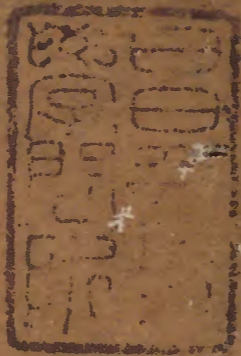


新
東垣十



			漢書門
		二九	
		七六	
二	七	五	六
冊	架	函	號類

庫文閣內			
		漢書	
		二九	
		七六	
三〇	一〇	二	一
函	冊	架	架

內閣文庫	
番號	漢 12976
冊數	20 (4)
函號	301 14



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





脾胃論卷之二

元 鎮州 東垣李 杲明之 撰

明 吳郡 立齋薛 己新甫 校

○氣連衰旺圖說

天地互為體用四說 察病神機

溼胃化 熱小腸長 風膽生

皆陷下不足先補則

黃耆

人參

甘草

當歸身

柴胡

升麻

乃辛甘發散。以助春夏生長之用也。

土脾形 火心神 木肝血

皆大盛上乘生長之氣後瀉則

甘草梢子之甘寒瀉火形於肺逆於胸中傷氣者也

黃芩之苦寒以泄胸中之熱喘氣上奔者也

紅花以破惡血已用黃芩大補腎水益肺之氣

瀉血中火燥者也

寒膀胱藏氣 燥大腸收氣

皆大旺後瀉則

黃耆之甘溫止自汗實表虛使不受寒邪

當歸之辛溫能潤燥更加桃仁以通幽門閉塞

利其陰路除大便秘之難燥者也

水腎精 金肺氣

皆虛衰不足先補則

黃蘗之苦寒除溼熱為痿乘於腎救足膝無力

亦除陰汗陰痿而益精

甘草梢子黃芩補肺氣泄陰火之下行肺苦氣

上逆急食苦以泄之也。

此初受熱中常治之法也。非權也。

權者臨病制宜之謂也。

常道病則反常矣。

春夏乃天之用也。是地之體也。

秋冬乃天之體也。是地之用也。

此天地之常道。既病反常也。

春夏天之用。人亦應之。

食罷四肢躄健。精氣神皆出。九竅通利是也。口鼻

氣息自不聞。其音語聲清響如鐘。

春夏地之體。人亦應之。

食罷皮肉筋骨血脉皆滑利。屈伸柔和。而骨剛力

盛。用力不乏。

○飲食勞倦所傷始為熱中論

古之至人窮於陰陽之化。究乎生死之際。所著內外
經。悉言人以胃氣為本。蓋人受水穀之氣以生。所謂
清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也。夫
胃為水穀之海。飲食入胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣

散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經
 竝行合於四時五臟陰陽揆度以為常也若飲食失
 節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣既脾
 胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於
 下焦其系繫於心心不主冷相火代之相火下焦包
 絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立下勝則下負
 脾胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其土位故脾證
 始得則氣高而喘身熱而煩其脉洪大而頭痛或渴
 不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣

高喘而煩熱為頭痛為渴而脉洪脾胃之氣下流使
 穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮
 衛則不在風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致
 也然而與外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾
 胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有
 餘者瀉之傷其內為不足不足者補之內傷不足之
 病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也
 實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛
 甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣

經曰勞者溫之損者溫之又云溫能除太熱大忌苦寒之藥損其脾胃脾胃之證始得則熱中今立治始得之證

補中益氣湯

黃耆 病甚勞役熱甚者一錢

人參 去蘆三分有嗽去之

已上三味除溼熱煩熱之聖藥也

當歸身 一分酒焙乾或日乾以和血脈

橘皮 不去白一分或三分以導氣又能益元氣得諸甘藥乃可若獨用瀉脾胃

甘草 已上各五分炙

升麻 二分或三分引胃氣上騰而復其本位便是行春升之令

柴胡 二分或三分引清氣行少陽之氣上升

白朮 三分除胃中熱利腰脊間血

右件藥咬咀都作一服水二盞煎至一盞量氣弱氣盛臨病斟酌水盞大小去粗食遠稍熱服如傷之重者不過二服而愈若病日久者以權立加減

法治之

○如腹中痛者加白芍藥五分炙甘草三分

○如惡寒冷痛者加去皮中桂一分或三分桂心是也

○如惡熱喜寒而腹痛者於已加白芍藥二味中更
加生黃芩二二分或

○如夏月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也。

○如天涼時惡熱而痛於已加白芍藥甘草黃芩中
更少加桂。

○如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益智三分
或二分或加半夏五分生薑三片

○如頭痛加蔓荊子二分或

如痛甚者加川芎二分

如頂痛腦痛加藁本三分或

如苦痛者加細辛二分華
陰者

諸頭痛者併用此四味足矣。

如頭上有熱則此不能治別以清空膏主之。

○如臍下痛者加真熟地黃五分其痛立止如不已

者乃大寒也更加肉桂去皮二分內經所說少腹

痛皆寒證從復法相報中來也經云大勝必大復

從熱病中變而作也非傷寒厥陰之證也仲景以

并丸主之乃血
結下焦膀胱也

○如胸中氣壅滯加青皮二分如氣促少氣者去之
如身有疼痛者溼若身重者亦溼加去桂五苓散
一錢

○如風溼相搏一身盡痛加羌活防風藁本根已上各五分
升麻蒼朮已上各一錢勿用五苓所以然者為風藥
已能勝溼故別作一服與之如病去勿再服以諸
風之藥損人元氣而益其病故也

○如大便秘澀加當歸梢一錢閉澀不行者煎成正
藥先用下口調玄明粉五分或一錢得行則止此病不

宜下下之恐變凶證也

○如久病痰嗽者去人參初病者勿去之冬月或春
寒或秋涼時各宜加不去根節麻黃五分

○如春令太溫只加佛耳草三分款冬花一分

○如夏月病嗽加五味子三十枚麥門冬去心或二分或三分

○如舌上白滑胎者是胸中有寒勿用之

○如夏月不嗽亦加人參三分或二分并五味子麥門冬
各等分救肺受火邪也

○如病人能食而心下痞加黃連一分或三分

○如不能食心下痞勿加黃連

○如脇下痛或脇下急縮俱加柴胡三分甚則五分

右一方加減是飲食勞倦喜怒不節始病熱中則

可用之若未傳為寒中則不可用也蓋甘酸適足

益其病爾如黃耆人參甘草芍藥五味子之類也

今詳內經鍼經熱中寒中之證列於左

調經論云血并於陽氣并於陰乃為臈中血并於上

氣并於下心煩惋善怒又云其生於陰者得之飲食

居處陰陽喜怒又云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛

上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故曰內熱

陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉

則溫氣去寒獨留寒獨留則血凝泣血凝泣則脈不

通其脈盛大以瀆故曰寒中

先病熱中證者衝脈之火附二陰之裏傳之督脈

督脈者第二十一頷下長強穴是也與足太陽膀

胱寒氣為附經督脈其盛也如巨川之水疾如奔

馬其勢不可遏太陽寒氣細細如線逆太陽寒氣

上行衝頂入額下鼻尖入手太陽於胸中手太陽

者丙熱氣也。足膀胱者壬寒氣也。壬能尅丙寒熱
逆於胸中。故脉盛大。其手太陽小腸熱氣不能交
入膀胱經者。故十一經之盛氣積於胸中。故其脉
盛大。其膀胱逆行盛之極。子能令母實。手陽明大
腸經金。卽其母也。故燥旺其燥氣。挾子之勢。故脉
濇而大便不通。以此言脉盛大以濇者。手陽明大
腸脉也。

