σα λε ευ τον

Χρι ι στε πε ε ε ε τ ρ α α ν τ ω ν ε ε γ τ ο λ ω ω ω ν

ου η την Εκ κλη σι αν σου στε ε ε ρ ε ω ω σ ο ο ν μ ο κ ε

α γ α θε ε ε ε κ αι φ ι λ α α α ν θ ρ ω π ω ω π ε ε

Τ η ν θ ε α ν ε ν ν ο η σ α ς σ υ κ ε κ ω σ ι ν η π ρ ο β λ ε Ω δ η Δ' η

π τ ι κ ω ω ς ο ο Α β θ α α κ ο υ μ Χ ρ ι ε ι σ τ ε ε γ γ εν τ ρ ο θ

ο ο μ ω ε β ο α σ ι ο ι ε ι ς σ ω τ η ρ ι α ν λ α α

ου ου ου σου η των σω σαι τους χ ρ η σ τ α υ ρ ο υ ς α υ ς ε λ η η

η λ υ υ υ υ θ α α ς Ω δ η Ε' η

Ο α ν α θ α α λ λ ο μ ε ε ν ο ς φ ω ω ς ω ς ι μ α α τ ι

ι ε ο γ η π ρ ο ς σ ε ο ρ θ ρ ι ι ι ζ ω ω ω κ αι σ ο ι κ ρ α σ

γ α α α α ζ ω η την ψ υ χ η ν μ ο υ φ ω ω τ ι σ ο ν τ η ν ε

σ ο τ ι σ μ ε ε ε ν η η ν Χ ρ ι σ τ ε ε ω ω ς μ α ν ο ς ε ε

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

ε υ σ π λ α α α γ γ η ο ο ς Ω δ η ΣΤ' η

Παι αι αι αι δεσ ςπαγ χο ο ο σμι ον πλε ε ξαν τες

χο ο ρει αν ε ε με ε ελ πον ρπαν τχ τα α π ε ε

εργα η τον Κυ ρι ο θ ον υ υ μνει ει ει τε και υ

πε ρυ υ φου ου ουτε η εις πα αν τα αςτους αι αι ω ω

ω να α α ας Ωδη Θ'. Η Τιμιωτέρα. η γ

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α ευγ κρι τωστων Σε ρε φιμ η την α δι α φθωρωσθε ον

Λο γον τε κου ου σαν η την ον τως Θε ο τοκον σε ε με γα

λυ νο ο μεν Ο Ειρμός. η γ

Η σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η Πα αρ

θε ε ενος ε εσχε ε ε εν εν γα αστρι η και ε ε ε

τε κε εν Υι υι υι ο ον το ον Εμ μα α νου ου ου ηλ η

Θε ο ο ον τε και αι αι α α α αν θρω πον Α να

το λη η ο νο ο μα α α αυ τω χ ο ο ον με

γα α α λυ νο ον τε ες την Παρ θε ε νο ον μα κα ρι ε

ι ζο ο ο ο με ε ε ευ π
Εις τους Αίνους. ρ

Η α α α α α σχ α πνο ο η αι γε σα α το ο

τον Κυ υ υ υ υ ρι ε ι ον ρ αι νει τε το ον Κυ

ρι ε ι ον ρ εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων αι

νει τε α αυ το α ον εν τοι οις υ ψι ε ι ι στοις ρ σοι πρε

πει υ υ μνος τω ω θε ε ω π
ρ

Α αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τε ες οι

Α α α γ γε λοι οι α α αυ του ρ αι νει ει ει ει ει

τε ε α αυ τον ρ πα σσι αι Δυ νχ α α μει εις α α αυ

του ρ σοι πρα πει υ υ μνος τω ω θε ε ω π
ρ

Κ υ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τχ φου υ πο των κζ

ρα α νο ο θ μων ^χ προ η η λ θες ε εκ του ου μνη η η

η μα α α ατος ^π κα θως ε τε χθης εκ της θε ο ο

το ο ο κου ^χ ουκ ε γνωσαντως ε σα αρκω ω ωθης

οι Λ σω ω μα τοι οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε

λοι ^π ουκ η σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σοντες οε στρα

τι ι ω ω ω ται ^χ η αμ φο τε ρα γαρ εσφρα γισται τεις ε

ε ε ρευ νω ω ω σι ^π η πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα

τα τοις προ σχυ νου σιν εν πι ισται το ο Μυ ο στη η η

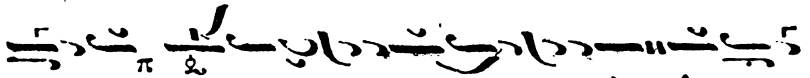
ρι ι ι ον ^χ η ο α νυ μνου σιν α πα δος η μιν α γαλ

λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος ^π η

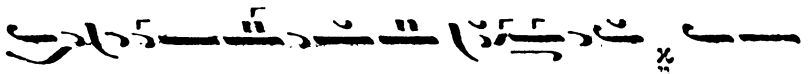
Κυ ρι ι ε τους μο χλους της αι ω νι ι σης συν τρι

ι ι ψας ^χ η και δε σμα δι αρ ρη ξα ζτου μνη ματες α νε ε

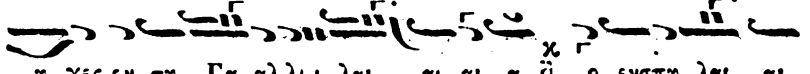
στης κα τα λι πω ω ν σου τα α ε εν τα α α α α φι ι



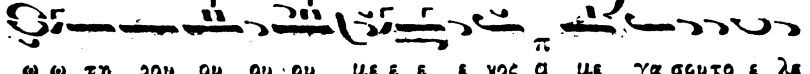
 ι ι α ρ εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης α α λη η θους τρι ι



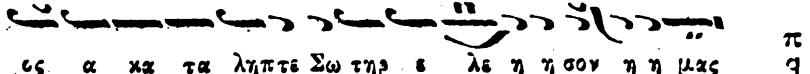
 η η με ε ε ε ρου τα φη η η ης σου χ και προ



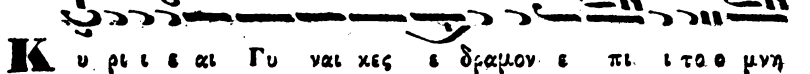
 η η γες εν τη Γα α λλι λαι αι αι α η α εν σπη λαι αι



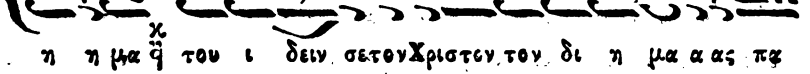
 ω ω τη ρου ου ου ου με ε ε ε νος ρ με γα σου το ε λε



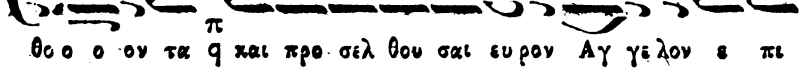
 ος α κα τα λη πτε Σω τη ρ ε λε η η σον η η μας π ρ



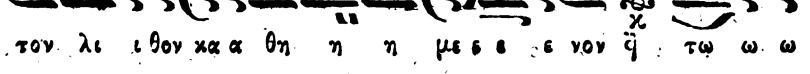
Κ υ ρι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι τα θ μνη



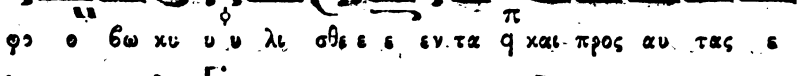
 η η μα η του ι δειν σε τον Χρισ τον τον δι η μα ας πα



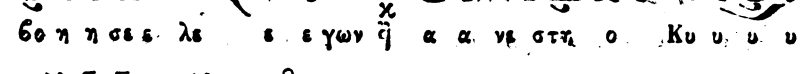
 θο ο ον τα ρ και προ σελ θουσαι ευρον Α γ γε λον ε πι



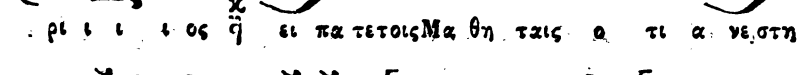
 τον λι ι θον κα α θη η η με ε ε ε νον η τω ω ω



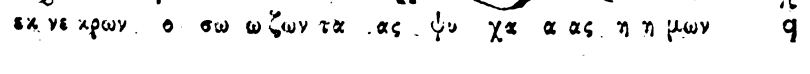
 φ ο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν τα ρ και προς αυ τας ε



 βο η η σε ε λε ε ε γων η α α νε στη ο Κυ υ υ υ



 ρι ι ι ος η ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη



 εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων π ρ

Κ υ ρ ι ε ω σ π ε ρ ε ξ η λ θ ε ς ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ε ν ο υ τ ο υ ο υ
 τ α α α α φ ο ν ᾠ ο υ τ ω ς ε ι σ η θ ε ς κ α ι τ ω ν θ υ ρ ω ν κ ε κ λ ε ι
 σ μ ε ν ω ν π ρ ο ς τ ο υ ς Μ ι α α θ η τ α α α ς σ ο υ ᾠ δ ε ι κ ν υ ω ν
 α υ τ ο ι ς τ α τ ο υ σ ω ω μ α τ ο ς π α α α θ η ᾠ α π ε ρ κ α τ ε δ ε ξ ω
 Σ ω τ η η ρ μ α κ ρ ο ο θ υ μ η η η η σ κ ς ρ ω ς ε κ σ π ε ρ
 μ α τ ο ς Δ α β ι δ μ ῶ λ ω π α ς υ π η ν ε ε γ κ α ς ᾠ ω ς Υ ε ο ς δ ε ε
 τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ κ ο σ μ ο ν η η λ ε υ θ ε ε ε ε ρ ῶ ω ω
 σ κ ς ᾠ μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε
 λ ε η η σ ο ν η η μ α ς

Κ υ ρ ι ε ο Β α σ ι λ ε υ ς τ ῶ ω ν α ι α ι ω ω ω ω ν
 κ α ι Π ο ι η η τ η η η ς τ ῶ ω ν α π α α α ν τ ω ν ρ ο δι
 η η μ α ς Σ τ α υ ρ ῶ ω σ ι ν κ α ι τ α φ η ν σ α ρ κ ι κ α τ α δ ε ξ α
 α μ ε ε ν ο ς ᾠ ι ν α η μ α ς τ ο υ ο υ Α α δ ο υ ε ε λ ε ε υ

θερω ωω σης παα α αντας q συ ει ο θε ε ο ος
 π

η η η μων q εκτοςσου αλ λο ον αυκ οι οι δα μεν
 χ π q

Κυρι ε τα υ περ λαμπον τα σου θευ ματα τις δι ε

γη σε ε ται q η τις αα ναα γ γε ε λει τα φρι κτα
 χ

σουου Μυ στη η η η ρι ε ε α q ε ναυ θρω πη σας
 χ

γαρ δι η η μας Δ ως αυ το ος η η θε λη η σας το
 Δ

κρατος ε φα νε ε ρω ω σα α αστη ης δυ να α α με
 ρ

ωω ω ως σου q εν γαρ τω Σταυ ρω σου τω Αη στη Πα ρα δει
 π

φον η νοι οι ξας q και εν τη η τα α φη η σου Δ τους μοχλους
 ρ Δ

του Α α δου ε συ γε ε ε ε ε ε τρι ι ι φας q
 π q

και εν τη Α να στα ρει ει σου τα συμ παν τα α ε
 ρ

πλου ου ου ου τι ι ι ι ι σας ευσπλαγγη δο ο ο ξκα σοι q
 π q

Μυ ρο φοροι Γυ υ ναι κικς τον τα ξον σου κα τα α λα
 ρ

βου ου ουσαι η λι ακρωι ε πε ζη τανσα μυ υ ρι ε

σαι τον α θα νατου Λο ο ο γον και αι Θε ε ου q

και του Αγ γε λου τας ρη μα σιν ε νη η χη θει ει εκ

σαι η υ πε στρεφονεν χη α ρα τοις Α πο στολοις η νυ υ

σαι ε εμ φα α α κως q ο τι α νε στης η ζω η η

των α πα α αν των η και πα ρε σχεις τω κο σμω ι λα α

αμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ος

Του θε ο δευ μο νος τα φου προ στες Ι ου δαι ους οι

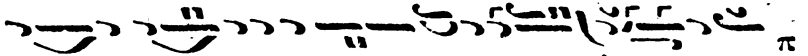
φυ λα κες ε λε ε γον ης ω της ρη ω νη ται q φρονος συ υμ

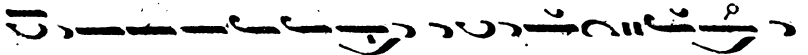
βου ου λης η φυ λα ττει λτου Α πε ρι γρα πτον δο κε μα σαν

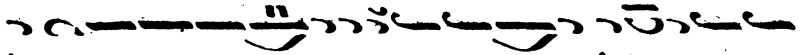
τες μα ττην ε κο α πι ι α α α α α α α τε q

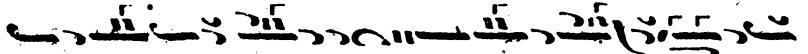
χρυ ψαι την Α να στα σαι ντου Σ ταυ ρω θιν τος βου λο με ε

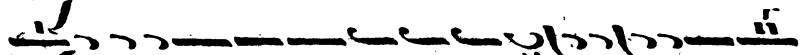
γρι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω σα α α α τε ω του



 υμων μαται ο ο οφρο ο νος συ υ υ νε . θρι ι ι ου ρ ^π

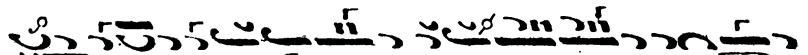

 τιπα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε εται μαλ λον

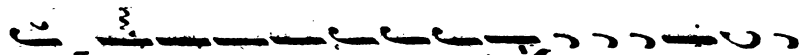

 δε καρ η μων α κου σαα τε και πι στευσαι θε λη σα τε των



 γε νο με εων τη ην α α λη η η η θει ει ει αν

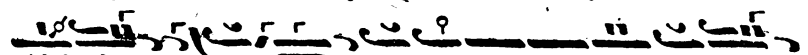

 Αγ γε λος αστρα κη φο ρος ου ρα νο θε εν καατ ε ελ



 θω ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι σιν ^χ ρ

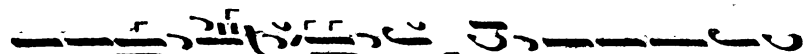

 ου τω ωφο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε . σχε ε . θη η η

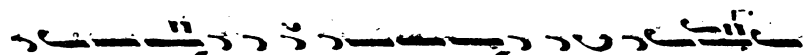

 μεν ^π και φω νη σας ταις κηα ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις


 ε λε γε γυ ναι αι ξι ^χ ρ ουχ ο ρα τε των φυ λα ακωντην


 νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν και των σφρα γι δων τη ην


 δι ι α α α λυ υ υ σιν ^χ ρ τε Α αδου τε ε τη ην


 κε ε ε ε ε γω ω ω σιν ^π ρ τι τον το νι κος του Α


 δου κα τα ρ γη σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι ι

ψα α γ τ α ω ς θ ν η τ ο ο υ ε π ι ι ι ζ η τ ρ ι ε ι ε ι τ ρ ι ρ ε υ π

α γ γ ε λ ι σ α σ θ ε ε δ ε ε χ τ α χ υ π ο ρ ε υ θ ε ι σ α ι τ ο ι ς Α

π ο σ τ ο λ ο ι ς τ η ν Α ν α σ τ α α σ ι ν α α φ ο θ ω ς κ ρ α υ γ α α α

ζ ο υ ρ ο υ ο υ σ α ι ρ ο υ τ ω ς α ν ε σ τ η ο Κ υ ρ ι ο ς ο ε χ ω ν

το με ε γ α ε ε ε λ ε ο ς 'Εωθινόν Ε' π ρ

Ω τ ω ν σ ο ο φ ω ω ν σ ο υ ο υ χ ρ ι μ α α α α κ τ ω ω ν

Χ ρ ι ι ι σ τ ε ρ π ω ς Π ε ε τ ρ ω μ ε ν τ ο ι ς ο θ ο ν ι ι ι ι

ο ι ο ι ς μ ο ο ε ν ο ι ς ρ ε δ ω ω κ α α ς ε ν γ ο η η η

σ α ι σ ο υ ο υ ο υ ο υ τ η ν Α α ν α α α α σ τ α α α

σ ι ν ρ λ ο υ ο υ κ α δ ε ε κ α ι α ι κ λ ε ε ο ο ο θ ο π α ρ π ν η

π ο ρ ε υ ο ο μ ε ν ο ο ς ω μ ι ι ι λ ε ι ς ρ κ α ι ο

μ ι ι λ ω ν ο υ κ ε ε υ θ ε ε ε ω ς ε ε α α υ τ ο ο ο ο ο ν

φ α ν ε ε ε ρ ο ι ς ρ δ ι ο ο κ α ι ο ο ν ε ι ε ι δ ι ι

ἡ γὰρ ἐξ ἡμετέρας παροικων ἐν ἡμετέροις
 λαμοῦ καὶ μη μὲ εἶτε εἰχωντων ἐν τὴ ἐλεϊ βου λει εἰ
 μα ἀ ἀ ἀ τωων ἀ ἀ αὐτῆς ἀλλ ο πα ἀ ἀ
 ἄν τα πρὸς τὸ του πλασμα ατος συμ φε ερον οἱ οἱ κο νο ο
 μων ἡ καίτας πε ρι σου Προφη η τέ εἰ εἰ ἀς ἀ νε ε ε ε
 πτυ ο ο υ ξας ἡ καὶ ἐν τω εὐ λο ο γειν το ον ἀ ἀ ἀ
 τὸν εἰ γνω ὠ ὠ σθη ης ἀ ἀ αὐτοῖς ἡ ὠν καὶ προ ο
 τὸυ τὸου αἱ αἱ κα ἀ ρ δι ε ε ε ε αἱ ἀ πρὸς γνω ὠ
 σι ἐν σου ἡ ἀ νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οἱ καὶ
 τρις Με θη ται αἱς σου νη ηθροῖς σμὲ ε ε ε ε ε ε ε
 ἡ ἄνοι αἱ οἱ οἱς ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ δὴ τρα ἀ νωσ ἡ ε κηρυτ
 τὸν σοῦ τη ην Α να ἀ ἀ ἀ στα ἀ ἀ ἀ σιν ἡ δι ης ε
 ἡ λε ε ἡ ἡ σὸ ον η η μακς Δοξολογία Μαν. Πρωτοψ. Η.χ. ἡ

Δοξα σοι τω δεξαντι το φως δοξα εν υψις τοις

θεωτα και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κισια **Υ**μνουμεν σε ευλογουμεν σε προκυ

νουμεν σε δοξολογουμεν σε εν ευχαριστουμεν σου δε

ατημεγααλην σου δοξαν **Κ**υριε Βασι

λευεπουρανιεθεε Πατερην το κρυσταλλινον **Κ**υριε

ε Υιεε Μονογενης Ιησου Χριστε και αγιον

Πνευμα **Κ**υριε ο θεος ο Αμνος του θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιωντην αμαρτιαν του κοσμου

ελεησον ημας ο αι αιωντας αμαρτιαν του

κοσμου **Π**ροδεξαι την δεησιν ημων ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι αυειμονος Αγιος συ ειειμονος Κυριε

ος ἴη ἰ η σους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

χ
ψ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ἴη και αι
νε εσω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ἴη και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **Κ**α τα ξι ι ω σον

Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ

λαχ θη ναι η μας **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε

ος των Πα τε ρων η μων ἴη και αι νε το ον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ἴη καθ

α περ ηλ πι ε ε σα μεν επι σε.

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ἴη ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ον με γη ι ασαιτην ψυχηνμου ο τι η μπρτονσοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γονδι δα ξο ον με γη του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο οσμου

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψε με

θα φως **Η**α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω

σκου σι σε **Α**γιος ο Θε ος γη Α γιος Ισχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Αο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυ ον και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω νων κμην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ασματικόν.

Αγι ος ο Θε ος οσ γη Α α α α γι ο

ος Ι ε ισχυ ο υ ρος Α γι ος Α α α θα να α

τος ε ε λε η η σφ ο ον η η η η μα α α ας

Πέτρον Λαμπά-
 ρη - με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε θα ρίου
 γο ν.ν.ν. α σω μεν τω Α νασταν τι εκ τα φου και αρ χη
 γω ω ω της ζω ης ημων η κα θε λων γαρ τω θα
 να τω τον θα να τον το κι κος ε δω κεν η μι εν και το με
 γα ε λε ο ο ο ο ος Ο Μακαρισμός.

Ο Αη στης εν τω Σταυ ρω θε ον ει ναι σε πιστερας Χρι
 στε ω μο λο γη σε ε σα ει λι κρι νω ως εκ καρ δι ας
 μνησθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι λει α α σου
 ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Παλλόμενα τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.
 Κυ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ μαι φι λαν θρω πι ας α
 ξι ου με κος ου γι νω σκω η νε κη σον μου την πω ρω σιν με
 κει α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ο ος

Κυ ρι ε και του φο βαν σου πτο ου ου και το πο νη

ρονποι εν ου παν ομαι ^χ τις εν δε κα στη ρι ωτων Δε κα

στη ην ου πτο ει ται η πι εφ ι α θη, ναι βουλα με νος

των ι α τρον παραρ γι ζει ως κα γω ^χ μα προ θυ με

Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου σπλαγγν. σθητι και ε

λε α σο ο ο ο ο ον με ^χ **Ο** ι οι μοι, τι ο μοι ω θην

ε γω τη α κα αρ πω συ κη ^γ και πτο ου, μοι την κατα

ραν συν τη εκ κο πη ^χ αλλ ε που ρα νι ε γε ωρ γε χρι στε

ο θε ος ^γ η τη ηερ σω θει σα μλου ψυ χην καρπο φο ο ο

ρον α να δαι ξον ^χ και ως τον Α σω τον υ ου δε ξαι με

και ε λε η σο α ο ο ο ον με ^χ

Τα πλη θη των πταισμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε ε εκ Παρ

θε νου τε χθις η και πα ρας ε ξα λει φον τας α νο

μι ας με ^χ λα γι σπον μοι παρε χων ε πιστρο φης ως μο

νός φιλανθρώπος δέσμομαι και ελεησο θοοσον με

Των επιγειων απαντων τα φρο Τη Παρασκευη επτερας
Μαρτυρικα. ^χη

νησαντες ^χη και των βασιων ανδρειως και τα τολμησαντες

των μακαριων επιιδων ευχηστοχησατε ^χη αλλου

ρων Βασιλειας κληρονομοι γεγονατε παντες ευ

φημοι Μαρτυρες ^χη εχοντες παραρησειαν προσ τον φιλαν

θρωπον ^χη τον κοσμον την ειρηνην και τησασθε και ταις

ψυχαις ημων το μεγαλειες ^χη

Τον θρονον της πιστεως περιβαλομεν και τω

τω πωτου Σταυρου εαυτους διαναστησαντες ^χη προς

τας βασιλους ανδρειως απηυτομολησαν ^γη και δια

βολου την πλανην και το θρασος καταργησαν οι Αγιοι

σου Κυριε ^χη αυτωνταις κεσαις ως παντοδυναμος

Θε ος τω κο σμω την ει ρη νην κα τα πεμφονκαι ταις ψο

χαις η μων το με γα ε λε ε ος

Π ρε σβουσα τε υ περ η μων Α α γι οι Μαρ τυ ρες

ε να ρυ σθα μεντων α νο μι ων η μων υ μιν γαρ ε

δο θη γα α α ρις πρε σβουεν υ περ η μω ων

Α κο ρε στω δε α θε σει ψυ χης υ Χριστον ουκ αρ νη

σα με ναι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες οι τι νες δε α

φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναντες των

τυ ρων των τα θρα α ση κα τη δα φη σα τε α κλι νη

και α τρο τον την πι ριν φυ λαξαντες εις ου ρα νους με

τε στη τε ο θεν και πα ρρη σι ας τυ χοντες προς αυ τον

αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε

λε ε ος

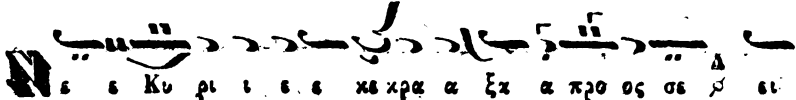
Δόξα. π ρ χ

Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του συ βο
 ω ω ω ντος η ε γω ει μι ι ι γη η η η και αι
 σκο ο οδος η και πα λιν κα τε γο η η σα ε εν τοις
 μνη η η μα α α σι η και ει δοον τα ο σ στα
 τα γε γυ μνω με ε ε νχ α και ει ει ει πον η α
 ρα τι ις ε ε σ στι ι ι ι Βα σι ι λευς η στρατι ε
 ω ω ω της η πλου σι ι οος η η πε ε ε ε ε νης η
 η δι ι και ος η η α α μα α α α αρ τω ω ω
 λος η αλ λα α να παυσον Κυ ρι ε με τα δι και ω ω ν τους
 δου εν λους σου

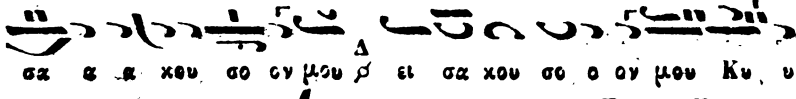
- Ὁ Θρηνηδὸς εἶ σύ, καὶ φιλοικτίρμων ἄγαν.
 » Ἄλλ' εἰς τὰ πολλὰ, καὶ χορεύεις εὐρύθμως.
 » Ὁ μουσικὸς νοῦς, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
 » Τίς ἢ παρεκκλίνουσα κλίσις πλαγίων;
 » Πέμπτον σέ τάξις, ἀλλὰ πρῶτον τοῦ μόνου,
 » Ἐχει σε καὶ λέγει σε, Πρῶτε πλαγίων.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Κ. ΗΧΟΥ.

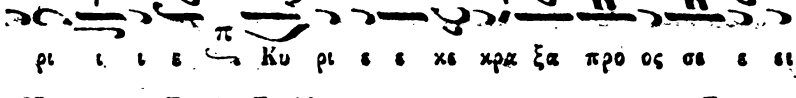
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρῳ. ἤχος λ π Πα.



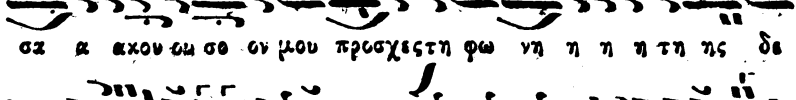
 Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ρ ει



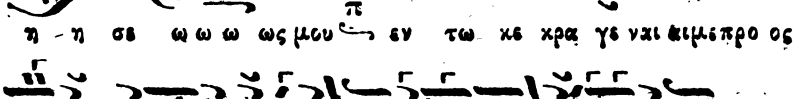
 σα α α κου σο ου μου ρ ει σα κου σο ο ου μου Κυ υ



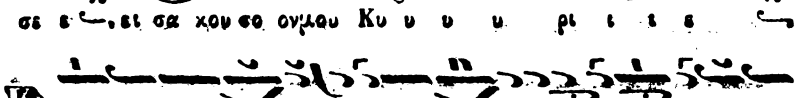
 ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει



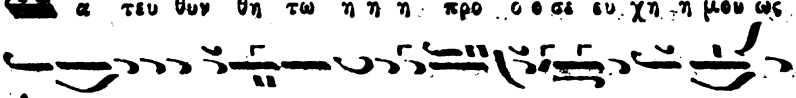
 σα α ακου ου σο ου μου προσχεστη φω νη η η η τη ης δε



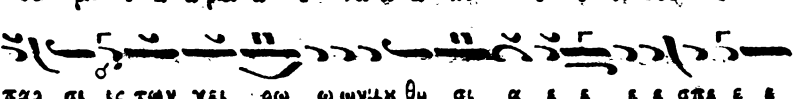
 η η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αιτρο ος



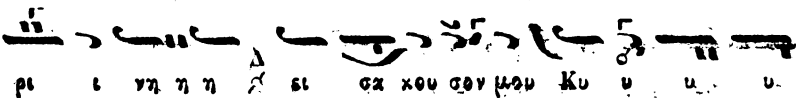
 σε ε ει σα κου σο ου μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε




 α τευ θυη θη τω η η η προ ο σε ευ χη η μου ως




 θυ με ι α α μα α ε νω ω πι ο ο ου σου ε ε



 παρ σε ισ των χει ρω ω ω ν μα θυ σε α ε ε ε ε σπε ε ε



 ρι ι νη η η ει σα κου σο ου μου Κυ υ υ υ



 ρι ι ι ε

Θου Κυριε φυλαξτε τω στωματι μου και θυρο

ραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους π

νηριε ασ του προφασιζεσθαι προφασισεν αμαρτωλους

Συ αν θρωποις εργαζομενοις την ανομιαν και

θυμουν δι α ασωμετα των εκλεκτων κυτων

Ηαι δευσει με [δι και ος εν ε λε και ο λεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανω την καρδια μου

Οτι ετι και η προσηχη μου ενταξεισεν δαυ

σις αυτων κατενοθησαν εχομενα πατρασκαριτα αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυνθησαν ω

σει παχος γησε ραχη επι της γης δι ε σφοδρα σθητα ο

στα αυτων παρατον **Α** αδην **Ο**τι προς σε Κυρι

ε. Κυ ρι . ε . οι οφθαλ μοι οι μου ε . πι . σοι τλ πι σα μην

τα νε λης τηψυ γη ηνμου . **Φ** υ λα ξο ον με κ πο πα γε

δοσηςυν ε . σπησαντο . μαι κκι α πο σλαν . θα . λωντων ερ γα ξο

με κωντην κα νο . μαι . αν . **Π** ε σου ουνται εν . ομ . φι . βλη σφρ

αυ των . α . α μαρτω λοι . κα . τα . μου κει . μι . ε . γω . ε .

ως αν παρε ελθω . **Φ** ω . νη . μου προς Κυ ρι . εν . ε

κε κρα ξη φω νη μου προς Κυ ρι . ον . ε . δε . η . η . θαν

Ε κ . χει . ω . τε . ανω . πι . ον . αυ . του . σην . δε . η . σι . ινμου

την θλιψιν μου . ε . νικ . πι . ον . αυ . του . α . παγ . γε . λα .

Ε ν τω . εκ . λειπειν . εξ . ε . μου . τα . πνευμα μου και αυ ε . με

αγνοςτας τριβουςμου . **Ε** εν . ο . δω . ταν . τη . η . με . πο . ρου

ο . ο . μη . ε . κρησαν . κ . γι . δομου . **Κ** α . υ . τε . νο . ον . εις

την δε . ξι . ακαι . ε . πε . βλεπον . μαι . ουκ . ην . ο . ε . πι . γι . κωσκωνμε .

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν οβχ ζη

τω ων την ψυχη ηνμου **E** κε εκραξα προς σε Κυ

ρι ε εις πα συ ει ηελπισ μου μερισμου εις ενγηζωωντων

Π ρο οσχεσρος την δε ησαιιν μου οτι ε τα και κωθη

σφοδρα **P** υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με

E ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη ην μου του ε

ξθιμο λο γη σα θβαι αι τω ο νο μα τι σου

E με υ πο με νου σε δι και αι μ ε ως ου αν τα πο

δωαι **E** κ βα θεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα κω εν της φω νη της μου

Γ ε εν νη θη τω τα ω τα σου προ σε χεν τα εις την

φω νη της δε η σε ω ως μου

Νικην εχων Χρι εστε την κα τα του Α δου εν τω Σταυ
 ρω ω α νη η η ηλ θερ ι νατους εν σκο τει θα να

του ου ου κκ α α θη η με ε ε νους β συ νκ να στη ση
 ης σε α κυ τω ο εν νε κραι ος ε λε ευ θε ε ε ρος

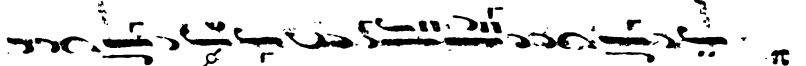
ο πη γαζων ζω τη εξ ει χει ου φω ω τος β Παν το
 δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω ταρ ε λε ε

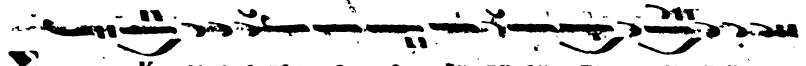
η σε εν η η η μας

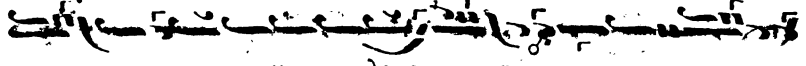
Ση με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη σας β
 κα θως ει ει ει πε εν κ νε ε ε α στη και την α

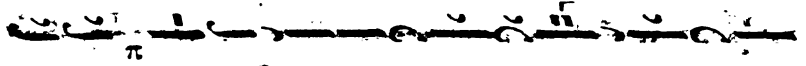
γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη
 η σα α α το ι να παντες κρα αυ γα ζω οντες τον υ υ

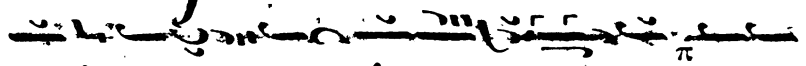
μον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η η πη γη της ζω ης
 τε α προ αι το ον φως Παν το δυ υ υ να α α με

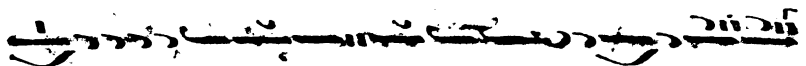

 π
 ε Συ ω ωτηρ ε δε ε ε η σο ον η η η η μας

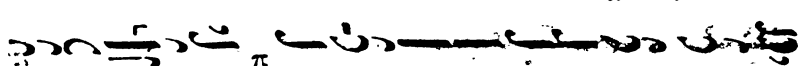

 Σ ε ε Κυ ρι ε ταν το ο αυ τα η η πα α ση η η τη η

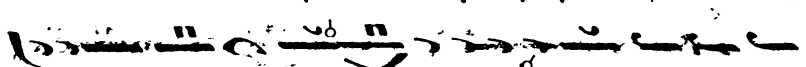

 κτι ε ε σοι α μερτω λο ο κου φη κ υ κ υ υ υ υ

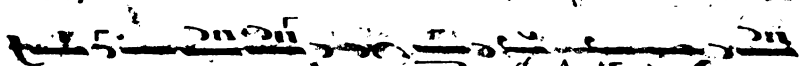

 ηω μεν π εν τω θυ ρα κω αυ τος κα τοι ει ποισεν τω

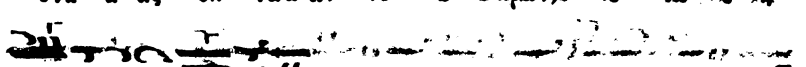

 Α δη ε πα τη η η σης θα α κα α ω α κων εις τα

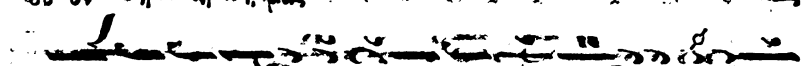

 ε βα α α θη τα της θα α λαυ σης ε κω η η χει ειρ σου δε

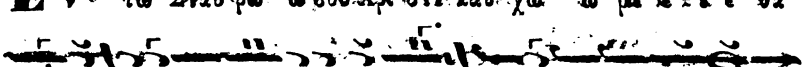

 ε σπο ο ο τα π προ σε κα τα φευ γο μιν βοι προσιπτοντες



 ε ε ε ε κ ε

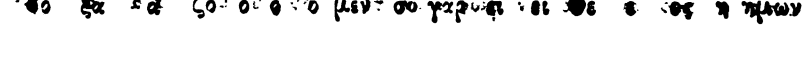

 ε


 ε


 ε

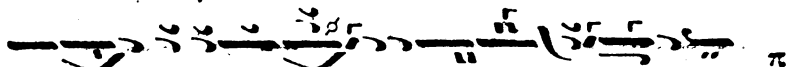

 ε


 ε

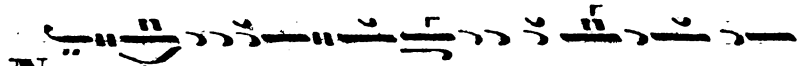

 ε



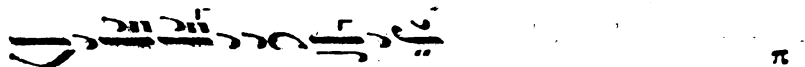
 η εκ νε κρων Α να α α α στα α α σις τον κωσμεν



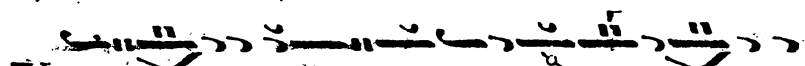
 ε φω ω τι σε Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι



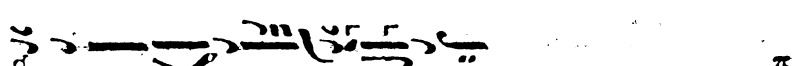
Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α



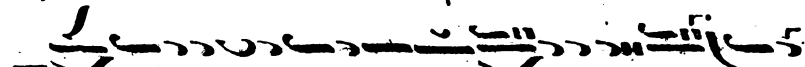
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



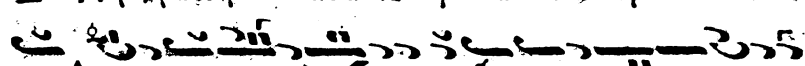
Κ αι αι νυ υ νυ και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω



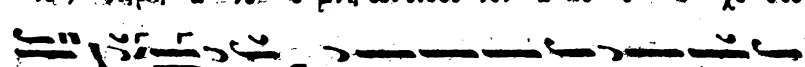
 γαστων αι ω ω νων α α α α μιν



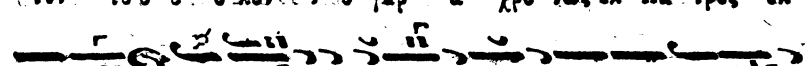
Τ ις μη μακα ρι σι σε Πα να γι α α Πα ρ θε ε ε



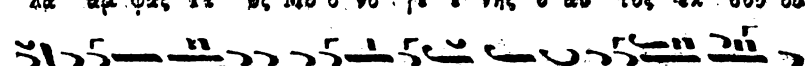
 να ρ τι σμη α νυ υ μνη σενει σου τον α λο ο ο χε ευ




 τον το ο ο καν ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ



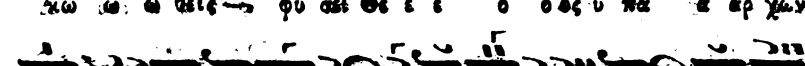
 λα αμ φας Υι ος Μο ο νο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου



 της Α α γνη η της προ η ηλ θεν α φρα α αστως σα αρ



 κω ω ω θε ε ου σι θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χαν



 και ου σι γε νο ο με ε νος α αν θρω ω πος δι ι

η η η η μας ουκ εις δυ α ε δε α προ σω ω ω ω

πων τε μον α με ε ε ε ποσ αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ

σε ε ων α συ γχη η τως γω ω ω ρι ζο ο μεν ε ε

νος αυ το ου ι ι κε τε ε ε Σε μνη Πα αμ μα

κx α α ρι ι ε ι στε ε λε η θη η η η η η η

ναι τα ας φυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Τ ην Α κα στα σιν σου Χρι στε. Σω ω. Εις τον Στιχον. π

τηρ Δ Αγγε λοι ο μνου ου σιν ε εν Ου ου ρα α α α

νοις β και η μα ας τους ε πι ι γης κα τα ξι ε

ω ω ω σον εν κα θα ρα α α καρ δι ι ι α β

σε ε δο ξα α α α α ζειν π

Π υλας συν τρι ι ι φα ας χα α αλ κας και μοχλουσθε

Α δου ου νθλα α σας ως Θε ο ος Ηκα αν το δυ υ

να α α κμας π γε νος αν θρα ω πω ων πε πτω ω κος ρ α

με ε ε στη η η η σας ρ δι α του το και η η μεις ου

υμ φω ω ω νως βο ω ω ω ω μεν ο α νχ στα ας εκ

τω ων νε ε ε κρων Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

P ευ σε ως η μαρτης πα α α α λαι αι Χρι ι στος ε πα

νορ θω ω ω σαι θε ε ε λων Σταυ ρω ω προ ο σπη η

γνυ υ ται και τα α α α φω τή ε ε θει ει ει ται π ον

Μυ ρο φο ροι Γυ ναι αι αι κες με τζ δα κρυ υ ω ω

ων ζη η του ου ου σαι θρη νου ου σαι ε ε ε ε ε λε γον

οι μοι Σω τηρ τω ω ν α α πζ α αν των πω ρ κα τε δε ξω

τζ φω οι κη η η σαι ρ οι κη σας δε θε λω ω ω ν

πω ω ως ε ε κλα α α πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ρ

ποι ος δε ε το ο ο προς το σον ζω ω ω η η φο ο ο

ρον κα α τε ε ε κρυ ψε σω ω ω ω μα αλ λα Δε ε

σκο ο τα ως υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ φα

α νη η η η θι και πα αυ σον αφ η η μων τον ο

δυ υρ μο ο εν τω ων δα κρυ υ υ υ ων θρη νου ου

σαι αι δε ε ε α αυταις Αγ γε λος προς αυ τας απ ε

βο ο ο ο η η η η σε ρ των θρη η η η νων πκυ σα α

με ε ε ναι τρις Α πο στο ο λους ει ει πα α α τε

ο τι α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ρ τω

κοσμωδω ρου ου μενος ι ι ι λα α σμον και το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ος

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι ε στε και τον θα α

να α τον τη τα αφ η η η σου σκυ λε ε ε ευ σας τρι

η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε στης ρ ως θε ε ο ο

ος με τα δω ο ο ξης π τω κοσμο δω ρου ου με

ε ε κος α τε λου τη η τα ο ον ζω ω ην β και το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος Δσξα, και νυν. Θεοτοκίον. π

Ο

Ποι η της και Λυ τρω τη ης μου ου Πα να α γνε ε

Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ε ε ος π εκ της σης νη δυ

ο ος προ ο ε ε λ θιον ε με ε εν δυ σα α α

με ε ε ε κος της πρω ω ω η ην κα τα α κρας τον Α

δα αμ η η λευ θε ε ρω ω ω σε π δι ο σο

Μα α να α γνε ως του ου Θε ε ε ου ου ου Μη η

τρι ε ε τε και Παρ θε νω α λη η θως βο ω μεν

α α αι ε ε γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι

ρε ρου ου Αγ γε ε ε λου π Χται ρε ε Δε σποι οι οι

να προ στα αι ε α α αν και σκε ε ε πη β και σω

τη ρι ι ι α τω αν ψυ χω ω ων η η η με ω ω

ω ω ων Εἰς τὸν Ὄρθρον. λ π Βοι.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη με ε

νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη με ε

νης ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι ε Κυ ρι ου

Α γ γε λι και Δυ νε α μεις ε πι ε Ἀπολυτίκιον.

το μνη μα σου και οι φυ λακ σόντες α πε νε κρω θησαν και ε

στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του πα το α χραν τον σου σω

μα ε σκε λευ σα στον Α θη νη μη πειρασθεισιν αυ του ο πην

τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ηλ θες

επι το Παθος εκουσι αβουλη λαμβας εν τω Στικρω α να

ζητησαι θελωντον Αδαμ λεγων τεις Αγγελους συγχαρη

τεμοι οτι ευρεθη η απολλα μενηδραχημ ο παρ

ατ σωφως οικονομησας δοξα σοι οι οι

Καθίσματα. Μετά την Α.

Του ταφου ανεωγμενου του Στιχολογιαν.

Αδου οδυρομενου η Μαρια εβοα προς τους κει

κρυμμενους Αποστολους εξεελθετε ει του αφ

πελωνος εργαται κηρυξατε τον της Αναστασιως

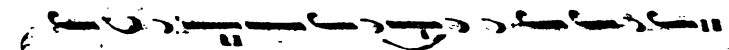
λογον ανεστη ο Κυριος παρεχων τω κοσμω το μεγα



ελεος **Κ**υριε παριστα το ταφω σου Μα

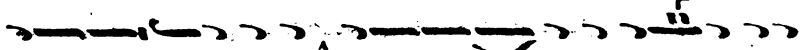
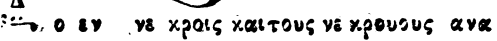
ρια η Μαγδαληνη και ενκλαιε βοωσα **Μ**αικη που

ρονσε νομει εζουσα ελεγε που ε κρυφας την

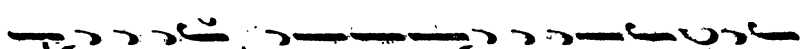
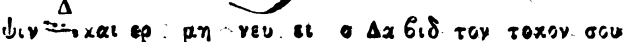
καωνη ογζων η παυεθηκαστην επι θρονου Χε

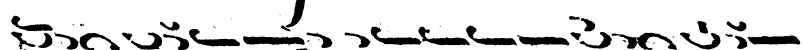
ρουβιμ  οι γαρ και του ου τον φυ λασσοντες α πα του φο ε



6  του α πε νε κρωθησαν  η τον Κυ ρι αν μου δο τε μοι η



 ^Δ σουν ε μοι κραυγα σα τε  ο εν νε κραις και τους νε κρους ανα


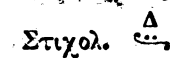

 στη σας δε ξα α σει οι  **Π** ρο ε στο ρει ο Γε δε

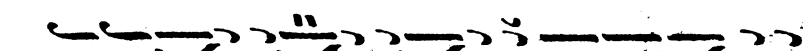
 ^Δ ων την συ λληψιν  και ερ μη νευ ει ο Δα βιδ του τεκον σου

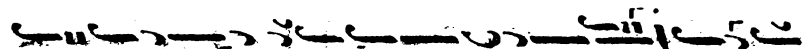
 θε ο το κε κα τε θε γαρ ως υ ε τος ε πε ποκον ο



 Δο γος εν τη γα ρρι σου  και ε βλα α α στη σας α νευ



 ^Δ σπορας γη α γι ι ι α  του κο σμου τη σω τη ρι αν

 **Μ**ετα την Η΄  ^Δ Χρι στον τον θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη **Σ**τιχολ. 

 **Η** ζω η εν τω τα φω α νε κει το κχι σφρα γις εν τω

 λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου ου θυντα

 ^Δ στρα τι ω ται ε φυ λτη αν Χριστα  και τους εχθρους του

 α ο μα σι ακα τα ξας α νε στη ο Κυ ρι ο ος  ^Δ

Προϊστορειο Ιωνας τον ταφου σου ^Δ και ερμη

νευ ει Συμεων την ε γερσιν την εν θε εν α θα α να

τε Κυρι ε ⁶ κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα

α α φω ο λυ σας Α δου τας πυλας ⁶ α νε ε ε στις

δε α νευ φορας ως δε σπο ο θ της ^Δ του κε σμευσι σω

τη ρι αν Χρι στε ο θε ος ημων φω τι σας τους εν σχοτιε

Θε ο το κε Παρθε νε ι κε του ε τον Υι ον σου τον ε

κου ει ως προσπα γεν τα εν Σταυρω ⁶ και α να σταν τα

εχ νε κρων Χρι στον τον θε εν ημων σω θη ναι τας ψυ χας

η η μω ων ^Δ Οι Αναβαθμοι Αντιφωνον Α.

Εν τω ευ ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς ε Λε ο γε

οικτει ρεν με ι να ζω σοι ⁶ Ε λε η σεν η μαστις

ε ξου θε νη μενους κα ταρ τι ζων ευ χρησασκευ η σου Λογε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και νυν και αει και εις χτους αιωνων

αμην. Αγιω Πνευματι πανσωστικη αιτια

αιτινι τουτων καταξιαν πνευστηταξει εξει αι

ρει των της γης πτεροι αυξει τα τετανω

Ει μη οτι Κυριος ην εν ημιν ουδεις ημωναν τε

σχειν ηδυνατο εχθρου παλαισμα οι νεκρων τις

γαρ ενθεν ουφονται. Ταισδε δουσιν τουτων ημης λη

φθειτω ηψυχη ως στρουθιον δογεθι μοι πως μελλω

των εχθρων ρυσθη η ηντιφιλαμαρτημων ου

παρχων. Αγιω Πνευματι ενθεωσις τοις πασιν

ευδοχειασυνεσις ειρηνη και ηκυλογια

σουρ γον γαρ τω Πατρι εστι και Λογω

Ο κε ποι θο τ ς ε πι Κυ ρι ον ε γθραισφβε ραι και
 πα σι θου μαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Ευ α νο μι αι ς χει ρα ς αυ των ο των δι και ων κλη ρο ς
 ε πι κυ ρο ν σε ε γων σω τερ ουκ εκ τει ναι

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα το ς ε πι παν των ο περ αι α
 νω στρα τη γι αι προσ κη νου ου ου σε συν πα ση πνο η

των κα τω Προ κει με νο ν.

Κυ ρι ε ε ξε γει ρο ν την δυ να στει αν σου και ελ
 θε ει ς το σωσαι η μα ς

Κυ ρι ε ε ξε γει ρο ν την δυ να στει αν σου και ελ θε ει ς το σωσαι η
 μα α α ς 'Ο Κανών 'Ωδή Α'. 'Ο Εισμός.

Ω ς εν η πει ρω πε ζεν ο ς ο Ι σα ηλ εν α θυ σω
 χνε σιν τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θρω πον του με νο ν

Θε ω επι νι κι ον ω δην ε βο α α σω με εν 6

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ ρι ε Δ

Ε κ τε τα με ναις κα λαμαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κτε

ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γχ θε Ι η σου τα συμ παντα

δι ο επι νι κιο ν ω δην ε βο α α σω με εν Δ

Φ ω σοι ως θε ρα πε νις η τε λευ τη προ στα χθις

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωης 6 δι αυ της βρα βευ ον τι

η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να στα α σιν 6

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Α η μι ουρ γαν ως αυ τος η

θε λη σεν εξ α σπο ρακ γαστρος 6 υ περ κουνσαρχου με νη

Α γγι των κτι σμα των α λι θωσ ε δει χθης Δεσπο ινα Ωδη Γ΄

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε α Ο Ει ρμοσ

Θεοσμου ο υ ψωσας το κε ρας των πιστων σου Α γαθε και

ατε ρε ω σης η μας εν τη πατρα της ο μο λο για ας αυ

Θε ον Σταυρω με νον σαρ κι κα θα ρω σα η κτι σις δι

ε λυ ε το φα ε βω αλ λα τησιν εκτι κη πα λα μη του δι

μας σταυρω θε ε εν τος κραται ως συ νει χε ε το ε

Θα να τω θανατος λυ θει η κει ται δει λαι ος απνοσ της ζω

ης γαρ μη φε ε ρωντην εν θε ον κροσθολην με κραυται ο

ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η Α να στα σις

Τ ου θει ου τοκου σου Α γνη κα σαν φυ σε ως τα ξιν υ περ

βαι κει τα θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ νε λαβις

Ω δ ή Δ' ο αγια στρακαι τε κοσθα με νεις Α ει παρ θε ε νο ος Ο Ειρμ

Χ ρι στος μανθ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη Εκ

κλη αι α θε ο προ πως με λπει ε να κρα ζου σα εκ δι α

νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζουοντα Δ

Το ξυ λον κηθη σε Χρι στεκησονταις ζω ης ο Σταυ ρος γαρ

ε παγη και αρ δει θεις Δι ματικαι υ दा τι εξ α κη ρα

του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν ε βλα στη η σε ε Δ

Ουκ ε τι ο φριμοι φευ δως την θε ω σιν υ πο βαλ

λει Χρι στεσ γαρ ο Θε ουρ γατος ανθρωπων φυ σεωσυν α και

λυ τως την τρι ι θαν της ζω ης μαι α νε πε τα α σεν Δ

Ως ον τως αφεικτα και α κα τα ληκτα Θεοτοκίον. Δ

τα της σης Θε ο το κε θε ο προ πως πε φικε κυ η

σε ωστοις ε πι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε

μου στη ρι ε 'Αδὴ Ε΄. Ὁ Εἰρμός. Δ

Τω θει ω φει γαι σου Α γα θε τας των ορ θρι ζωντων σε

ψυ χας πο θω κα τε αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

Δο γε Θεου τον οντως Θεον εκ βορρην πταιμα α
 ταν α να κα λου με ε γον

Ρ πο χω ρει μοι τα Χε
 ρου βιμ νυν και η φλο γει νη ρομ φαι α

Δισπο τα νω ω ω
 τα μοι δι δωσι σε ιδον τα Δο γε Θεου τον οντως Θεον

Αη στη οδο ποι η η σαν τα ταν Πα ρα δει ει σου
 Ο υε ε τι δε δαι να την εις γην Δε σπο τα Χρι στε υφρα στρο

φην συ γαρ εκ γη η τς με α νη γα γες ε πι λε λη
 σμε ναν δι ευσπλα χνι ι αν πολ λην προς υ φος αφθα ρσι ε

ας τη Α να στα σει σου Θεο το κιον
 Τ ους Θε ο το κεν σε εκ ψυ χης Δε σπει να τρι κο σμι

α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σαν σε γαρ προ
 στα σι αν α κα τα μα χη τον με κτη με θα κη ο ον τως

Θε ο γεν νη τρι κη α α Ωδη ΣΤ. Ο Ειρμος

Θε ο γεν νη τρι κη α α Ωδη ΣΤ. Ο Ειρμος

Θε ο γεν νη τρι κη α α Ωδη ΣΤ. Ο Ειρμος

Θε ο γεν νη τρι κη α α Ωδη ΣΤ. Ο Ειρμος

Θε ο γεν νη τρι κη α α Ωδη ΣΤ. Ο Ειρμος

Θε ο γεν νη τρι κη α α Ωδη ΣΤ. Ο Ειρμος

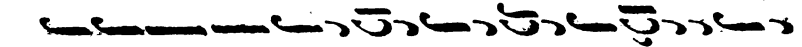
Του βι ου την θλασαν υψου μενη καθρωντων πειρα
 σμωντακλυδω νε τω ευ δε ω λι με νε σου προ σδρα μων
 βο ω σοι αναγα γε εκ φθο ρας τη ζω ην μου Πο λυ
 ε λε ε ε Σ ταυ ρου με νος Δε σπο τα τοις μεν η λους
 την αραν την καθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ
 το με νος την πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρα φον δε αρ ρη ξας
 τον κο σμαν η λευ θε ρω στας Α δαμ κα τε νη νε
 και δε α πα της περ νισθεις προς τα στα Α δου φα ρα θρον
 αλλ ο φυ σει θε ος τε και αυμ πα θης κα τη λθε σπρος
 ε ρεν ναν και επ ω μων βα στα σας συν κα νω τη η σης

Η πα να γνος Δε σποι να η κε κού σα τοις βρο τοις τον
 κυ βερ ητην Κυ ρισον των πα θων μου τον ε στα τον και
 δει γον κα τευ να σου τα ρα χον και γα λη νην πα ρε σχει

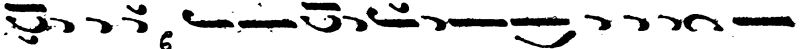


τη καρ δια μου

Ωδή Ζ'. Ο Ειρμός. Δ



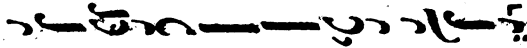
Αρο σο θον μενην κα με νον ειρχ σα το Αγγελος τοις θ



σι οις Παισι τος Χαλ δαις δε κα τα φλε γον προ σταγ μα



Θε ου τον τυραν νον ε πει σε βο ανευ λο γη τος ει



ο Θε ος ο των Πα τρων η μω ων



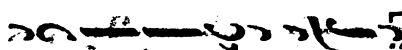
Ο δου ρο με νος τω παθει σου ο Η λι ος ζορον πε ρι ε



βαλλε το και εν η με ρα ε πι πασαν Δε σκοτη την



γην το φως συνε σκε τει σε βο ανευ λο γη τος ει ο Θε ος



ο των Πα τρων η μω ων



Η μ ρι α σαν το Χριστε τη κα τα βαιει σου φεγγοςτα κα



σα χθο νι α ο Προ πατωρ δε θυ μη δι αετη πλε ως σφ



φθεις χο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων ευ λο γη τος



ει ο Θε ος ο των Πα τρων η μω ων

Δι... α σου Μητηρ Παρθε νε φως α νε τει λε παση τη Οικου

με νηφαιδρον ⁶ τον γαρ Κτιστην σου των α παντων τε το κας

Θε εν ^Δ ον αι τησαι Πα να γνε η μιν κατκ κρι φθηναι

τοις πιστοις το με γα ε λε ε ος 'Ωδη Η'. 'Ο Ειρμός. ^Δ

Εκ φλο γας τοις Ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γασας

και δι. και ου θυ σι αν υ η δα τι ε φλεξας ⁶ απαν τα

γαρδρας Χρι στε μο νω τω βουλεσθαι ^Δ ες υ περ μ ψουμεν ες

παντας τας αι ω νας ^Δ Ι ου δαι μων τον πα λαι προ

φη τοκτονον λα ον ⁶ θε ο κτη νον ο φθογος νυ υ υν σι

πειρ γα σα το σε ε πι Στυρηθι ε ναρ τη εναντα Λο γεθιου

ον υ περ μ ψουμενεις παντας τους αι ω νας ^Δ

Ο υ ρα νε ους α ψι δας ου κα τα λε λοιπες ⁶ και ες

Α δην φοι τη η σας ο λον συν η γειρας ⁶ και με νον Χρι εσε

εν σα πρι α τον αν θρωπον σε υ περ υψουνταιειςπανταςτους

αι ω νας Θσοτοκίον.

