

ساحب الامتياز والمدير المسؤول  
المعلم داود صليوا  
قيمة الاشتراك  
في بغداد : خمسة وعشرون غرشاً  
في الحارج : ثلاثون  
في ايران : خمسون  
في الخليج فارس : ١٠ روبيات  
من النسخة الواحدة : عشر بارات  
الاطراف من الاعلان في الصحيفة الاولى  
في الثانية والثالثة وفي الرابعة قرشان  
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً



المراسلات

لاقبل جميع الرسائل والتحرير  
تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء  
صاحبها العادي  
جميع مراسلات [ صدى بابل ] يجب  
ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]  
عنوان التلغراف : بغداد - الصدى  
ان مالم ينشر من الرسائل الوافدة على  
صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها  
والمطالبة بها

( قد اعلنت بالندا حود المعارف من اصقاع غرب وخالص صبحها سفرا )  
( نادت بها امها من شرقها سحراً زقا صدى بابل هي اسمي الحبرا )

١١ ذي القعدة سنة ١٣٢٨ ( صحيفه سياسيه تجاربه ادبيه اخباريه خادمه لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقتا ) وفي ٣١ تشرين اول سنة ١٣٢٦

سقوط عبد العزيز

وتعددت اشاعات سقوط عبد العزيز وتولية مراد  
لم تتألف عصبة ذلك مع ميل السفطة الى هذا  
وقالوا يعتبرون مراد افندي موافقاً لافكارهم  
عصرى المبادئ فلما طرد الوزراء كما تقدم ظهر ان  
ليل الى حكومة مستقيمة واليك الطريقة التي  
تاروها لحل المعضلة . كان شيخ الاسلام من المصلحين  
ماهير فبشوا اليه بالسؤالين الآتيين  
مضى لم يعد السلطان قادراً على الملك هل يجوز  
به شرعاً . ومتى بدد الاموال واوجب فقر شعبه  
له الذانية هل يجوز خلعه شرعاً وكان الجواب  
بأنه

بعمونه تعالى في ٢٩ ايار سنة ١٢٩٣ نعم يمكن ان  
ولمخسنتهم اذا خرب بلاده باصراره واسرافه . لان  
في اكبر سلطان يجب ان يكون ابا لرعيته لاظلمها سامحه الله انه  
ناهي تعظيم الجبار كتبه الفقير اليه تعالى  
خير الدين  
وكان مراد افندي في ذلك الحين مقيماً في جزيرة  
التيكيو احدي جزائر الامراء من حسانت بحر مرمر  
الاشاطى الاسيوى على مسافة ساعة من اسكودار  
كانت حياته بسيطة جداً يقضى اوقاته في زيارة جيرانه  
الذين اكثرهم من الاروام وكان يحب الموسيقى واللغة الايطالية  
القوانين يقضى اوقاته مع الاساتذة والاصحاب الذين كان يدهشهم  
في بغداد بطقه ورقته لكن لما استفحل امر تركيا الفتاة في استانبول  
برة بالصار يخشى من قوتها نقلوا مراد افندي الى كسك قبيح  
نال شهرتاً عظيمة من مدفن اسكودار وحرموه من اساتذته  
ليات ذميمة وتركوه فريسة لاشتغال الفكر والمخاوف التي  
كورزين ليد منها لكل من ترشح لولاية عهد تركيا فكانت حياته  
ب سوق  
رداد شقاوة بازياد قوة تركيا الفتاة  
قلنا ان فتوى شيخ الاسلام صدرت في ٢٩ ايار  
سنة ١٢٩٣ فبعد ظهيرة ذلك اليوم كان مراد افندي

يلعب مع احد الحُصيان بالطاولة (الرندي) وكان مضطرب البال  
حتى لم يعرف كيف يدبر حجراته وكان موجهاً نظره الى اثنين  
من الخدم يدخنان في زاوية الغرفة كأنه يريد استجلاء  
الخفايا من وجهيهما وكانا من خارج القصر يعرفان كل  
الحوادث لكن الامر المشدد قضى بكتمان الاخبار عن  
مراد حتى كان لا يعرف شيئاً عن الاستانة  
ثم شعر بحركة غير عادية في الحارج بين ابواب  
توصد بعنف ووقع الاقدام على السلام ثم سمع صوتاً  
من الحارج فاضطرب وسأل عن السبب قالوا انه خصام  
بين المييد والخدم قال مراد لكن ألا يمكن ان اعرف  
ماهو هذا الخصام ؟ قالوا لك ذلك فان خياط سموك  
يطلب مقابلتكم والاغوات الحراس يمنونه قال مراد اظنني  
سأترك الاهتمام بشيئي لكن دعوه يدخل لها بقية