黃帝鍼經胃病者腹脹胃脘當心而痛。上支兩脇膈
咽不通。飲食不下。取三里以補之。

若見此病中一證皆大寒。禁用諸甘酸藥。上已明
之矣。

○脾胃虛弱隨時爲病隨病制方

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足。遇夏天氣熱盛損傷
元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早
晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血
俱不足故或熱厥而陰虛或熱厥而氣虛口不知味
目中溜火而視物眈眈無所見小便頻數大便難而
結秘胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩

束之急甚則如刀刺腹難舒伸胸中閉塞時顯嘔噦
或有痰嗽口沃白沫舌強腰背脚眼皆痛頭痛時作
食不下或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆
在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚太腸辛肺
金為熱所乘而作當先助元氣理治庚辛之不足黃
耆人參湯主之。

黃耆人參湯

黃耆 一錢如自汗過
多更加一錢
人參 去蘆
橘皮 不去
升麻 六分
麥門冬 去心

蒼朮

無汗更
加五分

白朮

已上各
五分

黃蘗

酒洗以救
水之源

炒麴

已上各
三分

當歸身

酒洗

炙甘草

已上各
二分

五味子

九箇

右件同咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗稍

熱服食遠或空心服之忌酒溼麪大料物之類及

過食冷物

如心下痞悶加黃連 二分或
三分

如胃脘當心痛減太寒藥加草豆蔻仁 五分

如脇下痛或縮急加柴胡 二分或
三分

如頭痛目中溜火加黃連二分或三分、川芎三分

如頭痛目不清利上壅上熱加蔓荊子川芎已上各三分

分藁本生地黃已上各二分、細辛一分

○如氣短精神如夢寐之間困乏無力加五味子九筒

○如大便澀滯隔一二日不見者致食少食不下血

少血中伏火而不得潤也加當歸身生地黃麻子

仁泥已上各五分、桃仁三枚湯炮去皮尖另研

○如大便通行所加之藥勿再服

○如大便又不快利勿用別藥少加大黃煨五分

○如不利者非血結血秘而不通也是熱則生風其

病人必顯風證單血藥不可復加之止常服黃耆

人參湯藥只用羌活防風已上各五錢、二味咬咀以水

四盞煎至一盞去粗空心服之其大便必大走也

一服便止

○如胸中氣滯加青皮皮薄清香可愛者一分或二分、并去白橘皮

倍之去其邪氣此病本元氣不足惟當補元氣不

當瀉之

○如氣滯太甚或補藥太過病人心下有憂滯鬱結

之事更加木香縮砂仁已上各二分或三分白豆蔻仁二分
與正藥同煎

○如腹痛不惡寒者加白芍藥五分黃芩二分却減
五味子

夫脾胃虛弱遇六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗
沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚欹眼黑
欲倒此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣
以補水之上源又使庚太腸不受邪熱不冷汗大泄
也汗泄甚則亡津液亡津液則七神無所依經云津

液相成神乃自生津者庚太腸所主三伏之義為庚
金受囚也若亡津液汗大泄溼令亢甚則清肅之氣
亡燥金受囚風木無可以制故風溼相搏骨節煩疼
一身盡痛亢則害承乃制是也孫思邈云五月常服
五味子是瀉丙火補庚太腸益五臟之元氣壬膀胱
之寒已絕於巳癸腎水已絕於午今更逢溼旺助熱
為邪西方北方之寒清絕矣聖人立法夏月宜補者
補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也為熱
傷元氣以人參麥門冬五味子生脈脈者元氣也人

五十一 胃論 三

參之甘補元氣瀉熱火也。麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也。五味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也。當此之時無病之人亦或有二證或避暑熱納涼於深堂大厦得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗為房室之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順散主之是也。若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天熱外傷肺氣蒼

朮白虎湯主之。潔古云動而得之為中熱靜而得之為中暑中暑者陰證當發散也。中熱者陽證為熱傷元氣非形體受病也。若虛損脾胃有宿疾之人遇此天暑將理失所違時代化必困乏無力懶語氣短氣弱氣促似喘非喘骨乏無力其形如夢寐朦朧如煙霧中不知身所有也。必大汗泄若風犯汗眼皮膚必搐項筋皮枯毛焦身體皆重肢節時有煩疼或一身盡痛或渴或不渴或小便黃澀此風溼相搏也。頭痛或頭重上熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不生

之意情思慘慘此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝爲
痿厥厥者四肢如在火中爲熱厥四肢寒冷者爲寒
厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有熱爲脾主四肢
故也若肌肉濡潰痺而不仁傳爲肉痿證證中皆有
肺疾用藥之人當以此調之氣上衝胸皆厥證也痿
者四肢痿軟而無力也其心煩寃不止厥者氣逆也
甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相須也於前已立黃
耆人參五味子麥門冬湯中每服加白茯苓二分澤
瀉四分猪苓白朮已上各一分

○如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二十朮上
下分消其溼

○如行步不正脚膝痿弱兩足欹側者已中痿邪加
酒洗黃蘗知母三分或五分冷二足湧出氣力矣

○如汗大泄者津脫也急止之加五味子六枚炒黃
蘗五分炒知母三分不令妨其食當以意斟酌若

妨食則止候食進則再服三里氣衝以三稜鍼出
血若汗不減不止者於三里穴下三寸上廉穴出
血禁酒溼麪

○夫痿者。溼熱乘腎肝也。當急去之。不然則下焦元氣竭盡而成軟癱。必腰下不能動。心煩冤而不止也。若身重減氣不短。小便如常。及溼熱之令退時。或所增之病氣退者。不用五味子。溼瀉猪苓茯苓黃蘗知母蒼朮白朮之藥。只依本病中證候加減。常服藥亦須用酒黃蘗二分或三分。如更時令清燥之氣大行。却加辛溫瀉之。若溼氣勝風證不退。眩運麻木不已。除風溼羌活湯主之。

除風溼羌活湯

羌活 一兩 防風 去蘆 蒼朮 酒浸 去皮

黃耆 已上各一錢 升麻 七分 炙甘草

獨活 柴胡 已上各五分 川芎 去頭痛

黃蘗 橘皮 藁本 已上各三分

澤瀉 猪苓 去黑皮 茯苓 已上各二分

黃連 去鬚 一分

右咬咀。每服秤三錢。或五錢。水一盞。煎至一盞。去粗。稍熱服。量虛實施用。如有不盡證候。依加減法用之。

東垣十書 卷二
 ○夫脉弦洪緩而沈。按之中。之下得時。下澀。其證四肢滿閉。肢節煩疼。難以屈伸。身體沈重。煩心不安。忽肥忽瘦。四肢懶倦。口失滋味。腹難舒伸。大小便清利。而數。或上飲下便。或大便澀滯不行。一二日一見。夏月。餐泄。米穀不化。或便後見血。見白膿。胸滿短氣。膈咽不通。或痰嗽稠黏。口中沃沫。食入反出。耳鳴耳聾。目中流火。視物昏花。努肉紅絲。熱壅頭目。不得安卧。嗜卧無力。不思飲食。調中益氣湯主之。