Εκ φω τος φω το δο ο ο την Λο γον σου νε λαβεις

και τε κου σα αφραστως του ου ου τον δε δε ξασαι Ηνευ

μη γαρ εν σοι Κορη θει ον ε σκη νω σεν ο θεν σε υ

μνημεν εις παντας τους αι ω νας Ωδη Θ'. Ο Ειρημός.

Θε ον αν θρω ω' ποις ι δειν α δυ να τον ον ου τολ

μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταγματα δι α σου δε Πα

να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με νες ον με

γαλυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις στρατι αις σε μα και

ρι ζο ο με εν **Π**α θων α με ε ε τοχος σου δι

ε μινας Λο γε Θεου σαρκι προ σω μι λη σης τοις πα θε σιν

αλ λα λυ εις των παθων τον αν θρω πον πα θε σι χρη

μα τι σας πικθος Σωτηρημων μου υδς γαρ υ παρ χεις απκ
 θης και Παν το δυ να μο ος ^Δ Φθο ραν θα να α
 του κκ τζ δε ξα με νος δι α φθο ρας ε τη ρησαστο Σω μα
 ου α γευσον ^γ η δε ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη
 Δε σπο τα εν τω Α δη ου κατα λειπειται ^Δ αλλ ω σπε ρε
 υ πνου α νκ στας η μας συν η γει ρα ας Τριαδικόν.
 Θε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον ου νκ ναρχον ^ε παν τες βρο
 ται εν χει λε σιν α γνωρις μεν δο ξα ζομεν ^γ την δε αρ ρη τον
 και υ πε ρεν δο ξον ^Δ Πνευ μα τος πανα γι ου δυ ναμιν
 σε βο μεν ^Δ μο νη γαρ υ παρ χεις πανσθε νης Τρι ας
 α χα ρι ι στος

Καταβασία. Αί όποιαί ψάλλονται τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Πέτρου Πρωτοφάλτου Βυζαντίου. Ὡδή Α΄, Βου. ^θ γ

Π ς εν η κει ρω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ἰ σρα α ἡλ. Δ εν α βυσ σω ω ι ι γνε σιν τον δε

ω ω ω κτην Φα ρα α ω Δ κα θε ρω ων πο θου του

ου με ε ε γον 6 Θε ω ω ω ε πι ι ι γι ι κι ι

ο ο ον Δ ω δη τη ε βο ο ο α α α α

σω ω με εν Ωδη Γ. 6

Θ υκ εστιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ Δ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ ψω ω ω

εα ας τα ο ο κε ε ε ρα στω ω ων πι στω ων σου ου


Α α γα α α θε 6 και στε ρε ω ω ω ω σα ας


η η μα ας Δ εν τη πε ε ε ε στρα τη η ης ο

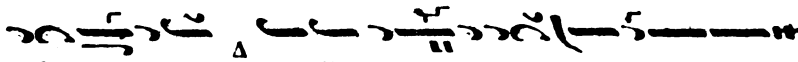
μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου Ωδη Δ. 6

Χ ρι στο ος μου ου δυ υ γα α α μις Θε ο ο ος


και αι Κυ υ ρι ι ο ος 6 η σε πτη Ε εκλη σι ι ο



 ε α κ α θε ο πρε ε πωως μελπει α νχ κρκα α α



 ζου σα α α εκ δι ε ε α νοι οι οι ας κα α

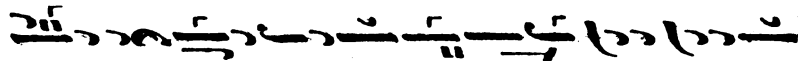

 θα α α ρας εν Κυ ρι ε ε ω ε ε ε ο ορ

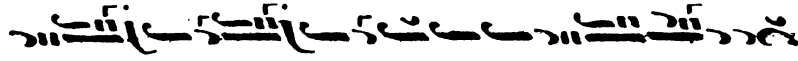

 τζ α ζουου σα α Ωδή Ε' 6



 Τω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γα α θε



 τας των ο ο ορ θρι ι ζον τω θνσαι ψυ υ υ χας πο ο θω

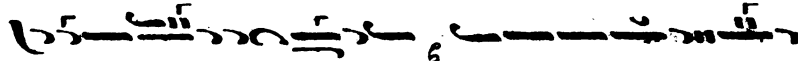

 ω κα τα αυ γα α σον δε ο μα αι σε ει δε ναι λο ο ο

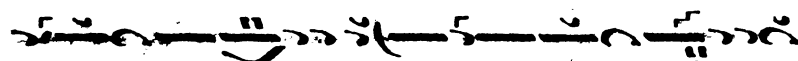

 γε ε θε ε ε ου τον ο ο ο ον τωως θε ε ον

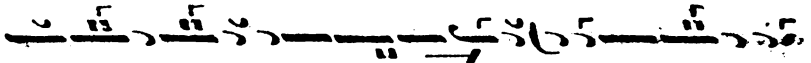

 εκ ζο ο ο ο ο ο φου τω πται σμα α τω ων α


 νχ α α κα α λου ου με ε νσ ον Ωδή ΣΤ' 6

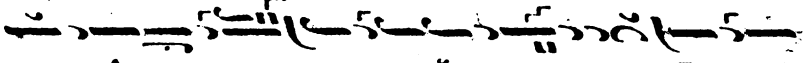

 Του ου βι ου ουτην θζ α α λασ σαν υ υ φου με ε


 νη η ην κα α θε ο ο ρων των πεε ρα σμων τω κλυ υ

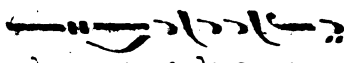

 δε νι τω ου δε ω δε λι με ε ε ε νι ε ε σαυ



πρὸς δὲ α μω ων βο ω ω ω σοι α α α να α γα

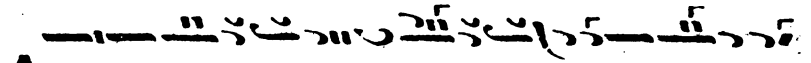


γε εκφθο ρα α α α ας την ζω η η ην μου Πο ο α

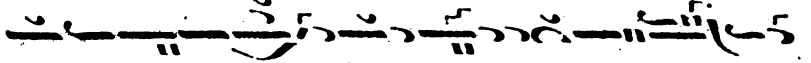


λυ ο ε ε λε ο ε ε

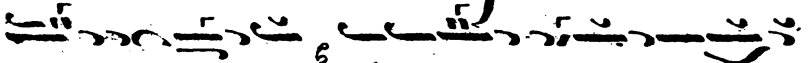
ᾠδὴ Ζ'. 6



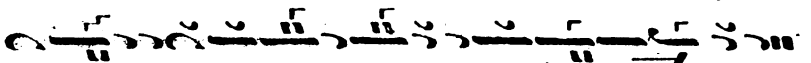
Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σα



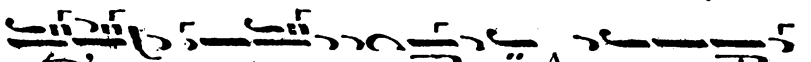
το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ε ε ε ε



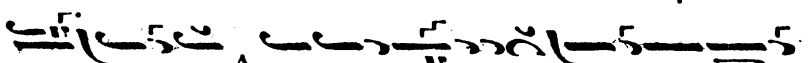
οι οισ Παι αι αι σι 6 τουτ Χαλ δαι αις ους δε κα τα φλε γον



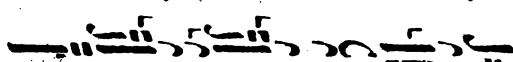
προ ο ο στα γ μα Θε ε ου ευ τον τυ υ υ υ ραν ν ον



ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο αν 6 ευ λο γη το ο

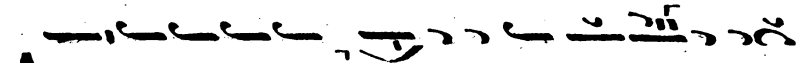


ο ο ος ει 6 ο Θε ο ο ος ο τω ω ων Πα α

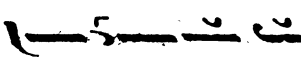


τε ε ε ε ε ρω ων η η ημων.

ᾠδὴ Η'. 6 γ

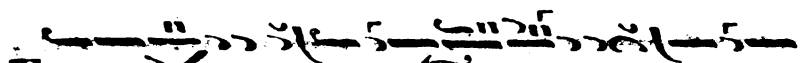


Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον



Κυ υ υ ρι ον.

Δ



Ε κ φλο γος τοις Ο σι ε ε ε οι οισ δρο σο ο ον.

ε ε πη η γα α σα ασ και Δυ και ου ου θυ αι ι ι

ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ασ

α α παν τα γα αρ δρα ασ Χρι οτε μο νω τω ω ω βου ου

λεσθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου ου ου ου μεν

εις πα α αν τα ασ του ου ους αι αι ω ω ω γα α α α ας

αδη Θ' Η
Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου Τι μω τε ρα.

διμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τω σ των Σε ρα φιμ την

α δι α φθο ο ο ρω σ Θε ον Λο γον τε κουσαν την ο εν

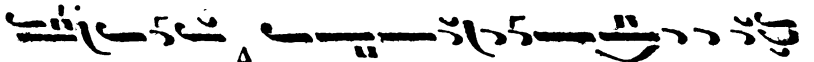
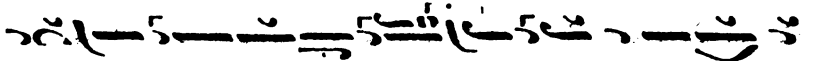
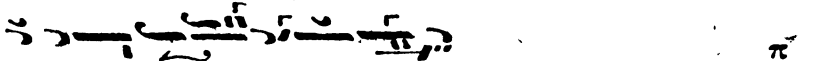
τω σ Θε ο το κεν σε με γα λυ νο ο με εν Ο Ει ρμο σ


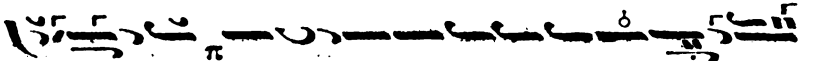
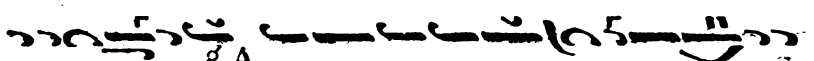


Θ ε ον αν θρω ω ω ποι ο ις ε δει ει ειν α α δυ νχ α

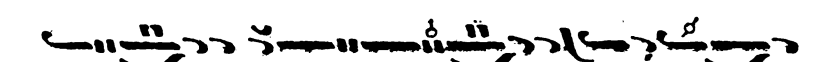
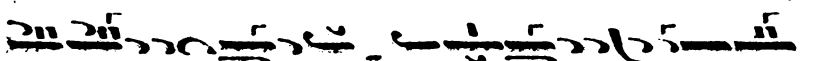
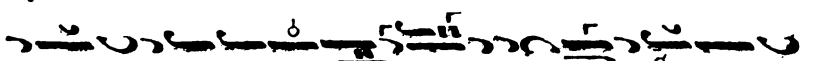
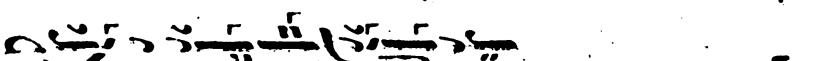
το ον ον ου το λμα Α γ γε ε ε λων α τε νι σαι τα τα τ


μz τα α δι α σου δε ε Πz α α νχ γνε ω ω ω

ρα κ α θη βρο ο τοις Λο γο σ σε σα αρ κω με ε


 ε ε ε νος ο ο εν με γα κ κ λυ νο οντες ουν

 ταις ου ου ου ρα νι ι ι ι ι αις στρα τι αις σε

 μα κα κ ρι ι ζο ο με ε εν Eis τοὺς Αἴγιους. π


II α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι

 ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου

 ου ρα α α γνω αι νει τε αυ τον ε ε εν τοι οι αις

 υ υ ψι ι ιστοις σοι πρε πει υ μνοστω ω ω Θε ε

 ε ε ω π


A ι αι νει ειει τε α αυ το ον πα θαν τε ες θι Α αγ

 γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε α

 αυ τον πρσι αι Δυ νε α α μει εις α α αυ του σοι πρε

 πει υ μνοστω ω ω Θε ε ε ε ω π


O Σκυ ρος σου Κυ ρι ι ε ζω η και Α νε κ

στα ασις υπα αρχει τω ω λα τω ω ω ω ω ω και επ

αι τω πε ε εκουιοι θω ο ο πες σε του Δ να στα αυτα θε

ον η μωων ου υ μωω μωω γα λε με η η σω οικη η

η η μας

Η τα φη σου Δω σπο ο ο τα Δαι ρα δε ει σου η η

ουνοι σε ζα τω ω γε ει γε τω αν αν θρω ω ω ω ω ω πω ω η

και εκ φθο ρα ας λυ υ υ στρα θε ε ε ε τες α σε τρον

α γα στα αυτα θε ον η μωων ου υ μωω μωω ε λε με

η σο ον γα η η μας

Σ υν Ηα τρι και Πνευ ματα και Χρ ιστος φα γα υ η υ

μνη σω κω με τον α γα στα αν τα ε εκ ω γε ε ε κρω η

και προ ε αυ τρων ε ε εκουιοι ω μωω βου ζω η η πα α ρ

χει η μωω και αι Α γα α - α - στα α α α ος ε λε ε

ἡ σοὺν ἡ ἡ ἡ μᾶς

Δι.

Τρι ημερος κ νε ε ε ε στης Χρι ε σης ε εκ τα

φου κα θω ως γε ε ε γρα κ α πται σου ε γαι ε γι

ραστον Προ πα το ρα κ η η η μων δι ε ε ε

ο ο ο σε και αι αι δο ξα κ α α ζει το γε νος

τωναν θρω ω ω ω κω ων και α κυ μνει ει σοο

τη η ην Α κ να κ σκα κ σε εν

Πα.

Κυ ρε α με γκ και φο θε ρο θον υ υ παρ χει της

σης Α νη στα α κ α σε ε ε ε ως το ο Μυ στη η η η η

η η η ρι εν ου τω γαρ προ ηλ θε ε ε ε ε εκ του

τα κ α φου ως νυ κρι ε ε ε εκ πα στα α κ α δος

θα να τω θα κ να κ α το ου λυ υ σας ι να τοι Α κ

δα μ ε λευ θε ρω ω ω σης ο θεν εν ου ρα κ νοι εις

Ἄγγελοι χοροὶ εὐφραδίου σου καὶ ἐπι-

γῆς ἀνθρώποι δόξα αὐτοῦ σὺν ἡμῶν

νομῶν ἐκπλαγῆς ἀγαθῶν

ἰσχυρῶν ἀνομοῦσι ἰουδαίου ἐπι-

σιν αἰσφραγῆσαι ἀργυροῦ καὶ ἐδώ-

κα αὐτοῖς στρατιώταις σου ἐκλαπῆ

θησαυροὶ ἀλλὰ ἐστὴν ἡ δούνα

αὐτοῦ ἀντιθέτως ἡ ἀρνησάμε-

νοι Χριστὸν τὸν Κύριον τοῦ δόξου

θῶν καὶ τὰ ἐφῆντα καὶ ἀναστάντα

ἐκ νεκρῶν ἀπὸ τοῦ πνεύματος ἡ σω-

σφραγισμένος τοῦ μνημονεύου

ἐκ ἰουδαίου ἀπολαύσασθαι

καὶ σπῆμαι ἐμὸν αἶμα· θεοὶ ἐπέστησαν ἐναντίον τοῦ θουρωθῦρον καὶ κλείσθησαν ὡσὶν
π

πρὸ τοῦ θανάτου· βασιλεὺς δὲ λαῶν ἦν ὡς νεκρῶν· παρὰ οὐρανὸν ἦν ἡ
δ

πίστα αἰαῖα· τῆς ἡσυχίας· οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὁ ὀσκήνησεν ἡσυχίας
π

αἰαῖα· τῆς ἡσυχίας· οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὁ ὀσκήνησεν ἡσυχίας
Δ

ἀδοξία Κυρίου ἐκ τῶν σταυρῶν· οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὁ ὀσκήνησεν ἡσυχίας
π

καὶ ἀδοξία Κυρίου ἐκ τῶν σταυρῶν· οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὁ ὀσκήνησεν ἡσυχίας
π

ὁ ζωὴν τοῦ δαχτύλου σου μὴ μᾶται· ἐν τῷ φόβῳ τοῦ κυρίου
π

καὶ κλεῖσθησαν ὡσὶν νεκρῶν· παρὰ οὐρανὸν ἦν ἡ δόξα Κυρίου ἐκ τῶν σταυρῶν·
π

Κυρίου ἐκ τῶν σταυρῶν· οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὁ ὀσκήνησεν ἡσυχίας
π

ὁ ζωὴν τοῦ δαχτύλου σου μὴ μᾶται· ἐν τῷ φόβῳ τοῦ κυρίου
π

καὶ κλεῖσθησαν ὡσὶν νεκρῶν· παρὰ οὐρανὸν ἦν ἡ δόξα Κυρίου ἐκ τῶν σταυρῶν·
π

ὁ ζωὴν τοῦ δαχτύλου σου μὴ μᾶται· ἐν τῷ φόβῳ τοῦ κυρίου
π

καὶ κλεῖσθησαν ὡσὶν νεκρῶν· παρὰ οὐρανὸν ἦν ἡ δόξα Κυρίου ἐκ τῶν σταυρῶν·
π

ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη γα σκν τα τω κο οσμων τη ην

ζω ω ω ην π τι ε πι ι ι ζη τει ει πε ω σπερ

θνη τον εν ματι τα ον α θα α α να α ε τον δρα μου τα

δε μελ λον α επα γει λα τε τοις αυ του Μα θη η σαις της

αυ του εν δο ξου Α να στα α α α σε ε ε ε ως την παγ

κο ο σμι ι ε ον χα αρ μο ο ο ην εν τη κει η μες

Σω τη η η ρω τι σα ρω ρη σαι ι λα α σμεν κα το ρε ε

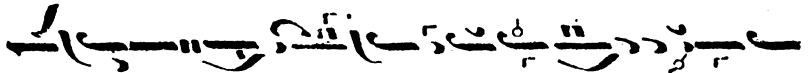
γα ε ε λε ε ε ος Εωθινον ΣΤ π

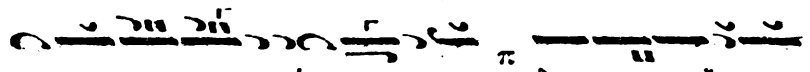
Η ο ο ο ο κ τως ε ρη νη ου Χρι ε στε προς αν θρω

ω ανκου σος ε ε ε ε ο ρη η η νη την ση η η η η

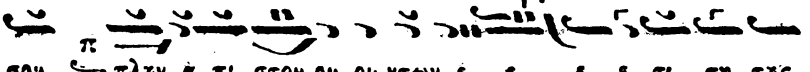
δι δου αμει τα τση α ε ε ε τε ε ρη σιν Μα α α η η η η ταις

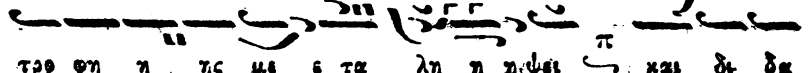
ε ρη φο ο ο ο ο σ ε ο ο ο ο ο ους ε δαι ει ζης αυ κτους
δο ο ξα φ α αν τας Πνε ε ε ε υ μα α ο ο ο θραν

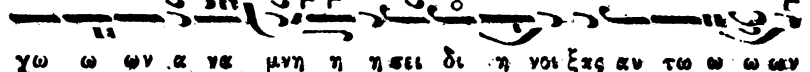

 αλ λχ κχ α τ ε σ τ ε ι ε ι ε ι λ κ σ τ ο ν τ α ρ α κ χ ρ ο ο ν



 αυ τω ω ν σ η η ς ψ υ υ χ η ς π δ ε ι ε ι ε ι ξ α ς τ α ς

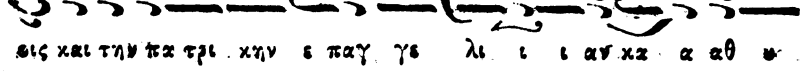

 χ η ι ε ι ε ι ε ι ρ α ς κ α ι α ι α ι τ ο υ ς κ ο ο ο ο δ α α α α ς

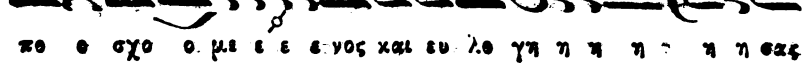

 σου π π λ η ν α κ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ν τ ω ν ε ε ε ε τ ι τ η η ς

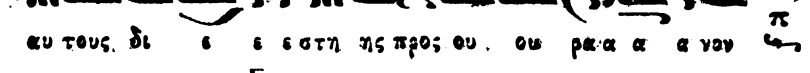

 τ ρ ο φ η η η ς μ ε ε τ α λ η η η ψ α ι κ α ι δ ι δ α

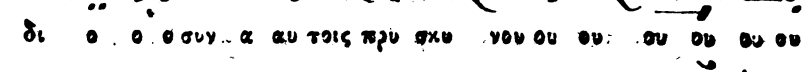

 χ ω ω ω ν α ν α μ ν η η η σ ε ι δ ι η ν ο ι ξ α ς α ν τ ω ω ω ω ν

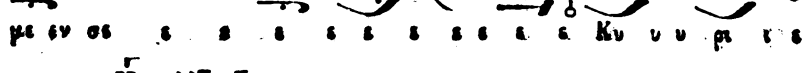

 τ ο ο ο ο ν ν ν η τ α σ υ ν ι ε ε ν α ι τ α ς γ ρ α α α φ α ς

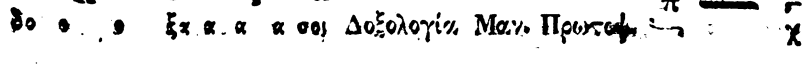

 ε ι ς κ α ι τ η ν π α τ ρ ι κ η ν ε π α γ γ ε λ ι ε ι ε αν κ α α α θ ω


 κ ο ο σ χ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς κ α ι ε υ λ ο γ η η η η η η σ α ς


 αυ τ ο υ ς δ ι ε ε ε σ τ η η ς π ρ ο ς ο υ ο υ ρ α α α α ν ο ν


 δ ι ο ο ο σ ο υ α α υ τ ο ι ς π ρ υ θ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ


 μ ε ν σ ε


 δ ο ο ο ξ α α α σ ο ι Δ ο ξ ο λ ο γ ι α Μ α ν Π ρ ο κ τ η π χ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δ δοξα εν υ ψι ιστας

Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε χ προ στυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι β δι α την με γα α

λην σου δο ξαν π Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ β ε που

ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν το κρα τος β Κυ ρι ε Υι ε με

νο γα νος Ι η σου Χρι στε ε και ε γι ον Πνευμα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ε αι αι ρων την α μαρτι ε αν του κο σμου ε

λε η σον η μας θ αι αι ρων τας α μαρτι ε ας του κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θε με νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

τη σου Χριστός εις δόξαν Θεού σου Πατρός αμήν π

Καθώς εγεννησθη την ημεραν του λογισωσαι και ανηλθ

εισε το σωμα σου εις τον αιωνα νακημενος με τον α

τωμα του αιωνος **Κ**ατακει εν τω σπυρι Κυρι ε

εντη ημερα τα αυτητα να μαρτυητους φυλαχθηται μας

Ευλογητος ει Κυρι ε ο Θεος των Πατερων

ημων και αυτε τον και δε δοξαση εν τον ονο

μασα σου εις τους αιωνας αμήν π

Γενοιτο Κυρι ε το ελεος σου εφ ημας

καθωσπερ ηλπισαμεν επισε

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δαξομετα δικαι

ωμα σου **Κ**υρι ε καταφυγη ε γενηθη

θης ημιν αν γε νεα και γε νεα εγω ει πα Κυρι

ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι
 η μαρ τον σοι π **Κ**υρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα
 ξο ον με ρ του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει
 ο θε ος μου π **Ο**τι παρα σοι πη γη ζω ης β εν τω
 φω τι σου ο ψο με θα φω ως π **Π**α ρα τει νον το ε
 λε ο ος σου ου τοις γι νω σκουσι σε π **Α**γα ος ο θε
 ος ρ **Α**α γι ος ι σχυ ρος **Α**α γι ος α θα να τος ε
 λε η σον η μα ας π **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω
 και **Α**α γι ω Πνευ μα τι π **Κ**αι νυ υ υν και α
 ει ρ και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην π
Δοματικ.
Αα γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας π χ
Αα α α γι ος ο θε ε ε ος ρ **Α**α α α
 γι ι ι ο ος ι σχυ υ υ ρος **Α**α γι ο ος α

ἄνα α α να α α α ατος ε ε λε ε ε η η η

σου ον η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδ. π γ χ

Ση με ρον σω τη ρι α τω κοσμου γε γονεν α σωμεν

τω α νε σταντι εκ τα αφου και αρ χη γω ω της ζω ης η

μων κα θε λων γαρ τω θε να τω τον θα να τον το νι κες ε

δωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος

Μνη σθη τι μου ο Θε ος ο Σω τηρ Ο Μακαρισμός. Δι.

με ο ταν ε ε ελ θης εν τη Βα σι λει α σου και

σω σον με ως μο νος φι λανθρω ωπος

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. Βου. χ

Με τα νοι αν ου κεκτημι αλλ ου δε πα λιν δακρυ α

δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Χρι στε προ τε λους ε

πι στρι εψαι και δου ναι μοι κχ τζ νυ ξιν ο πως ρυ σθη σωμαι

της κοίλας εως ^Δ **Ε**ν τη φρικτη παροισια σου

Χριστε μη ακουσωμενοικαιδαυμας ⁶ την γαρελπι ⁶ ιδα

επισοιτω σωτηριεθεμεθα ^Δ ει και τα σαπροσταγμα

τα ουπραττομεν δια την αμελειαν ημων ⁶ αλλα φειει

ει σοι των ψυχων ημων δε ο μεεθα ^Δ

Τα της καρδιας μου τραυματα εκ πολλων αμαρτηματων

φυενταμοι ⁶ ια τρευσονσωτηρο των ψυχων και σω

μα των ιατρος ⁶ ο παρεεχων τοις αι του ουουσι

πταισματοςτην συχωρησιν αει ⁶ παρασχοιμοιδακρυα

μετανοιας ^Δ διδου μοιτηνλυσιεντωνοφληματων Κυρι

ε και ελεησον με ^Δ **Τ**υμονομε ευρωντων α

ρε των οεχθροστωβελειτηςαμαρτιαςετρωσεν ⁶

αλλα σου ως ιατρος ψυχων τε και σωματατραυματα

της ψυχης μου θεραπευσον ο Θεος και ελεησον με

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.

Ο ι Μαρτυρεςσου Κυρι ε ουκ ηρνη

σαν το σε ουκ απεστησαν α πο των εν το λωνσου

ταις αυτων περσει ει ει αις ελεησον ημας

Ο ι μαρτυρησαντες δια σε Χριστε πολλας βασανισα

νους υπεμειναν προς βειαις Κυρι ε και ευχαισαυτω παν

της ημας δια φυλααξεν

Ο ι αθλαφοροι Μαρτυρες και ουραγοπολιται

επι γης αθλησαντες πολλας βασανισα νους υπεστησαν

και τελειοναπελαβον τον στεφανον εν ουρανοις

να κρεβουωιν υπερ των ψυχων ημων

Ο Σταυρος σου Κυρι ε τοις Μαρτυσι γεγονεν ο οσ

πλοναητητον εβλεπον γαρ τον πρακειμενον θακατον

και προ βλεποντες την μελ λου σαν ζω ην τη ελ πι δι

τηεις σε ε νε δυ να μουν το αυ των ταις πα ρα κλη σε

σιν ε λε η σον η μας Δόξα, π

Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου γον σου γε ε

γο ο ο νε προ ο στα αγ αγ μα βου λη θεις γαρ εξ α

ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω ν συμ πη η ξαι

φυ υ σε ε ε ως η γη θει μου το σω ω ω μα δι ε

ε πλα α α α σας δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη θει ει

α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δα

ο σω τηρ τους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα ζω ω ν

των εν σκη ναις δι και ω ω να νη α α πα α α α ο σαν

- » Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπέρπλουτος πέλεις
- » Ὁ Δεύτερος σὺ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
- » Τὰς ἡδονὰς σὺ διπλοσυνθέτους φέρεις,
- » Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως.
- » Σέ τὸν μελιχρὸν, τὸν γλυκύν, τὸν τέττιγα,
- » Τὸν ἐν πλαγίαις δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ;



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Γα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε ει

σα κουου σο ο ο ον μου ου η ει σα κου σο ον μου Κυ

ρι ε ε η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα κου σο ο

ον μου ου λη προ ο σχες τη φω νη η η της δε η

σε ω ω ως μου η εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ε

ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ηη προ ο σευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α αμα ε νω πι ο ο ον σου η ε παρ

σις των χει ει ρω ων μου ου η θυ σι ι α ε ε σπε ρι ε

νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Θ ου Κυ υ ρι ε φυλα κην τω στο μα τι ι μου και

ἄνθερον περὶ ὀχρὸς περὶ τὰ χεῖλη μου

Μη ἐκ κλινης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πορνῆ

ρῆς ἰσθμοῦ προφασίζεσθαι προφασίσεις ἐν ἀμαρ

τήναις ἡ Σὺν ἀνθρώποις ἐργάζομαι ἐννοίς

τὴν ἀνομιάν σου καὶ οὐ μὴ συνδιδάσω μετὰ

τῶν ἐλεγκτῶν αὐτῶν. **Π**αῖδου σὺ μετὰ καὶ ὅς ἐν

λέγει καὶ ἐλεγε μετὰ ἐλαίον δεσμάμαρτων σου

μη λήπανά τὴν κεφαλὴν μου

Οτι ἐτίθει καὶ ἡ προσηχία μου ἐν ταῖς εὐδοκίαι

αἰς αὐτῶν ἡ κατεπαθήσαν ἐχομένα πέτρας οἱ κρι

ταὶ αὐτῶν. **Α**κουσονται τὰ ῥήματα ἀμὸς ὅτι

ἡ δύνησαν ἡ ὠσει παχὺς γῆς ἐργα γῆς ἐπιτῆς γῆς

διεσκόρηθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε

πι σοι ηλπι σα μη ηαν τα νελης την ψυ χη τη μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε στησαν

το ο μοι q και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν **Π** ε σουτζι εν αμ φι βλη

σρω αυ των οι α μαρτω λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε

ως αν πα ρε ελ θω **Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι

ον ε κε κρα ξα φω νημου προς Κυ υ ρι ον ε δε

η η θην **Ε** κ γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι εν μου ττηθλι ψιν μου ε νωπι ον αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνωμα μου και συ εγνωσ

τας τρι θους με **Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ

ο ομην εκρυ ψαν πα γι δαμοι **Κ** α τε νοουν εις

τα δε ξι α α και ε πε βλε επον και ου η ο ε πι γι

νω σκωνμε η Α πω λε το φη γη απ ε μου η και

ου ε στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κα εκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ειπα σου ει η ελ

πισμου μερις μου ει εν γη ζω ων των

Η ρο σχες προστην δε η σι εν μου ο ετι ετα πει κω θην

σφο ο δρα η Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι κων

των με η ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην μου του

ε ξο μο λο γη σθαί τω ο νο με τι ε σου η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε τω ου αν τα πον

δω ως μοι η Ε κ βα θε ων ε ε κε κρα ξε σο

Κυ ρε ε Κυ ρι ε ει σα α κουσ ον τη σφω γη ης μου η

Γ ε νη θη η τω τε ω τζ σου προσε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε φ ως μου Γ Γ

Α ευ τε α γαλ λι α σω φ ω ω με θα τω ω Κυ ρι ι

ι ω Γ Γ τω συν τρι ψαντι θα να α του το ο κρα α α τος φ

και φω τι σαν τι ι ι ι ανθρωπων τω γε ε ε νος Γ Γ

με τα των Α σω μα α α α των κραυγα ζον τε ες Γ Γ

Δη μι ουρ γε και Σωτη ηρ η μων δα ο ο ξα α α σοι Γ Γ

Σ ται ρον η πε με ει νας Σωτηρ και τα φη η ην δι ε

η η η μας Γ Γ θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να τον

ε ε νε ε ε ε κρω ω ω θας Γ Γ δι ο ο προ σκυ υ

νομ ου ου με ενση τρι η με ρην σου Α γα στα ασιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι Γ Γ

Α πα σο λοι ι δο ο ο ο αν της την ε γερσιν του Δη

με ου ουρ γου ^Δ ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ω ν τες την
 αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην ^Δ α αυ τη η δο σ ο ο
 ξα της Ε εκ κλη σι ε ι ας γι ου τος ο πλου ου τος της
 Βα σι λει ει ει ας ρ ο πα θων δι η η μας Κυ υ υ
 ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι

Κ αν σό νε λη η φθης Χρι στε υ πο α νο ο ο ο
 μων ε ανδρων ^Δ αλλα σου μου ει ει Θε ος και συ βη αι σχυ
 νο μαι αι ε ρα στι ιχθης το εν νω τεν ουκ αρ γου ου θυ
 ραι αι γι Σταυ ρω προση λω ω θης και θυ θυ κρυ ο υ πτω ω
 εις την ε ε ε ε γε ρσιν σου ου και χω ω ω μαι ο
 γαρ θα να τος σου ζω η η μου ^Δ Παν το δυ γκ με και
 φι ε λην θρω πι Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α σοι

Δ ε δι τι κη ην Προ φη τει α αν εκ πλη κων Χρι

ατος με-γα-λει-ει-ο-την-α-λη-εν-Σι-ι-ων-την-οι-κι-ε
 αν-Μα-θη-ται-α-ρι-αι-ς-ε-ξ-ε-κα-λυ-ψαν-αι-με-το-ον-δει-
 κνυ-ς-ε-να-κου-τον-και-θα-ξα-α-λο-με-νου-α-α-α-ει-συν-
 Πα-τρι-ε-τε-και-Πνευ-μα-τι-ε-Α-γι-ε-ω-τη-προ-τε-
 ρον-με-εν-α-σαρ-κον-ω-ως-Λο-θ-ο-γον-η-υ-υ-στε-ρο-ον-δει-
 δι-η-η-μας-σε-σα-αρ-κω-με-ε-ε-νο-υ-και-νε-κρω-θη-
 με-ε-εν-τα-η-ως-α-νθρω-πο-ον-η-και-α-να-στη-αν-τα-και-
 με-ξου-σι-ε-αν-ως-φι-λα-α-α-αν-θρω-ω-ω-πος-η-
Κα-στη-η-λ-θ-ες-ε-κ-τω-ω-Α-α-α-α-δη-Χρι-στε-ε-ως
 η-η-βου-λη-η-η-η-θις-η-ε-α-κω-λευ-σας-το-ον-θα-να-α-
 τ-ο-ου-ως-Θ-ε-ο-ος-και-αι-Δε-στο-ο-ο-της-και-α-
 νε-ε-ε-ε-στη-ς-τρι-η-με-ρο-ος-η-συ-να-στη-σας-τον
 Α-α-κα-δαμ-ε-κ-των-του-Α-α-δου-δε-α-μων-και-της-α-θ-α-ο

ρας κραυ γα ζον τα α και λε γον τα α λ λ δο ζα τη Α να α

στα σει σου μο ο ο νε φει λα α α αν θρω ω ω πε ρη

Ε ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη τις η ως ο υ πνω ω

ω ων Κυ ρι ε ε λ και α νε ε ε ε στη ης τρι ε

με ρο ος ρη ως δυ να τος εν ισχυ υ υ υ ε συ να

να στη η ας τον Α α δαμ Δ εκ της φθο ρας τρυ θα να α

του ως Παν το ο δυ υ υ υ να α α μας

Δ α ξα Πα τρι ε ε ε και Υι υι ω και α γι ε

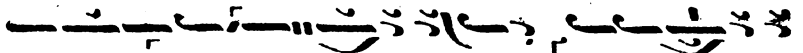
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νην και α ει ει και εις τοις αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην

Μ η κτη μεν ε γω ω ω ω σης υ περ φυ σι εκ θε ε

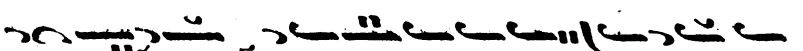
ε σο ρς το ε ε φω κει μει νας δε Πα ρρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



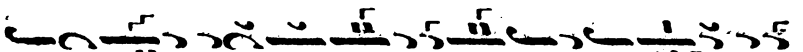
περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν ιλ και το θαν ματε



το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ω ως σα ου ου δυ υ υ υ



να α α ται ιλ πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου σης της



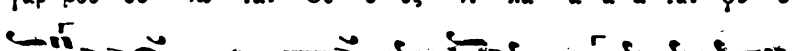
ουλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα τα λη πτος



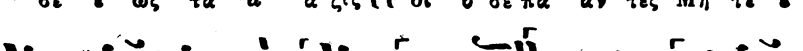
ε ε ε στιν ο τρο πος τη ης κυ ησε ω ως ιλ ο που



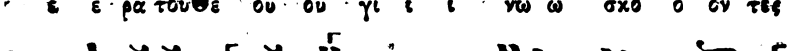
γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κα α α α ται φυ υ



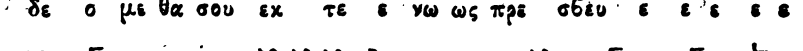
σε ε ως τα α αξις ιλ δι ο σε πα αν τες Μη τε ε



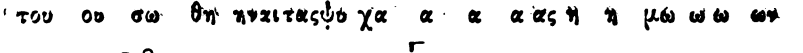
ε ε ρα του θε ου ου γι ε ε γω ω σχο ο ον τες



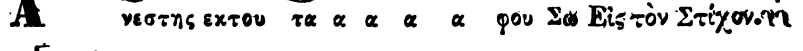
δε ο με θα σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ ε ε ε ε ε



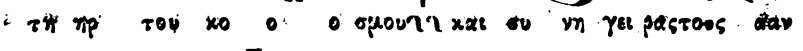
του ου σω θη η αιτας ψο χα α α α ας η η μω ω ω ω



Α νεστης εκ του τα α α α α φου Σω Εις τον Στιχον ιλ



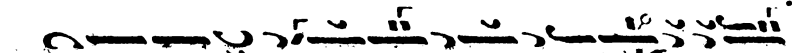
τη ηρ του κο ο ο σμου ιλ και ου νη γει ρατος θαν



θρω ω ω πουςυν τη η σαρ κι ε ε σου Α Κυ υ ρι ε ε



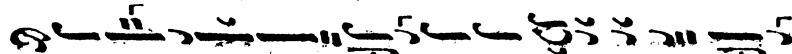
δο ο ο ο ξα α α σοι



Τον α να σταν τα εκ νε ε κρω και φω τι σαντα πα



α αν τα δευ τε προ ο σκυ νη σω με εν εκ της του Α



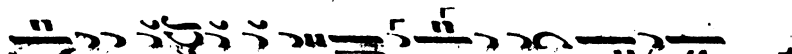
δου γαρ τη υ ραν νε ι ι ιδος η μα ας η λε εν θε ε



ε ε ρω ω φ ας δι α της α αυ του τρι η



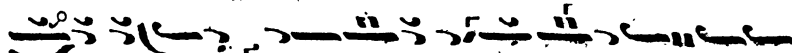
με ε ε ε ρου ου ε γερ σε ω ως ζω ην η μη δω ρη η



σα με ε νοσ και το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος



Κπο τον Α δην κατ. ελ θων Χρι ι στε θα γα το ον



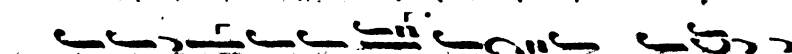
ε σκυ λευ σα ας και τρι η με ρος α να α στα α ας η



μα α α ας ου υν α νε στη σα ας δο ξα α ζον τας



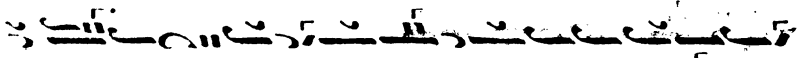
τη η σην παν το θυ να μαν ε γε ε ριν Κυ ρι ε φι λα ανθρωω πε



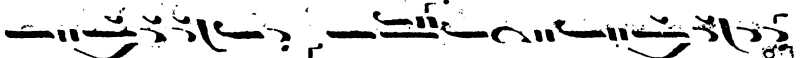
Φο βε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ε ε εν τα φω ια



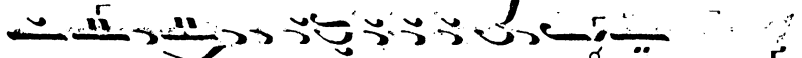
κει με ε νοσ ω ω ω ως ο υ μπων α να στας δε



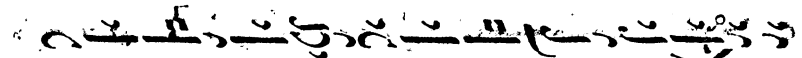
τρι η η με ε ρος ως Δυ να α τος του Α δα α α α μ



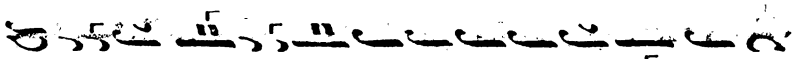
συ υν α νεστη σα ας υ κρου γα α ζο ον τα α δο ζα τη η



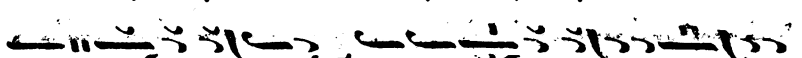
Α να α στα σει ε ε σσυ μο ο νε φι λα αν θρω ω πε



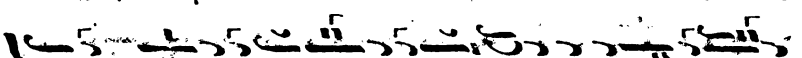
Κ ο τ η η ν σ η ν Δε σ π ο ι να σ κ ε ε ε π η ν παντες οι



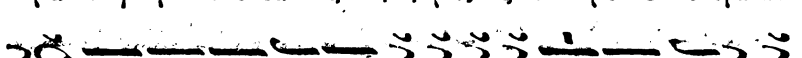
οι οι οι γ η γε ε ε νει εις προ σπε φεν γο ο ο ο



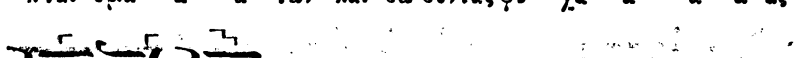
τε ες βσ ω μεν σοι οι υ υ θε ο το κε η ε ε λ π ις η η



μ ω ω ν ε ρυ υ υ σαι η η η μας ε ζ α α με ε ε τρω ω ν

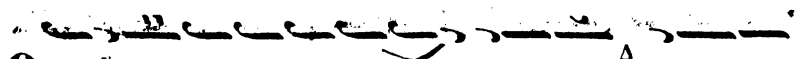


π ται σμα α α των και σω σοντας ψυ γα α α α ας



η η μ ω ω ω ω ν

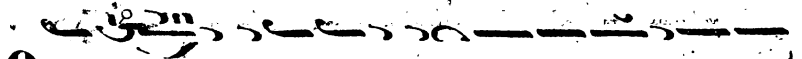
Εις τον Ορθρον. χ



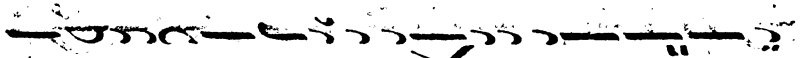
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ε υ λο γη



με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε συ υ υ



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ε υ λο γη



με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε συ υ υ

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα 'Απολυτίκιον. ᾠ

νατον η νε ω ξας τω Αη στη τον Πα ρα δεισον η των Μυ ρο

φο ρων τον θρηνον με τε θα λες και τοις σεις Α πο στολοις κη ρυτ

τειν ε πε τξας ᾠ ο τι α νας ης Χρι στε ε ο Θε ος πα

ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Ω ς της η μων Α νε στξ σε ως θησχυ ρισμα τας ε πι

σοι πε ποι θο ο τας Ηε νυ μνη τε εκ λεχ κομ και βρ θου

πταισματος αν γα γε η συγαρ τας υ πκυ θρ νους τη α μαρ τι

α ε σω σας τεκου σα την σω τη ρε ι αν η προ το

κου Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε νος και με τε το κων

Παρ θε ε νο ο ος Μετὰ την Α' Στιχολογ. Καθίσματα. ᾠ

Η ζω η εν τω τξ α φω α νε και το και σρα

γισ εν τω λι ι θω ε πε και τω ᾠως Βκ αι λε α αυ

πνου ουν τα στρατιωται εφυλαττον Χριστον και Αγγελοι εδοξαζον ως Θεον αθα νατον ἡ Γυναικες δε εκρυγαζον ανεστη ο Κυριος παρειχων το κοσῶ το μεγε εελεος

ἡ τριημερω ταφη ησαν σου λευκας τον θα νατον ἡ και φθαρεν τα τον ανθρωπον τη ζωη φοορω


εγερσεισου ἡ ανα στησας Χριστε ε ο Θεος ως φι λανθρωπος ὁ οξα σοι ἡ

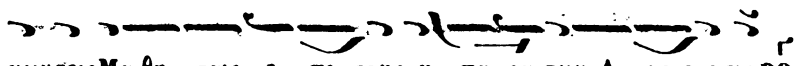
Τον Σταυρω θε εν τα υπερ ημων και ανα σταντα Χριστο ον τον Θεον και κα θε λον τα του θα να του το κρα ατος α παυτως εκε του ε

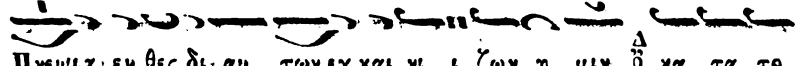
Θεο το ο κε Παρ θε νε ^Α ρι να σω ση τας ψυχιας η ημων

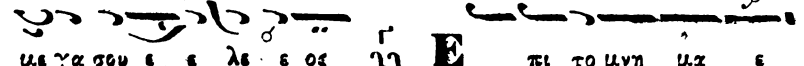
Μετα την Β' Στιχολογίαν

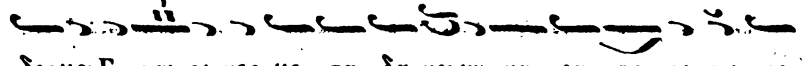
Εσφαγισμα ενου του μην μετος τ ζωη εκ τα φου

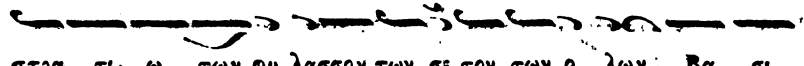

 α-νε τει-λας Χρι-στη ο Θε-ος. Ἦ και των θυ-ρων κει-σμε ε-

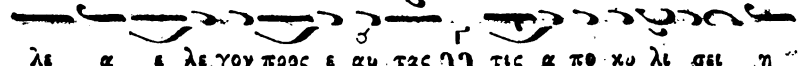

 νων-κοις Μι-θη-ταις. ε-πε-στης η πα-αν των Α-να-στασις Ἦ



 Πνε-μα· εν-θε-ς δι-αυ-των ε-γ και νι-ι ζων η-μιν Ἦ και τα το-

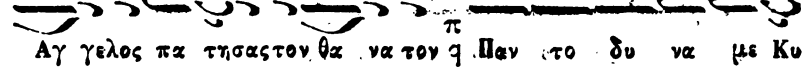

 με-γα σου ε-ε-λε-ε-ος Ἦ **Ε**πι-το-μη μα-ε

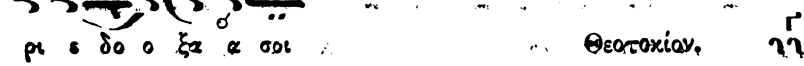

 δρ-μο-ν Γυ-ναι-αι-κε-ς με-τα-δα-κρω-ν μυ-ρα-φ-ε-ρου-σαι και

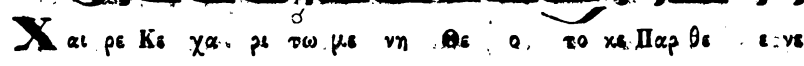

 στρα-τι-ω-των φυ-λα-σσο-ν των σε-τρον των ο-λων Βα-σι

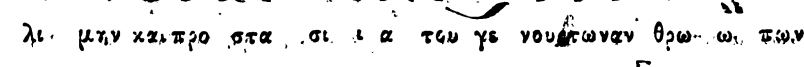

 λε-α ε-λε-γον-προς ε-αυ-τας Ἦ τις α-πο-κυ-λι-σει η-

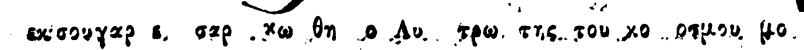

 μιν τον λι-ι-θον Ἦ α-νε-στη ο-με-γα-λης βου-λης

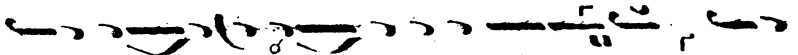
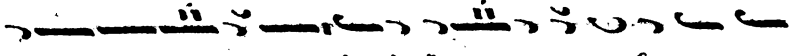



 Α-γ-γε-λος πα-τη-σα-στον θα-να-τον Ἦ Παν-το-δυ-να-με-Κυ

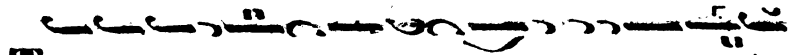

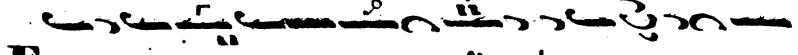
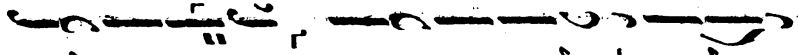
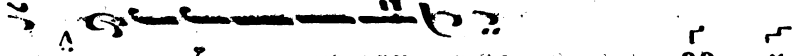

 ρι-ε-δο-ο-ξα-α-σοι Θε-ο-το-κί-ον. Ἦ

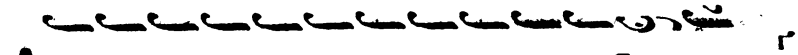
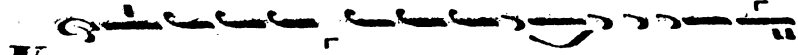

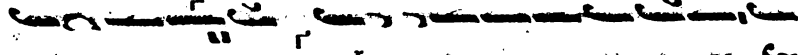

Χαι-ρε-Κε-χα-ρι-τω-με-νη Θε-ο-το-κα Παρ-θε-ε-νε


 λι-μην και προ-στα-σι-ε-α-του γε-νου-των αν-θρ-ω-πι-ων


 εκ-σου-χα-ρ-ε-α-σπ-ρω-θη-ο-λυ-τρω-της-του-χο-στου-μο-


 νη γαρ υ παρ αρ χεις Μη τηρ και Περ θε ε νος ρη α ει

 ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη πρεσβιυ ε Χρι

 στω τω θε ω ^Α ει ρη νην δω ρη σασθαι πααση τη Οι κου

 με ε νη Οί Αναβαθμοί. Αντίφωνον Α. ρη


Τ ην αιγ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης επιστρε ε ψας

 κα με σωτηρ ζω ω σον ε ξει ρων δου λο πα θει ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ιψις νη στα ας με

 τα δα κρυ ο ων ρη εσ τοσ χα ρας δρε ψε ται δραγμα

 τα ^Α α ει ζω ο τρο φει α ας ρη χ


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι ρη

Κ αι νυν καθ α ει χ και εις τους αι ω ναστωναι ω ω

 νων α μην ρη **Α** γι ω Πνευματι πη γη πωθει αν θη

 σεν ρι θμα α των ρη τε ου φο ρι α συ νε σις φο δοσ

αυτω αι νε εις δοξα τιμη και κραατος Αντίφ. Β'. γι

Ε ανμη Κυριος οικουδομηση οικουσαντης ψυχης

ματην κοπιωωμεν γι πληγαγαυτου ουπρα αξις το λο ο

γος τε λει ειται γι **Τ** ου καρπου ου της γαστρος οι

Α γιοι πνευματο κινη η τως γι α να βλαστου

σι πα τρω κ δογμα τα υιο θεοι εις Δόξα, και νυν. γι

Α γιω Ηνευματι τα συμπαντα το ειναι ε ε χει

προπαντων γαρ θεος των ολων Κυριος ο στης

Φως α προσι τον Ζωη των παντων Αντίφωνων Γ'. γι

Θ ε φοβου μενοι τον Κυριον ο δους ζωησεν ο εν

τες γι νυν και αι μακαριουνται δοξη ακηρα ατω γι

Κ υ κλωτηστρα πεζης σου ως στελε χηβλε παντα εγ

κο να α σου γι και ρευ φραι αι του προσαγων τα κυτα

τω Χρῆστω ὡποι με να αρχαι Δόξα, και νῦν

A γι ὠ Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σματων πλῆτας δο

ξης κρι ματων βαθος με ε γα λῶ ο μο, δα ξον Πατρι

και γε ω ε λατρευ το ον γαρ Προκειμενον. λῶ χ

A νη στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η

χει ειρ σου μη ε πι χ λα θητων πε κη των σου εις τε ε λος

Μη εσι λα θητων πε νη των σου εις τε ε λο ο ρ ος, του Γ

Την αιχ μα λω σι ε α, αν Σι κων Τετρας. **Ετερος Βαρυς**

εκ πλα να κη ης ε ε πι ι στρε ε ε ψα ας κα με σω τηρ

ζω μι ω σον εξ αι αι αιρων δου λο πα θει ει ει ει ει ας

E ν τω να ο ο ο τω α σπει ρων θλι ει ει

ψειεις νη η σται ει ει ει ας με τα δα χρυ υ υ φων

σου τος χα ρα οδρε ψεται, δρα α γ μα α τα λῶ α ει ζω ω

ο α τρο φει ε ι α

Δ ο ξα Πα τρικαι Υι ω και α γι ω πνευμα τι

Κ αι νυχαι α ει και εις τους αι ω νας των αι χ ω

γω ω ν α α μην Α γι ω πνε ευ μα α τι πη γη

των θει ει ει ει ω ν θη σαν ρι σμα α α α τω ω ν εξ θυ

σο φι α συ υ νε εις φο ο βο ος αυ τω αι αι

νε ει ει ε δ ο σ ξα τι μη η και κρ α α α τος

Ε αν μη Κυ ρι ε ρ σι κε δο μη ση οικον τον της

ψυ ε χη της μα α τη ρο πι ω ω ω με εν πλη η η ν

γα ρ α αυ του ου κρ α α αξι ου λο ο α ο γο ρα τι λει ει ει τε

Τ ου καρ που ου τη ης γα στρος ει Α αυ γι ει

πνευ μα το κι η η η τω α κα βλα στω ου ου σι πα ρω

α δ ο γ μα α ται ο θε σι ει ει ει ες

Α γι ω Πνευματι τα σμπακτα το ει ει ει ναι
 εε ε ε χει η προ παντων γα αρ θε ε ος των ο λων
 Κυ ρι ο ο ο ο ο της Φως α προ ο σι ι τον ζω
 η η των πα α α α των

Ο ι φοβουμε νοι τον Κυ υ ρι ον οδους ζω ηης αυ
 ρο α ο ο οντες νυ υ υυ και α α ει μα κα ρι
 ορ ου ουν ται αι δο ξη η κ κ κη η ρα α α α τω ω

Κ υ κλω ω της τρα πε ζης σου ου ευ ως στε λε χη
 βλε ε ε επων τα εγ κο νε α α α σου χει αι ρε ευ
 φρι αι αι νου προ σα γω ων τζ α α α αυ τζ α τω Χρι
 στω φ ω ω ποι με να α α αρ χα

Α γι ω Ηνευματι βυ θε ο ο ος χα ρι σμ κ α
 τω ων ανθρωπος θε ο ο ο ξης κρι μ κ τω ων βα α

θος με ε ε ε γα ο μο δο ξον Πα τρι ε ε και αι Υι υι

ω λα τρευ ο ο ον γα αρ

Α να στη θε Κυ ρι ε ο Θε ο ο ος μου q υ ψω

θη τω η χειρ σου μη επι λα θητων πε νη των σου εις τε λοσ

Α να α στη θε Κυ ρι ε ο Θε ος μου Το Τρίτον.

