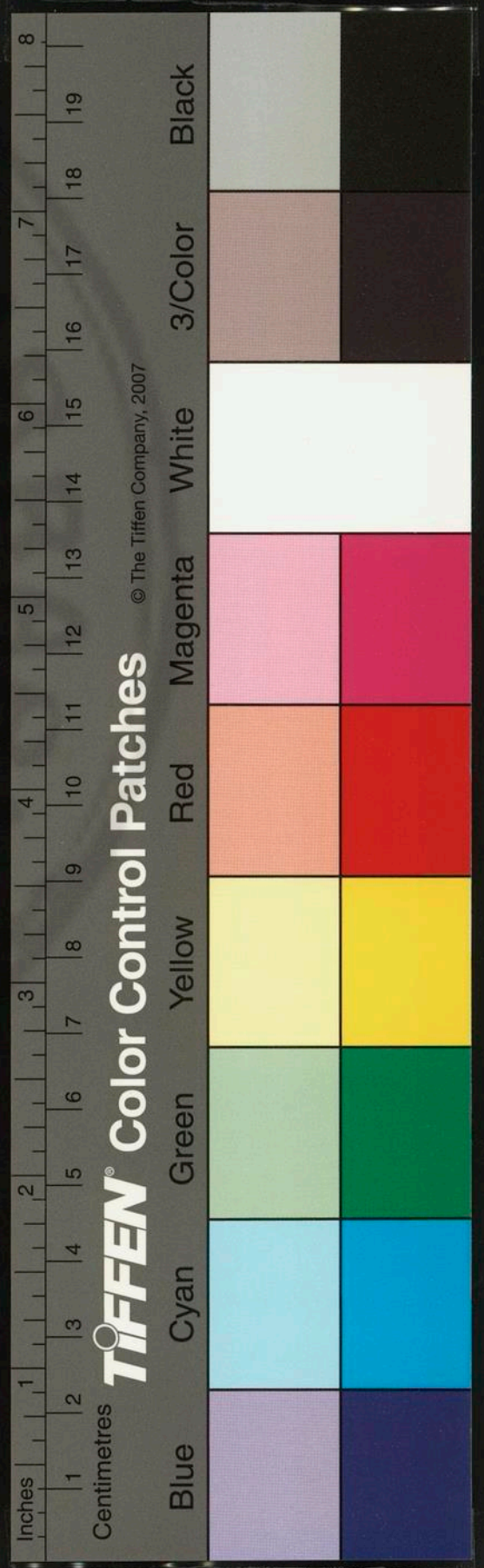
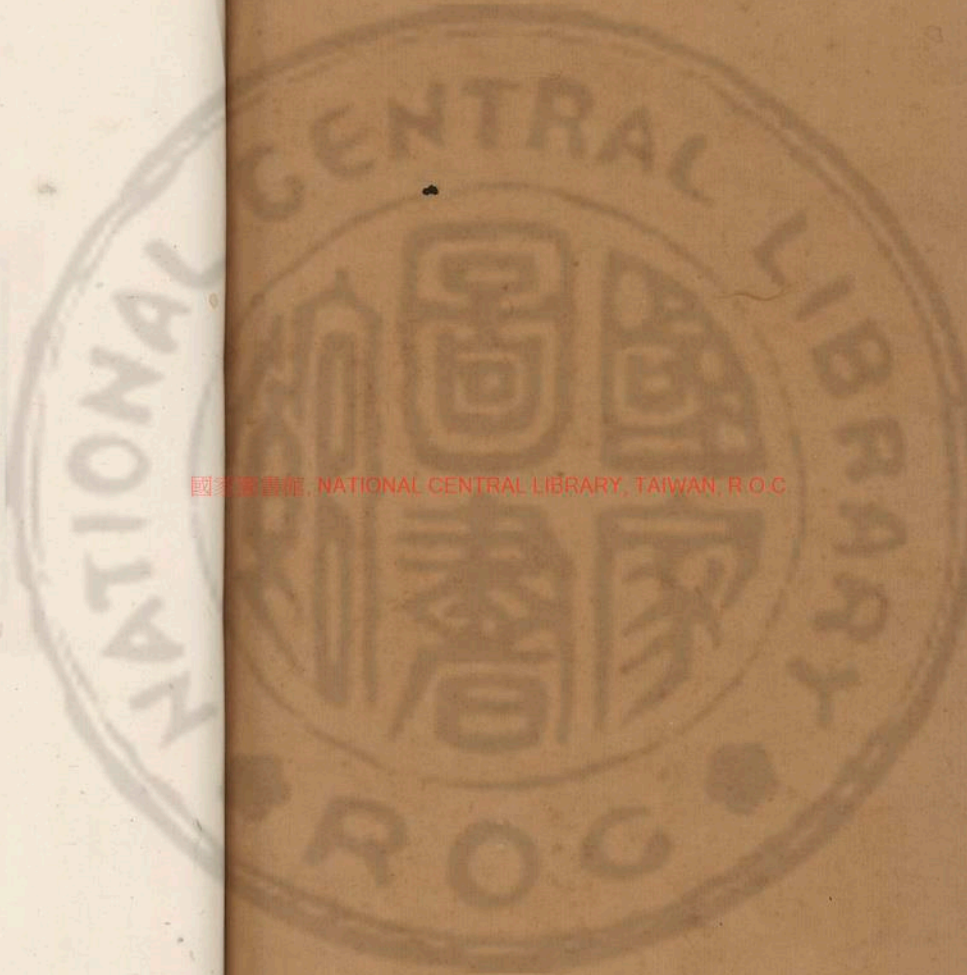
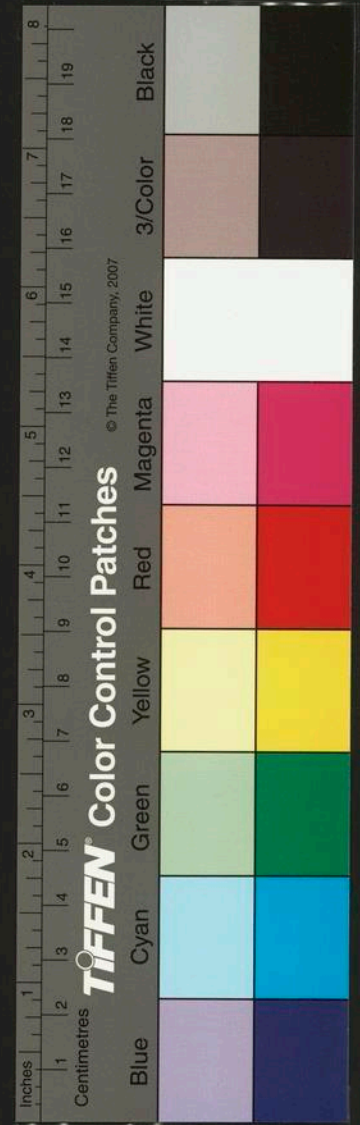


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

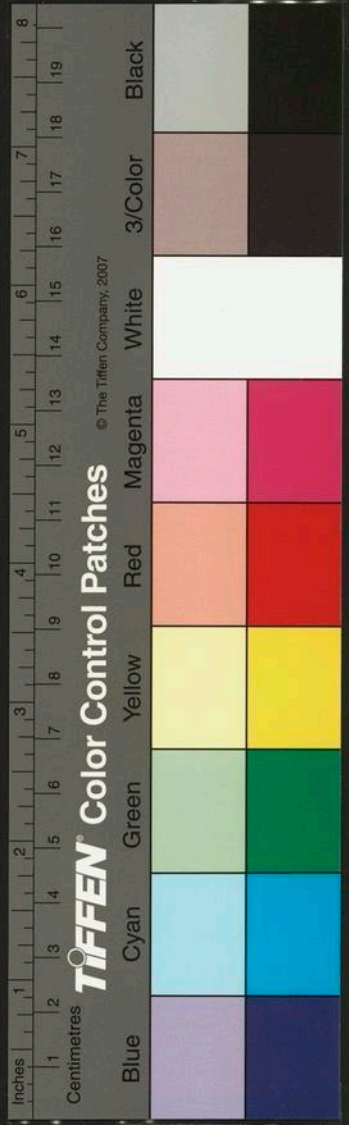


3436093 v.1

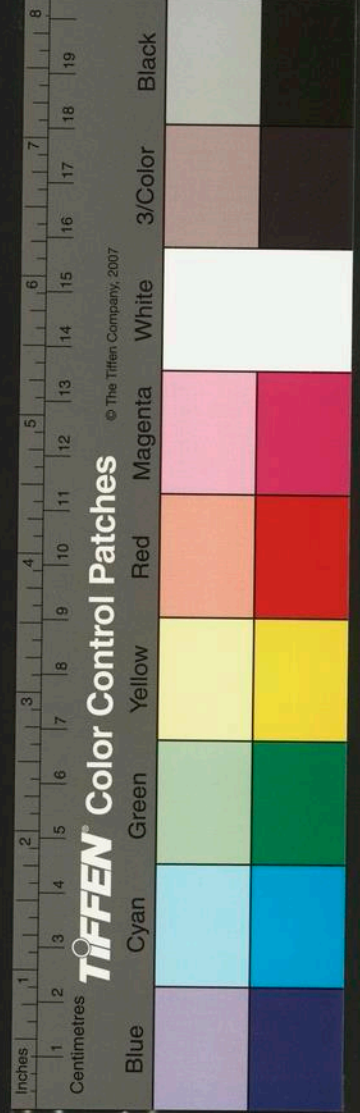
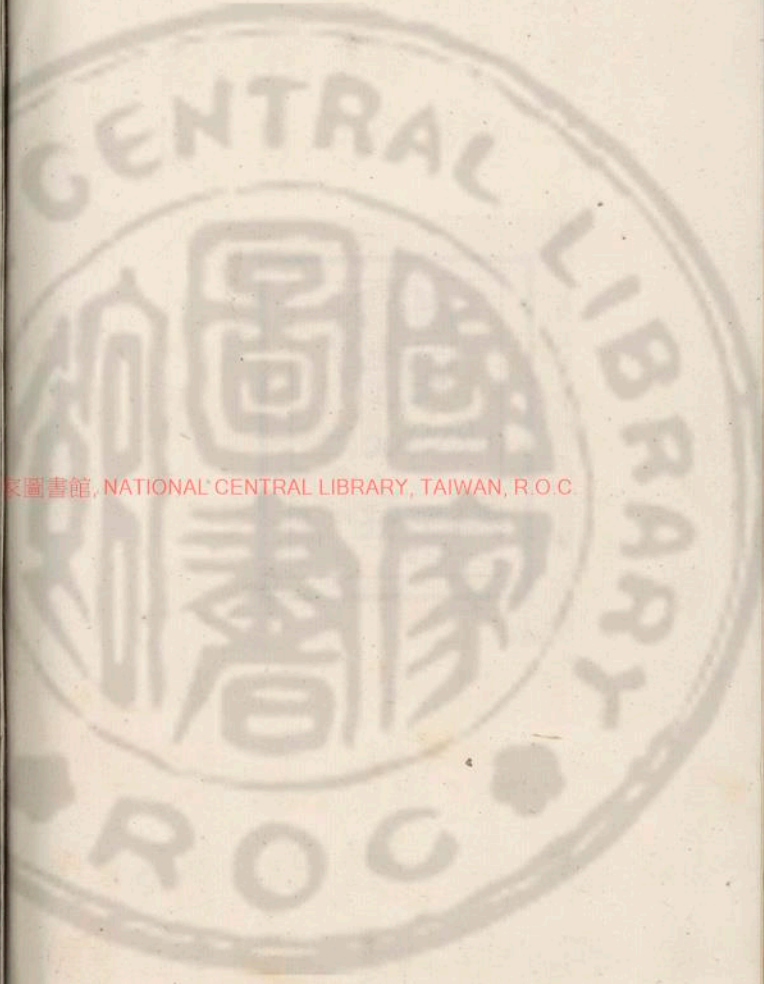


	
登記號	009783
類 別	子弟小說家類
全 書	函 六 冊

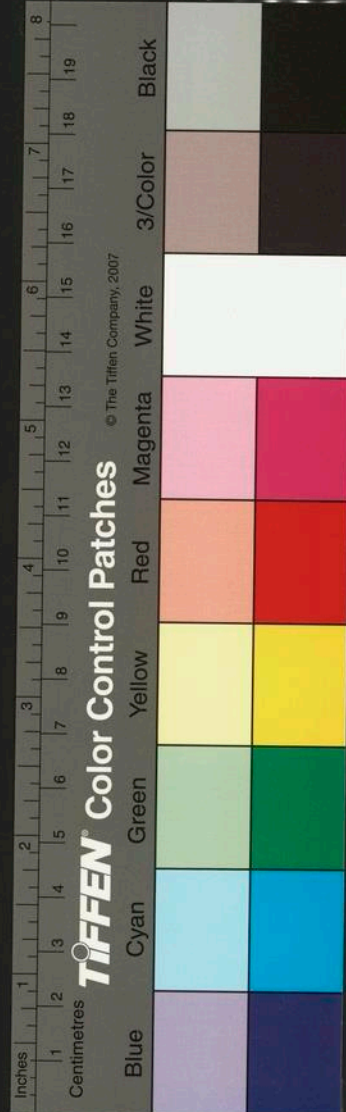
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



南村輟耕錄叙
余友天台陶君九成避兵三吳
間有田一廛家于松南作勞之
暇每以筆墨自隨時輟耕休
于樹陰抱膝而嘆鼓腹而歌遇
事甯蔡摘葉書之貯一破盎去
則埋于樹根人莫測焉如是者



十載遂累益至十數一日盡發
其藏俾門人小子萃而錄之得
凡若干條合三十卷題曰南村
輟畊錄上兼六經百氏之旨下
極裨官小史之談昔之所未攷
今之所未聞其採摭之博侈於
白帖研覈之精儼於洪筆論議
抑揚有傷今慨古之思鋪張盛
美為忠臣孝子之勸文章制度
不辨而明疑似根據可覽而悉
蓋唐宋以來專門史學之所未
讓雖周室之藏郊子之對有不
待環轍而後知又豈抵掌談笑
以求賢於優孟者哉九成名宗



儀少工舉子業晚乃棄去闔戶
著書此其一云至正丙午夏六
月江陰孫作大雅序

南村輟耕錄總目

卷之一

大元世系

列聖正統

氏族

平江南

獨松關

溯江潮

宋興亡

萬歲山

大軍渡河

檄

朝儀

科舉

江南謠

白道子

官不致仕

荅刺罕

皇族列拜

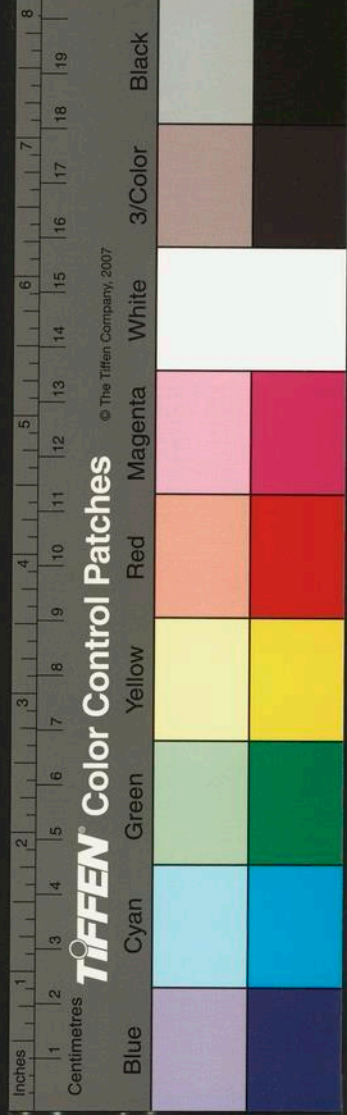
內八府宰相

云都赤

大漢

貴由赤

昔里赤



卷之二

聖聰

隆師重道

受佛戒

減御膳

聖儉

后德

端本堂

徵聘

治天下匠

以官為氏

受孔子戒

不食死

染髮

殺虎張

御史舉薦

切諫

丁祭

高學士

大黃愈疾

置臺憲

內御史署御

今史

臺字

詔西番

五刑

錢幣

巴而思

善諫

使交趾

刻名印

國璽

宣文閣

占驗

權臣擅政

懷孟娃

賊臣攝祭

叛黨告遷地

土人作塚

蕭先生

端厚

弓字

卷之三

正統辯

貞烈

岳鄂王

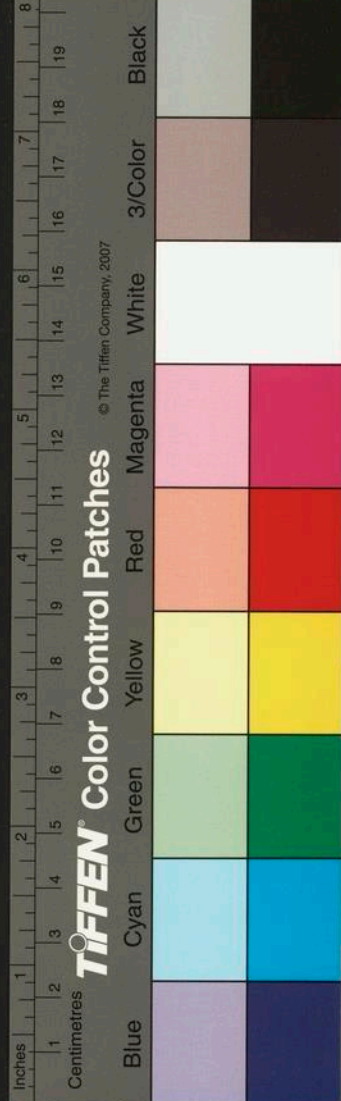
木乃伊

卷之四

發宋陵寢

相術

前輩謙讓



不苟取

論詩

妻賢致貴

奇遇

賢烈

挽文丞相詩

禱雨

廣寒秋

無恙

不乱附妾

卷之五

角端

劈正斧

興隆笙

尚食麪磨

僧有口才

鄧中齋

汪水雲

厚德

毀前朝玉璽

披秉歌訣

三教

授時曆法

功布

人中

發燭

嫁故人女

平反

勘釘

碑志書法

雕刻精絕

題跋

隆友道

朱張

交誼

假宅以死

清風堂屐迹

坐右銘

掘墳賊

廉介

甲午節氣

先輩謙讓

双竹杖

卷之六

蘭亭集刻

襖帖考

喪師衰經

廉使長厚

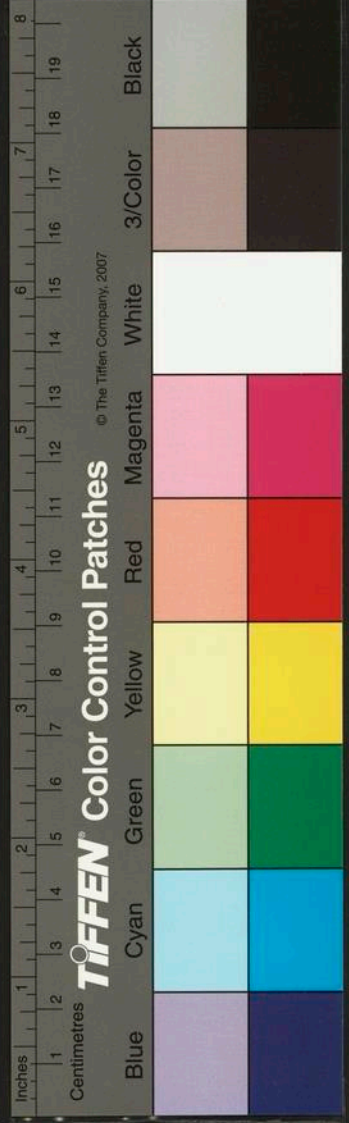
私第延賓

句曲山房熟水

法帖譜系

評帖

淳化祖石刻



家翁

奴材

沙魘

孝行

吾竹房先生

抗疏諫伐宋

髮臚

鬼賊

居士

親家

研山圖

衛夫人

卷之七

趙魏公書畫

金鰲山

委羽山

斛銘

孝感

火失刺把都

屈戌

回回石頭

黃巢地蔵

官奴

梵媵

房老

鴛衾

奚奴温酒

挂牌延客

買宅有識

待士

崔僕役

志異

課馬

客作

鹹杭子

官制資口

奎章政要

義奴

忠倡

鷹背狗蓋

志恠

粥爵

還金絕交

畫鬼

卷之八

寫山水訣

鄧山房

狗站

五馬入門

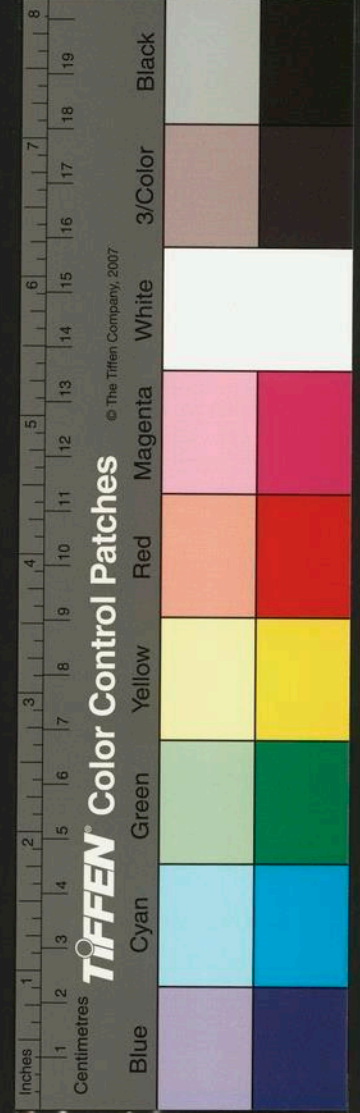
隱逸

關節梯媒

利市

志苗

雙硯堂



嫁妾猶慶子

聶碧窓詩

玉腴

蟹斷

作令樂府法

岷江綠

温暾

飛雲渡

漢子

長年

龍見嘉興

星入月

軍中禮士

不耐煩

阿誰

卷之九

文章宗旨

麻荅把曆

續演雅發揮

面花子

奇疾

磨堯鞭

葛大哥

萬柳堂

樹鳴

松江官號

割執

題屏謝客

婚啓

陶母碑

許文懿先生

謠言

獸醫

想肉

王眉交

錢唐

漱芳亭

食品有名

火災

落水蘭亭

陰府辯詞

詩法

姓名考

女諫買印

吳江塔頽箭

素領

卷之十

御史五常

官倉入粟

食物相反

先輩諧謔

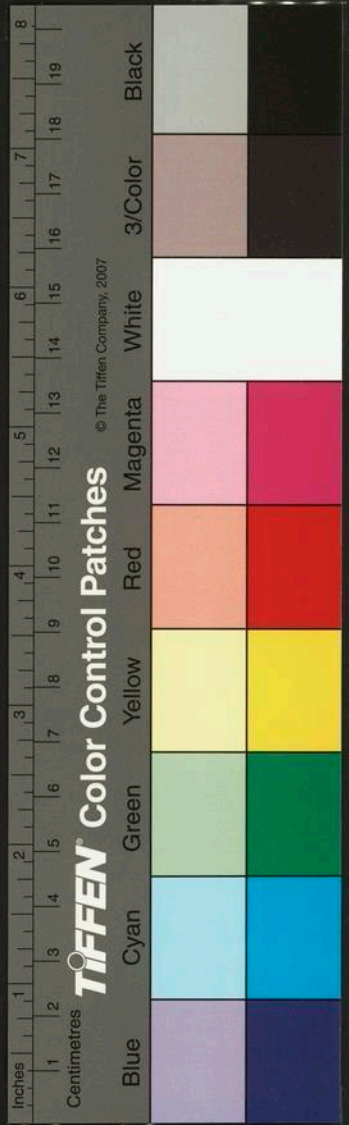
馬判

字訓

丘真人

南池醵

雁子



越辦官錢

鼎作牛鳴

麀糟

越民考

三姑六婆

不中用

國字

水畜

纏足

溺水不躍

鎖陽

輓客論三卦

烏蟿戶

重臺

日字

卷之十一

寫像訣

相地理

狎娼遭毒

夢

白醉

賢母辭拾遺鈔

女奴義烈

龍廣寒

夜航船

不快

雷雪

分疏

西皮

煖屋

鬼室

牙郎

墓屍如生

枯井有毒

賢孝

事物異名

金銀刺肉

杭人遭難

承天閣

阿瘡瘡

海運

夫婦死孝

猪妖

卷之十二

園池記

廁籌

拗花

連枝秀

卻鞭

奉母避難

匠官仁慈

著衣喫飯

文章政事

浙江潮候

貞烈墓

特健藥



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

乞求

張道人

陰德延壽

帝師

卷之十三

中書鬼案

烏寶傳

綠窓遺藁

為將嗜殺

釋怨結姻

杜荀鶴詩

太公

剛介

發墓

卷之十四

忠烈

瘞鶴銘

風入松

四卦

點鬼錄

房中術

婦女曰娘

古刻

上頭入月

人腊

張翰林詩

卷之十五

淳化閣帖

幽園

煮豆帖

妓妾守節

與妓下火文

賀人妾得子啓

吊四狀元詩

雞妖

胡烈女

蠶獄

心園春

恭敏坊

隱趣

余家天台

日書三萬字

妓出家

河南王

妖異

塔影入屋

錢唐懷古詞

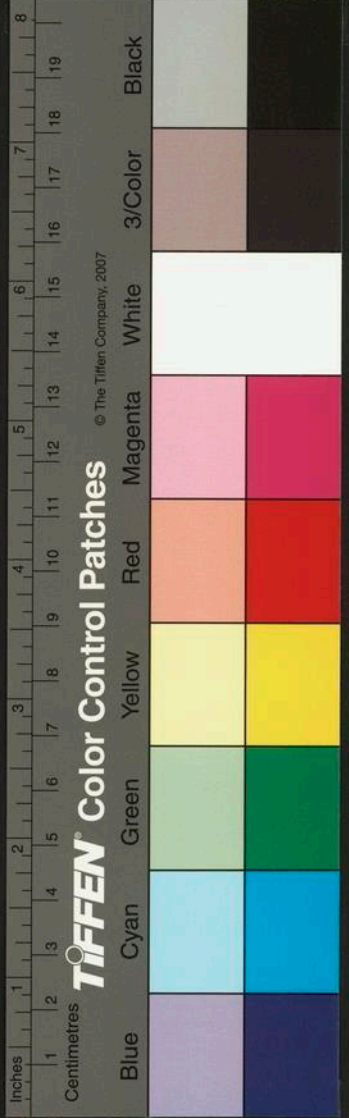
人命至重

度量宏深

高麗民守節

寒號蟲

鄧思賢



醫科

卷之十六

陶氏二譜

藥譜

世系

卷之十七

古銅器

石敢當

方頭

七十二

梅檀佛

傳席

歸婦吟

穿耳

丫頭

點心

奴婢

溫瓶

天子爭臣

嬪妃

黃金縷

哨遍

花蕊夫人

崔麗人

江浙省地分

改常

卷之十八

叙畫

又

記宋宮殿

廉察

宣髮

撒書露布

石鞞鞵步士

書手

卷之十九

脈

四司六局

稽古閣

經紀

龐居士

宋朝家法

闌駕上書

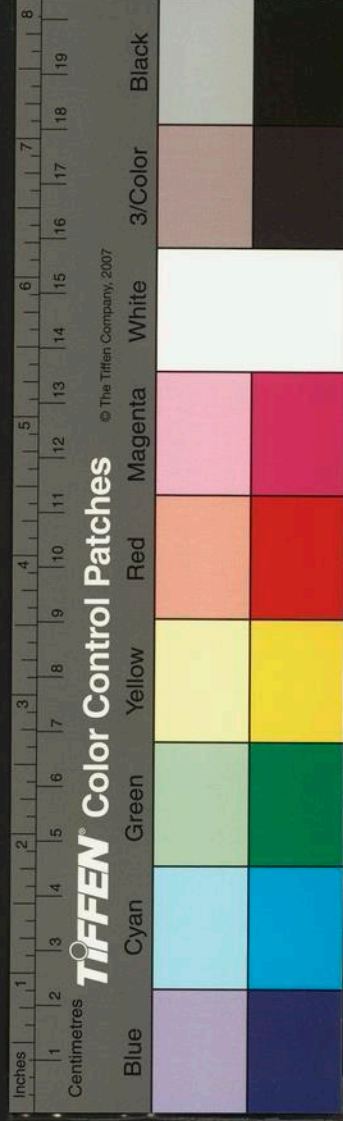
錢武肅鐵券

射字法

神人獅子

至元鈔樣

妓聰敏



日無光
面不畏寒

松江志異

郡縣君

卷之二十

納音

化氣

應聘不遇

皇舅墓

真率會

珠廉秀

漢兒字聖寺

碧瀾妾

箕仙咏史

夫婦同棺

宋幼主詩

孔掾史

挽文教授詩

狷潔

雁書

碑刻印識

九姑玄女課

白翎雀

天下士

卷之二十一

官關制度

公宇

鳴盜

碧珠示讖

卷之二十二

聖門弟子

河源

皇太子署牒禽戲

虎禍

河南婦

玉堂嫁妓

敬識

戎顯再生

筭命得子

夫婦入道

項節婦

西域奇術

童子屬對

先輩風致

司馬善諫

俞竹心

犬脇生子



卷之二十三

書畫裸軸

爐鳴

田夫人

噪

金蓮盃

大佛頭

揚州白菜

誘誕有配

檢田吏

玉鹿盧

猴盜

盜有道

預知改元

醉太平小令

譏省臺

造物有報復

鎖鎖

葉氏還金

傅氏死義

武官可笑

鞠獄

聖鐵

鬼爺爺

死護文廟

卷之二十四

結交重氣義

帝廷神獸

勾闌壁

鵝鴿傳書

待士鄙吝

陳公子

漢魏正閏

剛卯

個儻好義

道士壽函

餽飽方

精塑佛像

繆孝子

趙孝子

王義士

木冰

龍湫獻靈

王一山

誤墮龍窟

雞司晨有準

黃道婆

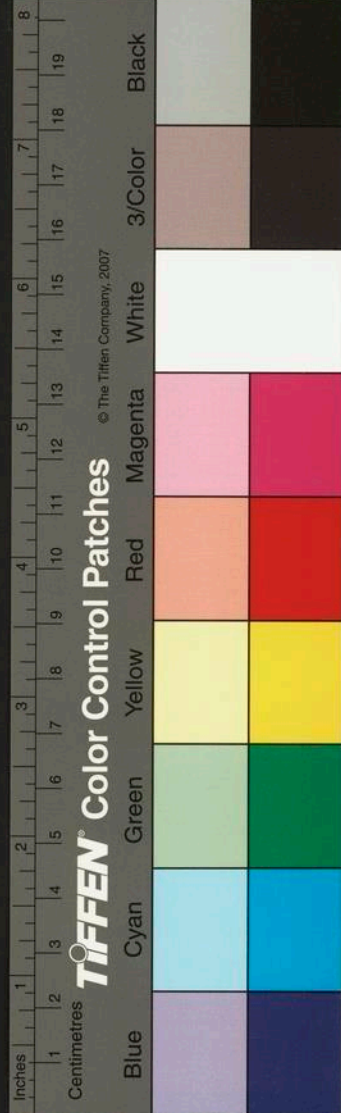
天隕魚

十二生子

劉節婦

歷代醫師

卷之二十五



論秦蜀

院本名目

道母

天竺觀音

卷之二十六

傳國璽

端應泉

疑冢

盧橘

五龍車

伏波將軍

至元鈔料

鷓鴣傳

三瓦戒

酸齋辭世詩

高昌世家

后德

文宗能畫

武當山降筆

箕仙有驗

詩畫題三絕

浙西園苑

吳江長橋

卷之二十七

四位配享

金果

李哥貞烈

劉節婦

病潔

雜劇曲名

唱論

莊蓼塘藏書

買假山

戴氏絕嗣

妓妾守志

譏伯顏太師

譏方士

燕都賦

裱背十二科

厲狄

旗聯

桃符識

金甲

關節婦

忠孝里

胡仲彬聚衆

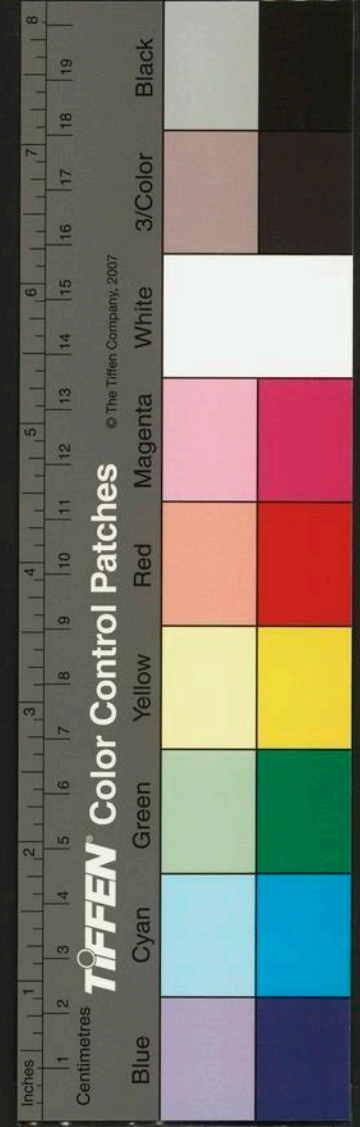
扶箕詩

卷之二十八

非程文

于闐玉佛

慶士門前怯薛



憲僉案判

詩識

丘機山

不孝陷地死

嘲回回

白縣尹詩

廢家子孫詩

樂曲

藝梅花文

如夢令

黃門

花山賊

爵祿前定

醋鉢兒

棊譜

軍前請法師

凌摠管出對

承天寺

義丈夫

解語盃

戲題小像

水仙子

銅錢代著

刑賞失宜

畫家十三科

卷之二十九

紀隆平

降真香

宋二十一帝

字音

許負

李玉溪先生

稱地為雙

骨出犀

一門五節

一門三節

黃龍洞

黏接紙縫法

井珠

一錢太守廟

全真教

馬孝子

楊貞婦

窯器

墨

斲琴名手

古琴名

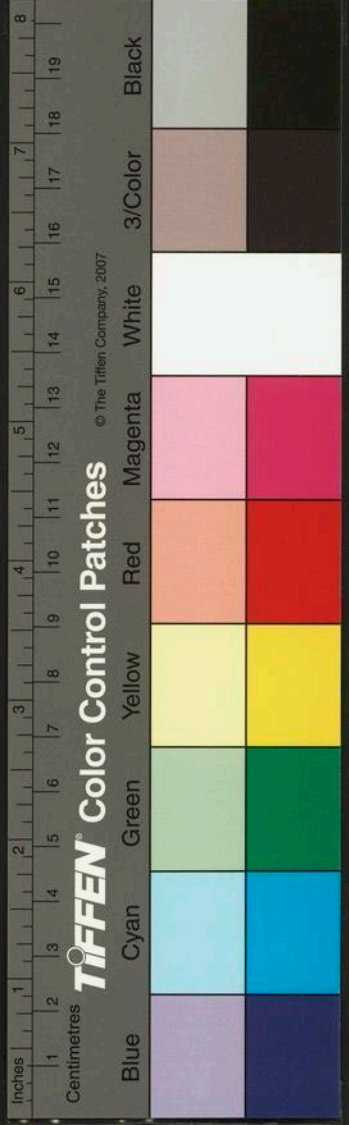
戲語

日家安命法

淮渦神

寄衣

卷之三十



印章制度

銀工

祖孝子

白月園文

金靈馬

髮器

只孫宴服

三教一源

銀錠字號

學宮講說

松江之變

果典坐

詩識

書畫樓

物必遇主

鎔金銀法

磨堯堅箴

三笑圖

官制字訛

巾幘考

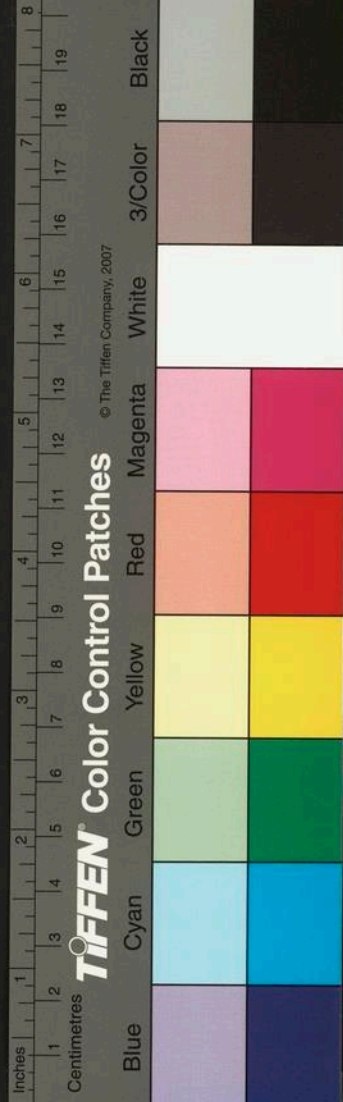
履寫履考

南村輟耕錄總目終

南村輟耕錄疏

南村田叟陶君九成著書三十卷凡六合之內朝野之間天理人事有關於風化者皆采而錄之非徒作也然又能不忘稼穡艱難蓋有取於聖門餒在其中祿在其中之旨乃名之曰南村輟耕錄朋游間咸欲為之版行以備太史氏采擇而未有倡首之者於是僭為疏引以伸其意同志之士有觀其書者必皆樂聞而興起焉

伏以兒寬帶經而鉏名高前史陶亮既耕還讀教及後昆頽服田力穡乃士之常然著書立言於世為重比觀輟耕



之錄實為載道之文凡例既明書法尤備鈎玄提要匪按
 畜索驥之空言攷古驗今得閉戶斲輪之大意蓋亦寫諸
 琬琰庶可緝于簡編惟鏤板乃見全書在司帑當無難色
 同門曰朋合志曰友幸慇懃以相成副墨之子洛誦之孫
 共流傳於不朽學海之波瀾無障研田之稼穡有秋謹疏

今月

日疏

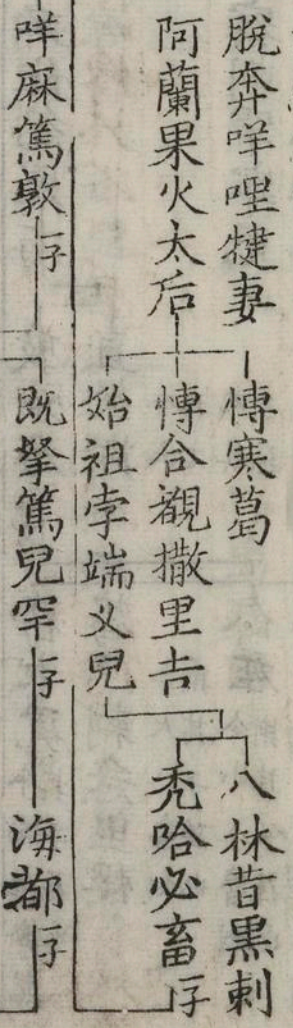
青溪野史邵亨貞

南村輟耕錄卷之一

天台陶宗儀九成

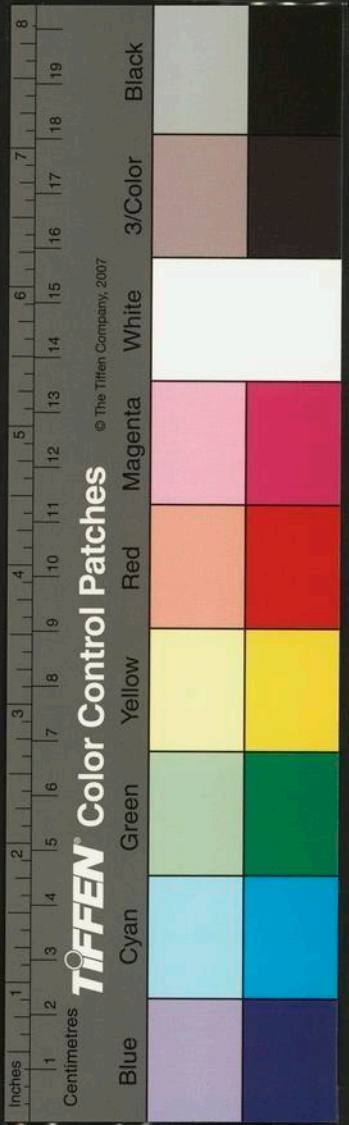


大元宗室世系



某 某 某

卷之...



之錄實為載道之文凡例既明書法尤備鈎玄提要匪按
畜索驥之空言攷古驗今得閉戶斲輪之大意蓋亦寫諸
琬琰庶可緝于簡編惟鏤板乃見全書在司帑當無難色
同門曰朋合志曰友幸慇懃以相成副墨之子洛誦之孫
共流傳於不朽學海之波瀾無障研田之稼穡有秋謹疏

今月

日疏

青溪野史邵亨貞

南村輟耕錄卷之一

天台陶宗儀九成

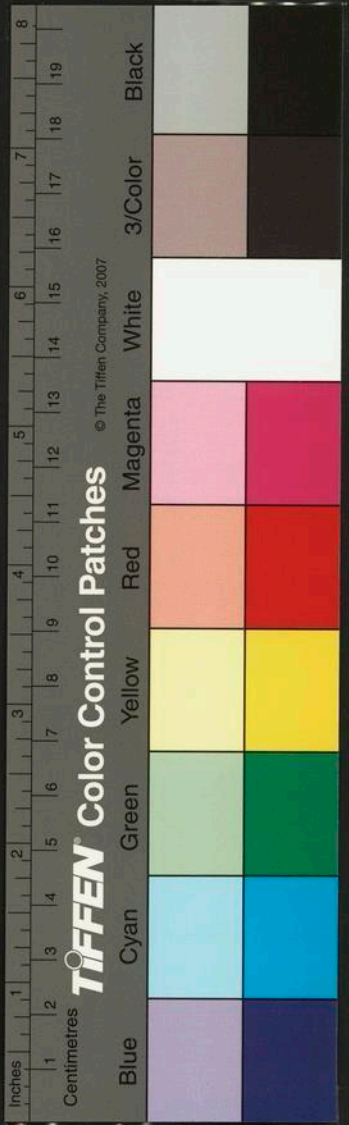


大元宗室世系

脫奔咩哩捷妻 博寒葛 八林昔黑刺
阿蘭果火太后 博合觀撒里吉 秃哈必畜子

咩麻篤敦子 既擊篤兒罕子 海都子

某 某 某



拜住忽兒

敦必乃

葛木虎

直拏斯

葛忽刺急里怛

察刺罕寧兒

其

合產

獠忽直兀秀迭葛

其

哈刺喇

笛不斤八刺哈哈

蒙哥睹黑顏

今岳斯斤其子孫也

轟昆大司

八里丹

烈祖神元皇帝

忽都魯咩轟兒

荅里真

忽魯刺罕

合丹八都兒

术赤太子

撥端幹赤斤

察合台太子

急闌八都兒

太宗皇帝

太祖皇帝

睿宗皇帝

元魯赤太子

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

Inches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© The Tiffen Company, 2007

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI

東里干太子 即缺別堅

拔都王

撒里答王

忙哥帖木兒王

脫脫蒙哥王

寧肅王脫

伯忽王

月即列王

也速蒙哥王

合剌旭烈王

肅主寬徹

札尼列王

阿魯忽王

八刺王

威遠王阿只吉

帖木兒不花王

忽察王

腦忽歹太子

木忽王

克王買住韓

威遠王忽都帖木兒

赤因帖木兒

越王秃刺

南答失里王

赤兒監藏王

完者也不干王

南平王秃魯

也速不花王

亦憐王

汾陽王別帖木兒

荆王也速不干

孛羅赤王

靖遠哈歹

襄寧主阿魯灰

襄寧王也速不干

月別台

沙藍朵兒只

汝寧王察八兒

定宗皇帝

闊端太子

曲出太子

哈刺察兒王

合昔歹王

合丹王

滅里王

滅里吉歹王

蒙哥都王

只必帖木兒王

帖必烈王

曲列魯王

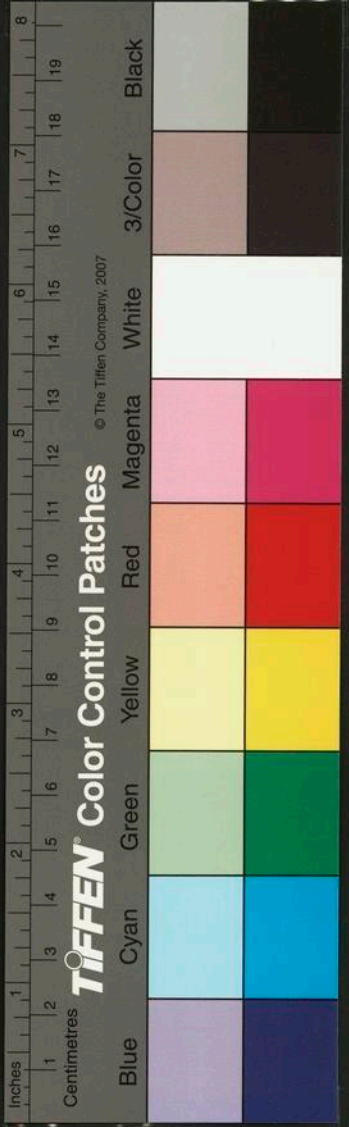
昔列門太子

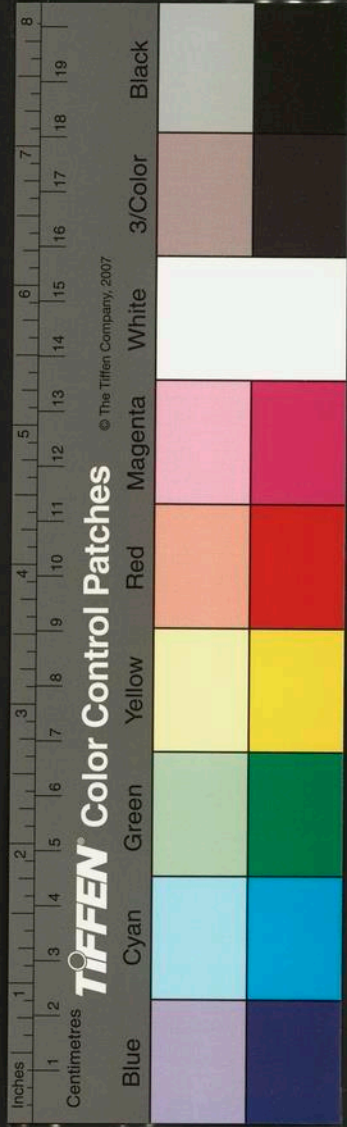
脫脫王

海都王

覩爾赤王

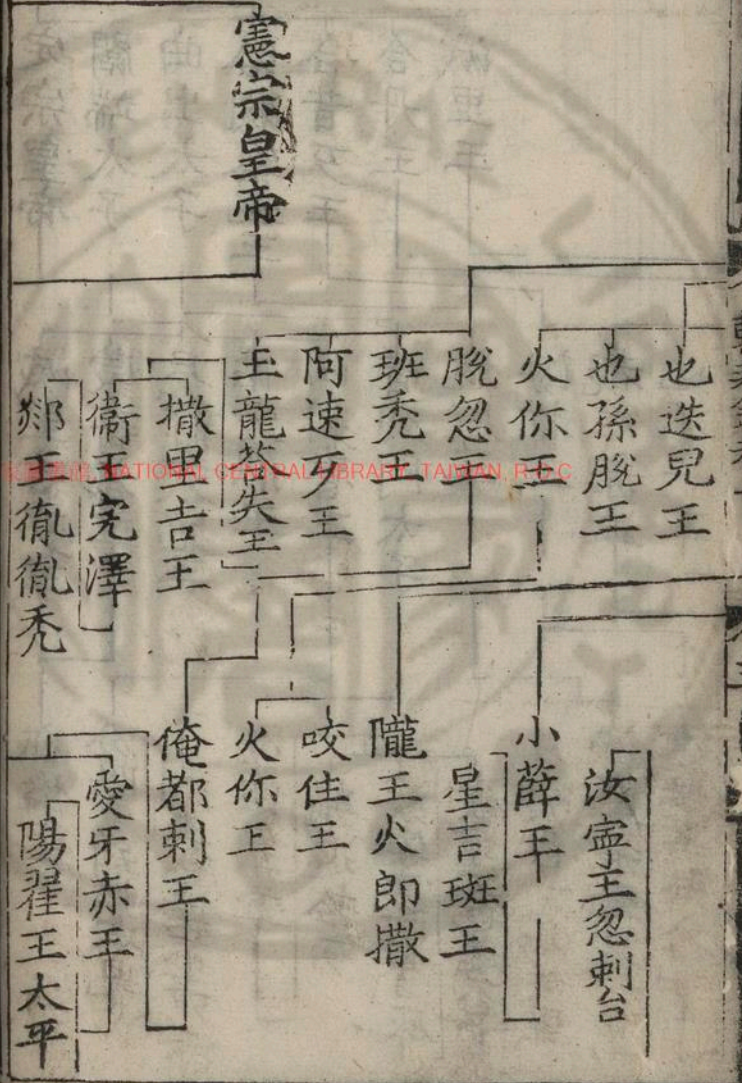
也不干王





憲宗皇帝

忽魯都



次三失其名

河平王昔里吉

尤魯思不花王

拜王景火帖木兒

嘉王火你忽

答沙亦思的王

辯都

朵兒只 一作都兒真

裕宗皇帝

陽翟王禿滿

陽翟王曲春

陽翟王帖木兒赤

顯宗皇帝

梁王松山

泰定皇帝

湘寧王迭里哥兒禿

湘寧王八刺失里

順宗皇帝

魏王阿木哥

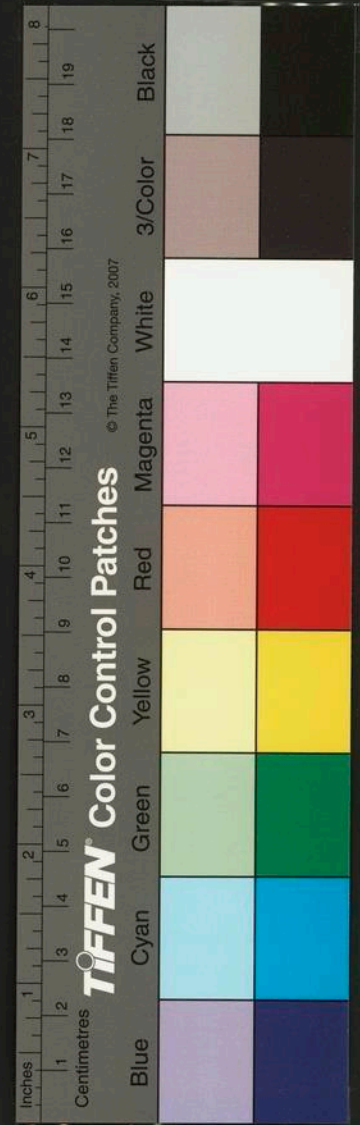
殺井宗

東末金

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

寧宗皇帝
 皇太子愛猷識理達臘
 賈的里八剌
 文宗皇帝
 皇太子刺斂納答剌
 燕帖古思太子
 太平訥太子
 仁宗皇帝
 英宗皇帝
 奎兀都思不花

今上皇帝
 明宗皇帝
 武宗皇帝
 孛羅王
 答兒蠻失里王
 唐兀台王
 魏王孛魯帖木兒
 西靖王阿魯
 蠻子王
 脫不花王



世祖皇帝

車未金卷

成宗皇帝

皇太子德壽

安西王忙哥刺

安西王阿難荅

北幽王那木罕

秦王按禮不花

月魯帖木兒

雲南王忽哥赤

營王也先帖木兒

脫歡不花太子

脫魯太子

愛牙赤生

阿不干王

孛顏帖木兒王

也古的不花王

西平王奧魯赤

鎮西武靖王也先帖木兒孫

雲南王老的罕

武靖王搠思班

乞八王

亦只班王

豫王阿忒納失里

鎮南王帖木不花

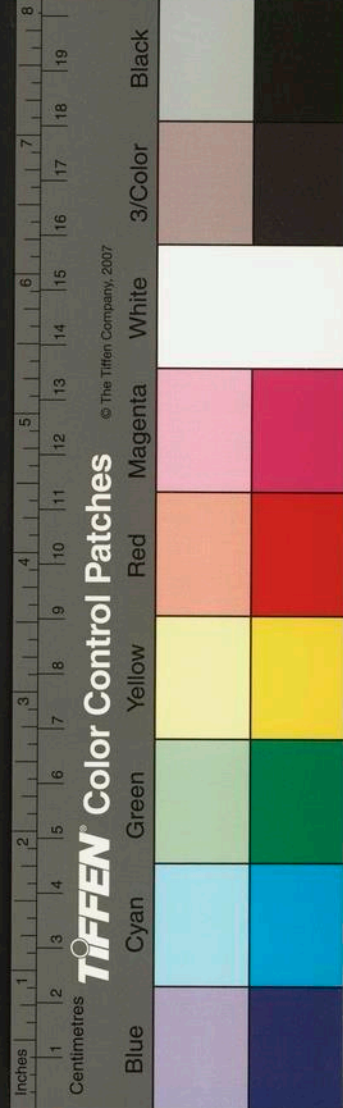
鎮南王孛羅不花

威順王寬徹不花

次五失其名

寧王闊闊出

鎮南王脫歡



旭烈兀王

忽都魯帖木兒

阿不也不干王

八魯朶兒只王

阿八哈王

阿魯王

靖遠王合贊

康平王哈兒班荅

幽王出伯

幽王喃忽里

亦憐真朶兒只王

脫朶木兒王

某

亦憐真八的王

魏王孛顏帖木兒

完者帖木兒王

莫王孛羅

鐵木兒脫

定王樂木忽兒

某

燕大王

鎮寧王那

楚王牙忽都

刺甘失甘王

薛必烈傑兒王

阿甲不哥王

撥綽王

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雪别台王 某

河間王忽察 忽魯歹王

月魯帖木兒

賈間也先

也不干王

八八王

八八刺王

安定王脫歡

允脫思脫木兒王

合賓帖木兒王

伯荅罕王

安定王朵兒只班

末哥王

昌童王

歲都哥王

速不歹王

伯帖木兒王

永寧王伯顏木兒

荆王脫脫木兒

哈魯孫王

荆王也速不堅

阿里不魯手

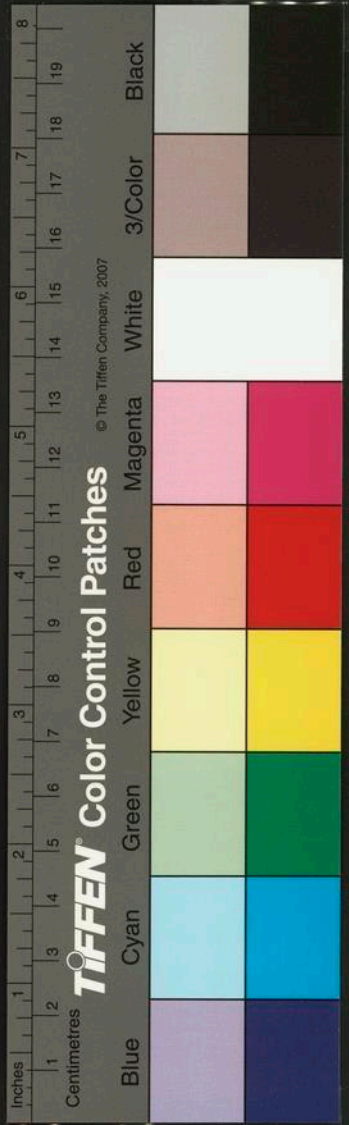
楚王脫烈鐵木兒

楚王八都兒

燕帖木兒王

速哥帖木兒王

朵羅不花王



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淄王捌只哈撒兒

淄川王也昔愛哥阿不干王

移相哥王

勢都兒王

脫忽王

齊王八不沙

必烈虎王

黃兒兒王

伯木兒王

齊王龍帖木兒

別兒帖木兒王

濟王哈赤温

濟南王按只吉牙哈丹王

隴王忽刺出

察忽列王

濟南王也里只

忽列虎兒王

吳王木喃子

吳王朶列紐

濟陽王潑皮

阿木魯王

愛牙哈赤王

塔察兒王

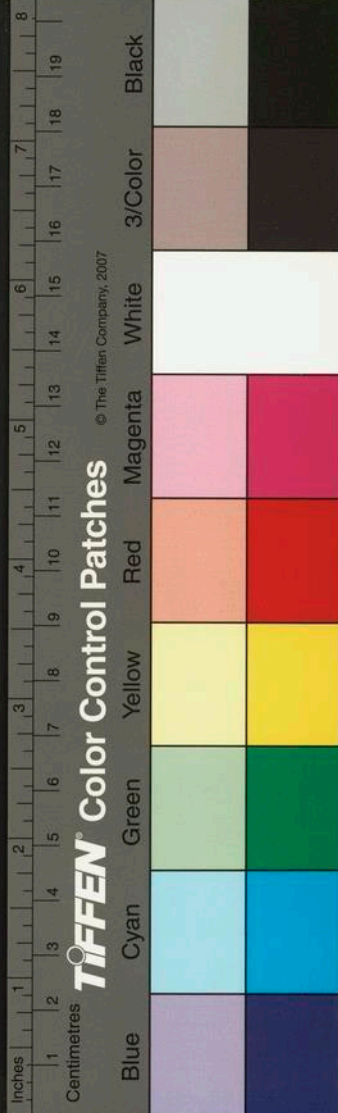
壽王乃蠻台

鐵木哥幹赤國王

幹端王

即幹真那顏

只不干王



廣寧王別里古台
即志魯古

也速不花王

廣陵王瓜都

口温不花王

滅里吉王

潢察王

抹扎兒王

撒里蠻王

闊闊出王

定王薛徹干

木八只王

也只王

本伯王

卯罕王

西寧王撒魯蠻

孛羅王

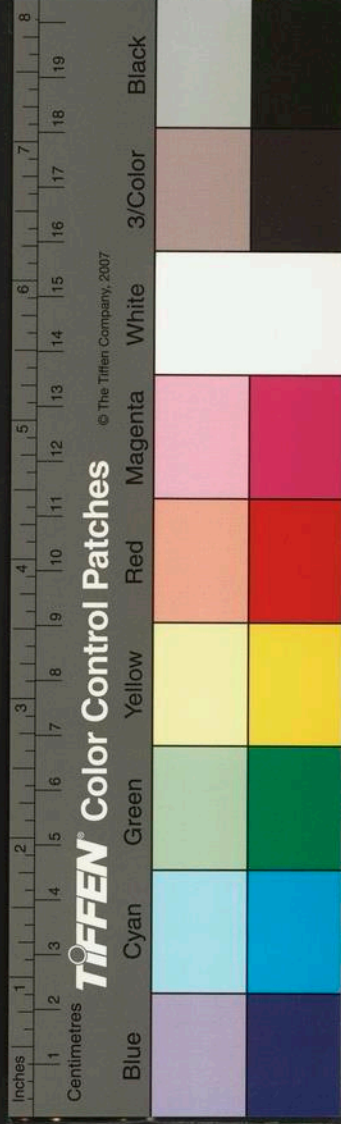
察刺海王

奧速海王

兀刺兒吉王

也不干王

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



列聖授受正統

始祖諱字端义兒

烈祖神元皇帝諱也速該姓奇渥温氏

太祖應天啓運聖武皇帝諱鐵木真國
號曰成吉思

宋開禧二年丙寅十二月即位于幹難河自號可汗

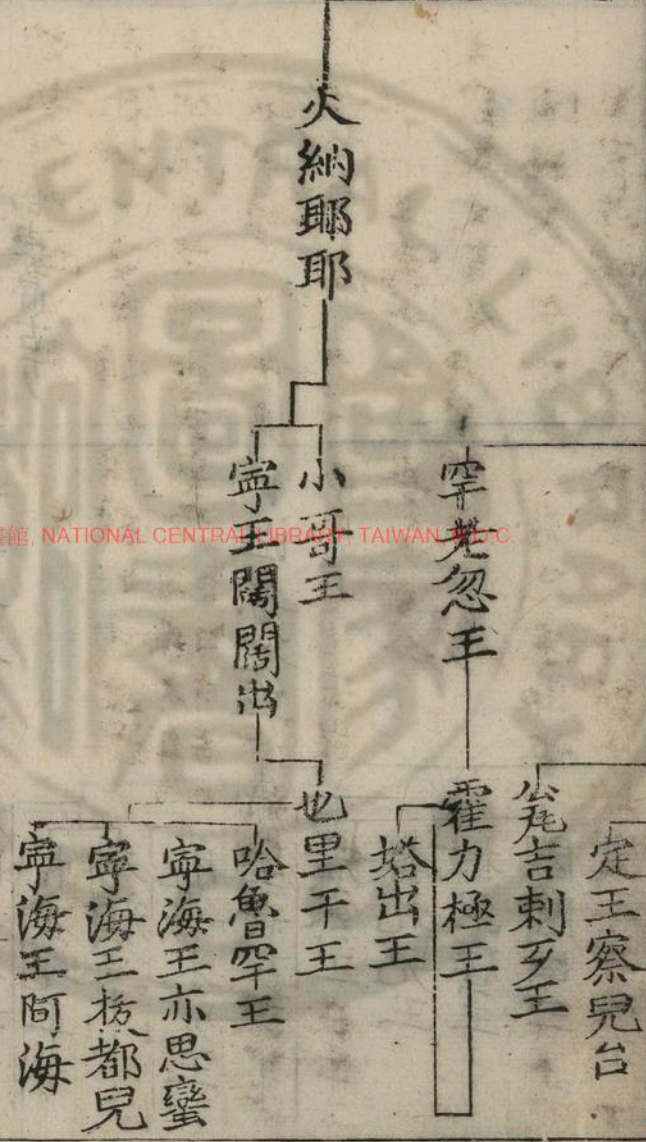
至宋寶慶三年丁亥七月己丑崩于薩里川在位二十

十二年壽六十六葬起輦谷

太宗英文皇帝諱窩闊台
窩

宋紹定二年己丑八月己未即位于忽魯班雪不只

至宋淳祐元年辛丑十一月崩于胡蘭山在位一十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

三年壽五十六葬起輦谷 六皇后禿里吉納臨朝

稱制皇后乃馬真氏

睿宗仁聖景襄皇帝 諱拖雷

憲宗追謚

定宗簡平皇帝 諱貴由

宋淳祐二年壬寅至乙巳皇后當國丙午七月歸政
即位于蒼蘭答八思至戊申三月崩于胡眉斜陽吉
兄在位三年壽四十二葬起輦谷皇太后禿里吉納
復治國事

憲宗桓肅皇帝 諱蒙哥

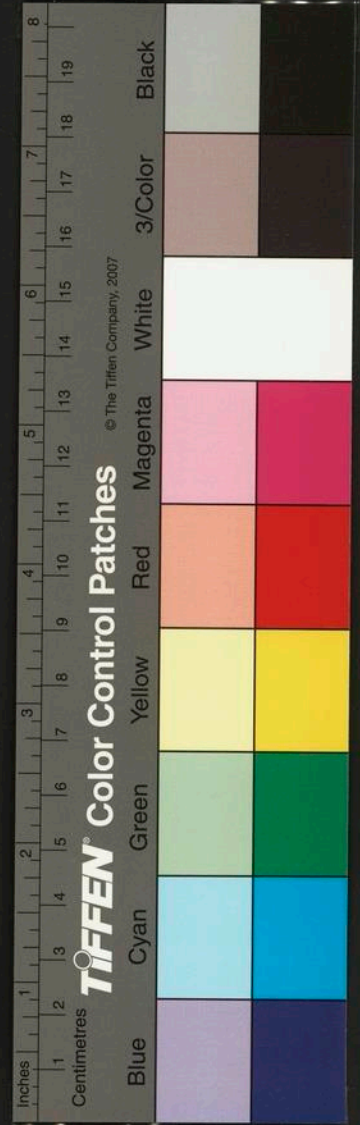
宋淳祐十一年辛亥六月即位于關帖兀阿蘭至宋
開慶元年己未七月二十七日癸亥崩于鈎魚山在
位九年壽五十

世祖聖德神功文武皇帝 諱忽必烈 國語曰薛禪

宋景定元年庚申四月一日戊辰即位于開平建元
中統至至元三十一年甲午正月十九日庚午崩于
紫檀殿在位三十五年壽八十葬起輦谷 中統四
至元三十一

裕宗文惠明孝皇帝 諱真金

成宗追謚



順宗昭聖衍孝皇帝 諱蒼刺麻八刺

武宗追諡

成宗欽明廣孝皇帝 諱鐵木耳國語曰完者篤

至元三十一年甲午四月十四日甲午即位于上都
改至元三十二為元貞至大德十一年丁未正月八
日癸酉崩于玉德殿在位十三年壽四十二葬起輦
谷 元貞二 大德十一

武宗仁惠宣孝皇帝 諱海山國語曰曲律

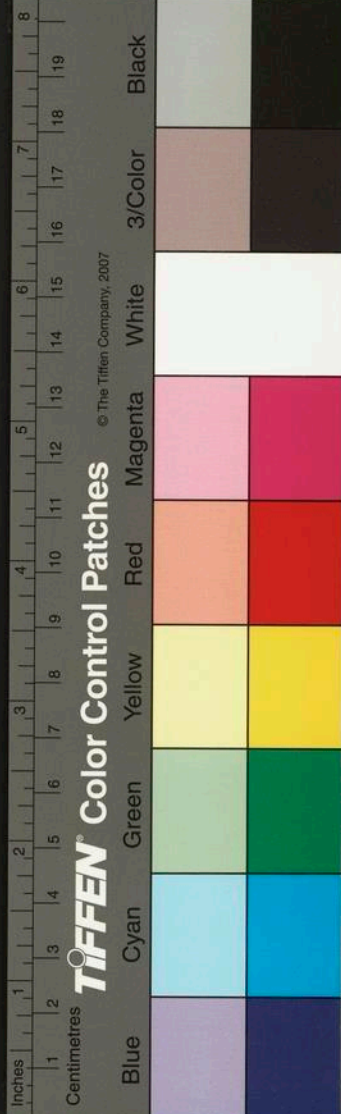
大德十一年丁未五月十一日甲戌即位于上都十
二月詔改大德十二為至大至四年辛亥正月八日
庚辰崩于玉德殿在位四年壽三十一葬起輦谷
至大四

仁宗聖文欽孝皇帝 諱愛育黎拔力八達國語曰普顏篤

至大四年辛亥三月十八日庚寅即位于大明殿九
月壬子詔改至大五為皇慶至延祐七年庚申正月
二十一日辛丑崩于光天宮在位九年壽三十六葬
起輦谷 皇慶二 延祐七

英宗睿聖文孝皇帝 諱碩德八剌國語曰草堅

延祐七年庚申三月十一日庚寅即位十二月乙巳
詔改延祐八為至治至三年癸亥八月四日癸亥遇



弒崩于上都途中南坡行幄在位四年壽二十一從

葬諸帝陵 至治三

顯宗光聖仁孝皇帝 諱甘刺麻

泰定追謚今出廟

泰定皇帝 諱也先帖木兒元封晉王

至治三年癸亥九月四日癸巳即位于上都龍居河

十二月丁亥昭改至治四為泰定至五年戊辰二月

庚申改致和七月十日庚午崩文宗追廢在位五年

壽二十六 泰定四 改致和文宗即改

天曆

明宗翼獻景孝皇帝 諱和世剌篤語曰忽都篤

天曆二年己巳正月二十八日丙戌即位于和寧北

八月二日大駕次王忽察都六日暴崩不改元在位

八月壽三十葬起輦谷

文宗聖明元孝皇帝 諱脫脫木兒國語曰托牙篤

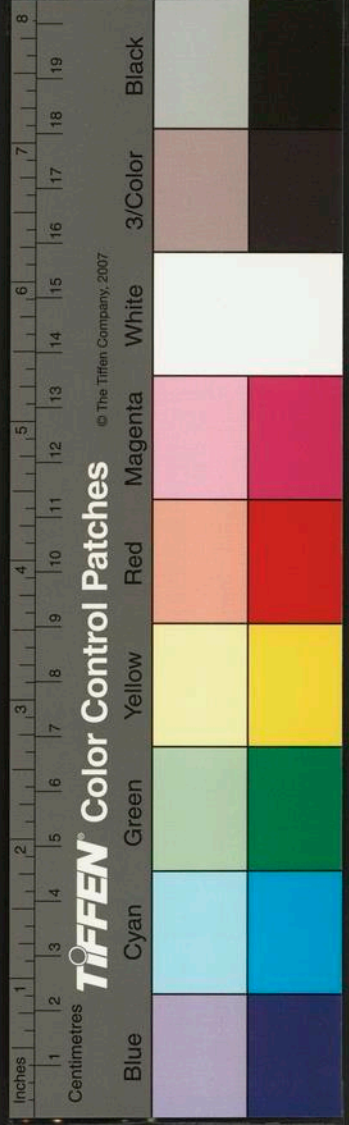
致和元年戊辰九月十三日壬申即位于大明殿改

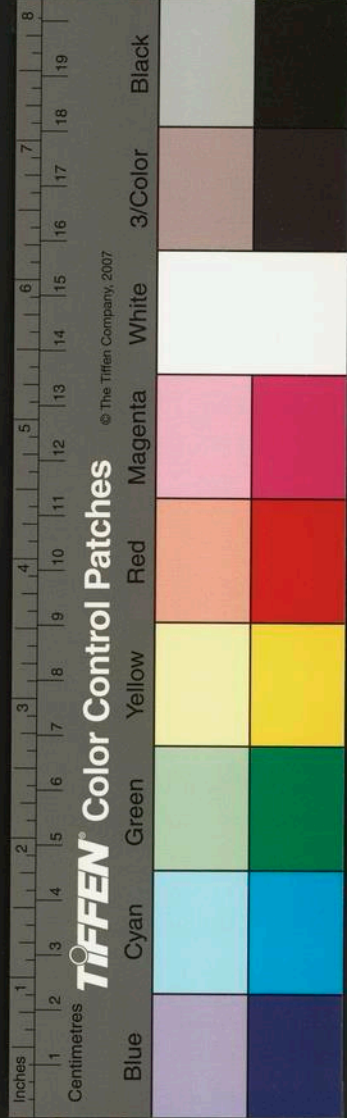
元天曆詔讓大兄明宗明年己巳五月帝發京師北

迎八月二日丙戌遇于王忽察都庚寅明宗暴崩己

亥復即位于上都至三年庚午五月戊午改至順至

三年壬申八月十二日己酉崩在位五年壽二十九





英起輦谷後至元六年庚辰六月丙申以帝謀不軌
 使明宗飲恨而崩詔撤其廟主 天曆二 至順三

寧宗冲聖嗣孝皇帝 諱懿 璘質班

至順三年壬申十月四日庚子即位于大明殿至十

一月十六日壬午崩不改元年七歲葬起輦谷

今上皇帝 神名妥歡帖睦爾

至順四年癸酉六月八日己巳即位于上都十月戊

辰改元統至三年乙亥十一月辛丑改至元至七

年正月一日改至正 元統二 至元六

至正今二十六年

氏族

蒙古七十二種

阿刺刺 扎刺兒 忽神忙兀

斡吉刺 晃忽攤 永吉列思

兀魯兀 郭兒刺思 別刺

怯烈 秃別 八魯刺忽

曲呂律 也里吉斤 扎刺只刺

脫里別 塔塔兒 哈答兒

散兒 乞要 列木

顏不花 歹列里養賽 散木兀

滅里吉牙

阿火里音牙

兀羅牙

別帖里牙

蠻牙

也可抹合刺

那顏吉牙

阿塔里吉牙

亦乞列牙

合感乞牙

木里乞

外兀牙

外抹牙

阿兒刺牙

伯要牙

捏古牙

外刺牙

末里乞牙

許火牙

晃兀攤

別速牙

須不草牙

木温塔牙

忙兀牙

塔塔牙

那顏乞台

阿塔力吉牙

忽神

塔一兒

元魯牙

撒木牙

滅里吉

阿火里力牙

扎馬兒牙

兀羅羅牙

答答兒牙

別帖乞乃蠻牙

也可林合刺

笕吉牙

木里牙

忙古牙

外抹牙乃

朶里別牙

八憐

察里吉牙

八魯忽牙

哈答牙

外刺

色目三十一種

哈刺魯

欽察

唐兀

阿速

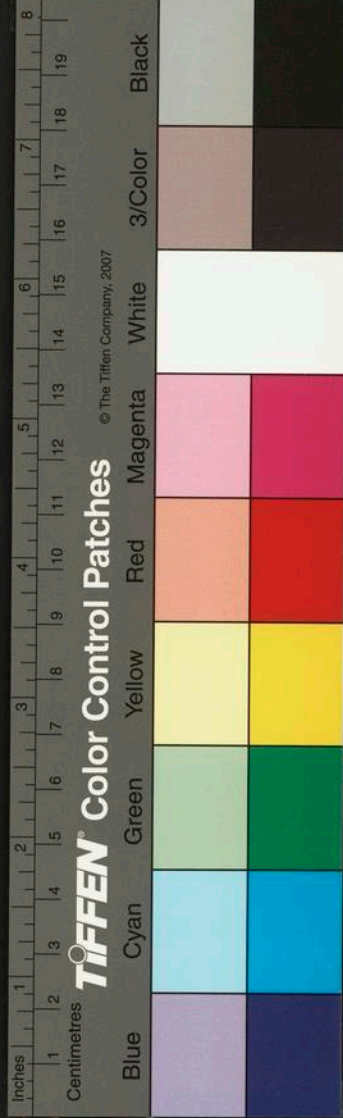
秃八

康里

菩里魯

刺乞牙

赤乞牙



畏吾元

回回

乃蠻牙

阿兒渾

合魯牙

火里刺

撒里哥

秃伯牙

雍古牙

賽亦思

夯力

苦魯丁

貴赤

匣刺魯

秃魯花

哈刺吉答牙

拙兒察牙

秃魯入牙

火里刺

甘木魯

徹兒哥

乞失迷兒

漢人八種

契丹

高麗

女直

竹因牙

木里闊牙

竹温

竹赤牙

渤海女直同

金人姓氏

完顏漢姓王

烏古論曰商

乞石烈曰高

徒單曰杜

女奚烈曰郎

兀顏曰朱

蒲察曰李

顏蓋曰張

温迪罕曰温

石抹曰蕭

奧屯曰曹

孛木魯曰魯

移剌曰劉

幹勤曰石

納刺曰康

夾谷曰全

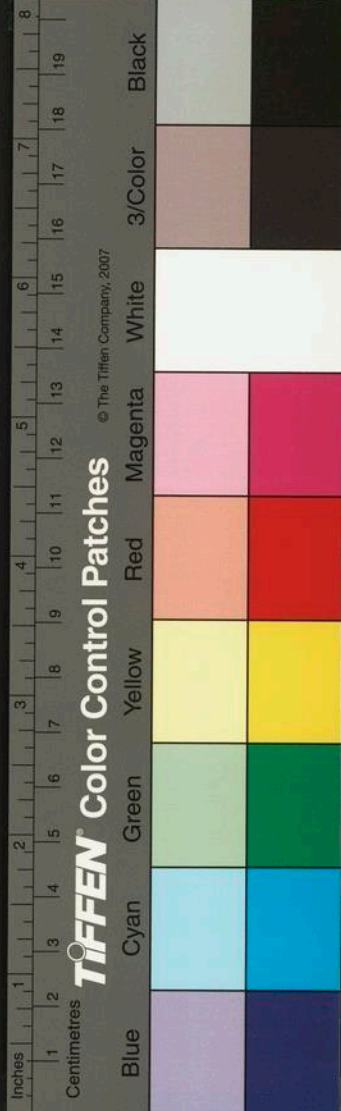
裴滿曰麻

尼忙古曰魚

幹准曰趙

阿典曰雷

阿里保曰何



温敦曰空 吾魯曰惠 抹顏曰孟
都烈曰强 散答曰駱 呵不哈曰田
烏林答曰蔡 僕散曰林 术虎曰董
右里甲曰汪

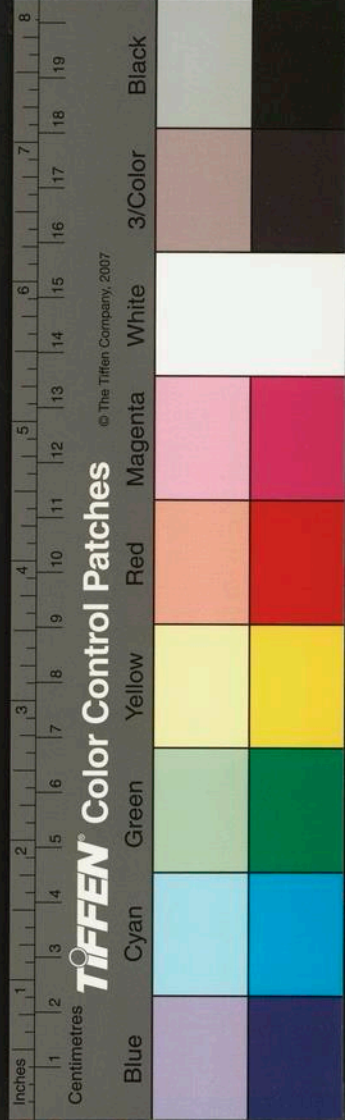
至元十一年甲戌宋之咸淳十年也秋七月

世祖命中書右丞相伯顏摠制大軍取宋諭之若曰朕
聞曹彬不嗜殺人一舉而定江南汝其體朕心法彬事
母使吾赤子橫罹鋒刃伯顏叩首奉命惟謹既而混一
職方豈非不嗜殺人之驗與

明年乙亥春諸郡望風降敗丞相伯顏遣員外郎石天麟

詣闕奏聞

世皇喜顧謂侍臣曰朕兵已到江南宋之君臣必知恐
畏茲若遣使議和邀索歲幣想無不從者遂敕伯顏按
兵乃命禮部尚書廉希賢侍郎嚴忠範計議官宋德秀
祕書丞柴紫芝等齎奉國書使宋次建康希賢等借兵
衛送伯顏曰方今兩軍相阨互有設險宜令人先往
道意若便擁兵前進吾恐別生罅隙則和議之事必難
成矣希賢等謹請乃簡閱銳卒五百畀之至獨松關戍
關者宋浙西安撫司叅議官張濡也以為北兵叩關率
衆掩擊殺忠範執希賢希賢亦病創死 世皇聞之大

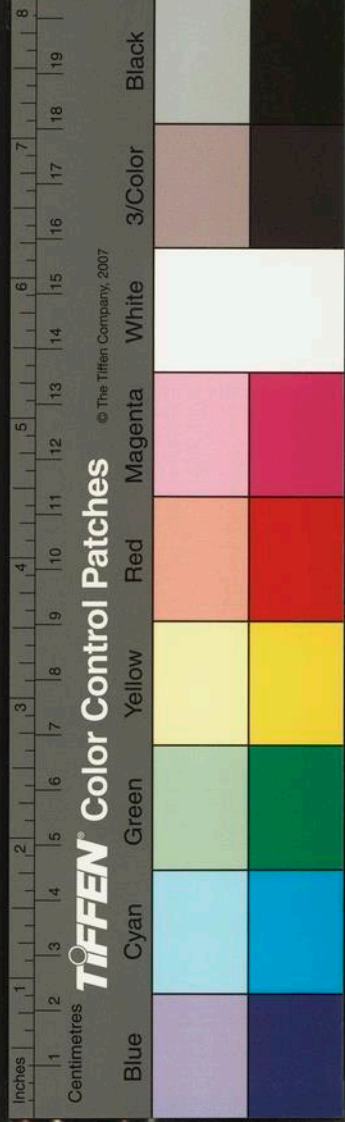


怒趣進攻嗟夫宋之亡也非有桀紂之惡特以始之以
拘留使者擊天兵之興終之以誤殺使者激
世皇之怒耳藉使獨松之使不死宋之存亡未可知其亦
有數也與

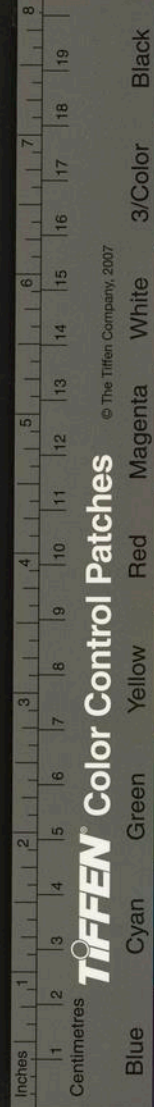
明年正月甲申丞相伯顏駐軍皋亭山宋奉表及國璽以
降遣千戶囊加歹等入城慰諭令居民門首各貼好投
拜三字及聞益王廣王如婺州即命分兵守屯諸門范
文虎安營浙江沙澣太皇太后望祝曰海若有靈當使
波濤大作一洗而空之潮沙三日不至軍馬晏然文虎
呂文煥壻安慶守臣降於我者

宋之興始於後周恭帝顯德七年恭帝方八歲及其亡也
終於少帝德祐元年少帝時四歲名顯而顯德二字竟
與得國時合周以主幼而失國宋亦以主幼而失國周
有太后在上宋亦有太后在上始終興亡之數昭然如
此

萬歲山在大內西北太液池之陽金人名瓊花島中統三
年脩繕之其山皆以玲瓏石疊壘峰巒隱映松檜陰鬱
秀若天成引金水河至其後轉機運剡汲水至山頂出
石龍口注方池伏流至仁智殿後有石刻蟠龍昂首噴
水仰出然後東西流入于太液池山上有廣寒殿七間



世皇下江南檄枚舉賈似道無君之罪宋國臣民其不誠服者與其文曰宅中圖大天開一統之期自此而南雷動六師之衆先謂吊民而伐罪蓋將用夏而變夷欲制江浙以削平極汝海隅而混一堪嗟此宋信任非人處之師相之尊委以國柄之重世濟其惡真兇悖之賈充謀及逆心效姦雄之曹操不學無識舞術弄權終歸黃僅免其身比河清莫大之績承君之寵如彼之專貪天之功確乎不拔惜官爵以摠寶貨苛條法以苦賢才奪土田而無地可耕變關會而物價溢湧藉鄙猥者伴食於廟堂任反側者失兵於邊徼恬視雷星之召異罔聞水火之降災滿朝皆其私人用將因其重賂用白劄而破世守之法曲丹筆而容天討之刑民心已離而不知天命將革而未悟方且貪湖山之樂聚寶王之珍弗顧毋死奪制以貪榮乃乘君寵立幼而固位以已峻功碩德而自比於周公欺人寡婦孤兒反不如於石勒深懷禍慝恣肆姦邪合正兩觀之誅可紓百姓之怒我大元皇帝聰明智睿神武慈仁焚香祝天誓莫殺而混海宇振兵畧地隨所向而宣皇威一戰乘勝而渡江諸將列降而獻土厥角稽首迎我前矛後實先聲易如破竹昭天順人信之助成我風行草偃之功合宇宙以清



寧蘇人民而鎮撫恩寬幼主以下罪止元惡之身自今
檄到應守令以境土投拜除大支犒賞外仍其官職謹
檄

大元受天命肇造區夏列聖相承至于世皇至元初尚
未遑興建宮闕凡遇稱賀則臣庶皆集帳前無有尊卑
貴賤之辨執法官厭其喧雜揮杖擊逐去而復來者數
次翰林承旨王文忠公盤時兼太常卿慮將貽笑外國
奏請立朝儀遂如其言

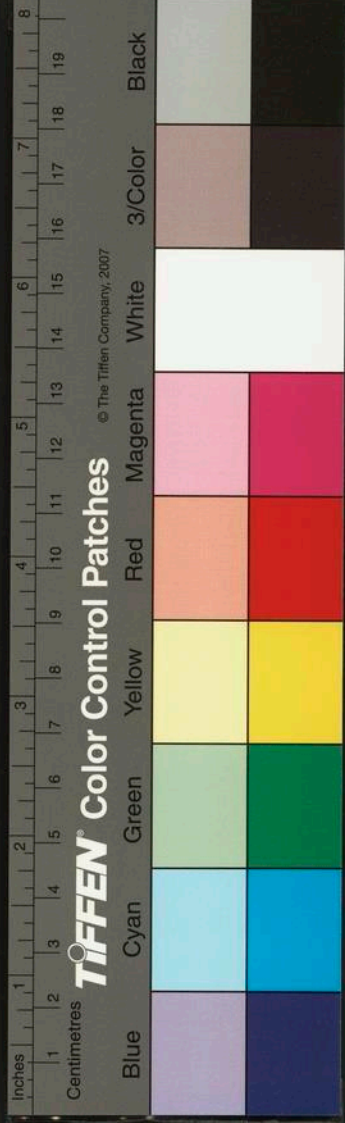
皇慶癸丑冬十一月詔曰其以皇慶三年八月天下郡縣
興其賢者能者充賦有司明年二月會試京師中選者

朕將親策焉按道山元公好問所撰廉訪使楊文憲公
兵墓碑云太宗即位之十年戊戌開舉選特詔宣

德課稅使劉公用之試諸道進士公試東平兩平賦論
第一奏授河南路徵收課稅所長官兼廉訪使則國朝
科舉之設已肇於此寥寥七十餘年而晉顏為皇帝
克不墜組宗之令典尊號曰仁不亦宜乎初為試
論賦蓋又宋金餘習後則一以經學為本非復向時比
矣

