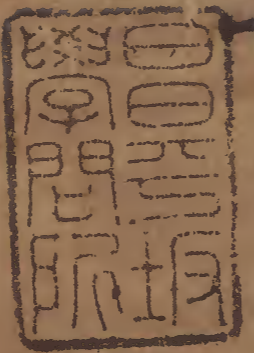


詩經傳說彙纂

十一



			四	漢
		一	八	書
	三	六	四	門
二	一	六	四	
四	一	六	四	
冊	架	函	號	類

	庫	文	閣	內	
三			四		漢
七			八		書
三			二	七	
函			四	四	
一					
七	架	冊	號	類	

內閣文庫	
番號	漢 4874
冊數	21 ( 15 )
函號	273 224



欽定詩經傳說彙纂卷第十一

彤弓之什二之三

彤弓尺昭反。今受言藏之。我有叶虛反嘉賓中心叶。既

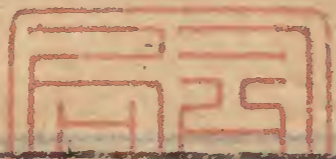
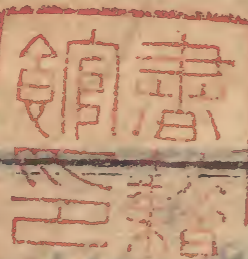
王之鐘鼓既設。一朝饗叶虛反之。

**集傳** 賦也。彤弓，朱弓也。孔氏穎達曰。彤者皆漆之。以禦霜露。色以赤。

者。周之所尚。故賜弓。赤而黑。十以赤為重耳。弘。弛貌。孔氏穎達曰。說文云。弘。一而黑。十以赤為重耳。弘。弛貌。孔氏穎達曰。說文云。弘。謂弛之而體反也。

嚴氏祭曰。賜弓不張。既與也。十飲賓曰饗。孔氏穎達曰。饗者烹。豆盛於食。燕。周語曰。王饗有體薦。燕有折俎。公當饗。卿

當燕。是其禮盛也。○劉氏夔曰。行慶賞。必與神人共之。



故行饗禮於廟。

○此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也。

東萊呂氏曰。受言藏之。言其重也。弓人所獻藏之王府。

以待有功。不敢輕與人也。中心貺之。言其誠也。中心實

欲貺之。非由外也。一朝饗之。言其速也。以王府寶藏之

弓。一朝舉以畀人。未嘗有遲留顧惜之意也。後世視府

藏為已私分。至有以武庫兵賜弄臣者。許氏謙曰。漢哀

帝建平四年。上發武庫兵。送侍中董賢及乳母王阿舍。執金吾毋將隆

奏武庫兵器。天下公用。今以給私門。非所以示四方也。則與受言藏之者異矣。賞賜非出於利誘。則迫於事勢。

至有朝賜鐵券而暮屠戮者。劉氏瑾曰。如唐德宗於李

則與中心貺之者異矣。屯膏吝賞。功臣解體。至有印剗

玩平而不忍予者。許氏謙曰。韓信言項羽之為人。也。見

者。印剗敝。忍不能予。此婦人之仁也。則與一朝饗之者異矣。

劉氏彝曰。湛露燕以示慈惠。彤弓饗以訓恭儉。慈

其厚而已。恭儉以行禮。則貴。舒緩故飲。至夜而不為過。所以致

所以致其欽而已。○輔氏廣曰。守之者不重。則得之者

亦輕。予之而不誠。則其感之也亦淺。畀之而不速。則其

視之也亦玩。而不以為恩也。然其所以重。所以誠。所以

速者。非懼其得之輕。感之淺。視之玩也。盡吾之理而已。

○嚴氏粲曰。彤弓非常賜也。鐘鼓大樂也。饗盛禮也。設

盛所以重形弓之賜也。○黃氏佐曰。言形弓。則形矢。旅  
弓矢可知。舉其重也。司馬法曰。賞不踰時。欲其速得為  
善之利也。○首二句。乃追言前日弓矢之所  
藏。以起今日錫之之意。以見其重如此也。

○形弓昭兮。受言載。之。我右。嘉賓。中心喜。

聲。叶去。之。鐘鼓既設。一朝右。之。

**集傳** 賦也。載。抗之也。劉氏瑾曰。載形弓於弓檠。抗。喜樂

也。右。勸也。朱氏公遷曰。燕飲。尊也。王氏安石曰。尊而右

人以右。為尊。之際。勸以助權。○謝氏枋得曰。古

○形弓昭兮。受言橐。之。我有嘉賓。中

心好。之。鐘鼓既設。一朝醕。之。

**集傳** 賦也。橐。韜。陸氏德明曰。橐。弓衣也。○徐氏鳳好。說

醕。報也。飲酒之禮。主人獻賓。賓酢主人。主人又酌自飲。

而遂酌以飲賓。謂之醕。猶厚也。王氏安石曰。主既獻

於是。有醕焉。則勸也。朱氏公遷曰。醕。以

所以為厚也。曹氏粹中曰。其藏之也。必載之於高燥之處。其載

謝氏枋得曰。饗之未足。而右之。右之。蓋言其甚寶惜之也。○

未足。而醕之。此亦中心喜好之實也。呂氏大臨曰。天子賜有功諸侯。必曰。中心說之。喜

之。好之者。言是錫也。非以為儀也。出於吾情。而求

勉也。饗之。右之。疇之者。言功之大者。情必厚。情之厚者。賜必多。賜之多者。儀必盛。所謂本末情文無所不稱者也。○輔氏廣曰。大抵此詩首章已盡其意。下兩章只是詠歎以加重焉耳。橐重於載。載重於藏。好誠於喜。喜誠於貺。疇厚於右。右尊於饗。○曹氏居貞曰。王者於賞功之物。始而不知重其物。則必有輕視之心。而人亦褻之矣。終而不出於誠心。又吝而不果。則人雖得之。亦不以為恩矣。故未有功之時。則藏之也。不敢輕。既有功之時。則誠心與之。而無所惜。王者賞功之大權。當如是矣。

### 彤弓三章章六句



春秋傳。朱氏公遷曰。甯武子曰。諸侯敵王所

愾音而獻其功。於是乎賜之彤弓一。彤矢百。茲音

弓矢千。以覺報宴。注曰。愾。恨怒也。覺。明也。謂諸侯

有四夷之功。王賜之弓矢。又為歌彤弓以明報功

宴樂。鄭氏曰。凡諸侯賜弓矢。然後專征伐。東萊呂

氏曰。所謂專征者。如四夷入邊。臣子篡弒。不容待

報者。其它則九伐之法。乃大司馬所職。非諸侯所

專也。與後世強臣拜表。輒行者異矣。朱氏公遷曰。晉桓溫北伐

劉牢之討孫恩。皆拜表。輒行。其專擅如此。

黃氏樵曰。周平王東遷。晉文侯有功焉。王賜之以彤弓一。彤矢百。其後襄王以文公有獻

卷十一 彤弓之什

楚俘之功而命之賓亦賜之彤弓。彤矢百。夫以周室既衰賞罰無章而彤弓之賜必待有功況盛時乎。○胡氏一桂曰陳氏曰春秋所載皆謂諸侯有功則王賜之彤弓以旌伐功而已未嘗謂既賜得專征也。王制言賜弓矢然後征蓋言天子命諸侯征伐故賜弓矢以將王靈耳。

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且

有儀叶五何反

**興也。**陳氏植曰此篇朱子舊以為比今改為興而今悉正之菁菁盛貌莪蘿蒿也陸氏璣曰莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似萹蒿是也中阿阿中也。大陵曰阿

君子指賓客也。○此亦燕飲賓客之詩言菁菁者莪則

在彼中阿矣。既見君子則我心喜樂而有禮儀矣。或曰

比也。輔氏廣曰今於或曰下少比也二字當改定。○朱氏公遷曰今從輔氏說增之以菁菁者

莪比君子容貌威儀之盛也。下章放此。

**興說** 輔氏廣曰既見君子則我心喜樂而有禮儀夫見賢而樂禮或不足則愛心雖至而敬心不至也樂

且有儀則愛敬之心兩盡矣。○胡氏紹曾曰既見者舊以為下之見上朱子以為上之見下。○徐氏鳳彩曰菁莪而在中阿中阿之幸與君子而既見豈非主人之樂乎。樂且有儀情發於外則有獻酬幣帛之文也。