υ ψω θη τω η χειρ σου μη επι λα θητων πε νη των σου

εις τε λο ο ο ο ος 'Ο Καμών. 'Ωδή Α'. 'Ο Ειρμός.

Ν ευσει σου προς γε ω ω δη αν τιτυ πι ι αν με τη η

χθη η πρινευ δι α χυτος υ δα των φυ σις Κυ ρι ε q ο θεν α

βροχως πε ζευσας α δη Ισρα ηλσοι ω δην επι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στχ α σει σου Κυ ρι ε

Κ εκριται του θα να α του η τυραν νι ις δι α ξυ υ λου

α δι κωθα να τω σου κα τα κρι θεν τος Κυ ρι ε q ο θεν ο αρ

ων του σκοτους σου μη κατισχυσας δι καιωσει θε ε βληται

Αδης σοι προσπελασας και τοις οδου ουσιμησθε ενων
συντριψαιτωσωμασους τασι αγοναστεθλασαι θεθενσωτηρ

τας οδουνας λυσας τουθα να του ανιστητριπη ημεερος

Υπεραγιαθεοτοοκωσεν ημας Θεοτοκίον.

Λελυνταιαι οδυυναι αι τηςπρομηητορος Εευ
ας η οδυνας λαθουσα γαρ απειρογαμως τετοκας θε

θενσαφωσθεοτοκον Παναγειδοτες σε παντες

δοξααζοομεν 'Ωδή Γ'. 'Ο Ειρμός.

Οκαταρχατους ουρανοσπαντοδυναμωσουλοο
γωστερεωσας Κυριεσωτηρ η καιτωπαντουργω

καιθειω Πνευματι πασαν την δυναμιν αυτου εν ασ

λευτωμεπετρατης ομολογιασουςτερεωωσαν

Σ υ α ν γ ε λ θ ω ω ν ε π ι ξ υ υ λ ο υ υ π ε ρ η μ ω ω ν ο δ υ

ν α α σ ι γ γ ε κ ο υ σ ι ω ς ε υ σ π λ α γ χ η Σ ω τ η ρ και φ ε ρ ε ι ς π λ η

γ η ν ε ι ρ η ν η ς π ρ ο ξ ε ν ο κ αι σ ω τ η ρ ι α ν τ ο ι ς π ι σ τ ο ι ς δ ι η ς

τ ω σ ω Ε λε η η μ ω ν πα τ ε ς κα τ η λ λα γ η μ ε ν Γ εν ν η η

το ο ρ ι γ γ Σ υ με κα θ η ρ α ς τ η ς π λ η γ η ς τ ο ν τ η ψ υ

χ η η τ ε τ ρ ω με ε ν ο ν δ ρ α κ ο ν τ ι ω δ η γ μα τ ι Χ ρ ι σ τ ε γ γ

και ε δει ξ α ς φ ω ς ε ν σ κ ο τ ε ι πα λ αι μ ο ι κα τ ω κ ι σ μ ε ν ω και

φ θ ο ρ α δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ γ α ρ ε ι ς Α α δ η ν κα τ α β ε β η

χ ω ς με σ υ να γ ε ε σ τ η ς α ς Θε ο τ ο χ ι ο ν. γ γ

Τ η ς α π ε ι ρ α ν δ ρ ο υ σ ο υ Μ η τ ρ ο ς τ α ι ς ι κ ε σ ι ι α ι ς τ ω κ ο ο

σ μ ω τ η ν ε ι ρ η ν η ν β ρ α θ ε υ σ ο ν Σ ω τ η ρ γ γ και τ ω β α σ ι λ ε ι τ η ν

ν ι κ η ν δ ω ρ η σ ι κα τ α β α ρ β α ρ ω ν δ υ σ μ ε ν ω ν και τ η ς α φ ρ α σ τ α

σ ο υ δ ο ο ξ η ς τ ο υ ς δ ο ξ ο λ ο γ ο υ ν τ α ς σ ε α ξ ι ι ω ω σ ο ν

Ὡδὴ Δ΄.

Ο Πατρικου ους κολ πους μη λι πων και κα Ὁ Εἰρμός. ᾠ

τα·θας ε πι της γης Χριστε οθε ος ᾠ το Μυστη ρι εν α

κη κο α της οι κονο μι ας σου και ε δο ξα σα σε μο νε

φι λα αν θρω πε ᾠ **Τ** ον ε αυ του ου νω τον δε δω

κως ο εκ Παρ θε νουσαρκω θεις εις μα στιγας ᾠ δου λου πται

σαντος αι·κι ζεται Δεσποτης·α νευ θυνος η δι α λυ ων μου

τα εγ κλη η μα α τα ᾠ **Η** α ρε στη κως βη μα τει

κρι των πα·ρα νο μουντων·ωσκρι τος ευ θυ νε ται ᾠ και ρα

πι·ζε ται πη λι ε νη χει ρι·ο πλασκα στον αν θρω πον ως θε

ος και χρι νων δε και αι ωστην γην Θεοτοκίον. ᾠ

Ω ρς α λη θω ως Μη τηρ του Θε ου τον Ποι η την σα

και Υι ον ε κε τευ ε ᾠ προς σω τη ρι ον ε θυ να τι μελε

με να·Ηα να μω με του αυ του εν δο ξου θε λη η μα α τος·

ἠδὴ Ε΄.

Ν οἷ. α φεγ γη ης τοις α πι ι σταις Ὁ Εἰρμός. γι

Χρι στε τοις δε πι στοις φωτισμος εν τη τρυ φητων θει ων

λα γωνσου ἦ δι α τουτο προσε σε ορ θρι ι ζω και α νυ

μνω σου την θε ο ο τη τα ἦ **Κ** περ σωδου ου

λων πι πρα α σκη Χρι στε και ρα πι σμον καρτε ρεις ελευ θε

ρι ας προ ξε ναν ἦ τοις με λω δου σι προς σε ορ θρι ζω

και α νυ μνω σου την θε ο ο τη η τα ἦ

Τ η θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α σθε

ναι ας σαρχος τον ι σχυρον κζ τε θα λες και νε κη την με

θα να του Σω ω τερ δι Α να στα σε ως α νς ε δει ξε

Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τηρ Α γνη σε σαρ κω

με νον εκ σου θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ε πει ουκ εγνω

ορ ρε γος ευ κην αλλεξ Α γι ου κυ εις Πνευ μα τος

Ὦδὴ ΣΤ΄.

Ναυτιώντα σα αλώτων βιωτι Ὁ Εἰρμός. ἦ

κωων μελιμα α των συμπλο οἰς ποντου με νεν α μαρ τι

αις και ψυ χο φθορω θη ρι ι προσ ρι πτουμενον ἦ ως

ο Ι ω νας Χριστε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρουμε

βυ θου α να α γα α γε ἦ **Ε** μνη μονευ ο ον

σου αι κα τα κλει σθεισαι τω Α α δη ψυ χαι και εκ λαι

πουσαι των δι και αι ων ἦ και πα ρα σου σω τη

ρι ι αν προ σηχοντο ἦ ην δι α Σταυρου Χριστε πα ρε


σχεστοις κα τα χθο νι οἰς ε πι θας ως ε ευ σπλα χνος ἦ

Προς τον εμ ψυ χο ον σου και α χει ρο ποι οι ητον δο ο


μον ἦ λυ θεντα πα θη μασινη ε πι βλε ψαι κε λιη χο

ρος Α πο στο ο λων α πηλπισεν ἦ αλλ υ περ ελ πι δα


προ σκυ νη σκς α νε γη γερ με γου παν τα χου ε κα η

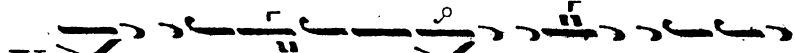

 ρυ υ ξε **Γ** του α φραστουτο ε κου σου της Πα να

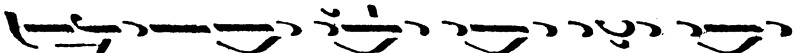

 μω ωμου τον τρο ο πον Παρ θε νε Θε ο νυμ φετου δι η

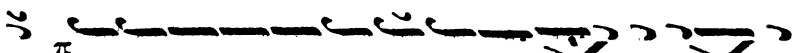

 μας τις ερ μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σεται **Γ** ο



 τι ο θε ος α πε ρι γραπτως Λο γος ε νω θει εις σοι σαρχ εκ

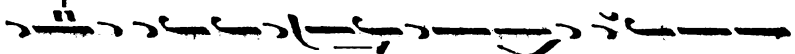

 σου ε γε νε ε το **Ω**δη Ζ'. 'Ο Ειρμός. **Γ**

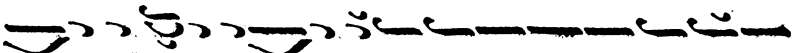

Κ α μι νον Παι αι δες πυ ρι φλεκτον πα α λαι δρο σο βο

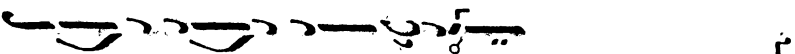

 λου ου σαν υ πε δειξαν ε να Θε ον α νυμνετες και λεγον

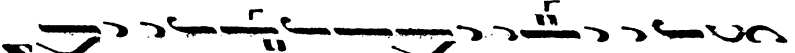

 τις ^π ρ ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα τε ρων Θε ος και


 υ πα ρεν ^δ ο ξος **Γ** **Ω** υ λω νε κρου ου ται Α δαμ ε


 κου σι ι ως πα ρα κο η ην ερ γα σα με νος υ πα κο


 η δε Χριστου α να πε πλασαι δι ε με Στzu ρου ται γαρ ο


 Υι ος του Θε ου ο υ πε ρεν δο ξος **Γ**


Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκτου τα α φου η κτι σις

πα α σα α νυ μνησε' υ' συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε

ξην θη σαρ η τοις νε κροις α να στα σιν τοις εν σκο τει

το φως ο υ πε ρεν δοο ξος Θεοτοκίον. υ'

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμτουφθα ρε εντος χαι ρε η

μο ο νη Θε ο νυμφος χαιρε δι ης ηρθορα εξωστρα κισαι

η Θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει Α γνησω θη ναι

πα αν τας η μας Ωδη Η'. Ο Ειρμος. υ'

Α φλεκτος κυ ρι ι εν Σι να προ σομιλου σα βρα ατος Θε

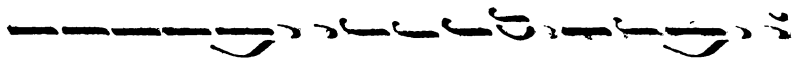
ον ει γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ σηλω Μω σει υ'

και Παιδας ζη λος Θε ου τρεις να λω τους εν κυ ρι υ μνωδους

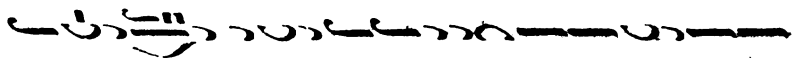
ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε και υ περ υ ψου ουτεεις πανταστους αι ω ω νας

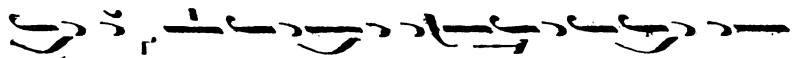
Α χραν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κε σμουσφα



γι α σθεις κατ ε παυσε τα κα τα Νομον προ σφι ρο με να



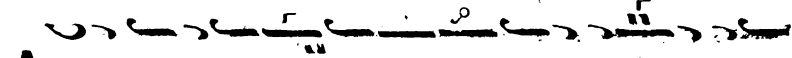
κα θα ρας τουτον χωρις πα ρα πτωμα των ως Θε ος εις α ει



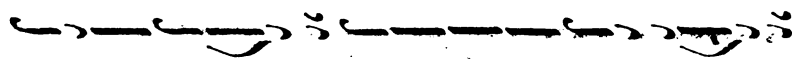
κραζοντα Ἰ ἴ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ου τον Κυ ρι αν υ



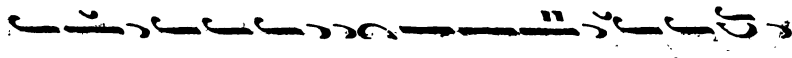
μνει ει τε και υ περυ ψου ου τε εις παντας τρι αι ω ω νας



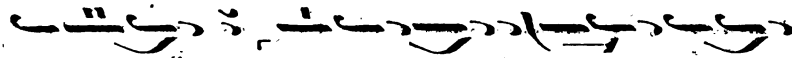
Α φαρ τος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα υ



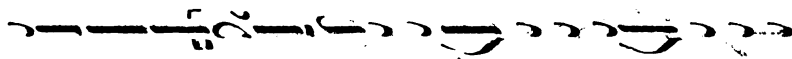
πο του Κτι στου σα ρξ η μων με τα το Πα θος και την ε γεραιν



α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη και θη τρι και



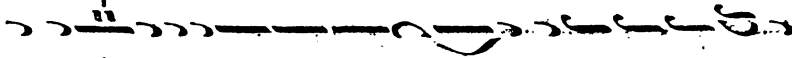
νσυρ γει κρα ζοντα Ἰ ἴ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ου τον Κυ ρι



ον υ μνει ει τε και υ περυ ψου ου τε εις παντας τρι αι



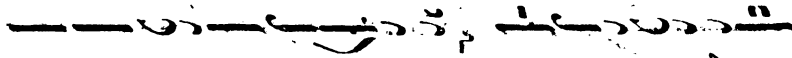
ω ω νας Ἰ ἴ **Σ** ου το κα θα ρο ον και πα να μω



μον Πα ρ θε ε νε το ρυ πα ρον και εμ μυσον της Οι κου με νης



α πε κα θη ρε και γε γο νας της η μων προσ τον Θε ον και



ταλ λα γρι αι τι α Πα να γνε Ἰ ἴ παν τα τα ερ γα δι ο

σε Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν και υ πε ρυ ψου ου μενεις

παν ταςτους αι ω ω νας Ὡδή Θ'. Ὁ Εἰρμός. ᾠ

Μη της φθο ρα ας δι α πειρανκυ ο φο ρη σα σα ᾠ

και παν τε χνη-μο νι Λογω σαρκα δα νει σα σα Μη τερ α παι

ρανδρε Παρ θε νε θε ο το ο κε ᾠ δο χει εν του α στα

κτου χω ρι ον του α παι ρε Πλα στουρ γου σου σε μεγα λυ υ

νο ο μεν ᾠ **Ο**ι τη θε ο ο τη τι πα θη προ σε

φαρ μο ζοντες ε πι στο μι ζε σθαι πα αν τες αλ λο τρι

ο φρο νες Κυ ρι ον δο ξης γαρ σα ρ κι ε στυρω με ε νον

α σταυρω τον δε φυ σει τη θαι α ως εν δυ ο ε

νυ φυ σε σι με γα λυ υ νο ο μεν ᾠ

Οι των σω μα α των την ε γερσ.ν α θε τησαντες προς

το Χρι στου πορευθεν τες μνημα δι δα χθη τε ᾠ ὁ ο τι

νε νε κρωται κζει ε γη η γερται πα α λιν η η σαρετς

Ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της α να στα σε ως

ην ελ πι ι ζο ο μεν Τριαδικόν. η η

Θυ θε ο τη η των Τρι αδα αλλ υ πο στα σε ων ου

δε Μο να δα τρο σω πων αλ λα θε ο τη τος σε βον τες τεμνομεν

τους ταυτηνδι αι ρουντας αυ υ γ γε ο μεν δε πα α λιν τες

συ γχυσιν τολ μων τας κα τα ταυτης ημε γα λο υ νο ο μεν

Νευ σει σου προς γε ε ω ωω δη η αν Καταβασιαι. ζ

τι τυ πι αν με ε τη η η η η χθη η πρι ι ι ι ι ν

ευ δι α α χυ υ υ υ υ τος λ υ δα α των φυ υ

σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θεν α βρο ο χως πε ε

ζε ε ευ σα ας q α α δει Ι ι ι ρα η η η η η η λ

σε π ω δη η η ε ε ε πι ι νι κι ι ο ο ν ρη Γ. ζ

Ο κατ' αρχας του ουρα α νοουσ ζ' παν το δυ
 να μω σου λο ο ο γω ζ' λ στε ρε ω ω σα ας ζ' Κυ ρι ε
 σω ω τη αρ ζ' και τω παν του ουρ γω και θει ει ω ω
 Πνευ μα α τι ζ' πα α σα κτη ην δυ ο ο να με ιν αυ
 α σου των εν α σα λευ τω με πε ε τρα ζ' της ο μα λο
 γι ε ι α α σπου ου στε ει ρε ω ω σα ον Ωδη Δ' ζ'

Ο Πα τρι ε καυς ζ' κο ολ πους μη λι ι πω ω ων
 και κα τα βα ας ε πι τη ης γης ζ' Χρι στες ε ε
 νο ο ο θε ε ε ος το Μω στη ρι ον α κη κο ο λ α ζ'
 ιτη ο οι νο ο ο νο ο ο μι α ας σου και ε δο ο ο ο
 ζα σα σι ε η μο ο νε ε φι ι λαν θρω πε ε Ωδη Ε' ζ'

Ν υ ο ο υ ξ ι α φε ε ε γ ης ταις α πι ε ι σι ο ις Χρι ε
 στε ις ζ' τοις δε πι στοι ο ις φω τι ε σμος εν τη τρυ ο

φη η ἴτων θει ει ων λογωων σου ου δι α του ου ου

το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι ι ι ι ζω ἴχαι

α νυ μνω ω σου ου τη ην Θε ε ο τη η τα α

Ν αυ τι ων τα α σα α α λω ω Ωδη ΣΤ.

τον βι ω τι κω ω ωων με λη η η μα α κ τω ων

συμ πλο οισπον του με ε νον ρ α μαρ τι ι ι ι ι ι

αι αις και ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς

ρι ι ι πτω με ε νο ον ως ο Ι ω ω νας Χρι ι

στε ε βο ο ω ω ω σοι οι εκ θα να τη φο ρου με βυ

θου ου α α γα α α α γα α α α γε Ωδη Ζ.

Κ α μι νον Παρ αι αι δε εστ πω ρι ι ι ι φλαχτον πα

α α α α α λαι ἄρο σο βο λου ου ου ου σταν ο υ υ

πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν ε γα Θε ε ον α α χυ

μου ου συντες και λε ε γο ο οντες ο υ πε ρυ υ

ψου ου ου με ε ε ενος ^Ατων Πα τε ε ε ε ε

ρωων ^ηθε ο ος και αι υ πε ε ρε ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ο ξος

Ωδη Η' ^ζ

Α ι νου χ μεν ευ λο γουμεν χ προ σκυ νου ου ου ου μεν

το ο ον Κυ ρι ι ο ον ^ζ

Α κ φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι ^Δ εν Σι

να προ ο σο μι ε λου ου ου σαβατος θε ε ο ον ε γνω ω

ρι ι σε ^Ατω βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυ υ ση η

η η χω ω Μω ω ω σει ^ζ και Πα ιδες ζη η λος θε ε

ου ^Ατρεις α να λω τους εν πυ υ υ ρι υ μνω δου ος

ε ε δει ει ει ξε ^ππαν τα τα ερ γα Κυ υ ρι ι ο ου

τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει τε ^π και υ περ

ου υψου ου ου τε ε εις πα αντας του ου ου ους αι

ω γα α α ας Ωδή Θ'. Η Τιμιωτέρα. ζ

Με χ γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γα λ
λι α σε το χ πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω ω

Σω ω τη ρι ι μου ου ζ

Την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ και εν
δο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ρα α

φι ι ι ιμ λε την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου σαν λε την ον τως Θε ο ο

το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ νο ο με εν ζ

Μη η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι α

πει ει ει ρα α κυ υ ο ο φο ο ρη σα σα α και

παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω φ σα ρκα δα α α νει ει

ει ει σα α α α σα ~ Μη η η τηρ α α πει ει

ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε θε ο ο ο το ο ο κε ε ~

δα χει ον του ου α στε ε ε ε εκτου χω ρι ι

ο ο εν του α α πει ει ει ει ρου ου ου ~ Πλαστουρ γου ου

ου σου ου ου ου σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα λυ υ

νο ο με τε ε ε εν ~ Εις τούς Αϊνους. ρα

Πα σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ ρι

ο ο ρα αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ων Ου

ρα α τω ω ω ρα αι νει ει τε α αυ τον εν τοι οις υ

ψ ε ει στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω ρα

Α ι νει τε αυ ο το ον πα αν τες οι Α αγ γε ε ε

λοι ος ας εκ αυ του ρα αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σα αι αυ γα α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω

Α να στη Χριστο ο οος εκ νε ε κρω ω ων λυ υ σας

θζ νζ α του τα δε σμα α γ γε ευ αγ γε λι ιζουου γη χα

ρα αν με γα α α λην αι ναι ει τε ευ ρα νοι οι

Θε ε ου ου την δο ο ο ξαν

Α να στα σιν Χρι ι ι στευ θε α α σα με νοι προ

σκυ νη σω ω μεν Α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η σου ου

ουν τον μον ον α να α μα α α αρ τη η η τον


Χ ρι στου ου την Α να στα σιν προ σκυ νου ν τες ου πα αυ

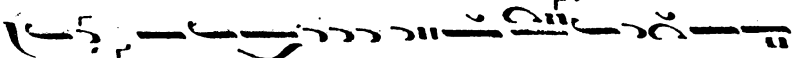
ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω ω σεν εκ των α

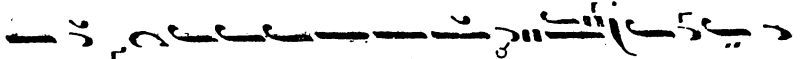
νο μι ω ω ω η η η μων Α α γι ος Κυ ρι ο ος Ι

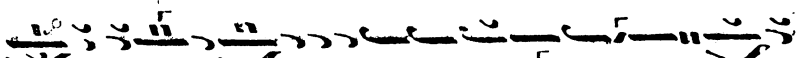
η η σους ο δει ξαστην Α νζ α στα α σιν


Τ ι αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

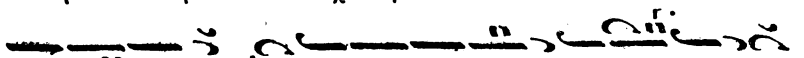

 πα α α α αντων^Α ω ων αν τα πε ε δω κεν η

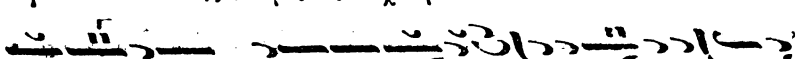

 μι εν^Α δι η μα α ας θε ε ος ε εν αν θρω ω

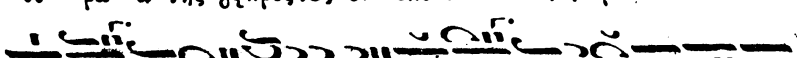

 ω ποις^Α δι α την κα^Ατα φθα ρει σαν φυ υ υ σιν ο

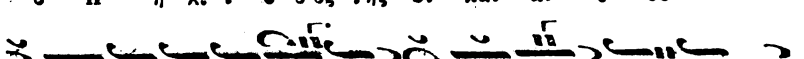

 λο γασαξ ε ε γε νε ε το και ε σκη η η η γω ω σεν εν

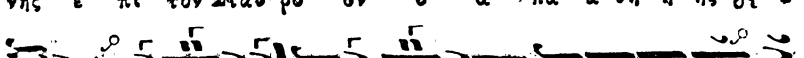

 η^Α μι εν^Α προς τους α χα ρι ι ι ιστους ο Ε ευ ερ

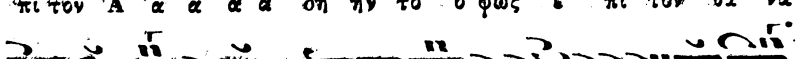

 γε ε ε της^Α προς της αιχ μα λω της ο Ε ε λευ

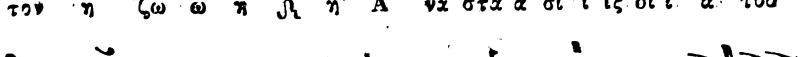

 θε ρω ω της^Α προς της εν σκε τει κα θη η με ε ε νοιους

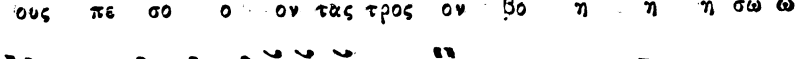

 ο Η η λι ι ο οος της δι και αι ο συ υ υ

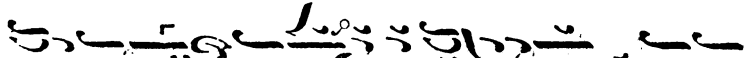

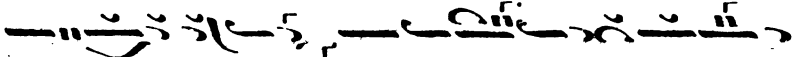

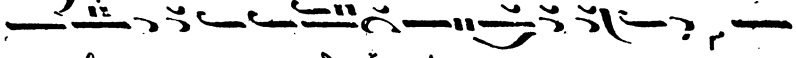
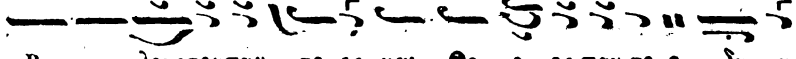


 της ε πι τον Σταυ ρο ον ο α πα α θη η της^Α ε


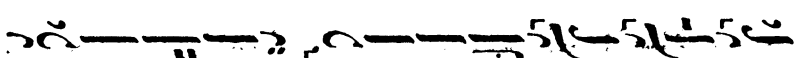

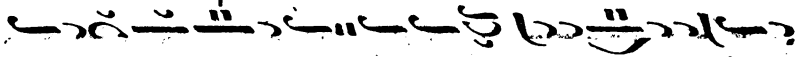
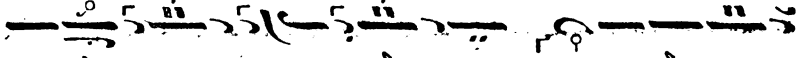
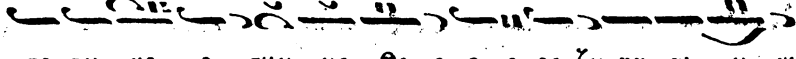

 πι τον Α α α α α δη ην το ο φως ε πι τον θη να

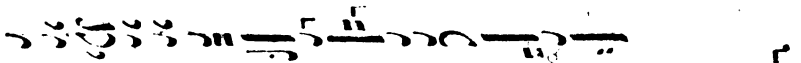

 τον η ζω ω η^Α η Α να στα α σι ι ις δι ι α του


 ους πε σο ο ον τας τρος ον βο η η η σω ω

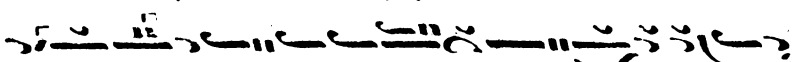

 με εν^Α ο θε ο ος η μων δε ο οξα α σοι εν

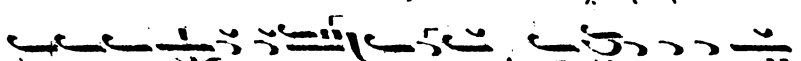

Η υ λας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ι ε ρη και θα

να του το κρα α α τος κα τηρη η σα ας ρ τη κρα ται

α α δυ να μει σου ου ρη και συ νη η γει ρας νε ε

κρουστους απ αι ω νος εν σχο ο ο τει ει κα θευδον τα ας ρη

τη θει ει α και εν δρ ζω Α α να στα σει σου ου ρη ως

Βα σι λευστου παν το ος και Θε ο ος παν το ο δυ υ

υ υ νχ α α μος ρη

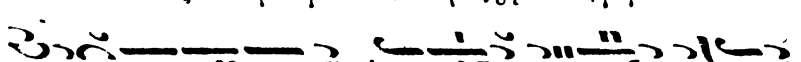

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω ω με ε θα τω ω

Κυ ρι ι ι ω ρη και ευ φραν θω ω ω ω ω μεν

εν τη Α να στα α σει αυ του ου ρη ο ο ρη συ νη

η γει ρε νε ε κρου ου ος εκ των του ου Α α α δου ου

α λυ υ υ υ υ τω ων δε ε σμω ρη και ε δω ρη σα

το τω κο ο σμω ως Θε ε ο ο ος ζω η γ αι ω νι

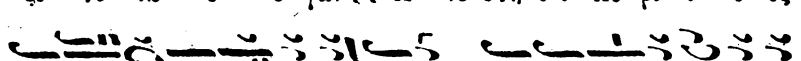

 ι ο ν και το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος

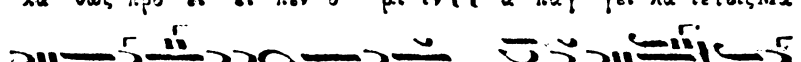

Ε ξ α στρα α πτωων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι θω



 ε ε κα θη η το ο ο του ζω ο δο ο χου μνημα το ος

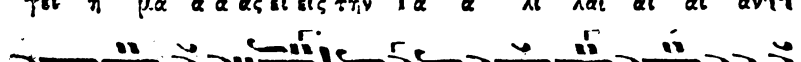

 και Γυ ναι ξι Μυ ρο φο α ο ροις ε υ η γ γε ε λι ι

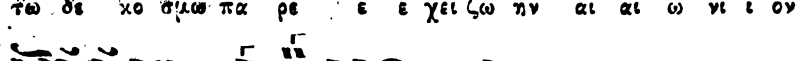

 ξι το λε ε ε γωνιη A νε στη ο ο Κυ ρι ι ο ος

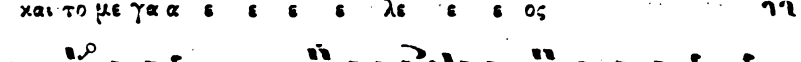

 κα θως προ ει ει πην υ μι εν η α πα γ γει λα τε ταις Μx

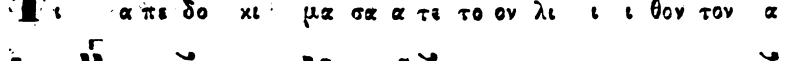

 θη η ται αι αι αις α α αυ του ο τι προ α α α

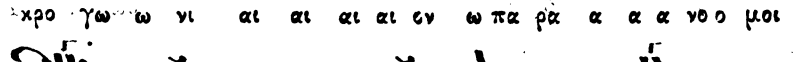

 γει η μα α ακς ει εις την Γα α λι λαι αι αι αν η

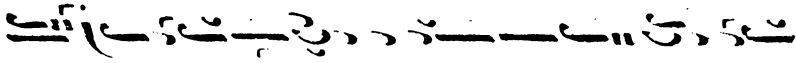

 τω δε χο σμω πα ρε ε ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ο ν


 και το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος

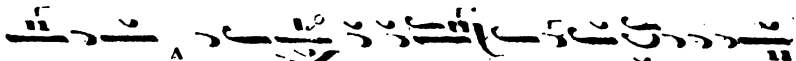

Τ ι α πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον α


 χρο γω ω νι αι αι αι αι εν ω πα ρα α α α νο ο μοι

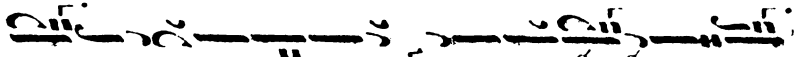

 Ι ι ου θαι αι αι οι η ου ου τος ε στι ιν ο ο



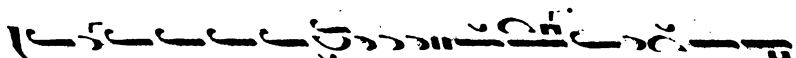
λι ε ι θος ον ε θε ε το ο θε ο ο ο α ος εν



Σι ι ων ο εκ πε τρας πη γα α α σας εν ε ε ρη η



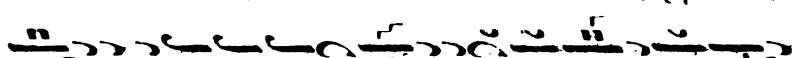
μω ω το υ υ υ δωρ η και η μιν α α να α βλυ



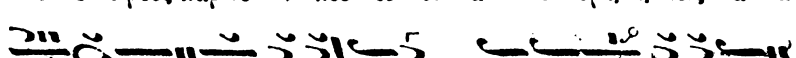
υ υ ζων εκ της πλευρας αυ του α θα α να σι ι



ι αν η η ου ου τος ε στι εν ο ο λι ε ι θος ο εξ



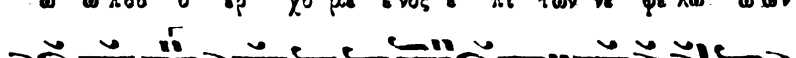
ο ο θρους παρ θε νι κου ου ου α πο τμη η θεις α α



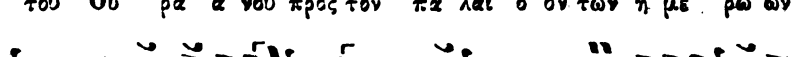
νευ θε λη η μα τος αν δρο ος η ο υι ος του αν θρω ω



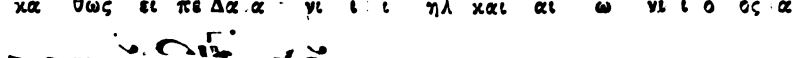
ω ω που ο ερ χο με ε νος ε πι των νε φε λω ω ν



του Ου ρα α νου πρ ος τον πα λαι ο ο ν των η με ρω ν



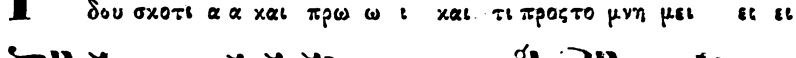
κα θως ει πε Δα α γι ε ι η λ και αι ω νι ε ο ος α



αυ του η Βα α σι λει ε ι ε ι α Εισθι τον Ζ' η η



I δου σχο τι α α και πρω ω ι και τι πρ ος το μνη μει ει ει



ον Μα ρι ι α ε στη κα ας η πο λυ σχο ο ο το ος

ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου που τεθει

ται αι ζη τει εις ο Ι η σους ηη αλλ ο ο ρα τους

συν τρε ε ε ε ε ε χοντας. Μα θη η η τας ηη πως τοις ο

θο ο νι ε ε ο ις και αι τω σην ου δα ρη ε ε ι ω

την α να στα α σι ι ε εν ε ε τεκ μη ραν τε ο και α

γε μνη σθη η σαν τει πε ρι του ου ου ου του Γρα α φης

μεθ ω ω ων και δι ε ων και η μεις πι ε στευ σα αντες

α νυ μνου με εν σε τον ζω ο α δο ο ο ο την Χρι ε στον

Δοξολογία.

Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν Μαν. Π. χ η η

ου ψι ε σοι θε ω η η και ε πι γης εε ρη η η εν αν

θρωποις ευ δο χι ε α η η μνου ου μεν σε αυ λο

γου μεν σε προ σκυ νομεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στοι μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν η η

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε ε Πατερ

παντοκρατορ **Κ**υριε Υιε Μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιεν Πνευευμα

Κυριε α Θεοος ο Αμνος του Θεου ο Υι οος

της Πατρος ο αι αιρωντην αμαρτιε αν του κοσμου

ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιεας του κο

σμου **Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων **Α**κα

θημενος εκ δεξιων της Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

Καθεκααστην ημεραν ευλογησω σε και αι

γεσω το ονομα σου εις τον αιωωω να και

εις τον αιωωω του αιωωω νος

Καταξίωσον Κυρι εν τη ημερα τα αυτη α
 να μαρτη τους φυλαχθη ηναι η μας

Ευλογητος ει Κυρι ε ο Θεος των Πατερων
 ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε ενον το
 ογομα σου εις τους αιωωνας α μην

Γενοιτο Κυρι ε το ελεος σου εφ η μας καθ α παρ
 ηλπισαμεν ε πι σε Ευλογητος ει Κυρι ε
 δε δαξον με τα δικαιωματα σου

Κυρι ε κα τα φυγη ε γεγηθης η μιν εν γε
 νεα και γε νε α ε γω ει πα Κυρι ε ελε η
 σαν με ι ασαι την ψυχη ην μου ο ο τι ημαρτο ον σοι

Κυρι ε προς σε κα τε εφυγον διδαξον με η του
 πει ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ο Θεος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ^Α εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θω φως **Π** α ρα ρεινον το ελε ος σου αυτοις

γι νω σκου σι ι σε **Α** α γι ος ο θε ος

Α α γι ος Ισχυ ρος **Α** γι ος Α θα να τος ε λε ησον η μας

Δ ο ξη Πα τρι ι χρι Υι ω ^Α και α γι ω Πνευ μα τι **Α**

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας Ασματος **Α** γι ος

Α γι ο ο ο ος ο θε ος ^Α **Α** α α α γι ος Ι

σχυ ρο ος **Α** γι ος **Α** α θα να τος ε λε ε η η σο

ο ο ο νη η η μα α α **Π** ε τρου Λαμπαδαριου. **Α** γι ος

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο γεν ο α σμεντω

α να στα τι εκ τα αφου και αρ χη γω ω της ζω ης ημων

κα θε λων γαρ τω θω να τω τον θα νη τον ^Α τω γι ος

ε δω κεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ρ ος

Ετέρα. Μ. Π. /
 Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως Δ δο ξα εν Πεντάφ. ζ

ου ψι ι στοις Θεω Δ και ε πι γης ει ρη η νη η εν

αν θρωποις ευδο κι ι ι α ζ Υ μνου ου μεν σε ευ λο

γου μεν σε Δ προ χυ γου μεν σε δε ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα

ρι στου μεν σοι δι κ την με γα α λησου δο ο ο ξαν. ζ

Κ υ υ ρι ε Βα αι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε Πατερ

αν το κρε α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Δ Ι η

σου Χρι σε και α α γι ον Ηνε σε υμα ζ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων τω α μαρ τι ι αν τον κο ο σμω

ε λε η σαν η μας ο αι αι ρων τω α μαρ τι ι ασ τω

κο ο σμου ζ Π ρο σθε ζ αιτην δε η αι ν η μων Δ ο κα

θη μενος εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον

η μας **Ο**τι συ ει μονος. Αγιος συ ει ει

ματος Κυριος **Δ**ησους Χριστος εις δεοξασου Πα

τρος αμηην **Κ**αθε καστηνη μεραν ευλογη

σασε **Δ**και αινεσω το ονομα σου εις τον αιω

να **Δ**και εις τον αιωνα του αιωσωνος

Καταξιωσησον Κυριε εν τη ημερα ταυ

τη αναμαρτητους φυλαχθη η ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατερων η

μων **Δ**και αινετο ον και δεδοξασμε εινον το ονο

μα σου εις τους αιωνας αμηην

Γενετο Κυριε το ελεος σου επι ημας **Δ**καθ'απερ

ηλπιεσαμεν επισε **Ε**υλογητος

Ἀσματικόν.
 Ἀ γί ος Ἀ θνα πος ε λε τσον η μα ας

Α γι ει ο ος ο θε ε ε ο ος Ἀ Ἀ γι ε

ος Ι σχυ ου ρος Ἀ Ἀ α γε ος Ἀ α α θα α

να α α τος Ἀ ε λε ε ε η η η σο ο ον η η

μα α α α α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα α ρυ και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δω κεν η μη και το με γα ε λε

ο ο ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός

Α ρι ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα

να τω σαρκι ος Ἰ η Χρι στος ε στί το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

Λη στη Μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει ει

α α σου. Ἐτεροι εἰς Σύστημα Πεντάφωνον

ρκι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα

να τω ωσασκαρπος q Χρι στος εστιτα ξυ λον της ζω ης εξ ου

φα γων ου θνη η σκω q αλ λα βο ω συν τω Λη στη Μνη σθη

τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α σου ου

Ε ν τω Σταυ ρω ω υ φω θεις Οι κτι ιρ μων του Α δα αμ

τρ χει ρο γραφον q της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη λει ψαφ

και ε ε σω σας εκ πλα νησ απαν το γα νοστων βρωτων

ο θεν α νυ μνου με εν σε ε ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ε ε ο

Π ρα ση λω σα α ας εν Σταυ ρω Οι κτι ιρ μων τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δε α του σου θα να τρω

του θα να τον ε με κρω σας ε γει ει ει ρας τους τα θνε

ω τας εκ νε κρων ^Δ ο θεν προ σκυ νουμεν σου ου την σε
 πτην Α να α στα α σι εν ^Ξ **Ε** ξι γε ε ε τον ι ον
 ο ο φια κο αις ταις της Ε ευ ασ πο τε Χρι στας δε εν τω
 ξυ λω του Σταυ ρου ε πη γα σε τω κο τιω της ζω ης
 τον γλυ κα σμον ^π **Θ** μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι
 λει ει α α σου ου ^Ζ **Ε** ν μνη μα τς ι ι ως θνη τος
 ε τε ε θης η ζω η των α πα αν των Χρι στε ^π **Θ** και ε θλα
 σας του Α δου τους μο χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι
 η με ρος ως Δυ να τος ^Δ **Α** παντας κατ ε φω τι σε δε
 ξα τη ε γε ερ σαι ει φρου ου ^Ζ
Ο Κυ ρι ε ε α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε
 δω ρη η σα φο ει ρη νη την ε δι ε αν τοις Μαθη ταις
 και τον τους ευ λο γη σας εξ α πε σται λεν ει πων παντις

προσχα γαγε ετεεις την Βασιλειαν ανιμου σου

Φως ο Πατηρ φως ο Υιος και Λογος φως το Πνευ

μα το Αγιον αλλεν φως τα τρια εις γαρ θεοσ θεος

εν τρισι μεν προσωποιμι α δε φυσικαι και αρχη ατη

τος ασυγχυοτες πελων προ αιωνων εις οσ

Εκυησατας τον Υιον και Λογον του Πατροσ ενσρ

και εις επι γης ωσ ει θεοσ ο τοσ κσ ο αυτος δι το

Παθενοσ μη τοσ οι θεοσ θεν τεσ δια σου χαι ρε σον

κραυγαζοσ μεν των Χριστιανων η ελπιει εις

Κατελυσασ τω Σταυρω σου τον θα Απολυτικιον

να τον ηνεωξασ τω Ληστη η τον Παρ δαισον των Μυ

ροφρων τον θρηνηνομα τε βαλεσ και τοις σοις Αποστο

λοις κηρυυτε τον εηπετιξασ οτι ανεστησ Χριστεσ εν

Θεός σταρεχάντεκω ο σιωστο μεγα ελεεθός

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Υπαλλόμενα τῆ Κνωκῆ ἄσπερος πρὶν τοῦ Τριωδίου. 17 γ

Ως ο α σω τος υι ας ηλ θον κα γω Οικτι ρ

μων 17 δε ξαι με προσ πι πτοντα ως ε γα των μι θων οδω

ο ο Θεός και ελεη σο ο ον με ε 17

Ως ο πε ρι πεσων εις τους Αη στας και σε τ τριω

μια τη σμε νας ου τος κα γω ως πα ριτο ε πε σε ρξ ε

μων κημα τι ων και τε τραυ με τι σμε νη υ περχει μνη

ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γα ο ο με περ θε νε ε

γα τει μη προσει τον εναπλαγγυνητων ψα χων τον Ια τριω 17 ε

σπι η ρογε ερεκ ε με ετο Θεος πο μεγαλω πο ετο λειεως

Ως την ου κνη σην α καρπον με εκμοθης ρε Σα λτηταν

α μηρ τω λον 17 αλλ ε πι πολ λω τω ε εταρ ου γα

ρη θιν μου δωρησαι εγερθων μου την ψυχη ταις δακρυ

σι της μετ' ενοιαις ενα καρπον προσενα εγ

κω σοι ελεη με θυνησ

Ως Ηλιος υπαρχων δι και ο θυνησ φωτα

γωγησοντας καρδια των σε θυμουντων Κυριε δεο

ξα σοι *Εἰς Πάρασκαυῆ ἑσπέρας. Μαρτυρικῶς.*

Δοξα σοι Χριστε ο Θεος Αποστολων και ηματων

Μετ' ερωτων αγαλλιαματων το κηρο υγμα Τρεας η

ομοουσιος

Αγαθι οι Μαρτυρες οι καλως αβησαντες

και ειστε φωνη εν τρισμαρτυριας τε προς Κυρι

ον ελεηνηται τας ψυχας η ημων

Κε ταρρανησαντες παντων των επιγησιν Αγαθι οι

Μαρτυρες και εν στα δι ω του Χριστου αν δρειως κη ρυ ξαν

τες. η α. μη. βας των βα σα α των παρ αυ του ε κο μι σα

σθε η αλλ ως ε χον τες παρ ρη. σιαν αυ του ε κε τει σα

τα ως θε ο εν καν το δυ να μον τας ψυ χα ας η μων σω ω

σαι η τον εις υ μας προσ τρε χον των δε ο ο με ε θα η

Πα νε ευ φη μοι Μαρτυρες θρεμ μα τα πνευμα τι κα ο

λο και τω μα τα λο γι κη η θυ ει ι κ δε κτη ευ α

ρε στος τω Χρι στω υ μας ου χ η γη κατ ε κριψε αλλ ου ρα

νο ος υπ ε δε ξα το η Α γ γε λων συμ με το χοι γε γο να

τε η μεθ ω ων ι κε τει σα τε δε ο με θη τω

Σω τη ρι και θε ω η μων η ει ρη νευ σαι τον κο σμον και

σω σαι τας ψυ χα ας η η μων Δόξα. χ η η

Α να παυσον Σω τη η η η η η η μων ζω ω ρ

μουσική σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κη ν τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χη ς πε ρι τα χει λε μου

Μ η εκ κλη νη ς την καρ δι αν μου εις λα ο υ ς πο νη ρι ι

α ς του προ φα ςι ζεσθαι προ φα ςι ς εν α μα ρ τι ε ς αι ς

Σ υκ αν θρω ποι ς ε ρ γα ζε με νοι ς την α νο μι ε ι αν

και ου μη συν δι ε α σω με τα των εκ λε κτων α αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ο ς εν ε λε ει και ε λα γ ξι με

ε λαι ον δε α μα ρ τω λου μη λι πω και τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ται ς ευ δο κι αι ς

ου των κατ ε πο θησαν ε ρο με να πε τρας δε κρι ται αυτων

Α κη σου και ε κ ρη μα ς α μω ο ς ε δει θησαι

ου σου και ε κ ρη μα ς α μω ο ς ε δει θησαι

οθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α θην

Ο τι προς σι Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλπι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη η μου

Φ υ λα ζον με α πο πα γε ι δοξης συ νε στησαν το ο ο

μοι λ και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν **Η** ε σουν ται εν αμ φι βληστρο αυ τω ων