الاداب العمومية في بغداد

من نظر الى حالة بغداد الان رأى فيها تغيراً اجمالياً  
من توسيع بعض المحجات ودهن الاسواق والخوانيت  
بالصاروج وصبغها بأنواع الاصباغ وفرش الطرق بالقار  
الى غير ذلك من المناظر الخارجية التي تجلب النظر اليها  
سيما عندما يرى الامن سائداً داخل الولاية وحارجها تحت  
حماية والينا المعظم  
يعلم ان التمدن قدمد خطوة في بغداد سيما عندما سيرى  
الجادة العمومية يسير فيها الترامواي قاطماً المدينة من  
الكاطمية الى كراهه طولاً وعرضاً ان ذهاباً او اياباً  
والمدينة منارة بالضوء الكهربائي ييقن آئذ لا ذات جرم  
ان التمدن والنجاح قدمنا خطوة اخرى . الثانية منهما  
اكثر تقدماً من الاولى  
وهو خلق بالذكر ماتساهل به حضرة صاحب  
السماحة كبلاني زاده السيد عبد الرحمن افندي نقيب  
الاشراف من رفع قنوات الماء التي تجري الى جامع الشيخ  
عبد القادر الكيلاني من محلها الموضوعة فيه الذي يعترض  
الطريق بطبقانه ووضعها تحت الارض كسائر القنوات التي

تجري الى الدور . فقد هذا العمل من الأثر الحميد . وقد  
قرأنا في جريدة الزوراء الغراء ما تبرع به سماحته بالف  
اقه من الخطب لاجل اذابة القار ومثل ذلك قد تبرع كل  
من حضرة صاحب الفضيلة جميل زاده عيسى غياث الدين  
افندي وكيلاني زاده السيد داود افندي بمخمسماية اقه  
فشكراً لاحسانهم وزادهم الله فضلاً .  
واذا نظرنا في الشؤون الداخلية حيث نلتفت الى  
المحاكم فلا يسعنا الا ان نصفق تصفيق استحسان فرماً لما  
نسر به من مرآة العدالة قد اخذت مجراها بحسن همه  
وانظارناظم عقد اصلاحنا المشكورة ايديه المبرورة البيضاء  
على العراق اجمع حيث ليس ثم ايثار الكبير على الصغير  
ولا مراعاة جانب المثري على الفقير ولا الاخذ بيد  
الشريف واهمال الحقير وليس هناك محاباة ولا اخذ بالوجوه  
ولا تفيد ضراعه ولا تقبل شفاعته ولا يسمع رجاء ولا  
وساطة هناك يعطى لكل ذي حق حقه من العدالة والانصاف  
ولا يستسلم الى الاهواء ولا ترجح الغايات والاعراض  
فعلم حقيقة ان العدالة قد ضربت اطناها ونشرت ذؤابة  
رايتها . وخفقت بنود امانها وظلمت بوارف فيها العراق  
على اتساع اطرافه فقلت  
لما رأيت الراس وهو منظم اعنت منه تنظم الاعضاء  
هذا ماأينا به الآن مختصراً على ان لنا في هذا المحضر  
مقالاً طويلاً سأتى به في فرصة اخرى تفاخرا ومباهاة .  
لها بقية

فوضى الكتاب والجرائد  
عن الرغائب الغراء

من جملة حنينات الدستور الانور التي لاتعد ولا تنحصى  
اطلاق الاقلام من قيودها والعقول من سجونها حيث  
اصبح كل امرء منا حاصلاً على حريته الشخصية يتمتع  
بالقول والكتابة والفكر الى ماشاء شرط ان لا يتعمد عمله  
دائرة الاداب الوطنية والقواعد الدستورية لاسيما في عهد  
قريب من الانقلاب فرمما بلغ الاسترسال بنا الى مالاحمد  
مغته ونسوء عاقبه من القال والقبل الذي لايجدى من

الحق قتيلا ولا يفيد في رقي البلاد قيراطاً بل ربما جعل سيرها في رهان التقدم عقبات كؤود تسير الى الوراء تأخراً لا تقدماً الى الامام فنكون كمن يتنازع واخيه على دينار اودرهم وامامه كثر ثمين لا يلبث ان يصل اليه قريباً هذه حالة الشريين اليوم يفاوضون عن الحقائق بالاعراض ويتكبون عن المنافع بامراض الاعراض وهذا من جملة ماناب البلاد الشرقية من نوب التأخر في مضممار الحياة للحال والاستقبال وهم غافلون عما نصير اليه امورهم واحوالهم من التأخر الادبي والمادي والاقتصادي وكل ما تحت اسم الحوائج الحيوية الهامة

