

AU JARDIN DES DIEUX



P. Bonis

Pour Mezzo-Soprano
Prix: 6f

Augusta Holmès

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Place S^t Augustin
Tous Droits d'Exécution, de Reproduction, et de Traduction réservés.

Imp. E. Delay, Paris

(Copyright by LÉON GRUS, 1893)



AU JARDIN DES DIEUX

— ☆ —
AUGUSTA HOLMÈS

(ton original)
pour Mezzo-Soprano.

Andantino agitato. (100 = ♩)

PIANO. *pp* *cres - - cen - - do.*

mf *dim.* *p*

Al - lons nous en tous deux

Dans le bois sau - va - ge! Al - lons nous en tous deux Près du bleu ri - va - ge!

Ped. Ped. Ped. *

L. G. 4721.



più. f

Al - lons nous en tous deux Vers les prés a - mou -

più. f

Ped

cres - *cen* - *do.* *f appassionato.*

-reux Par - mi l'aube et les fleurs et les oi - seaux heu - reux! Al - lons nous en tous

cres *cen* - *do.* *f*

Ped * Ped * Ped

p *poco rall.* *p* *And^{te} tranquillo. (56 = ♩)*

deux! Al - lons nous en tous deux! Al - lons nous en, mon a - mou - reu - se!

pp poco rall. *pp*

Ped * *una corda.* Ped *

Sè - che tes pleurs et sois heu - reu - se! Les boutons d'or Brillent en - cor, La voix du

pp *p*

Ped * Ped * Ped *

p *poco più. f*

cor Ré-sonne au loin dans la fo- _rêt ombreu- se... Allons nous en, ô Bien ai- mé - e

pp *poco più. f*

Ped * Ped * Ped *

p *mf*

Par les rosiers toute embaumé - e! Oui, le bon- heur nous at - tend tout là -

pp *mf* *p* *più. f*

Ped * Ped *

mf *p rall.* *Lento.*

-bas, Où dans mes bras Tu dor- mi - ras L'à- me char - mé -

mf *Lento.* *pp*

Ped * una corda.

And.^{tino} agitato. (100 = ♩)

-e!

p *cres- - cen - do.* *mf* *dim.*

Ped *

p
Al - lons nous en tous deux, Car la vie est noi - re!

dim *pp*

Ped *

Al - lons nous en tous deux, Per - dons la me - moi - re! Al - lons nous

più. f

Ped *

en tous deux Sous le re - gard des Dieux, Car ta lèvre et tes

cres

cres

Ped *

cen *do. f appassionato.*
yeux Sont ma vie et mes cieux! Al - lons nous en tous deux! Al - lons nous

cen *do.* *f*

poco rall. - *Andante con moto.* (69=♩) *misterioso. pp*

en tous deux! — Et

pp poco rall. - *ppp* *pp misterioso.*

Ped * una corda. Ped

com - me d'un au - tel in - vi - si - ble, OÙ des milliers d'oi - seaux

pp

* Ped

animando.

of - fi - ciaient en chœur, — La voix du Dieu cru -

più f *pp animando.*

* Ped * Ped *

- e cres - cen - do. - Sa frémis - sau - te

- el — qui fait de no - tre cœur

poco a poco. *e cres - cen - do.* *f*

Ped * Ped * Ped *

rall *p* *3*

ci - ble Ré-pon - dit, Plei - ne de lan - gueur:

rall *p* *pp* *pp dim.*

una corda.

a Tempo. Largo (46 = ♩) *mf* *più f* *p*

« Suiston de sir, ô Bien ai - mé - e Par mes baisers toute embau - mé - e!

p *pp* *f* *pp*

Ped * Ped * Ped *

mf

Oui, mon pou - voir vous en - traî - ne là - - bas, Ou dans mes bras Vous dormi -

mf dim. *sf* *sf*

Ped * Ped *

molto rall *a Tempo rubato e appassionato.*

- rez, l'â - me char - mé - e!!»

molto rall. *sospirando.* *pp appassionato.* *ff* *p dim.*

Ped *

p *ff* *sf* *p* *pp* *molto rall.* *ppp*

Ped *

una corda.