

دانشنامه‌های ایران قدیم

(مجموعه ایران باستانی)

تألیف

حسن پورنیا

بنام خداوند بخشنده مهربان

بعد الحمد والصلوة چنانکه در « ایران باستانی » وعده کرده بودیم اینک متمم آن کتاب را که حاوی خطوط برجسته داستانهای ایران قدیم است با ذکر مدارک و نتیجه سنجش آنها بضمیمه استنباطاتی که راجع بقرون قبل از تاریخ آریانه‌های ایرانی میتوان نمود منتشر می‌نمائیم برارباب بصیرت پوشیده نیست که نسبت بداستانهای قدیم ما تا حال دو نظر در ایران اظهار میشد و شاید هنوز هم میشود: تا چهل سال قبل بیشتر این داستانها را بسان تاریخ تلقی میکردند ولی از چندی باین طرف غالب آنها را افسانه تصور میکنند در صورتی که حقیقت امر بین این دو نظر افراطی و تفریطی است چه اگر تردیدی نیست در اینکه داستانهای ما تا فوت دارا در زمینه تاریخ گفته یا سروده نشده است از طرف دیگر این نظر هم که داستانهای مذکور تماماً افسانه باشد مبنائی ندارد زیرا چنانکه روشن است

هر داستانی حاکی از چهار چیز است : ۱ - از واقعه ای ۲ - از اشخاص یا مردمانی که سبب یا مسبب واقعه ای بوده اند ۳ - از مکان واقعه ۴ - از زمان آن و قدری مطالعه در داستانها معلوم میدارد که اگر سه جزء آخری در موارد زیادی با واقع امور مطابق نباشد جزو اولی که بجزء هسته است در داستانها محفوظ است ولو اینکه در کیفیات غالباً با شاخ و برگهای داستانی یا اساطیری آرایش یافته یا بصورت حکایت بزمی در آمده و یا بطور کنایه گفته شده بنا بر این مطالعه در داستانهای قدیم ما برای ایران شناسی کمک ببقدر و قیمتی نیست و مقصود از تألیف این کتاب یکنوع امتحانی است که در این رشته در ایران بعمل میآید معلوم است که نگارنده باین عقیده نیست که با این مطالعات حق داستانها اداء شده چه داستانهای ما دریائی است و مطالعه آنها مستلزم اوقات ممتدی و نیز روشن است که این کار باید بمرور بتوسط متتبعین ما انجام شود مقصود نگارنده بر داشتن قدمی در این راه نسبت به مضامین عمده داستانها و نمایاندن اسلوبی برای رسیدن بمقصود بوده اما اینکه این قدم مفید است یا بیفایده و این اسلوب صحیح است یا غلط قضاوت آن با ملاحظه کنندگان این رساله و منوط به نتیجه تتبعاتی است

که در این رشته بعدها بعمل خواهد آمد چون باقی مطالب در جای خود گفته شده تکرار آن در اینجا زاید است فقط این نکته را لزوماً تذکر می‌دهیم که اگر در جاهای متعدد این کتاب تنها با اشاره‌ای بمطالب تاریخی اکتفا نموده ایم از این جهت است که این نوع مطالب را تکرار نکرده باشیم و نیز اگر در این موارد اشاره بصفحاتی از «ایران باستانی» شده از این نظر است که این کتاب متمم آنست و دیگر اینکه نگارنده مجاهای مندرجات آن کتاب آشنا تر بوده نه اینکه خواسته باشد مزیتی برای آن قائل شود و بدیهی است که خوانندگان محترم مختارند بهر کتابی که مقتضی بدانند رجوع نمایند . طهران - صفر ۱۳۴۷ مطابق اسرداد ماه ۱۳۰۷

حسن پیرنیا

۲

فصل اول

روایات و داستانهای قدیم

۶

قسمت اولی - روایات قدیمه

قسمت دوم - داستانها

۱۴

اول - پیشدادیان

۱۴

هوشنگ

۱۷

تهمورث

۱۸

جمشید

۲۱

ضحاک

۲۲

فریدون

۲۴

منوچهر

۲۶

نوزر - زاب

۲۷

گرشاسپ - مدت سلطنت پیشدادیان

۲۸

دوم - سلسله کیان

۲۸

کیقباد - کیکاوس

۳۲

کیخسرو

صفحه	فهرست مندرجات
۲۴	لهر اسپ
۲۵	گشتاسپ
۲۷	بهمن - همای
۲۸	داراب - دارا - مدت سلطنت سلسله کیان
۲۹	سوم - اسکندر
۲۹	چهارم - اشکانیان
۴۰	پنجم - ساسانیان
۴۴	مدت سلطنت شاهان ساسانی
۴۵	۱ - رزم شاپور بارومیان و گرفتار شدن بزانش
۴۶	۲ - داستان لشگرکشی خاقان چین ب جنگ بهرام
۵۰	۳ - داستان بسیجیدن انوشیروان ب جنگ روم
۵۴	خاتمه فصل
	فصل دوم
۵۵	مدارك داستانهای قدیم
	فصل سوم
	سنجش داستانها و مقایسه آنها با تاریخ
۶۱	

قسمت اولی - از عهد بسیار قدیم تا منوچهر

۱ - گیومرث - مشی - مشیان

۲ - هوشنگ - تهمورث

۳ - جمشیدها - جمشید

۴ - سلسله خارجی - ضحاکها

۵ - فریدونها - فریدون

قسمت دوم - از منوچهر تا کیقباد

۱ - منوچهرها - منوچهر

۲ - زاینها

زاب - گرشاسپ

خلاصه عهد پیشدادی

قسمت سوم - از کیقباد تا گشتاسپ

کیقباد

کیکوس

کیخسرو

لهراسپ

قسمت چهارم - از گشتاسپ تا فوت دارا

صفحه	فهرست مندرجات
	گشتاسپ - بهمن اردشیر - داراب
۱۱۷	گشتاسپ
۱۲۳	بهمن - همای
۱۲۴	داراب
۱۲۷	دارا
۱۲۸	خلاصه دوره کیانی
۱۳۰	قسمت پنجم - نظراتی راجع بخود داستانها
	فصل چهارم
۱۳۹	کلیاتی که راجع بقرون قبل از تاریخ میتوان استنباط نمود
۱۴۰	آمدن آریانه‌های ایرانی بفلات ایران
۱۴۶	مذهب
۱۵۲	شکل حکومت - خانواده - طبقات
۱۵۵	تمدن - اخلاق
۱۵۸	دولت‌ها
۱۶۲	خانمه
۱۶۵	بعضی توضیحات

از خوانندگان محترم تمنا میشود غلط های ذیل را اصلاح فرمایند

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۵۵	۹	مطابعت	متابعت
۵۹	۱	اسفندیار	زریر
۱۳۳	۱۹	بزبان شاپور	بزمان شاپور
۱۳۵	۱۲	چیز دیگری	چیز دیگر

صفحه	فهرست مندرجات
	گشتاسپ - بهمن اردشير - داراب

۱۵۵	تمدن - اخلاق
۱۵۸	دولت ها
۱۶۲	خانمه
۱۶۵	بعضی توضیحات

داستانهای

ایران قدیم

مقدمه

پس از ذکر تاریخ ایران قدیم بطوریکه از نوشته های مورخین قدیم و اسناد تاریخی ملی ما و نتیجه تتبعات محققین معلوم گردیده مقتضی است که نظری بگذشته های روایتی و داستانی ایران قدیم بیفکنیم مقصود از گذشته های داستانی در اینجا همان است که در اروپا موسوم به (لژانند) گردیده زیرا چنانکه معلوم است داستانهای ایران قدیم مثل لژاندها بطور کلی حاکی از واقعیاتی است بدون اینکه در کیفیات و تفصیل حقیقت داشته باشد یعنی وقایع مهم و برجسته ای که اثرات عمیقی در خاطرها گذارده غالباً بایک شاخ و برگهای اساطیری یا افسانه ای و گاهی در اوضاع و احوال یا با اشخاص و یا بالاخره راجع بزمان و دوره دیگری بیان میشود ولی کلیاتی که از آن مستفاد میگردد یک نوع حقایقی است و این حقایق برای ما از دو حیث اهمیت دارد: اولاً تاریخ داستانی هرملتی مانند زبان و عادات و اوضاع اجتماعی و مذهبی و حکومتی و خانوادگی آن در روشن کردن تاریخ و ماهیت و نژاد آن ملت دخالت دارد چنانکه محققین امروزه این شعبه را نیز رشته مخصوصی کرده و در ضمن علم نژاد و السنه و تاریخ ملل آورده و برای فهم مسائل نژادی و تاریخی و تحولات

ملل این رشته را یکی از رشته های لازم دانسته اند بنا براین آن قسمت از داستانهای ایران قدیم که راجع بقرون قبل از تاریخ است ممکن است يك نوع اطلاعاتی بدهد که بتوان آن را مبنا و مدرک استنباطاتی راجع بقرون مزبوره قرار داد

ثانیاً از آن قسمت داستانها که راجع بقرون تاریخی است و از مقایسه آن با تاریخ شاید بتوان کلیاتی بدست آورد که برای روشن کردن بعضی از قسمتهای تاریخ و مندمج تاریخ ایران قدیم تا اندازه ای مفید باشد . توضیح آنکه مورخین عهد قدیم که راجع به ایران کتب نوشته اند از قرن هفتم قبل از میلاد بالاتر نرفته اند و آنچه هم که از قرن مزبور به بعد نوشته اند بیشتر راجع به وقایعی است که با مملکت آنها مستقیماً یا بطور غیر مستقیم مساسی داشته یا در حدود غربی ایران و یا بالاخره در جاهائی روی داده که به مملکت یا وطن آنها نزدیک بوده بنابراین همینکه شاهان ایران از حدود غربی دور شده بامور حدود شرقی یا شمال شرقی ایران میپردازند اطلاعات مورخین مذکور روی به نقصان گذارده بزودی تقریباً هیچ میشود در داستانهای قدیم ما عکس این رویه مشاهده و از مطالعه آنها معلوم میشود که داستانگویان ایران قدیم بامور شمال شرقی ایران بیشتر متوجه بوده اند زیرا وقایع این حدود در خاطر ها اثرات عمیق تری گذارده و در داستان سرائی بیشتر منعکس گردیده این نکته در نظر بدوی باعث تعجب است زیرا همسایگی ایران با دول و ملل متمدنه بزرگ عهد قدیم از طرف مغرب و فتوحات درخشان و مهم ایران در آن طرف بوده و کلیه وقایع مهم این حدود است که نام ایران قدیم را در تاریخ بزرگ کرده پس چرا داستانگویان بکارهای حدود شمال شرقی بیشتر علاقه مندی نشان داده اند اگر بخواهیم جهات آن را در اینجا ذکر کنیم باید قسمت اعظم مندرجات این کتاب را در مقدمه بگنجانیم زیرا تا

مضامین برجسته داستانها ذکر نگردد و در ماهیت آنها غور نشود جهات این نظر و فکر داستانگویان روشن نخواهد بود این است که فقط بذکر این نکته اکتفاء کرده شرح مطلب را به فصل سوم این کتاب محول می‌کنیم

این کتاب بچهار فصل تقسیم شده است فصل اول حاکی از مضامین عمده داستانها است در اینجا لازم است توضیح نمائیم که ذکر تمام داستانها یا گنجاندن تمام مندرجات مآخذ قدیمه یا شاهنامه در این کتاب نه مقصود ما است و نه لزومی دارد بخصوص که غالب این داستانها از وقتی که موضوع شاهکار معروف حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی گردیده مرکوز ذهن اکثر از مطالعه کنندگان کتب میباشد و اگر در این جا از مضامین عمده داستانها ذکر می‌شود فقط از این نظر است که خطوط رئیسه آنها در موقع غور و مقایسه در نظر خواننده این سطور باشد اگر چه اعتراف میکنیم که نظر بانچه در باب شاهنامه فردوسی گفته شد این کار يك نوع عمل با احتیاط است در فصل دوم از مدارك داستانها ذکر می‌خواهد شد در فصل سوم در داستانها غور نموده قسمتی را که راجع بقرون قبل از تاریخ است با اطلاعات مستنبطه از آوستا و نتیجه تحقیقات متبعین خواهیم سنجید و آنچه را که راجع بعهود و ازمنه تاریخی است با تاریخ مقایسه خواهیم نمود فصل چهارم راجع بکلیاتی است که از سه فصل مذکور میتوان بدست آورد داستانهای ایران قدیم را فردوسی به پنج دوره تقسیم کرده (دوره: ۱) پیشدادیان (۲) کیانیان (۳) اسکندر رومی (۴) اشکانیان (۵) ساسانیان نویسندگان قرون اسلامی هم غالباً متابعت این تقسیم را کرده و در کتب خود ذکر تاریخ داستانی ایران را بدین ترتیب قرار داده اند ولی چنانکه در ذیل بیاید چنین تقسیمی در موقع تحقیق و مذاقه در داستانها مبنائی ندارد لهذا در فصل اول که فقط متضمن خطوط برجسته داستانها است

رعایت این تقسیم شده ولی در موقع تحقیق و مقایسه تقسیم را بر اساس دیگری نهاده ایم جهات آن در موقع و جای خود روشن خواهد بود این مطلب را نیز لازم است تذکر دهیم که داستانهای مندرجه در فصل اول تماماً از منشاء شاهنامه نیست بلکه از ماخذ دیگریهم مثل کتب پهلوی استفاده شده است .

فصل اول

روایات و داستانهای ایران قدیم

قسمت اولی - روایات قدیمه

راجع بروایات قدیمه در کتاب ایران باستانی مختصری گفته شده و چون مختصر مذکور برای این کتاب که موضوعش ذکر داستانهای قدیم و غور در آنهاست کافی نیست ناچاریم تا اندازه ای بشرح بپردازیم و قبلاً لازم است تذکر داده شود که چون در قسمت های آوستا که امروزه باقی است اسمی از مرد وزن اولی برده نشده و جاهائی هم که مربوط بگیومرث و گاو اولی است اطلاعات کمی راجع بماهیت روایات قدیمه میدهد لهذا نوشته های کتب پهلوی را در ذیل خلاصه میکنیم زیرا اطلاعاتی که از کتب مزبوره حاصل می شود بمراتب بیشتر است در این باب بوندَهَشَن^(۱) چنین گوید:

هرمزد بواسطه علم بر همه چیز بر بودن اهریمن آگاهی داشت و نیز میدانست که جنگی ما بین او و اهریمن وقوع خواهد یافت از این جهت شروع بخلق عالم کرد و این عالم در مدت سه هزار سال فقط عالم ارواح بود بعد اهریمن روشنائی را دید و بدان حمله کرد ولی شکست خورد پس از آن او در تهیه جنگ جدیدی گردید و با این مقصود دیوها و دروج (دروغ) هارا آفرید هر مزد باو گفت صلح کنیم و او قبول نکرد ولی راضی شد که موعدی برای جنگ معین شود این موعد برای سه هزار سال بعد معین گردید هر مزدانا میدانست که سه هزار سال اولی موافق اراده او جریان خواهد یافت - در سه هزار سال دومی اراده او و

(۱) راجع باین کتاب و کتب دیگر پهلوی رجوع به ایران باستانی صفحه ۴۵۱ شود

اهریمن مخلوط خواهد بود و در سه هزار سال سومی اهریمن فاقد توانائی خواهد شد بعد هرمزد کلمات (یثا آهووی ریو) را گفت و در اثر آن اهریمن وحشت زده مجدداً بتاریکی افتاد. در مدت سه هزار سال بکلی فاقد قوت و اراده گردید. هرمزد بخلقت عالم مادی پرداخت: در ابتدا آسمان و وهومنه (یعنی ضمیر نیک) و روشنائی مادی و دین مزدی و رفقای و هومنه و سایر امش سپنتان را آفرید بعد از آن آسمان و آب و زمین و درختان و حشم و در آخر انسان را آفرید اهریمن در مقابل آفرینش هرمزد مشغول آفرینش چیزهای بد شد از آفرینش هرمزد نخستین حیوان گاو و نخستین انسان گیومرث بود (گیومرث یعنی زنده فانی بعضی زندگانی فانی ترجمه کرده اند) از پدید آمدن گیومرث که خلقتش پاک بود اهریمن در سستی و رخوت افتاد و هر چند ارواح بد او را به جنگ با گیومرث تحریص و تحریک میکردند حرکت نمیکرد تا آنکه (جیه) که عفریته پلیدی بود باو گفت برخیز پدر ما - چنان جنگی در عالم ایجاد کنیم که اندوه و تیرگی آن هرمزد و امش سپنتان را مستأصل کند حرف های او در اهریمن اثری نکرد چه او از گیومرث نیکوکار و گاو کار کن متوحش بود جیه دوباره گفت برخیز پدر ما - در این جنگ چندان بدبختی بر سر آدم عادل و گاو کار کن بریزیم که از زندگانی خود سیر شوند: من آب را فاسد میکنم و گیاه ها و آتش و تمام خلقت هرمزد را فاسد میکنم این دفعه حرفهای جیه در اهریمن اثر نکرد و او باشعف از سستی و رخوت بیرون جست و با تمام دیوها به جنگ روشنائی رفت درابتداء حمله با آسمان برد و آسمان از وحشت او لرزید بعد مثل ماری از آسمان بر زمین افتاد و آب و گیاهها و آدم و آتش حمله برد پس از آن بطرف جنوب حرکت کرد و چنان ظلمتی عالم را فرا گرفت که مثل شب دیجور

شد او حیوانات موزی را در زمین منتشر نمود و بحدی حیوانات موزی و زهر دار مثل مار و عقرب و وزغ و امثال آنها در زمین زیاد شدند که جائی بقدر سر سوزن خالی نماند بعد او حرص و آرزو و احتیاج و مشقت و تشنگی و ناخوشی و اشتها و خواب را بر گاو و گیومرث مسلط نمود گاو ضعیف و ناخوش شد و قبل از آنکه بمیرد گفت خلقت چشم و کار کردن و زحمت آن و مراقبتی که از آن باید بشود پاینده خواهد بود قبل از اینکه اهریمن به گیومرث بپردازد هر مزد عرقی در او ایجاد کرد و از عرق او يك جوان پانزده ساله درخشان بوجود آمد پس از آنکه عرق گیومرث خشك شد دید که عالم بر از موجودات موزی است و آسمان میگردد و آفتاب و ماه در حرکت اند و عالم بتحریرك دیوها باستارگان در جنگ است اهریمن هزار دیو مرگ بار را بر گیومرث مسلط کرد ولی چون موعد مرگ او نرسیده بود نمرود موعد مرگ او را هر مزد پس از حمله اهریمن بر او سی سال قرار داده بود گیومرث گفت اگر چه فاسد کننده عالم آمده ولی با وجود این آدمیزاد از نسل من بوجود خواهد آمد و چه خوب است که آدمیزاد کار کن و نیکو کار باشد بعد اهریمن به آتش پرداخت و آنرا با دود و تاریکی مخلوط کرد پس از آن از اثر افساد دیوان ستارگان به کره آسمان بر خوردند و اختلال در تمام عالم پدید آمد در مدت نود روز ارباب انواع آسمان با دیوها در جنگ بودند تا آنکه دیوها مغلوب شده بجهنم و تاریکی برگشتند و آسمان سنگری در مقابل آنها گردید تا دیگر نتوانند بدانجا داخل شوند

پس از مرگ گاو از تن او پنجاه و پنج قسم گیاه و دوازده نوع درختی که خاصیت طبی داشت روئید تخمه اوبماه سپرده شد و پس از آنکه پاك گردید گاو نر و گاو ماده و بعد از هر کدام ۲۷۲ حیوان بوجود آمدند

طیور در هوا و ماهیها در آب ماندند

تخمه گیومرث بعد از آنکه بواسطه روشنائی پاك شد دو نلش

به نیریو سنگ (۱) ویک ثلث آن به ربه النوع زمین (اسفندارمذ) رسید و در مدت
چهل سال مَشی و مَشیان (مرد وزن اولی) از خاک روئیدند در ابتداء
آنها بهم چسبیده بودند بطوریکه ممکن نبود تمیز داد که کدام یک مرد یا زن است
در این موقع گفته شد که چه چیز را خدا در ابتداء آفرید روح یا تن را ؟
هرمزد گفت که اول روح آفریده شد و بعد تن تن برای روح آفریده شد و
از این جهت آفریده شد که روح آنرا بکار کردن وا دارد و تن از این جهت که
کار کند پس از آن هر دو تغییر شکل داده آدم شدند یعنی روح در آنجا آمد
بعد هرمزد به آنها گفت : شما آدمید - شما نیاگان تمام مردمان هستید
شما را من خلق کرده ام شما از حیث عقل بهترین موجوداتید با هدایت عقل
اساسی مذهب را رواج دهید دارای ضمیر نیک - گفتار نیک - و کردار
نیک باشید و عفریت ها را نپرستید پس از آن در ضمیر مشی و مشیانه
گذشت که هر یک پسند دیگری است چه هر دو آدم اند و نخستین حرفی
که زدند این بود : آب و زمین و گیاهها و حشم و ستاره گان و ماه و
آفتاب و همه نوع رفاه که منشاء و نتیجه آن عدالت است آفریده هرمزد
است ولی پس از آن اهریمن روح آنها را تیره کرد و آنها فریاد زدند
که آب و زمین و گیاهها و سایر چیزها آفریده اهریمن است این
دروغ را بواسطه فشار دیوها گفتند اهریمن از این دروغ گوئی شاد
شد و در اثر آن هر دو فاسد شدند و روح آنها تا روز قیامت سزاوار
دوزخ گردید بعد از سی روز این مردوزن داخل کویری شده در آنجا
به بزی برخوردند که پشم سفید داشت و پس از آن سی روز بی قوت و
غذا ماندند این سی روز گذشت و برخوردند به گوسفندی که فگین او
سفید بود او را کشتند و از چوب کُنار (۲) و شمشاد آتشی روشن کردند

(۱) - در مذهب زرتشت یکی از یَزَت ها است

(۲) - کنار از قرار معلوم درختی است شبیه درخت عناب یا نوعی از آن بهری
آن را سدر و بفرانه Zizyphus lotus گویند (قاموس دیمزون)

آتش را ارواح از آسمان برای آنها آورده و استعمال آنها بانها آموخته بودند در ابتداء لباس آنها از برگ گیاهها و پوست حیوانات بود بعد آنها رسیدن پشم و بافتن پارچه را یاد گرفتند بعد زمین را کنده آهن از آن بیرون آوردند و آهن را با سنگ تیز کرده و طبری ساخته از درختان جنگل کلبه ای بنا کردند مشی و مشیانه بدروغگوئی و ناشکری عادت کردند و تسلط ارواح بد بر آنها همواره زیادتر گردید در مدت پنجاه سال مشی و مشیانه تمایلی بیکدیگر نداشتند و آنها را اولادی نبود ولی بعد از پنجاه سال يك پسر و دختر توأم آوردند یکی را پدر و دیگری را مادر خورد بعد از این واقعه هر مزد مزه گوشت طفل را زائل کرد تا مشی و مشیانه بچه های خود را نخورند پس از آن هفت جفت اولاد توأم آوردند که در هر جفتی یکی پسر و دیگری دختر بود و این هفت پسر و دختر نیاگان مردمان مختلف شدند بوندهشن این مطلب را اینطور شرح میدهد یکی از هفت جفت توأم مذکور سیامک و نشاک نام داشت از آنها فَرَوَاکَ و فَرَوَاکَ این بوجود آمدند و اینها نیاگان دو گروه مردم شدند گروه اول این مردمان بودند : (۱) ایرانیها از هوشنگ و گورک (۲) تازیها از تاز و تازک از سایر اولاد فَرَوَاکَ و فَرَوَاکَ این مازندرانها - سغدیها - غیر ایرانیها - تورانیها - نژاد سلم و تور - نژاد سینی (چینی ها) - و نژاد دائی ها (۱) و سندیها (هندیها) بوجود آمدند گروه دوم مردمان زمین و مردمان دریا و غیرها بودند

سایر کتب پهلوی مثل زات اسپرم و دین گرت و دانتان دینیک و مینوگ خرد و آردی ویرافنامک و غیرها نیز روایاتی ذکر کرده اند که در زمینه نوشته های بوندهشن است و برای نمونه بعضی از قسمتهای کتب مذکوره را (۱) یعنی مردم (داه) که از تاریخ میدانیم مردم سکائی بوده و در حوالی گرگان و خوارزم میزیستند

خلاصه مي كنيم

زاتِ اُسپَرَم گوید: اهریمن بفسد نمودن مخلوقات هر مزد شروع نمود بعد بگاو (آيو گدات) رسید قد این گاو باندازه قد گیومرث بود و در ساحل رود دائی تیک (۱) در مرکز زمین قرار گرفته و مسافت او از گیومرث و از رود مزبور مساوی قدش بود این گاو مثل ماه میدرخشید و قتیکه مفسد باو نزدیک شده هر مزد باو چیز مخدّری داد بخورد تا مرارت حمله مفسد کمتر باشد او ضعیف و ناخوش شد و روی پستان راست افتاد قبل از اینکه مفسد به گیومرث بپردازد هر مزد از عرقی که در او ایجاد کرده بود شکل پانزده ساله‌ای بوجود آورد این وجود میدرخشید و قد بلندی داشت بعد هر مزد عرقی در گیومرث ایجاد کرد و پس از آنکه عرق او خشکید دید زمین پر از جانوران موزی مثل مار - عقرب - وزغ و سایر مخلوقات موزی است حیوانات چهار پا هم در میان خزنده ها بودند در تمام عالم بقدر سر سوزن جایی نماند که نفوذ مفسد احساس نشود شکل های بسیاری باصورت های تیره و موهای مجعد آژی دَهاک (۲) بهمراهی بعضی از مردمان غیر ایرانی مورد انواع محن و عقوبتها بودند وقتی که روح گاو (گوشورون) از جسم او بیرون آمد نعره ای زد مثل نعره لشگری که از هزار نفر ترکیب شده باشد هر مزد برای اینکه بهتر به مخلوقات نظارت کند از زمین با آسمان رفت (گوشورون) دنبال او میرفت و دائماً فریاد میزد : نظارت مخلوق را بعهده کی خواهی گذاشت ؟

اهریمن از مردن گاو بخود بالید و گفت چیزی نمانده که من فاسد نکرده باشم مگر هر مزد و نیز گیومرث که در روی زمین است. او تنها است چه میتواند بکند پس از آن او هزار روح پلید را مأمور کرد که او را

(۱) - محققاً معلوم نیست که مقصود از این رود کدام رود است بعضی با آرسب

تطبیق کرده اند

(۲) - ازدها که مخلوق اهریمن است

مریض نمایند تا بمیرد گیومرث از آزار آنها در امان نبود (۱) زیرا تقدیر از ابتداء پیدایش اهریمن این طور معین کرده بود که تا انقضای سی سال گیومرث باید خرم و زنده باشد و نیز از ابتداء مقرر شده بود که مشتری برای آفریدگان زندگانی و زحل برای آنها مرگ باشد هر دو در ابتداء خلقت در اوج بودند مشتری در موقع طلوع در سرطان و درجائی بود که موسوم به حیوان (یعنی زنده) است و در این محل حیات باو داده شده بود زحل در میزان و خیلی پست زیر زمین بود بطوریکه زهر و ماهیت فاسد کننده او واضح تر میشد و بیشتر تسلط مییافت وقتی که گیومرث میبایست زندگانی خود را بدرود گوید هر دو در اوج نبودند سی سال بود که زحل باوج یعنی بمیزان نیامده بود وقتی که زحل بمیزان آمد مشتری در جدی بود و بواسطه کمی بلندی مشتری و تفوق زحل نسبت بآن گیومرث از جهت نقایص و معایبی که تولید میشد و درتزايد بود دچار درد و محن گردید این معایب از خرابی و فساد بود که اهریمن در آفریدگان هر مزد مینمود.....

دین گرت گوید: گیومرث منشاء بشر و نخستین گل شاه بود او بواسطه دین ترقی را در عالم برقرار نمود و آن را مرتب کرد زمین - اسفندارمذ زن خلق شده بود و هر مزد گیومرث را مرد آفرید وجود بشر از این مرد است تا وقتی که گیومرث وجود داشت زنده و گوینده و فانی بود از این سه صفت اولی از خالق او بود و صفت سومی از اهریمن.....

گنج شایگان گوید: ای جوان این را نیز بواسطه عقل بدان که اصل من از گیومرث است و نخستین مادر من اسفندارمذ و نخستین پدر من هر مزد است و من بواسطه مشی و مشیان بشر شده ام و آنها نخستین اولاد گیومرث بودند

(۱) باید بود باشد و اشتباهاً نبود ترجمه کرده اند

آردی ویرافنامکک گوید : در سفری که به بهشت کرد فروهر های
گیومرث و زرتشت و کی گشتاسب و فرشوستر و جاماسب و صلحاء دیگر
را که رؤساء مذهب بودند دید

مینوخرَد گوید مزایائی که از گیومرث حاصل شد این بود اولاً (آرزور)
را کشت و تن خود را از راه کمال عدالت با اختیار اهریمن گذاشت
ثانیاً آدم ها و فروهر ها که باعث ترقی هستند چه نر و چه ماده از تن
او بوجود آمدند ثالثاً تمام فلزات نیز از جسم او آفریده شد اما جهت اینکه
گشتاسب و زرتشت و گیومرث و دیگران باعلی درجه از بهشت متمتعند
از این جا است که عقل مخصوصاً بطرف آنها متوجه گردید

خلاصه هائی که در فوق از قسمت های کتب مختلفه پهلوئی شده تصور
میکنیم کافی باشد برای اینکه زمینه و ماهیت روایات قدیم بدست بیاید
لذا بداستانها میگذریم

موافق روایات از هوشنگ مدیری یا پادشاهی شروع میشود زیرا بعد از مرگ
مرد و زن اولی در مدت ۹۴ سال در روی زمین مدیر یا پادشاهی نبوده
بنا بر این قدیمترین سلسله شاهان داستانی موافق روایات سلسله پیشدادیان است
اگرچه در دساتیر قبل از این سلسله اسم چهارنژاد که هزاران هزار سال زندگانی
و حکمرانی کرده اند برده شده و لکن از آنجا که محققین نوشته های دساتیر را
مورد توجه قرار نداده و بر این عقیده اند که دساتیر در قرون وسطی تدوین شده
و چون برای مقصود ما قدمت داستانها اهمیت دارد معطل نشده به سلسله
پیشدادیان میپردازیم (۱) و قبلالاجرم است تذکر دهیم که فردوسی و اکثر
نویسندگان قرون اسلامی يك سلسله شاهان را تا نوزد و گرشاسب

(۱) - اسم نژاد های مذکور موافق دساتیر این است : مه آبادیان - جیان - شایانیان
یاسانیان گیومرث را در دساتیر پسر آخرین یاسانی دانسته اند

پیشدادی دانسته اند ولی در (یشت) آوستا لقب پرذات که در قرون بعد آنرا پیش داده یعنی آئین پیش گفته اند فقط بهوشنگ داده شده است

قسمت دوم - داستانها

اول - پیشدادیان

هوشنگ نخستین شاه این سلسله بود (در آوستا هئوشنها) (۱) راجع به او در آوستا و کتب پهلوی اطلاعات زیادی نیست همینقدر معلوم است که بر هفت کشور حکومت داشته و بر دیوها مسلط بوده دین کرت گوید: هوشنگ دارای عظمت و آقائی عالم بود دو نلک عفریت ها را کشت و برادر او و گرد بفلاحت و تربیت زارعین پرداخت در زمان هوشنگ زراعت و آبادانی ترقی شایانی نمود بوند هشن گوید هوشنگ و گورک نخستین والدین ایرانیها بوده اند موافق زات اسپرم مهاجرت مردمان از (خونیراس) به کشورهای خارجه در زمان هوشنگ روی داد این مهاجرت روی کرده گاو نر موسوم به (سرسنوگ) انجام یافت سه آتش در روی کرده این گاو روشن بود و وقتی که مهاجرین میخواستند از دریا بگذرند آتشفشانها بدریا ریخت و جوهر آنها که یکی بود بسه قسمت تقسیم و مجدداً در سه جا شعله ور شد در آخر قرنباغ و آذرگشسب و آذربرزین مهر (رجوع به ایران باستانی صفحه ۴۰۱) از نویسندگان قرون اسلامی بعضی مثل ابوالعالی و شهرستانی و ابوالفدا و حمدالله مستوفی قزوینی و میرخوند زکری از هوشنگ کرده اند ولی چون بطوریکه در فوق گفته شده برای ما قدیم بودن منابع اهمیت دارد باین جهت و جهاتی که در ذیل بیاید از گفته های آنها صرف نظر کرده فقط قول فردوسی و ابوریحان

(۱) - هاگا خوانده میشود

بیرونی را که مبتنی بر خدای نامه است (۱) ذکر میکنیم موافق شاهنامه استخراج آهن از سنک در زمان او شد و بنیاد جشن سده را نیز فردوسی از او دانسته این طور می گوید :

ماری در زمان هوشنگ پدید آمد و شاه سنگی بطرف او پرتاب کرد آن سنگ به سنگ دیگری خورد و جرقه ای از آن جست که گیاهها و درختان خشک از آن جرقه آتش گرفت و مار در میان آتش هلاک شد شاه این واقعه را بفال نیک گرفته جشنی گرفت که همه ساله در ایران قدیم تکرار میشد ابوریحان بیرونی راجع باین جشن مینویسد که این عید بزرگی بوده بدین معنی که آتش بزرگی روشن میکردند و شادبها در اطراف آن مینمودند و حیوانات وحشی و طیور را گرفته بی پای آنها دسته ای از گیاه خشک می بستند و بعد آنها را آتش زده حیوانها را میکردند و آتش پای حیوان با بوته های خشک که قبلاً در بیابان تهیه شده بود تصادف نموده بوته ها را شعله ور مینمود بعد این جشن در میان ضیافتها و شادمانیهای زیاد خاتمه مییافت ابوریحان بیرونی از معامله ای که با حیوانات مینمودند اظهار اشمئزاز کرده میگوید خدا جزا دهد اشخاصی را که از آزار حیوانات بی اذیت خوشند

نویسندگان دیگر قرون اسلامی چیزی که اطلاعات صحیح تری بدهد ننوشته اند با وجود این قول طبری و حمزه اصفهانی را برای مقصودی که داریم ذکر میکنیم طبری نوشته : هشام الکلبی گوید « بطوریکه بها گفته اند ولی خدا بهتر میداند نخستین کسی که در روی زمین سلطنت کرده هوشنگ پسر (هَبْر) پسر صلاح پسر (آرْپش ساد) پسر سام پسر نوح است ایرانیها او را ایرانی گفته و بدین عقیده اند که دویست سال بعد از آدم بوده بطوریکه میدانیم او دویست سال بعد از نوح بوده و ایرانیها زمان او را

(۱) - خدای نامه کتابی بوده که در زمان یزدگرد سوم تالیف شده و شرح آن در ذیل بیاید

تغییر داده به دویست سال بعد از آدم منتقل نموده‌اند» بعد طبری میگوید این حرفهای هشام اساسی ندارد زیرا هوشنگ در نزد مردمانی که نسب ایرانیها را میدانند از حجاج بن یوسف نزد مسلمین معروفتر است و هر مردمی از اجداد و نسب و تاریخ خود بهتر اطلاع دارد چنانکه اگر تردیدی راجع بتاریخ مردمی پیش آید بخود آن رجوع میکنند

حمزه اصفهانی نوشته : هوشنگ پیشدادی نخستین شاه ایران بود پیشداد یعنی دادگر اول از این جهت او را پیشداد نامیده‌اند که اول کسی بوده که داوری نموده چون در اصطخر سلطنت داشته از این جهت این شهر را بوم‌شاه یعنی زمین‌شاه نامیده‌اند ایرانیها عقیده دارند که او و برادرش (وِگَرْد) پیغمبرانی بوده‌اند و چیزهای تازه‌ای که او بمردم تعلیم کرد استعمال آهن و ساختن اسلحه و ادوات پیشه و کسب‌های مختلف از آهن بود و نیز او شکار کردن و کشتن حیوانات وحشی را به مردم آموخت

از همین چند سطر که عقیده هشام کلبی و قول حمزه اصفهانی را متضمن است بخوبی دیده میشود که در قرون بعد چه تصرفاتی در داستانهای قدیم ایران شده است : هوشنگ پسر نوح شده و زمان او دویست سال بعد از آدم است - اصطخر پایتخت هوشنگ گردیده و بوم‌شاه نام دارد - هوشنگ و برادرش پیغمبرند هیچکدام از این روایات در مآخذ قدیمه و حتی در فردوسی که در قرون بعد نوشته شده است نیست زیرا فردوسی متابعت مدارك قدیمه را نموده معلوم است که نویسندگان مزبور آن چه شنیده‌اند بدون غور و تحقیق در آن ضبط کرده‌اند و الا اصطخر را پایتخت هوشنگ نمیدانستند و قس علیهذا بنا بر این در این فصل بیشتر مآخذ قدیمه و شاهنامه فردوسی را که نیز رعایت مآخذ قدیم را کرده پیروی خواهیم کرد

توضیح آنکه مقصود ما این نیست که داستانهای مذکور در مآخذ قدیمه تماماً حاککی از واقع امور است ما در این فصل در پی مطالب واقع

نیستیم فقط میخواهیم داستانها را بدان صورتی ذکر کنیم که در ایران قدیم گفته میشده است یعنی بآنطوری که بوده بدون تصرّفاتی که در قرون بعد در آنها شده غور و تحقیق در داستانها موضوع دیگری است که جایش فصل سوم است

تهمورث - (در آوستا تَنُمُو اُرُوپُ یعنی اروپا قوی بعضی تخمواوروو نوشته اند) بعد از هوشنگ به تخت نشست موافق فردوسی او پسر هوشنگ بوده ولی در داستان دینیک و دین کرت او را پسر وی و نگهان ونوه جَنگَد و نبیره هوشنگ نوشته اند بوندهشن گوید که تهمورث برادر جمشید بود موافق آوستا او اهریمن را مطیع خود نمود چنانکه در مدّت سی سال بر او سوار میشد و عالم را طی میکرد بوندهشن مهاجرت مردمان را از (خَوینرُاس) به ممالک (کشور های) خارجه (۱) روی گرده گاوی معطوف بزمان او میدارد داستان دینیک میگوید که او دیوها را میکشت دین کرت او را بر اندازنده بت پرستی و فاتح اشخاص بد قلب و سحره و جادوگران میداند فردوسی شرح ذیل را در شاهنامه بیان کرده : تهمورث پسر هوشنگ بود او را دیوبند گفته اند زیرا دیوها را در بند داشت این شاه بعد از پدر بتخت نشست و مجلسی از مؤبدان و مردان جنگی آراسته بآنها گفت من عالم را از لوٹ دیوها پاک خواهم کرد - میخواهم آقای تمام عالم باشم چیدن پشم میش و رسیدن آنرا او بمردم آموخت یوز و سیاه گوش را اهلی کرد قوش را برای شکار طیور و خروس را برای اینکه نزدیکی صبح را خبر دهد نیز اهلی نمود این شاه وزیری داشت شیداسپ نام که به تهمورث بسیاری از چیز های خوب را آموخت از این راه شاه بقدری دارای طینت پاک شد که قره ایزدی او را احاطه

(۱) بعضی عده کشور های خارجه را شش نوشته اند

کرد در اثر آن تهمورث بر اهریمن سوار میشد و عالم را طی میکرد روزی دیوها از غیبت شاه استفاده کرده بر او شوریدند ولی او با گرز خود عده ای را از آنها کشت بقیه دیوها عاجز شده و پوزش خواسته وعده کردند که در ازای عفو خط را باو بیاموزند و سی نوع خط را باو آموختند بعد باینهم اکتفاء نکرده زبان رومی و هندی و چینی و تازی و بهلوی و پارسی و نوشتن لغات این زبانها را بطوریکه اداء میشود باو تعلیم کردند این است آنچه راجع به تهمورث در کتب قدیمه دیده میشود و اگر ذکری هم از گفته های فردوسی شد از این جهت است که فردوسی متابعت خدای نامه را کرده اما نویسندگان قرون اسلامی بعضی از وقایع دیگر را هم منتسب بزبان تهمورث داشته اند مثلاً طبری و شهرستانی و خوارزمی و بیرونی نوشته اند که در سال دوم سلطنت تهمورث شخصی (بوداسپ) نام در هند پدید آمد و مذهب صابئین را آورد برخی عقیده دارند که طوفان معروف در زمان او روی داد و تهمورث قلعه ای در جی اصفهان ساخته کتب را در آنجا جمع کرد تا از میان نزود بالاخره بعضی بنای مرو و بلخ را هم باو نسبت داده اند چون در باب ارزش حقیقی این نوع اخبار در فصل سوم صحبتی خواهد بود بسطنت جمشید می گذریم

جمشید - پس از تهمورث جمشید بر تخت نشست اصل اسم او جم است زیرا شید بمعنی درخشنده است (در آوستا اسم او **ییمه نخس ایت** ضبط شده و باز اصل اسم او **ییمه** است زیرا جزء ثانی بمعنای درخشنده است) در زمان سلطنت او مردم راحت بودند: ناخوشی - مرگ - گرسنگی تشنگی - حقد و حسد وجود نداشت از این جهت سکنه مملکت زیاد گردید و لازم شد که بر وسعت زمین بیفزاید در ابتداء **یک ثلث** از دو ثلث از سه ثلث

بر فراخی زمین افزود ولی چندی بعد معلوم شد که این اندازه توسعه کافی نیست این بود که جمشید پیش افتاد و همراهان او از او پیروی کردند و او با شمشیر خود زمین را شکافته سه برابر بروسعت آن افزود جمشید وزرائی برای خود انتخاب کرد و بر عمران و آبادی ممالک خود افزود موافق روایات این شاه روابط دائمی با اهورمزدا داشت هر مزد باو تکلیف کرد که آئین هر مزد پرستی را در میان مردم منتشر کند ولی او چون اوضاع و احوال را مقتضی ندید استنکاف نمود و این مأموریت برای زرتشت ذخیره گردید موافق فردوسی جمشید مردم را بچهار طبقه تقسیم کرد: ۱- کاتوزیان (پرستندگان) ۲- نيساريان (جنگی‌ها) ۳- نسودی (برزگران) ۴- اهنوخوشی (پیشه وران) (۱) از چیز هائی که نیز به جمشید نسبت داده اند جامی است که در آن تمام عالم دیده میشد برپا کردن جشن نوروزی را نیز فردوسی از او می‌داند.