انتشر الدستور وقامت قيامة الجرائد والكتابر فامن كاتب يقدر على مسك القلم الا وانخرط في سلك الصحافة الشريف مبادل على عقول كبيرة وآمال واسعة سرلها كل وطني ابي ، ولكن ما عمتنا ان رأينا كثيرين من اولئك الرصفاء - الحديثين - ظهر منهم ما اضمره وشف برقع عملهم الادبي عن حقيقة نوايا لا تحمد مغبة وتهور البعض في مباحث هي اقرب الى الشقاق منها الى الاصلاح. وقام بعض احداث الكتاب ( على انك لو انصفت لما اعددتهم الا بين زمرة الاحداث من طلبة المكاتب لسقامة تعبيرهم واغلاطهم الفاضحة وتناولهم على اهل الصواب من ابناء اللغة الفصحى ) الى كتابة طبقات رجال الاقلام بالظن المر الجارح ( في الغالب ) فشق على القسم الاكبر من كبار الكتاب ( حرصاً على شرفهم لما انتاب الصحافة من هذه الافة والوصمة الفظيعة ) وجهابذة حملة الاقلام من الذين افنوا حياتهم بين المحابر والاقلام بينما كان اولئك يدرسون في كتيبتياتهم - امر من الغرابة بمكان - وهكذا اقاموا انفسهم مسيطرين على الكتاب والجرائد وهم قد فتحوا لكتاباتهم ابواباً من الجرائم الادبية اسوء تركيبها وركاكتها وكونها اقرب الى العامة منها الى الكتابات الادبية. بهذا يريد اداؤنا الحديثون ان يخدموا البلاد ( ماشاء الله ) ويرفعوا بها الى قمة الارتقاء ( نعماً . زه . وحبذا ) انما ذلك بعيد وحقق بعد الارض عن السماء .

فأقوا الله ايها الرصفاء الاعزاء فيما استدبتم اليه وما التي على عاتقكم من المسؤولية امام الله والناس وقوموا اعوجاجكم قبل ان تحتكوا بزيد وعمرو فان عهد مراقبة الصحف ما لا رحمه الله فلا تحيوه آثم شوب آخروا اذا ابسح لكم الانتقاد فلم يبيح لكم الكلام الجاف البارد ولكل في الكتابة وجهة هو مولها وله من يميل الى ذوقه ومن يكره ولا يتفق الناس على كاتب يرضى لغيره مالا يرضاه لنفسه .

الصدى - كنا نود ان لا تصرف بهذه المقالة كلياً او جزئياً لولم تمس الى ذلك حاجة .

متاعبنا بسبب عبد الحميد

( عن جريدة الافكار )

تشتغل اليوم محاكم الاستانة بقضية تدل على مقدار المتاعب التي لحقت بالدولة من جراء عبد الحميد ووساوسه . فان صبية ايطالية اسمها جوزفانشيدر تطلب الان من حكومة

تركيا بواسطة السفير الايطالي مبلغاً كبيراً من المال تمويضاً لها على عملية جراحية اجريت عليها بقصد التجربة وتهدئة لوساوس عبد الحميد وفضياً لسوء ظنه بالناس

وتحرير الخبر ان اميرة من بنات ذلك السلطان المصاب بالسر ساب كانت في اواخر ايام حكمه الظالم مصابة بمرض يدعى التهاب الزائدة الدودية . وهذه الزائدة الموجودة في امي الدقيقة يجب ان تزال بعملية جراحية حتى ينقضي الخطر عن العليل . فتشاور اطباء قصر يلدز يومئذ بالامر وقرروا استئصال هذه الزائدة من بنت عبد الحميد ولكن والدها اساء الظن بهم فقال لهم اجرؤا العملية على بنت اخرى بحضوري فاذا نجحتم فاسمح لكم بمعالجة بنتي والا فلا . واتفق ان صبية ايطالية كانت في المستشفى الايطالي فخرجت منه جيدة العافية تسمى وزراء عمل تعاش منه فقادها اعوان عبد الحميد الى قصر يلدز وهناك خدروها بالبنج ( الكلور فورم ) رغما عن صياحها وبكائها واجروا عليها العملية الجراحية لاستئصال الزائدة الدودية بحضور عبد الحميد ذاته وبمذبضة ايام تعافت جوزفان هذه فسمح عبد الحميد باجراء العملية ذاتها على ابنته فاجريت بحضوره ايضاً وتعافت الاميرة من مرضها . والان قامت جوزفانشيدر تطلب تمويضاً مالياً من الحكومة والحكومة قالت ان الجراحين هم المسؤولون عن هذا العمل وليس للحكومة دخل في الامر وقيل ان الجراحين مستعدون لارضاء هذه الصبية بمبلغ من المال

وقد بحث المبعوثان في مشكلة نساء عبد الحميد البالغ عددهن مئتين بينهن السراري . ويجد جاويد بك ناظر المالية ان امامه قضايا ٧٤٦ امرأة يطالبن من جلاله السلطان الخالي ١٦٠ الف ليرة انكليزية . ليستغن بها على النفقة وسد الحاجات الضرورية .