**附錄** 毛氏萇曰君子能長育人材如阿之長莪菁菁然。○鄭氏康成曰既見君子者官爵之而得見也。○

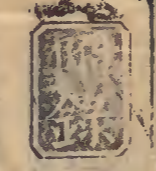
孔氏穎達曰言菁菁然茂盛者蘿蒿也此蘿蒿所以得茂盛者由生在阿中得阿之長養故茂盛以興德盛者是學士也此學士所以致德盛者由升在彼學中得君之長育故使德盛此學士既見君子則心喜樂且又有禮儀見接也○嚴氏粲曰莪蒿雖微物美而可食故以喻人材言君子能長育人材無微不遂也既見此能育材之君子則莫不喜樂而有威儀樂見良心之興起有儀見善教之作成

○菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜

**興也**中沚沚中也喜樂也

**集傳**輔氏廣曰我心則喜則又獨言其樂之之意也○徐氏鳳彩曰莪生澤國沮洳之地尤其性所近也

我心則喜愛根於中則有聲音色笑之洽也



李氏公凱曰喜其使我為成德達材之歸也何氏楷曰因育材之有地喜已材之得成也

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

**集傳**興也中陵陵中也古者貨貝五貝為朋孔氏穎達

漢書食貨志以為大貝牡貝小貝不成貝為五也言為朋者為小貝以上四種各二貝為一朋而不成者不為朋鄭因經廣解之言有五種之貝貝中以相與為朋非總五貝為一朋也錫我百朋者見

之而喜如得重貨之多也

**集說**鄒氏泉曰常情好貨錫百朋則喜今我得見君子其喜之之情有如是此以形容得見而喜之之情

非以得重貨形容得賢也

**附錄** 鄭氏康成曰。賜我百朋。得祿多。言得意也。○王氏安石曰。彼厚之以祿。則士之材成矣。樂其成。吾材

而又能用我也。豈特為厚祿乎哉。○范氏祖禹曰。錫我百朋。言獲益於王之多也。

○汎汎芳劒反楊舟。載汎汎。既見君子。我心則

休。

**集傳** 比也。楊舟。楊木為舟也。載則也。載汎汎。猶言載

清載濁。載馳載驅之類。以此未見君子。而心不定也。輔

廣曰。此又追言。休者。休休然。言安定也。朱氏公遷曰。此其未見之時。據今而言之。

**難說** 黃氏震曰。載汎汎。言舟汎汎水中。或上或下。不定之貌。戴氏云。汎汎然不繫。未有定止。此說得之。

○謝氏枋得曰。書曰。作德心逸。日休。又曰。其心休。休焉。我心則休者。歡樂而舒泰。又不止於喜樂也。

**附錄** 嚴氏粲曰。楊舟汎汎。然於水中。無所維繫。或汎或浮。未可知也。猶人材汎汎。然於天下。無所依歸。或

成或壞。亦未定也。今見此君子。能長育之。則人材皆可以成就。故我心休休然。安樂也。

**總論** 朱氏公遷曰。首章喜樂有禮儀。近乎外貌。故次章以我心則喜言。見其由中達外也。三章錫我百朋。

則甚。遂其所欲。四章言昔憂今喜。則大遂其所願。皆以見其真誠之心。非偽也。○鄒氏泉曰。此詩燕賓道其既

見而喜。喜而追反。其昔日之思。其悅賢之至。藹然見於歌詠矣。


**附錄** 范氏處義曰。中阿。中沚。中陵。皆地之美。有潤澤以養草木。故得遂其性也。百朋。言錫予之多也。學校


者。人君養材之地。有師友之訓。有絃誦之習。校試有法。庖廩有繼。所以待士者厚矣。視我之菁菁。何足道哉。然



而人君之未視學也。則不能不以爲憂。及人君之既視學。則安得不樂。安得不喜乎。卒章自謂多士之材。如以楊爲舟。可用以濟。始者未見君子。懼其不見。君子。故我心不復有私憂過計也。○朱子曰。先王盛時。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。其制見於周。夫禮記漢儒之說者。皆不同也。蓋其詳不可得而考矣。至以爲教之。以孝弟忠信。詩書禮樂。養其良。知良能之善。以俟其成德而賴其用焉。則其意未嘗不。同也。故孟子曰。學則三代共之。皆所以明人倫也。此所謂長育人材者。能如是。則天下喜樂之矣。

### 菁菁者莪四章章四句

孔氏穎達曰。作菁菁者莪詩者。樂育材也。經四章。言長養成就。賜之官爵。皆是育材之事也。○呂氏大臨曰。法度以成天下之治。法度雖具矣。而非得人材。則不能以自存。故由鹿鳴至於彤弓。其法度見於政事者。如此其悉。非得人材衆多。有繼而不乏。則無以垂裕於後。此正小雅所以終之。以此篇也。○陳氏鵬飛曰。小雅二十二詩。皆因其事而歌之也。菁菁者莪之詩。則宜何歌。其天子行禮於學校。燕飲而歌之。與。

菁菁者莪詩。朱子初說。從序義作君子能長育人材。則天下喜樂爲解。後謂序失詩意。改爲燕飲賓客之詩。然燕飲。經亦無其文也。攷文王建豐水之辟。而詩歎之曰。於樂辟靡。武王建鎬京之辟。靡而詩詠之曰。無思不服。成王繼治。修明學校。造士之法。備詳王制。育材之盛。葭以加矣。雖此詩未實指其事。不能定其爲何王而作。然要是周公相成王時所制之樂歌也。序主於育材。自毛萇以下。迄唐宋諸儒。無異說。朱子亦曾於他文引用序義。則箋疏所詮釋者。其論可竝存也。

六月棲棲。戎車既飭。四牡騤騤。載是

常服。叶蒲北反玁狁孔熾。尺志反我是用急。叶音棘王于出

征以匡王國。叶于逼反

**集傳** 賦也。六月建未之月也。濮氏一之曰。詩言四月維夏。六月徂暑。則為夏正可知。

棲棲猶皇皇不安之貌。戎車兵車也。孔氏穎達曰。春官車僕掌戎路

之倅。廣車之倅。闕車之倅。屏車之倅。輕車之倅。注云。此五者皆兵車。所謂五戎也。戎路。王在軍所乘。廣車。橫陣

之車。闕車。所用補闕之車也。屏車。所用對敵自蔽隱之車也。輕車。所用馳敵致師之車也。是其等有五也。飭

整也。王氏安石曰。既飭者言其早正素治以待之也。騤騤強貌。王氏安石曰。騤騤者馬之強而

有節也。常服。戎事之常服。以韎音韎韠音韠。梁氏益曰。韎。為弁。又

以為衣而素裳白鳥也。周禮春官司服。凡軍中上下同服。曹氏粹中曰。軍中上下同服。

韎韠。左傳謂之均服。此謂之常服。其義一也。嚴氏

粲曰。韠弁服。臨戰乃服。未戰在道時。載之於車也。玁狁

狁即玁狁。北狄也。孔甚熾盛。匡正也。輔氏廣曰。匡有救正之意。王國正畿

也。成康既沒。周室寢衰。八世而厲王胡暴虐。周人逐

之。出居於彘。玁狁內侵。逼近京邑。劉氏瑾曰。據詩文。王

崩。子宣王靖即位。命尹吉甫帥師伐之。有功而歸。詩人

作歌以序其事如此。嚴氏粲曰。吉甫受命北征。此詩作於成功之後。而述其受命之始也。

司馬法王氏逢曰。穰苴田完之裔。先為齊大司馬。所著書。名司馬法。冬夏不與師。朱氏

公遷曰。仁本篇云。冬夏不與師。所以兼愛民也。今乃六月而出師者。以獫狁甚

熾其事危急。鄭氏康成曰。記六月者。盛夏出兵。明其急也。故不得已而王命

於是出征以正王國也。

**集說** 謝氏枋得曰。戎車曰旣飭。則車甲器械。士卒馬牛。皆平時盡備。無一物不整齊矣。四牡曰駮駮。則戰

馬皆平時閱習。無一馬不精強矣。曰載是常服。則車中常服。皆平時製造。無一衣一裳不經檢點。今特載之。車

上而已矣。○朱氏善曰。獫狁內侵。不得已而應之。雖六月出師。而人不以為暴者。知其過之不在於君上。蓋以

為所以勞我者。乃所以安我也。

○比毗志反物四驪閑之維則。維此六月旣成我

服。叶蒲北反我服旣成于三十里。王于出征以佐天

子。叶獎里反

**集傳** 賦也比物。齊其力也。孔氏穎達曰。此物者。比同力之物。凡大禋祭

祀朝覲會同。毛馬而頒之。凡軍事物馬而頒之。毛馬齊

其色。物馬齊其力。王氏逢曰。見夏官校人。吉事尚文。武事尚強也。

則法也。劉氏彝曰。進退馳驅。不失其則。服我服也。三十里。一舍也。古者

吉行日五十里。王氏逢曰。吉行。言行幸也。如郊廟巡狩封禪之類。師行日三十

次定詩經傳義卷十一 形弓之什

里。○既比其物。而曰四驪。則其色又齊。孔氏穎達曰。戎事齊力尚強。不

取同色而言四驪者。雖以齊力為主。亦不厭其同色也。無同色者。乃取異毛耳。可以見馬之有

餘矣。閑習之。而皆中法則。又可以見教之有素矣。毛氏

言先教戰。然後用師。於是此月之中。即成我服。既成我服。即日引

道。不徐不疾。盡舍而止。又見其應變之速。從事之敏。而

不失其常度也。劉氏瑾曰。六月之中。即成戎服。則應變

雖速。雖敏。而軍行止三十里。則不失常度矣。王命於此。而出征。欲其有以敵

王所懷。而佐天子耳。

**集說**

王氏安石曰。此物四驪。閑之。維則者。既言四牡駮矣。又追本其比物而閑之。事以美之也。維此六月。既成我服者。既言載是常服矣。又追本其成服之時。以美之也。○輔氏廣曰。馬之有餘。教之有素。則軍實之強可知矣。六月成服。行止有度。則軍制之嚴。又可知矣。以佐天子。則不止於正王畿而已。○鄒氏泉曰。上六句。言行師之善。下則表其出師之意也。此章與上章。本是一時事。互見之也。