راجع به عاقبت سلطنت جمشید در آوستا دو ذکر مختلف شده یکی در (وندیداد) و دیگری در (یشت) موافق اولی در آخر سلطنت سعادت

(۱) - چون توصیفی که فردوسی از طبقات مذکوره و مخصوصاً از طبقه بزرگ کرده جالب توجه است عین اشعار او درج میشود

گروهی که کاتوزیان خوانیش جدا کردشان از میان گروه بدان تا پرستش بود کارشان صفی بر دگر دست بنشانند کجا شیر مردان جنگ آورند نسودی سه دیگر گره را شناس بکارند و ورزند وهم بدروند ز فرمان سرآسوده خودزنده پوش بر آسوده از داور و گفتگوی چه گفت آن سخنگوی آزاد مرد چهارم که خوانند اهنوخوشی کجا کارشان همکنان پیشه بود	به رسم پرستندگان دانیش پرستنده را جایگه کرد کوه توان پیش روشن جهاندارشان همی نام نيساريان خواندند فروزنده لشکر و کشورند کجانیست برکس از ایشان سیاس بگناه خورش سرزنش نشنوند ز آواز ییغاره آسوده گوش تن آباد و آباد گیتی بدوی که آزاده‌ای کاهلی بنده کرد همان دست ورزان برسرکشی روانشان همیشه در اندیشه بود-
---	---

آور جمشید هر مزد باو خبر داد که زمستان سختی در پیش است و برف باندازه ای خواهد آمد که رودها طغیان خواهد کرد و دشتهای و جلگهها پر از آب خواهد شد چون حشم بی چراگاه خواهد ماند باید او قلعه مربعی بسازد (این قلعه مربع را در آوستا و رَ نامیده اند که معنی باغ است) و در آنجا آتشی روشن کند و تخم حشم و چارپایان بارگس و مردمان و درختان زیبا و نیز انواع و اقسام ماکولات را در آنجا جمع کرده حفظ نماید

مینو خرد علاوه میکند که بجمشید گفته شد در آنجا بماند تا وقتیکه بارانهای ملکوشان زمین را خراب کند^(۱) پس از آن زمین باز از مردمان مؤمن آباد خواهد شد

موافق یَشت^۲ که فردوسی بطور اختصار متابعت آنرا کرده^(۲) جمشید در اواخر سلطنت خود از فرط رفاه و سعادت متکبر و نسبت به اهور مزدا عاصی شد: روزیکه در روی تخت خود قرار گرفته و تنها بود یکی از ارواح بد بشکل انسانی در جلو تخت او ظاهر شده باو گفت که با این جلال و حشمت و با این عقل و کیاست چرا دعوی خدائی نمیکنی در ابتدا جمشید از این سخنان تعجب کرد ولی روح بد با تملق و چاپلوسی زیاد و تمجیدات اغراق آمیز او را فریب داد و سخنان وی در جمشید تأثیر کرد پس از آن او وزراء و رجال درباری را خواسته بآنها گفت که من بعد او را باید بخدائی پرستند و امر کرد صورت او را ساخته برای پرستش مردم منتشر نمایند اشخاصی که از پرستش او امتناع می کردند دچار عقوبتهای سخت میشدند بزودی ظلم و جور بالا گرفت - نفاق و

(۱) معنی ملکوشان یا مُلگسان را درست معلوم نکرده اند ولی از کتب پهلوی چنین برمیآید که مقصود دیوی است که چنین زمستانی را پیش آورده

(۲) از این جا معلوم است که در خدای نامه این روایت ذکر شده بود

دروغگوئی قوت یافت - سران سپاه و امراء و رجال از جمشید برگشتند و گروه گروه نزد ضحاک تازی (در آوستا آزدی دهاک) رفته به او سر سپردند و او مملکت و ثروت جمشیدی را تصاحب کرد سلطنت جمشید را در داستانها ۶۵۰ و بقولی ۷۰۰ سال گفته اند جمشید دو خواهر داشت - شهرناز و ارنواز که در وجاهت بی مانند بودند ضحاک آنها را ازدواج نمود و بعدها فریدون آن دوزن را نجات داد

ضحاک - در آوستا (آژی دهاک) تازی و از اهل بابل و پسر پادشاه نیکوکار و خیری مرداس نام بود او را (بیوراسپ) نیز گفته اند که بمعنی ده هزار اسب است اهریمن یا چنانکه فردوسی گوید ابلیس ضحاک را اغواء کرد و برای آنکه بر او مسلط شود وعده کرد پدر او را معدوم نماید تا او بسطنت برسد ضحاک پس از قدری تأمل و تردید راضی شد و ابلیس چاههایی در معبر مرداس و ملازمان او کنده روی آنها را پوشانید در نتیجه مرداس و ملتزمین او در چاهها افتاده مردند و ضحاک بر تخت نشست از این به بعد ابلیس نزد او مقرب شد و در ازای خدماتی که به ضحاک کرده بود درخواست کرد که دو دوش ضحاک را ببوسد شاه اجازه داد و در اثر آن دو مار از دو دوش ضحاک روئید این مارها باعث رنج و تعب شدید برای ضحاک شدند و هر قدر طبای حاذق کوشیدند دوائی برای این درد نیافتند زیرا هر دفعه که سر مارها را میبردند بعد از چندی باز نمو میکردند بالاخره ابلیس بضحاک گفت دوائی این درد او مغز سر انسان است پس از آن برای تغذیه مارها هر روز دو نفر جوان را میکشند ضحاک پاداش بزرگی وعده کرد به کسی که جمشید را گرفته نزد او آورد ولی او فرار کرده نزد کورنگ (بعضی کورنگ نوشته اند) پادشاه زابل رفت و دختر او را گرفت

درازمنه بعد از اعقاب جمشید رستم بوجود آمد ضحاک هزار سال یگروز کم سلطنت کرد او پادشاهی بود بس ظالم از شدت ظلم او بالاخره مردم بستوه آمدند و آهنگری موسوم به کاوه بر او یاغی شد چه پسر های او را برای غذای مارها کشته بودند و وقتی که نوبت آخرین پسر رسید پدر تحمل و برد باری را یکباره از دست داد توضیح آنکه پیش گیر چرمی خود را بر سر نیزه کرده و مردم را به شورش تحریک نموده قائد آنها گردید و فاتح شد (این چرم درازمنه بعد بیریق ملی ایران و معروف به درفش کاویانی گردید) چون شاهی از ایرانیان لازم بود فریدون را که از اعقاب جمشید بود یافته بر تخت سلطنت نشانند موافق شاهنامه فریدون پسر آبتین بود و نسب این آخری به تهمورث میرسید مادر فریدون را فردوسی فرانک نامیده این شاه کاوه را سرداری لشکر معین کرد و ایرانیان ضحاک را تعقیب کرده او را در بابل یافتند و بایران آورده در کوه دماوند زنجیر و حبس نمودند

فریدون - (در آوستا ثَری تَثون) این شاه با عدالت و داد گستر بود برزخهای مملکت که از سلطه ضحاک حاصل شده بود مرجمی گذاشت آئین و رسوم سابق ایرانیان را زنده کرد فریدون سه پسر داشت ایرج - سلم و تور (در آوستا آئیرگو - سائیریمه - توئیریه) ایران را باوگی و ممالک غرب (روم) را بدومی و ترکستان و چین را بسومی داد سلم و تور بر ایرج که بهترین حصه ها نصیب او شده بود رشک برده او را کشتند فریدون در اندوه و غصه شد ولیکن به زودی زن ایرج دختری آورد که زن پشنگ نامی از خانواده سلطنت گردید و از این ازدواج پسری بوجود آمد که او را منوچهر نامیدند (در آوستا مانوش چتیر) سلم و تور از فریدون خواستند که منوچهر را بآنها تسلیم کند او ابا

کرد و جنگ در گرفت در اثر آن تور کشته شد سلم میخواست فرار کرده به آلانیان که در آن طرف کوه قاف (کوههای قفقاز) سکنی داشتند پناه برد ولیکن باوجود همراهی یکی از پسرهای ضحاک موفق نگردید و بزودی بدست آمد و کشته شد پس از آن فریدون تخت سلطنت را به منوچهر تفویض نموده در گذشت سلطنت فریدون پانصد سال بود نسب منوچهر بطوریکه ذکر شده موافق گفته فردوسی است و او در اینجا بجهاتی که در جای خود ذکر خواهد شد متابعت خدای نامه را نکرده ولی در بوندهشن راجع به نسب منوچهر اینطور نوشته شده : فریدون سه پسر داشت سلم - توج - آیریک سومی یک پسر و یک پسر و دختر توام داشت سلم و تور آیریک را بادو پسر او کشتند فریدون دختر او را پنهان کرد و این دختر دختری زائید سلم و تور از قضیه مطلع شده مادر را کشتند و فریدون باز دختر را پنهان کرد بهمین منوال تاده پشت دختری را که دختران میآوردند فریدون پنهان میکرد تا آنکه مانوش خورشیت و ینیک بدنیا آمد از این جهت این اسم را باو دادند که در موقع تولد آفتاب روی دماغ او افتاده بود از این طفل بعد ها مانوش خورنر و از او منوچهر بدنیا آمد موافق این روایت نسب منوچهر بعد از دوازده پشت بفریدون میرسد (۱) بعضی از نویسندگان قرون اسلامی مثل حمزه اصفهانی و غیره بده پشت قائل شده اند

(۱) موافق بوندهشن نسب منوچهر این است : فریدون - آیریک - گورک - فرگورک - زوشک - فرزوشک - بی تک - ثری تک - آئیرک - مانوش خورناک مانوش خورنر - منوچهر خورناک - بطوریکه وِسْت گفته از کلمه آوستائی ترجمه شده و بمعنی خورشیت و ینیک است که در فوق معنی آن ذکر شده و باید خورنق از خورناک آمده باشد خورنر از (سورنر) سانسکریتی آمده و بمعنی مرد آسمانی است (دارمس تتر تتبعات ایرانی)

منوچهر - شاهی بود عادل بناهای بزرگی کرد - رود فرات و هند را جاری نمود و بواسطه نهرهائی دجله را با فرات اتصال داد و باغبانی و نشانیدن مو و سایر درختهای مثمر را ب مردم آموخت در سالهای آخر سلطنت خود منوچهر مجبور شد با افراسیاب (در آوستا فران راسیان) پادشاه توران جنگ کند نسب او موافق داستانهای تور پسر فریدون میرسد نویسندگان قرون اسلامی نیاگان او را مختلف نوشته اند بوندهشن که مهم ترین کتاب پهلوی است اینطور ذکر کرده : فریدون - توز - دوروشسب - اسپانسیب - تور - زایسم - پشنگ - آثریرث - گرسیوز - فران راسیان^(۱) در ابتداء فتح با افراسیاب بود چه منوچهر مجبور شد بمازندران پناه برد ولیکن بعد مابین او و افراسیاب قرار شد که یکی از دلاوران ایران تیری اندازد و هر کجا که تیر فرود آمد سرحد ایران باشد آرش نامی که یکی از پهلوانان منوچهر و ماهر ترین تیر انداز وقت بود بقله دماوند صعود کرده بانهایت مهارت تیری انداخت که از صبح ناظر پش کرده در کنار جیحون افتاد و این رود سرحد ایران گردید

راجع به آرش اولاً باید در نظر داشت که در آوستا بهترین تیر انداز را (اِرِخْش) نامیده اند و تصوّر می رود که مقصود آرش است طبری اسم تیر انداز را (آرش شاتین) ضبط کرده و (نولد که) تصوّر میکند که این کلمه تصحیف عبارت آوستائی (نَحْشوی وی ایشو) است زیرا معنی

(۱) برای اینکه نمونه ای از تصحیفات قرون بعد در اسامی اشخاص ذکر کرده باشیم نسب افراسیاب را موافق یکی از نویسندگان قرون اسلامی نیز می نویسیم : تور - تورشسب - آسانیاَسب - رایرمن - فاش - افراسیاب مقصود اسم سومی و چهارمی و پنجمی است غالب این تصحیفات از کاتبین نسخ شده است که بجای حرفی دیگر نوشته اند و بعد دیگری هم همین طور کرده تا زایسم مثلاً رایرمن شده بنا بر این تعجب ندارد که چنانکه در ذیل بیاید آریارمنا ارمین و این آخری اروند شده باشد (صفحه ۱۱۶)

این عبارت «صاحب تیر سریع» است که صفت یا لقب آرش بوده (۱) ثانیاً راجع به تیراندازی آرش روایات مختلف است موافق روایتی ربه النوع زمین (اسفندارمذ) تیر و کمانی برای او آورده باو گفت این تیر خیلی دور خواهد افتاد ولی هر کس چنین تیری از چنین کمانی اندازد خواهد مرد باوجود این آرش برای فداکاری حاضر شد

چون در زمان این شاه ذکرری از خانواده رستم میشود مقتضی است کلمه ای چند راجع به این خانواده گفته شود جمشید وقتی که از ضحاک فرار کرد به زابل رفت و دختر کورنگ را گرفت از این ازدواج اعقابی داشت که یکی از آنها گرشاسب بود از او نریمان و از نریمان سام و از او زال که پدر رستم بود بوجود آمدند چون زال باموهای سفید بدنیا آمده بود سام تصور کرد که او مخلوق اهریمن است و امر داد تا او را در کوه البرز گذارند در آنجا سیمرغ (در آوستا سائینِ مِرِغُو) او را تغذیه کرد پس از آنکه زال بزرگ و جوان رشیدی شد آواز این قضیه فوق العاده بگوش سام رسید و او خواست پسر خود را به بیند سیمرغ زال را با یکی از پیرهای خود بسام داد و گفت هر زمان سام یا یکی از اعقاب او خود را در خطر مشاهده کنند پر او را در آتش گذارند تا او بکَمک آنها بشتابد منوچهر خواست زال را به بیند و با این مقصود او را به دربار خود طلبید و بعد حکومت نیم روز (جنوب خراسان و نیز سیستان) را باو داد در غیاب سام زال به بلوک گردشی در مملکت خود پرداخته به کابل رسید در آنجا مهرباب که از اعقاب ضحاک بود سلطنت داشت مهرباب زال را بقصر خود دعوت کرد ولی چون بت پرست بود زال دعوت را رد کرده در خیمه خود بماند پس از آن دِتری

(۱) Darmesteter. Etudes Iraniennes . t. II. p. 220 . Paris 1883

نگذشت که عاشق رودابه دختر او گردید ازدواج بواسطه اختلاف مذهب ممکن نبود بخصوص که مهراب از اعقاب ضحاک بود و منوچهر میترسید که از این ازدواج اولادی بودجود آیند که دشمن ایران شوند در این حال منجمی گفت از این ازدواج طفلی بدنیا خواهد آمد که پشتیبان و مدافع ایران خواهد شد پس از آن ازدواج صورت گرفت و بعد از چندی رستم متولد شد سام سردار نامی منوچهر در جنگ های او باتوران بود

نوذر - بعد از منوچهر نوذر به تخت نشست (در آوستان اُتر) ولی چون خیالی جز جمع کردن مال نداشت و همواره در قصر خود پنهان و از دادرسی امتناع مینمود مردم از او بیزار شدند سام دخالت کرده نوذر را نصیحت داد که به دادگستری پردازد او این نصیحت را پذیرفت ولیکن به زودی افراسیاب به ایران تاخت و نوذر را اسیر کرده بکشت این شاه دو پسر داشت طوس و گُستهم که چنانکه بیاید پهلوانان داستانهایند طوس را در آوستا (توس) و دومی را (ویس تئورو) نوشته اند

زاب - بعد از نوذر زاب (در آوستا اوزاو) به تخت نشست فردوسی او را زو نامیده موافق بندهشن او پسر تهماسب بود و نسبش بفریدون میرسید (تخماسپ بمعنی اسبهای پرزور است) بعضی از نویسندگان قرون اسلامی مابین زاب و منوچهر بچند پشت قائل شده اند مثلاً صاحب تاریخ فارس اینطور نوشته: منوچهر - نوذر - آبتیان میسون - شهری رَمَن کلیةً نسب او تاریک است و در هر حال مابین او و منوچهر چند پشت بوده است این شاه با افراسیاب که ایران را تا آمل در تصرف داشت و این شهر را چندی پایتخت کرده بود صلح کرد و جیحون سرحد دولین

گردید جهت صلح قحطی بود که از خشک سالی روی داده و طرفین را دچار سختی و مشکلات نموده بود بعد زاب به ترمیم خرابکاریهای سلف خود پرداخت ولی مدت سلطنت او کوتاه بود

گرشاسب - پس از فوت زاب پسر او گرشاسب به تخت نشست و نه سال سلطنت کرد در سال فوت اوباز افراسیاب بالشگر زیادی بچنگ ایران آمد و تا دامنه دماوند راند چون گرشاسب در گذشته بود بزرگان ایران نزد زال رفتند که فکری برای دفاع ایران از ترکان بنماید و او رسم را بکوه البرز فرستاد تا کیقباد را که از اعقاب فریدون بود بسلطنت دعوت کند موافق داستانه‌ها نسب کیقباد نیز تاریک است همینقدر گفته شده که به فریدون میرسیده بعضی از نویسندگان قرون اسلامی مابین او و نوذر به چهار پشت قائل شده اند ولی معلوم نیست از چه منبعی این اطلاعات تحصیل شده است اگر نسبت او با نوذر به این نزدیکی بود یقیناً فردوسی که طرز سخنش حماسی است این نکته را ذکر میکرد و دیگر آنکه شهادت مؤبدی چنانکه در داستانه‌ها گفته شده است لازم نمیشد تا نسب او را بفریدون برسانند کیقباد که از فشار تورانیها بصفحه البرز پناه برده بود با همراهی رسم به اصطخر رفته در آنجا بر تخت نشست مدت سلطنت پیشدادیان در داستانه‌ها اینطور معین شده

هوشنگ - ۴۰ سال منوچهر - ۱۲۰ سال

تهمورث - ۳۰ « نوذر - ۷ «

جمشید - ۶۵۰ « زاب - ۵ «

ضحاک - ۱۰۰۰ سال یکروز کم گرشاسب - ۹ «

فریدون - ۵۰۰ سال جمعاً ۲۳۶۱ « یکروز کم

دوم - سلسله کیانیان

کیقباد - بطوریکه از داستان ها مستفاد میشود کیقباد (در آوستا گوی گوات) شاه نامی یا بزرگی نبوده و زمام امور در دست پهلوانان استقرار یافته بود رسم تورانیان را شکست داده از ایران براند این شاه مقرر سلطنت را از شمال ایران بجنوب منتقل نمود و جهت آن فشار افراسیاب بود موافق شاهنامه کیقباد چهار پسر داشت : کاوس - کی آرش کی نشین - (یا کی پشین) - کی آرمین مدت سلطنت او را فردوسی یکصدسال گفته **کیکائوس** - (در آوستا گوی اوسان) بعد از پدر به تخت نشست بطوریکه از داستانها دیده میشود یکی از شاهان نامی بوده ولیکن بواسطه خود سری و بوالهوسی و استبداد رأی مکرر در مخاطره بزرگ افتاده و رسم او را نجات داده در دربار او چون از زیبایی مازندران صحبت میشد بدین خیال افتاد که این مملکت را تسخیر کند هر قدر پهلوانان و رجال نامی دربار او باو نصیحت کرده خطرات این لشکر کشی را تشریح نمودند مؤثر نیفتاد تا آنکه قشون کشی به مازندران نموده و در آنجا شکست خورده اسیر گردید و شاه مازندران او را در محبس انداخت زال در اندوه و غصه شد و رسم را به کمک کیکائوس فرستاد سفر جنگی رسم به مازندران و کارهای حیرت انگیزی که برای رسیدن بمقصود نموده و در شاهنامه به تفصیل ذکر شده معروف به هفت خوان رسم است رسم ارژنگ دیو و دیو سفید و شاه مازندران را کشته کیکائوس را نجات داد کاوس بعد از خلاصی از مازندران حکومت مملکت نیم روز را با تاج و تخت مرصع بجواهرات قیمتی به رسم بخشید و بسایر پهلوانان مثل طوس و گودرز و غیره عطا های فراوان نمود پس از چندی باز افراسیاب بچنگ ایران آمد موقع کاوس سخت بود ولی رسم از افراسیاب جلوگیری کرد

داستان کشته شدن سهراب پسر رستم بدست او از وقایع این جنگ رستم با تورانیان است) پس از آن چون خبر شورش اهالی مکران به شاه رسید بطرف آن مملکت رفت از پهلوانان ایران که در این جنگ بوده اند در داستانها اسامی این اشخاص ذکر شده: گو درز - طوس - گستههم - فریبرز - خرا - گرگین - گیو اهالی مملکت مزبور را بربر میگفتند پهلوانان ایران رشادت ها کردند و کاوس بر بربری ها غلبه یافت پس از آن کاوس بشمال رفته به سیستان که مقر حکومت رستم و خانواده او بود رسید و در مدت یکماه مهمان او بود بعد چون خبر شورش اعراب رسید کاوس بطرف هاماوران رفت توضیح آنکه بامر او کشتیهائی به آب انداختند و لشگر ایران در مدت سه ماه در دریا مسافرت نموده بمقصد رسید (بعضی از محققین تصور کرده اند که مقصود از دریا هامون سیستان است که در آن زمان خیلی بزرگ بوده و تمام کویر لوت را در زیر خود داشته (۱) ولی این تصور با اینکه در شاهنامه ذکر شده که در این مسافرت دریائی مصر از طرف چپ و مملکت بربرها از طرف دست راست سپاهیان ایران واقع شده بود و لشگر ایران از راه وسطی حرکت میکرد موافقت نمیکند و در جای خود تعبیر دیگری که کرده اند ذکر خواهد شد) بعد از ورود به هاماوران کاوس با وجود رشادت اهالی آن غالب شد بعد عاشق سودابه دختر پادشاه هاماوران گردیده خواستگاری نمود پادشاه هاماوران چون اولاد دیگری نداشت با اندوه فراوان از راه اضطرار تکلیف کاوس را قبول نمود ولی بعد بنحیال تلافی افتاد و با این مقصود کاوس را به مهمانی دعوت کرد شب که کاوس به منزل خود مراجعت مینمود هاماورانها و بربرها از کمینگاه بیرون آمده بر ایرانیهها تاختند و کاوس

(۱) کنت گوبی نو تاریخ ایرانیان

را با تمام پهلوانان او مثل گیو و گودرز و طوس و گرگین و زنکه اسیر نموده بکوهی تبعد و در آنجا حبس کردند این خبر بایران رسید و بزرگان ایران از رسم خواهش نمودند که بهاماوران رفته کاوس را نجات دهد رسم بدان طرف شتافت از طرف دیگر پادشاه هاماوران همینکه از لشکر کشی رسم اطلاع یافت از بربرها و مصرها کمک طلبید (این دفعه اول است که در شاهنامه از طرف شدن مصر با ایران ذکری میشود) و باین هم اکتفا نکرده از روم استعانت نمود رومیها با کمال میل این خواهش را قبول کردند با وجود این رسم و ایرانی ها بر دشمنان غلبه و کیکاوس و پهلوانان ایران از حبس خلاصی یافتند پس از آن کاوس با خوشی و خرمی شاهی کرد و تمام مردم و دیوها در تحت امر او درآمدند پس از چندی دیوها برای خلاصی خود از قید کاوس بحیله ای متوسل شدند توضیح آنکه بتوسط دیوی که بصورت پیشخدمت کاوس در آمده بود بشاه القاء کردند که باید او به پادشاهی روی زمین قناعت نکرده سرگردش آفتاب را بفهمد کاوس فریب خورده علمارا جمع نمود و از آنها پرسید که مسافت ماه از زمین چقدر است و بعد عقابی چند تربیت کرده و آنها را به تخت خود بسته بهوا رفت عقابها در هوا پریدند بعد که خسته شدند به زمین فرود آمده کاوس را به آمل انداختند مردم در جستجوی کاوس بر آمده او را در میان جنگلی یافتند و رسم با پهلوانان دیگر مثل گیو و طوس بکمک شاه شتافت پهلوانان از رفتار شاه ناراضی بودند و گیو از دیوانگی کاوس با رسم صحبت کرد ولی رسم قول داد که به کاوس نصیحت کرده او را براه صحیح دعوت کند نصیحتهای او مؤثر افتاد و باز در سعادت بروی شاه گشوده شد ولی موافق تفسیر و ندیداد در ازای این عصیان کاوس از وجود غیر فانی مبدل بوجود فانی گردید

داستان سیاوش راجع باین زمان است: روزی سه پهلوان ایران - طوس

گیو - گودرز در موقع شکار از حدود ایران خارج و به جنگلی داخل شدند در آنجا دختری را دیدند در نهایت جمال و از تحقیقات معلوم کردند که از سوء قصد پدرش نسبت به عفت خود فرار کرده و نسبش از طرف پدر بفریدون و از طرف مادر به گرسیوز یکی از پادشاهان تورانی میرسد کاوس او را ازدواج نمود و پسری بدنیا آمد که او را سیاوش (در آوستا سیاورشان) نامیدند کاوس او را به رسم سپرد تا دور از دربار تربیت شود و هنرهای جنگی بیاموزد وقتی که سیاوش به رشد رسید و جوان آراسته و هنر مندی شد بدربار پدر برگشت در اینجا سودابه زن شاه عاشق او گردید و چون سیاوش نخواست با خیال ملکه همراهی کند سودابه او را در نزد شاه متهم نمود که سوء قصد نسبت به عصمت او داشته قرار شد سودابه یا سیاوش از میان دو آتش بگذرند (محا که وریه) سودابه ترسید و ابا کرد سیاوش از معبر تنگی که در میان دو آتش بود سواره گذشته بی تقصیری خود را ثابت نمود پس از آن جنگ ایرانی ها با تورانیها پیش آمد و سیاوش بکمک رسم افراسیاب را شکست داد ولی کاوس عهد نامه صلح را امضاء ننمود سیاوش که قول امضاء شدن را داده بود از پدر رنجیده گرونی های تورانیها را به افراسیاب رد کرد و خود نیز به اردوی افراسیاب رفته در آنجا فرنگیس دختر افراسیاب را گرفت از این ازدواج کیخسرو بدنیا آمد بعد گرسیوز برادر افراسیاب بر سیاوش حسد برد و در نتیجه تورانیان سیاوش را متهم به یاغی گری کردند و افراسیاب بناحق او را کشت ایرانیان در جستجوی کیخسرو که وارث تاج و تخت بود برآمدند گیو هفت سال در جستجوی او گذرانید تا او را در شکار گاهی یافت و از خالی که مثل کلیه کیانیان در بازو داشت او را شناخته با فرنگیس بایران آورد و کاوس او را باوجود اینکه در توران تربیت شده بود بجانشینی خود انتخاب کرد

کیخسرو - (در آوستا گوی هوسراو) هم خود را صرف جنگهای طولانی باتوران نمود از داستانها معلوم است که باوجود حیات پدرزمام امور و لشکر کشی ها در این جنگها بدست کیخسرو بوده این جنگها خیلی خونین و سخت بود و ایرانیها گاه غالب و گاهی مغلوب بودند تا اینکه بالاخره بواسطه دخالت رسم فتح نصیب ایرانیان گردید و افراسیاب چون عاجز شد برای اینکه فرصتی بدست آرد خواستار صلح گردید و برای پیشرفت خیال خود حاضر شد ولایاتی را بایران واگذارد ولی کیخسرو بصلح راضی نشد و جنگ را ادامه داده آن را بمملکت تورانینها برد و آنقدر پافشاری کرد تا تورانینها از پای درآمدند افراسیاب اسیر شده در نزدیکی دریاچه (چی چست) بقتل رسید (۱) و توران جزو ایران گردید پس از آن کیکاوس در گذشت و کیخسرو به تخت نشست سلطنت او بی مرارت بود زیرا افراسیاب دشمن قدیمی ایران وجود نداشت کیخسرو ازدهائی را که مابین فارس و اصفهان پیدا شده بود بر طرف کرد این شاه اولاد ذکور نداشت بدین جهت بمردم اعلام کرد که لهراسب پسر عموی خود را بجانشینی خود برگزیده پس از آن کیخسرو میل کرد از زمین رخت بر بسته به آسمان رود با این مقصود بالای کوه بلندی رفته به چشمه ای رسید و در آن شست و شو نموده از دیده ها ناپدید شد همراهان او که میخواستند با او باشند در زیر برف زیادی مانده مردند و در آسمان باو ملحق شدند

چنانکه در داستانها دیده میشود کیخسرو بواسطه اینکه محبوب پهلوانان دربار کاوس بوده تمام آنها را بر ضد تورانینها متحد نموده و بواسطه این اتحاد بالاخره بر افراسیاب فائق آمده جنگهای ایرانیها با تورانینها خیلی

(۱) - چی چست را بعضی چی گشت نوشته اند ولی اشهر همان است که نوشته شده تصور میکنند که دریاچه اورمیه را اینطور مینامیدند

سخت و خونین بوده و چند دفعه تورانیها پس از اینکه عرصه به آنها تنگ گشته خواستار صلح شده و قسمتی از توران را هم بایران داده‌اند ولی کیخسرو جنگ را ادامه داده تا اینکه افراسیاب مغلوب و کشته شده و توران تماماً جزو ایران گردیده در اینجا بی مناسبت نیست گفته شود که کنت گوبی نو راجع بجنبه‌های این زمان در کتاب خود غیر از شاهنامه و کتب دیگر اسم کتابی را میبرد که بگفته او در ایران بدست او آمده و نسخه خطی او موسوم به (کوش نامه) بوده کوش نامه را قطران ابن منصور در قرن ششم هجری نوشته و در آن داستانهای قدیم ایران را جمع کرده نسخه ای که بدست کنت گوبی نو آمده در قرن هشتم هجری استنساخ شده قطران مقارن این زمان اسم شاهی را که نامی و موسوم به (کوش) بوده برده و کارهای او را شرح داده کوش بعلاوه فتوحات خود در مشرق و توران ممالک زیادی را مثل بابل و مصر و روم (یونان) تسخیر نموده و پادشاه عظیم الشانی گردیده اگر داستانهایی که در کوش نامه داخل شده قدیم باشد شباهت کوش به کوروش چه از حیث اسم و چه از حیث کارهایش بیش از کیخسرو است کنت گوبی نو این کتاب را صحیح میدانند ولی مصنفین و محققین جدید تری مندرجات آن را مورد اعتماد قرار نداده اند و اگر ذکری در اینجا از آن شد فقط برای مزید اطلاع است (۱)

(۱) کلیه باید در نظر داشت که راجع بداستان های ملی غیر از شاهنامه فردوسی کتاب های متعدد نوشته شده است ولی چون برای مقصود ما قدیم بودن داستانها اهمیت دارد بمندرجات این نوع کتابها استناد نجسته بشاهنامه فردوسی که موافق خدای نامه نوشته شده و کتب پهلوی اکتفاء نموده ایم با وجود این برای مزید اطلاع اسم بعضی از کتاب های مذکوره را ذکر میکنیم: گرشاسب نامه - شهریار نامه - برزنامه بانوگشپ نامه - جهانگیر نامه - فرامرز نامه - بهمن نامه - کوش نامه - اسکندر نامه - خاور نامه - همای و همایون - ظفر نامه - شاهنشاه نامه و غیره این کتب وامثال آن در ادوار مختلفه قرون اسلامی نوشته شده است

لهر اسپ - (در آوستا آنوروت آسپ) مفر خود را درباختر قرارداد
آتشکده ای در آنجا بنا کرد این آتشکده علامت ملیت ایران بود زیرا
توراندهای همجوار بت پرست بودند لهراسب دوپسر داشت یکی گشتاسب
(در آوستا ویش تاسپ) و دیگری زریر نام (در آوستا زیری ویری)
گشتاسب چون از مقامی که نزد پدر داشت ناراضی بود اول مصمم شد
که بدعوت پادشاه هند بدانجا رود ولی برادرش باو گفت کسیکه پیرو
آئین صحیح است نباید به مملکت بت پرستها قدم گذارد او منصرف شد
و خواست بطرف مغرب رفته بکارهای پست پردازد با این تصمیم عازم
روم شد در موقع عبور از دریا بایکنفر رومی هیشوی نام که مرد دانا و
غیب گو بود آشنا گردید و این مرد هادی گشتاسب در مدت اقامت او در
روم شد گشتاسب هر جا که رفت ازقیافه اش بزرگ منشی او هویدا بود
از این جهت بکارهای پست قبولش نکردند تا اینکه در نزد آهنگری
بشاگردی داخل شد و بواسطه زور مندی پتک و سندان را شکست و در
نتیجه بیرونش کردند

دهقانی (ملاکی) که ایرانی بود ولی در روم مسکن داشت باو گفت که از هر طرف
جوانان زیادی بخواستگاری کتایون (در آوستا کی تابون) دختر قیصر روم
میروند و خوب است گشتاسب هم بخت آزمائی کند او چنین کرد دختر
قیصر او را انتخاب نمود قیصر از این انتخاب دختر خود آزرده و ملول
شد ولی به نصیحت اسقف دختر خود را به گشتاسب داده هر دو را از
قصر خود براند گشتاسب و کتایون چندی در منزل دهگان بسر بردند
بعد میرین و آهن رومی دختر دوم و سوم قیصر را خواستند و قیصر
راضی شد مشروط بر اینکه گرگ مهبی را که در جنگل فاسقون پدید
آمده بود و نیز ازدهائی را که در کوه سقیلا راحتی را از مردم سلب

میکرد بکشند چون آنها از انجام این امر عاجز بودند به هیشوی متوسل شدند و او بدست گشتاسب این دو کار بزرگ را انجام داد پس از آن قیصر از خزرها باج خواست و الیاس پادشاه آنها جواب داد که اگر او از روم باج نخواهد قیصر باید خیلی شاکر باشد گشتاسب قشون کئی به مملکت خزرها نموده الیاس را گرفتار کرد بعد قیصر سفیری کالوس نام به ایران فرستاده مطالبه باج نمود لهراسب در حیرت و اندیشه فرورفت و شبانه سفیر را خواسته و پذیرائی گرم از او نموده جهت گستاخی روم را پرسید سفیر گفت پهلوانی در دربار روم پدید آمده که کارهای حیرت انگیز میکند و باج از خزرها میگیرد چون زریر حاضر بود سفیر این مرد دلیر را باو تشبیه کرد لهراسب دانست که این شخص گشتاسب است و زریر را نزد قیصر فرستاد که جواب او را داده گشتاسب را بایران بیاورد زریر بالشگر زیاد و پهلوانان ایران بطرف روم رهسپار شد و وقتی که بدریا رسید لشگر خود را در کنار آن گذاشته با پنج تن نزد قیصر رفته جواب لهراسب را رسانید قیصر از جواب ردی که شنید بر آشت ولی گشتاسب بعهده گرفت که بایران رفته مقصود قیصر را انجام نماید و وقتی که بلشگر ایران رسید همه او را شناختند و با هلهله و شادی او را پذیرفتند پس از آن گشتاسب با کتایون نزد لهراسب آمد پدر او را باغوش کشید و از سلطنت استعفا کرده تاج و تخت را به او واگذارد بعد گشتاسب از قیصر تقاضا کرد که مطالبه باج از ایران نکند از وقایع سلطنت لهراسب موافق داستانها ساختن شارسانی است که بدستاری صنعت گران هندی و چینی و رومی انجام شد (۱) بنای آتشکده آذر برزین را نیز در داستانها از او دانسته اند

در سلطنت گشتاسب ارجاسب (در آوستا اَرَج نَسَب) پادشاه

(۱) شارسان را یعنی شهرستان نوشته اند

هیونان بایران حمله کرد در نتیجه زد و خورد هائی در کنار جیحون روی داد و ایرانیها غالب شدند ولی وزیر برادر گشتاسب در این جنگ هلاک گردید پس از آن ارجاسب خبر یافت که در باخر قشونی نیست و بدان سمت حمله کرده شهر را گرفت لهراسب از انزواء بیرون آمده با مردم باخر بمجنگ ارجاسب رفت و در حین کار زار کشته شد گشتاسب جنگ را مداومت داد ولیکن بواسطه شکست مجبور شد بکوهها پناه برد شاه وزیری داشت جاماسب نام که پیشبینی های او غالباً صائب بود اوبشاه گفت که تنها پسر او اسفندیار (در آوستا سپنت دات) می تواند تورانیها را شکست دهد اسفندیار در این اوان بواسطه بعضی اتهامات در حبس بود وزیر او را دیده وعده داد که اگر داخل کار زار شود گشتاسب از سلطنت کناره گرفته منزوی خواهد شد اسفندیار وارد معرکه شد و ارجاسب از داشتن چنین حریفی بلرزید بالاخره جنگ به فتح ایرانیان و عقب نشینی ارجاسب خاتمه یافت اسفندیار پس از این فتح کار دیگری نیز بر عهده داشت و آن خلاصی دو شاهزاده خانم ایرانی بود که بدست تورانیها افتاده بودند فردوسی آنها را خواهران اسفندیار میگوید سفر اسفندیار به مملکت تورانیها بصورت بازرگانی بود که اتمعه و مال التجاره زیادی حمل نموده باشد ولی در درون صندوقها به جای مال التجاره مردان جنگی قرار گرفته بودند این پهلوان هفت کار بزرگ کرد تا اینکه به روئین دژ رسید و شبانه با تنی چند از دلیران بقصر حمله برده ارجاسب و پسر او را کشت (هفت کار اسفندیار در شاهنامه معروف به هفت خوان او است) پیدایش زرتشت و رفتن او از ری به بلخ نزد گشتاسب شاه از وقایع سلطنت این شاه است و چون در ایران باستانی (۱) ذکری از روایات مذکوره شده تکرار آن در اینجا زائد است

رستم که در سِکِستان بود مذهب زرتشت را پذیرفت و چون اسفندیار تخت را از پدر مطالبه میکرد گشتاسب برای خلاصی خود از دست او وی را به جنگ رستم فرستاد رستم از عاقبت این جنگ اندیشناک گردید زیرا اسفندیار روئین تن بود یعنی حربه به او کارگر نبود بالاخره پسر سیمرغ را در آتش گذارد این مرغ حاضر شد و او کمک ویرا درخواست کرد سیمرغ شاخه درختی را از دریای چین آورد و رستم از آن شاخه تیری تراشید و در جنگ اسفندیار استعمال و چشمان او را کور کرد پس از این جنگ دیری نگذشت که رستم هم در چاهی که شغاد برادر پدری رستم برای او در شکار گاهی کنده و پر از زوبین و شمشیر نموده بود افتاد و درگذشت

بهمن - پسر از مرگ اسفندیار گشتاسب پسر او بهمن را بتخت نشاند از سلطنت کنار گرفت بهمن را اردشیر دراز دست نیز گفته اند این شاه به تلافی مرگ پدر خود فرامرز پسر رستم را از سیستان بیرون کرد و به داد گستری پرداخت او را در داستانها شاهی رعیت پرور و دادگر گفته اند

همای - بهمن پسری داشت ساسان نام که میبایست ولیعهد گردد و لکن شاه قبل از فوتش گفت جانشین او کسی است که از همای - دختر وزن او - تولد شود همای بعد از مرگ اردشیر بر تخت نشست و سه ماه بعد پسری آورد که او را داراب نامیدند چون ملکه نمیخواست از سلطنت کنار گیرد او را در صندوقی نهاده در آب فرات افکند بازرگانی او را از آب بیرون آورده تربیت کرد و پس از آنکه بحدّ رشد رسید و آواز شجاعت و دلاوری او در جنگهای ایران باروم منتشر شد همای او را خواست و تاج و تخت را بدو تفویض نمود

داراب - این شاه باشعیب عرب که بمحدود ایران تجاوز کرده بود جنگ کرد و پیروزی یافت پس از آن با فیلقوس پادشاه روم جنگ نمود و او را مجبور کرد که دختر خود را بداراب بدهد از این دختر اسکندر تولد یافت ولیکن قبل از اینکه دختر فیلقوس بزاید شاه او را طلاق داده نزد پدرش فرستاد

دارا - داراب پسری داشت موسوم به دارا که بعد از پدر بتخت نشست این شاه زبانش تیز و خویش تند بود از این جهت مردم از او متنفر شدند دارا سفیری نزد اسکندر فرستاده مطالبه خراجی را که فیلقوس برعهده گرفته بود نمود و این اقدام برای اسکندر بهانه جنگ با ایران گردید دارا لشگری آراسته و با اسکندر سه جنگ کرده شکست خورد و بطرف کرمان فرار نمود در راه دو دستور او ماهیار و جانوسیار با خنجر سینه او را دریدند اسکندر همینکه از واقعه خبر یافت به بالین او حاضر شد و نوازشها از او کرد دارا قبل از فوت سه خواهش از اسکندر نمود: ۱ - قاتل او را قصاص نماید ۲ - دختر او روشنگ را ازدواج کند ۳ - شخص بیگانه را برپارس نگمارد اسکندر وصایای او را پذیرفت و دارا فوت نمود (۱) نعش او را با تجلیل و احترامات زیاد بامر اسکندر بمخاک سپردند پس از آن بامر اسکندر کتب نجوم و طب و فلسفه را از زبان پارسی برومی ترجمه کرده اصل کتب را با آتش سپردند و آتشکده ها را خراب کردند

مدت سلطنت سلسله کیان را در داستانها اینطور معین کرده اند

کیتباد ۱۰۰ سال بهمن ۱۱۰ سال

کیکاوس ۱۵۰ « همای ۳۲ «

(۱) سکندر پذیرفت او هر چه گفت پذیرنده بر خاست گوینده خفت
«نظامی گنجوی»

داراب ۱۲ سال	کیخسرو ۶۰ سال
دارا ۱۴ «	لهراسب ۱۲۰ «
جمعاً ۷۱۸ سال	گشتاسب ۱۲۰ «

سوم - اسکندر

راجع به اسکندر آنچه گفته یا نوشته شده از داستان های ملی محسوب میشود زیرا از منابع خارجی است که در کتاب افسانه آمیزی مندرج ومؤلف آن موسوم به کالیستن (۱) دروغی است بدین داستانها در ایران شاخ و برگهایی افزوده اند که برای مقصود اهمیتی ندارد لذا میگذریم

چهارم - اشکانیان

راجع به اشکانیان چیزی که گفته شده همان است که در ایران باستانی صفحه ۲۸۰ ذکر شده یعنی در این دوره ایران ملوک الطوائفی بود و دوست و چهل پادشاه در آن سلطنت میکردند و طول این دوره دوست سال بوده موافق شاهنامه شاهان اشکانی اینها بوده اند: اشک - شاپور گودرز - بیژن - نرسی - اورمزد بزرگ - آرش - اردوان - بهرام (اردوان بزرگ) معلوم است که این اشخاص بغیر از چهار نفر مطابقت با تاریخ ندارند آن چهار نفر اینها هستند: اشک گودرز - اردوان - اردوان بزرگ که اردوان پنجم تاریخ است بیژن و آرش اصلاً شاه نبوده اند شاپور و نرسی و اورمزد از دوره ساسانیان بدوره قبل منتقل شده اند (نظایر این نوع انتقالات زیاد است چنانکه در جای خود بیاید) فردوسی تمام دوره اشکانیان را با هیجده بیت برگذار کرده :

چه گوید که را بود تخت مهان

«پس از روزگار سکندر جهان

نگوید جهان دیده تاریخنشان

چه کوتاه شد شاخ وهم بیخشان

نه در نامه خسروان دیده ام

از ایشان جز از نام نشنیده ام

(۱) Roman de Pseudo-Callisthène .