調中益氣湯

黃耆 一錢

人參 去蘆頭有嗽者去之 甘草

蒼朮 已上各五分

柴胡 一味為上氣不足。胃氣與脾氣下溜。乃補上氣。從陰

引陽也

橘皮 如腹中氣不運轉。更加一分

升麻 已上各二分

木香 一分或二分

右件剉麻豆大都作一服。水二大盞。煎至一盞。去粗帶熱。宿食消盡。服之。寧心絕思。藥必神效。蓋病在四肢血脉。空腹在旦是也。

○如時顯熱躁。是下元陰火蒸蒸發也。加真生地黃

二分 黃蘗 三分無此 證則去之

○如大便虛坐不得或大便了而不了腹中常逼迫血虛血澀也加當歸身 三分

○如身體沈重雖小便數多亦加茯苓 二分 蒼朮 一

錢澤瀉 五分 黃蘗 三分 時暫從從權而祛溼也不可常用兼足太陰已病其脈亦絡

於心中故顯溼熱相合而煩亂

○如胃氣不和加湯洗半夏 五分 生薑 三片 有嗽加

生薑生地黃 二分 以制半夏之毒

○如痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾所作也

○如兼躁熱加黃蘗生地黃 已上各二分

○如無已上證只服前藥

右件到如麻豆都作一服水一大盞去粗帶熟食遠服之

○如夏月須加白芍藥 三分

如春月腹中痛尤宜加

○如惡熱而渴或腹中痛者更加芍藥 五分 生黃芩 二分

○如惡寒腹中痛加中桂 三分 去黃芩謂之桂枝芍

藥湯亦於芍藥湯中加之同煎

○如冬月腹痛不可用芍藥蓋大寒之藥也只加乾

薑二分或加半夏五七分以生薑少許製之

○如秋冬之月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽

脉二道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行

滿脉去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣

上衝咽不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸五分

或一錢五分湯洗去苦觀厥氣多少而用之

○如夏月有此證為大熱也蓋此病隨四時為寒熱

溫涼也宜以酒黃連酒黃蘗酒知母各等分為細末

熟湯為丸梧桐子大每服二百丸白湯送下空心

服仍多飲熱湯服畢少時便以美飲食壓之使不

冷胃中留停直至下元以瀉衝脉之邪也大抵治

飲食勞倦所得之病乃虛勞七損證也常用溫平

甘多辛少之藥治之是其本法也

○如時上見寒熱病四時也又或將理不如法或酒

食過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居

大熱大寒之處益其病當臨時制宜暫用大寒大

熱治法而取效此從權也。不可以得效之故而久用之必致難治矣。

黃帝鍼經云從下上者引而去之上氣不足推而揚之。蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃之氣又從而去其邪氣於腠理皮毛也。又云視前痛者常先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅者為血凝而不流故先去之而後治他病。

○長夏溼熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也。痿論云有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也。今水不能勝火則骨枯而髓虛足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也。此溼熱成痿令人骨乏無力故治痿獨取於陽明時當長夏溼熱大勝蒸蒸而熾人感之多四肢困倦精神短少懶於動作胸滿氣促肢節沈疼或氣高而喘身熱而煩心忡膨痞小便黃而數大便溏而頻或痢出黃如糜或如泔色或渴或不渴不思飲食自汗

體重或汗少者血先病而氣不病也其脉中得洪緩若溼氣相搏必加以遲遲病雖互換少差其天者溼令則一也宜以清燥之劑治之內經曰陽氣者衛外而為固也吳則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以黃耆甘溫補之為君人參橘皮當歸甘草甘微溫補中益氣為臣蒼朮白朮澤瀉滲利而除溼升麻葛根甘苦平善解肌熱又以風勝溼也溼勝則食不消而作痞滿故炒麴甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃蘗苦辛寒借甘味瀉熱補水虛

者滋其化源以人參五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷於庚金為佐名曰清暑益氣湯

黃耆 汗少減五分 蒼朮 泔浸去皮 升麻 已上各一錢

人參 去蘆 澤瀉 神麴 炒黃

橘皮 白朮 已上各五分 麥門冬 去心

當歸身 炙甘草 已上各三分 青皮 去白二分

黃蘗 酒洗去皮二分或三分 葛根 二分

五味子 九枚

右件同呔咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗
 大溫服食遠劑之多少臨病斟酌此病皆由飲食
 勞倦損其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉
 猪苓茯苓燈心通草木通淡滲利小使之類皆從
 時令之旺氣以瀉脾胃之客邪而補金水之不及
 也此正方已是從權而立之若於無時病溼熱脾
 旺之證或小使已數腎肝不受邪者誤用之必大
 瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變證加減
 法於後

○心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣復於地
 中地者人之脾也必用當歸和血少用黃蘗以益
 真陰

○脾胃不足之證須少用升麻乃足陽明太陰引經
 之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春令生
 萬化之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰
 陽之氣以滋春之和氣也

○脾虛緣心火亢甚而乘其土也其次肺氣受邪為
 熱所傷必須用黃耆最多甘草次之人參又次之

三者皆甘溫之陽藥也。脾始虛，肺氣先絕，故用黃耆之甘溫，以益皮毛之氣，而閉腠理，不令自汗，而損其元氣也。上喘氣短，懶語，須用人參以補之心火乘脾，須用炙甘草以瀉火熱，而補脾胃中元氣。甘草最少，恐資滿也。若脾胃之急痛，并脾胃大虛，腹中急縮，腹皮急縮者，却宜多用之。經云：急者緩之。若從權，必加升麻以引之。恐左遷之邪，堅盛，辛不清退，反致項上及臀尻肉添，而反行陰道，故使引之以行陽道，使清氣之出地右遷而上行，以和

陰陽之氣也。若中滿者，去甘草。咳甚者，去人參。如口乾嗌乾者，加乾葛。

○脾胃既虛，不能升浮，為陰火傷其生發之氣，榮血大虧，榮氣伏於地中，陰火熾盛，日漸煎熬，血氣虧少。且心包與心主血，血減則心無所養，致使心亂而煩。病名曰恍惚者，心惑而煩悶不安也。是清氣不升，濁氣不降，清濁相干，亂於胸中，使周身氣血逆行而亂。內經云：從下上者，引而去之，故當加辛溫甘溫之劑，生陽，陽生則陰長。已有甘溫三味之

論或曰甘溫何能生血又非血藥也曰仲景之法
 血虛以人參補之陽旺則生陰血也。更加當歸和
 血又宜少加黃蘗以救腎水蓋甘寒瀉熱火火滅
 則心氣得平而安也。如煩亂猶不能止少加黃連
 以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火自降扶持
 地中陽氣矣。

○如氣浮心亂則以硃砂安神丸鎮固之得煩減勿
 再服以防瀉陽氣之反陷也。如心下痞亦少加黃
 連氣亂於胸為清濁相干故以橘皮理之又能助

陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛為用也。

○長夏溼土客邪大旺可從權加蒼朮白朮澤瀉上
 下分消其溼熱之氣也。溼氣久勝主食不消化故
 食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門
 冬人參瀉火益肺氣助秋損也。此三伏中長夏正
 旺之時藥也。