○四牡修廣。其大有顛。玉容反。薄伐玁狁。以奏膚

公有嚴有翼。共武之服。叶蒲反。共武之服。以定

王國。叶于通反。

**集傳** 賦也。修。長。廣大也。顛。大貌。曹氏粹中曰。脩以言其身之長。廣以言其腹背

之充顯以言其首之大三者相稱所以成其大也○季氏本曰言馬之大而有力乃其平時所物者如此○奏薦膚大公功嚴威翼敬也范氏祖禹曰凡兵事莫尚於嚴莫先於敬共與供

同服事也言將帥皆嚴敬以共武事也蘇氏轍曰嚴翼言將帥之德也

**集說** 輔氏廣曰此章車馬之盛足以薄伐玁狁而奏膚功矣薄伐則不窮遠討也膚功則其功之成反

大也兵陰事也用之當以嚴敬為主不嚴則不整不敬則不肅將帥皆嚴敬以共武事此王國之所以定也定則不止於匡矣有車馬為之用則足以却玁狁而成大功以嚴敬為之主則足以共武事而定王國吉甫之行師真足以繼南仲之軌迹矣

○玁狁匪茹如豫反整居焦穫音護侵鎬胡老反及方至

于涇陽織音志文鳥章白旆央央於良反元戎十乘緹證

反以先啓行叶戶郎反

**集傳** 賦也茹度鄭氏康成曰言玁狁之整齊也孔氏穎

齊而處之者言其居焦穫毛氏萇曰焦穫周鎬方皆地

周之地無所畏憚也焦穫地接於玁狁者名焦未詳所在獲郭璞以為瓠中王氏應麟曰爾雅十

周岐周也郭璞注今扶風池陽縣瓠中是也則今在耀州三原縣也皇輿表

原縣今西安府鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬

矣前漢書劉向疏曰吉甫之歸周厚賜之其詩曰來歸自鎬我行永久千里之鎬猶以為遠○顏氏師古曰

形弓之什

鎬非豐鎬亦未詳其所在也方疑卽朔方也劉氏瑾曰南

之難往城朔方靈夏等州之地涇陽涇水之北在豐鎬

則此獫狁所侵者疑卽其地也織幟字同鳥章鳥隼之章也

呂氏祖謙曰日月爲常交龍爲旂曹氏白旆繼旒者也

之類皆幟之文也鳥章特其一耳白旆繼旒者也粹中

曰白帛也白旆以絳帛爲旆也央央鮮明貌元大也戎

戎車也軍之前鋒也毛氏萇曰夏后氏曰鈞車先正也

也孔氏穎達曰司馬法文也先疾先良傳啓開行道

因名以解之元戎大車之善者故云先良也啓開行道

也猶言發程也王氏安石曰軍前曰啓後曰蹶元戎十

乘以先軍行之前者所謂選鋒也兵法

吳無選鋒曰北呂氏祖謙曰韓嬰章句曰車有大

十乘謂車縵輪馬被甲衡軛之上盡有劔戟名曰陷軍

之車所以冒突先啓敵冢之行伍也言獫狁不自度量深入爲寇如此

是以建此旌旗選鋒銳進聲其罪而致討焉直而壯律

而臧有所不戰戰必勝矣劉氏瑾曰左傳云師直爲壯

罪致討則直而壯矣易曰師出以律否臧凶今

討獫狁而旌旗鮮明選鋒銳進則律而臧矣

欽定詩經傳說彙纂

卷十一

形弓之什

三

二十人而止耳。數非加多也。而獫狁之難已若不足平矣。所以然者。惟其辭直。故其氣壯。惟其用之以律。故每事而盡善。彼雖衆且盛。又烏足以敵王者之師哉。

○戎車既安。

叶於連反

如輕。

竹二反

如軒。四牡既佶。

其乙反

既佶且閑。

叶胡田反

藩。

伐獫狁。

至于大

音泰

原文。文武吉

甫。萬邦為憲。

叶註可。言石八

**傳** 賦也。輕車之覆而前也。軒車之却而後也。凡車從

後視之如輕。從前視之如軒。然後適調也。佶。壯健貌。謝

枋得曰。戎車既安矣。必曰如輕如軒。制度工巧。則利於戰鬥也。四牡既強矣。必曰既佶且閑。教訓習熟。則耐於

馳驅矣。

大原地名。

王氏應麟曰。禹貢既修大。顏師古曰。即今晉陽。

亦曰大鹵。今

在大原府陽曲縣。

皇輿表。今大原府。陽曲縣。隸山西。

至于大原。言逐出

之而已。不窮追也。先王治戎狄之法如此。

呂氏祖謙曰。前漢書。嚴尤

曰。當周宣王時。獫狁內侵。至于涇陽。命將征之。盡境而還。其視戎狄之侵。譬猶蚊蟲之螫。毆之而已。吉甫

尹吉甫。此時大將也。憲法也。非文無以附衆。非武無以

威敵。能文能武。則萬邦以之為法矣。

王氏安石曰。能伐敵而攘之。則吉甫

之力。於是美之。○陳氏鵬飛曰。萬邦可以為憲法。辦一獫狁。是其所優為者。

**集說**

輔氏廣曰。此言其車之適調而安穩。馬之壯健而閑習。逐出獫狁。至于大原而已。則吉甫之文武兼

資德威竝用。進止有度。縱舍有法。可謂全才矣。萬邦安  
得不以之為法哉。○劉氏瑾曰。上言吉甫共武之服。必  
本於嚴翼之德。末言吉甫飲至。必及於孝友之友。文事  
武備。誠非兩途也。北伐可見其武。崧高烝民詩。可見其  
文。○朱氏公遷曰。上章歷數獫狁之罪。則殄殲之不為  
過也。況車馬整飭。如此誅鋤翦滅。乃其餘事。今則薄伐  
之。追至大原而已。又不專稱吉甫之武。而先美其文。見  
其能協人心。以禦侮。非迫人強戰。而取勝於敵也。此章  
見用兵之道。

○吉甫燕喜。既多之受祉。來歸自鎬。我行永久。

聖飲於鳩御諸友。叶羽魚白交鼈膾鯉。侯誰在矣。

張仲孝友。叶羽

**集傳** 賦也。祉。福。御。進。侯。維也。張仲。吉甫之友也。善父母。

曰孝。善兄弟曰友。毛氏萇曰。使文武之臣。征伐與孝友之臣處內。○此言吉甫

燕飲喜樂。多受福祉。輔氏廣曰。此吉甫私自與朋友燕

遷曰。受福不在燕喜之外。蓋以其歸自鎬。錢氏文子曰。鎬。獫狁所侵

之地。○嚴氏粲曰。吉甫來歸自北方之鎬。其地遙遠。而行永久也。是以飲酒進饌

於朋友而孝友之。張仲在焉。言其所與宴者之賢。所以

賢吉甫而善是燕也。

**集說** 王氏安石曰。忠也者。移孝以為之者也。順也者。移友而為之者也。故言忠順之臣。必及孝友之友。○



嚴氏粲曰。孝友者。德之本。卷阿言吉士。曰有孝有德。宣王之時。朝多賢臣。張仲獨以孝友稱。則必盛德之士也。美宣王北伐。而以吉甫燕喜終之。始終之辭也。前日盛暑出師。棲棲不遑。所以有今日之燕喜也。