汲郡王公玉堂嘉詒云宋末下時江南謠云江南若破百
鴈來過當時莫喻其意及宋亡蓋知指丞相伯顏也





太宗時諸國來朝者多以冒禁應死耶律文正王楚材
奏曰願無汗白道子從之蓋國俗尚白以白為吉故也
大德七年詔內外官年及七十並聽致仕時郭守敬字若
思順德刑臺人知太史院事以舊臣且熟朝廷所施為
獨不許其請至今翰林太史司天官不致仕者咸自公
始

答刺罕譯言一國之長得自由之意非勳戚不與焉太祖
龍飛日朝廷草創官制簡古惟左右萬戶次及千戶而
已丞相順德忠獻王哈刺哈孫之曾祖答昔禮以英材
見遇擢任千戶錫號答刺罕至元壬申 世祖錄勳臣

後拜王宿衛官號答刺罕已丑秋八月 太宗即皇

帝位耶律文正王時為中書令定用立儀禮皇族尊長
皆令就班列拜尊長之有拜禮蓋自此始

內八府宰相八員視二品秩而不降授宣命時中書照會
之任而已寄位於翰林之埽鄰埽鄰宮門外院官會集
處也所職視草制若詔赦之文則非其掌也至於院之
公事亦不得與焉例以國戚與勳貴之子第充之

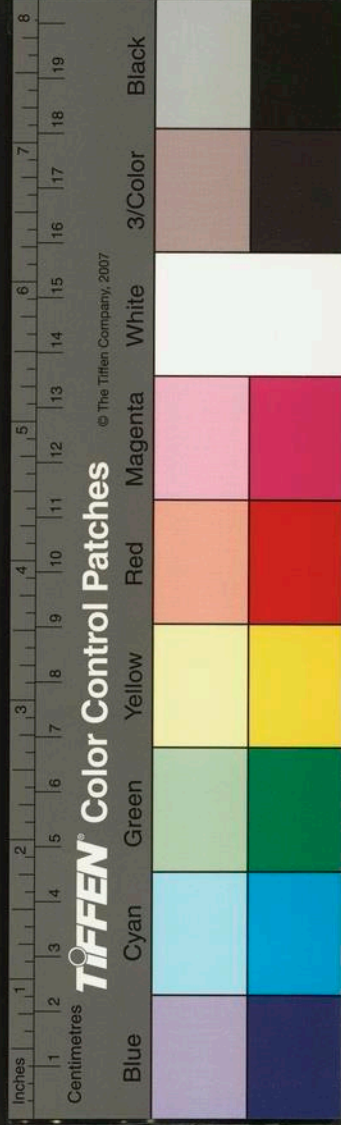
國朝有四怯薛太官怯薛者分宿衛供奉之士為四者皆
三晝夜凡 上之起居飲食諸服御之政令怯薛之長
皆總焉中有雲都赤乃侍衛之至親近者雖官隨朝諸

司亦三日一次輪流入直負骨朶於有佩環刀於要或
二人四人多至八人時若 上御控鶴則在官車之前
上御殿廷則在墀陛之下蓋所以虞姦回也雖宰輔之
日覲清光然有所奏請云都赤在固不敢進今中書移
咨各省或有須備錄奏文事者內必有云都赤某等以
此之故余又究骨朶字義嘗記宋景文筆記云關中人
以腹大為胍胍上音孤下音都俗因謂杖頭大者亦曰胍胍後
訛為骨朶朶平聲

國朝鎮殿將軍募選身驅長大異常者充凡有所請給名
曰大漢衣糧年過五十方許出官

貴由赤者快行是也每歲一試之名曰放走以脚力便捷
者膺上賞故監臨之官齊其名數而約之以繩使無後
先叅差之爭然後去繩放行在大都則自河西務起程
若上都則自涇河兒起程越三時走一百八十里直抵
御前俯伏呼萬歲先至者賜銀壹餅餘則段疋有差
昔寶赤鷹房之執役者每歲以所養海青獲頭鵝者賞黃
金壹錠頭鵝天鵝也以首得之又重過三十餘斤且以
進御膳故曰頭

南村輟耕錄卷之一



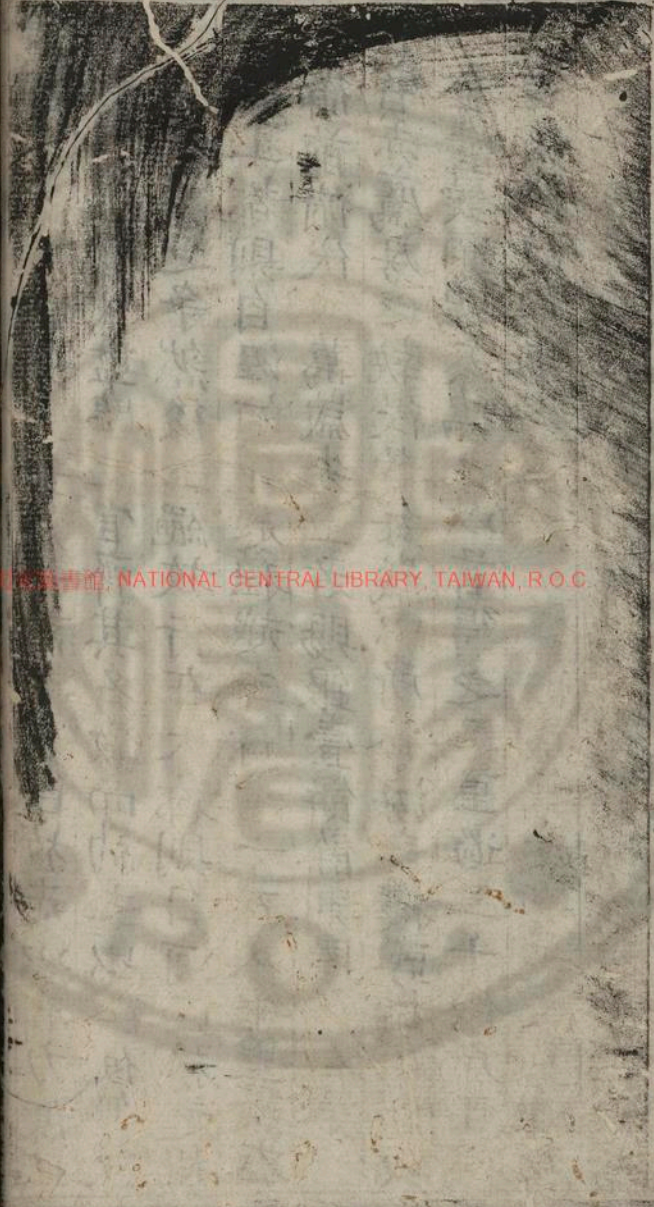
天台陶宗儀九成

至元六年二月二十五日

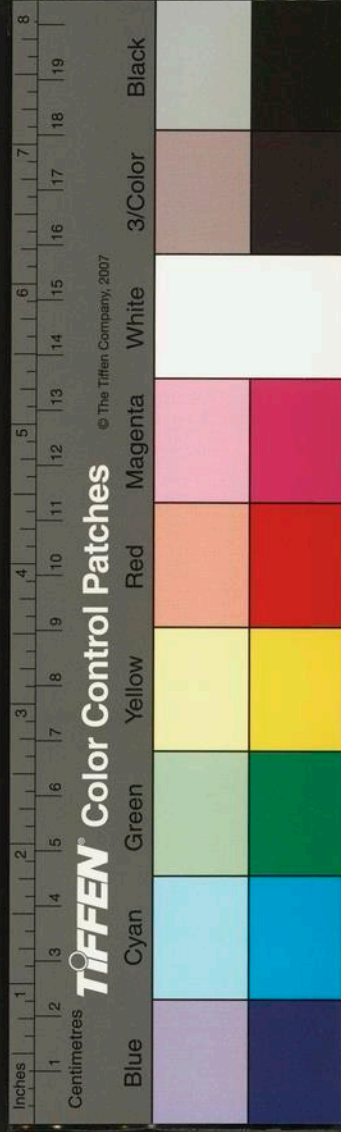
上御玉德殿命史臣榻前草詔黜謫太師伯顏詔文有云其各領所部詔書到日悉還本衛

上曰自蚤至莫皆一日也可改日字作時字時伯顏以飛放為名挾持

皇太子在柳林意將犯分詔既成遣中書平章只理瓦歹賚至彼處開讀奉皇太子歸國而各枝軍馬即時散去蓋一字之中利害繫焉宜聰明作元台於此有以



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



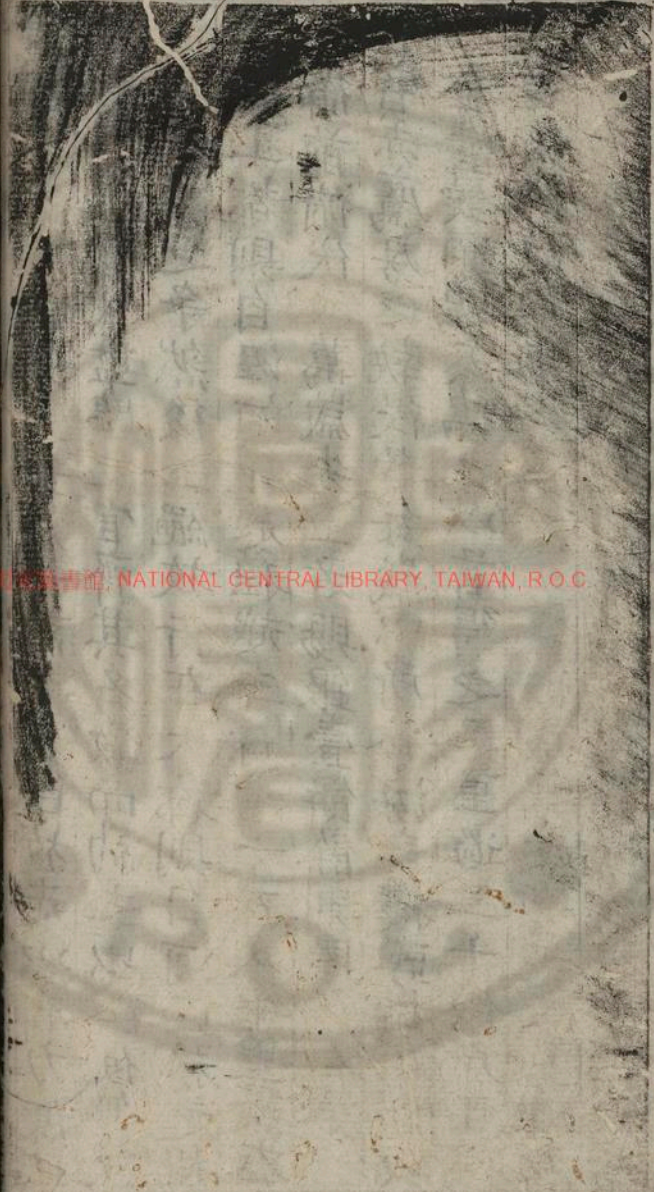
天台陶宗儀九成

至元六年二月二十五日

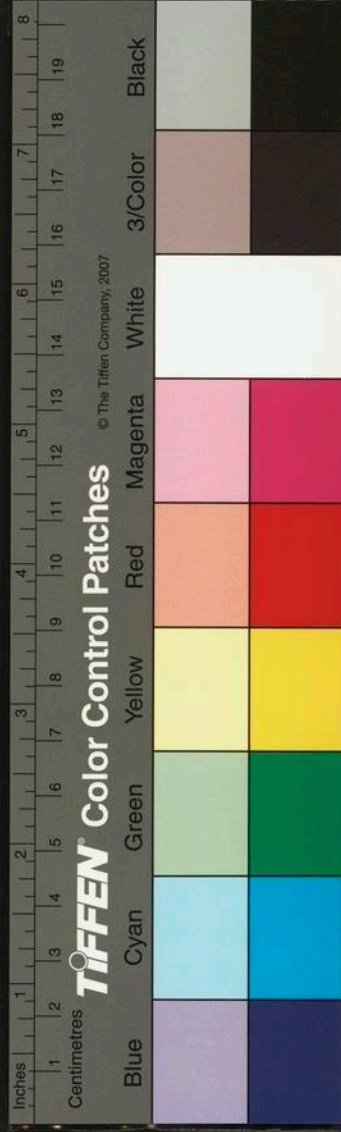
上御玉德殿命史臣榻前草詔黜謫太師伯顏詔文有云其各領所部詔書到日悉還本衛

上曰自蚤至莫皆一日也可改日字作時字時伯顏以飛放為名挾持

皇太子在柳林意將犯分詔既成遣中書平章只理瓦歹賚至彼處開讀奉皇太子歸國而各枝軍馬即時散去蓋一字之中利害繫焉宜聰明作元台於此有以



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



見之矣

文定王沙刺班

今上之師也為學士時嘗在
上左右一日體少倦遂
於便殿之側偃卧因而就寐
上以藉坐方褥國語所
謂柔兒別真者親扶其首而枕之
後嘗患癩額上
於合鉢中取拂手膏躬與貼之
上之隆師重道可謂
至矣盡矣王字敬臣號山齋畏吾人

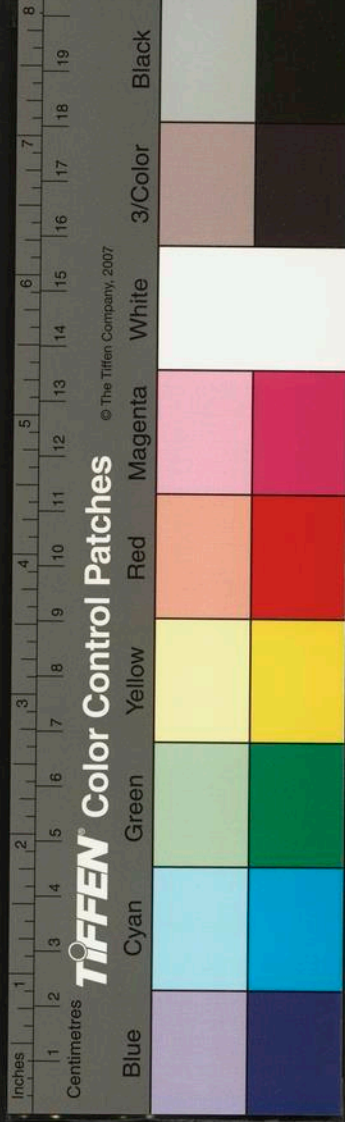
累朝皇帝先受佛戒九次方正大寶而近侍陪位者必九
人或七人譯語謂之煖答世此國俗然也今上之初
入戒壇時見馬哈刺佛前有物為供因問學士沙刺班
曰此何物曰羊心 上曰曾聞用人心肝者有諸曰嘗
聞之而未嘗目睹請問刺馬刺馬者 帝師也 上遂
命沙刺班傳旨問之答曰有之凡人萌歹心害人者事
覺則以其心肝作供耳以此言復奏 上復命問曰此
羊曾害人乎帝師無答

國朝日進 御膳例用五羊而

上自即位以來日減一羊以歲計之為數多矣

太府少監阿魯奏取黃金三兩為御鞞刺花用

上曰不可因請易以銀金鍍金者 上曰亦不可金銀
首飾也今民間所用何物對曰用銅上曰可右五事揚



太史瑀所言太史居官時日侍 上故知其詳

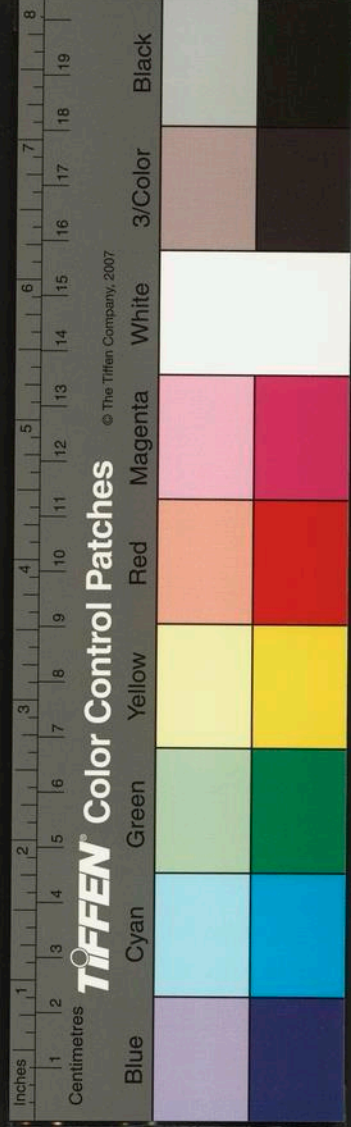
今上皇太子之正位東宮也設諭德置端本堂以處太子
講讀忽一日 帝師來啓 太子母后曰向者 太子
學佛法頓覺開悟今迺受孔子之教恐損 太子真性
后曰我雖居於深宮不知道德嘗聞自古及今治天
下者須用孔子之道捨此它求 即為異端佛法雖好乃
餘事耳不可以治天下安可使 太子不讀書 帝師
赧服而退

皇太子方在端本堂讀書近侍之嘗以飛放從者輒臂鷹
至廊廡間喧呼馳逐以惑亂之將勾引出游為樂 太

子授業畢徐令左右戒之曰此讀書之所先生長者在前
汝輩安敢褻狎如此急引去毋呂責也眾皆驚懼而
退右二事乃貢尚書 師泰授經宣文閣下日所目見者
至正丙申間避地雲間每談 朝廷典故因及此

中書左丞魏國文正公魯齋許先生衡中統元年應召赴
都日道謁文靖公靜脩劉先生 因謂曰公一聘而起毋
乃大速乎答曰不如此則道不行至元二十年徵劉先
生至以為贊善大夫未幾辭去及召為集賢學士復以
疾辭或問之乃曰不如此則道不尊

中書令耶律文正王楚材字晉卿在金為燕京行省負外



郎國亡歸于我朝從

太祖征伐諸國夏人常八斤者以治弓見知於上詔王曰本朝尚武而明公欲以文進不已左乎王曰且治弓尚須弓匠豈治天下不用治天下匠耶上聞之喜自是用王益密

中書平章政事廉

希憲

字善甫封恒陽王謚文正本畏吾

氏王之父諱布魯凱為回鶻王歸朝官至順德諸路宣慰使封魏國公謚孝懿拜廉訪使之命時適王生顧曰是兒必大吾門吾聞古者以官受氏天將以廉氏吾宗乎吾其從之舉族承命

世祖一曰命廉文正王受戒於國師對曰臣以受孔子戒

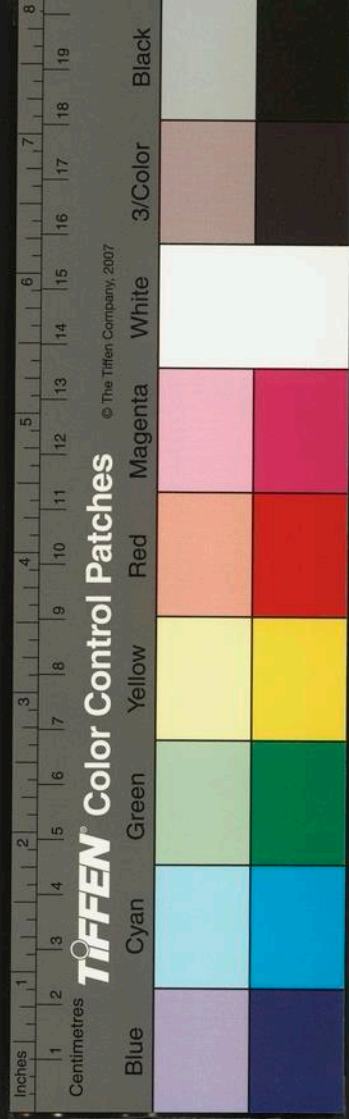
上曰汝孔子亦有戒邪對曰為臣當忠為子當孝孔門之戒如是而已上喜

謝君直先生枋號疊山信州弋陽人宋景定甲子江東漕

闡校文叢策問權姦誤國趙氏必亡忤賈似道貶興國軍三年遇赦得還天兵南下郡城潰棄家入閩至元

二十三年御史程文海承旨留夢炎等交薦累召不赴二十六年春正月福建行省叅知政事魏天祐復被

詔旨集守令成將追蹙上道臨行以詩別常所往來者曰雪中松栢愈青青扶植綱常在此行天下豈無龔勝



潔人不獨伯夷清義高便覺生堪捨禮重方知死甚輕
南八男兒終不屈皇天上帝眼分明夏四月至京師不
食死年六十有四秋八月子定之奉柩歸葬門人誄而
題之曰文節先生謝公墓嗟乎伯夷叔齊在周雖為頑
民而在商則為義士孰謂數千載後有商義士之風者
復見先生焉

中書丞相史忠武王

天澤

髭鬚已白一朝忽盡黑

世皇

見之驚問曰史拔都汝之鬚何乃更黑邪對曰臣用藥
染之故也 上曰染之欲何如曰臣覽鏡見髭鬚白竊
傷年且莫盡忠於 陛下之日短矣因染之使玄而報

效之心不異曠昔耳

上大喜人皆以王捷於奏對推

此一事則餘可知矣漢人賜名拔都者惟王與太師張

獻武王

弘範

及真定新軍張萬戶

興祖耳

真定新軍張萬戶

興祖

中山無極人至元十九年丞相楚

國文定公

阿里海涯

以中書右丞南取漢郢公實從有

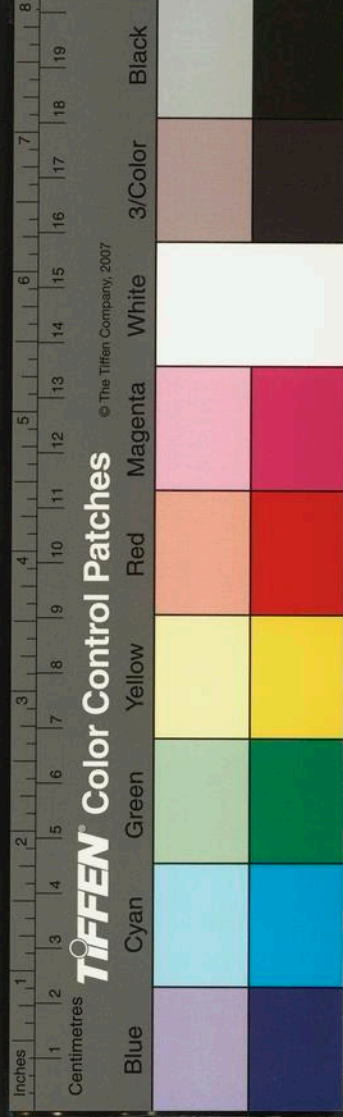
功授前職平生射虎數十一日遇虎一發而踣語人曰

吾聞生虎之髭剔齒疾可已風因拔之虎怒爪韃裂賴

其氣息垂盡不能傷足由是人目之曰殺虎張後以國

言賜名拔突拔突即拔都都與突字雖異而聲相近蓋

譯語無正音故也



姚文公先生燧為中臺監察御史時忽御史大夫謂曰我
天子以女賢故擢居耳目之官今且歲餘至如興利除
害之事未嘗有片言及之但惟以薦舉為務何邪先生
答曰某所薦者已百有餘人皆經世之士其在中外並
能上裨 聖治則某之報效亦勤矣又何待肩肩於興
利除害然後為監察御史之職任乎大夫曰真宰相器
也嘆賞久之

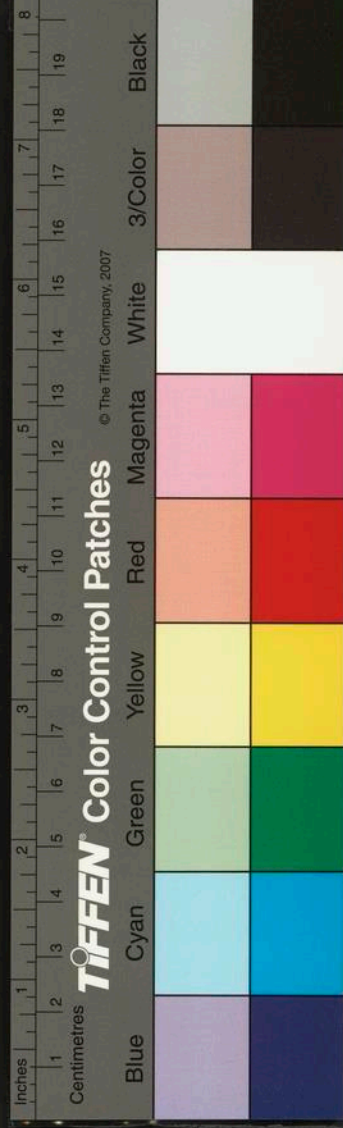
太宗素嗜酒晚年尤甚日與大臣酣飲耶律文正王數言
之不聽一日持酒槽之金口以進日此乃鐵耳為酒所
蝕尚致如此況人之五藏有不損邪 上說賜以金帛

仍親左右日惟進酒三鍾而止夫以王之切諫不已而
上終納之可謂 君明臣良者矣

內翰王文康公鶚字百一開州東明人國初自保定應聘
北行時故人馬雲漢以宣聖畫像為贈既達北庭植秋
丁公奏行釋奠禮

世祖說即命舉其事公為祝文行三獻禮禮畢進胙於
上上既飲福熟其胙命左右均沾所賜自是春秋二仲
歲以為常蓋 上之所以尊師重道者實公有以啓之
也

國朝儒者自戊戌選試後所在不務存恤往往混為編氓

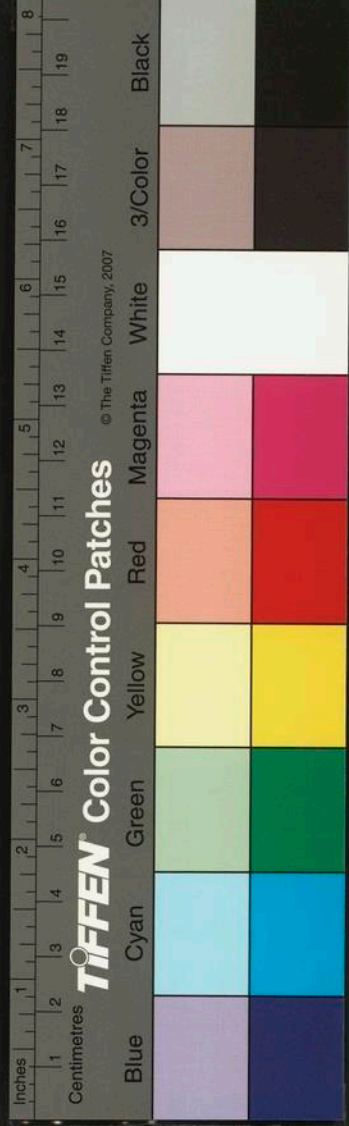


至於奉一札十行之書崇學校獎秀藝正戶藉免徭役
皆翰林學士高公智耀奏陳之力也公河西人今學校
中往往有祠之者
丙戌冬十一月耶律文正王從

太祖下靈武諸將爭掠子女玉帛王獨取書籍數部大
黃兩駝而已既而軍中病疫惟得大黃可愈所活幾萬
人吁廉而不貪此固清慎者能之若其先見之明則有
非人之所可及者

御史臺至元五年置秩從二品二十一年陞正二品大德
十一年陞從一品臺有大夫一人後增一人中丞二人

後又增二人隨復故侍御史二人治書侍御史二人殿
中侍御史二人治朝著之事典事二人掌樞府文書之
事後改為都事三人後又以都事之長蒙古若色目一
人為經歷檢法二人後廢管勾三人其一人兼照磨監
察御史十二人後增至十六人皆漢人又增蒙古色目
人如漢人之數今三十二人至元十四年既取宋置南
行臺二十七年專蒞江南之地號江南諸道行御史臺
秩如內臺而監察御史今二十四人西行臺初由雲南
廉訪司陞行臺大德元年移治陝西號陝西諸道行御
史臺蒞陝西甘肅四川雲南之地延祐間暫廢隨復其



官秩如南臺而監察御史今二十人各道提刑按察司
至元六年置正三品有使副使僉事察判經歷知事二
十八年改肅政廉訪司使副使僉事各二人司農奏罷
各道勸農司以農事歸憲司增僉事二人經歷知事照
磨各一人今天下凡二十二道始建臺時大夫則塔察
兒也

內監察御史署御無御史臺三字以為

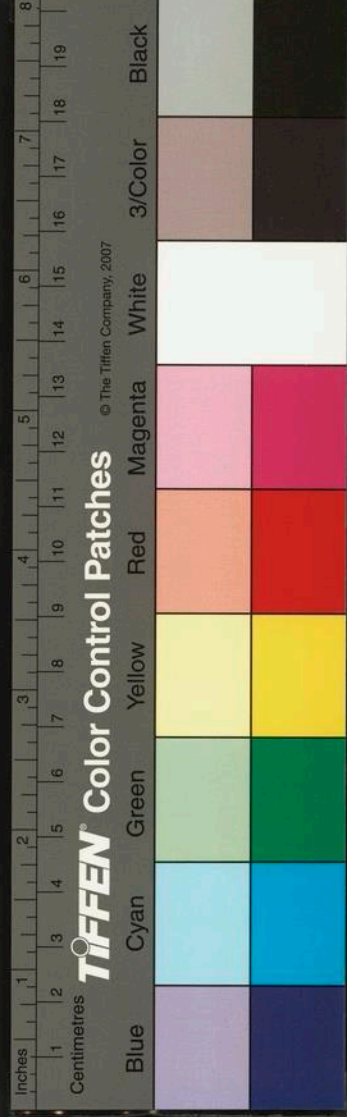
天子耳目之官非御史大夫以下所可制也行臺則不
然

國朝凡省臺院吏曰椽史獨江南行臺作令史者蓋緣至

元十四年初立行臺曰御史大夫授三品秩故也後雖
陞一品而樂因循者不為申明改正西臺立視南臺已
陞品秩則曰椽史焉

三臺凡公文所書臺字並從士從口不敢作其字頭若然
則偽文也按許氏說文臺从至从之从高省則土乃之
之正書耳當从上从口為是

累朝皇帝於踐祚之始必布告天下使咸知之惟詔西番
者以粉書詔文於青繒而繡以白絨網以真珠至
御寶處則用珊瑚遣使賫至彼國張于
帝師所居處

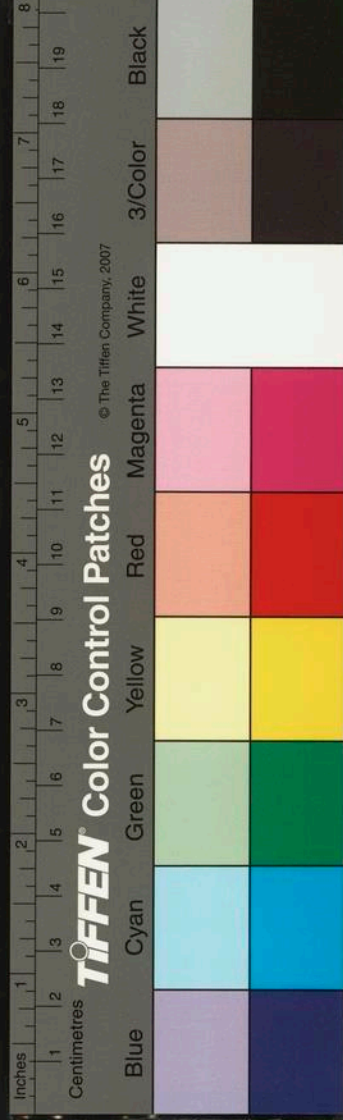


而無紋

國初立法以來有笞杖徒流死之制凡七下至五十七下用笞六十七下至一百七下用杖徒之法徒一年杖六十七一年半杖七十七二年杖八十七二年半杖九十七三年杖一百七此以杖麗徒者也鹽徒既決而又錄之使居役也數用七者建元以前皆用成數今匿稅者笞五十犯私鹽茶者杖七十私宰馬牛者杖一百舊法猶有存者大德中刑部尚書王約數上言一國朝用刑寬恕笞杖十減其三故笞一十減為七今之杖一百者宜止九十七不當反加十也議者憚於變更其事遂寢流則南之遷者之北北之遷者之南死則有斬有凌遲

世皇嘗以錢幣問太保劉文貞公 秉忠 公曰錢用於陽楮用於陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域今 陛下龍興朔漠君臨中夏宜用楮幣俾子孫世守之若用錢四海且將不靖遂絕不用錢追武宗頗用之不久輒罷此雖術數識緯之學然驗之於今果如所言

河南江北行中書省叅知政事姚忠肅公 天福 字君祥平陽人至元十一年拜監察御史彈擊權臣無所顧畏世祖賜名巴而思國言虎也後條奏宰相阿合馬罪二



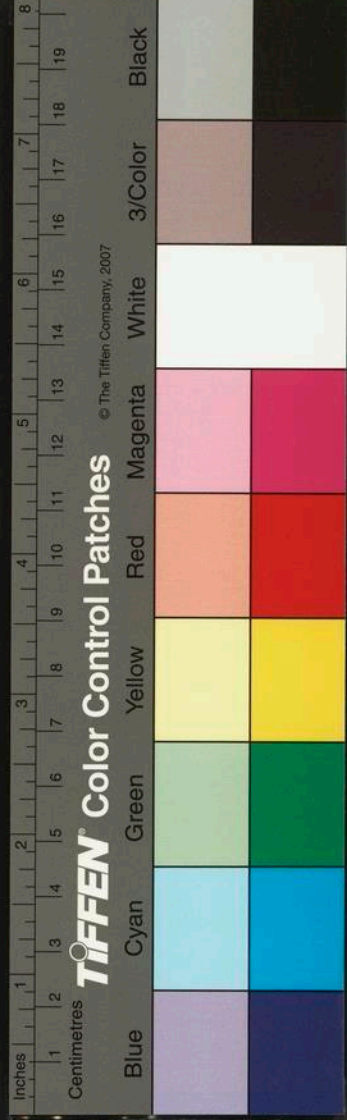
十有四召廷辨公枚數之彼輒引服數至於三氣沮色
喪上曰此三者罪已不在宥因目公曰已而思臣下
有違

太祖之制干朕之紀者汝抨擊毋隱廷臣皆震悚時方
倚相理財姑釋不問衆人莫不為公危之公之太夫人
有賢識勗之曰為國者忘其家汝第盡力效忠果不測
吾追蹤陵母死日猶生年也公泣謝白其長曰萬一得
譴乞不以老母坐連語聞上嘆曰是母子有古義烈
勅侍臣符寶郎董文忠宣付史館書之

至元二十四年桑哥之為尚書丞相也專擅權政雲燄薰
天賄賂公行畧無畏避中書平章武寧正獻二 徹理時
為利用監獨奮然數其姦賊於

上前上怒以為醜詆大臣命左右批其頰王辨不為
止且曰臣思之熟矣國家置臣子猶人家畜犬譬有
賊至而犬吠主人初不見賊乃箠犬犬遂不吠豈良犬
哉上悟收桑哥籍其家明日王拜御史中丞余按北
史宋游道傳畢義雲奏劾游道楊遵彥曰譬之畜狗本
取其吠今以數吠殺之恐將來無復吠犬詔除名則王
之以犬自況為有所本矣

翰林學士元文敏公明善字復初清河人叅議中書日會



朝廷遣蒙古大臣一員使交趾公副之將還國之偽主
賚以金蒙古受之公固辭偽主曰彼使臣已受矣公
獨何為公曰彼所以受者安小國之心我所以不受者
全大國之體偽主歎伏

今蒙古色目人之為官者多不能執筆花押例以象牙或
木刻而印之宰輔及近侍官至一品者得

旨則用玉圖書押字非特賜不敢用按周廣順二年
平章李穀以病臂辭位詔令刻名印用據此則押字用
印之始也

文宗開奎章閣作二璽一曰天曆之寶一曰奎章閣寶命

臣虞集篆文

今上作二小璽一曰明仁殿寶一曰洪禧命臣楊瑀篆
文洪禧璞純白而龜紐墨色

天曆初建奎章閣于西宮興聖殿之西廊為屋三間高明
敞蕪南間以藏物中間諸官入直所北間南嚮設

御座右左右列珍玩命群玉內司掌之閣官署御初名奎
章閣階正三品隸東宮屬官後文宗復位乃陞為奎章
閣學士院階正二品置大學士五員並知經筵專侍書
學士二員承制學士二員供奉學士二員並兼經筵官
幕職置然書二員典籤二員並兼經筵參贊官照磨一



負內祿四名內二名兼檢討宣使四名知印二名譯史
二名典書四名屬官則有群玉內司階正三品置監群
玉內司一員司尉一員亞尉二員僉司二員典簿一員
令史二名典吏二名司鑰二名司膳四名給使八名專
掌祕玩古物藝文監階正三品置太監兼檢校書籍事
二員少監同檢校書籍事二員監丞參檢校書籍事二
員或有兼經筵官者典簿一員照磨一員令史四名典
吏二名專掌書籍監書博士司階正五品置博士兼經
筵參贊官二員書吏一名專一鑿辦書畫授經即階正
七品置授經即兼經筵譯文官二員專一訓教怯薛官
大臣子孫藝林庫階從六品置提點一員大使一員副
使一員司吏二名庫子一名專一收貯書籍廣成局階
從七品置大使一員副使一員直長二員司吏二名專
一印行

祖宗聖訓及 國制等書 特恩剗製象齒小牌五十

上書奎章閣三字一面篆字一面篆古字與畏吾兒字
分散各官縣佩出入宮門無禁學士院凡與諸司往復
惟劄送叅書廳行移而已命侍書學士虞集撰記御書

刻石閣中

今上即位改奎章曰宣文其記曰大統既正海內定一



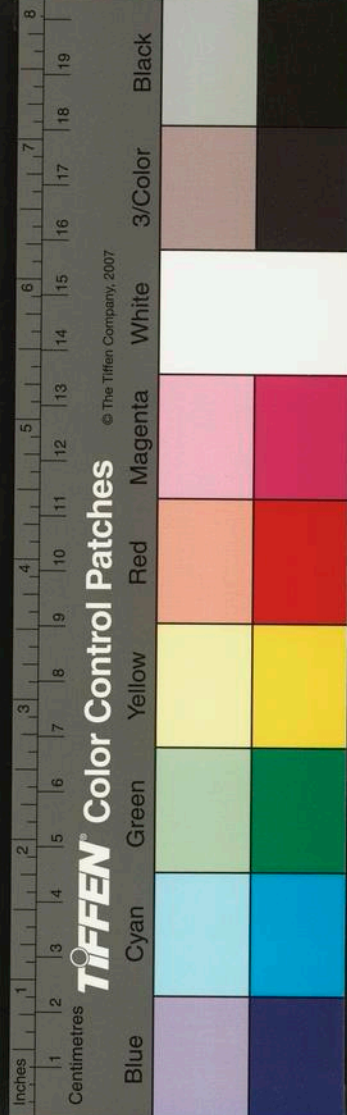
乃稽古右文崇德樂道以天曆二年三月作奎章之閣
備燕閒之居將以淵潛遐思緝熙典學乃置學士負俾
頌乎

祖宗之成訓毋忘乎創業之艱難而守成之不易也又
俾陳夫內聖外王之道興亡得失之故而以自儆焉其
為閣也因便殿之西廡擇高明而有容不加飾乎采斲
不重勞於土木不過啓戶牖以順清煥樹度以棲圖書
而已至於器玩之陳非古制作中法度者不得在列其
為處也跬步戶庭之間而清嚴邃密非有朝會祠享時
巡之事幾無一日而不御於斯於是宰輔有所奏請嘗

密有所圖回乎臣有所緹糾侍從有所獻替以次入對
從容密勿蓋終日焉而聲色狗馬不軌不物者無因而
至前矣自古聖明歡知善於怡心養神培本浚源泛應
萬變而不窮者未有易乎此者也蓋聞天有恒運日月
之行不息矣地有恒執水土之載不匱矣人君有恒居
則天地民物有所係屬而不易矣居是閣也靜焉而天
為一動焉而天弗違庶乎有道之福以保我子孫黎民
於無窮哉至順辛未孟春二日記

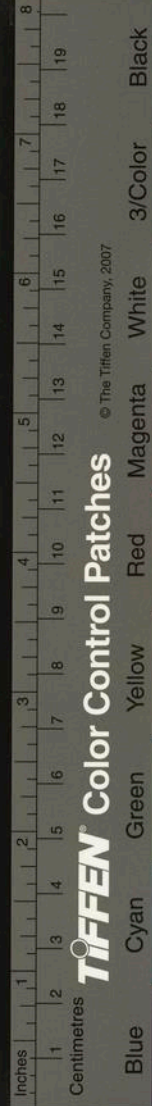
傳初菴先生立以占筮起東南時杭州初內附

世皇以故都之地生聚浩繁實力殷盛得無有再興者



命占其將來如何卦既成對曰其地六七十年後會見
城市生荆棘不如今多者今杭連厄於火自至正壬辰
以來又數燬於兵昔時歌舞之地悉為草莽之墟軍旅
填門畜豕載道乃知立之占亦神矣立乃番易祝必錫
必精皇極數

中書右丞相伯顏所署官衙計二百四十六字曰元德上
輔廣忠宣義正節振武佐運功臣太師開府儀同三司
秦王荅剌罕中書右丞相上柱國錄軍國重事監脩國
史兼徽政院侍正招功萬戶府都總使虎符威武阿速
衛親軍都指揮使司達魯花赤忠翊侍衛親軍都指揮
使奎章閣大學士領學士院知經筵事太史院宣政院
事也可千戶哈必陳千戶達魯花赤宣忠幹羅謀扈衛
親軍都指揮使司達魯花赤提調回回漢人司天監群
牧監廣惠司內史府左都威衛使司事欽察親軍都指
揮使司事宮相都總管府領太禧宗禋院兼都典制神
御殿事中政院事宣鎮侍衛親軍都指揮使司達魯花
赤提調宗人蒙古侍衛親軍都指揮使司事提調哈刺
赤也不干察兒領隆祥使司事當其擅政之日前後左
右無非陰邪小輩惟恐獻諂進佞之不至孰能告以忠
君愛民之事有一王爵者驛奏云薛禪二字人皆可以



為名自

世祖皇帝廟號之後遂不敢用今太師伯顏功高德重
可以薛禪名字與之時御史大夫帖木兒不花亦其心
腹每陰嗾省臣奏允其請文定王沙剌班時為學士從
容言於

上曰萬一曲從所請關係非輕遂命學士歐陽玄監丞
揭傒斯會議以元德上輔四字代之加於功臣之上又
典瑞院都事某建言凡省官提調軍馬者必佩虎符今
太師伯顏難與它人同宜錫龍鳳牌以寵異之制可
遂製龍鳳牌一面其三珠各涵徑寸真珠一枚而飾以
紅刺鴉忽寶石牌身脫鈿元德上輔功臣號字仍用白
玉嵌造牌成計直數萬定既被貶黜毀其牌就以珠寶
給還物主蓋督勤有司和買元價尚未酬也又京畿都
運納速刺上言太師伯顏功勳蓋世所授宣命難與
百官一體合用渥金書詞以尊榮之省臺院官議不可
行宛轉稟白止金書上天眷命
皇帝聖旨八字餘仍墨筆云

大德間

仁宗在潛邸日奉 答吉太后駐輦懷孟特苦群毒亂
喧終夕無寐翼旦 太后命近侍傳旨論之曰吾母子



方憤情轟忍惱人邪自後其母再鳴故至今此地雖有
轟而不作聲後

仁宗入京誅安西王阿難答等迎

武宗即位時大德十一年也越四年而

仁宗繼登大寶則知元后者天命攸歸豈行在之所雖
未踐祚而山川鬼神已陰來相之不然則蟲魚微物耳
又能聽令者乎但迄今不鳴尤可異矣

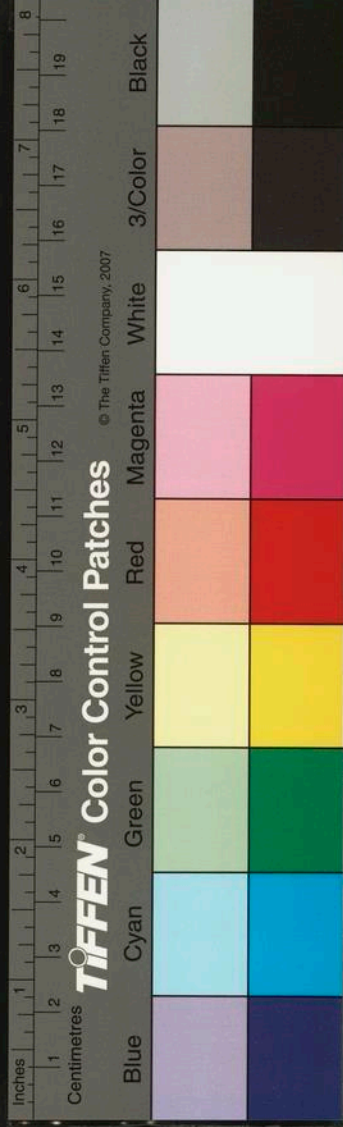
至治癸亥十月六日甲子先一夕因晉邸入繼大統告祭
太廟之頃陰風北來殿上燈燭皆滅良久方息蓋攝祭
官鐵失也先帖木兒赤斤帖木兒等皆弑君之元惡也

時全思誠以國子生充齋郎目繫之此無他必

祖宗威靈在上不便姦臣賊子得以有事于太廟而明
示嚴譴之耳彼徒罪無所逃至於身誅族赤而後已吁
可畏哉

至元二十四年宗王乃顏叛後伏誅徙其餘黨于慶元之
定海縣延祐間倚納脫脫公來為浙相其黨屢以水土
不便為訴乞遷善地公曰汝輩自尋一箇不死人的田
地當為汝遷之衆遂不敢再言

至正間別兒怯不花公為江浙丞相議以本省所轄土人
不得為掾史時左丞佛住公謂曰若然則中書掾當用



外國人為之矣相有赧色議遂不行

蕭貞敏公斗夔字維斗京兆人蚤歲吏于府一日呈牘尹
前尹偶墜筆目公拾之公陽為不解而止白所議公事
如此者三公曰某所言者 王事也拾筆責在阜隸非
吏所任尹怒公即辭退隱居十五年惟以讀書為志從
公游者履交戶外平章咸寧王野仙聞其賢薦之於
世祖徵不至授陝西儒學提舉繼而

成宗 武宗 仁宗累徵授國子司業集賢直學士未
赴改集賢侍講又以太子右諭德徵始至京師授集賢
學士國子祭酒尋復得告還山年七十七以壽終謚貞

勉

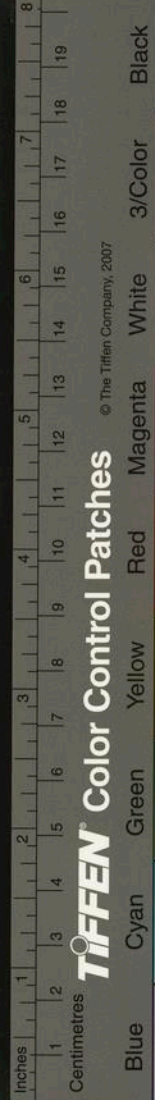
文貞王

阿憐帖末兒

嘗言婁師德唾面自乾以為美事我

思之雖狗亦不可惡它且如有一狗自臥於地無故以
足蹴之或擲以物狗固不便咬人亦吠數聲而去却有
甚好聽處

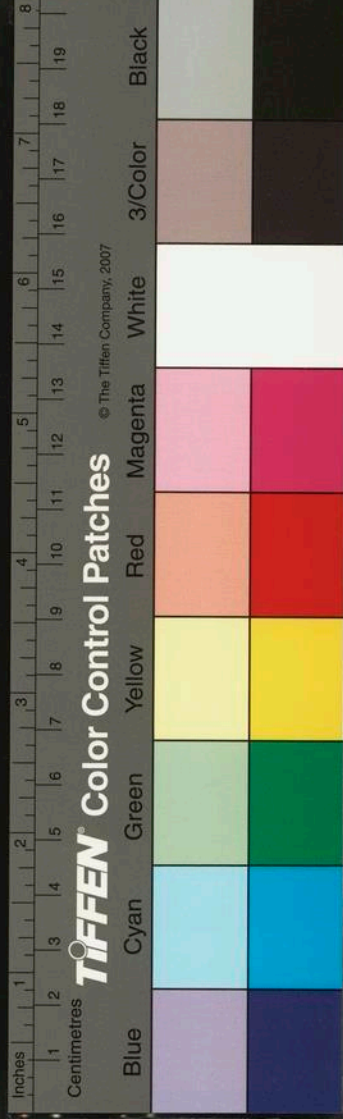
烏即卷字真誥中謂一卷為一烏或以為弔字及篇字者
皆非



萬世而為心者也惜三史以成其言終不見用後之秉
史筆而續通鑑綱目者必以是為本矣維禎字廉夫號
鐵崖人咸稱之曰鐵史先生泰定丁卯李黼榜相甲及
第以文章名當世表曰至正三年五月日伏觀
皇帝詔旨起大梁張 京兆社本等爵某官職專脩宋
遼金三史越明年史有成書而正統未有所歸臣維禎
謹撰三史正統辨凡二千六百餘言謹表以上者右伏
以歷代離合之殊固繫乎天數盛衰之變萬年正閏之
統實出於人心是非之公蓋統正兩例可與猶綱舉而
目可備前代異史今日兼脩是非之論既明正閏之統
可定柰三史雖云有作而一統猶未有歸共惟

世祖皇帝以湯武而立國

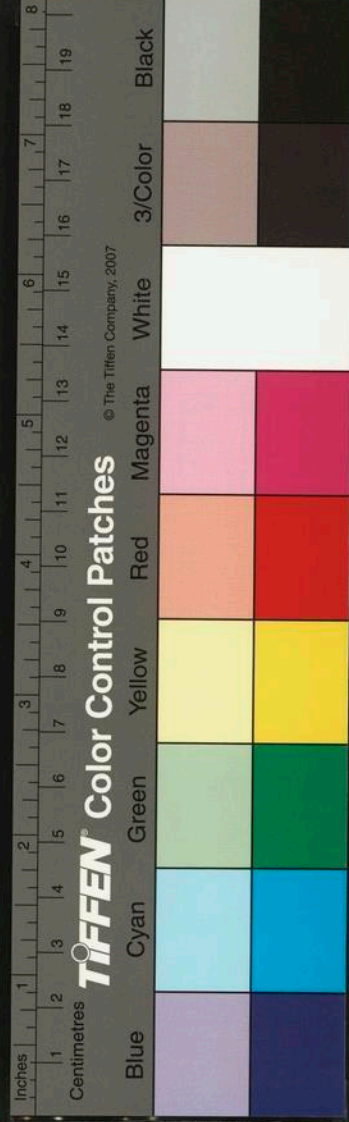
皇帝陛下以堯舜而為君建極建中致中和而育物惟
精惟一大一統以書元嘗恠遼金史之未成必列趙宋
編而全備著臺大啓草澤高升宜開三百載之編年以
垂千萬代之大典豈料諸儒之謙筆徒為三局之志書
春秋之首例未聞編目之大節不舉臣維禎素讀春秋
之王正月公羊謂大一統之書再觀綱目之紹春秋文
公有存正統之說故以始皇二十六年而繼周統高祖
成功五年而接秦之晉始於平吳而不始於秦和唐始



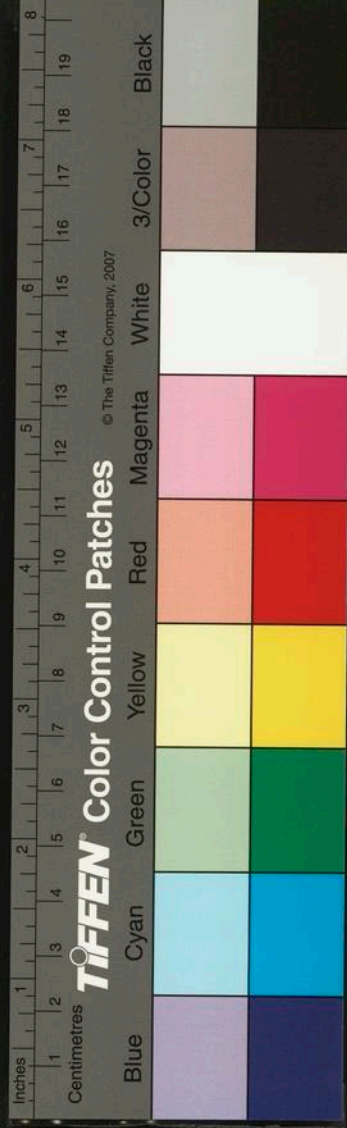
於滅盜而不始於武德稽之千古證之于今况當

世祖命伯顏平江南之時式應宋祖命曹彬下江南之
歲親傳 詔旨有過唐不及漢之吉確定統宗有繼宋
不繼遼之禪故臣維楨敢痛排浮議力建公言挈大宋
之編年包遼金之紀載置之上所用成一代可鑒之書
傳之將來永示萬世不利之典冒干天聽深懼水兢下
情無任瞻天望闕激切屏營之至辯曰正統之說何自
而起乎起於夏后傳國湯武章世皆出於天命人心之
公也統出於天命人心之公則三代而下曆數之相仍
者可以妄歸於人乎故正統之義立於聖人之經以扶

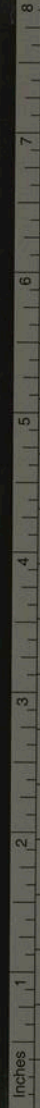
萬世之綱常聖人之經春秋是也春秋萬代之史宗也
首書王正於魯史之元年者大一統也五伯之權非不
強於王也而春秋必黜之不使奸此統也吳楚之號非
不竊於王也而春秋必外之不使僭此統也然則統之
所在不得以割據之地強梁之力僭偽之名而論之也
尚矣先正論統於漢之後者不以劉蜀之祚促與其地
之偏而奪其統之正者春秋之義也彼志三國降昭烈
以濟吳魏使漢嗣之正下與漢賊並稱此春秋之罪人
矣復有作元經自謂法春秋者而又帝此魏黜江左其
失與志三國等耳以致尊昭烈續江左兩魏之名不正



而言不順者大正於宋朱氏之綱目焉或問朱氏綱目
主意曰在正統故綱目之挈統者在蜀晉而抑統者則
秦昭襄唐武氏也至不得已以始皇之廿六年而始繼
周漢始於高帝之五年而不始於降秦晉始於平吳而
不始於秦和唐始於群盜既夷之後而不始於降武德
之元又所以法春秋之大一統也然則今日之修宋遼
金三史者宜莫嚴於正統與大一統之辯矣自我
世祖皇帝立國史院嘗命承旨百一王公修遼金二史
矣宋亡又命詞臣通修三史矣延祐天曆之間屢勤
詔旨而三史卒無成書者豈不以三史正統之議未決
乎夫其議未決者又豈不以宋渡於南之後拘于遼金
之抗于北乎吾嘗究契丹之有國矣自灰牛氏之部落
始廣其初枯骨化形戴豬服豕荒唐怪誕中國之所不
道也八部之雄至於阿保機披其黨而自尊迨耶律光
而其勢浸盛契丹之號立於梁貞明之初大遼之號復
改於漢天福之日自阿保機訖于天祚九九主歷二百
一十有五年夫遼固唐之邊夷也乘唐之衰草竊而起
石晉氏通之且割幽燕以與之遂得窺屢中夏而石晉
氏不得不亡矣而議者以遼乘晉統吾不知其何統也
再考金之有國矣始於完顏氏實又臣屬於契丹者也



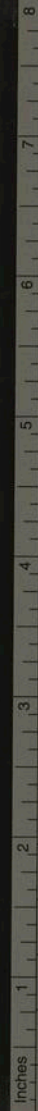
至阿骨打苟逃性命於道宗之世遂敢萌人臣之將而
篡有其國僭稱國號於宋重和之元相傳九主凡歷一
百一十有七年而議者又以金之平遼剋宋帝有中原
而謂接遼宋之統吾又不知其何統也議者又謂完顏
氏世為君長保其肅慎至太祖時南北為敵國素非君
臣遼祖神冊之際宋祖未生遼祖比宋前興五十餘年
而宋嘗遣使卑辭以告和結為兄弟晚年且遼為翁而
宋為孫矣此又其說之曲而陋也漢之匈奴唐之突厥
不與於漢唐之前乎而漢唐又與之通和矣吳魏之於
蜀也亦一時角立而不相統攝者也而秉史筆者必以
匈奴突厥為紀傳而以漢唐為正統必以吳魏為分繫
而以蜀漢為正統何也天理人心之公閱萬世而不可
泯者也議者之論五代又以朱梁氏為篡逆不當合為
五代史其說似矣吾又不知朱晃之篡克用氏父子以
為仇矣契丹氏背唐兄弟之約而稱臣於梁非逆黨乎
春秋誅逆重誅其黨契丹氏之誅為何如哉且石敬瑭
事唐不受其命而篡漢謂之承晉可乎縱承晉也謂之
統可乎又謂東漢四主遠兼郭周宋至興國四年始受
其降遂以周為閏以宋統不為受周禪之正也吁苟以
五代之統論之則南唐李昇常立大唐宗廟而自稱為



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



憲宗五代子孫矣宋於開寶八年滅南唐則宋統繼唐
不優於繼周繼漢乎但五代皆閏也吾無取其統吁天
之曆數自有歸代之正閏不可紊千載曆數之統不必
以承先朝續亡主為正則宋興不必以膺周之禪接漢
接唐之閏為統也宋不必膺周接漢接唐以為統則遂
為毆陽子不定五代為南史為宋膺周禪之張本者皆
非矣當唐明宗之祝天也自以夷虜不任社稷生靈之
主願天早生聖人以主生靈自是天人交感而宋祖生
矣天厭禍亂之極使之君主中國非欺孤弱寡之所致
也朱氏綱目於五代之年皆細注於歲之下其餘意固
有待於宋矣有待於宋則直以宋接唐統之正矣而又
何計其受周禪與否乎中遭陽九之厄而天猶不泯其
社稷瓜瓞之系在江之南子孫享國又凡百五十有五
年金泰和之議以靖康為游魂餘魄比之昭烈在蜀則
泰和之議固知宋有遺統在江之左矣而金欲承其絕
為得統可乎好黨君子遂斥紹興為偽宋吁吾不忍道
矣張邦昌迎康邸之書曰由康邸之舊藩嗣宋朝之大
統漢家之危十世而光武中興獻公之子九人而重耳
尚在茲惟天意夫豈人謀是書也邦昌肯以靖康之後
為游魂餘魄而代有其國乎邦昌不得革宋則金不得



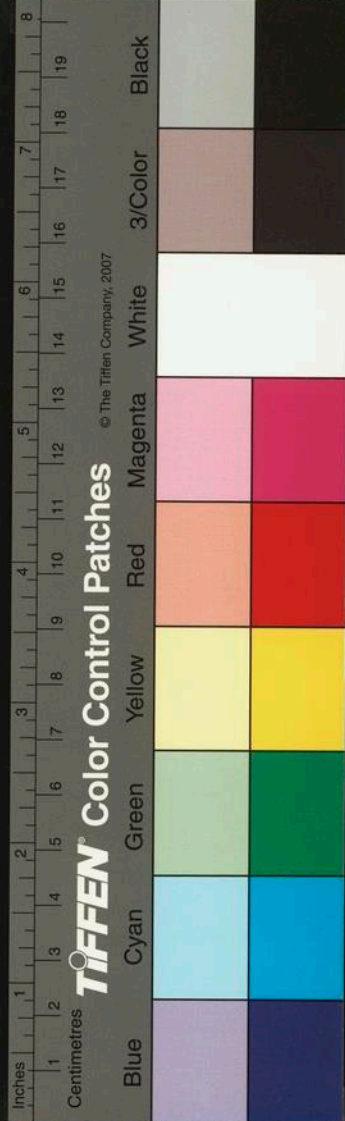
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

以承宋是則後宋之與前宋即東漢前漢之比耳又非
劉蜀牛晉族屬踈遠馬牛疑迷者之可以同日語也論
正閏者猶以正統在屬正朔相仍在江東族嗣祚親切
比諸光武重耳者乎而又可以偽斥之乎此宜不得以
南渡為南史也明矣再考宋祖生于丁亥而建國于庚
申我太祖之降年與建國之年亦同宋以甲戌渡江而
平江南之年亦同是天數之有符者不偶然天意之有
屬者不苟然矣故我
世祖平宋之時有過唐不及漢宋統當絕我統當續之
喻是

世祖以曆數之正統歸之於宋而以今日接宋統之正
者自屬也當時一二大臣又有奏言曰其國可滅其史
不可滅也是又以編年之統在宋矣論而至此則中華
之統正而大者不在遼金而在於天付生靈之主也昭
昭矣然則論我元之大一統者當在平宋而不在平遼
與今日之又可推矣夫何今之君子昧於春秋大一統
之旨而急於我元開國之年遂欲接遼以為統至於噤
天數之符悖

世祖君臣之喻逆萬世是非之公論而不恤也吁不以
天數之正華統之大屬之我元承乎有宋如宋之承唐



唐之承隋承晉承漢也而妄分閭代之承欲以荒夷非
統之統屬之我元吾又不知今之君子待今日為何時
待今

聖人為何君也哉於乎春秋大統之義吾已悉之請復
以成周之大統明之於今日也文王在諸侯凡五十年
至三分天下有其二遂誕膺天命以撫方夏然猶九年
而大統未集必至武王十有三年伐商有天下商命始
革而大統始集焉蓋革命之事間不容髮一日之命未
絕則一日之統未集當日之命絕則當日之統集也宋
命一日而未革則我元之大統亦一日而未集也成周

不意文王五十年武王十三年而集天下之大統則我
元又豈急於

太祖開國五十年及

世祖十有七年而集天下之大統哉抑又論之道統者
治統之所在也堯以是傳之舜舜以是傳之禹湯禹湯
傳之文武周公孔子孔子沒幾不得其傳百有餘年而
孟子傳焉孟子沒又幾不得其傳千有餘年而濂洛周
程諸子傳焉及乎中立楊氏而吾道南矣既而宋亦南
渡矣楊氏之傳為豫章羅氏延平李氏及於新安朱子
朱子沒而其傳及於我朝許文正公此歷代道統之源

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

委也然則道統不在遼金而在宋在宋而後及於我朝
君子可以觀治統之所在矣於乎世隔而後其議公事
久而後其論定故前代之史必脩於異代之君子以其
議公而論定也晉史脩於唐唐史脩於宋則牙史之脩
宜在今日而無讓矣而今日之君子又不以議公論定
者自任而又謏曰付公論於後之儒者吾又不知後之
儒者又何儒也此則予為今日君子之痛惜也今日宜
堂 大國林林鉅儒議事為律吐辭為經而正統大筆
不自豎立又闕之以遺將來不以貽千載綱目君子之
咲為厚恥吾又不知負儒名於我元者何施眉目以誦
孔子之遺經乎洪惟我

聖天子當朝廷清明四方無虞之日與賢宰臣觀覽經
史有志於聖人春秋之經制故断然定修三史以繼
祖宗未遂之意甚盛典也知其事大任重以在館之諸
賢為未足而又遣使草野以聘天下之良史才負其任
以徃者有其人矣而問之以春秋之大法綱目之主意
則槩乎其無以為言也於乎司馬遷易編年為紀傳破
春秋之大法唐儒蕭茂挺能議之孰謂林林鉅儒之中
而無一蕭茂挺其人乎此草野有識之士之所甚惜而
不能倡其言於上也故私著其說為宋遼金正統辯以

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

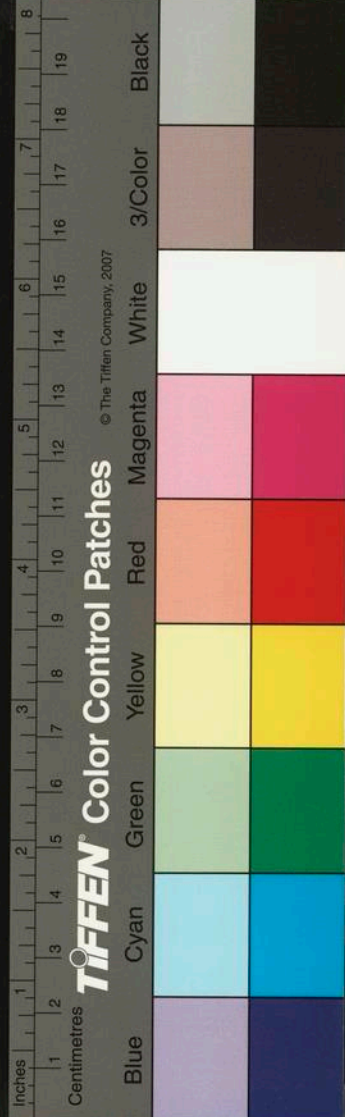
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

伺千載綱目之君子云若其推子午卯酉及五運之王
以分正閏之說者此日家小枝之論君子不取也吾無
以為論

至元十三年丙子春正月十八日淮安王伯顏以中書右
相統兵入杭宋謝全兩后以下皆赴北有王昭儀者題
滿江紅詞于驛云大液夫容渾不似舊時顏色曾記得
春風雨露玉樓金闕名播蘭簪妃后裏暈潮蓮臉君王
側忽一朝鼙鼓揭天來蘇華歇龍虎散風雲滅千古恨
憑誰說對山河百二淚霑襟血驛館夜驚塵土夢官車
曉碾關山月願嫦娥相顧肯從容隨圓缺儀名清惠字

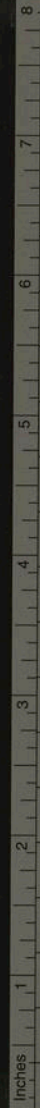
沖華後為女道士五月二日抵上都朝見

世皇十二日夜故宋宮人安定夫人陳氏安康夫人朱
氏與二小姬沐浴整衣焚香自縊死朱夫人遺四言一
篇於衣中云既不辱國幸免辱身世食宋祿羞為北臣
妾輩之死守於一貞忠臣孝子期以自新丙子五月吉
泣血書明日奏聞上命斷其首縣全后寓所夫此
四人之貞烈視前日之托隱憂於辭章者相去蓋萬萬
矣是年丞相偏師徇台台之臨海民婦王氏者美姿容
被掠至師中千夫長殺其舅姑與夫而欲私之婦誓死
不可自念且被汙因陽曰能被我為舅姑與夫服暮月



乃可事君千夫見其不難於死從所請仍使俘婦雜守
之師還挈行至嶮過上清風嶺婦仰天竊嘆曰吾知所
以死矣即嚙拇指出血寫口占詩於崖石上曰君王無
道妾當災棄女拋男逐馬來夫面不知何日見此身料
得幾時回兩行清淚偷頻滴一片愁眉鎖未開延首故
山看漸遠存亡兩字實哀哉寫畢即投崖下以死死之
日距今且將八九十年石上血債起如始寫時不為風
雨所剝蝕予昔過其下尚能讀所寫詩嶮丞徐君墳對
石祠刻碑於死所浙東元帥白野泰不華公字蕪善允
及第狀首越日為立廟像鄉之人私表曰貞婦著作李

五峯先生孝光為記郡上其事于 朝請封如民所表
先是岳州破時韓氏為游卒所掠以獻諸主將韓知必
不免乘間赴水死越三日有得其屍於練裙中題五言
長句曰宋未有天下堅正臣禮秉開國百戰功每陣惟
雄整及侍周幼主臣心常烟烟帝曰卿北伐山戎今有
警死狗莫擊尾此行當繫頸即日舜陛行盡敵心欲逞
陳橋忽兵變不得守箕顛禪讓法堯舜民物普安靜有
國三百年仁義道馳聘未改祖宗法天胡肆大眚細思
天地理中有幸不幸天果喪中原大似裂冠衽君誠不
獨活臣實無魏丙失人馬得人垂戒當耿耿江南無謝

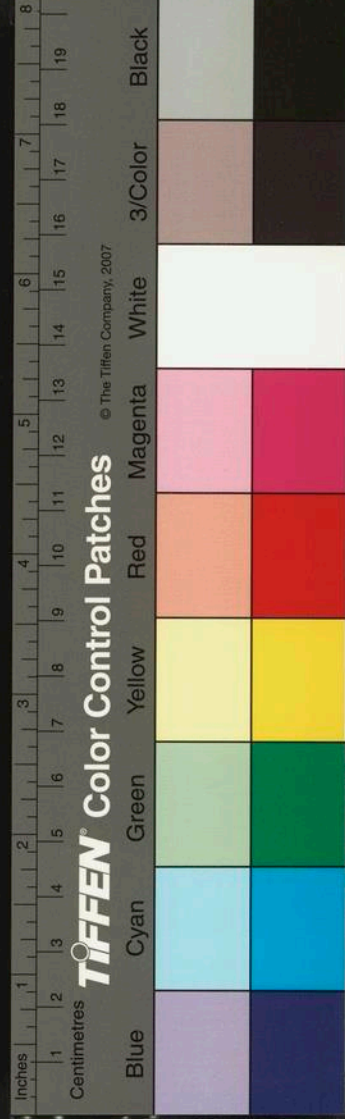


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



安塞北有王猛所以戎馬來飛渡巴陵境大江限南北
今此一艘艚本期固封疆誰謂如畫餅烈火燎昆岡不
辨金玉礦妾本良家子性僻守孤梗嫁與尚書兒銜署
紫蘭省直以才德合不棄宿瘤癭初結合歡帶擔比日
月矧死矣會雙飛比目願常並豈期金石堅化作桑榆
景旄頭執正然虽尤氣先屏不意風馬牛復及此燕郢
一方遭劫虜六族死俄頃退鷁落迅風孤鷺吊空影簪
堅折白玉餅沉斷青纒一死空冥府憂心長炳炳妾堅
志不移改邑不改井我本瑚璉器安肯作溺血志節匪
轉石氣噎如吞鯁不作燭火然願為死灰冷貪生念翹

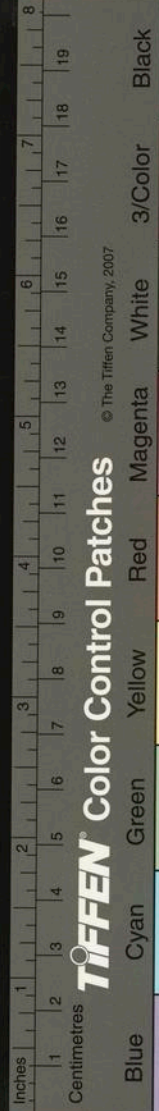
蚺乞憐羞虎穿借此清江水葬我全首領皇天如有知
定作血面請願魂化精衛填海使成嶺此詩士大夫多
稱道之韓名希孟年十有八魏公五世孫襄陽賈尚書
之子瓊之婦死且三十餘年而其英爽不昧復能託夢
趙魏公為書其詩則節婦之名因公之翰墨而愈不朽
矣又岳州徐君寶妻某氏亦同時被虜來杭居韓蘄王
府自岳至杭相從數千里其主者數欲犯之而終以巧
計脫蓋某氏有令姿主者弗忍殺之也一日主者怒甚
將即強焉因告曰俟妾祭謝先夫然後乃為君婦不遲
也君奚用怒哉主者喜諾即嚴收焚香再拜默祝南向



飲泣題滿庭芳詞一闕于壁上已投大池中以死詞曰
漢上繁華江南人物尚遺宣政風流綠窓朱戶十里爛
銀鈎一旦刀兵齊舉旌旗擁百萬貔貅長驅入歌樓舞
榭風捲落花愁清平三百載典章文物掃地俱休幸此
身後斷魂千里夜夜岳楊樓杭徐子祥與韓府居相隣
嘗聞長老嗟悼之及見新書詞故能言其詳某氏余偶
忘其姓噫使宋之公卿將相貞守一節若此數婦者則
豈有責降覆國之禍哉且乎秦賈之徒為萬世之罪人
也

岳州穆王飛墓在杭樓霞嶺下王之子雲祐馬自

國初以來墳漸傾圮江州岳氏諱士迪者於王為六世
孫與宜興州岳氏通譜合力以起廢廟與寺復完美久
之王之諸孫有為僧者居墳之西為其廢壞廟與寺靡
有子遺天台僧可觀以訴于官時何君願貞為湖州推
官柯君敬仲九思以書白其事田之沒於人者復歸然
廟與寺無寸椽片瓦會李君全初為杭松管府經歷慨
然以興廢為已任而鄭君明德元祐為作疏語曰西湖
此山廢忠演福禪寺竊見故宋贈太師武穆岳鄂王忠
孝絕人功名蓋世方畧如霍驃姚不逢漢武徒結志於



亡家意氣如祖豫州乃遇晉元空誓言於擊楫賜墓田
樓霞嶺下建祀祠秋水觀西落日鼓鍾長為聲寃於草
木空山香火猶將薦爽於淵泉豈期破蕩子孫盡壞又
長規制典枋田隳佛宇春秋無所烝嘗塞墓道毀神樓
風雨遂頽廟貌休留夜啼拱木躑躅春開斷垣淚落路
人事闕世教蓋忠臣烈士每

詔條有致祭之文豈狂子野僧撓 國典出墓緣之跡

聖天子錫之珪璋褒忠義在天之靈激死生為臣之勸

周武封比干墓事著遺經唐宗建白起祠恩覃異代踰

成鄰人王華父一力興建於是寺與廟又復完美且杭

州路申明淵省轉咨中書以求褒贈適趙公子期在禮

部倡議 奏聞降 命勅封並如宋止加保義二字自

我元統一函夏以來名人士多有詩吊之不下數十百

篇其最膾炙人口者如葉靖遠先生紹翁云萬古知心

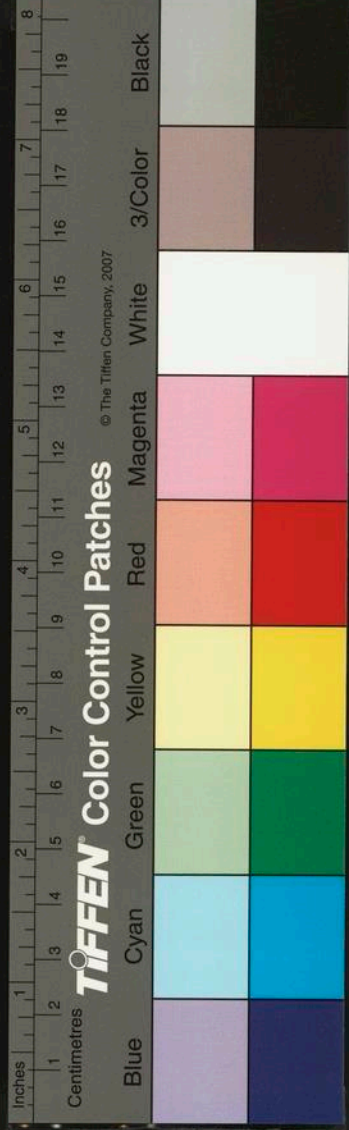
只老天英雄堪恨亦堪憐如公少緩頰更死此虜安能

八十年漠漠凝塵空偃月堂堂遺像在凌煙早知埋骨

西湖路悔不鳴夷理釣船趙魏公孟頫云岳王墳上草

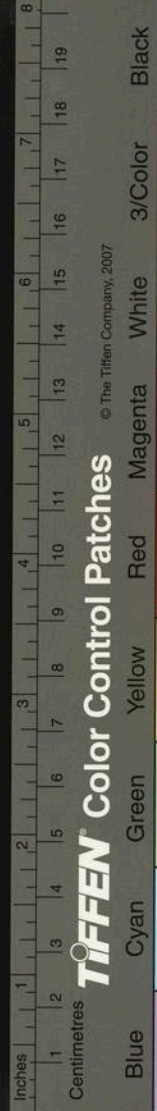
離離秋日荒涼石獸危南渡君臣輕社稷中原父老望

旌旗英雄已死何嗟及天下中分遂不支莫向西湖歌



此曲水光不勝悲高則誠先生明云莫何中州漢乘離
英雄生死係安危內廷不下班師詔絕漠全收大將旗
父子一門甘伏節山河萬里竟分支孤臣尚有埋身地
二帝游魂更可悲潘子素先生純云海門寒日澹無輝
偃月堂深畫漏遲萬竈貔貅江上老兩宮環珮夢中歸
內園羯鼓催花發小殿珠簾看雪飛不道帳前胡旋舞
有人行酒著青衣林清源先生泉生云誰收將骨葬西
湖已卜他年必沼吳孤冢有人來下馬六陵無樹可棲
烏廟堂短計漸滄婦宇宙惟公是丈夫往事重觀如敗
局一龕燈火屬浮屠讀此數詩而不墮淚者幾希然賊

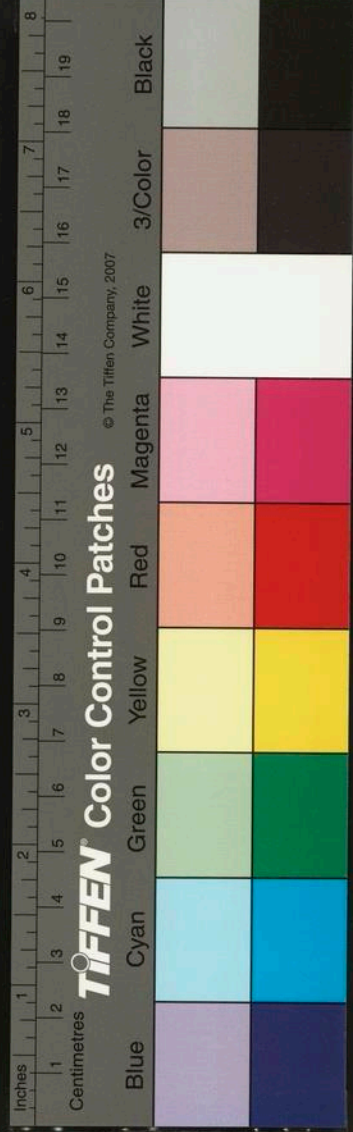
檜欺君賣國雖擢髮不足以數其罪翻四海之波不足
以瀦其惡而武穆之精忠霸然與天地相終始死猶生
也彼思陵者信任姦邪竟無父兄之念亦獨何心哉故
奈亦有詩云精忠祠宇西湖上再拜荒墳感昔遊斷碣
草深蒙壘鬪空山日落叫旬周天移宋祚難恢復帝幸
燕雲困虜囚逆檜陰圖傾大業昭陵無意問神州偷安
甫遂那家志飲痛甘忘父母讎信使北和憐屈膝策文
南駐忍含羞兩宮五國瞻征幟丹詔班師下節樓萬里
長城真自壞中興武績遂云休烏乎竟死姦邪手顛沛
誰為社稷憂黠黠冤魂遊狴犴紛紛兩淚泣貔貅唯餘



南村輟耕錄卷之三

滿地萇弘血不見中流祖述舟氛斐已塵金匱匣冕旒
終換鍊兜鍪姓名竹帛書千載父子英雄土一丘老樹
尚知朝為穴遺黎松解說王猷後田起廢憐僧寺移撥
褒嘉賴省侯 聖世即今崇祀典佇看寵渥到松楸精
忠宋所賜廟額此詩在未曾加封前作故云時至正己
丑也

回回田地有年七八十歲老人自願捨身濟眾者絕不飲
食惟澡身啖蜜經月便溺皆蜜既死國人殮以石棺仍
滿用蜜浸鑄志歲月于棺蓋瘞之俟百年啓封則蜜劑
也凡人損折肢體食此許立愈雖彼中亦不多得俗曰
蜜人者言木乃伊



南村輟耕錄卷之四

天台陶宗儀 九成

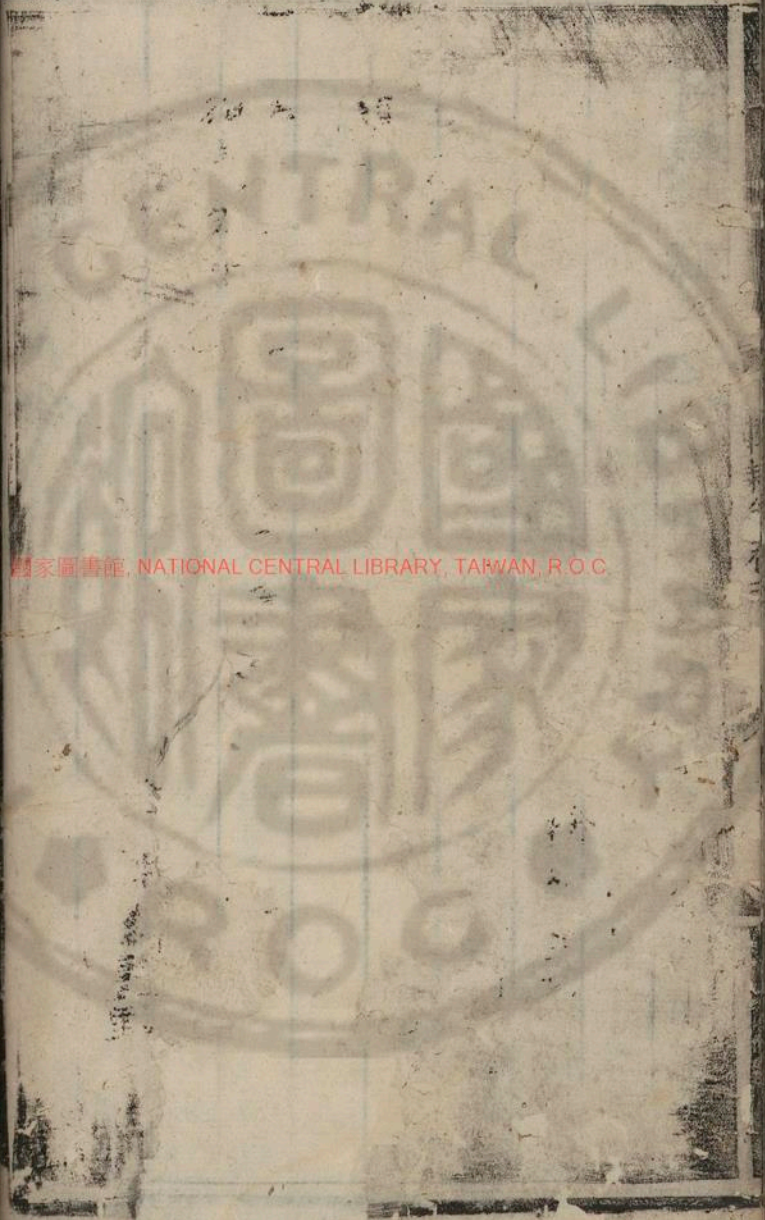
吳興王筠菴先生國器示余所藏唐義士傳讀之不覺令人泣下謹錄之傳曰辛亥秋友人端察倪君過余溪上

示游杭雜藁中有識唐王潛事一篇余讀大驚頓足起立曰異哉今世乃有此人有此事願詳告我妾乃言曰

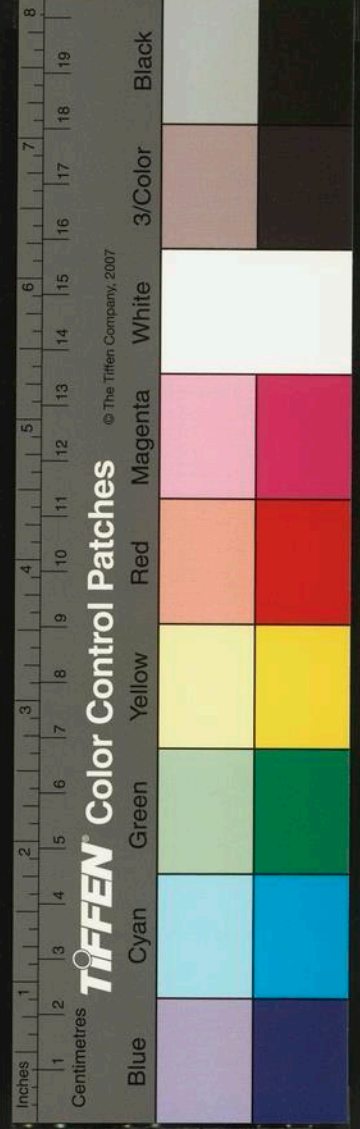
唐君名珏字玉潛會稽山陰人家貧聚徒授經營滌髓以養其母歲戊寅有總江南浮屠者楊璉真珈怙恩橫