باعث تأسف است که تعصب مغها و خصومت ساسانیان با اشکانیان ما را از داستانهای راجعه باین دوره محروم نموده و حال اینکه این دوره یکی از ادوار با مجد ایران بوده دوره نبرد دو پهلوان عالم آن روزی یعنی ایران اشکانی و روم عالم گیر با وجود این از این دوره خاطره های کمی در داستانها مانده که مربوط بوقایع شمال و شرق ایران است ولی داستان گویان وقایع این دوره را پیش برده بدوره کیانیان منتسب داشته اند چنانکه در جای خود بیاید

پنجم - ساسانیان

راجع به دوره ساسانی داستانها در زمینه تاریخ است اسامی شاهان همان اسامی تاریخی است و فقط از آنر نرسی و بعضی از شاهان زمان هرج و مرج که بعد از بوراندخت شروع شد و با جلوس یزدگرد سوم خاتمه یافت ذکری نشده وقایعی که در داستانها ذکر شده نیز وقایع تاریخی است با این تفاوت که بعضی از وقایع مهم بکلی فراموش شده و برخی با شاخ و برگهای داستانی ذکر گردیده و جاهای خالی آنچه را که فراموش کرده اند باقصص و حکایات رزمی و بزمی و یا با اندرز شاهی به پسر خود و یا با مصاحبه شاه با مؤبدان پر نموده اند با وجود این داستانهای این دوره را میتوان به دو قسمت تقسیم کرد: (۱) تا یزدگرد اول و (۲) بعد از او در قسمت اولی اطلاعات تاریخی کمتر و در قسمت دوم بالنسبه بیشتر است اگرچه در هر دو قسمت جاهای خالی را با اندرزهای شاهان در موقع جلوس به تخت و حکایات پر کرده اند چون داستانهای این دوره در زمینه تاریخ گفته شده یا بهتر گفته باشیم تاریخ مشوشی است که در واقع امر نمیتوان آن را داستان بمعنی حقیقی نامید و از این جهت برای مقصودی که تعقیب میشود اهمیتی ندارد لذا از ذکر آنها خود داری کرده بدادن بعضی تذکرات لازمه اکتفا می کنیم چیزهائی

که در این داستانها جالب توجه میباشد از اینقرار است: ۱- در داستانهای این دوره هم امور شمال شرقی بیشتر جلب توجه نموده و اثراتی گذارده در صورتیکه بعضی از جنگها و وقایع مهم ایران راجع بحدود غربی بکلی فراموش شده یا انعکاس آن در داستانها خیلی ضعیف است مثلاً از جنگهای اردشیر بابکان و نرسی و بهرام گور و قباد اول باروم اثری در داستانها نیست یا با اشاره ای بر گذار شده از جنگهای ۲۷ ساله خسرو پرویز با روم و تسخیر آن همه ممالک رومی اثری نمانده فقط از جنگهای شاپور اول با روم خاطره هائی مانده که خیلی باختصار ذکر شده و از جنگهای شاپور دوم با روم که آنقدر اهمیت داشته اگر از افسانه رفتن شاپور به روم به بازارگانی و گریختن از روم با کنیزکی صرف نظر کنیم چیز بسیار کم و مبهمی میباشد از مسئله ارمنستان و گرجستان و بین النهرین علیا و آنهمه جنگها در حدود غربی ایران نیز آثاری مشاهده نمیشود بقیمومت یزدگرد اول درباره تئودوز امپراطور روم ابدأ اشاره ای هم نشده است برعکس از جنگهای حدود شمال شرقی خاطره ها بمراتب بیشتر است مثلاً از جنگهای بهرام گور با هیاطله یا چنانکه در داستانها گفته شده با چینیا و ترکها و اسیر شدن پادشاه آنها (خاقان چین داستانها) داستان گویان بشرح و بسط قائل شده اند و نیز از جنگ فیروز اول و انوشیروان با هیاطله و بهرام چوبین با خاقان ترکستان و غیره داستانها بالنسبه خیلی مفصل تر است حتی از جنگ انوشیروان با آالانها و گیلانیان و بلوگیان ذکری شده (باید مقصود از آالانها خزرها باشند زیرا چنانکه از تاریخ معلوم است انوشیروان با آالانیان جنگی نکرده) درجه توجه داستان گویان به امور شمال شرقی از جدول ذیل پیداست مبناراً عدّه ابیات شاهنامه قرار

داده ایم ۱ - از جنگ‌هایی که با اعراب بحرین و مسلمین روی داده فقط جنگ قادسیه ذکر شده کشته شدن مانی را از زمان بهرام اول پس برده به زمان شاپور دوم منتسب داشته اند و نیز تسخیر الحضر که در زمان شاپور اول بوده به زمان شاپور دوم منتقل شده پادشاه الحضر را شاه یمن گفته و دختر او را مالکه نامیده و از مادر ایرانی دختر نرسی شاه دانسته اند (ایران باستانی صفحه ۲۸۴) ۲ - چیز دیگری که جالب توجه میباشد این است: رفتار سخت بعضی از شاهان ساسانی نسبت به اشخاص چنانکه مورخین یونانی و رومی نوشته اند در داستانها مبدل رفتار ملایم گردیده مثل اینکه شاپور اول بزانش سردار رومی را با خود همه جا میبرد و با او سلوک بد ندارد و پس از اینکه او در مدت سه سال پل شوشتر را ساخت به وطن خود مراجعت مینماید باز در جای دیگر راجع به تسلیم قلعه الحضر می بینیم که مالکه دختر طایر (پادشاه یمن) را شاپور دوم ازدواج میکند زیرا این دختر شاهزاده خانم ایرانی بوده و از راه وطن پرستی قلعه را بشاپور تسلیم کرده در داستان های این دوره این

جنگها در حدود شمال شرقی		جنگها با روم	
جنگها	عده ایات فردوسی	جنگها	عده ایات فردوسی
شاپور دوم باهونها که پیش برده سلطنت گشتاسب منتسب داشته اند		اردشیر اول بابکان باروم	هیچ
بهرام گور باهیاظه (خاقان چین)	تقریباً ۱۷۰۰	نرسی	
فیروز اول باهیاظه	۲۱۰	بهرام گور	
انوشیروان باهیاظه	۳۵۰	قباد اول	
بهرام چوبین با ترکها	۵۰۰	خسرو پرویز	
	۱۰۰۰	شاپور اول	تقریباً ۵۰
		شاپور دوم	۴۳۰
		انوشیروان	۳۵۰
		ایضاً	۲۰۰
جمعاً ۳۷۶۰		جمعاً ۱۰۳۰	

نوع تفاوتها با تاریخ زیاد است و نمیتوان گفت که این تفاوتها در کلیات سهوی یا ناشی از فراموشی است در این صورت جهت چیست ؟ یکی از این دو جهت در این اختلاف مؤثر بوده: یا افکار مردم باسختیهای بی مورد شاهان همراه نبوده و داستان گویان خواسته اند در هر مورد به نحوی رفتار آنها را تعدیل نموده باشند و یا مورخین یونانی و رومی از جهت بغض ملی راه مبالغه را پیموده اند این جهت آخری صحیح تر بنظر میآید زیرا محققین جدید که دقیق شده و با نظر بی طرفی وقایع را سنجیده اند بر این عقیده اند که رفتار شاپور اول با والرین و نیز رفتار شاپور دوم با اسرای عرب آنطورها نبوده که مورخین کلیسایی یونانی نوشته اند با وجود این نمیتوان گفت که افکار مردم در این تفاوت های کلی هیچ دخالت نداشته ۳- اسم امپراتوران روم غالباً بزائوس یا بزائوش است و تصور می رود که این اسم از نام روم شرقی که بیزانس (ویزانت) بوده آمده و بعد غالباً امپراتوران را باین اسم خوانده اند ۴- مردمانی که از طرف شمال شرقی بایران هجوم میآوردند چینی یا تورانی و ترك اند و حال آنکه ایرانیهای قدیم با چینیها در هیچ زمانی طرف نبودند و تركها از زمان انوشیروان با ایران ارتباط یافتند

از شاهان ساسانی آنهایی که بیشتر توجه مردم را بخود جلب کرده اند یعنی داستانهای راجعه بسطنت آنها خیلی مفصل است از این قرارند: انوشیروان خسرو پرویز - بهرام گور - بعد از آنها هستند اردشیر بابکان - شاپور اول - شاپور دوم - فیروز اول - غباد اول - هرمز چهارم - شیرویه - یزدگرد سوم مدت سلطنت شاهان ساسانی موافق داستانها اگر چه تقریباً در زمینه تاریخ است با وجود این راجع به بعضی از شاهان اختلافی دیده

میشود (۱) مدت این دوره موافق داستانها پانصد و دو سال و از مدت تاریخی هفتاد و چهار سال بیشتر است برای نمونه و روشن بودن مطالبی که راجع به داستانهای این دوره گفته شده سه فقره داستان را در ذیل خلاصه کرده ایم اولی راجع به جنگ شاپور اول باروم است و قبل از یزدگرد اول روی داده دومی شرح جنگ بهرام گور با هیاطله است سومی جنگ انوشیروان را باروم بیان میکند و هر دو مربوط به زمان بعد از یزدگرد اول میباشد پس از قرائت خلاصه ها روشن خواهد بود که با وجود اینکه داستان دوم و سوم هر دو راجع به زمان بعد از یزدگرد اول است و نیز با اینکه داستان جنگ بهرام گور با هیاطله نسبت به جنگ انوشیروان باروم از آخر دوره ساسانیان تقریباً یکصد و بیست سال دور تر بوده باز راجع به کیفیات آن جنگ (یعنی جنگ با هیاطله) داستان گویان دقیق تر بوده و

(۱) مدت سلطنت شاهان ساسانی موافق داستانها

اسم شاه	مدت سلطنت	اسم شاه	مدت سلطنت
اردشیر بابکان	۴۰ سال ۲ ماه	هرمز پسر یزدگرد	۱ سال
شاپور اردشیر	۳۰ ۲	فیروز پسر یزدگرد	۱۱
هرمز شاپور	۱ ۲	بلاش	۵ ۲ ماه
بهرام هرمز	۳ ۳	قباد پسر فیروز	۴۳
بهرام بهرام	۱۹	انوشیروان	۴۸
بهرام بهرامیان	۴	هرمز انوشیروان	۱۲
نرسی بهرام	۹	خسرو پرویز	۳۸
هرمز پسر نرسی	۹	شیرویه	۷
شاپور هرمز	۷۰	اردشیر شیرویه	۶
اردشیر هرمز	۱۰	شهرگراز	۲
شاپور پسر شاپور	۵ ۴	بوراندخت	۶
بهرام شاپور	۱۴	آذر میدخت	۴
یزدگرد	۳۰	فرخ زاد	۱
بهرام گور	۶۳	یزدگرد	۲۰
یزدگرد بهرام	۱۸ سال	جمعا	۵۰۲ سال نه ماه

بیشتر به جزئیات پرداخته اند مثلاً سران سپاه را يك بيك نام برده اند راهی را که بهرام از آنربایجان تا مرو پیموده بخوبی معین نموده و اسم رسولان و اشخاص دیگر را ذکر کرده اند کلیه این داستان طوری گفته و ضبط شده است که در موقع قرائت آن شخص تصور میکند نوشته مورخی را میخواند در صورتی که از داستان جنگ انوشیروان باروم اگر حکایت کفشگر را خارج کنیم راجع بخود جنگ چیز زیادی گفته نشده است و اسامی محل و غیره هم موافقت با تاریخ ندارد

۱ - رزم شاپور بارومیان و گرفتار شدن بزانش

وقتی که اردشیر مرد این خبر در اطراف و اکناف ایران منتشر شد و گفتند که تخت شاهی بیکار گردید چه پسر جوان او بر تخت نشست پس از آن از قیدافه سپاه رومی بطرف ایران راند و از پالونیه نیز لشگری بایران حمله کرد سر کرده آنها بزانش در دلاوری و پهلوانی معروف و در نزد قیصرها مقرب و ارجمند بود گرشاسب از طرف ایران به جنگ او رفت و این جدال مرد و مرد مدتی بطول انجامید و هیچکدام بر دیگری غلبه نیافت پس از آن دولشگر بهم افتادند - صدای بوق و کوس و سم ستوران در مسافت دو میل شنیده میشد - جنگ سخت و خونین بود و طرفین پافشاری داشتند:

«زمین جنب جنبان هوا پر ز گرد چه آتش درخشان سنان نبرد»
بالاخره بزانش در میان جنگ اسیر شد تلفات رومی ها ده هزار و عده اسراء آنها هزار و ششصد نفر بود قیصر سفیری نزد شاپور فرستاد که این خون ریزی برای دینار تاکی رواست جواب خدا را روز باز پرس چه خواهی داد پالونیه را تخلیه کن باج و هرچه خواهی میفرستم بعد قیصر ده انبان

گاو پر از زر و دینار رومی فرستاد و هزار نفر غلام و پرستار رومی و دیبای گرانبها بعد از بیست و پنج روز از آن باهواز رفته در آنجا شارسانی بنا کرد و بعد از یکسال آنرا در روز (آردی) با تمام رسانید این شارسان را اسرای رومی ساختند شاپور چنین شارسانی نیز در پارس بنا کرد بزانش را شاپور همه جا با خود میبرد و به حرفهای او گوش میداد در شوشتر رود پهناوری بود که ماهی نمیتوانست از آنجا عبور کند شاه به بزانش گفت اگر مهندسی پل روی این رود بساز:

«تو از دانش فیلسوفان روم بکار آر چیزی در این مرزوبوم»
وقتی که این پل تمام شد میتوانی بنحانه خود برگردی بزانش پل را در مدت سه سال ساخت و بعد بنحانه خود برگشت

۲ - داستان لشکر کشی خاقان چین به جنگ بهرام

بهرام به عیش و طرب مشغول بود و همواره اوقات خود را به بازی های گوناگون میگذراند این خبر در هند و روم و ترك و چین منتشر شد خاقان چین موقع را غنیمت شمرد و از چین و ختن سپاهیان بیشماری مهیا کرده بطرف ایران رهسپار گردید از طرف دیگر قیصر روم بایران حمله نمود بزرگان ایران نزد بهرام رفته بنای ملامت را گذاشتند که مملکت در خطر است و تو سرگرم بازی هستی مگر تخت و تاج را خوار داری:

«بگفتند با شاه چندی درشت که بخت فروزانت بنمود پشت
سر شهریاران برزم اندر است تورا دل ببازی و بزم اندر است»
بهرام گفت كمك خدا با من است و خواهید دید که ایران را از گرگان نگاه خواهم داشت:

«به بخت و سپاه و به شمشیر و گنج ز کشور بگردانم این درد و رنج»
حرفهای او مؤثر نیفتاد زیرا میدیدند که او سرگرم عیش و نوش است
و کاری نمیکند اما بهرام در نهان مشغول جمع آوری لشکر بود و همینکه
خاقان چین به حدود ایران نزدیک شد بهرام گسستم دلیر معروف را که
جنگ برای او سور بود و نیز مهر پیروز بهزاد و مهر برزین خراد
و بهرام پیروز بهرامیان و شاه گیلان و شاه ری و راد برزین امیرزابلستان
و قارن و برزمهر و داد برزین آژنگ چهر را که دلاوران نامی آن زمان
بودند خواست و لشگری بعد صد هزار نفر آراست بعد برادرش نرسی
را که از نژاد پشین بود نایب السلطنه کرده و قشون مزبور را
باختیار او گذارده خود با دوازده هزار نفر قشون زبده که از میان
سپاهیان مذکور برگزیده بود بطرف آذربایجان شتافت چون عده سپاهیان
او کم بود در مملکت منتشر شد که بهرام از جنگ با دشمنان فرار کرده
بآذربایجان رفت بعد از حرکت او سفیری از طرف قیصر وارد پایتخت
شد و نرسی او را پذیرفت ایرانیان نزد مؤبدان مؤبد رفتند که سراغی
از بهرام گیرند و چنین گفتند بهرام خرج کردن را خوب بلد است ولی
از جمع آوری و مملکت داری بهره‌ای ندارد در آن مجلس هر کس از پریشانی
اوضاع و بی تکلیفی سخن میراند:

«پراکنده شهری و هم لشگری همی جست هر کس ره بهتری»
تا اینکه قرار گذاشتند برای حفظ ایران از تاخت و تاز خاقان چین
سفیری نزد او فرستند و تمکین کنند نرسی گفت شایسته نیست که از
شاه چین زینهار خواهیم از رفتن بهرام به آذربایجان چرا نا امید شده‌اید
باید جنگ کرد ایرانیان این حرف را نشنیدند و گفتند اگر جلوگیری
نکنیم دشمنان ایران را خراب خواهند کرد بالاخره مؤبدی همای نام را
برگزیدند که به رسولی نزد خاقان رفته اظهار بدارد که ایرانیان حاضرند

هدایا و باج بدهند و تمکین کنند زیرا تاب جنگ را ندارند خاقان از پیام آنان خوشنود گردید و بترکان گفت که ایران بدون جنگ تسلیم شد بعد برسول جواب داد که بمر و خواهم آمد و در آنجا منتظر تاج و باج خواهم بود پس از آن به مرو آمد و در انتظار ورود بزرگان ایران با تاج و باج و هدایا مشغول عیش و طرب گردید چون خاقان کار ایران را تمام شده میدانست بقشون خود نیز استراحت داد و سپاهیان او هم در عیش و نوش غوطه ور شدند اما بهرام که بیدار و مراقب حال بود و همواره خبر های صحیح از اوضاع اردوی خاقان داشت از آذربایجان سبک بار و بی بنه بطرف مرو شتافت هر يك از سپاهیان او دو اسب داشتند از اردبیل به آمل و از آنجا به گرگان رفت و از اینجا بشهر نسا در آمد این مسافت را با سرعت حیرت انگیزی شبها میپیمود و روزها دیده بان می گماشت بدین منوال در اندك زمانی به نزدیک مرو رسید:

«بدان سان پیامد به نزدیک مرو نپرد بدان گونه پیران تذرو»
و خبر یافت که خاقان چین در شکار گاهی معروف به کشمیهن مشغول عیش و طرب است در طلعه روز بهرام باقشون کم ولی زبده بشکار گاه حمله برد و ناگهان بر چینیهها تاخت سیرد نفر از نامداران چین اسیر شدند خاقان که سراسیمه از خواب جست نیز اسیر شد در اثر این حمله چینیهها مغلوب شده از مرو فرار کردند و قارن آنها را بمسافت سی فرسنگ تعقیب کرد پس از آن بهرام خواست بطرف بخارا رود با این مقصود يك روز و يك شب راه پیمود تا به جیحون رسید و شبانه از رود مزبور گذشته جدال خونین و مهیبی در آن طرف رود راه انداخت ترکها نزد بهرام آمده گفتند که خاقان گرفتار شد دیگر چرا خون بی گناهان را میریزی:

«کر از ماهی باژ خواهی رواست سر بیگناهان بریدن چراست
همه مرد و زن بندگان تو ایم برزم اندر افکندگان تو ایم»
دل بهرام بحال آنها سوخت و بترکان امان داد پس از آن قرار شد سالیانه
باجی بدهند و بهرام باج آنسال را گرفته بشهر فرب رفت و بزرگان چین
را احضار کرد بعد میلی (یعنی سدی) از سنگ و گچ در آن حدود ساخت
و شهره نامی را که از اهالی مرو و مرد عاقل و باکیاستی بود بر تخت
تورانیان نشاند بعد از انجام این کارها بهرام نامه ای به برادر خود نرسی
نوشته فتوحات خود را باو اطلاع داد

نرسی مؤبدان مؤبدرا با بزرگان ایران خواست و نامه را خواند همگی
شاد شدند و آنهائیکه از بهرام مأیوس شده رسولی نزد خاقان چین
فرستاده بودند از کرده خود پشیمان گردیده به نرسی متوسل شدند که از
شاه عفو آنها را درخواست کند و او قبول کرد که میانجی شده پوزش
آنها را بشاه برساند و کینه را از دل او بیرون کند مؤبدی برزمهر از
طرف آنها نزد شاه رفته باو گفت که ایرانیان چون تصور می کردند
حامی ندارند از بیم از دست دادن «بوم و فرزند و گنج» از خاقان تمکین
نمودند بهرام از تقصیر آنها در گذشت و بعد آتشکده ای ساخته آنرا با حضور
مردمان گوناگون که با باج و برسم می آمدند افتتاح نمود:

«چغانی و هتلی و بلخی روان بخاری و از غرچگان مؤبدان»
پس از آن بطرف آذربایجان رفت و از آنجا با صطخر درآمد و غنائم
جنگی را که عبارت از هزار و صد و شصت قنطار (۱) درهم و دینار سرخ
بود بکارهای مفید و کمک کردن به ضعیف و فقراء و آبادی مملکت
صرف کرد

تبصره - راجع باسم چین و چینی که در این داستان ذکر شده معلوم

(۱) قنطار را پوست گاو که پر از زر باشد معنی کرده اند

است که این مردمان چینی نبوده اند جهت این نسبت باید از اینجا باشد که هیاطله مثل سائر مردمان نژاد اصغر از حدود چین بطرف جنوب آسیا آمده بودند کلمه ترك که در اینجا ذکر شده از مقوله پیش بردن اسامی مردمان بعد بقرون پیش است چه ترکان در زمان انوشیروان با ایران ارتباط یافتند

۳ - داستان بسیجیدن انوشیروان بچنگ روم

وقتی که انوشیروان آگاهی یافت که قیصر روم در گذشته وپسراو بر تخت نشسته مرد مجرب و دانائی را برگزید و با نامه نزد قیصر جوان فرستاد شاه در نامه پس از تعزیت و تسلیت اظهار دوستی نموده بود:

«زما هر چه باید ز نیرو بنخواه ز اسب و سلیح و ز گنج و سپاه»

قیصر سفیر را پذیرفت و از عنوان نامه مکدر شد:

«چه قیصر نگه کرد عنوان بدید ز ییشی کسری دلش بر دمید»

یک هفته قیصر مشغول تهیه جواب نامه بود و با این مقصود مجلس مشورتی آراست وقتی که جواب نامه حاضر شد قیصر سفیر انوشیروان را خواسته و خلعت ناسزائی باو داده بارگاه را خلوت کرد و بسفیر چنین گفت من از چین و هیاطله کمتر نیستم:

«زمهتر سبک داشتن ناسزاست اگر شاه تو بر جهان پادشا است

چه داری تو از من بزرگی دریغ همی آفتاب اندر آری به میغ»

این نامه را بشاه برسان و هر چه شنیدی بگو شاه از مضمون آن دلتنگ نشود سفیر برگشت و آنچه دیده و شنیده بود بنخسرو رسانید انوشیروان

گفت گمانم این است که قیصر دوست نیست باید در تهیه جنگ باشیم:

«کنم زین سپس روم را نام شوم بر انگیزم آتش ز آباد بوم»

پس از آن با سیصد هزار سوار بطرف حلب رفته آن شهر را گرفت

بعد لشکر ایران قلعه (سقیلا) را محاصره کرد و سی هزار رومی اسیر

شدند رومیها کننده (۱) ای ساخته شبانه آب در آن انداختند این اقدام مانع از عبور قشون انوشیروان گردید و جنگ بطول انجامید در این احوال جیره لشکر سیصد هزار درهم کم آمد انوشیروان بوزرجهر را خواسته امر کرد تا شتر دار بفرستد از مازندران صد گنج حمل کنند او در جواب گفت که مازندران دور است بهتر است یکی از شهر های نزدیک ایران فرستیم و این مبلغ را از بازرگانان وام بخواهیم انوشیروان رأی او را پسندید و رسولی یکی از شهر های ایران رفته مطلب را گفت کفشگری پرسید چقدر وجه لازم است رسول جواب داد:

«چهل مرّ درم هر مرّی صد هزار» او گفت من از خود این مبلغ را میدهم ولی پس از رساندن پول به بوزرجهر بگوپسری دارم و میخواهم که او را بفرهنگیان بسپاری تا دبیری آموزد رسول پول را آورده خواهش کفشگر را به بوزرجهر رسانید وقتی که انوشیروان از فراهم گشتن وجه مطلع شد بسیار مشعوف گردید:

«که در کشور ما یکی موزه دوز بدینگونه شاد است و گیتی فروز»
پس از آن بوزرجهر خواهش کفشگر را بیان کرد و شاه جواب داد که چرا دیو چشمان تو را خیره کرده برو هر چه کفشگر داده پس بده اگر پسر او دبیر شود و پسر من بر تخت نشیند:

«هنر یابد از مرد موزه فروش سپارد بدو چشم بینا و گوش بدست خرد مند مرد نژاد
نماند جز از حسرت و سرد باد
بما بر پس مرگ نفرین بود چه آئین این روزگار این بود»

پول کفشگر را پس فرستادند صبح روز دیگر سفیری از طرف روم باچهل نفر فیلسوف به دربار ایران آمد هر کدام سی هزار دینار با خود برای نثار کردن آورده بودند انوشیروان سفیر را گرم پذیرفت و او این بیان را کرد: قیصر

(۱) کننده همان خندق است

جوان است و تجربه ندارد شاه از سخنان او نباید دلتنگ باشد

«تورا روم ایران و ایران چه روم جدائی چرا باید این مرز و بوم

اگر کودکی نارسیده به جای سخن گفت بیدانش و رهنمای

ندارد شهنشاه از او کین و درد که شاد است از او گنبد لاجورد»

انوشیروان خوشنود گردید پس از آن سفیر اظهار کرد که روم ده گاو چرم

پراز دینار برای غرامت خواهد داد شاه گفت در باب باژ و ساو بادستور

حرف بزنید همه گی نزد مؤید (بوزرجمهر) رفتند و دستور بآنها گفت که

چون شاه باید خلاع زیادی عطا کند هزار دینای روم بر باج بیفزائید سفیر

قبول نمود و کار صلح انجام یافت

چنانکه مشهور است اسامی محل ها در این داستان موافقت با تاریخ ندارد سیلا

بطوریکه در ذیل بیاید معرب سکیلا و تقریباً اسم یونانی جزیره سی سیل است

که هیچ ارتباطی با جنگهای انوشیروان نداشته انطاکیه تاریخ هم در استانها حلب

شده است فردوسی در حکایت کفشگر عبارتی استعمال کرده که جالب توجه است:

«چهل مرّ درم» آنچه راجع باین عبارت بنظر میآید این است: مر باقیمانده

مرّ ک است که در داستانها بمعنی معین داخل شده بوده ولی در قرون بعد

معنی حقیقی آن را فراموش کرده اند توضیح آنکه در زمان انوشیروان

بعد از ممیزی قرار شد مالیات را به چهار قسط دریافت دارند و چنین قسطی

را (سی مرّ ک) یعنی سه ماهه میگفتند در قرون بعد مرّ ک مرّه شد (چنانکه

نامک نامه شد و صدها امثال آن) و چون معنی اصلی آن فراموش شده بود

فردوسی مرّه را بمعنی دفعه یا بار فهمیده و سی را هم بمعنی امروزی آن

تصور کرده و حال آنکه در زبان پهلوی بمعنی سه است (۱) بعد برای رعایت

(۱) سه را در زبان پارسی قدیم ثری میگفتند و در پهلوی سی شد چنانکه هنوز

هم ما سه صدرا سیدد میگوئیم

وزن مژه را مر کرده زیرا این لغت بمعنی عدد هم آمده و مبیانتهی بامقصد فردوسی نداشته^(۱) و سی را هم چهل نموده پس از این مقدمه مبنای حکایت این طور بنظر میآید: جیره قشون کم آمده و انوشیروان حکم کرده يك سه ماهه را دریافت دارند مأمور دولت این قسط را از محل دریافت داشته و چون بواسطه احتیاج آنی بطور مساعده بوده در داستانها آن را وام تصور کرده اند و نیز چنین بنظر میآید که دادن این مساعده برای بعضی از مالیات بدهها سخت بوده و بازرگانی کار گشائی کرده و در ازای آن توقعی نیز نداشته حدسی که راجع به مبنای حکایت زده شده علاوه بر اینکه با اطلاعات تاریخی مطابقت دارد از يك جای داستان هم تأیید میشود زیرا گفته شده مبلغی که برای پر کردن کسر جیره لازم شد سیصد هزار درم بود و بطوریکه فردوسی گفته چهل مرد درم هر مری صد هزار چهار میلیون درم از محلی دریافت شده و معقول نیست که سیزده برابر کسر را از مردم خواسته باشند ولی اگر سی را سه یعنی به معنی حقیقی آن در زمان انوشیروان فرض کنیم درست سیصد هزار درم میشود (سه صد هزار درم) و سه ماهه آن محل همین مبلغ میشده از اینجا باز استنباطی میتوان نمود این پیش قسط یا مساعده از بابت مالیات سرانه بوده زیرا از تاریخ معلوم است که فقط مالیات سرانه معین و محدود بود و سر شکن باهالی میشد این نظر از خود داستان هم تأیید میشود زیرا گفته شده است که مأمور دولت بشهری رفت و از تاریخ معلوم است که مالیات سرانه را اهالی شهرها میداده اند نه زارعین با وجود شاخ و برگهای داستانی روح این حکایت کاملاً با تاریخ موافقت دارد زیرا از تاریخ معلوم است که در ایران قدیم به نسب اهمیت میداده اند

(۲) بعضی مر را بمعنی پنجاه و صد هم نوشته اند

خاتمه فصل - از آنچه در باب داستان های راجعه باسکندر و دوره های اشکانیان و ساسانیان گفته شد این نتیجه حاصل میشود که داستان گوئی واقعی ایران قدیم با فوت دارا خاتمه مییابد زیرا داستان های راجعه باسکندر ملی نیست و از خارجه به ایران سرایت کرده راجع به اشکانیان چیزی بمانرسیده اما راجع به ساسانیان داستانها درزمینه تاریخ است شاهان و رجال همان شاهان و رجال تاریخند وقایع همان وقایع تاریخی است که در مدت چهار قرن از نسل به نسل منتقل شده و آن چه را که فراموش کرده اند جای آن را با حکایات رزمی و بزمی پر کرده اند بعبارت دیگر داستانهای راجعه باین دوره همان وقایع تاریخی است که بطور مشوش ضبط نموده و در اواخر دوره ساسانی در خدای نامه داخل کرده اند بنا بر آنچه گفته شد در فصل سوم صحبت از داستانهای حقیقی یا داستانهائی خواهد بود که از عهد بسیار قدیم شروع شده با فوت دارا خاتمه مییابد

فصل دوم

مدارك داستانهای قدیم

راجع به داستان های مذکور در فصل اول بدو لازم است تذکر دهیم که متبعین در کهنه و قدیم بودن آنها تردیدی ندارند زیرا اسامی که در این داستانها ذکر شده در آوستا نیز ذکر گردیده و از اینجا معلوم است که زمانی که آوستا نوشته یا جمع آوری میشده است داستانهای راجعه به پیشدادیان و بعضی از کیانیان وجود داشته پس از این مطلب لازم است نیز تذکر دهیم که از مطالعات در شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی و تطبیق آن با کتب پهلوی این مطلب ثابت شده که فردوسی مطابعت مدارکی را که در دست داشته نموده و انحراف نورزیده زیرا در مقایسه آن قسمتهای شاهنامه که راجع بدوره ساسانیان است با کار نامه اردشیر بابکان اختلاف مهمی مابین آنها نیافته اند و چون اسامی شاهان و اشخاص مبرز دوره پیشدادیان و بعضی از کیانیان نیز با اسامی مذکور در آوستا موافقت میکند (با صرف نظر از تغییری که از زمان حاصل شده) تردیدی نیست که فردوسی آنچه را که باو رسیده است برشته نظم در آورده در اینجا سؤالی پیش میآید: فردوسی در موقع ساختن شاهنامه چه مدارکی را در دست داشته که شاهکار او تا این درجه با داستان هائی که باو رسیده مطابقت دارد؟ عقیده متبعین این است که در زمان یزدگرد سوم شخصی در تحت توجه شاه کتابی تألیف کرده بود که حاوی تمام داستانها و حکایات ایران قدیم تا فوت خسرو پرویز بوده و این کتاب را خدای نامه (خوتای نامک) مینامیده اند دلیل اینکه چنین کتابی در زمان یزدگرد سوم تألیف شده بود و در اوائل قرون اسلامی

وجود داشته این است که صاحب کتاب الفهرست (ابن الندیم الوراق) و نویسندگان عرب بدان اشاره می کنند صاحب کتاب الفهرست گوید که ابن مقفع آن را به زبان عربی ترجمه کرده بود و سیر ملوک الفرس نام داشت از طرف دیگر معلوم است که در ۳۴۶ هجری (۹۵۷ میلادی) چهار نفر زرتشتی ازهرات و سیستان و نساپور و طوس برای ابو منصور بن عبد الرزاق حاکم طوس کتابی تألیف کرده بودند که حاوی داستانهای قدیم ایران و معروف به شاهنامه بوده ابوریحان بیرونی در دو جای کتاب آثار الباقیه اشاره باین شاهنامه مینماید و در دیباچه بای سنغری شاهنامه فردوسی اسامی مؤلفین چهار گانه شاهنامه منثور ابو منصور درج شده (۸۲۹ هجری) (۱) بنا بر این محققین بر این عقیده اند: شاهنامه ای که دقیقی برای نوح بن منصور سامانی شروع کرده بود از روی این کتاب ساخته میشده و فردوسی همان کتاب را بنظم در آورده بعضی از اشارات فردوسی نیز مؤید این نظر است (۲)

کلیه باید در نظر داشت که بعد از ترجمه ابن مقفع کتابهای زیادی راجع به گذشته های داستانی ایران نوشته شده بود و اغلب آنها عنوان سیر ملوک الفرس داشته و بواسطه کتب مزبوره داستان های قدیم ایران در خارج ایران انتشار یافته ولی هیچکدام از این کتابها و حتی ترجمه ابن مقفع باقی نمانده و امروزه در دست نیست این اطلاعات که از صاحب کتاب الفهرست و ابو ریحان بیرونی و سایرین رسیده است معلوم میدارد که در زمان فردوسی راجع به داستان های باستانی کتابی بوده و فردوسی از آن

(۱) اسم چهار نفر زرتشتی را از دیباچه شاهنامه بای سنغری این طور نقل کرده اند : تاج پسر خراسانی ازهرات - یزدان داد شاپور از سیستان - ماهوی پسر خورشید از نساپور - سلیمان پسر نورین از طوس

(۲) یکی نامه دیدم پیر از داستان
سخن ها همه پیر منش راستان
فسانه کهن بود و منثور بود
طبایع زییوند آن دو ربود

استفاده کرده راجع به اینکه واقعاً خدای نامه‌ای وجود داشته نولدکه میگوید علاوه بر ملاحظات دیگر که صحت این خبر را میرساند يك دليل بودن چنین کتابی این است که مورخین عرب و فردوسی از مدارك واحدی استفاده کرده اند و خدای نامه هم چنانکه گفته شد با فوت خسرو پرویز خاتمه مییافته دليل اینکه خدای نامه در زمان یزدگرد سوم و باتوجه اونوشته شده این است که در شاهنامه فردوسی و در سایر روایات منقوله از خدای نامه نسبت به شاهان ساسانی تا خسرو پرویز اظهار صداقت و نسبت به شیرویه غباد دوم اظهار نفرت شده زیرا یزدگرد سوم از نسل پرویز و شاهزاده گانی بوده که شیرویه آنها را کشته بود و دیگر اینکه اسلوب بیان خدای نامه حماسی و رجزی بوده چنانکه در شاهنامه هم این اسلوب منعکس شده بعضی از نویسندگان ایرانی از اشاره های فردوسی بدهقان چنین استنباط کرده اند که مؤلف خدای نامه دهقان دانشور بوده ولی برای چنین استنباطی مدرک کافی در دست نداریم برای اشاراتی که فردوسی بدهقان میکند می توان محل دیگری هم قرار داد چنانکه از تاریخ معلوم است دهگانان خرده مالکینی بودند که دردهات میزیستند و حلقه هائی بودند که طبقه نجباء را با سواد مردم اتصال میدادند و روایات و داستان های قدیم در نزد آنها محفوظ بود از طرف دیگر میدانیم که اینها طرف احتیاج دولت ساسانی بودند زیرا حکمیت در دعاوی محلی و جمع آوری مالیات بر عهده آنان بود چه آنها از جزو جمع ها اطلاعات مبسوطی داشتند و نیز معلوم است که مسالین وقتی که بایران آمدند ترتیبات مالیه ساسانیان را بهم نزدند بلکه اسلوب دفاتر مالیاتی ایران را اقتباس کردند و دهگانها باقی ماندند بنا بر این هیچ استبعاد ندارد که مقصود فردوسی از دهقان این نوع دهگان باشد زیرا خاطره های عهد قدیم نزد آنها محفوظ یا

مضبوط بود و از نسل به نسل منتقل میشد بعضی از جا های شاهنامه مؤید این نظر است: اگر مؤلف خدای نامه یا نامه خسروان فردوسی دهقان دانشور اسم یا لقب داشت فردوسی ذکر میکرد چنانکه در موارد دیگر اسم شاهوی و آزادسرو را که حکایت طلخند و کویا حکایات دیگری را از قول یا نوشته آنها نقل کرده ذکر نموده خود این نکته که فردوسی کلمه دهقان را تعریف نکرده میرساند که اولاً آنرا مثل اسم عام استعمال نموده وثانیاً بمعنائی که باذهان مردم آن زمان کاملاً مانوس بوده نه بمعنی زارع (چنانکه امروزه از این کلمه مستفاد میشود) و دیگر اینکه از بعضی کلمات فردوسی صریحاً استنباط میشود که شاهنامه تماماً از روی کتابی نوشته نشده است مثلاً راجع به نسبت **گَرَزَم** میگوید: «شنیدم که گشتاسب را خویش بود» از این کلمات دیده میشود که راجع به بعضی جا های تاریخ «فسانه» ای که در دست داشته تحقیقاتی می نموده و مدرکی نداریم که دهگانان را از حوزه تحقیقات خارج بدانیم در هر حال اگر این فرض هم صحیح نباشد باز مدرک کافی نداریم که اسم مؤلف خدای نامه را دهقان دانشور بدانیم اشاره فردوسی بکتایبکه در دست داشته قابل توجه است - میگوید: «فسانه کهن بود و منشور بود» حرف در سر کهن است آنچه استنباط میشود واقعاً ماخذ شاهنامه کهنه بوده یعنی اسلوب انشاء مابین پهلوی و پارسی فردوسی بوده و لغات کهنه زیاد داشته جهت این حدس این است که فردوسی کلماتی استعمال کرده که بمعنی زمان خود فهمیده در صورتی که معنای دیگری داشته (یکی دو فقره از این موارد را برای نمونه ذکر کرده ایم) (۱) و نیز در اسامی بعضی تصحیفات شده که معلوم است از

(۱) مورد صفحه ۵۲ و در داستان راجع به تهمورث که دیوها سی خط باو میاموزند چنانکه در ذیل بیاید

کتاب کهن بوده مثلاً پسر اسفندیار را فردوسی نستور گفته در صورتی که بستور بوده و وقتی که از زبان پهلوی بزبان پارسی نقل نموده اند بواسطه اینکه علامت ب در پهلوی نون هم خوانده میشود نستور شده (۱) راجع بنخود شاهنامه باید گفت که اختلافات بسیار مابین نسخ آن دیده میشود شرح این گونه اختلافات در این کتاب موجب اطناب است و فقط بذکر یکی دو مورد برای نمونه اکتفا می کنیم در یکی از شاهنامه ها در میان شش زبانی که دیوها به تهمورث میآموزند سغدی ذکر شده و در دیگری هندی - در جایی از یکی از شاهنامه ها اسم پسر کیقباد کی نشین و در جای دیگر کی پشین است و قس علیهذا بنا بر این تصحیح شاهنامه یکی از کارهائی است که باید در آتیه بدست ایران شناسان ایرانی انجام شود توضیح آنکه مقصود ما تصحیح املائی فقط نیست این نکته جای خود دارد (۲) ولی کافی نمیباشد تصحیح باید مخصوصاً از نظر تاریخ و نژاد و زبان شناسی بعمل آید زیرا بدست آوردن معنای اصلی يك کلمه بسا میشود که زمینه داستان رابکلی تغییر میدهد نظیر این گونه تغییرات که در شاهنامه چه از عدم آشنائی بزبان پهلوی در زمان فردوسی و چه بواسطه تصحیفات قرون بعد روی داده خیلی زیاد است و شاهنامه که واقعاً دریائی است مطالعات عمیق و طولانی لازم دارد یقین است که اگر این کار بدست اهلس و موافق اصول علمی بشود داستانها از آن چه هست روشنتر خواهد شد معلوم است که بعضی از تصحیحات باید بصورت شرح یا تفسیر به آخر شاهنامه الحاق شود نه اینکه در متن تصرفی نمایند مثلاً

(۱) دارمس تتر - تبعات ایرانی

(۲) غلط املائی هم در شاهنامه ها زیاد است مثلاً حتی نوشته شده و چون مقصود هیاطله یا هباتله است معلوم است که باید هتلی نوشته باشند خوار ری را در جایی خار نوشته و منثور را منشور طبع کرده اند و قس علیهذا

«چهل امر درم» را نمیتوان و نباید هم تغییر داد ولی تحقیق در اینکه
کی نشین صحیح است یا کی پشین و موافق صحیح ترین عقیده ای که
بعد از مقایسه نسخ شاهنامه با یکدیگر بدست میاید اصلاح کردن متن
ضروری که ندارد بلکه مفید است زیرا از هر کدام از دو اسم مذکور می توان
استنباط معینی نمود

فصل سوم

سنجش داستانها و مقایسه آنها با تاریخ

مقدمه — داستانهاییکه از زمان بسیار قدیم شروع شده بفوت دارا خاتمه مییابد شامل دوره های ممتدی است و برای سهولت مذاقه و فهم وقایع باید بقسمت هائی تقسیم شود چه تمام دوره ها از حیث موضوع و اشخاص مشابه یکدیگر نیستند از این نظر داستانها به چهار قسمت تقسیم میشود: اول از عهد بسیار قدیم تا منوچهر دوم از منوچهر تا کیتقباد سوم از کیتقباد تا گشتاسب چهارم از او تا فوت دارا جهت و مبنای این تقسیم از مندرجات این فصل معلوم خواهد شد عجلأً خلاصه آن این است: دو قسمت اولی راجع بقرون قبل از تاریخ است ولی تفاوتی مابین این دو قسمت هست زیرا قسمت اولی شامل ادواری است که آریانه‌های ایرانی با آریانه‌های هندی بوده اند در صورتی که قسمت دوم شامل دوره هائی است که آریانه‌های ایرانی در ایران برقرار شده و دولتهای آریانی ایرانی تشکیل داده اند دو قسمت آخری راجع بقرون تاریخی است ولی باز مابین این دو قسمت تفاوتی هست: در قسمت سوم شاهان داستانی شاهان قبل از تاریخ اند ولی کارهای آنها کارها و وقایع تاریخی است در قسمت چهارم شاهان داستانی شاهان تاریخ اند و کارهای آنها هم کارهای تاریخی است در هر کدام از چهار قسمت لابد باید رعایت ترتیب داستانها را کرد ولی در هر مورد تذکر خواهیم داد که چه شاهی را پیش یا عقب برده و چه وقایع را از قرون بعد بقرون قبل نقل نموده اند

قسمت اولی - از عهد بسیار قدیم تا منوچهر

۱ - گیومرث - مشی - مشیان

این روایات چنانکه معلوم است حاکی از معتقدات مذهبی ایرانیهای قدیم میباشد و راجع بزمانی است که مقدم بر زمان پیدایش زرتشت نیست چه همین عقاید را در ازمنه تاریخی در پیروان آئین زرتشت مییابیم و اگر زمان پیدایش زرتشت در نیمه دوم قرن هفتم قبل از میلاد باشد زمان این روایات بالاتر صعود نمیکند ممکن است گفته شود که شاید همین معتقدات در عهد خیلی قدیم نیز بوده و روایات مزبوره شامل این عهد نیز میشود جواب این ایراد در فصل چهارم این کتاب خواهد آمد عجاله بطور اجمال باید در نظر داشت که مذهب آریانه‌های ایرانی و هندی مدتها یکی بوده و بعد هم که جدائی مذهبی مابین آنها حاصل شده باز تا زمان پیدایش زرتشت مذهب آریان‌های ایرانی تفاوت هائی با مذهب زرتشت داشته چنانکه در جای خود بطور مشروح بیان خواهد شد اسم مشی و مشیان در آوستا ذکر نشده است ولی از دین کرت معلوم است که در آوستای زمان ساسانیان این اسامی بوده و نیز راجع به گیومرث باید تذکر بدهیم که اسم او را بعضی زنده فانی و برخی زندگانی فانی ترجمه کرده اند اگر ترجمه ثانوی منطابق باشد مقصود از گیومرث مصداق مفهوم مذکور یعنی زندگانی فانی است و در اینصورت آدم‌های اولی از نظر ایرانیهای قدیم همان مشی و مشیانه میشوند راجع به این قسمت که حاکی از معتقدات مذهبی است بیش از این چیزی نمی توان گفت و فقط این نکته را تذکر می دهیم که در چند جای این روایات بکار کردن بانیکو کاری یعنی به سعی و عمل با راستی و درستی اشاره شده و معلوم است که خواسته‌اند اهمیت زیادی به آن داده باشند مثلاً گفته

شده که از خلقت گاو کارکن و آدم نیکوکار اهریمن وحشت زده در سستی افتاد - گیومرث می گوید چه خوب است که آدمیزاد کار کن و نیکوکار باشد - هرگز می گوید تن از آن جهت آفریده شده که کار کند و بعد باز بمشی و مشیان می گوید دارای ضمیر نیک - گفتار نیک و کردار نیک باشید این همان صفاتی است که در ازمنه تاریخی مورخین عهد قدیم درباره آریانه‌های ایرانی قائل اند و محققین جدید را معتقد نموده که اخلاق ایرانی های قدیم بر اخلاق همسایگان غربی آنها مثل بابلیها و آسوریها برتری داشته زیرا مذهب آنان سعی و عمل را با راستی و درستی تشویق میکرده

۲ - هوشنگ - تهمورث

در ابتداء چنین بنظر می آید که سلطنت این دوشاه در زمانی بوده که بسیار و بسیار قدیم است زیرا از پدید آمدن آتش و چیز هائی ذکر میشود که دلالت بر مراحل بسیار ابتدائی بشر مینماید ولی تبعات محققین ثابت می نماید که زمان هوشنگ و تهمورث اینقدرها قدیم نیست توضیح آنکه اشخاصی که بعد از آنها موافق داستانها به تخت می نشینند مثل جمشید و فریدون و غیره بر آنها مقدم اند چه اسم آنها در (ودا) کتاب مقدس هندیها یا در حماسه ملی آنها برده شده است یعنی لا اقل مربوط بقرونی بوده اند که آریانه‌های ایرانی و هندی با هم بوده اند ولی اسم هوشنگ و تهمورث بغیر از داستانهای ایرانی در جائی برده نشده است پس این نتیجه حاصل میشود که اگر هم واقعاً هوشنگ و تهمورثی بوده اند زمان آنها خیلی مؤخر تر است نظایر اینگونه تغییرات در داستانهای ما زیاد است چنانکه شرح هر کدام در جای خود بیاید داستان های راجعه به هوشنگ و تهمورث حاکی از طی مراحل بسیار ابتدائی مدنیت است

ولی این خاطره ها را عقب برده بزمان اشخاص مذکور نسبت داده اند قوای خارق عادت شاهان - رابطه آنها با خدا - پدید آمدن آتش - حکومت بر وجود های عظیم الجثه مثل دیوها - سیاحت در تمام عالم و غیره شبیه آن چیز هائی است که در متیولوژی یونانی و سایر ملل هند و اروپائی مثل سلتنها و ژرمنها و اسکاندیناویها و غیره گفته شده است منتها دریک اوضاع واحوال یا با مقدمات دیگری این نوع گفته ها از چندی باین طرف موضوع تبعات مخصوصی گردیده و رشته بالنسبه جدید تری در میان رشته های علمی پدید آمده (۱) ولی اگر بخواهیم در این مبحث داخل شویم از موضوع این کتاب که داستان های قدیم ایران است دور خواهیم افتاد جهت هم این انحراف را اقتضاء نمیکند چه رشته مذکور با مقصود ملازمتی ندارد و اگر هم در موردی داشته باشد ذکر خواهد شد بنابراین باصل موضوع میپردازیم:

اول - ذکر طوفان از چیز هائی است که در قرون بعد در داستانها داخل کرده اند دلائل این نظر این است: اولاً در کتب قدیمه پهلوی و در شاهنامه که موافق خدای نامه تنظیم شده ذکر از طوفان نشده ثانیاً ابوریحان بیرونی میگوید: ایرانیها و اکثر از پارسی های زرتشتی و نیز هندیها و چینیهها و سایر ملل آسیای شرقی طوفان را انکار میکنند با وجود این بعضی از ایرانیها قائلند باینکه طوفان در شامات و بعضی از ممالک غربی روی داده بدون اینکه تمام عالم را فرا گرفته باشد و فقط بعضی از ملل از طوفان هلاک شده اند بعد ابوریحان میگوید از قرائن چنین بنظر میاید که طوفان از حلوان تجاوز نکرده و ممالک شرقی را فرانگرفته و پس از اظهار چنین نظری علاوه میکند: «میگویند وقتی که همورث خبر یافت از اینکه طوفانی خواهد شد ۲۳۱ سال قبل از این واقعه بود