○隨時加減用藥法

○濁氣在陽亂於胸中則腹滿閉塞大便不通夏月
 宜少加酒洗黃蘗大苦寒之味冬月宜加吳茱萸

大辛苦熱之藥以從權乃隨時用氣以泄濁氣之不降也。借用大寒之氣於甘味中故曰甘寒瀉熱火也。亦須用發散寒氣辛溫之劑多黃蘗少也。

○清氣在陰者乃人之脾胃氣衰不能升發陽氣故用升麻柴胡助辛甘之味以引元氣之升不令餐泄也。

○堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者曰噎夫噎塞迎逆於咽喉胸膈之間給諸經不行則口開目瞪氣欲絕當先用辛甘氣味俱陽之藥

引胃氣以治其本加堵塞之藥以瀉其標也寒月陰氣大助陰邪於外於正藥內加吳茱萸大熱大辛苦之味以瀉陰寒之氣暑月陽盛則於正藥中加青皮陳皮益智黃蘗散寒氣泄陰火之上逆或以消痞丸合滋腎丸者黃蘗知母微加肉桂三味是也。或更以黃連別作丸二藥七八十丸空心約宿食消盡服之待少時以美食壓之不令胃中停留也。

○如食少不飢加炒麴

○如食已心下痞別服橘皮枳朮丸

○如脉弦四肢滿閉便難而心下痞加甘草黃連柴胡

○如腹中氣上逆者是衝脉逆也加黃蘗三分黃連

一分以泄之

○如大便秘燥心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身

○如心下痞劣悶者加白芍藥黃連

○如心下痞腹脹加五味子白芍藥縮砂仁

○如天寒少加乾薑或中桂

○如心下痞中寒者加附子黃連

如心下痞嘔逆者加黃連生薑橘皮

如冬月不加黃連少入丁香藿香葉

如口乾嗌乾加五味子葛根

如脇下急或痛甚俱加柴胡甘草

如胸中滿悶鬱鬱然加橘皮紅青皮木香少許

如頭痛有痰沈重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半

夏五分生薑三分或八

如腹中或周身間有刺痛皆血澀不足加當歸身
○如噦加五味子多益智少

如食不下乃胸中胃上有寒或氣澀滯加青皮陳
皮木香此三味為定法

如冬夫加益智草豆蔻仁

如夏月少用更加黃連

如秋月氣澀滯食不下更加檳榔草豆蔻仁縮砂
仁或少加白豆蔻仁

如三春之月食不下亦用青皮少陳皮多更加風

藥以退其寒覆其上

如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以為
風藥之佐益智草豆蔻皆可也

如脉弦者見風動之證以風藥通之

如脉澀覺氣澀滯者加當歸身天門冬木香青皮

陳皮有寒者加桂枝黃耆

如胸中緻塞或氣閉悶亂者肺氣澀滯而不行宜
破滯氣青皮陳皮少加木香檳榔

如冬月加吳茱萸人參或胸中緻塞閉悶不通者

爲外寒所遏，使呼出之氣不得伸，故也。必寸口脉弦或微緊，乃胸中太寒也。若加之，以舌上有白胎滑者，乃丹田有熱，胸中有寒明矣。丹田有熱者，必尻臀冷，前陰間冷汗，兩丸冷，是邪氣乘其本，而正氣走於經脉中也。遇寒則必作陰陰而痛，以此辨丹田中伏火也。加黃蘗、生地黃，勿誤作寒證治之。

○如秋冬天氣寒涼而腹痛者，加半夏或益智或草豆蔻之類。

益氣湯一二服，亦能得微汗，則涼矣。

如脚膝痿軟，行步乏力，或疼痛，乃腎肝中伏溼熱，少加黃蘗，空心服之，不愈更增黃蘗，加漢防已五分，則脚膝中氣力如故也。

如多唾或唾白沫者，胃口上停寒也。加益智仁爲膈上及表間有寒所遏，當引陽氣上伸，加羌活獨活，藁朮最少，升麻多，柴胡次之，黃耆加倍。

○腸澼下血論

太陰陽明論云。食飲不節起居不時者。陰受之。陰受之則入五臟。入五臟則臍滿閉塞。下為糞泄。久為腸澼。夫腸澼者。為水穀與血。另作一派。如御桶湧出也。今時值長夏。溼熱大盛。正當客氣勝而主氣弱也。故腸澼之病甚。以涼血地黃湯主之。

涼血地黃湯

黃蘗

去皮 剉炒

知母

剉炒 已上 各一錢

槐子

炒

青皮

不去 皮 穰

熟地黃

當歸

已上 各五分

右件咬咀。都作一服。用永一盞。煎至七分。去粗溫。

服。

○如小便澀。臍下悶。或大便則後重。調木香檳榔細

末

各五分

稍熱服。空心或食前。

○如裏急後重。又不去者。當下之。

如有傳變。隨證加減。

○如腹中動搖。有水聲。而小便不調者。停飲也。診顯

何臟之脈。以去水飲藥瀉之。假令脈洪大。用瀉火

利小便藥之類是也。

○如胃虛不能食。而大渴不止者。不可用淡滲之藥。

止之乃胃中元氣少故也與七味白朮散補之
 ○如發熱惡熱煩躁大渴不止肌熱不欲近衣其脉
 洪大按之無力者或兼目痛鼻乾者非白虎湯證
 也此血虛發躁當以黃耆 一兩 當歸身 二錢 咬咀
 水煎服
 ○如大便秘塞或裏急後重數至圍而不能便或少
 有白膿或少有血慎勿利之利之則必致病重及
 鬱結而不通也以升陽除溼防風湯舉其陽則陰
 氣自升矣

升陽除溼防風湯

蒼朮 泔浸去皮 淨四錢 防風 二錢

白茯苓 已上各一錢

右件咬咀除蒼朮另作片子水一椀半煮至一大
 盞內諸藥同煎至一大盞去粗稍熱服空心食前
 ○如此證餐泄不禁以此藥導其溼如餐泄及泄不
 正以風藥升陽蒼朮益胃去溼脉實膜脹閉塞不
 通從權以苦多甘少藥泄之如得通復以升陽湯
 助其陽或便以升陽湯中加下泄藥

脾胃論卷之二

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

脾胃論卷之三

元 鎮州 東垣李 杲明之甫撰

明 吳郡 立齋薛 巳新甫父校

○脾胃虛不可妄用吐藥論

六元政紀論云木鬱則達之者蓋水性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱于地中無所施為即是風失其性人身有木鬱之證者當開通之乃可用吐法以助風木是木鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性鬱于地中今既開發行于天上是發而不

鬱也。是木復其性也有餘也。有餘則兼其所勝脾土受邪見之于木鬱達之條下不止此下驗也。又厥陰司天亦風木旺也。厥陰之勝亦風木旺也。俱是脾胃受邪見于上條其說一同。或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之。重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也。既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎。再明胸中窒塞當吐氣口三倍大于人迎是食傷太陰上部有脈下部無脈其人當吐不止則死以其下部無脈知其木鬱在下也。塞

道不行而肝氣下絕矣。兼肺金主塞而不降爲物所隔。金能尅木。肝木受邪食塞胸咽故曰在下者因而越之。仲景云實煩以瓜蒂散吐之。如經汗下謂之虛煩。又名懊憹煩躁不得眠。知其木鬱也。以梔子豉湯吐之。昧者將隔咽不通。上支兩脇腹脹胃虛不足。乃濁氣在上則生腹脹之病。吐之况胃虛必怒。風木已來乘陵胃中。內經以鐵酪鎮墜之豈可反吐助其風木之邪。不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔。大抵胸中窒塞煩悶不止者宜吐之耳。