οι κμη ρτω λοι λ και τα μοναξ ει μι ε γω ε ωσαν πα

ρελ θω **Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι εν ε κε κρα ξη

φω νη μου προς Κυ ρι εν ε δε η η θην

Ε κ χει ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου λ την

θλι ψι μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Ε κ σω εκ λει παν εξ ε ρου το πνευ μα μου και

συ εγγω τας τρι βους μου **Ε** ν ο δω τω τη η

ε. πο ρει ο μιν λε κρυ φαν πα γι δα μι

Κα θη τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και εφικ η αν ο ε πι γι νωσκων με

Αντ εδω το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στ ν ο

ει των την φυγη μου **Ε**κ τα κε ε κρα ξα προς ας

κυ ρι ε με πα αυ ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν

αυ ω αν των **Π**ρο σχεστος την δε η σι εν μου το ο

τη ε στα πει κω θνησφο δρα **Ρ**υ ο υ σαι με εκ των

κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε κρα ται ωθησαν

ε πε ρε ε με **Ε**ξ α γα γε εκ φυ λα κης την φυ

γη νη μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο ματι σου

Εκ τα ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δωι μοι **Ε**κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σε κου σου της φω νης μου

Γε νη θη τω τα ωτα σου προ σε χοντα εις την φω
νην της δε η σε ως μου

Εσπε ρι νο ον υ υμνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει αν η σοι Χρι σε προ ο ο σφε ρο ο μεν

ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η η η η η σαι

η η μας δι α της α α να στα α α α σε ε ε ε ως

Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε γε μη α πο ο ο ρ

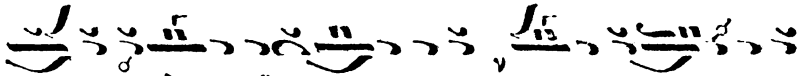
ρι ι ι ι ψης η η μας α πο ο του προ ο σω που σου ου αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η η σαι η η

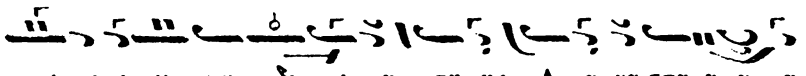
μη α ας δε ι α της α α να στα α α σε ε ε ε ως

Χαι ρε Σι ω ω ν Α γι ι ι α μη η τη ρ των Εκ


κλη σι ι ω ν Θε ου ου κα α τοι κη τη ρι ο ον



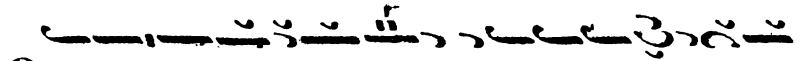
 συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη η α α φε σιν α α μαρ



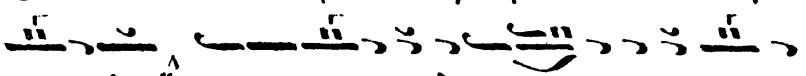
 τι ι ι ω ω ν δι ι α τη ης Α α να στα α α α



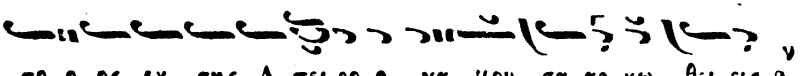
 σε ε ε ε ως



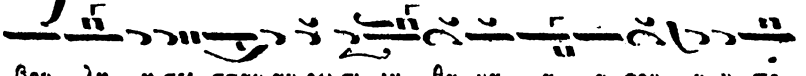
Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν



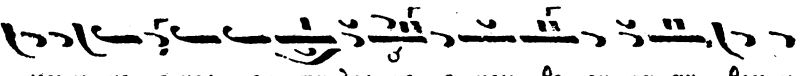
 νη η θεις ^Α επ ε σχα α των δε των χρο νω ω ν ο α αυ



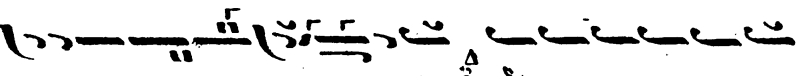
 το ο ρος εκ της Α πει ρο ο γα μου σα αρ κω θει εις Ω



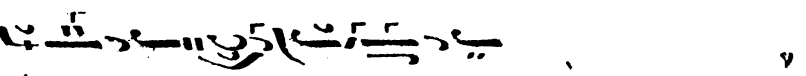
 βου λη η σει σταυ κυ ρω σι εν θα να α α του υ υ πε




 μει ει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε εν τα αν θρω ω



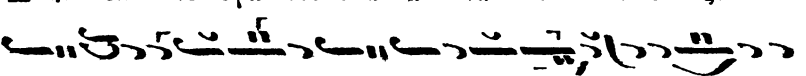
 πον ε ε ε σω ω ω σε ^Α δι α της ε αυ του



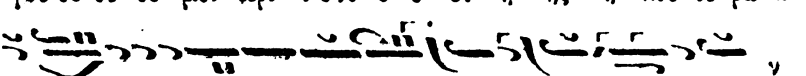
 Α να α στα α α α σε ε ε ε ως



Τ ην εκ νε κρων σου Α α α να στα α σιν δο ξο λο



 γου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λευ θε ρω ω



 σης Α α α θα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος Ω

εξ της του Α δου τυ υ υ υ ραν νι ι ι δος και ε

δω ρη η σω τω κο σμω ωως Θε ε ος Ω ζω ην αι αι

ω νι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ω

Α ο ο ο ξα α α σοι Χρι ι στε Σω τη ηρ Χι ε ε

Θε ε ου Μο νο ο γε νε ες Ω ο προ σπα γεις εν τω

Στα αυ ρω Ω και α να α στα α ας εκ τα α α φου ου

τρι η η η η με ε ε ε ρος

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι

ως δι η η μας Σταυ ρο ο ο νυ υ πο μει ει να ν τα α

και σε προ ο ο σκυ νου ου ου μεν Ω παν το δυ να α με

Σω ωτηρ Ω μη η α πορ ρι ι ι ι ι φης η η μας

α πο ο του προ σω που σου ου Ω αλλ ε ε πχ κου ου σου και

σω ω ω σο ον η η η μας Ω δι α της Α να στα ,α

σε ω ωως σου ευφιλτα αααν θρωωωωωπε

Δο οξ Πα ατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Ηνε ε ε ευμα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ωναστων

αι αι ω ω ωνων α α α μην

Οβασιλευστων Ουρα α ανωων διαφιλα

α αν θρωωπι ι ι αν ε πι τη ης γης ωω

ω ω ωφθη και τοις αν θρωωωποι οισ συ να νε

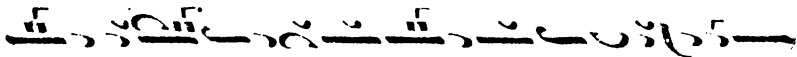
νε εστρα α α α α φη εκ Παρ θε ε ε νου γαρ

Α αγνης σαρκα προσλα α α βο μενος και εκ ταυτης προ

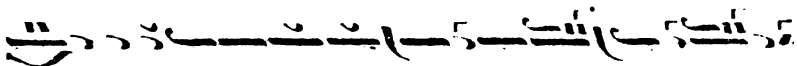
ε ελθωμε τα της προσλη η η ψε ε ε εως ει

εις ε εστιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ

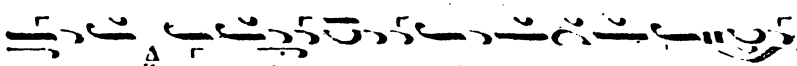
σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι ο



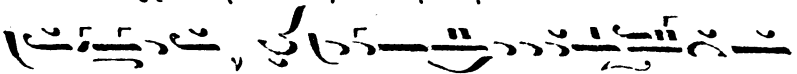
τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τελει ο ο ον



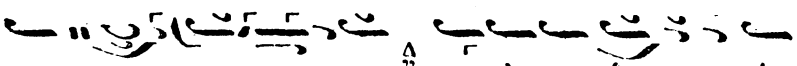
αν θρω ωπον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο



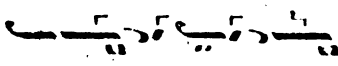
ο ον τες Δ ο μο λο ο γου ουε υμεν Χριστον τον Θε ο ο ο ον



η η η η μων ς ον ι ι ι κε τε ευ ε Μη η τηρ α

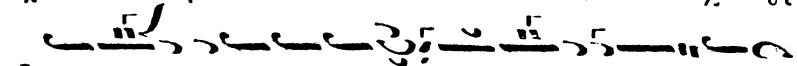


νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε Δ ε λε η θη ναιτας ψυ

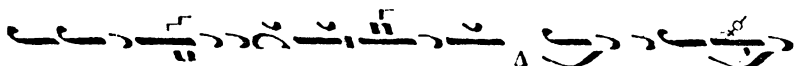


χας η η μω ω ω ω

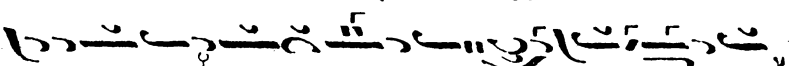
Eis ton Stigon. ς



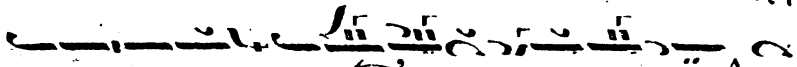
A νη ηλ θες ε πι Σταυρου ου Ι η η η σου ου ου ο



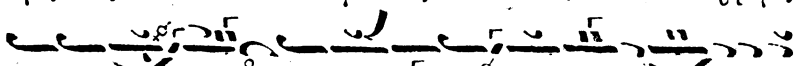
κα τα βα ρ ας εξ ου ρα α νου Δ ηλ θες ε πι θα α



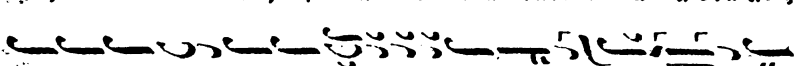
να α τον η ζω η η α α θα α α να α α α τος ς



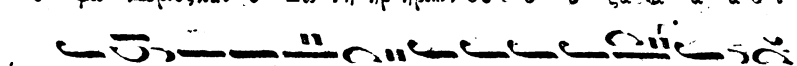
προς τεις εν σκο τει το φω ως το α α λη θει ι νον Δ προς



τους πε σο ο ον τας η πα α α αν των. Α α να στα σις



ο φω τισμος και ο Σω τη ηρ ημιν δο ο ο ξα ια α α σι



X ρι στονδο ξο λε γη σω ω μεν τον α να στα αν τα

εξ νε ε ε κρωων ψυ χη και σω ω μα γα αρ α

νχ λα α θων τω παθει απ αλ λη η η η λων δι ε

ε τε ε με της α χρα αν του μεν ψυ υ υ χη η ης

εν Α δουκατελ θου ουου ση ης ον και ε ε σκυ υ υ υ

λε ε ε ευ σε τα φω δε ε δι ε α φθο ο ραν ουκ

οι οι οι οι δε το Α αα γι ι ο ον σω ω ω μα

του Αυ τρω του των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

ψαλ μοι οι οι οισ και υ υ υ μνοι οισ δο ξο λο

γου ουου ουου μεν Χρι ι ι στε ε ε την εκ νε κρωων σου

Α ναστα σι εν δι ης η μα α α ας η λε ευ

θε ρω σαστης τυ ραν νι ι δο ο ρς του Α α α δου

και ως θε ος ε δω ρη η η σω ζω ησ αι ω νι

ον και το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δε σκοτα τω ω ω ν α πα ακτων ρ α κκ

τα λη η πτε Ποι η τα ου ρα νου ου ου ου και αι αι αι γης

δι α Σταυ ρου ου πα α θω ω ν ε μοι α παθει αν ε πη η η

γα α α α σαρ ρ τα φην δε κα τα α δε ξα α με

ε ε νος Δ και α νχ στας ε εν δο ο ο ξη ρ σου να

να στη η σας τον Α α δαμ χει ρι παν το ο ο δυ

να α α μω δο ο ξα τη ση τρι η με ε ρω ω ε ε

γε ε ε ρ σει ρ δι ης δε δω ω ρη ησαι η η μιν την αι

ω ω νι ον ζω ω ην και ι λχ σμο ον α μα ρ τι

ων ως μο νος ε ε ε ευ σπλα α α γχνος Δοξα, και νυν.

Α νυ υμ φε ευ τε Π χρ θε ε ε νε λ η τον θε

ο ο ον α α φρα α αστως συλ λα θου ου σα α

σα α αρ κι ρ Μη τερ θε ου ου ου του ου υ υ υ

ψι ι ι ι ι σ του Δ σων ι κε των πα ρα α κλη η η η σεις

δε χου Πα να α α α μω ω ω με η η πα σι χο

ρη η γου ου ου σα α κα θα ρι σμο ον τω ων πται αι

σμα α α των η νυν τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας η προ

σδε ε ε ε χο ο με ε ε νη η δυ σω ω ω ω ω

ω ω ω ω πει ει σω θη η η η ναι πα α ακ τα ας

η η η η μ ζ α α ας Εις τον Ὄρθρον. η Γα. χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο

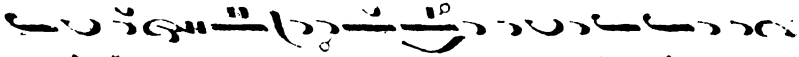
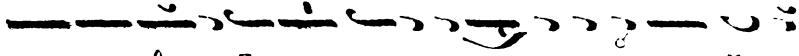
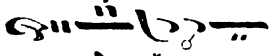
γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ η ρι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η Γα.

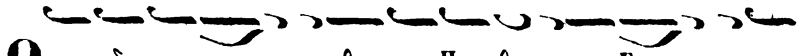

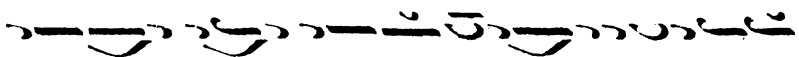
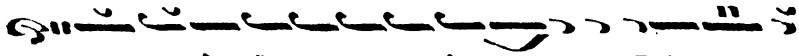
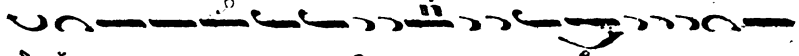


η η μιν ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος η εν ο

νο μα τι Κυ η ρι ου Ἀπολυτίκιον. η Γα.

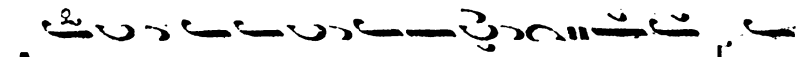
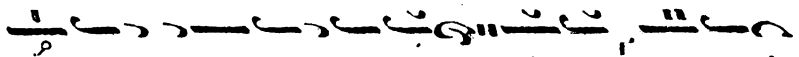
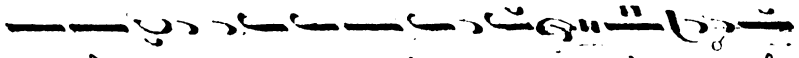
Εξ υ ψους και τηλ θες ο ο Ευ σπλαγγνος τα φην κα


 τε δε ζω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω σης

 των πα θων η ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ρι

 ε ε δο ξα α σαι

Θεστοκίον. ρ


Θ δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και Σταυ ρωσιν υ

 πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ

 σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι δης ους επλα σες τη

 χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου Ε λε η μον

 δε ξει την τε κου σαν σε Θε ο το οκον πρε σβευ ουσαν υ περ

 η μων και σω ωσον Σω τηρ ημων λα ον α πε γνω σμε ε

 νο ο ο ον

Μετά την Α΄. Στιχολογ. Καθίσματα. ρ Γκ.


Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των ρ και

 Α γ γε λος φω τος ταις Γυ ναι ξιν ε ε βο α ρη παυ σα σθε

 των δα κρυ ων τοις Α πο στο λεις ευ αγ γε ε λι σα α σθε

κράξατε α νυ μνου ρουσαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο

Κυ ρι ε ος Ω ο ευ δο κη σας σωσαι ως Θε ος το

γε νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν. υ

A να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις ο

σι ε αις προ σε εταξας Γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την ε γερ

σιν Α πε στολοις γε γραπται καιδρο μαι ος ο Πε τρος ε πε στη

τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το

ο θεν και κα πει δε ε τα ο θο νι α μο ο να γι ου

δει εις γαρ βλεπειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με να και

κι στευ σας ε ε βο η η σε γι δο ξα σοι Χρι στε ο

Θε ος ο τι σω ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα

τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Θεοτοχίον. υ

T ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και Κι εω του το πα

ν α γ ι ο ν ο ο ρ ο σ τ η ν φ ω τ η υ γ η ν ε φ ε ε λ η ν ο υ

μ η σ ω μ ε ν τ η ν ο υ ρ α ν ε ο ν κ λ ι μ α κ α τ ο ν λ ο γ ι κ ο ν Η α ρ α δ ε

σ ο ν τ η ς Ε υ α σ τ η ν λ υ τ ρ ω σ ι ν τ η ς Θ ε ο υ κ ο υ μ ε ν η ς ο θ λ η ς τ ο

μ ε γ α κ ε ι μ η λ ι ο ν ο τ ι σ ω τ η ρ ι α α ε ν α υ π η δ ε

ε π ρ α χ θ η γ γ τ ω κ ο ο σ μ ω κ α ι α φ ε σ ι σ τ ω ν α ρ χ α ι ω ν

ε γ κ λ η μ α τ ω ν δ ι α τ ο υ τ ο β ο ω ω μ ε ν α υ τ η γ γ π ρ ε σ β ε υ

ε τ ω σ ω γ ι ω κ α ι Θ ε ω τ ω ν κ τ α ι σ μ α τ ω ν α φ ε σ ι ν δ ω ω ρ η

σ α α θ η ι τ ο ι ς ε υ σ ε β ω ς π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ σ ι τ ο ν Πα ν α

γ ι ο ν τ ο ο κ ο ε ν σ ο υ

Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν. ρ Γα.

Α ν θ ρ ω π ο ι τ ο μ η η μ α σ ο υ Σ ω τ η ρ ε σ φ ρ α α γ ι σ κ α ν τ ο

Α γ γ ε λ ο σ τ ο ν λ ι θ ο ν εκ τ η ς θ υ ρ α ς α π ε ε κ υ λ ι ε σ ε Γ υ

ν α ι κ ι ς ε θ ε α σ α ν τ ο ε γ η γ ε ρ μ ε ν ο ν εκ ν ε κ ρ ω ν κ α ι

α υ τ η ι ε υ η γ γ ε λ ι σ α ν τ ο τ ο ι ς Μ α θ η τ α ι ς σ ο υ ο υ εν Σ ι ε

μων την γαρ σην Μη τραν θρονον ε ποι οι η σε και την σην

γα στε ραν πλα τυ τε ραν Θυ ρα νων α πειρ γα σα α το ρ ε

πι σει χαι ρει κε χρι τω με νη πα σα η κτι σι ες

δο ξα σοι . Οι Αναβαθμοι. Αντίφωνον Α΄

Εκ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει ρα ζει

ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι

ε τρο που μαι του τον

Οι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη πριν εκ

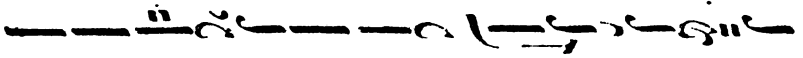
σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ενς

αυ των το μη βα σα νων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Και κυν και α ειχαι εις τος αι χ ω ναστων αι ω νων αμην

Α γι ω Πνευ μα τι τα ζην τα παν τα φως εκ φω το ος



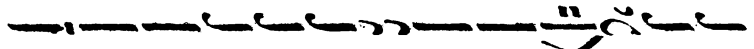
Θε ος με γας σου Πα τρι υ μνου ου μεν κυ το ο και



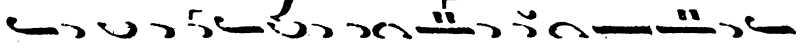
τω Λο γω

Ἀντίφωνον Β΄.

γ
δ



Η καρ δι α μου τω φοβω σου σκε πε σω τα παι

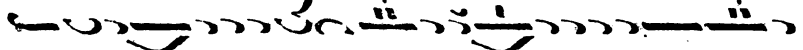


νο φρονου ου ευ σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε ση εκ



σου ου Πα νοι κτιρ μων

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε



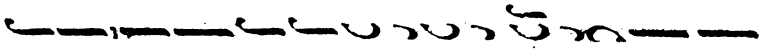
σχη κως ελ πι ιδα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυρι τα παν αν



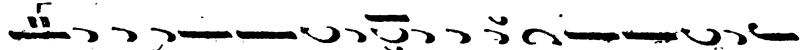
τα κρι νει ει και κο λα σει

Δόξα και νυν.

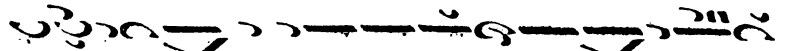
γ
δ



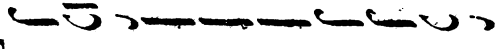
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ



λε ε χει τε ρα τουρ χει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε να Θε

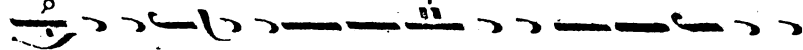


ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το Θει ον



Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες Ἀντίφωνον Γ΄.

γ
δ



κλι νον μοι το ου ευσ σου βο ω ων τι και κα θα ρον πρι



α ρης με α πο των εν θαν δε

γ
δ

Επι την Μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυ θεις
 α να λυ υ σει του λα θειν βα σα α νους η γε ρα των
 βε βι ω με νων Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α Μο να ας Τρι
 σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ ου εφω ο Υι ος
 αχρ ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρονον εκ
 Πα τρο ας συν εκ λαμ ψαν 'Αντίφωνον Δ'.

Ι δου δη τι 'κα λαν η τι τερ πνον αλλ η το κα τοικειν
 α δελ φους α ρα μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα
 το ζω η ην αι ω νι αν ρι Του εν δυ μα τος αυ του
 ο ται κρι να του αγρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν
 φησιν οτι ζειν ρωσ κω ... Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ε α πιν

τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως ^η Θε ος τουτο γαρ ε

στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι αν κυ ρι ως

Β α σι λευ σαι Κυ ρι ος εις τον αι Προκειμενον. ^η ^γ ^Γ ^χ

ων ^Α ^η ο Θε ος σου Σι ^Γ ^χ ων εις γε νε αν και γε νε αν ^η ^χ

Το τέλος του Τριτου. Ο Θε ος σου Σι ^ω ^χ εις γε νε αν και

γενε ^α ^α ^α αν ^Ο ^Κ ^α ^νων. ^η ^δ ^η ^Α. ^Ο ^Ε ^ι ^ρ ^μ ^ο ^ς. ^η ^Γ ^α.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα τουργου

εα πο τε Μω σα ι κη ρα αβ δος σταυ ρο' τυ πωσπληξα σα

και δι ε λου σα θαλασσαν Ι ορα ηλ δε φυ γαδαπιζον

ο δι την δι ε σωσεν ^η ^α ^σ ^μ ^α ^τ ^ω ^θ ^ε ^ω ^α ^ν ^α ^μ ^ε ^λ ^π ^ο ^ν ^τ ^ζ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σαι σου Κυ ρι ε ^η

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαν μασω

μεν εκ μεγ πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει αν και α

φθαρ· σι· αν· βλυ· ζουσαν· εκ· πλευ· ρας· δε· α· γι· ασπη· γην· α· θα·

γα· τον· στα· ζουσαν· και· ζω· ην· εκ· τρφου· α· ι· δι· ου·

Ως· ευ· πρε· πησ· ταις· Ι· υ· ναι· ξιν· ο· Α· γ· γε· λογ· ος· νυν· εμ· περ· φ·

νισ· ται· και· τη· λαυ· χη· φε· ε· ρων· της· εμ· φυ· του· σμ· βο· λα· α·

υ· λου· κα· θα· ρο· τη· τος· τη· μορ· φη· δε· μη· νυ· ων· το· φε· γ·

γος· της· Α· να· στα· σι· ως· κρ· α· ζων· εξ· η· γερ· θη· ο· Κυ· ρι· ος· Ω·

Υπε· ρα· γι· α· Θε· ο· το· κε· σω· σον· η· μας· Θεο· τοκ· ος· Ω·

Δε· δο· ξα· σμε· να· πε· ρι· σου· λε· λη· γη· νται· εν· γε· νε· ναι· σ·

γε· νε· ων· Ω· η· τον· Θε· ον· Λο· ο· γον· εν· γα· στρ· χω· ρη· σα· σα·

Α· γνη· δε· δι· α· μει· να· σα· Θε· ο· το· κε· Παρ· θε· νε· δε· ο· σε·

παν· τες· γε· ραι· ρο· με· ντην· με· τα· Θε· ον· προ· φη· σι· ε· αν· τα· μων·

Οστε· ρε· ω· σας· κατ· αρ· χας· της· Ον· Ω· δη· Ε· Ο· Ει· εμ· ος· Ω·

ρα· νους· εν· σου· νε· σει· και· την· γην· ε· πι· ου· δα· τω· ν· ε·

δρα α σεις εν τη πετραμε Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι
 ξον ο τι εκ ε στι πληην σου Α γιος μο νε φιλανθρωπε

Κα τα χρι θιν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρτι ας
 της οκρ κος σου το σω τη ρι ον πα αθος ε δι και εσας

Χρι στε αυ τος γαρ ωχ υ πευ θυ νος της του θα να του
 πειει ρας πε φηνας ο α να μαρτη τος

Της Α να στα σε ως το φως εξ ε λαμψε της εν σκο τει
 του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο Θε ος μου

Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον ισχυ ρον δε
 σρε ευ σας τουτου τε σκευ η δι ηρ πα σε Θεοτοκίον.

Των Χε ρου θιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο τε ρα
 Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α χωρητον

Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι ο πιστοι σε πα αν

τες υ μνοις Α γνη μακα ρι ζο μεν Ὡδή Δ΄. Ὁ Εἰρμός. ρ

Σ υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ με και δυνα μεις συ Θε ο ος

μου συ μου α γαλ λι α μα ο Πα τρι κους κολ πους μη λι

πων και την η με τε ραν πτωχει αν ε πι σκε φα με

νος ρ δι ο συν τω Προ φη τη η Αβ βα κουμ σοι κραυ γα ζω

τη δυ να μει σου δυ ξα φιλανθρω πει ρ

Σ υ δυ σμε νη οντα με λι αν η γα ππσας ρ συ κα

νω ωσει ξε νη κα τα θε θηκας ε πι της γης ευσπλαγ

χει Σω τηρ ρ της ε σχα τι ας μου την υ βριν μη α νη

να μενος ρ και μει νας εν τω υ ψει της α φρε στου σου δο

ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σης ρ

Τ ις κα θο ραν Δισπο τα νυν ουκ ει σταται δι α πα α

θους θα να τον λυ ο με νον δι α Σταυ ρου θει ου σκηνη ρ

ραν και δι' αθα να του τον Αδην πληρου κε νου μενον

της θειας δυναστειας σου του Εσταυρω μενου το ε

ξαι σι ον ερ γεν φιλανθρα πε Θεοτοκίον.

Συ των πιστων καχη μα πε λεις ανυμφετε συ προστα α

τις συ και καταφυγι ον Χριστι ανων τετχος και λε

μην προς γαρ τον Υιον σου εν τευ ξεις φε ρεις Πα να μωμα

και σω ξεις εκ κινδυνου τους εν πιστες και ποθω θεο

το κον Αγγη σε γινωσκοντας Ωδη Ε' Ο Ειρμος.

Ινα τι με αποσω απο του προσωπου σου το

φως το αυτην και εκαλυψε εμε το αληθριν σκοτος

τουδειλαι ον αλλ επιστρεφον με και προς το φως των

εντολων σου τας οδους μη κατευθυνον δεομαι

Ηερεθεθαι ηνεσχυχλαιναν προ τον Παθου σου Σωτηρα

ζομενος την του Πριε το πλαα στουπε ρι στελ λων α σχη μονα

γυμνωσιν ρ και γυμνος πα γη και εν τω Σταυρω α παμ

φι α ζων των χει ται να Χρι στε της νεκρωσε ως

Εκχοος του θα να ταυ σου την πε πτω κχι ακμου αν

ω κοδομησας α να στασου σε ιαν και α γη ρω Χρι στε κα

τεσκαυ ασας ρ α να δει ζας πα λιν βα σι λι κην ω σπερ

ει χο να α φθαρ σι ας φω τι α παστραπτι σα ρ

Μη τρι κην παρ ρη σι αντη προς τον Υι αν σου κε κτη

με κη Πα να γνε συγ γε νους προνει οι αστης η μωυ μη πα ρι της

δε ο με θα ρ ο τι σε και μο νη Χρι στι α νοι προς τον δε

σποτην ι λα σμου ζω με κη πρεβα λο με θα Ο Ειρμος ρ

Ιλα σθη τι μοι Σω ατηρ παλ λαι γαρ αι κει νοι μι αι κει

και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαϊπρος σε γαρ ε

βοησαθη και ε πακου σο ον μου ο θεος της σωτηριας μου η

Δια ξουλουκραται ως καθει λε με ο αρχεκακος αυ

τος δε αναρτηθεις Χριστικραται σ τερος Σταυρω κα ταθς

βληκαςδειγμα τι σης του ου τοντον πεσον τα δε α νεστησας η

Συ ω κταιραστην Σιων εξανα τειλαστου μηματες

και την αν τι παλαιας τελεσας ωσεισπλαγγνος τω θει ωσω

Αιμα τι η και νυν βασι λε εν εις εν αυ τη εις τους αι ω λω

νς Χρι στε η Ρυ σθει η μεντων δει γων κται σμα τωνταις

ικε αι αι σσου θεο γεν νη τορ Α γνη και τυχοιμεν

Πα καγεντης θειας ελλαμψεως η του εκ σου α φρα αστως

σαρ κω θεν τορ Υι ου ου του θεου Ἰδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. η

Ⓢ ου αυγκα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα θυ

λω ω νι πο τε δια του το οι Παι αι δες εν τη κα μι νω

α γα λ λ ο μ ε ε ν ω π ο δ ι ω σ ε ν λ ε ι μ ω ν ι χ ο ρ ε υ ο ν τ ε ρ ε σ φ α λ λ ο ν

ε υ λ ο γ η τ ο ο ς ο θ ε ο ς ο τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν .

Η εν δο ξος κενω σις ο θει ος π λου το σ της σης πτω

χει ει ας Χρι στε κα τα πληττει Α γ γε ε λους Σ ταυ ρω ο ρων

τας σε κα θη λουμε νον δι α το σω σαι του ς πι ρει κραυ γα ζον τας

ε υ λ ο γ η τ ο ο ς ο θ ε ο ς ο τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν .

Τ η θει α κα θε δω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα

χθ ο νι α και το σκο το ς η λα α θη το πριν δι ω κον ο θε ο

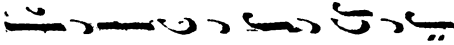
α νε στη σαν οι ακ αι ω νο ς δε σι μω ται κραυ γα ζον τες ε υ λ ο

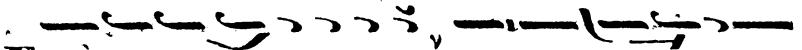
γ η τ ο ο ς ο θ ε ο ς ο τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν Τ ρ ι α δ ι χ ο ν .

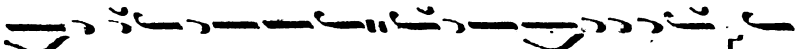
Α πα ν των μεν Κυ ρι ο ν ε ν ρ ς δε μο νου Μο νο γε νου ς Υι ο υ


ο ρ θ ο δο ξω ς Πα τ ε ρ α θε ο λο γ ο υ ν τ ε ς σε κα τα γ γελ

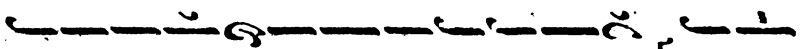
λο μεν και ε ν ει δο τες σου εκ πο ρευ ο με νον Πνευ μα ε υ

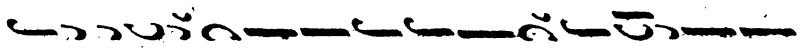

 θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον ᾠδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός.



E πταπλα σι ως κα μι νοι των Χαλ δαι αι ων ο

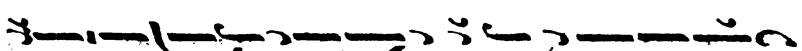

 τυ ραννοστοις θε ο σε βε ε σι εμ μα νως εξ εκαυ σε ρι δυ



 να μει δε κρειττο νι πε ρι σω θεν τες του αυτους ι δων τω



 Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη α νε βο α ρι οι Παι



 δες ευ λογει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ



 ψου τε εις πανταστας αι ω νας **T** ης Ι η σου θε ο τη



 τος η υ πε ερ θε ος δυ να μις εν τοις καθ η μας θε


 ο πρε πως εξ ελαμ ψε ρι σαρ κι γαρ γευ σα με νος υ περ


 παν τος θα να του Σταυρου ε λυ σε του Α δουτην ι σχυν


 ον α παστως ρι οι Παι δες ευ λογει τε Ι ε ρεις αν υ


 μνει τε λα ος υ πε ρυ ψου ου τε εις πανταστας αι ω νας ρι


O Στιν ρω θεις εγγηγεται ο με γα α λαι χος πεπτω

κην ο κα τα πε σων και συν τρι βεις ανωρθωται φθο ρα ε

ξω στρα μι στικιαι α φθα ρ σι α ην θη σε υ πο της ζω

ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη ρ οι Παι δες ευ λο γει

τε Ι ε ρεις α νυ μναι τε λα ος υ περ υ ψουτε εις

παν τας τους αι ω νας Τριαδικόν.

Τρι σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λαμ πουσαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στα του φυ σε ως

γεν νη το ρα αν αρ χον ο μο φυ α τε λογον Πατρος και συμ

θα σι λευ ον ο μο συ σι ον Πνευ μα οι Παι δες ευ λο

γατε Ι ε ρεις α νυ μναι τε λα ος υ περ υ ψουτε εις

παν τας τους αι ω νας 'Ωδη Θ'. Ο Ειρημός.

Ε ξε στη ε πι τουτω ο Ου ρα νος ρ και της γης

κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποις

σωματι κως και η γαστηρ σου γεγονεν ευρυχωρ

ρο τερατων ουρανων δι ο σε θεο το κε αγγε

λων και ανθρωπων ταξι αρχιαι μεγαλυνοσαι

Τηθεια και αν αρχω φυσεια πλους πεφυκως

συ νε τεθησκραλφει σαρκος σε αυ το ταυτην υπε

στηησας λογε θεου και πεπονθως ως ανθρωπος

εμεινας εκτος παθρας θεου δια σε εν ουσι

αισ θυαν αφαιρετως και ασυχυτως μεγαλυνομεν

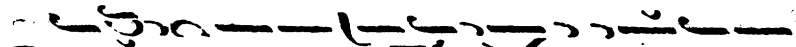



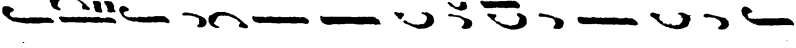

Πα τερα κατου αιι αντηθεικην ως δεφυ

σει γενομενος ανθρωπος εφης θεον υψιστε τοις δουλαις

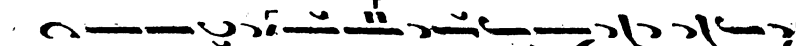

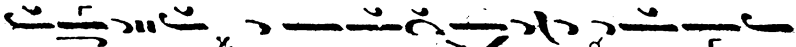
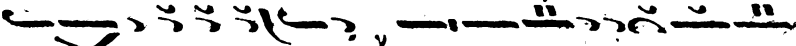
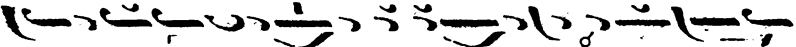

συκατιων εξα νεστας του μνηματος χαριτι Πκτε

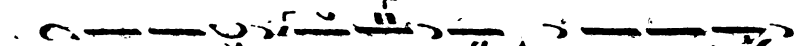
ρα των γηγενων τιθεισ των καταφυσιν θεον τε και

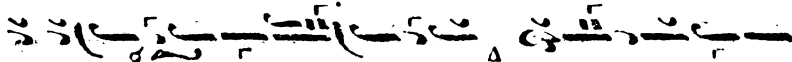
δισκοτην μη εμ σε παντες μεγαλυνομεν θεοσκαιον


Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μη τηρ Θε ου υ περ·

 φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον εκ καρ

 δι ασ της ε αυ του ον σ Πα τηρ η ρευ ξα το παν των προ

 αι ω νων ως α γα θος ρ ον νυν και των σω μα των

 ε πε ε και νχ νο ου μεν ει και το σω μα πε



ρε θε βλη ται Αι άργαι Καταβασίαι. Μέλος άρχαίον. 12
 χ Γα.


Α ρ μα τη λα την Φε ρα α ω ε θυ υ θι ε σε ε

 τε ρα τουρ γου ου σα α πο θ τε ρ Μω σα ι κη

 ρα α α β δος λ Σταυρο τυ πως πλη η ξα α σα και δι

 ε λου ου σα θα λασ σα αν ρι Ι σρα η ηλ δε φυ γα

 α α δα πε ζον ο δι ι την δι ε ε σω ω σεν α α

 σμα τω θε ω ω ω α να με ελ πον τα Ω δη Γ' δα

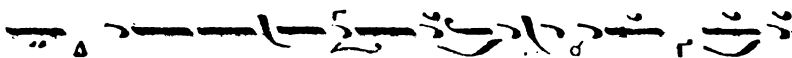

Ο στε ρε ω σης κατ α αρ χης θ τας θυ ρα νου ους



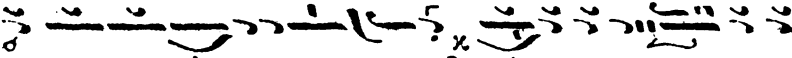
 εν σου νε ε ε ε ε ε ε σαι q και τη ην γην ε πι



 υ δα των ε ε δρα α σαρς q εν τη πε τρα με Χρι ε



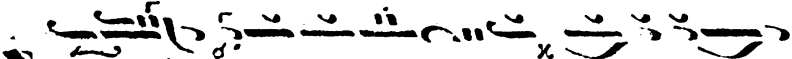
 στε q της Εκ κλη αι ι ι ασ στη η ρι ι ξον ρ ο τι



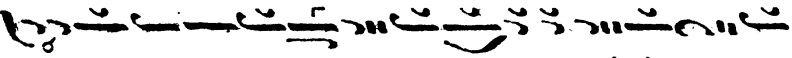
 ουκ ε στι πλη η η ην σου ουτε Α γι ος μο ο νε φε


 λα αν θρω πε

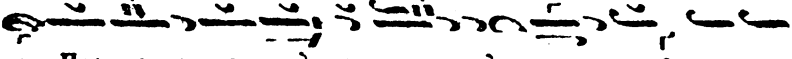

 Ωδη Δ'.



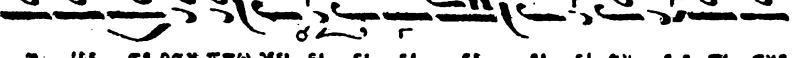
 Σ υ υ μου ου ι αχως Κυ ρι ι ε ξε σου μου και δυ ο



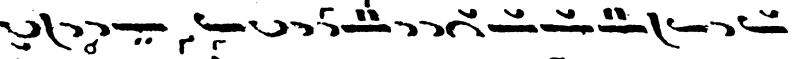
 να α μις συ Θε ο ο ο ο ος μου συ μου α γαλ λι α α μα



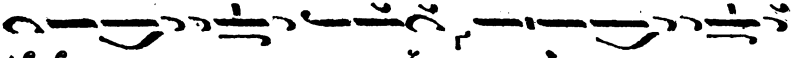
 ο Πατρι ι κους καλ πους μη η λι ι ι πων ρ και την



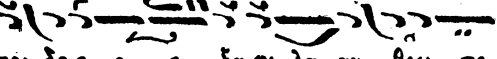
 η με τερα πτω χει ει ει ει ει αν ε ε πι σκε



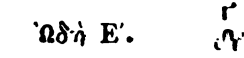
 ψα με νος ρ δι ο ο ο ο ο συν τω Προ φη η η τη

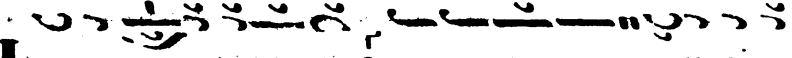


 Αθ βα κου ου ου ο υμ σοι κραυ γα ζω ρ τη δυ να α α α μει



 σου δο ο ο ο ξα φι λα αν θρω πε


 Ωδη Ε'.



 Ι να τι με σ πο σω ρ α πο του προ ο σω του ουσαν

το φως το α α δυ υ τον ρι και ε κα λυ ψα ε ε

ε ε ε ε με ρ το αλ λο τρι ον σκο ον ο τας του

δει ει λαι ας εν αλλ ε πι στρε ψο ο ο ον με ε ρι και

προς το φω ω ω ω ως των εν τας λων ανευι γη τας οτ

δουςμου κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μιαι Ωδη ΣΤ.

λα σθη τι ι μοι σω ω τη ρ πολ λαι γαρ κη α α

νο μι ι αι αι μοα και εκ βυ θου αυ των κα α κων

α να α α γα γε ε δε ο ο μαι αι προς σε ε γαρ ε

δο ο η η σα ρι και αι ε ε πα κου σο ο ρον μου λε

ο θε ος της σω ω τη ρι ι αας μου Ωδη Ζ΄

Θ ε ου ον συγκα τα εα σι μω η το πυρ η η δε ε ε ε

αθη η εν Βα βυ λω ω ω ω νι πο τε ε ρι διο α η του

τα ο οι θαι αι αι αι αι δε ρ εμ ρη κα με ι ι ι ι ι

νο ω ^Δ α γα λ λο με ε νω πο ο δι ^Δ ως εν λει

νω ω ω νε ι χο ρε ε ε ευ οντες ε ε ψα α λον

ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ο ε ε ος ο των Ηα κ

τε ε ε ε ρων κ η η μων Ωδη Η'

Α ι νου χ μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου συμεντεν

Κυ υ ο υ υ ρι ι ι ι εν

Ε πτα πλα σι ως κα μι νο ον των Χα λ δαι αι ων ο

τυ η ρα αν νας ρι τοις θε ο σε βε ε ε ε ε στυ ρε

εμ μα νως εξ ε ε κα αυ σε δυ να α α μει δε ε

κρει ειτ το ο νι ι πε ρι σω ωι θεν τας του ου ου ου τους ε

δω ω ρι τω Δη μι ου σφ γω και Αυ τρω τη α νε θυ ο

α ρ οι Ηαι δις ευ λο ο γει ει ει τε ρ Ι ε ρεις α ω

μγει ει τε ρ λα ος ο πε ρυ ψου ου τε ε ει εις πα αν

ἄδῃ Θ΄.

τε ας τους αι ω ω ω ω να α α ας Ἡ Τιμιωτέρα. ρ. χ

Την τι μι ω τεραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ ρ την α δι α φθορως

Θε ον Λα ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον
σε με γα λυ νο μεν

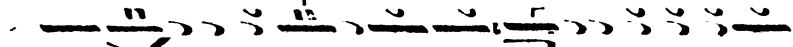

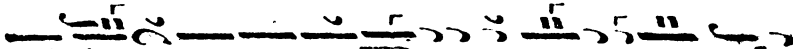
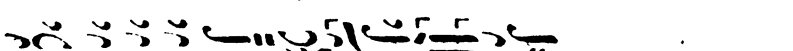
Την τι μι ω τεραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο
ρε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ρ την α δι α φθε


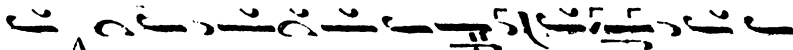

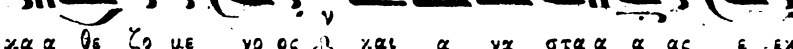
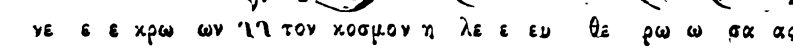
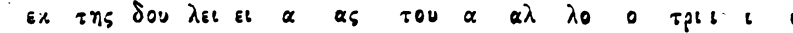
ρως Θε ον Λα ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον
σε ε με γα λυ υ νο ο μεν


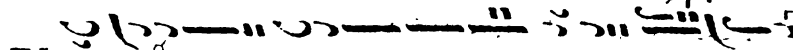
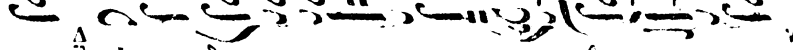
Την τι μι ω τεραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ ρ την α δι α φθο ο

ο ρως Θε ον Λα ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν Ὁ Εὐμὸς. Γα. χ

Εξ ε ε ε στη ε ε πι του ου το ο Ου ου
 ρα φ νος η και αι τη ης γης κα τε πλα α α γη τα
 πε ε ρα α τα ο τι θε ε ος ω ω φθη τοις αν
 θρω ω ποις σω μα α τι ι κως η και η γα στερου γε
 γο ο νε εν ευ ρυ χω ρω τε ε ρα των Ου ου ρα α νων
 δι ο ο ο ο ο σε θε ο το ο ο ο ο κε Αγ
 γε ε ε ε ε λων και αι αν θρω πων η τα ξι αρ
 χι αι μα γα λυ υ νου ου ου σι ι ι ι Εις τους Αιν. η
Πα σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ο υ ρι ι
 ι ι ον η αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ω ν ου ρα α νων η η αι αι νει ει ει τε α αυ τον
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεκει υμνος τω ω ω ω
 θε ε ε ε ω


Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα κ α αντες οι Αγγ γο

 λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

 πα α σαι αι Δυ νη α α α μεις α α αυ του ου σοι

 πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω


Κ υ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε

 στης υ πο Πι λα του κρι νο ο ο με ε ε ε νος αλλ

 ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου λε τω Πα τρι συ υγ

 κα α θε ζο με νο ος και α νη στα α α ας ε εκ

 νε ε ε κρω ων τον κοσμον η λε ε ευ θε ρω ω σα ας

 εκ της δου λει ει α ας του α αλ λο ο τρι ε ε


 ου ως Οι κτιρω ν και φι λα α αν θρω ω ω ω ποσ

Κ υ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον εκ μηνη μει ει ες

 ω Ι ου δαι οι σε κα α τε ε ε ε Θε ε ε αν το

αλλως Βη σι λε α υ υ πνου ου ουν τζ ⁶ στρα τι ωταιι

σε ε ε φυ λατ το ον ^γ και ως ζω η η η η ης θη σα αυ

ρο ο ον ^Δ σφρα γι δι ι ε ε σφρα γισαν το ο ^ε αλ λα α

νε ε ε στης και αι πα α ρε ε ε ε σχες ^Α α φθαρ

αι ανται ψυ χαι αι αι αις η η η η η μιν ^γ

Κυ ρι ι ε ε ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου ου ^Δ τον Σταυρον σου η η μιν δε δω κα ας φρι ιτ τει ει

γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φε ε ε ρω ων

κα θυ ραν αυτου την δυ να μι εν ^ε ο τι γε κρου ου ου ους

α νι ι στα α α και θα να τον κα α τη ηρ γη η σε ⁶

δι α του ου ου το προ ο σκυ υ νου ου ου μιν ^Α

την τα φη ν σου και την ε ε ε ε γε ε ε ρ σιν ^γ

Ο Αγγελος σου Κυ ρι ι ε ο την Α να α α στα

σι εν κη η ρου υ υ ξας ^Ατους μιν φυ λα κας ε φο ο

βη η η σε τα δε Γυ ναι α ε ε φω ω ω ω νη

σε ε ε λε ε ε ε γων ^Ατι ζη τει ει τε τον ζω ω ω ν

τα ^Αμε τα α των νε ε κρω ω ω ν α νε ε στη θε

ο ο ρς ω ω ν ^Αι και αι αι τη θι οι κου κυ με ε

ε ε νη ζω η η η ν ε δω ρη η η η σα α α α το ρι

Ε πα θες δι ε α Στα αυ ρου ου ^Αο α πα θη η ης

τη θε ο τη τι ι ρι τα φη η ν κα τε δε ξω ω τρι ε η

με ε ρον ^Αε ι να η μα α ας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ω

σης ^Αε κ της δου ου λει ει ας του εχ θρου ου ρι και α θα να

τι ι σας ζω ο ποι η η η ση ης η η η μας Χρι

στε ε ο θε ε ος ^Αρι δι α τς Α να στα σε ε ω ω

ως σου φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Η ρο σου νω και αι αι αι δοξα αα ζωωω και

α νυ μνω Χρι στε ε ε την σην εκ τα αα φου Α ναστα

ει εν η δι η η ης η λευ θε ε ρω σης η η

μας εκ τον του Α δου αα λυ υ υ τω ων δε ε ε

σμων και ε δω ρη σω τω κο ο σμω ως Θε ε ος

ζω ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και αι το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η η μα φρου ρου ου ου

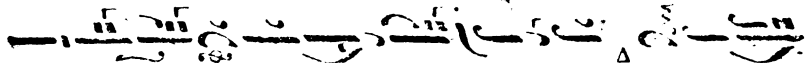
τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη κευ στω ω δι ι ι α

ε σφρα α γι ι ι ι ι σαν το τρου ου ου το η σου δε

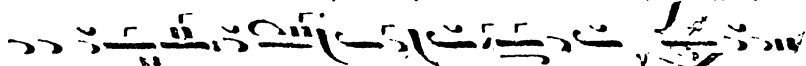
ως α θα να τος Θε ε ε ο ος και Παν το δυ υ υ υ

να α α α μος α νε εσθητρι η η η η με ε ε ε ρος η

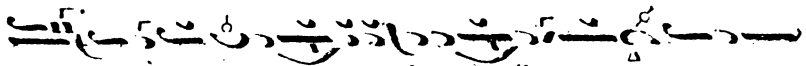
Η ο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις Α δου ου Κυ ρι ε



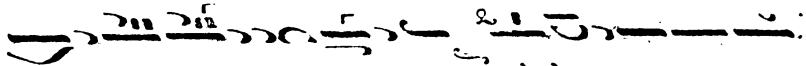
και τα αυτας συν τρι ι ψα α αντος ο αιχ μη



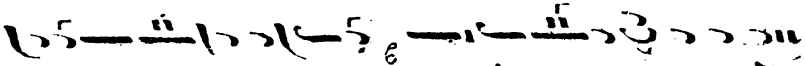
λωω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο α η τις ε στιν



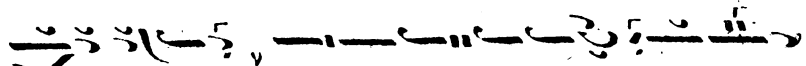
ου ου ου τος ο τι ου κατα δι ε κα ζε ε ται εν ταις κα τω



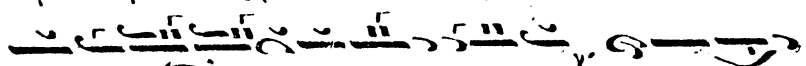
τα α α τοι οις τη η ης γης Δ αλ λα και ως σκη νη



κα α τε λυ υ σε ε η του θα να α του τα ο δε ε



σρω τη ρι ο ον η ε δε ζα α μην αυ το ον ως θνη η



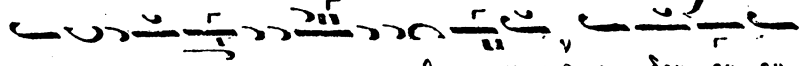
τον και τρε ε μω ως θε ε ε ο ον η Παν το δυ υ



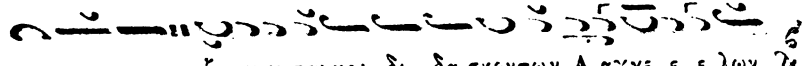
να με σω τη ρε λε η σο ο ο ον η η η η μας Έωθινόν Η.



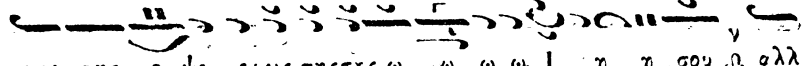
Τα της Μα ρι ι ας δα ακρυ υ υ υ υ υ α



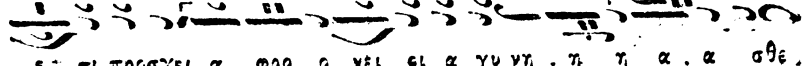
ου ματην χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως η ι δου ου ου



γαρ κατ η η ζι ω ω ται και δι δα σκον των Α αγγε ε ε λων



και της ο ψε ειως της ος ω ω ω Ι η η σρω η φλλ



ε τι προσγει α φρο ο νει ει α γυ νη η η α α σθε

ε ε ν ης ^Δ δι ο ο ο και α πο ο ο πε ε ε μ

πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι

στε ^Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ πε ε μ πε ε ε ται τοις

σοι οις Μα θη η ταις ^Δ οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α

ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο εν κλη η η

ρον α νο ο δον α πα γ γε ε ε ε λ λου ου ου ου σα ^γ μεθ ης

α ξι ι ω ω ω σον και αι αι αι αι η η η η

και η η μα ας ^Δ της εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας

σου ^Δ Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Δοξολογία.