(۱) Mythologie Comparée

او حکم کرد جائی را که از حیث زمین و هوا سالم باشد انتخاب کنند و با این مقصود در جی اصفهان جائی را یافتند و کتاب ها را بحکم تهمورث در آنجا جمع کردند کاوشهایی که در جی بعمل آمده حقیقت این خبر را تأیید میکند زیرا خانه هائی در آنجا یافته اند که پر است از لفافه هائی این لفافه ها شبیه پوست درختان است و آن را توز مینامند و ترکش را در آن می پیچند خطوطی روی این لفافه ها نوشته بودند که نتوانستند بخوانند» از کلمات بیرونی بخوبی دیده میشود که درابتداء نتیجه تحقیقات خود را در ایران و هند و جا های دیگر نوشته ولی بعد داستانها را ذکر کرده و دلیلی که بر صحت آن آورده است هیچ اقناع کننده نیست بر فرض اینکه در اصفهان در زمان او چنین چیزی که او شرح میدهد کشف شده باشد دلالت بر وقوع طوفان در اصفهان نمیکند بخصوص که خود بیرونی میگوید خطوط را نتوانستند بخوانند بنابراین چون در مآخذ قدیمه داستانها یعنی در آوستا و کتب پهلوی و حتی در شاهنامه که از مآخذ خدای نامه است ذکر از طوفان نشده باید باین عقیده باشیم که ذکر طوفان در داستان های ایران قدیم از چیز هائی است که در قرون اسلامی داخل شده کلمه (جی) نیز این نظر را میرساند زیرا از تاریخ میدانیم که جی را در زمان ساسانیان گجی و بعد گجی میگفتند این شهر از بلوک سپاهان و این بلوک جزو ولایت پریستکان (فریدن امروزی) بوده و معلوم است که بعدها در قرون اسلامی گجی شده است اما اینکه روایت مذکور از کجا در داستانهای قدیم ایران داخل شده است چیزی که اقرب بحقیقت باشد این است: در تاریخ بابل گفته شده که پادشاهی از اینکه طوفانی خواهد شد اطلاع یافت و جای محکمی ساخته کتابها را در آنجا جمع کرد ظن قوی این است که این روایت بابی در آخر دوره ساسانی یا در یکی از ادوار اولیه اسلامی در داستانهای

ایرانی داخل گردیده

دوم - راجع به بوداسپ و اینکه او مذهب صابئین را آورد نیز باید گفت که این خبر را هم در قرون بعد در داستانها داخل کرده‌اند توضیح آنکه صابئین در حرّان بودند و حرّان بقدری از ایرانیهای مشرق ایران دور بود که نمیتوان چنین خبری را صحیح دانست ظاهراً اینطور بنظر میآید که مقصود مذهب بودائی باشد نه مذهب صابئین اولی چنانکه از تاریخ میدانیم در مشرق ایران خیلی رایج بود بنابراین بودا (بوداسپ) شده و بعد در قرون اسلامی چون نویسندگان عرب از هند دور بوده‌اند بجای مذهب بودا مذهب صابئین را ذکر کرده‌اند و از آنجا در داستانها داخل شده زیرا قرائن زیادی میرساند که داستانهای ایرانی بشکل اولی نمانده و هر کدام از مورخین و نویسندگان قرون اسلامی چه ایرانی و چه عرب چیز هائی در آن داخل کرده‌اند این نظر را مقایسه گفته‌های آوستا و کتب پهلوی بانوشته‌های نویسندگان قرون اسلامی تأیید میکند چنانکه می‌بینیم از طوفان و بوداسپ هیچ ذکری در مآخذ قدیمه نشده‌است

سوم - قحطی که در زمان تهمورث پدید آمده و او روزه داشتن را مقرر داشته تا اغنیا يك دفعه غذا خورند و غذای دیگر را بفقراء دهند نیز نظیر طوفان و بوداسپ است چنانکه از تاریخ میدانیم در زمان فیروز اول قحطی شدیدی روی داد و او حکم کرد که اغنیا بفقراء کمک کنند ممکن است همین واقعه یا نظیر آن که در قرون پیش روی داده منهای این داستان گردیده اما مسئله روزه نباید صحیح باشد زیرا روزه داشتن در مذهب ایرانیهای قدیم موافق معتقدات مذهبی آنان نبوده و کفار داشته‌است و دیگر اینکه در مآخذ قدیمه و در شاهنامه ذکری از این خبر نشده‌است اگر در مآخذ قدیم ذکری از این مطلب یا نظائر آن (طوفان - بوداسپ و غیره) شده بود انعکاسی در خدای نامه مییافت و ممکن

نبود فردوسی که آنقدر در رعایت داستانهای قدیم دقیق بوده در شاهنامه
ذکری از این مطالب نکرده باشد

چهارم - جشن سده بطوریکه در داستانها گفته شده و نسبت بنیاد آن
را بهوشنگ داده اند خاطره انکشاف آتش است این واقعه که یکی از مفید
ترین و مهمترین اکتشاف بشر است خیلی قدیم و مربوط بقرون است که انسان
مراحل بسیار ابتدائی آدمیت را می پیموده حقیقتی که از داستان مذکور
میتوان استنباط کرد این است: وقتی بر حسب تصادف سنگی برسنگی خورده و
جرقه ای از آن جسته و انسان پی بوجود آتش برده بعد او در صدد تکرار این
مشاهده برآمده و بازحمت زیاد بوسیله سایش واصطكاك آتش را تحصیل کرده مار
علامت سرما است و در بعضی از ساکهای اسکانندیناوی نیز بهمین معنی ذکر شده
معلوم است که چون آتش کشف شده انسان از مرارت و محن سرما رسته
است این است که در داستانها گفته شده «مار در میان آتش مرد» اما
نسبت دادن این انکشاف مهم به هوشنگ موافق با واقع امر نیست زیرا
پس از آن چه در باب زمان هوشنگ گفته شد معلوم است که زمان او
این قدرها قدیم نیست در صورتی که زمان پیدایش آتش بسیار و بسیار
قدیم است

پنجم - از دیوها در داستانهای مربوط به هوشنگ و تهمورث مکرر ذکری
شده در این باب باید در نظر داشت که اصلاً دیوها (یا دواها) موافق معتقدات
آریانه‌های هندی ارباب انواع خیر و خوب بشمار میرفتند چنانکه شرح
آن در فصل چهارم بیاید ولی آریانه‌های ایرانی آنها را ارواح بد میدانستند
و در این داستانها هم بهمین معنی این کلمه استعمال شده است ولیکن
نباید تصور نمود که کلمه دیو فقط بهمین معنی استعمال شده زیرا از آثاری
که بدست آمده محقق است که چون بومیهای اولیه فلات ایران از آریانه‌ها
از حیث نژاد پست تر و خیلی بد ترکیب و بد شکل بوده اند اینها را هم

آریانها دیو نامیده اند بنا بر این مبنای جنگ شاهان داستانی و رستم و غیره با دیوها از يك نظر این نوع دیوها است زیرا این هم معلوم است که آریانها با بومیهای اوایه فلات ایران خیلی بخشونت رفتار کرده و مدتها با آنها در جنگ بوده اند فردوسی در جزو زبانهای که دیوها به تهمورث آموخته اند زبان پارسی و پهلوی را ذکر میکند ذکر پهلوی در ردیف پارسی میرساند که این خبر مستحدث است و در قرون اسلامی در داستانها داخل شده زیرا ساسانیان یا اشکانیان نمیگفتند که پهلوی حرف میزنند چنانکه هخامنشی ها هم نمیگفتند که پارسی قدیم تکلم میکنند در هر دوره ای زبانی که حرف میزدند پارسی بود و حالا اگر ما اسامی مخصوصی برای دوره های زبان پارسی قائل شده ایم از نظر تغییری است که در آن حاصل شده هزار سال دیگر هم ایرانیها خواهند گفت که پارسی حرف میزنند و زبان عهد ما را با اسم مخصوصی خواهند خواند از این نکته گذشته فردوسی میگوید دیوها سی خط و شش زبان به تهمورث آموختند ظن قوی این است که در داستانها سه خط بوده و فردوسی سی فهمیده زیرا در زبان پهلوی سه را سی میگفتند چنانکه ما هنوز سه صد را سیصد میگوئیم شش زبان هم سه زبان بوده و سه زبان دیگر مورد نداشته فی الواقع زبانهاییکه فردوسی میشارد این ها است: رومی - تازی - پارسی - هندی - چینی - پهلوی پارسی زبان تهمورث بوده و آموختن نداشته پهلوی بجهت مذکور در فوق از میان میرود تازی هم از چیزهایی است که در قرون اسلامی داخل کرده اند زیرا ایرانیهای قدیم با این زبان آشنا نبودند میباید رومی و هندی و چینی پس از این مقدمه معلوم است که این داستان در زمان ساسانیان ضبط شده و سه زبان مذکور هم با موقع ایران ساسانی که مابین سه امپراطوری روم و هند و چین واقع بوده مطابقت داشته حدسی

که زده شد علاوه بر نظرات فوق از اینجا هم تأیید میشود که سه خط با سه زبان مطابقت میکند ولی شش زبان و سی خط معقول نیست معلوم است که این گفته داستانی است ولی نمیتوان گفت که بکلی عاری از هر مبنائی است زیرا معلوم است که بومیهای فلات ایران يك نوع تمدنی داشتند و از حفریات شوش و بوشهر دیده میشود که تمدن عیلامی و سومری در قسمتهائی از فلات ایران منتشر بوده از طرف دیگر باز از تاریخ عیلامیها معلوم است که از زمان بسیار قدیم خطی مابین آنها معمول بوده بنا بر این مستبعد نیست و بلکه خیلی محتمل است که بعضی از بومیها که با تمدن عیلامی آشنا بوده و از خط وقوفی داشته‌اند به آریانها خطوطی آموخته باشند و این کار آنها در قرون بعد بشکلی ذرآمده باشد که در این داستان مشاهده میشود

۳ - جمشید یها

جمشید - اصل اسم او چنانکه در فوق گفته شد جم است او را در آوستا یمه و در حماسه ملی هندیها (یمه) نامیده اند اسم پدر او در آوستا (ویوان هان) و در (ودا) کتاب مقدس هندیها (ویوان سوانت) ذکر شده از آنچه گفته شد معلوم است که اگر هم چنین شخصی بوده زمان او بر هوشنگ خیلی مقدم است راجع باو گفته شده که با هرمرز روابط دائمی داشته و دیوهارا حبس میکرده و غیره و غیره این اخبار دلالت بر قدیم بودن عهد او (عهد اساطیری) دارد و معلوم است که درازمنه بعدخاطره هائی را پیش برده باو منتسب نموده اند با این فرض داستانهای راجعه به جمشید یعنی راجع بسر سلسله ای که دولتی بنا کرده (۱) و کارهای او را به جمشید نسبت داده اند اینطور تعبیر

(۱) ظن قوی می رود که این دولت دولت آریانه‌های هندی و ایرانی بوده

می شود: گفته اند که او ۶۵۰ سال سلطنت کرده معلوم است که مقصود مدت سلطنت سلسله جمشیدها است زیرا بمرور دهور اسم شاهان فراموش شده و فقط اسم سر سلسله یا نامی ترین شاه سلسله در خاطر ها باقی مانده و مدت سلطنت تمام سلسله را برای يك نفر قائل شده اند نظیر این نوع مدتهای غیر طبیعی در داستانها زیاد است چنانکه بیاید (فراموش شدن اسم شاهان سلسله ای طبیعی است چنانکه می بینیم با وجود اینکه بیش از دو قرن از انقضای دوره صفویه نگذشته فقط اسم شاه عباس اول در میان مردم باقی مانده شاید گاهی هم ولی در هر حال خیلی کمتر اسم شاه اسمعیل ذکر میشود) از اینکه از جلال و حشمت جمشیدی انقدر توصیف کرده اند بخوبی استنباط میشود که هوشنگ و همورث در واقع (ده یو پت) هائی یعنی امراء یا شاهان محلی بوده اند که از قرون بعد به قرون پیش منتقل شده اند و جمشید داستانی شاه يك دولت ملوك الطوائفی و باصطلاح ازمنه تاریخی شاه بزرگ بوده و از این جهت ابهت او بیشتر در داستانها منعکس شده در شاهنامه گفته شده که جمشید مردم را بچهار طبقه تقسیم کرد: ۱- کاتوزیان (روحانیون) ۲- نیساریان (جنگیها) ۳- نسودی (برزرگران) ۴- اهنو خوشی (کسبه و اصناف) این همان طبقات چهارگانه است که در تاریخ دوره ساسانیان ذکر شد (ایران باستانی صفحه ۳۸۲) و معلوم است که این خبر از قرون بعد به زمان جمشید منتقل گردیده زیرا چنانکه در فصل چهارم بیاید طبقه روحانین و صنعتگران در عهد بسیار قدیم در میان آریانههای ایرانی نبوده از اینکه فردوسی ذکری از آن کرده باید استنباط کرد که این خبر در خدای نامه بوده ولی چون اصطلاحات زمان ساسانیان برای ادوار بعد غیر مانوس شده بود آنرا تغییر داده یا تصحیف کرده اند فی الواقع اصطلاحات زمان ساسانی خیلی صعب التلفظ است مثل آرتش تاران - و اس تری یوشان - هوتو خشان و غیره بنا بر این معلوم است که این خبر

قبل از قرون اسلامی در داستانها داخل شده و الا فردوسی ذکری از آن نمی نمود از داستانها چنین بر می آید که چون شاهان اولی دودمان جمشید بعدل و مملکت داری اهمیت میداده اند مردم در رفاه بوده اند و سکنه زیاد شده زیرا در داستانها گفته شده که ناخوشی و گرسنگی از مملکت رخت بر بسته بود اینکه گفته شده که جمشید بر وسعت زمین سه برابر افزود مقصود تسخیر اراضی یا ولایات مجاور است که در زمان شاهان این دودمان روی داده و نیز از داستانها اینطور استنباط میشود که شاهان آخری این دودمان در ثروت و ناز و نعمت فرو رفته از دادگستری شانه خالی کرده اند و مملکت روی با انحطاط گذارده و مردم از جمشیدها متنفر شده اند از طرف دیگر بواسطه فتوری که در ایمان و بعد در اخلاق طبقات عالیه روی داده ارکان دولت سست گردیده و نفاق و دروغگوئی جای اتحاد و صمیمیت را گرفته در نتیجه آریانها نتوانسته اند در مقابل مردمان همجوار که همواره بآنها فشار میاورده اند دوام آرند و دولت جمشیدها منقرض گردیده این مردمان از چه نژادی بوده اند؟ از قرائن چنین بنظر میآید که مردمان آریانی بوده اند زیرا چنانکه از تاریخ میدانیم مردمان نژاد اصغر از نیمه قرن دوم قبل از میلاد در حدود آسیای وسطی و ایران پیدا شدند و در این عهد خبری از آنها در این حدود نبود ظن قوی این است که دولت جمشیدها در فشار سکاها یا یکی از اقوام دیگر آریانی واقع شده (۱) دلیل این نظر آنکه در ادوار تاریخی نیز سکاها در آسیای وسطی سکنی دارند و مردمان صحرا گردی هستند که در مدت قرون عدیده برای گذشتن بایران ایرانیهارا سخت در فشار می گذارند و جنگهای بسیار خونین با آنها روی میدهد

(۱) بجای سَک ها سکاها در این کتاب نوشته شده زیرا معرب نمودن سَک در هر مودر مشکل است و اگر بدون اعراب نوشته شود مورد اشتباه است با سَک این املاء منافاتی هم باصحت ندارد زیرا در کتیبه های داریوش سَکا و سَک هر دو نوشته شده است

پائین تر این مطلب روشن تر خواهد بود اینکه گفته شده که جمشید بواسطه تکبر بر هرگز عاصی شد و یکی از ارواح بد باتملق و چاپلوسی او را اغوا و گمراه نمود معلوم است که خواسته اند جهات انقراض را بیان کرده باشند زیرا در ادوار تاریخی نیز می بینیم که شاهان متکبر و خود پسند مثل کبوجیه و خسرو پرویز چه زیانها برده اند و از طرف دیگر تملق و چاپلوسی چه نتایج وخیمی برای شاهان داشته

۴ - سلسله خارجی - ضحاکها

موافق داستانها دولت جمشیدها بدست ضحاک افتاد ضحاک کی است و چگونه این اسم در داستانها داخل شده در اینجا لازم است با اوستا متوجه شویم اوستا او را دروج (آژی دهاک) نامیده گوید ماری است که سه سر و سه دهن و شش چشم و هزار پا دارد برای فهم مطلب باید در نظر داشت که در ودا کتاب مقدس هندیها نیز ذکر شده که ماری که سه سر دارد باروشنائی در جنگ است و از تتبعات محققین معلوم شده است که مقصود از آن ابرهای مظلم و رعد و برق است که مخالف آفتاب است این مار را در مذهب زرتشت آژی دهاک نامیده و مخلوق اهریمن دانسته اند بنا بر این مار مذکور بطوریکه تعریف شد باقی مانده معتقدات مذهبی آریانها است از عهدی که آنها عناصر رامی پرستیدند و آریانهای هندی و ایرانی باهم بودند (۱) در قرون بعد در مذهب زرتشت مار مزبور بزرگترین دروج ها شد و دروج ها یا دروغ ها چنانکه میدانیم در مذهب زرتشت آفریده اهریمن و خراب کننده عالم خوبی هستند و دوزخ پر است از آنها پس از این مقدمه معلوم است که داستانهای جنگ ضحاک با جمشید یا جم درخشنده خاطره مذهب قدیم آریانهای ایرانی است و در قرون بعد

(۱) J. Darmesteter Le Zand-Avesta Pr. vol. Paris. 1892.

آژی دهاک اساطیری شخص شده و خاطره هائی را باو نسبت داده اند بنا بر این ضحاک نه اسم شخصی است و نه بطریق اولی او از اهل بابل و تازی بوده خاطره هائی را که باو نسبت داده اند باید راجع به تسلط مردمان خارجی باشد اینکه گفته اند از دو دوش ضحاک دوماز بیرون آمده بود مبنای آن همانست که مارمزبور سه سر داشته اینکه گفته شده است غذای مارها مغز سر انسان بوده کنایه از دروغگوئی است که باعث فساد اخلاق و عقیده گردیده عقل سلیم را ربوده است زیرا دروغ بمعنی دروغ خراب کننده است و دروغ هارا در مذهب زرتشت بدتر از دیوها دانسته اند از داستانها هم معلوم است که بواسطه نفاق و دروغگوئی و انحطاط اخلاق ارکان دولت جمشیدی متزلزل شده و اجنبی بر آریانها دست یافته و بالنتیجه دولت آنها منقرض شده این است آنچه از این داستانها بر می آید ولیکن باید گفت که این داستان متضمن يك واقعه تاریخی است بدینمعنی که پس از اینکه آسوریهها بر ایران مسلط شده اند داستانگویان قرون بعد این واقعه را پیش برده بزمان جمشیدیهها مربوط نموده اند و چون آسوریهها و بابلیها دارای يك مذهب و زبان و عادات و اخلاق بوده اند ضحاک داستانی را بابلی دانسته اند ممکن است گفته شود که چرا ضحاک را آسوری نگفته اند جهت این است که این داستانها در اواخر دوره ساسانیان جمع آوری شده و در آن زمان اسم آسور فراموش شده بود یعنی بجای آسور قدیم اسامی قسمت هائی از آن متداول بود مثل آدیابن - أُسُرَان - آمِدْ و غیره (رجوع به نقشه ایران ساسانی در ایران باستانی گردد) ولی بابل وجود داشته و جزو مستملکات ایران بوده صفت تازی هم در دوره ساسانیان علاوه شده زیرا اولاً اعراب را ایرانیهای قدیم با بابلیها از يك نژاد میدانستند و دیگر اینکه از زمان

هرمز دوم اعراب بحرین تجاوزاتی بحدود ایران میکردند و طرف بغض و کینه ایرانیهای آن زمان بودند و معلوم است که این نسبت را بضحاك از راه مهر و محبت نداده اند جهت دیگر این نسبت این است که اعراب در قسمتی از آسور قدیم در دوره ساسانیان سکنی داشتند و نیز چنانکه از تاریخ معلوم است اراضی عرب نشین در بین النهرین سفلی یا کلدی قدیم هم زیاد بوده بنابراین بواسطه مناسبات نژادی و محلی صفت آسوری بابابی و آخری بانازی مخلوط شده و اینکه ضحاك را از اهل بابل گفته اند نه آسور بخوبی میرساند که واقعه سلطه آسوریها را بر ایرانیان از قرون بعد پیش برده بزمان جمشیدیها منتسب داشته اند یعنی در قرونیکه اسم آسور فراموش شده بود مدت سلطنت ضحاك را هزار سال یکروز کم گفته اند اینجا باز اساساً مدت سلطنت ضحاك مدت سلطنت سلسله خارجی است که بر آریانیها تسلط یافته بود (چنانکه در مورد جمشیدیها توضیح شد) ولی معلوم است که این مدت هزار سال نبوده زیرا معقول نیست و بلکه محال است که يك قوم خارجی بر قومی هزارسال سلطنت کند و قوم مغلوب ملیت خود را با وجود این محفوظ داشته باشد این مدت البته خیلی کمتر بوده اینکه هزار سال گفته اند ظاهراً از اینجهت است که چنانکه در فوق گفته شد سلطه آسوریها را بر ایران که خاطره تاریخی بوده پیش برده بضحاك داستانی مربوط نموده اند و چون دولت آسور چنانکه از تاریخ معلوم است يك دولت هزار ساله بوده (۱) ظن قوی این است که وقتی که آسور بدست مدهای آریانی منقرض شده در ایران قدیم میگفته اند که دولت هزار ساله از پای درآمد و از پای درآمدن آسور با استخلاص ایران چنانکه از تاریخ معلوم است تقریباً در يك

(۱) تأسیس آسور تقریباً در حدود ۱۶۰۰ قبل از میلاد و انهدام آن در ۶۰۰ قبل از میلاد است

زمان واقع شده از این جهت در قرون بعد همین هزار سال عمر آسور را مدت سلطنت ضحاک قرار داده اند يك روز کم برای اطمینان یافتن مردم از صحت این عدد گفته شده بنا بر آنچه گفته شد مسلم است که سلطه مردمان خارجی بر آریانها هزار سال نبوده در اینجا سؤال پیش میآید که چقدر بوده جواب این سؤال را نمیتوان بطور محقق داد ولی مدت آن خاطره تاریخی که نسبت بضحاک داده شده یعنی سلطه آسوریهها بر ایران از دو قرن در هر حال تجاوز نمیکند زیرا اگر چه هر دوت مدت سلطه آسوریهها را بر مدها پانصد سال مینویسد ولی اسناد دیگری این روایت را تکذیب میکند توضیح آنکه کتیبه هائی که از سلاطین آسوری بدست آمده و خوانده شده مدلل میدارد که این مدت بدو قرن هم نرسیده (۱) بنابراین مدت سلطنت ضحاک داستانی هم باید همینقدرها باشد این عقیده را علاوه بر نظراتی که ذکر شد يك نکته هم تأیید می کند در ازمنه تاریخی ایرانیها چهار دفعه استقلال خود را فاقد شده اند و هیچ گاه مدت فقدان استقلال ایران به معنی حقیقی آن از دوست سال تجاوز نکرده

واقعه کاوه آهنگر و شوریدن ایرانیها بر ضحاک و سلطنت فریدون بیان میکند که چگونه آریانهای ایرانی بعد از مدت های مدید مردمانی را که بر آنها مسلط شده بودند از مملکت خود بیرون کرده و در مرتبه ثانی دولتی تشکیل داده اند فشار و تعدی مردمان غالب آریانها را بخود آورده و متحد نموده از طرف دیگر مردمان غالب به ثروت رسیده و سست شده اند و در نتیجه آریانها با يك جنبش مجددانه و هم آهنگری موفق شده و آنها را از مملکت خود رانده اند قائد آنها آهنگری بوده یعنی از میان سواد مردم بیرون آمده این واقعه تعجب ندارد زیرا تاریخ نشان میدهد که در چنین

(۱) ایران باستانی صفحه ۶۵-۶۶ و ۷۰-۷۱

مواقع مهم قائد و سر دسته غالباً از میان مردم بیرون می آید و نظائر آن در تواریخ سایر ملل نیز زیاد است اینکه او را از اهل اصفهان گفته اند باز از مقوله پیش بردن اسامی جغرافیائی قرون بعد به قرون قبل است نظائر آنرا در ذیل خواهیم دید داستانهایی راجعه بکاوه باز يك خاطره تاریخی را در بر دارد و آن خلاصی آریانه‌های ایرانی است از قید آسور اینکه میگوئیم در بر دارد مقصود این است که دو خاطره بواسطه شباهت نامی که مابین موضوع آنها بوده یکی شده است

ه - فریدونیا

فریدون - اسم او در آوستا ثری تئون و در حماسه ملی هندیها تری تنه ذکر شده پدر فریدون را در آوستا آثویه - درودا آپتیه و در شاهنامه آپتین گفته اند برای فهم مطلب باید در نظر داشت که موافق گفته های ودا جوان دلیری تری تنه آپتیه (یعنی تری تنه پسر آب ها) ماری را که سه سر و شش چشم دارد می کشد این مار را درودا (داس) نامیده اند که در زبان آوستائی دهاک شده و وقتی که آژی یا مار را بر آن علاوه کنیم آژی دهاک می شود بنا بر این اسم فریدون هم باقی مانده مذهب قدیم آریانه‌ها قبل از زرتشت می باشد و دلالت میکند بر عهدی که آریانه‌ها عناصر را می پرستیدند (۱) ولی باین اسم با اینکه اساطیری است بعد وقایعی را نسبت داده اند

نسب او را فردوسی به جمشید و تهمورث میرساند و طفولیت او را این طور شرح میدهد: ضحاک خانواده جمشید را بر انداخت و چون اخترشناسان باو گفته بودند

(۱) Darmesteter. Le Zend-Avesta. pr. vol. Paris, 1892.

که فریدون نامی سلطنت او را واژگون خواهد کرد می خواست خانواده فریدون را هم بر اندازد پدر او آبتین را گرفت و کشت ولی مادر فریدون او را نزد گاوکشی برده باو سپرد و طفل سه سال نزد او بماند خبر این قضیه بضحاك رسید و او در صدد کشتن فریدون برآمد مادرش او را بکوه البرز برده بمرد منزوی و دینداری سپرد و در نزد او بماند تا بزرگ شد اسم این شخص را در آوستا (هوم) نوشته اند و همان هئومه ودا است که یکی از ارباب انواع هندیها است و آئوبه پدر تری تنه کاهن او بوده ذکر این اسم در آوستا بازی رساند که داستان فریدون از کجا آب خورده بنا بر آنچه ذکر شد نسب فریدون را به همورث یا جمشید رسانیده اند و این نکته اختصاص باین مورد ندارد زیرا چنانکه در فوق ذکر شد نسب هر سرسلسله ای را به سلسله قبل یا ما قبل قبل رسانیده اند در ادوار تاریخی هم دیدیم که اشکانیان و ساسانیان بملاحظات سیاسی نسب خود را به هخامنشی ها می رسانیدند جهت این نکته در ذیل خواهد آمد از اینکه در آوستا فریدون را (ویسو سورایو) گفته اند دارمس تتر بر این عقیده است که او از خانواده اشرافی بوده زیرا عبارت مزبور بمعنی صاحب خانه های بسیار است اما تعبیراتی که راجع به گفته های داستانها در باب فریدون میتوان کرد این است اولاً فریدون داستانی یعنی آن سرسلسله ای که کارهای او را بفریدون نسبت داده اند آئین قدیم آریانها و عادات و اخلاق و مذهب آنان را پس از بیرون کردن اجانب احیاء کرده از این جهت محبوب القلوب شده چنانکه او را در داستانها آنقدر ستوده اند ثانیاً اینکه گفته شده است فریدون مملکت را ما بین سه پسر خود ایرج و سلم و تور تقسیم کرد این اسامی از شاهنامه است برای فهم مطلب باز مجبوریم باوستا رجوع نمائیم آوستا اسامی را اینطور ذکر میکند: آئیرگو - سائیریمه - توئیریه اولی چنانکه زبان

شناسها معین کرده اند صفت و بمعنی مردم آریانی است دوم اسم مردمانی است که ما بین دریاچه آرال و جنوب روسیه میزیسته اند و یونانیهای قدیم آنها را (ساورومات) نامیده و در قرون بعد موسوم به سارمات شده اند سومی مردمانی بودند که در نواحی سیحون و خوارزم زندگانی میکردند و بعضی از جغرافیون خارجه قبل از اسلام (منجمله جغرافیون ارمنی) اسم آنها را ذکر کرده اند (۱) بنا براین سه اسم مذکور اسم سه مردم است نه اسم سه شخص و مقصود از ممالک آنها مملکت آریانها و سارماتها و توئیها است پس ازاین مقدمه معلوم است که جنگ تور و سلم بایرج جنگ اشخاصی نیست بلکه جنگ اقوام یا تاخت و تاز همسایه ها است به مملکت آریانهای ایرانی و هندی راجع به تور یا توئییه نباید فریب اسم را خورده تصور کنیم که این مردم تورانی بوده اند زیرا تور موافق داستانها پسر فریدون و بنا براین آریانی است و دیگر اینکه از تاریخ معلوم است که مردمان تورانی نژاد بمفهوم امروزی یعنی مردمانی که از نژاد اصفرا اند در قرن دوم قبل از میلاد از طرف چین به طرف غرب حرکت کردند و در عصری که موضوع مذاکره است خبری از آنها در آسیای وسطی یا در ممالک جنوبی یا غربی آسیا نبوده بنا براین جنگ ایرج و تور و سلم جنگ اقوام آریانی نژاد است بایکدیگر و این جنگها تا آخر سلطنت کیخسرو داستانی امتداد مییابد جهت این جنگها اینطور استنباط میشود که آریانهای ایرانی جاهای حاصل خیز تریرا تصاحب کرده بودند مردمان دیگر هم میخواستند آنجاها بگذرند و جنگ مابین آنها در گرفته از داستانها هم این استنباط تائید میشود زیرا گفته شده که بهترین مملکت را فریدون بایرج داد سلم و تور رشک برده او را کشتند ذکری که در داستانها از روم و چین شده بدین معنی که اولی را سهم سلم

(۱) - عقیده پرفسور ا. هرتسفلد

و دومی را حصه تور دانسته اند مبنائی ندارد زیرا علاوه بر دلایل مذکوره در این زمان دولت رومی در جوار ایران نبوده و هیچگاه ایران مملکت چین را نداشته از ذکر اسم روم مشهود است که این نوع تعبیر را در زمان ساسانیان نموده اند مدت سلطنت فریدون را پانصدسال گفته اند جهت این نوع مدت های خارق طبیعت در فوق ذکر شده و پائین تر نیز بمناسبت نسب منوچهر از این مطلب ذکری خواهد شد خلاصه آنکه مقصود مدت سلطنت دودمان فریدون است

قسمت دوم - از منوچهر تا کیقباد

۱ - منوچهرها

منوچهر - این شاه را فردوسی نیره فریدون دانسته بدین معنی که دختر ایرج زن پشنگ نامی شده و از این ازدواج منوچهر بدنیا آمده ولی موافق بوندهشن چنانکه ذکر شد نسب منوچهر بفریدون باین نزدیکی نیست و بعضی از مورخین قرون اسلامی هم مابین او و فریدون ده پشت می‌شمارند البته نمیتوان اسامی مذکوره را بلا تردید مقرون بحقیقت دانست ولی کلیاتی که از فهرست آنها استنباط میشود صحیح است باین معنی که منوچهر از سر سلسله دودمان فریدون دور بوده علاوه بر شهادت بوندهشن دلیل دیگر چنین نظری این است : خود داستان گویان حس کرده اند که مابین فریدون و منوچهر قرونی گذشته ولی چون اسم شاهان دیگر دودمان فریدون فراموش شده بود تمام اینمدت را عمر فریدون قرار داده اند معلوم است که چنین عمری خارق طبیعت است ولی اگر مابین فریدون و منوچهر بده یا دوازده پشت قائل شویم بهر کدام بحد وسط تقریباً چهل سال میرسد و چنین عمرها طبیعی است بنا بر این مقصود از پانصد سال سلطنت فریدون مدت سلطنت سلسله یا دودمان او است و با منوچهر

سلسله جدیدی شروع میشود این سلسله موافق داستانه‌ها از شاخه فرعی دودمان فریدون است و موافق بوندهشن نسبت دوری با فریدون دارد واقع امر شاید غیر از هر دو روایت بوده یعنی این سلسله جدید هیچ نسبتی با فریدون نداشته زیرا از تاریخ میدانیم که ایرانیهای قدیم به نسب اهمیت زیادی میدادند و در باب سلطنت بوراثت مقید بودند چنانکه اشکانیان جدی داشتند که نسب خود را بهخامنشیان برسانند و نیز ساسانیان نسب خود را بکیانیان میرساندند این صفت ایرانیهای قدیم در قرون اسلامی نیز باقی ماند و چنانکه بیاید یکی از جهات رواج تشیع ظاهراً در ایران همین نکته گردید بنابر آنچه گفته شد هیچ استبعاد ندارد که سلسله جدید (منوچهر) مثل اشکانیان و ساسانیان ادوار تاریخی نسب خود را بواسطه ملاحظات سیاسی بفریدونیها رسانیده باشد در اینجا مسئله‌ای طرح میشود: در خدای نامه هم روایت فردوسی بوده یا فردوسی روایت بوندهشن را تغییر داده ظن غالب این است که فردوسی روایت قدیم را تغییر داده زیرا اگر آنرا حفظ میکرد لازم می‌آمد به ازدواج اقربای خیلی نزدیک در سلسله نیاکان منوچهر قائل شود چنانکه بوندهشن قائل شده لذا فردوسی بملاحظات رعایت قوانین اسلامی و احتراز از تولید حس اشمئزاز از روایت قدیم انحراف ورزیده ولی از یک جای شاهنامه معلوم است که فردوسی گفته بوندهشن یا روایتی را نظیر آن در باب تاریک بودن نسب منوچهر در تحت نظر داشته^(۱) از داستانه‌های راجعه به منوچهر چنین استنباط می‌شود که در این زمان آریانه‌های ایرانی در ایران یعنی در شرق آن تا صفحه البرز یا دامنه دماوند برقرار شده بودند جهات چنین استنباطی این است: اولاً اسم او در حماسه ملی هندیها نیست ثانیاً از اسامی جغرافیائی ایران مثل طبرستان و قله دماوند ذکری میشود ثالثاً جیحون سر حد دولتین میگردد (ظن قوی

(۱) - شاهنامه - لشکر کشیدن منوچهر برزم سلم و تور - بیت سیام

این است که در این زمان جیحون در بستر قدیم خود جاری و بنا بر این محدود فلات ایران خیلی نزدیک بوده (رجوع بایران باستانی صفحه ۵) رابعاً اسم رود هائی مثل فرات و دجله یعنی رود هائیکه بایران نزدیک بوده برده شده چون این نکته مهم است زیرا می‌رساند که مقارن این زمان آریانه‌های ایرانی در مشرق ایران برقرار شده اند باید آن را ولو بطور تقریبی محدود و معین نمود برای استدلال بدو باید در نظر داشت که در داستانها

مبدئی برای تاریخ مثل هجرت یا میلاد و غیره نیست بنا بر این ناچاریم که انقراض ساسانیان را مبنا قرار داده بالا رویم و ادوار داستانها را با ادوار تاریخی بسنجیم موافق تاریخ از فوت یزدگرد سوم تا تأسیس امارت هخامنشی در پارس که در حدود ۷۳۰ قبل از میلاد بوده (۱) هزار و سیصد و هشتاد و دو سال است موافق داستانها از فوت یزدگرد تا اول سلطنت کیانیان هزار و چهار صد و سی و چهار سال است (۲) تفاوت پنجاه و دو سال می‌شود که برای داستانگوئی در حکم هیچ است ولی باز در نظر خواهیم گرفت از اینجا عجالتاً این نتیجه حاصل میشود که اگر چه داستان گویان مدت دوره‌ها را جداگانه زیاد و کم نموده‌اند مثلاً دوره کیانیان را ۷۱۷ و دوره اشکانیان را ۲۰۰ سال دانسته‌اند (بجهاتی که در ذیل بیاید) ولی روی هم رفته مدت تمام دوره‌ها از کیقباد داستانی تا فوت یزدگرد سوم همان مدت تاریخی است و فقط ۵۲ سال اختلاف دارد (۳)

حالا باز بالا رویم از کیقباد تا منوچهر موافق داستانها ۱۴۱ سال است و در صورتی که این عدد را بر ۱۳۸۲ (یعنی بر ۱۴۳۴ منها ۵۲) علاوه کنیم به عدد ۱۵۲۳ می‌رسیم و بعد از وضع سنین میلادی که ۶۵۲ سال است عدد ۸۷۱ حاصل میشود از طرف دیگر اگر عدد

(۱) - موافق حسابکه نولدیکه کرده است

(۲) - کیانیان ۷۱۸ - اسکندر ۱۴ - اشکانیان ۲۰۰ - ساسانیان ۵۰۴

(۳) - در ذیل خواهیم دید که ابتدای سلطنت کیانیان با اول امارت هخامنشی‌ها در فارس مطابقت دارد

۱۴۱ را بر ۷۳۰ نیز بیفزائیم باز عدد ۸۷۱ بدست میآید بنا بر این میتوان گفت که ابتداء سلطنت منوچهر داستانی در نیمه اول قرن نهم قبل از میلاد بوده و مقارن این زمان هم یا قدری زودتر آریان های ایرانی در مشرق ایران تاصفحه البرز و دامنه دماوند برقرار شده بودند زیرا حساب سنین داستانی با حساب تاریخ کاملاً مطابق است ممکن است گفته شود از کجا که این یکصد و چهل و یک سال که در داستانها برای سلطنت سلسله منوچهرها و زایبها معین شده است صحیح باشد صحت تقریبی این عدد را از چند چیز میتوان دریافت: اولاً گزاف گوئی در آن دیده نمیشود زیرا مابین منوچهر و گرشاسپ موافق داستانها چهار پست و مطابق مدارك دیگر لا اقل هفت پست سلطنت کرده و برای هفت و حتی چهار سلطنت این مدت زمان غیر طبیعی نیست ثانیاً قرائن تاریخی نیز صحت این خبر را میرساند زیرا انقراض دولت آریانی در مشرق ایران درست مطابقت میکند با ابتداء تأسیس امارت هخامنشیدا در پارس و از داستانها هم روشن است که بعد از خاموش شدن کانون سیاسی شرقی داستان گویان از شمال بجنوب رفته اند در داستانها گفته شده که منوچهر رود فرات و دجله را جاری کرد چون دولت شرقی با این دو رود ارتباطی نداشته ظن قوی این است که خاطره های کوروش تاریخ را پیش برده بزمان منوچهر مربوط نموده اند فی الواقع موافق نوشته های هرودوت کوروش برای تسخیر بابل رود فرات را برگردانید و موافق نوشته های بابلیها شاه مزبور همین کار را با رود دجله و دیاله نمود (ایران باستانی صفحه ۹۲) این کار که يك کار عادی نبوده چون اثر عمیقی در خاطرها گذارده بود در قرون بعد بزمان منوچهر مربوط شده بخصوص که شخصیت منوچهر و کوروش برای داستانگویان نسبت بهم بی شباهت نبوده زیرا اولی نخستین دوات آریانی را در ایران تأسیس نموده و دومی برای دفعه اولی بانی عظمت ایران گردیده بود

در زمان منوچهر در دفعه اولی اسم افراسیاب را میبرند و از این زمان جنگ تورانیها یا بطوریکه گفته شده ترکها با ایران شروع میشود در اینجا باز نباید فریب اسم را خورده تصور کنیم که در واقع امر طرف ایرانیها مردمان تورانی نژاد بمعنی امروزی یعنی از نژاد اصغر بوده اند زیرا بطوریکه در فوق گفته شد از مردمان تورانی یا نژاد اصغر در این زمان در حدود ایران خبری نبوده طرف همان مردمان آریانی غیر ایرانی و ظن قوی این است که سکاها بوده اند سکاها میخواستند بممالک حاصل خیز و باوسعت تری بگذرند با این مقصود جنگهایی در گرفته که دامنه آن تا ازمنه تاریخی کشیده از داستانها چنین برمیآید که ایرانیها باختر و مرو و خراسان و گرگان را از دست داده و بصفحه البرز و دماوند پناه برده در آنجا بواسطه مواقع محکم کوهستانی مدتها مقاومت کرده اند تا اینکه طرفین خسته شده قرار را بر مصالحه گذارده اند و جیحون سرحد گردیده تیر اندازی آرش و افتادن تیر در کنار جیحون معلوم است که افسانه ایست ولی ظن قوی میرود که این افسانه حاکی از حقیقتی باشد: سکاها میخواستند گرگان را در موقع مصالحه نگاه دارند و آرش پارتی که امیر گرگان بوده برای استخلاص مملکت خود جنگهایی با سکاها نموده و در نتیجه آنها راضی شده اند که گرگان را واگذارند مهارت پارتیها هم در تیر اندازی از تاریخ معلوم است اما جهت اینکه در داستانها جنگهای این زمان را جنگ با تورانیها گفته اند این است که داستانگویان افراسیاب را از نسل تور پسر فریدون میدانستند ولی نباید تصور کرد که جهت فقط همین است چون این کلمه در ادوار مختلفه داستانی تکرار میشود لازم است قدری مفصل تر در این باب توضیح دهیم کلیه بطوریکه از داستانهای قدیم بر میآید ایرانیها مردمانی را که از طرف حدود شمال شرقی یا در بعضی موارد از طرف شمال کلیه بایران فشار آورده اند تورانی

گفته اند این صفت گاهی باموصوف صدق نمیکرده و گاهی میکرده در ادوار تاریخی نادره ساسانیان و نیز در قرون قبل از تاریخ صدق نمیکرده زیرا تورانی بمفهوم امروزی بمعنی نژاد اصغر است و حال آنکه سکاها آریایی بوده اند بنا بر این جنگهای ایرانیها با سکاها از زمان فریدون و منوچهر تا سلطنت کیخسرو جنگ با مردمان آریایی بوده و تورانی به مفهوم امروزی مصداق نداشته ولی جنگهای ایرانیها در دوره ساسانی با هونها و هیاطله و خزرها و ترکها که نیز در حدود شمالی ایران روی داده با تورانیهای حقیقی بوده زیرا این مردمان از نژاد اصغر بوده اند اما اینکه داستانگویان ما بین نژاد مردمان مختلف که از اینطرف فشار بایرانیها میاوردند تمیز نداده اند خیلی طبیعی است چه نژادشناسی کار داستانگویان نیست و دیگر اینکه چون داستانها در دوره ساسانیان جمع آوری شده اسامی مردمان و محلها را بطوریکه در آن زمان مانوس بوده ذکر کرده اند توضیحی که راجع به نسبت تورانی داده شد نه فقط راجع بزمان منوچهر است بلکه مربوط بتمام جنگهای شمال شرقی ایران تا سلطنت کیخسرو داستانی میباشد در اینجا زائد نیست علاوه شود که ایرانیهای قدیم گاهی کلمه تور را نیز اطلاق بمردمانی می نمودند که از حیث نژاد از آنها پست تر بوده یا مثل آنها شکل نبوده اند چنانکه اهالی بلوچستان را در عهد قدیم نیز تورانی و این مملکت را توران نامیده اند و از اینجهت جغرافیون عرب اسم این مملکت را طوران و طواران ضبط کرده اند (ایران باستانی صفحه ۵۲۰)

اطلاق ترك بافراسیاب و تورانیها بخوبی میرساند که اصطلاح زمان ساسانی را پیش برده به سکاها شامل کرده اند زیرا از تاریخ معلوم است که ترکها فقط در زمان انوشیروان با ایران ارتباط یافتند و در زمان هرمز پسر انوشیروان با ایرانیها طرف شده از بهرام چوین شکست فاحشی خوردند پس قبل از انوشیروان ایرانیها با ترکها نه ارتباطی داشته اند و نه بطریق اولی طرفیتی