○安養心神調治脾胃論

靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲
 思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情
 不安故也心脉者神之舍心君不寧化而為火火者
 七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能順養干
 神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也心
 之神真氣之別名也得血而生血生則脉旺脉者神
 之舍若心生凝滯七神離形而脉中唯有火矣善治
 斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滯或生歡忻或逢

喜事或天氣暄和居溫和之處或食滋味或眼前見
 欲愛事則慧然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

○凡治病當問其所便

黃帝鍼經云中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃
 中熱則消穀令人懸心善飢臍已上皮熱腸中熱則
 出黃如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸
 鳴餐泄

丁說腸中寒則食已窘迫腸鳴切痛大便色白腸
 中寒胃中熱則疾飢小腹痛脹腸中熱胃中寒則

脹而且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化亦泄
 胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬
 先治本衣服寒無悽愴暑無出汗熱無灼灼寒無悽
 愴寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也

此規矩法度乃常道也正理也揆度也當臨事制
 宜以反常合變取

○胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相出見論

黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽榮
 氣順脈衛氣逆行清濁相干亂于胸中是為大悅故

氣亂于心則煩心密噤俛首靜伏亂于肺則俛仰喘
 喝接手以呼亂于腸胃則為霍亂亂于臂脛則為四
 厥亂于頭則為厥逆頭重眩仆

太法云從下上者引而去之又法云在經者宜發
 之

黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道
 以去審知其道是為身寶黃帝曰願聞其道岐伯曰
 氣在于心者取之手少陰心主之輸神門大陵

滋以化源補以甘溫瀉以甘寒以酸收之以小苦

通之。以微苦辛甘輕劑。同精導氣使復其本位。

氣在于肺者取之手太陰榮。足少陰輸。魚際并太淵輸

太陰以苦甘寒乃亂于胸中之氣以分化之味去

之。若成痿者以導溼熱若善多涕從權治以辛熱

仍引胃氣前出陽道不令溼土尅腎其穴在太谿

氣在于腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三

章門中腕三里

因足太陰虛者于募穴中導引之于血中有下說

腑輸去腑病也胃虛而致太陰無所稟者于足陽

明胃之募穴中引導之如氣逆上為霍亂者取三里氣下乃止不下復始

氣在于頭取之天柱大杼不知取足太陽榮輸通谷深束

深谷

先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取足太陽

膀胱經中不補不瀉深取通谷束骨丁心火已脚

土穴中以引導去之如用藥于太陽引經藥中少

加苦寒甘寒以導去之清涼為之輔佐及使

氣在于臂足取之先去血脉後取其陽明少陽之榮

輸之間三間深取之
內庭陷谷深取之

視其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆不補不瀉從陰深取引而上之上之者出也去也皆陰火有餘陽氣不足伏匿于地中者血榮也當從陰引陽先于地中升舉陽氣次瀉陰火乃導氣回精之法

黃帝曰補瀉奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也帝曰允乎哉道明乎哉論請著之王版命曰治亂也

○陰病治陽陽病治陰

陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之

夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人之背上腑膈臟膈是人之受天外客邪亦有二說中于陽則流于經此病始于外寒終歸外熱故以治風寒之邪治其各臟之膈非止風寒而已六淫暑溼燥火皆五臟所受乃筋骨血脉受邪各有

背上五臟腧以除之傷寒一說從仲景中風者
有風論中暑者治在背小腸腧中溼者治在胃
腧中燥者治在大腸腧此皆六淫客邪有餘之病
皆瀉在背之腑腧若病久傳變有虛有實各隨病
之傳變補瀉不定只治在背腑腧

另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須
先去絡脉經隧之血若陰中火旺上騰于天致六
陽反不表而上充者先去五臟之血絡引而下行
天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽

此病陽亢乃陰火之邪滋之只去陰火只損血絡
經隧之邪勿悞也

陽病在陰者病從陰引陽是水穀之寒熱感則害
人六腑又曰飲食失節及勞役形質陰火乘于坤
土之中致穀氣榮氣清氣胃氣元氣不得上升滋
于六腑之陽氣是五陽之氣先絕于外外者天也
下流伏于坤土陰火之中皆先由喜怒悲憂恐為
五賊所傷而後胃氣不行勞役飲食不節繼之則
元氣乃傷當從胃合三里穴中推而揚之以伸元

氣故曰從陰引陽若元氣愈不足浴在腹上諸腑
之募穴若傳在五臟為九竅不通隨各竅之病治
其各臟之募穴于腹故曰五臟不平乃六腑元氣
閉塞之所生也又曰五臟不和九竅不通皆陽氣
不足陰氣有餘故曰陽不勝其陰凡治腹之募皆
為元氣不足從陰引陽勿悞也若錯補四未之膻
錯瀉四未之餘錯瀉者差尤甚矣按岐伯所說況
取穴于天上天上者人之背上五臟六腑之膻豈
有生者乎與言及此寒心徹骨若六淫客邪及上

熱下寒筋骨皮肉血脈之病錯取穴于胃之合及
諸腹之募者必危亦岐伯之言下工豈可不慎哉

○三焦元氣衰旺

黃帝鍼經云上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭
為之傾目為之瞑中氣不足溲便為之變腸為之苦
鳴下氣不足則為痿厥心惋補足外踝下留之

此三炁真氣衰憊皆由脾胃先虛而氣不上行之
所致也加以喜怒悲憂恐危亡速矣

○大腸小腸五臟皆屬于胃胃虛則俱病論

黃帝鍼經云手陽明大腸手太陽小腸皆屬足陽明
胃小腸之穴在巨虛下廉大腸之穴在巨虛上廉此
二穴皆在足陽明胃三里穴下也。大腸主津小腸主
液。大腸小腸受胃之榮氣乃能行津液于上焦澆灌
皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不及大腸小腸無
所稟受故津液涸竭焉。內經云耳鳴耳聾九竅不利
腸胃之所生也。此胃弱不能滋養手太陽小腸手陽
明大腸故有此證。然亦止從胃弱而得之。故聖人混
言腸胃之所生也。或曰子謂混言腸胃所生亦有據

乎。子應之曰。玉機真藏論云脾不及令人九竅不通
謂脾為死陰受胃之陽氣能上升水穀之氣于肺上
充皮毛散入四臟。今脾無所稟不能行氣于臟腑故
有此證。此則脾虛九竅不通之謂也。雖言脾虛亦胃
之不足所致耳。此不主脾不言腸胃而言五臟者。又
何也。子謂此說與上一說無以異也。蓋謂脾不受胃
之稟命致五臟所主九竅不能上通天氣皆閉塞不
利也。故以五臟言之。此三者止是胃虛所致耳。然亦
何止于此。胃虛則五臟六腑十二經十五絡四肢皆

不得營運之氣而百病生焉豈一端能盡乎哉

○脾胃虛則九竅不通論

真氣又名元氣乃先身生之精氣也非胃氣不能滋之胃氣者穀氣也榮氣也運氣也生氣也清氣也衛氣也陽氣也又天氣人氣地氣乃三焦之氣分而言之則異其實一也不當作異名異論而觀之飲食勞役所傷自汗小便數陰火乘土位清氣不生陽道不行乃陰血伏火沈陽明胃土右燥右熱故化燥火而津液不能停且小便與汗皆亡津液津液至中宮變