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δοξα ^γ Μαν. Π. ^γ ^Γ χ

εν υ ψι ι στοις Θε ω ^Δ και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κε α ^γ **Υ** μνου ου μεν σε ευ λο

γου μεν σε ^Δ προ σ:υ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν ^Δ

Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα τερ Παν

το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χριστε

και Α γι ον Πνευ μα ^ν **Κ**υ ρι ε ο **Θ**ε ος ο α μνος

τη **Θ**εου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρωντην α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α μαρ

τι ι ας τυ κο σμ ^ν **Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων

ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ και ε

λε η σον η μας ^ν **Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν **Θ**ε ου

Πα τρος α μη ην ^ν **Κ**αθ ε κα α στη η μεραν ευ λο

γη σω σε ^Δ και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω γα ^Δ και εις τον αι ω γα του αι ω νος ^ν ^Δ

Κ α τὰ ξι ὧ σον Κυρι ε εν τη η με ρα τα αυτη

α να μαρ τη τους φυ λαθη και η μα ας

Ε υ λο γη τας ει Κυ ρι ε α Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξασμε ε νον το Θ νο

μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ απερ ηλ πι σα α μεν επι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ των σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα κ σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μα

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως ρ **Π** α ρα τει ει ει νεν το ε λε ο ος

σου τεις γι νω σκου σι σε ρ **Α** α γι ος ο Θε ος

Α α γι ος Ι σχυ ρος ρ **Α** γι ος Α θα να τος ε λε η

σεν η μα ας ρ **Α** ξα Πα τρι ι και Υι ω ρ και α γι-

ω Πνευματι ρ **Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη τη ρ **Α** γι ος Α θα να τος ε λε

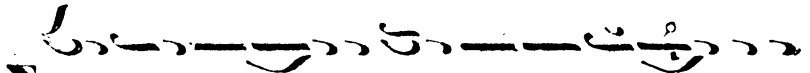
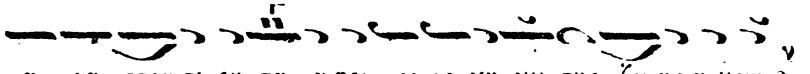
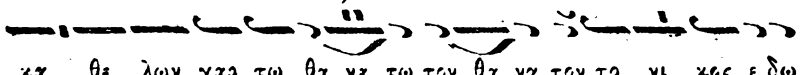
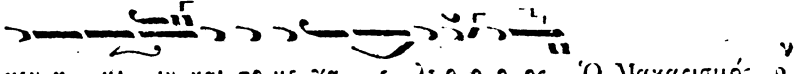
η σον η μα ας *Ἀσματικόν.* ρ γ

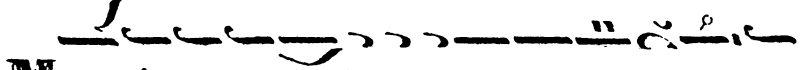
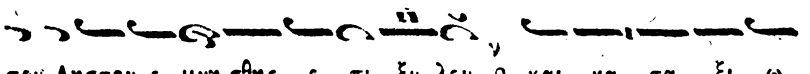
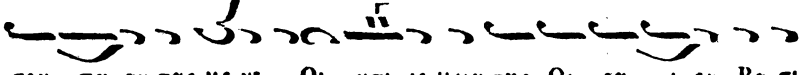
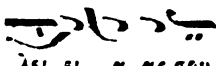
Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ρ **Α** α α

γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος ρ **Α** γι ι ος Α θα α α

α α να α α α α τος ε λε ε ε ε η σα ο ρ ο

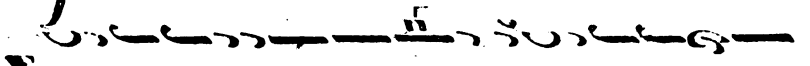
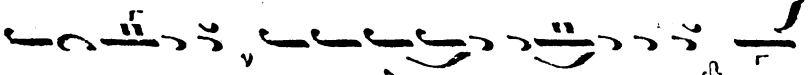
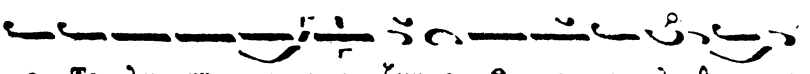

ο ον η η μα α α α α ας Πέτρου Λαμπ. ρ γ


Ση με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σωμεντω

 α να σταν τι εκ τα αφου και αρ χη γω της ζω ης ημων ρι

 κx θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω

 κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ς 'Ο Μακαρισμός ρι


Μνη σθη τι η μων Χριστε Σω τηρ του κο σμου ω σπερ

 του Αηστου ε μνη σθης ε πι ξυ λου ρη και κα τα ξι ω

 σον πα αν τας μο νε Οι κτι ιρ μων της Ου ρα νι ου Βα σι

 λει ει α ας σου

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριφιδίου. ρι χ


Σε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγγελοι α παυστως

 α νυ μνου ουσιν ρι ε γω δε σοι οι πρεσπι ι ιπτω Δ ως

 ο Τε λω νης κρα α α ζων ο θε ος ι λασθη τι ι

 μοι και σω ω σον με ρι **Α** θα να τος υ παρ χου σα

ψυχη ημας τοις κυμασι του βιου μη καλυπτει α

νανη ψον βοωσα προς τον συν ευερ γε την ο θε

ος ε λασθη τι ε μοι και σω ω σο αν με

Δα κρυ α μοι δε ος ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι κι

τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειντους

ποδας σου λη τους ε με εκ της ο δου της πλανης ε λε ευ

θε ρωσαντα και μυρον ευωδι ας σοι προ σπε ε ρειν βι

εν κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα ι να α κου ου

σω κα γω ω της ευχται ας σου φω νης η πι ι σις σα

σε σω κε ε σε πο ρου ου εις ει ρη νη

Οταν λα βω κα τα νουν τα πλη η ηθη των πεπραγ με νων

μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε ρας ε χει νης

ε τα σε ως τρο μω συ νε χο με ενος προς σε ε κα τα φευ ευ

γω τον φιλανθρωπον Θεον δε ο μη με παριιδης

ικετευω σε μονε αα να μαρτητε δωρησαι και

τα νυξιν τη ταπεινη μου ψυχη προτελευτης και

σωωσον με Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. Μαρτυρικά. ρ

Μαρτυρες Κυριου παντα το ποναγια ζετε και πα

σαν νοσον θεερα πευετε και νυν πρεσβευσατε ρυσθη και

των παγιδων του εχθρου τας ψυχας ημων δε ο ο μεε θα

Μαρτυρες Κυριου ικετευσατε τον Θεον η

μων και αιτησασθε τας ψυχαις ημων πληθος οικτιρ

μων και τον ελασμον των πολλων παραπτωματων

και σωωσον με ρ

Οι μαρτυρες σου Κυριε εεπιλαθεμενοι των

εντωβιιωκαταφρονησαντες τας βασααων

δι α την μελ λουσαν ζω ην τα α αυ της κληρονομοι

α α νε δειχθησαν ο ο ο θιν και Αγγελοις αυτων αγαλ

λονται αυτωνταις ι κα σι αις δω ωρησαι τω λαω σω

το μεγα ε ε λε ε ος **Ε** ι τις α ρε τη και ει τις

ε παινος πρε πειτοις Α γι οισ ξι φε σι γαρ ε ε κλινα

τους αυ χε νας δι α σε τον κλι να τα ου ρα νους και

κα τα βαν τα εξ ε χε αν το αι αι μα ρου των δι α

σε ε τον κε ω σαν τα σου τον και μορ φην δου λου


θη ο ον τα ε τα πει νω θη σαν εως θα να α α του

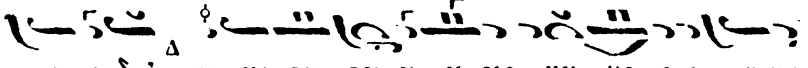
την πτω χει αν σου ου μι μου με νοι ων ταις ευ χαις κα

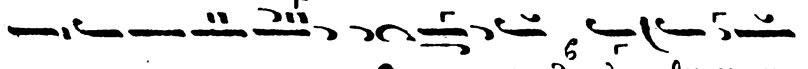
τα το πλη η η θος των αι κτιριμων σου ο θε ος ε

λε η σον η μας Δόξα. ο χ

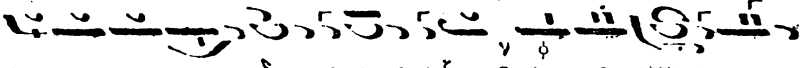
ρη νω και ο δου ο ο ο ε ε μι ο ταν εν

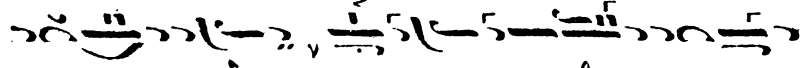

 νο η η η η σω τον θα ανα τον και ι ι ι

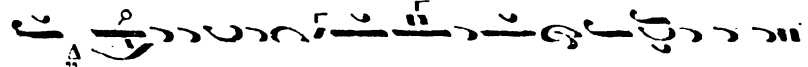

 ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οισ και με ε ε νη ην

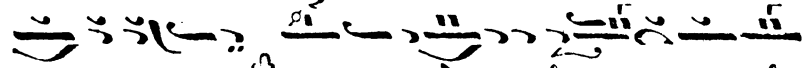

 την κατ ει κω νχ α • ε ε ε ου λ πλσ σθει ει ει


 ει σα εν η η μι ιν ω ραι ο ο ο ο τη η η η τα ρ α

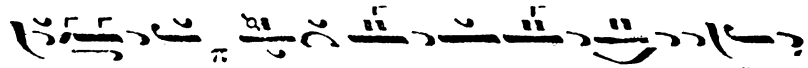

 μορ φον α α α δο ο ο ο ο ξεν η μη ε χου ου ου ου


 σιν ει ει ει δο ος ω ω του ου ου θα αυ μα α α

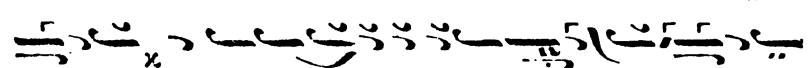

 τος τι ι το ο πέ ρι η η μας του το γέ γο ο νε ε

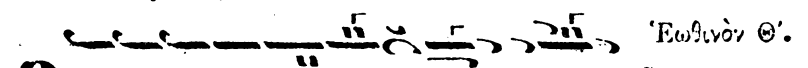

 μυ στη ρι ο ον πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο


 ο ο ρα πως συν ε ζε ε ε ε ευχθη η μεν τω θα


 να α α α τω ον τως • ε ε ου προ ο στα α α ξει ει


 ως γε ε ε γα α α α πται του πα ρε ε ε χο ο


 ο οντος ήτοις με τα στα σιτην α νχ α α πα α α αυ σιν


 ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ν τω ω ν ἤχος λη Πα.

χρ ο ο νω ω ν ρ ουσης ο ψι α ας Σαβ βα α α των

εφ ι ι στα ασαι τοις φι ι ι ι λιοις Χρι ι ι

στε ρ και αι θαυμα α τι θα αυμα α α α βε ε βαι αι οις ρ

τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ υ ρων την

εκ νε κρων σουου Α να α α α α στα α α α σιν ρ α αλλ

ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους Μχ α θη η η τας

και Πνευμα α τος Α γι ι ι ι ι ι ου ου μετ ε ε ε

δω κα ας α α αυ τοις ρ και ε ξου ου σι α αν ε

ε ε ε νει ει ει ειρας ρ α φε ε σε ως α μα αρ τι

ι ι ω ν και τον θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι

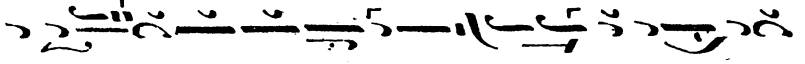
ι ι ι ι περ ρ τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι ι ας

κα τα θα πιτζει εσθαι κλυ υ υ υ δω ω ω νι δι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ πα ρα σχου ου και αι η η



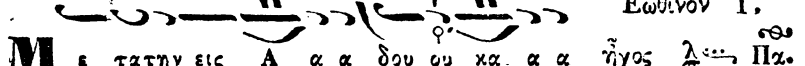
μι ιν ι γνω ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε



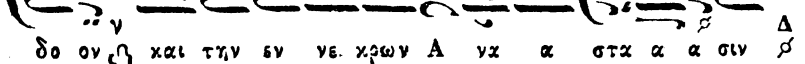
ε σι ιν πται σμα α κ α α α α α α των



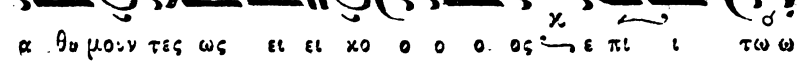
ω ω ων χ ε ευ σπλαγγχε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε



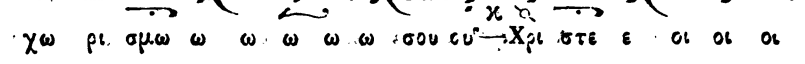
Με τατην εις Α α α δου ου κα. α α ἦχος λ Πα.



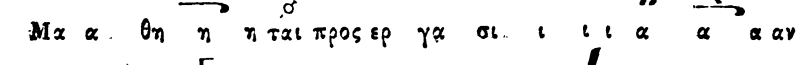
δο ον και την εν νε κρων Α γα α στα α α σιν Δ



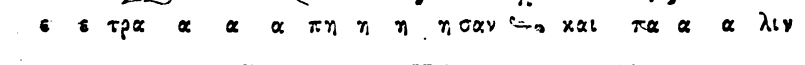
α θυ μουν τες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω



χω ρι σμω ω ω ω ω σου ευ Χρι στε ε οι οι οι



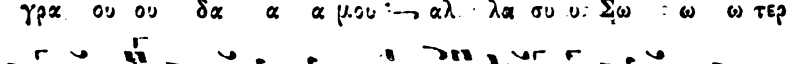
Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α αν



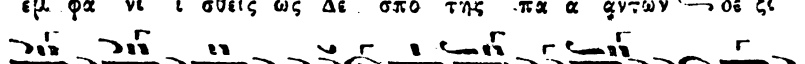
ε ε τρα α α α πη η η η σαν και τα α α λιν



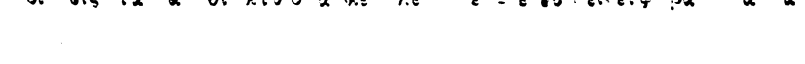
πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α



γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ υ: Σω ω ω τερ



εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της πα α αντων δε ξι



οι οισ τζ κ δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α

λεῖν ^π και ην ^η ο Λο γος ε ε ε ρ γο ον ε ε ευ θος

και πλη η η η η η η η η η η η η θο ος των ι

χθου ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε

ε ε γον ε τοι ομ αν ε ε ε ε ε ε ε εν γη η

η Δ ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε σμ ου ου των Μα

α θη η η η των ^π και η μας γυν νο η η τως και τα

ξι ι ω σο ον ε ε ε εν τρυ φη η η σκι ρ φη λαγ

Εωθινόν ΙΑ.
θρω ω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ηχος λ η η Νη.

Φα γε ρω ω ων ε α α αυ τον ^Δ τοις Μα θη

ται αι αις σου σω ωτηρ με τα α α α την Α να α

α α α α στα α α α α σιν ^Δ Σι μω νι ε ι δε δω ω

κας τη των προ βα α α α των νο ο μην ^β λεις α γα πης

α α αν τε κτη η σιν την του ποι μαλ νειν φρον τι ι ι δα α

αι αι των η δι ο και ε λε ε γες ει φι λει ει εις
 με Πε ε ε ε τρε ποιμαι νε τα α α αρ νι α α μη ποι μαε
 νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου η ο δε ευ
 θε ε ωως εν δει ει κνυ με ε νο ος το φι ι ι λο ο ο
 ο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ λου Μιθη η του ε πυν
 θα α α νε ε ε ε το η ωων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι
 στε ε ε ε την ποιμνη ην σου η δι α φυ υ υ υ υ
 υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ
 υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων αυ την

- » "Ηχων σφραγίς, Τέταρτε, συ τῶν πλαγίων,
- » "Ὡς ἐν σσαυτῶ πᾶν κάλον μέλος φέρων.
- » "Ανευρίνεις σύ τοὺς κρότους τῶν ἀσμάτων.
- » "Ηχων κορωνίς ὡς ὑπάρχων καὶ τέλος.
- » "Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάται,
- » "Ἄκρον σε φωνῆς δις σε κελῶ, καὶ τέλος.



ΑΝΑΨΤΑΞΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπερας. Ἦχος ἦ Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξαπρος σε ει σα κου σου μου ^Α ει

σχαου σου μου Κυ ρι ε η Κυ ρι ε ε κε κρα ξαπρος σε ει σακου

σου μου ^Α προ σχος τη φω νη της δε η σε ως μου η εν τω

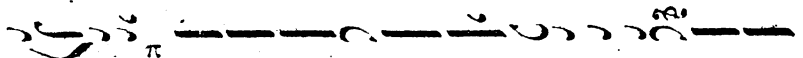
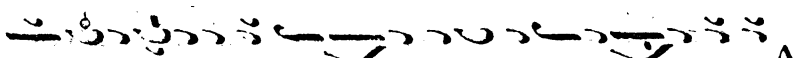
κε κρα γε ναι μεπρος σε ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ε ε η ^π

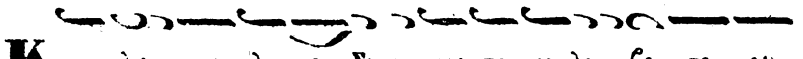
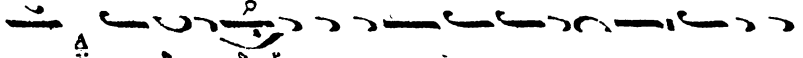
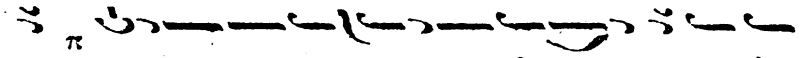
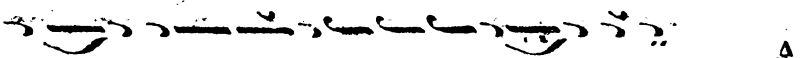
Κα τευ θυν θη τω η προ σου χη μου ^Α ως θυ μι αμα ε

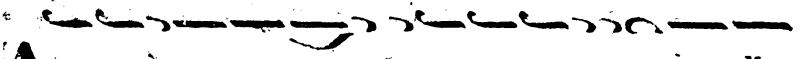
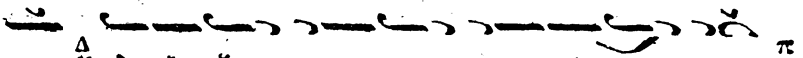
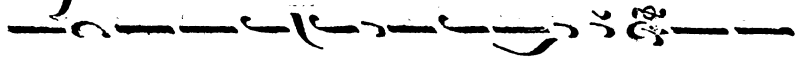
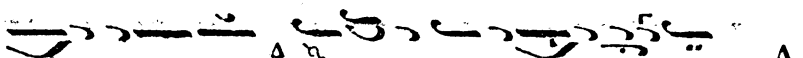
νω πι ον σου η ε παρ σισ των χει ρων μου θυ σε α ε

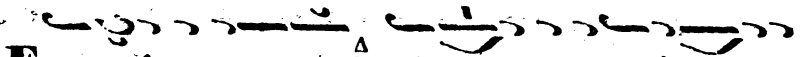
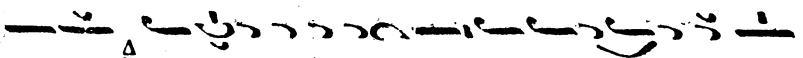
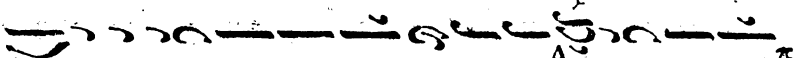
σπε ρι νη ει σακου σου μου Κυ υ ρι ε ε ^Α η

Τας ε σπε ρι νας ημων ευ χας ^Α προ οδε ξαι Α α γι


 ε Κυ ρι ε η και πα ρα σχο υ η μι ν α φε σι κ α μα ρ τι

 ω ν ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμ ω τη ν Α ν α στα σιν ^Δ


Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ω ν και πε ρι λα θε τε αυ

 τη ν ^Δ και δο τε δο ξιν εν αυ τη τω α ν α στα ν τι εκ νε

 κρω ν η ^π ο τι αυ το ς ε στι εν ο Θε ο ς η μων ο λυ

 τρω σα με νας η μας εκ των α νο μι ω ω ν η μων ^Δ


Δ ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι

 στε ν ^Δ δο ξα ζοντες αυ του τη ν εκ νε κρω ν Α να στα σιν η ^π

 ο τι αυ το ς ε στι εν ο Θε ο ς η μων ο εκ τής

 πλα νη στω ε χθρου ^Δ τον κο σμον λυ τρω σα α με ε νος ^Δ


Ε υ φρα νθη τε ου ρα νοι ^Δ σα λ πι ι σα τε τα θε με λι α

 της γης ^Δ βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην ι

 δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μα ρ τι α ς η μων ^π

τῷ Σταυρωπρωσηλωσε^π και ζωην ο διδους θανατων

ε νεκρωσε τον Αδαμ αναστησας ως φιλανθρωπος

Τον σαρκεικουσιως σταυρωθεν ταδιη μας παθον

τα και τα φεντα και ανησταντα εκ νεκρων υμνηη

σωμεν λεγοντες^π στηριξον ορθοδοξια την Εκκλη

σιαν σου Χριστε^Α και ειρηνην σου την ζωην ημων

ως αγαθος και φιλανθρωπος

Τω ζωοδογω σου τα φωτα ρεστωτες οι αναξι

οι^π δοξολογιαν προσφερομεν τη αφααα

τω σου ευσπλαγχνι Χριστε εοθεες ημων^π ο τισταυρον

κατεδεξω^π και θανατων αναμαρτητε^π για

τω κοσμοδωρηση^Α των Αναστασιν ως φιλανθρωπος

Του τω Πατριου να αρχεν και συ να εις ο διον

Δο ο γον ^Δ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ θον τα

α φρα αστως q και Στεκυ ρον και θz να τον δι η μας ε κου σι ε

ως κα τα δε ξα με νον q και α να σταν τα εν δο ο

ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες q Ζω ο δο τα Κυ υ

ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρων ψυ χω ων η μων π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ _q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μνη

Τ ην πα γ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων πα ρει σαγ

και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα νι ον πυ

λιν q υ μνησω μεν Μχρι αυ την Πα ρθε νον ^Δ των Α σω

μα τω γ το α α σμα και των πι στον το ε γ κα λ λω πι σμα

αυ τη γαρ α νε δει χθη Θυ ρα νος ^Δ και Νz ο ος της θε

ο τητος q αυ τη το με ^π θει χον της εχ θρας κα θε λου σα

ει ρη ηνη αν τι σει ξε και το βασιλει ον η νε ω

ξε π ρ ταυτην ουν κα τε χοντες της πι στε ως την αγ κυ

ραν Δ υ πε ερμα α χον ε χομεν τονεξ αυ της τε χηνη

Κυ ρι ον ρ θαρ σει τω τοινυν θαρ σει τω λα ος του θε ου

και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους εχθρους ως Παντο δυ υ να α

μο ο σς π ρ
Εις τον Στιγον.

Τω πα θαι σου Χρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν Δ και τη

Α νκ στα σει σου εκ φθο ρας ελυ τρωθη μεν Κυ ρι ο

δο ο ξα α σοι Δ ρ

Α γαλ λι α σθη η κτι σεις ου ρα νοι οι ευφραι νε σθη

αν ρ χει ρας κρο σει τω τχ ε θνη μετ ευ φρο συ νης Χρι στος

γα ρ ο σω τηρ ημων τω στω ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ε ας

η μων π π και τον θα να τονε κρω ω στας ζ ζω ην η

μι εν ε δω ρη σα το πε πτω κο τα τον Α δαμ παγ γε

νη α να στησας-ως φι λα ανθρω πος Α
Ω

Β α σι λευε υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τε ληπτε π q

ε κων ε σταυρωσαι δι α φι λανθρω πι ι αν ον ο Α

δης ου γαν τη σας κα τω θεν ε πι κρανη και δι και

ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ λι α σαν το q Α δαμ π

δε ι δων σε τον Κτι στην Α εν τοις κα τα χθο κι αις α νε Ω

στη q ω του θαυ ματος πως θα να α του ε γευ σα το η π

των α παν των ζω η αλλ η ως η θου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γαζον τα και λε γοντ Α ο α να στας εκ Ω

των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Α
Ω

Γ υ ναι αι κες Μυ ρο φο ρει μυ ρα φι ρουσαι Α με τα Ω

σπου δης και ο θυ ρ μου των τα φον σου κα τε λα θον π q

και μη ευρουσαι το ααχραντον Σωμα σου ^Δ παρα
 δε του Αγ γελουμαθουσαι το καινο ον και παραδο
 ξον θεου μα ^Δ τοις Αποστολοις ε λεγον αι νεεστη
 ο Κυριος παρεχων το κοσμο το μεγα ε ε λε ε ος

I δου πε πληρωται η του Ισαιου προφητεια ^π Παρ
 θενος γαρ ε γεννησας ^Δ και με τα τακουως προ το ο
 κου δι εμεινας ^π θεος γαρ ην ο τε χθεις δι ο
 και φυ υσις και οδο το μη σεν ^π αλλ ω θε ο μη εσ
 εχε σι μετων δουλων ^Δ σω τε μανι προσφε φο δας ε νος
 σοι μη παρι εδης ^π αλλ ως του ευπλαγγουσαις αγκαλαις
 φερουσαι σοις ε χε ε ται αις σπλαγγισθη τι και προσβου ε
 σωθη ναι τας ψυχας η ε μω ω ωχ Εισταεις Διουσε ^π

II α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυρι εν αι νε τε τον Κυ

ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ αι νει ει τε αυτον εν τοις υ ψι ε

σαις σοι πρεπει υ μνος τω ω Θε ε ω π
q

Α ι νει τε αυ τον πρ αντες οι Αγ γελοι αυτου q αι

νει τε αυ τον πρ σαι αι Δυ να α μεις αυτου ^Δ σοι πρε πε

υ μνος τω ω Θε ε ω Δ
q

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι εν Πα α

θος ^Δ και δο ξα ζομεν σου την Α νη α στα α σιν Δ
q

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θρ ο ν α νη τον κα ταρ

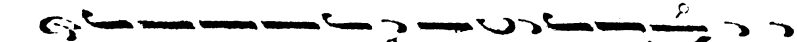


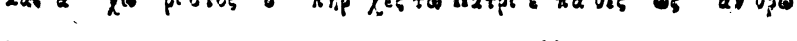
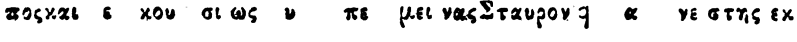
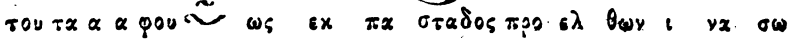
τη σας και α νκστας εκ των νε κρων ει ρη κευ σου η



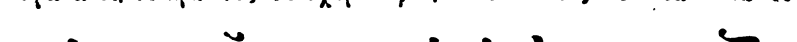
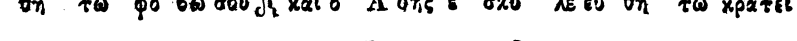
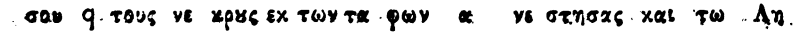
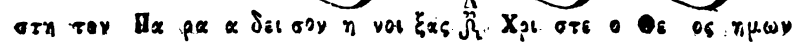
μνητην ζω ην Κυ ρι ε ως μο νος Παντο δυ υ να μος Δ
q

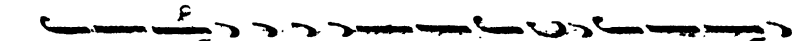
Ο τον Α δηνακυλευσας και τον α ανθρω πον α νη στη η

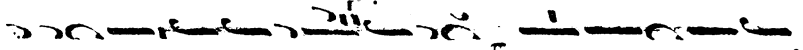
σας τη Α νη στα σι σου Χρι στε α ξι ω σον η μας


εν κα θε ρα καρ δι ε α υ μνην και δο ξα ζειν σε Δ
q



Την θεοπροφητου σου κατα βασινοξενοντες

 υμνουμεν σε Χριστε ^Δηε τεεχθης εκ Παρθενου

 καιαχωριστος υπηρχεστω Πατριε παθες ως ανθρω

 ποσ και εκουσιως υπεμεινας Σταυρον ^πα νεστης εκ

 του τα αφου ^ζως εκ πασταδος προελθων ινα σω

 σης τον κοσμον Κυριε δεοξα σοι ^Δ



Οτε προσηλωθης τω ξυλω τω Σταυρου ^Δη το τεε νε

 κρω ωθη το κρατος τε εχθρου ^πη κτιι σις εσα λε ευ

 θη τω φοβω σου ^Δη και ο Αδης ε σκυ λε ευ θη τω κρατει

 σου ^πτους νε κρες εκ των τρωων α νε στησας και τω Αη

 στη τον Παρα δεισση νοι ξας ^Δη Χριστε ο Θεος ημων

 δεοξα σοι ^Δ



Οδυρα με ναι με τα σπουδης το μηνμα σου κατελα

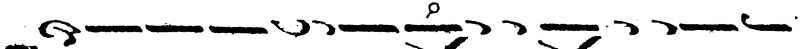

 θον αι • πι • μι • αι Γυ ναι αι • κες ρ ευ ρου •σαι δε τον

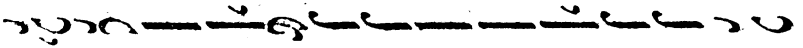

 τα α φον • α νε • ω γ με νον ρ και μα θουσαι πα ρα του Αγ



 γελου ρ το και νε εν και πα ρα δε ξον θα αυ μα α

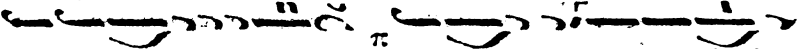

 πηγ χειλαν τεις Α πο στο λους ο τι α νιστα ο Κυ ρε

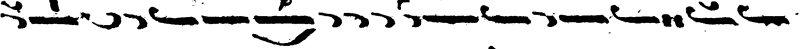

 σε δου ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε σε

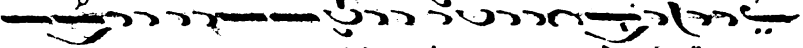

Την των πα θων θει αν μω λω πω σιν σου προσκυ νου μεν

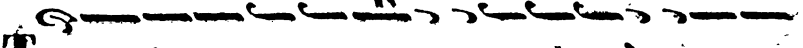

 Χριστε ο • Θε ος και την εν τη Σι ων Δε σπε τι κημ



 Η ε ρουρ γε • αν ρ την εν τε ε λε ε των αι ω νων θα


 ο • φα νως γε γενη με νη ρ τους γαρ εν σκο τει κα • θευ δον


 τας ο Η λι ος ε φω τι σα ας της δι και ο συ • θνης προς


 α νε σπερον χειρα γω γων ελλα αμψιν Κυρι ε • δο • ξα σου


Το φι λο τα ρα χεν γε ε νοστων Ι ου δαιων ε νω


 ρι σκ • αθε ρ που ει σι εν τι Πι • λα τω προσελ θον τες ει πω

ει φι λα ασ σον τιστρα τι ω ω ται που ει σιν αι σφρα

γι δεσ του μνη μα τοςκουμετετε θη: ο τα φεις που ε

πρα θη ο ακρα τος q πως εσυ λη ηθη ο θη αυρος.

τι συ κο φαν τει ει τετην ε γερ σι εν του Σταυ ρω θιγ

τος πα ρα α νομοι Ι θυ δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε

κροις ελευ θε ερος και πα ρα χειτωστω το με γα ε ε λε ε ος

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος Πά.

υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακουσαν μου ει

σα κουσεν μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακου

σαν μου προσχεστη φω νη ητης δε η φε φσμου εν τω κε

κρα γε νει με προς σε ει σα κουσεν μου Κυ ρι ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χημου ως θε μι α πα

ε γω πι θυσαι ε και παρ σις των χει ρων μου θυ να ει

α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σα κ ο υ σ σ ο ν μ ο υ Κυ ρ ι ε π

Τ ο ν π ρ ο αι ω ν ω ν εκ Πα τ ρ ο ς γε εν ν η θ εν τ α π τ ο ν Θε ο υ

Λ ο γ ο ν σα ρ κ ω θ εν τ α ρ εκ Πα ρ θε ν ο υ Μα ρ ι ε α ς δ ευ τε

π ρ ο σ κ υ ν η σ ω μ ε ν π Σ τ α υ ρ ο ν γ α ρ υ πο μ ε ι ν α ς τ η τ α φ η τ α

ρ ε δ ο θ η ω ς αυ τ ο ς η θ ε λ η σ ε π και α ν α στα α ς εκ

ν ε κ ρ ω ν ε σω σε με τ ο ν π λ α ν ω ω μ ε ν ο ν αν θ ρ ω π ο ν π

Χ ρ ι σ τ ο ς ο Σ ω τ η ρ η μ ω ν τ ο καθ η μ ω ν χ ε ι ρ ο ο γ ρ α φ ο ν

π ρ ο σ η λ ω σα α ς τ ω Σ τ α υ ρ ω ε ξ η λ ει ψ ε π και τ ο υ θ α ν α τ ο υ

τ ο κ ρ α α τ ο ς κα τ η ρ γ η σ ε π π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ω μ ε ν αυ τ ο υ τ η ν

τ ρ ι η η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν π

Σ υ ν Α ρ χ α γ γε λ ο ι ς υ μ η σ ω μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο υ τ η ν Α ν α στα σ ι ν αυ

τ ο ς γ α ρ Α υ τ ρ ω τ η ς ε σ τ ι ρ και Σ ω τ η η ρ τ ω ν ψ υ χ ω ν η μ ω ν

και εν δ ο ξ η φ ο β ε ρ α και κ ρ α τ α ι α δ υ ν α μ ε ι ρ πα

π
λιν ἐρχεται κριναὶ κόσμον ὃν ἐπλασεν

π
Σε τὸν Σταυρωθέντα καὶ αἰτάρητα ἄγγελος ἐκ
ρυξέ Δεσποτὴν

π
καὶ ἐλγεται ἱστῶναι ξιδεῦτε ἰδετε

π
ὁ πού ἐκεῖ τὸ ὀκυριος ἀνεστη γὰρ καθὼς εἰπένως

π
Πάντο δυνάμος διόσε προσκυνουμέν τον μανον αθα

π
να τον ζωοδοοτα Χριστέ ἐλεησον ημας

π
Εν τῷ Σταυρωσῶν κατηργησας την του ξυλου κα

π
ταραν ἐν τη ταφή σου ἐνεκρωσας του θανατου το

π
κρατος ἐν δεξτε ἱστῶναι σου ἐφωτισας

π
το γένος των ανθρωπων δε α τουτο σοι βοωμεν ευ

π
ἐρχετα Χριστέ ο Θεος ημων δοξα σοι

π
Ηνοιγησαν σοι Κυριε φω πυυλαι θανατου πυ

π
λωρι δε Αδου ἰδοντες σε ἐπηξαν πυλας γαρ χαλκας

συν ε τρι ψας και μογ λυς οι δη ρους συν ε θλασας και ε

ξη γα γες η μας εκ σκο ο τους και σι ας θα να ατμ

και τους δε σμους η μων δι ερ ρη ξας

Τον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ στο μα των α α

να μελ ψωμεν δευ τε παντες εν οι κω ω Κυ ρι ευ προ σπε ε

σω ω μεν λεγοντες ο ε ε πι ξυλου Σταυρω θεις και εκ

κε κρω φν α να στας και ων εν κολποις του Πα τρος

ολα σθη τι ταις α μαρ τι αις ημων

Δο ξη Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Καυ γων και α ει και ειστους αι ω ναστων αι ωνων αμην

Πα ρηλθεν η σκι α του νομοϋ της χα ρι τος ελ

θουσας πως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε γο

με νη ου του Παρ θε νος ε τε κες και Παρ θε νος εμεινας

αν τι στου υλου πυρος δι και ο συνης α νε ε τει ει

λαν Η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος η σω τη

ρι α των ψυ χων η μω ω ων Εις τον Στιγον. π

Η Α ναστα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε φω τι

σε τη ην Οι κου μενην και α να κα λε σω το ι δι ι ον

πλασμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Δ ε α ξυλου Σω ω τερ κα τηρ γη σας ταντου ξυ υ λου κα

τα ραν κρατος θα να α τευ τη τα φη η σου ε νεκρωσας

ε φω ω τισας δε το γε νος η μω ω ν τη η ε γερ σισου

δι ε βο ω μεν σοι Ζω ο δο ο τα Χρι στε ρ Θς

ο ος ημων δο ξα σοι π

Ε ν τω Σταυρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ λαι ωσας

καλ λο ρη κτισματων και το μεν α πα χρω πεν ρα τι ω ται

δει κνυ με νοι λογγηπλευ ρα ανσου ε κεν τησαν π Ε βραι οι

δισφρα γι σαιτα αφον η τη σαν το ρ την σην εξου οι ανουκ ε ε

πι στα με νοι π αλλ ο δι οι κτονοπλαγγνωσου κα τα α δε

ξα με νοστα φην και τρι η η μερες α νχ στις Κυ υ ρι

ε ε δο ξα σοι π

Zω ο δο ο τα Χρι στε ρ ε κου σιως Παθος υ πο:

στας δι α θητης π εν Α δη δε κα α τελ θων ως Δυ να τος

τους ε και την ε λευ σινμε νον τας την σην Δ α φαρ

πα σας ως εκ χειροκραται ου π Πα ρα διει στον ανθ Α δου οι

καιν δε δω ρησαι π δι ο και η μι εν τοιςδο ξα ζου οι

την σηντρι η τμε ε ρον ε γερσιν π δω ρησαι ι λα σμον α μαρ

τι ων και το με γα ε λε οος Δόξα, και νυν π

Rω θου μα τος και νου πκατωντωνπα α λαι θου μα των π

τις γαρ εγνωμη τε ερα α νευανδρος τε το κυ αν

και εν αγ καλαις φε ρου σαντον α πα σαντην κτι σιν πε ρι

ε χοντα Θε ου εστι βου λη το κυ η θεν ον ως βρε

φος Πα ναγενσαις ω λε εναις βα στα σα και μη τρι κτηπαρ

ρη σι αν προς αυ το ον κε κτι με νη μη παυση δυ σω που σα

υ περ των σε ε τιμων των του οι κτει ρη σαι και σω σαιτας

ψυ χας η μω ω ων Eis τοδς Αίνουδς

Π α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον αι νει τε

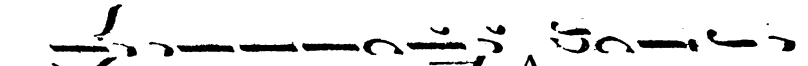
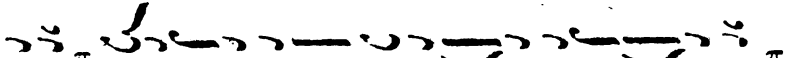


τον Κυ ριον εκ των Ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν

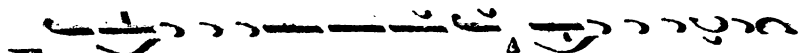

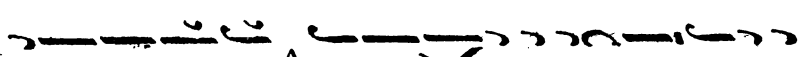
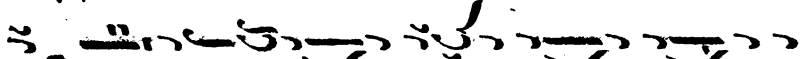

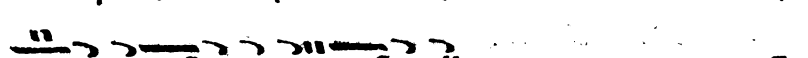
τοις υ ψιχοις σοι πρε πει υ μνοδ τω Θε ω

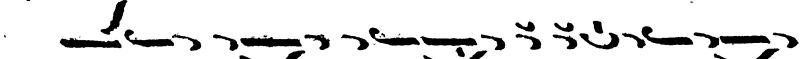
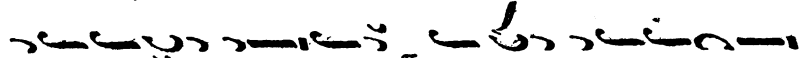
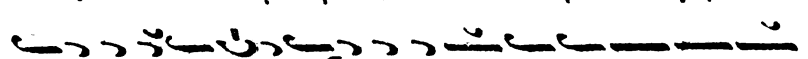
Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυτου αι νει

ει τε αυ τον πζ σαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε

πει υ μνοδ τω Θε ω


Π α σα πνά η και πα σα κτι σις ^Δ σε δο ξα ζει Κυ

 ρι ^π ο τι δι α τον Σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη σας ^π

 ι να δειξης τοις λα οις την εκ γε κρων σου Α να στα σιν

 ως μο ονος φι ε λαν θρωπος ^π


Ε ι πα α τω σαν Ι ου δι οι ^Δ πως οιστρα τι ω ται

 α πω λε σαν ^π τη ρουντες τον Βα α αι λε α ^π δι α τι

 ι γαρ ο λι θεος ^Δ ουκ ε φυ λα ξε την πε τραντζω

 ης ^π η τον τρ φιντζα δο τωσαν η α να στα ντα προ σκυ νη τω

 σαν λε γοντες αυν η μιν ^π δο ξα τω πλη η θει των αι κτηρ

 μων σου σω τη ηρ η μων δο ξα σοι ^π


Χ αι ρι τε λα αι ει και α γαλ λι α σθε Αγγελος ε κα θε

 σεν εις τον λι θον του μη ματος ^π αυ τος η μας ευ η γ γε λι

 σα το ει πω χριστος α νιστη εκ νε κρων ο σω τηρ του κα

σμου ^Δ και ε πληρωσατα συ υμπαντα ευ ω δι ασ χαι ρε

τε λζ ει οι και α α γαλ λι ασθε π

Α αγ γε λος μεν το χαι ρε ^Δ προ της σης σου λη η ψε ωσ

Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μη σεν Α αγ γε

λος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνηματος εν τη ση **Α**

ναστα α σει ε κυ λι σεν ^π ο μιν αν τι της λυ πης ευ φρο

συνης συμ βο λα μη νων ^π ο δε αν τι θα νη του δε

σποτην ζω ο δο την κη ρυττων η μιν δι ο βο ω μεν σοι

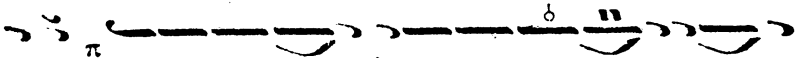
ευ ερ γε τω των α παντων Κυ ω ρι ε δο ξα σοι π


Ερ ρα καν μου υ ρα με τα δε κρυ φων ε πι το μνη η

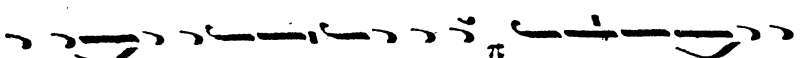
μα σου ου αι Γυναι κες και ε πλη σθη χα ρα στρο στο α μα αυ των

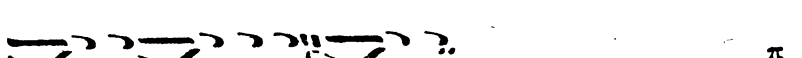
εν τω λεγειν α νε ε στη ο ο Κυ ρι ος π

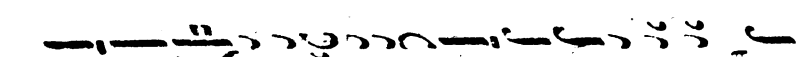
Αι νε σα τωσαν ε θνη και λα α Χρι στο ον το ον Θι ον

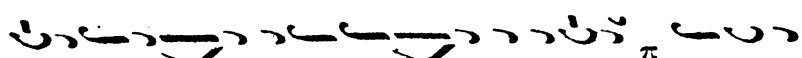

 ημων π τον ε κω σι ως δι η μας Σταυ ρον υπο μει ναν



 τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευσαντα και πρσκυ νη σα τω



 σαν αυ του την εκ νε κρων Α να σταςιν δι ης πε φω τισαι



 παν τα του κο ο σμου τα πε ρα τα π

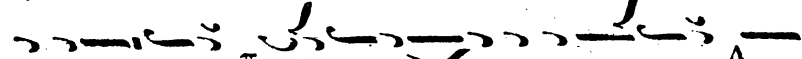

E σταυ ρω θης ε ταφης Χρι στε ως η θου ληθης ε

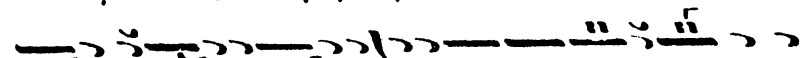

 σ..υλευσας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δεσποτης δω ρου με

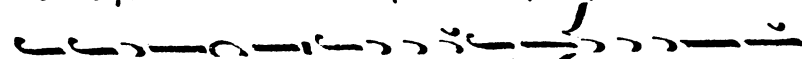

 νος τω κοσμω ζων αι ω νιον και το με γα ε λε ος π



O σν τως πα ρα νο μοι σφραγι σαν τες τον λι θον Δ



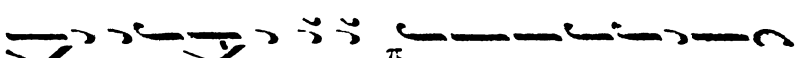
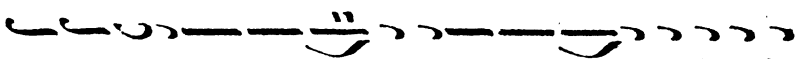
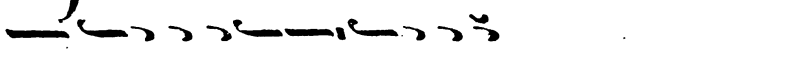

 μει ζονες η μας θαυμα τος η η ξι ω σα τε ε χουσι την γνω


 σιν ει φυ λα κες σημε ρον προ η ηλ θε του μνη μα τος και Δ


 ε λε γον ει πατε ο τι η μων κοι μω με νων η ηλ θον

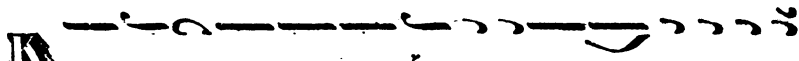
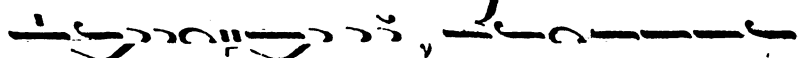


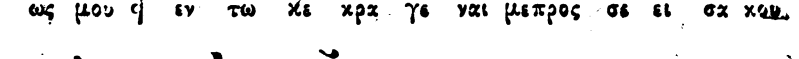

 οι Μι θη ται και ε κλεψαν αυτον και τις κλε επτει νε κρον


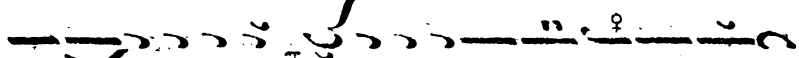

 μα λι σταδε και γυμνον π αυ τος α να στη αυ τε ξου σι ως


 ω; Θε ος ^π κα τα λι πων και εν τω τζ α φω τζ εν

 τα ρι α αυ τζ ^π δευτε ι δε τε Ι Ιου δαιοι ^π πως ου δι

 ε ερ ρη ξε τας σφρα γι δας ^π ο τον θζ νζ τον πα τη σας

 και τω γενει των αν θρω πων την α τε λευ τη τον ζω τν δω

 ρου με νο ος και το με γα ε λε ος

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος ᾠή Γα.


Κυ ρι ε ε κε κρα ξζ προς σε ει σα κου σο ον με

 ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ^η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

 προς σε ει σα κου σο ον μου ^π η προς σε ει σα κου σο ον μου η προς σε ει σα κου σο ον μου η προς σε ει σα κου σο ον μου η

 ως μου ^χ η εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου

 σον μου Κυ υ ρι ε ε


Κα τευ θω γ θητω η προ σευ χη μου ^χ η ως θυ μι α μα

 ε νω πι ο ον σου ^π η ε παρσις των χει ρων μου θυ σε α

ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ε ε π
η

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ θα νκτου κρα τος λε λυ

ται π
και δε α βο ολου η πλα α νη καατηρη η ται η

γε νος δε αν θρω πω ων πισταισω ζο με νον π
η υ μονοσοι

καθε καστην προ σφε ρει ει π
η

Ηε φω τισται τα συμ παν τα τη Α να στασει σου Κυ

ρι ε και ο Πα ρα δεισος πα α λιν η νε ω ωκται π
η πα θαδε

η κτι σις α νευ φη μου σα σε υ μνησοικαθ ε ικαστην

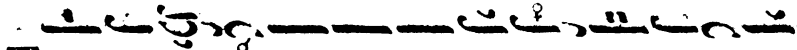
προ σφε ρει ει π
η

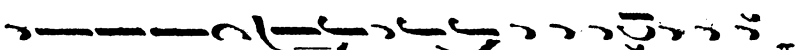
Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ ναμιν

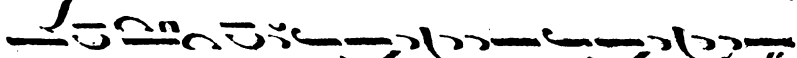
και Πνευ μα τος Α γι ε ου υ μνω την ε ξου σι ε αν π
η

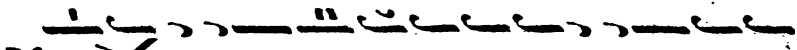
κα δι αι ρε τον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι α θα ο μα ο


ου σι ε ον την βα σι λευ ου σαεις αι ω να αι ω νος

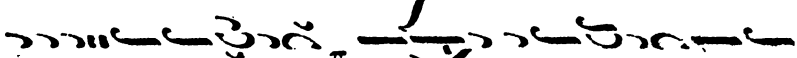

Τον Σταυρον σου τον τι μι εν προσκυνου μεν Χρι στε


 και την Α να στα σι εν σου υ μνου μεν και δοξαζο ομεν π

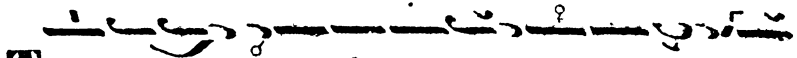

 τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι παν τες υ α α θη η μεν

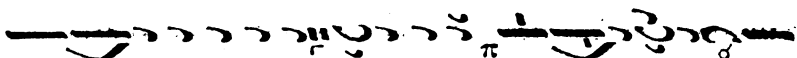

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε νου σαρ κω



 θεν τα π q δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη και τη τρι ε


 τη η με ε ρα α νε στη q δω ρου με νος η μιν το με γα

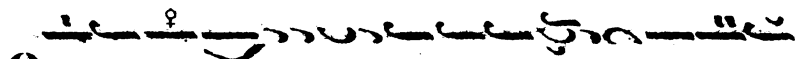

 ε ε λε ε ος π
q



Τοις εν Α δη κα τα θας Χρι στος ευ η γο λι σα α το


 θαρ σαι τε λεγων νυν νε ε νι κη η κα q ε γω ει μι η Α


 νη στα σις ε γω υ μας α νηξω λυ σης θα να τω


 τας πυ λα ας π
q


Οι α να ξι ως εστωτες εν τω α χραν τω σου οι κω


 ε σπε ρι νον υ μνον α νημελπο ο μεν q εκ βα θε ων κραυ

γα ζοντες Χριστε ο θεος ^χ ητοιμασεν τας τον κο

σμον τη τρι η μερω Αναστασει σου ε ξε λου τον λα ο ο

ον του εκ χειρος των εχθρων σου φιλα ανθρωπε π

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι φ

Κατα νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην π

Πω ως μη θαυμασω μεν ^χ τον θεον ανδρικον σου

το κουν Πανσε βασιλειε ^π φειραν γαρ ανδρος μη δεξα με ε

νη Παπα μου με ετεκες ακατορα Υιου εν σαρκι

τον προ αιωνων εκ Πατρος γεννηθε εν τατα μη το ο

ρα ^π φ μη δα μω ως υπομειναν τα τροπη ην η φερμο ον

η διαιρεσιν ^π φ αλλε κατερας ουσι αστην ι δι

ο τη τα σωω αν φυλαξα αντα δι ο Μητροπαρθε νε

Δε σποι να: ἦ αν τον ι κε του ε σω θη γαι τας ψυ χας των
 κρ θο . δο . ξως Θε ο το κον ο μο λο γου ν των σε ε ε ε .

Ο τω Πα θει σου Χρι . στε α μαυ ρω ω Εις τον Στι γον . Γα
 σιστον Η λι ι ον ρ και τω φω τι της ση της Α να στα
 σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα ἦ προ σδε ξαι η μων τον
 ε στε ρι νον . υ μνον φι λα αν θρω πε . π ρ

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι . ε την Οι κου
 μενην πασιν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν α
 νε κα α λε σα α το δι ο της κα τρας του Α δαμ α πλ λα
 γε εν τες βο ω ω μεν ρ Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε . π ρ

δο . το ξα α σρι . π ρ

Θ ε . ος υ παρ χων α να λ λει ω τος σαρ κι πα α σχωνη λ
 λοι ω ω σαι ρ εν η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα με νον

ο ραν τω φω βω ε κλο νειτο και στε νου σα. υ υ.