در زمان منوچهر در دفعه اولی اسم رستم برده میشود راجع باوبعضی از ایران شناسها این عقیده را دارند: فردوسی او را سکزی مینامد یعنی سکائی و از تاریخ معلوم است که سیستان را در ازمنه قدیم زرنگ مینامیدند و اسم سیستان از وقتی باین مملکت داده شده که سکاها در این مملکت برقرار شدند زیرا اسم مزبور از ساکستان میآید و چون معلوم است که سکاها از نیمه قرن دوم قبل از میلاد در سیستان برقرار شدند پس رستم اگر هم شخص تاریخی باشد از دوره اشکانی است و بهیچوجه مربوط بزمان منوچهر نمیشود از اینجا این نتیجه را میگیرند که اسم او را پیش برده بقرون قبل مربوط نموده اند و اصلاً در زمان منوچهر چنین شخصی وجود نداشته اما در باب اینکه در يك زمانی چنین شخصی وجود داشته یا نه عقیده آنها این است که رستم از رتستهم^ه میآید که در پهلوی بمعنی تن قوی است چنانکه نریمان بمعنی قلب مردانه است و هر دو اسم لقب سام گرشاسپ بوده و بعد داستانگویان از این سه اسم خانواده ای تشکیل کرده اند هویت سام گرشاسپ هم بعقیده آنان معلوم نیست و در صورتی هم که چنین شخصی وجود داشته در هر حال به دوره رستم و خانواده او که اگر هم بوده اند زمان آنها زمان اشکانیان بوده مربوط نمیشود بنا بر این تصور میکنند که کارهای گون دُفر پادشاه سکستان را که اشکانی بوده برستم داستانی نسبت داده اند زیرا از تاریخ معلوم است که گون دُفر شهر قندهار را تأسیس کرده و این شهر که (گون دُفر یا) نام داشته بعد ها قندهار شده و نیز از کتب مبلغین مسیحی (مثل توماس) معلوم است که او حمایت از مسیحیها مینموده و زرتشتی نبوده در باب رستم نیز از کتب پهلوی و

داستانهای قدیم اینطور بر میآید که او دو شهر در حوالی قندهار بنا کرده و زرتشتی نبوده زیرا اسفندیار بهمین جهت بچنگ او رفته این عقیده و دلایلی را که برای اثبات آن اظهار میدارند نمیتوان قبول کرد: اولاً اینکه میگویند چون فردوسی او را سکزی یعنی سکائی نامیده زمان او از نیمه قرن دوم قبل از میلاد بالاتر نمیروود این نظر صحیح بود اگر در داستانها اسامی محل و مردمان قرون بعد را شامل قرون قبل ننموده بودند یعنی اسکندر را رومی و سکاها را ترك و زرنگ را سیستان نگفته بودند رستم را فردوسی سکزی گفته زیرا داستانها در زمان ساسانیان جمع آوری شده و اسامی و اصطلاحات را بطوریکه در آن زمان متداول بوده ضبط کرده اند مثل اینکه امروزه هیچ کسی بجای همدان (هَنگُ مَتانُ) و بجای مشهد مرغاب (پاسارگاد) نمیگوید ثانیاً این نکته هم که رستم و زریبان لقب است زیرا معنای وصفی دارد برای مدعا دلیل نمیشود زیرا میدانیم که اکثر اسامی قدیمه معنایی دارد وغالباً این معنی وصفی است مثلاً منوچهر بمعنی آسمانی نژاد و اسفندیار بمعنی داده مقدسات است و همچنین مهر داد و تیرداد و بهمن و اردشیر و یزدگرد و شاپور و فیروز و انوشیروان و غیره هر کدام معنایی دارد آیا این معانی مدرک میشود که تصور کنیم این اسامی لقب یکنفر بوده و از این لقب ها خانواده ای تشکیل کرده اند بالاخره میگویند چون رستم زرتشتی نبوده و موافق داستانها دو شهر در حوالی قندهار تأسیس کرده و از طرف دیگر چون گون دُفر از مسیحی ها حمایت میکرد و قندهار را بنا کرده پس کارهای این را بآن نسبت داده اند این نوع قیاس ها هم مبنائی ندارد زیرا اگر رستم زرتشتی نبوده یقیناً مسیحی هم نبوده مقصود از بت پرستی در داستانها مذهب بودائی است زیرا این مذهب چنانکه میدانیم در مشرق ایران رواج داشته نه مسیحیت ثالثاً بنای قندهار را

باینمای دو شهر دیگر در نزدیکی همان محل لازم نیست يك کار تصور کنیم ممکن است که گون دوفر قندهار را بنا کرده باشد و شخصی هم از امراء سیستان در نزدیکی همان محل در زمانی خیلی پیشتر بنا هائی کرده باشد و در قرون بعد نظر باینکه شهرهای جدید معروف تر و آباد تر است برای شناساندن بناهای مذکور گفته باشند « در نزدیکی قندهار » چنانکه اگر امروزه کسی بخواهد محل ری را نشان بدهد لابد باید بگوید در نزدیکی طهران است و حال آنکه طهران نسبت بری خیلی مستحدث است (زمان گوند فریا که معاصر گودرز شاه اشکانی بوده لااقل نه قرن بعد از زمان منوچهر و دو قرن بعد از زمان برقراری سکاها در سیستان است) بنا بر آنچه گفته شد این دلائل اقناع کننده نیست آنچه در باب رستم بنظر میآید این است : آریانه‌های ایرانی چنانکه از تاریخ و داستانها بخوبی دیده میشود وقتی که بایران آمدند قطعات مختلف مشرق ایران را تصرف کردند و در هر قطعه‌ای مردمی برقرار شد و دولت های ملوک الطوائفی بوجود آمد این ولایات را (دهیو) گفتند سیستان یکی از ولایاتی بود که عنصر آریانی زود در آنجا برقرار گردید امیر یا شاه محلی آن ویا بزبان آوستا (ده یوپست) آن از خانواده رشیدی بوده و این خانواده بعد از تشکیل دولت بزرگی امارت سیستان را در تیول خود داشته و در دربار حاضر میشده چنانکه در ذیل خواهیم دید که اکثر و بلکه تمام پهلوانان داستانها این نوع رؤساء خانواده هائی بودند که هر کدام دارای امارتی در یکی از ولایات ایران و صاحب تیولات وسیعه بوده اند از خانواده رستم اشخاص رشید و جنگجویی بیرون آمده اند که در موقع جنگها رشادت ها کرده و نام خود را مشهور نموده اند در قرون بعد همان طور که اسامی شاهان سلسله ای فراموش شده اسامی این ها هم از

خاطر ها محو گردیده و کار های آنها را نسبت بیکی از شاخصین این خانواده که رستم نام داشته داده اند و همانطور که برای جمشید و فریدون و کیکاوس و غیره عمر های غیر طبیعی قائل شده اند رستم هم دارای عمر غیر طبیعی گردیده حالا فی الواقع او پسر زال و نوه زریمان و از اعقاب سام گرشاسپ بوده معلوم نیست شاید بوده یا شاید هم نبوده این است آنچه بنظر میرسد دلائل صحت این نظر اولاً این است که نظائر زیاد دارد و اطلاعات تاریخی آن را تأیید میکند دوم آنکه نمیتوان گفت که این همه داستانها بیهوده سخن درازی است و چنین شخصی هیچ نبوده است زیرا غور در داستانها ثابت میکند که تا چیزی نباشد چیز هائی گفته نمیشود هر داستانی بالاخره مبنائی دارد منتها با شاخ و برگهائی گفته یا سروده میشود راجع بر رستم هم همینطور است ما نمیدانیم که این شخص در چه زمانی بوده و نیز محقق است که در باب کارهای او مبالغه و گزاف گوئی شده است ولی در اینکه چنین شخصی یا اشخاصی از چنین خانواده ای در سیستان بوده اند تردید نمیتوان کرد

مدت سلطنت منوچهر را یکصد و بیست سال گفته اند اینجا باز مقصود مدت سلطنت منوچهرها است تا نوذر زیرا چنانکه در فوق گفته شد مابین منوچهر و نوذر چند نفر سلطنت کرده اند ولی اسامی آنها فراموش شده و فقط اسم سر سلسله که منوچهر بوده و اسم نوذر که در زمان او این سلسله منقرض گردیده و مشرق ایران بدست سکاها افتاده باقی مانده باقی ماندن اسم شاهانی که در زمان آنها استقلال دولتی زایل میشود در تاریخ نظایر زیادی دارد

نوذر - این شاه موافق شاهنامه پسر منوچهر است ولی واقع امر چنانکه در فوق گفته شد غیر از این بوده و مابین او و نوذر چند نفر

سلطنت کرده اند در زمان نوذر ایرانیها از سکاها شکست خورده اند و خود شاه اسیر و بعد کشته شده این شکست فاحش بوده چه زابلستان و سیستان و دهستان و گرگان و طبرستان بدست آنها افتاده و ایرانیها حتی دامنه دماوند را هم تخلیه کرده اند زیرا درباره افراسیاب گفته شده: «بیاورد لشکر سوی خوار ری بیاراست جنگ و بيفشرد پی» جهت این شکست را داستان گویان از کمی عده سپاهیان ایرانی (یکصد و چهل هزار) و زیادی لشکر افراسیاب (چهار صد هزار) دانسته اند و ضمناً خواسته اند برسانند که کمی لشکر ایران از اینجا بوده که نوذر در پس پرده می نشسته و بداد گستری نمیپرداخته در هر حال با کشته شدن نوذر دودمان منوچهر منقرض گردیده

۲- زاینها

ایرانیها در جستجوی شخصی که نسبش بفریدون برسد برآمده و بالاخره زاب (زوی فردوسی) را یافته اند اگر چه موافق شاهنامه بعد از نوذر زو بر تخت می نشیند ولی از آنچه در فوق گفته شد از سلطنت ۱۲۰ ساله منوچهر که خارق عادت است چنین بنظر میآید که مابین منوچهر و زو غیر از نوذر چند پشت دیگر بوده و اسامی اشخاص فراموش شده بعضی از نویسندگان قرون اسلامی مابین منوچهر و زو سه و برخی شش پشت شمرده اند اسامی که ذکر کرده اند اگر صحیح نباشد اصل مطلب که نسل هائی بوده مورد تردید نیست زیرا در هر مورد که در داستانها يك عمر غیرعادی می بینیم جهت آن اشخاصی است که فراموش شده اند راجع بچنگ زو با تورانیان بعد از اظهار نظر راجع به گرشاسپ آنچه لازم است يك بار و دریکجا گفته خواهد شد زیرا تمام این جنگها- متضمن يك خاطره تاریخی است

زآب - این شاه صلحی با تورانیان (سکاها) کرده و جهت این صلح خشک سالی و قحطی بوده که روی داده و طرفین خسته شده اند زآب که کهن سال بوده بزودی در گذشته و پسرش گرشاسپ به تخت نشسته **گرشاسپ** - چنین اسمی در آوستا ذکر شده بدین معنی که جوان دلیری **کیرسَاسپ** نام در آخرالزمان ضحاک را درکوه دماوند از زنجیر رهائی داده و بعد خواهدگشت در ودا **کیرسَسو** جوانی است با سپرو گرزوشبیه هرکول اساطیر یونانی (۱) از آنچه درباب این اسم ذکر شد چنین بنظر میاید که گرشاسپ داستانها و رای اشخاص مذکور در آوستا و ودا می باشد زیرا از حیث کارها بآنها شباهت ندارد در هر حال از داستانها معلوم است صلحی که با افراسیاب شده بود دوامی نکرده زیرا او مجدداً به خیال تسخیر ایران افتاده و بعد از فوت گرشاسپ از جیحون گذشته و باز ایرانیها صفحه دماوند را از دست داده اند راجع بچنگهای این زمان یعنی زمان نوذر و او اخر سلطنت گرشاسپ چنین بنظر میاید که این جنگها حاکی از خاطره های تاریخی نیز میباشد یعنی خاطره وقایع قرون بعد با خاطره های این زمان مخلوط شده جهت چنین استنباطی این است که فردوسی در ابتدا میگوید حمله افراسیاب از طرف دهستان بود ولی بعد فوراً علاوه میکند :

«که افراسیاب اندر ارمان زمین دوسالار کرد از بزرگان گرین
شماساس و دیگر خزروان گرد ز لشکر سواران بدیشان سپرد»
در این دو بیت فردوسی موافق کتابی که در دست داشته سه اسمی را ذکر میکند که جالب توجه است : ارمان - شماساس - خزروان راجع باولی تردیدی نیست که نام مملکتی بوده و الا ارمان زمین نمی گفتند این مملکت کجا بوده ؟ در بعضی از کتب لغت نوشته اند نام شهری است

(۱) هرکول در اساطیر یونانی نیم رب النوع است و ۱۲ کار حیرت انگیز میکند (مانند هفت خوان رستم)

چنین تعریفی در حکم این است که هیچ تعریف نکرده باشند لهذا باید در جستجوی معنای حقیقی آن بر آمد از نقشه بطلمیوس و جغرافیای استرابون دیده نمیشود که چنین مملکتی در آن طرف یا اینطرف جیحون در عهد قدیم بوده باشد بنا بر این چنین بنظر میآید که این کلمه مصحف (آریان) و مقصود از آن آران است که از آریان آمده چنانکه یونانیهای قدیم نیز این مملکت را آریانیا و نیز آلبانیا نامیده اند و در دوره ساسانی آن را آران و آران مینامیدند راجع به شما ساس ظن قوی این است که شماس آس بوده و فردوسی برای رعایت وزن آنرا شماساس کرده زیرا اسم شماس در جاهای دیگر شاهنامه نیز ذکر شده بنا بر این شماس آس یعنی شخصی شماس نام منسوب به آس و چنانکه از تاریخ معلوم است آس در زمان ساسانیان اطلاق میشد بمردم آنان چنانکه اعقاب آنها امروزه هم در قفقازیه موسوم به (آست) میباشند بالاخره خزروان یا خزربان یعنی نگهبان خزر ها از آنچه گفته شد این نتیجه حاصل میشود که در داستانها استطراداً اسم سه مملکتی برده شده که در قفقازیه واقع و هم جوارهمدیگر بوده اند: ولایت آنها در پشت کوههای قفقاز - ولایت خزر ها با تنگه دربند در ساحل غربی بحر خزر - ولایت آریان یا آران که مابین کورا و دریای خزر واقع بود پس از آنچه گفته شد در بادی امر چنین بنظر می آید که افراسیاب داستانی از دو طرف حمله کرده از طرف دهستان و قفقازیه ولی حقیقت باید این طور باشد که خاطره های دو واقعه ای که شباهت بهم دیگر داشته و یکی در زمان نوذر روی داده و دیگری در زمان هو و خوشتر پادشاه مدی یعنی تقریباً صد سال بعد مخلوط شده فی الواقع از تاریخ معلوم است که در زمان شاه مزبور سکا ها بمدی استیلا یافتند و در مدت ۲۸ سال در مدی و آسیای صغیر مشغول تاخت

و تاز و غارت بودند تا بالاخره هُو و خَشْتَر پادشاه آنها را کشت و سکاها را از مدی براند اما اینکه اسامی قسمتهای قفقازیه موافق اصطلاحات زمان ساسانیان ذکر شده اختصاص باین مورد ندارد در داستانها کلیه اصطلاحات دوره ساسانی را استعمال کرده اند زیرا این داستانها در آخر آن دوره جمع آوری شده اگر ارمان را مصحف «ارمن» یعنی ارمنستان یا «ایران» بدانیم در صورت اولی هیچ تغییری در مبنای حدسی که زده شده روی نمی دهد زیرا ارمنستان در مغرب ایران و همجوار قفقازیه است و در صورت دومی اسامی مذکوره مثل شما ساس و خزر روان بازی رساند که خاطره های قرون بعد بزمان نوذر منتقل شده زیرا خزرها در زمان نوذر در ساحل غربی بحر خزر نبوده اند و تجاوزات آلانیان و خزرها از طرف شمال غرب ایران بوده در هر حال کانون شرقی بواسطه فشار سکاها خاموش شده و داستان گویان بطرف جنوب ایران متوجه شده اند زیرا با سلطنت کیقباد سلسله جدیدی شروع میشود و بطوریکه فردوسی صریحاً میگوید: «نشستن که آنکه باصطخر بود» در اینجا سئوالی طرح میشود: چرا داستان گویان بطرف غرب یعنی مدها متوجه نگشته اند زیرا موافق تاریخ بعد از کانون شرقی کانون غربی شعله ور گردید و دولت غربی آسوریها را از ایران بیرون کرد جهت این انحراف اینطور بنظر میآید: موافق آنچه از قرائن دیده میشود مدها از طرف قفقاز به ایران آمده و با آریانه های ایرانی که از طرف سفد وارد فلات ایران شده بودند ارتباط مستقیمی نداشته اند ولی پارسها بر حسب قراین از طرف شمال شرق بایران آمده بودند و بیشتر از غربیها با ایرانیهای شرقی مرتبط بوده اند و چون داستانهای این زمان در شرق ایران گفته شده است این نکته در داستانها منعکس شده کلیه از داستانها

بخوبی دیده میشود که دولت بزرگ مدها هیچ اثری در داستان گوئی نگذارد و اگر وقایع برجسته ای هم بدست مدها روی داده مثل اخراج آسوری ها و سکاها از ایران در قرون بعد بزمان فریدون و کیقباد داستانی مربوط شده است اما آمدن مدها بایران از طرف قفقازیه نباید بنظر ما غریب آید زیرا در ازمنه تاریخی هم می بینیم که مردمان آریانی و حتی آریانی ایرانی در هر دو طرف کوههای قفقاز سکنی دارند مثل سکاها و ماساژت ها و آلان ها و ارانیها و غیره (آلانیان و ارانیها آریانی ایرانیند) بالاخره يك مسئله میماند که جواب آن تا حال داده نشده است: چرا در داستانهای این زمان اشاره ای هم بسلطه آسورها بر ایران نشده است چه موافق کتیبه های آسوری قشون آسور در ۶۷۴ قبل از میلاد از دماوند هم گذشت و تا کویر بزرگ تاخت و پارس در حدود ۷۳۰ دست نشانده آسور گردید جهت این است که واقعه سلطه آسور را داستانگویان پیش برده بآخر دوره جمشیدیها مربوط نموده بودند و جای این واقعه خالی مانده بود لذا بعد از خاموش شدن کانون شرقی فوراً بطرف جنوب متوجه شده و با سلطنت صد ساله کیقباد داستانی که چنانکه خواهیم دید جای گیر امراء هخامنشی در پارس شده جای خالی را پر کرده اند این مطلب پائین تر روشن تر خواهد بود

خلاصه عهد پیشدادی در چند کلمه خلاصه این عهد از اینقرار

است: ۱ - این عهد شامل قرون قبل از تاریخ است و بدو قسمت متمایز تقسیم میشود تا منوچهر و از او تا سلطنت کیقباد ۲ - قسمت اولی شامل دوره هائی است که آریانهای ایرانی و هندی با هم بوده اند و سلسله جمشیدیها و فریدونی ها از این ادوارند ۳ - قسمت دوم شامل ادواری است

که آریانه‌های ایرانی در ایران بر قرار شده بودند سلسله منوچهریها و زابیهها از این دوره هایند ۴ - جمشید و فریدون برهوشنگ و تهمورث از حیث زمان مقدم اند ۵ - سلسله جمشیدیها در فشار مردمان آریانی واقع شده و منقرض گردیده ۶ - مدت سلطه این مردمان باندازه‌ای که در داستانها گفته شده طولانی نبوده و ظن قوی این است که در هر حال از دو قرن تجاوز نمیکرده و شاید خیلی کمتر هم بوده ۷ - فریدونیها^(۱) نیز در فشار مردمان آریانی یا هند و اروپائی غیر آریانی بوده اند و ظن قوی این است که سلسله آنها هم بواسطه جنگهای متمادی با این مردمان در انحطاط افتاده ۸ - با سلسله منوچهریها دولت شرقی ایران تشکیل شده ظن قوی می‌رود که پای تخت این دولت در آمل بوده در هر حال دولت منوچهریها در مواقع سخت باستحکامات طبیعی البرز و دماوند تکیه میداده اند ۹ - سکاها باز این دولت را در فشار گذارده اند و بدست آنها منقرض شده ۱۰ - باز دولتی تأسیس شده که باید آن را دولت زابیهها نامید این دولت موقتاً قراری با سکاها داده ولی صلح طولی نکشیده زیرا دولت شرقی در حال انحلال بوده و این سلسله نتوانسته آنرا از حال انحطاط و انحلال بیرون آورد و باز در تحت فشار سکاها دولت زابیهها منقرض شده ۱۱ - وقایع عهد پیشدادی در هر دو قسمت وقایع قرون قبل از تاریخ است باستثنای سه فقره: اول - سلطه آسوریها بر ایران که داستانگویان به آخر دوره جمشیدیها مربوط نموده اند دوم - خلاصی ایران از قید آسور که بابتداء دوره فریدونیها منتقل گردیده یعنی واقعه اولی را تقریباً هشت قرن و دومی را شش قرن پیش برده اند سوم - آمدن سکاها بمدی که خاطره آن بواسطه شباهت تام با استیلای سکاها از طرف مشرق با خاطره های يك قرن قبل مخلوط شده ۱۲ - زمان آمدن آریانهها بمشرق ایران مقارن رأس قرن نهم قبل از میلاد یا در حدود آنست و در اواخر قرن هشتم کانون شمال شرقی خاموش گردیده و

(۱) - این دو سلسله را جمشیدی و فریدونی می‌نامیم زیرا باید بآنها اسمی داد

پس از آن مشرق ایران چنانکه از تاریخ معلوم است در قرن هفتم قبل از میلاد بدست آسوریها و بعد بدست مدها افتاده

قسمت سوم - از کیقباد تا گشتاسپ

کیقباد - موافق داستانها با این شاه سلسله جدیدی شروع میشود و سر سلسله نسب خود را بفریدون یا منوچهر میرساند ولی نکته ای که راجع به نسب منوچهر گفته شد شامل کیقباد نیز میشود و ظن قوی این است که نسب او نه بفریدون میرسیده و نه به منوچهر والا دودمان آنها منقرض نمیشد يك جای داستانها نیز این نظر را تأیید میکند اگر شهادت مؤبدی برای اثبات نسب او لازم شده معلوم است که شخص معرفی نبوده کیقباد شاه داستانی است اسم او با اسم هیچکدام از شاهان تاریخی مطابقت نمیکند ولی کارهای او یعنی اخراج تورانیان از ایران وقایع تاریخی است توضیح آنکه در خاطرها مانده بود که سکاها وقتی از ایران رانده شدند اینواقعه را در قرون بعد بواسطه فراموش شدن (هو و نَحَشْتَر) تاریخ بقباد داستانی نسبت داده اند کلیه باید در نظر داشت که داستانها از اواخر سلسله منوچهری و اوائل سلسله کیانی قدری بتاریخ نزدیک میشود باین معنی که اسامی شاهان مدی و شاهان اولی هخامنشی فراموش شده ولی بعضی از کارهای آنها را که مهم و عمده بوده در قرون بعد بشاهان داستانی مربوط نموده اند از این جهت سلسله کیانیان جایگیر سلسله هخامنشی شده و اسامی اشخاص اولی این سلسله تا گشتاسپ فراموش گردیده ولی بعضی از کارهای آنها را که اثرات عمیقی در خاطرها گذارده بود بشاهان داستانی نسبت داده اند دلایل این نظر که سلسله کیانیان جایگیر سلسله هخامنشی گردیده زیاد است بعضی از دلایل راجع بکارهای هر يك از شاهان کیانی است که باید با کارهای هر يك از شاهان هخامنشی مقایسه گردد

تا معلوم شود که چه شاه داستانی جایگیر چه شاه تاریخی شده است ولی يك دليل عمومی یعنی راجع بکلیه دوره کیانی است دلائل نوع اول باید در مورد هر شاه کیانی جدا گانه گفته شود دليل نوع دوم جایش اینجا است: هر گاه مدت سلطنت کیانیان را در نظر گرفته آن را با مدت سلطنت هخامنشیها مقایسه کنیم در بادی نظر اختلاف کلی مابین آنها میبایم ولی با قدری تأمل ودقت می بینیم که این اختلاف صوری است مدت سلطنت کیانیان را در داستانها ۷۱۸ سال گفته اند چون در داستانها مبدئی مثل هجرت یا میلاد وامثال آن نیست که بتوانیم از جایی شروع کرده حساب کنیم لابد باید انقراض ساسانیان را مبنا قرار داده از اینجا بالا رویم موافق داستانها مدت سلطنت ساسانیان ۵۰۲ سال و مدت سلطنت اشکانیان پس از اسکندر دویست سال است که جمعاً ۷۰۲ سال میشود موافق تاریخ از فوت اسکندر تا فوت یزدگرد سوم ۹۷۵ سال است بنا بر این ۲۷۳ سال تفاوت حاصل است و تفاوت مذکور از اینجا حاصل شده که در داستانها برای مدت زمانی که از فوت اسکندر تا اردشیر بابکان گذشته دویست سال قائل شده اند در صورتیکه ۵۴۷ سال بوده تفاوت ۳۴۷ سال میشده و آن را مابین دوره ساسانیان و کیانیان تقسیم کرده اند بدینمعنی که ۷۴ سال آنرا روی دوره ساسانی و باقی را که دویست و هفتاد و سه سال میشده روی دوره کیانیان انداخته اند و اگر این تفاوت را از ۷۱۸ سال موضوع کنیم ۴۴۵ سال باقی میماند و تقریباً موافق تاریخ است زیرا موافق تاریخ از ابتدای امارت هخامنشیها در پارس تا فوت دارا درست ۴۰۰ سال است (از ۷۳۰ تا ۳۳۰) فقط ۴۵ سال اختلاف دیده میشود و آنهم از این جهت است که ابتداء سلطنت هخامنشیها را در پارس بطور تقریبی معین کرده اند و شاید قدری بیشتر بوده و دیگر اینکه برای داستانها ۴۵ سال اختلاف مهم نیست

اما اینکه چرا از فوت اسکندر تا اردشیر بابکان مدّ ترا دو بیست سال گرفته اند جهت آن بغض مغها و خصومت ساسانیان نسبت باشکانیان بوده زیرا داستانهای از این دوره ضبط نکرده یا بعدها از میان برده اند و جاها خالی مانده بعد آسان تر از این بنظرشان نرسیده که این دوره را کوتاه نمایند در باب تقسیم تفاوت مابین ساسانیان و کیانیان نیز فکر زیادی لازم نبوده داستانهای دوره ساسانی چنانکه دیدیم در زمینه تاریخ است و چیز زیادی روی این دوره نمیشد انداخت این است که بیشتر تفاوت را روی دوره کیانیان انداخته اند کلیه از داستانها چنین استنباط میشود که در دوره ساسانی تصرفاتی در آنها شده شرح این نکته در جای خود بیاید پس از این مقدمه که راجع بکلیه کیانیان است بسلطنت هر یک از کیانیان میگذریم عجاله صحبت از کیتباد است در باره او گوئیم که او جایگیر چند نفر از نیاکان کوروش بزرگ که در پارس امارت داشته و دست نشانده آسور یا مدی بوده اند گردیده یعنی اسامی این چند نفر را در قرون بعد فراموش کرده بجای آنها کیتباد داستانی را گذارده اند دلایل این نظر: اولاً کیتباد چنانکه از داستانها دیده میشود شاه نامی نیست و زمام امور در دست رستم و پهلوانان او است از تاریخ نیز معلوم است که نیاگان کوروش در پارس امراء یا شاهان دست نشانده بوده اند (در ابتداء نسبت به آسور بعد نسبت بمدی) ثانیاً مقر سلطنت در زمان کیتباد از شمال بجنوب میروود از تاریخ نیز معلوم است که امارت هخامنشیها در پارس بوده ثالثاً مدت سلطنت کیتباد صد سال یعنی خارق عادت است و ما از نظائر زیاد این نوع مدتهای غیر عادی میدانیم که معنای آن در داستانها این است که اسامی امراء یا شاهانی فراموش گردیده و یک نفر جای گیر چند نفر شده در این مورد هم کیتباد جای گیر چند نفر شده است در اینجا ممکن است سؤال شود جایگیر چه

اشخاصی گردیده؛ آن چه در این باب بنظر میرسد این است و البته
مبنای جواب حدسی است ولی موافقت این حدس با اطلاعات تاریخی
نظر ما را تأیید میکند

اگر بفهرست امراء هخامنشی در پارس رجوع کنیم می بینیم ترتیب
امارت آنها این بوده: چاش پش - کبوجیه - کوروش - چاش پش
از این شخص بعد سلسله هخامنشی دو شاخه شده از طرفی آریارمنا
و از طرف دیگر کوروش دوم قرار گرفته اند (ایران باستانی
صفحه ۸۰) فردوسی اسامی پسر های کیقباد را با ترتیب اینطور ذکر
میکند (میگوئیم با ترتیب زیرا از بیان فردوسی معلوم است که مقید
بوده با ترتیب بشمارد و الا نمیگفت اول و دوم الی آخر)

« نخستین چه کاوس با آفرین کیارش دوم بد سوم کی پشین
چهارم کی ارمین کجا بود نام سپردند گیتی بآرام و کام »
حالا اگر هر دو فهرست را مقایسه کنیم می بینیم که با صرف نظر از
تغییر زبان و تصحیفاتی که در قرون بعد در اسامی شده است
موافقت کامل ما بین دو فهرست موجود و ترتیب داستانی با
ترتیب تاریخی کاملا مطابق است: کبوجیه - کاوس و کوروش -
کیارش و چاش پش - پشین و آریارمنا - ارمین شده (۱) ممکن است
ایراد شود که چرا داستان گویان بعد از چاش پش دوم اسم کوروش

(۱) - چاش پش صعب التلفظ در قرون بعد پشین شده یعنی جزء اول افتاده و
آریارمنا که نیز مطول بوده مختصر گردیده راجع به پشین باید در نظر داشت که در بعضی
از نسخ شاهنامه نشین نوشته اند ولی معلوم است که این کلمه تصحیف شده زیرا اولاد
قاموس های صحیح پسر سوم کیقباد را پشین نوشته اند و دیگر اینکه موافق شاهنامه
نرسی برادر بهرام گور نسب خود را به پشین میرسانده ممکن است تصور شود که مقصود
پشنگ است که بگفته فردوسی پدر منوچهر بود ولی این تصور مبنا ندارد زیرا در فوق
گفته شد که در اینجا فردوسی متابعت خدای نامه را نکرده و پدر منوچهر
مائوس خورزر بوده (صفحه ۲۳)

دوم را ذکر نکرده به آریارنا متوجه شده اند جهت این است که تا چا اش پیش دوم امارت هخامنشی ها در پارس بوده ولی بعد از او خانواده هخامنشی دو شاخه شده شاخه دست راست در انزان سلطنت کرده و شاخه دست چپ در پارس مانده معلوم است که داستانگویان بعد از خاموش شدن کانون شرقی پارس متوجه بوده اند نه به عیلام که مملکت آریانی نبوده زیرا مقر سلطنت را در اصطخر دانسته اند یعنی پاسارگاد تاریخ که نیز در جنوب است در قرون بعد مبدل به اصطخر شده این نکته با حدسی که زده شده نه فقط مباینت ندارد بلکه آنرا تأیید میکند اگر غیر از این میبود میبایست جهت انحراف را جستجو نمائیم از حیث مدت سلطنت نیز مابین داستانها و تاریخ مطابقت تقریبی حاصل است در داستانها برای پسرهای کیقباد غیر از کاوس بسلطنتی قائل نشده با سلطنت طولانی و خارق عادت کیقباد تمام مدت تاریخ را پر کرده اند: موافق تاریخ از چا اش پیش اول تا کوروش دوم (یعنی با او) مدت امارت یا سلطنت دودمان هخامنشی تقریباً یکصد و دو سال میشود زیرا اگر چه مدت امارت یا سلطنت هر یک از آنها معلوم نیست ولی بیک حساب حد وسط میتوانیم بطور تقریبی این مدت را بدست آریم توضیح آنکه از چا اش پیش اول تا خروج کوروش بزرگ بر آخرین شاه مدی ۱۸۰ سال است و هر گاه این مدت را بر هفت نفر با کوروش بزرگ که از این دودمان تا آن واقعه امارت یا سلطنت کرده اند سرشکن نمائیم بهر کدام بحد وسط ۲۵ سال و نیم میرسد و بعد اگر این مدت را بعده چهار نفر یعنی چا اش پیش اول - کوروش اول - چا اش پیش دوم کوروش دوم چهار برابر کنیم ۱۰۲ سال میشود (۱) و با اختلاف دو سال

(۱) - برای امتحان صحت تقریبی این طور حساب آنرا نسبت به هخامنشی های تاریخ از خروج کوروش تا فوت دارا عمل میکنیم: مدت ۲۲۰ سال - بهر کدام ۲۲ سال می رسد مدت سلطنت ۴ نفر اولی تا اردشیر اول باین حساب ۸۸ سال - مدت سلطنت آنها موافق تاریخ ۸۵ سال - اختلاف سه سال

همان مدت داستانی است که برای يك نفر (کیتباد) در داستانها قائل شده اند جهت اینکه کمبوجیه اول را در عداد ۴ نفر نیاورده ایم این است که این کمبوجیه با دو کمبوجیه دیگر (یعنی پدر و پسر کوروش بزرگ) مخلوط و در داستانها يك نفر شده اند و کاوس داستانی جای این سه نفر را گرفته یعنی باز در این مورد مثل موارد دیگر در داستانها برای او يك سلطنت طولانی خارق عادت و بلکه طبیعت قائل شده اند چنانکه در جای خود بیاید

این نظر که مقصود از کیتباد همان چاش پیش اول است از يك نکته نیز تأیید میشود : ابتداء سلطنت کیتباد داستانی با ابتداء امارت چاش پیش هخامنشی مطابقت میکند زیرا موافق داستانها کیتباد یکصد و چهل سال بعد از منوچهر به تخت می نشیند و اگر این مدت را از ۸۷۱ که تقریباً ابتداء سلطنت منوچهر است موضوع کنیم ۷۳۰ قبل از میلاد میشود ابتداء امارت هخامنشی ها هم در پارس در حدود همین سنه است (۱) شاهان داستانی از کیتباد به بعد تا کیخسرو لقب کی داده شده است و بدین مناسبت این سلسله را در داستانها کیانی نامیده اند کی از گوی آمده و آن علامت تفخیم است راجع به منشاء این کلمه ظن بعضی از محققین این است که شاهی خسرو نام از خانواده کوی پادشاه عظیم الشانی گردیده و در قرون بعد این کلمه مثل قیصر در روم علامت تفخیم شده است و باید در نظر داشت که فردوسی گاهی کلمه کی را در باره شاهان دیگر هم که از کیانیان نبوده اند استعمال میکند و معلوم است که باز مقصود تفخیم است استعمال کوی هم در شاهنامه دیده میشود ولی خیلی کمتر از کی

کیکاوس - اصل اسم او کاوس است و بعد از کیتباد به تخت می نشیند

این شخص شاه داستانی و زمان او خیلی قدیم است زیرا اسم او در حماسه ملی هندیها (مهابراتا) برده شده در اوستا اسم او (گوئی اوسان) و در حماسه هندی (اوشان) است و چون کی علامت تفضیم است پس اصل اسم یکی است (با جزئی اختلافی که از زبان آوستائی و سانسکریتی حاصل شده) کارهای کاوس مثل کارهای کمبوجیه تاریخ است باین معنی که کارهای کمبوجیه تاریخ را باو نسبت داده اند دلایل این نظر این است:

۱ - کاوس بطوریکه از داستانها دیده میشود شاهی است نامی ولی بوالهوس و خود رأی و بواسطه بوالهوسی غالباً گرفتار میشود کمبوجیه هم موافق نوشته های هرودوت همین صفات را داشته و از کارهای بی رویه و گرفتاریهایی که برای او پیش آمده بخوبی این صفات او دیده میشود ۲ - در سلطنت کاوس ایرانیها برای دفعه اولی با مصریها طرف میشوند در سلطنت کمبوجیه نیز همین واقعه برای دفعه اولی روی میدهد ممکن است ایراد شود که در داستانها اسم هاماوران و یمن و بربرها برده شده و در سلطنت کمبوجیه به چنین اسامی بر نمیخوریم این تباین صوری است و بانندک دقتی بر طرف میشود برای توضیح مطلب باید در نظر داشت که هاماوران را بعضی از محققین باحمیر که در یمن بوده تطبیق نموده اند و برخی با (هاوران) واقع در کنار بحر المیت در شامات ولی عقیده ای که امروز قوت دارد همان تطبیق اولی است دارمس تتر گوید: موافق داستانها ایرانیها در زمان قشون کشی بها ماوران مصر را از طرف چپ و مملکت بربرها را از طرف راست داشته اند در بادی امر چنین بنظر میآید که مقصود از مملکت بربرها طرابلس غرب باشد زیرا بطوری که معروف است اینجا مسکن بربرها بوده ولی از نوشته های نویسندگان عهد قدیم که منجمله (پلین) است صریحاً استنباط میشود که سومالی

لند امروزه هم مسکن بربرها محسوب میشده این مملکت در مقابل یمن و حمیر بوده و در عهد قدیم (پون) نام داشته فی الواقع اگر در دریا رو به حمیر بایستیم مصر در طرف چپ و مملکت بربرها در طرف راست ما واقع خواهد شد پس مقصود از ها ماوران حمیران است و حمیر را حمیران گفته اند چنانکه خاور را خاوران میگویند کنت گوبی نو تعبیر دیگری کرده مصنف مذکور گوید که در عهد قدیم بنا بر قول حزقیل یکی از پیغمبران بنی اسرائیل ولایتی بوده در کنار بحر المیت که (هاوران) نام داشته این ولایت در آن زمان از حیث آبادانی و تجارت مهم بوده و مقصود از ها ماوران همین هاوران است پس از ذکر هر دو عقیده بخوبی مشاهده میشود که هر کدام را متابعت کنیم قشون کشی کاوس داستانی بمصر و مملکت بربرها مطابقت با قشون کشی کمبوجیه بمصر مینماید زیرا موافق تاریخ او از راه شامات و فلسطین بمصر رفت (نه از راه دریا) و بعد از تسخیر مصر بطرف حبشه و سومالی لند یعنی پون آن روزی راند ولی موفق نشد و با تلفات زیاد بمصر برگشت بعد ولات ایرانی در زمان داریوش این دو مملکت را بایران ضمیمه نمودند چنانکه داریوش در کتیبه نقش رستم سومالی لند یا مملکتی را که طرف جنوب حبشه بود (پوتیه) نامیده که همان (پون) جغرافیون قدیم است و حتی از نوشته های مورخین یونانی معلوم است که مالیات جنسی این صفحه و یمن بوزن امروزی سی و پنج خروار عود بود ممکن است باز ایراد شود که کاوس داستانی قشون کشی بماندرا و مکران کرده و درباره کمبوجیه چنین اخباری در تاریخ نیست باید در نظر داشت که هرودوت راجع به کمبوجیه مینویسد که بعد از فوت کوروش بعضی از ایالات ایران شوریدند و کمبوجیه در مدت سه سال مشغول قشون کشی و تدمیر شورشیها بود اما اینکه تصریح نشده است که بکدام طرف قشون

کشی کرده جهت این است که مورخین یونانی و رومی به کار های شاهان ایران در داخله و در مشرق ایران علاقه مندی نشان نداده اند و معلوم است که مازندران و مکران از ایالات غربی ایران نبوده که مورخین یونانی بوقائع آن علاقه مند باشند بالاخره ممکن است ایراد شود که سلطنت کمبوجیه بعد از کوروش است و حال آنکه کاوس در داستانها قبل از کیخسرو آمده جهت تغییر ترتیب تاریخی در داستانها این است که پدر کوروش کمبوجیه نام داشت و پسر کوروش هم به همین اسم موسوم بود بعد از قرونی دو اسم یکی شد یعنی فراموش کردند که این اسم دونفر بوده: - اسم جد ونوه - و البته وقتی که این دونفر مخلوط و یکنفر شدند طبیعی است که جد بر نوه و پدر بر پسر مقدم گردید نظائر اینگونه اختلاط و یکی شدن چند شاه زیاد است چنانکه هر کدام در جای خود ذکر خواهد شد زائد نیست در آخر استدالات خود بگوئیم که شخصیت کاوس و کمبوجیه از بعضی جهات دیگر هم خیلی شبیه یکدیگر است از داستانها معلوم است که کاوس باوجود اینکه شاهی بوده بوالهوس و خودرأی باز بواسطه داشتن اراده قوی مورد توجه و احترام مخصوص ایرانیها بوده چنانکه فردوسی تقریباً همه جا اسم او را با صفت هائی مثل با آفرین و غیره میبرد در باره کمبوجیه نیز از مورخین یونانی میدانیم که ایرانیهای قدیم نسبت باو احترام زیادی داشته اند چنانکه میگفته اند کوروش پدر بود - کمبوجیه آقا - و داریوش دوره گرد (۱) راجع به تربیت عقابها و رفتن کاوس با آسمان و غیره که در داستانها ذکر شده این افسانه و ذکر بوند هشن که کاوس در مقابل این عصیان از وجود غیرفانی مبدل بوجود فانی شد دلالت بر شخصیت اساطیری کاوس داستانی می نماید و نیز خواسته اند بوالهوسی کاوس را نشان داده باشند ولی این نکته را

(۱) - این لقب را از آن جهت به داریوش داده بودند که این شاه در ایالات ایران میگرددیده و بعراض مردم رسیدگی مبر کرده و نجباء از این رفتار شاه دلخوشی نداشته اند

نمی‌توان ناگفته گذاشت که فکر پریدن در مغز انسان از ازمنه بسیار قدیم بوده چنانکه در اساطیر یونانی نیز نظیر اینگونه اقدام را می‌یابیم: (ایکار) پسر (دِدال) برای فرار از جزیره گرت پرهائی ترتیب داد و آنرا با موم به بدن خود چسبانده طیران کرد پس از آنکه به آفتاب نزدیک شد از تابش آفتاب مومها آب شد و پرها از بدن او جدا گردید و در نتیجه ایکار به دریافتاد اُویدیکی از شعرای نامی رومی این افسانه را برشته نظم در آورده و این قطعه یکی از قسمتهای معروف ادبیات لاتینی است از آنچه در باره کاوس داستانی گفته شد معلوم است که او جای گیر دو بلکه سه کمبوجیه گردیده (ایران باستانی صفحه ۸۰)

کیخسرو - اصل اسم او خسرو است این شاه هم یکی از شاهان داستانی قدیم است زیرا اسم او در حماسه ملی هندیها برده شده است اسم او در آوستا (گویی هوسرو) و در حماسه هندی (شوسراو اس) است پس اصل اسم او در هر دو زبان تقریباً یکی است کیخسرو شخص داستانی است و اگر هم چنین شخصی بوده زمان او بر زمان منوچهر خیلی مقدم است یعنی در زمان او آریانه‌های ایرانی و هندی با هم بوده اند ولی احوال و کارهای او شباهت تامی باحوال و کارهای کوروش بزرگ دارد: ۱ - مادر هر دو نسبت به قومیت پدرشان اجنبی هستند مادر خسرو دختر افراسیاب است مادر کوروش دختر پادشاه مدی ۲ - هر دو دور از دربار پدر بزرگ میشوند اونی در دربار تورانی و دومی در دربار مدی ۳ - موافق داستانها کیخسرو پهلوانان را جمع کرده بر عایه تورانیها متحد مینماید (پهلوانان یعنی امراء محلی و صاحبان تیولات وسیعه چنانکه در جای خود بیاید) کوروش هم موافق نوشته‌های مورخین یونانی بزرگان پارس را برضد مدی متفق میکند

۴ - خسرو بعد از جنگهای متمادی و سخت با تورانیان افراسیاب را کشته و تورانیان را از ایران رانده توران را مسخر میکند موافق مورخین یونانی کوروش يك دفعه ده سال (بعد از تسخیر لیدی) و يك دفعه هشت سال (بعد از تسخیر بابل) در حدود شمال شرقی ایران با مردمان قوی جنگ کرده و حدود ایران را تا سیدحون پیش برده شهری در کنار آن با اسم دورترین شهر کوروش بنا میکند یعنی مملکت سکاها جزو ایران میشود اگر تفصیل و کیفیات این جنگها را مورخین یونانی ذکر نکرده اند جهت همان است که در فوق گفته شده علاقه مندی بوقایع حدود شرقی ایران نداشته یا بواسطه دوری این صفحات از بابل وقایع این جنگهای ۱۸ ساله را محققاً نمیدانسته اند زیرا هرودوت تاریخ ایران قدیم را در بابل نوشته ۵ - داستان گویان خسرو را در میان شاهان ایرانی از زمان فریدون بزرگترین شاه میدانند این عظمت را مورخین یونانی هم درباره کوروش قائل اند ۶ - فوت کیخسرو داستانی و رای فوت سایر شاهان داستانی است: در اوضاع و احوال عجیبی روی میدهد و خارق طبیعت است فوت کوروش هم موافق نوشته های مورخین قدیم درست معلوم نیست که در چه اوضاع و احوالی بوده هرودوت گوید در جنگ با ماساژتها که قومی از اقوام سکائی بودند کشته شد کتیریاس نوشته که زخم برداشت ولی نمرود و بعد درگذشت (برُس) مورخ کلدانی بر این عقیده است که در جنگ با مردم داه (یکی از اقوام سکائی) کشته شد ۷ - از داستانها چنین بر میآید که کیخسرو شاهی بوده عاقل و با حزم و عزم و جنگ را با تورانیها آن قدر امتداد داده تا بپهره مندی کامل موفق شده در تاریخ هم همین صفات یعنی عزم و حزم را درباره کوروش قائل اند و می نویسند که هیچ کاری را ناقص نمیگذارد و تا آخر میرفت