**總論**

呂氏大臨曰。上三章言自治之備。四章言獫狁來侵。從而禦之。五章言治戎有備。車馬安閑。驅之出境。不窮追也。六章言休兵飲至。樂與孝友之臣。同其燕樂。則窮兵黷武之意消矣。北伐之事。所以自治者。常優暇而有餘。所治於彼者。常簡略而不盡。謝氏枋得曰。一章曰戎車既飭。四牡騤騤。二章曰比物四驪。閑之維則。三章曰四牡脩廣。其大有頤。五章曰戎車既安。如輕如軒。四牡既佶。既佶且閑。西北平原廣野。舉目千里。利於車戰。故此詩以車馬為重。鄒氏泉曰。此詩之詞。雖是稱美吉甫之功。要歸美宣王能命將以成中興之業。首二章原王命北伐之由也。中三章敘將帥所以成功也。末章言旋師之樂也。

### 六月六章章八句

**集說**

鄭氏康成曰。六月。言周室微而復興。美宣王伐之事。毛意上四章說王自親行。下二章說王還之後。遣吉甫行。故三章再言薄伐。上謂王伐之下。謂吉甫伐之也。鄭以為獨遣吉甫。王不自行。王基云。六月。使吉甫采芑。命方叔。江漢。命名公。雅常武。宣王親自征耳。孫毓亦以此篇王不自行。鄭說為長。朱子曰。成康既沒。文武之政。侵尋弛壞。至於夷厲。而小雅盡廢矣。宣王中興。北伐南征。以復文武之境土。故序詩者。詳記其所由廢興。以發其端。而小雅之見於經者。於是變矣。

### 薄言采芑

起音

于彼新田。于此菑

反側其

畝。彼反方叔

利音止其車三千師干之試叶詩方叔率止乘

其四騏四騏翼翼路車有奭許力反簟第音魚服

叶蒲北反鈎膺條音革叶訖力反

**傳**興也芑苦菜也青白色摘其葉有白汁出肥可生

食許氏謙曰肥疏作脆亦可蒸為茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采

之人馬皆可食也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

孔氏穎達曰釋地文菑者災也畬和柔之意故孫炎曰菑始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也郭璞曰今江東呼初耕地反草為菑是也○曹氏粹中曰曰菑曰新田未成熟也曰畬始成熟矣故易曰不

菑畬言其不勞力而可以享成功也方叔官主卿士受命為將者也蒞臨

也其車三千法當用三十萬衆蓋兵車一乘甲士三人

步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也劉氏

瑾曰兵車戰鬪之車駕馬所謂小車也重車輜重之車

駕牛所謂大車也兵車一乘則士卒共七十五人重車一乘則將之者二十五人其中炊家子十人固守衣甲五人廩養五人樵汲五人然此亦極其

盛而言未必實有此數也蘇氏轍曰其車三千以荆蠻

孔氏以為兼起鄉遂公邑之兵王氏謂會諸侯之師衆師此皆以辭害意之過詩人但極其盛而稱之耳師衆

干扞也試肄習也言衆且練也輔氏廣曰師衆之所以捍禦夫敵者又練習也

形弓之什

○鄒氏泉田如五步六步之節。率總率之也。鄭氏康成曰率此戎

六伐七伐之方。無不閑習是也。呂氏大臨曰。涖車士卒而行也。○呂氏大臨曰。涖翼翼。順序貌。路車。戎

止。則布其行陣。率止。則作而用之。路也。夷。赤貌。簞。第。以方文竹。簞為車蔽也。鈎。膺。馬。冀。領

有鈎而在膺。有樊。與。鞶。有纓也。樊。馬大帶。纓。鞅。央上聲也。

條革。見蓼蕭篇。○宣王之時。蠻荆背叛。王命方叔南征。

軍行采芑而食。故賦其事以起興。曰。薄言采芑。則于彼

新田。于此蓄畝矣。方叔涖止。則其車三千。師于之試矣。

朱氏公遷曰。新田在彼。蓄畝在此。又遂言其車馬之美。師眾如彼。練習如此。語正相應。

以見軍容之盛也。

**集說**

蘇氏轍曰。將采芑者。于何取之。其必于新田蓄畝。而後得之。方其治田也。則勞。而及其采芑也。則佚。故宣王之南征。則亦使方叔治其軍。而後用之。方叔之治軍也。陳其車馬。而試其眾。以捍敵之法。又親以身率之士。之從之者。皆知愛之。是以美其車馬之飾。而無厭也。○朱子曰。南征蠻荆。想不甚費力。不會大段戰鬥。故只極稱其軍容之盛而已。

○薄言采芑。于彼新田。于此中鄉。方叔涖止。其

車三千。旂旒央央。方叔率止。約軫。祈支反錯衡。戶叶

郎八鸞。瑒瑒。七羊反服其命服。朱芾。音弗斯皇。有瑒

葱珩。音衡叶。户郎反。

**集傳**興也。中鄉民居。其田尤治。約束。軼。轂也。以皮纏束。

兵車之轂而朱之也。孔氏穎達曰。說文云。軼。長轂也。朱而約之。謂以皮纏之。而上加以朱。

也。錯。文也。毛氏萇曰。錯。衡。文。衡也。○孔氏穎達曰。錯者。雜也。雜物在衡。是有文飾。鈴在鑣。

曰。鸞馬口兩旁各一四馬。故八也。瑒瑒聲也。彭氏執中曰。荀子云。

錯衡以養目。和鸞之聲以養耳。則命服。天子所命之服。

也。劉氏彝曰。方叔出朱芾。黃朱之芾也。孔氏穎達曰。斯也。率則王命加等。于傳曰。天子純。

朱。諸侯黃朱。皆朱芾。據天子之服言。皇。猶煌煌也。瑒。玉

聲。葱。蒼色如葱者也。珩。佩首橫玉也。韓氏嬰曰。佩玉。上

衝牙。蟻珠以納其間。○曹氏粹中曰。珩。佩上之橫梁。以蒼玉為之。禮。三命赤芾葱珩。孔

穎達曰。三命以上至九命皆葱珩。非謂方叔唯三命也。

**集說**程子曰。旂旐。中央言整肅。首章言肄習。次章言整肅。蓋其序也。其行也。受服章之尊美。言付之重。○

彭氏執中曰。此與上章言方叔率兵之時。其精神氣焰。見於旌旗車馬佩服之間。有以聳人觀聽。其勝敵也必矣。

○歛。惟必。彼飛隼。息允。其飛戾天。亦集爰止。方叔

泣止其車三千。師子之試。方叔率止。鉦。音征。人伐。

次定詩經傳疏更集卷十一 形弓之什

金言言經傳言實錄卷之十一

鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵居六反旅顯允方叔伐鼓淵淵叶於振

旅闐闐徒顛反叶徒鄰反

**隼**興也隼鷓屬急疾之鳥也陸氏佃曰隼好翔一名雀鷹或曰隼鷓鳥也即

今所呼為戾至爰於也鉦鑄也鐃也伐擊也鉦以靜之

鼓以動之鉦鼓各有人而言鉦人伐鼓互文也孔氏穎

鑄俱得以鉦名之獨似小鐘鑄似鈴有大小之異耳凡

軍進退皆鼓動鉦止非臨陣獨然是未戰時事也○程

子曰鉦人擊鉦者伐鼓擊鼓者方鞠告也二千五百人

叔行師有鉦鼓為陳師鞠旅之節鞠告也二千五百人

為師五百人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳

師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也謂戰時進

士眾也振止旅眾也言戰罷而止其眾以入也春秋傳

曰出口治兵入口振旅是也孔氏穎達曰治兵尚威武

賤在前貴勇力也入則闐闐亦鼓聲也鄭氏康成曰戰

尊老在前復常法也闐然董氏道曰闐程子曰振旅亦以鼓行

金止○言隼飛戾天而亦集於所止以興師眾之盛而

進退有節如下文所云也



程子曰此章言將之才士之眾且勇進退得宜趣

舍有節○曹氏粹中曰王師勇捷無敵而進退作

大正寺經傳言實錄卷之十一 形弓之什

止則惟方叔之命也。輔氏廣曰：上二章但言其車馬服飾之盛美而已，故此章又以鳥之急疾與其猛鷙，又以亦集爰止，與其進退有節也。其進退之有節者，蓋以將戰而誓衆有法，既戰而鼓聲不暴，戰罷振旅而入，則又齊一而無先後也。