μκειττησνημα κρη θυ μι αν κα τελ θων εν Α δη δε

τρι η με ρος α νε στης η ζω ην τω κο σμω δω ρου με

νος και το με γα ε ε λε ε ος. π
η

Ι γα το γε νος ημων εκ του θα να του Χριστε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγκας η και τρι η με ρος εκ νεκρων

α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τας σε Θε

ο ον ε πι γεν τας η και κο σμεν ε φω τι σας Κυ υ ρι


ε δο ο ξα α σοι Δόξα, και νυν η π
η

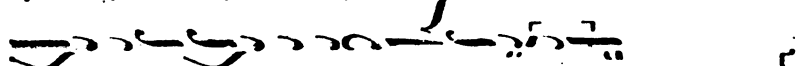
Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος η βου λη αι δε Πα τρος


αυ νει ληφας Υι ον τον του Θε ου η εκ Πα τρος α μη το ρα

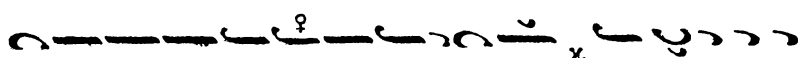
προ των αι ω ω νων υ παρ χον τα η δε η μας δε εκ σου α

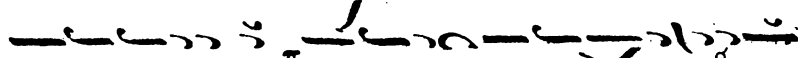
πα το ρα γε γο γο τα σαρ κι κ πι κυ η σης και βρε φος ε

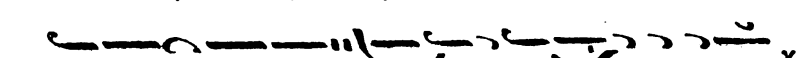

 γα λου χη η σας ρ δι ο μη πα αυ ση πρε οβου ειν του λυ τρω

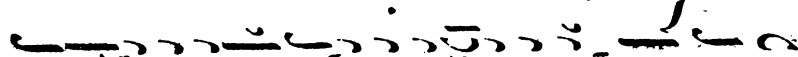

 θη η ναι κιν δυ νωντας ψυ χας η μω ω ων Εισ ταῖς Αἰν.


Η α σα πνο η αι νε σα α τω του Κυ ρι εν η αι νε



 τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων η αι νε τε αυτον

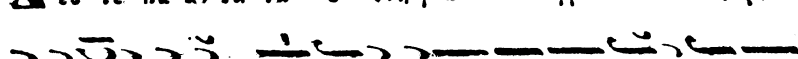

 εν τοις υ ψι ισοις ρ σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

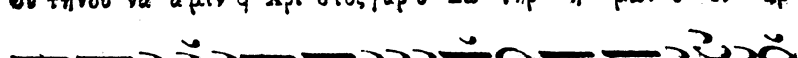

Α ι νει τε αυ το εν πα αντες οι Α γ γε λοι αυ του

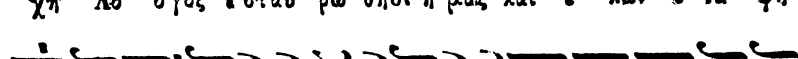

 αι νει ει τε αυ τον πασαι Δυναμεις αυτου ρ σοι πρε πει

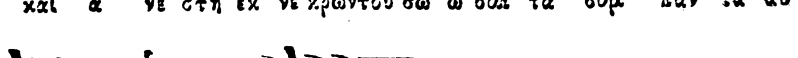

 υ μνος τω ω Θε ε ω


Δ ευ τε πα αν τα τ ε θνη γνωτε του φρι κτου Μυστη ρι ε


 ου τηνδυ να αμιν ρ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ


 χη Λο ογας ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα φη


 και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ


 τον προ σκυ γη η σω ω μεν

Δειή γησαν το παν τα τα θναυ ρα σι α οι φυ λακεις

σου ου Κυ ρι ε ε q αλ λα το συ νε δρι ον τη μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων τη ν δι ξι αν αυ των κρυ πταιν ε

νο μι ζον τη ν Α να στα σιν σου q ην ο κα σμος δε

ξα α α ζει ε λε η σον η μας π q

Χα ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της Α να στα σε

ω ρστην κει ραν ει λη φο τα q Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα η λθιν q ευ ρειν Α γ γε λον ε πι τον λι θον

κα θη με νον q η τεις ι μα πι οις ε ξι στρα πτον τα κα

λε γοντα q τι ζη τει τε τον ζων τα με τα τον νε κρω

ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γερ ται q κα θως ειπε προ α

γων εν τη Γα λι λαι α π q

Εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θι φως φι λαν

θρω πε α νεστης γαρ εκ των νεκρων ^χ σω τη ρι αν τω γε

νει των αν θρω ωπων δω ωρουμε ε νος ^π ε ν κσε πασα κτι σις δο

ξο λο γη τον μο νον α νη μαρ τη τον ε λε η σον η μες

Υ μνον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ροι Γυ ναι κες ^χ η τα

δα κρυ α προ σε ε φερον Κυ ρι ε ε ^π ε υ ω δι ας γαρ α

ρω μα τα κα τε χουσαι το μνη μα σου κα τε λα βον το

α χραντε σου Σω ωμα μυ ρι ε σαι σπουδα ζου θυσαι ^π ε Α γ

γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ η γ γε λι σκ

α το ^π ε τι ζη τει τε τον ζων τζ με τα των νε κρων ^χ η

κων θη να τον γαρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πε

ρε χων πα σι το με γα ε ε λε ε ος ^π ε

Ε ξι στραπτων Α γ γε λος ε πι το μνη ημα σου το ζω

ο πει ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^π ε ε κε ανω σε τας

τα φους ολυτρω της ε σκυ λευ σετον Α δην και α νε στη

τρι η με ρος ως μονος θεος και Παν το δυ υ να α μος

Ε ις το μνημα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη μι α α

των Σχ βα των q Μα ρι α η Μα γδα λι νη η μη ευ ρου

σα δε ω λο φυ ρε το κλαι θ μω βο ω ω σα q οι μοι σω

τη μου πως ε κλα πης παν των Βα αι λευ q ζευ γος δε ζω

η φο ρων Α γ γε λων εν δο θεν του μνη μει ου ε θε α

τε κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν q ο τι η ραν

τον Κυ ρι ον μου του τα φη q και ουκ οι δα που ε θη καναυτον

ου τη δε στρα φει εν σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ

θε ε ως ε θε ο α q ο Κυ ρι ο ο ος μου

και ο θε ος μου δο σ ξα α σοι

Ε βρι οι συν ε κλει σην εν τω τα φω την ζω ην

Ἀληστὴς δὲ ἀνεώξεν ἐν τῇ γλώσσει τὴν τρυφήν ^π κραιψά-
 ζων καὶ λέγων ὁ μετ' ἐμοῦ διέμενε σταυρωθεὶς σὺν
 ἑκρέματό οὐ μοι ἐπιταυξούλου καὶ ἐφαίνε
 τὸ μοι ἐπιταυξούλου τῷ Πιτριεὶ συγκαθημένοσ' αὐ-
 τὸς γὰρ ἐστὶ Χριστός ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ἐχών το
 με γὰρ ἐπέλεεσ

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος ἄγιος ἐκ τοῦ Βου.

οὐριε ἐπέλεε κραιψά προς σε εἰσακούσθ' ὅν με ἐ-
 σακούσον μου Κυριε εἰσακούσον μου Κυριε ἐπέλεε κραιψά προς σε εἰ-
 σακούσον μου ἐπὶ πρῶν ἡμερῶν τῆς δεήσεως ὡς ἡμερῶν ἐν-
 σω με κραιψά γε ναι με προς σε εἰσακούσον μου Κυριε
Καταβυθὴν θηήτω ἡ πρὸς σου χημὴ ὡς θομινα
 μένω πρὸς σου ἐπὶ πρῶν ἡμερῶν τῶν χειρῶν μου θυσία

σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

6
7c

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυστως προ σκυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου Α να

στα σιν δο ξα ζι μεν λι δι αυ της γαρ α νε και νι ε σας q τ ην

κα τα φθ ρει σαν των αν θρω ωπων φυ σιν Παν το δυ να

με λε και την εις ου ρα νους α νο δον q κα α θυ πε δει

ξας η μιν ως μο νος α γαθος και φι λην θρωπος

6
7c

Τ ου ξυλου της παρα κη της το ε πι τι μι ον ε λυ σας

Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως προ ση λω θεις

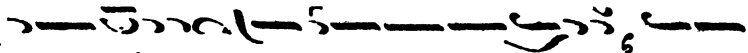



και εις Α δου κα τελ θων Δυ νη τε του ου θι νη του τα δε

σμα ως Θε ος δι ερρη ξας λι δι ο προ σκυ νου ου μιν

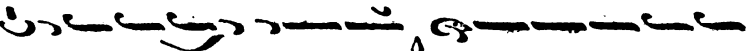

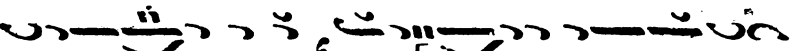
την εκ νε κρων σου Α να στα σιν λε ν α γα λ λι α σι



βο ων τας q Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σι

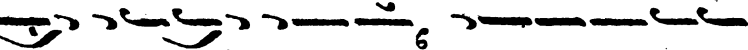

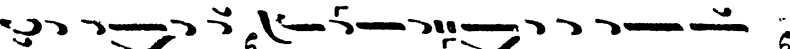
6
7c

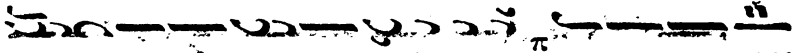

Πυλας Αδου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε λε και τω

 σω θα νχ α τω ^Δ του θα νχ του το βα σι λει ον ε λισας

 γενοσ δε το αν θρω πινον ^Δ εκ φθο ρα ας η λειυ θε ρωσας

 ζω ην και α φθα ρσι αν ^π τω κοσ μω δω ρη σα με νοσ και το.

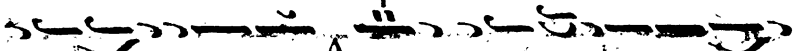

 με γα ε λε οσ 6
7c

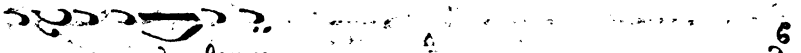

Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα σι ^Δ την του Σω τη ροσ τρι

 η με ρον ε γε ρσιν ⁶ λε δι ησ ε λυ τρω ωθη η μεν ^π των του

 Α δου α λυ των δε σ μων ⁶ λε και α φθα ρσι αν και ζω ην παν τες

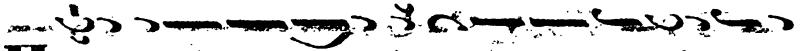

 ε λα βο μεν κρα ζον τεσ ο σταυ ρω θεισ και τα ρεισ και α

 νχ στασ σω σον η μα στη Α νχ στασει σου με νε ρι λαν θρω πε λε 6

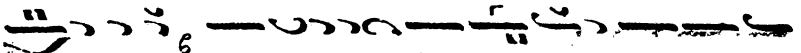

Αγ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶ λε τηνη σην υ μου σι τρι

 η με ρον ε γε ρσιν ⁶ λε δι ησ κx τη γα α σθη της Οι κου

 με νησ τα πε ρα τα ⁶ λε και αι αι της δου λει ας του εχ θρου ⁶ λε



 παντες ελυτρωθημεν κρζ ζοντες ρ Ζω ο ποι



 Παντο δυναμε σωτηρ η σωωσρη η μας τη Α να στασαι



 σουμε νε φι λανθρωπε

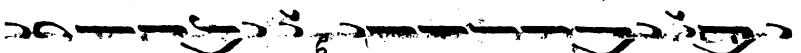

Η υ λας χαλκας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλασας χρ



 στε ο θεος λε και γε νος ανθρω ω πων πε πτωκος α

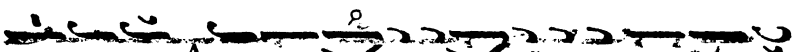

 νε σπησας λε δι α του τα συμ φωνως βα ω μεν ο α να



 στας εκ των νε κρων Κυρι ε δο ξασαι



Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεννη σεις α χρσ νος υ παρ


 χει και α ι διος λε η εκ Παρ θε νου αρ κωσας ε φρα


 στος ανθρω ω πους και α νερ μη νευτρος λε και η εις Α θα


 κα θε δος η φα θε ρα δι α θα ολω και πους Αγ γε


 λου του αυτου θα νε του γαρ πα τη σης τρι η μερος α νε ε εσθης


 α φθαρ σι αν πα ρε χων ανθρω ω πους και το με γα ε λε σ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και γυν και αει ει και εις τους αιωνων αιωνων

αιωνων αμην

Οδισαθεοπατωρ Προφηητης Δαδιδμελωδισ

κωφς περισυπροα νεφω νησετω μεγαλειασει ποι

ησαντιλεπαρεστηη Βασιλισα εκδεξιων σου

σεε γαρ Μη τερα προξενον ζωης αναδειξεν οα

παατωρ εκ σου ενανθρωπησαι ευδοκησας θεος

εναντων εμου τουαναπλασηεικοο ναφθαριεισαν

τας παλιν και τη πλανη θεεγ ορει αλωτου ευρων

προβατοντες ωμοικ αναλαβων τα Πατριπροσαγαγη

και τωιδωθεληματι φταις αυραγιαις αφ

νααψη Δυγαμεσι και σωσηθεοτοκετων κω

σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι εν ε λε

ο ο ο ο ος

Εις τον Στιχον. 6 λ

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυρω την προ γο νε κτη η

μω νκα τα α ραν ε ξη λειψας λ και κα τελ θων εν τω Α δη

τους απ αι ω νος δε σμιους η λευ θε ρω σας λ α φθα ρ σι

αν δω ρουμε νοστων αν θρωπων τω γε νει λ δι α του το υμνυ

τες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ριον σου ε γερσιν

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε Δυ να τε λ πα σαν

Κτι ι σιν ε σχ λειψας λ τε θαις εν τζ φω δε τους κα τει

κουν τας εν τα α φοις α νε στησας α φθα ρ σι αν και ζω

ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρωπων λ δι ο υμνυ ντες

δο ξα ζο ο μεν q την τρι η με ρον σου ε γερ σιν λ

Α α ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω q σταυ

ρω θη ναι κα τε δι κα σιν α γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ

γε την φα νεις αλλ ε κων υ πεμει νας τα φην⁶ λ⁶ αυ τε ξου

σι ως α νεστητρι η μερος⁶ λ⁶ ως Θε ος δω ρου μενος η

μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος⁶ λ⁶

Με τα δα κρυ ων Γυ ναι κες ρ^π κα τα λα βου σαι το

μη η μα σε ε κε ζη τησαν⁶ λ⁶ μη ευ ρουσαι δε ο λο φη

ρο με ναι με τε κλαυθμου βο ω σαι ε λεγον⁶ λ⁶ οι μοι Σω

τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των⁶ λ⁶ πως ε κλαπης πει

ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο ρον Σω μασου⁶ λ⁶ Δγ

γε λος δε προς αυ τας α κε κρι να το μη κλαι ε τε φη

σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξατε ο τι α νεστη ο Κυ ρι ος

πα ρε χων η μιν α γαλ λι α σιν ως με νος εισπλαγχνος

Νευ σου πε ρα κλη σε σισων ι κε των Πα Δόξα, και νυν⁶ λ⁶

να μω με λει παυ σου σα δει νων η μων επανα στα α α σεις

να της θλο φεως η μα ας α πα λλατ τουσα σε ε γαρ μονη η α

σφα λη και βε βαι ανθ αγου ραν ε χο σμεν η και την σση

προ στα ει αν κε κτη με θα δε μη αισχυνθω μεν δε σπον να σε

προσκαλου με νοι δε σπουσον εις ε κε οι οι αν των σοι πι εως

βε ρω οντων η και ρε δε σπον να ρη η πα αν ρων βο

α θα αι χα ρη και σκε δε η και σω τη ρι α των ψω χων

η μω ω α ρω οντων εις ε κε οι οι αν των σοι πι εως **Eis tous Aivous**

Π α λουσα πλο η αι νει σα κη τα τον Κυρι ον δε αι νει

τε τον Κυρι ον εκ των ου ραν των η και νει τε αν τον εν τοις

ου ψη λοις η σοι επρεπει υπερ τοστω θε ω

Δ υ οντες εσπειραν παν πα αντες οι Δυ γει λοι αι του

αι νει τε αυτον πασαι αι Δυ γα α μετς αυ του σοι πρεπει

υ μνος τω Θε^ο ω

6
76

Ο Σταυρον υ πο μει νας και θα νκτον και α να στασει
των νε κρων Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μαναι

την Α να στα σιν

6
76

Εν τω Σταυρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας
η λευ θε ρω σας η μας ⁶ και εν τω θα να τω σου τον
την φουσιν η μων τυ ραν νη σκν.τα δι α βο λου και
τηρ γησας ⁶ εν δε τη ε γερ σεισου χα ρας τα πα λαν τα ε
πληρωσας δι ο βο ω με εν σοι ο α να στας εκ των νε
κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

6
76

Τω σω Σταυρω Χρι στε σω τηρ ο: δη γη συν η μας
πι ε την α λη θει αν σου ⁶ και ρυ υσαι π λας των πα
γι δωντου εκ θρου ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων α να στη

σὸν ἡμᾶς πεσον τὰς τῆ α μαρ τι ι α εκ τεινῆς τῆν χει ρα

σαρε πρι λα ανθρω πε Κυ ρι ε τη πρε αβει α των Α γι ων ρου

των πα τρι κων σαυ κολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε νε ες

Λο γε τῆ Θε ου ἡ ηλ θες ε πι γης δι α φι λανθρω πι αν αν

θρωπος γε νο με νος α τρε επ τω ς και Σταυ ρον και θα νη

την υ πε μει νας σαρ κι ο α πα θης τη Θε ο τη τι α να

στας δε εκ νε κρων ἡ α θα νη σεις αν πα ρε ε σχες τω γινει

των αν θρω πω ω ς μο νος Παν το δυ ναμος

Θ ε να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα νη σεις αν

πραγ μα τευ σα μενος Σω τηρ και εν τα φω ω κη ησας | ε να

η μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης ἡ σαν α να στας ε

ρευ τω πα θων με νας ανθρω ω πο ς αλλα ἡ να στας ω Θε ο ς

ιδι α τῶ το βο ω ω μεν ἡ δο ο ξά σεις Ζω ο δο

τα Κυριε μοναφι λανθωπε

Ηε τριε σχι σθη σαν Σω τηρ. ο ο τεκνω Κρα νι ι ω

ο Σταυρο-ος σου ε πα ρη λε-ε φριξαν Α δου πι λω ραι

σ τε εν τω μνη μει ει ω λ ως θνη το ες κα τε τε θης

και χαρ του θανα του ρ κα ταρ γα σας τηνι σχυμ λ φοις τε

θνε ω σι πασιν α φθαρ σι ιαν πα ρει ε σχες τη Α να

στα ρει σου Σω τηρ Ζω α δο τα Κυριε δε ξα σει

Επε θυ μη σαν Γυ ναι κας ι δεισσορτην Α να στασιν

Χρι στα ο Θε ος δε ηλ θε προ- λα βου σα Μα ρι α η Μα ρθα

λη νη ευρε τον λι θον α πο κυ λι σθη τα τε μνη με

τας και του Αγγε λου και θε ζο με νον και λε γοντα

τι ζη ται ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε στωσ

θε ος ι γε σω τη τα συμ παν τα

Που εστιν Ιησους ον ελογι σαθεφυλα αατ
 τειν ει ει πατε Ιου δαι αι λκ που εστιν ον ε
 θη κατε εν τω μνηματι τον λιθον σφραγισαντες λκ δε τετον
 νε κρον οι την ζωηναρνησαμε ενοι q δο τε του τα
 φε εν τα ηπιστευσατε τω α να σταν τι λκ καν υμεις
 ει γηση η τε του Κυριου την εγερσιν λκ οι λι ι
 θοι κε κραξο νται μα λιστα ο α πο κυ λι σθεις εκ
 του μνηματος μεγα σου το ελεος μεγατο Μυστηρι ου
 της οικονομι ας σου Σωτηρημων δοξα σοι

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. ἦχος Α΄ Κε.

Κυρι ε ε κε κραξαρρος σε ει σα κου σο ον μου ει
 ακουσον μου Κυρι ε q Κυρι ε ε κεκραξαρρος σε ει σα
 κου σο ον μου προσχεις τη φωνη της δε η σε ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι μετρος σε ει σα κουσονμου Κυ ρι ι ε .

Κ α τευ θην θη τω η προ σου χη η μον αλ ως θυ μι α

μα ε νω πι ον σου ^χ η παρισιστων χει ρω ων μεθυ θυ σι

α ε σπα ρι νη ει σα κουσον μου Κυ ρι ι ε ^χ η

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι στε δι α βο λην

η σχυ νας ^χ η και δι α της Α να στα σε ω ως σου το

κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ θλυνας ^χ η και ε σω σας η

μας εκ των κυ λωων του θεα νατου δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε νις

Ο την Α να στα σιν δι δουστω γε νειτων αν θρω ω πων

ως προ βα τον ε πι σφα γνηχθη ^χ η ε φριξαντου τον οι αρ χων

τες του Α α δου αλ και ε πηρ θη σαν κυ λαι ο δμ νη ραι ^χ η

ει σε λη λυ θε γαρ α Βα ρι λεισ της δο ο ξης Χρι στος

λε ε γωντοιεν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν τω οχο

ται α να κα λυ πτε ε σθε

Mεγαθυμαχ ο των α ο ρατων κτι ε στης δι α φε

λαν θρω πι ανσαρ κι πα θων α νεστη ο α θη να τος ε δευ

τε πα τρι αι αιτων ε θων του τον προ σχυ νη σωμεν ε τη παρ

ου του ευσπλαγγη α εκπλα α νης ρυ σθεν τες ε εν τρι σιν

πο στα σε σιν ε να θε ον υ μνε εινμε μα θη κα ρμεν

Eσπε ρι νην προ σχυ νη σιν προ σφε ρο με εν σι τω α νε

σπε ρω φω τι ε πι τε λειτων αι ω ωνων ως εν ε

σωπερω δι α σαρ κος λαμψαν τι τω κο ο σρω και μεχρες Α δου

κα τελθον τι και τω ε κει σε σκατος λυ σαν τι και το

φωστης Α νη σιτ σε ωστοις ε θνε σι δει ξαν τι φω το

δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα α σοσ

Tον αρ χη γον της σω τη ρε ιως η μων Χριστων δο ξο

Κύριε ὁ τὸν Ἀαδηνσχυλεευσας καὶ τὸν θαυ

τὸν πατήσας Σωτηρῆμων^χ ὁ φωτισεστον κοσμοντω

Σταυρωτώτι μι^ε ωελεησον η^{μας} χ
ῥ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι χ
ῥ

Και νυ εν και α ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην χ
ῥ

Εν τη Ερυθραθαλασση^γ της ακειρογαμου

Νυμφης ειπων διεγραφη ποτε^χ εκει Μωυσης διαρε

τηστου υδατος^χ ενθα δε Γαβριηλ υπηρετης του

θαιματος^χ τοτε τον θυθον επεζευσεν αβροχως Ι

σρα ηλ νυν δε τον Χριστον εγεννησεν ασπορως η Παρθενος

η θαλασσε με τα την περοδον του Ισραηλ εε

μαι νεν αθατος^χ η αμειπτος με τα την κυπαινου Εμ

μα νου ηλ ε ε μεε νεν α φθορος χ ο ων και πρων και φα

νεις ως αν θρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α α α ας

Σε τον σαρ κω θεν τα σω τη η ρα Εις τον Στιχον. χ η

Χρι στον και των Ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω νεις α

σμα των με γα λυ νο μεν η ο τι Σταυ ρον και θα νκτον κα τε

δε ε ξω δε ια το γε νος η μων ως φα λα κ αν θρω πος

Κυ ρι ος σκυ λευ σας Α δου κυ υ λα κτρι η με ρος α νε α

σθης σω ζωντας φυ χας η η μων

Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα χροι νους

αν φε σε ως η πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σωτη ρι ε ας

σαρ κι δε θα να τον κα ρε δε ξω α θα να σε αν η μιν δω

ρου μενος η οι κησας τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας συν α

νυ στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βθ

ω ω μιν φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

ε νη σου η σταυρω σεις και η εν Α δου καθοδος φι λανθρωπε υ παρχει

παλαι δε σμι ιθους συν α να στησας σε αυτω εν δο ξως ως

Θε ος τον Πα ρα δει σου α νοι ξης α πο λαβειν του αυ

του η ξι ω σας δι ο και η με εν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε γερσιν δω ω ρη σι

ι λα σμον αμαρτι ων Πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας

κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλαγγνος

Ο δε η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι

η με ρος εκ νε κρων α να σταστησας κος η μων τα πα α α

θη θε ρα πεισον και α να στησον εκ πταισματος χα δε

παντι λανθρωπε και σω σον η μας Δοξα και νυν

Να ος και πυ υλη υ πα αρχεις πα λα τι εν και θρο νος
 του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε ^χ _η δε ης ο Λυ τρω
 της μου Χρ σος ο Κυ ρι ος τοις εν σκε ο τει κα θευδου σιν
 ε πε φανεν ^χ _η Η λι ος υ παρ χων δι και ο συνης ^χ _η φω
 τι σκι θε λων ους ε πλα σε ^χ _η κατ ει κο ο να ι δι αν
 χει ρι τη ε αυ του ^χ _η δε ο Πα νυ μνη τε ^γ _ω ως μη τρι
 κην κερρη σι αν προσ αυ το ον κε κτη με ε νη α δια λει πτως
 κρεσθενε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω αν Αϊ νους ^χ _η

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ο
 ρι ον εκ των ου ρα νων ^γ _ω αι νει ται αυ τον εν τοις υ ψι σι ος
 σοι πρε πει υ μνος τω Θε ε ω ^χ _η

Αι νει ει τε αυ τον παντες οι Αγ γελ οι αυ του αι νει τε
 αυ τον πα τρια Δυ να μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος τω Θε ε ω

Κυριε εσφραγισημενου του τα αρου υπο των πα
 ρα νο ομων προ ηλ θεις εκ του μη ματος η κα θως ε τε
 χθηης εκ της θε ο παου η ουκ ε γνωσαν πως ε σαρ κω ω
 θης οι Α σω μα τι σου Α γ γε λοι η ουκ η σθοντε πο τε
 α νε ε στης οι φυ λασσον τις σε σφρα τι ωται η αμ
 φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρευ νω σι πα φα νε ρω
 ται δε τα θαν μα τα τοις προ σκυ νω ου σιν εν πι στει το
 Μυ στη ρι εν η ε α νυ μνουσιν α πο δος η με εν α γαλ
 λι α σιν και σο με γα ε λε ε ασ

Κυριε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι ι φας
 και δε σμα δι αρ ρηξαστου μη ματος α νε ε στης κα τα
 λι πων σου τα εν τα φι ε η εις μαρ τυ ρι ον της α λη
 θους τρι η με ε ρου τα φης σου η και προ η γεις εν τη Γαλ δε

λαι αι α θ εν σπη λαι αι ω τη ρου με ντε ρ μα γα σου το

ε λε ος α κα τα λη πτα Σωτη ρ ε λε η σον η μα ας ρ

Κ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η μα ρ

του ι δειν σε τον Χρισ τον δι η μας πα θον τα ρ και προ

σε λ θουσαι ευ ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη μενον

ντω φο βω κυ λι σθιν τα και π ρος αυ τας ε βο η σε λε ε

γων α νε στη ο Κυ ρι ος ει πα τε ραις Μα θα ταις ο τι α νε

στη εκ νε κρων ο σω ζωντας ψυ χας η η μων

Κ υ ρι ε ω σπε ρ ε ξη λθες ε σφρα γι σι με νου του τα α

ρου ου τως ει ση λθες και των θυ ρων κε κλει σμε νων π ρος

τας Μα θα τας σου ρ δει κυ νων αυ ταις τα τρι σω μα τος πα θη

αι πε ρ και τε δε ξει Σω τη ρ μα κρο θυ μη ε ρε ρ ως γε α σπε ρ μα

σο φια ει ιδι με λω πα ρ ο πη νε γκας ρ ως Υι ος δε

σου θεου κοσμον η λευθερωσας με γα σου το ελεος

ακαταληπτε Σωτηρ ελεησον και σωσον ημας

Κυριε ο Βασιλευς των αιωνων και Ποιη

της των απαντων ο δεημας σταυρωσιν και

ταφην σαρκι κα τα δεξαμενος ημιν να ημας του

Αδου ελευθερωσες παντας σου ειοθεος ημων

εκτος σου αλων ονκ αιδα αμην

Κυριε ταυπερ λαμβον τα σου θαυματα τις δι

ηγησαι η τις αναγει λειπα φρικτα αα

σου Μυστηρια ενανθρωπησας γαρ δεημας ως αυτος

ηθελησας το κρατος εφανερωσας ας της δυναμει

ως σου εν γαρτω στανω σου τω Αηστη Ηαρα δεισον

η νειξας και εν τη ταφη η σου τους μοχλους του Αα

δου συν ε τριψας q και εντη Α νχ στα σει σου τε ουμπαν
 τα επλου τι σας Κυ ρι ε δο ξα α σοι q

Μυ ρο φο ροι Γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα βου
 ασι λι αν πρωι γη ε πε ζη τουν αι μου ρι ισαι τον α θα

να τον λο γον και θε ον q και του Αγ γε λωι ταις ρη μασι ε
 κα χη θει σαι υ πε στραφον εν χα ρη τοις Α πο στολοις μη τυ

σαι εμ φα νως ο τι ε γε στας η ζω η των κ πα αν
 των και πα ρε ε ε χαις σω κη σμω λα σμε ον και τω με γε

ε ν ος q

Του θε ο δεχ μο χος τα α φακ πρατους Ε σου δαι ους ει
 φυ ε λα κες ε λε γακ q ω της ημων μα ται α φρο νος συμ θεου

λης φη λαττειν τον α πε ρι γρακτουδο κι μα σαν τεσ μα την
 ε κο πι α σα τε q κρυφαι την Α να στα σι του στου ρω

θιντας βουλο με νοι τρα νως ε φα νε ρω σα τε ρ ω του ο
 μωνμα ται ο φρονος αυ νε δρι ου τι πα λιν κρυ ψαισυμ βου
 λευ ε λυθε ο ου κρυ πτεται μαλ λον δε παρ η μων α
 κου σα τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με των την
 α λη θει αν Αγγε λος αετρα πη φο σ ρος ου ρα νο θεν
 καταλ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ου τω φο βω νε
 κρησει αυ νε σχε θη μεν και φω νη σας ταις κηα ται ο
 φροσι Μυ ρο φο ροις ε ε ε λε γε γυ ναι ξι ουχ ο
 ρα τε των φυ λακωντην νε κρω σιν και των σφρα γι θων την
 δι α λυ σιν του Α δου τε την κε νω σιν τι τον το
 νι κος του Α δου κα ταρ γη σαντα και του θα νη του το
 κε ε εν τρον σου τρι ψαντα ως θνη των ε πι ζη τει τε
 ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει εισαι τοις Α

πο στο λαιστην Α να στασιν α φο ο ο βως κραυ γαζουσαι

ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο ε γων το με γα ε λε ος

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος λ̣ Δ΄.

Κυ ρι ε ε κεκρα ξα προς σε ει σα α κου σον μου ει σα

κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα α κς

σονμουπροσχεστη φω νη της δε η η σε ωσμη εν τω κε κρα

γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε

Κα ταυ θυν θη τω η προ ο σευχημου ως θυ μι αμα ε

νω ω πι εν σα ε παρ σις τω ων χειρων μα θυ σι α ε σπε ρι

νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε

Νι κην ε γων Χρι στε την κα τα α του Αδου εν τω Σταθρω ω

α νηθες εν τα τους εν σκο τει θι να του κα α θη με ναυς συν α

να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευ θε ρος ο πη

γα α α ζων ζω ην εξ ει χει ου φω τος Παν το

δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας

Ση με ρον ο Χρι στος θη να το ον πα τη σας κα θως ει πε εν

α νιστη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη σα το

ι να παν τεσ κραυαζον τες τον υμνον ου τως ειπωμεν η

πη γη η της ζω ης το α προ σ. τον φως Παν το δυ να

με Σωτηρ ε λε η σον η μας

Σε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτισει α μαρ τω λοι

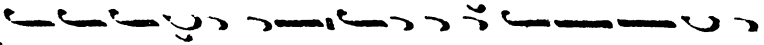

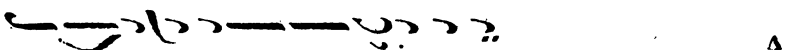
που φι γωμεν εν τω Ου ρα γω αυ τος κα τει χεις εν τω


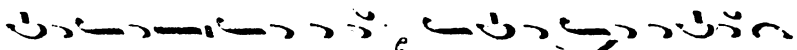
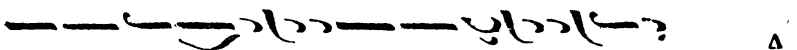
Α δη ε πα α α τη σας θη να τα εις τα βα α θη

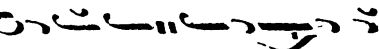
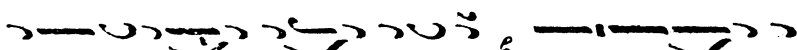
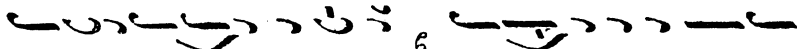

τα της θα λα ασης ε χει η χειρ σου Δι σπο τα προς σε ε ε


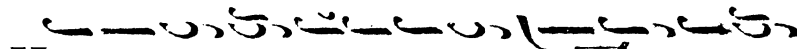
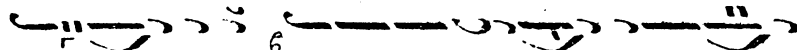
κα τα φει γο μεν σοι προ σπι ι ι πτον τες ι ι κε του ο μεν

ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι



Εν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ καὶ χωμέθα καὶ τὴν Ἀνάστα

 σιν σου ὑμνοῦμεν καὶ αἰδοῦμεν σου γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν

 ἐκ τῶν σῶν ἀαλλόν σου οἰδαμέν Δ



Δεῖα πάντες εὐλογοῦντες τὸν Κύριον ἐν ὑ

 μνημέντῃ Ἀνάστασιν αὐτοῦ ⁶ Σταυρον γὰρ ὑπομείνας δι

 ἡμᾶς θανάτῳ θανάτων ὡς ἐσέε Δ



Δοξάτη δύναμις σου Κύριε ὁ ὅτι κατήγησας

 τὸ κράτος ἐχόντων σου θανάτου ⁶ ἀνεκαίνισας

 ἡμᾶς διὰ τοῦ σου Σταυροῦ σου ⁶ δωρόν μενος τὴν ζω

 ῆν καὶ ἀφθαρσιν Δ

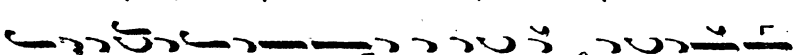

Ητάφη σου Κύριε ἑτάδε σματου Ἀδάου συντριψά

 σα ἀδιερρηξεν ⁶ ἡ ἐκ νεκρῶν ἀνάστασις τὸν κόσμον

 ἐφωτίσει Κυύριε δόξα σοι Δ

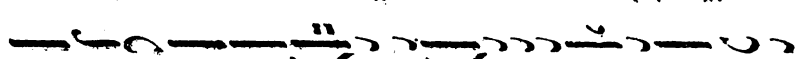
 ἐφωτίσει Κυύριε δόξα σοι Δ



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι 6

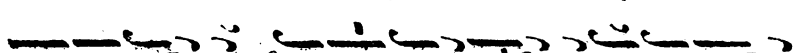

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων αμην

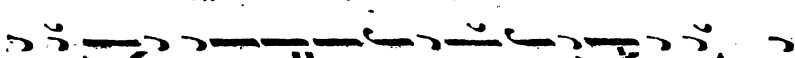

Τις μη μακαρισει σε Παναγια Παρθε νετις

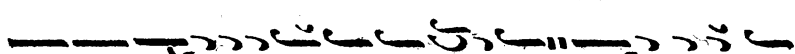

 μη ανυμνησει σου τον αλοχεν ευ τον τοκον ο γαρ αχρα ο



 νως εκ Πατρος εκ λαμψας Υιος Μονογενης ο αυτος εκ



 σου της Αγνης προηθεν αφραστωσαρκωθεις φυσει θε

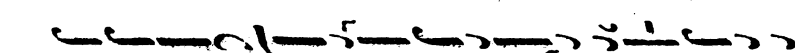

 ος υπαρχων και φυσει γενομενος ανθρωπος δι

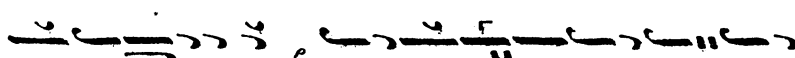

 ημας ουκ εις δυα ααδα προσωπων τε μνημενος αλλ


 εν δυαδιφαιων ασυγχιτωσγων ωριζομενος αυ


 τον ικετευε Σεμνη Παμμακαριστε ελεηθη και τας


 ψυχας ημων ωων Εις τον Στιχον. ^Α


Την Αναστασει εν σου Χριστε Σωτηρ Αγγελοι υ


 μνουσιν εν ουρανοις και ημας τους επιγηνης και τα

Ξι ω σεν εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν Δ

Π υ λας συν τρι ψις χαλ κας και μοχ λας του Α δου ου συ θλασας ως

Θε ο ο ος Παν το δυναμος 6 γε νος ανθρωπων πε πτω κος

α νεστησας 6 δι α του το και ημεις συμφω νω ως βο ω μεν

ο α νχ στας εκ των νεκρων Κυ ρι ε δο ξα σοι Δ

Ρ ευ σε ως ημας της παλαι Χριστος ε πα νορ θω ωσαι θελων

Σταυ ρω προσπηγυται και τα φω τε θειται 5 ον Μυ ρο φο ροι

Γυ νχι αι κες με τχ δα κρυ ων ζη του ου ουσαι θρη νουσαι

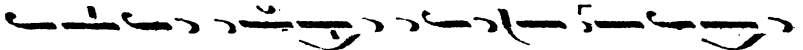
ε λεγον 6 οι μοι Σω τηρ των ανπα των πως κα α τε δε ξω τα φω

ω οι κησαι 6 οι κη σας δε θελων πως ε κλα πης πως με τε

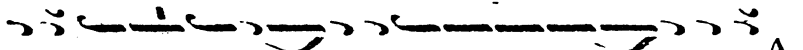
τε θης 6 ποι ος δε ταπος το οθη ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε

Σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμφα νη

θε Δ και παν σου αφ η μων του ο θυρ μου των δακρυ ων 6



θη νου σαις δι αυταις Αγ γελοσπροσ αυ τα α ασ απ ε βο



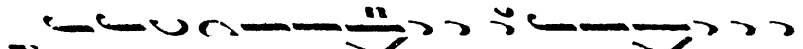
η σε των θρη νων παυ σα με ναιτοις Α πο στο λαις ει πα τε ^Δ



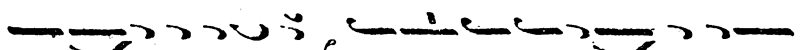
ο τι α νε στη ο Κυ ρι σς ^Δ τω κοσμοδω ρου μενος ιλα



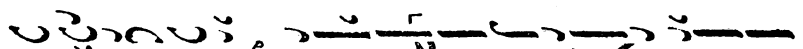
σμον και το με γα ε λε ος ^Δ



Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να τωτη



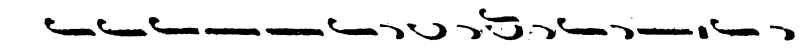
τα φη σου οιακυλευ σης ⁶ τρι η με ρος α νε στης ως ^{Θε}



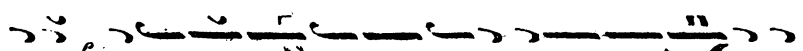
ος με τα δοξης ⁶ τω κο ο ο σμω δω ρου μενος α τε



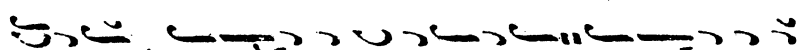
λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος Δοξα, και νυν. ^Δ



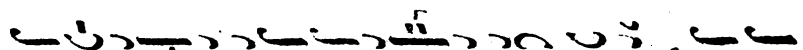
Ο ποι η της και Λυ τρωτης μη Πα να γνε Χρι στος ο Κυ



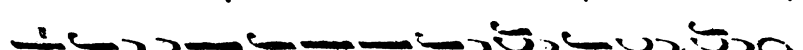
ριος ⁶ εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν δυ



σα με νος ^Δ της πρω ην κα ταρας τον Α δα αμ η λευ θε ρω σε



δι ο σοι Πα να γνε ως του Θε ου ευ Μη τρι τε ⁶ και Παρ



θε νω α λη θως βο ω μεν α σιγητως τ' ο χαιρε τzu Αγ

γε λου χαι ρε Δεσποι να προ· στα· σι· α και σκεπη και σω τη

ρι α των ψυχων η μω ω ων ΕΙΣ τούς Αϊνους Δ

Η α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυρι ον· αι· νει· ει

ει· τε τον Κυ ρι εν εκ των ου ρα νων αι· νει· τε αυ

τον εν τοι· οις υ ψιστοις σοι πριπει υ μνος τω Θε ω

Α ι νει τε αυτον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει ει ει

τε αυ τον πασαι αι Δυ να μειζαυτου σοι πριπει υ μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυρι ε ζω η και Α νη στα σις υ παρ χει



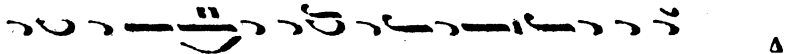
τω λα ω σου και επ αυ τω ω πε ποιθο· τες σε τον α νη

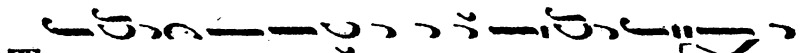
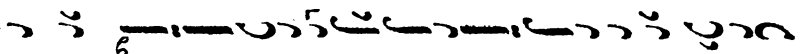

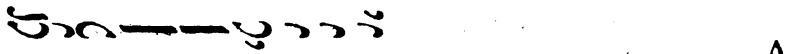
στα· αν· τα Θε ον η μων υ μνου· μεν ε λε η σον η μος

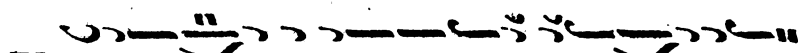
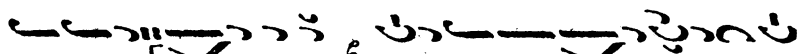
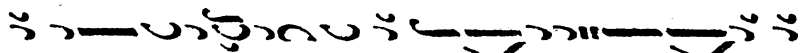
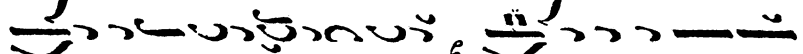

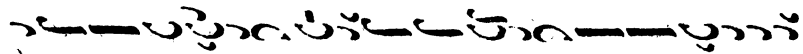
Η τα φησου Δεσπο τα Πα ρα· δε· ισον η νοι ξε τω γε νει των

αν θρωπων και εκ φθο ρας λυ τρω· θεν· τες σε τον α νη

στα· γα Θε ον η μων υ μνου· σου· μεν ε λε η σον η μος


Συν Πατρικαι Πνευμα τι Χρι στον α νυμνησωμεν τον α να στα ν

 τα εκ νεκρων ⁶ και προς αυ το ον εκ βο ω μεν συ Ζω η

 υπαρχεις η μων και α να στα σις ε λε η σον η μας Δ


Τρι η με ρος α νεστης Χριστε εκ ταφου κα α θως γε

 γραπται ⁶ συν ε γει ει ει ρας τον Προ πα το ρα η μων δι ο

 σε και δο ξα α ζει το γενοσ τω ων ανθρωπων και α νυ

 μνει σου την Α να στα α σιν Δ


Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρχει της σης Α να στα α

 σε ως το Μυ στη ρι ον ⁶ ου τω γαρ προ ηλ θες εκ του τα

 φευως νυμ φι ος εκ πα στα δος θα να τω θα να τον λυσας

 ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρωσης ⁶ ο θεν εν ου ρα νοις

 Α γγε λοι χα ρου σιν και ε πι γης ανθρωποι δο ξα ζου σι

 τειναις η μας γε νο με νην ευ σπλαγγχι αν σου φι λανθρω πε

Παρανομοι Ιουδαίοι που εισιν ασφραγιδες και

τα αργυρια α ε δωκατε τοις στρατιωταις ουκ ελαπη

ο θησαυρος αλλα ανεστη ως δυνατος αυ

τοι δε κατησχυνθητε αρνησαμενοι Χριστον τον

Κυριον της δοξης τον παθον τα και τα φε εν

τα και αναstanta εκ νεκρων αυ τον προσηνησωμεν

Σφραγιθεν τοις τουμνηματος πως εσυληθητε Ιου

δαίοι φυυλακας καταστησαντες και σωμα

θεντας των θυρων με κλεισιμων προητηθεν ο βασιλευς

ηως νεκρον παραστησατε ηως θεον προσηνησατε

συνημιν μελωδεις δοξακυριετω Ιβουρωσιν και τη

Αναστασει εσσην εν ποση και και εν εν

Το ζωοδον τουμνημα αι Νυροφοροι Γεννητες ο

δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι ε και μου ο ρα
 βα στα ζουσαι το σω μα σου το α γραν τον μου ρισαι ε πι ζητην
 ευ ρον δε φω το φρον Αγγε λον εν τω λι θω κα θε μενον
 και προς αυ τας φθε γο με νο ον και λε γον τα⁶ τι δα κρυ ε ε
 τε τον εκ πλευρας πηγασαν τα τω κο σμω την ζω ην τι
 ε πι ζη τει τε ω σπε ρθη τον εν μην η η μα τι τον
 α θανα τον δρα μουσαι δε μα αλ λον α πα γγει λα τε τοις
 αυ του Μαθη ταις της αυ του εν δο ξου Α ναστα σε ως την πα γ
 κο ο ο σμι εν χαρ μονην εν η και η μας Σωτηρ φω τι
 σας δω ρησαι ε λα σμον και το με γα ε λε ο ο σ

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ Ἐσπέρας. ἦχος ᾠδῆς ἐκ τοῦ Γα.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ει σκ κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της δε η σε

ω ως μου ἴ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σκ κού

σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σου χη η μου ως θυ μι αμα

ε νω πι ο ον σου ἴ ε παρ σις των χει ρω ων μου θυ

σι α ε πε ρι νη ει σκ κουσον μου Κυ υ ρι ι ε

Δευ τε α γα λ λι α σω ω με θξ τω Κυ ρι ι ω τω

συν τρι ψαν τι θξ νξ του το κρα ατος και φω τι σαν τι

αν θρω ω πων τε γε ε νος με τα των Α σω μα α των κραυ

γα ζοντες Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η μων δο ο ξα σοι

Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η μας

θξ νξ τω δε ως θε ος θξ νξ τον ε νε κρωσας ἴ δι ο προ

σχυ κού ου μεν την τρι η με ρο ον σου Α νξ σταειν

Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

Α πιστολοι ε δο ον τες την ε ε γερσιν του Δημι ουρ

ι γου ε θαυ μασαν βο ω ων τες την αι νε σιν την Αγ γε λι

κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη αι ε ασ υ υ του ο

πλου ου ου τος της Βασι λει ει ασ q ο πα θων δι η

μας Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

Κ αν σνε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν δρων αλ λα

συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε μα στι ιχθης

τον νο τον ουκ αρ νου ουμαι υ Σταυ ρω προ ση λω θης και ου

κρυ υ πτω q εις την ε γερ σιν σου και χω ωμαι ο

γαρ θα να τος σου ζω η η μου Παν το δυ να με και

φι λαν θρωπε Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

Δ α βι τι κην Προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λεε ο τη η τα εν Σι ων την οικιαν Μαθηται αις ε ξε

κα λω φαν η η αι νε τον δεικνυς ε αυ τον και δοξα ζο με

νον α ει ει συν Πατρι ι τε και Πνευματι Α γι ι ω η η

προ τε ρεν μεν α σκρ κοως Αο ο γον υ υ στε ρεν δε δε

η μας σε σαρκω με ε νον η η και νε κρω θεν τε ως αν

θρωπον και α να σταντα κατ ε ξου σι αν ως φι λα αν

θρω ω προς

Κα τη λθες εν τω Α α δη Χρι στε ως η θου λη η θης

ε σκυ λευσις τον θα να τον ως Θε ος και Δε σπο τις και

α νε εστης τρι η μερος συ να να στη σας τον Α δαμ

εχ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας κρυ γα ζο γα τα και

λε γοντα δο ξα τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Εν τα φω κα τε τε θης κοζε ω σπνω . Κυ ρι εν η η η

και ανεστησεν ημερος ως αυ νη τος εν ε σχυ υ

ι συ νη νη στη σαστον Α δαμ εκ της φθο ρας του θανατου

ως Παν το δυ υ νη α μος

Δ ο ξη Πη τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μη ν

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υπερ φυ σιν θε ο το ο κε

ε μεινας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν νει αν

και το θαυ ματου το κουσου **Δ** ερ μη νευσαι γλω ω σα ουου

δυ νη ται η πε ρχ δο ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη

ψε ως Α γνη **Δ** α κα τα λη πτος εστιν στροκος της

χυ η σεως η ο που γαρ θου λε ται θε ος νε κα ται φυ σε

ως τα α ξις η **Δ** ο σε κx αν τες Μη τε ρα του θε

ου γι νωσχο οντες δε ο με θα σου εκ τε νως πρεσβε

ε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χος η μα ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι υι ω ω ω "Ετερον άργον.

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να ες

τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ υ υ

αιν θε ο ο ο το κε ε μει ντας δε ε Πα αρ θε ε

ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι αι ε ευ νοι

οι οι α αν η και το θα α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευσαι αι γλω σα α α ου ου δυ

να α ται αι πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου ση ης

της σνλ λη ψε ως Α α γνη η η α κα τ α λη η η

ἔτι τοῦ εἰσεστῆσαι τοῦ προοπίου τοῦ κυρίου σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

καὶ ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

πᾶσα ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

ὡς ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου ἡ πόλις σου

Εἰς τὸν Στίχον. ἦ γ

Αὐτὸς ὁ θεὸς ἔκτισεν τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα τὸν ἕρποντα

με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με νος και

το με γα ε ε λε ε ος

Υ πο τον Α δην και τελ θων Χρι στε θα να τον ε

σχυ λουσας και τρι η με ρος α να στας η μας συνα νε στας

δο ξα ζον τας την σην παν το δυ νη μον ε γερ σιν

Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω και με νος ως

ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως Δυ να τος τον Α

δα αμ συ να νε στας κραυ γα ζον τα δο ξα τη Α να

στασει σου μο νε φι λα αν θρω πε Δόξα, και νυν.