وقد ابت الحكومة ان تدفع هذه المبالغ الطائلة واقترحت على مجلس المبعوثان ان يجزى على كل حظية من حظايا عبد الحميد مرتباً شهرياً يتراوح بين اربعة ريالات وخمسة وعشرين ريالاً الى سنة ١٩٢٠ اما مجلس المبعوثان فقد تردد في الامر واتهم ناظر المالية بالاسراف

وارتأى بعض الاعضاء تزويج هؤلاء النساء تحلوا من نفقاتهن فاعترض جاويد بك بقوله ان التسريمة الغراء لا يسح تزويجهن الامن المسلمين المؤمنين . واقترح فريق من النواب ترحيل هؤلاء النساء الى اوطانهم في بر الاناضول والبايا حيث تهتم الحكومة هناك بامرهن فاحتج نواب تلك البلاد بان ذوى النساء في الاناضول والبايا باعوهن لقصر يلدز باثمان باهضة وان الحكومة المحلية ليس في وسعها توفير اسباب المعيشة لهم

وقد رفض مجلس المبعوثان تعيين مرتبات شهرية لنساء عبد الحميد بحسب ما اشارت الحكومة وحجتهم ان كثيرات من ارامل العساكر الذين سفكوا دماءهم في سبيل الحرية في حاجة وفقر فلا يليق ان تتحلى الحكومة عنهم وتصرف الى الانفاق على حظايا عبد الحميد وسراريه

وبعد جدال ومناقشة في هذا الموضوع على تعيين المرتب الشهري المذكور الى سنة ١٩١٠ النساء . وبهذا انفض المشكل وقضى الامر

القرض العثماني

لا تزال اخبار القرض على حالها فلم يحدث فيها وبقال ان فرنسا ستسوف وتماطل الى ٣١ انتهى مدة اتفاق جاويد بك مع النقابة الفرنسية لها تمويضاً قدره ١٥٠ الف ليرة ثم بتبدي الخبر الحكومة العثمانية والمالين الفرنسيين .

ورد عن باريس بتاريخ ١٠ ت ١ ان فرنسا بالتنازل عن طلبها بتوسيط البنك العثماني لجلبها التي وضعت تأييداً على القرض ووعدت بانها التي يمكن الاتفاق عليه بين الباب العالي وبينها

مركز حق باشا

ورد عن فينا ان لائحة لما يقال من ان حق ترضع مركزه السياسي بل بالعكس فان سياحة اقام بها في اوروا زادت في مركزه قوة اما مستفاد فان الاخبار الواردة عن برلين تفيد بأنه يعتبر قد صار في حيز الامكان لان المصرف كره رى ( والمصرف الفرنسي قد تمهدا باصداره .

القرض الوطني واطانات المكتنين

تبرع كل من اصحاب الغيرة ابراهيم افندي بخمس ليرات والحاج افندي سوريه بخمس وعي الدين افندي جبري بعشر ليرات وعبد القادر العويني بليرة عثمانية وخلوصي افندي الخطاط ببرايق انه لو كان باستطاعته لدفع عشرة اضعايقها وعمران باشا بليرة اعانة للقرض الوطني فنشكرهم على حميتهم ولامنة يتضاعف الاكتاب من قبل كل غيور على وطنه

وجاء في هذه الجريدة : ان الشيخ مصطفى قدم الف ليرة عثمانية في سبيل القرض العثماني وجاء ايضاً : تقدم امس تلغرافان لتظارة الاول يتعهد فيه بمضيه صاحب الحمية بمائة ليرة اعانة للقرض الوطني والثاني يتعهد به صاحبه عن شخص من ذويه بتقديم مائة ليرة عثمانية بدون

وورد الى صباح من ماموري مال فكة تلغرافة التبريك لمأموري التلغراف في ادرنه فيما فعلوه بمسألة انا مستعدون لبذل كل مافي طاقتنا لمساعدة ولا يزيد التنازل للاجانب ونحن راضون بتسليم التحويلات التي تصدر باسم الامة ويتعهد الان بتقديم ليرة عثمانية باسم القرض الوطني ولتحي العثمانية .

قدم اثنان من اغنياء مصر لتناظر الحربية بمبلغ ٥٢٠ ليرات مصارف غير اعثيادية لبلد عثمانيين يرسلان الى اوربا لتعلم فن ( البالون ) فقبل هديتهما شاكرآ لهما حميتهما .