○蠢尺允反爾蠻荆大邦為讎。方叔元老克壯其

猶。方叔率止執訊音信獲醜叶尺反戎車嘽嘽吐丹反嘽

嘽吐雷反如霆如雷。顯允方叔征伐玁狁蠻

荆來威叶音隈

**賦也**。蠢者動而無知之貌。蠻荆，荆州之蠻也。王氏安石

曰：經或言蠻，或言荆楚。春秋之初，曰荆而已，後乃曰楚。大邦猶言中國也。元，大猶

謀也。言方叔雖老而謀則壯也。曹氏粹中曰：凡謀則貴老，決則貴壯，此善謀而

能決也。○劉氏瑾曰：方叔以元老而率師，則師卦所謂丈人所謂長子者也。嘽嘽衆也。嘽嘽

盛也。霆疾雷也。方叔蓋嘗與於北伐之功者，是以蠻荆

聞其名而皆來畏服也。王氏質曰：方叔亦是與吉甫北伐之人，六月不言者，吉甫為帥

方叔佐之，此行方叔為帥，併玁狁

玁狁荆之功，結之於此詩也。**集說**程子曰：卒章言成功，因言其致伐之由。方叔克壯

自伐玁狁時，聞於四方，故荆蠻畏威來服。○鄒氏泉曰：來威，非必不戰而服，雖嘗用戰，然以其名望之隆，遠爾

來服有不專主乎戰鬪之功矣。○姚氏舜牧曰：示威重以加伐，是謂克壯其猶，然止於執訊獲醜而已。斯老民之將也。

**總論** 王氏安石曰：前三章詳序其治兵，末章美其成功。出戰之事略而不言，蓋以宿將董大衆，荆人自服。

不俟戰而後屈也。朱氏公遷曰：一章二章啓行在道時也。三章戰而獲勝時也。四章則成功之後而言其獲勝之故也。○朱氏善曰：南征之詩言其車三千者，三以車之多可見其民之衆，以民之衆可見其國之盛，而凡其勞來於蕩析之餘，還定於轉徙之後者，其效益以著矣。

### 采芑四章章十一句

**集說** 陳氏鵬飛曰：南征北伐二詩，皆是班師時作。六月之辭，迫采芑之辭，緩六月以討而定采。

芑以威而服也。○朱氏公遷曰：獵狝匪茹，犯義若也。蠢爾蠻荆，無知者也。非文武之吉甫，無以却獵。沅非顯允之方叔，無以威蠻荆。二詩皆美當時將帥，而因可以見宣王中興之功也。

我車既攻，我馬既同。四牡龐龐，鹿同駕言徂東。

**集傳** 賦也。攻，堅。程子曰：既同，齊也。傳曰：宗廟齊豪尚純也。戎事齊力，尚強也。田獵齊足，尚疾也。

當加謹敬，取其同色也。某氏曰：戎事謂兵革戰伐之事。當齊其力以載干戈之屬。舍人曰：田獵取往於苑囿之中，追飛逐走，龐龐充實也。東，東都洛邑也。○周公相成取其疾而已。

王營洛邑爲東都，以朝諸侯。周室既衰，久廢其禮。至於

宣王內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉故詩人作此以美之首章汎言將往東都也

**傳說**

嚴氏粲曰宣王中興為東都之會詩人喜於復見威儀之盛車既堅緻馬既齊力四牡皆龐龐而充實將駕之以往東都言初發車徒而往東都未言所為之事也○朱氏善曰車攻馬同泛言其軍實之盛也四牡龐龐則自君子所乘者言之也軍政修治於閑暇之時而四牡充實於啓行之日則可以駕言而徂東矣

○田車既好

叶許厚反

四牡孔阜

符有反

東有甫草

叶此苟反

駕言行狩

叶始九反

**傳**

賦也田車田獵之車

鍾氏惺曰田車在周禮巾車謂之木路蓋樸素渾堅之制

也好善也阜盛大也甫草甫田也後為鄭地今開封府

中牟縣西

皇輿表中牟縣屬開封府隸河南

圃田澤是也

鄭六廉成曰甫草考亦田

之草也鄭有圃田○孔氏穎達曰下云搏獸于敖敖地名則甫草亦是地名故引爾雅以證之鄭有圃田釋地文宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也劉氏謹曰宣王嘗封庶弟於西都咸林之地是為鄭桓公○其子武公當平王時徙封於東都然後圃田為鄭地

此章指言將往狩于圃田也

**集說**

嚴氏粲曰此行以會同為主因講田獵耳詩先言行狩者序事當自內始故先言田獵車馬器械之



備而從往行狩其實先會同而後曰獵也。姚氏舜牧曰。上但言徂東。此指言行狩。見所徂在巡狩。非徒行也。

獸于敖。

○之子于苗。葉音。選徒囂囂。五。建旒設施搏。音。非獨司馬官屬也。○朱子曰。不

敢斥王。故以苗狩獵之通名也。張子曰。蒐苗獮狩。便習

有司言之。苗。狩獵之通名也。軍行草木間事。教芟舍

亦然。○黃氏一正曰。大司馬夏教芟舍。遂選數也。囂囂

以苗田。義取其害苗者。故獵可通名苗。選數也。囂囂

聲衆盛也。數車徒者。其聲囂囂。則車徒之衆可知。且車

徒不譁。而惟數者有聲。孔氏穎達曰。下云有聞無聲。則

故知惟數。又見其靜治也。敖。近滎陽地名也。呂氏祖謙

者有聲。晉師救鄭。在敖郟之間。士季設十覆於敖前。則

敖山之下。平曠可以屯兵。翳薈可以設伏也。○此章

言至東都而選徒以獵也。

○駕彼四牡。四牡奕奕。赤芾金鳥。會同有繹。

賦也。奕奕。連絡布散之貌。赤芾。諸侯之服。石曰。諸

侯。泄其臣庶。則朱芾。君道也。金鳥。赤鳥而加金飾。亦諸

侯之服也。

毛氏萇曰諸侯赤芾金舄。舄，達屨也。○孔氏穎達曰金舄者，即禮之赤舄也。加金為飾。故

謂之金舄。赤舄，則所尊莫是過。故云達屨。時見曰會。殷見曰同。孔氏穎達曰

云時見者，無常期。殷，衆也。釋陳列聯屬之貌也。王氏安石曰：釋者，言

絲然也。○此章言諸侯來會朝於東都也。其屬連而不絕。若繹

**集說**

劉氏彝曰：赤芾，金舄者，服其命服以見王也。來會

來朝也。其來也非一方。其止也非一所。先後之不同，遠

近之或異。此其所以連絡而布散也。及其會同於斯也，

五等各以其爵，兩階各以其班，尊卑之有其序，貴賤之

有其等，此所以陳列而聯屬也。讀是詩者，可以想見當

時朝會之盛矣。○徐氏鳳彩曰：天子將行狩，獵則同軌畢至，故田獵未行，朝會之儀先舉。

○決拾既飲。

音次與柴叶

弓矢既調。

讀如同與同叶

射夫既同。

助我舉柴。

子智反

**集傳**

賦也。決以象骨為之，著於右手大指，所以鈎弦開

體。嚴氏粲曰：決，即衛。拾，以皮為之，著於左臂，以遂弦。故

亦名遂。朱氏公遷曰：放弦謂之遂。詩詁云：拾，飲比也。鄭氏

曰：謂手指調謂弓強弱與矢輕重相得也。謝氏枋得曰：必

相次比也。審視之端，正則可用，微有偏斜，必加矯揉。此弓之調也。

矢之輕重，必視弓力之強弱。弓強而矢輕，則不中。弓弱而矢重，亦不中。射夫，蓋諸侯來會者。孔氏穎達曰：射夫，即諸侯也。其大夫

亦在獲射之中。同協也。柴說文作掌。謂積禽也。梁氏益曰。凡薪則此可以兼焉。禽之積。使諸侯之人助而舉之。言獲多也。曹氏粹中曰。皆曰柴。助我舉積禽。有餘力者。又助我舉積禽。言不爭也。○此章言既會同而田獵也。