化為血也血者脉之腑也血亡則七神何依百脉皆從此中變來也人之百病莫大于中風有汗則風邪客之無汗則陽氣固密腠理閉拒諸邪不能傷也或曰經言陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通又脾不及則令人九竅不通名曰重強又五臟不和則九竅不通又頭痛耳鳴九竅不通利腸胃之所生也請析而解之答曰夫脾者陰土也至陰之氣主靜而不動胃者陽土也主動而不息陽氣在于地下乃能生化萬物故五運在上六氣在下其脾長一尺按太倉太

倉者胃之上口也。脾受胃稟乃能薰蒸腐熟五穀者也。胃者十二經之源。水穀之海也。平則萬化安。病則萬化危。五臟之氣上通九竅。五臟稟受氣于六腑。六腑受氣于胃。六腑者在天為風寒暑溼燥火。此無形之氣也。胃氣和平。榮氣上升。始生溫熱。溫熱者春夏也。行陽二十五度。六陽升散之極。下而生陰。陰降則下行。為秋冬。行陰道為寒涼也。胃既受病不能滋養。故六腑之氣已絕。致陽道不行。陰火上行。五臟之氣各受一腑之化。乃能滋養皮膚。血脉筋骨。故言五臟

之氣已絕于外。是六腑生氣先絕。五臟無所稟受。而氣後絕矣。肺本收下。又主五氣。氣絕則下流。與脾土壅于下焦。故曰重強。胃氣既病則下溜。經云溼從下受之。脾為至陰。本乎地也。有形之士。下填九竅之源。使不能上通于天。故曰五臟不和。則九竅不通。胃者行清氣而上。即地之陽氣也。積陽成天。曰清陽出上竅。曰清陽實四肢。曰清陽發腠理者也。脾胃既為陰火所乘。穀氣閉塞而下流。即清氣不升。九竅為之不利。胃之一腑病則十二經元氣皆不足也。形少則津

液不行。津液不行則血虧。故筋骨皮肉血脈皆弱。是氣血俱羸弱矣。勞役動作。飲食飢飽。可不慎乎。凡有此病者。雖不變易他疾。已損其天年。更加之鍼灸用藥。差悞欲不夭枉得乎。

○胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

夫脾胃虛則溼土之氣溜于臍下。腎與膀胱受邪。膀胱主寒。腎為陰火。二者俱弱。潤澤之氣不行。太陽者庚也。燥氣也。主津。小腸者丙也。熱氣也。主液。此皆屬胃。胃虛則無所受氣而亦虛。津液不濡。睡覺口燥咽

乾而皮毛不澤也。甲膽風也。溫也。主生化。周身之血氣內。小腸熱也。主長養。周身之陽氣亦皆稟氣于胃。則能浮散也。升發也。胃虛則膽及小腸溫熱生長之氣俱不足。伏留于有形血脈之中。為熱病。為中風。其為病不可勝紀。青赤黃白黑五腑皆滯。三焦者。乃下焦。元氣生發之根。蒂為火。乘之。是六腑之氣俱衰也。腑者。府庫之府。包含五臟及形質之物。而藏焉。且六腑之氣外無所主。內有所受。感天之風氣而生。甲膽感暑氣而生。丙小腸感溼化而生。戊胃感燥氣而生。

庚大腸感寒氣而生壬膀胱感天一之氣而生三焦
此實父氣無形也。風寒暑溼燥火乃溫熱寒涼之別
稱也。行陽二十五度右遷而升浮降沈之化也。其虛
也皆由脾胃之弱。以五臟論之心火亢甚乘其脾土
曰熱中。脉洪大而煩悶難經云脾病當臍有動氣按
之牢若痛動氣築築然堅牢如有積而硬若似痛也。
甚則亦大痛有是則脾虛病也。無則非也。更有二辨
食久則困倦精神昏冒而欲睡者脾虧弱也。且心火
大盛左遷入于肝木之分風溼相搏。一身盡痛其脉

洪大而弦時緩或為眩暈戰搖或為麻木不仁此皆
風也。脾病體重節痛為痛痺為寒痺為諸溼痺為痿
軟失力為大疽大癰若以辛熱助邪則為熱病為中
風其變不可勝紀。木旺運行北越左遷入地助其腎
水水得子助入脾為痰涎自入為唾入肝為淚入肺
為涕乘肝木而反尅脾土明矣。當先于陰分補其陽
氣升騰行其陽道而走空竅。次加寒水之藥降其陰
火黃蘗黃連之類是也。先補其陽後瀉其陰脾胃俱
旺而復于中焦之本位則陰陽氣平矣。火因炎上水

曰潤下。今言腎主五液上至頭出于空竅俱作泣涕汗涎唾者何也。曰病癩者涎沫出于口冷汗出于身清涕出于鼻皆陽躋陰躋督衝四脉之邪上行腎水不在煎熬沸騰上行爲之也。此奇邪爲病不繫五行陰陽十二經所拘當用督衝二躋四穴中奇邪之法治之。五臟外有所主內無所受謂無所受盛而外主皮毛血脉肌肉筋骨是也。各主空竅若胃氣一虛脾無稟受則四臟及經絡皆病焉。蓋脾土無陽乃死于經脉皮毛爲使建中之名于此見焉。病有緩急收散

升降浮沈澀滑之類非一從權立法于後

○如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴者加葛

根五錢燥熱及胃氣上衝爲衝脉所逆或作逆氣

而裏急者加炒黃蘗知母

○如覺胸中熱而不渴加炒黃芩

如胸中結滯氣澀或有熱者亦各加之

○如食少而小便少者津液不足也勿利之益氣補

胃自行矣氣弱氣短者加入參只升陽之劑助陽

尤勝加入參

○如惡熱發熱而躁渴脉洪大。白虎湯主之。或喘者加人參。如渴不止寒水石膏各等分。少少與之。即錢氏方中天露飲。主身大熱而小便數。或上飲下洩。此燥熱也。氣燥加白葵花。血燥加赤葵花。

○如脉弦。只加風藥。不可用五苓散。

如小便行病增者。此內燥津液不能停。宜致津液。加炒黃蘗赤葵花。

○如心下痞悶者。加黃連一。黃芩二。減諸甘藥。如不能食。心下軟而痞者。甘草瀉心湯則愈。

○如喘滿者。加炙厚朴。

○如胃虛弱而痞者。加甘草。

○如喘而小便不利者。加苦葶藶。

○證中髓氣平。則生榮周身。及四海皆旺。十二神守。職皮毛密實。外邪不能侮也。

○胃虛元氣不足。諸病所生論。

夫飲食勞役。皆自汗。乃足陽明化燥。火津液不能停。故汗出。小便數也。邪之大者。莫若中風。風者百病之長。善行而數變。雖然無虛邪。則風雨寒不能獨傷人。

必先中虛邪然後賊邪得入矣。至于痿厥逆皆由汗出而得之也。且冬陽氣伏藏于水土之下。如非常泄精陽氣已竭。則春令從何而得萬化俱失所矣。在入則飲食勞役汗下時出。諸病遂生。予所以諄諄如此者。蓋亦欲人知所慎也。