Υ πο την σην Δε σποι να σε ε πην παντες οι γη γε

νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο ω με εν σοι Θε ο το κε

η ελ πικ ημων ρυ σκι η μας εξα με ε τρων πταισμα α

ἔτων ἧ' και σω σουτας ψυ χας η μω ω ω ων Δόξα τό ανωι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των
αι ω ω ω νων α α μη τιν

Κ πο τη τιν σην Δε σποι να α σαε ε ε ε ε πην

πα αν τας οι οι γη γε ε νεις Α προ σπε φευ γο ο τε ες

βο ο ο ω ω με ε εν σοι q Θε ο το κε η ε ε αλ

πης η η μω ω ν ρυ υ υ ο σαι η η μας Δ εξ α

με τρων πται σμα α α τω ω ν Δ και σω ω ω ω σο ον

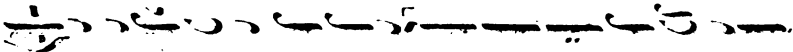
τα ες ψυ υ χας η η μω ω ω ων Εις τους Αϊνους η η χ

Η α σα πνο η αι να σα ατω τον Κυ ρι ον η αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα θων αι νει ει τε αυ το ον εν τοις

ου ψε ε ε στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η η

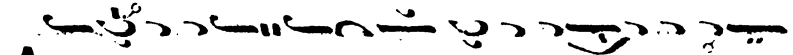
Α ι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυ του η η αι



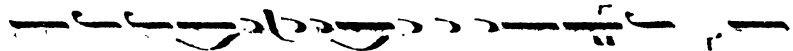
νεί τε αυ τον πα σχι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει ο



μνος τω ω Θε ε ω



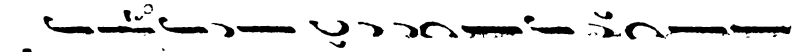
A νε στη Χριστος εκ νε κρων λε ες θα να τουτα δε σμα



ευ αγ γε λι ι ζουου γη γα ραν με γα α λην γη αι



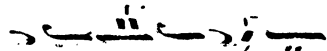
νι ει τε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν



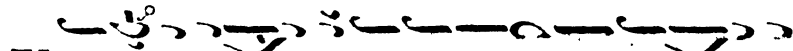
A να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ γη



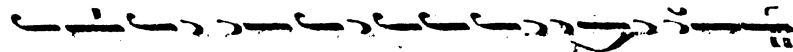
σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν προν μο νον



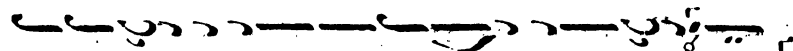
α να μα αρ τητη τον



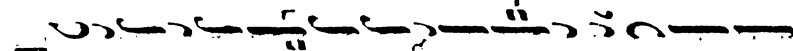
X ρι στουτην Α να στα σιν προ σκυ νουν τις ου παυ ο με θα



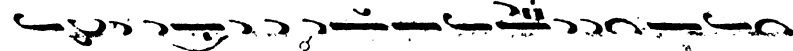
αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α να μι ων ημων Α α



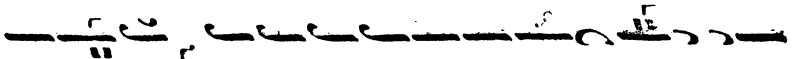
γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξαστην Α να στα σιν γη




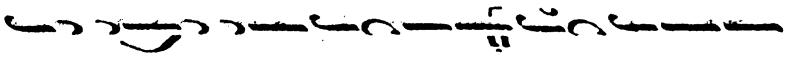
T ι αν τα πα δω ω σω μεν τω Κυ ρι ε ω πε ρι παν

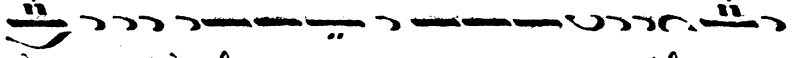


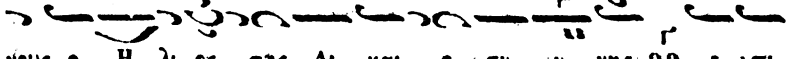
των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μας Θε ος εν αν

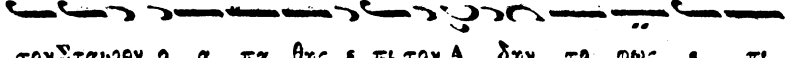

 θρω ω ποις ς ς δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ υσιν ο



 Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σληνω σεν εν η μιν προς

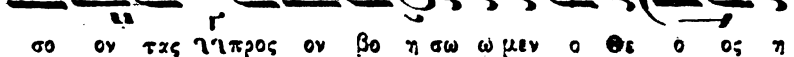

 τους α χα ρι ιστας ο ευ ερ γε ε της προστους αιχ μα


 λω τες ο ελευ θε ρω της προστους εν σκο τει κα θη με ε

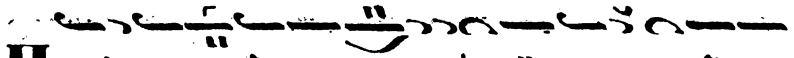

 νους ο Η λι ος της Δι και ο συ υ νης ς ς ε πι

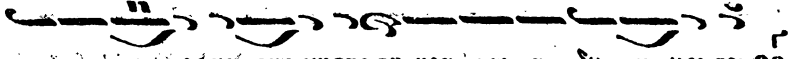

 τον Σταυρον ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως ε πι

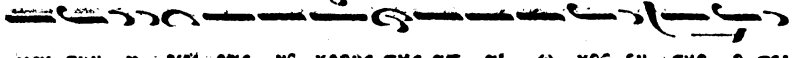

 τον θα να τον η ζω η η Α ναστα σις δι α τους πε

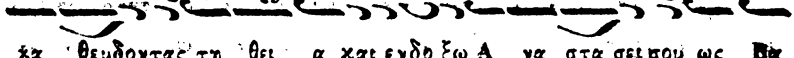

 σο ον τας ς ς προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η


 μων δο ο ξα α σοι


Η υ λας Α α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και θα να


 του το κρα τος κα τηρ γησας τη κρα ται α δυ να μει σου ς ς


 και συν η γει ρας νε κρους τες απ αι ω νος εν σκο ο τει


 κα θευδογτας τη θει α κατ ευδο ξω Α γα στα σει που ως Βα

αι λε εως του παντος και Θε ος Παν το δυ υ να α μος ρι

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και ευ

φραν θω μεν εν τη Α νκτασει αυ του ο ο τε συν η

γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυτων δε σμων ρι

και ε δω ρη σα το τω κοσμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι εν

και το με γα ε ε λε ε ος ρι

Εξα στραπτων Αγ γελος εν τω λι θω ε κα θη το του

ζω ο δο χου μνηματος και Γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο ροις ευ

ηγγε λε ι ζε το λε ε γων ρι α νε στη ο Κυ ρι ος κα θως προ

ει ει πεν η μιν α πα γγει λα τε τοις Μα θη ταις αυ του ο

τι προ α γει υ μα ας εις την Γαλ λι λαι αι αν τω δε

κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι ου και το με γα ε ε λε ε ος

Τι α κε δο κι μα σα τε του λι ι θου του α κρω νι

αι ονω παρα ανομοι Ι ου δαι αι οι γι ου αυ τοσ ε
 στιν ο λι ιθος ον ε θετο ο θε ο ος εν Σι ων ο εκ
 πρ τρας πη γα ασα εν ε ρη μω το υ υ δωρ και η
 μιν αναβλυ υζων εκ της πλεβ ρας αυτου αθανα σι ι αν γι
 ομ τοσ ε σπιν ο λιθος ο εξ ε ορους παρθε νικου α
 πρ τρη θαισ α νου θε λη ματοσ ανδρασ γι ο λι οσ τουαν
 θω ω που ο ερ χο με νοσ ε πι των νε φε λων του Ου
 ρα νου προστον πε λαι αν των η με ρων κα θωσ ειπε Δα νε
 ηλ και αι ω νι οσ αυ του η Βα σι λει ει α

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΑΛΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέραις. Ἦχος Ἀββ Νη.

ου ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ει
 σακου σο ον μου Κυ ρι ε ρη Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει
 σα κου σο ον μου προσχεστη φω γη της δε η σε ως μου εφ

τω· κε· κρα· γε· ναι· με· πρὸς· σε· εἰ· ἴσα· καὶ· σὸν· μὲ· Κυ· ο· ρι· ε

Κα· τευ· θυν· θη· η· τω· η· προ· σου· χη· η· μου· ως· θύ· μι· α

μα· ε· νω· πι· ο· ο· ο· ν· σου· ρ· ε· πα· ρι· σι· των· χει· ρῶν· μου· θυ

σι· ι· α· ε· σπε· ρι· νη· ει· σα· καὶ· σὸν· μου· Κυ· ο· ρι· ε

Ε· σπε· ρι· νον· υ· μνον· και· λο· γη· κην· λα· τρει· ει· ει· αν

σοι· Χρι· στε· προ· σφε· ρο· μεν· ρ· ο· ο· τι· η· υ· δο· κη· σας· του· ε· λε

η· σαι· η· μας· δι· α· της· Α· να· στα· α· σε· ε· ως

Κυ· ο· ρι· ε· Κυ· ρι· ε· μη· α· πο· ρι· ι· φης· η· μας· α

πο· τω· προ· σω· που· σα· ρ· αλ· λα· ευ· δο· κη· σον· του· ε· λε· η

σαι· η· μας· δι· α· της· Α· να· στα· α· σε· ε· ως

Χαι· ρε· Σι· ων· Α· γε· ι· ι· α· Μη· τη· των· Εκκλη· σι· ων

θε· ου· κα· τοι· οι· κη· τη· ριον· ρ· ου· γαρ· ε· δε· ξω· πρω· ω· ω

τη· α· φε· σιν· α· μαρ· τι· ων· δι· α· της· Α· να· στα· α· σε· ε· ως

Ο εκ Θεου Πατρος Λογος πρωτων αιωνων γεννηθεις

εις επεσχα των δε των χρόνων ο αυτος εκτης Απει

ρογα μου σρκωθεις βουλη ησει-σταυρωσιν θανατου υ

πεμεινε και τον παλαινε κρωθεν τα ανθρωπων εσω

με δε ατης ε αυτου ου Αναστα ασε εως

Την εκ νεκρων σου Αναστασιν δοξολογουμεν Χρι

στε διη η η ης ηλευθερωσας Αδαμ και ον γε ενος εκ

της του Αδου τυρανιδος β και εδωρησωτω κο

σμου ως Θεος ζων αιωνων και τομεγα ε ελεος

Δοξα σοι Χριστε Σωτηρι ε Θεου Μονογενης β ο

προσκαγεις εν τω Σταυρω και αναστασεκ τα αφυτρι

ω η η με ερος

Σε δοξαζομεν Κυριε τον εκουσιως διημας Σταυ

ρεν υπο μει ναν τα και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δυ να

με Σω τηρ Δ μη α πορ ρι ι ψης η μας α πο του προ

σωπουσου αλλ ε πα κουσου και σω σου η μας δι α της

Α νυ στρε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε

Δ ο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο Βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι ι αν

ε πι της γης ω ωθη και τοις αν θρω ωποις συ νε νε

στρα φη Ω εκ Παρ θε νου γαρ Α γνης σαρκα προσ λα θε μεγας

και εκ ταυ της προ ελ θων με τα α τη ης προσλη ψε ως Ω εις

ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υσιν αλλ ου την υ ποστασιν

δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

κυν^Δ α λη θως κη ρυττοντες ο μο λο γου με⁺χρι στοντον

θε^υ ον ημων^Ω ον ι κατευ ε Μη η τηρ α νυ φευ τε

ε λε η θη ναιτας ψυ^υ χας η μω ω ων Ης τον Στιχον^υ Ω

A νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου οκα τα βας εξ Ου

ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θη να τες Ω

προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νοκ προς τους πα

σον τας η πα αν των Α να στα σις ο φω τι σμεις και ο

Σω τη ηρ ημων δε ο ξα α σοι Ω

X ρι στανθε ξο λο γη σφμεν τον α να σταν τζ εκ να κρων ψυ

χην και Σω μα γαρ α κα λα βων τω πα θει απ α λη λων δε

ε τα με της α χραντουμικ ψυ χης εν Α δου κα τελ θου ου

της ακαι ε ακυλευσε η τα φω δε δε α φθο ραν ουκ ει δε το

Α α γι ον σω μα τευ Λυ τρω τευ ουτων ψυ χων η ημων

Ϡ αλμοις και υ υ υμνοις Ϡ δο ξο λο γου μεν Ϡ

Χη στε την εκ νε κρων σου Α ναστασιν Ϡ δε ης η

μα ας η λευ θε ρωσαστης τυ ραν νι ε δος του Α δου Ϡ

και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον και το

με γα ε ε λε ε ος Ϡ

Ϡ Δι σκο τη των α κκα αντων α κκα τη λη

πτεε περι η τα Ου ρανου και γης δι α Σταυρου πα θων.

ε μοι α πα θει α αν ε πη γασα Ϡ τη φην δε κα τα

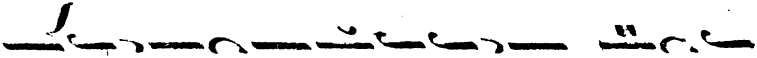
δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη σου να να στας

του Α δαμ χει ρι κην το δου να α α μω δο ξη τη ση τρι

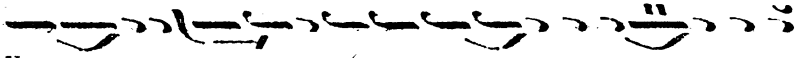
η με ε ρω ε γερ σει δε ης δε δω ρησαι η μιν την

αι ω νι ον ζω ην και ε λα σμεν α μαρ τι ων ως μο

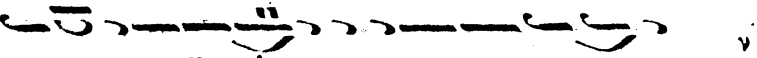
νος ε ευ σπλα γνος Ϡ



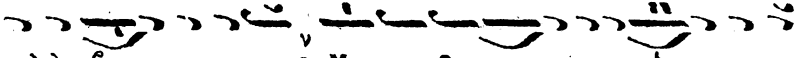
Δ ο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ω χ Πνευ μα τι



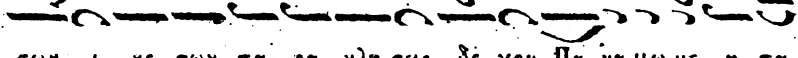
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην




Α νομφου τε Πατ θε νε η τον Θε ον α φρα στως



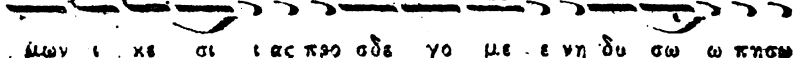
 ου λα θου ου σαακ κι Μη τηρ Θε ου του ου φι ι ιστου




 σων ι κε των πα ρα κλησεις δε χου Πα να μω με η πα



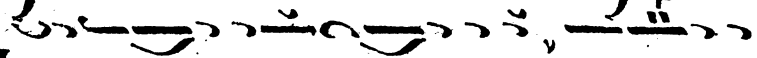
 σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο οντων η ται σμα των η νοντας η



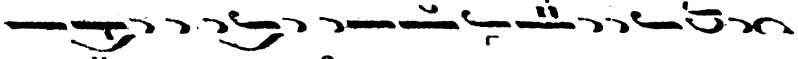
 μων ι κε αι ι ας προ οδε χο με ε νη δυ σω ω πησω



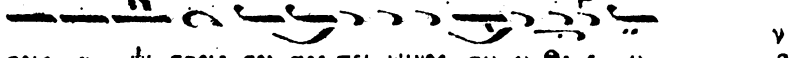
 θη ναι παν τες η μα α α ας Εις τους Αιωνους.



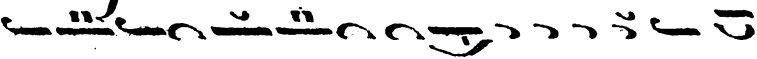
Η α σα κνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε



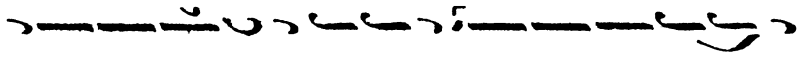
 τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν



 τοις υ φι στοις σοι πρε πει υμνος τω ω Θε ε ω



Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει



 ει τε αυ τον πα σι αι Δυ να μεις αυ του σοι πρε πει

υμνος τω ωθε ω

ν
δ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ε ω πα ρε ετης

υ πο Πι λα του κρι νο με νος, η αλλ ουκ α πε ληφθης του

θρα ο ο νου τω Πα τρι συ γ κα α θε ζο με νος, η και

α νξ στας εκ νε κρων τον κοσμον η λευ θε ρω σας, η

εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ε ου ως Οι κτιρμων

και φι λα ανθρω ω προς

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μηνι μει ει ω

Ι ευ δαι οι σε ε κα τεθεν το, η αλλ ως Βα σι λε α

υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λαττων και

ως ζω ης ης θη σκυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το, η αλ

λα α νε στης και πα ρε εσχες α φθα ρ σι ανταις, η

χαι αις η η μων

ν
δ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μηνι μει ει ω

Ι ευ δαι οι σε ε κα τεθεν το, η αλλ ως Βα σι λε α

υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λαττων και

ως ζω ης ης θη σκυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το, η αλ

λα α νε στης και πα ρε εσχες α φθα ρ σι ανταις, η

χαι αις η η μων

ν
δ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μηνι μει ει ω

Ι ευ δαι οι σε ε κα τεθεν το, η αλλ ως Βα σι λε α



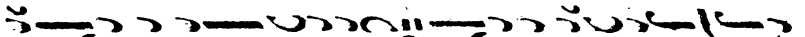
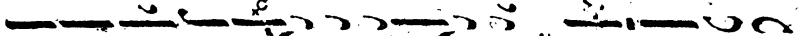
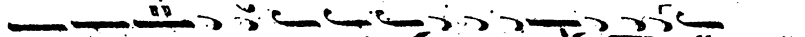
υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λαττων και

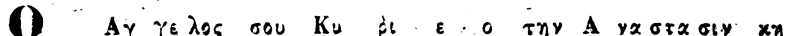
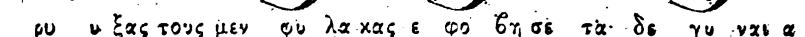
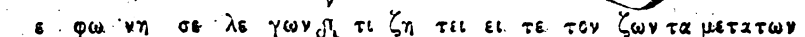

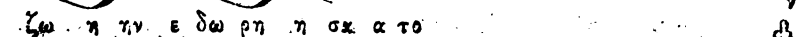
ως ζω ης ης θη σκυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το, η αλ

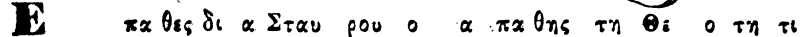
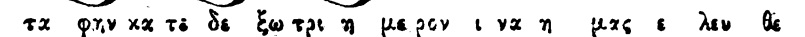
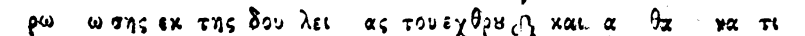
λα α νε στης και πα ρε εσχες α φθα ρ σι ανταις, η

χαι αις η η μων

ν
δ


Κυριε ο οπλον κα τα του Δε α βο ο ο

 λου τον Στραρον σου η η μιν δε δω κα σφριττειει γαρ και τρε ε ε

 μει μη φερων κθ θο ραν αυ του ου την δυνα μιν ο τι νε κρου ες

 α νι στα και θα να τον κα τη ρη σε ο δι α του το

 προ σκυ νου ου μιν την τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν


Ο Αγγελος σου Κυριε ο την Αναστασιν κη

 ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α

 ε φα νη σε λε γων ο τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα των

 νε κρων α νε στη η θε ες ων και τη Οε κου με ε νη

 ζω η ην ε δω ρη η σα α το


Ε κα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

 τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μς ε λευ θε

 ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου και α θη να τι

σας ζωοποιησής ημάς Χριστέ ε ο Θεός διὰ τῆς

Αναστασεως σου φιλανθρωπων πε

Προσυνω και δοξαζω και ανυμνω Χριστε

την σην εκταφου Αναστασιν διης ηλευθερωσας

ημας εκ των του Αδου αλυτων δεσμων και ε

δωρησωτωκοσμους Θεός ζωην αιωνιον

και το μεγα εελεος

Τοζωοδοχον σου μνητημα φρουρουντες παρανομοι

συντηκουστωδιεσφραγισαν το του τοσουδε

ωςαθανατος Θεός και Παντοδυναμος ανεε

στηστριτημερος

Πορευθεντος σου εν πυλαις Αδου Κυριε και ταυτας

συντριψαντος ο αιχμαλωτους ουτως εβοα τις ε

στιν σου οὐτος ο τι ου κατα δι κα ζεται εν τοις κα τω τα

τοις της γης ρα λλα και ως εκληνηκα τε λυσε τοσ θα

να τῆς το δε ε σμω τηρι ον ρε ε δε ξα μην αυ το ον

ως ἦνη τον και τρε μω ως Θε ον Παν το δυ νε με Σω

τηρ ε λε η σον η μας



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

ΑΝΤΙ ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΣ.

Τονισθέντα παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας.

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος ᾠδ. 6

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ο ο ο ς και αι ε ε πε ε φα αν εν
η η μιν π συ στη η σα τε ε ο ρ τη ην και α α γα λ
λο ο με ε νοι οι λ δευ τε ε με ε γα α λυ υ νο ρ μεν Χρι ε
στον ρ με τα Βα ι ι ι ω ν και κλα δω ω ν υ υ
μ νοι οι αι σ κραυ γα α α ζο ο ο ο ν τε ς ρ ευ λο γη με νο ς
ο ο ε ρ χο με ε νο ς εν ο νο μα α τι Κυ υ
ρι ι ου Σω τη η ρ ο ς η η μ ω ω ν

Ε ε θνη ι ι να α τι ι ι ι ε ε φ ρυ υ α α
ξ α τε γ ρα α φ ει ς και ε ε ρ ει ει ς τι κε να α ε ε με ε

λε τη η σα α τε ε⁶ τι ις ου ου το ο α ος ει ει

πον τες ω ω πα δες q με τα Βα ι ι ι ων και αι κλαδων

υ υ μνο ο ον κραυ γα α α ζου ου ου σιν q ευ λο

γη με νος ο ο ερ χο με ε νος^A εν ο νο μα α τι

Κυ υ ρι ι ου Σω τη η ρος η η μω ων⁵

Ο υ ου τος ο θε ο ο σος ω ω πα α ρο ο μοι σι ος

ου ου^π δεις q δι και αν πασαν ο δο ον εξ ε ευ ρων δε ε

δω ω κε ε⁶ λω η γα πη με ενω ω Ι στρα α ηλ με

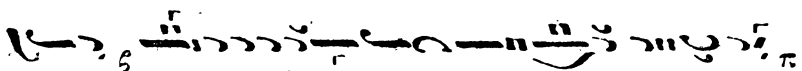
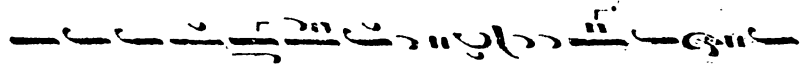

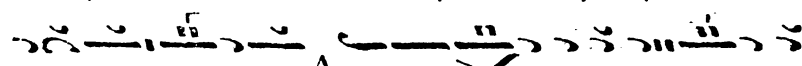
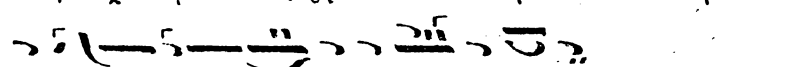
τα δε ταυ τα αν θρω ω ποις ου να νε στρα α α α φη η

ο ο φθει εις⁶ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με ε νος εν

ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη η ρος η η μω ων⁶

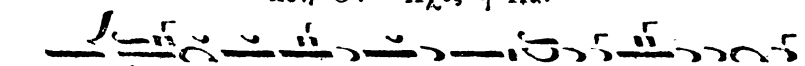
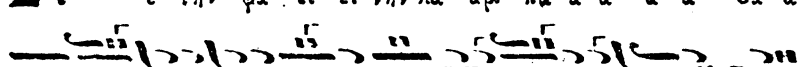
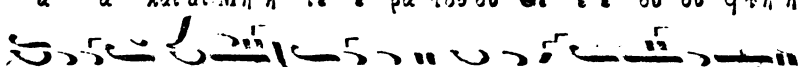
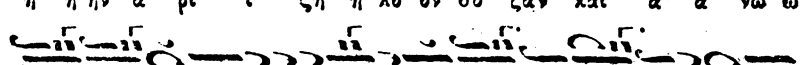
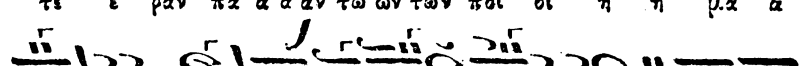
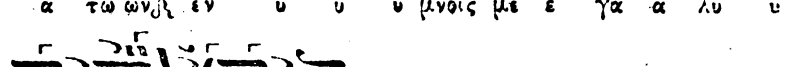

Σ καν δα λα τρι ι βου τι ε χθ ο ο με να η η

μιν^A τι θε ε α τε α πει θει εις πο δε ες ο ξει εις υ υ


 μω ων ^β αι αι μα δι ι ι ι ε εκ χε αι Δε εσπο τω ^π θ

 α λ λ α ν α σ τη η η σε ται αι παν τα ας σω ω σαι αι αι

 τους χρα α α ζο ο ο ον τας θ ευ λο γη με νος ο ο

 ερ χο με ε νος ^α εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

 Σω ω τη η η η η ρο ος η η μω ων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ωδή Θ'. Ήχος θ' Πα.


 Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α δα α

 α α και αι Μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου θ τη η

 η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α νω ω

 τε ε ραν πα α αν των των ποι οι η η μα α

 α των ^α εν υ υ υ μοις με ε γα α λυ υ

 υ υ υ νο ο ο σ μεν π
θ

 Σ ου ου την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α

α αν και αι υ υ πε ρ λαμπρο ον Χρι ι ι στε ε τη η η η η ν

ο λο ο φω ω το εν γα ριν εν η η ω ω ραι αι ος

κα α α λλει ει τοις Μα α θη η ται αι αις σου ου

εν υ υ υ μνοις με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α μη η

η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλευ ε ευ ρα αν ρ και αι αι

αι αι μη φλε ε ξι αν τα α ταυ την ρ πυ ρι τω της α α

υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου αι ι ι α ας

εν υ υ υ μνοις με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Σ ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α φου ου

ου α να στα α αν τα α Χρι ι ι στον ρ ου ευ ου ους

βλε φα α ρι οις ι ι δον τες ρ αλ λα καρ δια ας πο ο ο ο

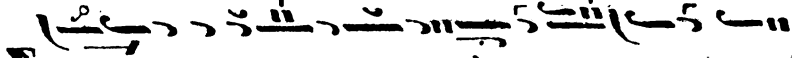
θω ω πε ε πι ι στε ευ χο ο ο τε ες εν



υ υ υ μνοις με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

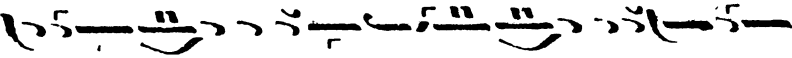
Ωδή Θ'. Ήχος Α΄ Πα. Κε.



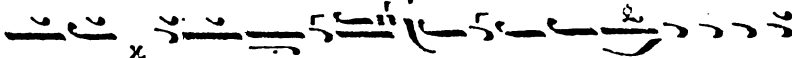
Σ ε ε τη ην υ πε ερ νουν και λο ο ο ο ο γο ον



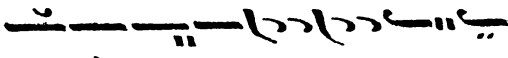
Μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε ου η τη η εν χρο ο ο νω



το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φραστω ως κυ η η η

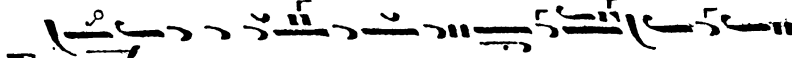


σα σαν η οι πι στοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με

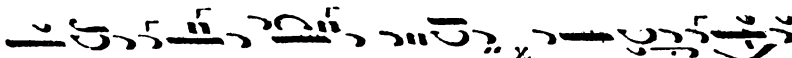


γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν

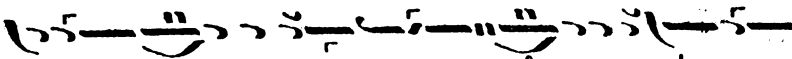
η η



Σ ε ε το ον λυ τρω ω την του κο ο ο ο ο σμου κ



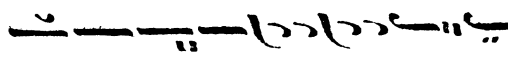
Χρι στο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον η οι Α πο ο ο ο στο



λοι οι βλε πο ον τε ε ε ες ε εν θε ω ως υ ψου ου ου



με νον η με τα δε ε ε ε ε ους σκίρ τω ων τε ες ε



με γα α α λυ υ υ νο ο ον

η η



ε ου τ ο ον τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ κα α

ο ρω ω ω ω ν τ ε ς Χ ρ ι σ τ ε ε ^χ ε εν τω υ υ υ ψει

οι οι οι Α γ γ ε λ ο ι οι οι οι α λ λ η λ ο ι ο ι ς δι ε ε ε

νι ο ν ^χ α λ η θ ω ς ου ου ου ου ου τ ρ ς ε στι ι ι ι ν

ο θε ο ο ο ς η η η η μ ω ω ω ω ^χ _η

Σ ε ε τ ω ω ν Α σω ω μα τ ω ν τ α α α α α ξ ει ς

Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ο ο θε ε ο ο ς ^χ ε εν νε φ ε ε ε ε λαι ς

αι αι αι ρ ο με ε νο ο ο ο ν ι δουσαι αι ε κ ρ α α αυ

γα ζ ο ν ^χ τ ω τ ς δο ο ο ο ο ξ η ς Β α σι λει ει ει ει πυ

λα ς α α α ρ α α α τε ε ε ^χ _η

Σ ε ε τ ο ο ν κ α τ α α β α ν τ α ε ε ε ε ε ω ω ς

ε σχ α α α α του ου τ η ς γ η η ς ^χ η και ι τ ο ν α α αν θ ρ ω

πο ο ο ν σω σ α ν τ α α α α και τ η α α ν α β α α α

σει σου ^χ α γ υ ψ ω ω ω ω ω σ α ν τ α του ου τε ο υ με

γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν

χ
ψ

Χ αι αι ρε ε Θε ο ο το κε ε Μη η η η η η τη ηρ

Χρι στου ου ου ου του ου Θε ου ου η ο εν ε κυ υ υ η

σα α ας ση με ε ρο ο ο εν εκ γης α α νι πτα α α

με νον η ο εν Αγ γε ε ε ε ε λαις ο ρω ω σα α ε

με ε γα α α λυ υ υ υ νε ε ες

ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ.

Ωδή Α. Ήχος Α. 6

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε τει Πνευματος

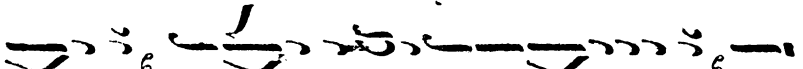
και λο γον ε ρου ξομαι τη Βα σι λι δι Μαρτι λε και ο φθη

σωμαι φαιδρωσα νη γυ ρι ζων η και α σω γη θε με νος τω


της τα θαυ μα τα

Υ πε ρα γι α Θε ο ο τος κε σω σον η μας

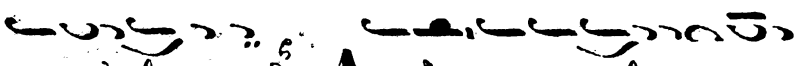
Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε



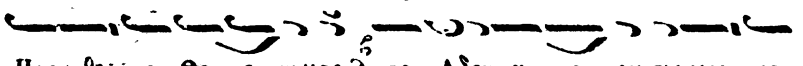
 Πνεύμα τι⁶ ο μέγας Αρχαγγε λος Α γνη θε ο μενος⁶ ε



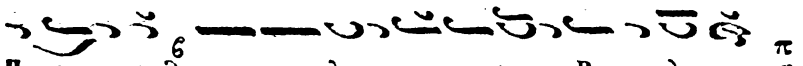
 πε φωνει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον ρ δι ης της Προμη το ρος



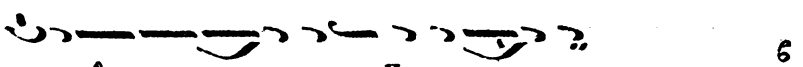
 α ρα λυ θη σι ται⁶ Α δκμ ε πα νορ θω σις χαι ρε



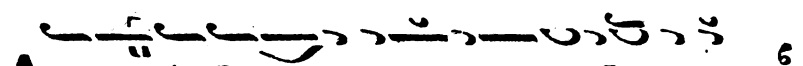
 Πα ρ θε ος νε θε ο νομρε⁶ του Αδου η νε κρω σις χαι ρε



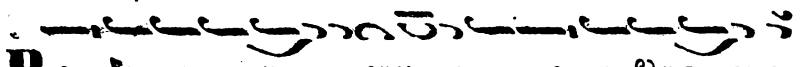
 Πα νκ μω με⁶ το πα λα τι ον του μονου Βα σι λε ως ρ



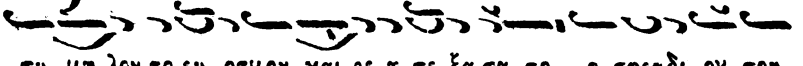
 χαι ρε θρο νε πυ ρι νε του Παν το κρα το ρος



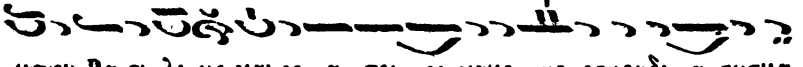
 Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι⁶



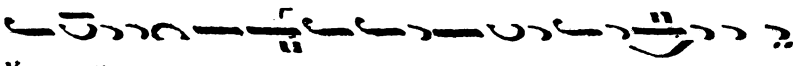
 Ρ ο θον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα στη σα σα



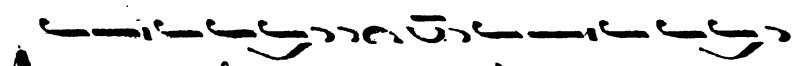
 τυ μη λον το ευ οσμον χαι ρε η τε ξα σα το ο σφρα δι ον του




 μονου Βα σι λε ως χαι ρε α πει ρυ γα με κο οσμου δι α σωσμη



 Και νυ και α ει ει και εις τας αι ωνας των αι ω νων αμην



 Α γνι ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του πτωμα



 τος⁶ η μων ε ξα νεστημεν χαι ρε η δυ πνο ον⁶ η κρι νου Δε

σποινα πιστουξω δια ζεν θυ μι α μα ευ θ σμον μου

ρεν πολυ τι μον 6
Ωδη Γ.

Τους σου ους υ μνο λο γους θε ο το ο κει ως ζω ω

σα και ε φθονος πλη γη θη α σον συγκρο τη σεν τας πνευμα

τι κον στε ρε ω ω σον q και εν τη θει κη δο ξισθ

στε φωνων δοξης α ξι ω σον λ. Σ τα χυν η βλα φη σα σα

τον θει ειθως χω ω ρα α νη ρο τος σα φως χαρι ρε μι ψυ

χατρας ε ζα αρ τον ζω ης χω ρη σα α ε α q χαρ αιτρε του ζω

τος υ δατος πλη γη α κε νω τας δε σποι τα

Δε μα λις τον μεσχον η τε κου ου σι τον α κα φησεν

χαρι ρε τοις πι στοις q χαρι ρε α μνης κυ η σα α σα θε ου

αμνον τον αι ρο ον τα κο σμου παντος και πτωματα χαρι ρε

θερ μο ον η λα στη ρε ον λ. Ο ρ θρος φα σι τος χαρ

ρε η μο θνη των Η η λι ον φε ρουσα Χρι στον ^Δ φω

φος κα τοι κη τη ρι ε ον χαι ρε το σκοτος λυ σα σα ρ και ^π

τους ζω φηδειςδαι μονας ο λο τε λω ως εκμει ω φι σα

Χαι ρε κυλη μο νη ην ο Δο ο γος δι ω ωδευ

σε μο νος η μο χλους ^Δ και πυλας Αδου Δι σποι να τω το κω

ση σπητρι ψα σα ρ χαι αι ρε η θει α ει σδας των σω ζω ^π

με ε κω πα νυ μνη τε 6
2δη Δ.

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ^Δ ε πι θρο νου θε ο τη

πος ⁶ εν νε φε λη κου αι φη η λθεν ε η σους ο ο

πα θε ος ⁶ η κη α κη ρα τω κη λα μη και δι ε σω σε ^π ρ

τους κρη γα ζα κτας δο ξα Χρι σε τη δυ να μει σου 6
2

Εν φω κεις α φη των πι ε σται ^Δ σα βο ω μεν πα νυ μνη

τε ⁶ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με γον εν Πνευματι

Σε τὴν κλιεξασαν τῶ κοιο σιωα χειρο πλοκον σσιφζανεν δε

α κρ μνο λο γου ου μιν χαιρεσαι Παρθε νε κραιγα ζοντες

το φυλακτη ρι ον παντων και χα ρα κω μα ρ και κρα

ται ω μα και ε ρο εν κα τα φυ γι ον Ωδη Β

Εξουσιαστη τα συμπαν τα σε πι τη θεια δο ξη

σου σου γαρ α κειρο για με Παρθε ε νε κρ εσχες εν

τη η κρατων ε πι ον παν των θε ον και τε ετο κες α χρο

νομ Γι ε σαρ φη παρ αι υ τοις υ μνησα σε δε σε τη ρι αν

βρα δε νου σα και Ωδη δος η κω η κα σα ζω ης χαι

κρο πα να μω μα λη η η κατα κολω σμου της α μαρτι ε δε

κω σα σα τ κο σσ μα ρ χαιρε θε ο ο ου ε μ σε Δν αν α κεν ε

σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη ρα κυ δε

πο ο του της κτι σε ως

I σχυς και ο χυρω μα αν θρωπων χαρε ρε Δουσαν στα
 το ο πα ε α γε α μα το ε της δοστε θηο δουμικρο εις Α ια
 δε νυμφων ο λο ο φω α τε Δ χα και ρε α τω Αχ γελων χαρ
 μο ηη χα ρε π βο η θει α τικ πε στω ως δε ο με των σου ρε

II υ ρε μορ φων ο χη μα του Αγγελου ρε Δε σκοι να ρε
 ε εμα φη ο γε Πα ρα θειε το ξυ λου ε ε με σω ε γων
 ζω ης τον Κυ υ ρι ο ν Δ ου ο γλω κα αμα ζω ο ποι ρε
 πε στευοις με τε χοντας Δ και φθο ρα ο ποι νυ φητας νδε

P ων νυ με νοι σθι ναι σου πι στω ανα βο ω μεν σου ρε
 χα ρε κβο ο λος του πομ βα σι λε ε ως Δ εδρ ε δο εα
 σμε κα και ε ξι να ακου στω ρε πε ρε η ε λει κλη και
 εθα φη ε ρε α θα η του μη τον Δ χα ρε βα α θος κα με τρη τον Δ

E υ ρυ γω ρον κει ρε μα του Δουγου χη ρε Α ο ο χαν στα

εκο σγλοθς η' τον θει ενμαργα ρι την λιπερ α γα γου σα

χαι ρε κρω θρησκυ μα κ στο πα παντω ων προς θε ον καταλλα γη

των μα κ ρι ζοντωνσι θε ο το ο κε ε κα στο τε

Την θει αν ο τρω τημ και παν τι μον τε λουν τις ἠδη ΣΤ' λ

ε ορ την οι θε ο φρονετης θε ο ο τμη τωρος ρ δει τε κας χει

φης κρω τη σω μεν ἄ τον εξ αυ της τε χθε εντα θε ον δο

ξαζον εες θη **Π**α στας του λο γου α με λυν τε αι τι α τις

των παν τωθε ωσε ως χαι ρε Πλ να κω με ρ των Ηρο φη


των πε ρι η ρχη μα χαι αι ρε των Α πο στο ολων το εγ

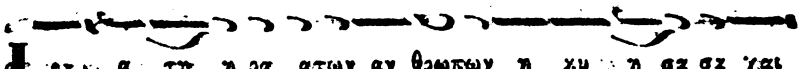
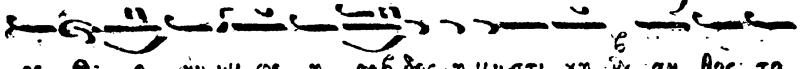
καλ λω πιαμα **Ε**κ σου η δροσος α κε στα ξε φλογ

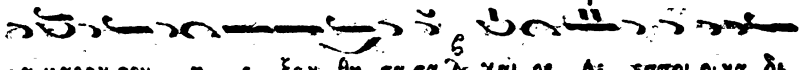
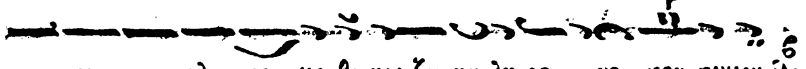
μωνι πολυ θε κ ας η λυ σε σα α ο θεν βο ω μεν σοι χαι ρε ο

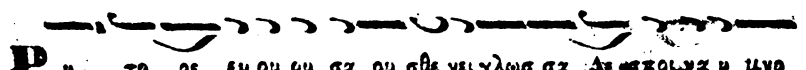
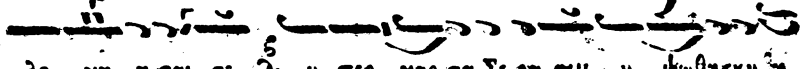
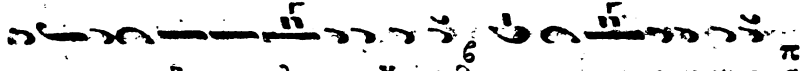
πρωτος ρ αν δροσος ου Γε δε των Παρ θε ο νεκρο ε θε

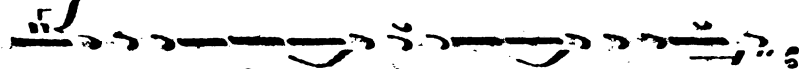
α σω σο λη **Ι**δου σοι χαι ρε κρω χα ζομεν λι μην η

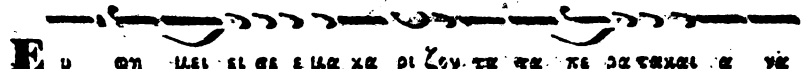
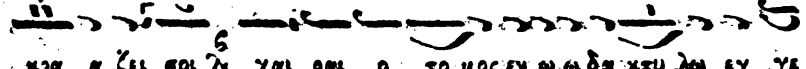
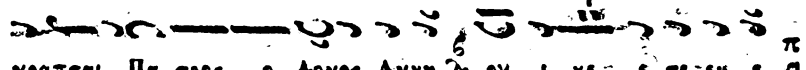
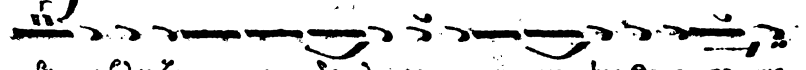

 ρας του φφαινοντα των πιστωςει δοξαζου των 6


 του ατη ηρα ατων ανθρωπων η κυ η σα σα χαι 6

 ρε θε ο νυ υμ φε η ραβδος η μου σι κη αν θος το 6


 α μαραν τον η ε ξαν θη σα σα χαι ρε δε εσποι ο να δι 6

 κος χα ρας πλη ρου με θα και ζω ηνλη ρο νο μου ευμεν 6


Pυ το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σα δε σκολιζ υ μνο 6

 λο γη ησαι σε λ υ περ γαρ τα δε ρα φιμ υ ψωθηκυ η 6

 σα σα τον βα σι λε εα χριστον λε ον ι κε σ τε ευ ε ρ π


 κη α στηνυ βλα βης ρυ σα οδατων πιστωςει προκυ τουν των 6


Eυ φη μαι ει σε εμα κα ρι ζου τε πα πε ρα τα και α νι 6

 κρα α ζει σοι χαι ραι ο τομος εν ω δα κτυ λω εγ γε 6

 γραπται Πα τρος ο λογος Α γνη λε ον ι κε σ τε ευ ε ρ π

 βι ι ελω ζω ης τους δου λω σου κα τα γρα φαι θε ο το κε 6

Κε τε ευ ο ομεν οι δουλοι σου και κλι νο μεν γο νυ
 καρ δι ας η μων εκκλινον το ου ουςσου Α γνη και σω σεν
 τας θλιψε σι βυ θι ζο με ενους η μας και συν τη η ρη η
 σεν πα ασης εχθρων α λω σε ως τηστην πο λιν θε ο το κε

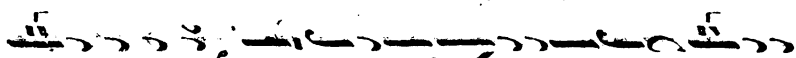
Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα με ι κω ρδη Η δε
 ο το οκοςτης θε ο το κου δι ε σω σε το ο το κε
 μεν τυ που με νοσυν δε ε νερ γου με ε νος ρτην οι καμ
 μενην α πα σαν ε χει ρει ψα αλ λου σαν τον Κυ ρι ο
 εν υ υ μνει τε τα ερ γα η και υ περ υ ψου σου τε εις παντας

τας αι ω νας **Κ**η δυ υ ι τον Λο γον υ πε
 δε ε ζω τον πα αν τα βα στα ζαν τα ε βα στα σα ρας ηα λακ
 κτι ε ξε θρεψας η νεμυα τι τον τρε φον τα η των θ κω
 μενην α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν Α τον Κυ ρι ο

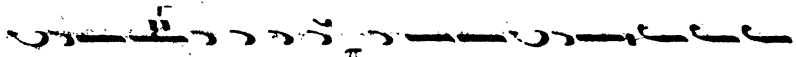
σου υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψου ου τε εις
 παν ταυτας αι ω νας ⁶ **Μ**ω ση της κα τε νο η σεν
 εν βα ατω το με ε γα Μυστη ρι ον του τό χου σου ου **Π**αι
 δες προ ει κο νισαν του τε εμ φα νε στα α τα ρ με σου
 πο ρος ι στα με νοι και μη φλε γο ο με ε νοι ^Δ α κη
 ρα τε α γι α Παρ θε νε ο θεν σε υ μνου ου μανεις παντας
 τυς αι ω ω νας ⁶ **Ο**ι προ ω ην α κη τη γυ μονο
 θε εν τες στο λη ην αφθα ρσι ας ενε δο θη με εν τη κυ
 ο φο ρι α σου και οι κα θε ζο με ε νοι ρ εν σκο τει πα
 ρε πτω σε ων φως κη το πτε ευ σα α μεν ^Δ φω τος κη τοι
 κη τη ρι εν Κο ρη ο θεν σε υ μνου ο μανεις πανταυτας
 αι ω νας ⁶ **Ν**ε κρι οι δι α σου ζω ο ποι ου σου
 και ζω η η γαρτην ε νυ πο στατον ε κη η σα ας εω λα



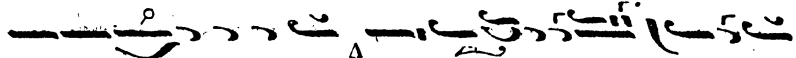
I να σεις πιστοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι α



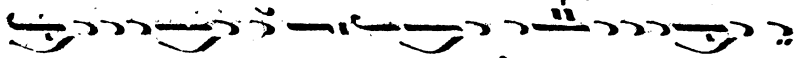
σου ου της χαρας με το χαι γε νο μενοι της α ι δι : ου



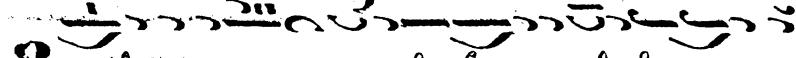
ρυσαι η μα αςπειρασμου εβαρ θα ρι κης α λω σε ως και



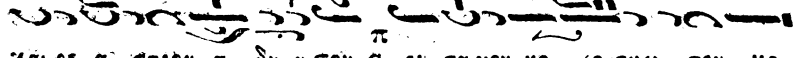
πα σεις α αλλησπλη γης δι α πλη η η η η η θος



Κο ρη παρα πτω σε ων ε πι ου σης βρο τοι οεις αμαρ τα νουσιν



Φ θησφω τι σμος η μων και βε βαι ωσις ο θεν βο ω μεν σοι



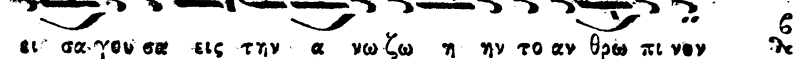
χαι ρε α στρον α δυ υ τον ρ ει σα γον κο ο σμω τον με



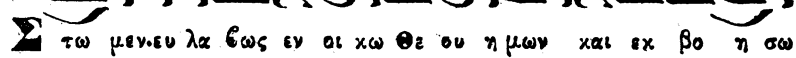
γαν Η λι ον λε χαι ρε Ε δεμ α νοι ξα σα την κε κλει



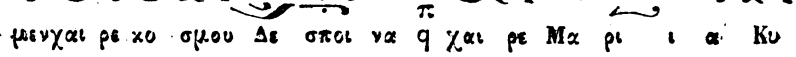
σμε ενην Α γνη χαι ρε στυ υ υ υ υ υ λε πυ ρε κε



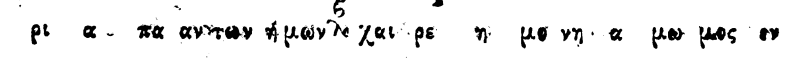
ει σα γου σε εις την α νω ζω η ην το αν θρω πι νον



Σ τω μενευ λα θως εν οι κω θε ου ημων και εκ βο η σω



μεν χαι ρε κο σμου Δε σποι να ρ χαι ρε Μα ρι ι α Κυ



ρι α - πα αντων ημων λε χαι ρε η μω νη α μω μος εν

γυ ναι ξι ι και κα λη ^Δ ραι ρε σλά ε ε ε... ε. ε. ου ος

μου ρον το α κε νω των ε - πι - σε - κενω θε ενεπαδε, εα μανθ

Η πε ρι στε ρα η των ε λε η. μο να α πο

κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε να ρ. Ο σε ων πε αν

των χαιρε το και χημα ² των Α θλη τω στε φα νω μα χαι ρε

α πα αντων τε των Δι και αι αι αι αι αι ω θε αν

εγ κα λω πι σμα ⁶ και η μων των πι στω ων το δι ε α σμα ⁶ τε

Φ ει σαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α

μαρ τι ι ας ημων ⁶ πε σης κα ρα βλε πων δε ρ εις

του το ε ε χων εκ δυ σω που σαν σε ⁶ την ε πι

γης α σπο ρω σε κυ υ φο ρη η σα α σαν ^Δ δι α

με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαν τα ⁶ μο ρ ο φω

θη να α βρι στα ε τσα λ λο τρι ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. Ήχος Δ' Δι.

Θεός Κυριός και επεφάνη ημίν ευλόγη μένος
ο ερχόμενος εν ονοματι Κυριου

Θεός Κυριός και επεφάνη ημίν ευλόγη μέ
νος ο ερχόμενος εν ονοματι Κυριου

Τη θεοτοκω εκτενωσιν προσδραμωμεν αμαρτω
λοι και τειπειν και προσπεσωμεν εν μετάνοια κ
ρα
ζοντες εκ βαθους ψυχης Δε σποινα βοηθησον εφη
μιν σπλαχνισαι εις ασπυσον α πολυμεθευποπληθος
παισμάτων μη απιστησης δειλες μενους σε γαρ και
μονην ελπι δε κτημεθα

Ουσι ωπησωμεν ποτε θεοτοκας δυναστεας
σου λαλει οι αγιοι ει μη γαρ σοι κρηστα σο κρη

σβεν ου σα ^Δ τις η μαρερ ρυ σα το εκ το σουτων κινδω

ων τις δε δι α φυλα ξεν ε ως νυν ε λευθεροις ^Ε κα α πο

στωμαν Δε σποι να εκ σου σους γαρδουλους σωζεις π ει εκαν

τοιων δει νω ω ων ^Λ Ωδη Α'. Ήχος Α. ρ. ²

Κ πια γι α ^Θ ο το κε σωσον η μας ^Ρ

Π ολ λους συ νε γομενος πει ρα σμοις προς σε κα τα φευγω

σω τη ριαν επι ξη των ^Ρ ω Μητερ του Λογου και Παρ

θε ε νε ^Χ των δυ σχε ρων και δεινων με δι α σωσον ^Ρ

Π α θων με τα ραττου σι προσβο λαι πολ λης α θυ μι ασ

εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην ^Ρ ει ρη νευ σου κορη τη γα

λη η νη ^Χ λει τη του Υι ου και Θε ου σου πα να μω με ^Ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^Ρ

Σ ω τήρα τε κούσαν σε και Θε ον ^Ρ δω σω πω Παρθε νε

ἄνω θῆναι μετ' αὐτῶν δει- νων ὅ σοι γὰρ νυν κροσφρευγων α να

σει εἰ- νω κατ' γην ψυ χην και την δι α ναι αν

Και γυνκαι α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Νο σουντα το σω μακαι την ψυ χην ε πι σω κης θει ασ

και προ νοι ασ της πα ρα σου ῥ α ξι ω σον μονη θε ο

αμυ η τορ λ ως ια γα θη α γα θου τε λο χευτρι α Ὡδη Γ' ὅ

Προ στα σι αν και σκεπην ὦ ης ε μης τι θη με ῥ σα

θε ο γαν νη τορ Παρθε νε συ με κυβερ νη σον ὅ προς τον λι

με να σου των α γα θων η αι τι ι α ρ των πι στων το

στη με γμα μονη πανυμνη τε ῥ **Ι** κς τευ ω Παρθε

με τον ψυ χι κον τα ρα χον ὅ και της α θυ μι ασ την ζα λην

ῥι α σε δα σαιμου ῥ συ γαρ θε ο νυμ φε λ τον αρ χη

κον της γα λη η νης του Χρι στον ε κυ η σας με νη πα γα μω με

Ερ γε την τε κου σα τουτων κα λων αι τι ον η τις εσθ

ερ γε σι ας του πλουτον πα σιν α ναβλυσον η παντα γαρ δυ

να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι τον Χριστον κυ η σα

σα **Θ**ε ο μακαριστε **Χ**α λε παις αρ ρω στι αις και

νο σε ροις πα θεσιν η ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι

βο η θη σον η των ι α μα των γαρ α νε λ λι πη σε γι

νω ω σκω ρ θη σαυ ρον Πα να μω με τον α δα πα νη τον η

Δι α α σω σον α πο κιν δυ νων της δου λους σου **Θ**ε ο


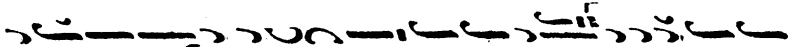



το ο κε ρ ο τι παντες με τα **Θ**ε ονεις σε ε κα τα φευ γω


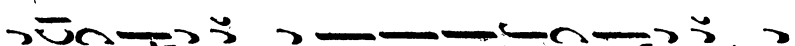
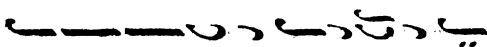
μεν η ως αρ ρη κτην τει χος και προ στα σι αν η

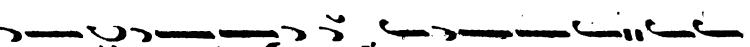
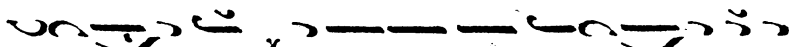

Επι ι βλε ψον εν ευ με νι α Πα νυ μνη τε **Θ**ε ο

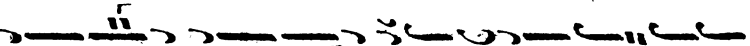
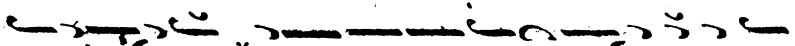
το ο κε ρ ε πι την ε μην χα λε πην τε σω ω ματος κα κω

σιν η και ι α σι της ψυχης με το α ελ γο ο ο ος


Κάθ.σμα.
Πρε σβει α θερ μη και τειχος α προ σμα α ^Α Ηχος ^Θ Δι.