اذاعت شركة هافس بياناً رسمياً قالت مشكلة القرض قد نسوت مبدئياً بين السفير العثماني والفرنساوية وستعرض الشروط الاولى على

رسالة من كوت الامارة

وفدت الى ادارتنا هاته الرسالة فنشرها بحرفها تقريباً  
قال المكاتب :

اما بعد . فلم نكن عن رضى ان نكتب الصدى الا  
بما يزين صفحاته من حسن التناء على قضائنا العزيز .  
غير انه يحول دون رغبتنا ما يضطرنا الى اتباع خطة الملامة  
( باللاسف ) من جهات عديدة . نأني الان على ما هو الاهم  
منها حفظاً لمراعاة قوانين النظافة التي هي الدعامة الاولى  
ان لم اقل الوحيدة لحفظ الصحة ودوام السلامة . فاول  
بدم اقول : ان لفظ النظافة مددومة عندنا وعلى الخصوص  
في الاماكن التي يمر بها اولو الامر والنهي مما اتخذت  
محلاً للاجتماع والانشرح كدار الحكومة مثلاً والقهوات  
بما يطل منها على الدجلة او ما كان منها داخل القضاء  
التي يشتمز مما ينبعث من عنونة اقدارها ووخائتها حتى  
الجعل نفسه في ابان الربيع . وهي ( لا اراكها الله )  
مصفوفة ومختفة بالاسواق والقهوات المذكورة . ولا صفوف  
القحوف من الورد ( سادين ) في محون الجنان . وترى  
الامر والمأمور جالساً يتنزّه كأنى به في روض فتفتح ورده  
وتشر زرده . يستشق ذلك النسيم العليل اللبيل الذي  
تضمخ بعطور تلك الاقدار بل الذي يذهب بالابصار .  
كأنه يرى تلك المناظر التي تسر الحواطر .

واما الشوارع والازقة فحدث عنها ولا حرج . فكانى  
ارى ارباب الحل والعقد قد بحثوا في كتب الصحة ونقبوا  
فيها فتعلموا ان تلك الروائح المنبثقة من تلك الاقدار هي  
العلة الوحيدة الدافعة لوطأة الاويشة والطاعون والدواء  
الناجع في الاسقام والامراض العضالة . وعليه فلا زال  
نراها في ازدياد ولا زال بحرها يطمو على تهادى الشهور  
والايام ...

فعند هذا الحد امسك القلم عن الكلام مراعاة لهم  
ولعل تنهض بهم البهمة الراقدة بهذا التبيه والسلام .



قررت نظارة الحربية بالاتفاق مع نظارة الخارجية  
ان يعنى من الخدمة العسكرية العثمانيون الموظفون بصفة  
ترجمة في القنصليات والسفارات الاجنبية .



بشر عموم اهل العربية ان نظارة المعارف قد ادخلت  
رسمياً في برنامج السنة الجديدة تدريس اللغة العربية في  
مكاتبها العليا وعينت لتدريسها معلمين فاضلين فشكرها  
شكراً يليق باعتنائها بالمحافظة على شرف لغتنا الشريفة  
التي تمس الحاجة الى تعلمها اعظم مس لمسا لا يخفى على  
الخاص والعالم .



امتحنت الحكومة الحسين طالباً الذين كانت قد استقدمت  
معظمهم من الولايات لترسلهم الى اورب لتتميم دروسهم  
فيها فوجدت ان اكثرهم لا يعرفون اللغة الاجنبية التي  
يطلب منهم معرفتها وان عشرين منهم فقط يفهمونها قليلاً  
ولهذا السبب توقفت عن ارسالهم جميعاً

غير انها لم تطفأ تماماً حتى الصباح وقد حضر اطفالها  
حضرة صاحب الدولة والينا الحازم الناظم وحضرة رئيس  
البلدية وقومندان المركز ومدير البوليس . واتخذ دونه  
الوسائل الكاملة التي تكفل بمهاجمة هذا الذي قلبه كثير  
( المثل ) ( حتى نفذ حكم القدر ) فصد سريلها بهمة  
العلية وهمة حضرة رئيس البلدية وقومندان المركز ومدير  
البوليس عن سوق العطارين الذي فيه من الكبريت والغاز  
ما يكفي لاجراق مدينة اجارنا الله .

فشكراً لهمة والينا الناظم الحازم ايدى الله فانه لم يفتأ  
ساعراً تلك الليلة حتى الساعة الثامنة متعاطياً بعض المواد  
بنفسه الفاضلة الزكية . الا ان كلاً من حضرة رئيس  
البلدية ومدير البوليس دام حتى الصباح فبدلاً من الهمة  
المشكورة ما يوجب لهما التناء عليها .

ومما بلغنا ما اتخذته من الوسائل للمحافظة على الامن  
في اثناء الحريق وبعده . ناظم عقد اصلاحاته امر حرسه الله  
بتفريق قسم من العساكر من اول السوق الى آخره  
لمنع السرقة والسلب فقبض بعض البوليس على اربعة  
اشخاص حاملين بعض امتعة من محل الحريق يريدون  
الذهاب بها فقبضوا عليهم وكتب جرنالهم وسلموا مع  
الاتا الى الدائرة .