**傳說** 輔氏廣曰。此章專言夫射。田獵以射為主也。射夫之多。又見其王師自足以辦事。而諸侯但助之而已。

○四黃既駕。兩驂不猗。不失其馳。吐徒反。舍

矢如破。彼寄音。過二反。

**傳** 賦也。猗。偏倚不正也。馳。驅之法也。劉氏瑾曰。五御之目。三日

過君表。五曰逐禽左。即御田車馳驅之法也。舍矢如破。巧而力也。蘇氏曰。不

善射御者。詭遇則獲。不然不能也。今御者不失其馳。驅之法而射者舍矢如破。則可謂善射御矣。○此章言田

獵而見其射御之善也。朱氏公遷曰。上章專言射。此章兼言射御。

**傳** 毛氏萇曰。言習於射御法也。○鄭氏康成曰。御者之良。得舒疾之中。射者之工。矢發則中。如椎破物也。○王氏安石曰。向曰四牡既言力之強。今曰四黃又

言色之純也。兩驂不猗。御能正其馬也。不失其馳。車行節而法也。舍矢如破。矢行巧而力也。

○蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。大庖反。不

**傳** 賦也。蕭蕭悠悠，皆閑暇之貌。孔氏穎達曰：軍旅齊肅，唯聞蕭蕭然馬鳴

之聲，見悠悠然旆旌之狀，無有謹謹者。 徒步卒也。御車御也。驚如漢書夜

軍中驚之驚。劉氏瑾曰：周亞夫傳：亞夫擊吳楚，深壁而守，夜軍中驚，頃之復定。 不驚言

此反。匹志。卒事不喧譁也。大庖君庖也。不盈言取之有度。

不極欲也。蓋古者田獵獲禽，面傷不獻。踐音毛不獻。孔氏

穎達曰：面傷謂當面射之，翦毛謂在傍而逆射之不獻者，嫌誅降之義。 不成禽不獻。孔氏

曰：惡其害幼小。 擇取三等，自左髀音縹而射之。達

於右膈。音愚。陸氏德明曰：謂肩前兩間骨。 為上殺，以為乾豆。奉宗廟。孔氏

穎達曰：以其貫心。 達右耳本者，次之，以為賓客。孔氏穎

死疾，肉最潔美。 其遠心，死稍遲。肉已微惡。射左髀。方爾反。又 達於右髀。餘燒反。又胡

遲，肉已微惡。 益曰：膾水，膾也。膾為下殺，以充君庖。孔氏穎達曰：以其

腰左右虛肉處也。 益每禽取三十焉，每等得十。朱氏公遷曰：上殺其餘以

惡。 與士大夫習射於澤宮中者，取之。孔氏穎達曰：以大獸

使射，故非中不取。言嚮者田獵所取，是以獲雖多而君

用勇力。今射者禮樂所取，用辭讓也。 庖不盈也。鄉氏泉曰：惟取乎下殺，而 張子曰：饌雖多而

次之。寺經傳。疏。卷十一。形。三。之。什。三。七。

無餘者均及於衆而有法耳。凡事有法則何患乎不均也。舊說不驚驚也不盈盈也亦通。鄭氏康成曰反其言曰徒行者與御馬者豈不警戒乎言以相警戒也。君之大庖所獲之禽不充滿乎言充滿也。○此章言其終事嚴而頒禽均也。

**輔氏廣曰**蕭蕭馬鳴悠悠旆旌見其整暇無始終之異也徒御不驚見其卒事而不驚擾也。大庖不盈見其循禮守法而不從欲以取也。夫力足以多取而不盡用焉此所以為王者之事也。○朱氏公遷曰行事從容馭軍整肅處已儉約待人周徧即此章可知。

○之子于征有聞無聲允矣君子展也大成

**集說**賦也允信展誠也聞師之行而不聞其聲言至肅

也信矣其君子也誠哉其大成也。輔氏廣曰末二句乃美宣王也。○呂氏柟

曰君子以德言大成以業言。○此章總敘其事之始終而深美之也。

**集說**嚴氏粲曰會同之事師徒衆盛由鎬至洛道路悠長非紀律嚴整其擾多矣觀者以田事之終而徒御整肅如此乃深美之言功業極盛無遺憾也。○朱氏善曰存於中而有與衰撥亂之志施於外而有內修外攘之事如此得不謂之君子乎。靜治於往狩之初嚴肅於旋歸之際如此得不謂之大成乎。此王道之所以為大而詩人所贊美之也。

**總論**李氏樗曰車攻之詩其形容宣王之美可謂備矣。既見其車馬之修又見其器械之備與夫諸侯之

服射御之良。此詩人之善形容也。○李氏公凱曰。言宣王既能自治。以全創業之國勢。尤當自奮。以合守成之人心。故於車馬之大。則修之。器械之微。則備之。而往東都之地。復新朝會之儀。統一人心。以為維持王業之計。因講田獵之事。而選車馬之美。惡多寡。以盡致治保邦之道焉。

### 車攻八章章四句

**集傳** 以五章以下考之。恐當作四章章八句。劉氏

五章六章通言其田獵射御。七章八章通言其始終整肅。而且音韻各相諧叶。故疑其當以八句成章。以此推之。則合首章二章八句。通言車馬盛備。將往東都圍田之地。合三章四章八句。通言天子諸侯來會東都之事。總為四章章八句也。

**集說** 朱子語類。時舉說車攻吉日二詩。先生曰。好田獵之事。古人亦多刺之。然宣王之田。乃是因此見得其車馬之盛。紀律之嚴。所以為中興之勢者在此。其所謂田。異乎尋常之田矣。

吉日維戊叶莫既伯既禱叶丁田車既好叶許四

牡孔阜符有反升彼大阜從其羣醜

**集傳** 賦也。戊剛日也。黃氏一正曰。外事以剛日。內事以柔日。內事如郊社宗廟冠昏。外事以

如巡狩朝聘盟會治。伯馬祖也。謂天駟房星之神也。孔氏兵凡出郊皆是也。穎達曰。伯者長也。馬祖始是長也。鄭云。馬祖天駟。釋天云。天駟房也。孫炎曰。龍為天馬。故房四星謂之天駟。鄭亦引孝經說曰。房為龍馬是也。○嚴氏粲曰。伯是馬祖之神。言既伯是既有事於馬祖。謂祭之也。猶社是土神。

方是四方之神。言以社以方。則是祭社醜衆也。謂禽獸及方也。既禱。乃謂因祭而禱祈之也。

之羣衆也。○此亦宣王之詩。言田獵將用馬力。故以吉日祭馬祖而禱之。

孔氏穎達曰。馬國之大用。王者重之。故夏官校人。春祭馬祖。夏祭先牧。秋祭馬社。冬祭馬步。注云。馬祖。天駟。先牧。始養馬者。馬社。始乘馬者。馬步。神為災害馬者。既四時各有所為。祭之。

馬祖祭之在春。其常也。而將用馬力。則又用彼禮以禱之。既祭而車牢馬健。於是可

以歷險而從禽也。以下章推之。是日也。其戊辰歟。劉氏

田之前二日也。

范氏處義曰。將用馬之力。必祭馬之祖。謹其事也。車攻而馬壯。則升陵阜而從禽。獸之醜類。無不獲。

**集說**

矣。○姚氏舜牧曰。獵與狩皆賴車。車馬健以為用。故車攻吉日。皆有田車。既好四牡。孔阜句。

○吉日庚午。既差我馬。既叶滿之叶滿所同麇音鹿

麇音鹿。漆沮七徐之從。天子之所。

**集傳** 賦也。庚午亦剛日也。程子曰。戊日祭禱。庚午于田。差擇齊其足。

也。同聚也。鹿牝曰麇。麇衆多也。漆沮水名。在西都畿

內。涇渭之北。所謂洛水。今自延安韋流入鄜。音坊。至同州

皇輿表。鄜州。今延安府鄜州。坊州。今延安府。入河也。李

鄜州中部縣。同州。今西安府同州。竝隸陝西。氏。李

一名洛水。與詩古公自土沮漆者別也。此漆沮。正周禮職方氏所謂雍州。其浸渭洛。雍州之地。又非河南之洛也。○戊辰之日既禱矣。越三日庚午。遂擇其馬而乘之。

視獸之所聚。麇鹿最多之處而從之。惟漆沮之旁為盛。

宜為天子田獵之所也。

**集說**

劉氏瑾曰。此言差馬。猶車攻言我馬既同也。言漆沮之從。猶車攻言甫草敖地。彼則狩於東都。此則狩於西都也。○黃氏佐曰。天子之田。或奉宗廟。或進賓客。或充君庖。非禽獸之多不可。此漆沮所以宜田獵也。

○瞻彼中原。其祁孔有。

叶羽

儻儻

表驕反

俟俟

叶于反

或羣或友。

叶羽

悉率左右。

叶羽

以燕天子。

叶獎

里反

**集傳**

賦也。中原。原中也。祁。大也。

嚴氏粲曰。其禽獸形。體祁大。又甚多有矣。

則儻儻行。則俟俟。

嚴氏粲曰。儻儻而疾走。俟俟若相待。

獸三曰羣。二曰友。

蘇氏轍曰。言禽獸之多且擾也。

燕。樂也。○言從王者。視彼羣獸之多。於是率其同事之人。各共其事。以樂天子也。

未氏公遷曰。或射或御。各共其事也。

**集說**

劉氏瑾曰。此言率左右以樂天子。猶車攻之射夫。同而助舉柴也。○姚氏舜牧曰。左右。從王者之左右也。凡王者蒐狩。必親執路鼓。以御衆從。王者不率左右。以從事。其何以愜天子之心。故曰悉率左右。以燕天子。