肆勢酸爍人窮驕極淫不可具狀十二月十有二日帥

徒役頓蕭山發趙氏詣陵寢至斷殘支體攫珠襦玉押



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



南村輟耕錄卷之四

天台陶宗儀 九成

吳興王筠菴先生國器示余所藏唐義士傳讀之不覺令人泣下謹錄之傳曰辛亥秋友人端察倪君過余溪上

示游杭雜藁中有識唐王潛事一篇余讀大驚頓足起

立曰異哉今世乃有此人有此事願詳告我妾乃言曰

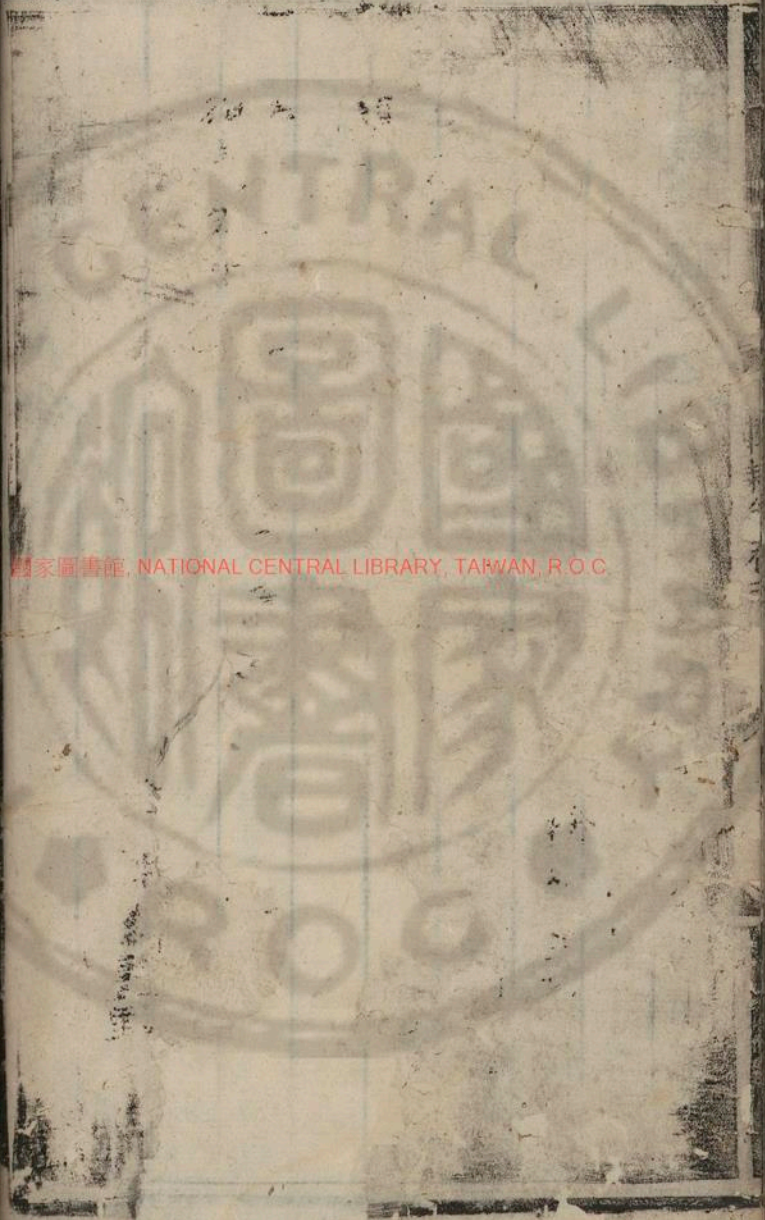
唐君名珏字玉潜會稽山陰人家貧聚徒授經營滌髓

以養其母歲戊寅有總江南浮屠者楊璉真珈怙恩橫

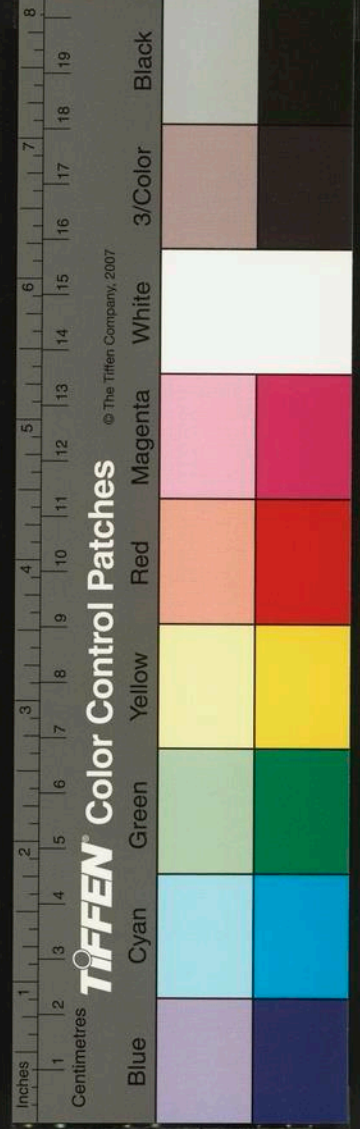
肆勢醜燦人窮驕極淫不可具狀十二月十有二日帥

徒役頓蕭山發趙氏詣陵寢至斷殘支體攫珠襦玉押

徒役頓蕭山發趙氏詣陵寢至斷殘支體攫珠襦玉押



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



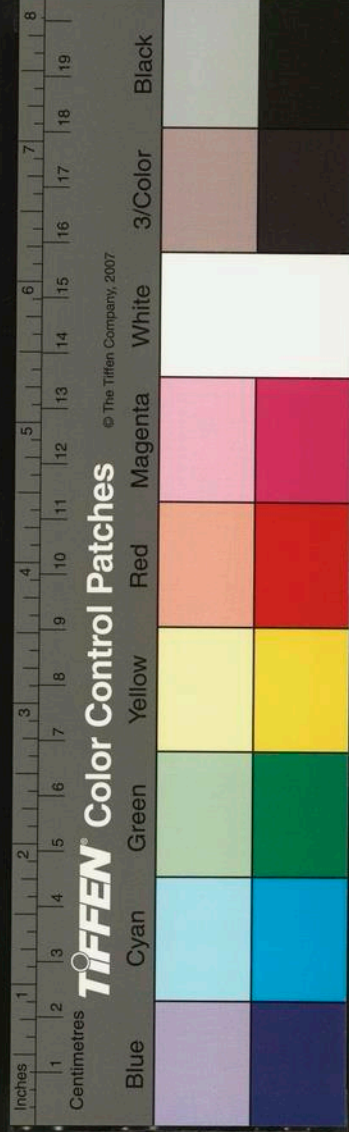
焚其齒棄骨草莽間唐時年三十二歲聞之痛憤亟貨
家具得白金百星許執券行貨得白金又百星許乃具
酒醪市羊豕邀里中少年若干輩狎坐轟飲酒且酣少
年起請曰君儒者若是將何為焉唐慘然具以告願收
遺骸共瘞之衆謝曰諾中一少年曰發丘中即將耽耽
餓虎事露柰何唐曰余固籌矣今四郊多暴骨取窠以
易誰復知之乃斲文本為匱復黃絹為囊各署其表曰
某陵某陵分委而散遣之蒞地以藏為文而告詰旦事
訖來集出白金羨餘酬戒勿泄越七日搃浮屠下令哀
陵骨雜置牛馬枯骼中築一塔壓之名曰鎮南杭民悲

戚不忍仰視了不知陵骨之猶存也禍淫不爽流傳京

師上達

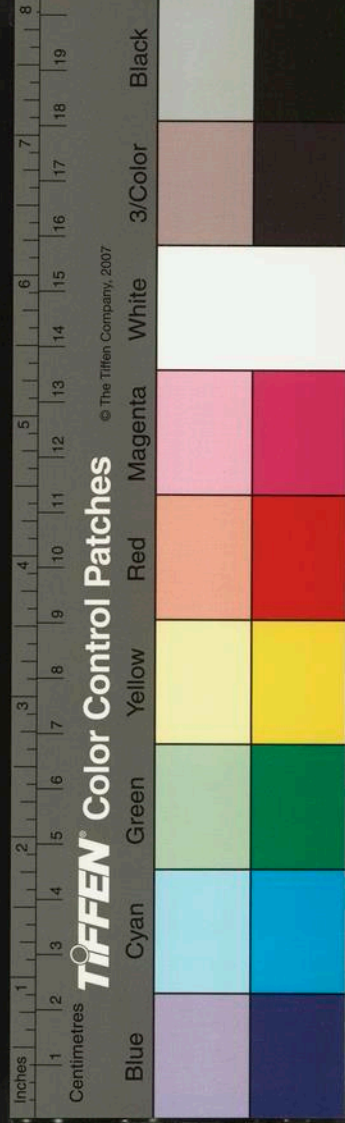
四聰天怒苾苾飛風雷號令掉首禍者北焉

山陰人始有籍籍傳唐事者由是唐之義風震動吳越
聲生執長若胥江掀八月之濤名雖高困固自若明年
已卯後上元兩日唐出觀燈歸忽坐痕自奄奄若將絕
者良久始蘇曰吾見黃衣吏持文書來告曰王召君導
我往觀闕魏我宮宇觀麗殆非人間有一冕旒坐殿上
數黃衣貴人逡巡降揖曰藉君掩骸其有以報唐乃陞
謁造王前王謂曰汝受命窶且貧兼無妻若子今忠義
動天帝命錫汝伉儷子三人田三頃拜謝降出遂覺罔



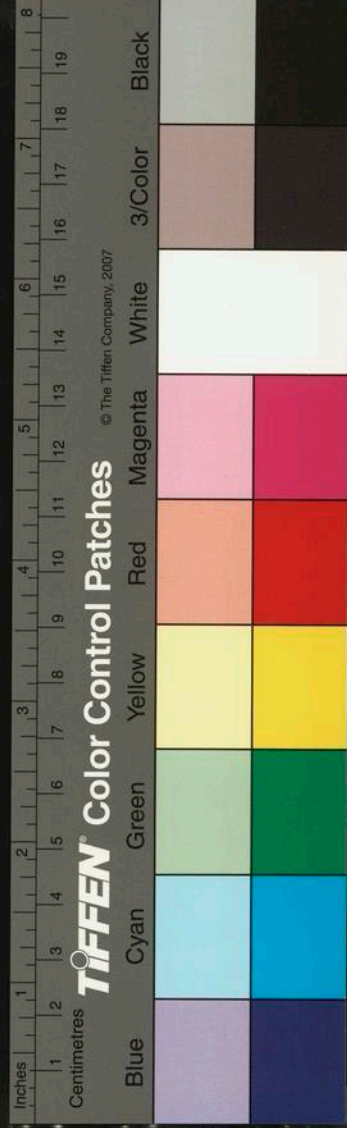
不知其何也踰時越有治中袁俊齋至始下車為子求
師有以唐薦者一見置賓館一日問曰吾渡江聞有唐
氏瘞宋諸陵骨子豈其宗耶左右指君曰此是已袁大
駭拱手曰君此舉豫讓不能抗也曳之坐北面而納拜
焉禮敬特加情款益薦叩知家徒四壁側然嗟矜語左
右曰唐先生家甚寒吾當料理使有妻有田以給左右
逢迎爰詠爰度不數月一事俱愜聘婦偶故國之公女
負郭食故國之公田所費一一自袁出人固奇唐之節
而又奇唐之遇兩高之曰二公真義士義士尔後獲三
丈夫子鼎立頌凡夢中神所許稽其數無一不合咄咄

恠事乃如此唐葬骨後又於宋常朝殿掘冬青樹植於
所函土堆上作冬青行二首曰馬箠問髡形南面欲起
語野麇尚純束何物敢盜取餘花拾飄蕩白日哀后土
六合忽恠事蛻龍桂茅宇老天鑒區區千載護風雨又
曰冬青花不可折南風吹涼積香雪遙遙翠蓋萬年枝
上有鳳巢下龍穴君不見大之年羊之月劈歷一聲天
地裂復有夢中詩四首曰珠亡忽震蛟龍睡軒弊寧忘
犬馬情親拾寒瓊出幽草四山風雨鬼神驚一杯自築
珠丘土雙匣親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇
哭冬青昭陵玉匣走天涯金粟堆寒起莫雅水到蘭亭



轉嗚咽不知真帖落誰家珠是玉雁又成埃班竹臨江
首重回猶憶年時寒食節天家一騎奉香來余客錢塘
久熟悉其事唐至今無恙靈鄉既具聞始來謂端叟曰
江左運窮天水源涸宋之亾非有商辛流毒為白旄黃
鉞之招也直以千載也河清六合執一木火運移衣冠
道盡卧榻側難容它人鼾睡耳 聖朝量包覆燾恩完
猶狘煦育亾國遺胤坦無驚猜何物異端無忌憚敢尔
至今言之可為痛哭已抑吾不能無慨異時會稽近畿
世家林立雖蓬萊清淺陵岸變遷豈無一二慷慨僅存
者卓哉斯舉乃出閭里一寒士何歟豈所養非所用而

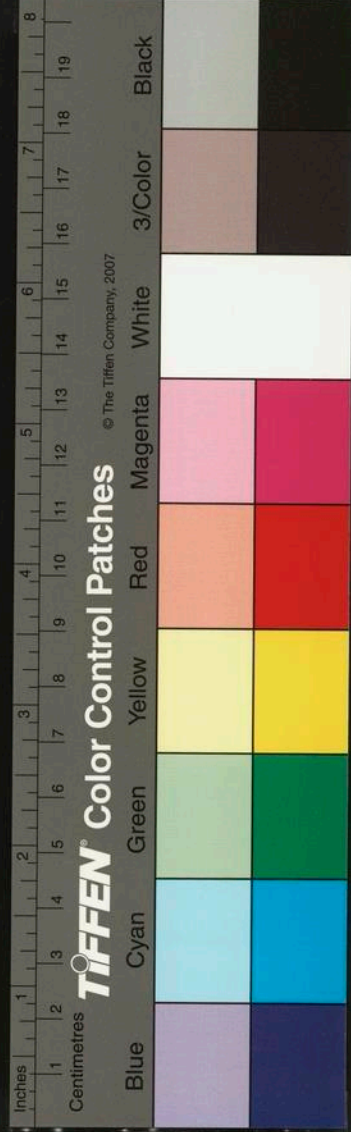
民彞物則獨具於執卑位下者之資稟與余又恠世之
言命者窮通禍福固不在厥初生一成而不可變今忠
義所感定命靡常六極轉移易若反掌乃知元命自作
多福自求握機由人雖天有所不能制聖言豈欺我哉
一分行通神明捷於景響況力又有大者其積彌厚其
澤當彌長又可以槩量乎哉吾謂趙氏昔者皆已破程
嬰公孫杵臼強有其真孤今者國已亾唐君王潛匿歲
其真骨兩雄力當無能優劣以其繫人倫閔世教有足
多尚援筆以紀待編野史者采焉此雲溪羅先生有開
所撰也先生德興人董石林吉翁題其後曰釋黜熏天



車未盡其口
黑毒殘骨不啻鞭屍則骸之慘執張威揖孰撻其鋒儒
流唐進士念世藉陽和生育雨露涵濡之恩忠憤激發
毀室捐貲仗義集儔潛遺幣於暴露之後拔游魂於獸
羶之中身首免異處支體脫烈炎視漆身隕鉞者盡在
下風精誠動天奇節震世錫佳麗偶送麒麟兒陽施陰
報捷若景響善者勸矣登厚齋載采復題曰嘗疑武王
伐商劔鉞斬擊事竊意王者之師未必尔也紂死矣既
擊之以斷其首注太白不已甚乎當時舉天下無非之
者而西山餓夫獨非之昌黎頌之曰若伯夷者特立獨
行窮天地亘萬古而不顧者也會稽諸陵非有商辛之

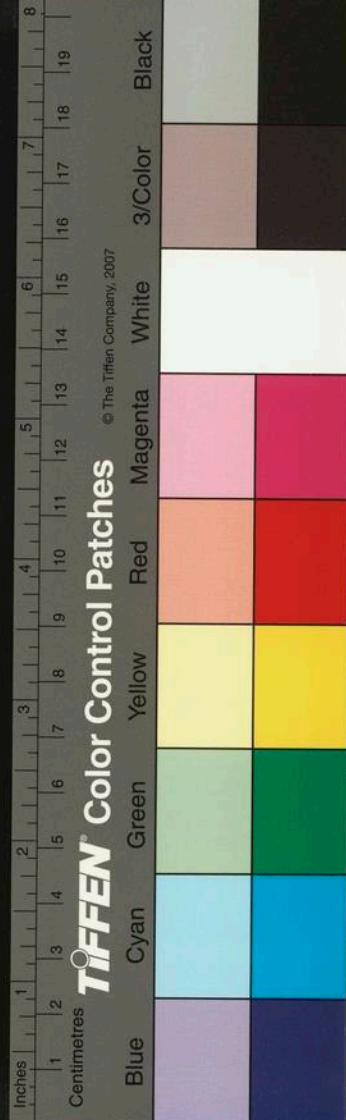
霍不幸而遭樊崇當時曾無一人動孟陽之哀者嗚呼

痛哉唐生一寒士耳其執位非如孤竹君之子徒以故
國遺黎不忍視其上之人之禍之慘憤激于中毀家取
義為人所不敢為於不可為之時深謀秘計全而歸之
智名勇功足以驚世絕俗視伯夷固未易同日語而一
念之烈行之而不顧豈非韓子所謂千百年乃一人者
與余讀羅君所為傳為之掩卷泣下嗚呼尚忍言哉天
地惟一感應之理有感必應其得報固其理耳不然天
者有時而難必神者有時而難明善者怠矣厥後越有
新治中來聞其事義其人下車首物色得之亟拜亟為



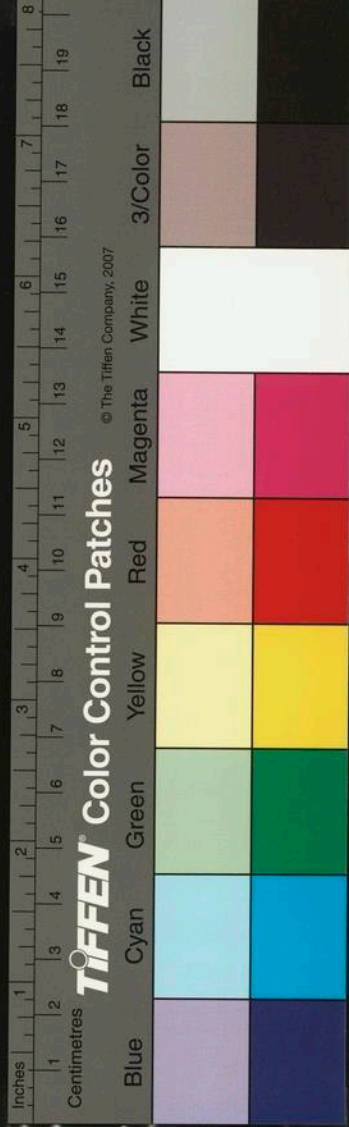
禮羅而致之館下又從而振德之唐固義士治中亦偉
人皆出秉彝好德之真徵唐君不能成治中之義徵治
中不能著唐君之忠是大有功於人倫世教者也此傳
之所以不可不作也皇慶二年夏五月顛及見遂昌鄭
明德先生元祐所書林義士事蹟云宋太學生林德陽
字景曦號霽山當楊總統發掘諸陵寢時林故為杭丐
者背竹籬手持竹夾遇物即以夾投籬中林鑄銀作兩
許小牌百十繫腰間取賄西番僧曰餘不敢望收其骨
得高家孝家斯足矣番僧左右之果得高孝兩朝骨為
兩函貯之歸葬於東嘉其詩有夢中作十首其一絕曰

一杯未築珠宮土雙匣親傳竺國經只有東風知此意
年年杜宇哭冬青又曰空山急雨洗岩花金粟堆寒起
莫雅水到蘭亭更嗚咽不知真帖落誰家又曰喬山弓
劍未成灰玉匣珠襦一夜開猶記去年寒食日天家一
騎捧香來餘七首猶悽怨則忘之葬後林於宋常朝殿
掘冬青一株植於所函土堆上又有冬青花一首曰冬
青花冬青花花時一日腸九折隔江風雨清影空五月
深山落微雪石根雲氣龍所藏尋常螻蛄不敢穴移來
此種非人間曾識萬年觴在月蜀魂飛繞百鳥臣夜半
一聲山竹裂又一首有曰不記羊之一年馬之月劈歷



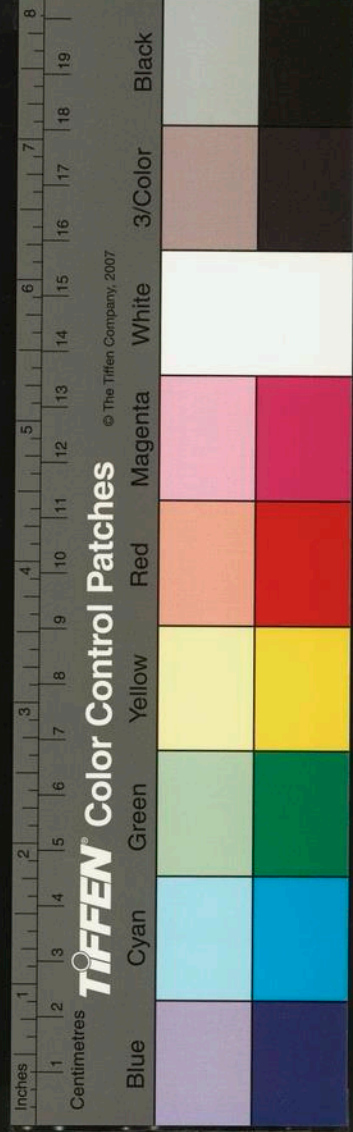
一聲山石裂聞其事甚異不欲書若林霽山者其亦可
謂義士也已此五詩與前所錄句語微不同詩中有雙
匣字則事收兩陵骨之意得非林義士詩而羅雲溪以
傳者之誤而寫入傳中乎但曰移宋常朝殿冬青植所
函土上而作冬青詩吾意會稽去杭止隔一水或者可
以致之若夫東嘉相望千餘里豈能容易持去縱持去
又豈能不枯瘁作如此想則又疑是唐義士詩且墓骨
一事豈唐方起謀時林已先得高孝兩陵骨耶抑得唐
所易之骨耶蓋各行其所志不相知會理固有之載考
之齊人周草窓先生密癸辛雜識所記云至元二十二

年乙酉八月楊髣發陵之事起於天長寺福僧聞號西
山者成於演福寺剡僧澤號雲夢者初天長乃魏憲靖
王墳寺聞欲媚楊髣遂獻其寺旋又發魏王家多得金
玉以此起發陵之想澤一力贊成之俾泰寧寺僧宗愷
宗允等詐稱楊侍郎汪安撫侵占寺地為名告詞出給
文書將帶河西僧及凶黨如沈照磨之徒部領人夫發
掘時有中官陵使羅銑者守陵不去與之極力爭執為
澤痛箠脇之以刃令人逐去大哭而出遂先啓寧宗理
宗度宗楊后四陵劫取寶玉極多惟理宗之陵所藏尤
多啓棺之初有白氣亘天蓋寶氣也理宗之屍如生其



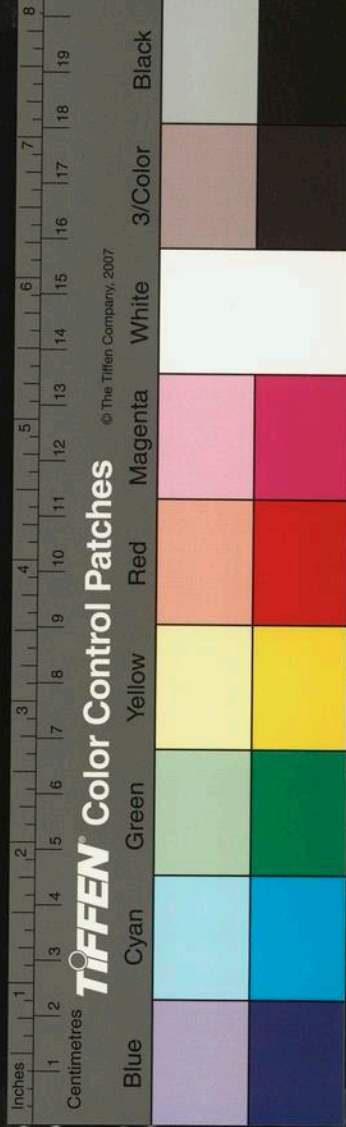
下皆藉以錦錦之下承以竹絲細簾一小廝攫取擲地
有聲乃金絲所成或對云含珠有夜明者乃倒縣其屍
樹間瀝取水銀如此三日竟失其首或謂西番僧回回
其俗以得帝王髑髏可以厭勝致富故盜去耳事竟羅
陵使買棺製衣收斂大慟垂絕隣里為之感泣是夕聞
西山皆有哭聲凡晝夜不絕至十一月復發徽欽高孝
光五帝陵孟常吳謝四后陵初欽徽英五國城數遣使
祈請於金人欲歸梓宮凡六七年而後許以梓宮還行
在高宗親至臨平奉迎易總服寓于龍德別官一時朝
野以為大事諸公論功受賞費於官帑者不貲先是選

人楊煒貼書執政乞奏聞命大臣取神櫬之最下者斷
而視之既而禮官請用安陵故事梓宮入境即承之以
槨仍納衮冕罩衣於槨中不改斂後之至此被發掘欽
徽二陵皆空無一物徽陵有朽木一段欽陵有木燈檠
一枚而已蓋當時已料其真偽不可知不歆逆詐亦以
慰一特之人心耳而二帝遺骸浮沉沙漠初未嘗還也
高宗陵骨髮盡化畧無寸餘止錫器數件端硯一隻硯
為澤所得孝陵亦蛻化無餘止頂骨小片內有玉爐瓶
一副古銅鬲一隻亦為澤所得昔聞有道之士能蛻骨
而仙未聞弄骨蛻者真天人也若光寧與諸后優然如



生羅陵屍亦如前棺斂後悉從火化可謂忠且義矣當
與張承業同傳陵中金錢以萬計皆為屍氣所蝕如銅
鐵狀以故諸兇棄而不取往往為村氓所得間有得猫
睛異寶者一村翁於孟后陵得一髻其髮長六尺餘其
色紺碧髻根有短金釵遂取以歸以其帝后遺物度置
佛堂中奉事之自此家道寔豐凡得金錢之家非病即
死翁恐甚函送龍洞中而此翁今成富家矣方移理宗
屍時澤在傍以足蹴其首以示無懼隨竒痛一點起
於足心自此苦足疾數年以致潰爛双股墮落十指而
七閩既得志且富不義之財復竒楊髻執豪奪鄉人產

業後為鄉夫二十人伺道間屠而齎之罪不加衆各不
過受杖而已其愷與楊髻分贓不平已受杖死尚有允
在據此說則雲溪所傳歲月絕不同蓋嘗論之至元丙
子天兵下江南至乙酉將十載版圖必已定法制必
已明安得有一事然戊寅距丙子不三年竊恐此時庶
事草創而妖髻得以肆其惡與妖髻就戮群兇接踵墮
於非命天之所以禍淫者亦嚴矣但云高宗陵骨髮盡
化孝宗陵頂骨小片不知唐義士所易者何骨也林義
士所收者又何骨也惜余生晚不及識宋季以來老儒
先生以就正其是非姑以待熟兩朝典故之人問焉



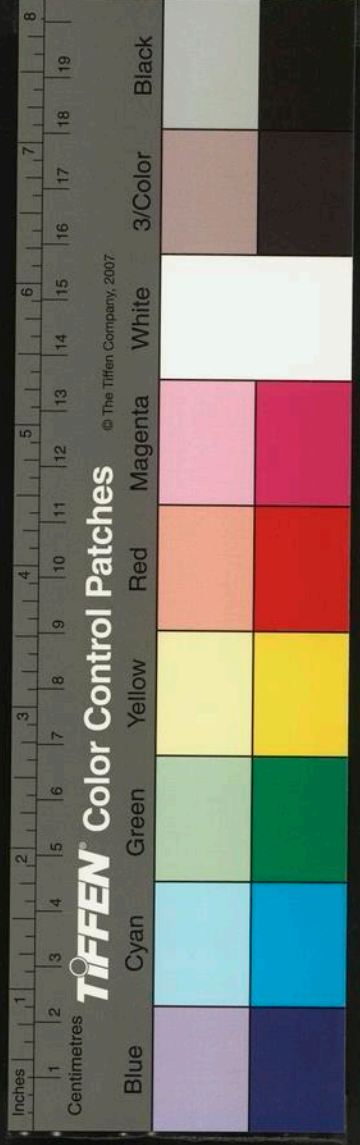
國初有李国用者自北來杭能望氣占休咎能相人其人
屋岸倨傲而時貴咸敬之謝后諸孫字退樂者設早饌
延致至即據中位省幙官皆坐下坐不得其一言以及
禍福時趙文敏公謂之七司戶與謝嫻戚屈來同飯文
敏公風瘡滿面李遙見即起迎謂坐客曰我過江僅見
此人耳瘡愈即面君公軍記取異日官至一品名聞四
海方襄陽未破時世皇命其即軍中望氣行踰三兩舍
逆還奏曰臣見卒伍中徃徃有台輔器襄陽不破江南
不平置此人於何地噫李之術亦神矣国用登州人嘗
為卒遇神仙教以觀日之法能洞見肺腑世稱神相

延祐間興聖宮成中官李丞相拜傳奉 太后懿旨命

趙集賢孟頫書額對曰凡禁扁皆李雪菴所書公宜奏

聞既而命李趙偕至雪菴處雪菴曰子昂何不書而以
屬吾邪李因具言之雪菴遂不固辭前輩推讓之風豈
後人所可企哉

胡汲仲先生長孺號石塘特立獨行剛分有守趙松雪嘗
為羅司徒奉鈔百定為先生潤筆請作乃父墓銘先生
怒曰我豈為宦官作墓銘邪是日先生五絕糧其子以
情白坐上諸客咸勸受之先生卻愈堅觀此則一毫不
苟取於人從可知矣故雖凍餒有所不顧也先生送蔡



如愚歸東陽詩有云薄糜不繼襖不煖謳吟猶是鍾球
鳴語之曰此余祕藏中休糧方也

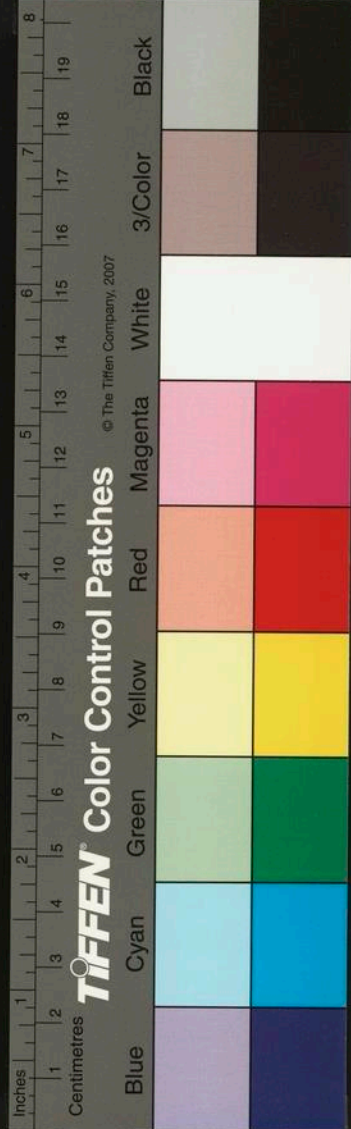
虞伯生先生集楊仲弘先生載同在京日楊先生每言伯
生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法楊先生酒既
酣盡為傾倒虞先生遂超悟其理繼有詩送袁伯長先
生楠扈駕上都以所作詩分他人質諸楊先生先生曰
此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作詩
何以有此曰伯生學問高余曾授以作詩法餘莫能及
又以詣趙魏公孟頫詩中有山連閣道晨留輦野散周
蘆夜屬橐之句公曰美則美矣若改山為天野為星則

則尤美虞先生深服之故 國朝之詩稱虞趙楊范揭

焉范即德機先生樽揭即曼碩先生侯斯也嘗有問於

虞先生曰仲弘詩如何先生曰仲弘詩如百戰健見德
機詩如何曰德機詩如唐臨晉帖曼碩詩如何曰曼碩
詩如美女簪花先生詩如何笑曰虞集乃漢廷老吏蓋
先生未免自負公論以為然

程公鵬舉在宋季被虜於具元板橋張萬戶家為奴張以
虜到宦家女某氏妻之既婚之三日即竊謂其夫曰觀
君之才貌非久在人後者何不為去計而甘心於此乎
夫疑其試已也訴於張張命箠之越三日復告曰君若

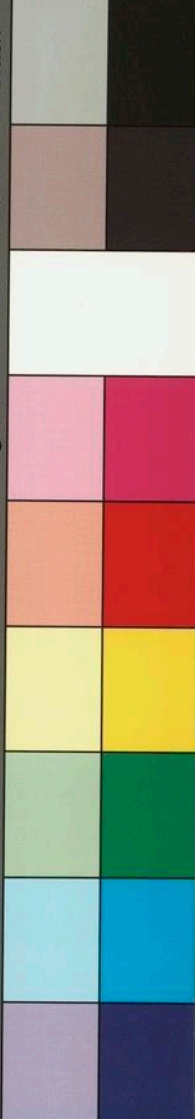


去必可成大器否則終為人奴耳夫愈疑之又訴於張
張命出之遂粥於市人家妻臨行以所穿繡鞵一易程
一履泣而曰期執此相見矣程感悟奔歸宋時年十七
八以蔭補入官迨 國朝統一海宇程為陝西行省叅
知政事自與妻別已三十餘年義其為人未嘗再娶至
是遣人携向之鞵履往與元訪求之帝家云此婦到吾
家執作甚勤遇夜未嘗解衣以寢每紡織達旦毅然莫
可犯吾妻異之視如已女將半載以所成布匹償元粥
錕物乞身為屋吾妻施貲以成其志見居城南某菴中
所遣人即往尋見以暴衣為由故遺鞵履在地尼見之
詢其所從來曰吾主翁程叅政使尋其偶耳尼出鞵履
示之合函拜曰主母也尼曰鞵履復全吾之願畢矣歸
見程相公與夫人為道致意竟不再出告以叅政未嘗
娶終不出旋報程移文本省遣使檄與元路路官為具
禮委幙屬李克復防護其車輿至陝西重為夫婦焉
搗曼碩先生未達時多游湖湘間一日泊舟江渚夜二鼓
攬衣露坐仰視明月如晝忽中流一櫂漸逼舟側中有
素妝女子斂衽而起容儀甚清雅先生問曰汝何人
荅曰妾商婦也良人久不歸聞君遠來故相迓耳因與
談論皆世外恍惚事且云妾與君有夙緣非同人間之

8
7
6
5
4
3
2
1
Inches

Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



淫奔者幸勿見卻先生深異之迨曉戀戀不忍去臨別
謂先生曰君大富貴人也亦宜自重因留詩曰盤塘江
上是奴家即若閒時來喫茶黃土作牆茅蓋屋庭前一
樹紫荆花明日舟阻風上岸沽酒問其地即盤塘鎮行
數步見一水仙祠墻垣皆黃土中庭紫荆不然及登殿
所設像與夜中女子無異余往聞先生之姪孫立禮說
及此亦一奇事也今先生官至翰林侍講學士可知神
女之言不誣矣

戴石屏先生復古未遇時流寓江右武寧有富家翁愛其
才以女妻之居二三年忽欲作歸計妻問其故告以曾

娶妻白之父母怒妻宛曲解釋盡以奩具贈夫仍餞以
詞云惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花牋忍寫斷腸
句道傍楊柳依依千絲萬縷拉不住一分愁緒捩月盟
言不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴
墳土夫既別遂赴水死可謂賢烈也已

宋丞相文公

天祥

其事載在史冊雖使三尺之童亦能言

其忠義翰林學士徐威卿先生

世隆

有詩挽之曰大元

不殺文丞相君義臣忠兩得之義似漢王封蔭日忠如
蜀將斫頭時乾坤日月華夷見嶺海風霜草木知只恐
史官編不盡老夫和淚寫新詩可謂善風刺者矣虞伯

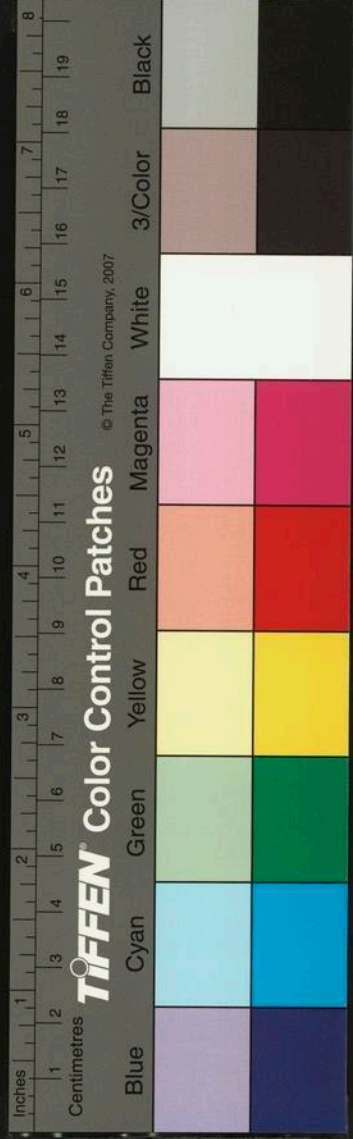


生先生集亦有詩曰徒把金戈挽落暉南冠無奈北風
吹子房本為韓仇出諸葛安知漢祚移雲暗鼎湖龍去
遠月明華表鶴歸遲何須更上新亭飲大不如前洒淚
時讀此二詩而不泣下者幾希

往往見蒙古人之禱雨者非若方士然至於印令旗劔符
圖烝訣之類一無所用唯取淨水一盆浸石子數枚而
已其大者若鷄卵小者不等然後默持密呪將石子淘
漉玩弄如此良久輒有雨豈其靜定之功已成特假此
以愚人邪抑果異物邪石子名曰鮓荅乃走獸腹中所
產狗牛馬者最妙恐亦是牛黃狗寶之屬耳

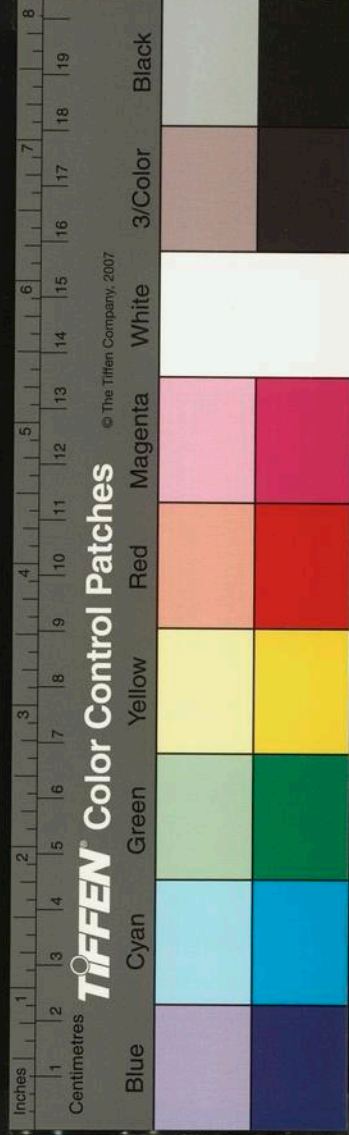
虞邵菴先生集在翰苑時宴散散學士家歌兒郭氏順時

秀者唱今樂府其折桂今起句云博山銅細裊香風一
句而兩韻名曰短桂極不易作先生愛其新奇席上偶
談蜀漢事因命絃筆亦賦一曲曰鸞輿三頌茅廬漢祚
難扶日莫桑榆深渡南瀘長驅西蜀力拒東吳美乎周
瑜妙術悲夫關羽云殂天數盈虛造物乘除問汝何如
早賦歸興蓋兩字二韻比之一句兩韻者為尤難先生
之學問該博雖一時娛戲亦過人遠矣折桂今一名廣
寒秋一名天香第一枝一名蟾宮引今中州之韻入聲
似平聲又可作去聲所以蜀術等字皆與魚虞相近



戰國策趙威后問齊使歲無恙邪王亦無恙邪楚辭九辯
曰還及君之無恙說苑魏文侯語倉唐曰擊無恙乎又
曰子之君無恙乎漢書元帝詔貢禹曰今生有恙何至
不已乃上疏乞骸骨聘禮亦曰公問君賓對公再拜鄭
注云拜其無恙者顧愷之與殷仲堪賤行人安穩布帆
無恙隋日本遣使稱日出處皇帝致書日沒處皇帝無
恙神異經曰北方大荒中有獸咋人則疾名曰傚傚恙
也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙尔雅曰
恙憂也應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬人蟲
也善食人心人患苦之凡相問云無恙恙或以為獸或
以為蟲或為無憂廣干祿書兼取憂及蟲事物紀原燕
取憂及獸廣韻傚字下云傚獸如獅子食虎豹及人恙
字下云憂也病也噬蟲善食人心是傚恙二義神異經
合而一之則誤矣

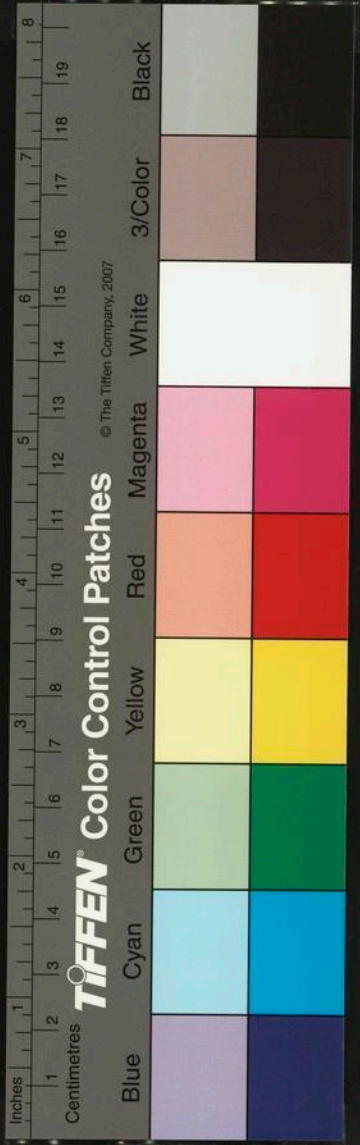
維揚秦君昭妙年游京師其執友鄧載酒祖饌既而昇一
殊色小鬟至前令拜秦因指之曰此吾為部主事某人
所買妾也幸君便航可以附達秦弗敢諾鄧作色曰縱
君自得之亦不過二千五百緡耳何峻僻乃尔秦勉強
從命迤邐至臨清天漸暄夜多蟲蝸可畏內之帳中同
覆直抵都下置書館處持書往見主事問曰足下



南村輟耕錄卷之四

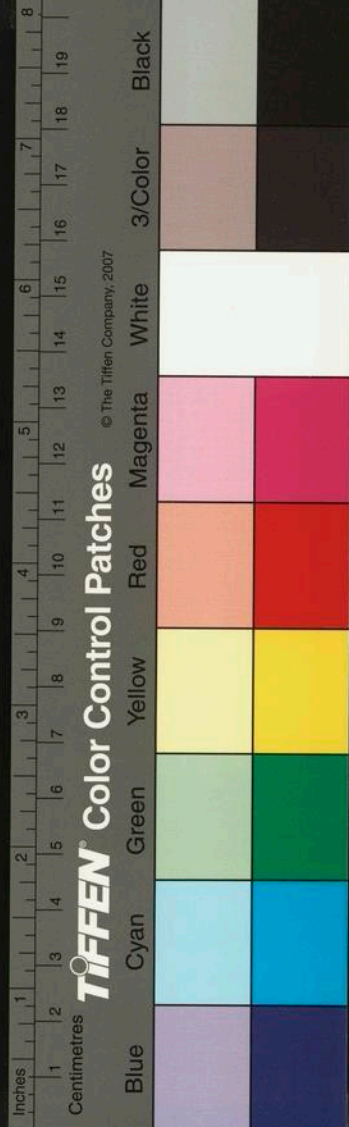
輟耕錄載叢諸陵事未備謹按元世祖二十一年
 甲申朶哥為相與江南浮屠摠攝楊輦真珈相表裏
 嗾僧嗣古妙高上言欲毀宗諸陵明年乙酉正月朶
 哥矯制可其奏於是發諸陵實利其詢寶也又哀諸
 帝遺骸建白塔於杭故宮曰鎮南以厭勝之截理宗
 頂以為飲器未幾髡胡事敗飲器亦藉入于宮以賜
 帝師叢陵時義士唐珏王潛雷門先生與尚書省祭
 閣林景熨竊痛之陰相躬拾不盡遺骨塋別山中植
 冬青為識遇寒食則密祭之珏後獲黃袍引兒報德
 之夢果生子珙為名儒羅雲溪為傳其事謝翱為托
 顯宦

與家眷來邪曰無有主事意極不悅隨以小車取歸踰
 三日謁謝曰足下長者也昨已作答簡附便驛報吾鄧
 公且使知足下果能不孤公付託之意矣遂相與痛飲
 盡歡而散夫柳下惠夜宿郭門有女子來同宿恐其凍
 死坐之於懷至曉不為亂顏叔子獨居夜大雨有女子
 投之令其執燭至明不二志故千古以為美事今秦之
 於此女子也相從數千里飲食起居無適而不同又非
 造次顛沛者之比可謂厚德君子矣後秦之子孫咸至



容詞作冬青引曰冬青樹山南垂九日靈禽居上枝
白衣種年星在尾寅月也根到九泉護龍髓恒星晝
隕夜不見七度山南與鬼戰願君此心慎勿移此樹
終有開花時山南金粟光離、白衣人拜地下起靈
禽啄粟枝上飛解者曰謂應在庚金竄甲木也胡運
絕於甲辰已開先於貞白之詩宗鳥啄粟於甲木又
開先於晞髮之句此豈偶然之作哉興鬼託枯骨之
靈、禽託宗鳥之子果天意耶人事也又按元文宗
生年甲辰紀元天曆當時朝臣有引陶弘景胡笳曲
負宸飛天曆終是甲辰君之語以為受命之符者甲
木之謂也又或問宋國祚於何子仰子對以五更頭
蓋謂五庚申也而元讖亦有曰大元之後有庚申而
順帝以庚申生總六庚耳貞白弘景號晞髮道人謝
翱也珏又有感雷震白塔詩曰冬青花不堪折南風
吹涼積香雪搖、華蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴羊
兒年犬兒月霹靂一聲天地裂其後至正十九年己
亥偽周張士誠遣平章張士信守杭壞白塔梵城塔
亡而元亦馴至於亡矣

大明洪武元年戊申正月戊午
太祖高皇帝遣工部主事谷秉毅即北平索飲器於西僧



大跡汝納鑒藏深惠

詔應天府尹亟而痊諸鳳臺門高座寺之西北明年已

西六月庚辰六

家

上覽浙省進宋諸陵圖遂命啓痊南歸藏諸舊陵云嗚呼

數百年羶腥之禍至我

朝而蕩滌殆盡宋帝泉壤之寃亦隨以雪而義士忠憤

之氣亦得以伸

高皇帝之功德巍乎冠絕前古天高而地厚至矣哉夷

攷其顛末似亦有數存焉然是錄所載重複羅傳年

月不同白塔一節可據鄭傳已自與前後不同無可

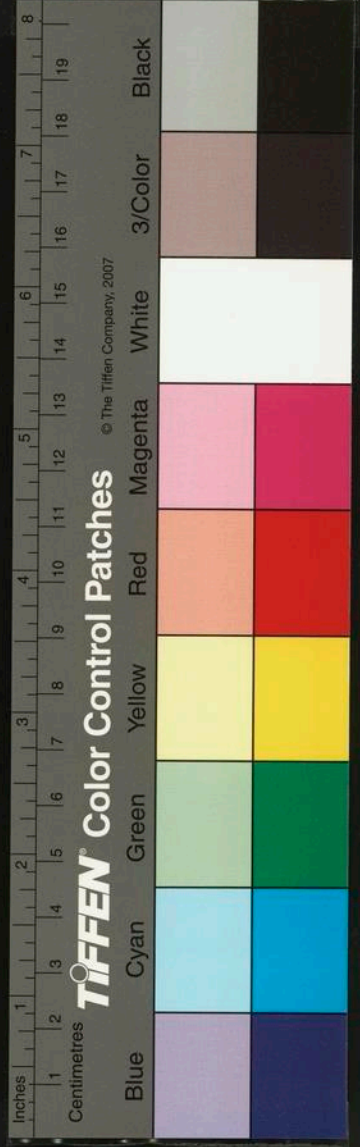
據癸辛錄年月同共理宗旨一節為飲器張本可據

唐林二義士本同事者梧溪集羅鄭傳之乃各立異

不免傳疑今據史臣宋景濂高季迪并儒先楊維禎

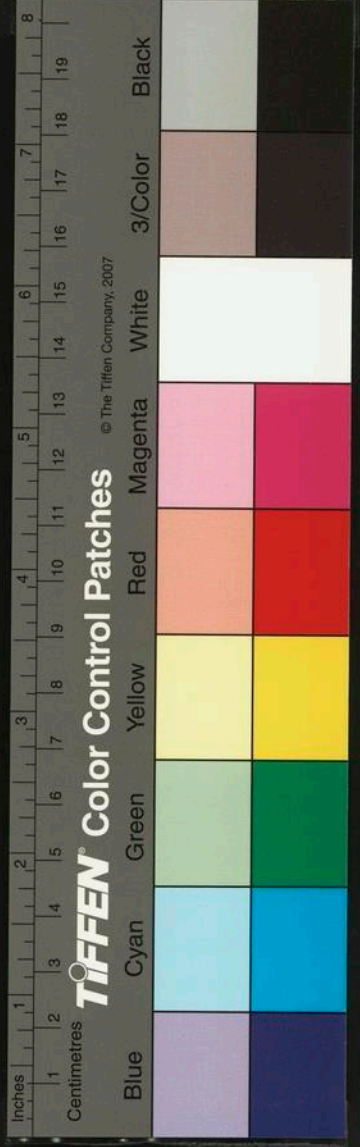
王逢原諸集以訂補其未備觀者詳之成化己丑中

秋日華亭彭瑋識

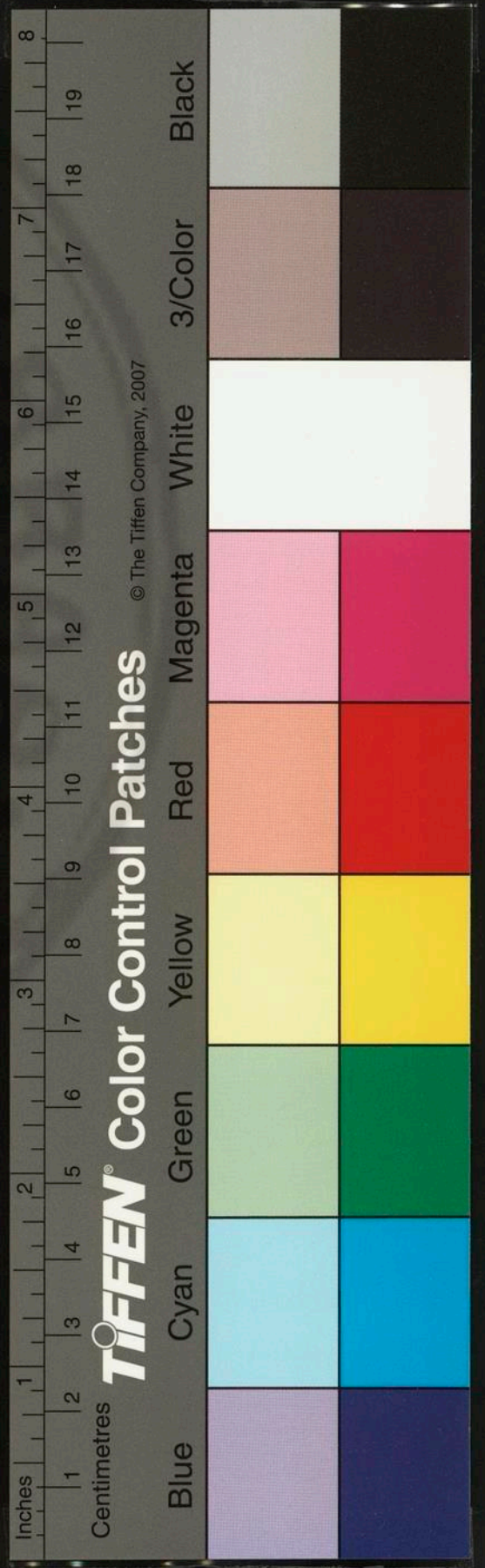


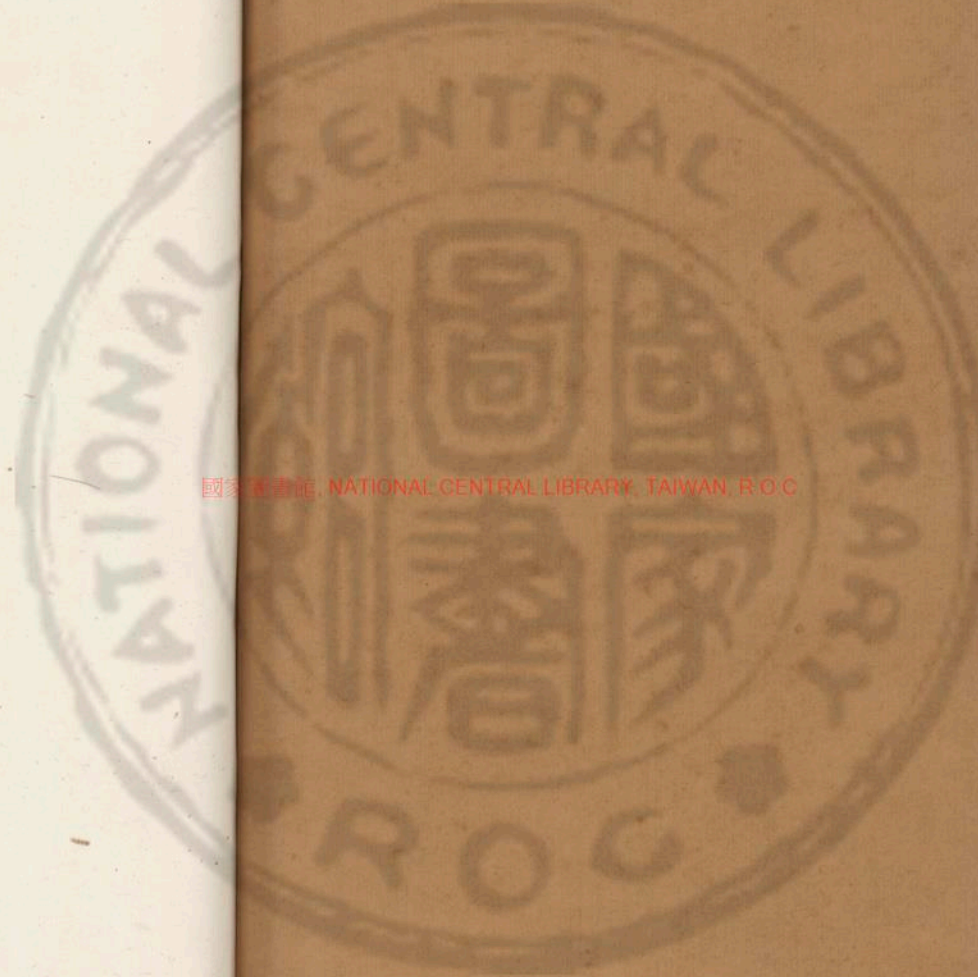
Handwritten Chinese text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 columns. A large, faint circular stamp is visible in the background, containing the word "NATIONAL" at the top and "LIBRARY" at the bottom.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

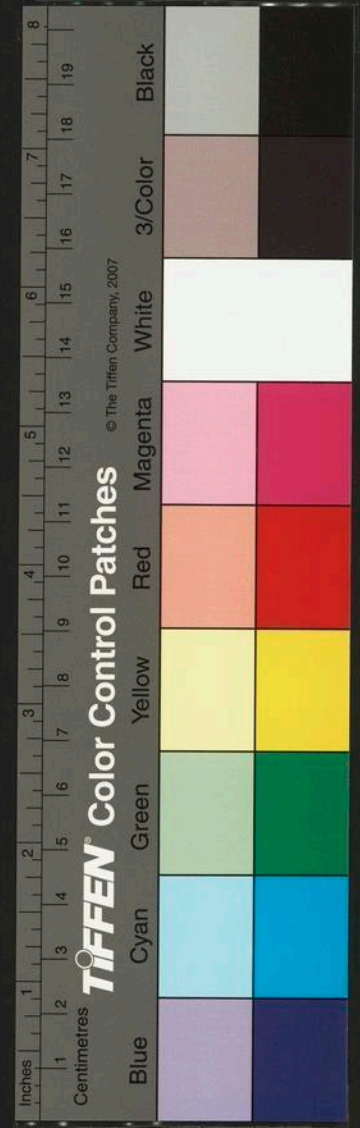


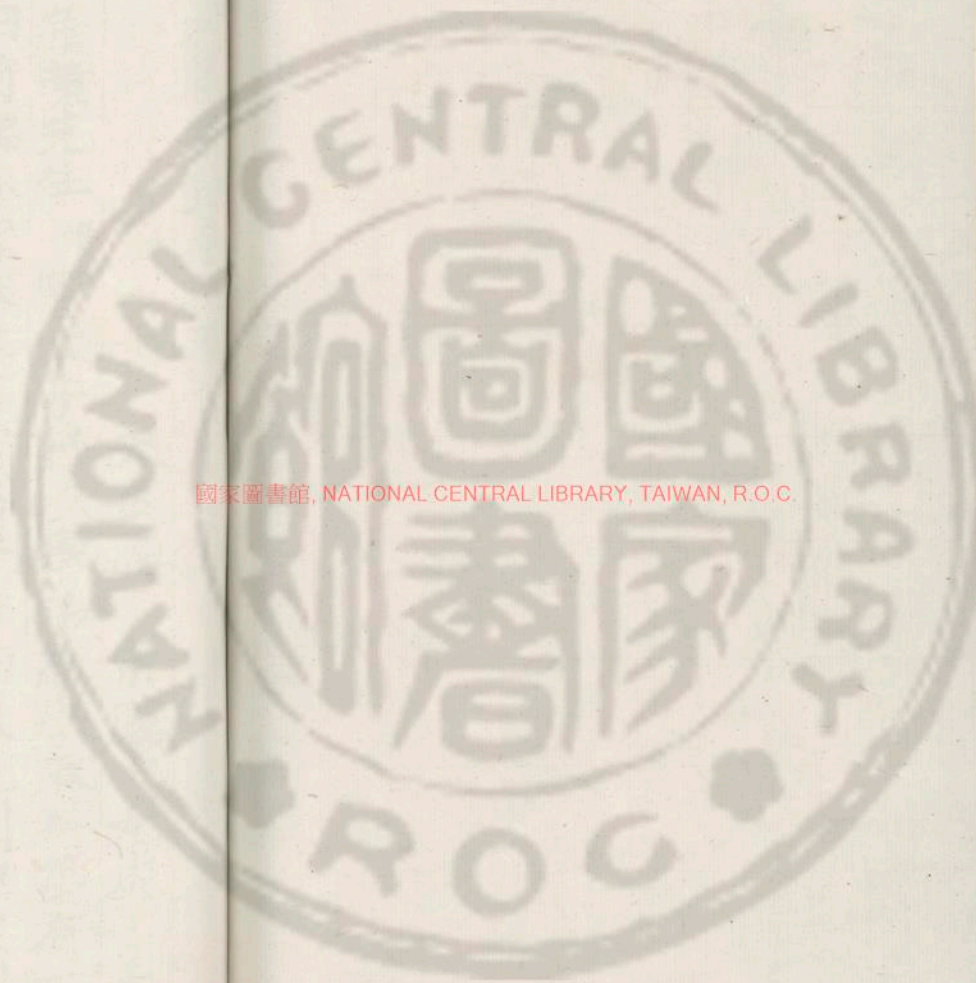
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





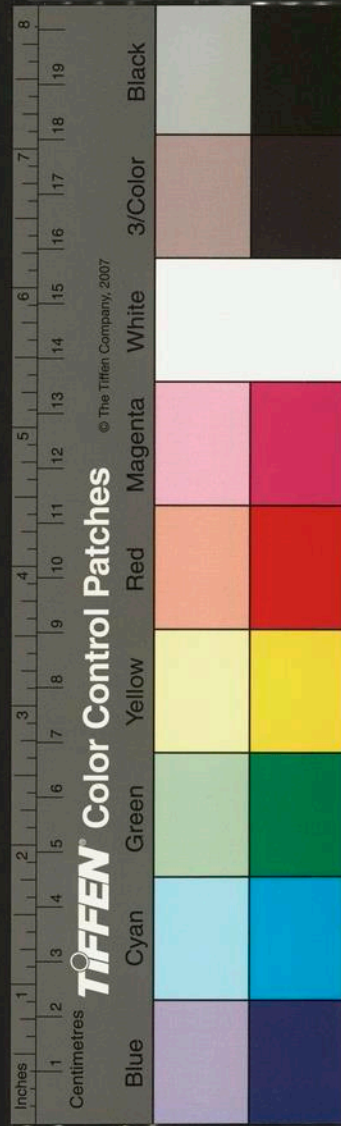
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3436.094 v.2



南村輟耕錄卷之五

天台陶宗儀九成

金華黃先生

潛

嘗云子將以舉子經學取科第有一賦題

曰角端亦曾求其事實否乎余曰未也因記史記司馬

相如傳獸則麒麟角端之語退而閱之按注郭璞曰角

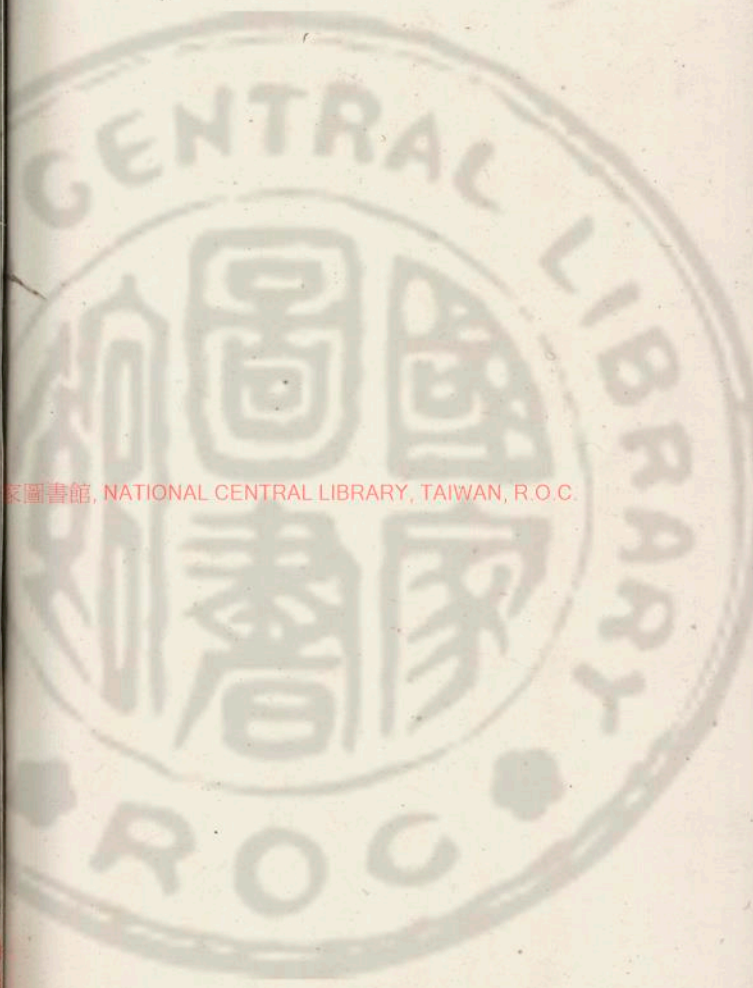
觶音端似猪角在鼻上堪作弓又云似麒麟而無角毛

詩疏云麟黃色角端有肉張揖云角端似牛角可以為

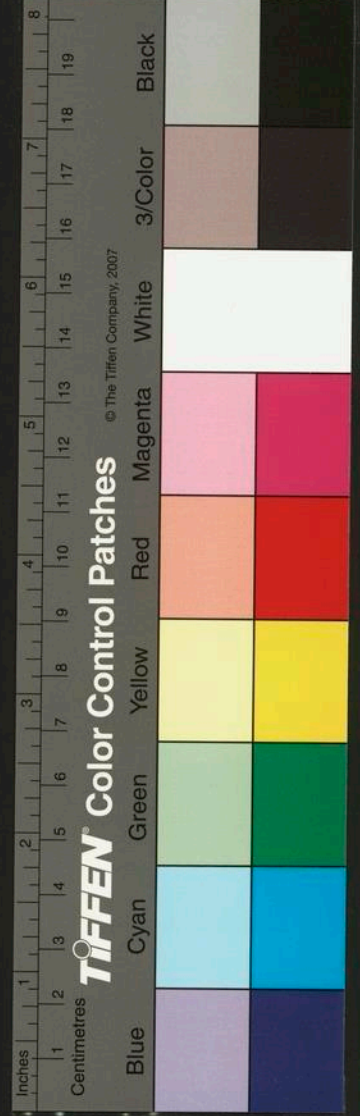
弓以此推之豈亦麟之屬與及考符瑞志名臣事略癸

辛雜識等書乃始得其詳蓋

太祖皇帝駐師西印度忽有大獸其高數十丈一角如



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



犀牛然能作人語云此非

帝世界宜速還左右皆震懾獨耶律文正主進曰此名
角端乃旄星之精也聖人在位則斯獸奉書而至且能
日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也帝即回馭載稽
之前志神禹氏治水功成天降飛菟日行三萬里而未
嘗善言也又后土跣蹄之獸至善言而未聞其獨角也
軒轅獲飛黃而獨角漢武獲獸并角而五蹄又未嘗聞
其能言善馳也及聖祖誕膺天命而角端出焉夫一角
者所以明海宇之一而萬八千里之涉者所以示無遠
弗届此又天將開天下於大一統之象也至正庚寅江

浙鄉試八月二十二日夜二鼓院中彷彿見一物馳過

甚疾其狀若猛獸者軍卒從而喧闐因出角端為賦題
劈正斧以蒼水玉碾造高二尺有奇廣半之徧地文藻粲
然或曰自殷時流傳至今者如

天子登極正旦天壽節御大明殿會朝時則一人執之
立於陛下酒海之前蓋所以正人不正之意

興隆笙在大明殿下其制植衆管子柔韋以象大匏上鼓
二韋索按其管則簧鳴篳首為二孔雀笙鳴機動則應
而舞凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆作笙止樂亦止
尚食局進 御麥麵其磨在樓上於樓下設機軸以旋之

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

驢畜之蹂踐人役之往來皆不能及且無塵土臭穢所
侵乃巧工瞿氏造者

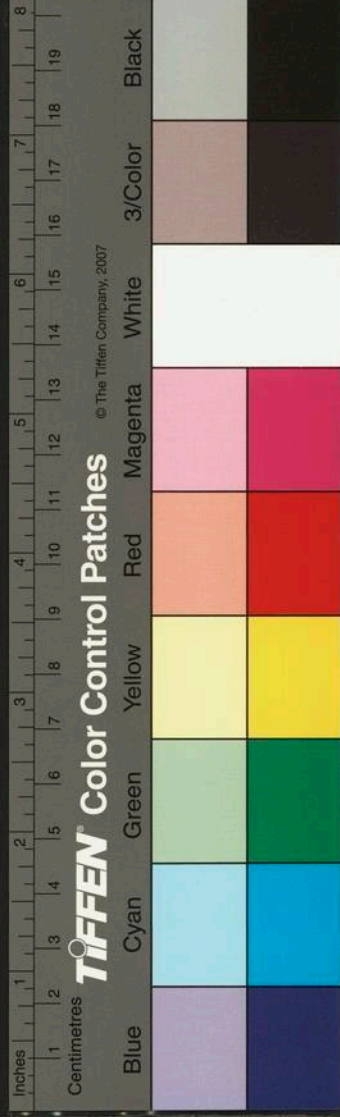
大德間僧膽巴者一時朝貴咸敬之德壽太子病癡薨
不魯罕皇后遣人問曰我夫婦崇信佛法以師事汝止
有一子寧不能延其壽邪答曰佛法譬猶燈籠風雨至
乃可蔽若燭盡則無如之何矣此語即吾儒死生有命
之意異端中得此亦可謂有口才者矣

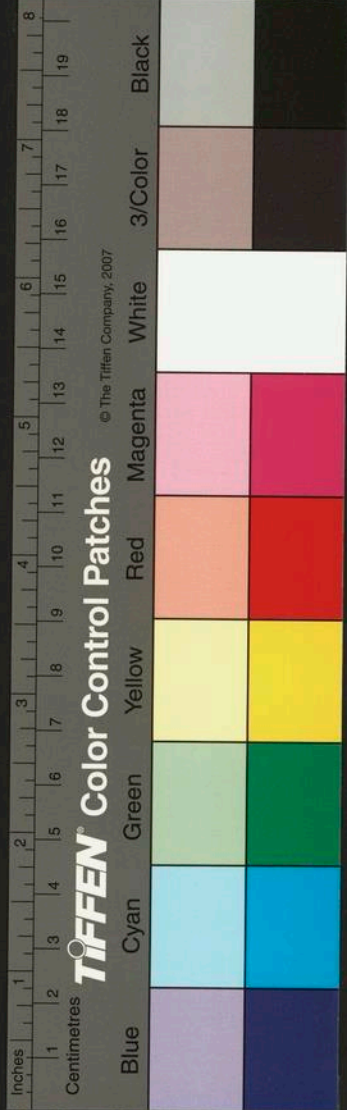
鄧光薦先生刻號中齋廬陵人宋亡以義行著其所賦鵝
鵠詩曰行不得也哥哥瘦妻弱子羸特馱天長地闊多
網羅南音漸少北語多肉飛不起可柰何行不得也哥

哥其意可見又有所贊文丞相像曰目煌煌兮疏星
寒氣英英兮晴雷殷山頭碎柱兮壁完血化碧兮心丹
嗚呼孰謂斯人不在世間

汪元量先生大有號水雲天兵平杭日詩曰西塞山邊日
落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣甫低頭拜
杜鵑又曰錢塘江上雨初乾風入端門陣陣酸萬馬亂
嘶臨警蹕三官洒淚涇鈴鸞童見贖遣追徐福癘鬼終
當滅賀蘭若說和親能活國嬋娟應是嫁呼韓此語尤
悲哽先生詩有水雲集

徐文獻公琰字子方至元間為陝西省郎中有屬路申解





到省誤漏聖字案吏指為不敬議欲問罪公改其牘云
照得來解內第一行脫去第三字今將元文隨此發下
可重別申來時皆稱為厚德長者

後至元間太師伯顏出太府監所藏歷代玉璽磨去篆文
改造押字圖書及鷹墜等物以分散其黨與蓋先已奏
請故也獨唐武一笙玉色瑩白製作如官印璫瑾半寸
許因不可它用遂付藝文監收之竟獲永存豈武氏之
智能逆料之乎

天子郊祀與祭 太廟日百官陪位者皆法服凡披秉須
依歌訣次第則免顛倒之失歌曰襪履中單黃帶先裙

袍蔽膝綾紳連方心曲領藍腰帶玉佩丁當冠笏全

亭未魯中羽子翬公在翰林時進講罷 上問曰三教何
者為貴對曰釋如黃金道如白璧儒如五穀 上曰若
然則儒賤耶對曰黃金白璧無亦何妨五穀於世其可
一日關哉 上大說

授時曆要法歌曰授時曆法君要知但以九年舊曆推

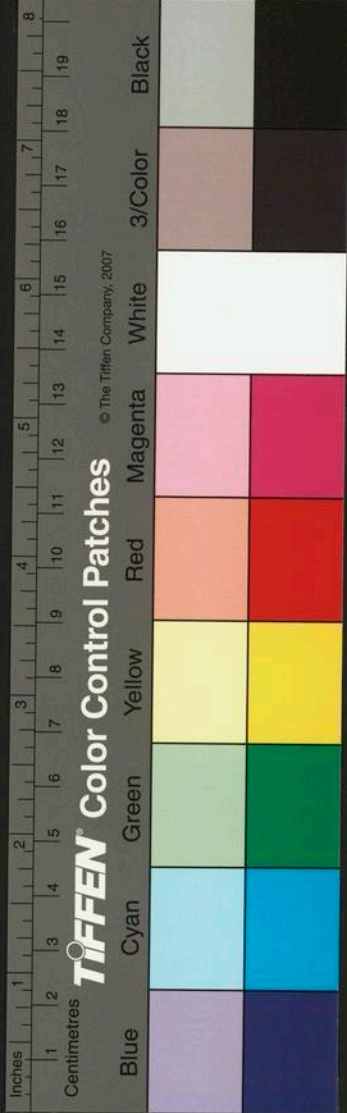
但看九年正朔一月大月小起初一看其初一天地支

便是今年正月一日大月小起初一看其初一天地支

前曆每月初一是何干支便以此干支後法數去

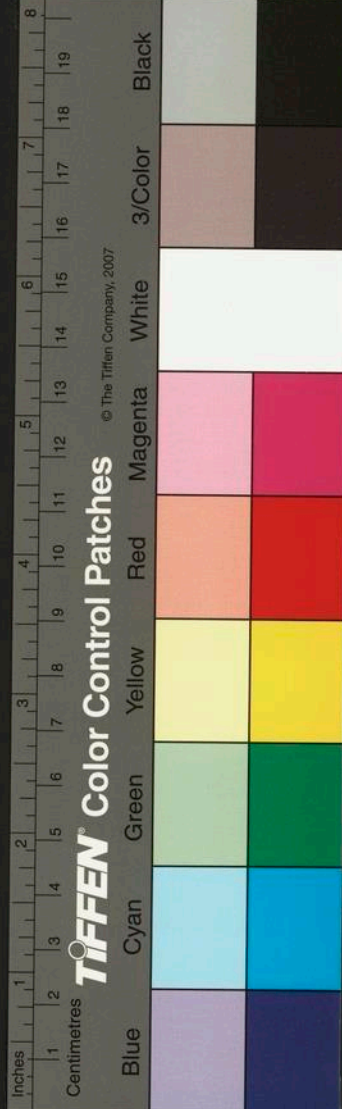
大月天干五支九日如大月甲子至戊午數也子至申九數
也即以此申小月天地八耦八且如小月天地九數

朔至即月小也節炁只憑九年曆則看丙戌年節炁
 二十四氣真端的前要知今日節炁則看天干三數地支
 七三假如癸亥日癸見乙也熟記心中須歷歷定時二十四
 年取逢時遇八君無慮未時亦交也中炁如之若依此
 法箇中推方省陰陽玄奧慶閏月本來中氣無時云閏
 炁何勞物外更它圖世人諳得神仙術不是愚氓是丈
 夫又歌曰九年二月半便是正月一日辰即今年正月
 初一日辰該九十七箇半月二千只九年中取大小無
 差失又歌曰若要求立春相衝對食神子假如前九年甲
 丙子衝午即今年丙午日閏月無中氣說與惺惺人又
 立春也二十四炁在此
 一法云古有數九九之語蓋自至後起數至九九則春
 已分矣正如至後一有六日為寒食之類豈特此為然
 凡推筭皆有約法推閏歌括云欲知來歲閏先筭至之
 餘更看大小盡決定不差殊謂如來歲合置閏止以今
 年冬至後餘日為率且如今年十一月二十二日冬至
 則本月尚餘八日則來年之閏當在八月或小盡則七
 月若冬至在上旬則以望月為斷十二日足則復起一
 數焉推節氣歌括云中氣與節氣但有半月隔若要知



日零三時一月節三十日零五刻二刻半月一氣十五
日零二時五刻又食神定法云甲食丙乙食丁丙食戊
丁食己戊食庚己食辛庚食壬辛食癸壬食甲癸食乙
其捷要但取我生之干陽配陽陰配陰是也又時刻約
法歌云二十四氣漸差除循環時刻四同途單逢正四
換初一正三依舊復初初又乘除法推算二十四氣時
刻云其法不論何歲何月但以日為百數時為十數刻
為零數初一至初十於百上下數如遇初十於千上下
數假如正月十一日亥正一刻立春欲求中炁則先下
一千一百數十一日故也再下十二數亥時故也如子

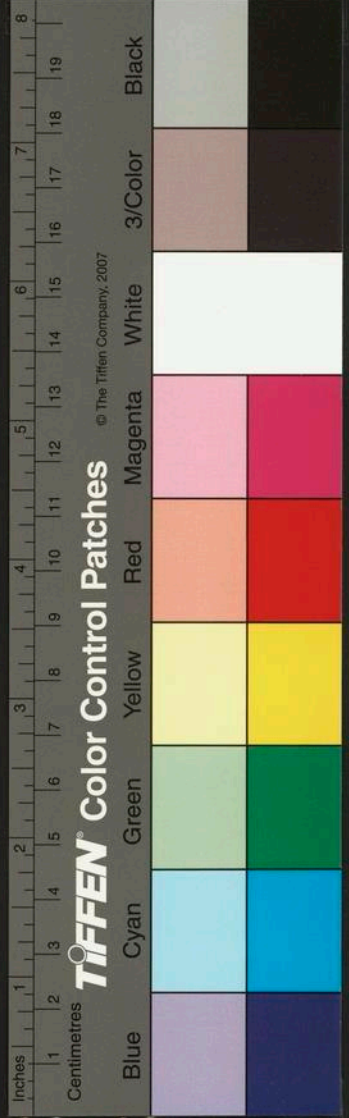
仔細兩時零五刻謂如正月甲子日子時初初刻立春
則數至巳知日寅時正一刻則是雨水節也推立春歌
括云今歲先知來歲春但隔五日三時辰謂如今年是
甲子日子時立春則明年合是巳巳日知時立春若夫
刻數則用前法推之又求節氣歌曰驚蟄五時二刻求
清明十時四刻流立夏一日三時六芒種一日九時周
小暑二日二時二立秋一日七時四白露三日零六刻
寒露三日六時至立冬三日十一二大雪四日四時四
小寒四日九時六五日三時交新歲節遇子時加一日
此為捷法君須記又一年約法云一周年三百六十五



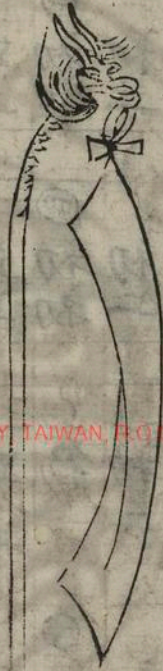
正二	正初	初二	白初初	正二	正初	初二	白初初
正二	正初	初二	四初初	正二	正初	初二	白初初
正三	正一	初三	白初一	正三	正一	初三	白初丁
正三	正一	初三	四初一	正三	正一	初三	白初一

時刻約法圖

一丑二之類復加一千五百二十五數共得二七三三
則二十七日寅初二刻雨水也何以知為初二刻蓋零
一數初初刻二數初一刻三數初二刻四數初三刻五
數正初刻六數正一刻七數正二刻八數正三刻此立
成法也今零三數是乃初二刻矣欲求二月節則於前
數上加一五二五即前一千五百二十五也此為前正
月小盡除去二十九日如過大月除去三十日剩下一
三五八則十三日辰時正三刻驚蟄也餘做此為十二日
如過十三時如過九刻以上則退十二時為一日八
為一時如過九刻以上則退八刻為一時也



功布



○正吧

○初初復如始

喪大記云士葵用國車

國音 船示專反 或

二綽無碑注

出宮用功布注云比出宮用功布則出宮而止至壙無

矣舊圖云功布謂以大功之布長三尺以御柩居前為

行者之節度又隱義云羽葆功布等其象皆如麾則旌

旗無旒者周謂之大麾既夕禮云商祝執功布以御柩

執披賈釋云謂以莖時乘人故有柩車前執引者及在

柩車傍執披者皆御治之又注云居柩車之前若道有

位仰傾虧則以布為抑揚左右之節使執引者執披者

知之也道有位謂下阪時也道有仰謂上阪時也傾虧

謂道之兩邊在柩車左右轍有高下也若道有位則抑

下其布使執引者知其下阪也若道有仰則揚舉其布

使執引者知其上阪也若柩車左邊右邊或高下傾虧

亦左右布使知道有傾虧也假令車之東轍下則抑下

其布向東使西邊執披者持之若車之西轍下則抑下

其布向西使東邊執披者持之所以然者使車不傾虧



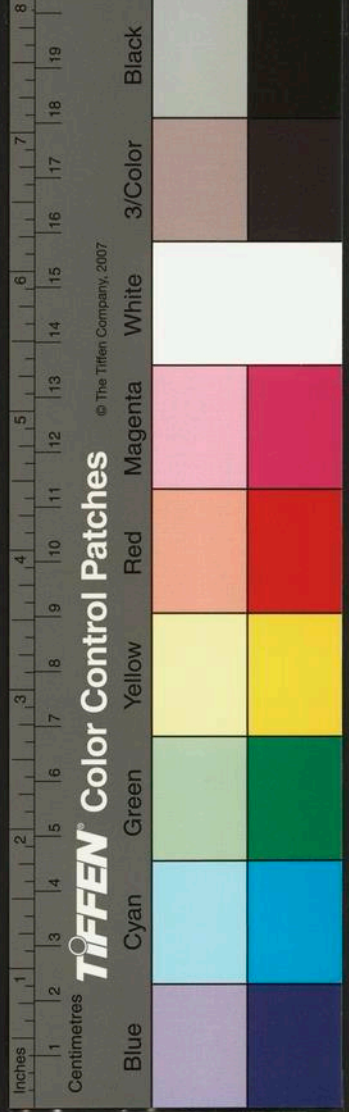
泰卦也

也大夫御極以茅諸侯以羽葆天子以纁指引前後左右皆如功布之施為也又既夕禮將葬啓建音異也商祝免袒執功布入自西階注云功布灰治之布也執之以接神為有所拂坊功賈釋云拂坊猶言拂拭也故下經云商祝拂極用功布是拂拭去塵也此始告神而用功布拂拭謂拂拭去凶邪之氣也出禮圖義

錢唐陳鑑如以寫神見推一時嘗持趙文敏公真像來呈公援筆改其所未然者因謂曰唇之上何以謂之人中若曰人身之中半則當在臍腹間蓋自此而上眼耳鼻皆雙竅自此而下口暨二便皆單竅三畫陽三畫陰成

杭人削松木為小片其薄如絛鎔硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰碎兒蓋以發火及代燈燭用也史載周建德六年齊后妃貧者以發燭為業豈即杭人之所製與宋翰林學士陶公穀清異錄云夜有急苦於作燈之緩有知者批杉條漆硫黃置之待用一與火遇得燄穗然既神之呼引光奴今遂有貨者易名火寸按此則碎寸聲相近字之偽也然引光奴之名為新

沈仲說右姑蘇人年四十未有子其妻鄧氏候其他適為置一年少貌美之妾及歸命出拜將以奉枕席仲說詢



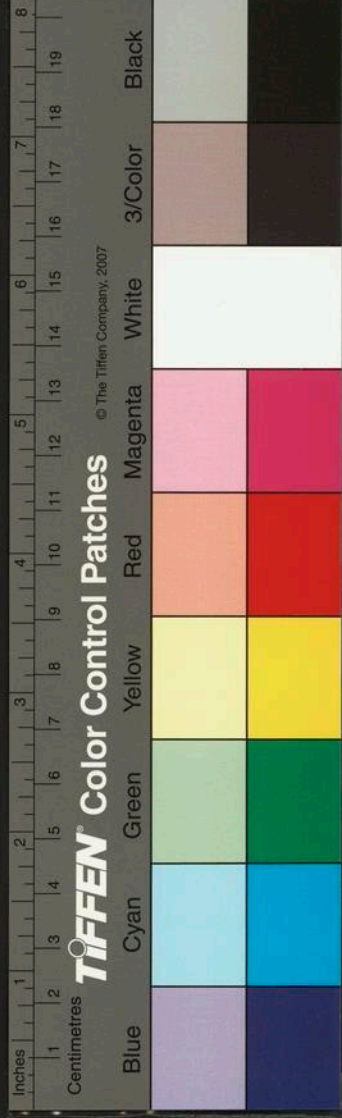
其鄉貫祖父來歷始不肯言詢之再泣而曰妾范復初女也父喪家貧老母見粥於此仲說惻然淚下因囑妻曰此女父吳中名士乃吾故人豈可以為妾當如已子視之即尋其母使擇婿仲說備奩具嫁之邦人稱之至今不置夫嫁人之女之為妾為妓為婦者古有其人矣今則未聞也仲說誠賢矣哉

中書左丞李忠宣公德輝字仲寶通州潞縣人至元七年

庚午公為戶部尚書歲旱蝗

世祖特命公錄山西河東囚行至懷仁民有魏氏發得木偶持告其妻挾左道厭勝謀殺已經數獄服詞皆且

自以為不寃公燭其誣召鞠魏妾撈掠一加服不移畧盖妒其女君謂獨陷以是罪可必殺之也即直其妻而杖其夫之溺愛受欺當妾罪死觀者神之或咨賞泣下姚忠肅公至元二十年癸未為遼東按察使武平縣民劉義訟其嫂與其所私同殺其兄成縣尹丁欽以成屍無傷憂懣不食妻韓問之欽語其故韓曰恐頂顙有釘塗其迹耳驗之果然獄定上讞公召欽誦詢之欽因矜其妻之能公曰若妻處子邪曰再醮今有司開其夫棺毒與成類拜正其辜欽悸卒時比公為宋包孝肅公極云嘗聞諸翰林大老云古碑刻中單書國號曰漢曰宋者蓋