ولم يصب احد بضرر ماسوى مفتش البلدية فانه سقطت  
على راسه حجرة فشدخته خفيفاً سائرين الله لحضرة السلامة

تقدير همة

مما هو حري بالذكر ان عبد الهادي الاونباني  
الطويحي وقع على كيسان في محل الحريق في الاول ٥ ليرات  
وثمانية مجيديات ونيش وفي الثاني ثلاث ليرات وبعض  
درهمات فللحال سلمهما للملازم والملازم سلمهما لحضرة  
مدير البوليس .

— الصدى —

بخ بخ لعفة هذا الرجل الامين ونزاهته اللتين تذكرنا  
له في تاريخ الامانة والصدق على الدوام ولا شك في ان  
اولياء الامر يقدرون له هذه العفة لان من كان اميناً على  
القليل يكون اميناً على الكثير .

— البصرة —

منع ناظر الداخلية بلدية البصرة من اقامة تمثال  
لمدحت باشا .



تعريب التقرير المعطى من قوه بسبون الصبحه

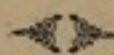
من تاريخ	توفي من المصابين قبلاً	اصابه
٢٣ ت ١ الى ٢٨ منه		
١١	٥	١٢
١	١	١
١٨	١٢	٣٩
٨	١٦	٨
٤	٠٠	٥
٤٢	٣٤	٦٥

ساوية وستعرض الشروط الاولية على الحكومة  
للمصادقة عليها ، اما فرنسا فلا تخفى عن شئ من  
امانات التي طلبتها .

قالت رصيفتنا الراى العام . ونحت الغيرة الوطنية  
لف حضرة الشهم الغيور والوطنى الكبير مصطفى حتى  
من عمدة تجار الخشب بالاسكندرية تبرع ( بمائة  
ليرة ) اعانة للقرض الوطنى وبلغنا انه ارسل تلغرافاً  
صدر الاعظم يقول فيه ان في وسعه ان يقدم هذا المبلغ  
في مدة ثلاث سنين وكان تبرع قبل ذلك بخمسين ليرة  
مهما بلغنا بالتناء عليه فان الشهامة والكرم يدحانه

الصدى

بخ بخ لتلك الشعائر المبرورة نحو الدولة والامة  
فينا من فيه مثل تلك الحاسيات ... وانى لاستدرك  
رصيفتنا الزهور الغراء قولها : ( اذا عقدت فصلاً فيما  
الح ... واقرب عليها خطوتها لاني نشرت اكثر من  
عبارات بهذا الشأن تغير الدم وتثير الهواجس ولكن  
تقارى ومن المستمع ( المثل )



يستفاد من ابناء الشركة العثمانية ان المحاربات مع  
بشان القرض قد انقطعت وبدأت مع البنوك  
المكنتيين

حضرة اسماعيل حتى بك

حضر على الباخرة خليفة من تجوله في انحاء  
الخطاط ابراق حضرة اسماعيل حتى بك الحر الفاضل  
فيها وعمرافت بغداد فترحب بحضرة اعظم السرحاب ونهته  
على حبيهم ولامه

حريدة الزهور الوطنية

فتنا ان نهي رصيفتنا الزهور الوطنية في اجتيازها  
الثاني اعدم وقوفنا على ماصد منها مؤخرآ من  
بغداد لتأخر بعض الموزعين عن ايصالها الى الادارة  
وهو شأنهم في كل جريدة فنسال مديرها الفاضل عذراً  
بدون تكلأ . ونتمنى لها دوام النجاح والسير على خطتها  
التي يشكرها عليها الوطن وآله فلا زالت باليمن  
بمسار راقية اوج الاختار متحرية مافيه خير الوطن  
فتمكون كما كانت مشكاة يستضي بها اولو  
راضون بظباب

حريق مهول

احتدمت النار في الساعة الحادية من ليلة الثلاثاء  
نسي ( يقال على اثر انفجار مصباح ( لامبة ) عشت  
في دار شاول معلم حسيق اولاً ثم سرت منها الى  
شوا بيخور ثم الى دار الباهو دنوس ثم الى دار  
قاطان ثم الى دار اسحق منصور فالتهمت ما وصلت  
من تلك الدور وانها وامتعها ما لم تعلم قيمة خسارته  
استفحل امرها الى ما بعد نصف الليل ثم خد لميها  
كان يشاهد من كرارة نفسها وامن شر سريلها

قالت جريدة استانبول ان السير ويليام ويلكوس مهندس  
الري قد هيا مايلزم من الاتفاقي المتضمن اجراء سقي ارض  
العراق وسيباشر بالمناقصة فيما بين الاستانة وبغداد في اول  
اذار القادم