 χητον ε λε ους πηγη του κο σμου κα τα φυ υ γι ον εκ τε

 νως βο ω μεν σοι ^Θ ε ο το κε Δε σποι να προ ο φθα σον

 και εκ κιν δυ νων λυτρωσαι η μας η μο νη τα χε ως προ

 σταταιου σα Ωδη Δ'. Ηχος ^γ Δ 2


Των πα θω ων μου τον τα ρα χον ^δ η τον κυ βερ νη η τιν

 τεκου σα Κυ ρι ον ^χ και τον κλυ δω να κζ τευ νασον ^Δ των

 ε μων πταισμα των ^Θ ε ο νυμ φευ τε Γ Δ


Ευ σπλαγγνιαις την α βυσσον ^δ ε πι κα λου με ε νω της

 σης πα ρα σχου μοι ^χ η τον ευ σπλαγγνον κυ η σα σα και

 σω τη ρα παν των των υμνου των σε Γ Δ


Απο λα αυ ον τες πα να γνε των σωνω ρη μα α των ευ

 χα ρι στη ρι εν ^χ α να μελ που τες ε φυ μνι ον ει γε

νω σκ εν τες σε Θε ο μη το ρα ρη **Ο** ι ελ πι ι δα και

στη ρι γ μ x και της σω τη ρι ι ας τει γος α κρα δαντον λ x κε

κτη με νη σε Ηα νυ μνητε ρ Δ δυσχε ρει ας πασης εκ λυ

τρομε θz Ωδη Ε' ρ

Ε μ πλησον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι ανμου ρη

την σην α κη ρα τον δι δου ου σα γ x ραν λ της ευ φρο

συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον ρ

Α υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το οχε Α

γνη ρη η αι ω νι αν τε κου σα λυ τρωσιν λ και την ει

ρηνην την παντα ναν υ πε ρε χουσαν ρη **Α** υ σοντην α χλυ

των πται σμα των μου Θε ο νυμ φε ρη τω φω τι σμω της σης

λαμπροτητος η φως τε κου σα το θει ον και προ αι ω νι ον ρη

Ι ασαι Α γνη των πz θων μου την α στε νει αν ρη ε

πι. σλο πης σου α ξι ω σα σα^χ και την υ γειαν τη πρε

σβει α σου πα ρα σχου μοι Ῥδὴ ΣΤ' ρ

Θ α να α α του και της φθο ρας ος ε σω σεν ε αυ

τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη φθο ρα και θα

να τω μου φυ υ σιν ρ και τα σχε θει σαν Παρ θε νε δυ σωπη σου

τον Κυ ρι ον σου και Υι ον της εχ θρων κακουρ γι ας με ρωσασθαι

Η ρο στα α α τη ην σε της ζω ης ε πι σταμαι και φρε

ραν α σφα λε στα α την Παρ θε ε νε των πει ρα σμω δι α

λυ ου σαν ο σχλον ρ και ε πη ρει ας δαι μονων ε λουουσαν

και δε ο μαι δι α παντος εκ φθο ρας των πα θων μου ρωσθ, και με

Ω ς τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και ψυ

χων σε παν τε λη α σω τη ρι ε αν και πλα τυ σμον εν ταις

θλι ψε σι Κο ο ρη και τω φω τι σου α ει α γαλλομε θα ρ

ω Δε σπει να και γυν η μαρτων πα θων και κιν δυων δι α σωσον

Εν κλι ε ι νη η γυν α σθε νων και τα χειμαι και ουκ

εστιν ε α σις τη σαρ κι ιμου αλλ η Θε ον και Σα

τη ρατου κο σμου και τον λυ τη ρατων νο σων κο η σα σα ρη

σου δε ο μαιτης α γα θης εκ φθο ρας νο ση μα των ε να γα γε

Κοντάκιον.
Προ στα σι α τω Χρι στι α νων α κα ται αι ^Δ ^Θ Ηχος ρη Δι

σχυν τε με σι τει α προσ τον Ποι η την α με τα α θε τε μη πα

ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω γας αλ λα προ φθα σον

ως αγα θη εις την βο η θει αν η μων των πιστωσ κραυγα ζο

οντων σοι ⁶ τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπε ευσονται ε κε σι ε

αν η προ στα τευ ουσ α ει Θε ο το κε των τιραντων σε ⁶

Μνη σθη σομαι του ο νομα το οσσου εν πα ση γε νε

α και γε νε α Δις ⁶ Του ο νομα τος σου εν πα ση γε

νε α και γε νε α μνη σθη σα μαι αι αι Ήχος λ Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Π α τερ Λο γε Πνευμα Τρι ας η ε ενΜο να δι ε ξα

λει φον τα πλη θητων ε μων ε εγκλη ματων 6

Κ αι νυκαι α ει και εις τους αι ω νας τω να ι ω νων α μην

Τ αις της Θε ο το κου κρε σβειαις ε ε λε η μων ε ξα 6

λει φον τα πλη θητων ε μων ε εγκλη μα των Δ χ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ Δ

μων σου χ ε ξα λει φον το α νο ο μη μα μου Δ

Μ η κα τα πιστευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι α Πα

να γε α δε σποι να αλ λα δε ξαι δε ε η σιν του οι Δ

κε τους θλι ι ψις γαρ ε χει με φε ερειν ου δυ να 6

μαί των δαιμόνων τα τοξίματα σὲ πῆν σου κεκτημαί σου

δε που προσφυγῶ ὁ ἀθλιός παντοθέν πολεμου με

νός και παρὰ μὴ θιανούκ εχθρῶν σου Δεσποινα του

χοσμου ἐλπίσαι προστασίαι των πιστων μὴ μου πα

ριδῆστην δεησιν το σὺμφορον ποιησον

Ουδὲ πρὸ στρεχῶν ἐπισημαί τη σχιμημενός ἀπο

σου ἐκπορευεται ἀγνη Παρθενε Θεε ο το κεαλλαι

τει εἰ εἰτε την χάριν και λαμβανει το δωρημα προς

το σὺμφορον της αιτηησεως ὡως

Μεταδόλητων θλιβόμενων ἀπαλλαγῆ

των ἀσθενου συντων ὑπαρχουσα Θεε ο το κε Παρθεε

νεσω ζεπολιν και λαοντων πολεμου μενων η

ειρηνη των χειμαζομενων ηγαληνη ημονη

προστασιατων πιστω ωων Ὡδή Ζ'. Ἦχος ρ

Την ημων σωτηριαν ως η θελησας Σωτηροι κο

νομισασθαι εν μητρα της Παρθε ενοικατω κησας τω κο

σμων ην προστα ατην ανειδειξας ο των Πατερων η

μων Θεος ευλογητος ει Θελητην του ελεους

ον εγενησας Μητερ Αγηδωσωπησον ρυση ναιτων

πτισμα ατων ψυχης τε μολυσμα των τας εν πιεισει κραυ

γαζοντας ο των Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

θησαν ρονσωτηριας και πηγην αφαρσι αστην σε κυ

ησαν και πυργον ασφαλεις και θυραν μετα

νοι ασ τοις κραυγαζουσιν εδειξας ο των Πατε

ρων ημων Θεος ευλογητος ει

Σωματος μαλακας και ψυχων αρρωστιας

Θε ο γεννητρι αλητων ποθω προσι ο οντων τη σε επη
 σου τη θει αθε ρα πε ευ ειν α ξι ωσον η τον σω
 τη ρα Χρι στον η μιν α ποτε κου σα Ωδη Η.

Τους βο ηθει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ενος
 μη παριδης Παρθε ε νε υ μου εν τας και υ πε ρο ψουντας σε
 Κο ρη εις αι ωνας Των ι α μα α α των το δα
 ψι λες ε πι χε εις τους πικως υμνοσι σε Παρ θε ε
 νε και υ πε ρο ψουσι τον α φραστον σου τον

Τας αθε νει ει ει ας μου της ψυ χης ι α τρει ευεις
 και σαρκας τας ο δου υνας Παρ θε ε νε ι να σε δο ξα ζω την
 Κε χα ρι τω με νην Των πει ρα σμω ω ων συ τας
 προ σβο λας εκ δι ω ω κεις και πα θων τας ε φο οδους Παρ
 θε ε νε ο θεν σε υ μνου μεν εις παντας της αι ω νας Ωδη Θ.

ῥο η ἡμῶν τῶν δακρυῶν μὴ ἀποποιήσῃς ἡ
 του πάντος ἐκπροσωποῦσαν δακρυῶν ἡ ἀφηρηκότα
 Παρθενε Χριστὸν κηρύσσασα. **Χ**αράς μου τὴν
 καρδίαν πληρῶσον Παρθενε νεότητος χάρας δεξ
 μενὴ τοπληρωμάτης ἀμαρτίας τὴν λυπὴν ἐξα
 φανίσασα. **Φ**ωτὸς σου ταῖς ἀχτίσαι λαμπρύνον
 Παρθενε νεότητος ζοφερόν της ἀγνοίας διώκουσα
 τοὺς ἐσθλούς θεοτόκον σε κατὰ γέγοντας
Κακῶς ὡς ἐν τοπρωτῆς ἀσθενείας
 ταπεινώθη τα Παρθενε θεραπείσον ἐξαρῶστί
 ας εἰς ῥωσιν μετὰ σκευαζούσα
Αξιὸν ἐστίν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν
 θεοτόκον τὴν ἀειμακαρίστην καὶ Παγαμῶμη

τον και Μη τε ρα του Θε ου ημων ρ την τι μι ω τε ε

ραντων Χε ρου θιμ ρ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ε

τωςτων Σε ρα φιμ ρ ταν α δι α φθορωσ Θε ον Λο γον

τε κουσαν ρ την οντως Θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν ρ

Την υ ψη λο τε εραν των ου ρανων ρ και κα θα

ρω τε ραν λαμ πη δο οων η λι α κων ρ την λυ τρω σα

με νην η μας εκ της κα τα ρας ρ την Δεσποιναν του κοσμου

υ μοις τι με σω μεν ρ **Α** πο των πολ λων μου αμαρ

τι ων α σθε νει το σω μα α σθε νει ει μου και η ψυ χη

προς σε κα τα φευγω την Κε χα ρι τω με νην ρ ελ πις α

πηλ πι σμενων συ μοι βο η θη' σον ρ **Δ** ε σπαι να και

Μη η τηρ του λυ τρω του ρ δε ξαι πα ρα κλη σεις α να

ξι ε ων σων οι κε των ι γα με σι τευσης προστονεχ σου

τε χθεντα ω Δεσποινα του κο ο σμυ γε νου με σι τρι α ελ

αλ λο μεν προ θυ υ μωσσαιτην ω δην νυν τη πα

νυ μητω θε α το ο κω χαρ μο νι κως ρι με τα του Προ

δρομου και παν των των Α γι ων δυ σωκει θε ο το κα τε

οικτει ρη ησαι υ μας ρ Α λα λα τα χει ειλητων

α σε βων των μη προ σκυ νου των την ει κο ο νασκην σε

πτην ρ την ει στο ρη θει σαν υ πο του Α πο στολου Ασυ

κα ι ε ρω τα του την Ο δη γητρι αν

Π ασαι των Α γ γε ε λων αι στρα τι αι Προδρο με

Κυ ρι ε ου Α πο στο ο λων η δω δε κας οι Α γι

οι παντες με τα της θε ο το κου ποι η σα τε πρε

αβει αν εις το σω θηναι η μα α α α ας

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. Ὠδή Α'. Ἦχος ᾠδῆς

Εξ α με τρητων α ναγ κων και θλιψε ων και εξ εχ θρων

δυσμε νων ρ και συμ φο ρων βι ε ου λυ τρω θεις Πι ναχραν τε

τη κρα ται α δο νχ μειςου α νυ μνω με γα λυ νωτην α με

τρονσσυμ πα θει αν ρ και την εις ε με ε σουπα ρακλη σιν ρ

Νυνκε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γοναν τι ε λτιφινκραται

αν ρ και προς την σην σκε ε πην ο λο ψυχως ε δρα μου και

γο νυ κλι νω δε σποι να ρ κχιθρη νω και στε να α ζω μη με

πα ρι δης τον α θλι ου των χρι στι α νω ων κα τα φυ γι ον

Ου σι ω πη σω του βο αν τρα νω τα τα τα με γα λει α

τα θα ρι ει μη γαρ συ Κο ο ρη καν το τε προ ι στα σο υ περ

ε μου περ σβου σα τω Υι ω και Θε ω σου τις εκ το σου τε

με κλυ δω νος και δε νων κιν δυ νων ερ ρυ σα τε Ὠδή Γ'. ρ

Α πο ρη σας εκ παντων ο δου νη ρως κρα ζω σοι προφθα στον
 θερ μηπροστα σι α και σην βα η θει αν ρη δεσμαι τω δου λω
 σου τω τα πει νω και α θλι ε ωτωτησιν αν τι λη ψιν ε
 πι ζη του ουν τι θερ μως ρη **Ε** θυ μα στω σας αντωςνυν επ
 ε μοι οι δε σποι να της ευ ερ σι ας σου Κορη και τα ε λε η
 σου ρη ο θεν δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω
 την πολ λην και α μετρον κη δε μο νε αν σου ρη

Κ α ται γις με χει μα ζειτωνσυμ φο ρων δεσποι να καιτω
 λυ πη ρωντρι κυ μι αι κα τα κοντιζου σιν ρη αλ λα προφθα
 σα σα χειρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη αν τι λη ψις
 και προστα σι α μου ρη **Α** λη θη θε ο τοκο ο μο λο γω
 δε σποι να σε την του θα νκτου το κρατος ε ξα φα νη σα σα
 ως γαρ φη σι ζω ος εκ των δε σμων κωντου **Α** αδουπροξω

ην α νη γα γες εις γην με ρεω σαν τα Ωδη Δ'. ρ

Κ αι που λαι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν ρ που προ

σφυ υ γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην ε ξω βο η

θον ρ θλι ψε σι του βι ουκαι ζα λαις σι μοικλο νου μενον ρ

εις σε μο ντηελ πι ζω και θαρ ρω και καυ χωμαι ρ και προ

στρεχω τη σκε πησου σω σεν με ρ **Τ** ον πο τα μον τον γλυ

και ρον του ε λε ους σου τον πλου σι ι αις δω ρε αις δρο σι σαν

τατην πα να θλι αν και τα πει νην ρ Πα να γνε ψυ χη ην

μου των συμ φο ρων και των θλι ψε ων ρ κα μι νω φλογισθη

σαν με γα λυ να κη ρυτ τω ρ και προ στρε χω τη σκε πησε

σω σον με ρ **Σ** ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σκι

λον ρ μο νην φε ε ρω τει χος α προ σμα χητον κα τα φη

γην σκε πην κραται αν ρ ο πλαν σω τη ρι : ας μη με πα

ρι δηστον α σωτον ελ πικ απηλ πι σμενων α σθε νων

συμ μα χι α θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη φικ ρ

Πως εξ ει πειν σου κατ α ξι αν δυ νησωμαι τους α με ε

τρικ οι κτηρ μες ω Δεσποι να τρετην ε μην παν το τε ψυ χην

δει νως πυ ρου με ε νην ως υ δωρ πε ρι δρο σι σκν

τας αλλ ω της σης προνοι ας και της ευερ γε σι ας ης α

φθωνος αυ τορ πα ρα πη λαυ σα Ωδη Ε ρ

Ευ χα ρι στως βο ω σοι χαιρε Μη τρο παρθε νε χαιρε

θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκεπη χαι ρε ο πλον και τει χος α

πορθη τον χαι ρε προ στα σι α και βο η θε ε και

σω τη ρι α των εις σι προστρ χον των εκ πιστε ως

Οι μι ρουν τες με ματην βε λε μνα και ξι φει και λακκον

ηυ τρεπησαν και ε πι ζη του ου σι το πα γα θλι ον σω μα

σπαρξαιμου και κα τα θε βασι προσρη Α γνη τη α

πι ζη τουσιν αλλ εκ του των προρθ εξ σε σωσεν με

Απο πασης αναγκης θλιψι ως και κοσου και βλαβης με

λυτρωσαι και τη ση δυ να α μει εν τη σκεπη σου φυ λαξεν

α τρωτον εκ παν τος κιν δυναυ και εξ εχ θρω ων των κο

λε μωντων και με σου των με Κο ρη πα νυμη τε

Τι σοι δωρον προσ ζω της ευ χα ρι στίας ανθ ων περ

α πηλαυ σε των σων δω ρη μα α των και της σης α με τη τη του

χρηστοτητος τοι γαρ ουν δο ξα ζω ο μνο λο γω ω και με

γα λυ νω σου την α φατον προς με συμπαθει αν Ωθη ΣΓ

Τα νε ε ε φαι των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν την α θλι

αν μου ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο τα σμον εμ και

συ αι μοι Κο ρη αλλ η γεν νη σε σα φως το ακροσι τον α

πελασον ταυτα μα κραντη εμ πνευσει της θειας πρεσβειας σου

Πα ρα α α κληησιν εν ταις θλιψεσιν οι οιδα και

των νοσων ι α τροον σε γι νω ωσω και παν τε λησιν

τριμ μον του θζ γα α τδ ρ και πο τε μον της ζω ης ανεξαν

ελκτον η και παν των των εν συμφοραις τα χι γην και οξει αν

αγ τι λησιν η **Ο**υ κρυ υ υ πτωω σου τον βυθον του

ελεους και την βρυσιν των α πει ειρων θαυμα α των και την

πη γην την α εν νων ο οντως της προς ε με συμπαθειας

σου δεσποικα η αλ λα πασιν ομολογω ρ και βο ω και η

ρου τω και φθεγγομαι η **Ε**κυ υ υ κλωωσεν αι του

βι ουμου ζα αλαι ω σπερ μελισσαι κη ρι ι ον Παρ θε ε νε

και την ε μην κα τε σχουσαι καρ δι ι αν κα τα τι τρωσκ

σε βε λει των θλιψεων αλλ ευροι μι σε βοηθον και δι ω κτην

και ρυ στην Παναχραντε Ὡδή Ζ'. Ἦχος Ἀ ϩ ϩ ϩ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σωσεν η μας Δ ϩ ϩ

Φ ω ως η τε κουσθ θε ο το ο κε σκο τι σθεν τα με

νυ κτι α μαρ τη μα των φω τα γω γησεν συ φω τος ου

σα δο χει εν ϩ τα κε θα ρον και α μω ω μον ι νυ πο

θω σε δο ξα ζω ϩ Σ κε ε πη γε νον και προ στα

σι ι α και αν τι λη ψις και κρυ χη μα Παρ θε νε ϩ γυ

μω θε εν τα μοι νυν α πα σης βο η θει ας ϩ των βο η

θουντων δυ να α μις και ελ πις α πηλ πι σμε νων ϩ

Δ ο ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ϩ

Ο ο λη φυ χη και δι α νοι οι α και καρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω ϩ α πο λα αυσας των σων μεγαλων

χα ρι σμα α των ϩ αλλ ω της σης χρηστα τη η τας και α

πειρών σου θαυμάτων. **Κ**αι νυν και α ει και εις τους

αιωνας των αιωνων αμην. **Β**λε εφον ελεωσθε

μα τι εσου και επισκεψαι την κακωσιν την εχω και

δεινων συμφορων και βλαβης και κινδυνων και πειρα

σιμωνμε λυτρωσωσαι με τρητω σου ελεει. Ωδη Η'. **Α**

Δει α σπλαγγικα ελεους σου Παρθενε μη παριδης σε

μνηποντου με νομισα ααλω βιωτικων κυματων. **Α**λ

λα διδου μοι οι χειρα βοηθει εας. **Α**κατα πονου

με ενω κακωσας ταυ βιου. **Α**

Ηεριστα αεις και θλιψαισαι. ενα αγχαι ουροσαν

με. Αγνη και συμφοραι του βου και πειρασμοι με

παντοθεν εκυκλωσαν. αλα πρεστηθει μοι και αν τιλα

σου ου μου τη κραται εκ σου εκπη. **Ε**ν τρις ζα αλαις

ε φουρον σε λι με εν ταϊς λυπαις χα ραν και ευ φρο

συ υνην ρ και εν ταϊς νο σοις τα χι νην βο η θει α αν και

εν τοις κιν δυ υ ναις ρυ στην και προ στα α την εν ταϊς πει ρα

τη ρε ι οϊς ρ **Χ**αι ρε θρα ο νε πυ ρι μα ρ φε Κυ ρι ε

ου ρ **Δ**χαι ρε θει ει α και μαν να δο χε στα μνε ρ χι ρε χρυ ση

λυ χι α λα μπας ασβε στε ε χαι ρε των Πα ρ θε ε ων

δο ξα και μη τε ρων ω ρα ι α μα και κλε ε ος Ω δ η Θ ρ ρ

Π ροσ τι ι να κα τα φυ υ γω α λ λ η ν Δ γ η η ρ ου

π ρ ο δ ρ α μ ω λ ο ι π ο ν και σω θ η σο μ α ι π ο υ πο ρ ευ θω ποι αν δε

ε φε ευ ρω κα τα φυ γ η ν ποι αν θερ μ η ν αν τι λ η ψ η ν ποι αν

εν ταϊς θ λ η ψ η ι βο η θ ο ν ρ εις σε ε μο ν η ν ε λ π ι ζ ω εις

σε ε μο ν η ν κ α ν χ ω μ α ι ρ και ε πι σε θ ρ ρ ω ν κα τε φυ γ ο ν ρ

Ο υκ ε ε στιν α ρ ι θ η μ η α ι σ θ η ε δ υ ν τ ο ν ρ με γ α λει

α τα σα Θε ο νομι φευ τε και τον βυ θον τον νε α ξε
 ρε ευ η τον εξ ει πειν ρι των υ περ νουνθω μα τωνα σου των
 τε τε λε σμε ενων δι η νε κως ρι τοις κο ο θω σε
 τι μω αι και πι ισται προ σκυ νου σιν ρι ως α λη θη Θε
 ου λοχευρι αν ρι **E**ν υ υ μνοις ευ χα ρι σταις δο ξο
 λο γω ρι και γε ραιρω το α μετρον ε λε ος και την κω
 λην δυ ναμιν σου πα ασιν ομο λο γω ρι και τας ευ ερ
 γε αι ασ σου ασ υ περ ε κε ενωσασεις ε με ρι κη
 ρυ υτ τω με γα λο νω ψυ χη ητε και καρ δι α και λο
 γισμω και γλωσσαι καν το τε ρι **T**ην δε ε η σιν μου
 δε ξαιτην πε νι χραν ρι και κλαιθωμη πα ρι δης και δα κρυ α
 κιστε να γ μον αλλ αν τι λα θου ου μου ως α γα θη ρι και
 τας αι τη σεις πλη ρω θον δυ νασαι γαρ πα αν τα ως παν σθε

νους Δε σπο ο του Θε ου Μη τηρ ει νε ευσαις ε τι

μο νον προς την ε μην οικ τραντα πεινωσιν Ἦχος ᾠη ᾠη

Α πα στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ων συ

να θροι θεν τες εν θα δε ᾠη Γεθ ση μα νη τω χω ρι ε

ι ω ω ω ω ω ω κη διυ σε τε μου το σω μα ᾠη

και συ Υι ε και αι Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου

το πνευ μα ᾠη **Ο** γλυ κα σμοστων Ἀγγε ε ε λω ω ω

ω ω ωτων θλι βο μεγων η χα ρα ᾠη Χρι στι α νων η

προστα α α τι ε ε ε ε ε Παρ θε γε Μη τηρ Κυ

ρι ευ ᾠη αν τι λα βου μου ου και ρυ ησαι των

αι ω νι ων βα σα νων ᾠη

Κ αι σε με ει τραν ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω προς

τον φι λαθρω πον Θε ον ᾠη μη μου ε λεγ ση τας πρα α α

σζ με ε νος προ σηλ θε τω Πι ι λχ α α τω η κα θι κε

τε ε ευ ειγ λε ε ε ε ε ε γω ων δος μοι του ου ου τον

τον ξε ε ε ε ε νος οον τον εκ βρε ε ε ε φου ορ ης

ως ξε ε ως ξε ε νον ξε ε ε γω ω θε ευ τε α

ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο α η

δο ο ο σμοι δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε ε ε ε ε

νον ο ο ο ον ο ο μο φυ υλοι μι σου ου ου ου ου ουντες

θχ νχ του ου σι ω ως ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον

χ δο ος μοι δος μοι του ον τον ον ξε ε ε ε ε ε ε

νος ον η ον ξε γι ι ι ι ι ζο ομαι αι βλε ε ε ε ε

πει ηι ει ειγ του θχ νχ α α α α τον τον ξε ε ε ε

το ον ξε ε γον η δο ο ο ος μοι οι δος μοι του ου ου ουν τον

τον ξε ε ε ε ε νον οστις οι οι οι οι οι δε ξε γι ι ι ι

ε ε ε ε ε μου, ει και τα α α σπλα α α α γα

τα σπλα α α α α α α α γα τι ι ρ τρω ω ω ω ω σκο

ο ο μαι αι αι ρ και καρ δι ι ι ι ι α αν ρ

σπα ρα ατ το ο ο ο μαι αι νε χ ρ ο ο ο ο ο ον σε

κα θο ρω ω ω σα α α λ λα α α τη ση η η Α να

στα α σαι ει θα ρ ρου ου ου σα ρ με γα λυ υ υ

υ υ υ υ υ με γα λυ υ νω ρ και του ου ου ου ου

τοις τοις λο ο ο γοις δυ σο πων το εν Πι ι λα α α

α α τον ο ε ευ σχη η η η μων λα α μ θα α α

α α νει τε Σω τη η η ρο ο ος το Σω ω ω μ ρ

και αι ρο ο ο ο ο βω ω εν σι ιν δε ο ο νι εν η

λη η σαι και σμυ υ υ υ υ ρ ν ζ κα τε θε εν το εν

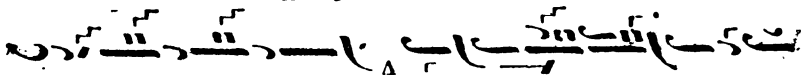
τα α α α α α φω ρ τον πα ρε ε χον τα α πα α κ αι

ζω η ην αι αι αι ω ω νι ι ι ον ^χ και το μεγα
 ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος

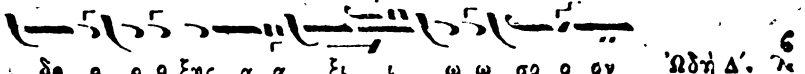
Καταβασίαι ψαλλόμεναι εις τήν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον. Μελωποτηθεῖσαι
 παρὰ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου, με χρόνον διπλοῦν. ᾠδή Α'. Ἦχος ⁶ λ χ

Α νοι ζω το στο ο μα α μου ου και πλη η ρω θη η
 σε ε ται Πνε ε ευ μα α το ος ⁶ και λε γον ε ρε ευ
 ξο μαι αι τη η Βα α α σι λι ι δι Μη η τρι ι ⁶ και
 ο ο φθη σο ο μαι ^Δ φαι δρω ω ω ω ως πα α νη η
 γυ ο ρι ζων ⁶ και α σω γυ θο με νος ^Δ τα α
 καυ της τα α θα αυ μα α τα α α ⁶ ᾠδή Γ'. λ χ

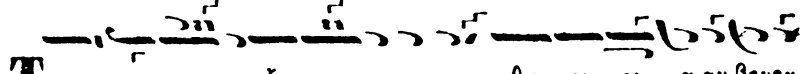
Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γους θε ο ο τρω ο ο ο
 κε ⁶ ως ζω ω ω σα α και αι α α φθο νο ος πη η
 γη χ θει α σον συ γ κρη τη χ σα αν τα ας πνε ευ μα
 τι ι κον στε ρε ε ε ω ω σον ⁶ και εγ τη η η



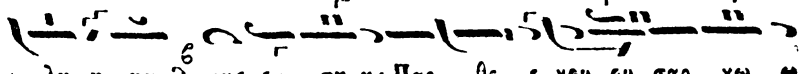
Θεὶ ἀαδοοξήησου ^Δστεφααααων



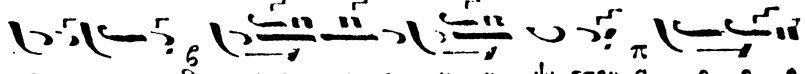
δοοοοξήςααξίιωωσοοον ᾠδὴ Δ'. 6



Την ἀνεξιχνίαστον θεῖ ἐνανθου



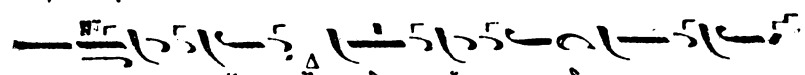
ληήην ⁶λτῆς εκτῆς Παρθενουσφακωω



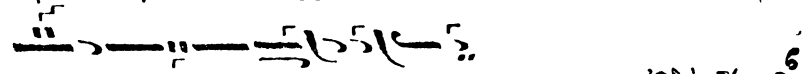
σεεωως ⁶σουουτουευψιστου ^ποοο



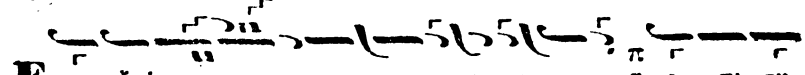
προφητης Ααβθαακουμκατααγοωνεε



κρααυγααζεε ^Δδοοξατηδυνααα



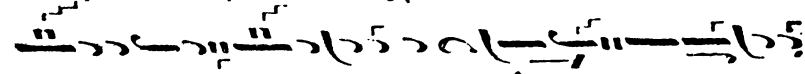
μειεσουου Κυ ⁶υριεεε ᾠδὴ Ε'. 7



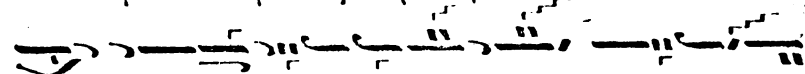
Εξεεστηητασυυμπααντα ^πααεπιτη



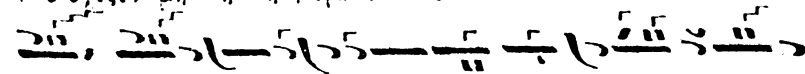
θειααδοοξήησου ^Δσυυυγαα



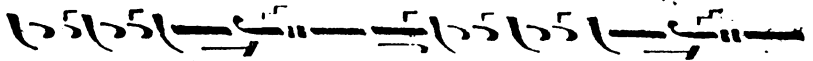
αααααπειειρογααμε ^πχρθεεεεενεε

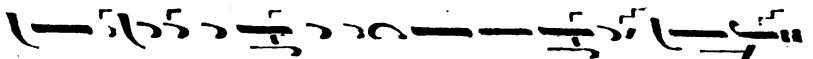


εσχεσενμηηηητρατονεε ^πεεπααααν




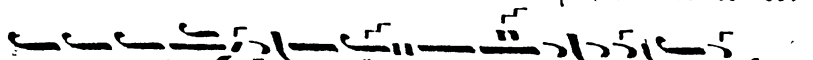
των ^Θεεοονκαιαιτεεετοοκαςαα

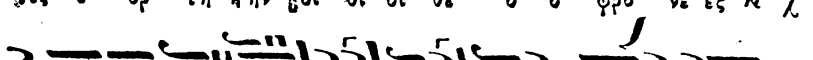

 χι ο ο υνον Υι υι υι ο ον παα σι ι τοι οι οισ υ

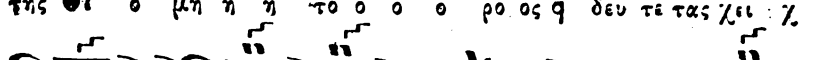

 μνου ου σι ι σε ε ε σω τη ρι ι ι ι α α αν

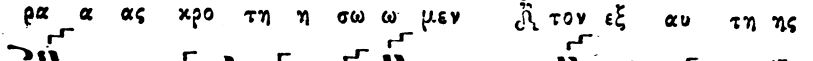

 βρα θε ευ ου ου σα α ᾠδὴ ΣΤ'. 6

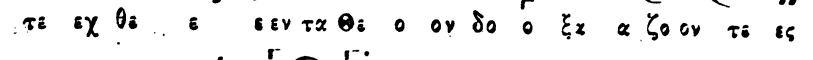

Την θει αν τα αυτην και πα αν τι ι μον τε λου ου ουν


 σεις ε ορ τη ηην βροι οι οι θε ο ο φρο νε ες λε χ

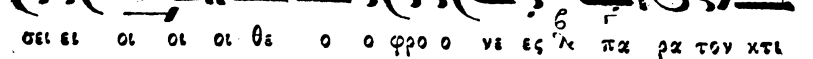

 της θε ο μη η η το ο ο ο ρο ος φ δευ τε τας χι ι χ

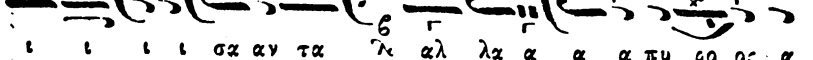

 ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ᾠδὴ Ζ'. 6 τον εξ αυ τη ης

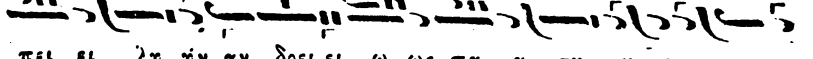

 τε εχ θε ε εεν τα θε ο ον δο ο ξα α ζο ον τε ες


Ουκ ε λα α α τρε ε ε ε ευσαν τη χτι ᾠδὴ Ζ'. 6


 σεις ει οι οι οι θε ο ο φρο ο νε ες λε πα ρα τον κτι


 ι ι ι σα αν τα λε αλ λα α α α πυ ρο ος α


 πει ει λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σαν τε ες


 χαι αι ρο ο αν τες ε ε ψα αλ λο ον λε Υ πε ρυ υ υ

μουνη η η η η τε ε ρ ο τωων Πα τε ρωων

Κυ υ ρι ι ο ος και Θε ε ο ος ευ λο γη η

το ο ο ος ει

ωδη Η' 6 λ χ

Α ι νου μεν ευ λο γη μεν χ προ σκυ νου ου ου με ε εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ε ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι ε

ι ι νω λ ο το ο ο οκος της Θε ε ο το οκου

δι ε σω ω σα α το ο το ο τε ε με ε εν τυ

που ου με ε νο ος λ νυν δε ε ε νερ γου ου ου με ε ε

νης ρτην οι κου με ε νη ην α α πα α σαν ε

γει ει ρει ει ψα λ λει ει ει ει ει ει ει ν σοι το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ο ο ο ο ον υ υ μνει ει τε ε τα α

ερ γα α ρ και αι υ πε ρ υ υ φου ου ου τε ε ρεις

κα αντας τους αι ν ω ω ω ω ω να α α α α ας

A α πας γη γε νη ηι η ης σκίρτα τω ῥδη θ. 6

τω πνευματι ιλαμ πα α α δουχου ου με ε νο ος

πα νη γυ υ ρι ι ζε ε ε τω ω ω ω δε ε φ

α υ λωων νο ο ο ω ων φυ υ σι ι ις γε ραι αι

αι ρου ου σα α λτα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι

α της Θε ε ο α μη η η ης το ο ρ ο ο ρ ο α

ος και αι βα α α α α το ῥ και αι ροιαις

πα α αμ μα κα α ρι ι στε ε ῥ Θε ο το ο κε A

γνη η η η α α ει πα αρ θε ε νε ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ.



ΠΙΝΑΞ

Τῶν Περιεχομένων.

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	1
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου καὶ Εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρ.	14
Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	20
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	23
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ συντόμου Δοξολ.	28
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μὲ τὸ Νεκρώσιμον.	48

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	52
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	65
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	79
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	83
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μὲ τὸ Νεκρώσιμον.	93

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	97
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	109
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	125
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	130
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μὲ τὸ Νεκρώσιμον.	141

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	146
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	160
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	174
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	178
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μὲ τὸ Νεκρώσιμον.	189

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	193
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	206

Καταβασίαι ἀργαί μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	220
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	224
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νεκρώσιμον.	236

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	271
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	281
Καταβασίαι ἀργαί μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	267
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	272
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νεκρώσιμον.	282

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	286
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	297
Καταβασίαι ἀργαί μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	318
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	320
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νεκρώσιμον.	337

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστίχων καὶ Ἀπολ.	341
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες.	353
Καταβασίαι ἀργαί μετὰ τῆς Τιμιωτέρας.	371
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰῶνων μετὰ τοῦ Ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας.	376
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νεκρώσιμον.	386
Τὰ μένοντα τρία Ἑωθινά.	390
Τὸ σύντομον Ἀναστασιματάριον.	395
Αἱ τρεῖς ἀργαί Θ'. Ὤδαί.	491
Κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον.	487
Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος.	502
Ἀκολουθία τοῦ Μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος.	517
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα.	528
Καταβασίαι.	532

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Σώμ.

Ὁ Πανσχιώτατος Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος Κ. Ἰωακείμ.	5
Ὁ Μακαριώτ. καὶ Ἀγιώτ. Πατριάρχης τῶν Ἱεροσολύμων Κ. Κ. Κύριλλος.	10

Οἱ Σεβασμιώτατοι Ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.

Ὁ Σεβασμιώτατος Γέρον Ἅγιος Ἐφέσου Κ. Παΐσιος.	5
Ὁ Σεβασμιώτ. Γέρον Ἅγιος Ἡρακλείας Κ. Πανάρτος.	5
Ὁ Σεβασμιώτ. Γέρον Ἅγιος Χαλκηδόνος Κ. Γεράσιμος.	5
Ὁ Ἅγιος Δημητριάδος Κ. Γρηγόριος.	5
» Βεβροΐας Κ. Σωφρόνιος.	5
» Λαρίσσης Κ. Στέφανος.	5
» Ἄρτης Κ. Σωφρόνιος.	5
» Φιλιππουπόλεως Κ. Πανάρτος.	5
» Μιτυλήνης Κ. Μελέτιος.	5
» Μελενίκου Κ. Διονύσιος.	5
» Μαρωνείας Κ. Θεόκλητος.	10
» Καστορίας Κ. Νικηφόρος.	5
» Ρασκοπρερένης Κ. Μελέτιος.	5
» Βελεγράδων Κ. Ἄνθιμος.	5
» Γρεβενῶν Κ. Ἀγάπιος.	5
» Σισανίου Κ. Μελέτιος.	5
» Βελισσοῦ Ἄνθιμος.	5
» Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ῥοδοπόλεως Κ. Γεννάδιος.	10
» Ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Βελλᾶς καὶ Κωνίτσης Κ. Γερμανός.	5
» » Δέρνης καὶ Πάτμου Κ. Ἰγνάτιος.	5

Οἱ Τιτουλάριοι Ἀρχιερεῖς οἱ Ἀρχιερατικῶς προϊστάμενοι
ἐν τῇ βασιλευσῇ

- Ὁ Ἀργυρουπόλεως Κ. Σεραφίμ. 1
 Ὁ Παμφίλου Κ. Διονύσιος.
 Ὁ Κλαυδιουπόλεως Κ. Προκόπιος.
 Ὁ Ἀναστασιουπόλεως Κ. Χρυσάνθος.

- Ὁ Μέγας Πρωτοσύγγελος Ἰωακείμ Δημητριάδος. 2
 Ὁ Ἀρχιμανδρίτης καὶ Ἀρχιερατικῶς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου
 Ἰωακείμ Κωνσταντίνου Χίου. 2
 Ὁ Μ. Ἀρχιδιάκων καὶ Ἱεροδιδάσκαλος Γεννάδιος Παππαρούσης. 2
 Ὁ Δευτερεύων Διονύσιος Ἠλιάδης. 1
 Ὁ Ὑπογραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου Δοσίθεος
 Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκων Παρθένιος Π. Παναγιωτίδης ἐκ
 Μιχανιῶνος.
 » » Μελέτιος ἐξ Ἰθέρου.
 » » Ἱερώνυμος Δημητριάδης ἐκ Χίου.
 » » Συνέσιος ἐκ Γάνου καὶ χώρας.

Οἱ Π. Ἐφημέριοι.

- Ὁ Μέγας Ἀρχιμανδρίτης Σωφρόνιος. 2
 » Σύγκελος Μητροφάνης ἐκ Μιχανιῶνος. 1
 Δανιὴλ ἐκ Γάνου καὶ χώρας.
 Ὁ Πνευματικὸς Ἡσαΐας Καρπάθιος.
 Νεόφυτος ἐξ Ἀνάφης.
 Φιλόθεος Ζωγράφος Μαδυτινός.
 Μελέτιος Κύπριος.
 Μελέτιος Καρπάθιος.
 Ἰωακείμ ἐκ Μιχανιῶνος.
 Νικόδημος ἐκ Κρήνης.
 Διονύσιος ἐκ Μιχανιῶνος.
 Ἀνθίμος ἐκ Χίου.

Οἱ Ἀγιοταφῖται.

- Ὁ Ἀρχιμανδρίτης καὶ Ἠγουμένος κύρ Ἰάκωβος. 2
 Ὁ Ἀρχιερατικῶς Παῦλος Νεοκλήης. 1
 Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Ἰωσήφ Σάμιος.
 Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Γεράσιμος Σπάρταλις.

Ὁ Μουσικολογίωτατος Ἱεροδιάκων Μισαήλ ἐκ Κρήνης.	1
Παρθένιος Ἱεροδιάκων.	
Νικόδημος Ἱεροδιάκων.	
Εὐγένιος Ἱεροδιάκων ἐκ Σισινίου	10
Γερμανὸς Ἱεροδιάκων Παλατᾶς.	1
Ὁ Ἀρχιδιάκωνος τοῦ Ἁγίου Ἰκονίου Διονύσιος ἐκ Ῥαιδεστού.	2
Ὁ Μουσικολογίωτατος Σπυρίδων Θεοδορίδης.	2
Ἱεροδιάκονοι.	
Ὁ Ἱεροδιδάσκαλος καὶ Ἀρχιδ. καὶ ἀνεψιὸς τῆς Α. Σ.	
Ἁγίου Ἐφέσου Κ. Παῖσιος.	2
Ὁ τῆς Α. Σ. Ἱεροδιάκων Προκόπιος.	1
» » » Εὐθύμιος ἐκ Πάτμου.	
» » » Ἰωάννης Εὐστρατίου Λέσβιος ἐκ Μανδαμάδου.	
Ὁ Ἀρχιδιάκων τῆς Α. Σ. Ἁγίου Ἡρακλείας Κ. Κύριλλος.	2
» » » Ἄνθιμος ἐκ Ῥαιδεστού.	1
» » » Δοσίθεος ἐκ Μαζμαρά.	
» » » Διονύσιος Κούφουλος Ἄνδριος.	
Ὁ τῆς Α. Σ. Ἁγίου Χαλκηδόνος Πρωτοσύγγελος Γεννάδιος	2
Ὁ Ἱεροδιάκων τοῦ Ἁγίου Λαρίσσης, Ἀγάπιος.	1
Ὁ Γραμματεὺς τῆς Α. Π. Δημήτριος.	5
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Ἁγίου Ἄρτης Κ. Ματθαῖος.	1
Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκωνος Κ. Ἀθανάσιος ἐξ Ἄρτας.	
» » » Κ. Χρυσάνθος Βυζάντιος.	
Ὁ Ἱεροδιάκων τοῦ Ἁγίου Μητιλῆνης Κ. Νεόφυτος ἐκ Μιχανῶνος.	
» » Μελενίκου Κ. Ἀνδρόνικος ἐκ Μ. Σπηλαίου.	4
Ὁ Γραμματεὺς τοῦ Ἁγίου Καστορίας Ἰωάννης.	1
Ὁ Ἱεροδιάκ. » Γρεβενῶν Δαμασκηνός.	
» » » Βελιστοῦ Συνέσιος.	
Ὁ τοῦ Σωζουαγαθουπόλεως Ἱεροδιάκων Δαμανᾶς ἐκ Χίου.	
Ὁ Ἱεροδιάκων Συμεὼν Καλίμιος.	10
Βαρνάβας Ἱεροδιάκ. Κουτλουμουσιανὸς Ἱμβριος.	10
Ὁ Ἱεροδιάκων Εὐγένιος Μαζμαρινός.	1
Ἱεροδιάκων Γ. Πλακίτζης ἐκ Βολισσοῦ.	
Ἱεροδιάκων Νικόλαος Ζαῖρας ἐκ Μεστούσης.	
Ἱεροδιάκων Διονύσιος Περιστασινός.	
Ἰωάννης Ἱεροδιάκων Χίος ἐκ Βολισσοῦ ἐν Ταταούλοις.	
Κύριλλος Ἱεροδιάκων Συμυραῖος.	
Προκόπιος Κωνσταντίνου ἐν Στέρνα.	
Μιχαήλ Λούλας ἐκ Βολισσοῦ.	

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι.

Νικόλαος Α'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας.	10
Κωνσταντῖνος Β'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας.	10
Κωνσταντῖνος Σαβδόπουλος ἁ. ψάλτης τῆς Ἐκκλησίας Χάσκιοἰ	1
Ἰωάσαφ ἁ. ψάλτης τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ Διπλοκλιονίου εἰς Μπεσίχ-τασί.	20
Γεώργιος ἁ. ψάλτης τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου εἰς Γαλατᾶν.	5
Γεώργιος β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας.	5
Πέτρος ἁ. ψάλτης τοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς Γαλατᾶν.	5
Συμεὼν ἁ. ψάλτης τῆς Παναγίας εἰς Γαλατᾶν.	10
Ἀντώνιος β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας.	2
Νικόλαος ἁ. ψάλτης τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ.	5
Σάββας β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας.	2
Σπυριδων Λευκαδίτης ἁ. ψάλτης τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου εἰς Σταυροδρόμιον.	1
Χ. Παναγιώτης β'. ψάλτης τοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς Τζουκαλή.	
Πέτρος Σαντορινὸς ἐκ Τήνου.	12
Κωνσταντῖνος Θωμαΐδης ἁ. ψάλ. Π. Κομμαργιότισσας εἰς Νεοχώρ.	1
Ἀντώνιος Σταματίου β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας.	
Σ. Χ. Γκοργίδης.	1
Γεώργιος Ἰωάννου Βαφέως Τυπογράφος.	10
Ἰωάννης Καμπούρης Μουσικός.	1
Κωνσταντῖνος Γιαννακόπουλος.	1
Παναγιώτης παππᾶ Γεωργίου Περιστασινός.	10
Δημήτριος Μακαρόνης Κυδωνεύς.	30
Σκαρλάτος βιβλιοπώλης.	50
Γεώργιος Σεϊτανίδης.	20
Γεώργιος ἁ. ψάλτης εἰς Κιουτσούκ-κιοῖ.	2
Ἀριστείδης Νικολαΐδης ψάλτης εἰς Πρίγκιπον.	2
Χατζῆ Παρασκευᾶς Γεωργίου Περιστασινός.	1
Ὁ προεστὴς τοῦ Ἐδιδνέ-καπού Νεόφυτος Ἱερομόναχος Κυδωνεύς.	
Παππᾶ Μιχαὴλ Ψαφῆς Χίος ἐκ Βολισσοῦ.	
Χαράλαμπος Θεοδοτίου Χρυσοβεστίνος ἐξ Ἰωαννίνων.	
Ἰωάννης Μιχαὴλ ἐκ Σαμοκοβίου εἰς Ἐδιδνέ-καπού.	
Σωτήριος Μιχαὴλ Ἀνδρέα ἐκ Βολισσοῦ.	
Δημήτριος Παππαδόπουλος ράπτης.	
Ὁ Τραπεζάρης τῆς Α. Μακαριότητος Δημήτριος Λουβριώτης.	
Κυριακὸς Καφρετζῆς ἐξ Ἱερισσοῦ καὶ Ἁγίου Ὄριος.	
Ὁ Προεστὴς παππᾶ Στέφανος Χίος.	

Μελέτιος Ἱερομόναχος Βυζάντιος.
 Γερμανός Ἱεροδιάκων Βυζάντιος.
 Χατζῆ Βασίλειος Βυζάντιος.
 Οικονόμος Ἱερόθεος Καλίμνιος.
 Παππᾶ Σταῦρος Σπάρταλις.
 Οικονομίδης Καλίμνιος.
 Ἀναστάσιος παππᾶ Γρηγορίου Τριγλιανός.
 Σταῦρος Δημητρίου Βιάχος.
 Νεκτάριος Ἱεροδιάκων Πάτριος.
 Πέτρος Μιχαήλ Βυζάντιος.
 Μαργαρίτης Καπνοπώλης Μαρωνίτης.
 Περικλῆς Μιχαήλ Μιτωληναῖος.
 Ἀντώνιος Κ. Γαζιάδης.
 Παντελής Νικολάου Ἀλληλοδιδάσκαλος καὶ Μουσικολογώματος.
 Ἀναστάσιος Χριστοδούλου Ἰωαννίτης.
 Μιχαήλ Κυριακοῦ Μετζοβίτης.
 Ἀναστάσιος Νικολάου Μουσικός.
 Ἰωάννης Σάββα Μεσεμβριανός.

Οἱ Κανδηλάπται.

Ἱερόνυμος μοναχὸς ἐκ Χίου. 5
 Πρόδρομος ἐξ Ἰκονίου ἐκ Μαλακοπίας. 10
 Γεώργιος Ἰκονιεὺς Κανδηλάπτης εἰς Τζουπαλῆ. 1
 Δημήτριος Πολυχρονιάδης Κανδηλάπτης τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας
 τῆς Παναγίας εἰς Σταυροδρόμιον.
 Γεώργιος Κανδηλάπτης.

Οἱ ἐν Τραπεζοῦντι.

Ὁ Πανερώτατος Ἅγιος Τραπεζοῦντος Κ. Κ. Κωνστάντιος. 1
 Ὁ Πρωτοπρεσβύτερος τοῦ Ἁγ. Τραπεζοῦντος Νικόλαος Ἱεροκλῆς
 Ὁ Ἐφθμέριος τῆς Μητροπόλεως π. Ἰωάννης Λευίτης.
 » τῆς Μεταμορφώσεως π. Ἐλευθέριος Ζωγράφος. 2
 » τῆς τοῦ Χριστοῦ ἐνορίας π. Ἐλευθέριος. 1
 » τῆς Ἁγίας Μαρίνης π. Γεώργιος.
 » τῶν Ἐξοτειχῶν π. Γεώργιος Ἱερόφυτος.
 » τῆς Παναγίας π. Δημήτριος Λευίτης.
 » τῆς Εὐαγγελιστρίας π. Κωνσταντίνος.
 Ὁ ἁ. φάλτης τῆς Μητροπόλεως Σπυρίδων Παπκαδόπουλος.
 Ὁ β'. φάλτης τῆς Μητροπόλεως Βασίλειος Παπκαδόπουλος.
 » τοῦ Ἁγίου Βασιλείου Συμεῶν Σ. Ἀργυρουπολίτης.
 » τῆς Παναγίας Λάζαρος Χασαλάμ. Ποικιλίδης.

Ὁ φάλης τῆς Ἐλευσῆς Γεώργιος Ν. Ἀφουζένης.
 Ἐλευθέριος Κούσης.
 Χρῆστος Χρυσστομίδης.
 Παναγιώτης Χ. Ἐλευθερίου.
 Κωνσταντῖνος Ἰωάννου Σουρμενίτης.
 Ὁ Μουσικοδιδάσκαλος Ἰωάννης Ἀγγελίδης Σινωπεύς.

Οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ.

Γρηγόριος Ἀθανασίου Λογγινίδης.
 Ἰωάννης Χαραλάμπους Παππαδόπουλος.
 Ἰωάννης Χ. Ἀνδρέαδης.
 Πέτρος Χ. Ἰωάννου Ἀργυρουπολίτης.
 Ἰωάννης καὶ Ἡλίας Βελισαρίου.
 Κυριακὸς Ἰοσφάνου.
 Σταυριανὸς Κυριακοῦ.
 Σταυράκης Ἀγγελίδης.
 Κυριακὸς Ἀγγελίδης.
 Νικόλαος Σ. Γούναρης.

Οἱ ἐν Ἀργυρουπόλει.

Ὁ Θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος τοῦ Ἀγ. Χαλδίας Μυριῶν Ἱερεμίας. 10
 Κυριακὸς Ἀλεξίδης Μεταλλόπουλος. 1
 Ἀπόστολος Χ. Ἀνδρέου Τσανουλάντων.
 Λάζαρος Παναγιώτου Σαῖτα.
 Δανιὴλ Χαραλάμπους.
 Γρηγόριος Παππαδόπουλος.
 Ἰωάννης Γεωργίου Σεμερτζῆς. 5 AP 66

Οἱ ἐν Νικομηδείᾳ Κ.

Ὁ ἐν τῷ Ναῶ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου Λαμπαδάριος Μ. Πολυχρόνιος
 Λαμπρίδης. 1
 Μ. Ἀθανάσιος Χορστίδης ἀ. δομéstικος.
 Γεώργιος Ἀναστασιάδης ἀπὸ Φουντουκλὶ β'. δομéstικος.

Οἱ ἐν Δράμα.

Δι' ἐπιστασίας τοῦ Ἱεροδιακόνου Κυρίου Ἀβραμίου.

Ὁ Π. Ἅγιος Δράμας Κ. Ἀγαθάγγελος. 5
 Ὁ τῆς αὐτοῦ Π. Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἀβράμιος. 1
 Ὁ Γραμματεὺς τῆς Α. Π. Ν. Ζωγραφίδης Καλίμνιος.
 Ὁ Σχολάρχης τῆς ἐν Ἀλυστρᾷ Ἑλληνικῆς Κεντρικῆς Σχολῆς
 Κ. Κ. Πληθονίδης.