其建國號詔曰漢曰宋也我

朝大元二字在 詔旨不可單用又凡書官衙俱當從實如廉訪使總管之類若曰監司太守是亂其官制之遠莫可考矣又篆蓋二字止可施諸壙石若於碑頌曰篆額為是

詹成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造鳥籠四面花版皆於竹片上刻成宮室人物山水花木禽鳥纖悉具備其細若縷而且玲瓏活動求之二百餘年來無復此一人矣

劉頊溪先生 會孟 題蘇李泣別圖云事已矣泣何為蘇武

節李陵詩噫馮海粟先生 子 題楊妃病齒圖云葉清

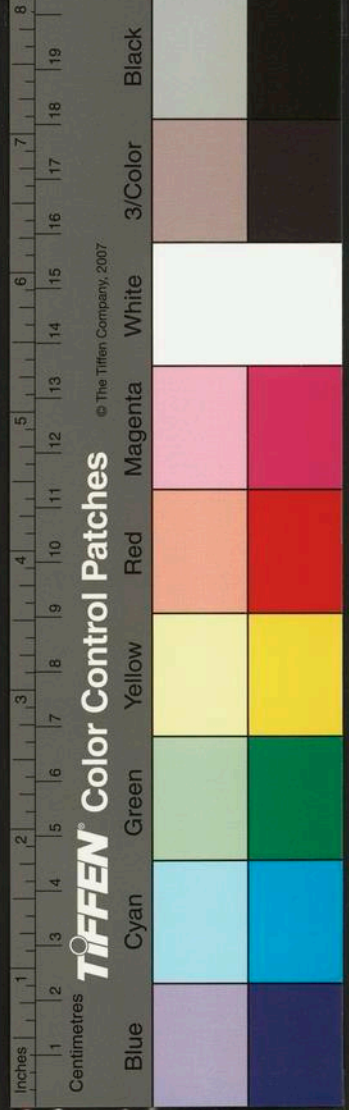
宮一齒痛馬嵬坡一身痛漁陽鼙鼓動地來天下痛陳

伯敷先生 繹曾 題楊妃上馬嬌圖云此索清平調詞是

沉香亭時邪抑聞漁陽鼙鼓聲赴馬嵬坡時邪上馬圈相似情狀大不同觀者當審諸余觀三先生之跋語痛快巖峻抑揚感傷使後世之為人君而荒於色為人臣而失其節者見之寧不知懼乎

張毅父先生 千載 廬陵人而宋丞相文公友也公貴顯時

屢以官辟不就江南既內屬公自廣還過吉州城下先生來見曰今日丞相赴北某當偕行既至燕寓于公囚



所側近日以美饌餽凡三載始終如一且潛製一擯公
受刑日即以箴其首復訪求公之室毆陽氏於俘虜中
俾出焚其屍先生收拾骸骨骸以重慶與先所函檣南
歸付公家葬之後公之子忽夢公怒云繩鋸髮斷明日
啓視果有繩束髮其英爽尚如此劉湏溪紀其事贊于
公畫像上曰間居忽萬古咄天風慘然如動生髮
如何尋約亦念束髮豈其英爽猶累形軀同時之人能
不顙泚昔忌其生今爐其死鄧中齋題曰目炯炯兮踈
星曉寒氣鬱鬱兮晴雷殷山頭碎柱兮壁完血化碧兮
心丹嗚呼曾謂斯人不在世間

宋季年群亡賴子相聚乘舟鈔掠海上朱清張瑄最為特
長陰部曲曹伍之當時海濱沙民富家以為苦崇明鎮
特甚清嘗備楊氏夜殺楊氏盜妻子貨財去若捕急輒
引舟東行三日夜得沙門島又東北過高句麗水口見
文登夷維諸山又北見燕山與碣石往來若風與鬼影
迹不可得稍怠則復來亡慮十五六返私念南北海道
此固徑且不逢淺角識之杭吳明越揚楚與幽薊萊密
遼鮮俱岸大海固舟航可通
相傳胸山海門水中流積灘淤江沙其長無際浮海
者以竿料淺深此淺生角故曰料角明不可度越云廷
議兵方興請事招懷奏可清瑄即日來以吏部侍郎左
選七資最下一等授之令部其徒屬為防海民義隸提



刑節制水軍江南既內附二人者從宰相入見授金符
千戶時方輓漕東南供京師運河隘淺不容大舟不能
百里五十里輒為堰渚水又絕江淮溯泗水呂梁彭城
古稱險處會通河未鑿東阿荏平道中車運三百里轉
輸艱而糜費重二人者建言海漕事試之良便九年也
上方注意嚮之初年不過百萬石後乃至三百萬石二
人者父子致位宰相弟姪甥壻皆大官田園宅館徧天
下庫藏倉庾相望巨艘大舡帆交蕃夷中輿騎塞隘門
巷左右僕從皆佩於菟金符為萬戶千戶累爵積貲氣
意自得二人者既滿盈父子同時薨殆盡沒貲產賒

官黨與家破禁錮大德六年冬也
見撰何長者傳

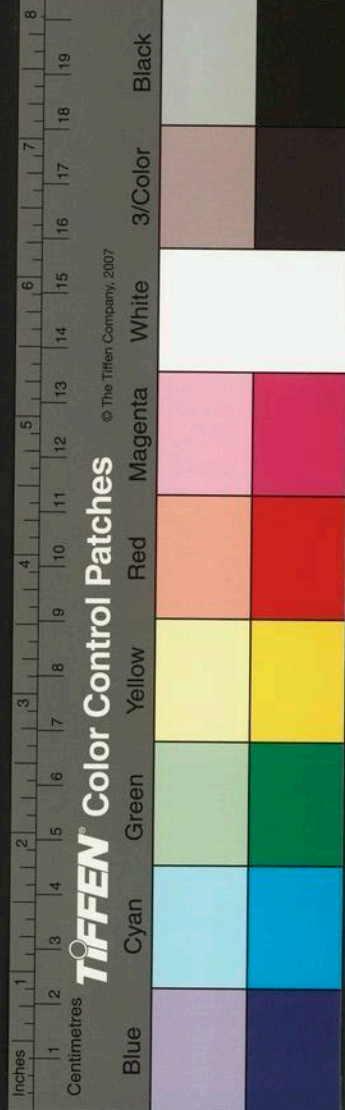
陳子方閔仲達同舍生也皆待次杭府史陳月日在前閔
以計力反先之陳殊無怒意因赴都以薦舉入仕歷官
浙西廉訪司僉事閔方陞書吏聞陳來嘆曰復何面目
見之遂稱疾不出陳下車即問左右曰閔仲達何在衆
以疾對陳曰必為我故非疾也亟造其家閔皇恐出肅
陳曰吾與君氣誼契厚君昔先我而食祿者命也使非
此吾又能致是耶今幸同一公署惟有以教正之幸甚
寧舍我與閔感激從事相好如初

吾鄉周待制先生

仁榮

字本心築

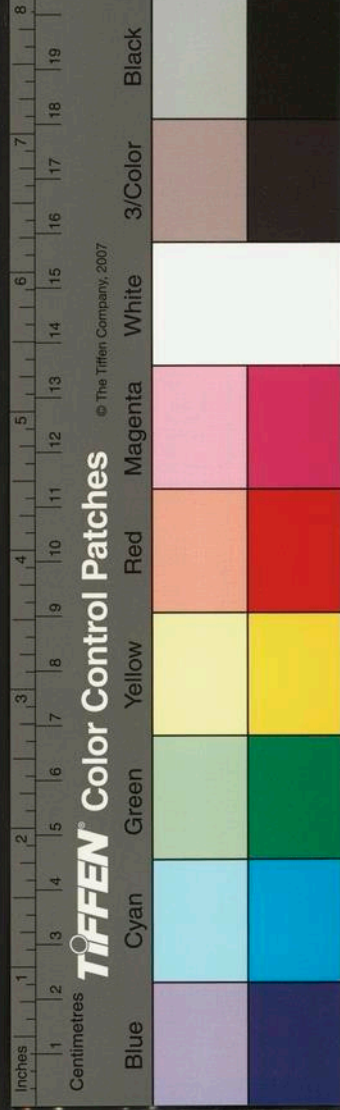
一室終落成友人揚公



道輿疾至門曰願假君新宅以死先生讓正寢居之妻
子咸不然先生弗顧未幾楊死箱財廿八莫有主者楊
之弟詣先生求分財先生若兄寄死於我意固在是喪
事之費自已出終不利其一毫對衆封藉自平陽呼其
子來恚付與之

福州鄭丞相府清風堂石階上有卧屍迹天陰雨時迹尤
顯蓋其當宋季以暮年登科未幾拜相至令閭巷表之
曰耆德魁輔之坊鄭顯時侵漁百姓至奪其屋廬以廣
居宅有被逼抑者遂自殺於此今所居為官執豪奪子
孫不絕如綫因記宋臨川吳嘗能改齋漫錄云建炎四

年五月楊勅叛卒由建安寇延平道出小常村掠一婦
人逼脅欲犯之婦人毅然誓死不受污遂遇害橫屍道
傍賊退人為收瘞之而其屍枕藉處痕迹隱然不滅每
雨則其迹乾晴即溼宛如人影往來者莫不嗟異鄉人
或削去之隨即復見覆以它土而其迹愈明今三十年
矣與順昌軍負范旺事畧同但范現迹街碑而此現於
土上耳范死以忠婦死以節小常村去劔浦縣治二十
里以漫錄言之則二人之死足以驚動萬世宜其英烈
之氣不泯如此若清風堂者不過冤抑之志不伸以決
絕於一時耳亦何為而然哉豈幽憤所積結致是邪此



理殆不可曉

翰林學士盧疎齋先生摯字處道涿郡人坐右銘大書一天字其下細註六字云有記性不急性可謂知畏天者也

杭瑪瑙寺僧溫日觀能書所畫蒲萄須梗枝葉皆草書法也性嗜酒然楊總統飲以酒則不一沾唇見輒罵曰掘墳賊掘墳賊云

李仲謙思讓滕州邳縣人前至元間由嘉興路吏負補浙西按察司書吏廉介有為上侍父母下撫兩弟每退食自公則閉戶讀書稽今考古而教訓之俸薄奉養不給婦身紡績以益薪水之費仲謙止有一布衫或須浣濯補納必俟休假日至是若賓客見訪則俾小子致謝曰家君治衣弗可出雷彥正號苦齋者清正慎許可人也時為使偶戲謂曰外郎穿布袖到敢裏著珍珠仲謙畧不答徐至本案書寫辭退呈狀壓几上而歸使知深悔失言親謁謝過請其出終不允使去宅使來復往請始復役後仕至憲官

至元三十一年甲午歲節氣正月一日壬子立春二月二日癸未驚蟄三月三日癸丑清明四月四日甲申立夏五月五日甲寅芒種六月六日乙酉小暑七月七日乙



卯立秋八月八日乙酉白露九月九日丙辰寒露十月十日丙戌立冬十一月十一日丁巳大雪十二月十二日丁亥大寒

武林錢思復先生

惟善

嘗言年十六七時以詩見息齋李

公於州橋寓居既拜公公荅拜命坐辭之再公曰仲尼之席童子隅坐因不敢辭徐永之先生為江浙提舉日客往訪之者無間親疏貴賤必送之外門外客或請納步則曰不可婦人送迎不踰閭右二事可見前輩諸老謙恭退抑汲引後進待人接物者如此

白廷玉先生

珽

號湛淵錢唐人家多竹忽一竿上岐為二

人皆異之賦雙竹杖詩未幾先生歿先生有二子或以為先兆云



天台陶宗儀九成

蘭亭一百一十七刻裝褫作十冊乃宋理宗內府所藏每
版有內府圖書鈐縫玉池上後歸賈平章至
南八十餘年之間凡又易數主矣往在錢唐謝氏慶
之後陸國瑞携至松江因得再三披閱併錄其目真傳
世之寶也

甲集一十二刻州郡

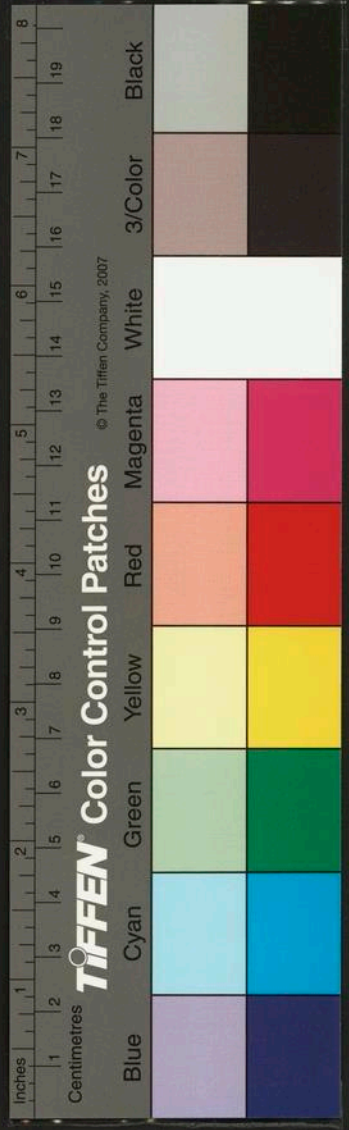
修城本仲山定武閣行若合一契行閣

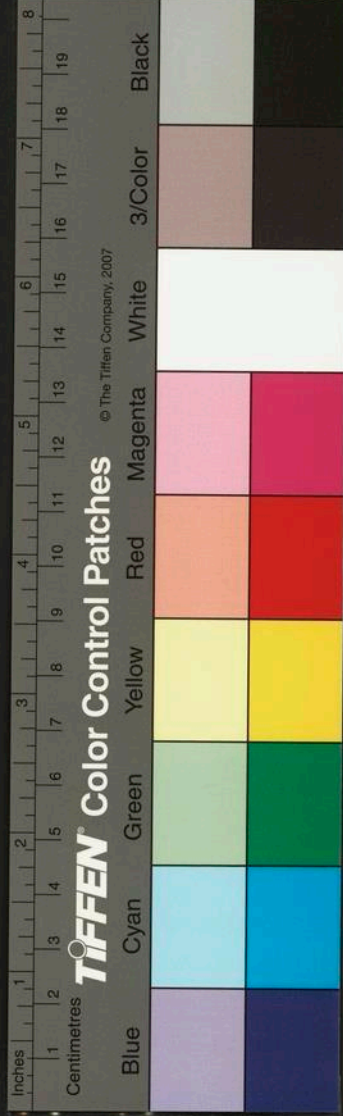
定武肥

定武瘦

定武板刻霍子明跋

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





定武缸石

定武斷石

定武古刻

西京斷石

永興

古懿郡齋

宣城

乙集一十三刻

舊梅花

三衢板刻

安言古苔真草

臨川麻石

臨賀

豫章二

靜江府

復州

鼎州後有武陵二字

古潭

新梅花

宣城南陵

丙集一十刻

蘇州府治

福州府治

福州棗木

道州

金陵三米米芾米尹仁米尹知

永嘉

古雲斷石

隆州

郴州

蘭亭重言

丁集一十刻

紹興府治二

紹興倉司

紹興府學

紹興古刻

餘姚縣治

曲水詩蘭亭

曲水詩前

曲水詩後

婺州府治 褚遂良摹

戊集一十刻 內府

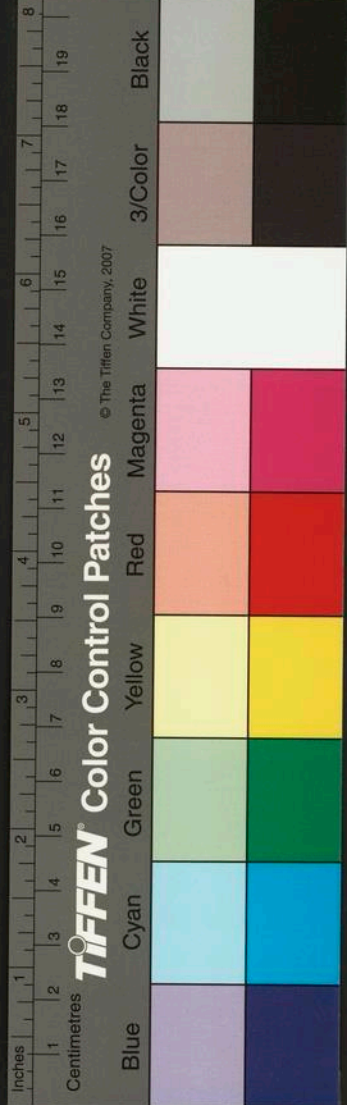
高宗臨定武米友仁跋

唐貞觀

太清開皇

祕省

內殿



內司四

京司玉堂

已集九刻 雜集

王枕

花石

柳誠懸 大字

唐人硬黃臨

唐人雙鉤

晉唐刻

孫過庭草

京師驚黃棗木

黃紙印

彭城小字

庚集一十一刻 故家

蔡君謨臨

薛紹彭

秦少游小字

安定家藏

辛道宗

建康晁謙之

紹興湯氏

南昌京氏

廬陵胡氏

蜀劉涇

唐摹刻

辛集一十四刻

吳詵草書

吳璜

劉無言臨

龍潭潘氏

方朔習寫

周平所藏

臨江張氏

天台丁氏

新安汪氏

江西故家

廬山甲秀堂

九江陶氏

循王家藏

木笱跋云壬午閏六月九日大江齊川亭
晉齋龍對紫金浮王羣山迎快風消

暑重裝

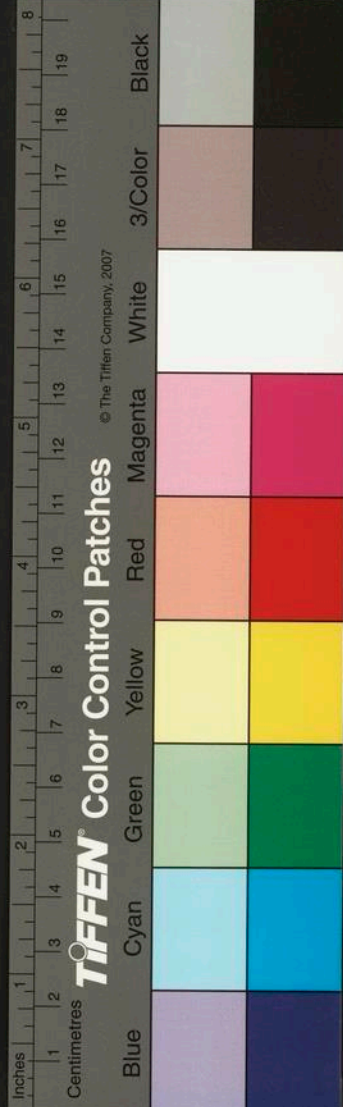
番陽洪氏

壬集一十四刻

金陵畢氏

廬山吳氏

紹興曾氏



紹興石氏二 毗陵尤遂初 李忠愍所刻

新唐李氏 江陰丘氏二 東陽郭氏

昌谷曹氏三

癸集一十四刻

趙虛齋 呂氏家藏 建鄴朱氏

大梁曾朴 陸子與 韓松

陸載之 胡氏將 玉林二

趙菊坡 不題名二 錢唐李和

姜白石先生襍帖偏傍考云 永字無畫發筆處微

折轉 和字口下橫筆稍出 年字懸筆上湊頂

在字左 反剔 歲字有點在山之下戈畫之右

事字脚斜拂不挑 流字內歹字處就回筆不是點

殊字挑脚帶橫 是字下凡三轉不斷 趣字

波畧反捲向上 欣字欠右一筆作章草發筆之狀不

是捺 抱字已開口 死生亦大矣亦字是四點 興

感感字戈邊是直作一筆不是點 未嘗不字下反

挑脚處有一關 右法如此甚多畧舉其大槩持此法

亦可以觀天下之蘭亭矣五字損本者湍流帶右天五

字有損也

碩德王字潤之橋李人自幼從寧國路儒學教授俞觀光

公謂曰正旦在迓此曹乃職官俸吏禮宜陪位望 闕
致賀受刑而從事無恥也否則為不敬盍別議之吏以
白于懷官因進曰相公長厚之道固如此然將若之何
公曰冀難立案候明年分司施行可也庭下歡聲如雷
此亦厚風化之一端故記之

公既遷司至杭一日有本路總管與一萬戶謁公私第公
以賓禮延之上坐適書吏從外來見而趨避伺其退入
見曰總管萬戶皆屬官耳得無體貌之過與公曰在公
府則有尊卑之辨若私宅須明主客之分我輩能廉不
則百司自然知懼何待侍威執以驕凌之然後為尊嚴

乎吏報甚

向曲山房熟水法削沉香釘數箇插入林檎中置餅內沃
以沸湯密封餅口久之乃飲其妙莫量

法帖譜系云熙陵以武定四方載橐弓矢文治之餘留意
翰墨乃出御府所藏歷代真蹟命侍書王著摹勒刻版
禁中釐為十卷各於卷尾題奉聖旨模勒入石此歷代
法帖之祖

灋陽帖

劉丞相私第本

昂帖

碑匠家本

大觀太清樓帖

三山木本



淳化法帖

慶曆長沙帖

二王府帖

黔江帖

臨江戲魚堂帖

紹興監帖

淳熙修內司帖

北方印成本

烏鎮張氏本

福清李氏本

絳本舊帖

長沙新刻本

蜀本

長沙別本

廬陵蕭氏本

利州本

新絳本

東庫本

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福清本

烏鎮本

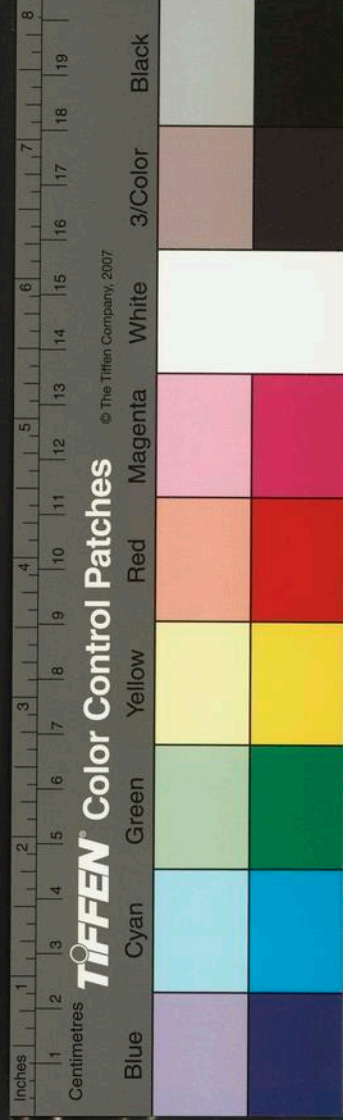
彭州本

資州前十卷

木本前十卷

又木本前十卷

劉後村先生云閣帖為祖引絳帖次之二十臨江又次之



潭又次之武岡又次之大觀尤妙武岡佳者可亂絳臨
江佳者可亂閣潭乃僧希白所模有江左風味希白工
於摹字拙於尋行數墨文理錯繆然則雖工其如難讀
何其字比之淳化帖為勝東坡推潭帖勝閣帖韓侂胄
家開群玉帖字好薛紹彭亦有家塾帖好

大梁劉衍卿

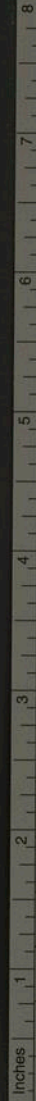
世昌

云大德己亥婦翁張君錫樵余同觀淳

化祖石帖卷尾各有題識第一卷邊高平范仲淹曾觀
年月日題第五卷東坡張文潛等題又有姜白石小
楷三十字第六卷洛陽伊川老夫不知為何人又大學
博士陳士元云此正祖石又有蘇舜欽題第七卷陳簡

齋奉旨觀於秋香亭下云魏晉法書非人間合有自我

太宗皇帝刻石寵錫下方見不滿十數臣與義頓首謹
書第八卷蘇頌云此帖世不多見是日賞牡丹得觀於
相君西齋張舜民題亦在此卷第十卷太宗淳化四年
六月廿二者賜畢士安賜字上寶後段畢丞相黃字書
子孫保享等語百餘字逐卷有高宗內府印百餘顆後
有賈氏長字印又有一小印合縫云是蔡太師印山和
尚錦裘褫籤頭題云淳化祖石刻及見吳郡陸友仁友
云嘗觀褚伯秀所記江南李後主命徐鉉以所藏古今
法帖入石名昇元帖此則在淳化之前當為法帖之祖



TIFFEN Color Control Patches

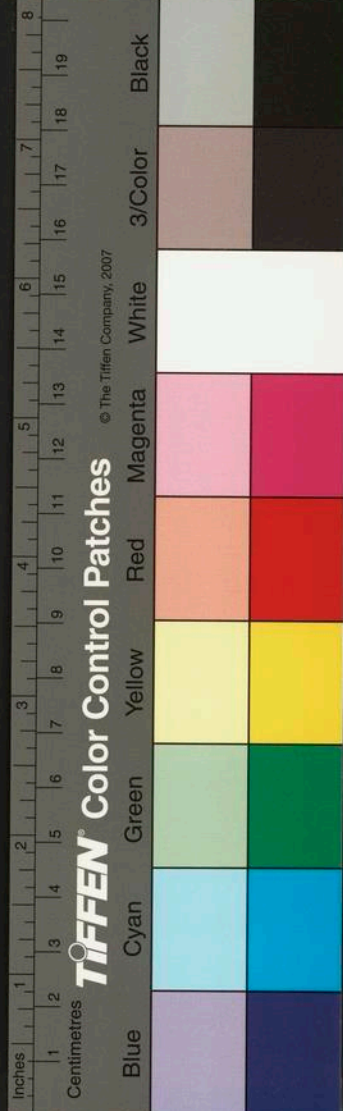
© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

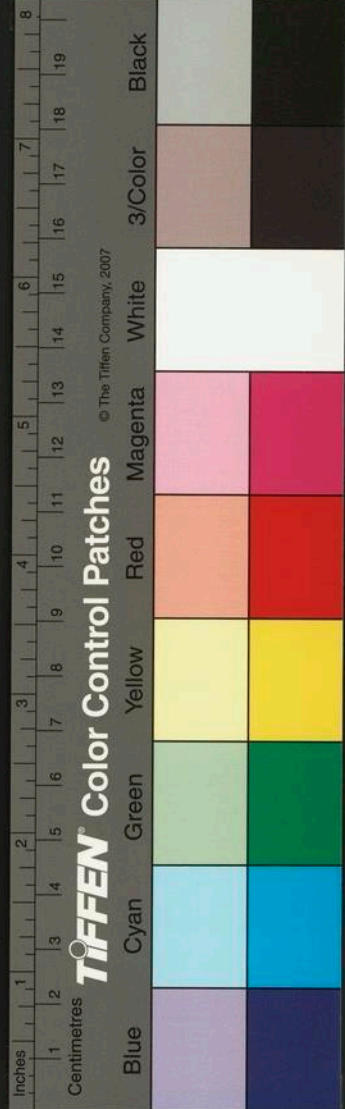
劉陸之說殊不相合偶讀劉跋暇日記亦載此事云馬
傳慶說此帖本唐保大年摹上石題云保大七年倉曹
參軍王文炳摹勒校對無差國朝下江南得此石淳化
中太宗令將書館所有增作十卷為版本而石本復以
火斷缺人家時收得一二卷然閣帖於各卷尾篆書題
云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石此
侍書王著筆也而陳簡齋亦云太宗刻石則衍卿所謂
祖石刻豈即南唐時帖乎仰太宗增刻者但不知南唐
亦作十卷否徐鉉馬傳慶二說又不同今世言淳化閣
帖用銀錠撥棊木板刻而以澄心堂紙李廷珪墨印者
則傳慶板本之說合故趙希鵠洞天清祿集亦云用棊
木板摹刻故時有銀錠紋用李廷珪墨打手楷之不汚
手余嘗見閣本數十止三本真者其紙墨法度種種迥
別妙在心悟固難以言語形容然又傳仁宗嘗詔僧希
白刻石于祕閣前有目錄卷尾無篆書題字所謂祖石
刻者豈即此與

世言家之尊者曰家主翁亦曰家公唐代宗謂郭子儀曰
鄙諺有云不癡不聾不作家翁

世之鄙人之不肖者為奴材郭子儀曰子儀諸子皆奴材
也



湖南益陽州夜中同寢之人無故忽自相打每每有之各
曰沙魘土人熟此不以為異唯取冷水噴喚候稍息飲
之湯徐就醒然猶二三日如醉餘不知者殊用驚駭
延祐乙卯冬平江常熟之支塘里民朱良吉日毋錢氏年
六十餘病將死良吉沐浴禱天以刀剖胸割取心肉一
盞煮粥以飲毋母食粥而病愈良吉心痛就榻不可起
隣里憐其且欲絕乃哀財命願真觀道士馬碧潭者醮
告神明祈陰祐之是日邑人俞浩齋聞而過其家視良
吉胸間瘡裂幾五寸氣騰出痛莫能言俞為納其心以
桑白皮線縫合未及期月已無恙矣俞因述其事以為
世勸吳郡宋翠岩先生有詩紀之其小序曰夫孝為百
行宗人以父母遺體而生乳哺鞠育教誨敏勞其恩號
罔極然而剖心封股恐其傷生而或死也父母存而子
死故又有禁止之令焉觀今世降俗薄悖逆其父母者
視良吉何如哉如良吉者自當旌異為世教勸而有司
曾莫能省原其一念之純剖心之際動天地感鬼神固
不待賞之於有司而天地神明固已陰錄其孝矣太上
感應篇所謂若人者人敬之天佑之福錄隨之衆邪遠
之神靈衛之今日謝世明日為地下主進補仙階若良
吉者有焉故為顯白其孝以為人子之勸省也宗儀之



先人有孝感一事人多傳道之會稽張君思廉嘗書于
楊鐵崖先生所撰墓銘之後矣今併錄于此云元故曰
雲漫士陶明元氏諱煜弱冠時用道家法事所謂玄武
神甚謹明元母病心痛痛則拍張跳躅齧牀簣衾褥號
叫以紓苦楚歲瀕死者六七發醫莫能愈明元每搥心
嚼舌以代母痛一日危甚計無所出走禱玄武前曰到
股割肝非先王禮在法當禁某非不知也今事急矣敢
犯死取一巒為湯劑神尔有靈疾庶幾其瘳禱畢即引
刀歆下忽有二童子自外躍入叱曰毋自損我天醫也明
元大駭伏地乞哀童子取案上筆書十數字于几面擲
筆二童子咸仆地隨呼家人救之噀以水良久蘇乃鄰
氏兒也叩之無所知焉視其書藥方也隨讀隨隱明元
私喜曰此必玄武神也吾母其瘳矣即如方治之藥甫
及口而痛已失終母身不再舉張子曰齊諧志恠聖人
不道左氏尚誣君子非之明元之事遂昌鄭元祐狀行
會稽先生楊維禎誌墓皆不書非逸也畏譏而削之也
彼以謂玄武神者西北方之氣也莽蒼無知非如俞跗
岐扁能切脉察也投湯熨火抉腸剔胃以取人疾在理
所不通故不書雖然動天地感鬼神莫大乎孝焉知冥
冥中英魂烈氣不散者或如俞跗岐扁依憑精魄以遂

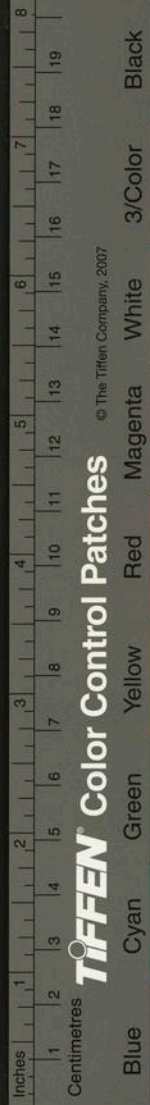


孝子之請也不然何穹然漠然之體而有所謂天醫乎
明元子宗儀與余友善其寓殯又在玉笥山下去余居
不遠以是得其實无詳故寧受左氏之譏不敢沒明元
之孝書曰與其殺不辜寧失不經先王之過盖如此會
稽張憲撰

吾子行先生衍太末人大父為宋太學諸生因家錢唐先
性曠放高不仕之節其所厭棄者或請謁後樓上遂謂
曰吾出有間矣願彈琴吹洞簫撫弄如意不輟求室委
巷教小學常數十人與客對笑談喧樓上下群童一是
肅安其所著述有尚書要畧聽玄集造玄集九歌譜

十二月樂譜辭重正對氣楚史檣杓晉文春秋燕通聲

音律呂之學工篆書初先生年四十未娶所知宛丘趙
君天錫為買酒家孤女為妾年饑女嘗事人後夫知妻
在先生所訟之因逮妾父母父母至客先生家又偽楮
幣事覺因言舍主人先生固弗知因邏梓辱先生南出
數百步錄事張君景亮識先生叱邏曰是不知情攝之
何為即解縱遣歸先生不勝慚明日持玄條緇笠詣仇
山村先生別值晨出因留詩一章詩西冷橋外斷橋邊
之句意將從靈罔於斯明日有得遺履於橋上者後衛
大隱以六壬筮之得爻子丑順流象曰是其骨朽淵渥



九十日矣西湖多寶院僧可權從先生學闡先生之死
哭甚哀乃塋先生遺文於後山與其師骨塔相對曰皆
吾師仍乞銘於胡石塘先生庶幾先生有後世名銘曰
生弗瀆死弗辱貞哉白余習篆畫極愛先生翰墨得一
紙半幅如獲至珍以故於書法頗有助偶與鄭遠昌
先生談先生之始末就識之竹房竹素貞白皆先生號
也

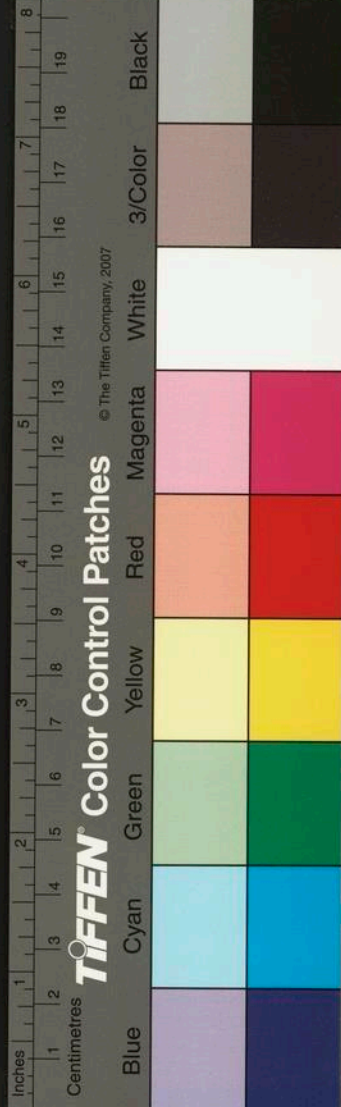
何公巨川者京師長春官道士也會

世皇將取宋迺上疏抗言宋未有可伐之罪遂命副國
信使翰林學士郝文忠公經使江南歿於真州至正間詔

追贈二品官有人作詩悼之云奇才不泄神仙事抗疏留日

世祖知每恨南邦本無罪空留北使欲何為忠魂久掩
孤城館褒詔新鐫二品碑地上若逢姦似道為言故國
黍離離

婦人頭髮有時為膏澤所黏必沐乃解者謂之脰按攷工
記弓人注云脰亦黏也音職則髮脰之脰正當用此字
陝西某縣一老嫗者住村莊間日有道流乞食與之無吝
色忽問曰汝家得無為妖異所苦乎嫗曰然曰我為汝
除之即命取火焚囊中符篆頃之聞它所有震霆聲曰
妖已誅殛絕道其一廿年後汝家當有難今以鐵簡授



汝至時亟投諸火言訖而去自是久之姬之女長而且美一日有曰大王者騎從甚都借宿姬家遣在右謂曰聞嘗得異人鐵簡可出示否蓋姬平日數為它人借觀因造一偽物而以真者縣要間不置也遂用偽獻留不還謂曰可呼汝女行酒以疾辭大王怒便欲為姦意姬竊思道流之說計算歲數又合乃解所佩鐵簡投酒竈火內既而雷掣雷轟烟火滿室頃更平息擊死狝猴數十其一最鉅疑即向之逃者所貴隨器行用悉係金銀寶玉走告有司籍入官庫泰不華元帥為西臺御史日閱其案朱語曰鬼贓云余親聞泰公說甚詳且有鈔具

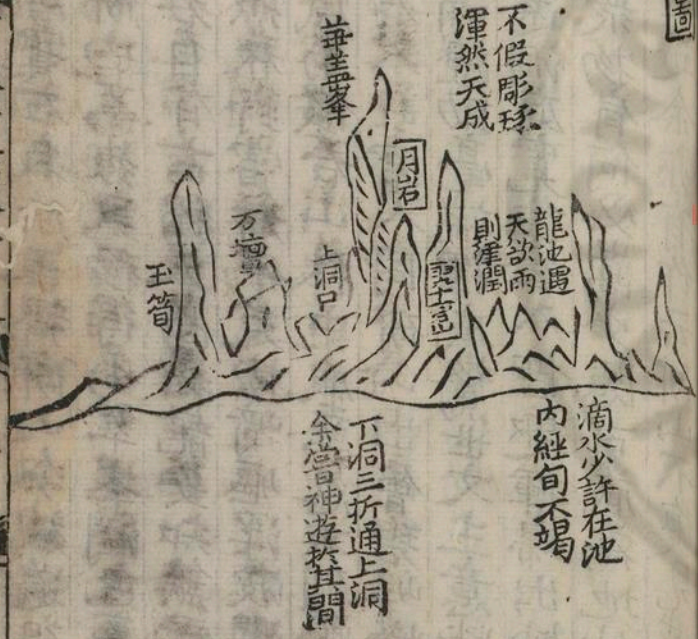
案文惜不隨即紀錄今則忘邑里姓名歲月矣

今人以居士自號者甚多考之六經中惟禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也吳曾能改齊漫錄云居士之號始於商周之時按韓非子書曰太公封於齊東海上有居士任爾華仕昆弟二人左議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力云云然則居士云者處士之類是已

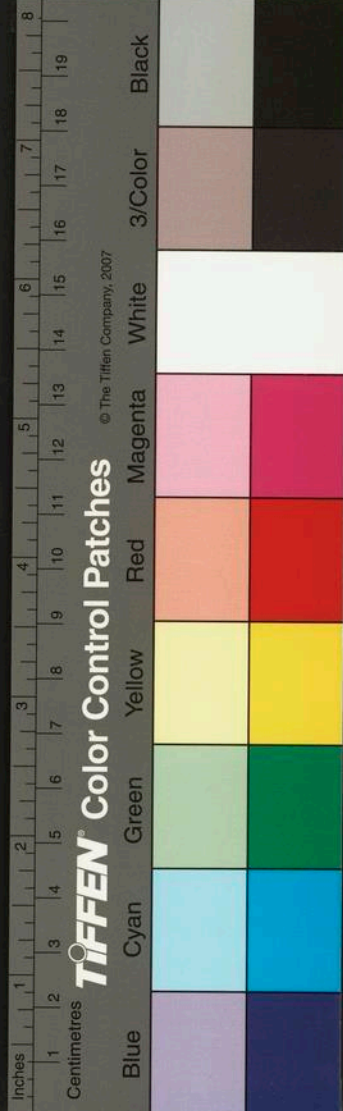
凡男女締姻者兩家相謂曰親家此二字見唐蕭萇傳今北方以親字為去聲按盧綸作王駙馬花燭詩云人主



寶晉齋研山圖



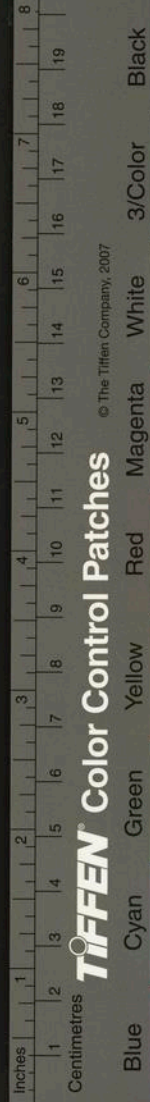
人臣是親家則是亦有所祖親家又曰親家翁五代史
 劉昫傳昫與馮道為姻家而同為相道罷李愚代之愚
 素惡道之為人凡事有稽失者愚必指以誚昫曰此公
 親家翁所為蘇氏開談錄馮道與趙鳳同在中書鳳有
 女適道中子以飲食不中為道夫人譴罵趙令婢長號
 知院者來訴凡數百言道都不答及去但云傳語親家
 翁今日好雪



右此石是南唐寶石久為吾齋研山今被道祖易去中
羨舊有詩云研山不易見移得小翠峯潤色裛書几隱
約烟朦朧峴岩自有古獨立高崧龍安知無雲霞造化
與天通立壁照春野當有千丈松崎嶇浮波瀾偃仰蟠
蛟龍蕭蕭生風雨儼若山林中廉夢忽不到觸目萬慮
空公家富奇石不許常人同研山出層碧崢嶸實天工
淋漓上山泉滴瀝助毫端揮成驚世文主意皆逢原江
南秋色起風遠洞庭寬往往入佳趣揮掃出妙言頤公
珍此石美與衆物有何必嵩少隱可藏為地仙余每誦
此詩必懷此石近余亦有作云研山不復見哦詩後嘆
息唯有玉蟾蜍向余頻吸滴此石一入渠手不得再見
每同交友往觀亦不出示紹彭公真忍人也余今筆想
成圖彷彿在目從此吾齋秀氣尤不復泯矣崇寧元年
八月望米芾書余二十年前嘉興吳仲圭為畫畫錢唐
吳孟思書夏後攜至吳興燬于兵偶因清暇默懷往事
漫記于此

翰墨志云衛夫人名鑠字茂漪晉汝陰太守李矩妻善鍾
法能正書入妙王逸少師之西溪叢語云夫人廷尉展
之弟恒之從妹中書郎李充之母

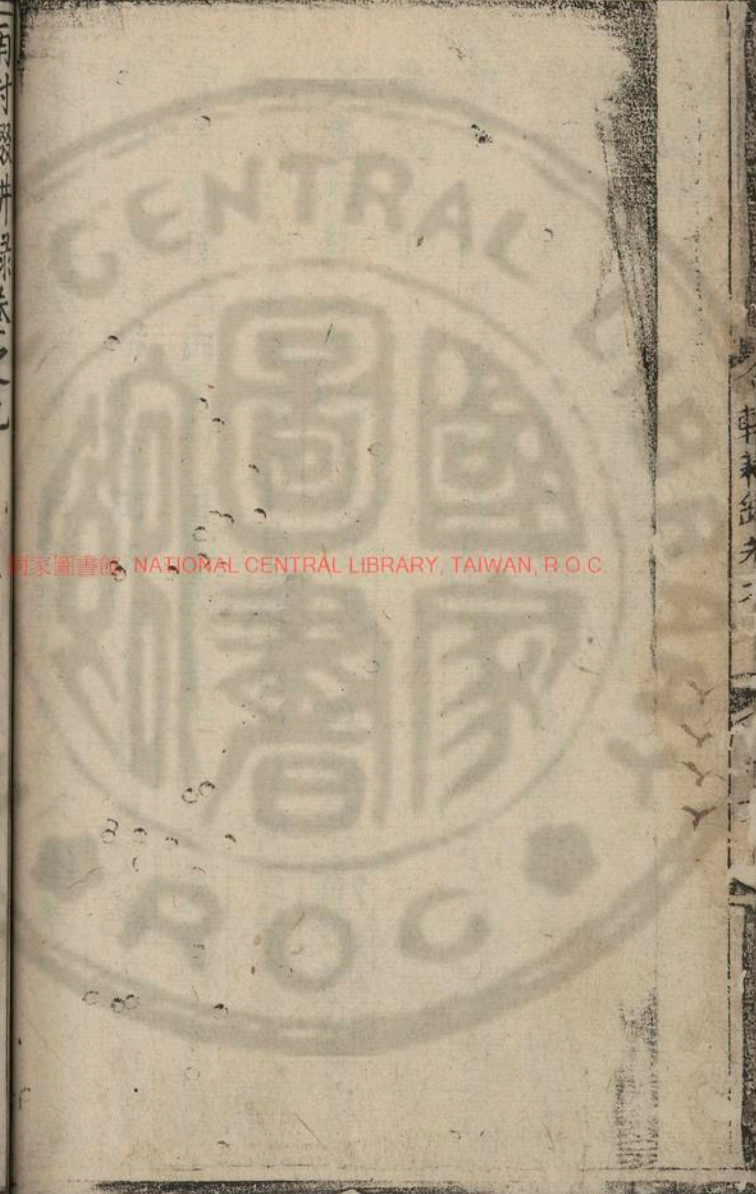
南村輟耕錄卷之六



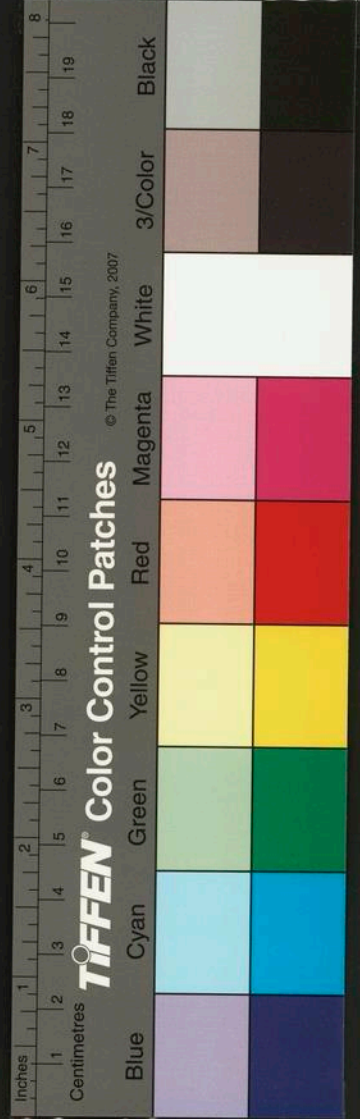
南村輟耕錄卷之七

天台陶宗儀九成

魏國趙文敏公孟頫以書法稱雄一世書入神品其書人
但知自魏晉中來晚年則稍入李北海耳嘗見千字文
一卷以為唐人字絕無一點一畫似公法度閱至後方
知為公書公自題云業廿年來寫千文以百數此卷殆
數年前所書當時學褚河南孟法師碑故結字規模八
分今日視之不知孰為勝也田君良鄉於駱駝橋市中
買得此卷持來求跋為書其後因思自五歲入小學學
書不過如世人漫爾學之耳不意時人持去可以易錢



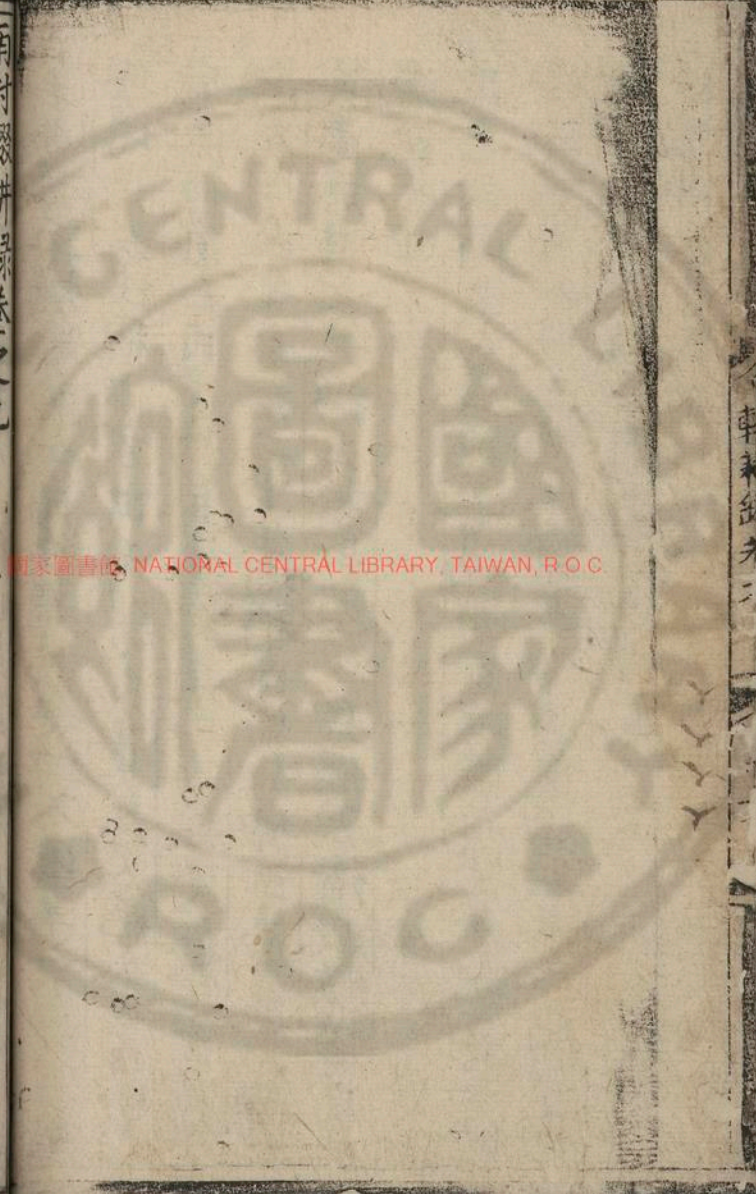
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



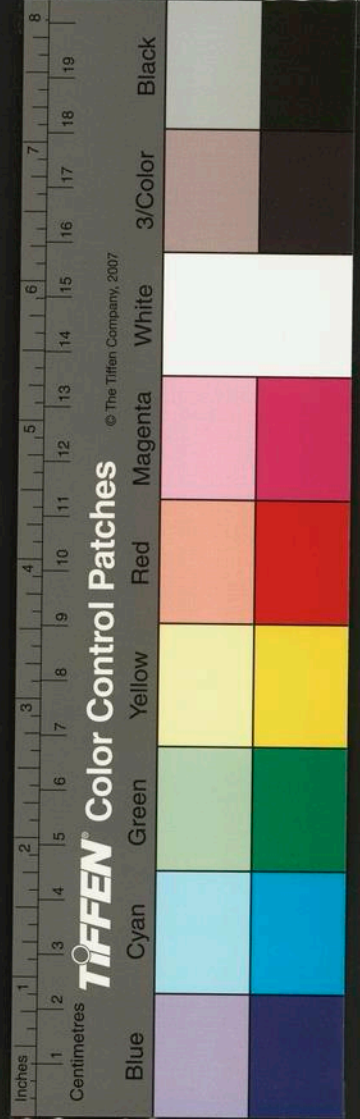
南村輟耕錄卷之七

天台陶宗儀九成

魏國趙文敏公孟頫以書法稱雄一世書入神品其書人
但知自魏晉中來晚年則稍入李北海耳嘗見千字文
一卷以為唐人字絕無一點一畫似公法度閱至後方
知為公書公自題云業廿年來寫千文以百數此卷殆
數年前所書當時學褚河南孟法師碑故結字規模八
分今日視之不知孰為勝也田君良鄉於駱駝橋市中
買得此卷持來求跋為書其後因思自五歲入小學學
書不過如世人漫爾學之耳不意時人持去可以弔錢



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而吾良卿又捐錢若干緡以購之皆可笑也元貞二年正月十八日子昂題則知公之書所以妙者無帖不習也又嘗見公題所畫馬云吾自幼好畫馬自謂頗盡物之性友人郭祐之嘗贈余詩云世人但解比龍眠那知已出曹韓上曹韓固是過許使龍眠無恙當與之並驅耳然往往闕公所畫馬及人物山水花竹禽鳥等圖無慮數十百軸又豈止龍眠並驅而已哉又聞公獨得米海岳書壯懷賦一卷中闕數行因取刻本摹搨以補其闕凡易五七紙終不如意乃嘆曰今不逮古多矣遂以刻本完之公之翰墨為國朝第一猶且服善如此近

有一等人僅能點畫如法便自誇大者於公寧不愧乎吾鄉于佩遠先生演題金鰲山詩曰金鰲之山金碧浮重玄寶坊居上頭鐘聲夜渡海門月樹色遠攬豐山秋龍伯國人真妙手掣此巨靈鎮江口丹丘逸士來跡之石窪為尊江當酒黃鬚天子七寶鞭黃頭漁郎擢江船百年塵跡果何在芒碭雲去山蒼然歷試諸難固天造中興開國何草草腹心有疾日月昏英雄無聲天地老兩官不歸汴水流此地空傳帝子遊惜無健筆驅風雨一洗江山萬古愁此詩至今膾炙人口山枕海屬臨海縣章安鎮初宋高宗在潛邸日泰州人徐神翁云能知前



來事群閣言於徽宗召至以賓禮接之一日獻詩於帝
曰牡蠣灘頭一艇橫夕陽西去待潮生與君不負登臨
約同上金鰲背上行及兩宮北狩匹馬南渡建炎庚戌
正月三日帝航海次章安鎮灘淺閣舟落帆于鎮之臨
濟寺前以俟潮頽問左右曰此何山曰金鰲山又問此
何所曰牡蠣灘因默思神翁之詩乃屏去警蹕易衣徒
步登岸見此詩在寺壁間題墨若新方信其為異人也
時住持僧方陞坐道祝聖之詞帝趾忽前聞其稱讚之
語甚善戒左右勿驚怖而諦聽之少焉千乘萬騎畢集
始知為六飛臨幸野僧初不閑禮節恐怖失措從行有
司教以起居之儀山下曰黃椒村村之婦女聞天子至
咸來瞻拜龍顏歡聲如雷曰不徒今日得覩天日帝喜
勅夫人各自逐便故至今村婦皆曰夫人雖易世其稱
謂尚然不改宋史但載御舟幸章安鎮而不見金鰲之
詳偶與張善初話鄉中舊事因筆之善初章安人也
吾鄉台之黃巖諸山脉絡相連屬大江越州治北自州出
南門陸行四五里許有委羽山特立不倚形如落舞鳳
故得名然州人與之朝夕者俱弗自知其為勝山旁廣
而中深青樹翠蔓蔭翳翁鬱幽泉琮瑋若鳴珮環於修
竹間千變萬態不可狀其畧中藏洞穴仙家所謂空明

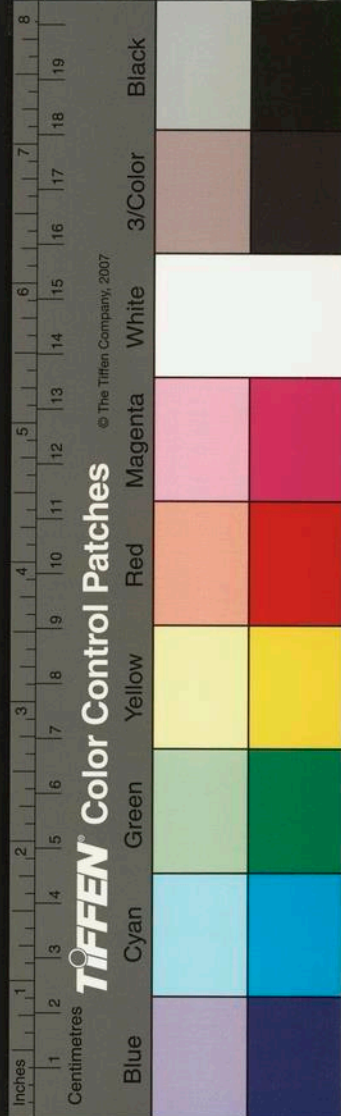


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



洞天者是好道之士嘗持炬入行兩日不可窮聞櫓
聲乃出洞之側產方石周正光澤五色錯雜雖加琢磨
殆不是過大者三四分小者比米粒而小以斧粉碎之
亦無不端方見長老言嘗有素服靚妝飄飄若仙之女
者當風清月白時則逍遙乎松杉竹柏之下或時變服
邛里人門求水火里人所居去洞所不能百步異其狀
密覘之迤邐從洞中去里人以為恠糞其地越數日里
人家夜失火執張甚不可滅室宇一空妻子僅以身免
遂派離他處識者以為厭穢仙境故致此奇禍自是仙
女不復出矣余幼時尚及見里人故址至今有欲得方石者
裹糧撮許往洞口撒之隨意拾地上土則有石在土中
不尔絕無有也

鎮國上將軍福建宣慰使費榮敏公案余内子之曾大父
也吳興人今著籍松江之上海器度弘厚不以富貴驕
人輕財好施勇於為義人皆稱曰費佛子陵陽半先生
所撰墓誌銘載其事甚詳家之量衡無二致刻銘於
斛之四面曰出以是入以是子孫永如是推此則真
古仁人之用心者矣内子之大父良顯侯拱辰父昭武
大將軍雄皆世守其業克不隳先志
越楓橋里人丁氏毋雙目失明丁至孝每朝盥漱訖即紙



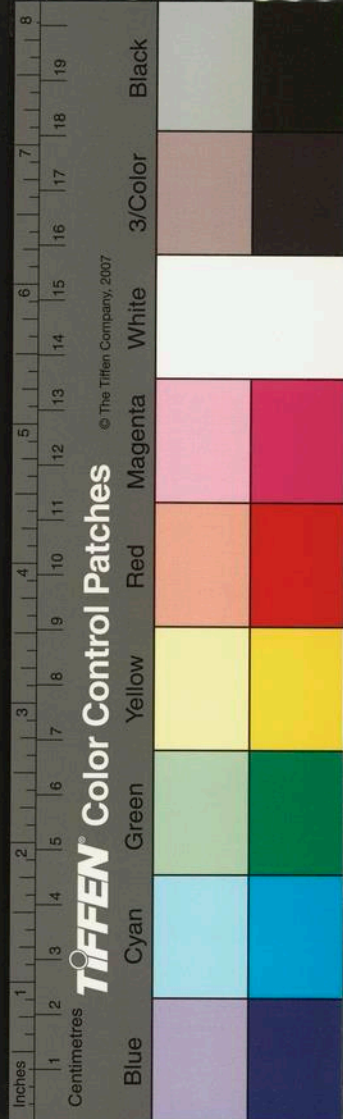
母之目積有年矣俄而母左目明未久右目復明憲司
上其事於朝表其閭曰孝子之門至治年閭也因讀
江南別錄彭李者世為義門陳氏之傭夫喪明已久有
子一人嘗聞陳之子第言舜為父瞽叟砥目而致明乃
歸效之不旬日父目忽然明朗右二事誠孝行所感今
段吉父先生母夫人劉双目久失明醫弗能愈先生中
鄉舉一目忽自見物先生及弟一目又如之雖夫人喜
溢于中不自知其然而然亦先生學業有成所致與傳
曰立身揚名以顯於後世孝之至也其此之謂焉先生
諱天祐沐梁蘭陵人仕至江浙儒學提舉

火夫刺把都者回回田地所產藥也其形如木鱉子而小
可治一百二十種證每證有湯引

今人家窓戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪之遺
意北方謂之屈戌其稱甚古梁簡文詩織成屏風金屈
戌李商隱詩銷香金屈戌李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈
膝當是屈戌

回回石頭種類不一其價亦不一大德間本土巨商中賣
紅刺一塊於官重一兩三錢估直中統鈔一十四萬錠
用嵌帽頂上自後

累朝皇帝相承寶重凡正旦及天壽節大朝賀特則服



用之呼曰刺亦方言也今問得其種類之名具記于後
紅石頭四種同出一坑俱無白水

刺色淡紅

昔刺色黑紅

綠石頭三種同出一坑

助把避上等暗深綠色

撒卜泥淺下等帶石綠色

鴉鵲

紅亞姑上白有水

青亞姑上等深青色

屋撲你藍下等如水帶石渾青色

白亞姑

貓睛

貓睛中含活光一縷

甸子

你捨卜的即回回子文理

荊州石即襄陽甸子色變

趙生者宋宗室子也家苦貧居閩之深山業薪以自給一

日伐木溪澗忽見一巨蛇章質盡白昂首吐舌若將噬

已生棄斧斤奔避得脫妻問故具以言因竊念曰白鼠

避者遠深紅色石薄方嬌

苦木蘭紅黑黃不正之色塊雖大石至低者

助木刺中等明綠色

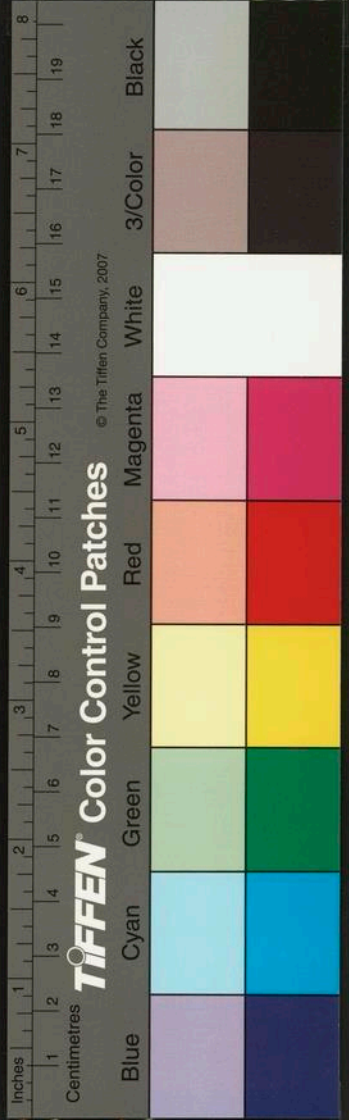
馬思艮底帶石無光二種同坑

你藍中等淺青色

黃亞姑

走水石新坑出者似貓睛而無光

乞里馬泥即河西甸子文理



白蛇豈寶物變幻邪即拉夫同往蛇尚宿留未去見其
夫婦來回首溯流而上尾之行數百步則入一岩穴中
就啓之得石石陰刻押字與歲月姓名乃黃巢手瘞治
為九穴中穴置金甲餘八穴金銀無筭生掇取畸零仍
舊掩蓋自是家用日饒不復事事鄰家疑其為盜告其
姪之夫嘗為吏者吏詢之嚴不敢隱隨餽白金五錠吏
貪求無厭訟之官生不獲已在一巨室悉以九穴奉巨
室廣行賄賂有司莫能問迨帥府特委福州路一官往
廉之巨室私獻金甲因回申云具問本根所以實不曾
掘發寶藏其事遂絕路官得金甲珍襲甚至任滿他適
其妻徙居榻下一夕聞繞榻風雨聲頃刻而止頗恠之
夫歸共取視鑄鑰如故感籠乃無有也生無子夫婦終
老巨室嗟夫天地間物苟非我有雖得之亦終失也巢
之亂唐天下剽掠寶貨歷三四百年至于我朝而為
編民所得民固得之不能保之而卒歸於富家其路官
得金甲自以為子孫百世計一旦作神物化去是皆可
為貪婪妄求者勸

之侍史官婢

今以妓為官奴即官婢也周禮天官酒人奚三百人注今
唐鄭熊蕃禹雜記廣中僧有室家者謂之火宅僧宋陶穀



清異錄京師大相國寺僧有妻曰梵媛

王子年拾遺記石季倫有妾名翔風及色衰退為房老

孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成被頭作

二穴若雲版樣蓋以叩于項下如盤領狀兩側餘錦則

擁覆于肩此之謂鴛衾也揚元誠太史言見時聞尊人

樞密公云嘗於宋官庫見之

宋季參政家公鉉翁於杭將求一容貌才藝兼全之妾經

旬餘未能愜意忽有奚奴者至姿色固美問其藝則曰

能溫酒左右皆失笑公漫尔留試之及執事初甚熱次

略寒三次微溫公方飲既而每日並如初之第三次公

喜遂納焉終公之身未嘗有過不及時歸附後公携入

京公死囊橐皆為所有因時巨富人稱曰奚娘子者是

也吁彼女流賤隸耳一事精至便能動人亦其專心致

志而然士君子之學為窮理正心脩己治人之道而不

能至於當然之極者視彼有間矣

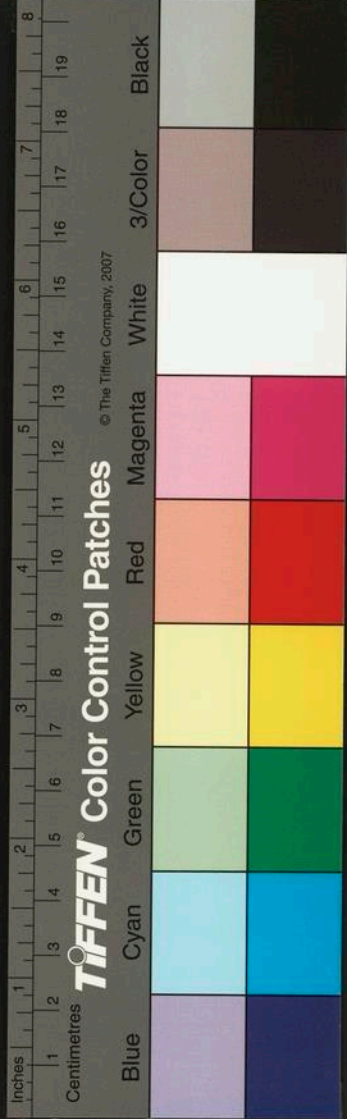
江右胡存齋參政能折節下士賓客至如家焉故南社士

大夫有經過其地無不願見者每虞闖人不為通刺苟

不出日即於門首挂一牌云胡存齋在家

松江在城金世昌者出繼夏氏嘗買廢宅脩葺前廳梁內

有鑿成金世昌三字必昔時客商所記姓名人以為有



定數云

恒陽廉文正王 希憲字善父畏吾氏由父孝懿王布魯

凱官廉訪使氏焉國初拜中書平章政事秉政日中書
右丞劉武敏公整以初附為都元帥騎從甚都詣門求

見王之兄弟凡十人後皆至一品內王弟昭文館大學
士光祿大夫薊國公希貢猶布衣為通報王方讀書略

不荅薊公出整復晚入言之因令徹去坐椅自據中坐
令整入整展拜起側立不予之一言整求退謂曰此是

我私宅汝欲有所言明日當詣政事堂及出愧赧無人
色頃之宋士之在羈旅者寒餓狼狽冠衣襤褸袖詩求

見王之兄弟皆耶揄之薊公復為入言急令鋪設坐椅

且戒內人備酒饌出至大門外肅入對坐出酒饌執禮

甚恭且錄其居止諸儒但言困苦乞歸王明日遂言於

世皇皆遂其請是夜諸兄弟問曰今日劉元帥者主上

之所倚任反菲薄之江南窮秀才却禮遇如此其至我

等不能無疑王曰我是國家大臣言動嘖笑繫天下重

輕整雖貴賣國叛臣也故折辱之令其知君臣義重若

寒士數十皆誦法孔子者在宋朝不坐燕不與何故

而拘執於此况今國家起朔漠斯文不絕如綫我更不

尊禮則儒術且將掃地矣王之作興斯文若此是大有



功於名教者也

許魯齋先生在中書日命牙僧雇一僕役時選一能應對
閑禮節者進卻之曰特欲老實耳他日領一蓬首垢面
愚騷之人來遂用之僧請問其故先生曰諺云馬騎上
等馬牛用中等牛人使下等人馬上等能致遠牛中等
良善人下等易馴若其聰明過我則我反為所使矣假
如司馬溫公家一僕三十年止稱君實秀才蘇子瞻學
士來謁聞而教之明日改稱太參公相公驚問以實告
公曰好一僕被蘇東坡教壞了這便是樣子

至壬辰春自杭州避難居湖州三月廿三日黑氣亘天

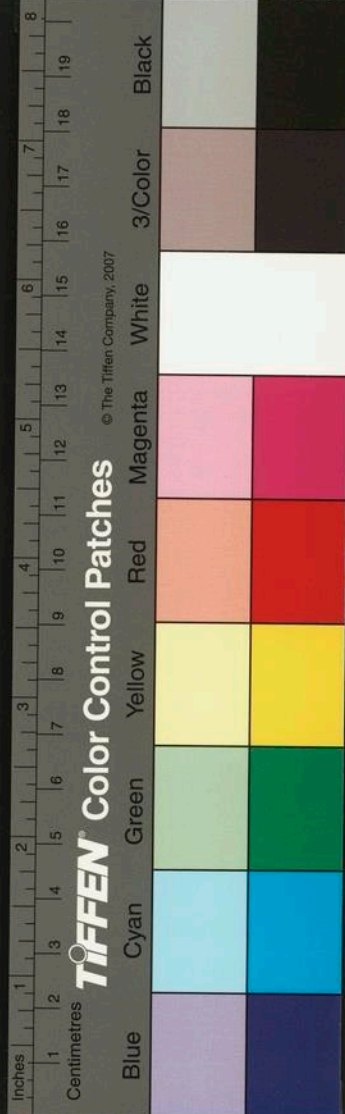
雷電以雨有物若果核與雨雜下五色間錯光瑩堅固

破其實食之似松子仁人皆曰娑婆樹子閏月十二日
復雨八月過杭州因知三月十八日亦雨如湖州郡人
初不以為異及九月十日紅巾犯省治雨核之地悉被
兵火無有處屋宇如故余弗之信九月廿六日湖州陷
儀鳳橋四向焚戮特甚追思雨核時橋四向為最多信
前言不誣也後聞池州亦然與杭日同池州之禍尤可
慘也按白樂天詩集載月中嘗墜桂子於天竺寺葉石
林玉澗雜書亦云仁宗天聖中七月八月兩月之望有
桂子從空降如雨其大如豆雜黃白黑二色食之味辛



且憤毒父死而復訴於府曰弟挾怨殺吾父適達魯花赤馬馬火者受署之初與守不和竟欲置孤法并得以中守引致百餘人皆抑使誣服曰孤俾其等殺叔守受孤賄若干末鞠信甫信甫曰殺人者某也孤實不知守亦無賄既被錮鍊無完膚終無兩辭初信甫先遣人密送孤至京師避於一達宦家屬之曰慎毋出至是乃厚以金帛賂達魯花赤孤得無預而信甫減死既出叩蹕陳告達魯花赤以罪罷去守復官凡獄訟道里費蓋鉅萬計孤歸悉筭償信甫曰奴之富皆主翁之蔭也今主有難奴救脫之分內事耳寧望求報哉力辭不受

至正壬辰秋邊寇陷常州守吏望風奔潰徐婦倡者寇命以佐燕乃憤誓弗從竟刺死之未幾江浙平章定定來剋復儒流吳寅夫趙君謨等以從逆伏誅嘉興張翔南翼作忠徐倡詩以白于世曰西神峩峩睢薜蔓乘兵塗眊膏國武乏興嗒尔尸素營賄胆城弗典守妖孤凌彼章逢之徒冠倫魁能蒲伏龍服倒授太阿劍以承天廓不白暑雨冰網常淪隨綫絕罔憑胡為優徐倡治容倚市矜鬢妖驅之俾侑樂頰玉肆詈無凌競嚙謳禡舞餘怒鬣植鬚鬢鉛為鋼刀劃膺載營霸灼上升碩守臣鉅儒汗惡衙愧死莫懲二義磅礴忠義氣獨出下里孰可



仍桓桓執夷徒乃反經溝塍尔倡丹衷燭日月易粉黛
譽聲繩繩汗瀆流回清激蓋吳嘗室其少妹且與生子
名教中所不齒者一死固有餘辜趙頗純謹老成乃亦
在列可哀也已隨隱漫錄載宋端平二年榮全據高郵
城叛召官奴毛惜惜佐酒罵曰汝本健兒官家何負於
汝而反吾有死耳不能為反賊行酒全以刃裂口立命
瀉之罵至死不絕後閩臣以聞持封英烈夫人且賜廟
潘紫岩有詩曰淮海艷姬毛惜惜蛾眉有此萬人英恨
無七首學秦女向使裹頭真呆卿玉骨花顏城下土冰
魂雪魄史間名古今無限要金者歌舞筵中過一生噫

當是時也姦兇得志執燭熏天雖厚祿重臣哉冠世儒

罔不效力執事戰兢奔走於指麾之下而併下賤乃能
奮不顧身獨何仁與夫徐氏之與英烈夫人同一死耳
而無有為之舉申

朝廷褒贈封號以為世勸惜哉
北方凡阜鵬作巢所在官司必令人窮巢探外較其多寡
如一巢而三外者置卒守護日覘視之及其成殼一乃
狗耳取以飼養進之于朝其狀與狗無異但耳尾上多
毛羽數根而已田獵之際鵬則戾天狗則走陸所逐同
至名曰鷹背狗蓋



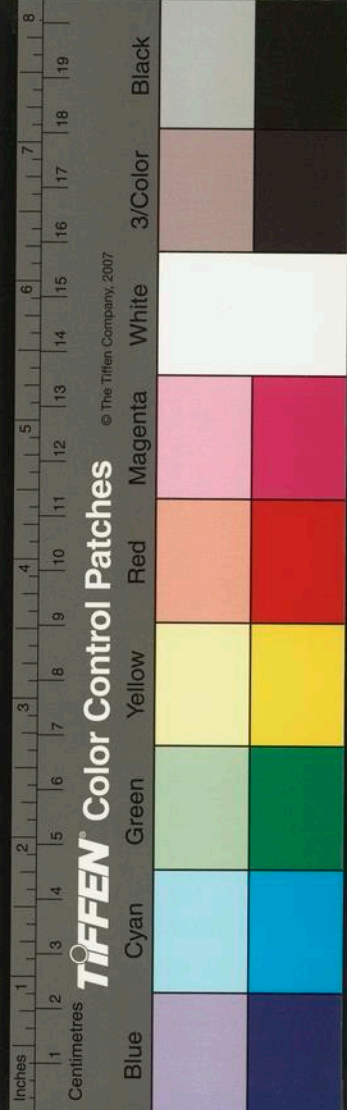
至正乙未五月廿三日日入時平江在城忽聞東南方軍
聲且漸近驚走覘視已無所有但見黑雲一簇中彷彿
皆類人馬而前後火光若燈燭者莫知其筭迤運由西
北方而沒惟葑門至齊門居民屋脊龍要悉揭去屋內
牀榻屏風俱仆醋坊橋董家雜物鋪失白米十餘石醬
一缸不知置之何地此等恠事竟不可曉

至正乙未春中書省臣進奏遣兵部員外郎劉謙來江南
募民補路府州司縣官自五品至九品入粟有差非舊
例之職專茶鹽務場者比雖功名逼人無有願之者既
而抵松江時知府崔思誠惟知曲承使命不問民間有

粟與否也乃拘集屬縣巨室黥科十二名衆皆號泣告

訴曾弟之碩輒施拷掠抑使承伏即填空名告身授之
平江路達魯花赤六十不避譴斥力爭以為不可竟無
一人應募者崔聞之深自悔報

曹公克明鑑號以齋宛平人為湖廣行省員外郎日麻陽
主簿顧淵白致書問訊且以辰砂一包見寄未及啓封
漫尔置篋笥中後有憲官過訪因論製藥謂若無好辰
砂公曰我有一故人嘗以此為惠當奉送及取視乃有
砂金三兩雜其內公驚嘆曰淵白以我為何如人也時
淵白已沒呼其子歸之其廉潔如此官至禮部尚書謚



文穆

王淵字若水錢唐人善山水人物尤長於花竹翎毛幼時
獲侍趙魏公故多得公指教所以傳色特妙天曆中畫
集慶龍翔寺兩廡壁時都下劉摠管者摠其事劉命若
水於門首壁上作一鬼其壁高三丈餘難於著筆因取
紙連黏粉本以呈劉曰好則好矣其如手足長短何若
水不得其理因具酒禮再拜求教於劉劉曰子能不耻
下問吾當告焉若先配定尺寸畫為鰥體然後加以衣
冠則不差矣若水受教而退依法為之果善

南村輟耕錄卷之七

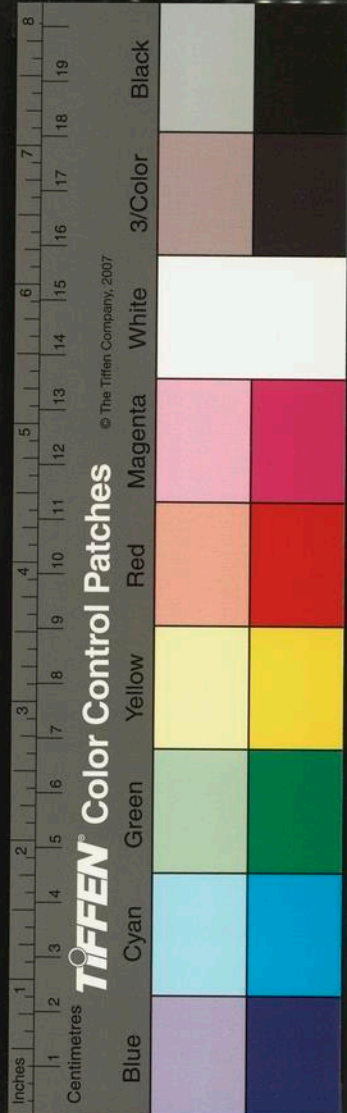
南村輟耕錄卷之八

天台陶 宗儀 九成

黃子久散人公望自號大癡又號一峯本姓陸世居平江
之常熟繼永嘉黃氏穎悟明敏博學疆記畫山水宗董
巨自成一家可入逸品其所作寫山水訣亦有理致迺
來初學小生多效之但未有所得其髣髴者正所謂畫虎
刻鵠之不成也

寫山水訣

近代作畫多宗董源李成二家筆法樹石各不相似學
者當盡心焉



文穆

王淵字若水錢唐人善山水人物尤長於花竹翎毛幼時
獲侍趙魏公故多得公指教所以傳色特妙天曆中畫
集慶龍翔寺兩廡壁時都下劉摠管者摠其事劉命若
水於門首壁上作一鬼其壁高三丈餘難於著筆因取
紙連黏粉本以呈劉曰好則好矣其如手足長短何若
水不得其理因具酒禮再拜求教於劉劉曰子能不耻
下問吾當告焉若先配定尺寸畫為鰥體然後加以衣
冠則不差矣若水再教而退依法為之果善

南村輟耕錄卷之七

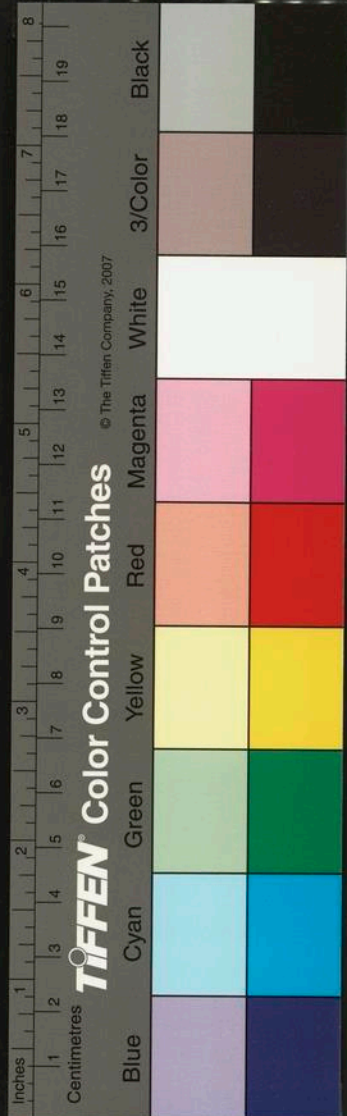
南村輟耕錄卷之八

天台陶 宗儀 九成

黃子久散人公望自號大癡又號一峯本姓陸世居平江
之常熟繼永嘉黃氏穎悟明敏博學疆記畫山水宗董
巨自成一家可入逸品其所作寫山水訣亦有理致迺
來初學小生多效之但未有所得其髣髴者正所謂畫虎
刻鵠之不成也

寫山水訣

近代作畫多宗董源李成二家筆法樹石各不相似學
者當盡心焉



樹要四面俱有幹與枝蓋取其圓潤

樹要有身分畫家謂之紐子要折搭得中樹身各要有發生

樹要偃仰稀密相間有葉樹枝軟面後皆有仰枝

畫石之法先從淡墨起可改可救漸用濃墨者為上

石無十步真石看二面用方圓之法須方多圓少

董源坡脚下多有碎石乃畫建康山執筆者謂之麻皮

皴坡脚先向筆畫邊皴起然後用淡墨破其深凹處

著色不離乎此石著色要重

董源小山石謂之礬頭山中有雲氣此皆金陵山景皴

要澹軟下有沙地用淡墨掃屈曲之為再用淡墨破

山論三遠從下相連不斷謂之平遠從近隔開相對謂之闊遠從山外遠景謂之高遠

山水中用筆法謂之筋骨相連有筆有墨之分用描處

糊突其筆謂之有墨水筆不動描法謂之有筆此畫

家緊要處山石樹木皆用此

大槩樹要填空皴小樹大樹一偃一仰向背濃淡各不

可相犯繁處間疏處須要得中若畫得純熟自然筆

法出現

畫石之妙用藤黃水侵入墨筆自然潤色不可用多多



則要滯筆間用綠青入墨亦妙吳妝容易入眼使墨士氣

皮袋中置描筆在內或於好景處見樹有恠異便當模寫記之分外有發生之意登樓望空闊處氣韻看雲采即是山頭景物李成郭熙皆用此法郭熙畫石如雲古人云天開圖畫者是也

山水中唯水口最難畫

遠水無痕遠人無目

水出高原自上而下切不可斷派要取活流之源

山頭要折搭轉換山脉皆順此活法也衆峯如相揖遜

萬樹相從如大軍領卒森然有不可犯之色此寫真

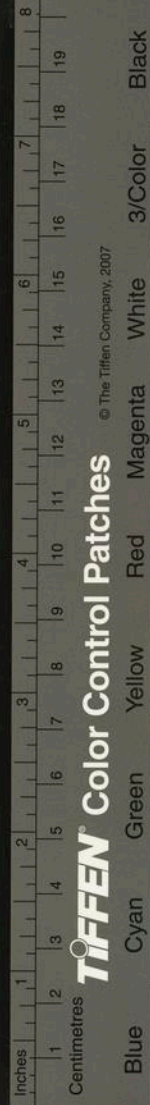
山之形也

山坡中可以置屋舍水中可置小艇從此有生氣山腰用雲氣見得山勢高不可測

畫石之法最要形象不惡石有三面或在上在左側皆可為面臨筆之際殆要取用

山下有水潭謂之瀨畫此甚有生意四邊用樹簇之畫一窠一石當逸墨撇脫有士人家風線多便入畫工之流矣

或畫山水一幅先立題目然後著筆若無題目便不成



畫更要記春夏秋冬景色春則萬物發生夏則樹木繁冗秋則萬象肅殺冬則煙雲黯淡天色模飭能畫此者為上矣

李成畫坡脚須要數層取其濕厚米元章論李光丞有後代兒孫昌盛果出為官者最多畫亦有風水存焉松樹不見根喻君子在野雜樹喻小人崢嶸之意

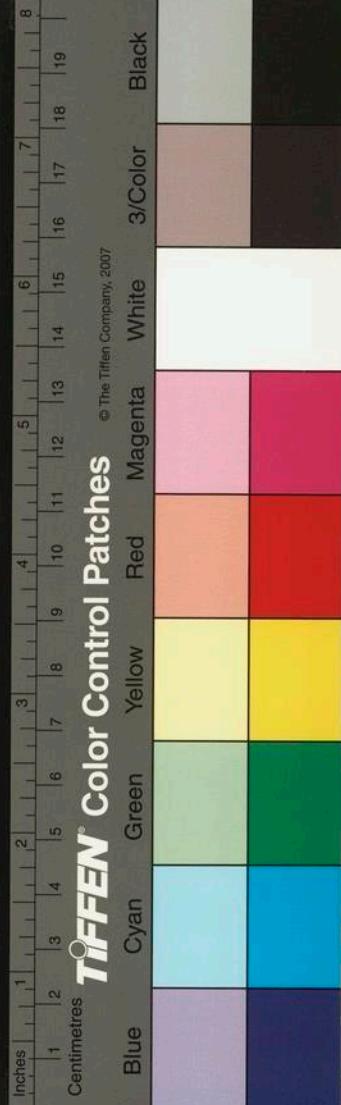
夏山欲雨要帶水筆山上有石小塊堆在上謂之礮頭用水筆暈開加淡螺青又是一般秀潤畫不過意思而已

冬景借地為雪要薄粉暈山頭

山水之法在乎隨機應變先記斂法不雜布置遠近相映大槩與寫字一般以熟為妙紙上難畫絹上礮了好著筆好用顏色易入眼先命題目此為之上品古人作畫胸次寬闊布景自然合古人意趣畫法畫矣好絹用水噴濕石上槌眼匾然後上幀子礮法春秋膠礮卷傳夏月膠多礮若少冬天礮多膠少