تفيد تلغراف الاتحاد الثماني ان فرنسا كلفت سفيرها  
في الاستانة بقطع المخابرات مع الباب العالي بشأن المفاوضات  
الجارية على القرص

### انعام سلطاني

ارسل المير الای خیری بك رئيس اطباء الحضرة  
السلطانية اشعارا الى اللينباشي نيولوا كي افندي طيب  
العيون في المستشفى العسكري بيروت يشرفه فيه ان جلالة  
السلطان الاعظم اهداه لقاء الرسالة التي وضعها بالامراض  
العينية قلما ذهبيا فنهى الدكتور الموما اليه بهذا الانعام  
السلطاني .

### اشقياء نيويورك

يوم السبت ٢٤ ايلول سنة ١٩١٠ التي عدد من  
الاشقياء في نيويورك القبض على وكيل محطة القطر  
الحديدي الذي يمشي تحت الارض (يسمونه subway)  
في السوق الواقع بشارع نمرة ٩٦ وسط المدينة وسرقوا  
من المحل المذكور نحو ٢٠٠ ريال اميركي ذهباً فاشهر  
احدهم على الوكيل المذكور مسدساً وكان في يد الثاني  
قماش اسود ربط به عينيه واخذ الثالث بالسرقه فرفع  
الوكيل اثنى في المحطة يده ليضرب السارق فضربه احدهم  
بكبب المسدس واجرى دمه حتى غشى عليه ووقع على  
الارض طريحاً لا يستطيع حراكاً ولم يبق الا بعد عشرين  
دقيقة فرأى نفسه على الارض ودمه يسيل فاجهد نفسه  
وقام من مكانه واستم الحاكي (التيلفون) وخاطبت ادارته  
العمومية بطلب مساعدة فطلبت الادارة العمومية من دائرة  
البوليس ان ترسل رجالها للمحافظة ولم يمض نصف ساعة  
ان حضر جملة من الشرط والبوليس ورجال الادارة ولم  
يروا احداً سوى وكيل المحطة معقود اللسان لشدة المه  
فحملوه الى المستشفى لمداواة تلك الضربة القاسية التي  
اصابته من السراق واخذت ادارة البوليس تسمى بالبحث  
عن اولئك الاشقياء والقبض عليهم

### (سمسار اميركي)

اشترى احد السماسرة في مدينة نيويورك كرسيا  
ليجلس عليه في ادارة البورصة بخمسة وسبعين الف ريال الى  
مدة سنة فقط وعند نهاية السنة يعود الكرسي الى  
صاحب المحل (الكومبانيه) فيوجد سماسرة يربحون  
ويشتررون ويبيعون بمبالغ كهذه ؟ (كثير منهم !!!)

شاع ان مركباً سار من لندن الى مرسيليا وتأخر  
عن اجل ميعاده اكثر من عشرة ايام قيل ان قد انتابه  
زوبهه اكرهته على الاصطدام باحدى الصخور ففرق  
بين فيه ولم يخرج منه سوى نوبتين . وقدوردت رساله بقرية  
على المستر لانكرج وكيل شركة داود ساسون في بغداد

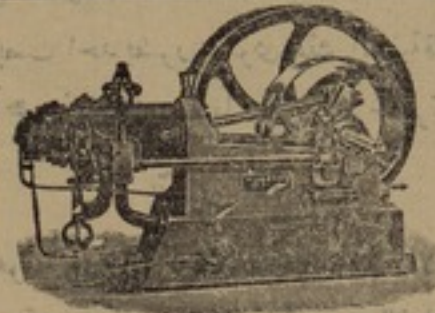
تبشبه بفقدان قرينته واختها وغيرها من المرسلات  
الانكليزيات وخابق كثيره جمل الله هذه البلاغات تاريخه  
عن الصحه

### (تسطير ١)

اهدت لك العنبر من ضمنه ماهو اجلي من بلوغ المرام  
دقق بمغناه ففي وسطه زر من التبر دقيق اللحام  
فالتبر والعنبر مغناهما هيات ان يخفي على المسهام  
ان كنت ممن خاض بحر الهوى زر هكذا محتفياً في الظلام  
وله ايضاً

اهدت لك العنبر من ضمنه اشارة الوصل لها باكتتام  
ففتش العنبر في جوفه زر من التبر دقيق اللحام  
فالتبر والعنبر مغناهما الليل ستار لاهل الغرام  
ان لم تزروقت الضحي مدفا زر هكذا محتفياً في الظلام  
اوسطه عبدالرحمن البنا

بناء على ما كان من تأجيل اوراق التصيب (بيانقو)  
العائد الى منفعة مكتب الصنایع الى ١٥ اغستوس الماضي  
وبقي قسم من الاوراق الى الان واستبان لها من الراغبين  
فتأجل السحب الى ١ كانون الاول الذي سييجري تحت  
نظارة مديرية البوليس .