بنا بر آنچه گفته شد معلوم است که اسم کوروش در قرون بعد فراموش شده و کار های او را به کیخسرو داستانی نسبت داده اند بطوریکه کیخسرو جایگیر او شده است چنانکه کیکاوس جایگیر کمبوجیه گردیده ممکن است گفته شود که اگر کار های کوروش را به کیخسرو داستانی نسبت داده اند پس چرا از کار های او در حدود غربی ایران و آسیای پیشین اثری در داستانها نیست در ابتدا ممکن است تصور شود که چون کار های کوروش را به کیخسرو داستانی نسبت داده اند و کیخسرو از شاهان داستانی آریانها زمانیکه آنها با هندی ها میزیسته اند بوده این است که بامور غربی متوجه نشده اند این نظر در مورد عهد پیدشادی کاملاً صحیح است زیرا وقایع آن عهد در شرق ایران یاد رجاهائی که نزدیک شرق ایران بوده روی داده ولی زمان کوروش بزرگ جزو دوره دیگر یعنی دوره ای است که کانون شرقی خاموش شده و کانون جنوبی در نهایت شدت شعله ور است و نور آن بتمام آسیای غربی تابیده بنا بر این مانعی نبوده که کار های کوروش را در غرب هم به کیخسرو داستانی نسبت داده باشند چنانکه سلطه آسوریها را بنمان جمشید و خلاصی ایران را از آنها بنمان فریدون داستانی مربوط نموده اند ممکن است باز تصور شود که چون در داستان گوئی کلیه سهم مشرق ایران بیشتر بنظر میآید علاقه مندی داستانگویان بامور شرقی از اینجهت است این نظر وارد است چنانکه در جای خود متعرض این نکته خواهیم شد ولی برای حل مسئله کافی نیست زیرا این يك جهت این نکته میباشد و جهت عمده در جای دیگر است در مقدمه اشاره ای باینمطلب نموده توضیح و تشریح آنرا بجای خود محول کردیم حالا گمان میکنیم موقع آن رسیده که عقیده خود را بیان کنیم برای فهم مطلب لازم است بخاطر آریم که آریانهای ایرانی بعد از آمدن

بایران و حتی زمانیکه با هندیها در يك جا میزیسته اند در فشار مردمانی واقع شده بودند که نیز آریانی بوده و میخواستند اراضی آنها را تصاحب کنند یعنی جاهایشان تنگ بوده و میخواستند بر وسعت اراضی خود بیفزایند این مردمان در ادوار خیلی قدیم کیها بوده اند محققاً معلوم نیست ولی در ازمینه تاریخی در آسیای وسطی و حدود شمال شرقی ایران و حتی در تمام حدود شمال ایران سکاها را میبایم و ظن قوی این است که طرف آریانه‌های ایرانی در تمام مدت ازمینه داستانی نیز همین سکاها بوده اند اینها مردمانی بودند صحرا گرد (زیرا در ازمینه تاریخی نیز صحرا گردند) و قوی و سلحشور و با همان خون آریانی اینها پیوسته بایرانی های قدیم فشار می آوردند و نه فقط در ازمینه داستانی بلکه در دوره های تاریخی هم شمال ایرانرا معرض تاخت و تاز قرار میدادند از طرف دیگر باید در نظر داشت که ایرانیهای قدیم از اینها خیلی هراسناک بودند و آنرا تسخیر ایران را برای شهرت جهانگیری نمیخواستند جاهایشان کم بود و میخواستند بر وسعت اراضی بیفزایند یا اراضی بهتر را تصرف کنند پس حملات آنها بایرانیان برای برقرار شدن در ایران بوده معلوم است که با این حال اگر سکاها بهره مند میشدند تمام اراضی از دست ایرانیها خارج میشد همانطور که ایرانیها وقتیکه بایران آمدند اراضی را از دست بومیها گرفتند چون این مسئله برای ایرانیها مسئله حیات و نجات بوده جای تعجب نیست که آنها اهمیت زیادی به فتح یا شکست خود میدادند چه معلوم است در صورت شکست اراضی را از دست داده عمله سکاها میشدند و در صورت فتح آقا بودند اما از طرف مغرب هستی ایرانیان بهیچوجه تهدید نمیشد فی الواقع بعد از انقراض آسور کدام يك از دول یاملل آسیای پیشین میتوانست ایران را تسخیر کند فتوحات کوروش بنحوبی نشان داد که اوضاع داخلی آنها چه بود اینها غالباً مردمانی

بودند فرسوده و با تمدن های کهنه مثل بابل و در منافع مادی بقدری غوطه ور بودند که جز امنیت مطلوب دیگری نداشتند و هر کس این امنیت را بآنها میداد تابع او میشدند معلوم است که با اینحال بر آریانه های تازه نفس و قوی نمیتوانستند دست بیابند چنانکه خود دولت بزرگ و قوی آسور بدست قومی از همین ملت منقرض شد فرض محال محال نیست لوفرض که دست مییافتند چه میکردند باجی میگرفتند و ظلمهائی مینمودند ولی برای برقرار شدن در ایران نه بابلیها بایران میآمدند نه فینیقیها و نه بطریق اولی مصریها راست است که سلطه آنها بر ایرانیها بسیار ناگوار میبود ولی مقصود مقایسه دو نوع خطر میباشد و معلوم است که خطر اولی بمراتب برای ایرانیها بزرگتر بود زیرا مردمان غربی را بعدها بیرون میکردند چنانکه آسوریها و یونانیها را بیرون کردند ولی سکاها را در صورت بهره مندی آنها نمیتوانستند بیرون کنند چنانکه بعد از برقراری آنها در سیستان در زمان اشکانیان نتوانستند آنها را بیرون کنند و سکاها همانجا مانده مملکتی تشکیل دادند که در تاریخ موسوم به (هندو سکائی) گردید و اشکانیان چون دیدند نمیتوانند از عهده آنها برآیند از راه سیاست داخل شده بهمین اکتفاء کردند که شعبه ای از اشکانیان در آنجا سلطنت کند نظر بآنچه گفته شد روشن است که ایرانیها چقدر اهمیت بجنگهای خود با این مردمان میدادند و جهت آن چه بوده خاطرهای اینجنگها از زمان فریدون شروع گردیده قرنها طول کشیده و در زمان کیخسرو داستانی یا کوروش تاریخی خاتمه یافته این جنگها گاهی بشکست ایرانیها مقرون بوده یعنی ایرانیها ولایاتی را تا دامنه دماوند از دست داده و دولت هائی منقرض شده اند و گاهی بفتح نسبی آنها موقتاً خاتمه یافته تا اینکه کیخسرو داستانی یا کوروش تاریخی بکلی بر آنها فائق آمده و جنگ را به مملکت آنها برده و چنان زهر چشمی بآنها داده که آنها از این به بعد

از تسخیر ولایات ایران مایوس شده بیش از پیش بطرف غرب منتشر شده اند معلوم است که این کار کوروش بزرگ بقدری در نظر ایرانیهای قدیم اهمیت داشته که کارهای او در حدود غربی ایران یا در آسیای پیشین تحت الشعاع واقع شده و فراموش گردیده فی الواقع از اینکه بابل و فینیقیّه تابع ایران میشدند یا نمیشدند یا آسیای صغیر باجی بایران میداد یا نمیداد چه تفاوتی برای سواد مردم ایران یا بطوریکه امروزه مصطلح شده (توده) حاصل میشد راست است که در صورت اولی ثروت شاهان ایران زیاد میشد و یک عده از نجباء والی یارئیس قشون میشدند و در ممالکی حکمرانی میکردند ولی برای مردم چندان تفاوت نمی نمود اما بهره مندی سکاها هستی تمام طبقات را تهدید میکرد: طبقه بزرگر - خرده مالک یا دهگان - دارندگان تیولات وسیعه - روحانیون و غیره همه اراضی را از دست داده فعله دیگران میشدند و چون در عهد قدیم دارائی واقعی زمین بود زیرا تجارت از پرتو زراعت رونقی داشت و صنعت هنوز قوت نیافته بود از اینجا بخوبی میتوان یافت که برای چه ایرانیهای قدیم از طرف حدود شمال شرقی وحشت داشتند و چرا خاطره های مربوط بآن اینقدر در داستانها منعکس گردیده پائین تر خواهیم دید که وحشت ایرانیهای قدیم از این طرف در ادوار دیگر هم بهمین درجه بوده و در هر دوره بر ایرانیها از اینطرف فشارهایی وارد آمده مثل فشار یوئه چی ها هونها - هیاطله - ترکها و غیره و دامنه آن تا انقراض ساسانیان کشیده گویی که ایرانیهای قدیم از اینطرف نگرانیهای همیشه داشته اند زیرا سروکار ایرانیها از اینطرف تا آخر دوره ساسانی بامردمانی است که صحراگرد - قوی - سلحشور و گاهی هم خون خوارند و بعلاوه دولت منتظمی تشکیل نموده اند تا بتوان بامعاهدات یا قراردادهائی امنیت حدود شمال شرقی را مثل حدود غربی تأمین کرد و چیزی که از تمام این ملاحظات موخس تر

و مهمتر است مردمانی که از اینطرف بایران حمله مینمایند میخواهند در ممالک ایران برقرار شوند نه اینکه باجی بگیرند و مملکت را بنخودش واگذارند این نگرانی ایرانیهای قدیم بالاخره موضوع خود را یافت ولی نه در حدود عهد قدیم آنها بلکه در اواسط تاریخ متوسط ایران و نتایجی که از آن حاصل شد نشان داد که وحشت و نگرانی داستانی و تاریخی ایرانیان بجا بوده زیرا بلیه و فتنه ای بالاتر از فتنه مغول تاریخ یاد ندارد چون هر چیزی باید در موقع خود گفته آید شرح این مطالب را که مربوط به دوره های دیگر است نیز بجای خود محول میکنیم *عجالة* چون سخن از *کیخسرو* داستانی یا *کوروش* تاریخ است از آنچه در فوق گفته شد مشهود است که چرا در داستانها این قدر اهمیت بجنگ های او با *سکاها* داده اند و کارهای او در حدود غربی ایران و آسیای پیشین تحت الشعاع واقع شده و فراموش گردیده

کنت گوبی نویکی از نویسندگان فرانسوی بجنگ های این زمان با *سکاها* از نظر دیگر اهمیت زیادی داده مصنف مذکور باین عقیده است که اگر *سکاها* غالب شده بایران میریختند پشت سر آنها *رژمن* ها هم که در حوالی کوههای اورال میزیستند بطرف جنوب آسیا میگذاشتند و یکی از عوامل سه گانه تمدن اروپائی که اخلاق *رژمنی* است حذف میشد و جریان تاریخ تغییر می یافت (۱) از اینجا گوبی نو نتیجه میگیرد که عالم قدیم دو عامل *بزرگ* *پروورانید* *کوروش* و *اسکندر* و پس از اینکه کارهای هر دو را از حیث اهمیت تاریخی می سنجد باین نتیجه میرسد که *کوروش* بر *اسکندر* برتری دارد چه بی *اسکندر* هم تمدن یونانی در مشرق منتشر میشد ولی نمیتوان گفت که بدون *کوروش* هم ایرانیها بر *سکاها* بطور قطعی فایق می آمدند

(۱) - متبعین اروپائی برای تمدن اروپا سه عامل قائل شده اند : تمدن رومی - اخلاق *رژمنی* - مذهب مسیحی

پس از آنچه در باب داستانهای راجعه به کیتباد و کیکاوس و کیخسرو گفته شد تصور میکنیم روشن باشد که داستانگویان با سلطنت دو شاه داستانی اولی تمام مدت امارت یا سلطنت نیاکان کوروش بزرگ و نیز مدت سلطنت خود او و پسرش کمبوجیه را پر کرده اند در اینجا داستانگویان یا جمع کننده داستانها بدو امر متناقض برخورد کرده اند: از یکطرف بواسطه اینکه سه کمبوجیه یکی شده و در دو مورد این اسم بر اسم کوروش مقدم بوده میباشد سلطنت او را قبل از سلطنت کوروش بدانند از طرف دیگر در خاطرها بطور ضعیفی مانده بود که کارهای کوروش بر کارهای کمبوجیه فاتح مصر مقدم بوده بالاخره برای رفع تناقض مشکل را باینطور حل کرده اند که کیخسرو داستانی در زمان جد خود کیکاوس زمام امور را بدست گرفته و جنگهای طولانی و سخت ایرانیان با تورانیان بدست او خاتمه یافته یعنی کارهای نامی کیکاوس و کیخسرو در حدود يك سلطنت انجام شده و معلوم است که تقدم یا تاخر تاریخی در حدود يك سلطنت اهمیتی از نظر داستان گوئی نداشته (۱) مقصود داستانگویان همین بوده که ذکر شد ولی اینمطلب را باید تذکر داد که در این کار داستانگویان باز يك خاطره تاریخی گنجیده است زیرا از تاریخ نیز معلوم است که کوروش بزرگ وقتی که از دربار مد تبعید گردیده نزد پدرش کمبوجیه رفت در حیات او بطوریکه از نوشته هرودوت بر میآید راتق و فاتق بوده و در حیات او پارسی ها را بر ضد مد هاتحریک می نموده دلیل اینکه با سلطنت کیتباد و کیکاوس تمام مدت امارت یا سلطنت نیاگان کوروش و سلطنت خود او و پسرش را پر کرده اند این است: اگر دقیق شویم روشن خواهد بود که این مدت با تاریخ مطابقت دارد فی الواقع از امارت چاش پیش اول تا آخر سلطنت کمبوجیه فاتح مصر

(۱) — بالنتیجه داستانگویان برای کیخسرو بدو مدت حکمرانی قائل شده اند یکی تلویحاً جزو سلطنت کیکاوس و دیگری تصریحاً بعد از فوت او است پائین تر روشن خواهد بود که در مقایسه با تاریخ همان مدت اولی مناط است

یعنی از ۷۳۰ تا ۵۲۲ قبل از میلاد دویست و هشت سال است مدت سلطنت کیقباد و کیکاوس ظاهراً ۲۵۰ سال است ولی نظریات پنجمه راجع بمدت سلطنت کیانیان در صفحه ۹۶ گفته شد معلوم است که راجع بمدت دوره کیانیان ۴۵ سال اختلاف حاصل شده است و وقتی که این تفاوت را که داستانگویان روی سلطنت کیقباد و کیکاوس داستانی انداخته اند موضوع کنیم ۲۰۵ سال باقی میماند و با اختلاف سه سال که برای داستانگوئی هیچ اهمیت ندارد مدت داستانی همان مدت تاریخ است در جنگهای ایرانیها با تورانیان (حالا باید گفت سکاها) اسامی پهلوانانی ذکر میشود باید دید اینها کی ها بوده اند؟ رستم - قارن - گیو - گودرز میلاد - فرهاد و غیره

راجع بر رستم در فوق ذکری شد گیو و گودرز و قارن و میلاد و فرهاد تماماً رجال دوره اشکانی هستند و در تاریخ دوره اشکانیان باین اسامی بر میخوریم فی الواقع گیو پدر گودرز شاه اشکانی است قارن اسم یکی از خانواده های درجه اول پارتی است میلاد تصحیف شده میتری دات یا مهر داد می باشد فرهاد و غیره هم اشکانی هستند از اینجا باین نتیجه میرسیم که اسامی پهلوانان و رجال دوره اشکانی را پیش برده به دوره های قبل مربوط نموده اند جهت روشن است : از زمان کوروش بزرگ تا دوره اشکانیان سکاها از تسخیر ممالک ایران مأیوس شده دیگر بطرف جنوب حمله نمی کردند ولی از نیمه قرن دوم قبل از میلاد مردمانی از نژاد اصغر که در حدود چین سکنی داشته و موسوم به هون بوده اند بطرف مغرب حرکت کرده فشار به یوئه چی ها دادند اینها هم فشار به سکاها آورده آنها را بطرف حدود ایران راندند در تحت این فشار جنگهای سکائی با ایران باز شروع شد مهر داد دوم جلو آنها را گرفت ولی بعد از او آنها بالاخره حدود ایران را شکافته باختر و افغانستان و

سیستان را تصاحب کردند بعد بطرف هند رفته قسمتی را از آن مستخر نمودند و مملکت آنها به ساکستان یا مملکت هند و سکاها معروف شد معلوم است که اشکانیان باسانی باستیلای سکاها در حدود شرقی ممالک خود تن در نداده جنگهای سختی با آنها کردند و بالاخره چون دیدند که از عهده آنها برنمیآیند از درسیاست داخل وقانع شدند باینکه شعبه ای از دودمان اشکانی در مملکت آنها به سلطنت برقرار گردد این جنگها البته اثراتی در خاطرها از خود گذارد و بواسطه شباهت تا مه مابین موضوع و اوضاع و احوال جنگ های سابق و لاحق جنگهای دوره اشکانی با جنگهای زمان کوروش و قبل از او تا منوچهر در داستانها مخلوط شد و پهلوانان و رجال دوره اشکانی را پیش برده به دوره های قبل مربوط نمودند میگوئیم شباهت تا مه زیرا طرفین جنگ در هر دو مورد (در زمان اشکانیان و قبل از آنها) همان مردمانند : ایرانیها و سکاها - محل های جنگ همانجاهاست : حدود شمالی شرقی ایران و مخاطره نیز همان بنا بر این میتوانیم بگوئیم که در داستانها نه فقط کارهای کوروش بزرگ را به کیخسرو داستانی نسبت داده اند بلکه غالب پهلوانان کیخسرو هم شاهان یارجال نامی دوره اشکانیانند جهت این گونه تغییرات نه فقط در این مورد بلکه در تمام موارد این است که برای سواد مردم حفظ جزئیات واقعه ای مقدور نیست لذا فقط اصل واقعه در خاطرها می ماند و غالباً راجع به کیفیات واقعه یعنی زمان و مکان و اسامی اشخاص و مردمان و نژادها تحریفاتی میشود چگونگی این تحریفات بسته بزمان داستانگوئی است یعنی اسامی واقعی باسامی اشخاص و مردمان و محل هائی که در زمان داستانگوئی یا جمع آوری آنها باذهان مأنوس تر است مبدل شده و گاهی اصل واقعه هم از قرونی بقرون دیگر منتقل و باشخاصی نامی که اسمشان در خاطرها محفوظ مانده

مربوط می گردد (۱)

پس از توضیح نکته مذکور مسئله ای طرح میشود : پهلوانان کیخسرو داستانی یا کلیه داستانها آیا سران سپاه بوده اند یا رجال دیگری؟ (۲) برای فهم مطلب باید بخاطر آریم که شکل حکومت آریانه‌های ایرانی چنانکه از آوستا بر میآید و داستانها هم آن را تأیید میکند ملوک الطوائفی بوده یعنی هر ولایتی تشکیلاتی داشته که روی خانواده استوار میشده رؤسای خانواده‌ها رئیس تیره را و رؤسای تیره ها رئیس عشیره را انتخاب میکردند رئیس ولایات یا ده یو پت هم انتخابی بوده ده یوپت ها از میان رؤساء خانواده های نامی بیرون میآمدند و فی الواقع يك نوع پادشاهان یا امراء محلی بودند که در موقع جنگ برای مشورت و ترتیب تجهیزات و قشون کشی به دربار احضار میشدند پهلوانان داستانها اینگونه ده یوپت ها یا لاقل رؤساء خانواده‌های درجه اول اشرافی میباشند که هر کدام در ولایتی متنقذند و املاک و تیولات وسیعه دارند دلایل این نظر اولاً اطلاعات مستنبطه از آوستا و ثانیاً ترتیبات دولت اشکانی است که نمونه ای از تشکیلات آریانی قرون قبل و بعد از تاریخ بوده در ازمنه تاریخی هم بهمین نوع رؤساء خانواده‌های درجه اول بر میخوریم چنانکه می بینیم در زمان هخامنشی ها شش خانواده درجه اول پارسی بعد از خانواده سلطنت می آیند و باندازه ای

(۱) - برای اینکه نمونه ای از زمان معاصر ذکر کرده باشیم بخاطر ها می آوریم که تاسی سال قبل که داستانگوئی رایج بود راجع شاه عباس می گفتند که حسین کرد شبستری را به هند فرستاد و مطالبه خراج هفت ساله کرد معلوم است که این داستان یکی از خاطره های قرون دیگر است که بزمان شاه عباس معطوف کرده بودند

(۲) الف و نون پهلوان علامت نسبت است نه جمع و نظائر آن در پارسی و پهلوی زیاد است مثل کواتان یعنی منسوب به کوات و هر مزان و فیروزان و غیره و هم چنین توران یعنی منسوب به تور و مازندران یعنی منسوب به مازندر (این علامت در بعضی از زبانهای هند و اروپائی نیز دیده میشود) پس پهلوان یعنی منسوب به پهلو (پَر تَو) یا بیارتی

متفدند که حق دارند بدون اجازه داخل سرای شاه شوند در زمان اشکانیان نیز هفت خانواده پارتی دارای تیولاتی وسیعه و طرف توجه مخصوص هستند: قارن - سورن - سپهد و غیره در زمان ساسانیان نیز همینطور است تفاوتی که مابین دوره ساسانی و دوره های قبل بوده این است که در دوره ساسانی رؤسای خانواده های هفت گانه بواسطه مرکزیت شدید فاقد حکومت محلی شده مبدل برجال درباری گردیدند در صورتیکه در دوره اشکانی هر کدام امیر ولایتی بودند. بالاخره راجع بکیخسرو گفته شده است که ازدهائی را مابین اصفهان و فارس بر طرف کرد البته این حکایت افسانه است ولیکن ممکن است که بطور کنایه از يك واقعه تاریخی حاکی باشد توضیح آنکه از تاریخ معلوم است که کوروش بزرگ دولت مدرا منقرض نمود اصفهان از ممالک بالاخص مدی بوده و فارس امراء یا پادشاهانی داشت که دست نشانده مدی محسوب میشدند از طرف دیگر باید در نظر داشت که راجع باسامی شاهان مدی هشت جدول بدست آمده از هرودوت پنج و از کتزیاس سه و در سه جدول اسم آخرین شاه مدی ازدهاک ضبط شده (اساس فقه اللغه ایرانی) اگر این روایت صحیح باشد یعنی لقبی را که پارسی ها بواسطه نارضا مندی بشاه مدی داده بودند اسم تصوّر کرده و ضبط کرده باشند (زیرا اسم این شاه چنانکه میدانیم ایخ تووی گو بوده) ارتباطی مابین این نکته و داستان مذکور پیدا میشود بدین معنی که بطور کنایه مقصود از اژدها آخرین پادشاه مدی بوده که بدست کوروش بزرگ یا کیخسرو داستانی گرفتار شده و مقصود از محلی مابین اصفهان و فارس محل جنگ کوروش با ایخ توویگو است که تقریباً مابین اصفهان و فارس بوده

لهر اسپ - بعد از کیخسرو لهر اسپ به تخت می نشیند این شخص کی است؟

اولاً در آوستا اسم او (اَئوَرَوَتَ اَسپ) ضبط شده و بنا بر این لهر اسپ

مصحّف این اسم است ثانیاً موافق داستانها او پسر اروند ونوه پشین است همان

پیشینی که در فوق‌ذکری از او بود و دیدیم که مصحف چاش‌پش است از اینجا این نتیجه حاصل میشود که **اَثُورَوَتِ اَسپِ** جای‌گیر ارسام شده زیرا ارسام موافق تاریخ پسر آریارمنا و نوه چاش‌پش است (ایران باستانی صفحه ۸۰) بنابراین **آریارمنا چنانکه** در فوق ذکر شد ارمین‌گردیده و **اروند مصحف ارمین** است (۱)

لهراسپ از حیث کارها جای دو شخص تاریخ را گرفته : **گئوماته** مغ و داریوش اول از این حیث که او **یک شاه روحانی** است و غالباً در آتشکده مشغول عبادت است شبیه **گئوماته** است از این حیث که در شخص او سلطنت از شاخه اصلی کیانیان منتقل بشاخه فرعی میشود (زیرا در داستانها او را از بنی اعمام کیخسرو دانسته‌اند) شبیه داریوش اول است چه در شخص این شاه سلطنت از شاخه اصلی دودمان هخامنشی بشاخه فرعی منتقل شد جنگهای او با تورانیها خاطره‌های قرون بعد است زیرا بعد از کوروش بزرگ سکاها تا زمان اشکانیان از طرف حدود شمال شرقی ایران بایرانی‌ها فشار نمی‌آوردند و اگر این مردمان را هون بدانیم چنانکه **ارجاسپ** را هیون نیز گفته‌اند باز این جنگها مربوط به زمان شاپور دوم ساسانی میشود و در این زمان یعنی زمان لهراسپ داستانی یا داریوش اول تاریخ خبری از آنها در حدود شمال شرق ایران نبوده خود اسم **ارجاسپ** این معنی را تأیید میکند این اسم اسم آریانی ایرانی است و پادشاه هونها که یقیناً از نژاد اصغر بوده ممکن نبوده چنین اسمی داشته باشد از آنچه گفته شد روشن است که سلطنت لهراسپ مطابقت با تاریخ ندارد زیرا ارسام چنانکه میدانیم شاه نبوده سلطنت طولانی لهراسپ در این مورد مثل سایر موارد تأیید میکند که او جای‌گیر یکنفر نشده اما اینکه چه شده که بعد از کیخسرو لهراسپ را بر تخت

(۱) - مقصود از تصحیف تغییری است که از راه گوش و کتابت حاصل شده نه بواسطه تغییر طبیعی زبان در زمان

نشانیده اند و حال آنکه بایستی داریوش یا داراب داستانی را شاه دانسته باشند جهات این انحراف در جای خود ذکر خواهد شد و خلاصه آن این است: ۱ - مقتضی بوده که اسکندر پسر شاه ایران شود و چون داریوش قشون کشی بمقدونی (روم داستاها) نموده بود سلطنت او را عقب برده بزمان اسکندر نزدیک نموده اند ۲ - اگر داریوش بعد از کیخسرو بر تخت می نشست گشتاسپ پدر او از سلطنت داستانی محروم میشد و داستانگویان یا مغها نمیتوانستند چنین شخصی را که حامی زرشت بوده و اسم او در آوستا با آنهامه تجلیل ذکر شده شاه ندانند هر کدام از اینمطالب در جای خود روشن تر خواهد بود این است که در اینجا با اشاره اکتفا میکنیم

قدمت چهارم از گشتاسپ تا فوت دارا

۱ - گشتاسپ - بهمن اردشیر - همای - داراب

گشتاسپ - بعد از لهراسپ گشتاسپ بتخت می نشیند از اینجا داستاها بتاریخ خیلی نزدیک میشود باین معنی که اسامی شاهان همان اسامی اشخاص تاریخ است چون *عجاله* صحبت از گشتاسپ است راجع به او باید گفت که او همان *ویشتاسپ* تاریخ است که پدر داریوش اول و در سلطنت او والی باختر و پارت بود دلیل این نظر اینکه *ویشتاسپ* تاریخ پسر *ارسام* و نوه *آریارمنا* و نبیره *چااش* پیش است موافق داستاها هم گشتاسپ پسر *آئوروت آسپ* و نوه *اروندیارمین* و نبیره *پشین* است که چنانکه دیدیم همان چااش پیش بوده سلطنت گشتاسپ داستانی برخلاف تاریخ است زیرا *ویشتاسپ* شاه نبوده این شخص جای دو خشیارشا را گرفته یعنی اسم *صعب التلفظ* آنها را فراموش کرده گشتاسپ را بجای آنها گذاشته اند زمینه هم برای اینکه او را شاه بدانند مهیا بوده زیرا اولاً ولایتیکه

از خانواده سلطنت بودند لقب شاهی داشتند (در زمان ساسانیان این طور بود و ظن قوی می‌رود که در زمان هخامنشی ها هم همین طور بوده) پس او را در زمان داریوش اول گشتاسپ شاه می‌گفته‌اند ثانیاً موافق روایات زرتشتی اوشاه بوده و حمایت از زرتشت نموده چنانکه آریستارک مکرر اسم او را با تجلیل ذکر کرده و معلوم است که مَعها در مدت قرون عدیده اسم او را با احترام برده و او را گشتاسپ شاه می‌نامیده‌اند یکصد و بیست سال مدت سلطنت گشتاسپ در این مورد مثل سایر موارد می‌رساند که او جای پیش از یکنفر را گرفته فی الواقع - او را بجای دوخشیارشا گذاشته‌اند

کارهای گشتاسپ همان چیز هائی است که در روایات زرتشتی گفته شده است حمایت از زرتشت وقتی که او از مغرب بطرف باختر رفته و چون در این باب آنچه لازم بوده در ایران باستانی گفته شده تکرار آن در این جا زاید است راجع به جنگ او با تورانیها یا سکاها آن چه راجع بلهراسپ گفته شد شامل او نیز می‌شود در این زمان جنگی با سکاها در شمال و شرق ایران روی نداده زیرا مملکت آنها جزو ایران بود این مردمان را هون هم نمیتوانیم بدانیم زیرا حرکت نژاد اصغر بطرف جنوب آسیا از نیمه قرن دوم قبل از میلاد بعد است

داستان رفتن گشتاسپ به روم ظاهراً يك حکایت بزمی است بعضی تصور کرده‌اند که این داستان بزمی حکایت عاشق شدن زریر برادر گشتاسپ است به اودانیس دختر پادشاه مدی که یکی از خدمه اسکندر (کارِس) نامی بصورت رومانی نوشته و مأخذ اصلی این حکایت را از اساطیر یونانی یعنی از معاشقه مابین آدونیس نیم رب النوع و آفرودیت ربه النوع یونانی دانسته‌اند (۱) ولی برای این تصور مبنائی دیده نمی‌شود زیرا افسانه آدونیس و آفرودیت چنان که از افسانه شناسی

(۱) نشریات انجمن آثار ملی - رساله سوم

یونانی معلوم است بکلی مأخذ دیگری دارد یعنی از منبع سریانی و فینیقی است و موضوع آن شباهتی هم با موضوع این داستان ندارد از طرف دیگر کارس خادم اسکندر رُمان خود را تقریباً ۲۵۰ سال بعد نوشته و از کجا که او داستان گشتاسپ و کتایون را تحریف نکرده و اشخاص این حکایت بزمی را تغییر نداده است (۱)

بنا بر این آنچه به حقیقت نزدیکتر بنظر میآید این است : حکایت مذکور بشکلی که در شاهنامه مندرج است اگر چه ظاهراً حکایت بزمی است ولی در باطن بطور کنایه خطوط برجسته روابط ایران و یونان قدیم را میرساند دلیل این معنی آنکه تقریباً تمام اسامی مذکوره در این حکایت اسامی اشخاص یا مردمان و یا محلهای ایران و یونان قدیم است قدری دقت و مقایسه این نکته را کاملاً روشن میکند : مثلاً نستار داستانی گله دار قیصر است که با گشتاسپ دوست نمیشود و از تاریخ هم معلوم است که نستور (۲) پدر پزیسترات بود و میلتیاد فاتح جنگ ماراتن نسب خود را باو میرساند ۲ - بوراب نعلبند قیصر است که بگشتاسپ کمک می کند از تاریخ نیز میدانیم که مردمی بودند در تسالی (از ولایات یونان) موسوم به پِرب (۳) که زود تر از همه باطاعت ایران

(۱) - افسانه آدونیس بطور اجمال این است : آدونیس پسر (کی نیر) سریانی بود که در جزیره قبرس شهری (یافوس) نام بنا کرد چون او جوان بسیار شکیل و رعنائی بود آفرودیت ربه النوع جمال عاشق او شد و او را بربه النوع دیگر موسوم به (پرسفون) سپرد پس از آن پرسفون نخواست او را پس بدهد و منازعه ما بین دو ربه النوع در گرفت تا آنکه شکایت خود را نزد رب النوع بزرگ (زوس) بردند و او قرار داد که دو ثلث اوقات خود را آدونیس بالسویه ما بین آنها تقسیم کند بعد از چندی گرازی آدونیس را کشت و ربه النوع جمال خون او را مبدل به گل سرخ نمود عید آدونیس را در یونان قدیم همه ساله گرفته در ابتداء مرگ او را سوگواری میکردند و در قسمت ثانی از بازگشت او بربه النوع جمال شادی ها مینمودند مقصود از این افسانه طراوت طبیعت در بهار - پژمردگی یا مرگ آن در زمستان و زنده شدن آن از نو در بهار است

(۲) Nestor (۳) Perrhaebe

در آمدند ۳ - کتایون دختر قیصر روم است که زن گشتاسپ میشود از تاریخ هم معلوم است که شهری بود در جزیره قبرس کی تیون^(۱) نام که میدان جنگ ما بین ایران و یونان گردید و پس از عدم بهره مندی ایرانیها در یونان بالاخره در زمان اردشیر اوّل بموجب قرار داد ما بین آن و ایران این شهر با تمام جزیره بتصرف ایران در آمد (قرار داد کیمون)

۴ - فاسقون معرب فاسکون است و از جغرافیا و تاریخ قدیم معلوم است که فوسی کون^(۲) ولایتی بود از یونان که حدود آن به ترموپیل میرسید و وقتی که قشون ایران از بیراهه حرکت میکرد که پشت سر یونانیها را در ترموپیل بگیرد دسته ای که از اهالی فوسی کون برای حفاظت این راه تشکیل شده بود عقب نشستند و ولایت مزبور بتصرف ایران در آمد

۵ - سکیلا معرب سکیلا است و باز معلوم است که یونانیها جزیره سی سیل را سیک لیا^(۳) مینامیدند و پادشاه آن گگ لُن با یونانیها در جنگ با ایران همراهی نکرد زیرا نسبت بایران دوست بود

۶ - آهرن اسم هی یرون^(۴) برادر این پادشاه را که نیز با ایران دوست بود بخاطر میآورد در داستان هم او را از خانواده سلطنت گفته اند

۷ - میرین مصحف (میروئید) است که یکی از سر کرده های نامی یونان در جنگ پلاته بود

الیاس مصحف هلاس است و یونان را بزبان یونانی این طور می نامیدند برای اینکه بدانیم مقصود کدام قسمت یونان است بخود حکایت رجوع می کنیم فردوسی راجع بالیاس گوید : « که پور جهان دیده مه راس بود » مه راس از مهر است که در ایرات قدیم رب النوع آفتاب بود

(۱) Kition (۲) Phocikon (۳) Sikelia (۴) Hieron .

و آتنی ها او را (فَبْ) می نامیدند (۱) و برای او پرستش مخصوصی داشتند زیرا او را رب النوع آفتاب و نظامات ملکی و مدنی و صنایع دانسته عقیده داشتند که او رب النوع قوم آتن و حامی آن است پس از این مقدمه روشن است که مقصود از الیاس پسر مهراس آتن است و اسم خزر از چیزهایی است که در دوره ساسانیان در این حکایت داخل شده زیرا از خزر ها در زمان هخامنشی ها اسم یا خبری در قفقازیه یاد در حوالی ایران و یونان نبوده

کالوس که بدربار لهراسپ بسفارت می آید همان کالیاس است که سفیر آتن در دربار اردشیر اول دراز دست بود از مختصر مذکور بنحوی دیده می شود که اسامی یونانی با جزئی تصحیفاتی در حکایت مذکور داخل شده و چون یکی دو فقره نیست که تصور کنیم اتفاقی است لابد باید باین عقیده باشیم که در این حکایت بزمی خاطره های روابط ایران و یونان قدیم منعکس شده فقط يك اسم می ماند که ظاهراً با هیچ اسم یونانی زمان هخامنشی ها مطابقت نمی کند و آن هیشوی است ولی باز اگر دقیق شویم می بینیم که مطابقت معنوی حاصل است زیرا هیشوی داستانی يك نفر یونانی دانا و غیب گوئی است که هادی گشتاسپ است هرودوت نیز نوشته که يك نفر یونانی دانا و غیب گو موسوم به هیززیستیرات در اردوی مردونی جا سر کرده ایرانی در یونان اقامت داشته بالخاص آنچه بنظر میرسد این است که این حکایت بطور کنایه روابط ایران و یونان قدیم را میرساند برای روشن بودن این نکته خطوط رئیسه رُمان مذکور و روابط ایران و یونان قدیم را بطوریکه از تاریخ معلوم است مقایسه میکنیم:

(۱) - یونانی ها و رومی های قدیم او را آیلُن نیز می نامیدند

تاریخ	داستان بز می
<p>۱ - ایرانیها بعضی از قسمت های یونان را تصرف میکنند ولی بعد یونانیها آنها را میرانند اما شهر کتی یون با جزیره قبرس در تصرف ایران میباشد</p>	<p>۱ - گشتاسپ بروم میرود و دختر قیصر را میگیرد بعد قیصر او را می راند ولی کتایون نزد شوهر خود میباشد</p>
<p>۲ - یونان دچار جنگ داخلی و طولانی پلوپونس گردیده نمیتواند بآن جنگ خاتمه دهد بالاخره دخالت ایران را میطلبد و ایران با پول و بحریه قوی خود با سپارت کمک میکند و آتن مغلوب و دیوار های آتن با نغمات نبی زهای اسپارتی خراب میشود</p>	<p>۲ - قیصر نمی تواند از عهده مشکلات داخلی بر آید و گشتاسپ دخالت کرده مشکلات را رفع میکند (کشتن گرگ واژدها) و بعد قیصر بواسطه گشتاسپ بر الیاس فائق می آید و باج میگیرد</p>
<p>۳ - پس از فراغت از جنگ های داخلی پادشاه اسپارت آژزیلاس با نقشه های پر عرض و طول به آسیای صغیر میآید و میخواهد ممالک ایران را تسخیر کند</p>	<p>۳ - قیصر بعد از رفع مشکلات داخلی از ایران مطالبه باج می کند</p>
<p>۴ - ایران با پول نقشه آژزیلاس را خنثی میکند بطوریکه او میگوید سی هزار تیر انداز ایرانی مرا از آسیای صغیر بیرون میکنند (اشاره بسی هزار در يك)</p>	<p>۴ - لهراسپ زیریرا میفرستد که جواب قیصر را بدهد او قشون خود را در کنار دریا گذارده با سیاست مأموریت خود را انجام مینماید</p>
<p>۵ - بالاخره یونان میفهمد که با ایران</p>	<p>۵ - بالاخره گشتاسپ بعهدہ</p>

تاریخ	داستان بزمی
<p>منافع مشترکی در مقابل مقدونی که بزرگ وقوی میشود دارد و دست از خصومت برمیدارد</p>	<p>میگیرد که مشکل قیصر را حل کند و بزودی قیصر میفهمد که داماد او پسر و جانشین لهراسپ است و بملاحظه منافع مشترك مسئله باج از میان میرود</p>

ممکن است گفته شود که چرا این حکایت بزمی را به گشتاسپ نسبت داده اند جهت معلوم است بافوت کمبوجیه شاخه اصلی سلسله هخامنشی منقرض شد و گشتاسپ یا ویشتاسپ تاریخ پدر داریوش و جد یاجد جد تمام شاهان هخامنشی از شاخه فرعی بود و جنگهای ایرانیان با یونانیان و وقایع دیگر در دوره آنها روی داد بنابراین بسیار طبیعی است که چنین حکایتی را که شامل سلطنت های شاخه فرعی است به مسبب آن شاخه نسبت داده باشند یونان را در داستانها همیشه روم گفته اند زیرا داستانها در زمان ساسانیان جمع آوری شده و در آن زمان دولت بیزانس را باین مناسبت که جانشین روم بوده و عنوان روم شرقی داشته روم مینامیدند چنانکه در قرون اسلامی هم بمناسبت خاطره های تاریخی دولت سلاجقه را در آسیای پیشین و دولت عثمانی را روم میگفتند

جنگ اسفندیار با رستم میرساند که خانواده رستم زرتشتی نبوده ذکر می که در داستانها از بت پرستی در زابل و هند یا جای دیگر میشود اشاره به مذهب بودائی است زیرا چنانکه از تاریخ معلوم است مذهب بودائی در مشرق ایران رواج داشته

بهمن - همای بعد از گشتاسپ نوبت سلطنت به بهمن میرسد که او را در داستانها اردشیر دراز دست نیز گفته اند در اینجا يك اردشیر جایگیر

سه اردشیر شده است و چیز هائی که باو نسبت میدهند مربوط بسه اردشیر هخامنشی است فی الواقع راجع به اردشیر داستانی گفته شده است که اسم او بهمن بوده - لقب دراز دست داشته و دختر خود را ازدواج کرده از تاریخ نیز میدانیم که از اردشیر های هخامنشی اسم اردشیر سوم وهوکا و لقب اردشیر اول دراز دست بود و اردشیر دوم موافق نوشته پلوتارک عالم یونانی دختر خود (آتس سا) را ازدواج کرد راست است که بهمن از وَهُومَنَه می آید نه از وَهُوکا ولی در داستانگویی تصحیف وَهُوکا یا تبدیل آن به بهمن تعجبی ندارد اما اینکه سه اردشیر یکی شده اند طبیعی است و نظایر آن در فوق ذکر شده سلطنت طولانی خارق عادت اردشیر باز در این مورد از این جهت است که جایگیر سه اردشیر شده استعمال اسم های بجای (آتس سا) از این جااست که موافق آوستاهای نامی دختر گشتاسپ بوده و معلوم است که این اسم از این جهت که در کتاب مقدس زرتشتیان ضبط شده در موقع جمع آوری داستانها در زمان ساسانیان مانوس تر و بنحاطرها نزدیک تر از اسم (آتس سا) بوده اگرچه (هوتاوس سا) نامی هم دختر دیگر گشتاسپ بوده ولی اسم اولی بمراتب از اسم دومی کوتاه تر و مانوس تر بوده یکی از دلایل این نظر آنکه تقریباً شش قرن بعد زن شاپور برادر اردشیر اول بابکان هم های نام داشته (ایران باستانی صفحه ۲۷۹) سلطنت های بهیچوجه مطابقت با تاریخ ندارد . اسم او را در داستانها داخل کرده اند تا جای خالی سه اردشیر را که یکی شده اند پر نمایند و بعضی از محققین بر این عقیده اند که کارهای سیرامیز ملکه داستانی آسور را باو نسبت داده اند

داراب - این شاه همان داریوش دوم هخامنشی است زیرا هر دو پسر اردشیر دراز دست میباشند ولی کار های او کار های داریوش اول است

که در مراجعت از مملکت سکاها لشگری در اروپا گذاشت و سردار ایرانی تراکیه و مقدونی را بایران ضمیمه کرد این کار داریوش اول را عقب برده بداریوش دوم یا داراب داستانهان نسبت داده اند او را بعضی دارای اکبر نوشته اند و معلوم است که اکبر از قرون اسلامی است چه در زمان ساسانیان این کلمه استعمال نمیشده اسم داراب هم مستحدث است زیرا در کتب پهلوی مثل بوندیشن و اردی ویرافنامک دارا معاصر اسکندر را پسر دارا نوشته اند (۱) و صحیح هم همین است زیرا معلوم است که در ایران قدیم اسم شاهانرا با اسم پدر آنها ذکر میکردند مثل داریوش و یشتاسپ - شاپور اردشیر - شاپور هرمز - بهرام هرمز - بهرام بهرام و غیرها بنا براین داراب را هم دارا اردشیر میگفته اند و داراب از تصرفات قرون بعد است

بعضی از نویسندگان قرون اسلامی تأسیس چا پارخانه ها را هم باو نسبت داده اند این خبر در شاهنامه نیست اگر هم صحیح باشد باز کار داریوش اول است که بداریوش دوم نسبت داده اند در اینجا ایرادی پیش می آید: هر زمان که چند شاه هم اسم مخلوط و بیک نفر مبدل می شوند اسم شاهی که مقدم بوده باقی می ماند و کارهای شاهان دیگر هم اسم را باو نسبت می دهند مثل کبوجیه و اردشیر و غیره پس چرا در مورد داریوش ها عکس این ترتیب روی داده چه شبهه ای نیست که داریوش اول مقدم و هم بمراتب از داریوش دوم نامی تر بوده جهت تغییر این است که مقتضی بوده اسکندر پسر شاه ایران شود و چون زمان اسکندر بداریوش دوم نزدیک تر بوده کارهای داریوش اول را که در موقع مراجعت از اروپا در مقدونی قشونی گذاشت و این مملکت را ضمیمه ایران نمود باو نسبت داده اند جهت این است ولی باید در نظر داشت که زمینه هم مهیا بوده

(۱) - بوندیشن بزرگ صفحه ۲۴۹ و اردی ویرافنامک]