著色螺青拂石上藤黃入墨畫樹甚色潤好看

作畫祗是簡理字最緊要吳融詩云良工善得丹青理作畫用墨最難但先用淡墨積至可觀處然後用焦墨濃墨分出畦徑遠近故在生紙上有許多滋潤處李



成惜墨如金是也

作畫大要去邪甜俗賴四箇字

平江會道觀主鄧山房道綿州人在宋季為道士時齋

法已精際遇理度兩朝一日謝后遣巨璫召至內後門

泣降德音且令其責軍令狀使無泄然後謂曰吾昨夜

夢見濟王怒甚以為吾且將兵由獨松關入滅汝社稷

矣吾此夢頗可恠汝可就南高峯頂為謄心章哀告上

帝已而黃頭先鋒斬關而來宋亡後鄧遂築今觀

高麗以北名別十八華言連五城也罪人之流奴兒干者

必經此其地極寒海亦冰自八月即合至明年四五月

方解人行其上如履平地征東行省每歲委官至奴兒

干給散囚糧須用站車每車以四狗挽之狗悉諸人性

茹有狗分例若剋減之必噬其主者至死乃已

吾鄉陳剛中先生字臨海縣人國初時嘗為僧以避世變

一日大書所作詩於其父執某之粉牆上云我不學寇

丞相地黃變髮髮如漆又不學張長史醉後揮毫掃狂

墨平生紺髮三千丈幾度和雲眠石上不合感時怒猶

冠天公罰作圓頂相肺肝本無兒女情亦豈惜此雙鬢

青只憶山間秋月冷搔首不見鬢鬆影父執見之曰此

子欲歸俗也呼來館穀之命養髮經半年餘謂曰汝當



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

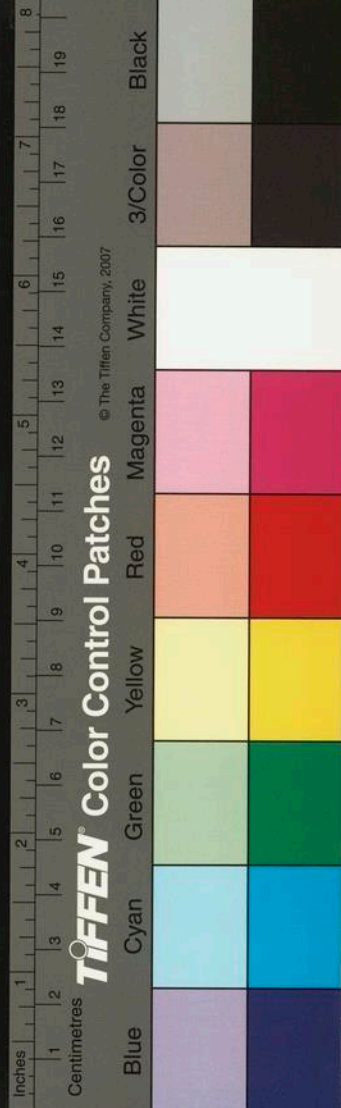
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

娶吾將以女事汝先生辭謝再三既而命寓他所遣媒
妁行言擇日迎歸父執喜曰五馬入門矣先生雖獲佳
偶自妻母以至妻之兄弟姊妹皆不然遂挈家入京館
閣諸老交章薦舉入翰林會朝廷遣使交趾授先生禮
部郎中副之至交州嘗有詩曰老母越南垂白髮病妻
塞北倚黃昏蠻煙瘴雨交州客三處相思一夢魂及抵
安南國以文字言語諭之其國遂降將其世子并國相
入朝後以功授治中興鄉郡終老焉若父執者可謂識
人也已

吾鄉李徽之先生

家仙居萬山中博學能詩文問無

不知者而安貧樂道常逃其名耕漁以自給一日攜楮
幣詣富家易穀種值大雪立門下人弗之顧徐至庭前
聞東閣中有人分韻作雪詩一人得勝字苦吟弗就先
生不覺失笑閣中諸貴游子弟輩聞得道左右詰之先
生初不言衆愈疑親自出見先生露頂短褐布鞮草屨
輒侮之詢其見笑之由先生不得已乃曰我意舉滕王
蛺蝶事耳衆始歎伏邀先生入坐先生曰我如此形狀
安可廁諸君子間請之益堅遂入閣衆以藤滕二字請
先生足之即援筆書曰天上九龍施法水人間一鼠噉
枯藤鴛鴦聲亂功收蔡蝴蝶飛來妙過滕復請和雲字



韻詩入隨筆寫云萬里閑河凍欲含渾如天地尚函三
橋邊驢子詩何惡帳底羔兒酒正酣竹筵長身寒郭索
松埋短髮老瞿曇不如來此擒元濟一洗江南草木慚
寫訖便出門留之不可得問其姓字亦不荅皆驚訝曰
嘗聞呂處士名欲一見而不能先生豈其人邪曰我農
家安知呂處士為何如人惠之穀怒曰我豈取不義之
財必易之刺船而去遣人送尾其後路甚僻遠識其所
而返雪晴往訪焉惟草屋一間家徒壁立忽米桶中有人
乃先生妻也因天寒故坐其中試問徽之先生何在荅
曰在溪上捕魚始知真為先生矣至彼果見之告以
來候謝之意隔溪謂曰諸公先到舍下我得魚當換酒
飲諸公也少頃攜魚與酒至盡歡而散回至中途夜黑
不良于行暫憩一露棚下適主人自外歸乃嘗識面者
問所從來語以故喜曰是固某平日所願見者止客宿
翼旦容別主人躡其蹤則先生已遷居矣又一日先生
與陳剛中治中遇于道治中策蹇驢時猶布衣見先生
風神高簡問曰得非呂徽之乎曰然足下非陳剛中乎
曰然握手若平生歡共論驢故事先生言一事治中荅
一事互至四十餘事治中止矣先生曰我尚記得有某
出某書某出某傳又三十餘事治中深敬之



杜陽雜編云元載寵姬薛瑤英善為巧媚載惑之瑤英之
父曰宗本兄曰從義與趙娟相迤出入以構賄賂號為
閹節趙娟本岐王愛妾後出為薛氏妻生瑤英三人更
與中書主吏卓倩等為腹心而宗本輩以事告者載未
嘗不領之天下費寶貨求大官無不恃載權執指薛卓
為梯媒又李肇國史補摠叙進士科云造請權要謂之
閹節牛軛牛羊日曆云由是輕薄奔走揚鞭馳騫以閹
節緊慢為甲乙以此推之則諺所謂打閹節有梯媒者
不為無祖矣

利市之說到處皆然易說卦巽為利市三倍

楊完者字彥英武岡綏寧之赤水人為入陰鷲酷烈嗜斬
殺初群無賴嘯聚溪洞完者內深賊持權詐故衆推以
為長王事口棘湖廣陶夢禎氏舉師勤王聞苗有衆習
鬪擊遣使往招之由千戶累階至元帥夢禎死樞密院
判阿魯恢摠兵駐淮西仍用招納既得芻緣入中國不
復可控制畧上江順流而下直抵揚州禽獸之行絕天
逆理民怨且怒共起義攻殺之餘黨奔潰度揚子宿留
廣德吳興間至正十六年春二月朔淮人陷平江時江
浙行中書省丞相塔失帖木兒有旨得便宜從事嘉
興北連平江南去杭州無二百里為藩鎮喉舌有司皆

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

援急星火駟使交道中不絕丞相兵少策無所出以完
者來守之完者取道自杭以兵劫丞相陞本省參知政
事填募民人粟空名告身予之即拜添設左丞所統苗
獠洞搖峇刺罕等無尺籍伍符無統屬相謂曰阿哥曰
麻線至稱主將亦然喜著斑斕衣製衣袖廣狹脩短與
臂同衣幅長不過膝袴如袖裙如衣總名曰草裙草袴
固胆以獸皮曰護項策要以帛兩端懸尻後若尾無間
晴雨被氈毯狀絕類犬披邕管雜記溪蠻叢笑等書所
載伍溪之蠻畫獠種屬曰猫曰猺曰獬曰狔曰狔曰狔
狔字皆从犬則諺所謂猫犬者信然軍中無金鼓雜鳴
小鑼以節進止其鑼者賣貨郎擔人所敲者夜遣士卒
伏路曰坐草軍行尚首功資抄掠抄掠曰檢刮檢刮者
盡取而靡有孑遺之意所過無不殘滅擄得男女老羸
者甚幼者色陋者殺之壯者曰土飛幼者曰賴子皆驅
以為奴人之投其黨者曰入火婦人艷而誓者畜為婦
曰夫娘人有三四婦多至十數一語不合即割以刃與
之處者得至日莫無恙則心竊自賀古云好則人怒則
毀形容盡之矣是月丞相又以王與敬攝元帥事守松
江與敬據郡應平江完者遣部將蕭亮負成來與敬奔
苗有松江火一月不絕城邑殆無唯類偶獲免者亦舉

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

車未金卷
刑去兩耳掠婦女劫貨財殘忍貪穢慘不忍言官庾尚
有粟四十萬餘籍為已有越五十日平江兵破澱湖柵
苗夜遁去秋平江兵入抗苗將吳太旺敗完者自嘉興
來駐兵城東菜市橋外未即進民自為戰勝完者兵淫
刑以逞嘉興僅保孤城城之外悉遭兵燹有窮目力所
至無寸草天木燬完者雖陽浮尊事丞相生殺予奪於
已是決丞相僅得署成案然浙江之南則行御史臺總
督官邁里古思達德略則達魯花赤古篤魯丁各自為
守苗不敢犯其境完者之威令僅行於杭州嘉興兩郡
而已築營德勝堰周圍三四里子女玉帛皆在焉且以
為郿陽計用法刻深任勢立威而鄧子文金希尹王彥
良之徒又悉邪佞輕佻左右交煽氣燄翕忽時左丞李
伯昇行樞密同知史文炳行樞密同僉呂珎等皆先魁
淮旅而降順者丞相以其衆攻殺之既受圍遣吏致牲
酒於文炳為可憐之意曰願少須臾毋死得以底裏上
露報不可完者乘躁力戰敗盡殺所有婦女自經以死
獨平章慶童女以先往在富陽得免平章女已嘗許嫁
親王為完者強委禽焉至是未及三月故數其罪者此
居首諸軍開門納款惟恐弗先文炳解衣裹屍瘞之祭
哭盡哀十八年秋八月也完者部將宋興在嘉興開城

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

自守亦攻降之城中燔燬者三之二民遇害者十之七
南村野史曰苗入華夏民之不幸亦 國家之不幸也
國以民為本本不固矣邦奚以寧為之將若相者在於
明黜陟嚴賞罰奉將 天威降者招之逆者討之以培
國家之本可也顧於此而不為又無它奇謀遠畧而
乃借重於非類正猶開虎兇之柙而使赴犬羊耳尚冀
保民命為社稷計一何愚哉罪惡貫盈天怒於上敗亡
戮辱身膏草野民爭以為快寔亦自取之也惟完者則
有說焉完者寵榮過望豈有貳志忠 君愛民之道頗
亦見諸行事獨矜已犯分貪財好色固夷性所然君子
責倫賢者於此可以畧之則罪亦未至於死也兼以所
部吏卒視完者起身等寒微故威令有所不信急之則
恐內變緩之則壞法敗度遂卒至於如此亦可哀矣又
惜乎草草之舉斷自一時吾恐 國家之本剝刈殆盡
雖有智謀之士亦無如之何矣天乎人乎吾不得而知
也

周待制白岩先生

仁榮

買地於府城之鄭捏兒坊鞫義塾

以淑後進築礎時掘地深纒數尺有青石獲雙硯硯有
款識乃唐鄭司戶虔故物塾既成遂名雙硯堂尔後先
生之弟本道先生仔肩登庚申科仕至惠州判官虔字



弱齊俗偽為捏兒云

先師錢先生璧字伯全壬申科進士端重清慎語不傷氣嘗內一女鬟風姿秀雅殊可人意室氏勸先生私之正色而答曰我之所以置此者欲以侍巾櫛耳豈有它意哉汝乃反欲敗吾德邪即具貲嫁之果處子也先生雲間人

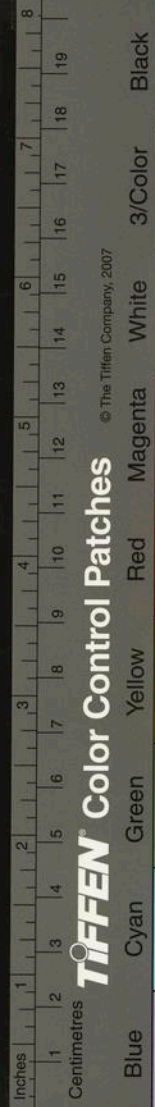
京口天慶觀主聶碧窓江西人嘗為龍翔宮書記

國初時詔赦至感而有詩曰乾坤殺氣正沉沉又德燕臺降德音萬口盡傳新詔好累朝誰念舊恩深分茅列土將軍志問舍求田父老心艱正立班猶昨日小臣無語淚霑襟又哀被虜婦云當年結髮在深閨豈料人生有別離到底不知因色誤馬前猶自買臙脂又咏胡婦云双柳垂鬟別樣梳醉來馬上倩人扶江南有眼何曾見爭捲珠簾看固始

江鄰幾雜誌云丁正臣賈玉腴來館中沈休文云福州人謂之佩羹即今魚脍是也

陸龜蒙蟹志云稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜曹沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷然緯蕭二字尤奇

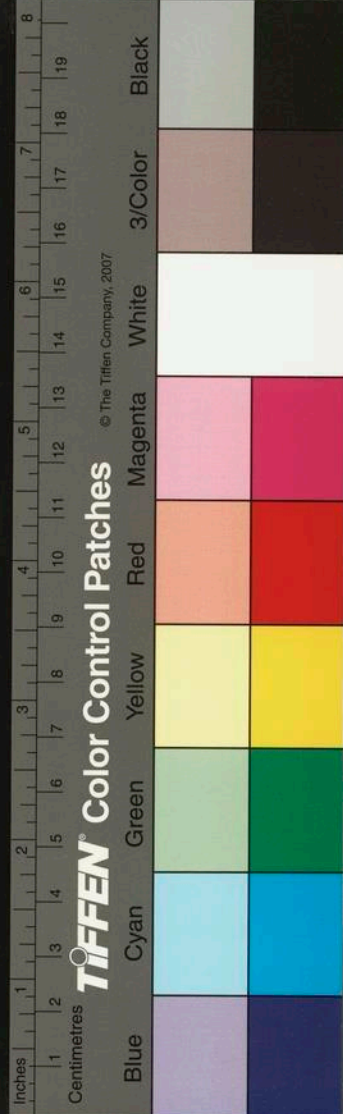
喬孟符吉博學多能以樂府稱嘗云作樂府亦有法曰鳳



頭猶肚豹尾六字是也大槩起要美麗中要浩蕩結要
響亮尤貴在首尾貫穿意思清新苟能若是斯可以言
樂府矣此所謂樂府乃今樂府如折桂令水仙子之類
太師伯顏擅權之日劔王徹徹都高昌王帖木兒不花皆
以無罪殺山東憲吏曹明善時在都下作岷江綠二曲
以風之大書揭于五門之上伯顏怒令左右暗察得實
肖形捕之明善出避吳中一僧舍居數年伯顏事敗方
再入京其曲曰長門柳絲千萬縷總是傷心處行人折
柔條燕子銜芳絮都不由鳳城春做主長門柳絲千萬結
風起花如雪離別重離別攀折復攀折苦無多舊時
枝葉也此曲又名清江引俗曰江兒水

南人方言曰温暾者乃微煖也唐王建宮詞新晴草色暖
温暾又白樂天詩池水煖温暾則古已然矣

飛雲渡風浪甚惡每有覆舟之患有一少年子放縱不羈
嘗以所生年月日時就日者問平生富貧壽夭有告曰
汝之壽莫能踰三旬及徧叩它日者言亦多同於是意
謂非久於人世乃不娶妻不事生產作業每以輕財仗
義為志嘗俟船渡傍見一丫鬟女子徘徊悲感若將赴
水少年亟止之問曰何為輕生如此答曰我本人家小
婢主人有姻事暫借親眷珠子耳環一双直鈔三十餘



定今日送還竟於中途失去寧死耳焉敢歸少年曰我適拾得但不審果是汝物否方再三磨問穎數裝束實是遂同造主人主人感謝欲贈以禮辭不受既而主人怒此婢遣嫁業梳剃者所居去渡所只尺間期歲少年與同行二十有八人將過渡道遇一婦人拜且謝視之乃失環女也因告其故於夫屈留午飯餘人先登舟俄風濤大作皆菹魚腹蓋少年能救人一命而造物者亦救其一命以荅之後少年以壽終渡在溫之瑞安

今人謂賤丈夫曰漢子按北齊魏愷自散騎常侍遷青州長史固辭文宣帝大怒曰何物漢子與官不就又段成

式廬陵官下記韋令去西蜀時彭州刺史被縣令密論訴韋前期勘知屈刺史詣府陳謝及迴日諸縣令悉遠迎所訴者為首大言曰史君今日可謂朱研益丹矣刺史咲曰則公便自研朱漢子也

吾響稱舟人之老者曰長年長上聲蓋唐已有之矣杜工部詩云長年三老歌聲裏白晝攤錢高浪中古詩謂謂川峽以篙手為三老乃推一船之最尊者言之耳因思海船中以司舵曰大翁是亦長年三老之意

攜李郭元之言至正乙未秋七月三日城東馬橋上白龍掛盲風惟雨天闇黑若深夜然壞民居五百餘所大盡

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres TFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

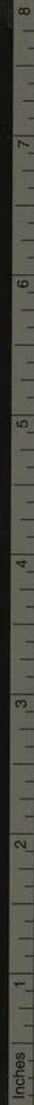
按木自半空墜下悉折為二雜以萬瓦亂飛溪水直立
人皆叫踣奔走不暇顧妻子龍由馬橋歷城北北霰橋
望太湖而去時方在家家去城可三里許如聞萬屋齊
壓急出戶四望黑雲洶湧失府城所在經一二時方乃
開霽不一年為戰鬪之地凡龍所過處荆棘寒烟衰草
野燐視昔時之繁華一如夢也

松江孫元璘言至正乙未七月六日夜自平江歸泊舟城

西柵口方掀蓬露坐忽見一星大如梧桐色白而微青
尾長四五丈光燄燭天晏然有聲由東北方飛入月中
而止此時月如仰瓦正乘之無偏倚若人以手拾置其

中者嘗記宋張端義貴耳集云丁亥年余為儀真錄恭

十月二十三日夜因觀天象見一星入月筭曆者鄒淮
絕早相別云昨夜星入月恐兩淮兵動不可往徑喚渡
過達康余問之古有此否鄒云漢獻帝時一次星入月
今再見也十一月十二日劉倬舉兵廖季姑姑反戈一
城狼狽僅以身免繼此兵禍未泯也據此說則松江之
禍亦非偶然松江自丙申二月十八日軍亂越三日苗
來剋復首尾兩月之間焚殺擄掠十里之城悉化為礫
之區視它群尤可畏是則星入月不知此時在於何所
分野顧乃松江獨應其兆與



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

浙省叅政董公博霄字孟起以各行當至正癸巳之間總
兵戍昱嶺獨松千秋三閔日號令嚴肅民賴以安及剋
復諸郡不殺擄不抄掠其御將帥也凜然不可犯而四
方之士歸之者禮遇勤至尊酒在前起立捧觴既恭且
和然後取其所長而任之若董公者可謂得待士之體
矣

不耐煩三字見宋書庾登之弟仲文傳

阿誰二字見三國志龐統傳

南村輟耕錄卷之八

南村輟耕錄卷之九

天台陶宗儀九成

盧疎齋先生文章宗旨云大凡作詩須用三百篇與離騷

言不關於世教義不存於比興詩亦徒作夫詩幾乎情
止乎禮義閔睢樂而不淫哀而不傷斯得性情之正古
人於此觀風焉賦者古詩之流也前極宏侈之規後歸
簡約之制古班固二都之賦冠絕千古前極鋪張鉅麗
故後必稱典謨訓誥之作終焉厥後十數作者倣而倣
之蓋詩人之賦必麗以則也古今文章大家數甚不多
見六經不可尚矣戰國之文反覆善辨孟軻之條暢莊



浙省叅政董公博霄字孟起以各行當至正癸巳之間總
兵戍昱嶺獨松千秋三閔日號令嚴肅民賴以安及剋
復諸郡不殺擄不抄掠其御將帥也凜然不可犯而四
方之士歸之者禮遇勤至尊酒在前起立捧觴既恭且
和然後取其所長而任之若董公者可謂得待士之体
矣

不耐煩三字見宋書庾登之弟仲文傳

阿誰二字見三國志龐統傳

南村輟耕錄卷之八

南村輟耕錄卷之九

天台陶宗儀九成

盧疎齋先生文章宗旨云大凡作詩須用三百篇與離騷

言不關於世教義不存於比興詩亦徒作夫詩幾乎情
止乎禮義閔睢樂而不淫哀而不傷斯得性情之正古
人於此觀風焉賦者古詩之流也前極宏侈之規後歸
簡約之制古班固二都之賦冠絕千古前極鋪張鉅麗
故後必稱典謨訓誥之作終焉厥後十數作者倣而倣
之蓋詩人之賦必麗以則也古今文章大家數甚不多
見六經不可尚矣戰國之文反覆善辨孟軻之條暢莊



周之竒偉屈原之清深為大家西漢之文渾厚典雅賈
誼之後健司馬之雄放為大家三國之文孔明之二表
建安諸子之數書而已西晉之文淵明歸去來辭李令
伯陳情表王逸少蘭亭叙而以唐之文韓之雅健柳之
刻削為大家夫孰不知然古文亦有數漢文司馬相如
揚雄名教罪人其文古唐文韓外元次山近古樊宗師
作為苦澁非古宋文章家尤多老歐之雅粹老蘇之蒼
勁長蘇之神俊而古作甚不多見蓋清廟茅屋謂之古
朱門大厦謂之華屋可謂之古不可大羨玄酒謂之古
八珍謂之美味可謂之古不可知此者可與言古文之
妙矣夫古文以辨而不華質而不俚為高無排句無陳
言無贅辭夫記者所以紀日月之遠近工費之多寡主
佐之姓名叙事如書史法尚書顧命是也叙事之後畧
作議論以結之然不可多蓋記者以備不忘也夫叙者
次序其語前之說勿施於後後之說勿施於前其語次
第不可顛倒故次叙其語曰叙尚書序毛詩序古今作
序大格樣書序首言書卦書契之始次言皇墳帝典三
代之書及天子定書之由又次言秦亡漢興求書之事詩
序首言六義之始次言變風變雅之作又次言二南王
化之自碑文惟韓公最尚每碑行文言人人殊面目首



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

尾決不再行，蹈襲神道碑，揭於外，行文稍可加詳。埋文
壙，記最宜謹嚴，銘字從金一字不汎，用善為文者，宜如
古詩雅頌之作，行實之作，當取其人平生忠孝大節，其
餘小善寸長書法，宜畧為人立傳之法，亦然。跋取古詩
狼跋其胡之義，犯前則躡其胡跋語，不可多多，則冗尾
語宜峻峭，以其不可復加之意，說則出自己意，橫說豎
說，其文詳贍，抑揚無所不可。如韓公師說是也。真公編
次古文自西漢而下，它並不錄，迄唐惟存韓公四記，柳
公游西山六記而已。古文之難，豈其然乎。

耶律文正王於星曆醫卜雜筭內筭音律儒釋異國之書

無不通究，嘗言西域曆五星密於中國，乃作麻谷把曆

蓋回鶻曆名也

白湛淵先生續演雅十詩，發揮云海青羽中，虎燕燕能制

之小，潦沉大舟，閔尹不吾欺者，海青俊禽也，而群燕緣

撲之，即墜物受於所制者，無小大也。右草食押不蘆，雖

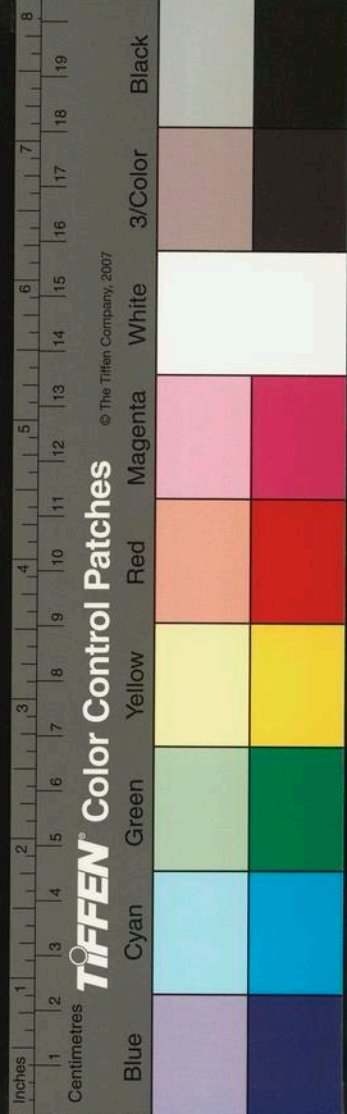
死元不死，未見滌腸人先聞棄箕子者，莫北有名押不

蘆，食其汁立死，然以它藥解之，即蘇。華佗洗腸胃攻疾

疑先服此也。右誰令珠玉唾出，彼藜藿腸仁人不為寶

良，賈宜深歲者和，林有尼能吐珠玉，雜寶也。右嬰啼聞

木枝，羶乳見茅茹，何如百年身，反尔無根據者，漠北種

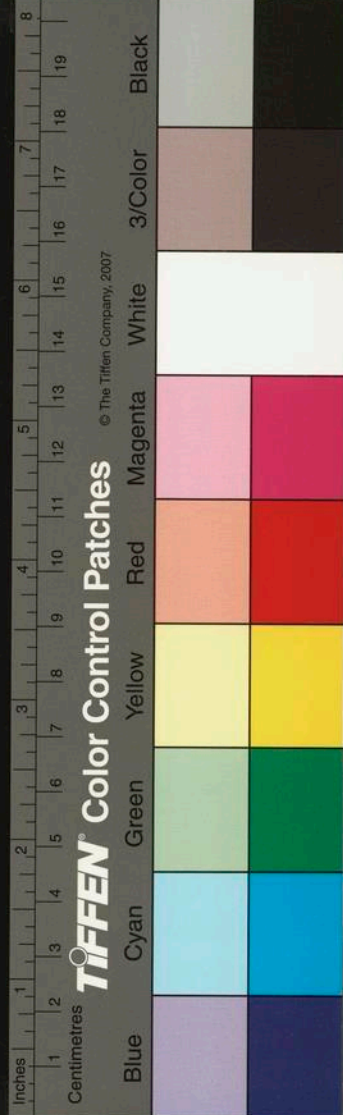


羊角能產羊其大如兔食之肥美嬰啼木枝見山海經
所載西狩獲白麟至死意不吐代北有角端能通諸
國語者角端北地異獸也能人言其高如浮圖右纒脫
海鶴喙已登方物輿仰面勿啾啾我長非僑如者小人
長僅七寸夫婦二枚形軀畢具也右羯尾大如斛堅車
載不起此以不掉滅彼以不掉死者西漢有羯尾大於
身之半非車載尾不可行也右八珍穀龍鳳此出龍鳳
外荔枝配江蚶徒誇有風味者謂迤北八珍也所謂八
珍則醍醐麝沈野駝蹄鹿唇駝乳糜天鵝炙紫玉漿玄
王漿也玄玉漿即馬奶子右灤人新巨松童山八百里
世無奚越勇憫悵度易水者取松煤於灤陽即今上都
去上都二百里即古松林千里其大十圍居人薪之將
八百里也右兩駝侍雪立終日飢不起一覺沙日黃肉
屏那足擬者沙漠雪盛命兩駝馱其旁終夜不動用斷
梗架片毡其上而寢處於下煖勝肉屏且不起心兵也

右

今婦人面飾用花子起自唐昭容上官氏所製以掩點迹
大曆已前士大夫妻多如悍婢妾小不如意輒印面故
有月點錢點事見酉陽雜俎

今上之長公主之駙馬剛哈刺咱慶王因墜馬得一奇疾



兩眼黑睛俱無而舌出至胸諸醫罔知所措廣惠司卿
聶只兒乃也里可溫人也嘗識此證遂剪去之頃間復
生一舌亦剪之又於真舌兩側各去一指許却塗以藥
而愈時元統癸酉也廣惠司者回回之為醫者隸焉
襄州穀城縣城門外道傍石人缺剝腹上有字云磨堯韃
慎勿言是亦金人之流也距縣西五十里有石人二相
偶而立腹上題刻一云已及一云未匝不可得而詳也
浮休閣目集

吾鄉臨海章安鎮有蔡木匠者一夕手持斧斤自外歸道
由東山東山衆所殯葬之處蔡沉醉中將謂抵家捫其
棺曰是我棺也寢其上夜半酒醒天且昏黑不可前未
免坐以待旦忽聞一人高叫棺中應云喚我何事彼云
某家女病損證蓋其後園葛大哥淫之耳却請法師捉
鬼我與你同行一觀如何棺中云我有客至不可去蔡
明日詣主人曰娘子之疾我能愈之主人驚喜諾以厚
謝因問屋後曾種葛否曰然蔡徧地翻掘內得一根甚
巨斫之且有血煮啖女子病即痊

京師城外萬柳堂亦一宴游處也野雲廉公一日於中置
酒招疏齋盧公松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花
者左手折荷花右手執盃歌小聖樂云綠葉陰濃徧地



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

亭水閣偏趁涼多海榴初綻采采感紅羅乳燕雖鶯弄
語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瑠珠亂撒打遍新荷人
生百年有幾念良辰美景休放虛過富貧前定何用苦
張羅命友邀賓宴賞飲芳醕淺斟低歌且酌酌從教二
輪來往如梭既而行酒趙公喜即席賦詩曰萬柳堂前
數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌
白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知只尺
京城外便有無窮萬里思此詩集中無小聖樂乃小石
調曲元遺山先生好問所製而名姬多歌之俗以為驟
雨打新荷者是也

金石草木之變異雜見於傳記數年來天下擾攘怪事尤
甚信前人之書不誣也至正丙申浙西都郡皆有兵正
月嘉興楓涇鎮戴君實門首柳樹若牛鳴者三主人與
僕從悉聞之斬其樹不一月苗軍抄掠貨產又兩月屋
燬于兵是歲寒食日海鹽州趙初心率子姪輩詣先壟
汛掃松楸忽聞如老鶴作聲憂憂不絕審聽所在乃是
一柏樹頃間衆樹同聲和之一二時方止舉家惶惑至
八月苗軍火其居明年六月紅軍掠貨財婦女而姪善
如死於難余親見君實館賓黃伯成與初心之孫元衡
說元衡善如子也其事雖遲速不同而二家之遭禍則



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

一吁誠異哉

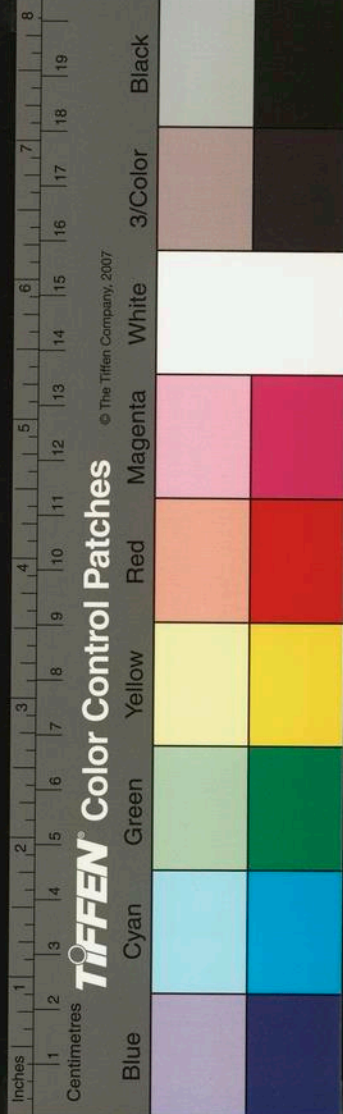
至正丙申正月常熟州陪松江府印造官號給散吏兵佩帶以防姦偽號之製作畫為圓圈繞圈皆火燄圈之內一府字以府印印府字上圈之外四角府官花押民間謠曰滿城都是火府官四散躲城裏無一人紅軍府上坐不二月城破悉如所言

杭州赤山之陰曰筲箕泉黃大癡所嘗結廬處其徒弟沈生狎近側一女道姑門有欲白之於師沈懼引厨刀自割其執幾死衆救得活而瘡口流血經月餘不合偶問諸閹奴教以煨所割執搗粉酒服如其言不數日而愈

三寶柱字延珪色目人頗以才學知名雖湛於酒色而能練達吏事剛正有守為浙省郎中日太書四句於門屏之上曰逆刮蛟龍鱗順捋虎豹尾若將二伎論尤比干人易其意蓋以杜絕人之求請耳然亦隘矣哉終不大顯達而死於難

至元間平原郡公趙氏與芮宋福王也其子娶全竹齋少保之女婚啓內一聯云依光薊北苟安公位之居回首江南惟重母家之念儘有味

陶侃母得古正之道教人倫之本將示教於天下謂朴散



俗壞樂潰禮闕有子不教不至於道若失大訓不可登
于偉望乃求師傅延英茂終日迫于用不欲于卻缺俄
而車蓋載止餽饋並竭苟失其人子將不進計畫始成
確然獨斷謂髮可棄訓不可失乃金刀既止黷髮雲散
怡然無咨嗟之色儼若待賓之具上恐不足以顯恭下
未可謂訓子願其母激忿填膺寸晷是學不迫于至以
超聖人之域煥乎賢者之業且禮信仁義君子之事婦
人何得而知蓋至道大喪其俗已亂故婦人賢君得以
行其事千古之下厥行獨明當時為人之父為人之母
觀斯行聞斯舉得不激厲乎苟天下皆如陶母之志則
天下皆陶之子也蓋人謂子幼而蒙稱不致精訓致情
大道亂人紀良可惜哉銘曰髮也者為養之具賓也者
致教之英苟非異禮孰能作世之程千載之下如陶之
母安可繼乎齊英宗儀因讀唐皇甫持正先生湜文集
見陶母碑不覺泣數行下追惟先妣拳拳於教子真有
陶母之志是故今翰林承旨魏菴張先生翥所撰墓銘
有曰夫家貧劬力紡績以給諸子無廢學之辭自顧不
肖不克勉于學已成令名罪莫大焉謹錄于此庶亦可
以自懼也

婺州許白雲先生謙

字益之隱居金華山四十年不入城

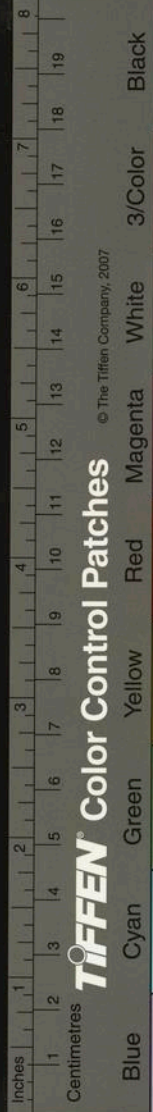


府著書立言足以垂教後世浙東廉使王公繼學訪先生於山中謂先生清氣逼人可畏既退明日以學行薦于朝有錄其舉文至者先生方講說目不一少視其無意於仕宦如此先生歿追謚文懿先生

後至元丁丑夏六月民間謠言朝廷將采童男女以授鞋鞞為奴婢且俾父母護送抵直北交割故自中原至于江之南府縣村落凡品官庶人家但有男女年十二三以上便為婚嫁六禮既無片言即合至於巨室有不得車輿親迎輒徒步以往者蓋惴惴焉惟恐使命戾止不可逃也雖守土官吏與夫韃鞞色目之人亦如之竟

莫能曉經十餘日纔息自後有貴賤者富長幼妍醜匹配之不齊者各生悔怨或夫棄其妻或妻憎其夫或訟于官或死于天此亦天下之大變從古未知聞也吳中僧祖柏號子庭者素稱滑稽口占絕句曰一封丹詔未為真三杯淡酒便成親夜來明月樓頭望惟有姮娥不嫁人又有人集古句云翡翠屏風燭影深良宵一刻直千金共君今夜不須睡明日池塘是綠陰可謂深於命意者矣

世以療馬者曰獸醫療牛者曰牛醫周禮天官冢宰篇獸醫下士八人注獸牛馬之屬按此則療牛者亦當曰獸



醫矣

天下兵甲方殷而淮右之軍嗜食人以小兒為上婦女次之男子又次之或使坐兩缸間外逼以火或於鉄架上生炙或縛其手足先用沸湯澆潑却以竹帚刷去苦皮或盛夾袋中入巨鍋活煮或剗作事件而淹之或男子則止斷其雙腿婦女則特剗其兩乳酷毒萬狀不可具言總名曰想肉以為食之而使人想之也此與唐初朱粲以人為糧置搗磨寨謂啖醉人如食糟豚者無異固在所不足論唐張鷟朝野僉載云武后時杭州臨安尉薛履好食人肉有債主及奴詣臨安止於客舍飲之醉

並殺之水銀和煎并骨銷盡後又欲食其婦婦知之踰牆而避以告縣令令詰之具得其情申州錄事奏奉勅杖一百而死段成式酉陽雜俎云李廓在潁州獲火光賊七人前後殺人必食其肉獄具廓問食肉之故其首言某受教於巨盜食人肉者夜入人家必昏沉或有覺不寤者盧氏雜說云唐張茂昭為節鎮頻喫人肉及除統軍到京班中有人問曰聞尚書在鎮好人肉虛實笑曰人肉腥而且腥爭堪喫五代史云萇從簡家世屠羊從簡仕至左金吾衛上將軍嘗歷河陽忠武武寧諸鎮好食人肉所至多潛捕民間小兒以食之趙思綰好食



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

人肝及長安城中食盡取婦女幼稚為軍糧每犒軍輒屠數百人三國志云吳將高澄好使酒嗜殺人而飲其血日莫必於宅前後掠行人而食之宋莊季裕鷄肋編云自靖康丙午歲金狄亂華盜賊官兵以至居民更互相食全軀暴以為腊登州范溫率忠義之人泛海到錢唐有持至行在猶食者老瘦男子瘦詞謂之餓把火婦人少艾者名之不羨羨小兒呼為和骨爛又通目為兩脚羊趙興昔賓退錄云本朝王繼勳孝明皇后母弟太祖時屢以罪貶後以右監門衛率府副率分司西京殘暴愈甚強市民間子女以備給使小不如意即殺而食之太宗即位會有訐者斬于洛陽又知欽州林千之坐食人肉削籍隸海南嗟夫食人之肉人亦食其肉此兵革間之流慘耳君子所不願聞者其薛震輩當天下宴安之日而又身為顯宦豈無珍羞美善足以厭其口腹願乃喜啖人肉是雖人類而無人性者矣終至於誅斬竄逐而後已天之報施不亦宜乎

王眉容壽衍號溪月杭州人出家為道士受知晉邸後以弘文輔道粹德真人管領郡之開元宮浙省都事劉君時中致者海內名士也既卒貧無以為葬躬往吊哭周其遺孤舉其柩葬於德清縣與已之壽穴相近春秋祭



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



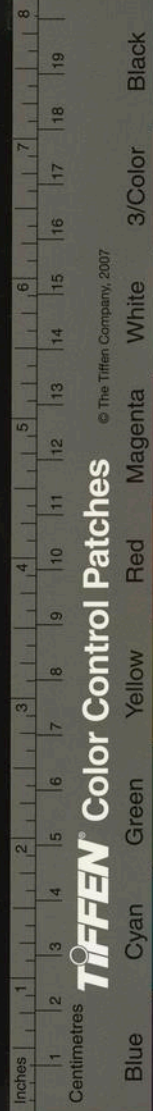
一掃不怠然此事行之於異教中尤不易得

錢唐二字其來甚速按史記始皇本紀至雲夢浮江下丹陽至錢唐臨浙江上會稽立石刻頌秦德西漢地理志亦有錢唐縣今唐字从土則誤矣蓋以錢易土及捐錢築塘等事皆傳會之辭自注世說者已然况後世乎

道士張伯雨雨號句曲外史又號貞居嘗從王溪月真人入京初燕地未有梅花吳閒閒宗師全節時為嗣師新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢于中真人終日不見伯雨深以為憂意其出外迷失街道也夢覺日已

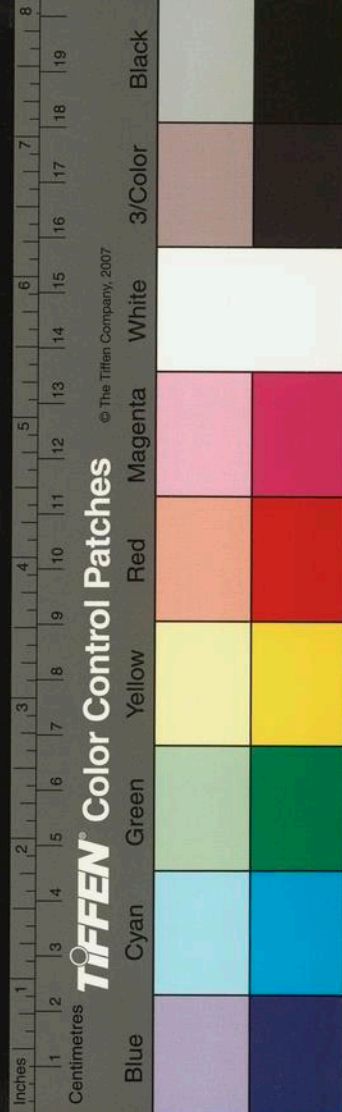
莫矣歸道所由嗣師笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過伯雨遂賦長詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句嗣師大喜送翰林集賢嘗所往來者表學士伯長謝博士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞脩譔伯生和之它日伯雨往謁謝諸公惟虞先生全不言儒者事只問道家典故雖荅之或不能詳末問能作幾家符篆曰不能先生曰某試書之以質是否連書七十二家伯雨汗流浹背輒下拜曰真吾師也自是託交甚契故與先生書必稱弟子焉伯雨杭州人

水之鹹淡相交處產河豚河豚魚類也無鱗頰常怒氣滿



腹形殊弗雅然味極佳煮治不精則能殺人所以東坡
先生在資善堂與人談河豚之美云據其味真是消得
一死浙西惟江陰人尤珍之每春首初出時必用羞祭
品畢然後作羹而鄰里間互相餽送以為禮腹中之腓
曰西施乳夫西施一美婦耳豈乳亦異於人耶顧千載
而下乃使人道之不置如此則夫差之亡國非偶然矣
若鱻魚子名螳螂子及松江之上海杭州之海寧人皆
喜食螳螂螯名曰鸚哥嘴以有極紅者似之故也二物
象形而云又非西施乳之比矣按類編魚部引博雅云
鯪難盈之反也背青腹白觸物即怒其肝殺人正今人
名為河豚者也然則豚當為鯪

至正辛巳莫春之初江浙行省平章政事只理瓦台入城
知任之日衣紅兒童謠曰火殃來矣至四月十九日杭
州突燬官民房屋公廨寺觀一萬五千七百五十五間
燒死七十四人明年壬午四月一日又灾尤甚於先自
昔所未有也數百年浩繁之地日就凋弊實基於此
余嘗見落水蘭亭一卷乃五字不損本今吳中分湖陸氏
所藏而趙彝齋之物也彝齋宋宗室子諱孟堅字子固
彝齋其自號居嘉興之廣陳酷嗜古法書名畫能作墨
花於水仙尤長此帖姜白石舊藏後歸雪川俞壽翁彝



齋復從壽翁易得喜其來夜回權至昇山大風覆舟行
李皆滄溺無餘壽齋立淺水中手持此帖示人曰蘭亭
在此餘不足外吾意也因題八字于卷首云性命可輕
至寶是保

李子昭者松江府提控策牘李宗慶子也側室刁氏有娠
妻怒之箠楚苦楚晝夜不息數次自經與凝以省覺不
得死竊自念曰我若就辱亦必死耳等死何自求早死
之為幸因多食海螵與冷水胎既落血上衝心而身隨
亡不數日鬼恠百出妻得奇疾宛若死者但只心胸微
溫支躄不僵其家就牀禱作一竅任其便溺時以少飲

細口中嚙咽不與亦不言肌經三年餘形骸枯槁無復
生理家人益厭之一夕忽詣舅姑所叩寢室戶舅姑曰
汝惡得至此必為鬼矣曰妾已復生實非鬼也願見舅
姑具告所然舅姑驚恐呼家人悉起取火燭之果此病
軀及覘其卧榻已空始信之因問其詳曰妾為亡婢訴
冤攝至陰府即今嶽祠也命妾與婢對詞妾以汝懷孕
時打罵則或有之然未嘗令汝吞藥損隨婢仇執甚堅
妾不得白遂招承枷禁幽圜中日得小叔以餅餌粥飯
之類相餽故不餓今復得送妾還入門弄其兒戲捷之
一下兒哭遂推妾置竈上即若夢覺者但覺怠倦故勉



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

強至此舅姑曰汝既被禁何自得釋曰會上帝有赦故也急呼小郎妻問之曰適間兒子驚啼云夢見乃父擊其首小郎蓋提控之次子泰甫先為其妹夫金可大所殺者此婦至今強健與夫見寓府城西郭又復生兩子矣志怪古或多然漫書于此以為世之妒婦勸趙魏公云作詩用虛字殊不佳中兩聯填滿方好出處纔使唐已下事便不古

莊綽雞肋編云太史公作伯夷傳但云伯夷叔齊孤竹君之二子也而論語音註引春秋少陽篇謂伯夷姓墨名允一名元字公信叔齊名智字公達夷齊謚也陸德明取之不知少陽篇何人所著今世猶有此書否吾衍閒居錄云孤竹君姓墨音名台初見孔叢子注中子名伯遼見周曇咏史詩注伯當作仲若如吾說則伯夷叔齊似又是名非謚矣

淮海龔翠岩先生開寓吳門日一僧權道衡者頗聰慧識道理先生與之游偶市肆粥漢印一顆權嘗酬價歸取齏先生適見主人以實告遂用十五緡買之語諸女女曰大人乃亦奪人所好先生驚悟即持送權遇諸道權曰先生愛而收藏矣以贈曰在彼猶在此也權固辭曰在彼猶在此也相讓久之沉諸淵而別吁若先生者可

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

謂善矣孰謂異端中有此哉然先生之女尤可敬也

吳江華嚴寺浮圖之穎望之二矢著其上籀羽宛然可辨
相傳宋南渡初金人粘罕乘快一發而中又賈似道出
督時祝矢自誓亦中焉故留題者有至今塔杪留遺鏤
猶是元戎金僕姑之句大德庚子春寺主僧善信大修
浮圖更其穎而新之視向二矢實圓缺條二六貫橫亘
蓋必昔人以是輔穎且以防鶴鶻之巢故耳傳者所謂
乃大妄也因著此以祛後世之惑長樂郭德基嘗有華
嚴塔穎辨疑行於時蓋郭嘗官此州目擊其非
項後白髮曰素領漢馮唐白首為郎官素髮垂頰

南村輟耕錄卷之九

南村輟耕錄卷之十

天台陶宗儀九成

周景遠先生馳名能文為南臺御史時分治過浙省每日
與朋友往復其書吏不樂似有舉刺之意大書壁上曰
御史某日訪某人某日某人來訪御史忽見之呼謂曰
我嘗又訪某人汝乃失記何也第補書之因復謂曰人
之所以讀書為仕君子者正欲為五常主張也使我不
日謝絕故舊是為御史而無一常寧不為御史不可滅
人理吏郝服而退



謂善矣孰謂異端中有此哉然先生之女尤可敬也

吳江華嚴寺浮圖之穎望之二矢著其上籀羽宛然可辨
相傳宋南渡初金人粘罕乘快一發而中又賈似道出
督時祝矢自誓亦中焉故留題者有至今塔杪留遺鏤
猶是元戎金僕姑之句大德庚子春寺主僧善信大修
浮圖更其穎而新之視向二矢實圓缺條二六貫橫亘
蓋必昔人以是輔穎且以防鶴鶻之巢故耳傳者所謂
乃大妄也因著此以祛後世之惑長樂郭德基嘗有華
嚴塔穎辨疑行於時蓋郭嘗官此州目擊其非
項後白髮曰素領漢馮唐白首為郎官素髮垂頰

南村輟耕錄卷之九

南村輟耕錄卷之十

天台陶宗儀九成

周景遠先生馳名能文為南臺御史時分治過浙省每日
與朋友往復其書吏不樂似有舉刺之意大書壁上曰
御史某日訪某人某日某人來訪御史忽見之呼謂曰
我嘗又訪某人汝乃失記何也第補書之因復謂曰人
之所以讀書為仕君子者正欲為五常主張也使我不
日謝絕故舊是為御史而無一常寧不為御史不可滅
人理吏郝服而退



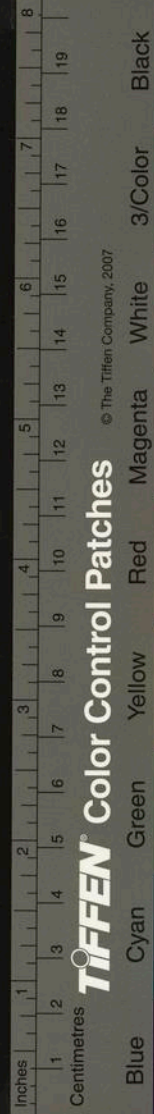
今官府收斂秋糧之際比先消吉啓倉於青龍方殿房入粟六石六斗六升六合以應日蓋 國家初無定制不知各處何以一皆如此余意必取上下四方六合之意耳

凡食河豚者一日內不可服湯藥恐內有荊芥蓋與此物大相反亦惡烏頭附馬之屬余在江陰時親見一儒者因此喪命其子尤不可食能使人脹死嘗水浸試之經宿顆大如芡實世傳中其毒者亟飲穢物乃解否則必亡又聞不必用此以龍腦浸水或至寶丹或椒攬皆可解後得一方用槐花微炒過與乾燕支各等分同搗粉

水調灌大妙

趙魏公刻私印曰水晶宮道人錢唐周草窓先生密以瑪瑙寺行者屬比之魏公遂不用此印後見先生同郡崔進之藥肆縣一牌曰養生主藥室乃以敢死軍醫人對之進之亦不復說此牌魏公語人曰吾今日方為水晶宮吐氣矣先輩雖諧謔自是可喜

馮公士啓夢弼嘗言為八蕃雲南宣慰司令史日嘗因公差抵一站日已莫矣站吏告曰今夜馬判上岸麻線湏暫停驛程以避之間其故閉目搖手不敢言公怒便上馬行數十里至大溪忽見一物如屋所謂烏刺赤者下



馬跪泣若告訴狀呼問何為亦閉目握手弗荅於是下
馬祝之曰某許昌人竊綠棗此苟天命合盡尔其啖之
否則容我行祝畢即轉入溪中腥風臭霧觸人口鼻既
而各上馬比曙抵前站吏驚曰是何麻線大膽若是耶
公問此為何物始敢言曰馬曠精也麻線方言曰官人
烏刺赤站之牧馬者公官至禮部尚書

善字訓多字詩載馳女子善懷鄭箋善猶多也漢書岸善
崩善亦多也

大宗師長春真人姓丘氏名處機字通密號長春子登州
棲霞縣瀆都里人也祖父業農世稱善門金皇統戊辰

正月十九日生而聰敏有日者相之曰此子當為神

仙宗伯大定丙戌年十九辭親居崑崙山依道者脩真

丁亥謁重陽金真開化王真君嘉於海寧請為弟子戊

申召見闕下隨還終南山貞祐乙亥 太祖平燕城金

主奔汴丙子復召不起已卯居萊州時齊魯入宋宋遣

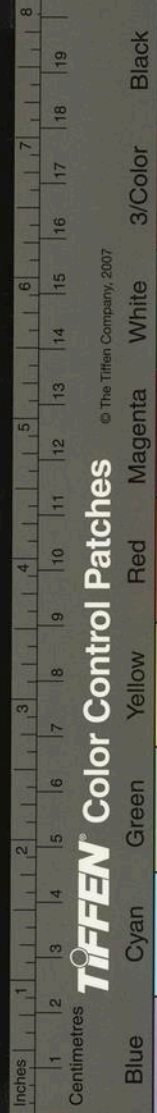
使來召亦不起是年五月 太祖自乃蠻國遣近侍劉

仲祿持 手詔致聘十二月至隱所召文云制曰天厭

中原驕華太極之性朕居北野嗜慾莫生之情反朴還

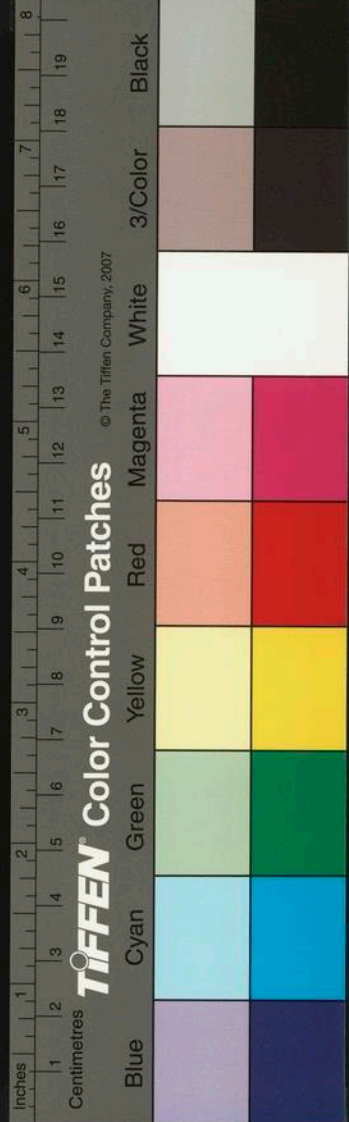
淳去奢從儉每一衣一食與牛豎馬園共弊同饗視民

如赤子養士若兄弟謀素和恩素畜練萬眾以身人之



先臨百陣無念我之後七載之中成大業六合之內為
一統非朕之行有德蓋金之政無恒是以受天之祐獲
承至尊南連趙宋北接回紇東夏西夷悉稱臣佐念我
單于國千載百世以來未之有也然而任大守重治平
猶懼有闕且夫剗舟剗楫將欲濟江河也聘賢選佐將
以安天下也朕踐祚已來勤心度政而三九之位未見
其人訪聞丘師先生體真履規博物洽聞探賾窮理道
冲德著懷古君子之肅風抱真上人之雅操久棲岩谷
藏身隱形闡祖宗之遺化坐致有道之士雲集仙迓莫
可稱數自干戈而後伏知先生猶隱山東舊境朕心仰

懷無已豈不聞渭水同車茅廬三顧之事奈何山川懸
闊有失躬迎之禮朕但避位側身齋戒沐浴選差近侍
官劉仲祿備輕騎素車不遠千里謹邀先生暫屈仙步
不以沙漠悠遠為念或以憂民當世之務或以恤朕保
身之術朕親侍仙座欽惟先生將咳唾之餘但授一言
斯可矣今者耶叅朕之微意萬一明於詔章誠望先生
既著大道之端要善無不應亦豈違衆生小願哉故茲
詔示惟宜知悉五月初一日筆庚辰正月北行二月至
燕欲俟駕回朝謁仲祿令從官曷刺馳奏真人進表陳
請表曰登州棲霞縣志道丘處機近奉 宣旨遠召不



才海上居民心皆恍惚處機自念謀生太拙學道無成
辛苦萬端老而不死名雖播於諸國道不加於衆人內
顧自傷哀情誰測前者南京及宋國屢召不從令者
龍庭一呼即至何也伏聞 皇帝天賜勇智今古絕倫
道協威靈華夷率服是故便欲投山竄海不忍相違且
當冒雪衝霜圖其一見兼聞 車駕只在桓撫之比及
到燕京聽得車駕遙遠不知其幾千里風塵瀕洞天氣
蒼黃老弱不堪切恐中途不能到得假之 皇帝所則
軍國之事非已所能道德之心令人戒欲悉為難事遂
與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓

住坐先令人前去奏知其劉仲祿不從故不免自納奏

帖念處機肯來歸命遠冒風霜伏望 皇帝早下寬大

之詔詳其可否兼同時四人出家三人得道惟處機虛

得其名顏色顛頽形容枯槁伏望 聖裁龍兒年三月

日奏十月肩刺回復奉 勅旨曰 成吉思皇帝勅真

人丘師省所奏應召而來者具悉惟師道踰三子德重

多方命臣奉厥玄纁馳傳訪諸滄海時與願適天不人

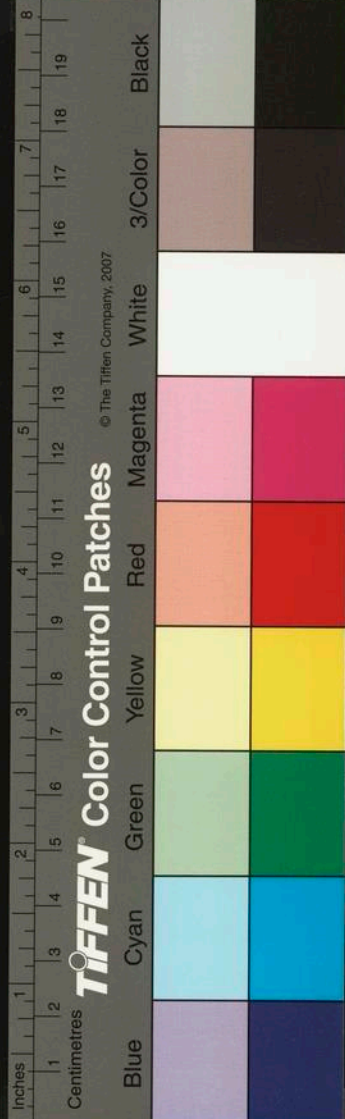
違兩朝晏召而弗行單使一邀而肯起謂朕天啓所以

身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜

慰何言軍國之事非朕所期道德之心誠云可尚朕以

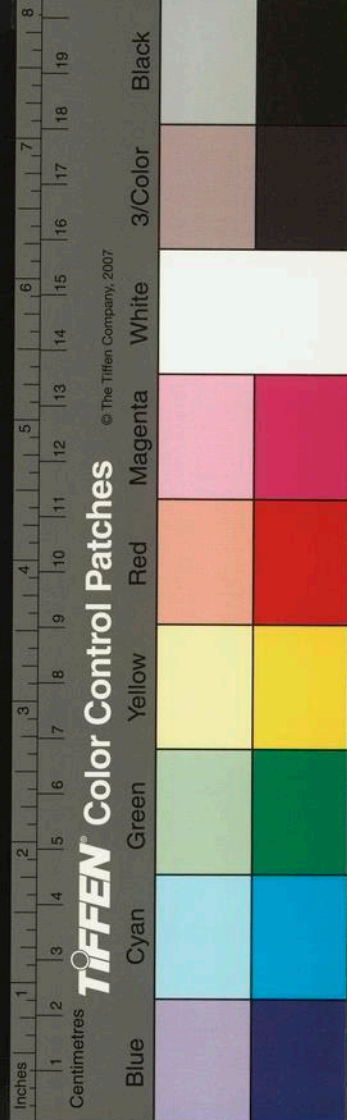


彼酋不遜我伐用張軍旅試臨邊陲底定來從去背寔
力率之故然久逆暫勞真心服而後已於是載揚威德
畧駐車徒重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可遊於天竺達
磨東邁元印法以傳心老氏西行或化胡而成道願州
途之雖闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意秋暑師
比平安好白不多及十四日辛巳十一月至邪迷思干
城壬午三月過鉄門閔四月達行在所時 上在雪山
之陽舍館定入 見 上勞曰它國徵聘皆不應今遠
踰萬里而來朕甚嘉焉賜坐就食設二帳於 御幄之
東以居之約日問道以回紇叛親征不果至九月設庭
燎虛前席延問至道真人大畧答以節慾保躬天道好
生惡殺治尚無為清淨之理 上說命左史書諸策癸
未乞東還勅號神仙爵大宗師掌管天下道教甲申三
月至燕八月奉 旨居太極宮丁亥五月 特改太極
為長春七月九日留頌而逝年八十至元己巳正月
詔贈五祖七真徽號而曰長春演道主教真人已上見
蟠溪集鳴道集西游記風雲慶會錄七真年譜等書初
真人自行在歸道由宣德日一富家新居落成禮致下
顧將真一言以為福既入其室默然無語輒以所持鉄
拄杖於窓戶牆壁上頗毀數處而出主人再拜希解悟

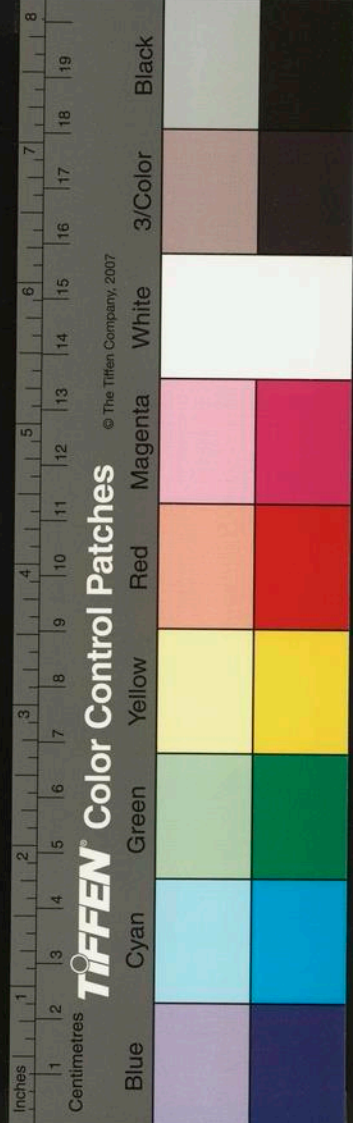


義興王子明家饒於財所藏三代彝鼎六朝以來法書名
畫實冠浙右每年必祈一籤於烈帝廟以下休咎一歲
籤詞有曰開溝鑿井當得鼎殊不以為意家人以商賈
至汴夾谷郎中者蔵一商彝絕精妙示之曰恐尔主翁
未必有此物也歸以白即遣賈金購得之比舊蔵皆不
能及至正壬辰寇起蘄黃將由義興取道犯浙西子明
罄其所蔵鑿深窖以埋之彝亦在列既入窖作牛鳴者
七夜頗可恠取出寄田家其窖後遭發掘獨此彝獲存
俗語以不潔為麀糟按霍去病傳麀稟闌下注世俗謂盡
死殺人為麀糟然義雖不同却有所出

邁里古思字善鄉西夏人僑居松江家貧授徒以養母性
至孝然落落不羈善諧謔名人士多與之游至正甲午
進士及第授紹興路錄事司達魯花赤比視篆天下雲
擾所在悉痼瘵君撫字周至民愛之如父母乙未秋杭
破端即剋復浙省左丞楊完者以本部苗將持露布至
統洞蠻其衆意實覘視虛實又將流毒於我民也縱虐
恣暴民皆束手惴惴不敢與爭無故劫府架閣照磨陳
脩家妻妾幾被汚君激怒填膺指揮吏兵收之郡民謹
呼從事苗遂盡死後完者聞越民結義且固終不敢調
兵渡浙江方集慶陷時江南行臺官流避拒慶元奉旨

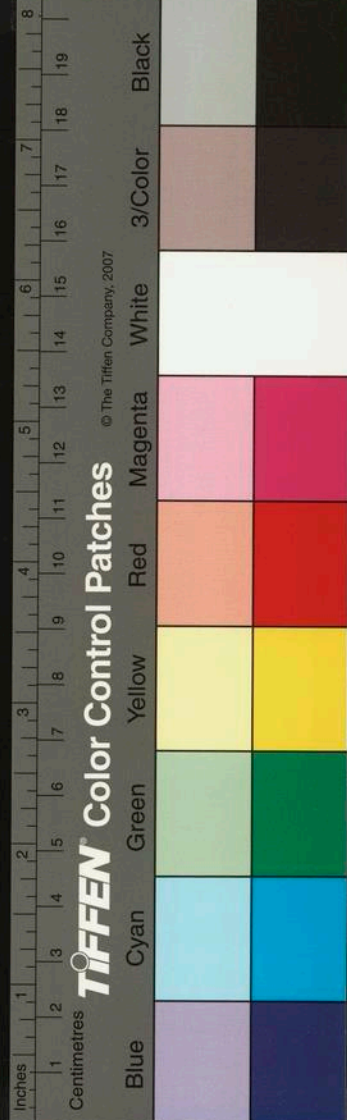


置治所於越遂檄君總督義民護城池君更募得勇悍者二千餘人以果毅二字為號曰果毅軍練習武事分撥守要害乃日與常所往來者擊鮮飲醲酣咏叫嘯以為娛樂雖戶外上官空至不少延納武康寇起據有縣境君收復 朝廷旌其功除江南浙西道廉訪司知事未上又除江東建康道經歷浙省丞相塔失帖木兒便宜除行樞密院判官君即自署諸叅謀為慎官曰經歷曰都事者不可枚舉時御史大夫拜住哥任猜禍吏為爪牙又自統軍三千曰臺軍紀律不嚴民橫被擾害有訴於君君輒抑之衆軍皆怨怒然拜委瑣齷齪惟以鉤距致財為務君不禮之或以諫君曰吾知上有君下有民耳安問其它拜頗聞銜之遂與臺軍元帥列占永安張某萬戶閻塔思不花王哈刺帖木兒等謀殺之未得間戊戌十月廿二日首事出兵踰曹娥江與平章方國珍部下萬戶馮某鬪既不利駿軍東関單騎馳歸拜意決矣廿三日遲明召君私第議事入至中門左右以鉄槌搗殺之初甚祕守闔軍自相謂死已殺總督官我輩幸也民始有聞之者走白君部將浙東僉元帥黃中諸叅謀聞變奔避不顧至有墜城以出行四五十里者初夜二鼓中提軍入城屯戒珠山拜未及知中臥病方飲



藥得少汗尚昏潰困頓左右扶翼擐甲上馬遇臺軍於
江橋關十數合破陣陷堅身當矢石郡民老幼皆號泣
曰殺我總督官我尚何生為壯者助中軍殊死戰臺軍
一敗塗地屠其二營入拜家姬侍奴隸死者相枕藉一
女為隊官陳某所掠舉君屍無元大索三日得于溺池
中拜與二子匿梵宇幽隱處民搜見之齊唾其面且罵
曰瞎賊我總督官何罪而令致於此耶不自殺執以歸
中冀中殺之中解其縛率諸軍羅拜之曰總督官忠肝
義膽照映天地人神所共知公信任儉邪使國之柱
石隕于無辜我之復讐明大義也殺我主將者既已斬

之公幸毋罪拜執中以泣曰我之罪尚何言尚何言既
而軍民為君持服為位以祭私謚曰越民考越六日拜
自劾納印綬去其印是夜遺矢中以白金百兩購得於
一卒以還行臺者君未死先三日有星大如梧椀紅光
燭天墜鎮粵門化為石及君出師識者已卜君之有死
兆矣至是果驗云南村野史曰兵凶器也戰逆德也
聖人不得已而用之故吾夫子必以臨事而懼好謀而
成荅子路行三軍之問夫邁里古思受任云初殊有古
賢縣令之風一握兵柄志滿意得酣觴廢事輕謀首亂
不旋踵而身首異處蓋亦平昔越已之過有以釀成此



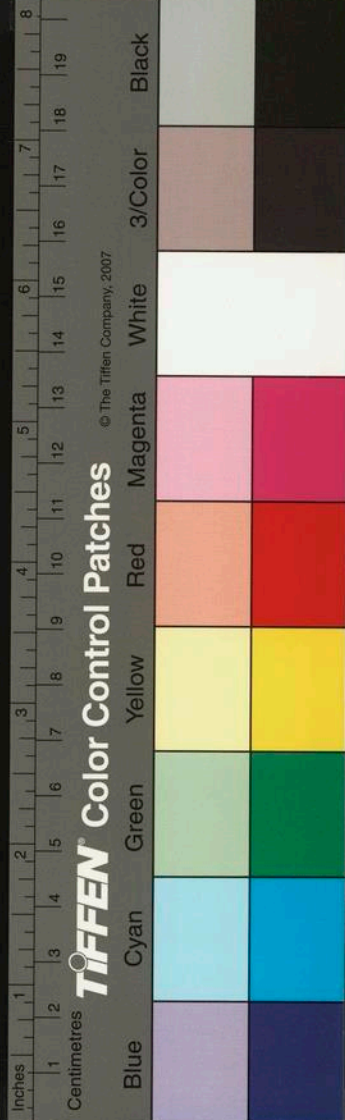
袖與微中則老母稚子亦皆几上之肉矣原其忠君
愛民之心炳然與日星相昭明者則無可議也拜住哥
為國大臣坐鎮四省百官庶司孰不聽令邁之不奉
臺檄擅興師旅明問其罪黜之可也斬之可也而乃陰
結小醜作為此態是盜殺之非公論矣民心之所以不
服良以是也噫尊有尊爵重祿而當國步艱難之日
既不思消埃補報之道又不責自己貪饕之非反以謀
害忠良為先務謂之無罪得乎故其妻妾子女遭罹戮
辱實自取之尚復何憐哉

三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師婆度婆藥

婆穩婆也蓋與三刑六害同也人家有一於此而不致
姦盜者幾希矣若能謹而遠之如避蛇蝎庶乎淨宅之
法

不中用不可用也左傳成二年郤子曰克於先大夫無能
為役杜預注不中為之役使

杜清碧先生本字伯原有所編五声韻目大小篆分隸真
草以至外化蕃書及國朝蒙古新字靡不收錄題曰
華夏同音至正壬午中書奏修三史以翰林待制聘先
生起至武林辭疾不行盤桓久之浙省平章康里子山
公變巖時來訪一日語及声律之學因問國字何以



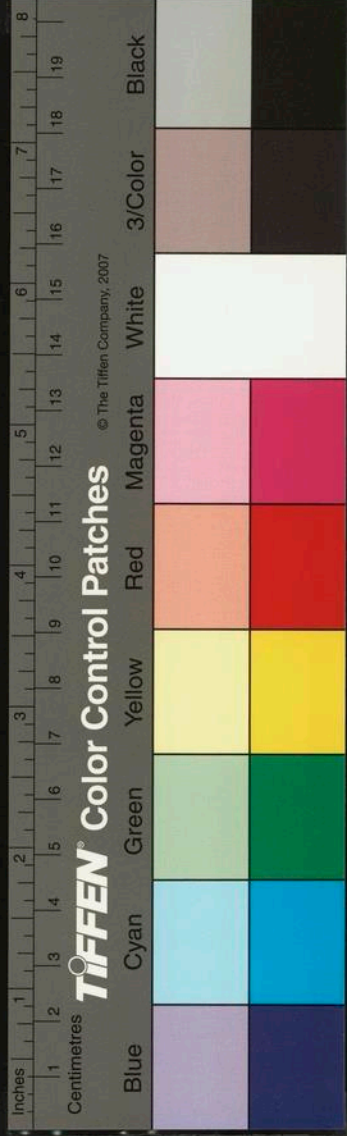
此候音也
有音無字

用可喉音無字為首先曰正如嬰兒初墮地時作此
一声乃得天地之全氣平章甚說服
陶朱公養魚經曰夫治法有五水畜第一水畜魚也
此二字亦奇

張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起於近世前世書傳皆
無所自南史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地
令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也如
古樂府玉臺新咏皆六朝詞人纖艷之言類多体状美
人容色之姝麗及言妝飾之華眉目唇口要支手指之
類無一言稱纏足者如唐之杜牧之李白李商隱之輩

屨

作詩多言閨幃之事亦無及之者韓偓香奩集有咏屨
子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺短以今校之亦自小也
而不言其弓惟道山新聞云李後主宮嬪窈娘纖麗善
舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品
色瑞蓮令窈娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀素靨
舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏
月長新因窈娘作也由是人皆效之以纖弓為妙以此
知札脚自五代而來方為之如熙寧元豐以前人猶為
者少近年則人人相效以不為者為耻也
漳州龍溪縣澳里人陳端方之妻蔡氏三五後至元間本

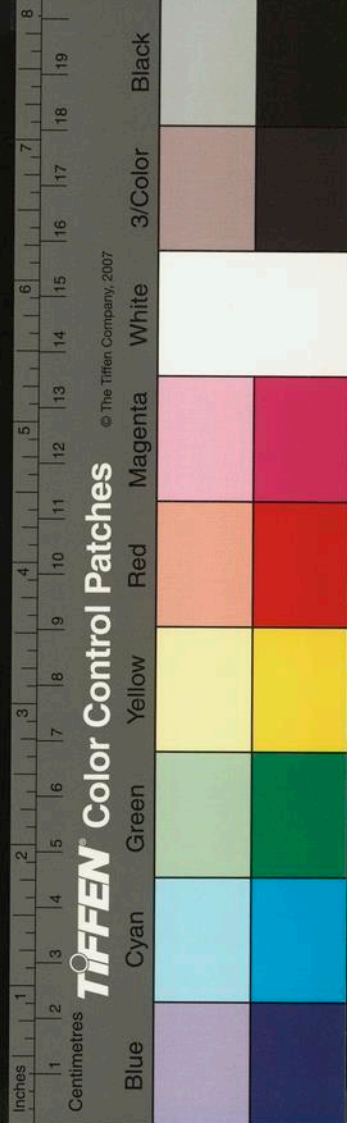


虞寇起掠其里里媪集里中婦女同舟避難寇追及三
王亟以水漬衣寇視三王有姿色欲先汗之三王給曰
衣濕更求衣間寇取衣收水死寇曰溺者必躍以長竿
絡鈎俟其躍而舉之屍竟不躍寇退三王之父端廣舟
次上流屍逆流附父舟押之不去移舟遡河而上屍從
之上者三父異甚視則其女也夫三王一婦人耳寧死
不辱出於天性宜其貞爽不昧如此

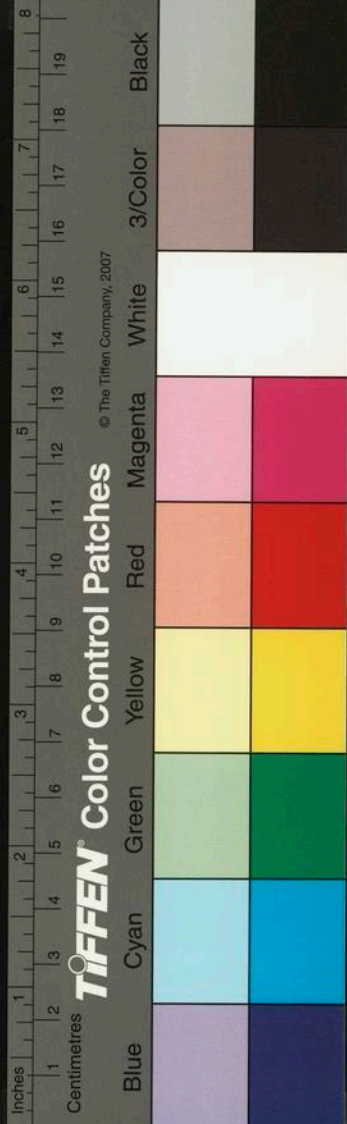
韃韞田地野馬或與蛟龍交遺精入地久之叢起如筍上
豐下儉鱗甲櫛比筋脉聯絡其形絕類男陰名曰鎖陽
即肉從容之類或謂里婦之淫者就合之一得陰氣勃

然怒長土人掘取洗滌去皮薄切晒乾以充藥貨功力
百倍於從容也

淮南潘子素純嘗作輓卦譏世之人以突梯滑稽而得顯
爵者雖曰資一時之譎浪調笑不為無補於名教卦辭
曰輓亨可小事亦可大事彖曰輓亨天地輓而四時行
日月輓而晝夜明上下輓而萬事成輓之時義大矣哉
象曰地上有木輓君子以容身固位初六輓出門無咎
象曰出門使輓又何咎也六二傳于鉞輓象曰傳于鉞
輓天下可行也六三君子終日輓輓厲無咎象曰終日
輓輓雖危無咎也九四模稜吉象曰模稜之吉以隨時



也六五神輓象曰六五神輓老於事也上六或錫之高
爵天下擲榆之象曰以輓受爵亦不足敬也此篇或者
又謂自宋末即有非潘所造未審是否後平江蔡宗魯
衛作吝卦以配之曰吝亨利居間不利有所為彖曰吝
鄙吝也利居間無所求也不利有所為恐致禍也初六
居富吝於周急悔亡无攸利象曰吝於周急莫恤其貧
也悔亡无攸利已終有望也六二聽婦言至吝不養其
親不恤其弟貞凶象曰聽婦言昵於私也不養其親忘
大恩也不恤其弟失大義也雖養弗時亦致灾也故貞
凶九三極吝吝其財不吝其身於行非宜象曰吝其財
務至富也不吝其身乃輕生也六四太吝君子吉小人
凶象曰吝於君子雖有言无尤也吝於小人雖有言
終有悔也六五不吝於色務所欲終以死亡凶朋來吝
於酒食弗克歡无咎象曰不吝於色惑於淫也務所欲
樂其順從也終以死亡凶可知也朋來從其類也吝於
酒食誠大謬也雖弗克歡可無咎也上九居其家不吝
於內吝於教子弟叶吉象曰居其家妄自尊也不吝於
內畏寡妻也吝於教子終無所成也近扶風馬文璧疏
又作論卦曰論貞亨初吉終凶利見小人不利于君子
彖曰貞正也亨通也通乎正言論或庶幾也終凶論不



由初也利見小人猶同類也不利于君子入于邪也象
曰履口掉舌論君子以求名于祿初九論于同朋無咎
象曰同朋于論又誰咎也九二畧施于民吉象曰九二
之吉以新衆聽也六三來其論酒食用享象曰來其論
民取則也享其酒食以崇功也九四飾言如簧以娛彼
心乃獲南金象曰娛人獲金不足道也九五君子終日
高論王用徵安車以迎終歲弗寧後有凶象曰以論受
徵不羞也終歲弗寧祖足煩勞也後有凶不副實也上
六莽論不已四方欲殺之象曰莽論取怒殺之何過也
右三卦切中時病真得風刺之正因併錄之

廣海采珠之人懸繩于要沉入海中良久得珠據其繩解

上人挈出之墜于鼃鼃蛟龍之腹者比比有焉有司名

曰烏蠶戶蠶音但 仁宗登極特 旨放免時敬公威

卿為江西行省叅知政事俾該管掾史立案令廣東帥

府抄具烏蠶戶一籍貫姓名置冊申解它省官曰中

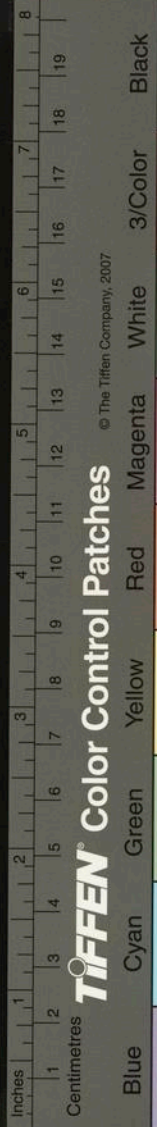
書咨文無是恐不必也公曰萬一申明舊典庶不害及

良民未幾 太后中使至人咸服公先見之明

凡婢役於婢者俗謂之重臺按左氏傳昭公五年日之數

十故有十時亦當十位自王以下其二為公其三為卿

注云日中為王食時為公平旦為卿雞鳴為士夜半為

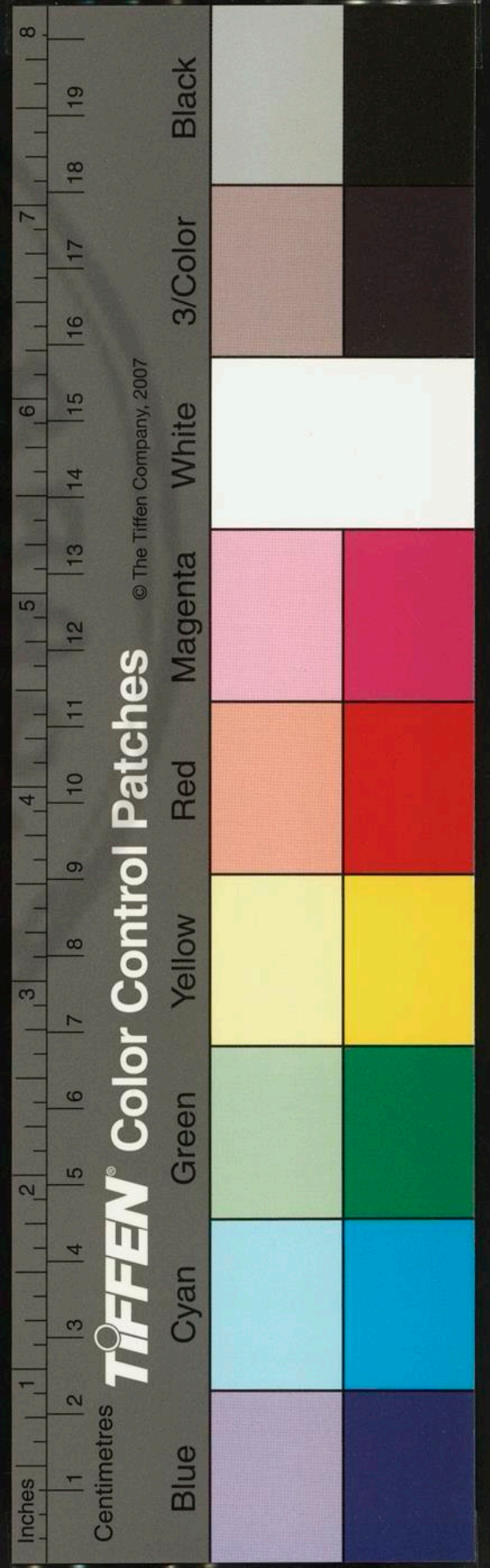


南村輟耕錄卷之十

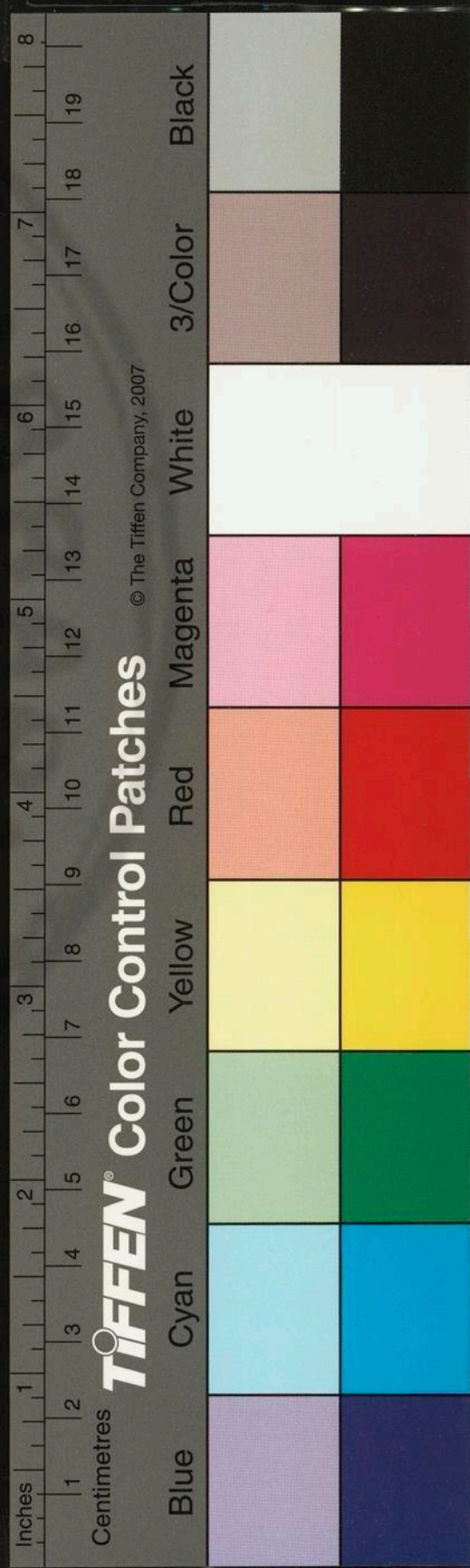
阜人定為輿黃昏為隸日入為僚晡時為僕日昃為臺
隅中日出闕不在第等王公曠其位又昭公七年天有
十日人有十等故王臣公公臣大夫大夫臣士士臣阜
阜臣輿輿臣臺則所謂臺者十等之至卑今豈亦本是
與然加以重字尤有意
文選曹公檄吳將校部曲文年月朔日子注發檄時也