次定詩經傳疏卷十一 形弓之什 三



○既張我弓。既挾子洽戶我矢。發彼小豝。音豝殪於

反此大兕。反以御賓客。且以酌醴。

**集傳** 賦也。發發矢也。豝。豝一矢而死曰殪。兕。野牛

也。言能中微而制大也。孔氏穎達曰。小豝云發。言發則

朱氏公遷曰。中微。見御進也。醴。酒名。周官五齊。去

其巧制大。見其力。醴。成而汁滓相將。如今甜酒也。嚴氏祭曰。坊

室醴。酒在堂。醴味甜於餘齊。與酒味殊。饗為盛禮。惟王

饗諸侯則設醴。示不忘古。禮之重也。○許氏謙曰。周禮

酒正五齊。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰緹齊。五

曰沈齊。注。疏。醴。猶醴也。此齊熟時。上一體。汁滓相將。

以厚賓也。

**集說** 謝氏枋得曰。田而得禽。天子不以自奉。故大庖不

先王體羣臣。懷諸侯。常有恩惠。其用心公溥。而均齊。常

以一人養天下。不以天下奉一人也。○劉氏瑾曰。此言

射者之善。猶車攻言舍矢如破也。言進禽於賓客。亦猶

車攻言大庖不盈之意也。○朱氏公遷曰。車攻終於頒

禽。吉日。終於酌醴。王者之田獵。豈為口腹計哉。

**綱目** 范氏處義曰。詩人之美人君。多舉一事終始言之。以見其餘可知也。田非重事也。既謹日而祭馬祖。又謹日以差我馬。則必能致謹於國事矣。因田而得禽。非厚獲也。猶為醴酒以御賓客。則必能與之食天祿矣。

虞人既聚獸必於天子之所左右皆取禽共天子之燕則他日必能用命矣。○朱氏公遷曰一章祭禱戒行二章差馬擇地三章狩獵四章獵而獲禽可以供用也

### 吉日四章章六句

**集傳** 東萊呂氏曰車攻吉日所以為復古者何也

蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣。  
輔氏廣曰王賦謂車馬之出軍實謂軍器之數師律謂進退之度上下之情諸侯及左右

之人相率以燕其事而天子又與之燕所以為也綜理之周祭禱必講獵地必擇車馬有備射御有法終事嚴整頒禽之均酌禮之厚無一不至也

**集說** 蔣氏悌生曰車攻吉日雖皆田獵之詩車攻會諸侯於東都其禮大吉日專田獵不出西都畿內其事視車攻差小故二詩之辭其氣象大小詳略亦自不同

鴻鴈丁飛肅肅其羽之子子征劬其俱勞于野

叶上 與反 人哀此鰥寡叶果

**集傳** 興也大曰鴻小曰鴈孔氏穎達曰鴻鴈俱是水鳥其形鴻大而鴈小肅肅

羽聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病苦也矜憐

也。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。○舊說周室中衰，萬民離散，而宣王能勞來還定安集之。王氏安石曰：勞者，者還之。擾者定之。危者安之。散者集之。故流民喜之，而作此詩。追敘其始而言曰：鴻鴈于飛，則肅肅其羽矣。之子于征，則劬勞于野矣。朱氏公遷曰：飛而有聲，亦有行役劬勞之意，故以起興。且其劬勞者，皆鰥寡可哀憐之人也。然今亦未有以見其為宣王之詩。後三篇放此。

**隼說**

蘇氏轍曰：民人離散，如鴻鴈之飛，四方無所不往。徒聞其羽聲肅肅，未知所止也。○輔氏廣曰：之子

于征，劬勞于野。此民之流離者，自相謂曰：是子之行，苦於草野之中，爰及矜人，哀此鰥寡。又言其所與行者，無非可憐之人，而就其中，又惟鰥寡之可哀也。

○鴻鴈于飛，集于中澤。之子于垣，百堵。

反皆作。雖則劬勞，其究安宅。叶達各反

**集**

興也。中澤，澤中也。一丈為板，五板為堵。孔氏穎達

堵，謂累五板也。板廣二尺，故周禮說一堵之牆長丈高一丈。究，終也。○流民自言鴻

鴈集于中澤，以興已之得其所止而築室以居。今雖勞苦而終獲安定也。

金言

**集說** 鄭氏康成曰。鴻鴈之性。安居澤中。今飛又集于澤中。猶民去其居而離散。今見還定安集。○蘇氏轍

曰。流民反其都邑。築其牆垣。而安處之。然後民知所止。雖勞不怨。曰其終將安宅矣。

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷。五刀反維此哲人謂我劬

勞。維彼愚人謂我宣驕。高叶音

**集傳** 比也。流民以鴻鴈哀鳴自比。而作此歌也。徐氏常吉曰。鴻

鴈之鳴哀。故以為此。哲。知宣示也。知者。聞我歌。知其出亦見詩人取義之情。

於劬勞不知者。謂我閒暇而宣驕也。韓詩云。勞者歌其

事。魏風亦云。我歌且謠。不知我者。謂我士也。驕。大抵歌

多出於勞苦而不知者。常以為驕也。

**集說** 輔氏廣曰。自其始之流離。以及得所止而築室以

居。其痛苦亦甚矣。非明知者。真能體卹我前日之

情。則亦焉能知其痛苦之實哉。若但見其今日之安定

則必以我之此歌為閒暇而宣驕矣。○黃氏洪憲曰。說

愚人。正見感哲人之意。言哲人洞悉民隱。故謂我劬勞

彼愚人者。慮不周於民瘼。且謂我宣驕矣。欲如哲人之

知我。得乎。



鄒氏泉曰。一章。追言在昔離散之苦。二章。述言今日還集之樂。末章。言由勞以逸。是以作詩以述其慶幸之意。感慨之情也。前二章以鴻鴈引起之。故屬興。末章言鴻鴈而不言之子。故屬比。○沈氏守正曰。詩作於安定之日。痛定思痛。其志則喜。其情則哀。故劬勞凡三見之。

形弓之什

# 鴻鴈三章章八句

**傳** 胡氏一桂曰此詩諸家皆本序說指之子為使臣然三章勛勞之義一章指使臣二章指民三章或指使臣或指民皆未的當朱子集傳以之子為流民自相謂而勛勞皆就民說但或謂不見勞來安集之意愚謂一章有取於鴻鴈羽翮之勞至言爰及矜人哀此鰥寡誰及之誰哀之實由於上之人矣二章有取於鴻鴈澤中之集而曰其究安宅以流民所止非其本土使可為築室久安之計誰實使之亦出於上之人矣三章有取於鴻鴈之哀嗷以離散之餘雖有定居而生理未復故不能不哀嗷赴訴然赴訴之於誰亦赴訴於上之人耳○徐氏光啓曰此詩之作所謂沐浴膏澤而歌詠勤苦者也

夜如何其音基夜未止音止庭燎之光音燎君子至止音止絡繹音絡將將音將

**將將** 七羊反

**賦也其語辭央中也** 胡氏旦曰說文云央中極也廣雅云央極中也秦風云宛

在水中中央 **庭燎大燭也** 孔氏穎達曰庭燎者樹之於庭燎之為明是燭之大者秋官司

央亦中也 **設於門內也** 孔氏穎達曰庭燎之

燭云邦之大事供墳燭庭燎注云 **諸侯將朝則司烜** 音

樹於門外曰大燭門內曰庭燎 **燭** 音燭

以物百枚并而束之 **設於門內也** 孔氏穎達曰庭燎之

男皆三十是天子庭燎用百古制未得而聞要以 **君子**

物百枚并而纏束之 **諸侯也將將鸞鑣聲** 許氏謙曰鸞鑣見秦駟賦 **王將起視朝不安**

於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣

**集說**

季氏本曰庭燎之光謂始然而有光也將將衆集遠聞之聲夜當未央時則來朝者未至君門其鸞聲大而遠聞也姚氏舜牧曰夜未央未必有庭燎之光君子之至此所詠蓋像君心之不安寢若夜方半而即懷視朝之思爾

○夜如何其夜未央音义又庭燎晰晰之世反君

子至止鸞聲噦噦呼會反

**集傳**

賦也艾盡也晰晰小明也嚴氏粲曰晰晰然其光漸小噦噦近

而聞其徐行聲有節也

○夜如何其夜鄉許亮反晨庭燎有輝許云君子至

止言觀其旂叶渠斤反

**集傳**

賦也鄉晨近曉也胡氏旦曰是從未央而至輝未盡從未盡而至鄉明也火

氣也天欲明而見其烟光相雜也何氏楷曰輝與暈同

法即暈字也日月之旁周禮既至而觀其旂則辨色矣蘇氏

夜聞其鸞聲而已輟曰

**集說**

杜氏佑曰朝辨色始入所以防微日出而視之所

也。又曰東方明矣。朝既盈矣。君日出而視之之時也。○  
輔氏廣曰。問夜之早晚何如。下二章只是一意。直至辨  
色視朝之時而止。計只是一  
時事。未必有今昨之不同也。