توضیح آنکه مغها داریوش اول را دوست نمی داشتند زیرا او گئوماته مغ را کشته و جلوگیری از کارهای او کرده بود از قراین چنین بر می آید که مغ مزبور می خواسته مذهب زرتشت را کاملاً اجرا نماید و چون ساختن معابد بر خلاف مذهب مزبور بوده امر بخراب کردن آنها داده بود زیرا داریوش در کتیبه بیستون خود می گوید: « معابدی را که گئوماته مغ خراب کرده بود برای مردم مرمت کردم » و نیز از منبع یونانی معلوم است که در موقع کشته شدن گئوماته عده زیادی هم از مغ ها کشته شدند و آن روز را همه ساله در زمان داریوش عید می گرفته اند این عید را منبع یونانی (ماگوفونی) می نامد کلیه از کتیبه بیستون و منابع یونانی اینطور بنظر می رسد که با روی کار آمدن گئوماته مغها می خواسته اند تعصب مذهبی را در امور مملکتی دخالت بدهند (اوضاعی شبیه دوره ساسانیان) ولی داریوش اول نظر بمصالح سیاسی و شخصی طرفدار سیاست تسامح و تساهل در امور مذهبی بوده چنانکه بعد از او هم تا آخر دوره هخامنشی مشی شاهان این دودمان بر این اساس بود پس از آن چه گفته شد تصور می کنیم روشن باشد که این قضایا هم برای تغییر مذکور در فوق ممد بوده اسکندر موافق داستان ها پسر داراب است بدیهی است این نسبت با تاریخ مطابقت ندارد و از این جهت جعل شده که بر ایرانیهای قدیم تسلط اسکندر بر ایران شاق بوده و خواسته اند بگویند هر چه باشد او پسر شاه ایران است مبنای این نسبت همین است ولی نمیتوان گفت که بکلی عاری از مبنای تاریخی است بدین معنی که چیزی که بوده و چیزهایی گفته اند توضیح آنکه موافق نوشته های مورخین یونانی فیلیپ پدر اسکندر مادر او را که (آلمپیا) نام داشت از خود دور کرده زن دیگر گرفت طرفداران زن جدید که همواره در صدد توهین مادر اسکندر بودند در دربار مقدونی

منتشر کردند که اسکندر پسر فیلیپ نیست روزی در حضور اسکندریکی از دربارها این نسبت را بهادر اسکندر داد و او نزدیک بود مفتری را بکشد از طرف دیگر در دربار ایران از تمام وقایع دربار مقدونی مطلع بودند (چنانکه اشکانیان از اوضاع روم و ساسانیان از اوضاع قسطنطنیه اطلاعات صحیحه داشتند) بنا بر این در دربار و حوزه های درباری ایران آن زمان چیزهایی نسبت بهادر اسکندر گفته میشده و منتشر میگردد ظن قوی این است که این انتشارات مبنائی برای جعل همین نسبت گردیده یعنی برای ایرانیان که میخواسته اند اسکندر را بملاحظه حسیات ملی پسر شاه ایران نمایند زمینه مهیا بوده و بالاخره در داستاگوئی منعکس گردیده و ضمناً (المیاء) مقدونی در ایران ناهید شده است

دارا - بعد از داراب این شاه به تخت می نشیند این همان داریوش سوم است و کاملاً با تاریخ مطابقت دارد در اینجا داستانها بتاریخ اتصال می یابد و جهت اینکه اسم او در جزو اسم دو داریوش دیگر یک داریوش و بعد داراب نشده است همین نکته است زیرا آمدن اسکندر بایران و زوال استقلال ایران آن روزی واقعه ای نبود که فراموش نمایند نظایر اینطور باقی ماندن اسامی شاهان و رجال در تاریخ زیاد است بالحاصل آمدن اسکندر بایران در زمان او مطابق تاریخ ولی سایر چیزها مخالف آن است: تیزی زبان و تند خوی و صفات دیگر که باو نسبت داده اند از حقایق تاریخی نیست همینطور مطالبه باج از روم (یعنی مقدونی) و رسیدن اسکندر بیالین او قبل از فوت او و اسامی قاتلین و غیره هیچکدام مطابقت با تاریخ ندارد مقصود از این گفته ها این بوده که شکست ایرانیها را در زمان اسکندر به گردن دارا انداخته چنین وانمود کنند که اولاً بواسطه صفات مذکوره مردم

ایران با او نبودند ثانیاً مطالبهٔ باج از روم خبط بود و بهانهٔ جنگ اسکندر با ایران شد اینکه دختر دارا را روشنگ نامیده اند نیز موافق تاریخ نیست اگر (رُکسانه) را مصحف روشنگ بدانیم باز اسم دختر اکیسارتس - یکی از سرداران ایرانی اسکندر - میشود نه دختر داریوش سوم اسم دختر این شاه استاتیرا بوده که بمعنی ستاره است اسکندر او را ازدواج کرد و از قراریکه مورخین یونانی نوشته اند رکسانه زن دیگر اسکندر اتصالاً بر ضد او مشغول دسایس بوده

خلاصه دورهٔ کیانی - از آنچه راجع به کیانیان گفته شد این نتیجه حاصل

میشود که: ۱ - سلسله کیان جایگیر سلسله هخامنشی شده است بدینمعنی که باسلطنت کیتباد داستانی سنین پادشاهی یا امارت نیاکان کوروش بزرگ را از چائش پش تا کمبوجیه پدر کوروش پر کرده اند

۲ - کاوس جای گیر سه کمبوجیه و کیخسرو جای گیر کوروش بزرگ شده یعنی داستان گویان اسامی شاهان مذکور هخامنشی را فراموش کرده کارهای آنها را که در خاطرها مانده بود بشاهان داستانی (کیکاوس - کیخسرو) نسبت داده اند ۳ - لهراسپ و گشتاسپ و همای راداخن

کرده اند تا جا های خالی را پر کنند زیرا جای شش شاه تاریخ خالی مانده: یک داریوش دو خشیارشا و دو اردشیر و یک ارشک مدت طولانی سلطنت لهراسپ و گشتاسپ و اردشیر هم از این جهت است

۴ - اردشیر و داراب - همان شاهان تاریخ اند ولی بجهاتی که ذکر شد جایگیر سه اردشیر و دو داریوش شده اند ۵ - کارهای کیانیان بعضی از کارهای شاهان هخامنشی است و برخی از کارهای دیگر آنها فراموش شده است ۶ - امور شمال شرقی ایران بقدری جالب توجه بوده که کارهای حدود غربی تا آمدن اسکندر بایران فراموش شده به استثنای

سه فقره: اول - قشون کشی کمبوجیه به مصر دوم - سفر جنگی داریوش به اروپا سوم - لشکرکشی خشیارشا بیونان (که بشکل حکایت بزمی در آمده) جهت عدم فراموشی این سه فقره از اینجا است که تمام این سفر های جنگی بماوراء دریا ها یعنی ماوراء حدود طبیعی ایران قدیم بوده و اثرات عمیقی در خاطر ها گذارده مخصوصاً قشون کشی داریوش اول به اروپا مهم بوده زیرا بطوریکه دیده میشود در تاریخ این اول دفعه ای است که يك دولت آسیائی به اروپا قشون کشی کرده باوجود این داستانهای راجعه باین وقایع خیلی باختصار بر گذار شده است (۱) ۷ - دو فقره از وقایع که بدوره کیانی منتسب شده خارج از این دوره است: اول - شکست سکاها از مدها و ترك خاك ایران در زمان هُوَوَنَحَشْتَر که در داستانهای بزمان کیقباد مربوط نموده اند دوم - جنگهای ایرانیان با هونها که در زمان شاپور دوم ساسانی بوده و به لهراسپ داستانی و گشتاسپ نسبت داده اند ۸ - اسامی تمام شاهان سلسله امراء و شاهان هخامنشی فراموش یا خیلی تصحیف شده باستثنای چهار نفر: گشتاسپ - اردشیر - داراب - دارا - در این جا سؤالی پیش میآید که چرا؛ جهت معلوم است اسم گشتاسپ محفوظ مانده زیرا او حامی زرتشت بوده - در آوستا اسم او با تجلیل ذکر شده و مغها اسم او را همیشه با احترام میبرده اند و چون مغها بمردم نزدیک بوده اند اسم او در میان مردم محفوظ مانده اسم اردشیر و داراب فراموش نشده زیرا اشکانیان نسب خود را به اردشیر دوم هخامنشی می رساندند و این شاه پسر داریوش دوم بود معلوم است که در زمان اشکانیان اسم اردشیر و داراب تکرار میشده (چنانکه تیرداد اول اشکانی قصری در (۱) عده ایات شاهنامه راجع بامور شمال و شرق از ۲۰ هزار تجاوز میکند در صورتیکه راجع به فقره مذکور به ۱۵۰۰۰ نیرسد

ایبورد ساخت و نام آن را دارا نهاد) پس از آنها ساسانیان نیز نسب خود را به ساسان پسر اردشیر اول میرساندند و داراب را برادر ساسان میدانستند خلاصه آنکه چون ایرانیهای قدیم باعلی درجه اشرافی بوده و به نسب اهمیت میداده‌اند اسم این دو نفر همواره در دربار و در میان نجباء و مردم برده میشد و با این حال فراموشی مورد نداشته بالاخره اسم دارا از آن جهت محفوظ مانده که در زمان او استقلال ایران هخامنشی زائل شده

قدمت پنجم

نظراتی راجع بخود داستانها

قبل از ختم این فصل مقتضی است که يك نظر کلی بداستانها افکنده استنباطهایی که از آن راجع بخود داستانها میتوان نمود بیان کنیم يك نظر اجمالی بداستانهای مذکور میرساند که جمع آوری آنها در زمان ساسانیان بوده دلایل این است :

اولاً اسامی جغرافیائی که استعمال شده اسامی دوره ساسانی است مثل سیستان بجای زرنگ و روم بجای یثون و سکودر (یونان و مقدونی) ثانیاً مردمانی را که از طرف شمال و شرق ایران بابرانی ها فشار میآوردند ترك نامیده اند ثالثاً اسامی پهلوانانی برده شده مثل گيو و گودرز و میلاد و فرهاد و قارن که از دوره اشکانی هستند و اگر این داستانها قبل از آن دوره جمع آوری شده بود این اسامی ذکر نمیشد بنا براین قول صاحب کتاب الفهرست که خدای نامه در زمان یزدگرد سوم تالیف شده صحیح است اگر چنین خبری هم بما نرسیده بود از خود داستانها میتوانستیم تاریخ جمع آوری داستانها را دريك حدودی از زمان معین کنیم در اینصورت تاریخ جمع آوری از زمان انوشیروان بالا تر نمیرفت و از اوایل سلطنت

یزدگرد پائین تر نیامد بالاتر نمریت زیرا اسم ترکها در داستانها برده شده و روابط آنان با ایران موافق تاریخ از زمان انوشیروان شروع شد پائین تر نیامد زیرا نمیتوان تصور کرد که بعد از سقوط مداین و پس از جنگ نهاوند کسی در ایران ب فکر این نوع کارها افتاده باشد در اینجا مسئله ای طرح میشود: چه چیز را جمع آوری کرده اند خاطره ها را از اشخاص کهن سال و مطلع از داستانهای قدیم اخذ کرده و نوشته اند یا نوشته هائی بوده ولو بطور پراکنده و مشوش و آنها را جمع و تدوین کرده اند. شق نائی بنظر صحیحتر میآید زیرا هر قدر وقایعی خوب در خاطر ها مانده باشد باز ممکن نیست ولو بصورتی که در داستانها ذکر شده در مدت دو هزار یا لا اقل هزار و چهار صد سال در سینه ها محفوظ مانده از نسل به نسل منتقل شده باشد آنهم با این طول و تفصیل که در بعضی موارد باعث حیرت است برای روشن بودن این نکته از عهد متوسط ایران مثلی میآوریم تاریخ عالم واقعه ای بالا تر از فتنه مغول بخاطر ندارد و این واقعه برای ایران باعلی درجه مهم بوده چنانکه اثرات آن تا زمان ما ممتد است و سالها امتداد خواهد داشت حالا اگر در میان سواد مردم از اینواقعه صحبت بمیان آید چه چیز خواهیم شنید؟ از اکثر مردم هیچ از عده محدودی فقط چند کلمه که مغولها آمدند و ایران را خراب کردند و...؛ و حال آنکه بیش از شش قرن و نیم از اینواقعه نگذشته اگر اشخاصی از سواد مردم بیش از آن بگویند یقیناً از کتابی اطلاعاتی بدست آورده اند یا از اشخاصی که عادت بمطالعه کتب دارند چیز هائی شنیده اند بنا بر این ظن قوی این است که داستانهای قدیم ایران بتوسط اشخاصی در جا هائی نوشته می شده ممکن است بگویند که جهت محفوظ ماندن داستانها در مدت قرون عدیده بواسطه آوستا است این تصور مبنائی ندارد زیرا اولاً در آوستا فقط استطراداً اسامی بعضی از شاهان داستانی را ذکر کرده یا بواقعه ای بطور

کنایه یا صریحاً اشاره نموده اند نه اینکه داستانگویی یا داستانسرایي کرده باشند. ثانیاً تاریخ نوشته شدن آوستا محققاً معلوم نیست و بعضی از محققین بر این عقیده اند که آوستا در زمان بلاش اول اشکانی از سینه ها جمع آوری و نوشته شد (یعنی ما بین ۵۱ و ۷۵ میلادی) در صورتیکه داستانها لا اقل شامل دو هزار سال قبل از تاریخ مزبور است ممکن است باز تصور شود که چون این داستانها در کتب پهلوی مضبوط بوده از این جهت محفوظ مانده این تصور نیز مدركی ندارد زیرا کتب پهلوی بعقیده وُست که متخصص زبان پهلوی بود بعد از انقراض ساسانیان نوشته شده (ایران باستانی صفحه ۴۵۱) فقط راجع بکتاب یادگار زریران و کار نامه اردشیر بابکان اختلافی هست ولی در هر حال تاریخ اولی از ۵۰۰ میلادی و تاریخ دومی از قرن ششم بالاتر نمی رود بنا بر آن چه گفته شد داستانها بتوسط اشخاصی ضبط میشده این اشخاص کجا بوده اند ؟ ظن قوی این است که مغها بوده اند زیرا طبقه با سواد و عالم دوره ها از اینها تشکیل میشد و هر زمانی که حل مسئله علمی پیش آمد اینها را خبر میکردند اشخاص زیادی از آنها از فلسفه و طب و نجوم اطلاع داشتند و تعلیم و تربیت بعهدۀ آنان بود و قضاة از اینها معین میشدند این نظر را علاوه بر اطلاعات تاریخی يك چیز هم تأیید میکند حب و بغض آنها نسبت به دوره ها در داستانها منعکس گردیده : برای اثبات این نظر دوره ها را يکا يک از مد نظر میگذرانیم راجع به دوره پيشدادی نمیتوان چیزی گفت زیرا تاریخ بآن دست رسی ندارد تا بوسیله مقایسه با تاریخ نظر مذکور را ثابت کنیم بنا بر این سه دوره یعنی دوره هخامنشی و اشکانی و ساسانی را از نظر میگذرانیم راجع باولی اسم شاهان بکلی فراموش شده و کارهای اکثر آنها بشاهان داستانی متنسب گردیده فقط اسم گشتاسب از این جهت که حامی زرتشت بوده محفوظ مانده و حتی هم اسم دختر او را بر تخت نشانیده اند باقی ماندن

اسم اردشیر و داراب و دارا مربوط به مغها نیست و جهات آن در فوق بیان شده جهت این فراموشی از اینجا است که مذهب زرتشت در این دوره رسمیت نداشته و مغها نفوذی در امور دولتی نداشته اند یعنی داستانهای مرتباً ضبط نمی کرده یا اهمیتی باینکار نمی داده اند دوره اشکانی عبارت از يك جای خالی یا باصطلاح زمین بیاضی است زیرا مغها از این دوره متنفر بوده اند راجع بدوره ساسانی داستانها در زمینه تاریخ است زیرا در این دوره مذهب زرتشت رسمیت داشته و مغها در کلیه امور دولتی نافذ بوده اند ممکن است گفته شود که جهت آن نزدیکی نسبی این دوره است بما این نکته را نمیتوان انکار کرد ولی چندان مؤثر نیست زیرا دوره های دیگری هست که بما بمراتب نزدیک تر است و با وجود این یقین داریم که اگر وقایع ضبط نمیشد امروزه ما چیز های خیلی کمی از آن دوره میدانستیم فی الواقع راجع بدوره صفوی که بزمان ما اینقدر نزدیک است اگر کتبی نبود اطلاعات ما بر وقایع آن دوره چه میبود ممکن است بالاخره گفته شود که اگر داستانهای دوره ساسانی در زمینه تاریخ است از اینجهت است که سالنامه های ساسانی در موقع جمع آوری داستانها در تحت نظر و مؤثر بوده این نظر را نمیتوان بدون تردید قبول کرد زیرا اگر سالنامه های ساسانی مؤثر بود بایستی داستانهای این دوره آنقدر مشوش نبوده و اینهمه وقایع مهم فراموش نشده باشد و پیدایش مانی را بزبان شاپور دوم مربوط نکرده باشند و الحضر رایمن و والرین امپراطور روم را بزبانوش مهندس رومی ندانسته باشند و قس علیهذا یعنی بایستی آن قسمت خدای نامه که راجع بدوره ساسانی بوده کاملاً موافق تاریخ انشاء شده باشد زیرا خدای نامه برای شاهی نوشته میشود و معقول نیست تصور کنیم که مؤلف خدای نامه نخواسته چیز خوبی بنویسد یا دست رسی بمدارك دولتی نداشته پس در دوره ساسانی سالنامه های نوشته نمیشده چنانکه امروزه هم نمیشود یا سالنامه ها باختصار بر گذار میشود در هر دو

صورت اگر داستانهائی ضبط شده بتوسط اشخاصی بوده و این اشخاص در درجه اولی مغها بوده اند و تاریخ ساسانیان در آخر دوره ساسانی همین بوده که در شاهنامه می بینیم از اینجا منطقی است استنتاج کنیم که تاریخ ایران قدیم را در دوره ساسانی بهمان اندازه میدانستند که ما در پنجاه سال قبل میدانستیم و پوشیده نیست که در پنجاه سال قبل اگر صحبتی از تاریخ قدیم ایران پیش میآمدنوشته های فردوسی بصورت تاریخ تلقی میشدند بآن طوریکه امروزه تلقی میشود از مطلب قدری دور افتادیم بنابراین آنچه گفته شد مغها نسبت به دوره ها تبعیض کرده اند اگر قدری دقیق شویم مشهود است که راجع به دوره ساسانی هم در موارد بعضی از شاهان به تبعیض قائل شده اند مثلاً داستانهای راجعه به یزدگرد اول که یکی از شاهان نامی ساسانی بوده بصرف نظر از قضیه تربیت بهرام گور که در واقع راجع باین شاه است به ۲۸ بیت برگذار شده و حال آنکه سلطنت او بیست سال طول کشیده زیرا مغها او را دوست نمیداشتند (۱) از جنگ های قباد اول باروم و هیاطله هیچ ذکری در داستانهای نشده و حال آنکه جنگ های هشت ساله او با هیاطله برای ایران آن روزی بسیار مهم بوده جهت سکوت این است که این شاه میخواست از نفوذ مغها بکاهد ولی راجع به اردشیر اول که مذهب زرتشت را رسمی کرده و بهرام گور که در ارمنستان و در سیاست ایران با رومیها باخیال مغها همراه بوده و انوشیروان که مزدکیها را برانداخته و خسرو پرویز که در موقع جنگهای ایرام باروم شدت عمل بامسیحیان داشته داستانهای مفصل است و بخصوص راجع به سه شاه آخری بقدری مفصل میباشد که باعث حیرت است (باردشیر ۹۰۰ و بهرام ۳۵۰۰ و انوشیروان و خسرو پرویز ۴۶۰۰ بیت تقریباً در شاهنامه تخصیص شده)

ممکن است گفته شود که جهت شرح و بسط داستانهای راجع به بهرام

(۱) - بواسطه سیاست تساهل او نسبت ببندهای ملل تابعه

گور و خسرو پرویز از تجملات درباری و بذل و بخشش آنها است انکار نمی‌کنیم که این نظر تا اندازه‌ای وارد است ولی یگانه جهت نیست زیرا بطوریکه از منبع یونانی دیده می‌شود احدی از شاهان قدیم ایران وسعت دربار داریوش اول و خشیارشا را نداشته مثلاً بطوری که حساب کرده‌اند از کار خانه داریوش اول پانزده هزار نفر روزانه شام و نهار داده میشد (۱) با وجود این داریوش دوم جای‌گیر داریوش اول شده و تمام کارهای این دو داریوش را به ۱۲۰ بیت برگذار کرده اند اسم خشیارشا هم بکلی فراموش شده مقصود ما از این بیانات این نیست که معلوم کنیم حق باکی بوده این مطلب دیگری است که در ایران باستانی گفته شده در این جا مقصود فقط این است که داستانها را کی‌ها و با چه نظری ضبط می‌کرده‌اند

يك چیز دیگری هم دخالت مغها را در ضبط داستانها بخوبی می‌رساند اگر دقیق شدیم می‌بینیم که راجع به معتقدات مذهبی ایرانیان قدیم در این روایات و داستانها آن چه گفته شده از نظر مذهب زرتشت است و حال آنکه خاطره‌ها بانداره‌ای در زمان صعود میکنند که حتی از پیدایش آتش که بسیار و بسیار قدیم است ذکر شده پس بایستی چیزهایی هم راجع به معتقدات مذهبی ایرانیان قبل از مذهب زرتشت گفته شده باشد مثلاً وقتی که میخواستند بگویند جمشید با خدا روابط دائمی داشت میبایست بجای اهور مزدا سور یا وارون یا چیز دیگری گفته باشند زیرا در آن زمان خدا را اهور مزدا نمی‌گفتند این اسم اختصاص به مذهب زرتشت دارد چنانکه الله مختص اسلام است جهت این است که این روایات و داستانها از نظر مغها گذشته و آن چه برخلاف مذهب آنها بوده حذف شده دلیل این نظر اینکه بعضی از معتقدات ایرانیهای قدیم که از زمان

(۱) - اُسکار یگر - تاریخ عمومی جلد اول

بودن آنها با هندیها مانده و مخالفت با مذهب زرتشت نداشته اثری از خود در داستانها گذاشته مثل آژی دهاک و فریدون و غیره چنانکه در جای خود گفته شد بعد راجع به داستانهای قدیم ایران این مسئله طرح میشود که اگر نوشته‌هایی بوده تاریخ آنها تا چه زمانی صعود میکرده معلوم است تا زمانیکه خط و کتابت در میان طبقه با سواد و معرفت پیدا شده و شایع گشته بود این زمان کی بوده؟ چون از مدها کتیبه‌هایی بدست نیامده و تاریخ نوشته شدن آوستا نیز محققاً معلوم نیست یگانه چیزی که میباید کتیبه‌های هخامنشی است و چون نخستین کتیبه هخامنشی از کوروش بزرگ است و او در نیمه قرن ششم قبل از میلاد روی کار آمده بنا بر این اگر بنحوهیم با مدرك حرف بزیم نوشته‌های داستانی تامقارن این تاریخ بالا می‌رود ولی ظن قوی این است که در میان مدها نیز کتابت بوده زیرا هیچ نمیتوان تصور کرد که چنین دولت بزرگی بدون خط اداره میشده است (و اگر کاوشهای علمی در همدان بشود خطوطی بدست خواهد آمد) بنابراین ممکن است که تاریخ نوشته‌های مذکوره بالاتر هم میرفته در خانه يك مسئله میماند که تا حال نظری راجع بآن اظهار نشده است: این داستانها در کدام قسمت ایران گفته شده؟ موافق آنچه بنظر میرسد قسمت شرقی ایران بیشتر در این داستانگوئی سهم بوده جهات این نظر از اینقرار است اولاً داستانهای راجعه به پیشدادیان از حیث زمان و مکان غالباً در مشرق ایران روی داده یا در ولایات و ممالکی که مجاور آن بوده ثانیاً نسبت به سایر دوره‌ها چون دیده میشود که در داستانها بامور شمال شرقی بیشتر علاقه مندی نشان داده اند از اینجا باید استنباط کرد که ابتکار مردم مشرق ایران در داستانها بیشتر بوده اگر چه علاقه مندی داستانگویان بامور شرقی جهت دیگری هم داشته که در فوق ذکر شده و جهت مذکور عمده تر است ثالثاً چنانکه از داستانها دیده میشود مشرق

ایران یا صحیح تر گفته باشیم شمال و شرق ایران موقع و مقام مخصوصی در تاریخ ایران قدیم داشته چنانکه اثرات این موقع و مقام در قرون اسلامی هم احساس میشود برای روشن بودن مطلب لازم است کلیاتی را از تاریخ ایران از نظر بگذرانیم و در اینصورت خواهیم دید که ایران قدیم سه کانون داشته: خراسان بمعنی اعم (یعنی باسغد و باختر و سیستان) - آذربایجان با حوالی آن - فارس با کرمان زندگانی اجتماعی و سیاسی ایرانیهای قدیم در این سه کانون جریان مییافت و هر کدام از ممالک سه گانه بنوبت مرکز اقتدار و ایران بانی و بلکه جهان مداری میشدند ولی اگر قدری دقیق شویم سهم خراسان در تاریخ قدیم ایران بیشتر است زیرا در اینجا بود که قسمت اعظم آریانه‌های ایرانی از قرون قبل از تاریخ برقرار شدند در اینجا بود که دولتهای اولیه خود را تشکیل کرده تجربه‌های سیاسی و اجتماعی آموختند در اینجا پایه ملیت آنها محکم گردید و اخلاق و عادات آریانی محفوظ ماند از این طرف بود که فشار اقوام صحرا گرد تازه نفس قوی و سلحشور پیوسته در هر دوره بانها وارد میآمد خطرات این حدود بود که توجه آنها را بخود مخصوصاً جلب میکرد آذربایجان و فارس نیز موقع بسیار مهمی در تاریخ ایران قدیم دارند ولی سهم خراسان در جریان تاریخی ایران بیشتر است و حتی در دوره‌های اولیه اسلامی نیز این نکته حس میشود: در برانداختن بنی امیه خراسان پیش قدم است چنانکه در بیرون کردن سلوکیها از ایران پیشقدم بود وقتی که روح استقلال طلبی ایران قوت میگیرد ابتدا در خراسان آل طاهر و صفاریون و سامانیها طلوع میکنند زمانیکه زبان ایرانی می‌رود زنده شود اینکار بدست شعراء و ادباء خراسانی انجام میشود بالاخره وقتی که ایران می‌خواهد گذشته‌های خود را زنده کند فردوسی و دقیقی و اسدی طوسی و غیره از خراسان برمیخیزند جهت آن معلوم است خراسان بواسطه دوری از بابل و آسور

و غیره روح آریانی خود را بهتر و بیشتر محفوظ داشته بود از آنچه گفته شد روشن است که خاطره های قرون قبل از تاریخ نیز در خراسان بهتر و بیشتر محفوظ بوده زیرا حوادث اعصار قبل از تاریخ در این صفحات یا در همسایگی این صفحات روی میداده و از وقایع تاریخی آنچه توجه آنرا بیشتر نمیکرده در داستانها بیشتر منعکس میشده

بعد از سنجش داستانها و استنباطهایی که از سنجش مذکور حاصل شده باین نتیجه میرسیم که داستانهای قدیم ما بصورت اولیه خود باقی نمانده و چند دفعه تصرفاتی یا باصطلاح دست کاریهایی در آنها شده معلوم است که این تصرفات از نظر مورخ یا منتبّع تا چه اندازه مهم است زیرا اطلاعاتی که برای اوزنقیمت بوده از میان رفته است در مواردی بواسطه هدایت تاریخ و نتیجه تبعات این فقدان قابل ترمیم است مثل اسامی قدیم که مبدل باسامی دوره ساسانی گردیده یا چیزهایی که در قرون بعد از ساسانیان داخل کرده اند ولی در بعضی موارد تصرفاتی که شده است جبران پذیر نیست مثل سکوت داستانها راجع به دوره اشکانیان یا حذف چیزهایی که بر خلاف مذهب زرتشت بوده

فصل چهارم

کلیاتی که راجع بقرون قبل از تاریخ میتوان استنباط نمود

داستانهای مذکور در فصل اوک که مدارک آنها در فصل دوم ذکر گردید و سنجش آنها در فصل سوم بعمل آمد از نظر شخصی که بخواهد کلیاتی از آنها استنباط نماید بدو قسمت تقسیم میشود قسمتی راجع بقرون قبل از تاریخ و قسمت دیگر مربوط بادوار تاریخی است راجع بقسمت دوم آنچه لازم بود در فصل سوم گفته شد و چنانکه دیدیم با وجود پیش یا پس بردن شاهان و رجالی در زمان و مخلوط نمودن مردمانی از نژادهای مختلف و محلهائی با محلهای دیگر باز اصل وقایع که در خاطرها اثراتی گذارده بود محفوظ مانده ولو اینکه از قرونی بقرون دیگر منتقل شده یا با شاخ و برگهای افسانه ای و حکایات بزمی آرایش یافته و نیز معلوم شد که هر داستانی بالاخره مبنائی دارد و وقتی که آن را از شاخ و برگهای داستانی عاری نمائیم یا از سوء تفاهماتی که از عدم اطلاع بر زبان پهلوی روی داده و یا از تصحیفات و تحریفاتی که در قرون بعد نموده اند پاک کنیم همیشه به حقیقتی می رسیم راجع به قسمت اولی هنوز چیزی گفته نشده است در باب این قسمت بطور خلاصه چیزی که بنظر می آید این است: اگر بخواهیم از این قسمت استنباطاتی راجع بقرون قبل از تاریخ نمائیم نظر بآنچه در فوق گفته شد به چیز هائی جز چند فقره کلیات نیرسیم ولی اگر اطلاعات مستنبطه از آوستا و تتبعات محققین را راجع بمذهب و چیز های دیگر آریانهای ایرانی و هندی در نظر گرفته بر آن علاوه کنیم این

نتیجه حاصل میشود: (۱)

آمدن آریانه‌های ایرانی بفلات ایران - آریانه‌ها زمانیکه محققاً

معلوم نیست و باید در حدود سه هزار سال قبل از میلاد باشد بامردمانی که اصلاً از یک نژاد بوده‌اند و امروزه موسوم به مردمان هند و اروپائی‌اند در جایی در شمال اروپا زندگانی می‌کرده‌اند بعد این مردمان از همدیگر جدا شده هر کدام از طرفی رفته‌اند موافق روایات زرتشتی مردمانی از خوینراس باطراف رفته‌اند و در بعضی از کتب پهلوی عده این مردمان را شش نوشته‌اند از قرائن چنین بنظر می‌آید که آریانه‌ها بطرف جنوب حرکت کرده در جایی مدتها با هم بسر برده‌اند این جا کجا بوده محققاً معلوم نیست آوستا مسکن اصلی آریانه‌ها را آیران و آج نامیده می‌گوید مملکتی بود خوش آب و هوا ولی بغتة ارواح بد زمین را سرد کردند بطوریکه در سال ده ماه زمستان بود و چون اراضی قوت سکنه را نمیداد آریانه‌ها مجبور به مهاجرت شدند از آوستا چنین بنظر می‌آید که آریانه‌ها مدتها در آسیای وسطی بوده‌اند بعضی تصور میکنند که در فلات پامیر میزیسته‌اند و ده ماه زمستان آوستائی اشاره به ارتفاع این فلات است در قرون بعد آریانه‌ها باز بطرف جنوب حرکت کرده بباختر آمده‌اند و در اینجا جدائی مابین آریانه‌های ایرانی و هندی روی داده بدینمعنی که قسمتی از باختر بطرف هند و گوش رفته به دره پنجاب هند سرازیر شده‌اند (برخی بر این عقیده‌اند که از پامیر به هند سرازیر شده‌اند) و قسمتی از مرو بطرف جنوب حرکت کرده قسمت شرقی فلات ایران را اشغال کرده‌اند اما آریانه‌های سکائی در آسیای وسطی مانده و بصحرا گردی خود مداومت داده در قرون بعد خواسته‌اند

(۱) - چون زمان انشاء آوستا محققاً معلوم نیست مندرجات آن تا اندازه‌ای شامل قرون قبل از تاریخ نیز می‌شود بخصوص که ریشه مذهب زرتشت در قرون قبل از تاریخ است

بطرف جنوب بگذرند و جنگهائی مابین آنها و آریانه‌های ایرانی در گرفته که قرن‌ها طول کشیده و خاطره‌های آن موضوع قسمت بزرگ داستانهای قدیم ایران گردیده دلیل صحرا گردی آنها این است که درازمنه تاریخی نیز صحرا کردند و میل به تشکیل دولت منظمی مثل دولتهای آریانه‌های دیگر ندارند در اینجا سؤالهائی پیش می‌آید: کی آریانه‌های ایرانی بفلات ایران آمده‌اند و جدائی مابین آنها و هندیها کی روی داده و از چه راه آریانه‌های ایرانی در فلات ایران منتشر شده‌اند؟ راجع بمسئله اولی باید در نظر داشت که بعضی از محققین زمان این مهاجرت را به دوهزار سال قبل از میلاد معطوف داشته‌اند و برخی ابتداء آنرا از قرن چهاردهم قبل از میلاد میدانند کتیبه بوغاز گویی که در آسیای صغیر در پایتخت قدیم هیت‌ها کشف شده و تقریباً از ۱۳۵۰ سال قبل از میلاد است معلوم میدارد که در این زمان مردمی موسوم به میتانیان - از نژاد آریانی - در ایران بوده‌اند ولی بطوریکه از داستانها و قرائن دیگر بنظر می‌آید برقرار شدن آریانه‌ها در فلات ایران مابین نیمه قرن دهم و نیمه اول قرن نهم قبل از میلاد بوده بنابراین میتوانیم بگوئیم که این مهاجرت در قرن ۱۴ شروع شده ولی استقرار آریانه‌ها در فلات ایران در حدود قرن نهم قبل از میلاد است راجع بمسئله دوم اینطور بنظر می‌آید که در قرن نهم قبل از میلاد جدائی مابین آریانه‌های هندی و ایرانی روی داده بود زیرا موافق داستانها دولت منوچهریها دولت آریانی ایرانی است و در کتیبه آسوری اسم دو قوم از مردمان آریانی ایرانی ذکر شده و یکی را آمادای و دیگری را پارسوا نامیده‌اند (۱) و اینها همان مدها و پارسیها بوده‌اند که در ایران استقرار یافته بودند اگر نوشته‌های کتزیاس مؤرخ یونانی را که طبیب اردشیر دوم با حافظه (هخامنشی) بوده صحیح بدانیم این زمان بالاتر هم می‌رود زیرا

(۱) سالاناسار سوم در ۸۳۷ ق . م .

مورخ مذکور اسم چند نفر امیر و پادشاه مدی را برده و سیصد و پنجاه سال مدت امارت یا سلطنت آنها را دانسته (ایران باستانی صفحه ۶۸) و چون انقراض دولت مدی در پانصد و پنجاه قبل از میلاد است پس در اواخر قرن دهم مدها در ایران بوده اند اما راجع بجدائی مذهبی ما بین آریانه‌های ایرانی و هندی از حیث زمان میتوان يك حد اقل و اکثری را معین کرد توضیح آنکه از کتیبه بوغاز گوئی دیده میشود که نجبای میتانیان بنحدا های هندی قسم خورده اند پس در قرن چهاردهم قبل از میلاد هنوز جدائی مذهبی روی نداده بود از طرف دیگر محققین معلوم کرده اند که زمان تدوین (ودا) کتاب مقدس هندیها از قرن ۱۴ قبل از میلاد بالاتر نمی‌رود و از قرن هشتم قبل از میلاد پائین تر نمی‌آید پس میتوان تاریخ این جدائی را مابین دو قرن مزبور قرار داد راجع بمسئله سوم یعنی از چه راه و بچه طور آریانه‌های ایران در فلات ایران منتشر شده اند باید در نظر گرفت که آوستا اسم شانزده مملکت را می‌برد یکی از آنها ایران و آج یعنی مملکت آریانه‌ها و یکی نامعلوم و ۱۴ مملکت دیگر ولایاتی است که غرباً از ری و صفحه البرز - شرقاً از پنجاب هند - شمالاً از سغد و جنوباً از سیستان تجاوز نمی‌کند (۱)

(۱) - شانزده مملکت آوستائی از اینقرار است : ۱ - آیران و آج = مملکت آریانه‌ها
 (۲) - سوغده (گو) = سغد - ۳ - مورو = مرو - ۴ - باخدی = باختر - بلخ - ۵ - نیسایه = بعضی با محلی در دو فرسخی سرخس و برخی بانیشابور تطبیق میکنند ۶ - هرآی و هرات
 ۷ - وای کیرت = تصور میکنند کابل است ۸ - اورو = طوس یا غزنه ۹ - وهرکان
 گرگان ۱۰ - هر هوواتی = جنوب افغانستان (رُخج) ۱۱ - وای تومنت = دره هیلند
 ۱۲ - رگت = ری ۱۳ - چخر یا شخر = با شاهرود تطبیق کرده اند (اساس فقه اللغه
 ایرانی) ۱۴ - ورن = صفحه البرز بعضی باخوار که یکی از بلوک طهران است تطبیق کرده اند (اساس فقه اللغه ایرانی) ۱۵ - هپت هیندو = پنجاب هند ۱۶ - مهالکی که در کنار رود خانهای رن‌ها یا رنگا است و سر ندارد (یعنی مدیر ندارد) اسم بعضی از این مهالک در کتیبه نقش رستم داریوش اول نیز هست و اگر تفاوت هائی دیده می‌شود بواسطه تفاوتی است که مابین زبان آوستائی و پارسی قدیم یعنی زبان داریوش بوده از مهالک شانزده گانه اولی و آخری معلوم نیست کجا بوده هفتمی و هشتمی و چهاردهمی تقریباً تطبیق شده

از ذکر این ولایات چه تصویری میتوان کرد بعضی تصور میکنند که آریانها فقط این ممالک را میشناخته اند و بنا براین ولایات مذکوره نزدیک مسکن آنها در آسیای وسطی بوده برخی مثل گِیگر^۱ براین عقیده اند که ولایات مزبوره راهی را که آریانها درآمدن بفلات ایران و رفتن بهند پیموده اند معین میکنند این عقیده آخری بنظر صحیح تر میآید بنا براین آریانهای ایرانی و هندی مدتها باهم زیسته و در نهضت بطرف جنوب تقریباً بدین ترتیب منتشر شده اند آریانهای هندی ازسغد بباختر و بطرف هندوکوش رفته به پنجاب هند سرازیر شده اند و آریانهای ایرانی ازسغد بطرف مرو آمده بعد هرات و نیسایه و کابل را اشغال نموده اند پس از آن بطرف رُخج^۲ و هیامند رفته و چون بدریاچه زرنگ رسیده اند و دریاچه مزبوره در آن زمان خیلی بزرگتر از دریاچه کنونی سیستان بوده بانطرف نگذشته اند بخصوص که درطرف جنوب آن اراضی بلوچستان و مکران حالیه شروع می شود و این اراضی بواسطه بی آبی و آب و هوای بسیار گرم آریانهای ایرانی را جلب نمیکرده از این جهت ونظر باینکه آریانهای ایرانی اتصالاً در نشو و نما و درصدد توسعه اراضی بوده اند بعد از اشغال سیستان بطرف مغرب رفته ولایات جنوبی خراسان و صفحه دماوند وری را اشغال کرده اند اخیراً بعضی از ایران شناسان نیز این عقیده را اظهار کرده اند که شاید این فهرست آوستائی خط انتشار مذهب زرتشت را نشان میدهد^(۱) ولی این عقیده صحیح بنظر نمی آید زیرا مذهب زرتشت موافق روایات پارسی زرتشتی از باختر شروع بانشار نمود و در این صورت میبایست باختر در اول فهرست باشد نه مسکن اصلی آریانها و سغد و اینکه در فهرست مسکن اصلی آریانها و سغد را در اول وری و پنجاب هند را تقریباً در آخر فهرست ذکر

(۱) - ادوارد برُون - جلد اول تاریخ ادبیات ایرانی

کرده اند ظن قوی این است که خواسته اند ابتداء و انتهای مهاجرت آریانها را نشان دهند (باید در نظر داشت که پنجاب هند راجع به آریانهای هندی است) در اینجا باز مسائلی طرح میشود: چه مردمانی قبل از آمدن آریانها به ایران در اینجا زندگانی میکردند و آریانها بچه نحو با آنها رفتار کرده و چطور ولایات را یکی بعد از دیگری تسخیر نموده اند جواب این مسائل بعضی از داستانها و برخی از آوستا و قسمتی از نتیجه تتبعات محققین بطور کلی برمی آید و خلاصه آن این است: در طرف مغرب ایران مردمانی بوده اند موسوم به کاس سو که نژاد آنها محققاً معلوم نیست در جنوب غربی عیلامها بودند و چون با تاریخ آنها تا اندازه آشنا شده ایم (ایران باستانی صفحه ۱۵-۵۵) در اینجا تکرار آن زائد است راجع به باقی قسمت های فلات ایران عقائد مختلف است بعضی بر این عقیده اند که سواحل خلیج فارس و دریای عمان و نیز مکران از حبشی ها یا کلیه از مردمان سیاه پوست مسکون بوده (۱) برخی عقیده دارند که کلیه سکنه فلات ایران و قفقازیه در آن زمان از سیاه پوستها یا از نژادی که شکل نبوده مسکون بوده در هر حال این نکته روشن است که آریانها وقتی که به ایران آمده اند مردمانی را در اینجا یافته اند که زشت و از حیث نژاد و عادات و اخلاق و مذهب از آنها پست تر بوده اند زیرا مردمان بومی را دیو - تور - بربر نامیده اند علاوه بر این در مازندران آثاری یافته اند که خیلی قدیم و دلالت بر صحت این استنباط مینماید این هم معلوم است که آمدن آریانهای ایرانی بفلات ایران برای استقرار در این مملکت وسیع بوده از روایات چنین بنظر می آید - که بواسطه نیروی عظیمی که در آریانها بوده و از طرف دیگر از جهت اینکه آریانها بومیها را از نژاد پست میدانسته اند هیچ نوع

(۱) - این عقیده مبتنی بر مدارکی است که از تحقیقات و حفاریات بدست آمده

حقی برای آنها قائل نبودند هر کجا آنها را می یافتند با آنها جنگ و اراضی را از آنها انتزاع میکردند بعد ها که اریانها در اراضی مفتوحه غلبه یافته اند و خطر بومیها برای آنها کمتر شده و از طرف دیگر آریانها به ثروت رسیده و غالب کارهای پر زحمت را که سابقاً خودشان متحمل میشدند به بومیها رجوع کرده اند اینها مورد احتیاج واقع شده دارای يك نوع حقوقی گردیده اند بدینمعنی که مثل کُنیز و غلام حق داشته اند در تحت حمایت اربابها زندگی نمایند از این زمان اختلاط آریانها با بومیها شروع شده ترتیب برقرار شدن آریانهای ایرانی در فلات ایران بطوریکه از قرائن و داستانها بنظر میآید این بوده: در هر جایی که بر بومیها مستولی میشدند قلعه ای میساختند بدینمعنی که مقداری از اراضی را گرفته و دور آن دیواری کشیده يك قسمت را برای ساختن خانه ها در اطراف محوطه و قسمتی را بحشم تخصیص میدادند این قلعه را برای حفظ نفوس و حشم از حملات بومیها میساختند و در قسمت پیشین قلعه آتشی بادو مقصود روشن مینمودند اولاً برای اینکه هر خانواده ای بتواند در موقع لزوم سهمی از آن ببرد و دیگر از این جهت که اگر شب از طرف بومیها شبیخونی بقلعه زده شد بتواند حملات را دفع کنند زیرا در موقع خطر آتش را تیز تر میکردند و مردمان جنگی از خانه های خود برای دفاع قلعه بطرف دروازه و جاهای لازم می شتافتند این قلعه ها بمرور بداهات و قصبات و در قرون بعد به شهر ها مبدل گردید تصور میکنند که بنای ری و شخره و غیره هم بهمین منوال بوده

چنین بنظر میآید که درابتداء این قلعه ها را خیلی وسیع میساخته اند (يك میدان مزبوع بعقیده بعضی از محققین) زیرا بواسطه خطر بومیها زراعت هم در درون قلعه ها میشده بعد ها که خطر بومیها مرتفع شده

زراعت را به بیرون قلعه برده اند ذکر می‌کند که در داستانهای راجع به جمشید از (وَرّ) شده است اشاره بدین نوع قلعه‌ها است برقرار شدن در اراضی جدید به ترتیب مذکور در ادواتاریخی هم دیده میشود اما اینکه مردمان بومی در چه اوضاع و احوالی میزیسته اند اطلاعات مبسوطی در این باب بغیر از آنچه راجع بعیلام گفته شده (ایران باستانی صفحه ۱۵-۵۵) در دست نیست ولکن محقق است که بومیها يك نوع مدنیّتی داشته اند و بعضی از شهرها مثل اصطخر و بوشهر از ادوار قبل از آمدن آریانها بایران وجود داشته بوشهر را در قدیم ریشتر مینامیدند و تا هزار و هفتصد سال قبل از میلاد دارای تمدن عیلامی بوده و نیز از آثاری که در مازندران بدست آمده معلوم است که مردمانی از ازمنه بسیار قدیم بومیهای این ولایت بوده و شکل و قیافه بسیار خشنی داشته اند