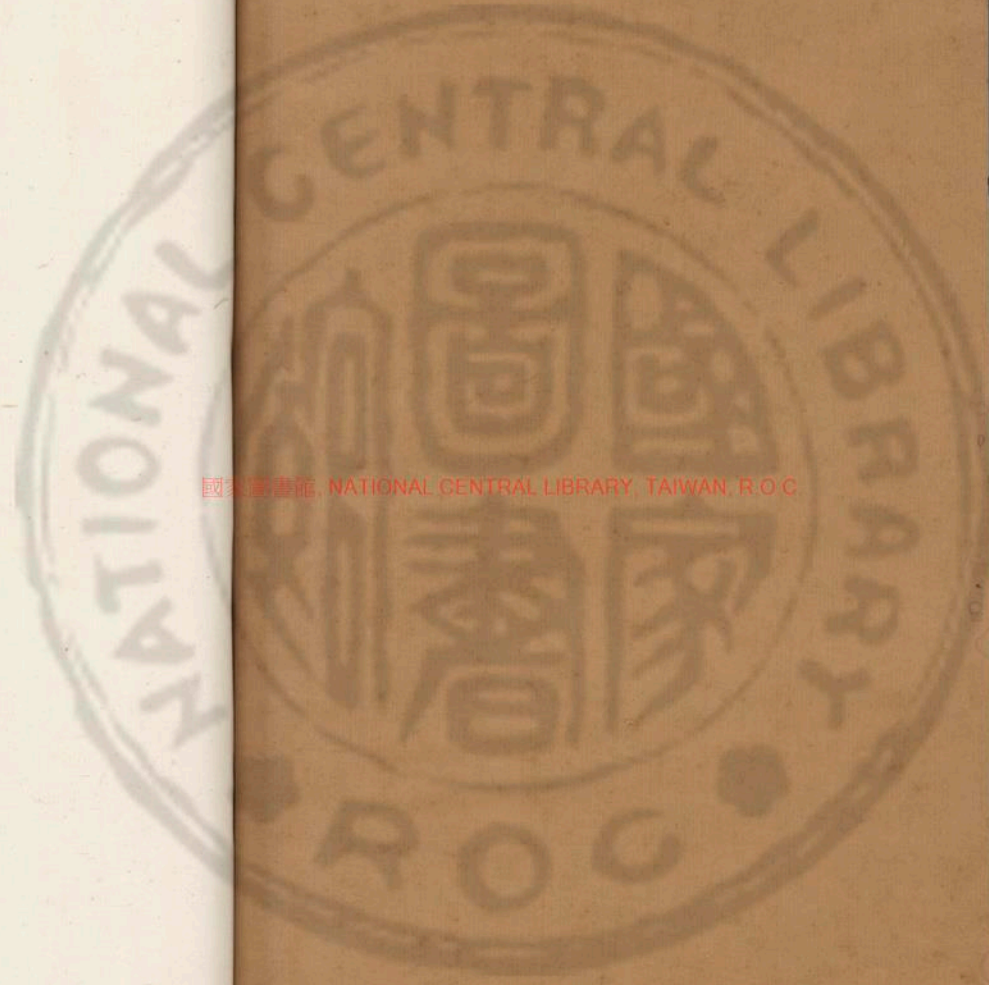


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

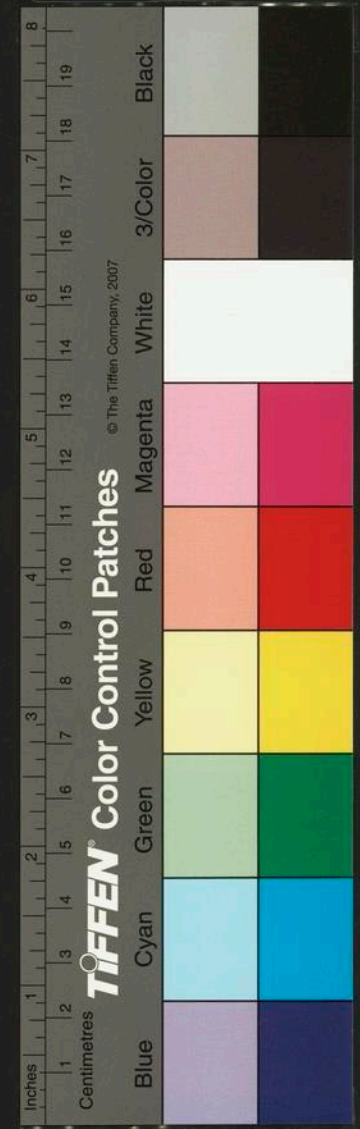


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

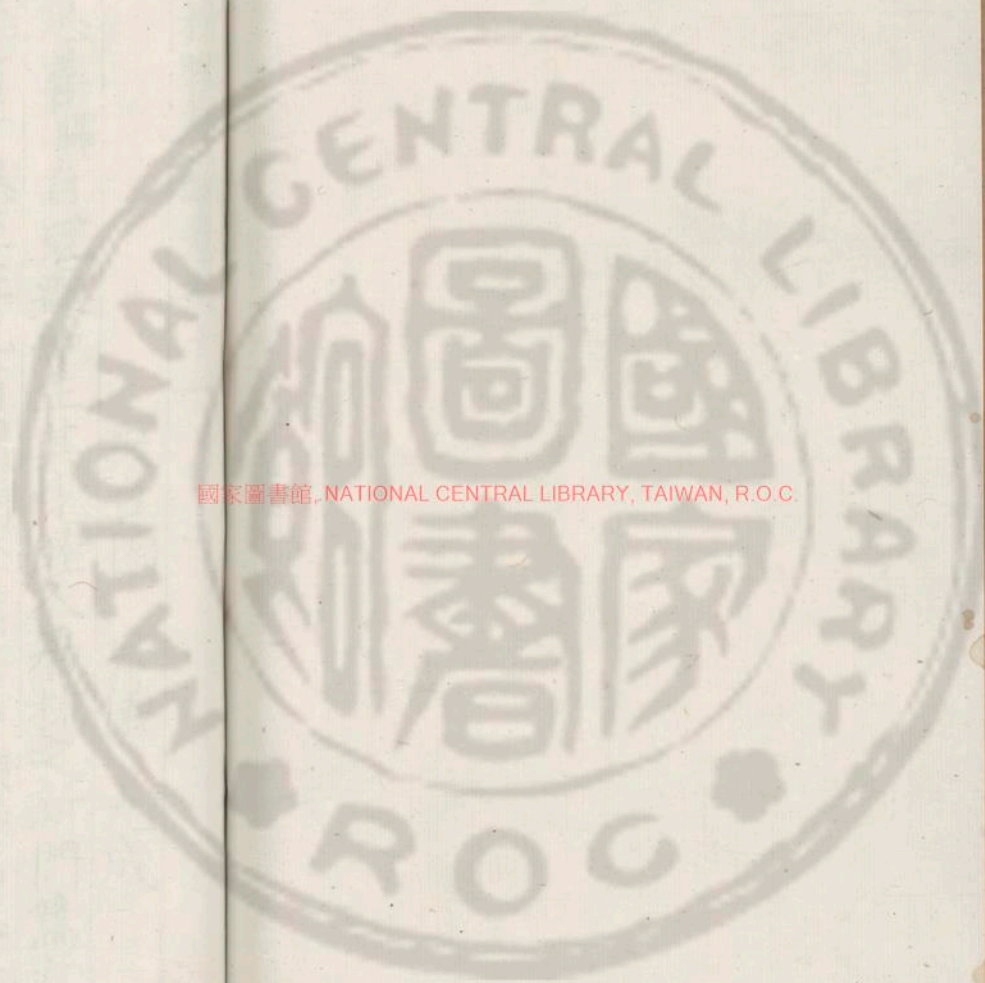




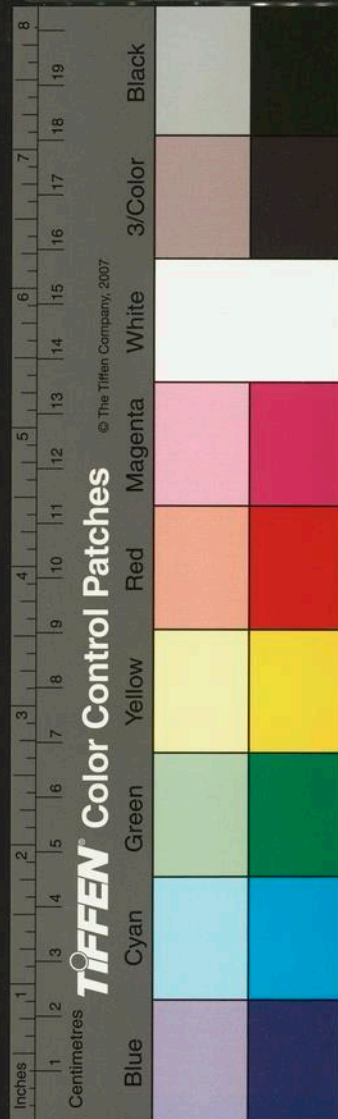
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



3436095 v.3



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天台陶 宗儀 九成

王思善釋自號癡絕生其先睦人居杭之新門篤志好學

雅有才思至正乙酉間攜李葉居仲廣居寓思善之東

里教授余從永嘉李五峯先生孝光往訪之時思善在

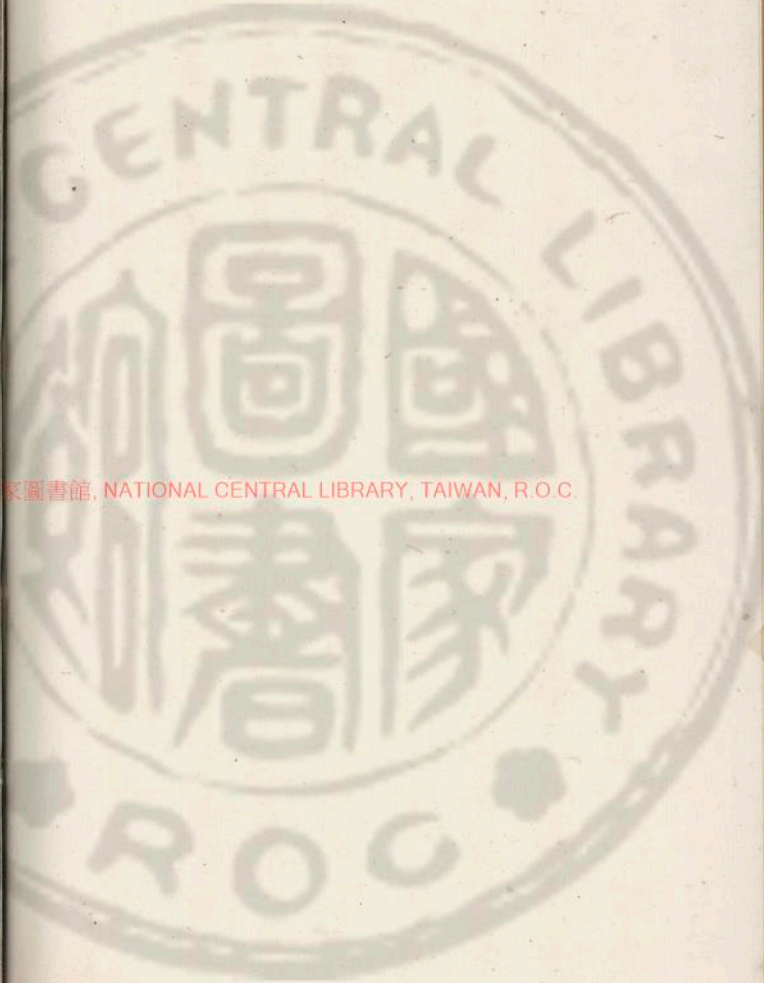
諸生中年方十二三已能丹青亦解寫真先生即俾作

一圓光小像面部僅大如錢而宛然無毫髮異先生喜

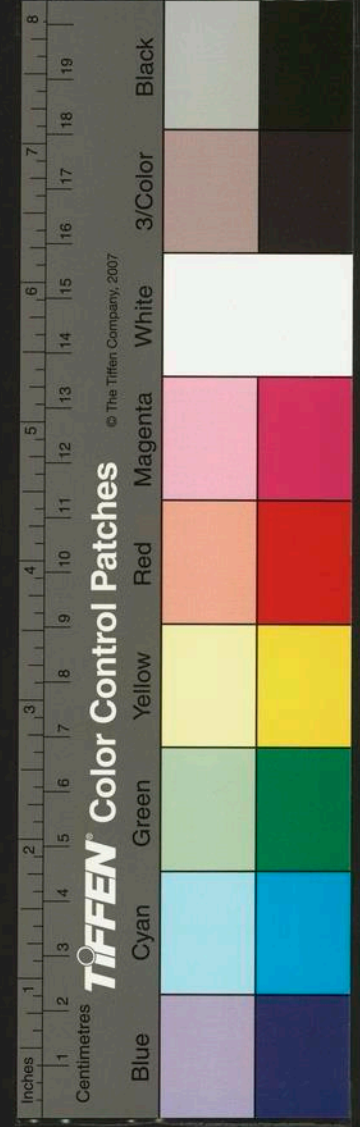
作文以華之尔後余復託交於其尊人日華畢遂與思

善為忘年友思善繼得中吳顧周道達緒年開葭益造

精微是故於小像持妙非惟貌人之形似抑且得人之



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



神氣嘗授余祕訣并采繪法今著于此與好事者共之

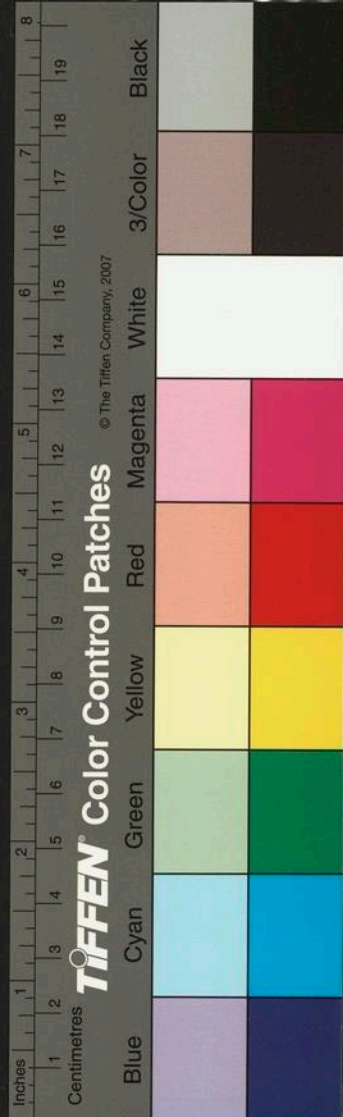
寫像祕訣

凡寫像須通曉相法蓋人之面貌部位與夫五岳四瀆各各不侔自有相對照處而四時氣色亦異彼方叫嘯談話之間本真性情發見我則靜而求之默識于心閉目如在目前放筆如在筆底然後以淡墨霸定逐旋積起先蘭臺庭尉次鼻準鼻準既成以之為主若山根高取印堂一筆下來如低取眼堂邊一筆下來或不高不低在乎八九分中則側邊一筆下來次人中次口次眼堂次眼次眉次頰次頰次髮際次耳次髮次頭次打圈

打圈者面部也必宜如此一一對去庶幾無纒毫遺失近代俗工膠柱鼓瑟不知變通之道必欲其正襟危坐如泥塑人方乃傳寫因是萬無一得此又何足恠哉吾吁不可柰何矣

采繪法

凡面色先用三朱膩粉方粉藤黃檀子土黃京墨合和襯底上面仍用底粉薄籠然後用檀子墨水幹染面色白者粉入少土黃燕支不用燕支則三朱紅者前件色入少土朱紫堂者粉檀子老青入少燕支黃者粉土黃入少土朱青黑者粉入檀子土黃老青各一



點粉薄罩檀墨幹已上看顏色清濁加減用又不可執一也

口角燕支淡如要帶笑容口角兩筆畧放起

眼中白染瞳子外兩筆次用煙子點睛墨打圈眼梢微起有招便笑

口唇上燕支薦

鼻色紅燕支微籠

面雀斑淡墨水幹麻檀水幹

髯色墨者依髮髮渲紫者檀墨間渲黃紅者藤黃檀子渲

髮先用墨染次用煙子渲有間渲排渲亂渲當自取用手指甲先用燕支染次用粉染根

凡染婦女面色燕支粉襯薄粉籠淡檀墨幹

凡染法白紙上先染後却罩粉然後再染提掇絹則先襯背後

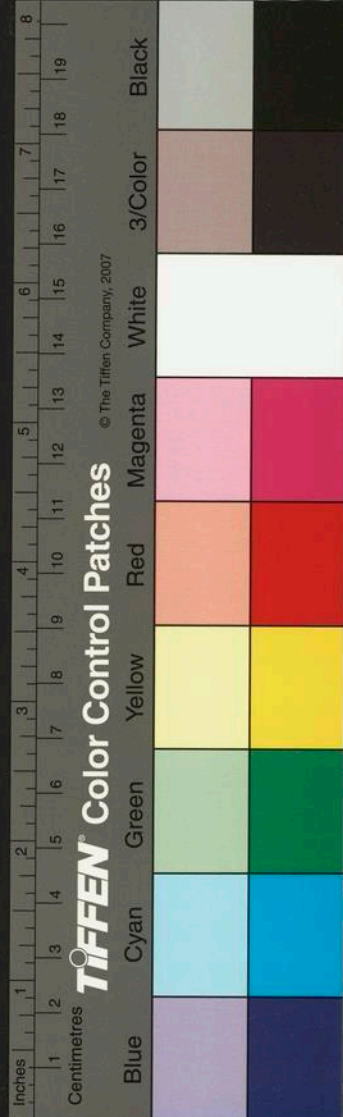
凡調合服飾器用顏色者○緋紅用銀朱紫花合○桃

紅用銀朱燕支合○肉紅用粉為主入燕支合○栢

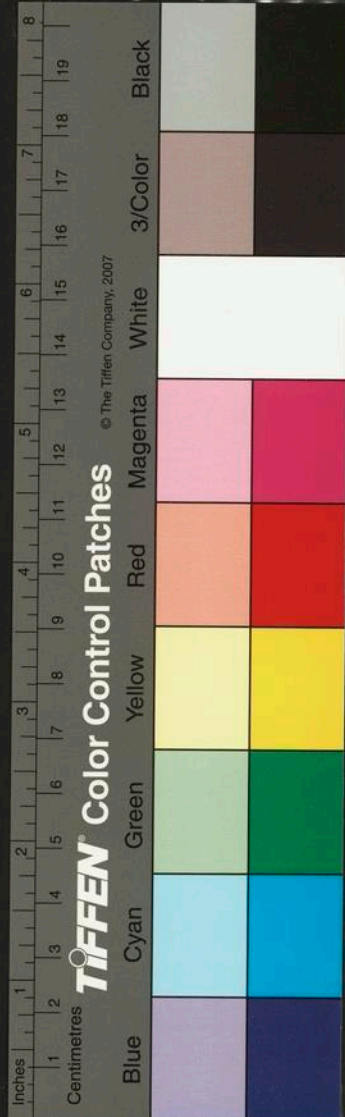
枝綠用枝條綠入漆綠合○黑綠用漆綠入螺青合

檀柳綠用枝條綠入槐花合○官綠即枝條綠是○

鴨頭綠用枝條綠入高漆綠合○月下白用粉入宗



墨合○柳黃用粉入三綠標并少藤黃合○鵝黃用
 粉入槐花合○磚褐用粉入煙合○荆褐用粉入槐
 花螺青土黃標合○艾褐用粉入槐花螺青土黃檀
 子合○鷹背褐用粉入檀子煙墨土黃合○銀褐用
 粉入藤黃合○珠子褐用粉入藤黃燕支合○藕絲
 褐用粉入螺青燕支合○露褐用粉入少土黃檀子
 合○茶褐用土黃為主入漆綠煙墨槐花合○麝香
 褐用土黃檀子入煙墨合○檀褐用土黃入紫花合
 ○山谷褐用粉入土黃標合○枯竹褐用粉土黃入
 檀子一點合○湖水褐用粉入三綠合○葱白褐用
 粉入三綠標合○棠梨褐用粉入土黃銀朱合○秋
 茶褐用土黃入三綠槐花合○油裏墨用紫花土黃
 煙墨合○玉色用粉入高三綠合○鮫色用粉漆綠
 標墨入少土黃合○穉子用粉土黃檀子入墨一點
 合○藍青用三青入高三綠合○金黃用槐花粉入
 燕支合○雅青用蘇青襯螺青罩○鼠毛褐用土黃
 粉入墨合○不老紅用紫花銀朱合○蒲萄褐用粉
 入三綠燕花合○丁香褐用肉紅為主入少槐花合
 ○杏子絨用粉墨螺青入檀子合○穉綾用紫花底
 紫粉搭花樣○番皮用土黃銀朱合○鹿胎用白粉



底紫花樣○水獺瓊用粉土黃合○牙笏用好粉一
點土黃粉凝○阜韉用煙墨標○柘木交椅用粉檀
子土黃煙墨合○金絲柘同上不入墨○紫袍用三
青燕支合○其餘不能一一備載在對物用色可也
凡合用顏色細色頭青二青三青深中青淺中青螺青
蘇青二綠三綠花葉綠枝條綠南綠油綠漆綠黃丹
飛丹三朱土朱銀朱枝紅紫花藤黃槐花削粉石榴
顆綿燕支檀子其檀子用銀朱淺入老墨燕支合
江陰州宋季時兵馬司在州治東南里許平地上司之後
置土牢歸附後有善地理者以為宜帝王居之人問其
故曰君山龍脉正結於此是以知其然也皆弗之信越
數年就其上起蓋三皇廟亦奇術哉君山州之主山也
姑蘇鄭君輔放浪不羈為漕府小史時督運至直沽狎遊
群娼挑達太甚殊弗堪之或有進藥於鄭曰此助陽奇
劑也鄭試傳之數日後陰器消縮若闔宦然竟以此終
其身漫書為後人戒

應之紹才錢唐人以鄉貢下第任嘉興學正丁父憂仍寓
居授徒至正壬辰秋避難于其諸生李氏子家去城數
十里曰奉賢鄉李之從祖號太無為道士住持紫虛觀
之紹一見若平生歡八月廿九日太無得中風疾之紹



饋藥療之獲蘇日一再詣問九月四日又自紫虛問疾
還寓忽得疾一中而殂其妻楊氏太史同僉瑀之女就
所館治喪且以訃其母若弟於海寧及嘉興城中紫虛
之後以其疾與太無同不以告是夜將半太無忽呼弟
子卓慶潛輩謂曰遠得夢甚恠俾取紙筆書之云於本
觀所奉岳祠之前見有某姓名吏及卒二人押男女各
一併持公文而來凶讀其詞曰嘉興路城隍司准海寧
州城隍司牒為陸小蓮告至正八年內溺水事冤屈未
伸今叢陳喜鬼應備前去勒要應才同解岳祠周府君
取問太無詢來使之詳答曰陸小蓮者嘉興百福坊人
而應才之婢也為其妻妒逐之遂赴水死陳喜鬼者才
之母也時居海寧備字之奇才之弟也居嘉興城東謂
彼時不為救護故連逮耳太無見陳氏帶鎖衣白衣黃
裙問之年六十有四應備荷校衣青衣錄其罪狀皆歷
歷可記來使云今若貴司移牒溫都統為之解釋則尚
可也遂覺始知之紹已逝王昌言與之紹有交承之好
同寓其所明日來紫虛太無因問應母之年及之奇之
貌皆如所夢乃以告之昌言馳報楊氏楊即詣紫虛拜
懇太無于床下謂夢中事皆實宥之復自訴其詳且言
某夫胸間尚溫手足猶軟故求移文解釋仍躬禱岳祠

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

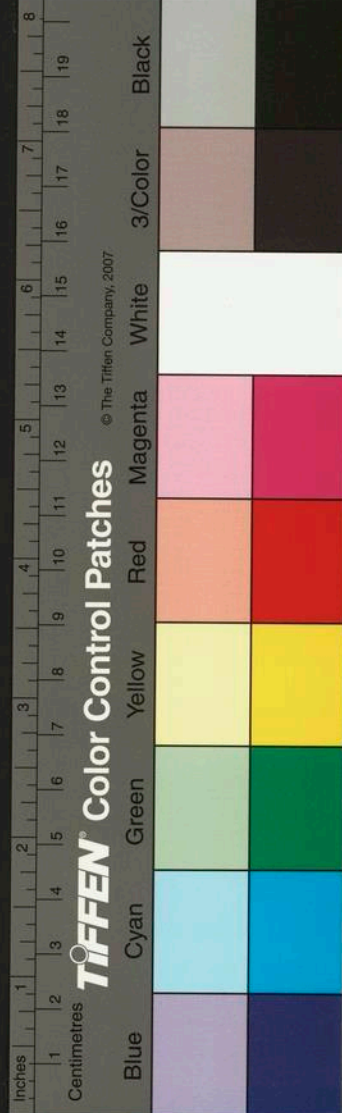
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

翼之紹之復生也是日午後之奇自城東來衣青衣云
昨日亦得疾與兄同所見如太無夢今雖少甦猶憤憤
莫知所以然至夜楊氏以憂懼亦疾作旋即無它而之
紹氣已絕矣時建德印青溪偶宿紫虛目擊其事翼日
遂行不知往訃陳氏者歸報何如及之奇之死生耳

開元時高太素隱商山起大逍遙館各製一銘其三為名
日初出銘曰折膠墮指夢想有昔金鑿騰空映簷白醉
見清異錄樓攻媿嘗取白醉二字以名閣

聶以道宰江右一邑日有村人早出賣菜拾得至元鈔十
五錠歸以奉母母怒曰得非盜來而欺我乎縱有遺失

亦不過三兩張耳寧有一束之理况我家未嘗有此立
當禍至可急速送還母累我為也言之再子弗從母曰
必如是我須訴之官子曰拾得之物送還何人母曰但
於元拾處俟候定有失主來矣子遂依命携往頃間果
見尋鈔者村人本朴質竟不詰其數便以付還傍觀之
人皆令分取為賞失主靳曰我元三十定今纔一半安
可賞之爭鬧不已相持至廳事下聶推問村人其辭實
又暗喚其母審之合乃俾二人各具失者實三十定得
者實十五定文狀在官後却謂失主曰此非汝鈔必天
賜賢母以養老者若三十定則汝鈔也可自別尋去遂

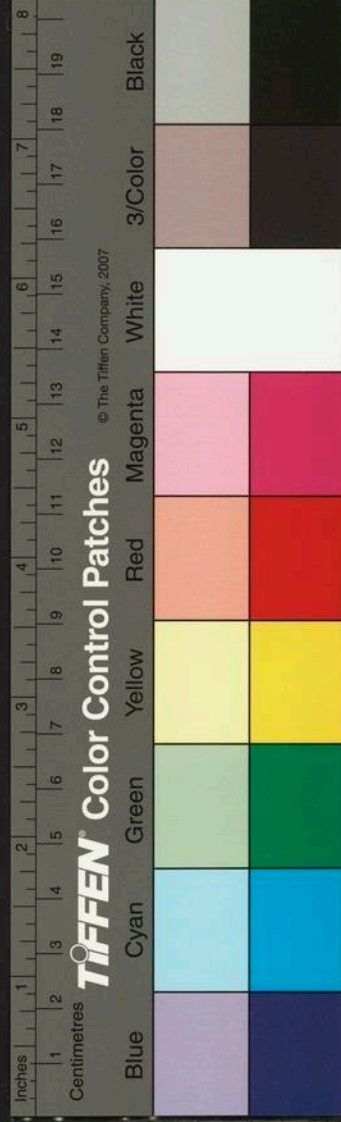


給付母子聞者稱快

朶那者杭城東偉兀氏之女奴也年十九勤敏謹愿主卒某郡官所朶那奉主婦日謹主婦亦委以腹心至正壬辰秋七月初十日寇陷杭劫官民府庫至偉兀氏家不得物乃反接主婦柱下拔刀礪頸上諸侍婢皆散走朶那獨以身覆主婦請代死且告曰將軍利吾財豈利殺人哉凡家之貨寶皆我所蔽主母固弗知若免主母死我當悉與將軍不吝寇允解主婦縛朶那乃探金銀珠玉幣帛等散至堂上寇爭奪竟又欲犯朶那身朶那持刀欲自屠曰我主二千石我誓不奴它姓主况汝賊乎

寇鷲異捨而去朶那泣拜主婦曰棄主貨全主命權也妾受命主鑰貨今失貨而全身非義也請從此死遂自殺時人莫不稱之曰義烈義烈云

龍廣寒江西人多居錢唐挾預知之術游湖海間咸推為異人或謂專持寂感報耳祕呪故尔寂感即俗所謂萬回哥哥之師號也釋氏傳燈錄師姓張九歲乃能語兄戍安西父母遣問訊朝往夕返以萬里而回號萬回又護法論號州闔鄉張萬回法雲公者生於唐貞觀六年五月五日有兄萬年久征遼左相去萬里母程氏思其信音公早晨告母而往至莫持書而還護法論乃宋無



畫居士張商英撰必有所據按此則師之靈通容有之
廣寒又行服氣導引之法常佩小龜十數于身至晚仍
解飼之事母至孝六月一日母生辰方舉觴為壽忽見
北窓外梅花一枝盛開人皆以為孝行所感士大夫遂
稱之曰孝梅贈詩者甚多惟張彥存一篇最可膾炙曰
南風吹南枝一白照萬綠歲寒誰知心孟宗林下竹至
治初間廣寒卒時年百有八歲猶童顏綠髮云

凡篙師於城埠市鎮人煙湊集去處招聚客旅裝載夜行
者謂之夜航船太平之時在處有之然古樂府有夜航
船曲皮日休詩有明朝有物充君信携酒三餅寄夜航
之句則此名亦古矣

世謂有疾曰不快陳壽作華佗傳已然

至正庚子二月六日浙西諸郡震霆掣電雪天如掌頃刻
積深尺許人甚驚異後閱李復中青唐雜記云宋元符
二年九月廿一日夜鎮洮大雷自初更至四鼓凡一百
三十餘雷雪深二尺後旬日西羗叛以有備無患出師
大捷又周密癸辛雜識云庚寅正月二十九日癸酉余
至博陸大雷雪下如織而雷不止天地為之隄黑平生
所未見據二說如此然杭州自去歲十二月被圍至三
月兵退豈即青唐之讖與



人之自辨白其事之是否者俗曰分疏疏平声漢書袁盎傳不以親為解顏師古注曰解者若今分疏矣北齊書祖珽傳高元海奏珽不合作領軍并與廣寧王交結珽亦見帝令引入自分疏
髹器稱西皮者世人誤以為犀角之犀非也乃西方馬韉自黑而丹自丹而黃時復改易五色相疊馬鐙磨擦有凹處粲然成文遂以髹器做為之事見因話錄
今之人宅與遷居者隣里贖金治具過主人飲謂曰煖屋或曰煖房王建宮詞太儀前日煖房來則煖屋之禮其來尚矣

溫州監郡某一女及笄未出室貌美而性慧父母之所鍾愛者以疾卒念畫工寫其像歲序張設哭奠常時則度置之任滿偶忘取去新監郡復居是屋其子未婚忽得此心竊念曰娶妻能若是平生願事足矣因以懸于臥室一夕見其下從軸中詣榻前叙殷勤遂與好合自此無夜不來踰半載形狀羸弱父母詰責以實告且云至必深夜去以五鼓或賚佳果啖我我各與餅餌則堅卻不食父母教其此番須力勸之既而女不得辭為咽少許天漸明竟不可去宛然人耳特不能言語而已遂真為夫婦而病亦無恙矣此事余童子時聞之甚熟惜不

8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Inches
Centimetres

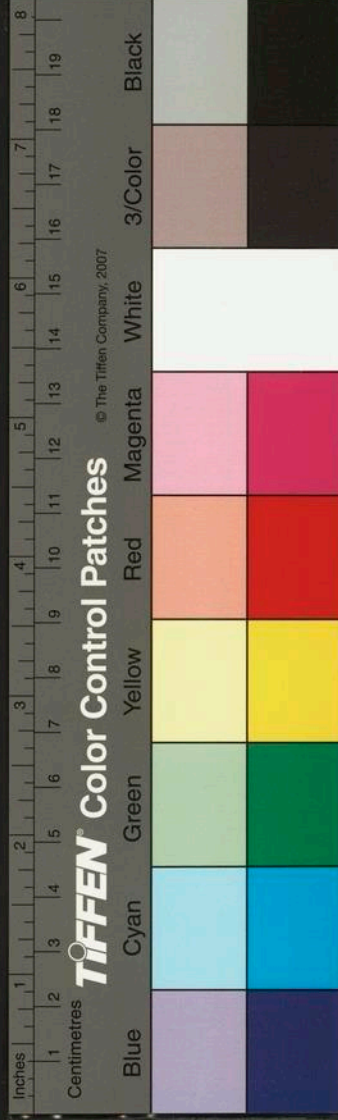
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

能記兩監郡之名近讀杜荀鶴松窓雜記云唐進士趙
頰於畫工處得一軟障圖一婦人甚麗頰謂畫工曰世
無其人也如可令生余願納為妻工曰余神畫也此亦
有名曰真真呼其名百日晝夜不歇即必應之應則以
百家練灰酒灌之必活頰如其言乃應曰諾急以百家
練灰酒灌之遂活下步言笑飲食如常終歲生一兒兒
年兩歲友人曰此妖也必與君為患余有神劍可斬之
其夕遺頰劍劍繞及頰室真真乃曰妾南岳地仙也無
何為人畫妾之形君又呼妾名既不奪君願今疑妾妾
不可住言訖携其子却上軟障觀其障惟添一孩子皆
是畫焉讀竟轉懷舊聞已三十餘年若杜公所書不虛
則監郡子之異遇有之矣

今人謂駟僧者為牙郎本謂之互郎謂主互市事也唐人
書互作牙互與牙字相似因訛而為牙耳

松江蟠龍塘普門寺側一無主古墓至正己亥春為其里
之張雕盜發有誌石乃宋時錢叅政良臣妹諱惠淨以
該恩奏封孺人生一男五女年六十有五嘗捨田入寺
因於紹熙四年十月附夫墓之右破棺無穢氣顏色如
生口脂面澤若初傳者冠服鮮新亦不朽腐得金銀首
飾器皿甚多至脫其繡履傳相玩弄人以為異余聞漢

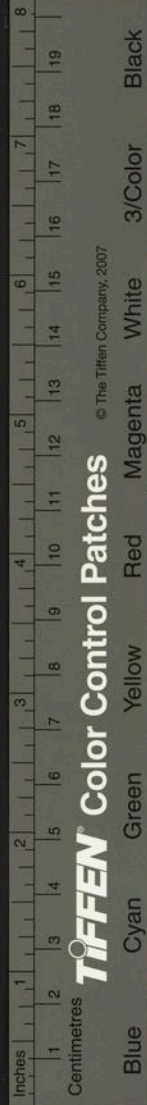


廣川王去疾教魏王子且渠冢無棺擲有石床林下悉是雲母床上二屍一男一女皆年二十餘東首裸臥顏色如生人髮髮亦如生人此恐是雲母之功今此婦葬日距今百七十八年而亦不損壞其理有何邪

平江在城峨眉橋葉刺者門首簷下有一枯井深可丈許偶所畜猫墜入適隣家浚井遂與井夫錢一緡俾其取猫夫父子諾子既入井久不出父繼入視之亦不出葉皇恐繫索于要令家人次第放索將及井底亟呼救命比拽起下躰已僵木如屍而氣息奄奄鄉里救活之白于官官來驗視令籠次下燭彷彿見若有旁空者向之

死人一橫卧地上一斜倚不倒鉤其髮提出徧身無它恙止紫黑耳衆議以恐是蛟蜃之屬實之士焉余意山風蛮瘴尚能殺人何況久年乾涸陰毒凝結納其氣而死復奚疑哉此事在至正己亥秋八月初旬也後讀酉陽雜俎有云凡冢井間氣秋夏多殺人先以雞毛投之直下無毒迴舞而下不可犯當以泔數斗澆之方可入矣得此一章信余意之誠是也

前至元間杭州有鄭萬戶者天性浚急不能有所容而奉事母夫人備極孝道母誕日垂至預市文繡繆段製袍為壽鍼工持歸縫綴既成為油所污時估貴重工莫能



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

償自經不死鄰婦有識其母者潛送入白之至日臥不起子至候問安否見有憂色請其故曰昨莫偶視新袍適凡上油缶翻濺漬成玷我情思殊不佳耳子告曰一袍壞復製一袍可也夫人何重惜乃尔母陽為自解遂起受子孫拜賀如常歲儀人咸以此賢母而益見萬戶之孝 國朝婦人禮服達旦曰袍漢人曰團衫南人曰大衣無貴賤皆如之服章但有金素之別耳惟處子則不得衣焉今萬戶有姓者而亦曰袍其母豈達旦與然俗謂男子布衫曰布袍則凡上蓋之服或可槩曰袍暇日讀書遇事物史異名者偶記一二以備采覽云

割政史記帝紀三

毳布蜀也說文曰西胡毳布

藏魚說文鮓藏魚也

猊糖後漢顯宗紀也

毛席禮也後漢宗紀也

竹萌說文也

南威橄欖也太

木蜜同也

脂炬燭也杜

調香和香也華嚴經曰

父馬記平準書

香物夢書曰夢得香

清室獄也史

令草宜男賦也

竹練王書曰竹練三端

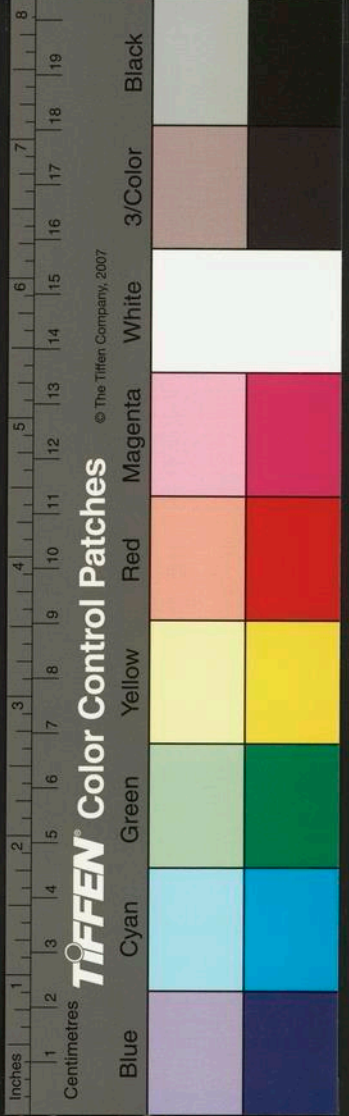
練香和香也李賀詩

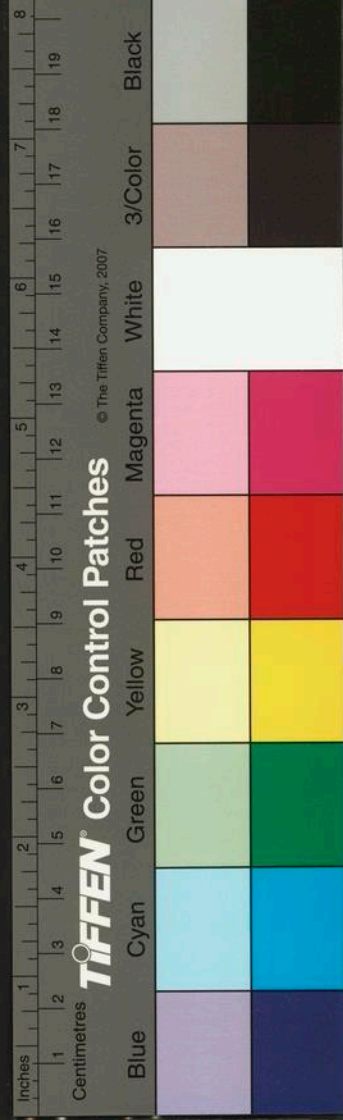
石蜜櫻桃也

雜馥合香也通

竹胎說文也

毛布七月詩





獮碣

石鼓曰獮碣
蘇勗載記

玉窪

酒器也
緯畧

浹日

從甲至甲凡計
也周禮天官

浹辰

辰十二辰自子至
亥也左傳成九年

丹若

石榴也
陽雜俎

木八刺字西瑛西域人其軀幹魁偉故人咸曰長西瑛云

一日方與妻對飯妻以小金鏡刺齋肉將入口門外有

客至西瑛出肅客妻不及啖且置器中起去治茶比回

無覓金鏡處時一小婢在側執作意其竊取拷問萬端

終無認辭竟至隕命歲餘呂匠者整屋掃瓦甓積垢忽

一物落石上有声取視之乃向所失金鏡也與朽骨一

塊同墜原其所以必是猫来偷肉故帶而去婢偶不及

見而含冤以死哀哉世之事有如此者甚多姑書焉以

為後人鑒也

杭民尚淫奢男子誠厚者十不二三婦人則多以口腹為

事不習女工至如日用飲膳惟尚新出而價貴者稍賤

便鄙之縱欲買又恐貽笑鄰里至正己亥冬十二月金

陵游軍斬關而入突至城下城門閉三月餘各路糧道

不通城中米價湧貴一斗直二十五緡越數日米既盡

糲糠亦與常日米價等有貲力人則得食貧者不能也

又數日糲糠亦盡乃以油車家糠餅搗屑啖之老幼婦

女三五為群行乞於市雖姿色艷麗而衣裳濟楚不暇

自慚也至有合家父子夫婦兄弟結袂把臂共沉于水
亦可憐也一城之人餓死者十六七軍既退吳淞米航
湊集藉以活而又太半病疫死豈平昔浮靡暴殄之過
造物者有以警之與

平江承天寺初畜大木將造千佛閣會浙省災責有司籍
所在木植官酬以價寺一點僧於閣木上皆鑿萬歲閣
三字於是有司不敢取及閣成其字固在諸寺觀凡起
造必作儷語題兩梁間其餘則記住持檀越主名此所
必然獨承天諸殿俱否至正丙申春今張太尉士誠未
歸順時偽稱誠王國號大周改元天祐曆日明時由淮
渡浙攻破平江即承天以居盡撤去殿上像設坐於其
中且以僧元鑿字名其閣豈亦有定數乎

淮人寇江南日於臨陣之際齊聲大喊阿瘡瘡以助軍威
按朝野僉載武后時滄州南皮縣丞郭勝靜每巡鄉喚
百姓婦託以縫補而姦之其夫至縛勝靜鞭數十主簿
李懋往救解之勝靜羞諱其事低身荅云忍痛不得口
唱阿瘡瘡勝靜不被打阿瘡瘡據此乃有所本

國朝海運糧儲自朱清張瑄始以為古來未嘗有此按杜
工部詩出塞云漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海
種稻來東吳又昔游云幽燕盛用武供給亦勞哉吳門

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

持粟帛汎海凌蓬萊如此則唐時已有海運矣朱張特
舉行耳

杜陽父友開江陰人隱居教授妻吳辟纊以資之天曆間
浙右莠荒米價騰踴學徒散去困於飢饉吳之兄弟屢
勸斬立木粥墓地以少延餘息陽父堅持不可繼欲挈
吳歸吳曰夫既盡孝妾獨不以義自處寧不食若粟之
相枕藉而卒

至正辛卯春公陰水寧鄉陸氏家一猪在十四瓦內一見
人之首面手足而猪身

南村輟耕錄卷之十二

天台陶宗儀九成

唐南陽樊宗師字紹述所撰絳守居園池記艱深奇澁讀
之性性味其句讀况義乎哉韓文公謂其文不蹈襲前
人一言一句觀此記則誠然矣宋王晟劉忱嘗為解澤
今不復有偶得溧陽趙仁舉字伯昂箋注本句分字析
詞理煥然因書其記傳其句讀以便披覽云有未解者
又須觀全註可也點法○為句△為讀記曰絳即東雍
去聲為守去聲理所稟參切今實沈分去紛氣畜雨河
潤○有陶唐翼遺風餘思去聲認晉韓魏之相剝割○世



持粟帛汎海凌蓬萊如此則唐時已有海運矣朱張特
舉行耳

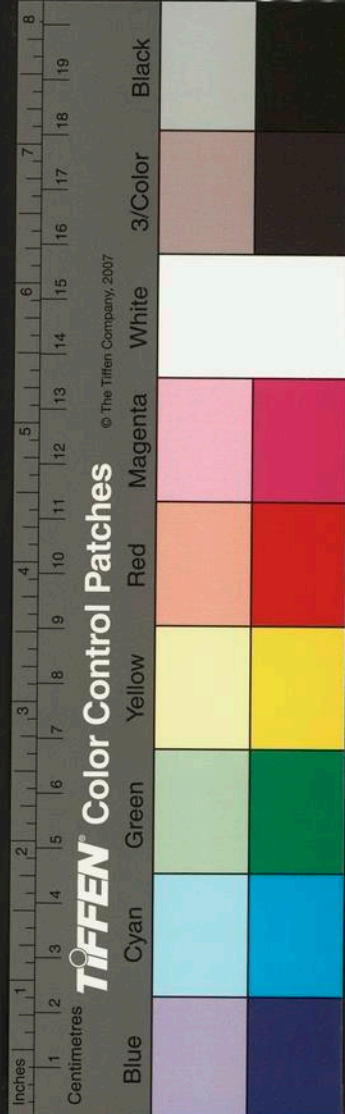
杜陽父友開江陰人隱居教授妻吳辟纊以資之天曆間
浙右莠荒米價騰踴學徒散去困於飢饉吳之兄弟屢
勸斬立木粥墓地以少延餘息陽父堅持不可繼欲挈
吳歸吳曰夫既盡孝妾獨不以義自處寧不食若粟之
相枕藉而卒

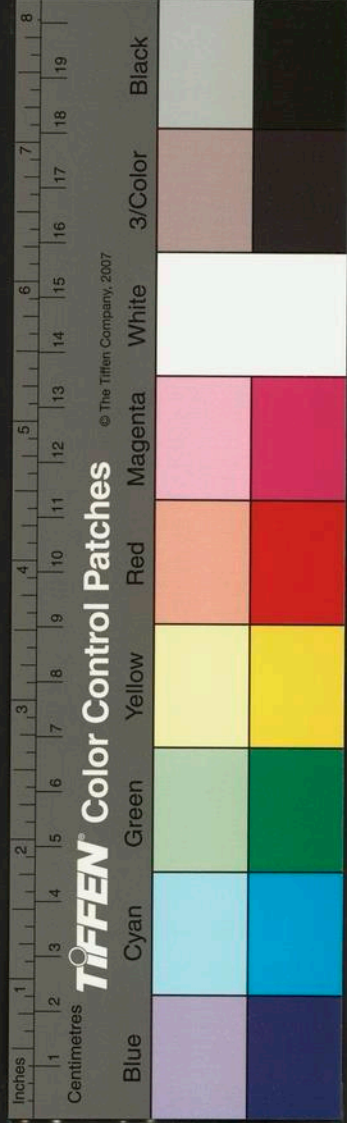
至正辛卯春公陰水寧鄉陸氏家一猪在十四瓦內一見
人之首面手足而猪身

南村輟耕錄卷之十二

天台陶宗儀九成

唐南陽樊宗師字紹述所撰絳守居園池記艱深奇澁讀
之性性昧其句讀况義乎哉韓文公謂其文不蹈襲前
人一言一句觀此記則誠然矣宋王晟劉忱嘗為解澤
今不復有偶得溧陽趙仁舉字伯昂箋注本句分字析
詞理煥然因書其記傳其句讀以便披覽云有未解者
又須觀全註可也點法○為句△為讀記曰絳即東雍
去聲為守去聲理所稟參切今實沈分去紛氣畜雨河
潤○有陶唐翼遺風餘思去聲認晉韓魏之相剝割○世





說搃其土田士人。今無碗如交雜擾。宜。得地形

勝瀉水施法。豈新田又最隈不可居。州地或自有

興廢屬上州字或人因得附為奢儉。將為守悅致平理

與平聲與益侈心耗物害時與平聲與自將失敦窮華。終

披夷不可知。罍緇縮靚靚作靚孤顛。跖屈切下梁勿

切玄武踞。守居割有北。自甲辛苞大池泓。橫破

旁。潭甲癸次。木腔漆三丈。餘上句或屬涎玉沫珠

。子午梁貫亭曰回漣。虹蜺雄雌。穹鞫覷覷切時

礙很切胡懇島泚池音淹淹委委聲莎靡縵半切莫蘿薈切

翠蔓紅刺相拂綴。南連軒井。陣中湧曰香。承守

寢醉睡思。西南有門曰虎豹。左畫虎搏補各立

。萬力千氣。底音菽。彘匿地。努肩腦口牙快抗

。電火雷風黑山震將合。右胡人鬚。黃笱於元繫

。追珠。丹石錦襖。身刀囊華槓縮切土白豹玄斑

。飫距。掌胛。意相得。東南有亭曰新。前含韻

曰槐。有槐負虛器護。麝鬱蔭後頤。渠決決綠池

西直南折廡赴。可宴可衙。又東騫渠曰望月音騫

又東騫窮角池。研雲曰柏。有柏蒼官青士。擁列

與槐朋友。巉鉏銜陰洽色。北俯渠。憧憧來。刮

級回西。巽隅齧作間。黃原映天。汾水鈎帶。白

言謁○行且良間○遠岡青紫○近樓臺井閣點畫察
○可四時合奇士○觀雲風霜露雨雪○所為去聲教生
收歛賦歌詩○正東曰蒼塘○躡瀕西瀕望○瑤翻碧
漱○光文切鏤○黎深撓撓收窮○正北曰風隄
○乘携左右○隄執北回股努○端城計挨切計躡墉
○銜渠歆池○南植楹○景怪燭○蛟龍鈎牽○寶龜
靈廬一音瞞切文文章章○陰飲呼合切墊都念切啟呼切
煙潰雷聚桃李蘭蕙○神君仙人衣裳雅冶○可會脫
赤熱○西北曰鼇○蛭呼原切鬧哈呼來切儲○虛明茫
茫○鬼眼頰耳○可大客旅鍾鼓樂○提鷗挈鷺○偈

瀕池豪渠○憎乖憐園○正西曰白濱○會城外深○

黎○素女雪舞百佾○水翠披○嚶嚶墟廓切千幅○迎

西引東土長崖○狹橫埒音好字日卯酉作自樵途

隄徑幽委○蟲鳥音無人○風日燈火之○晝夜漏刻

詭婉嬾音絢化○大小亭餽池渠間○走池隄上亭後

前○陴乘墉○如連山群峯擁○地高下○如原隰隄

谿壑○水引古○自源三十里○鑿高○槽絕○竇瀟

○為賦作池溝沿渠瀑瀉音潺終出○汨汨音滑非街

銜畦町阡陌間○入汾○巨樹木○資土悍○水沮沮

將頂切宗族盛茂○旁蔭遠映○錦繡交莫枝香○晚霰



通又上下可絕他郡。考其臺亭池之增。蓋豪王才侯襲以奇意相勝。至今過客尚往往有指可創起

處。余退常吁。後其能無。果有不否。音補建者。

池由於湯。及當作者雅文安。如辨雅裴人叢土築臺為

拒。幾平聲附於汙宮。水本於正平軌。病井涵生物

瘠。引古。沃澣人便。幾附於河渠。嗚呼。為附

於河渠則可。為附於汙宮其可。書以薦後君子。

長慶三年五月十七日記。又見一本亦註解者不著姓

名所分句讀與前畧有不同處併附于此。絳。即東雍

為守理所作一世說。土田。士人。宜。得地形勝

△自將失敦窮華△碑編孤顛△踟躇玄武△守居○

割有北△自甲辛苞大池△泓橫破有作一潭中△癸

次木腔作一瀑三丈餘作一子午梁△虹蜺雄雌穹鞠

觀蝨解△莎靡縵△南連軒井△陣△左畫虎搏立△

萬力千氣底教作一瓊匿地△電火△雷風△右胡人

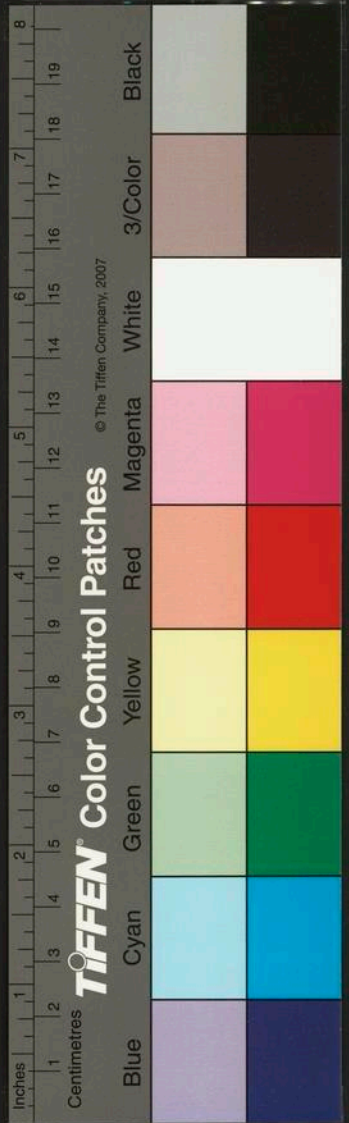
△鬪△黃幣纍珠△丹碧錦襖△身刀△囊△鞞△搥

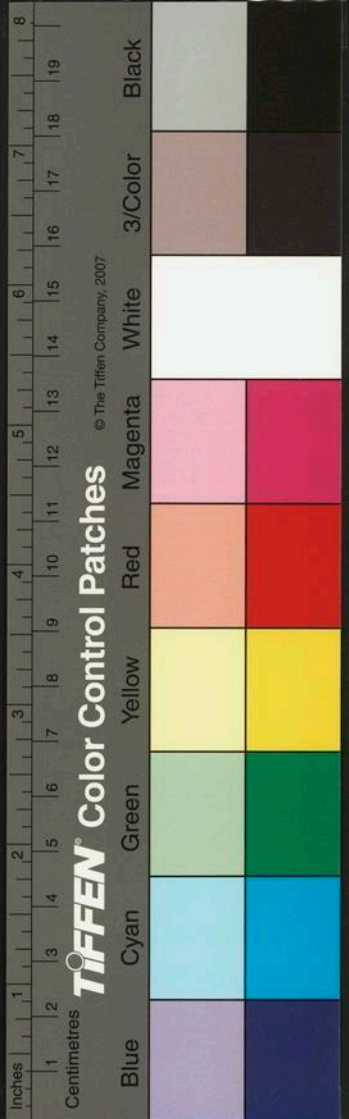
△縮△白豹玄班△飲踞掌胛作一有槐負護對作△

鬱陰△渠決決△緣池西△直南折廡赴△擁列△與

槐朋友△巽隅間△白言謁行△旦良間△遠岡青縈

△近△可四時合奇士△觀雲△風△霜△露△雨△





雪△所為叢生收斂△正東曰蒼塘導瀕西濟望△

瑤翻碧激△正北曰風隄乘携左右△隄執北回股

帑帶拔蹴墉△南楯楹△景怪燭△蛟龍鈎壺△煙

潰霽聚△開哈儲△虛明茫茫△提鷗△挈鷺△聊聊

千幅△迎西引東△日卯酉樵途隄徑幽委○蟲鳥聲

○晝夜○大小亭館○池渠間去聲走池隄上○亭

後前陴乘墉△如連山群峯△擁地高下△鑿高

槽△一絕竇墉△為池溝沿瀑瀑激△每字汨汨

街街△畦町阡陌△每字間入分△水沮宗族茂盛△

向芴蔭遠映△錦繡交菓枝香晚△麗絕地郡△考

其臺亭沿沚之增△後其能無果有不補建者△池

由於煬及者雅文安△一誅△此本病并瀟△生物瘠

△引古沃漣△一人便幾附於河渠△

今寺觀削木為籌置溷園中名曰廁籌北史齊文宣王嗜

酒淫泆肆行狂暴雖以楊愔為相使進廁籌然則愔所

進者豈即此與按說文廁清也從广則声韻書初更切

間也雜也次也園也居高臨垂邊曰廁高岸夾水曰廁

史記太倉公傳豎奉劍從王之廁踞廁見之注如淳曰

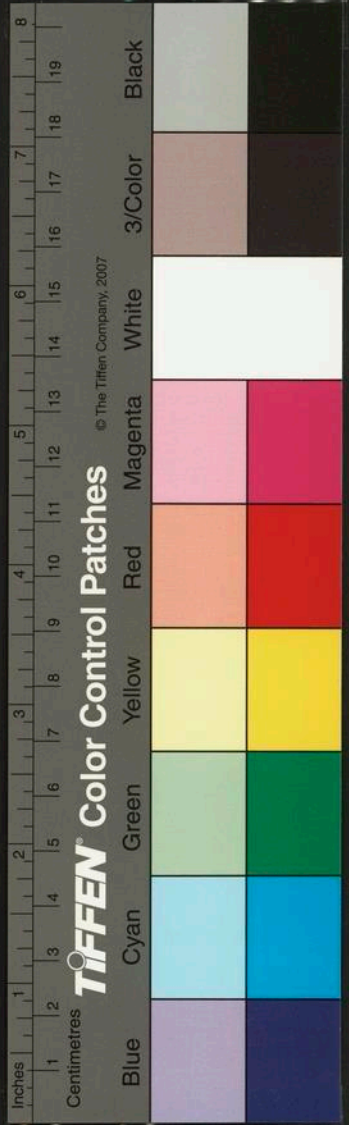
廁音則謂林邊據林視之一云溷廁也廁林邊側漢書

注如淳曰廁溷也孟康曰廁邊側也師古曰如說是也

仲馮曰廁當从孟說愚意古者見大臣則御坐為起夫
 武帝固以奴隸待青亦不應踞溷圜而見之然漢文屠
 灑北臨廁使慎夫人鼓瑟注常昭曰高岸夾水為廁即
 此推之則凡廁者皆取其在兩物間為義又邳都傳賈
 姬如廁有野豕入廁命都擊之則此之如廁亦恐非是
 溷圜它如劉安別傳謫守都廁三年莊子庚桑篇適其
 偃註偃屏廁也屏廁則以偃浚儀禮既夕禮甸人築坎
 坎隸人溫廁塞廁萬石君傳建取親中裯廁踰身自澣
 洒注孟康曰廁行清喻行中受糞函也至於晉侯食麥
 脹如廁陷而卒趙襄子如廁執豫讓高祖鴻門會如廁
召樊噲等及如廁

鏡相人如廁擒莽何羅范睢佯死置廁中李斯如廁見
 鼠陶侃如廁見朱衣王敦如廁食棗劉寔誤入石崇廁
 郭璞被髮廁上劉季和廁上置香炉沈慶之夢鹵簿入
 廁中崔浩焚經投廁中錢義廁神李赤廁鬼崩贖盟孔
 悝於廁曹植戒露頂入廁之類則真溷圜矣
 南方或謂折花曰拗花唐元微之詩試問酒旗歌板地今
 朝誰是拗花人又古樂府拗折楊柳枝

京師教坊官妓連枝秀姓孫氏蓋以色事人者年四十餘
 因投禮送士風高老為師而主教者褒以空湛靜慧散
 人之號挾二女童放浪江海間偶至松江愛其風物秀



麗將結數椽為棲息所郡人陸宅之居仁嘗往訪焉秀
頗不以禮貌因其請作募緣疏遂為撰之疏曰京師第
一部教坊占排場曾使萬人喝咏道德五千言公案抽
鎖鑰只因片語投機向林下得大道真風指雲間問前
緣福地一跳身緣離了百戲棚中圈子雙擺手便作箇
三清門下閒人赤緊地無是無非到大來自自在識
盡悲歡離合幻打開老病生死關交媾功成陰陽炭燒
空慾海脩持行滿雌雄劍劈破愁城七星冠剛替下鳳
頭釵合歡帶生紐做鹿皮袋空非空色非色即色是空
道可道名可名強名曰道往常時紅裙翠袖生綃帕猛

可地草履麻衣匾卓條銷金帳冷落風情養丹爐消磨
火性半世連枝帶葉笑從前歷盡虛花一朝剗草除根
到此際方成結果尋幾箇煙霞外逍遙伴侶拍多少塵
埃中浮浪男兒存一點志誠心百事可做少幾處風流
債一筆都勾試問它濁酒狂歌爭如我清茶淡話迷魂
陣當時落陷人負我我負人總是虛脾玄關竅今日點
開心即道道即心無非妙用牢著眼怕烏飛兔走急回
頭早鶴怨猿啼五陵人買笑追歡掉頭不顧三島客談
玄論道稽首相迎大都來幾箇知音多管是前生有分
玉樓花下千鍾酒幾番歌白苧過行雲紙帳梅邊一炷



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

香從此誦黃庭消永日桃花扇深藏明月影椰子瓢長
醉白雲鄉皓齒細要打疊少年歌舞錦心繡腹宣揚老
子經文教科打諢不離機鋒課背揀牙長存道眼燒夜
香非尋佳偶披鶴氅星月下禮拜茅君登春臺不遠
人駕鶴車雲霄上追尋蕭史歌館化為仙館靜戲房翻
作道房幽淨洗燕支見金真本來面目輕敲檀板聽步
虛別是宮商人盡誇七真臺添上箇小孫姑我只道五
城山用立了新王母不比尋常鈎子曾經老大鉗鎚百
鍊不回萬夫莫敵疇昔微通一笑白面郎爭與纏頭如
今頓悟三生青眼入便當擡手既不作入夢朝雲莫雨
也須檄等閒秋月春風若教了蒲團上工夫便可到蓬
壺中境界肯莊嚴一處千年香火是成就到頭陸地神
仙金銀鈔等物是必大塊子捨來福祿壽利錢擬定加
倍見還你得道者多助看琳宮寶殿日月交輝愛人者
必親仗玉磬金鍾晨昏報德疏文一出遠近傳誦以資
笑談秀不可留遂宵遁然文雖新奇固近於俳視厚德
君子有間矣而其惟陷之不修者豈偶然哉

文貞王阿憐帖木兒之夫人舉月思的介以賢行稱一日
有獻馬鞭於馬者鞭內暗藏一鉄簡拔取之則得王
喜持示夫人將酬以幣夫人曰君平昔若嘗害人則防



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



人之必我害也苟無此心焉用為王悟亟遠之

泰州人袁氏兄弟二人同居養母至正壬辰紅巾壓境兄弟負母逃避至中途兄念妻子不置辭母歸惟弟與母借居田舍後城陷其一房盡遭殺戮獨弟之妻子獲免乘間奔避適大婦父子相會時傳為孝行所感

杭州行金王府副總管羅國器世榮郡人也天性仁慈有匠人程限稽違案具吏請引決羅曰吾聞其新娶若責之舅姑必以新婦不利口舌之餘不測繫焉姑置勿問後或再犯重加懲治可也夫羅職在造作耳尚能知此而受民命之寄者則反貪墨苛慘惟以鞭朴立威為務

哀哉

諺云三代士宦學不得著衣喫飯按魏書文帝詔群臣云三世長者知被服五世長者知飲食則古已有此語

呂仲實先生思誠兪浙西憲司事時有自首不合令女習學謳唱者先生案議云男女無父母之命私有所往王法不許父母遠男女之願置之非地公論豈容所首且不准合依律杖斷又有年七十之上而毆人者案議云既能為不能為之事必當受不當受之刑先生文章政事皆過人遠甚而廉潔不汙家甚貧至正間官至中書左丞先生未顯時一日晨炊不繼欲攜布袍質米於人



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

室氏有吝色因戲作一詩曰典却春衫辦早厨老妻何
必更躊躇甌中有醋堪燒菜囊裏無錢莫買魚不敢妄
為此子事只因曾讀數行書嚴霜烈日皆經過次第春
風到草廬後果及弟

浙江一名錢唐江一名羅刹江所謂羅刹者江心有石即
秦望山脚橫截波濤中商旅船到此多值風濤所困而
傾覆遂呼云此事見吳越時僧贊寧傳載中其書夜二
潮甚信上人以詩括之曰午未未未申卯卯辰辰巳
巳巳午午朔望一般輪此晝候也初一日午未初二日
未初十五日如初一夜候則六時對衝子午丑未之類

漢東宣伯聚先生嘗作浙江潮候圖說云大江而東
凡水之入于海者無不通潮而浙江之潮獨為天下奇
觀地勢然也浙江之口有兩山焉其南曰龕山其北曰
赭山並峙於江海之會謂之海門下有沙潭跨江西東
三百餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺之區
而頃就歛束逼礙沙潭回薄激射折而趨于兩山之間
物怒不洩則奮而上躋如素蜺橫空奔雷殷地觀者膽
掉洩者心悸故為東南之至險非它江之可同也原其
消長之故者曰天河激涌曰地機翕張揆其晨夕之候
者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志濤經言殊旨異

8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Centimetres

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

胡可得而一哉蓋圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於兩弦息於朏朧消於朏魄而大小準焉月為陰精水之所在日為陽宗陰之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月大梁析水河漢之津也朔望之後天地之變故潮大於餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水緯于下進退消長相為生成曆數可推豪釐不爽斯天地之至信幽贊於神明而古今不易者也杭之為郡枕帶江梅遠引甌閩近控吳越商賈之所輻湊舟航之所駢集則浙江為要津焉而其行止之淹速無不畢聽於潮汐者或遺其大小之信爽其緩急之宜則必至於傾墊厓滯故不可以不之謹也某承乏茲郡屬兵革未弭之秋信使之往來師旅之進退雖期會紛紜邊陲警急必告之曰謹候潮汐毋躁進以自危然而跡累有摩晨馳夕騫有不能人喻而戶說之者考之郡志得四時潮候圖簡明可信故為之說而刻石于浙江亭之壁間使凡行李之過此者皆得而觀之以毋蹈夫觸險躁進之害亦庶乎思患而預防之之意

8
7
6
5
4
3
2
1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



云此說博極群書辭理超詣而古今之論潮候者蓋莫能過之矣因併錄之

千夫長李某戍天台縣日一部卒妻郭氏有令姿見之者無不嘖嘖稱賞李心慕焉去縣七十八里有私監出沒處李分兵徃戍卒遂在行既而日至卒家百計調之郭氏毅然莫犯經半載夫歸具以白為屬所轄罔敢誰何一日李過卒門卒邀入治茶忽憶得前事怒形於色亟轉身持刃出而李幸脫走訴於縣縣捕繫窮竟案議持刃殺本部官罪死桎梏囹圄中從而邑之惡少年與官之吏胥阜隸輩無有不起覬覦之心者郭氏躬餽食於卒外開戶業績紡以資衣食人不敢一至其家久之府檄調黃岩州一獄卒葉某其姓者至尤有意於郭氏乃顧視其卒日飲食之情若手足卒感激入骨髓忽傳有五府官出五府之官所以斬決罪囚者葉報卒知且謂曰汝或可活我與為義兄弟萬一不保汝之妻尚少汝之子若女纔八九歲耳奚以依頌我尚未娶寧肯俾為我室乎若然我之視汝子女猶我子女也卒喜諾葉遂令郭氏私見卒卒謂曰我死有日此葉押獄性柔善未有妻汝可嫁之郭氏曰汝之死以我之色我又能貳適以求生乎既歸持二幼痛泣而言曰汝爺行且死孀死亦

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

在旦夕我兒無所怙恃終必死於飢寒我今賣汝與人
孃豈忍哉蓋執不容已將復柰何汝在它人家非若父
母膝下比母仍似是嬌癡為也天苟有知使汝成立歲
時能以卮酒奠父母則是我有後矣其子女頗聰慧解
母語意抱母而號引裾不肯釋手遂攜二兒出市召人
與之行路亦為之墮淚邑人有憐之者納其子女贈錢
三十緡郭氏以三之一具酒饌攜至獄門謂葉曰願與
夫一再見葉聽入哽咽不能語既而曰君擾押獄多矣
可用此少禮荅之又有錢若干可收取自給我去一富
家執作為口食計恐旬日不及看君故也相別垂泣而
出走至仙人渡溪水中危坐而死此處水極險惡竟不
為衝激倒仆人有見者報之縣縣官往驗視得實皆驚
異失色為具棺斂就葬於死所之側山下又為申達上
司仍表其墓曰貞烈郭氏之墓大書刻石墓上至正丙
戌 朝廷遣奉使宣撫循行列郡廉得其事原卒之墳
釋之人遂付還子女終身誓不再娶

墨藪載徐氏書記云平一齒齷之歲見育宮中嘗觀先帝
閱書法數軸將榻以賜藩邸令女學內人出六十餘函
於億歲殿曝之多裝以錢牙軸紫羅縹云是太宗時所
製其中有故青綾縹玳瑁軸者云是梁氏舊跡楷書每

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

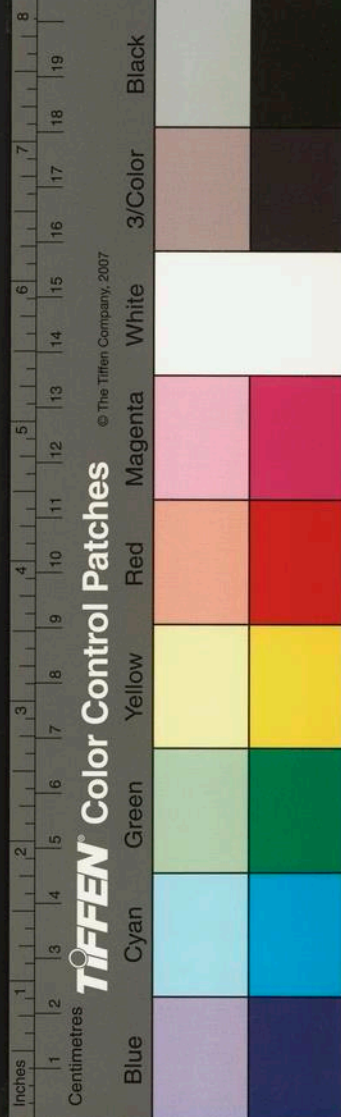
Black

之誤耳

世之曰乞求蓋謂正欲若是也然唐時已有此言王建宮
詞只恐它時身到此乞求自在得還家又花蕊夫人宮
詞種得海柑終結子乞求自過與君王

暨陽之南門橋軍人張旺者人咸稱之曰張牌素兇狠無
賴嘗夜盜城西田父菜被執濡其首溺池而釋之以故
恨入骨髓每思有以為報而未能一夕宿火瓦罌往燒
其家道由觀溝時月色微明畫師吳碧山尚未寢偶聞
步履声穴窓窺之見張前行而殤鬼百數踵其後飯頃
又聞步履声復窺之則張回而青衣童子二人前導焉

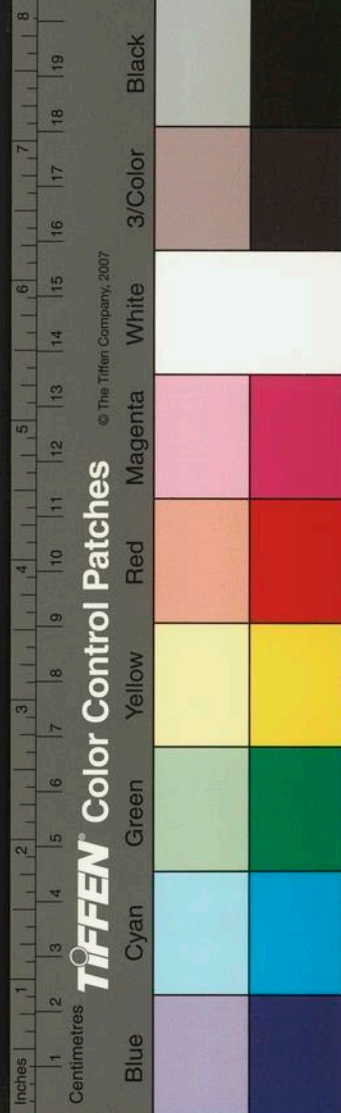
函可二十餘卷別有一小函有十餘卷所記憶者是扇
書樂毅告燕黃庭私訪於所主女學問其函出盡否荅
云尚有不知其幾至中宗神龍初貴戚寵盛官禁不嚴
御府之珍多歸私室先盡金壁次及書法嬪主之家因
此擅出或有報安樂公主者於內出二十餘函駙馬武
延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之迹強效寶特特
呼薛稷鄭愔及平一詳其善惡諸人隨事荅稱上者登
時去牙軸紫縹易以漆軸黃麻紙縹題云特健樂云是
虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸
云云及考之書苑菁華特健樂作特健樂恐是錢梓者



吳甚驚恠蓋張乃吳常所厚善者詰旦往叩張張初不承及語之審因以前事告且曰我實欲燬其室以快所憤因念冤冤相報無有了時遂棄火歸宅無見也吳乃告以其詳張大感悟曰一念之頃可不謹哉即捨俗出家又咸稱之曰張道人後竟得道云此在至正五年事也

昔真州一巨商每歲販粥至杭時有挾姑布子之術曰鬼眼者設肆省前言皆竒中故門常如市商方坐下坐忽指之曰公大富人也惜乎中秋前後三日內數不可逃商懼即戒程時八月初舟次揚子江見江濱一婦仰

天大號商問焉荅曰妾之夫作小經紀止有本錢五十緡每買鵝鴨過江貨賣歸則計本於妾然後持贏息易柴米餘資盡付酒家率以為常今妾偶遺失所留本錢非惟飲食之計無所措亦必被箠死寧自沉商聞之歎曰我今厄於命設令鑄金可代我無虞矣彼乃自天其生哀哉亟贈錢一百緡婦感謝去商至家具以鬼眼之言告父母且與親戚故舊叙永訣閉門待盡父母親故宛轉寬解終弗自悟踰期無它故復之杭舟阻風偶泊向時贈錢處登岸散步適此婦襁負嬰孩遇諸道迎拜且告曰自蒙恩府折技數日後乃產妾母子二人沒齒



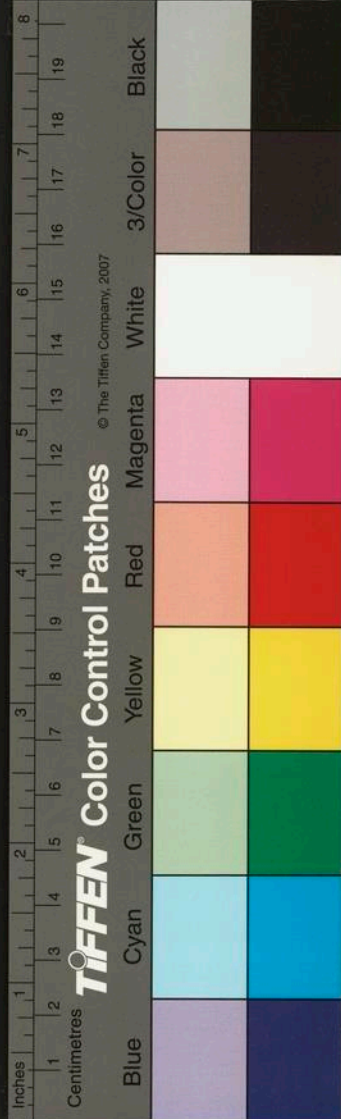
感再生之賜者豈敢忘哉商至杭便遇鬼眼所覩顧曰
公中秋胡不死乃詳觀其形色而笑曰公陰德所致必
曾救一老陰少陽之命矣商異其術指錢若干以報之
巴思八帝師法號曰皇天之下一人之上開教宣文輔治
大聖至德普覺真智祐國如意大寶法王西天佛子大
元帝師板的達巴思八八合失

南村輟耕錄卷之十二

南村輟耕錄卷之十三

天台陶 宗儀 九成

中書省往陝西行省咨察罕腦見宣慰司呈入匝街禮敬
坊王弼告至正三年九月內到義利坊平易店見有筭
卦王先生因問來歷致爭當月廿九日夜睡房窻下似
風吹葫蘆聲不時有之請到李江法師遣送虛空人言
筭卦先生使我來哭聲內稱冤枉弼祝之曰尔神尔鬼
明以告我鬼云我是豐州黑河村周大親女月惜至正
二年九月十七日夜因後院被這王先生將我殺了使
奴婢使喚如今教在尔家作怪哭者索要衣服抄寫所



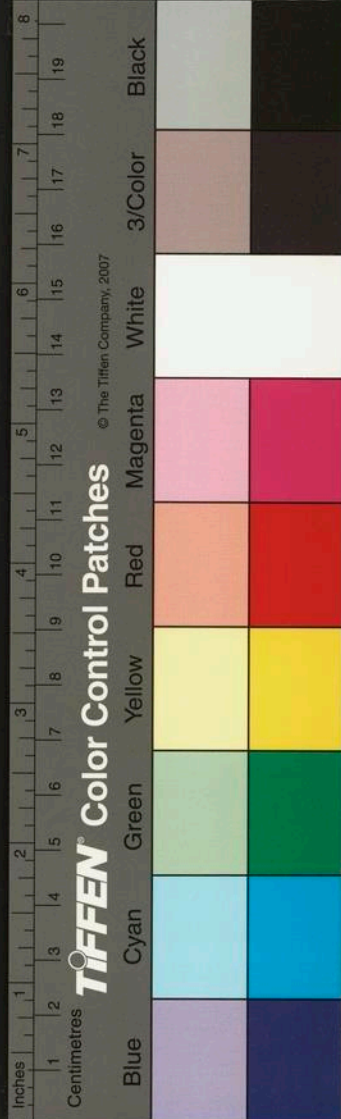
感再生之賜者豈敢忘哉商至杭便遇鬼眼所覩顧曰
公中秋胡不死乃詳觀其形色而笑曰公陰德所致必
曾救一老陰少陽之命矣商異其術指錢若干以報之
巴思八帝師法號曰皇天之下一人之上開教宣文輔治
大聖至德普覺真智祐國如意大寶法王西天佛子大
元帝師板的達巴思八八合失

南村輟耕錄卷之十二

南村輟耕錄卷之十三

天台陶 宗儀 九成

中書省往陝西行省咨察罕腦見宣慰司呈入匝街禮敬
坊王弼告至正三年九月內到義利坊平易店見有筭
卦王先生因問來歷致爭當月廿九日夜睡房窻下似
風吹葫蘆聲不時有之請到李江法師遣送虛空人言
筭卦先生使我來哭聲內稱冤枉弼祝之曰尔神尔鬼
明以告我鬼云我是豐州黑河村周大親女月惜至正
二年九月十七日夜因後院被這王先生將我殺了使
奴婢使喚如今教在尔家作怪哭者索要衣服抄寫所



說赴官陳告差盧捕盜等與社長吳信甫於王先生房
內搜獲木印二顆黑羅繩二條上釘鐵鍼四箇魔鎮女
身小絀人八箇五色絛五色絛上俱有頭髮相纏又小
葫蘆一箇上拴紅頭繩一條內盛琥珀珠二顆外包五
色絛朱書符命一沓又告十二月初三日有鬼空中言
我是奉元路南坊開張機房耿大第二男頑驢這先生
改名頑童我年一十八歲被那老先生引三箇伴當殺
了我二十二日又有鬼空中云我是察罕腦兒李帖家
孩兒延奴又名捨灰那老賊殺了我改名買買我被殺
時年一十四歲勘問得犯人王萬里即王先生狀招年

五十一歲江西省吉安路民於襄陽周先生處習會陰

陽課命至順二年三月內到興元府逢見劉先生云我
能使術法迷惑人心收採生鬼使去人家作禍廣得財
物我有收下的賣與你一箇隨於身畔取出五色絛帛
并頭髮相結一塊言稱這箇小名喚延奴我課算揀性
格聰明的童男童女用符命法水呪語迷惑活割鼻口
唇舌尖耳朵眼睛呪取活氣剖腹掏割心肝各小塊曬
乾搗羅為末收暴及用五色絛帛同生鬼頭髮相結用
紙作人形樣符水呪遣往人家作怪根隨到伊下處至
夜劉先生焚香念呪燒符聽得口言不見形影問師父

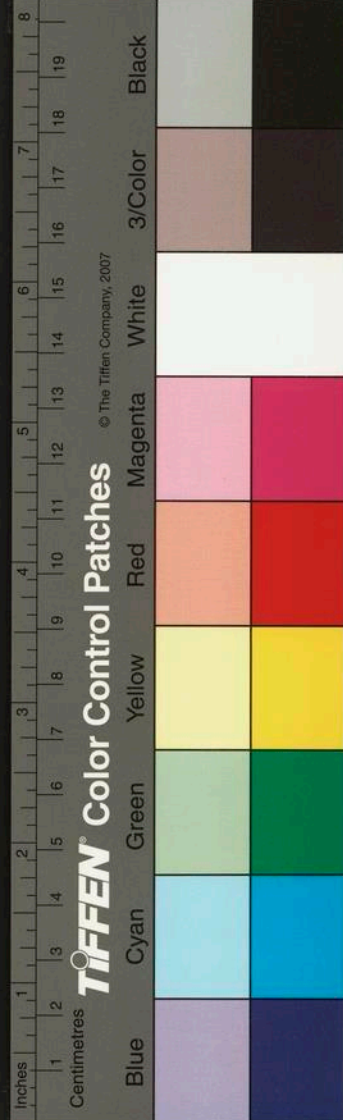
8
7
6
5
4
3
2
1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

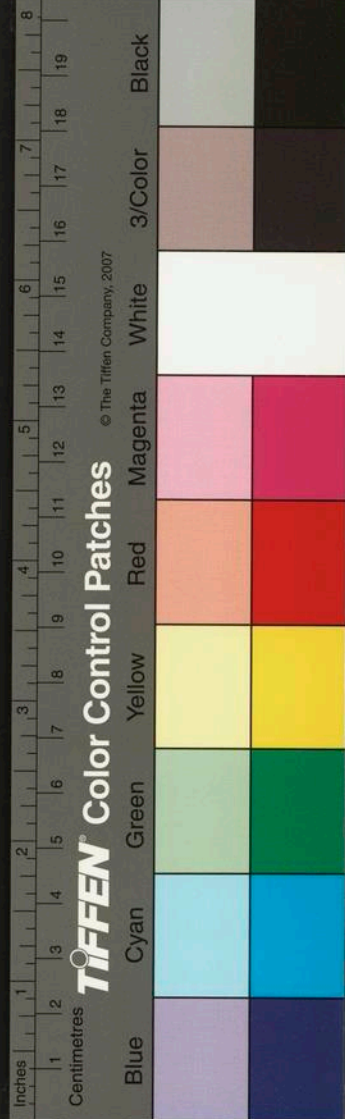
你教我誰家索甚去劉先生分付李延奴你與這先生
做伴去說罷將咒語收禁萬里與訖鈇七十五兩買得
五色綵帛頭髮相結一塊稱說我改名買傳教采生
遣使收禁符命咒水又云牛狗肉破法休喫續後於房
州山地面經過逢見廣州舊識曠先生云我亦會遣使
鬼魂我有收下的生鬼責與你萬里與訖鈇一定曠先
生取出五色綵帛頭髮相結紙人兒一箇云此名取頑
童萬里將與李買買一處遣使以課筭為由前到大同
路豐州黑河村地面往來至正二年八月內到於周大
家課命將伊女周月惜八字看筭性格聰慧要將殺害
收采生鬼至九月十七日夜於周大住宅後院墻下黑
影內潛藏間見一人往後院內來認得係是月惜在彼
出後萬里密念咒語向前拖拽往東奔走將月惜禁止
端立脫下沿身衣服用元帶魚刀將其額皮割開扯下
懸蓋眼瞻及將頭髮割下一縷用紙人并五色綵帛絨
線結成一塊如人形樣然後割下鼻口唇舌耳尖眼睛
手十指梢脚十趾梢却剖開胸腹纒方倒地氣絕又將
心肝肺各割一塊曬乾搗末裹於小葫蘆內至正三年
九月內來到察罕腦兒平易店安下開張卦肆與王弼
相爭挾讎令生鬼周月惜等三名前往伊家作禍為買



馬肉食用店內將牛肉作馬肉賣與因此不能收禁事
發到官及責得李福寶即李帖狀結生到孩兒延奴常
有疾病於五岳觀口許出家落在紙灰內改名捨灰天
曆二年二月內令其趕牛牧放不歸此時饑荒想得被
人虧害不曾根尋及行移奉元路咸寧縣并大同路豐
州照勘耿頑童周月惜致死緣由相同呈乞咨請施行
准此送據刑部擬得王萬里殘忍不道合令凌遲處死
其妻子遷徙海南安置

余幼時嘗見胡石塘先生玄寶傳今不能記其全篇有人
出永嘉高則誠明烏寶傳相示雖曰以文為戲要亦有

關於世教傳曰烏寶者其先出於會稽楮氏世尚儒務
詞藻然皆不甚顯至寶厭祖父業變姓名從墨氏游盡
得其通神之術由是知名初寶之先有錢氏者亦以通
神術顯迨寶出而錢氏遂廢然其術亦頗相類故不知
者猶以為錢云寶輕薄柔默外若方正內實垢污善隨
時舒卷常自得聖人一貫之道故無入而不自得流俗
多惑之凡有謀於寶小大輕重多寡精粗無不曲隨人
所求自公卿以下莫不敬愛其子姓蕃衍散處郡國者
皆官給廬舍而加守護焉其有老死者則官為聚其屍
而焚之蓋知墨之末俗也寶之所在人爭迎取邀致苟



得至其家則老稚婢隸無不忻悅且重高遠字敬事保
愛惟恐其它適也然素趨執利其富室執人每屈輒往
雖終身服役弗厭其窶人貧氓有傾心願見終不肯一
往尤不喜儒雖有轉相與往來者亦終不能久留也蓋
儒墨之素不相合若此寶好逸惡勞愛儉素疾華侈常
客於弘農田氏田氏朴且嗇寶竭誠與交田氏沒其子
好奢靡日以聲色宴游為事寶甚厭之隣有商氏者亦
若田氏父之為也遂挈其族往依焉蓋墨之道貴清淨
也故然其為人多詐反覆不常凡達官執人無不願交
而率皆不利敗事故其廉介自持者率不與寶交自寶
之術行挾詐者往往偽為寶術以售于時後皆敗死故
寶之術益尊是時崑崙抱璞公南海玄珠子永昌從革
生皆能濟人與世俯仰曲隨人意而三人者亦願與寶
交苟得寶一往則三人亦無不可致故時譽咸歸於寶
焉寶族雖夥然其狀貌技術亦頗相似知與不知咸謂
之烏寶云論曰烏氏見於春秋世本姓苑若存餘技烏
獲皆為顯仕至唐承恩重胤始盛迨寶而益著寶裔本
楮而自謂烏氏則變詐亦可知矣寶之學雖出於墨而
其害道傷化尤甚雖孟軻氏復生不能闢也然使寶生
於唐虞三代時其術未必若是顯然則寶之得行其志