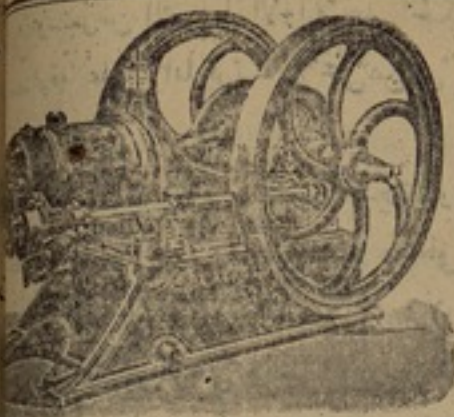
HORNSBY OIL ENGINES  
Sole agents in Mesopotamia  
BLOCKEY, CREE & CO, BAGDAD

### محل بلوكي كرى وشركاهم في بغداد

مستعد لطلب اجود واغوى الماكينات على اختلاف  
انواعها واشكالها لكن من يطلب منه في بغداد وخارجها  
مثل ماكينات السقي للبتاتين او الزروع وماكينات الطحين  
تقشير الشلب وتهيش الارز (التمن) والتلج وذلك من  
افخر كراخين انكلترا واشهرها باسعار متهاودة . ويتعهد  
بنصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة استاذ انكليزي  
الذي قد جلبه من لندن فمن يرغب استجلاب شئ من هذه  
الماكينات فيبادر الى المحل المذكور فيرى مايسره من الالتفات  
وحسن المعاملة .



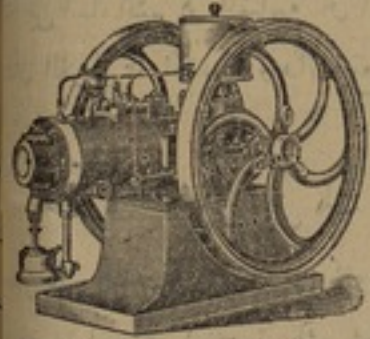
قد جلبنا من اشهر معامل الانكليز انواع النظارات  
على اختلاف نمورها واشكالها وهي آقن واقنى واحسن  
حجر وصل حتى الان منها الى بغداد . وهي تباع في الاجزاخانه  
البرونستانية . فمن رغب في شئ من ذلك فليراجع  
الاجزاخانه المذكورة  
داود فتو



ماكينات باكستون للسقي والطر  
جملة مكائن قدوردت بغداد من كراخين  
انه قد ثبت بالتجربة والامتحان ان مكائن بلوكي  
الوحيدة التي اشتغلت زمناً طويلاً بدون اختلال  
امتازت بالبساطة . والمتانة . وبالاخص في  
الكاز والدهن نحو ثلاثين بالمائة .

واما مطاقتها العمودية الحجرية فقد اذ  
سهولة الشغل . وفي كثرة الطحن ونعمته امتياز ١٨ ذي  
في بغداد وخارجها . فالراغبين في ذلك وفي مك  
والشلب والتمن وغيرها عموماً من افضل واقن تصح  
عليهم ان يراجعوا الوكيل الوحيد .

يوسف يعقوب مسيح : بخان فتح الله عبود



### ماكينات افنس

لدينا وكالة ماكينات افنس التي تتحرك بالبتول  
للري والسقي . وقد امتازت هذه المكائن ببساطة  
ويكفيها فخراً انها بلا والفتات (valves)  
بقلة صرفيات البتول اذ لا تضاهيها ما كينه في  
وهي من آخر اختراع واحداث طرز . ولحسن  
قد حصلت على انواع ذهبية وجوائز في اكبر  
العالم . وجميع الاشغال الميكانيكية في محاننا هي  
الاستاذ بهجت يوسف . عندنا عدد منها على وشك  
الى بغداد ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف على  
يوسف رزق الله غنيمة في خان الباشا

ard Remy Cie Felix Tillac Cie  
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوي الذي عرب الحقيقة  
في باريس قد اتخبتنا هذين الجلسين من القوانين واجبا  
وكالة اصحابهما المذكورة اسماؤهم اعلاه في بغداد كليهما  
فهما سامسان من كل مواد سامة ومضرة بالصطن العزيم  
من افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقد نال شهره في  
في اسواق اوربا وحازا عدة انواع ومدليات ذهب ملك و  
على الجميع ان يشترروا من الماركيتين المذكورتين في دار مز  
متهاودة . يوسف وفتح الله سر كيس قرب سوق كين لتذك  
طبعت في مطبعة الآداب ببغداد  
المعلم داود صليوا هدى بك