مذهب راجع به مذهب آریانهای ایرانی موافق آنچه که از تحقیقات متبیین و مقایسه مذهب زرتشتی با مذهب آریانهای هندی بدست میآید این است: آریانهای ایرانی و هندی که مدتها با هم بوده و در يك جا میزیسته اند از حیث معتقدات مذهبی هم یکی بوده اند بدین معنی که ارباب انواعی را می پرستیدند و آنها را (أسور) می نامیدند عده أسور ها هفت یا بقول بعضی هشت بوده و مهمترین آنها و ارون - متیر (۱) و آریامن (۲) نام داشتند این ها را (آدی تی یه) میگفتند زیرا معتقد بودند که آنها زاده (آدی تی) عظمت بی حدّ میباشند در میان اسور ها و ارون اهمیت مخصوصی داشت راجع باو معتقد بودند که آسمان را ساخته و در اعلی علیین نشسته با نظر دقیق مراقب اعمال انسان است و جزاهائی که در ازای گناهان میدهد حتمی و

(۱) - (۲) - این دو رب النوع در مذهب زرتشتی میتر و آریامن شدند

لایتغیر و کاملاً موافق عدالت است (۱)

راجع به (اسور) ها اعتقاد آریانها این بود که آنها روی گنجها و ذخائر طبیعت نشسته نمیگذارند فیوضات آن بانسان برسد بعدها آریانها معتقد به ارباب انواعی شدند که موسوم به (دو) بودند (۲) اینها برعکس (اسور) ها میخواستند اسرار و فیوضات طبیعت را از دست آنها ربوده بانسان برسانند بنا بر این (دو) ها یا دیوها در نظر آریانها ارباب انواع خیرری بشمار میرفتند که بابخل و حسد و تاریکی در جنگ بودند از اینجهت آریانها از (اسور) ها میترسیدند و در مقابل آنها میلرزیدند در صورتیکه دیوها را دوست داشتند و با اعتماد بآنها تقرب می جستند معروفترین دیوها اینها بودند آگنی یا حامی آتش و اجاق خانواده ایندر کشنده ابوالهولها و آزاد کننده فلق و آب ها این آخری را (وَرْتَرَهَن) یعنی کشنده ورتتر نیز مینامیدند بطور کلی معتقدات آریانها چه هندی و ایرانی در ابتداء همین بوده که ذکر شد ولی در قرون بعد مابین آریانهای هندی و ایرانی جدائی مذهبی روی روی داده این مسئله که کی این جدائی روی داده و چه باعث آن بوده عجاله تا این اندازه روشن است: کتیبه بوغاز گویی نشان میدهد که در ۱۳۵۰ قبل از میلاد هنوز جدائی مذهبی بین آنها روی نداده بود اما در باب جهت جدائی عقیده محققین مختلف است بعضی مثل هوگ (۳) بر این عقیده اند که چون پیروان زرتشت نحو استند دیوها را پرستند این جدائی حاصل شد ولی اکثر از محققین تصور میکنند که جدائی يك دفعه حادث نشده بدین معنی که بمرور دهور در میان آریانها دو تیرگی حاصل شده و در نتیجه قسمتی از آریانها دیوها را مردود داشته فقط (اسور) ها را پرستش کرده اند و قسمت دیگر دیوها را وجود های خیرری دانسته از (اسور) ها متنفر و روگردان شده اند این دو تیره گی

(۱) - در میتولوژی لاتینی و رومی نیز (اورائس) رب النوع آسمان است

(۲) این کلمه در بعضی از اسننه هند و اروپائی باقی مانده و الوهیت را میرساند

(۳) Haug

چون مذہبهای مدید دوام داشته تخم مذہب زرتشت در میان تیرهٔ اولی کاشته شده و بمرور قوت گرفته و روئیده و در قرون بعد مبنای مذہب زرتشت گردیده بنا بر این عقیده مذہبها قبل از پیدایش زرتشت این دو تیره گی وجود داشته نه اینکه زرتشت آرا ایجاد کرده باشد این عقیده به حقیقت نزدیکتر است زیرا تاریخ نشان میدهد که هیچ تغییری در عالم دفعهٔ روی نداده بلکه در مدت قرون و دهور زمینہ حاضر شده تا بصورت وقوع در آمده اختلاف اساسی آریانه‌های زرتشتی با آریانه‌های ہندی از اینجا است کہ اولاً (اَسور) ها در مذہب زرتشت مبدل شده اند بیک خدای قادر دانا کہ (اَهور) است (۱) و ارباب انواع دیگر یا اَمش سپنتان و یَزتَ ها آفریده اومیباشند ثانیاً دیوها یا ارباب انواع خیر ہندیها ارواح بدو آفریده اهریمن اند ولیکن نباید تصور کرد کہ کلیهٔ دیوها در مذہب زرتشت مردود شده اند زیرا از آوستا دیده میشود کہ بعضی از دیو های ہندی مورد احترام و ستایشند مثل (وَرَّ تَرَهَن) ہندی کہ در آوستا (وَرَّ تَرَغْنَا) شده و او را نیروی فاتح دانسته اند و (اَگنی) کہ در آوستا (اَتر) نامیده اند و چنانکہ میدانیم یکی از یزت ها است آتش را آریانه‌های ہندی و ہم ابرانی پاك میدانستند کهنه آتش را ہندیها (اَثرَوان) میگفتند چنانکہ در آوستا (اَثرَوان) نوشته اند شباهتهای دیگر کہ ما بین دو مذہب مذکور موجود است دالّ بر یکی بودن معتقدات آریانه‌ها در قرون قبل از تاریخ است مثلاً چنانکہ در فوق گفته شد عدّه (اَسور) های مهم بغیر از وارون شش بوده در مذہب زرتشت ہم عدّه اَمش سپنتان بعد از هرمز شش است آتش در نزد هر دو ملت مقدّس و پاك است گیاه (سومه) در نزد ہندیها اهمیت مخصوصی داشته توضیح آنکہ شیرہ آنرا کہ شیرین و مسکر بوده کشیده در موقع عبادت بکار میبردند در آوستا ہم این گیاه را (هَاومه) نامیده اند و در موقع اجرای

(۱) در مذہب زرتشت بر اَهور کلمه مَزَدَ علاوه شده است کہ بمعنی دانا است

آداب مذهبی نزد آریانه‌های ایرانی نیز مقدس بوده و اهمیت زیادی داشته (۱) پس از ذکر مطالب مذکوره این سؤال پیش می‌آید که آریانه‌های ایرانی در قرون که از وقوع دو تیره‌گی در مذهب آریانه‌ها شروع شده و پیدایش زرتشت خانمه یافته دارای چه معتقداتی بوده اند موافق تتبعات محققین آریانه‌های ایرانی بعد از جدائی مذهبی از آریانه‌های هندی دارای معتقداتی بوده اند که اصول آن از اینقرار بوده: آنها معتقد بوده اند بیک عده از وجودهای خوب و خیر که فیوضات طبیعت را مجسم کرده و گنجها و ذخائر آنرا بانسان میرسانیده‌اند در میان این ذخائر مهمتر از هر چیز روشنائی و باران بوده و نیز اعتقاد داشتند بوجودهای بد و تیره‌ای که با وجودهای خوب در جنگ و جدال اند و مظاهر آنها عبارت بوده از شب و زمستان و خشک سالی و قحطی و امراض و مرگ و بلیات دیگر معلوم است که وجودهای اولی را می‌پرستیدند - حمد و ثنای آنها را میگفتند یا میخواندند و برای آنها نیاز میدادند در صورتیکه وجودهای بد را دشمن میداشتند و برای محفوظ ماندن از شر آنها به اورادی متوسل میشدند که بعدها باعث ترقی سحر و جادو گری شد ولی باید در نظر داشت که بطوریکه از تحقیقات متبیین معلوم شده آریانه‌های ایرانی در معتقدات خود خیلی سریعتر از آریانه‌های هندی ترقی کرده بدرجه وحدت و پرستش خدای یگانه رسیده‌اند زیرا از مقایسه مذهب زرتشت با مذهب هندیها بخوبی دیده میشود که آهور آریانه‌های ایرانی با وجود اینکه از اسور آمده خدای قادر دانا است و امش سپنتان ویزت‌ها آفریده او میباشند نه اینکه او مثل وارون از اسور‌ها و در ردیف آنها باشد و

(۱) راجع باین گیاه متبیین نتوانسته اند معین کنند که با چه گیاهی محققاً تطبیق میشود همینقدر معلوم است که در مملکت مجاور کوهستانی هند میروئیده و ظن قوی این است که این مملکت فلات ایران بوده یعنی مملکتی که هندیها و ایرانیها مدتی در آن باهم میزیسته اند

نیز باید در نظر داشت: وقتی که زرتشت پیدا شده و خواسته است مذهب را اصلاح کند مواجه با معتقداتی شده که در مدت قرون عدیده در آریان های ایرانی ریشه دوانیده و محکم شده بود لذا احتیاط و مآل اندیشی او را وادار کرده که بعضی از معتقدات و آداب مذهبی قرون سابق را حفظ کند و از اینجا توافق و شباهتهائی مابین مذهب زرتشت و هندیها حاصل شده که به بعضی از آنها در فوق اشاره کردیم این سیر تکاملی بطوریکه از مطالعه کتب محققین برمیآید در آوستا منعکس شده زیرا بطوریکه (هارلز^(۱)) میگوید سه جریان در آوستا مشاهده میشود که هر کدام از عصری است و منشاء معینی دارد و بعد بسان طبقاتی روی هم قرار گرفته: (۱) باقی مانده کثرت و شرک قرون خیل قدیم (۲) دوگانگی معین و مشخص قرون بعد (۳) یگانگی که بعد تر حادث شده و ما فوق دو طبقه قبل است و میخواهد تمام جریان ها قرون قبل را تابع خود نماید و دوگانگی را مبدل بوحدت کند

جهت معلوم است زیرا آریانهای ایرانی از خانواده هند و اروپائی و از شعبه آریانی می باشند بنا بر این معتقدات مذهبی خانواده و شعبه در معتقدات قدیم آریانهای ایرانی منعکس شده باین معنی که زمانی اجداد آنها قوای طبیعت یا بعقیده بعضی از علماء سیارات سبعه را پرستیده قوای مذکوره را بصورت ارباب انواعی در آورده بودند و پرستش عناصر مقتضی بود که نه فقط قربانی کنند و دعاهائی بخوانند بلکه موجو داتیرا که خلقتشان را پاک می دانستند از لوث کثافات محفوظ دارند مثل پاک نگاه داشتن آب وغیره در قرون بعد کثرت مبدل به دوگانگی شد و تمام ارباب انواع دیگر در تحت ریاست دو قوه یا دو منشأ در آمدند ولی با این تکامل نسبی معتقدات سابق تماماً منسوخ نگردید بلکه آنچه را که توانستند موافقت بدهند

(۱) - C. de Harlez. L'Avesta Paris 1881.

(یعنی مخالفت بین نداشت) نگاهداشته بامعتقدات جدید تطبیق نمودند (در کجا این ترقی نسبی پدید آمد معلوم نیست بعضی تصور کرده اند که درمدی و پارت بوده)

بعدهامیل جبلی انسانی که فکر میکند و بخدای واحدی معتقد است ایندو گانگی راهم مبدل به یگانگی کرد ولی یگانگی مذکور را باید اینطور فهمید: وجودی که فوق موجودات است و قوه‌ای که برتری بر تمام قوا دارد و عالم را اداره میکند و آن را بطرف خوبی میبرد اگر چه تمام عالم مادی و ارواح مخلوق او نیست بعبارة اخری دو گانگی در خلقت و یگانگی در پرستش این جریان های مختلف آوستا که باقی مانده قرون قبل از مذهب زرتشت یا قرونی است که این مذهب بشکل قطعی خود در نیامده بود در جاهای متعدد و حتی در يك قسمت و يك جای آوستا دیده میشود و این نکته یکی از جهاتی است که مدت های متمادی فحول علما و متبّعین آوستا را دچار حیرت کرده بود و نمیتوانستند بآسانی اصول این مذهب یا بطوریکه بعضی مثل هوگ معتقدند اصول این سلسله فلسفی را بدست آرند ولی باتشریک مساعی متبّعین طریقه های مختلف و مقایسه این مذهب با مذهب آریانه های هندی و با در نظر گرفتن نتیجه اساطیر و افسانه شناسی آریانی خصوصاً و هند و اروپائی عموماً کلید حل مشکلات بدست آمد اگر چه موافقت کامل مابین متبّعین (مثل هوگ و شپیگل و غیره) راجع ببعضی مسائل دیده نمی شود و در آوستا بکلمات یا عباراتی بر میخورند که معانی آن روشن نیست از طرف دیگر باید در نظر داشت که چون آوستای امروزی قسمتی از آوستای زمان ساسانیان است بیشتر حاوی سرود های مذهبی و دعاها است و ضمناً اشاراتی بمطالب مذهبی - باحکام یا باشخاص داستانی مینماید نه اینکه مرتباً مطالبی را راجع بخلقت عالم و غیره بیان کند بنابراین متبّعین مجبورند برای بدست آوردن معتقدات بکتاب پهلوی مثل بوندهشن و غیره رجوع کنند

خلاصه آنکه تبعات راجعه به آوستا را هنوز نمی توان خاتمه یافته تصور کرد.

از آنچه راجع به مذهب گفته شد باین نتیجه میرسیم که آریانه‌های ایرانی در قرون قبل از تاریخ مدتها با هندیها در یکجا زندگی کرده و دارای معتقدات واحدی بوده اند بعدها دو تیره گی مابین آریانه‌ها حاصل شده بدینمعنی که ارباب انواع خوب و خیر هندیها مبعوض آریانه‌های ایرانی گردیده و بعکس ارباب انواع بد آنان مقبول اینان شده و مذهب آریانه‌های ایرانی بواسطه این دو تیره گی به مجرای دیگری افتاده و خرد خرد نشو و نما و ترقی نموده تا بدرجه وحدت رسیده با پیدایش زرتشت وحدت تثبیت و محکم شده ولی چون زرتشت نمیتوانسته کلیه معتقدات آریانه‌های ایرانی را تغییر دهد مذهب او بشکلی در آمده که شرح آن در ایران باستانی در صفحات ۴۲۴ - ۴۲۹ و در ضمن روایات قدیمه ذکر شده و ماحصل آن از نظر مذهب زرتشتی دوگانگی است در خلقت عالم و یگانگی در پرستش آهورمزد زیرا موافق مذهب زرتشت هرگز از ابتداء بر اهریمن تفوق داشت چه او بر وجود اهریمن آگاه بود در صورتیکه اهریمن بر بودن او واقف نبود و دیگر اینکه بعد از انقضای موعودی هرگز بر اهریمن غلبه کرده عالم را موافق اراده خود بدون مانعی اداره خواهد کرد

شکل حکومت - خانواده - طبقات

شکل حکومت بطوریکه از آوستا و داستانها استنباط میشود ملوک الطوائفی بوده خانواده را آوستا (نافه) و خانه را (نمان) می نامد تیره را (تئوما) و محل سکنای آنها را (ویس) یعنی ده میگوید عشیره را زن تو و محل سکنای آنرا (گئو) یعنی بلوک مینامد بالاخره قوم و محل سکنای آن

که ولایت یا مملکتی بوده در آوستا موسوم به (ده یو) یا (دن یو) است رؤساء خانواده ها رئیس تیره (ویس پت) را و ویس پت ها رئیس عشیره را انتخاب میکردند و خود ده یوپت یا رئیس ولایت هم انتخابی بوده در ابتداء اقتدار شاهان محدود بوده ولی بعدها بواسطه اینکه در عووق جنگ فرماندهی را عهده دار بودند بر اختیارات خود افزوده اند اگر بخواهیم نمونه ای از این ترتیبات ملوک الطوائفی آریانی در ادوار تاریخی پیدا کنیم بهترین نمونه دولت اشکانی است که چنانکه معلوم شده بیش از هر دولت دیگر آریانی ترتیبات مستنبطه از آوستا را حفظ کرده بود بنا بر این میتوان گفت که با وجود محدود بودن اقتدارات شاهان باز اختیارات آنها زیاد بوده بخصوص اگر دارای اراده قوی و بواسطه بهره مندی در جنگها ابهتی می یافتند زیرا همین احوال را در پادشاهان اشکانی میدیابیم یعنی از تاریخ معلوم است که اقتدار شاهنشاهان اشکانی نسبت بخانواده خود فوق العاده زیاد و نسبت به شاهان دست نشانده محدود بوده ولی از شاهنشاهان آنهائیکه دارای شخصیت برجسته ای بودند نسبت بشاهان دست نشانده هم اقتدارات زیادی داشته اند خانواده بر روی حکومت پدر یا رئیس خانواده تشکیل شده بود زن اگر چه اختیاراتی نسبت بشوهر نداشته با وجود این بانوی خانه محسوب میشده و کلیتاً چنین بنظر میآید که مقام زنها نزد آریانیهای ایرانی بهتر از مقام آنان در نزد مردمان دیگر بوده اولاد تابع محض پدر بودند رئیس خانواده در عهد بسیار قدیم در آن واحد قاضی و مجری آداب مذهبی بود زیرا در این ادوار بواسطه سادگی آداب مذهبی طبقه روحانین وجود نداشت یکی از تکالیف حتمی رئیس خانواده این بود که مراقب اجاق خانواده بوده نگذارد آتش آن خاموش شود اجاق خانواده در جای معینی واقع و مورد احترام بود میهانی که بخانواده وارد میشد میبایست قبل از هر چیز در جلو اجاق حاضر شده تکریمات خود را نسبت بآن بجا آورد بعبارة آخری

اجاق خانواده شعار خانواده بود وقتی که دختری را شوهر میدادند آن دختر از خانواده و تیره پدر خارج شده داخل خانواده و تیره شوهر میشد یعنی تکالیفی از او ساقط شده و تکالیف جدیدی بر او وارد میآمد این مراسم در مقابل اجاق خانواده پدر و خانواده شوهر اجرا می شد راجع به تشکیلات طبقاتی آنچه میتوان گفت این است که در عهد بسیار قدیم غیر از طبقه جنگیها و طبقه برزگر و چوپان طبقه دیگری نبوده زیرا چنانکه در فوق گفته شد طبقه روحانین وجود نداشت و طبقه صنعتگران یا اصناف هم هنوز بوجود نیامده بود ولی طبقات مستنبطه از آوستا سه است: روحانیون -

جنگیها - برزگران موافق آوستا گذشتن از طبقه ای بطبقه دیگر و ازدواج مابین اشخاصی از طبقات مختلف ممنوع نبود بنا بر این طبقه معنی (کاست) را نداشته (۱) اما اینکه پسر اثروان میبایست حتماً اثروان باشد معلوم نیست مع ها امتیازات سیاسی نداشتند و احترام مقام آنها از اعمال مذهبی آنان بود اجرای اداب مذهبی و قربانی و مسائل راجعه به آئین و تقال و پیش گوئی از اموری بود که بآنها اختصاص داشت اثروانها میبایست تمام آوستا را از حفظ بدانند و تعلیم آوستا و آئین نیز بطوری که دیده می شود بعهدده آنان بود اگر چه صراحتی نیست که مختص آنها بوده باشد راجع به مقام جنگیها آوستا اطلاعاتی نمیدهد فقط اشاراتی راجع باسلحه آنها دارد اسلحه عبارت بود از خود و جوشن و تیر و کمان و قداره و گرز و نیزه و کمر بند ولی از اینکه طبقه آنها را (رتش تا) می نامیدند معلوم است که آنها مالکینی بودند که ارابه و خدمه جنگی داشتند

اشخاصی که جزو هیچ کدام از دو طبقه مذکوره نبودند جزو برزگران محسوب میشدند چون از طبقه صنعت گر اسمی برده نشده است باید گفت

(۱) در ترتیب کاستی مشاغل موروثی و گذشتن از کاستی پکاستی ممنوع است

که آنها جزو طبقه سوّم بودند از اسم این طبقه (واسُ تری یوشان) معلوم است که چوپانی و گله داری شغل مهمّ آن بوده زیرا (واس تریا) به معنی مرتع و علیق است و گانها پراست از اشاراتی به جنگ های این طبقه با طوائف صحرا گرد یا چادر نشین

تمدن - اخلاق - آریانه های ایرانی وقتی که با ایران آمده اند

از همسایگان غربی خود مثل بابلیها و آسوریها از حیث تمدن پست تر بوده و چیز های بسیاری از آنها اقتباس کرده اند صنایع آنها در ابتداء خشن بوده (چنانکه از تاریخ مدها دیده میشود) ولی چنانکه از تحقیقات معلوم شده است از حیث اخلاق بر همسایگان خود مزیت داشته اند زیرا مذهب آنان سعی و عمل را با راستی و درستی تشویق میکرده از مذاهب عهد قدیم مذهب زرتشت یگانه مذهبی است که اخلاق را سلسله وار بر پایه فلسفی استوار نموده (۱) و این اخلاق را محققین با کترین و سالم ترین اخلاقی میدانند که در عالم قدیم خارج از اخلاق مردم بنی اسرائیل وجود داشته مفهوم تقوی در مفهوم (آش) است متقی را آشون و غیر متقی را آنشون می گفتند (آش) یا تقوا تعلق به عالم خوبی دارد چه از حیث منشاء و چه از حیث ماهیت آشون شخصی است که آئین زرتشت را چه از حیث قواعد اخلاقی و چه از حیث

(۱) این نکته و تعلیمات مذهب مزبور باعث شده که بعضی از محققین مثل شیگل دارای این عقیده شده اند که مذهب زرتشت در واقع امر مذهب نیست بلکه يك سلسله فلسفی است و ریاضی تعلیمات آن بر دو و سه است هر چیزی را که انسان مشاهده میکند از دو قوه ناشی شده وجود و عدم ابتدا و انتها وجود - زندگانی و حقیقت و خوبی است عدم - مرگ و دروغ و بدی است از عمل این دو قوه عالم مادی و ارواح ناشی شده است قدرت آنها نه فقط شامل چیز هائی است که وجود خارجی دارد بلکه شامل چیز های سه گانه عقلی است یعنی ضمیر نیک - گفتار نیک - کردار نیک ... (هارلز)

عبادت و آداب مذهبی اجرا کند تقوای زرتشتی مبنایش بر دو اصل است: صفات هرمز یعنی خوبی محض و نجرّد روح چون هرمز پاکی و تقدّس محض است او روشنائی و حقیقت و دانائی است او متنقّر است از دروغ و دو روئی بالنتیجه آئین زرتشتی تقوا را در این صفات میداند: پاکی - تقدّس - تنقّر از دروغگوئی - درست قوی - رحم - مروّت احترام حکومت انّشون کسی است که پاك نباشد - تقلّب کند - مرتکب دزدی و کار هائی شود که برای مردم مضرّ است از تعلیمات این مذهب ضمیر نیک - گفتار نیک و کردار نیک است اوّلی عبارت است از اینکه هر مزدرا دوست بدارند و تمام خوبی را از او بدانند و از تکبّر و از بی اعتقادی و حسد و بخل احتراز جویند دوّمی عبارت است از عبادت و خواندن دعاها و احتراز جستن از دروغ گوئی و تقلّب و دعوا کردن و فحش دادن و غیبت و افترا سوّمی اجرای آداب مذهبی و عمل کردن به تقوا و قربانی کردن و کمک کردن بضعفاء و دادن صدقه و خودداری از چیزهائی است که ممنوع است

اخلاق آوستائی بر ضدّ ناپاکی است از هر حیث که باشد: بی وفائی زن و شوهر نسبت به یکدیگر - فریفتن - زنا - فحشا - سقط جنین - عمل شنیع بر ضدّ طبیعت و غیره دلالت بر ناپاکی می کند سحر و جادوئی و عنف و بی عدالتی و ضرب و قتل و دزدی و راه زنی و تمام اعمالی که حاکی از عنف و جبر است بموجب اخلاق آوستائی ممنوع است درست قوی و عدم نقض عهد و پیمان از چیزهائی است که مخصوصاً در ایرانیهای قدیم بوده و جالب توجه مورّخین یونانی گردیده نویسندگان یونانی به تنقّر ایرانیها از دروغگوئی مکرّر اشاره کرده اند و مخصوصاً هرودوت و دیودور و گزنفون درست قوی ایرانیهای قدیم را ستوده اند دیودور می گوید «در میان پارسی ها دست دادن دو نفر متعاهد بهم دیگر مطمئن ترین وثیقه ایست که

طرفین میتوانند از یکدیگر تقاضا نمایند» مهر - ربّ النوع روشنائی ربّ النوع قرارداد هم بود و نقض قرارداد را توهین او می‌دانستند راجع بدرست قولی آوستا تأکیدات زیادی دارد بگفته آوستا حقیقت با پاکی توأم است و یکی بی دیگری محال دروغ آفریده تاریکی یعنی کار دیوها است آوستا تأکید می‌کند که باید راستی از هر سه درجه بگذرد از ضمیر - از گفتار و از کردار تزویر و تقلّب و عدم میهمان‌نوازی و بی‌مروتی نیز از چیزهائی است که در آوستا مخصوصاً ممنوع است. زراعت و تخم افشانی بسیار و غرس اشجار و خشک کردن باتلاق و آبیاری و نشانیدن درخت از کارهائی است که هرگز دوست دارد بر عکس انداختن درخت و بر انداختن نباتات بدون جهت از کارهای بد است از چیزهائی که مخصوص این مذهب قدیم و باعث تعجب متتبعین می‌باشد این است که راجع به سگ و حفظ و بلکه احترام او تأکید بلیغ شده است سگ از نظر این مذهب بواسطه صفات خوبی که دارد مثل وفا - هوش - شامه - تحمل و حوصله و از خود گذشتگی در مواقع خطر برای دفاع صاحب خود یا مال او آفریده هرگز است و مأموریت دارد که با آفریده‌های خوب او نظارت کند هر کس با سگ بد رفتاری نماید دیوها را تقویت کرده بنابر این نظر ایذاء سگ مجازات سخت داشت آزار کردن یا کشتن سگ آبی نیز ممنوع بود و مجازات داشت لیکن کشتن مار و حیوانات موزی که مخلوق اریمن اند از اعمال خوب محسوب میشد این است آنچه از آوستا راجع باخلاق ایرانیهای قدیم و بلکه اعصار قبل از تاریخ بدست می‌آید چون صحبت از اخلاق ایرانی‌های قدیم است مسئله‌ای طرح می‌شود که باخلاق ارتباط دارد. ایرانیهای قدیم به جبر عقیده داشتند یابه تفویض موافق آنچه از آوستا بدست آمده انسان دارای اراده آزاد است یعنی مختار است که دوست هرگز بوده باو کمک کند و رستگار شود یا طرف اهریمن را گرفته دشمن هرگز گردد و محکوم شود -

روشنائی و خوبی و راستی را اختیار نماید یا تاریکی و بدی و دروغ را بنابر این ایرانیهای قدیم تفویضی بوده اند راجع بعمران و آبادی چنانکه در فوق گفته شد ایرانیهای قدیم باحیاء زمین و نشاندن درخت و نگاهداشتن حشم و تأسیس خانواده اهمیت میدادند

(پولیب) مینویسد وقتی که ایرانیها آسیای غربی را فتح کردند برای احیاء اراضی باینطور مقرر کردند که هر کس گاه ریز کننده زمینی را احیاء کند منافع آن مال احیاء کننده و تا پنج پست متعلق باعقاب او باشد و نیز قابل توجه است که موافق مدارك و قراین ایرانیهای قدیم دریا نوردان خوبی بوده اند زیرا اصطلاحات ایرانی زیادی در قاموس دریانوردی اعراب در زمان خلفاء یافته اند تصور میشود که جهت آن دریاچه سیستان بوده که در آن زمان بمراتب از دریاچه کنونی بزرگتر و حتی بعقیده بعضی با دریاچه حوض سلطان متصل بوده و قسمت بزرگ کویر لوت را در زیر خود داشته چون ایرانیهای قدیم مجبور بوده اند برای رفتن از ساحلی بساحلی از این دریاچه یادریا بگذرند در فن دریانوردی ورزیده بودند خلیج فارس هم البته در دریانوردی ایرانیهای قدیم بی نفوذ نبوده زیرا از قشون کشی بطرف یمن در داستانها مکرر صحبت میشود جامعه آریانه‌های ایرانی بطوریکه از داستانها دیده میشود اشرافی است و به نسب و وراثت اهمیت زیادی میدهد جامعه روی دو اصل قرار گرفته :

(۱) حفظ خانواده (۲) مالکیت خصوصی

دولت ها دولت هائیکه آریانه‌های ایرانی تشکیل داده اند چنانکه از داستانها بر میآید و قرائن دیگر آنرا تأیید میکند ملوک الطوائفی بوده و حکومت مرکزی در دست شاه یا باصطلاح ازمنه تاریخی شاه بزرگ استقرار می یافته آریانه‌های ایرانی در اعصار قبل از تاریخ چهار دولت

تشکیل کرده اند: دو دولت زمانیکه با هندیها بوده اند و دو دیگر زمانی که در شرق ایران برقرار شده بودند: دو دولت اوّلی یعنی دولت جمشیدی ها و فریدونی ها بکلی داستانی و بلکه تا اندازه ای هم اساطیری است دولت جمشیدیها و فریدونیها از این عهد اند اگر چه بعضی از متبّعین اروپائی بالا تر رفته تصوّر کرده اند که ییما یا جم باید ای میر باشد که در ساگهای اسکاندیناوی او را آدم اوّل نژاد اوّل دانسته اند (گوبی نو) و برخی خواسته اند او را با (راما) ی اساطیر سلتی تطبیق نمایند (فابردلی و غیره) (۱) ولی از آنجا که این حدس ها هنوز پایه محکمی ندارد ما از ذکر این نوع نظرات در این کتاب خودداری نموده ایم چیزی که عجاله در باب جم میتوان گفت همین است که زمان او لااقل مربوط بعهدی است که آریانه‌های ایرانی و هندی با هم بوده اند دو دولت دیگر (دولت منوچهریها و زاییها) تقریباً در حدود ازمنه تاریخی است این دو دولت بواسطه فشار سکاها منقرض شده اند و مرکز حکومت بجایهای دیگر ایران منتقل گردیده اگر بزرگی دولتها را در نظر گیریم بعد از دولت شرقی در ازمنه تاریخی تا آمدن مسلمین بایران باز چهار دولت تأسیس شده و چون احوال آن دولت ها از تاریخ معلوم است در اینجا ذکری از آنها زائد است ولی بطور کلی باید گفت که اگر قرون قبل از تاریخ و ازمنه تاریخی ایران را تا انقراض ساسانیان در نظر گیریم ایران قدیم سه کانون داشته: شرقی - غربی - جنوبی و این سه کانون بنوبت مرکز اقتدار و ایران بانی و در مواردی هم جهانمندی گردیده بطوریکه از داستانها و تاریخ دیده میشود سیر حکومت از کانونی بکانون دیگر از اینقرار بوده: اوّل شرقیها دولت بزرگی تشکیل کرده اند حدود این دولت بطوریکه از داستانها دیده میشود این است: از جیحون

(۱) Fabre d'Olivet

تاجنوب دریاچه سیستان و از صفحه الرز تا کابل و نزدیک هندوکوش بعد غربی ها (مدها) روی کار آمده اند پس از آنها جنوبیها (دولت هخامنشی) بعد باز شرقی ها (پارتیها) بعد باز جنوبیها و غربیها (ساسانیان) نفوذ این سه کانون در تمام ادوار تاریخی ایران احساس میشود چنانکه امروزه هم خراسان و آذربایجان و فارس سه عضو بسیار مهم و لاینفک جسم سیاسی و اجتماعی ایرانند زیرا در مقدرات ایران در مدت لاقلسی قرن این سه عضو دائماً تشریک مساعی نموده اند و گذشته های سه هزار ساله مقام و موقع مخصوصی برای آنها ذخیره نموده سلطه خارجیها بر ایرانیهای قدیم قبل از انقراض دولت ساسانی سه دفعه وقوع یافته :

۱ - سلطه مردمان آریانی بر آریانیهای ایرانی و هندی ۲ - سلطه آسوریها ۳ - سلطه اسکندر و مقدونی ها ولی هر دفعه بعد از مدتی که طول آن در مورد آسوریها دو قرن و در مورد مقدونیها و یونانیها هشتاد سال بوده ایرانیها آنها را رانده به سُنن ملی خود عودت نموده اند چیزیکه بسان خط سرخی از سراسر تاریخ ایران قدیم میگردد جنگهائی است که آریانیهای ایرانی در هر دوره ای از ادوار قرون قبل از تاریخ و قرون تاریخی خود با مردمان مختلف از طرف حدود شمال شرقی کرده اند گاهی این ها آریانی و گاهی از نژاد اصر بوده اند اگر چه ایرانیها از این طرف فشارهای سخت دیده اند ولی در تاریخ قدیم خود همیشه دیر یازود با بهره مندی از این جنگها بیرون آمده و مانع از عبور آنان بایران شده اند بنا براین میتوان گفت که در مقابل مردمانی که میخواسته اند از آسیای وسطی بایران و آسیای پیشین بگذرند ایران آریانی سدّی بوده و اگر هم گاهی امواج نهضت مردمان صحرا گرد قوی و سلحشور از طرف شمال و شرق این سدّ را متزلزل مینموده فقط رخنه ای بطرف مشرق فلات ایران میکرده و سیل مردمان به طرف

افغانستان شرقی و هند متوجه میشده (مثلاً در مورد سکاها) رشته این کار تاریخی ایران تا انقراض دولت ساسانی امتداد یافته و پس از آنهم تا مدتی اثرات این مبارزه دوام داشته تا آنکه بالاخره این سد متزلزل گردیده و موقتاً شکسته و وقایعی روی داده که شرح وجهات آن راجع به عهد متوسط ایران است این مردمان قوی و تازه نفس که همواره به ایران حمله میکردند میخواستند در این مملکت برقرار شوند و چون این مسئله نهایت اهمیت را برای ایرانیان داشته جنگهایی که پیش آمده بسیار ممتد و خونین بوده و از این جهت وقایع آنها در خاطرها اثرات عمیقی گذارده و در داستانها بیشتر منعکس شده است

خاتمه - مطالعاتی که در داستانهای قدیم ایران نموده و ماحصل آن را در این کتاب بیان کرده ایم يك نوع امتحانی است که در این موضوع بعمل آمده و معلوم است که داستانهای قدیم ما و شاهنامه مطالعات خیلی طولانی لازم دارد این کار باید بتوسط متبیین ما در آتیه موافق موازین تعقیب و انجام شود و یقین است که مساعی آنان داستان های ما را روشن تر نموده کمک های معنوی به ایران شناسی خواهد کرد عجله داستانهای ایران قدیم به اندازه ای که در آن ها مطالعاتی شده يك نوع کلیاتی بدست میدهد و تا اندازه ای روشنائی هائی به قسمت های تاریک تاریخ ایران می اندازد یعنی بعضی نکات را روشن میکند و بی رویه مرفته چیز های زیادی بر اطلاعات ما میافزاید از طرف دیگر معلوم است که قسمتهائی از تاریخ قدیم ایران خیلی تاریک است و به دوره - هائی بر میخوریم که اطلاعات ما راجع بآن تقریباً هیچ یا خیلی مختصر می باشد مثل دوره مدها و اشکانیان بنا بر این یگانه امیدی که برای روشن کردن این قسمتها و جا های دیگر می ماند همانا حفريات است که باید در جا های تاریخی ایران بشود یقین است که این اقدام اگر تمام مسائل مجهوله را معلوم نکند لا اقل بعضی از آنها را حل خواهد کرد و مخصوصاً ظن غالب این است که با حفريات علمی در همدان کتیبه ها و اسنادی از دوره مدها کشف خواهد شد بنا بر این حفريات علمی در امکانه تاریخی ایران از کار هائی است که باید در آتیه بشود اینکه گفته میشود علمی از آن جهت است که بطریق دیگر جز ضرر نتیجه ای ندارد لذا اول باید اشخاصی را که در ایران شناسی ماهر بوده از علم آثار عتیقه بهره کافی داشته باشند تهیه کرد و بعد موافق اصول علمی و تجربیاتی که سائر ملل متمدنه حاصل کرده اند بتدریج شروع بحفريات نموده به مقصود رسید والا معوق گذاردن حفريات و بلکه قدغن نمودن آن تا زمان آن برسد اولی و انسب است

ممکن است گفته شود چنانکه بعضی گفته اند (اگر چه عدّه این نوع اشخاص خیلی کم است) اینکارها چه اهمیتی دارد و ما کارهای لازمتری داریم در اینکه کارهای لازم زیاد است حرفی نیست ولی این نکته مستلزم بی اعتنائی نسبت بتاریخ ایران نمیباشد تا حال ما برای تاریخ قدیم مملکت خود کاری نکرده ایم از آنچه در باب تاریخ قدیم ایران گفته شد روشن است که این قسمت از تاریخ ایران بواسطه نوشته های مورّخین عهد قدیم و زحمات ایران و خاورشناسان اروپائی ساخته و پرداخته شده پس لااقل در اتمام بعضی از قسمتهای نا تمام آن تشریک مساعی نمائیم گذشته از این نکته که مربوط به عزّت نفس ملی است يك مسئله اساسی را هم باید در نظر داشت برای هر ملتی لازم است گذشته های خود را بنحاطر آرد زیرا این گذشته ها روح ملیّت آنرا تقویت و وطن پرستی را در اعماق قلوب مردم تحریک مینماید ما با داشتن گذشته های درخشانی نباید از سائرین از این حیث اینقدر عقب بمانیم بالاخره اگر از نظر مادّی هم نگاه کنیم حفریّات علمی و ترتیب موزه های صحیح منافع زیادی برای مملکت ما خواهد داشت که از شرح آن در اینجا خود داری میکنیم زیرا در این نوع مسائل فوائد معنوی را باید در نظر داشت فقط این نکته را لزوماً متذکر میشویم که هر قدر کاوشها و تحقیقات راجع بایران قدیم پیش میرود بر اهمیّت آریانهای ایرانی در تاریخ میافزاید و برای هر ملتی فوائد اخلاقی و معنوی موقع تاریخی چنانکه از خود تاریخ دیده میشود ذی قیمت است ایران در آتیه کارهای مهمی در جامعه بشر بعهدده خواهد داشت چنانکه در گذشته داشته و باید خود را حاضر کند یکی از چیزهای عمده این است که ملیّت و قومیّت خود را حفظ نماید و چیزهائی را که در مدّت دوهزاروپانصدسال موافق تاریخ و بیش از چهار هزار سال موافق تاریخ داستانی برای او ذخیره شده به بی اعتنائی از دست ندهد برای اینکار لوازمی هست که یکی از مهمّترین

آنها علم بر تاریخ خود و اکتشاف و حفظ و حراست آثار ملی است این است که نمیتوان با فکر بعضی از هموطنان که ما کار لازمتری داریم موافقت نمود بلکه لازم است که از امروز ما بتاریخ و آثار ملی خود اهمیت داده آنرا بمقامی که درخور آن است بگذاریم چه تاریخ چنانکه گفته اند آینه گذشته و درس حال است و هیچ چیز مثل گذشته‌های ملی افراد ملّتی را باهمدیگر امتزاج نمیدهد مشاهده ما در عالم کنونی بما میگوید ملی هستند که چند زبان حرف میزنند مثل ملت سوئیس ولی ملّتی نیست که دارای چند تاریخ باشد اگر ملّتی دارای گذشته‌های مختلف شد حتماً بملل کوچکتری تقسیم می‌شود بنا بر این وحدت تاریخ برای هر ملّتی یکی از محکم و مطمئن ترین وثیقه‌های وحدت ملی است و باید آنرا حفظ کرد و پیوسته بنخاطرها آورد و نه فقط از راه کتاب بلکه نیز از راه مشاهدات یعنی با ترتیب نمابشهای تاریخی - تأسیس موزه‌ها و آنچه که بیشتر در خاطرها اثر میگذارد باری امید است که درآتیه نزدیک این مسئله هم مورد توجه شایان گردیده و اقدامات و عملیاتی که موافق موازین علمی و مفید باشد بعمل آمده و تاریخ آریانه‌های ایرانی از آن چه هست روشن تر شده ثمرات نیکو برای مملکت ما از این کار حاصل گردد

بعضی توضیحات

چون در موقع نگارش این کتاب دادن بعضی توضیحات از نظر نگارنده محو شده باآخر کتاب ضمیمه میشود و اعتراف میکنیم که مناسبتر بود توضیحات مزبور در جای خود داده شده باشد:

۱ - در صفحه ۷ سطر ۲ نوشته شده که هرگز کلمات « یثا آهووی ریو » را گفت و اهریمن وحشت زده مجدداً در تاریکی افتاد این کلمات جزئی از عبارت آوستائی و معنی عبارت مزبوره این است: « میل خداوند قاعده خوبی است » (۱) (دارمس تتر - زند آوستا)

۲ - در صفحه ۱۹ سطر ۳ نوشته شده که جمشید با شمشیر خود زمین را شکافت باید بجای شمشیر « خیش و گاوران طلا » خواند زیرا مترجمین صحیح آوستا این طور نوشته اند (هارلز - آوستا) در اینصورت مقصود از افزایش زمین بکار انداختن زمینهای بایر است

۳ - در صفحه ۶۹ سطر ۱۸-۱۹ نوشته شده که عهد جمشید داستانی اساطیری است توضیح میشود که جم یا (یمه) در ودا کتاب مقدس هندی ها یکی از ارباب انواع است و در آوستا شخصی است که هرگز تأسیس سلطنت و آبادی و عمران زمین را باو محول کرده و او قبول کرده است بنا بر این جمشید هم مثل ضحاک و فریدون از خاطره های معتقدات مذهبی آریان های ایرانی است که از عهد قبل از پیدایش زرتشت مانده

۴ - در صفحه ۷۵ سطر ۱۱ گفته شده « باید سلطنت ضحاک داستانی هم همینقدر ها باشد » مقصود سلطنت سلسله ضحاک داستانی یا ضحاکها است

(۱) Le désir de Dieu est la règle du bien .

۵ - راجع به بعضی از اسامی و اصطلاحات گفته شده که مصحف فلان اسم یا اصطلاح است اگرچه معلوم است باز توضیح میدهم که مقصود ما از تصحیف نه تغییر طبیعی است که از مرور زمان حاصل میشود و موافق موازین معنی است بلکه تغییراتی است که از راه گوش یا از نارسا بودن خط پهلوی و یا از اشتباه مترجمین کتب پهلوی و کاتب و غیره بعمل آمده نظایر آن در داستانها و مخصوصاً در شاهنامه زیاد است در مواردی که اینگونه تغییرات بازمینه واقعی داستانها مزاحمت داشته متعرض شده ایم ولی در سایر موارد همان طور که نوشته اند نوشته ایم مثل کاتوزیان و نسودی و غیره زیرا بقدری اینگونه تصحیفات زیاد است که از تصحیح یکی دوققره مقصود حاصل نمی شود پاک کردن شاهنامه از این نوع اغلاط کار جداگانه است و مطالعات ممتدی لازم دارد اگرچه یکی دوققره را در این کتاب تذکر داده ایم باز يك فقره را برای مثال مینویسیم: در داستان بیژن و منیژه که زن فردوسی از کتاب کهنی خوانده و فردوسی نوشته گفته شده است ارمانیان (ارانیها یا ارامنه) نزد کیخسرو آمده شکایت کردند که گرازان جنگل ما را خراب کرده اند و بیژن داوطلب شده برود این حیوان ها را دفع کند معلوم است که گرازان مصحف گرژان یا گرزان است و در زمان ساسانیان گرجستان را این طور می نامیدند در قرون بعد معنی این کلمه فراموش شده و تصور کرده اند که مقصود خوك نر است زیرا معقول نیست که اهالی مملکتی از خوكها بدربار شاهی از چنین راه دوری به تظلم آمده و باین مطلب در دربار آنقدر اهمیت داده باشند که از این داستان مشهود است و حال آنکه خود اهالی میتوانند آنها را دفع نمایند شکایت از گرجیها بوده که محدود آنها تجاوز میکرده اند این گونه اصلاحات باخر شاهنامه باید الحاق شود.

۶- در صفحه ۱۵۸ سطر ۵ گفته شده است پولیب مینوسد الخ - پُلِیب مورخ معروف یونانی است که در آرکادی - یکی از ولایات یونان قدیم - مابین ۲۱۰ و ۲۰۵ قبل از میلاد تولد یافته و کتابهایی راجع بتاریخ عمومی عصر خود نوشته تصنیفات او سر مشق است برای کسانی که میخواهند مطالب را موجز و فشرده بنویسند از تصنیفات او فقط پنج کتاب باقی مانده و از عمیق ترین تصنیفات عهد قدیم بشمار میآید فوت مصنف مذکور در ۱۲۵ قبل از میلاد بوده

اسامی کتب مصنفین اروپائی که مورد استفاده بوده :

Christensen, Arth. Le premier homme et le premier roi dans l'histoire légendaire des Iraniens. 1918, livs 2.

Cox, G. W. The Mythology of the Aryan Nations. London 1870. (۱)

Darmesteter. J. Le Zend - Avesta Paris 1892.

Darmesteter. J. Etudes Iraniennes Paris 1883.

Henry, Victor. Le Parsisme. Paris. 1905.

Harlez, C. de. Avesta. 1881.

(۱) این مصنف کلمه آریانی را بمعنی سابق آن یعنی هند و اروپائی استعمال کرده

1
2
3
4
5

6