者亦其時有以使之嗚呼豈獨寶之罪哉

新喻傅汝礪先生若金嘗志其妻殯云君諱淑字蕙蘭姓孫氏其先汴人年二十三歸我於湘中五日而卒君高朗秀惠生六歲母卒父教以書稍長習女工晨起獨先盥櫛適父母所問安畢佐諸母具食飲退治女工晡時觀經史或鳴琴自休既夕聚家人瞑坐說古貞女孝婦傳燭至治女工如初富貴家多求婚父不許及以許余家人不悅一曰有幸余疾者欲因動之君曰大人以愛子許人必慎所擇矣即有不諱命也若等謂我且慕世俗富貴而改聘耶有死而已皆愧謝不敢復言事繼母盡

孝道死之日母大慟既瞑目父忽徐起止母哭令自寬反母出私泣告余曰妾為父母所偏愛即死必傷其心然終必死矣為將柰何君後當貴幸念之言既復瞑目泰定五年八月廿有一日也後三日寓殯湘中及序其遺稿云故妻孫氏蕙蘭早失母父周卿先生以孝經論語及凡女誠之書教之詩固未知學也因其弟受唐詩家法於庭取而讀之得其音格輒能為近體五七言語皆間雅可誦非苟學所能至者然不多為又恒毀其稿家人或竊收之令勿毀則曰偶適情耳女子當治織紉組紃以致其孝敬辭翰非所事也既卒家人哭而稱之

inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

因出其稿得五言七首七言十一首五七言未成章者

廿六句持為編集成帙題曰綠窓遺稿序而藏之五言

詩曰窓裏人初起窓前柳正嬌捲簾衝落絮開鏡見垂

條坐對分金線行防拂翠翅流鶯空巧語倦聽不須調

右一小閣烹茗茗疏簾下玉鉤燈光翻出鼎釵影倒沈

甌婢捧消春困親嘗散暮愁吟詩因坐久月轉晚妝樓

右二燈前催曉妝把酒向高堂但願梅花月年年映壽

觴右三采閣閉朝寒妝成擬問安忽聞春雪下喚婢捲

簾看右四粲粲梅花樹盈盈似玉人甘心對冰雪不受

艷陽春右五小小春羅扇團團秋月生蟠桃花樹裏繡

得董双成右六自拂双眉黛何曾惜得愁若教如翠柳

便恐不禁秋右七七言詩曰樓前楊柳發青枝樓下春

寒病起時獨坐小窓無氣力隔簾風亂海棠絲右窓綠

寂寞掩殘春繡得羅衣嬾上身昨日翠帷新病起滿簾

飛絮正愁人右二小妹方終習孝經可憐嬌怯性偏靈

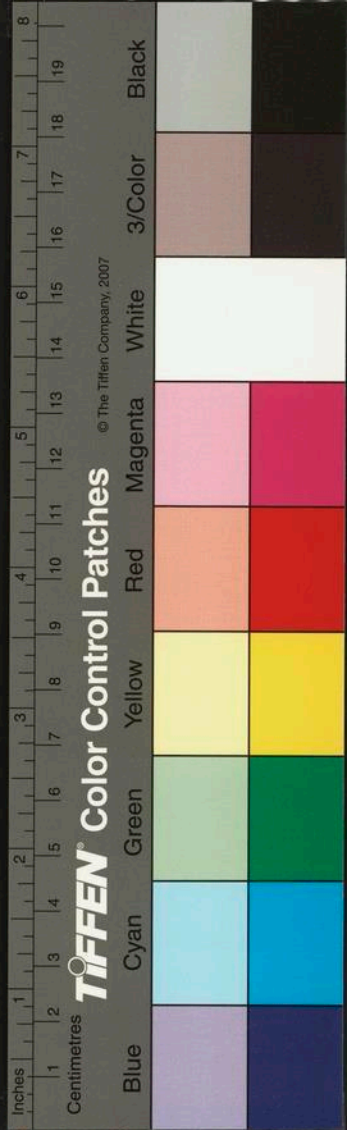
自尋女誠窓前讀嗔道不與聽右三幾點梅花發小

盆水肌玉骨伴黃昏隔窓久坐憐清影閒劃金釵記月

痕右四繡被寒多未欲眠梨花枝上聽春鷓明朝又是

清明節愁見人家買紙錢右五春雨隨風濕粉墻園花

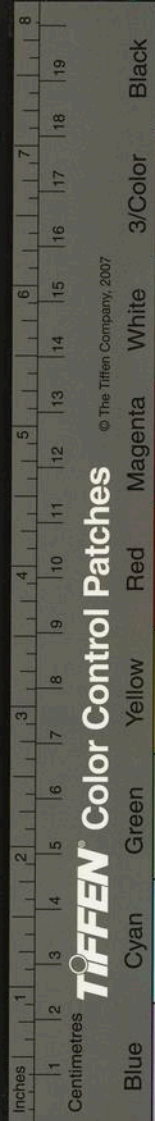
滴滴斷人腸愁紅怨白知多少流過長溝水亦香右六



春風昨夜碧桃開正想瑤池月滿臺欲折一枝寄王母青
鸞飛去幾時來右七空階日晚雨絲乾小婢相隨倚畫
闌金釵誤掛緋桃落羅袖愁依翠竹寒右八小窓今夕
繡鍼閒坐對銀蟾整翠髮凡世何曾到天上月宮依舊
似人間右九乞巧樓前雨乍晴鸞鸞新月伴雙星隣家
小女都相學闌取金盆看五生右十庭院深深早閉門
停鍼無語對黃昏碧紗窓外初生月照見梅花欲斷魂
右十一未成章詩曰露下庭梧葉風吹月桂花登樓聞
過雁開戶見棲鴉繡簾當雪卷銀燭背風然雪晴山顯
翠風暖水生紋萱草當階綠櫻桃落地紅芍藥開時病

茶蘼落處愁玉釵簪未利羅扇繡夫容窓前垂柳分春

色鏡裏幽蘭對曉妝花間影過那知燕柳外聲來不見
鶯慈親教婢回金剪嬌妹嗔人奪繡鍼妝成寶鏡楊花
過行出珠簾燕子歸自傾危裏春泉水親灌階前石竹
花海棠帶雨燕支重楊柳凝煙翡翠濃先生既喪妻哀
戚之情多見於詩悼亡曰驚飈吹羅幙明月照階祀春
草忽不芳秋蘭亦同死斯人蘊淑德夙昔明詩禮靈質
奄獨化孤魂將安止迢迢湘西山湛湛江中水水深有
時極山高有時已憂思何能齊日月從此始右一皇天
平四時白日一何遽勤儉畢婚姻新人忽復故衾裳歛



遺骸棺槨無完具送葬出北門徘徊但歸路玉顏不可
恃况乃紈與素纍纍花下墳鬱鬱瑩西樹他人亮同此
胡為獨哀慕右二新婚誓偕老恩義永且深旦暮為夫
婦哀戚奄相尋涼月燭西樓悲風鳴北林空帷奠巾櫛
中房虛織維辭章餘婉變琴瑟有餘音瞻言瞻故物惻
愴內不任豈無新人好焉知諧我心掩冗撫長暮涕下
霑衣襟右三人生貴有別室家各有宜貧賤遠結婚中
心兩不移前日良宴會今為死別離親戚各在前臨訣
不成辭傷人拭我淚令我_{右四}要裁悲共盡固人理誰能心
勿思

感獨曰幽幽蕙草晚靡靡蘭芳斷皎皎夜泉

人冥冥不復旦流塵樓暗壁涼吹經虛慢無論懽意消
日復愁思亂冤傷夕方永氣變秋將晏當窓慘斷素捐
篋悲柔翰憶初成好合誓且同憂患何言遂長終獨處
增永嘆寤寐忽如在展轉驚復散念茲何嗟及哀至聊
自判右五昔日曰人生悲死別矧在心相知新婚未及久杳
杳遽何之昔為連理木今為斷腸枝相去時幾何百日
奄在茲虧月有圓夕逝水無還期棄置非人情何以慰
我思右六室曰汝閣閉長夜幽蘭坐復春猶疑挑錦字不
見掩羅巾故物空在目蕭條生網塵右三虛窓明月滿
芳砌綠苔滋花間時添翰尚憶解題詩窈窕幽泉下貞

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

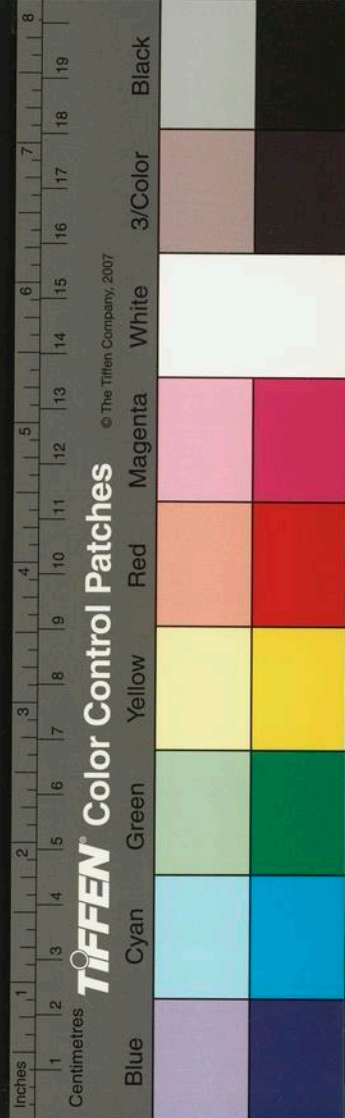
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

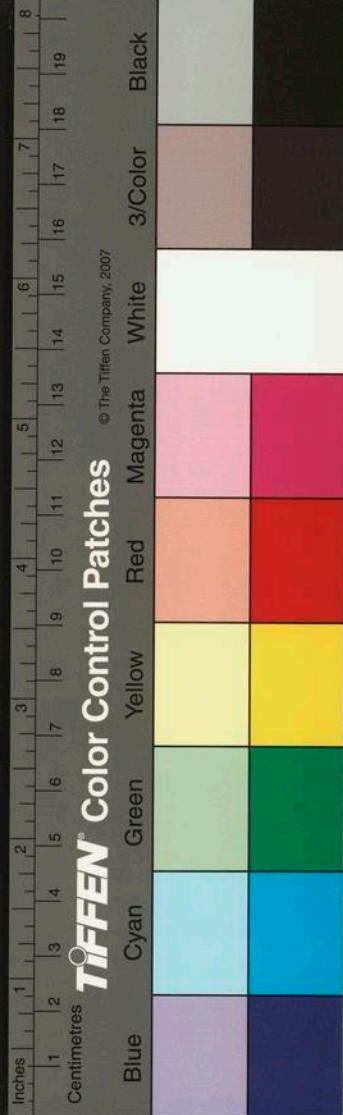
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

心空自知右四追和蕙蘭曰小窓開盡碧桃枝憶得青
鸞化去時昨夜秋風動幽怨夢中吹斷素琴絲右一江
上愁時復值春帶圍寬盡不宜身階前舊種櫻桃樹日
暮飛花故著人右二嗟夫孫氏之詩依乎禮義先生之
詩哀而不傷舉得性情之正是可傳也已

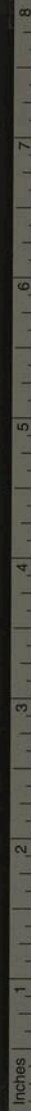
王皮者住鳳翔府城外八九里許盛暑中入城買皮料歸
至中途憇道傍大樹下忽有二卒來前狀貌奇恠似非
凡世間人遽問曰汝王皮與王竊疑懼然不敢不以實
對乃曰某是已卒曰陰府攝汝王曰某平生無他過惡
望賜矜憐卒不諾又告曰容到家與妻子一別可乎卒
乃諾將及門卒力挽之不能入王大叫救我比妻子來
前王已仆地氣絕既斂胸間微煖如生經宿未敢蓋棺
王於冥漢中隨卒至一所儼若王者之庭儀衛吏隸無
備具問曰汝為秦白起偏將坑趙降卒四十萬知其罪
否王荅曰某庸工平生不曾讀書不知白起為何人亦
不知降卒為何事於是令王起凡再歷二庭問亦如之
答亦如之乃反接王一大池邊取池中泥塗其胸震氣
凜冽洞腹透背王即悟曰某已記前身事矣遂解其縛
復引至元問第三庭王告曰某當年曾為白起偏將其
殺趙降卒時某曾力諫不從非某之罪頃聞牽一荷鐵



校者跪王側王認得似是白起而形骸骨立又若非似
盖因久囚故也起見王曰子來矣余復何言方招承庭
吏發王還第一庭檢錄陽壽及閱籍尚有若干年即命
元攝卒引至元憇樹下一推而王乃在棺中跳躍而起
妻子親隣既驚且喜叩問之備言其故有傳之至京師
者差進士高哲篤來鳳翔覆察果實時王无吉為本府
照磨元吉能備言其詳具有抄錄公文此一事然雖若
幻誕端可為為將而嗜殺人者之戒故畧節大槩如上
揚州泰興縣馬駝沙農夫司大者其里中富人陳氏之佃
家也家貧不能出租以輸土乃將以所佃田轉賃於他
姓陳氏田畝有李慶四者亦業佃種潛賂主家兒約能
奪田與我而不以與陳氏者以所酬錢十倍之一分之
家兒素用事因以利啗其主主聽奪田歸李氏司固無
可柰何既以穀田不相伴輕其直十之一司愈不平會
歸而李與嘗所用力及為立券者殺雞飲酒司因隨所
之所欲卻司輒先持一卮酒飲之司忿恨去對妻語所
以與李怨仇之故妻若口諫曰吾之窮命也柰何仇人
哉不聽夜持炬火往燒其家忽聞得內有人媿司竊念
吾所讎者其家公也何故殺其母子遂棄火溝中而歸
司無以為養生計即所償錢為豆乳釀酒貨賣以給食



久之不復乏絕更自餘而李日益貧更十年李復出所
佃田質陳氏司還用李計復其田過種之錢比前又損
其一為券悉值前人相視驚嘆司記為李所辱時今幸
可一報復遂具雞酒飲亦如之李妄前過不自責及怨
薄已怒甚歸積膏火破盎中夜抵司家司妻方就蓐李
猶豫間聞人啓戶懼事覺遺火亟走而司家實不有人
旦得火器場中驗器底有李字因悟昔我焚彼家以其
家人產子不欲焚今彼焚我家而我之妻亦產子而不
被焚此天也非人也持錢五阡往李曰昨日小人無狀
失禮義不得共飲茲願少伸謝意幸毋督過李疑詒以
疾卧不起強請不已遂同之酒家邀酤兒與飲酒半自
起酌酒勸李曰子之孫某年月日夜子時生而吾子亦
夜者子時生怨仇之事慎勿復為具白前所仇事歷酒
為誓語酤兒曰子識之試用此警世間人不善慎勿為
也劇飲盡歡乃更約為婚姻自是李亦不貧兩家至今
豐給此在至正初元間吾謂司氏婦之極諫與司氏之
易慮時天固已監之所以李不復可加害也向使司氏
决快所欲未必能復田縱復田未必不無禍一念之善
從而兩家子孫皆蒙其利澤書曰天道福善禍淫又曰
惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃嗚呼天



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

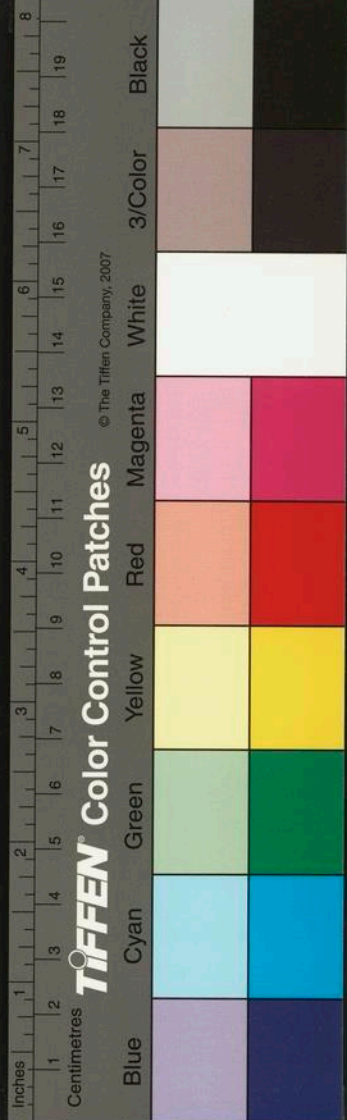
豈遠人哉天豈遠人哉

嘗讀杜荀鶴詩其亂後逢村叟曰經亂衰翁居破村村中
何事不傷魂因供寨木無桑柘為點鄉兵絕子孫還似
平寧徵賦稅未嘗州縣畧安存至於雞犬皆星散日落
前山獨倚門山中寡婦曰夫因兵死守蓬茅麻苧衣衫
鬢髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒後尚徵苗時挑野菜
和糲煮旋斫生柴帶葉燒任尔深山更深處也應無計
避征徭旅泊遇郡中亂口握手相看誰敢言軍家刀劔
在要邊徧搜寶貨無藏處亂殺人不怕天古寺拆為
修寨木荒墳掘作甃城磚郡侯逐去渾閒事正是鑿輿

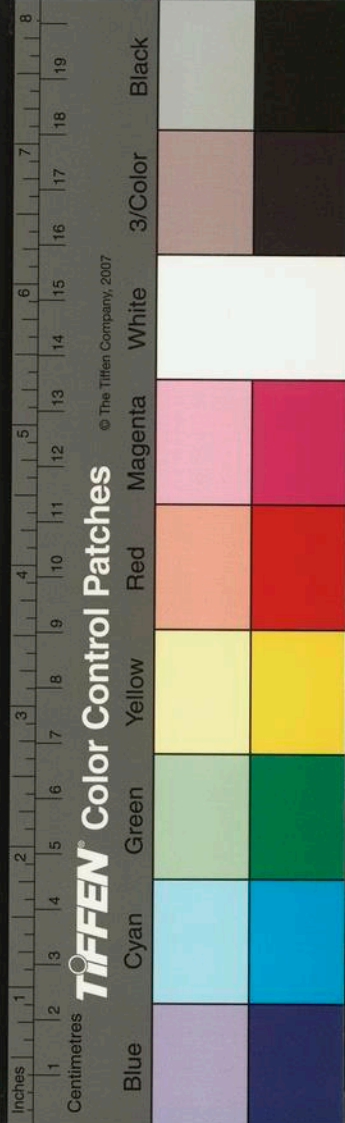
幸蜀年然方之今日始信其非寓言也

今人謂曾祖父曰太公此蓋相承之謬嘗稱祖父為是後
漢李固之父邵為司空固女當固伏誅曰曰太公以來
云注太公謂祖父也

御史臺雅陝西竹臺咨監察御史烏古孫良楨呈伏聞綱
常者天之所以經天下者也天子所以為天守綱常者
也臣而不忠子而不孝凡觸罪於綱常者不容於死又
烏可處以相位俾之重任乎謹按遼陽行者丞相蒼失
帖木兒脚欄也心懷陰險行畜姦邪敗壞彞倫反側不
道通天之罪無所於容昔在晉邱權登首相居百僚之



上極一品之榮受任託孤躬承顧命君臣分義至重且深及乎大事之時干戈之際盍領社土之兵以救顛危本官陰畜二心坐觀成敗南至紅橋逗遛不進致於敗亡不能死義醜面入降大虧臣節反以藉口矜為已功天下義士聞之莫不為恥昔丁公為項王一將耳嘗二心於漢及天下定高帝誅之後世稱其明斷方楚之與漢敵國之執未分尚以大義責之以示垂戒今荅失帖本兒之於晉卹爵祿之寵已崇君臣之念素定較之丁公不忠之罪又有甚焉况天曆之初營克樞密知院御史已嘗糾言又復賄賂權臣出為江西行省丞相兩居江浙至與房隣拜降都運賄賂交通壞亂益法至今官民皆被其害中間徇私敗政不可枚舉所至之處流毒一方今則移置遼陽之民奚罪焉原其本官昔既不忠今豈盡節又兼遼陽即係東方重鎮反覆之人豈宜處此晚有邊釁閑繫非輕似此賣國賣臣之罪使其人已死猶當追貶今既未死得以幸逭天祿設居相位是國法不行邪正不辨愚恐姦臣賊子接跡倣效甚非國家之福伏望聞 奏為天下正綱常之義將荅失帖本兒流竄遐荒追奪累受 宣命庶幾人臣分嚴罪於綱常者死有餘辜以為不忠不道之勸其於治道不為小補



天下幸甚公論幸甚至正元年八月十二日別理怯不
花怯薛弟一日忽魯纏鉢裏有時分雲都赤汪家奴殿
中百撒里大夫亦憐真班經歷威吉蒙古必闌赤朶朶
等奏臺官倫著西臺文書俺商量來行與省家文書將
他見行的勾當黜罷了呵怎生奏呵奉 聖旨那般者
欽此初良禎之父福建閩海道肅政廉訪使潤甫公 澤
年五十未有子夫人杜氏深以為憂屢請公再聘公不
允仕西廣時聞黨居王安人者羨而宜子夫人自為公
謀聘之既歸執婦禮甚恭長夫人數歲夫人推讓正寢
以居之相處雍睦宛若姊妹飲食起居罔有不同公獨
內不自安越明年夫人生良禎一日王氏告公曰君自
有婦所以再娶妾者為嗣續計耳今夫人既生子妾何
事焉即出道家冠服一服以示曰妾之志決矣請從此
辭夫人固留不得公曰謂夫人曰向吾再娶懼無後也
若不改圖人其以我為汰乎乃聽王氏去奩資萬金恣
返之自是出居一女道菴戒行嚴謹人未嘗能見其面
而夫人歲時問遺弥至後良禎貴顯迎以歸事之如親
母嗟夫自古求忠臣於孝子之門今良禎外有嚴君內
有賢母教誨造就之道有過人者宜乎在家為孝子而
在朝為忠臣也然其駁歷臺省秉性剛介不畏疆禦事

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

無不言言又有中女駙馬丞相恃居國威莫敢欺何乃
必發其庄裏直使去位而後已推此一節則凡君之
事類可知矣後至中書左丞而卒

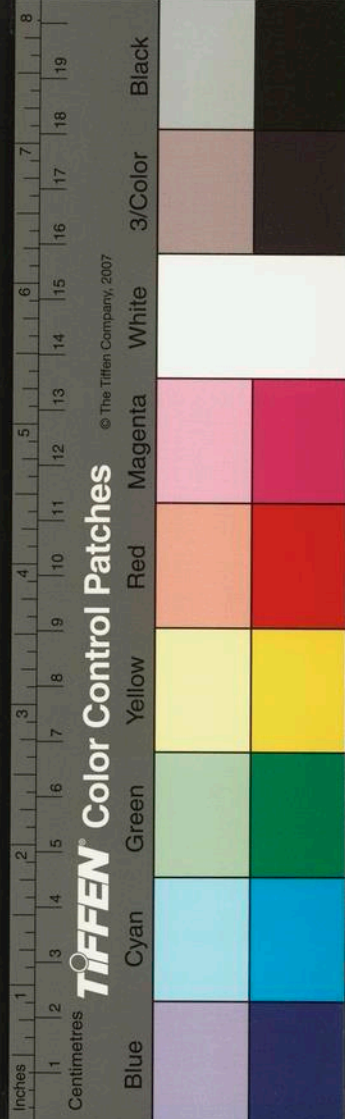
至元間釋氏豪橫改官觀為寺削道士為髡具各廢陵墓
發掘追盡孤山林和靖處一墓屍骨皆空惟遺一玉簪
時有人作詩以悼之曰生前不繫黃金帶身後空餘白
玉簪

南村耕錄卷之十三

南村耕錄卷之十四

天台陶 宗儀 九成

蕭景茂漳州龍溪隔洲里人儒而有文以謹厚信於鄉里
後至元間漳寇亂景茂率鄉人立柵保險堅不可破會
苟里有人導之從間道入景茂被執賊使拜曰汝賊也
何拜賊欲脅之降以從民望景茂罵曰逆賊國家何負
汝而反汝族汝里何負汝而坐累之賊相語曰吾殺官
軍將吏多矣至吾輩皆懷靡求生未有若此餓失之倔
彊者察其志終不為吾用留之祇取辱耳遂縛之於樹
剖其肉使自啗之且爵且罵曰我食我肉無若汝賊行



無不言言又有中女駙馬丞相恃居國威莫敢欺何乃
必發其庄裏直使去位而後已推此一節則凡君之
事類可知矣後至中書左丞而卒

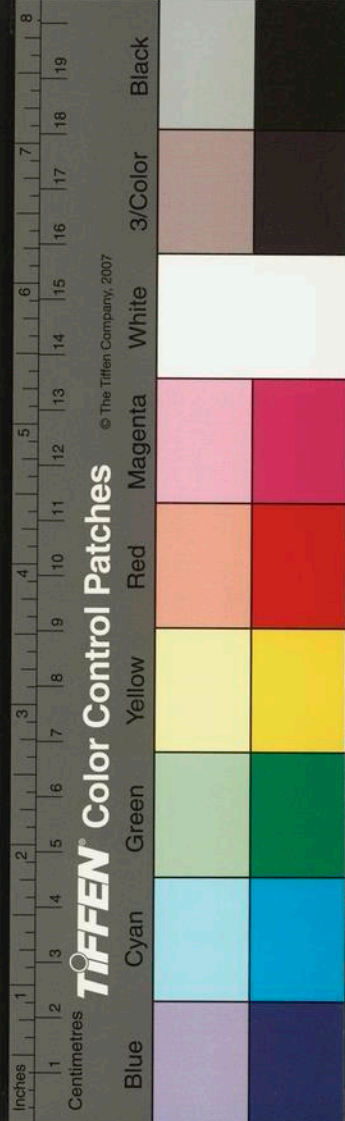
至元間釋氏豪橫改官觀為寺削道士為髡具各廢陵墓
發掘追盡孤山林和靖處一墓屍骨皆空惟遺一玉簪
時有人作詩以悼之曰生前不繫黃金帶身後空餘白
玉簪

南村耕錄卷之十三

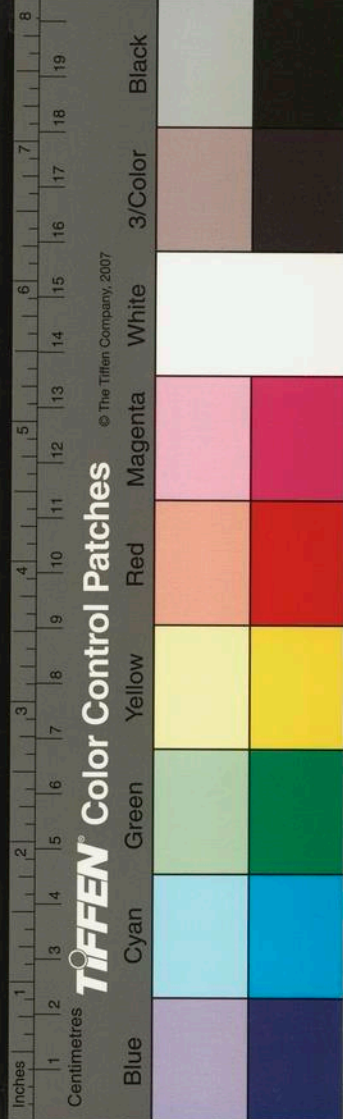
南村耕錄卷之十四

天台陶 宗儀 九成

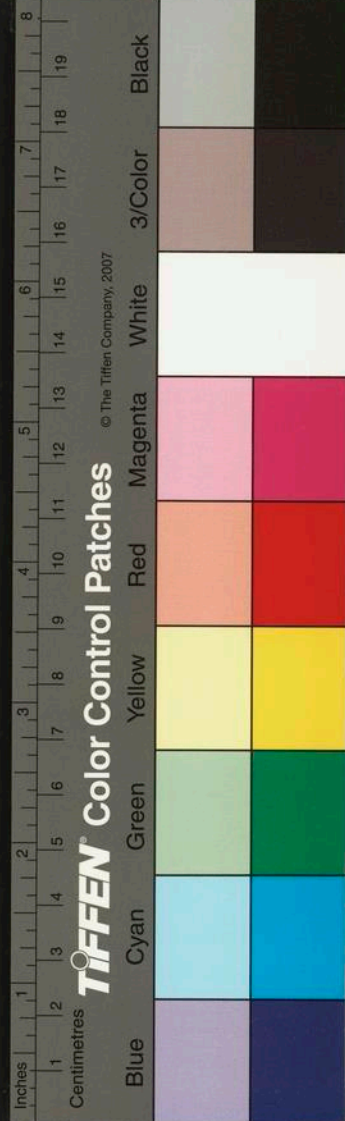
蕭景茂漳州龍溪隔洲里人儒而有文以謹厚信於鄉里
後至元間漳寇亂景茂率鄉人立柵保險堅不可破會
苟里有人導之從間道入景茂被執賊使拜曰汝賊也
何拜賊欲脅之降以從民望景茂罵曰逆賊國家何負
汝而反汝族汝里何負汝而坐累之賊相語曰吾殺官
軍將吏多矣至吾輩皆懷靡求生未有若此餓失之倔
彊者察其志終不為吾用留之祇取辱耳遂縛之於樹
剗其肉使自啗之且爵且罵曰我食我肉無若汝賊行



將萬段狗彘棄不食賊怒絕其舌而死又汀州路總管李黼
字子威汝寧人泰定丁卯狀元及第至正十年庚寅來
守是郡政修民和明年辛卯夏五月紅巾寇逼淮西公
即申告江西行省以謂九江為豫章藩屏之地蘄黃乃
九江唇齒之邦不可不早為進兵守護或者非其過慮
公乃張文牘以諭民曰為臣死忠為子死孝在黼之分
惟知盡死守土而已所謂城存與存城亡與亡者也聞者
悚然秋九月寇侵蘄黃屬邑公復上言宜速乘機進援苟
淮西失守長江之險與彼共之非所恃矣行省不報既
而蘄州陷冬十月黃州陷十一月二十五日行省平章
禿堅不花奉中書省命領兵至公極陳攻守之策禿堅
不花以隄備把截為辭越明年壬辰春正月初二日行
省左丞孛羅帖木兒奉總兵御史大夫領樞密院也先
帖木兒命領兵進攻淮西亦來屯駐逗遛不前十四日
武昌陷十六日藩王大臣官民舟航蔽江而下我民解
散十九日禿堅不花孛羅帖木兒皆遜之僚佐司屬悉
為一空公亟發廩振民收召士卒數日稍輯機務繁劇
不遑寢食以二十三日卧病然猶扶僮乘肩輿領兵出
境行省以公忠誠昭著授本省叅知政事行江州南康
路軍民都總管便宜行事二月初九日禿堅不花懼臺



憲公議自三山移兵入城十一日寇忽至城下甘棠湖
縱火焚西門公立城上身當天石禿堅不花從北門遁
去日中執益熾分衆攻北門城遂陷公猶執鐵櫓指揮
左右迎戰衆驚潰公被執脅以刃不肯降口罵不絕聲
遂殺之姪男秉昭亦遇害初武昌陷時公謂子秉方曰
我國之守臣當死此土汝可奉母徃下江依伯父以存
吾後秉方曰父死國子死父有何不可公怒曰汝不遵
命是不孝也秉昭亦告其兄曰兄不去則叔父無後不
孝莫大於是其當與叔父同死生矣兄無慮焉秉方不
獲已買舟奉母夫人行舟次何家堡遲留不忍捨公聞
之手批責以大義遂去不半月公死又江浙行省叅知
政事樊執敬字時中鄆人是年秋七月初十日紅巾自
徽犯杭時公守宿衛于省有報已入北關門省吏皆次
第引去公獨被甲上馬率宿衛兵急出省將掠關從者
止之公曰吾封疆之守不守而去是以私利廢臣道行
至清河坊口遇它走將又以兵孤且散控其馬首返公
怒引佩刀斫其人曰城不守何適遂躍馬逆戰以死死
時猶嚼齒罵不絕聲死之所則天水橋也又福寧州尹
王伯顏字伯敬濱州人由湖廣行省知印歷官至茲任
撫字多方政教大行是年春除福建鹽運司同知將行



會鄰境賊衆執頗張州民群擁馬前拜且泣曰公吾之
父母豈容舍我去方今兵戈遽起公去吾民將孰賴父
老千餘人詣上司乞留公遂復留至秋賊衆自邵武間
道迫福寧公募民兵得一千五百餘人為守禦備冬十
一月庚辰賊進至青皎也楊梅嶺公與中子相引兵直
抵其營與戰破之既而益衆復進我兵僅千餘人乃分
為二道拒之公為五百人還守州治壬午賊衆萬餘平
旦攻西門衆寡不敵更卒奔潰公獨身奮以死自誓俄
馬中流矢遂為賊所執其冠首王兼善者謂曰聞公廉
能著稱欲屈再尹此州公厲聲叱曰我天子守臣義當
殺賊不幸敗有死耳魁怒令公跪公曰此膝豈跪賊耶
魁益怒令左右毆之公曰我為人臣當為國死乃噬舌
出血噴其面罵曰殺我即殺毆何也然可殺我不可害
吾民官軍旦暮且至殺爾等無噍類矣會其執達魯花
赤阿撒都刺至責之曰汝何得與王尹同起兵拒我阿
撒都刺股慄口噤不能對公曰吾義當起兵殺賊何名
拒汝因大罵不絕口且曰我死當為神以殺汝曹魁大
怒遂害之臨死色不變立而受刃頸斷微有血如乳時
年七十矣子相亦被執魁欲官之相曰汝逆吾君又殺
吾父義不共戴天我忠臣子誰能事賊邪魁知不可屈



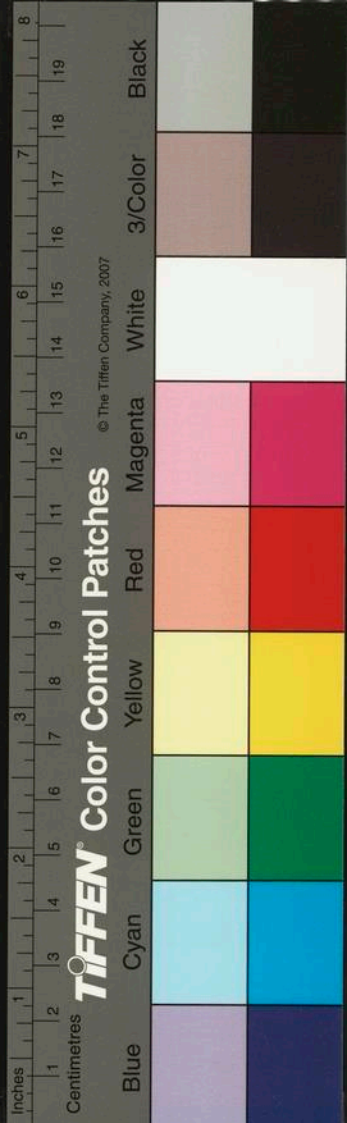
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



亦殺之相妻潘氏逃民間有惡少欲亂之不從執獻魁
 潘慟哭曰吾既失所天義豈受辱乃絕不飲食及其二
 幼女皆死又溧陽儒學教授林夢正字古泉吾鄉人中
 書以著述薦得官是歲賊衆寇溧陽獲其魁張某先生
 問曰尔何人也應曰我父為軍千戶紅巾入境逼我父
 為帥父以年老不堪從事令我代先生痛罵之曰尔之
 父祖世為國家臣子而尔忍偽邪既而其執復盛竟奪
 張去下令曰生得林教授者有賞先生匿它處搜得張
 曰前月罵我者非尔邪先生曰然張曰降我則俾亦為
 元帥同享富貴先生曰尔偽也我何為降耳三終不屈

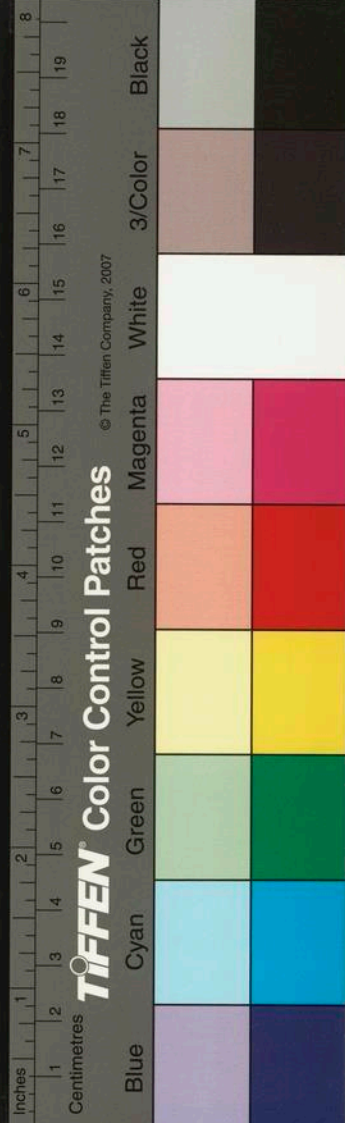
縛于樹不解衣冠而殺之又江浙行省員外郎楊乘字

文載濟州人蚤為天官小史辟中書參議掾歷官至穀
 城亦休二縣尹拜監察御史擢今任是年杭州陷公與
 郎中赫德爾王仲温負外月忽難都事張鏞俱坐黜公
 退居松江之青龍鎮後御史臺以公等職在贖理不當
 罪宜復其官爵上之事遂白十六年丙申淮西陷平江
 連陷松江秋七月十八日遣所署官吳縣丞張經等費
 禮幣造請公遣人告曰吾廢處田里久不足以尊使者
 吾當擇日受命請以幣置里門外經等如其言公命子
 肖卓具牲醴告祖禰既竣事復命酒飲逮暮起行後圍



中頌西日晴好慨然日晚節如是足矣命貞等治畦處
置家事如平日撫其孫虎林若怡怡自得也婦坐至夜
分二子立侍命曰二子行且休吾將就寢公儉約無姬
侍其燕息寢處人莫得與俱詰旦貞等恠寢門未啓發
視之則公已自經得手書遺語大意言死生晝夜之理
且以得存晚節為快又西臺監察御史張公謝職居確
山縣縣陷賊賊魁者素聞公有治績置公上坐脇之受
偽官公唾罵之遂縛公妻孥九人至前先殺妾次殺子
女以及妻每殺一人則諭公曰御史若降餘可免公弗
為動容其罵如初魁怒拽下坐殺之此在至正辛卯秋

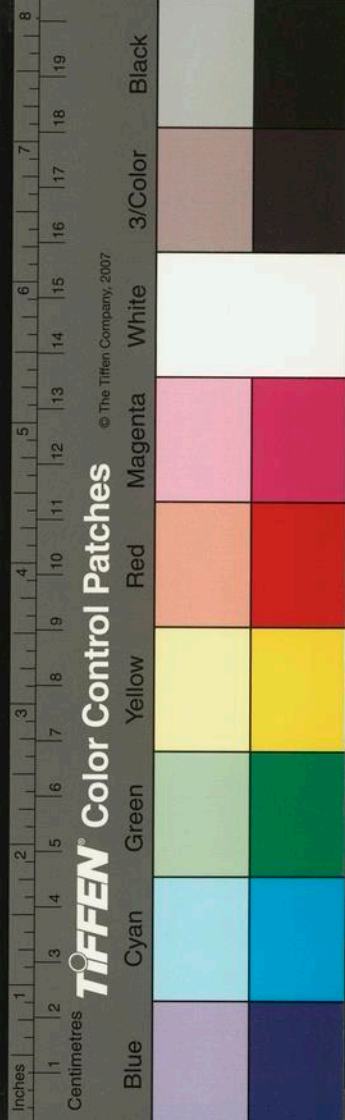
八月間公諱桓字彥威南村野史曰天下之事戰爭十
有餘年于茲矣為臣辱國為將辱師敗降奔竄不可勝
計甚者含詬忍耻偷生冒榮以為得志名節大閑一蕩
去弗顧求其忠義英烈於千百之中莫克什一嘆忠義
英烈雖出於天性要亦講之有素處之甚安故於造次
顛沛之際決然行之而無疑如李總管黼王州尹伯顏
樊叅政執敬張御史桓林教授夢正蕭處士景茂之殺
身成仁視死如歸是必講之熟而處之當一旦出於人
所不肖為遂以驚動天下而精英忠烈之氣在宇宙間
與嵩華相高者自不容泯若桓之居在閒地乘之久坐



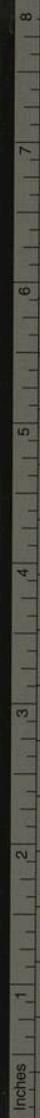
履黜夢正之分顯講教視握將帥之權受民社之託任
大而責重者有間矣一皆後容就義是尤難也景茂里
中一儒生耳初未嘗得斗升之祿以養其父母尺寸之
組以榮其身始於保民終於報國臨大節而不可奪古
稱烈丈夫又豈能過是與至於子為父死婦為夫死聲
光奕奕照映史冊使百世而下知綱常大義之不可廢
天理人心之不可滅如此其有功於名教為何如哉深
仁厚澤涵養所致孰謂百年之國而無人哉

瘞鶴銘華陽真逸譔上皇山樵鶴壽不知其紀也壬辰歲
得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔慶廓邪矣

奪之遽也迺衷以玄黃之幣薦乎茲山之下仙家無隱
我故立石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮丘著經乃
徵前事我傳尔銘余欲無言尔其藏靈雷門去鼓華表
留形義惟彷彿事亦微冥尔將何之解化惟寧後蕩洪
流前固重宿右割荆門未下華亭奚集真侶瘞尔作銘
丹陽外仙尉江陰真宰右刻在鎮江焦山下頑石上潮
落方可模相傳為晉王右軍書惟宋黃魯東觀餘論云
為陶隱居書良是其曰今者是文格字法殊類陶弘景
弘景自別華陽隱居今曰真逸者豈其別號與又其著
真誥但云己卯歲而不著年名其它書亦尔今此銘壬



辰歲甲午歲亦不書年名此又可證云壬辰者梁天監
十一年也甲午者十三年也按隱居天監七年東游海
嶽權駐會稽永嘉十一年乙未歲始還第山其弟子周
子良仙去為之作傳却十一年十三年正在華陽矣後
又有題丹陽尉江陰字數字當是效陶書故題於石側
也王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲年五十九至穆
帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲子歲逸少
方年三十二至永和七年辛卯歲年三十八始去會稽
間居不應三十二歲已自稱真逸也又未官於朝及間
居時不在華陽以是考之決非王右軍書也審矣毆陽
文忠公以為不類王右軍法而類顏魯公又疑是顧况
云道號同又疑王瓚皆非詹字長孺號雲林子邵武人
又童道書跋第六卷載南陽張舉子厚所記云塵鶴銘
今存於焦山凡文字句讀之可識及點畫之僅存者百
三十餘言而所亡失幾五十字計其完書蓋九行行之
全者二十五字而首尾不預焉熙寧三年春余索其逸
遺餘焦山之陰偶得十二字於亂石間石甚迫隘偃卧
其下然後可讀政昔人未之見而世不傳其後又有丹
陽外仙江陰真宰八字與華陽真逸上皇山樵為傳是
真侶之號今取其可考者以序之如此又董君自書其

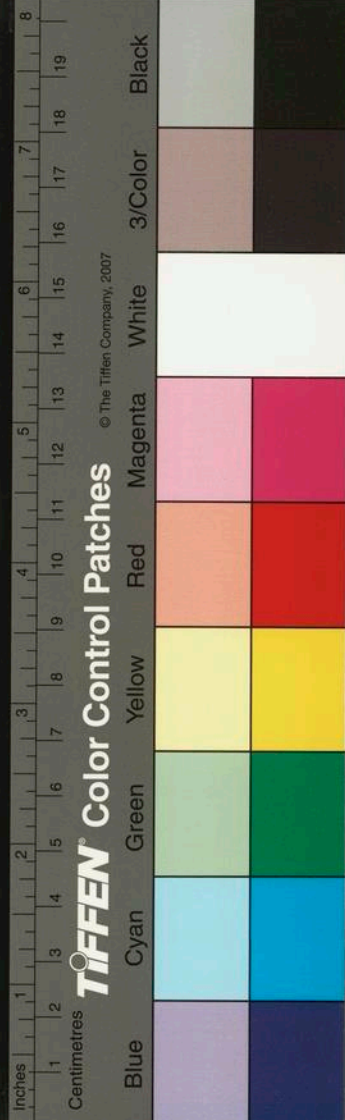


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



後云文忠集古錄謂得六百字今以石校之為行凡十八為字二十五安得字至六百疑書之誤也余於崖上又得唐人詩詩在真觀中已列銘後則銘之刻非顧況時可知集古錄豈又并詩繫之邪君字彥遠號廣川東平人又國朝鄭杓衍極第二卷論瘞鶴銘而劉有定釋云潤州圖經以為王羲之書或曰華陽真逸顧况號也蔡君謨曰瘞鶴文非逸少字東漢末多善書惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷法為世所尚元魏間盡習隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有楷隸筆當是隋代書曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙為書家冠冕前輩摹其字而不知其人最後雲林子以為華陽隱居為陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖參校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以余考之一本山樵下有書字真宰下有立石二字一本我傳尔銘作出於上真尔其藏靈作紀尔歲辰張舉本作丹陽外仙邵亢本作丹陽仙尉文有作丹陽外仙尉者且中間詞句亦多先後不同尚俟挈舟過揚子手自摸印以稽其得失之一二可也

吾鄉柯敬仲先生九思際遇文宗起家為奎章閣鑒書博士以避言路居吳下時虞邵菴先生在館閣賦風入



試

松長短句寄博士云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾
回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳宮燭香羅
初剪朝衫御溝冰泮水接藍飛燕又呢喃重重簾幙
在憑誰寄銀字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南詞
翰蕪美一時爭相傳刻而此曲遂徧滿海內美前作

睦人邵玄同先生

淮子

嘗作忍默怒退四卦揭之坐隅真

得保身慎言絜矩知止之道者矣其忍卦曰忍亨初難

終吉利君子貞不利小丈夫彖曰忍剛發乎內柔制乎

外故亨初若其難乃終有吉唯君子為能動心忍性不

利小丈夫其中淺也象曰忍在心上忍君子以含容成

德初一小不忍則亂大謀象曰小不克忍成大亂也次

二必有忍其乃有濟象曰能忍于中事克濟也次三一

朝之忿亡其身以及其親象曰一朝之忿至易忍也亡

身及親禍孰大也次四出于跨下以成漢功韓信以之

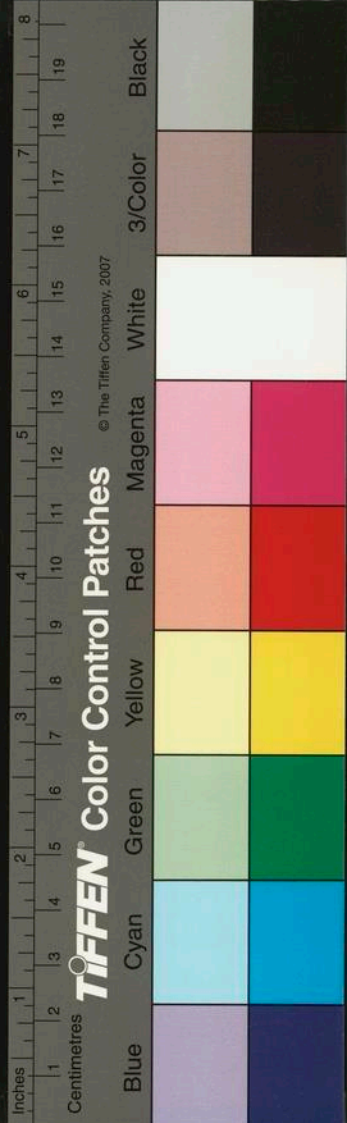
象曰跨下之辱小辱也成漢之功大功也次五張公藝

九世同居書一忍字以對于天子象曰同居之義忍克

致也積而九世有容德也上六血氣方剛戒之在鬪象

曰方剛之氣忍則滅也形而為鬪自求禍也其默卦曰

默无咎可貞不利有所言彖曰默不言也亂之所生也



則言語以為階是以君子慎密而不出故无咎默以自守其道可貞也不利有所言尚口乃窮也象曰口尚玄曰默君子以去辨食靜初一守口如緘終吉象曰守口如緘謹所出其初能默終則吉也次二多言不如守中象曰言不如默得中道也次三駟不及舌有悔象曰駟不及舌滕口說也一言之失悔何追也次四無以利口亂厥官卿士戒之象曰位高而言輕亦可戒也次五聖人之教不言而信象曰不言而信淵默之化也上六君子之道或默或語象曰時然後言默不可長也其怨卦曰怨有孚終吉彖曰怨之為道善推其所為而已以已之心合人之心已所不欲勿施於人故有孚能以一言終身而行之其吉可知矣象曰如心怨君子以明好惡同物我初一強怨而行求仁莫近焉象曰強而行之怨之始也行而不已違道不遠也次二君子有絜矩之道象曰絜矩之道始也次三好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身象曰拂人從欲身之菑也次四已欲立而立人已欲達而達人象曰立而達怨以從人也次五聖人與衆同欲象曰與衆同欲聖人之怨也上六責已重以周待人輕以約象曰待人之法可用怨也責已之道不可自怨也其退卦曰退勿用有攸往彖

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

曰退止也勿用有攸往知止也日中則退而具月盈則退而虧四時之運成功者退而況於人乎退之時義大矣哉象曰艮止其所退君子以晦藏於密初一退无咎象曰其進未銳義无咎也次二難進易退象曰難進易退可事君也次三燕人凶象人之凶勇不知退也次四見可而進難而退象曰知難而退終無尤也次五終日如愚以退為進顏子以之象曰顏子之退進不可御也上六頤蠱升高頤而不悔象曰頤蠱升高其道窮也躋而不悔亦可戒也

文章用事填塞故實舊謂之點鬼錄又謂之堆塚死屍見

江氏類苑

今人以邪僻不經之術如運氣逆流采戰之類曰房中術按史周有房中樂漢書禮樂志高祖時有房中詞樂唐山夫人所作武帝時有房中歌又云房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而為之節文樂而有節則和平壽考及迷者弗顧以生疾而隕性命禮記曾子問衆主人卿大夫士房中皆哭注房中婦人也然房中之謂豈取此二書與

娘字俗書也古無之當作孃按說文煩擾也肥大也从女襄聲女良切其義如此今乃通為婦女之稱故子謂毋

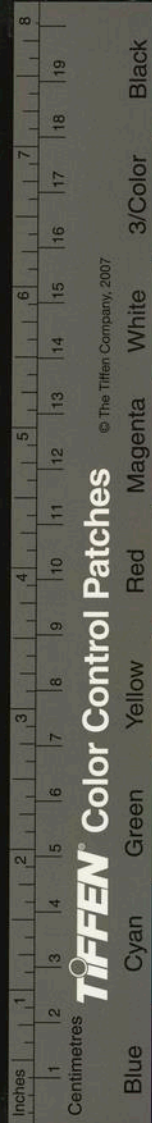


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

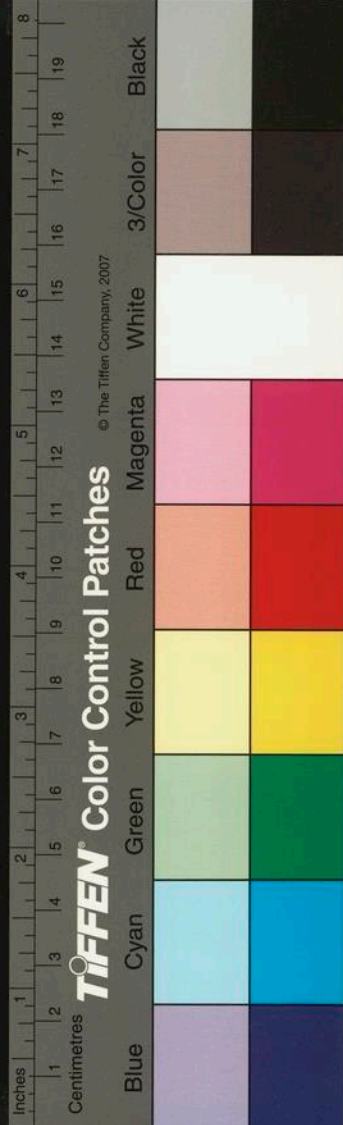
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

曰娘而世謂穩婆曰老娘女巫曰師娘都下及江南謂
男覲亦曰師娘娼婦曰花娘達旦又謂草娘苗人謂妻
曰夫娘南方謂婦人之無行者亦曰夫娘謂婦人之卑
賤者曰某娘曰幾娘鄙之曰婆娘考之風俗通漢何敞
為鬼蘇珠娘按誅亭長龔壽隋書帝世康為絳州刺史
與子第書云况娘春秋已高温清宜奉教坊記北齊時
丈夫著婦人衣行歌為人齊和云踏謠娘南史梁元徐
妃與帝左右暨季江私通季江曰徐娘雖老尚猶多情
又梁臨川王宏侵魏魏遺以巾幘歌曰不畏蕭娘與吳
姦但畏合肥有帝虎謂帝戲呂僧珍也大業拾遺隋湯
帝宮婢曰雅娘唐史張旭草書見公孫大娘舞劍器而
通神又武承嗣聞喬知之婢窈娘美奪取之杜工部詩
耶娘妻子走相送又黃四娘家花滿蹊白樂天詩吳娘
暮雨蕭蕭曲韋應物詩春風一曲杜常娘柳子厚下場
女墓碑記始名和娘樂府雜錄張紅紅唱歌丐於市常
青納為姬敬宗召入宮號記曲娘又望江南曲始自朱
崖李太尉鎮浙西日為姬謝秋娘所製明皇雜錄稱白
鸚鵡為雲衣娘甘澤謠武三思晚獲一妓曰綺娘狄仁
傑至遂逃壁隙中曰我上天花月之妖也樊川集杜秋
娘年十五為李錡妾錡敗入宮後主譴歸故里又竇桂



娘父良建中初為汴州戶曹李希烈破汴州取桂娘去
李賀集賀撰申胡子臈栗歌成羽客喜擎觴起立命花
娘出幙徘徊拜告劉賓客集泰娘本常尚書家主謳者
河東記唐進士段何卧病遇妊娘留詩而愈傳奇崔氏
鸞鴛婢曰紅娘霍小玉傳長安中有媒氏鮑十二娘薛
蒼駙馬青衣也余媚娘叙錄陸希聲娶余媚娘媚娘約
媒曰陸郎中若必得見侍中櫛湏立誓不置側室及女
奴圖經蠶神謂之馬頭娘杜陽雜編南海貢其女盧媚
娘工巧無比麗情集陳敏兄妾越娘貌美兄死遂與歎
狎續齊諧記齊穎寓山陰夜見前宰妾萬文娘墨莊漫
錄李后主令宮媚宵娘以帛絨脚今纖小右畧舉一二
不能悉載是則今之云云皆有所本然都下自庶人妻
以及大官之國夫人皆曰娘子未嘗有稱夫人郡君等
封贈者載考之史隋柴紹妻李氏起兵應李淵與紹各
置莫府號娘子軍唐平陽公主兵與秦王定京師號娘
子軍花蕊夫人宮詞諸院各分娘子位韓昌黎有祭周
氏二十娘子文以此推之古之公主宮妃已與民間共
稱娘子則今之不分尊卑亦自有來矣

至正壬辰春城平江於古城基內掘得一碑其文云三十
六十八子寅卯年至辰巳合收張翼同為利不在常不



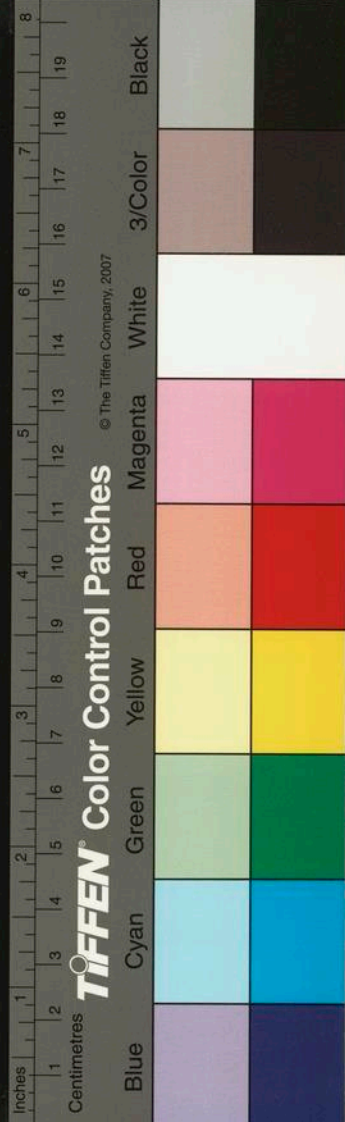
在揚切須歎歎細思量且卜水奠問米浮圖倒地莫扶
起修古岸重開河軍民拍手咲呵呵日出屋東頭鯉魚
山上遊星從月裏過會在午年頭右不曉所言何事姑
識之或者以為三十六四九也張翼巳午之交也今張
大尉第行九四而同首亂者適十八人即十八子也豈
其然與

今世女子之笄曰上頭而倡家處女初得薦寢於人亦曰
上頭花恣夫人宮調年初十五最風流新賜雲鬟使上
頭又天癸曰月事黃帝內經女子二七而天癸至月事
以時下又曰女子不月史記濟北王侍者韓女病月事

不下診其腎脉晉而不屬故曰月不下又程姬有所避
不願進注天子諸侯群妾以次進御有月事者止不御
更不口說故以丹注面目的為識令女史見之王察
神女賦施玄的的即上所云也然入月二字尤新王建
宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾

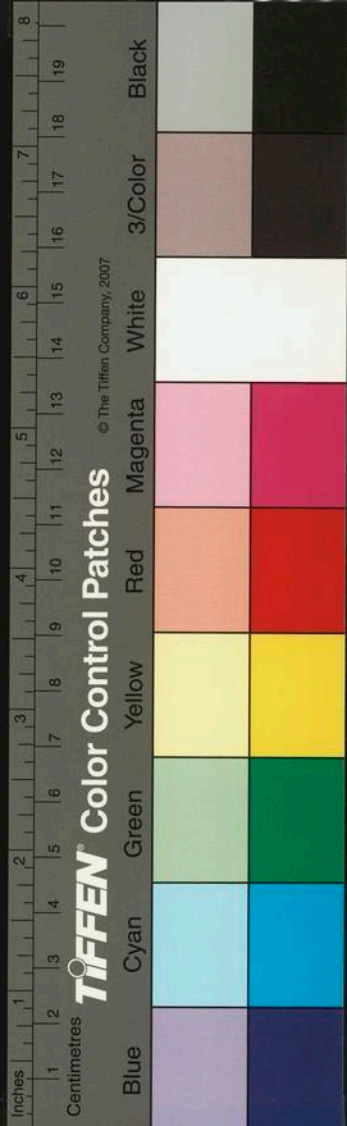
至正乙巳春平江金國質袖人腊出僮余獲一觀其形長
六寸許口目耳鼻與人無異亦有髭鬚頭髮披至鬢下
須髮皆黃色間有白髮二根徧身黃毛長二分許臍下
陰物乃男子也相傳云至元間

世皇受外國貢獻以賜國公阿你哥者無幾何時即死



其人與

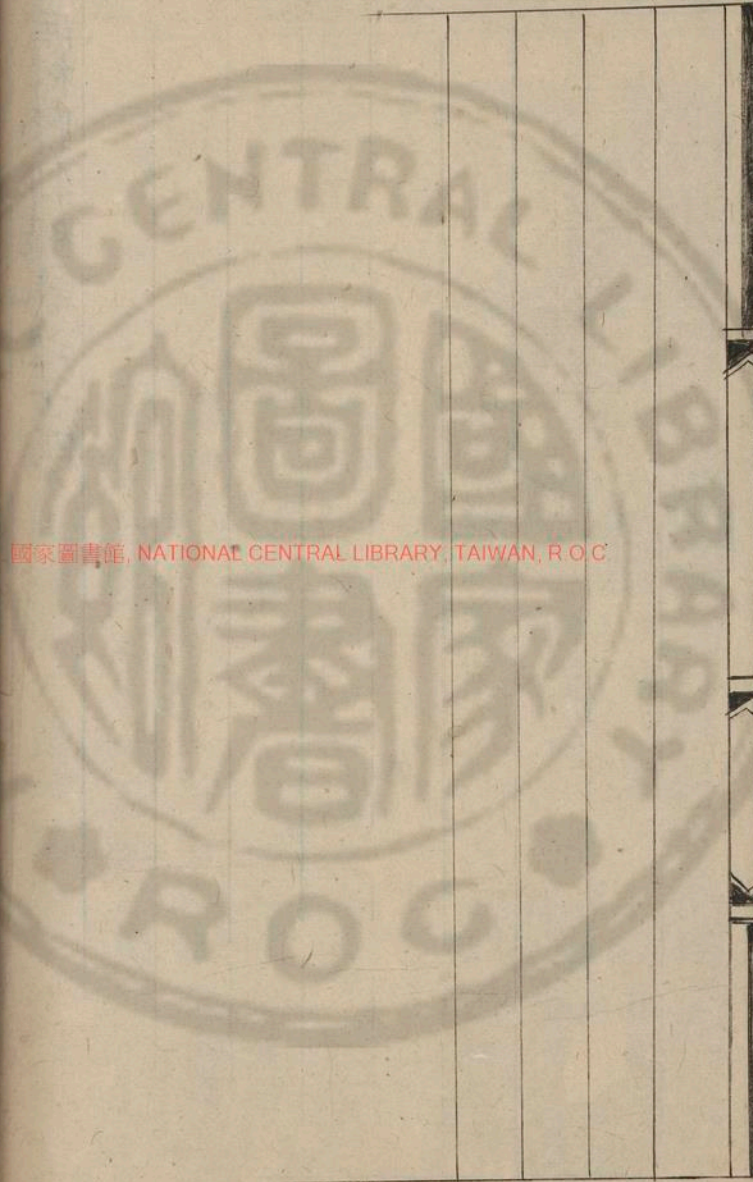
因剖開皆後刻去腸截實以它物仍縫合烘乾故至今
無恙按漢武故事東郡送一短人長七寸山海經有小人國
 名靖人詩含極曰人長九寸始謂此小人也靖或作聳音
 神霧東北極
 同然古尺短今六寸比之周尺將九寸矣則所暗者豈
 天子臨軒授鉞頻東南無地不紅巾鐵衣遠道三軍老白
 骨中原萬鬼新義士精靈虹貫日仙家談笑海揚塵都
 將两眼淒涼淚哭盡平生幾古人此至正辛丑間張蛻
 菴承旨在都下寄浙省周玉坡叅政伯琦詩也夫翰
 苑詞臣而寓言如此則感時之意從可知矣



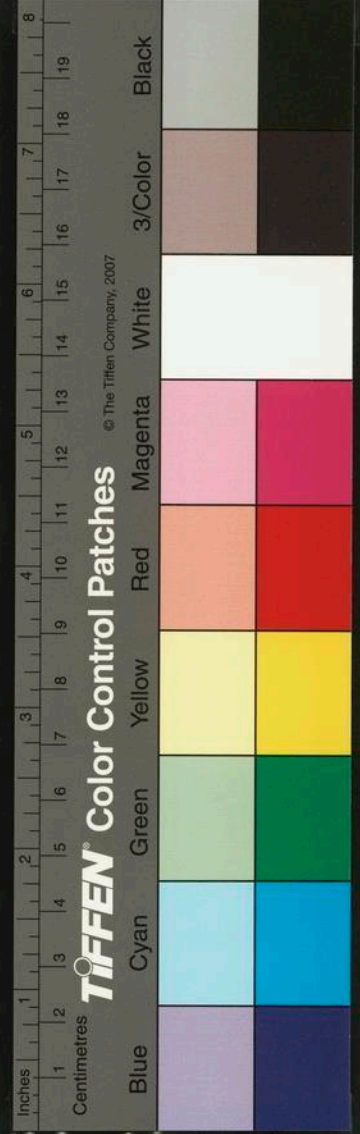
南村輟耕錄卷之十五

天台陶宗儀 九成

淳化閣帖非精於鑒賞者莫能辨其真偽非博於討論者不可得其源流第六卷中嘗記祖石刻之說今復究研大畧於稽古之書質正是否於好事之今用贅于此云宋太宗留意翰墨淳化中出御府所藏命侍書王著臨榻以棗木鏤刻鑿為十卷於每卷末篆題云淳化五年壬辰歲十一月六日奉 聖旨模勒土石至仁宗有詔僧希白刻石于秘閣前有目錄卷後無篆題世傳以為三王府帖者非也蓋元祐中親賢宅從蔡中借板墨百

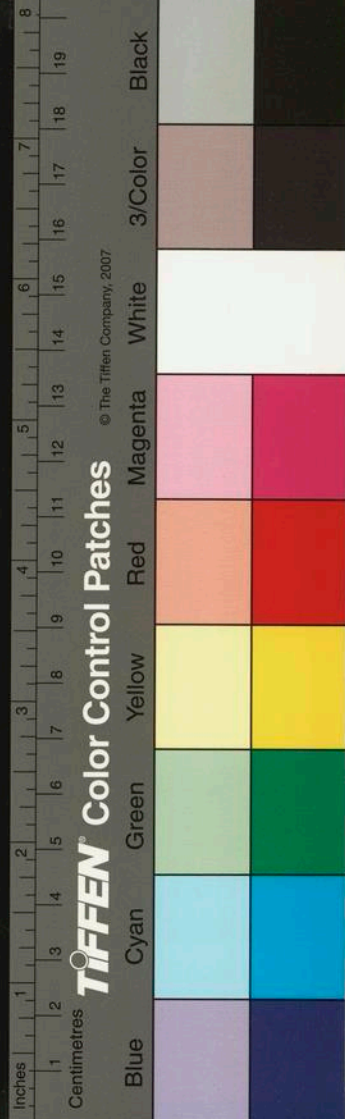


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



但用潘谷墨光輝有餘而不甚黧黑又多木橫裂紋時
有皴皴失字處賢親宅魏王所居魏王二王也又有高
宗紹興中國子監本其首尾與淳化畧無少異當時御
前拓者多用價紙蓋打金銀箔者也自後碑工作蟬翼
本且以厚紙覆板上隱然為銀鏈穰痕以愚人但損剝
非復拓本之道勁矣初徽宗建中靖國間出內府續所
收書今刻石即今續法帖也大觀中又奉旨摹榻歷代
真跡刻石于太清樓字行稍高而先後之次與淳化則
少異其間數帖多寡不同各卷末題云大觀三年正月
一日奉聖旨摹勒上石此蔡京書也而已建中靖國續

帖十卷易去歲月名銜以為後帖又刻孫過庭書譜及
貞觀十七帖總為二十二卷謂之大觀大清樓帖絳帖
者尚書郎潘師旦以官帖摹刻于家為石本而傳寫字
多譌失世稱為潘駙馬帖凡二十卷其次序卷帙雖與
淳化官帖不同而實則祖之特有所增益耳單炳文曰
淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦
已艱得嘗以數本較之字畫多不侔家藏舊本比之
今本多誤筆法且俗曹士冕曰帖總二十卷元無字號
及斷眼數目單炳文曹士冕各有模刻本世傳潘氏析
居法帖分而為二其後絳州公庫乃得其一於是補刻



餘帖名東庫本第九卷之舛誤蓋始於此且逐卷逐段各分字號以日月光天德等二十字為次第後避金主亮諱但更亮帖內亮字皆去右邊轉筆謂之亮字不全本又有新絳本北方別本武岡新舊本福溝烏鎮彭州資州本木本前十卷等類皆絳帖之別也潭帖者慶曆中劉丞相帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白模刻于石真之郡齋增入傷寒十七日王濛顏真卿諸帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐卷有慧照大師希白重模字而歲月各異中間繆處甚多朱文公譏其極為可笑者是也潭帖之別則有劉丞相私第本長沙碑匠

新刻本三山水本蜀本虜使蕭氏本等類甚多戲魚郎

臨江帖也元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻于戲魚堂除去篆題而增釋文慶元中四川總領權安節又重摹于利州黔江者黔人秦世章於長沙買石摹僧寶月古法帖十卷寶月慧照也謀舟載入黔中壁之黔江之紹聖院後題云長沙湯正臣重摹昇帖板本校諸帖增益最多澧陽石刻散失僅存者右軍數帖而已又有淳熙脩內司本北方印成本烏鎮張氏福清李氏本若此之類大抵皆法帖一再之翻摹殊失筆意無足觀者汪達字季路衢州人官至端明殿學士建集古堂

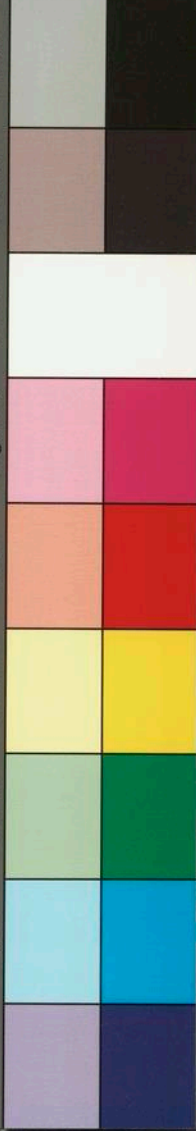
8
7
6
5
4
3
2
1
Inches

Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



藏奇書秘蹟金石遺文二千卷著淳化閣帖辨記共十
卷極為詳備末云其本乃木刻計一百八十四版二千
二百八十七行其逐段以一二三四刻于旁或刻人名
或有銀鋌印痕則是木裂其墨乃李廷珪墨黑甚如漆
其字精明而豐腴比諸刻為肥劉潛夫曰近人多不識
閣帖某家寶藏本皆非真真者字極豐穰有神采如潭
絳則太瘦臨江則太媚又用李廷珪墨印造余始得汪
端明所記閣帖行數恨無真帖叅校晚使江左用二千
楮致一本尤伯晦見之曰寶物也夫真帖可辨者有數
條墨色一也他本刊卷數在上版數在下惟此本卷數

版數字皆相聯屬二也他本行數字比帖字小而瘵此
本行數字比帖中字皆大而濃三也余所得江左本每
版皆全絀無接黏處一部十卷無一版不與端明所記
合乃知昔人裝褙之際寧使每版行數或多或少而不
肯剪裁湊合者欲存舊帖之真面目四也

太師丞相脫脫之死蓋副樞哈馬與其弟雪雪并詹事額
哥失里等所以擠陷之也哈兄弟得侍

上帷幄而額在東宮為近幸故哈黨額而私相誓曰若
太師去位後我能作右相則左相必詹事矣既而入中
書又虞額來其權不顯奏除宣政使而以弟雪為御史



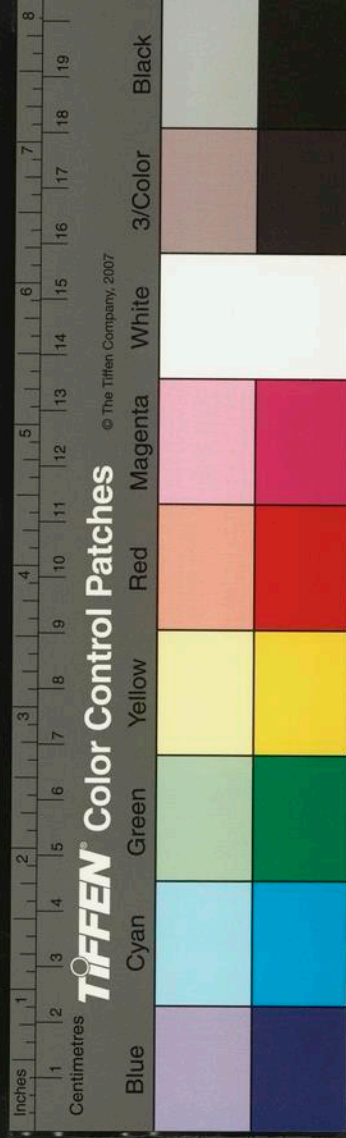
大夫顙殊失所望未幾哈得罪杖死雪亦仰藥死初顙
有侍從人亦曰桑哥失里止顙哥一字之異耳服勞執
事得顙意顙舉充院宣使一日奄然長逝經日乃醒云
方坐卧室榻上見二卒自外躍入導之往至都城隍廟
轉敬嶽祠祠吏曰來矣可亟解去旋有行人祠西北隅
大林內有殿宇若王者居入拜殿下已仰視之則太師
也太師曰我所攝者院使也於汝無預因俾左右引觀
幽園見哈兄弟括髮闕械顙桑泣下及出太師謂曰汝
可即歸此非人間世也退而覺恍若一夢然明日同寅
有采約徃院使家桑辭疾且曰君幸毋泄吾恐院使下
从生矣衆問其故告以詳皆相顧驚愕曰昨日院使將
上馬以體少不安而入豈遽至此乎語未終有報院使
已暴卒近見浙西憲司經歷何伯大所說甚詳此特其
畧耳

黃山谷煮豆帖云庭堅頓首失牛兒來終日惘然至今頭
昏眼痛雖取所喜者為之亦不能如意也以是不能脩
問辱手誨喜承日用輕安所須諸方既無人可抄又意
緒不佳嬾動耳煮黑豆法確豆一升按莎極淨用貫衆
一升細剉如投子同豆斟酌水多少慢火煮豆香熟日
乾之翻覆令展盡餘汁斂取黑豆去貫衆空心日嚼七



粒食百草木枝葉皆有味可飽也世間不強學力行自
致於古人者不可不畜此方庭堅頓首翰禮秘校足下
妓妾之以色藝取憐妬寵於主家者亦曰我之富與貴有
以感動其中耳設遇患難貧病彼必戚戚然求為脫身
之計又肯守志不貳者哉如金谷園綠珠燕子樓盼盼
韓香之於葉氏愛愛之於張逞者真絕無而僅有也大
元混一以來得三人焉李翠娥維揚名倡也石九山萬
戶納置別業石沒李誓不適他姓以辱身終日閉閣誦
經而已年及七十餘萬戶之子若孫遇歲時咸往拜之
樂籍中相傳以為盛事五巧兒京師旦色也陳雲嬌同
知與之狎攜至杭陳卒奉正室鐵氏以清慎勤儉終其
身汪憐憐湖州角妓也涅古伯經歷常屬意焉汪曰君
若不棄寒微當以側室處妾鼠竊狗偷妾決不為此態
涅乃遣媒妁備財禮娶之經三載死汪髡髮居寺時公
卿士夫有往訪之者汪故毀其身形以絕狂念卒老于
尼若此者亦可以追蹤前古之懿德矣

錢唐道士洪丹谷與一妓通因娶為室病且革顧謂洪曰
妾死在旦夕卿須自執薪還肯作一轉語乎夫妾歌兒
也卿能集曲調於妾未死時使預聞之雖死無憾矣洪
固滑稽輕佻者遂作文曰二十年前我共伊只因彼此



太癡迷忽然四大相離後你是何人我是誰共惟稱呼
秀鍾谷水聲逼楚雲玉交枝堅一片心錦纏道餘二十
載遽成如夢令休憶少年遊哭相思兩手託空意難忘
一筆勾斷且道如何是一筆勾斷孝順哥終無孝順道
遙樂永遂道遙聽畢一笑而卒因記中吳紀聞載一事
云昆山倡周氏係籍部中張子韶為守時倡暴亡適道
川來訪因命作下火文云可惜許可惜許大家且道可
惜許箇甚麼可惜巫山一段雲眼如新水點絳唇昔年
繡閣迎仙客今日桃源憶故人休記醜奴兒臉子便須
抖擻好精神南柯夢斷如何也一曲離愁別是春大眾
還知某人向甚麼處去這裏分明會得驀山溪畔頭頭
盡是喜相逢芳草渡頭處處六公花十八其或未然更
聽下句嘆與君一把無明火燒盡千愁萬恨心其事頗
相類併附于此

陸伯麟側室育子友人陸象翁以啓戲賀之曰犯簾前禁
尋竈下盟玉雖種於藍田珠將還於合浦移夜半鷺鷥
之步幾度驚惶得天上麒麟之見這回喝采既可續詩
書禮樂之脉深嗅得油鹽醬醋之香蘇東坡咏婢詭詞
有揭起裙兒一陣油鹽醬醋香之句

平江一驛舟中有題吊四狀元詩者不知誰所作詩曰四

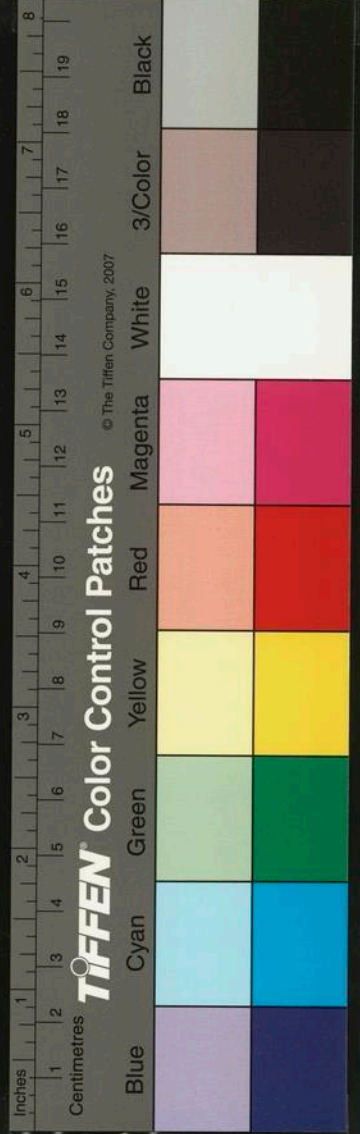


榜狀元逢此日他年公論定難逃空令太守提三尺不見元戎用六韜元舉何如兼善死公平爭似子威高世間多少偷生者黃甲由來出俊髦元舉王宗哲字也至正戊子科三元進士時為湖廣憲僉兼善恭不華字也時為台州路達魯花赤公平李齊字也時為高郵府知府子威李黼字也時為州路提管此四公者或大虧臣節或盡忠王事或遇難而亡故云若論其優劣則江州第一台州次之高郵有次之憲僉不足道矣

至正丁酉春三月上海李勝一家雞伏七雞一雞作大雞狀鼓翼長鳴明年戊戌春正月錢唐盧子明家一雞伏

九雞一雞有三足二足在前一足在後三月諸醫束手誠家一雞伏五雞一雞有四足二足在翼下不數日皆死而各家亦無他異

越嵎縣剡溪胡氏諱妙端適同邑祝某至正庚子春為苗獠虜至金華縣將妻之義不受辱乘間齧指血題詩壁上已赴水而死三月廿四日也獠帥服其節為立廟祀之邑人咸曰烈女廟詩曰弱質空懷漆室憂按山千騎入深幽旌旗影亂天同慘金鼓聲淫鬼亦愁父母劬勞何日報夫妻恩愛此時休九泉有路還歸去那箇雲邊是越州

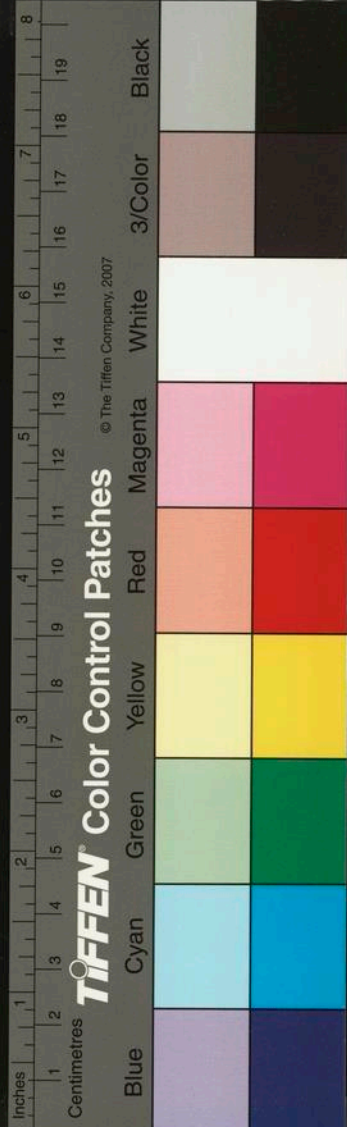


盧伯玉文壁至正初尹荆山日忽有一巨蠅登廳前兩目
瞠視頗有所訴者令卒尾之行去縣六七里有廢井遂
跳入不出既得報往集里社汲井獲死屍乃兩日前二
人同出為商一人謀其財而殺之掩捕究問抵罪死者
之家屬云其在生不食蠅見即買放豈一念之善為造
物者固已鑒之蠅能雪冤良有以也

宋劉改之先生遺詞贈送有思致賦沁園春二首以咏羨
人之指甲與足者尤纖麗可愛一曰銷薄春冰碾輕寒
玉漸長漸寧見鳳鞵泥污偎人強剔龍涎香斷撥火蛭
翻學撫琴時時欲剪更掬水魚鱗波底寒纖柔虜詩

和花香滿錢棗成班時將粉淚偷彈記縮玉曾教柳傳

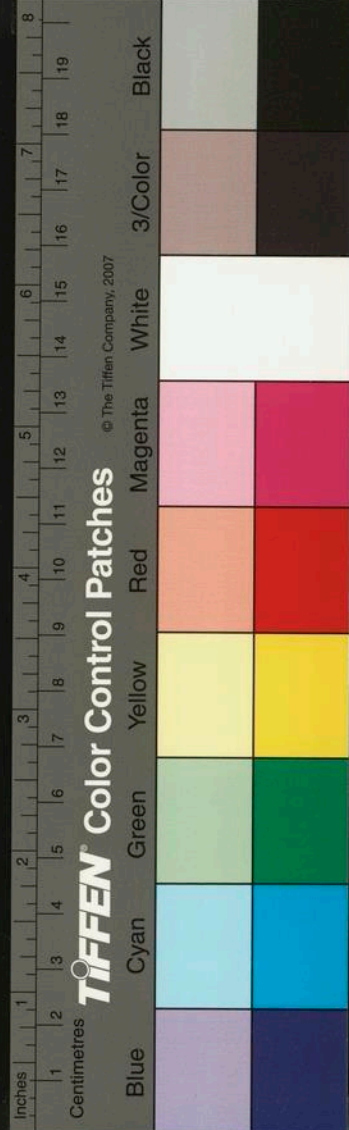
看筭恩情相著搔便玉體歸期暗數畫偏闌干每到相
思沉吟靜處斜倚朱唇皓齒閒風流甚把仙郎暗拍莫
放春閒一日洛浦凌波為誰微步輕塵暗生記踏花芳
徑亂紅不損步落幽砌嫩綠無痕襯玉羅慳銷金樣窄
載不起盈盈一段春嬉游倦笑教人欵捻微捉此根有
時自度歌声悄不覺微尖點拍頻憶金蓮移換文鴛得
侶繡茵催袞舞鳳輕分悞恨深遮牽情半露出沒風前
煙縷裙如何似似一鈎新月淺碧籠雲近即青溪亭貞
嗣其體調以咏眉目真雋永有味一日巧鬪彎環纖疑



嫵媚明粧未收似江亭曉玩遙山拂翠官簾暮捲新月
橫鈎掃黛嫌濃塗鉛訝淺能畫張郎不自由傷春倦為
皺多無力翻做嬌羞填來不滿橫秋料著得人間多少
愁記魚箋緘啓背人偷斂雁鈿膠併運指輕揉有喜生
占長顰難效柳葉輕黃今在否双尖鎖試臨鸞一展依
舊風流一日漆點填眶鳳梢侵鬢天然俊生記隔花瞥
見疎星炯炯倚闌凝注止水盈盈端正窺簾膏騰並枕
睥睨檀郎長是青端相久待嫣然一笑密意將成困酣
曾被鶯鶯強臨鏡接抄猶未醒憶帳中親見似嫵羅密
尊前相顧翻怕燈明醉後看承歌闌闌弄幾度孜孜頓

送情難忘處是數羅搥透別淚双零

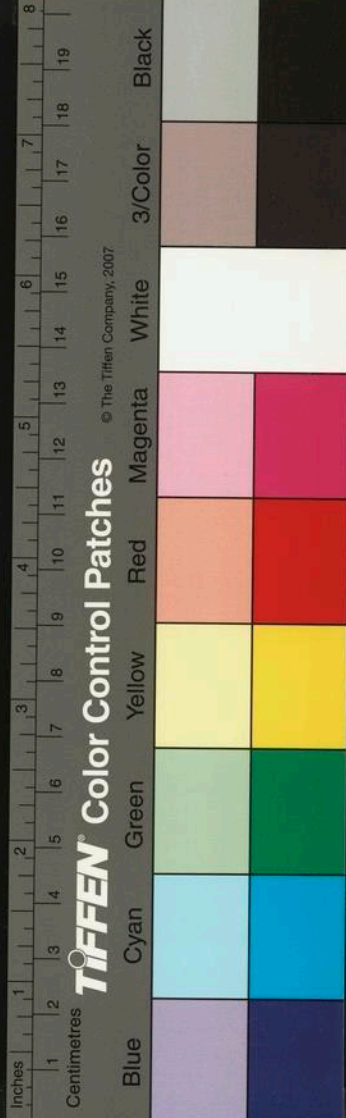
李恭敏公者所居在江陰之南門其門首葺坊亦題曰恭
敏不知當日名坊之義而七八十年來子孫消削第宅
傾圮殆盡棄遺故址竟為里豪薛德昭所吞土木一新
鄉閭健羨忽有人獻諂於薛云若不除去舊坊終非君
家利也薛深然之指數恭敏之族尊且長者惟李唐卿
可主其事乃呼至贈泉百緡李忻然撤之一夕囁語呻
吟甚苦妻急呼之覺問其故曰我夢見袍笏大官自云
是我祖責以不能世守其業又毀其坊既罵且撻我負
痛叫號故致此耳語既暴死莫救又數年城燬于兵薛