○忽肥忽瘦論

黃帝鍼經云。寒熱少氣。血上下行。夫氣虛不能寒。血虛不能熱。血氣俱虛。不能寒熱。而胃虛不能上行。則肺氣無所養。故少氣衛氣既虛。不能寒也。下行乘腎

肝助火為毒。則陰分氣衰。血虧。故寒熱少氣。血上下行者。足陽明胃之脉衰。則衝脉并陽明之脉。上行于其分。逆行七十二度。脉之火大旺。逆陽明脉中。血上行。其血衝滿于上。若火時退伏于下。則血下行。故言血上下行。俗謂之忽肥忽瘦者是也。經曰。熱傷氣。又曰。壯火食氣。故脾胃虛而火勝。則必少氣。不能衛護皮毛。通貫上焦之氣。而短少也。陰分血虧。陽分氣削。陰陽之分。周身血氣俱少。不能寒熱。故言寒熱也。靈樞經云。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身。澤毛。若霧露

之概此則胃氣平而上行也。

○天地陰陽生殺之理在升降浮沈之間論。

陰陽應象論云天以陽生陰長地以陽殺陰藏然歲以春為首正正也寅引也少陽之氣始于泉下引陰升而在天地人之上即天之分百穀草木皆甲坼于此時也至立夏少陰之火熾于太虛則草木盛茂垂枝布葉乃陽之用陰之體此所謂天以陽生陰長經言歲半以前天氣主之在乎升浮也至秋而太陰之運初自天而下逐陰降而徹地則金振燥令風厲霜

飛品物咸殞其枝獨在若乎毫毛至冬則少陰之氣復伏于泉下水冰地坼萬類周密陰之用陽之體也此所謂地以陽殺陰藏經言歲半以後地氣主之在乎降沈也至于春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則正氣之序也故曰履端于始序則不愆升已而降降已而升如環無端運化萬物其實一氣也設或陰陽錯綜勝復之變自此而起萬物之中人一也呼吸升降倣象天地準繩陰陽蓋胃為水穀之海飲食入胃而精氣先輸脾歸肺上行春夏之令以滋

養周身乃清氣為天者也。升而下行，輸膀胱，行秋冬之令，為傳化糟粕，轉味而出，乃濁陰為地者也。若夫順四時之氣，起居有時，以避寒暑，飲食有節，及不暴喜怒，以頤神志，常欲四時均平，而無偏勝，則安。不然，損傷脾胃，真氣下溜，或下泄而久不能升，是有秋冬而無春夏，乃生長之用陷于殞殺之氣，而百病皆起。或久升而不降，亦病焉。于此求之，則知履端之義矣。

○陰陽壽夭論

五常政大論云：陰精所奉，其人壽；陽精所降，其人夭。

夫陰精所奉者，上奉于陽，謂春夏生長之氣也。陽精所降者，下降于陰，謂秋冬收藏之氣也。且如地之伏陰，其精遇春而變動，升騰于上，即曰生發之氣，升極而浮，即曰蕃秀之氣。此六氣右遷于天，乃天之清陽也。陽主生，故壽。天之元陽，其精遇秋而退降，墜于下，乃為收斂殞殺之氣，降極而沈，是為閉藏之氣。此五運左遷入地，乃地之濁陰也。陰主殺，故夭。根于外者，名曰氣立；氣止則化絕，根于內者，名曰神機。神去則機息，氣升而降也。地氣者，人之脾胃也。脾主五臟。

之氣腎主五臟之精皆上奉于天二者俱主生化以奉升浮是知春生夏長皆從胃中出也故動止飲食各得其所必清必淨不令損胃之元氣下乘腎肝及行秋冬殞殺之令則亦合于天數耳

○五臟之氣交變論

五臟別論云五氣入鼻藏于心肺難經云肺主鼻鼻和則知香臭潔古云視聽明而清涼香臭辨而溫煖此內受天之氣而外利于九竅也夫三焦之竅開于喉出于鼻鼻乃肺之竅此體也其聞香臭者用也心

主五臭舍于鼻蓋九竅之用皆稟長生爲近心長生于酉酉者肺故知鼻爲心之所用而聞香臭也耳者上通天氣腎之竅也乃腎之體而爲肺之用蓋肺長生于子子乃腎之舍而肺居其中而能聽音聲也一說聲者天之陽音者天之陰在地爲五律在人爲喉之竅在口乃三焦之用肺與心合而爲言出于口也此口心之竅開于舌爲體三焦于肺爲用又不可不知也肝之竅通于目離爲火能耀光而見物故分別五色也脾爲之舍腎主五精鼻藏氣于心肺故曰主

百脉而行。陽道經云。脫氣者。目盲。肌精者。耳聾。心肺有病。而鼻爲之不利。此明耳目口鼻爲清氣所奉于天。而心勞胃損。則受邪也。

○陰陽升降論

易曰。兩儀生四象。乃天地氣交。八卦是也。在人則清濁之氣。皆從脾胃出。榮氣榮養于身。乃水穀之氣味化之也。

清陽爲天。清陽成天地氣。上爲雲。天氣下爲雨。水穀之精氣也。氣海也。七神也。元氣也。父也。

清中清者。清肺。以助天真。

清陽出上竅。耳目口鼻之七竅是也。

清中濁者。榮華腠理。

清陽發腠理。毛竅也。

清陽實四肢。真氣充實四肢。

濁陰爲地。壘陰成地。雲出天氣。雨出地氣。五穀五味之精。是五味之化也。血榮也。維持神明也。血之府會也。母也。

濁中清者。榮養于神。降。至中。腕而爲血。故曰。心主血。心藏神。

濁陰以下竅。前陰膀胱之竅也。

濁中濁者。堅強骨髓。

濁陰走五臟。

散于五臟之血也。養血脈。潤皮膚。肌肉筋者是也。血生肉者此也。

濁陰歸六腑。

謂手脈合精經氣歸于腑者是也。

天氣清靜光明者也。藏德不止故不下也。天明則日月不明。邪害空竅。陽氣者閉塞地氣者冒明。雲霧不精則上應白露不下。交通不表萬物命故不施。不施則名木多死。惡氣不發風雨不節。白露不下則菀藁不榮。賊風數至。暴雨數起。天地四時不相保。與道相失。則未央絕滅。唯聖人從之。故身無奇病。萬物不失。

生氣不竭。

此說人之不避太寒傷形。太熱傷氣。四時節候變。更之異氣。及飲食失節。妄作勞役。心生好惡。皆令元氣不行。氣化為火。乃失生。夭折之由耳。

○調理脾胃治驗

○治法用藥若不明升降浮沈。差立及損論。

予病脾胃久。衰視聽半失。此陰盛乘陽。加之氣短。精神不足。此由弦脉令虛。多言之過。皆陽氣衰弱。不得舒伸。伏陰于陰中耳。癸卯歲六七八間。淫雨陰寒踰。

脾胃論

月不止。時人多病泄利溼多。或五泄故也。一日子體重。肢節疼痛。大便泄并下者。三而小便閉塞。思其治法。按內經標本論。大小便不利。無問標本。先利大小便。又云。在下者引而竭之。亦是先利小便也。又云。諸泄利。小便不利。先分別之。又云。治溼不利小便。非其治也。皆當利其小便。必用淡味滲泄之劑。以利之。是其法也。噫。聖人之法。雖布在方冊。其不盡者。可以求責耳。今客邪寒溼之淫。從外而入裏。以暴加之。若從已上法度。用淡滲之劑。以除之。病雖即已。是降之又