**論**

許氏謙曰。此固王者勤於視朝之詩。而左右之臣  
設言以述王之意也。蓋王勤於政事。及時視朝。而  
號令嚴肅。執事者恪恭陳列以時。百官之入朝者。亦皆  
先時而至。而車服威儀。莫不和整。以俟聽朝。終篇未嘗  
言王之勤。而勤勞之意。自見於言外。○唐氏汝諤曰。三  
章一節緊一節。惟其心愈不安。故其言愈警惕。夫就所  
聞所見。不過懸度其時。而據此心之汲汲皇皇。則儼然  
信以為然者。若專為料想億度之詞。即非勵精之旨。

### 庭燎三章章五句

**集說**

劉氏瑾曰。列女傳云。宣王嘗晏起。姜后脫簪  
珥。待罪於永巷。宣王感悟。於是勤於政事。早

朝晏退。卒成中興之名。以  
此證之。或果宣王詩也。

沔

綿善反

彼流水朝

直遙反

宗于海

叶虎洧反

飲

惟必反

彼飛

隼

息允反

載飛載止。嗟我兄弟。邦人諸友。

叶羽軌反

莫

肯念亂。誰無父母。

叶滿洧反

**集說**

興也。沔水流滿也。諸侯春見天子曰朝。夏見曰宗。

禹貢。江漢朝宗于海。蔡氏沈曰。雖未至海。而  
其勢已奔趨於海。猶諸侯之朝宗於王也。○此憂亂

之詩。言流水猶朝宗于海。

朱氏公遷曰。知所向也。

飛隼猶或有所

止。嚴氏粲曰。隼解見采芑。

○而我之兄弟諸友。乃無肯

念亂者誰獨無父母乎亂則憂或及之是豈可以不念

哉

**集說** 嚴氏粲曰兄弟指所親邦人指眾人諸友指所厚言兄弟邦人諸友則親疎厚薄識與不識皆在其中矣○謝氏枋得曰一身之遇亂不足惜父母之遇亂深可憂誰無父母不為一身謀獨不為父母謀乎為父母謀則當念亂則必思所以救亂也○鄒氏泉曰莫肯念亂者不思恐懼修省之道若安危利蓄者然也父母人之最切者故獨舉此以示人不可不憂耳

○洒彼流水其流湯湯失羊反歎彼飛隼載飛載

揚念彼不蹟井亦反載起載行叶戶郎反心之憂矣不

可弭忘

**集傳** 興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也胡氏紹曾曰蹟者行步之

跡故不蹟為不循道載起載行言憂念之深不遑寧處也弭止也

水盛隼揚以興憂亂之不能忘也

**集說** 輔氏廣曰不循道理則危亂之由也載起載行則

由下章我友敬者止亂之本○朱氏公遷曰此章不蹟者致亂之而未止憂念方來而未息此皆理勢之不可遏者故用彼字相呼而為興也

○歎彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我



友敬矣。讒言其興。

**集傳** 興也。率循訛偽懲止也。○隼之高飛猶循彼中陵

而民之訛言乃無懲止之者。然我之友誠能敬以自持

矣。則讒言何自而興乎。徐氏常吉曰。以之惑世謂之訛言。以之誣民謂之讒言。始

憂於人而卒反諸己也。

**集說** 韓氏嬰曰。讒言緣閒而起。○輔氏廣曰。衰亂之世

所以歎其寧莫之懲也。我友敬矣。讒言其興。此必有所

指而言其興。則是無自而興也。凡有不得者皆反求諸

己。此自修之事也。○許氏謙曰。末章憂而戒之之辭也。

讒言固可憂。惟敬足以勝之。知所本矣。○朱氏公遷曰。

持。

自持以敬則小人不致近。其能止讒必矣。讒言之人即

上章不蹟者也。始憂於人謂讒莫肯息。卒反諸己謂敬

泗水三章二章章八句一章六句

**集傳** 疑當作三章章八句卒章脫前兩句耳

**集說** 陳氏櫟曰。始念亂而憂及父母。終憂讒而敬

以反身憂念之中。不忘孝敬。詩人忠厚之意也。

鶴鳴于九臬。聲聞于野。音問魚潛在淵。或在

于渚。音洛樂彼之園。爰有樹檀。音徒其下維蘄。音託

他山之石。可以為錯。音落

**集傳** 比也。鶴鳥名。長頸。竦身。高脚。頂赤。身白。頸尾黑。其

鳴高亮。聞八九里。陸氏璣曰。鶴常夜半鳴。淮南子亦云。雞知將旦。鶴知夜半。泉澤中

水溢出所為坎。從外數至九。韓氏嬰曰。九臬。九折之澤。濮氏一之曰。澤曲曰臬。

見楚詞注喻深遠也。蘄落也。許氏謙曰。蘄。見幽七月。錯。礪石也。嚴氏粲曰。揚子。

不謬不錯焉。故用錯謂治下也。此詩之作。不可知其所由。然必陳善

納誨之辭也。輔氏廣曰。不正言其事。而必比物。而為言者。正所謂風刺上者。皆不主於政事。而主

於文詞。不以正諫而託物以諫也。蓋鶴鳴于九臬。而聲聞于野。言誠之

不可揜也。魚潛在淵。而或在于渚。言理之無定在也。朱氏

公遷曰。誠中形外。非可矯飾為也。千變萬化。非可執一求也。園有樹檀。而其下維蘄。

言愛當知其惡也。他山之石。而可以為錯。言憎當知其

善也。朱氏公遷曰。君子或有未仁。不可溺於愛也。小人或有一長。不可偏於惡也。由是四者。

引而伸之。觸類而長之。天下之理。其庶幾乎。輔氏廣曰。夫必能去

私欲之蔽。然後可以明善而誠身。此其序。則由大以至小也。

王氏安石曰。易曰。鳴鶴在陰。其子和之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外。應之。況其邇者乎。與此意同。○朱氏善曰。知誠之不可掩。則知念慮方萌。而鬼神已知。形迹欲掩。而肺肝已見。所以不可無誠身之功也。知理之無定在。則知事有精粗。而理無精粗。事有大小。而理無大小。所以不可無明善之功也。知愛當知其惡。憎當知其善。則知親愛賤惡之不可以或偏。哀矜敖惰之不可以自恣。所以於應接之間。尤不可不去其私欲之心也。能是數者。則知行並進。而明誠兩立。好惡不偏。而人已兼盡。其於治天下不難矣。此所以為陳善納誨之辭也歟。

○鶴鳴于九臯。聲聞于天。叶鐵魚在于潛。或潛

在淵。一樂皮之園。爰有樹檀。其下維穀。他山

之石。可以攻玉。

此也。穀。陸氏德明曰。說文云。一名楮。惡木也。陸氏

不謂之楮。殷中宗時。桑穀共生是也。今江南人績其皮

以為布。又擣以為紙。謂之穀皮紙。攻錯也。嚴氏粲曰。謂

程子曰。玉之

溫潤。天下之至美也。石之麤厲。天下之至惡也。然兩玉

相磨。不可以成器。以石磨之。然後玉之為器。得以成焉。

猶君子之與小人處也。橫逆侵加。然後修省畏避。動心

邵子曰有才之正者有才之不正者詩云他山之石可以攻玉其小人之才乎。○許氏謙曰邵子論玉石又一意也略與前說不同

**論**朱氏公遷曰近則聞於野遠則聞於天泛言之則可以為錯親切言之則可以攻玉教誨之意以漸而深。○呂氏柟曰二章之言相類而意別于野以四方言也于天以上下言也在淵在渚言事雖散於廣遠而道則不下帶而在不可以為遠而忘之也在渚在淵言事雖在於目前而理則至深遠莫測不可以其近而忽之也維籜以榮悴言猶利害安危之謂也則思亂防危之意其可忘乎維穀以美惡言猶賢佞是非之謂也則防奸遠佞之意其可少乎前章為錯猶澁以利器言之後章乃言攻玉夫人之德成如玉矣

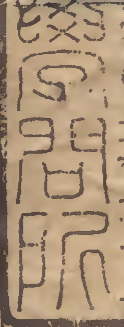
鶴鳴一章章九句

**鶴鳴**朱子曰鶴鳴做得巧含蓄意思全不發露。○鄧氏元錫曰鶴鳴納誨也辭不直指義託遠諷可與可觀古納誨者之善誘如是乎。○徐氏當吉曰鶴鳴一詩可以類萬物之情可以悉天下之理

彤弓之什十篇四十一章二百五十九句

**傳**疑脫兩句當為二百六十一句

欽定詩經傳說彙纂卷第十一



寬政庚申

先言系作言考

先

三

卷之五

坐

國風韻府拾遺卷之五

坐

坐

坐