降。是復益其陰。而重竭其陽氣矣。是陽氣愈削。而精神愈短矣。是陰重強。而陽重衰矣。及助其邪之謂也。故必用升陽風藥。即羌活。獨活。柴胡。升麻。各一錢。防風。根截半錢。炙甘草。根截半錢。同咬咀。水四中盞。煎至一盞。去粗。稍熱服。太法云。溼寒之勝。助風以平之。又曰。下者舉之。得陽氣升騰而去矣。又法云。客者除之。是因曲而為之直也。夫聖人之法。可以類推。舉一而知百病者也。若不達升降浮沈之理。而一槩施治。其愈者幸也。

戊申六月初。樞判白文舉。年六一。素有脾胃虛損。病。目疾時作。身面目睛俱黃。小便或黃或白。大便不調。飲食減少。氣短上氣。怠惰嗜臥。四肢不收。至六月。中。目疾復作。醫以瀉肝散。下數行。而前疾增劇。予謂。大黃牽牛。雖除溼熱。而不能走經絡。下咽不入肝經。先入胃中。大黃苦寒。重虛其胃。牽牛其味至辛。能瀉氣。重虛肺本。嗽大作。蓋標實不去。本虛愈甚。加之適當。暑雨之際。素有黃證之人。所以增劇也。此當于脾胃肺之本臟瀉外。經中之溼熱。製清神益氣湯。主之。

而愈。

清神益氣湯

- 茯苓 升麻 已上各二分 澤瀉
- 蒼朮 防風 已上各三分 生薑 五分

此藥能走經除溼熱而不守。故不瀉本臟。補肺與脾胃。本中氣之虛弱。

- 青皮 一分 橘皮 生甘草
- 白芍藥 白朮 已上各二分 人參 五分

此藥皆能守本而不走經。不瀉者。不滋經絡中。

邪守者能補臟之元氣

黃藥 一分

麥門冬

人參 已上各二分

此藥去時令浮熱溼蒸

右件到如麻豆大都作二服水二盞煎至一盞去粗稍熱空心服

火熾之極金伏之際而寒水絕體于此時也故急救之以生脉散除其溼熱以惡其太甚肺欲收心苦緩皆酸以收之心火盛則甘以瀉之故人參之甘佐以五味子之酸孫思邈云夏月常服五味子以補五臟

氣是也麥門冬之微苦寒能滋水之源于金之位而清肅肺氣又能除火刑金之嗽而斂其痰邪復微加黃藥之苦寒以為守位滋水之流以鎮墜其浮氣而除兩足之痿弱也

范天驟之內素有脾胃之證時顯煩躁胸中不利大便不通初冬出外而晚歸為寒氣怫鬱悶亂大作火不得伸故也醫疑有熱治以疎風丸大便行而病不減又疑藥力小復加至七八十丸兩行前證仍不減復添吐逆食不能停痰唾稠澀出无止眼黑頭

旋惡心煩悶氣短促上喘無力不覺言心神顛倒兀兀不止目不取開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安臥予謂前證乃胃氣已振復下兩次則重虛其胃而痰厥頭痛作矣製半夏白朮天麻湯主之而愈

半夏白朮天麻湯

黃蘗 二分

乾薑 三分

天麻

蒼朮

白茯苓

黃耆

澤瀉

人參 已上各五分

白朮

炒麴 已上各一錢

半夏 湯洗七次

大麥蘖麩

橘皮 已上各一錢五分

右件咬咀每服半兩水二盞煎至一盞去粗帶熱服食前此頭痛苦甚謂之足太陰痰厥頭痛非半夏不能療眼黑頭旋風虛內作非天麻不能除其苗爲定風草獨不爲風所動也黃耆甘溫瀉火補元氣人參甘溫瀉火補中益氣二朮俱甘苦溫甘除溼補中益氣澤苓利小便導溼橘皮苦溫益氣調中升阻麴消食蕩胃中滯氣麥蘖麩寬中助

胃氣壯黃辛熱以滌中寒黃蘗苦太寒酒洗以生
冬夫少火在泉發躁也

戊申有一貧士七月中病脾胃虛弱氣促憔悴因與

人參芍藥湯

人參芍藥湯

麥門冬

二分

當歸身

已上各

炙甘草

五分

白芍藥

黃耆

已上各

一錢

五味子

五箇

右件咬咀分作二服每服用水二盞煎至一盞

粗稍熱服既愈繼而冬居曠室臥熱炕而吐血數
次予謂此人久虛弱臍有形而有太熱在內上氣
不足陽氣外虛當補表之陽氣瀉裏之虛熱冬居
曠室衣服復單薄是重虛其陽表有太寒壅遏裏
熱火邪不得舒伸故血出于口因思仲景太陽傷
寒當以麻黃湯發汗而不與之遂成衄血却與之
立愈與此甚同因與麻黃人參芍藥湯

麻黃人參芍藥湯

參三焦元氣不足而實其表

麥門冬已上各三分

以補 去其 外寒

麻黃

黃耆 已上各 五錢

右件咬咀都作一服水三盞煮麻黃一味令沸去沫至一盞入餘藥同煎至一盞去粗熱服臨臥

升陽散火湯

治男子婦人四肢發熱肌熱筋痺熱骨髓中熱發困熱如燎捫之烙手此病多因血虛而得之或胃虛過食冷物抑遏陽氣于脾土火鬱則發之

當歸身 和血養血 各五分

炙甘草 補其脾 白芍藥

五味子 二箇安 其肺氣

生甘草 二錢

升麻

白芍藥

柴胡 八錢

防風 五分

葛根

羌活

炙甘草 三錢

獨活

人參 已上各 五錢

右咬咀每服秤半兩水三大盞煎至一盞去粗稍熱服忌寒涼之物及冷水月餘

安胃湯

治因飲食汗出日久心中虛風虛邪令人半身不遂偏虛痿痺之證當先除其浮標悍之氣按而

黃連

黃連揀淨去鬚

五味子去子

烏梅去核

生甘草已上各五分

熟甘草三分

升麻梢一分

右咬咀分作二服每服水二盞煎至一盞去粗溫服食遠忌溼麪酒五辛大料物之類

清胃散

治因服補胃熱藥而致上下牙痛不可忍牽引頭腦滿熱發大痛此足陽明別絡入腦也喜寒惡熱此陽明經中熱盛而作也

真生地黃

當歸身

已上各三分

牡丹皮

半錢

黃連

揀淨六分如黃連不好更加二分如夏月倍之大抵黃連臨處增減無定

升麻一錢

右為細末都作一服水一盞半煎至七分去粗放冷服之

清陽湯

治口喎頰顛急緊胃中火盛必汗不止而小便數也

紅花

酒黃蘗

桂枝

已上各一分

生甘草

蘇木

已上各五分

炙甘草 一錢

葛根 一錢五分

當歸身

升麻

黃耆 已上各二錢

右件吹咀都作一服酒三大盞煎至一盞三分去粗稍執服食前服訖以火熨摩緊結處而愈夫口咽筋急者是筋脉血絡中大寒此藥以代燔鍼劫刺破血以去其凝結內則泄衝脉中之火熾

胃風湯

治虛風證能食麻木牙關急搐目內蠕瞶胃中有

風獨面腫

蔓荆子 一分

乾生薑 二分

草豆蔻

黃蘗

羌活

柴胡

藁本 已上各三分

麻黃 五分 去節

當歸身

蒼朮

葛根 已上各一錢

香白芷 二分

炙甘草 一錢五分

升麻 二錢

棗 四枚

右件剉如麻豆大分二服每服水二盞煎至一盞

去粗執服食後

脾胃論卷之三終

文正印