氏室屋財產悉空貧無為計遂執幹役於時貴之家噫
子孫之不肖強霸之用心皆可為後人鑒也

余家天台萬山中茅屋可以芘風雨石田可以具饘粥雖
行江海上而泉石草木之勝未嘗不在夢寐時見也偶
讀廬陵羅景綸大經所著鶴林玉露有曰唐子西云山
靜似大古日長如小年余家深山之中每春夏之交蒼
蘚盈階落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡
初足旋汲山泉拾松枝煮茗茗啜之隨意讀周易國風
左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步
山徑撫松竹與麝犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉

漱齒濯足既歸竹窓下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣
然一飽弄筆窓間隨大小作數十字展所藏法帖墨蹟
畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹茗
茗一椀出步溪邊解后園翁溪友問桑麻說秬稌量晴
校雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則
夕陽在山蒸綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛盍兩
兩來歸而月印前溪矣味子西此句可謂絕妙然此句
妙矣識其妙者蓋少彼牽黃臂蒼馳獵於名利之場者
但見衮衮馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉人
能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐一日是兩日若

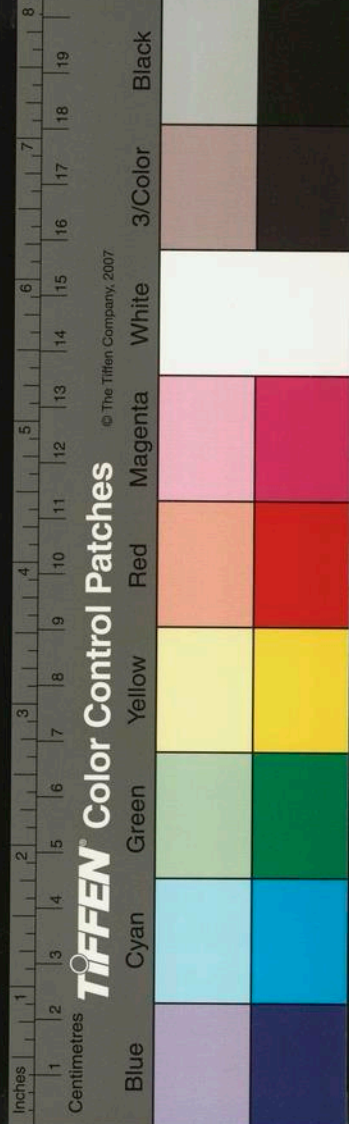


活七十年便是百四十所得不已多乎此羅君語也余
蓋亦知此妙久矣風塵頹洞豺虎咬人幾賦歸與之詩
計無所得又未知何日可以遂吾志也捲卷為之三嘆
江淞平章子山公書法妙一時自松雪翁之後便及之嘗
問客有人一日能寫得幾字客曰聞趙學士言一日可
寫萬字公曰余一日寫三萬字未嘗以力倦而輟筆公
號正齋怒容又號蓬萊容康里人

李當當者教坊名妓也姿藝超出輩流忽翻然若有所悟
遂著道士服江淞儒學提舉段吉甫先生天祐贈之以
詩曰歌舞當今第一流洗妝拭面別青樓便隨南嶽夫

人去不與蘇州刺史留瑠館月明簾鳳下綺窓雲散鏡
鸞收却嫌癡絕淥陽婦嫁得商人已白頭能改齋漫錄
云唐陽郇伯作妓人出家詩曰盡出花鈿與四鄰雲鬟
剪落向殘春暫鶻風燭難留世便是池蓮不染身貝葉
欲翻迷錦字梵声初學誤梁塵從今艷色歸空後湘浦
應無解佩人湘山野錄乃謂陳彭年作此不考之過也
吁二先生之風流餘韻於此可以想見矣

河南王卜憐吉歹為本省丞相時一日掾史田榮甫抱牘
詣府請印王留田待宴命司印開匣取印至前田誤觸
墜地王適更新衣而印朱泚汗滿襟王色不少動歡飲



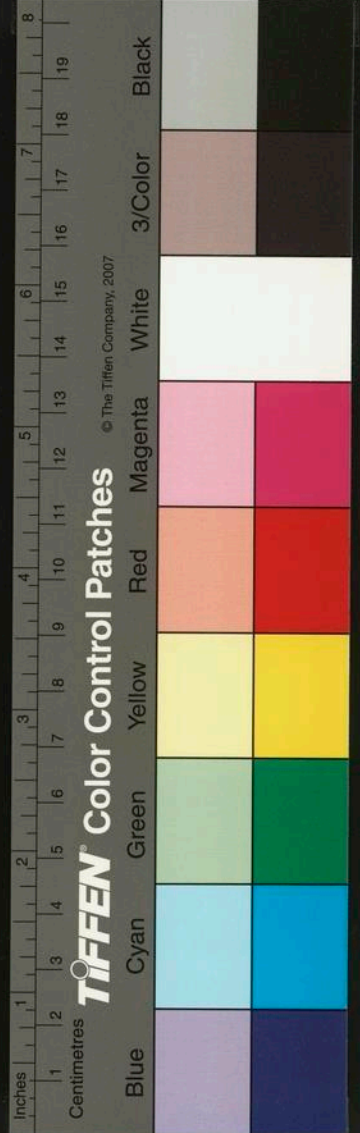
竟夕又一日行郊天氣且暄王易涼帽左右捧笠侍風吹墮石上擊碎御賜玉頂王笑曰是有數也諭令毋懼噫此其所以為丞相之量

至正辛卯夏松江普照寺僧舍一葵帚開花又嘉興儒學闌人陶氏磨上木肘葢青條開白花又吳江分湖里煨工一柳樹椿以安鐵碓者且十餘年矣葢長條數莖如葦三家雖有此恠而皆無恙豈非關係國家之氣數乎

平江虎丘閣版上有一竅當日色清朗時以掌大白紙承其影則一寺之形勝悉於此見之但頂反居下耳此固

有象可寓非幻出者松江城中有四塔西曰普照又西曰延恩西南曰超果東南曰興聖夏監運家乃在四塔之東而小室內却有一塔影長五寸許倒懸于西壁之上不知從何而來然不常有或時見之焉是有不可曉也

傳按察者忘其名錢唐懷古嘗作一詞云靜中看記昔日淮山隱隱宛若虎踞龍蟠下襄樊指揮湘漢鞭雲騎鬪繞江干執不成三時當混一過唐之數不為難陳橋驛孤兒寡婦久假當還掛征帆龍舟催葢紫宸初卷朝班禁庭空土花暈碧輦路悄訶唱聲乾縱餘得西湖風景

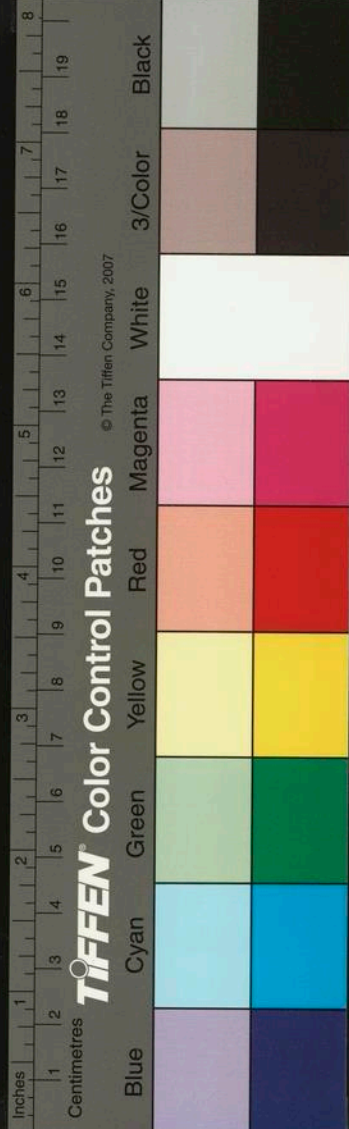


花柳亦凋殘去國三千游仙一夢依然天淡夕陽閒昨
宵也一輪明月還照臨安蓋鴨頭綠調也

後至元間同知兩浙都轉運鹽使司事趙君伯常休日與
書吏談官府政事因曰吾嘗為中書提控掾史時夜坐
私第一室忽有兩吏來前傳都堂鈞旨呼喚遂即上馬
隸前導至一官府樹木陰翳大官危坐廳事上問云河
南饑省咨至乃緩七日不報彼處死者甚衆汝知之乎
吾答曰某提控耳該掾稽遲之罪已嘗呈舉官沉思良久
曰非汝過也汝退又命前隸曰可急追該掾某人來
吾遂覺夢也明日晨起令人覘之夜暴死矣人命至重

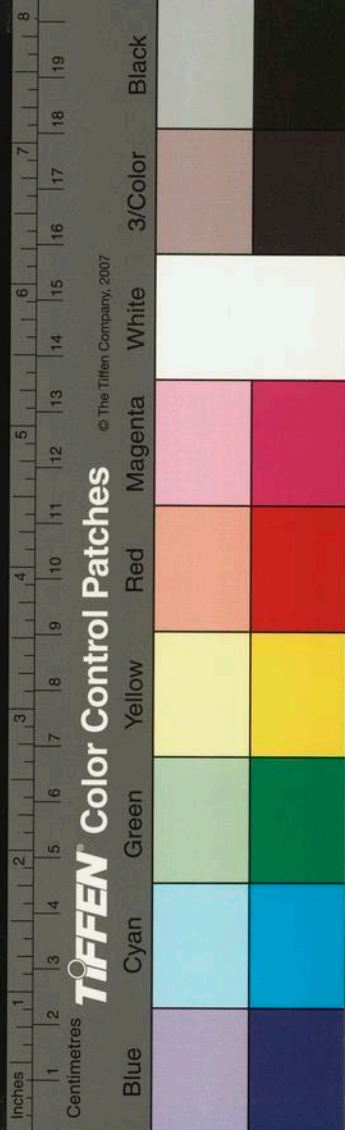
亦輩其慎之

建德路達魯花赤古篤魯丁字志道守贛州路任滿聽除
時有故吏丘往臨江貼補分魯尺牘見摠管木八刺木
即日錄用就遣丘持俸鈔五十錠餽魯蓋魯以庶故家
其貧朋友間每分財以濟之丘竟匿其鈔後木所得魯
書而謝不及此疑焉因便使問之魯知為丘所有即具
書請失謝之罪立聞此惶赧無地令兒子奉鈔還魯終
不受且為隱其惡未嘗與人言夫魯西域人也度量之
宏深乃如是可謂厚德君子矣若丘者名教中所不可
容尚孰責哉



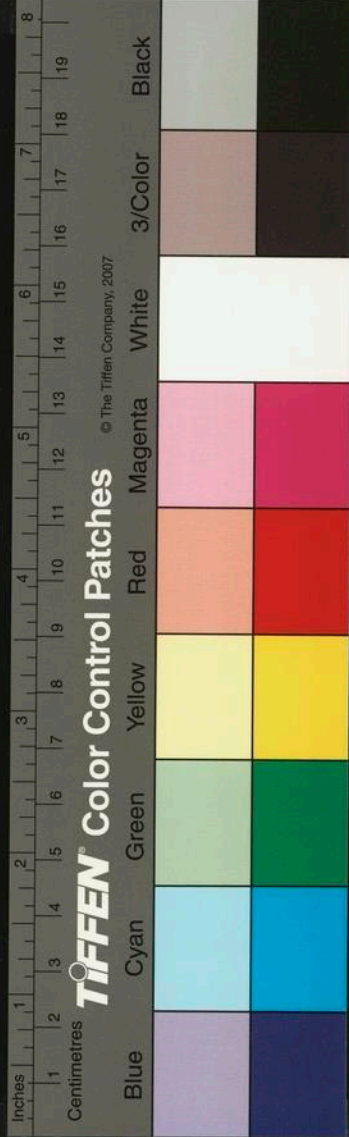
中書平章闊闊歹之側室高麗氏有賢行平章死誓弗貳
適正室子拜馬朶兒赤說其色欲妻之而不可得乃以
其父所有大荅納環子獻於太師伯顏此物蓋伯顏所
屬意者伯顏喜問所欲遂白前事伯顏特為 奏聞奉
旨命拜馬朶兒赤收繼小母高麗氏高麗氏夜與親母
踰垣而出削髮為尼伯顏怒以為故違 聖旨再 奉
命省臺洎侍正府官鞠問諸官奉命惟謹鍛鍊極慘
酷時國公闊里吉思於鞠問官中獨秉權力侍正府部
事帖木兒不花數致言曰雖無妻子安能相守至死得
有如此守節者莫大之幸而反坐以罪忍非我

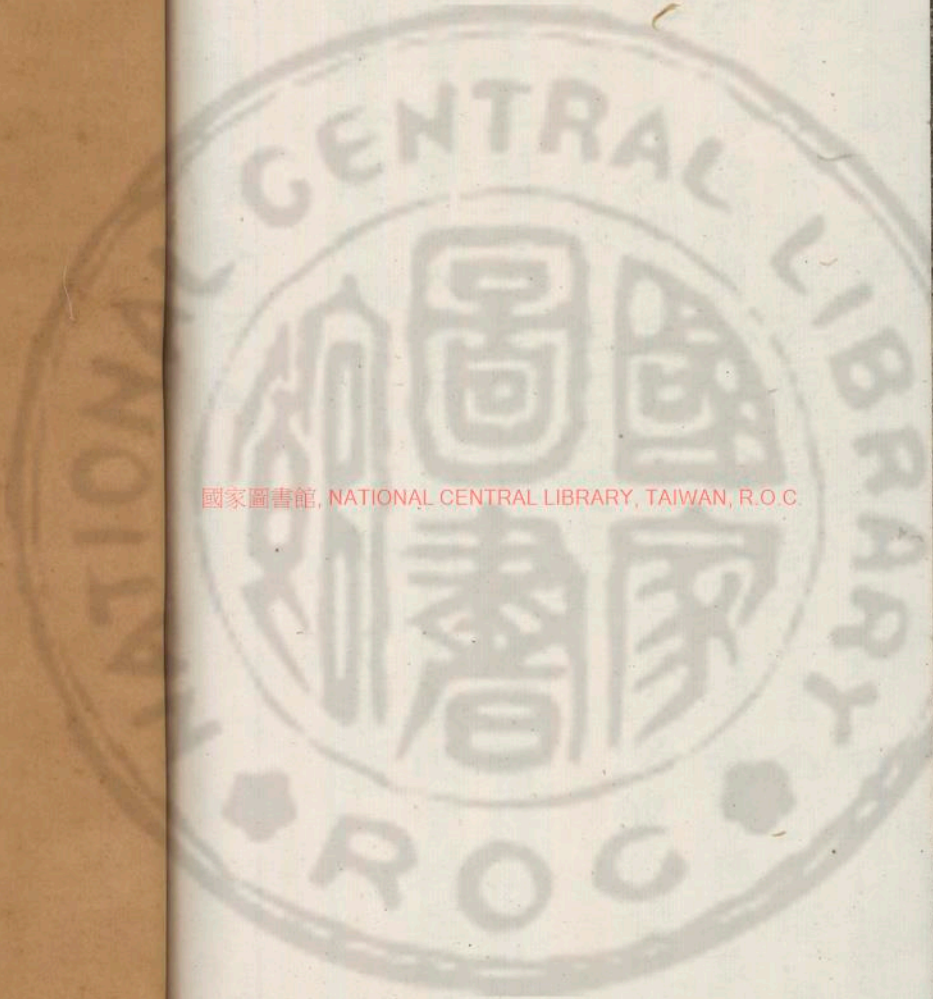
治朝之盛典也國公悟為言於伯顏之前宛曲解釋其
事遂以帖木兒不花漢名劉正卿後至監察御史而卒
五臺山有鳥名寒號蟲四足有肉翅不能飛其糞即五靈
脂當盛暑時文采絢爛乃自鳴曰鳳凰不如我比至深
冬嚴寒之際毛羽脫落索然如磬雖遂自鳴曰得過且
過嗟夫世之人中無所守者率不甘湛涖鄉里必振拔
自豪求尺寸名說九族儕類則便志滿意得出肆入揚
以為天下無復我加矣及乎稍遇貶抑遽若喪家之狗
垂首帖耳搖尾乞憐惟恐人不我恤視寒號蟲何異哉
可哀已



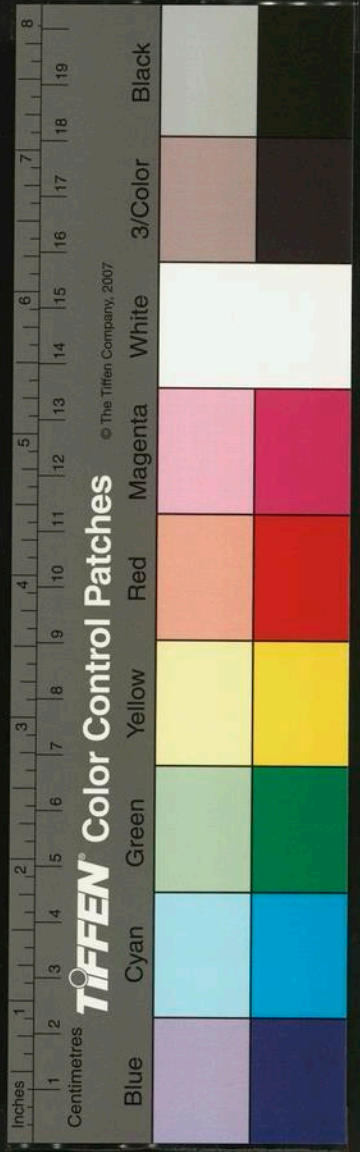
嘗見人戲呼一譁許者為鄧思賢初不可曉後讀筆談始
得其說云世傳江西人好訟有一書名鄧思賢皆訟牒
法也其始則教以侮文侮文不可得則欺誣以取之欺
誣不可得則求其罪劾之蓋思賢人名也人傳其術遂
以名書村校中往往以授生徒
醫有十三科方之聖濟檢錄大方脉雜醫科小方脉科風
科產科兼婦人雜病科眼科口齒兼咽喉科正骨兼全
鍼科瘡腫科鍼灸科祝由科則通兼言

南村輟耕錄卷之十五





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



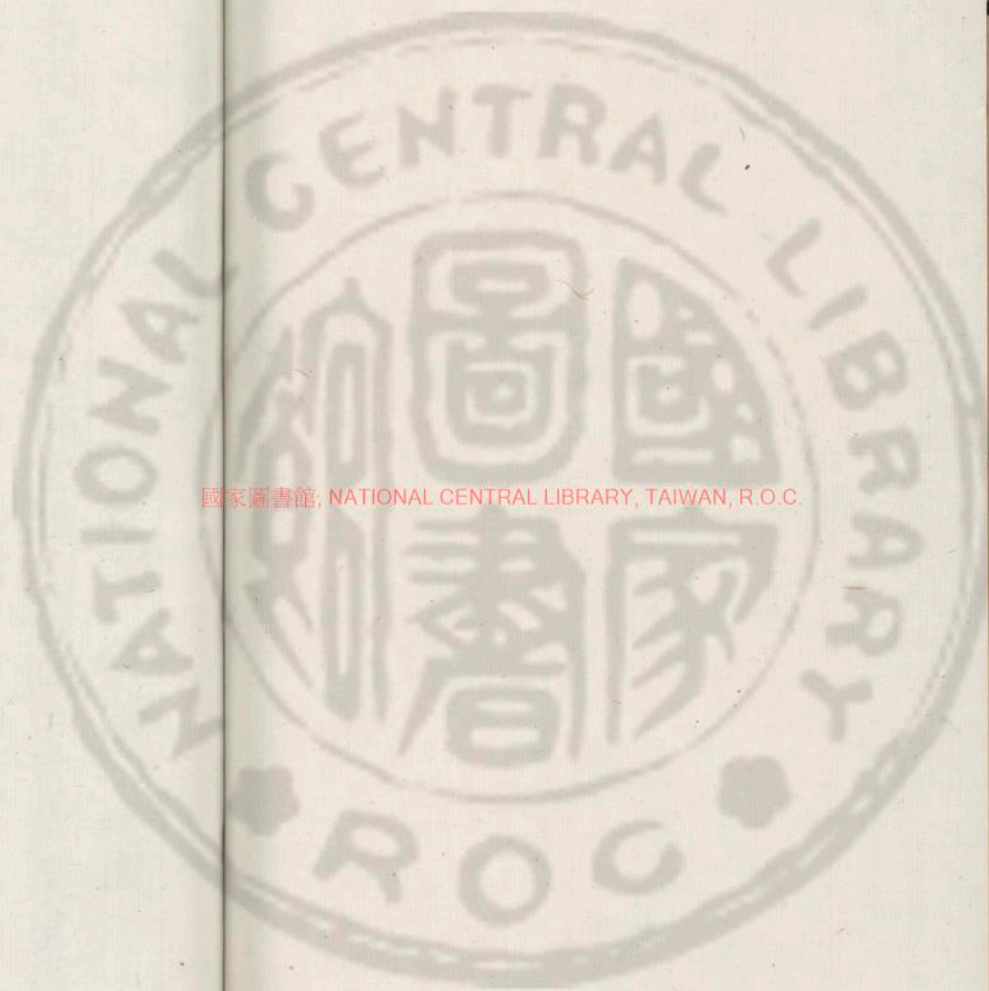
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



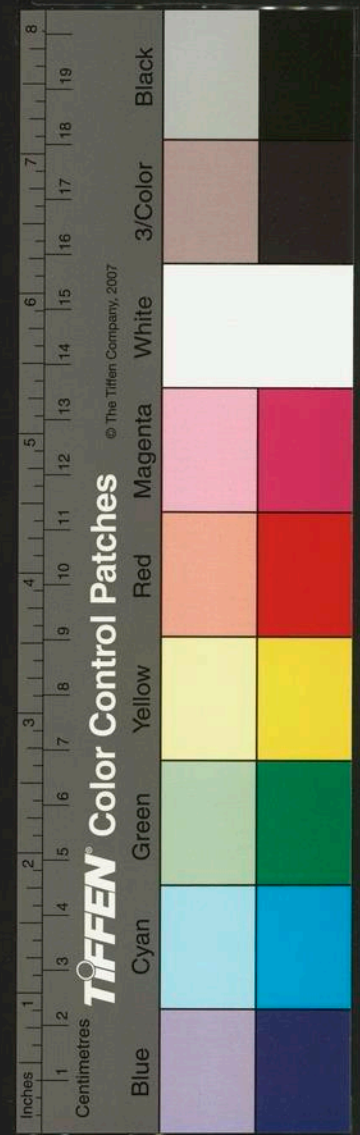
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3436096 v.4



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



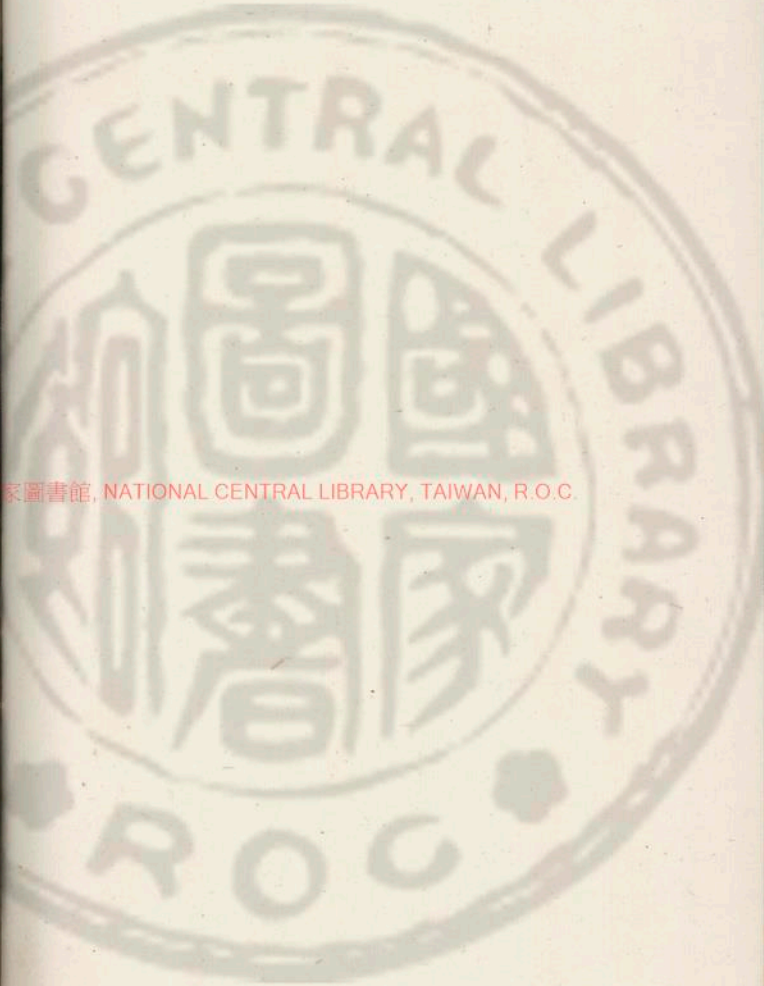
南村輟耕錄卷之十六

天台陶宗儀九成

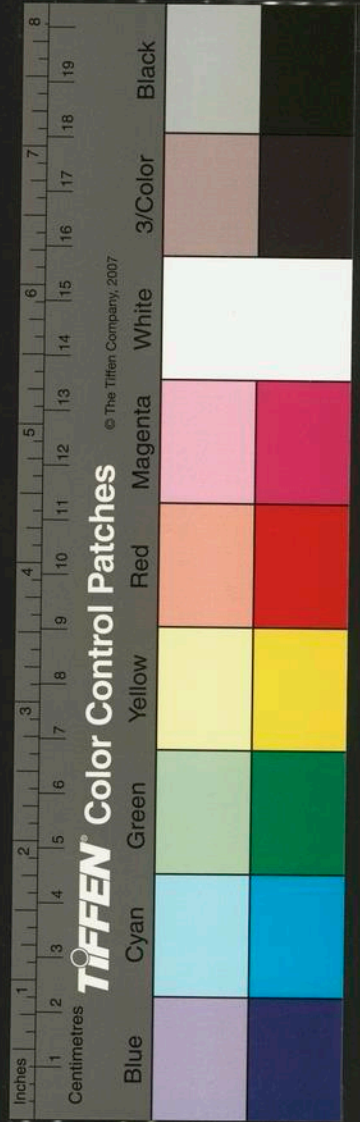
宋泰山王質所著雲翰堂紹陶錄錄中首載栗里華陽二譜惟先生之大節高風流播千古而質者乃能次第其出處作為年譜且以名吾書紹陶之志是可尚已遂錄于此云

書陶栗里譜

元亮高風發於東晉去就之際君曾祖事晉愨著勲勞自宋武帝芟元復馬逆揣其末流即不出武帝將收賢士繫人心見要亦不應陶謝百世臣君世地色言



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



俱辟而靈運為武帝秉任最後乃欲詭忠義雜江海
遠公送君過虎溪而却靈運不入蓮社素心皆所鑒
知譜具左方

興寧三年乙丑 晉哀帝

君生於潯陽柴桑今德安縣楚城市是父軼名命子
詩云於穆仁考澹焉虛止寄迹風雲宜茲愜喜陶氏
自侃以武功擅世後裔稍襲故風多流亂岐蓋折翼
之祥發之旁派傳淡傳君父子皆以隱德著稱侃女
適孟嘉嘉女適君父是生君其氣所傳造化必有可
言者

太元元年丙子 晉武帝

君年十二失母祭妹文云慈妣早世我年二六

太元九年甲申

君年二十失妻楚調詩云弱冠逢世阻始室喪其偏
妻翟氏偕老所謂夫畊於前妻鉏於後當是翟湯家
湯莊矯法賜四世以隱行之名亦柴桑

太元十九年甲午

君年三十有歸園田詩云誤落塵網中一去三十年
初為州祭酒當在其前不堪乃解歸故云久在樊籠
裏復得返自然尋亦却主簿



隆安四年庚子晉安帝

君年三十六五月有從都還阻風規林詩當是參鎮
軍銜命自京都上江陵故在始作鎮軍參軍經曲阿
詩後父在柴桑故云一欣侍湓顏又云久游戀所生
父為人度不肯適都當是已舍單行見還舊居詩軍
僚差疆郡吏故云時來苟冥會婉戀憇通衢投策命
晨衰暫與田園疏

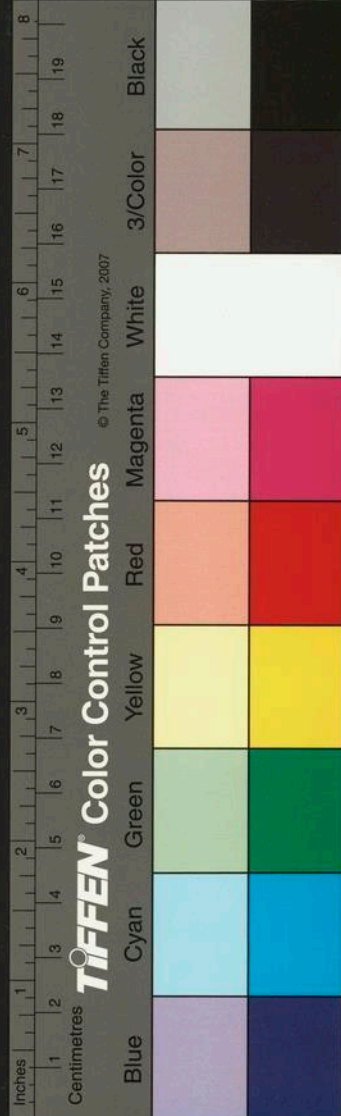
隆安五年辛丑

君年三十七正月有游斜川詩云開歲添五十方二
十七作五日是當是故歲五月還潯陽今歲七月適

江陵有赴假還江陵夜行途中詩留屏陽踰年當自
予告在鄉至是往赴云閒居三十載自未參鎮軍以
前得三十六年當是不堪勞役遂起歸意故云詩書
敦宿好園林無俗情如何捨此去遙遙至南荆失父
祭妹文云昔在江陵重罹天罰觸事未遂書疏猶存
當是妹自武昌報江陵時父在柴桑

元興二年癸卯

君年三十九正月有始春懷古田舍詩當是自江陵
歸柴桑復適京都宅憂居家思湓城故有懷古田舍
又云良苗懷新十二月有興從弟敬遠詩云寢迹衡



門下在都亦當是處野

元興三年甲辰

君年四十有連雨獨飲詩云僂仰四十年有飲酒詩云是時向立年志氣多所耻遂盡分然分終死歸田里當是在壬辰癸巳為州祭酒之時所謂投耒去學仕又云舟舟星氣流亭亭復一紀至是得十二年

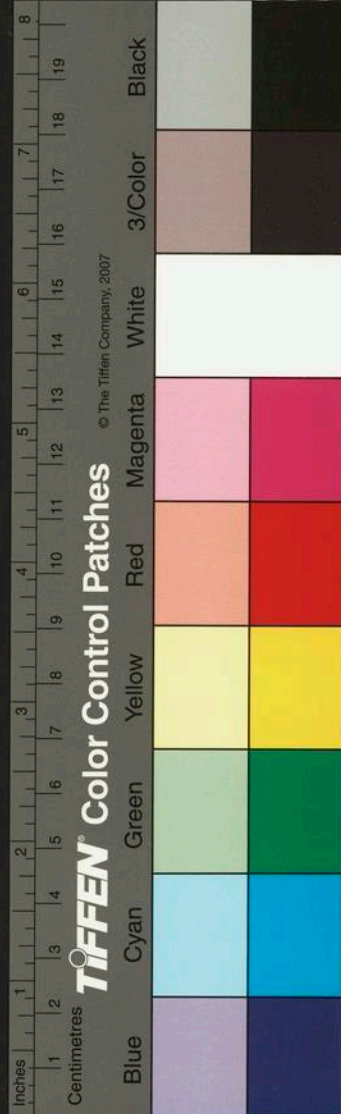
義熙元年乙巳

君年四十一三月有為建威參軍使都經錢溪詩當是故歲自都還里即言庚子始事鎮軍繼事建威中經罹憂至是得六年復銜命至都其家尚未歸

還舊居詩云疇昔家上京六載去還歸往來時經鄉閭不常留稍成疏故云阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居隣老罕復遺至是始定居斷他適十一月有歸去來辭九月家留柴桑身往彭澤至是免歸當是不堪軍役故求縣不堪縣役故歸家所謂風波未定心憚遠役彭澤去家百里公田足以為酒少日眷然有歸與之情平生之志始決見序及辭甚詳失妹所謂情在駿奔自免去職是歲劉將軍錄尚書

義熙三年丁未

君年四十三有祭程氏妹文自乙巳至是所謂服制



再周

義熙四年戊申

君年四十四有六月遇火詩云奄出四十年

義熙五年己酉

君年四十五有九日詩

義熙六年庚戌

君年四十六有西田獲早稻詩

義熙七年辛亥

君年四十七有祭從弟敬遠文云絕粒委務考槃山陰晨采上藥夕閒素琴當是同志見文甚詳

義熙十年甲寅

君年五十有雜詩云柰何五十年棄官歸至是得十年故云荏苒經十載暫為人所羈

義熙十一年乙卯

君年五十一有與子儼等疏云年過五十又云見樹木交蔭時鳥變聲亦復欣然五六月北窓下卧遇涼風暫至自號羲皇上人見疏甚詳

義熙十二年丙辰

君年五十二有下溪田舍穫詩云日為此來三四星火頽當是得此在癸丑甲寅之間



義熙十四年戊午

君年五十四楚調云僂俛六九年呂為著作佐郎不
應是歲宋公為相國

元熙元年己未晉恭帝

君年五十五王休元為江州自造不得見遣其故人
龐通之等齎酒於半道栗里要之即引酌野亭休元
出與相聞極歡終日嘗九日把菊無酒休元餉之有
九日閒居詩所謂秋菊滿園時醪靡至當是未獲所
遺休元在江州幾六載未審的在何年自乙巳至丁
卯訖死未嘗他適獨暫為休元入州

永初元年庚申宋武帝

君年五十六同隱周續之占至都為顏延之連挫義
熙間檀韶為江州邀續之在城北講禮雖書有示周
掾祖謝詩云馬隊非講肄校書亦已勤又云但願遠
渚中從我頽水濱江城尚不欲周往矣况京師劉遺
民亦同隱有和劉柴桑詩云挈杖還西廬又云春醪
解飢餉其還以春有酬劉柴桑云嘉穉蒼南疇又云
慨然知已秋其還至是及秋初自西廬移南村有移
居詩云聞多素心又樂與數朝夕又云過門更相呼
有酒斟酌之遷居殆為遺民之徒尋還西廬度相距

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

亦不遠與遺民更相酬酢不以賞文析義之時未審
的在何年或恐劉柴桑似縣令劉或嘗為此縣存此
呼或有命不為猶續之嘗命為撫軍參軍不就因呼
周掾皆不可知但非特為宰者語皆冷交非熱官丁
柴桑詩云秉直司聰于惠百里此乃當官無疑尋詩
鍾情於劉過厚於周遺民自隱之餘無聞續之在隱
之中微婉君與周劉號潯陽三隱校情義稍有淺深
是歲宋武帝踐祚

景平元年癸亥

晉潯陽王

君年五十九顏延之為始安愚潯陽日造飲酣醉臨

去留二萬錢悉送酒家相知久間驟見益驩延之未
審何時來柴桑所謂自尔介居及我多暇伊好之洽
接簷隣舍當是不詣劉穆之之時又未審何時去柴
桑當是為豫章世子參軍之時據誅參傳畧見

元嘉三年丙寅

宋文帝

君年六十二檀道濟為江州時抱羸疾多瘠餒往候
饋以梁肉不受

元嘉四年丁卯

君年六十三有自祭文云律中無射擬挽歌詩云嚴
霜九月中送我出遠郊當是杪秋下世顏延之誄云



視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠弗恤其臨終高
態見誄甚詳君平生好談歸畫蕭統以為處百齡之
內居一世之中倏忽白駒寄寓逆旅與大塊而榮枯
隨中和而放蕩豈能勞於憂復役於人間最知深心
形贈影荅神釋本趣卷見所謂繼浪大化中不喜亦
不懼應盡便須盡無復獨多慮惟患不知既已洞知
安坐待此夫復何言杜甫許避俗未許達道識者更
詳之

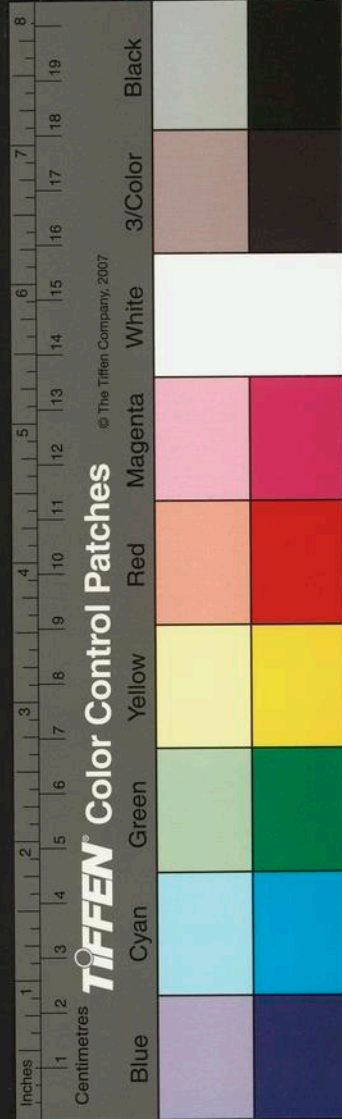
書陶華陽譜

通明高風敷於梁齊宋去就之際君祖父皆食宋祿身

又生宋代自齊高帝代宋旋引去梁武帝代齊益退
藏平時以師待君然大節有定操豈復以恩禮推移
暫至丹陽應簡文之命不少至京都慰武帝之懷抑
何其堅忍壯年果於遺世始之審故判之歎疑譜具
左方

孝建三年丙申 宋世祖

君生於丹陽秣陵今上元縣冶村是母郝氏夢兩天
人持炬爇香來前有娠今世為君再世為孫思邈兩
世肇啓於郝故其兆先形當是本居天仙趣報盡還
入人趣植根弟凡受形亦異生以次年火月又夏至



極陽日悉稟純陽多起飛心累功積行所升當益高
推佛言叅君迹畧見

大明四年庚子

君年五歲常持菽書及學書

恭始元年乙巳宋明帝

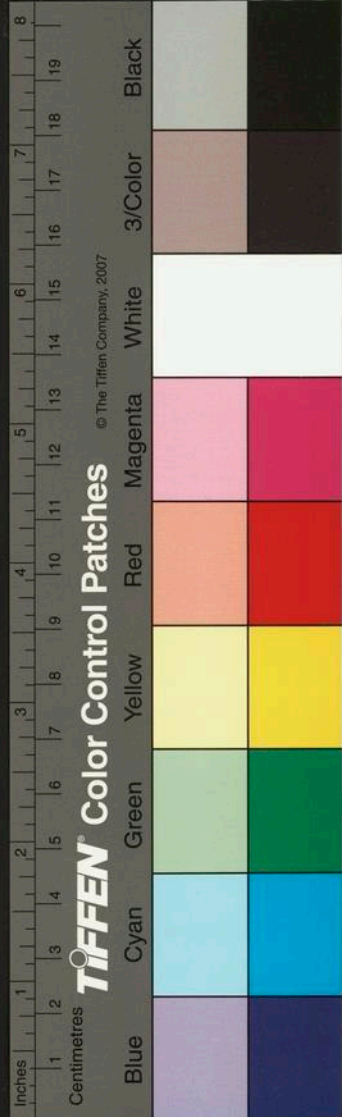
君年十歲得葛洪神仙傳即有志養生語人仰青天
睹白日不覺為遠及長博讀書邃解文武諸伎自後
天文地理人事雖至淵妙咸臻底極當時已罕傳歷
年愈遠行世寢稀梁傳所載十二種今傳惟三種傳
不能紀十種唐志所載九種今傳惟四種傳有志無

八種傳無志有五種本草後人增衍考正益詳間與
集注差異

元徽二年甲寅宋蒼梧王

君年十九蕭將軍錄尚書引為諸王侍讀故事止與
文學無它務除奉朝請故事止奉朝會請治本不為
官雖在宦途亦居靜地及求縣乃不遂緣執可見
永明十年壬申齊世祖

君年三十七家貧求宰縣不遂脫朝服挂神武門去
止向曲山體即輕捷性嗜山水所歷必吟咏盤旋不
已語人吾見朱門廣夏雖適其華樂而無欲往之心



望高岩瞰大澤知難立止自常欲就之永明中求祿
得輒差舛不尔豈得為今日之事亦緣執使然此語
甚真是事先有根次有緣次有執相符乃入所謂道
生之德畜之物形之執成之惟難契故曠世難就

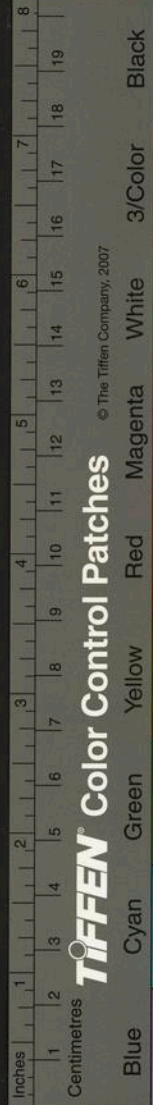
隆昌元年癸酉 齊鬱林王

君年三十八沈約為東陽屢要不至自棲句曲不出
所謂徧歷名山求訪仙藥或未然一至句章禮育王
塔一至丹陽應太子君他適皆無考又言往東陽從
孫游嶽受符籙經法亦無考惟楊羲靈寶五符傳句
容葛粲粲以傳陸脩靜陸以傳孫許翹二景歌東陽

章靈民出都遇得以與孫度所得止在林陵句曲之
間非遠適而後傳

永元元年己卯 齊東昏侯

君年四十四在句曲築樓高三層自處其上弟子居
其中賓客至其下與物遂絕不娶無子它眷亦不通
先斷此根可議他事特愛松風庭院皆植松聆響為
樂間獨游泉石此門忌濁便清神仙上景多雲霞下
景多山水物多金玉色多紫碧它皆類是所謂熟之
養之覆之若欲成辦必皆將護大要離塵換境為上
中興元年辛巳 齊和帝



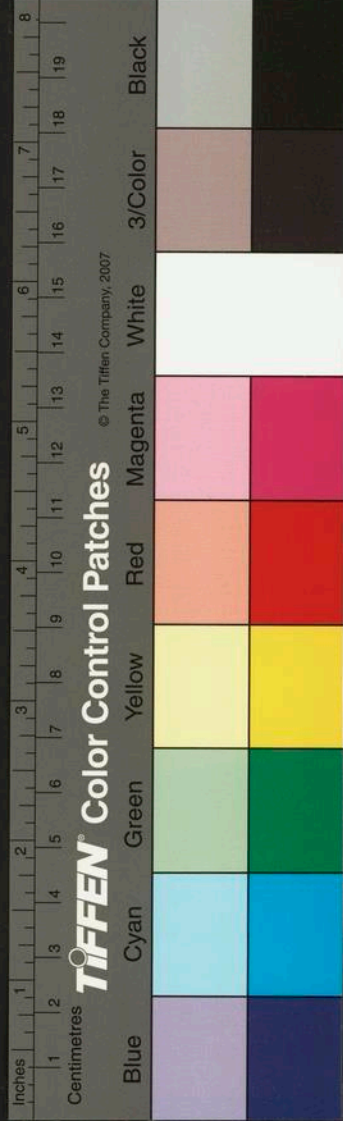
君年四十六蕭都督至新林遣弟子戴猛之迎謁初
齊末作水丑木之歌至是援讖文成梁字令弟子進
之遂以梁建國後覆沒亦預言朱點已巳詩嘆朝陽
重離七元卒驗雖隱茅山不卻入主詢謀中大通初
獻善勝成勝二刀度武帝祖陳慶之復魏洛陽好大
之心寢侈叅會侯景大觸駭機豈盡忘抃世者但觀
時耳蚤慕張良甚深黃石編書蓋傳真祕課兵法其
間餘事推已及物亦致平緒術此門隱除魔顯定亂
學道者間及君著水鏡握鏡當是早為豈挂晚念
天監元年壬午 梁高帝

君年四十七梁武帝在西邸與游及即位恩禮彌篤
問訊弗絕屢招不出畫兩牛一枚放水草之間一金
絡頭人執杖驅之知不可復致旁族季直亦不肯事
梁武帝嘗歎梁有天下遂不見此人門風何繇乃尔
天監四年乙酉

君年五十積居積金澗泉石益音無蛇虎有佳术及
雜藥初乏青林及來居皆自茂在句曲東壟

中大通元年巳酉

君年七十四遇異人宣闔以本草用蟲蟲水蛭之屬
傷物遲一紀可解形至期果化尸解凡十餘種世傳



闔自青城來句曲先升以君聞帝錄其積永之功化
後為蓬萊都水監見仙傳及拾遺其畧今茅山相傳
稍詳但微涉異

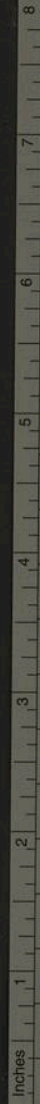
大同二年丙辰

君年八十一隻眼或方夢勝力菩薩授菩提記乃詣
鄮縣禮阿育王塔自誓受戒世傳言石從鍾離權受
劍訣後二百餘年來叅黃龍惠南始竟佛言不脩正
覺別得生理休止深山大島絕於人境報盡還來散
入諸趣晚年始堅此願唐志有所著草堂法師傳當
時佛教雖隆禪宗未開圓覺以大通元年至以是年

去留臺城十九日度君不及相見

大同六年庚申

君年八十五逆尅亡日仍為告逝詩及卒顏色如常
香氣弥山華陽頌云號其行當滿亥數未終丁迨乃
承唐世將賓來聖庭化後一遇丁亥為陳臨海王光
大元年再遇丁亥為唐太宗貞觀元年升平之盛降
古所稀聖庭當是此時初隋文帝輔周以國子博士
召孫思邈不應密言後五十年有聖人出吾且助以
濟人宣政元年至貞觀元年適滿五十年應命來見
太宗官之不受辭歸太白山風素極類隱居宅無種



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

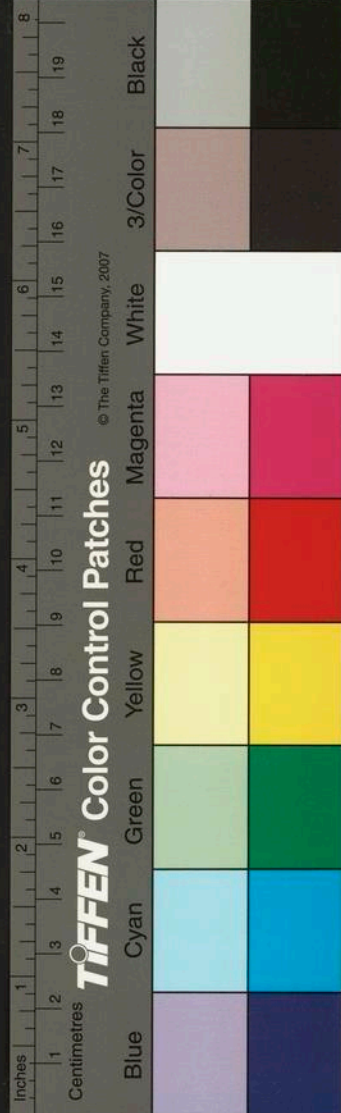


不類形有轉移神無變易自是至丁卯獨孤信鎮洛陽之時正七歲至丁亥太宗召至長安之時得八十七歲暮齡有少容所以驚嗟盧照鄰稱其自謂生開皇辛酉當時已不信若尔豈得聖童之稱博士之召貞觀丁亥方二十七歲豈得少容之歎若言數百歲豈得七歲弱冠之譽度思邈之生適繼隱居之沒其為後身何疑挺契頌又云重離倘或似謂簡文與武帝俱非今終又云七夕乃扶胥謂武帝凡七改元世稱推戴為策立侯景嘗為懷朔鎮功曹吏至是篡梁稱漢故云扶胥所謂篇中字皆有義旨後人自以篇

中事求之則機萌一頌二十字顧益虛設矧又彰明業運頌又云濟神既有在去留徒所宜神既濟矣在於何所華原孫氏即其所在也已當知佛言報盡還來及舍生趣生至確可信識者更推之

清異錄二卷乃宋陶翰林穀所撰凡天文地理君道官志人事女行君子么麼釋族仙宗草木花果蔬藥禽獸蟲魚支體作用居室衣服妝飾陳設器具文用武器酒漿茗菴饌羞喪葬鬼妖皆創為異名新說而藥譜一則尤奇甚因備錄之

藥譜



苾芻清本良於醫藥數百品各以角貼所題名字詭異
余大駭究其源底荅言天成中進士侯寧極戲造藥
譜一卷盡出新意改立別名因時多艱不傳于此余
以禮求假錄一通用候閒暇

假君子牽牛

昌明童子鬪烏 淡伯厚朴

木叔胡椒

雪眉同氣白扁 含丸使者椒

馘毒仙預知

費老陳皮 遠秀卿沉香

化米先生神

九日三吳茱 酸窠硫黃

三閭小玉白芷

中黃節士黃 時美中蔣薤

導河掾木猪

嗽神五味子 削堅中尉三稜

曲方氏防風

白大壽吳木 洞庭奴隸枳殼

黃英古檀香

綠劔真人菖蒲 魏去疾阿魏

禹孫澤瀉

橐籥尊師山靈 風稜御史史君

雪如來白及

風味團頭砂縮 救肺侯欵冬花

骨鯁元君解

苦督郵黃岑 調睡叅軍酸枣

黑司命從容

知微老白薇 太青尊者消

既濟公升麻

冷翠金剛石楠 脫核嬰兒桃

澀翁訶梨勒

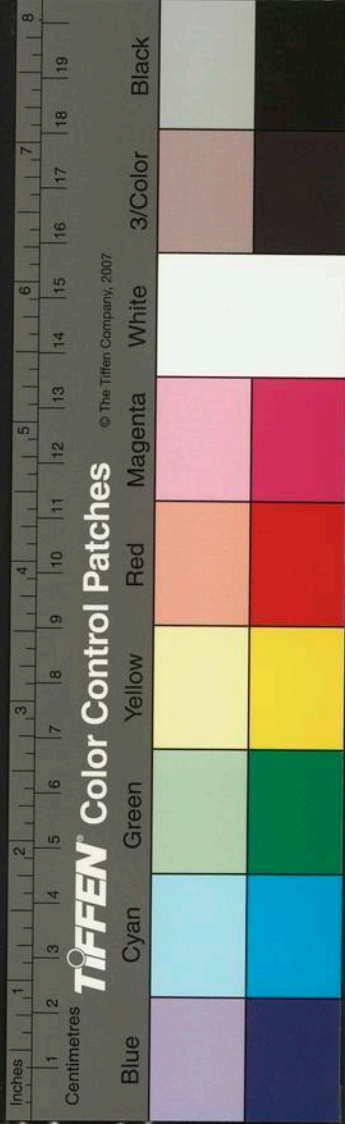
抱雪居士香附 隨湯給事中甘

斜枝大士草龍

野丈白頭翁 建陽八座蛇床

玄房仲長統阜

藁生藥王覆盆 仁惠川練子



石仲寧滑石

命門錄事

安息

隱上座

郁李仁

水狀元紫蘇

飛風道者

牙

畢和尚華澄茄

金山力士

麝男

甘松

冰喉尉薄苛

草東床大腹皮

腎曹都護

胡芦

壽祖威靈仙

玲瓏藿去病

香藿干眼油

麩人

延年卷雪

水銀腊車粉

黃香影子

梔子

六停劑五味子

顯明把阿膠

出樣珊瑚

木

中央粉蒲黃

瘡帚何首烏

支解香丁皮

洗瘴丹

檳郎

海脂騏驎竭

水磨橄欖

金鈴

無名印地榆

無憂扇

鬼木串

梔角

黑殺星夜明砂

續命筒

蠻龍舌血

藥

清涼種香帚

羽化魁

度厄錢

連翹

聖龍鬆瞿麥

翻胃木常山

湯主

山茱萸

醒心杖遠志

王皇瓜

偷蜜珊瑚

甘草

德兒杏仁

混沌螟蛉

永嘉聖脯

乾

紅心石赤石脂

藥本五灵脂

靜風尾

荆介

正坐丹砂附子

迎湯子

山屠

黃蘗

脾家瑞氣

甜面淳子

剔骨香

青皮

痰宮劈歷

玉虛飯龍腦

銷眉根

苦參

黑龍衣鱉甲

小帝青

百辣雲

生薑

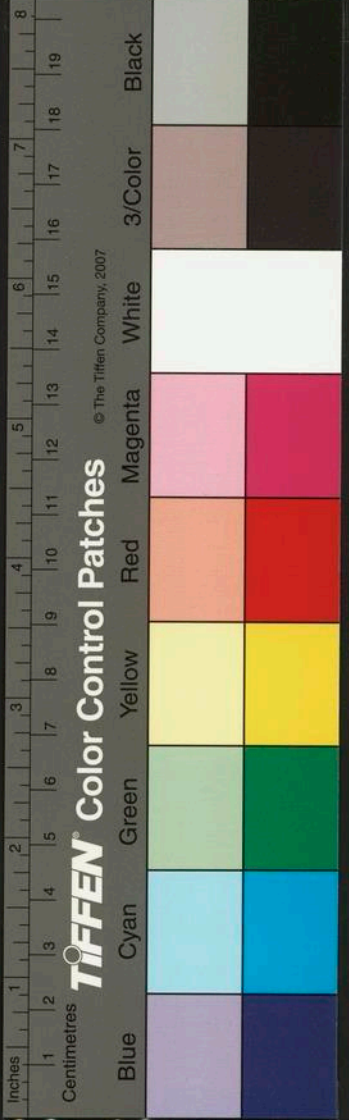
綬帶米麥蘗

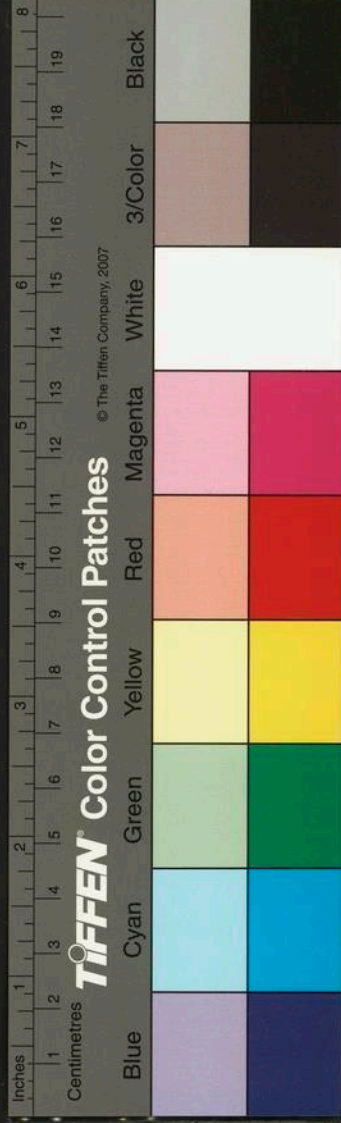
青鹽

發井

藥

發井





半夏精天南星

夜金雄黃

沙田髓黃精

無声虎大黃

小昌明鱗烏

草兵巴豆

巢煙九肋鶴

百子堂彈果

皺面還丹人參

琥珀孫松脂

賊參薺菜

不死麪伏令

火泉竹瀝

比目沉香鷄

陸續丸蔓荊子

地白瓜蒌根

天豆破故紙

滴膽芝黃連

新羅白肉白附子

瘦香嬌丁香

破關符蓬莪朮

玉絲皮杜仲

血櫃牡丹皮

川元蠹芎

九女春鹿耳

百藥綿黃耆

英華庫益智

通天柱杖牛藤

赤天佩姜黃

丹田霖雨巴戟

百文鬚石解

飛天蕊旋覆花

安神隊杖木

鄆芝天麻

錦繡根芍藥

草魚目薏苡

茅君寶菴木

尉佗圭桂

鍊形松子柏子

蘆頭豹子柴

丑寶牛黃

肚裏屏風艾

九畹菜澤蘭

女二天當歸

大通綠木香

早水晶鴨砂

還元大品地黃

兩平草菴活

死冰白僵蚕

一寸樓臺蜂窠

三尸籙枸杞

無情手礪砂

拔萃團麝香

綠鬚姜細辛

笑靨金菊花

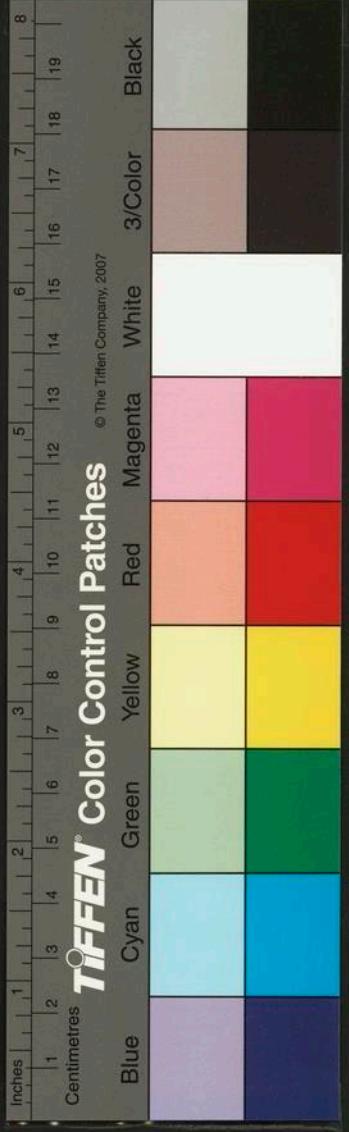
走根梅乾葛

八月珠茴香

銀條德星山藥

埋光烏藥良姜

椹聖畢撥



破軍殺大戟 吉祥杵 桔梗 金母蛻 鬱金

線子檀茅香 良醫七首 亭 產家大器 秦芫

滴金郊 延胡 索 鬼丹 盧會 宜州樣子 白豆 卷

瓦壠斑 貝母 茅梗 知母 萬金茸 紫苑

秦尖 疾黎 西天蔓 苜胡 蕨臣 卷柏

五福 鬻白 飲 保生叢 藁本 狨奴 狗脊

蒜腦 諸百合 脩身 芻芫花 帝膏 蘇合香

玉靈片 石膏

宋馬永卿嬾真子錄云古人重譜系故雖世胄綿遠可以考究淵明命子詩云天集有漢眷于愍侯恭恭愍侯運

當攀龍撫劍風邁顯茲武功恭並言山河啓土開封按漢

功臣表開封愍侯舍以左司馬從漢破代封侯昔高帝

與功臣盟云使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗

裔所謂恭並言山河謂此盟也高帝功臣百有二十人舍

其一也又云壘壘修載羅時有語默運長源鬱鬱洪柯

群川載導衆條載羅時有語默運同隆窳此蓋謂青也

功臣表開封愍侯舍封十一年薨十二年夷侯青嗣四

十八年薨所謂群川衆流以諭支派之分散也語默隆

窳以言自青後未有顯者也淵明乃長沙公之曾孫然

侃傳亡載世家獨於此見之後世累經亂離譜籍散亡

然又士大夫因循滅裂不如古人所以家譜不傳於世
惜哉

南村輟耕錄卷之十六

南村輟耕錄卷之十七

天台陶宗儀九成

宋番易張世南游宦紀聞云辨博書畫古器前輩蓋嘗著
書矣其間有論議而未詳明者如臨摹硬黃響榻是四
者各有其說今人皆謂臨摹為一體殊不知臨之與摹
迥然不同臨謂置紙在傍觀其大小濃淡形勢而學之
若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰
摹硬黃謂置紙熨斗上以黃蠟塗勻儼如枕角毫釐
必見響榻謂以紙覆其上就明窓牖間映光摹之辨古
器則有所謂款識臘茶色朱砂班真青綠井口之類方



然又士大夫因循滅裂不如古人所以家譜不傳於世
惜哉

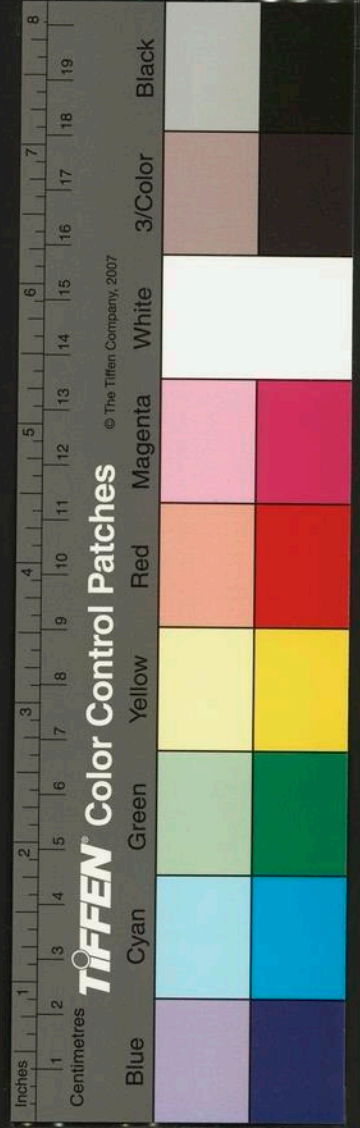
南村輟耕錄卷之十六

南村輟耕錄卷之十七

天台陶宗儀九成

宋番易張世南游宦紀聞云辨博書畫古器前輩蓋嘗著
書矣其間有論議而未詳明者如臨摹硬黃響榻是四
者各有其說今人皆謂臨摹為一體殊不知臨之與摹
迥然不同臨謂置紙在傍觀其大小濃淡形勢而學之
若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰
摹硬黃謂置紙熨斗上以黃蠟塗勻儼如枕角毫釐
必見響榻謂以紙覆其上就明窓牖間映光摹之辨古
器則有所謂款識臘茶色朱砂班真青綠井口之類方





為真古其製作有雲紋雷紋山紋輕重雷紋垂花雷紋

鱗紋細紋粟紋蟬紋黃目飛廉饕餮蛟螭虬龍麟鳳熊

虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧雉鳧雙魚蟠虺如意園絡盤雲

百乳鸚耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳虎耳獸足夔

足百獸三螭穉草瑞草象帶若蚪結星帶四旁飾輔乳

節名用以碎乳鍾名大乳三十六立夔雙夔之類凡古

器制度一有合此則以名之如雲雷鍾鹿馬洗鸚耳壺

之類是也如有款識則以款識名如周叔液昇齊侯鍾

之類是也古器之名則有鍾大曰特中曰昇尊壘彝舟

類洗而音酉又音由中尊器瓶爵斗有耳有流有卮

解酒觥也切角無柱而梧敦簠其形蓋有而豆甬

類也無底都定切又竿觚謂空足曰鬲漢志鍤方宥切

似金而大其實也似鼎而有蓋有甬五味之壺其

有四曰圓曰盃於合切覆蓋也似洗樣甗而後切類

類豆鋪陳嬰金鑑如水器上設盤以盛之匱戈支切盤

洗盆銷呼玄切類洗玉杆磬鐸鐸征類鐘鏡威鍤飾物

奩盃即節鉞戈矛盾弩機表坐旂鈴刀筆杖頭蹲龍廟

乘輿之飾或為車鬼賦提梁龜蛇碗滴車輅托轅之屬

云開楫間物為車之賦提梁龜蛇碗滴車輅托轅之屬

此其大槩難於盡備然知此者亦思過半矣所謂款識

乃分二義款謂陰字是凹入者刻畫成之識謂陽字是

挺出者正如臨之與摹各自不同也躡茶色亦有差別
三代及秦漢間器流傳世間歲月寔久其色微黃而潤
澤今士大夫間論古器以極薄為真此蓋一偏之見也
亦有極薄者有極厚者但觀製作色澤自可見也亦有
數百年前句容所鑄其藝亦精今鑄不及必竟黑而燥
須自然古色方為真古也趙希鵠洞天清祿集古鐘鼎
彝器辨云夏尚忠商尚質周尚文其制器亦然商器質
素無文周器雕篆細密此固一定不易之論而夏器獨
不然余嘗見夏琫戈於銅上相嵌以金其細如髮夏器
大抵皆然歲久金脫則成陰窾以其刻畫者成凹也銅
器入土千年絕青如鋪翠其色子後稍淡午後乘陰氣
翠潤欲滴間有土蝕處或穿或剝並如蠅篆自然或有
斧痕則是偽也銅器墜水千年則純綠色而瑩如玉未
及千年綠而不瑩其蝕處如前今人皆以此二品體輕
者為古不知器大而厚者銅性未盡其重止能減三分
之一或減半器小而薄者銅性為水土蒸淘易盡至有
鉏擊破處並不見銅色惟翠綠徹骨或其中有一線紅
色如丹然尚有銅聲傳世古則不曾入水土惟流傳世
間色紫褐而有朱砂斑甚者其斑凸起如上等辰砂入
釜以沸湯煮之良久斑愈見偽者以漆調朱為之易辨

8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

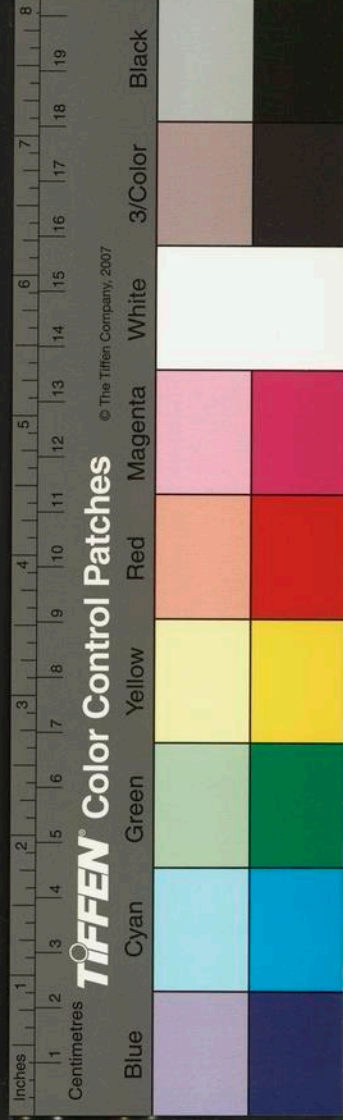
Centimetres
Inches
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

觀餘論董道廣川書跋等書皆當熟味徧參而斷之以
經庶可言精鑿也

筆蘸勻上候如臘茶面色急入新汲水滿浸即成臘茶
色候如漆急入新水浸成漆色浸稍緩即变色矣若不
入水則成純翠色三者並以新布擦令光瑩其銅腥為
水銀所置並不發露然古銅聲微而清新銅聲濁而悶
不能逃識者之見古人惟鍾鼎祭器稱功頌德則有識
盤盂寓戒則有識它器亦有無識者不可遽以為非但
辨其體質歛紋顏色臭味足矣夫二書之論銅器固已
粲然具備然清脩好古之士又不可不讀經傳紀錄以
求其源委如薛尚功歛識法帖及重廣鍾鼎韻七卷者
宣和博古圖呂大臨考古圖王休孺堂集古錄黃齋東

今人家正門適當巷陌橋道之衝則立一小石將軍或植
一小石碑鐫其上白石敢當以厭禳之按西漢史游急
就章云石敢當顏師古注曰衛有石碣石買石惡鄭有
石制皆為石氏周有石速齊有石之紛如其後以命族
敢當所向無敵也據所說則世之用此亦欲以為保瘴
之意

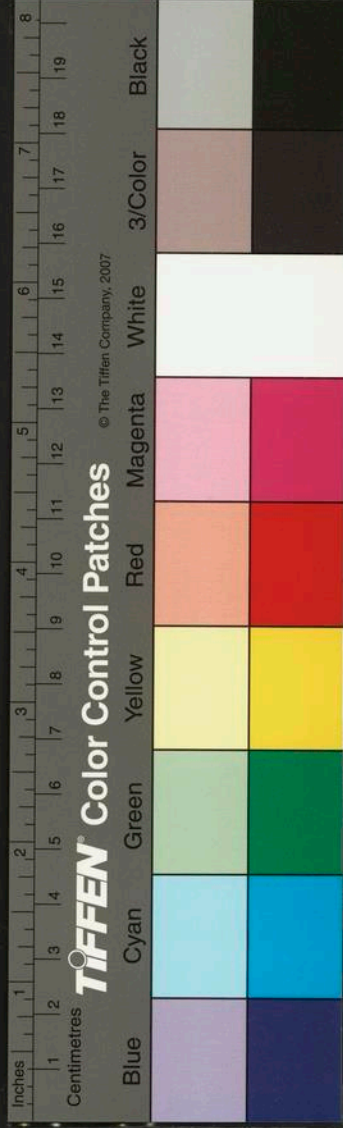
俗謂不通時宜者為方頭陸魯望詩云頭方不會王門事
塵土空緇白紵衣



玉臺詩入門時左顧但見双死央死央七十二羅列自成
行孟東野和蔷薇歌仙機軋軋飛鳳皇花開七十有二
行二詩皆用七十二不知何所祖

京師旃檀佛以靈異著聞泚字王侯公相士庶婦女捐金
莊嚴以丐福利者歲無虛日故老相傳云其像四體無
所倚著君有道則至其國國初時尚可通一綫無
礙今則不然矣按翰林學士程鉅夫瑞像發碑刻云釋
迦如來初為太子生七日母摩耶棄世生初利天佛既
成道思念母恩遂昇初利天為母說法優填國王自以
久失瞻仰於如來欲見無從乃刻旃檀為像目犍連尊

者慮有闕陋躬以神力攝三十二匠昇初利天諦觀相
好三返乃得其真既成國王臣民奉之猶真佛焉及佛
自初利天復至人間王卒臣庶同往迎佛此像騰步空
中向佛稽首佛為摩頂授記曰我滅度千年之後汝從
震旦東土也廣利人天由是西土一千二百八十五年龜
茲六十八年涼州十四年長安一十七年江南一百七
十三年淮南三百六十七年復至江南二十一年汴梁
一百七十七年北至燕京居聖安寺十二年北至上京
大儲慶寺二十年南還燕宮內殿五十四年丁丑歲三
月燕宮火迎聖安寺居今五十九年乙亥歲當今



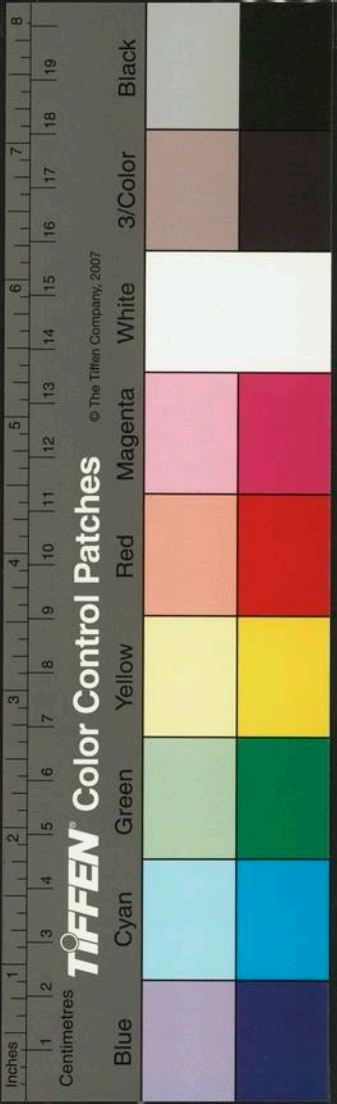
大元世祖皇帝至元十二年也帝遣大臣孛羅等四衆
俗法駕仗衛音伎迎奉萬壽山仁智殿丁丑建大聖安
寺己丑歲自仁智殿迎安寺之後殿大作佛事瑞像計
自優填王造始之歲至今延祐丙辰凡一百三十三有七
年又釋氏感通錄云梁武帝遣郝塞等往天竺國迎佛
旃檀像其王模刻一像付騫天監十年至建康帝迎奉
太極殿建齋度僧大赦斷殺自是蔬食絕慾據此說又
與碑文不同即今聖安寺所安之像抑優填之所刻歟
天竺之摹刻歟

今人家娶婦輿轎迎至大門則傳席以入弗令履地然唐

人巴爾樂天春深娶婦家詩云青衣轉去聲檀褥錦繡一條斜

吉之永豐劉氏女天兵南下日為東平王郎中有所虜後
王聞其父母兄弟舅姑夫子咸在因放之歸且作歸婦
吟以送之詩曰烈火都將玉石焚死生契闊憶中分信
音一絕思青鳥淚眼雙穿望白雲殘日鶴鴿還有難北
風鴻雁正離群新詩送尔還家去重續當年織錦文吁
固雖劉氏有莫大之幸而王亦仁人者矣

或者謂晉唐間人所畫士女多不帶耳環以為古無穿耳
者然莊子曰天子之侍御不义插不穿耳則穿耳自古



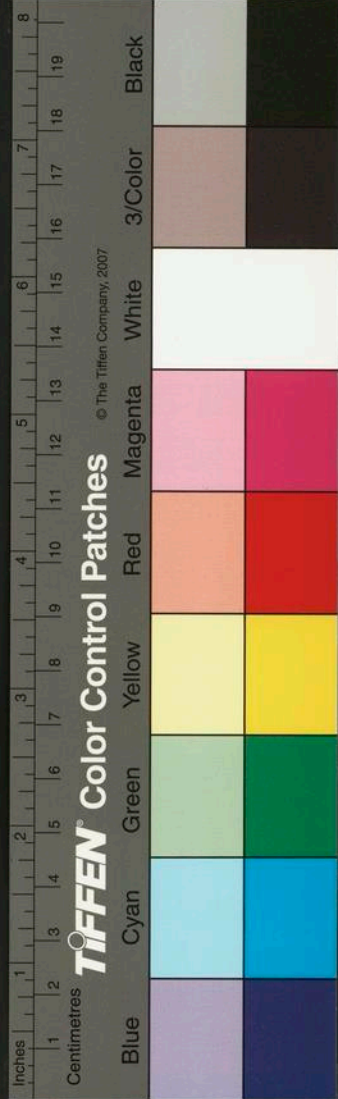
亦有之矣

吳中呼女子之賤者為丫頭劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十二三春來綽約向人時

今以早飯前及飯後午前午後脯前小食為點心唐史鄭僂為江淮留後家人備夫人晨饌夫人顧其弟曰治汝未畢我未及餐尔且可點心則此語唐時已然

今蒙古色目人之感獲男曰奴女曰婢總曰驅口蓋國初平定諸國日以俘到男女匹配為夫妻而所生子孫永為奴婢又有曰紅契買到者則其元主轉賣於人立券投稅者是也故買良為驅者有禁又有曰陪送者則標

撥隨女出嫁者是也奴婢男女止可互相婚嫁例不許聘娶良家若良家願娶其女者聽然奴或致富主利其財則俟少有過犯杖而錮之席卷而去名曰抄估亦有自願納財以求脫免奴籍則主署執憑付之名曰放良刑律私宰馬牛杖一百毆死驅口常人減死一等杖一百七所以視奴婢與馬牛無異按周禮其奴男子入于阜隸女子入于春藁說文奴婢皆古罪人夫今之奴婢其父祖初無罪惡而世世不可逃亦可痛已又奴婢所生子亦曰家生孩兒按漢書陳勝傳秦令少府章邯免驪山徒人奴產子師古曰奴產子猶今人云家生奴也



則家生兒亦有所據

愠羝謂腋氣也唐崔令欽教坊記云范漢女大娘子亦是竿木家開元二十一年出內有姿媚而微愠羝

張公可與者濟南人律身廉正持法公平苟可以納忠於

國雖斧鉞有所不避為中書郎中日先帝時一大姦

以元惡受顯戮後二子黃緣入侍幸沐天眷特各

授行省平章陞辭叩首言曰先臣在九原弗獲霑一

命之榮當不瞑目臣敢昧死請上命左右傳旨中

書獨公不奉詔越數日上召丞相面諭丞相退

謂公曰聖意寵遇之深當復奈何公曰朝廷果欲

舉行贈典必須雪其非罪若然是先帝不合誅之以

先帝為何如主哉則上之於先帝反不若大姦之

有後矣不孝孰大焉丞相備公言以聞上為動容

而止公以病在告都堂有人訴宗室謀逆奏送刑部問

狀逮鞠有證驗而死于獄宗室之妻見上泣曰臣妾

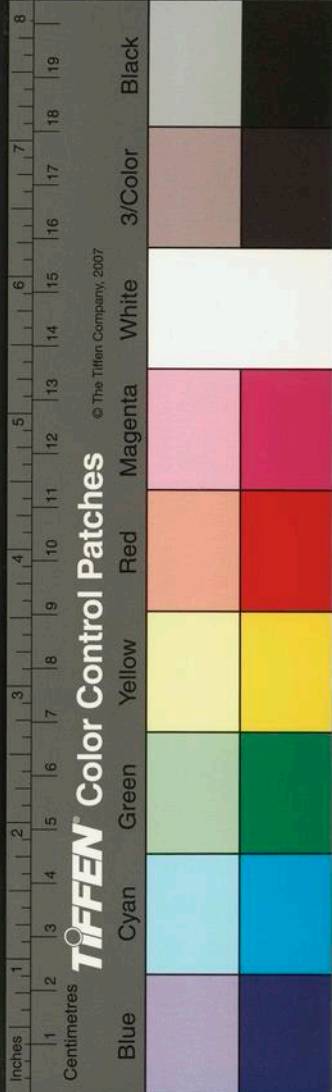
夫某無罪枉死上但知送部而不謂其已死聖怒

命御史臺鞠問丞相懼謀之公即扶疾至省取牘補署

花押衆皆愕然丞相曰恐掾史所行有錯欲照畧耳非

謂此也公曰自丞相以下皆當聽問某何獨求免邪既

而緘牘令該掾抱詣臺臺官首問曰張郎中曾書卷否

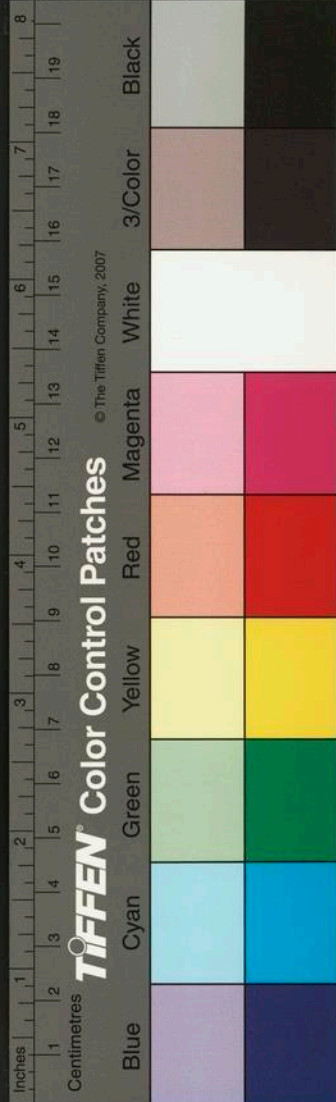


曰然臺官議曰張郎中所行未嘗差錯况此一事中書
得旨施行執法者復何罪因覆奏曰臣等取省案
根勘宗室某之死不枉上領之其事遂寢如公者誠
天子之爭臣也矣

宋張文潛明道雜志云經傳中無嬀字乃世母
字二合呼嬀字乃舅母字二合呼也二合如真言中合
兩字音為一

蘇小小見諸古今吟咏者多矣而世有圖寫以玩之一何
動人也如此哉春渚紀聞云司馬才仲初在洛下晝寢
夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢唐江上住花落花開不

管流年度燕子街將春色去紗窓幾障黃梅雨才仲愛
其詞日詢曲名云是黃金縷且曰後日相見於錢唐江
上及才仲以東坡先生薦應制舉中等遂為錢唐榷官
其解舍後堂蘇小墓在焉時秦少章為錢唐尉為續其
詞後云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷
絲雲無覓處夜涼明月生春浦不逾年而才仲得疾所
乘畫水輿艤泊河塘柁工遽見才仲攜一麗人登舟即
前聲喏而火起舟尾狼忙走報家已慟哭矣能改齋漫
錄云劉次莊樂府解題曰錢唐蘇小小歌蘇小小非唐
人世見樂天夢得詩多稱咏遂謂與之同時耳次莊雖

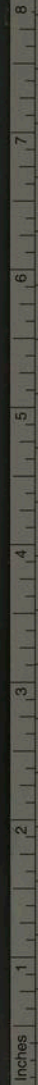


知蘇小小非唐人而無所據余按郭茂倩所編引廣題
曰蘇小小錢唐名娼也蓋南齊時人西陵在錢唐江之
西故古辭云何處結同心西陵松楸下余嘗記虞美人
長短句云槐陰別院宜清晝人坐春風秀美人圖子阿
誰留都是宣和名筆內家收鶯鶯燕燕分飛後粉淡秋
花瘦只除蘇小小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭亦蘊藉
可喜乃元遺山先生所作也

某人以善經紀積資至鉅萬計而既鄙且嗇不欲書其姓
名其尊行錢素菴者抱素逸士也多游名公卿間善詩
曲有佳木行于世其嘗以貴富驕之故作今樂府一闕譏

警言焉 哨遍 試把賢愚窮究看錢奴自古呼銅臭徇

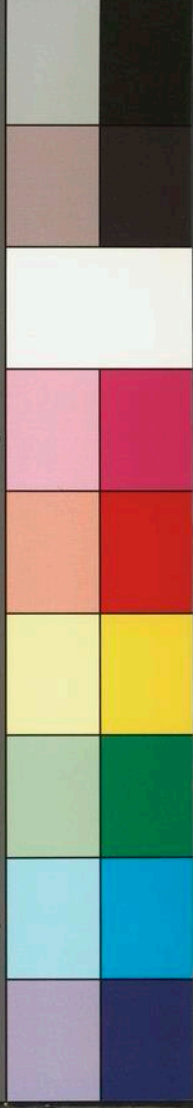
已苦貪求特不教泉貨周流忍包羞油鐺插手血海舒
拳肯落它人後曉夜尋思機殼綠情鈎距巧取旁按蠅
頭場上苦驅馳馬足塵中廝追逐積儻下無厭就捨死
忘生出乖弄醜 耍孩兒 安貧知足神明佑好聚歛
多招悔尤王戎遺下舊牙籌夜連明計筭無休不思日
月搬烏兔只與兒孫作馬牛添消瘦不調相鼎恣逞戈
矛 十煞 漸消磨雙臉春已凋殘兩鬢秋終朝不樂
眉長皺恨不得櫃頭錢五分息招人借架上裙一周年
不放贖狠毒性如狼狗把平人骨肉做自己膏油 九



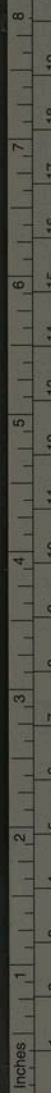
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



有心待拜五侯教人喚甚半州忍飢寒儻得家私厚
待壘做錢山見倩軍士唱號提鈴守怕化做錢龍見請
法官行罡布氣留半炊兒入徧把牙關叩只願得無支
有管少出多收 八 虧心事儘意為不義財儘力培
那裏問親弟兄親姊妹親姑舅只待要春風金谷驕王
凱一任教夜雨新豐困馬周無親舊只知敬明眸皓齒
不想共肥馬輕裘 七 資生利轉多貪婪意不休為
鎬銖捨命尋爭鬪田連阡陌心猶窄架插詩書眼不瞅
也學采東籬菊子是箇裴呵元亮豹子浮丘 六 恨
不得揚子江變做酒早穰金積到斗為幾文贖背錢受
了此旁人呪一斗粟與親眷分了顏面二斤麻把相知
結下寇讎真紕繆一味的驕而且吝甚的是樂以忘憂
五 這財曾燃了董卓臍曾梟了元載頭聚而不散
遭殃怕不是堆金積玉連城富眨眼早野草閒花滿
地愁干生受生財有道受用無由 四 有一日大小
運併在命宮死囚限纏在外酉甚的散得疾子為你聚
來得驟恰待調和新曲歌金帳這臨得佳人墜玉樓難
收救一壁相投河奔井一壁相爛額焦頭 三 窓隔
每都颯颯的飛椅卓每都出出的走金銀錢米都消為
塵垢山魃木客相呼喚寘宿孤辰廝趁逐喧白晝花月



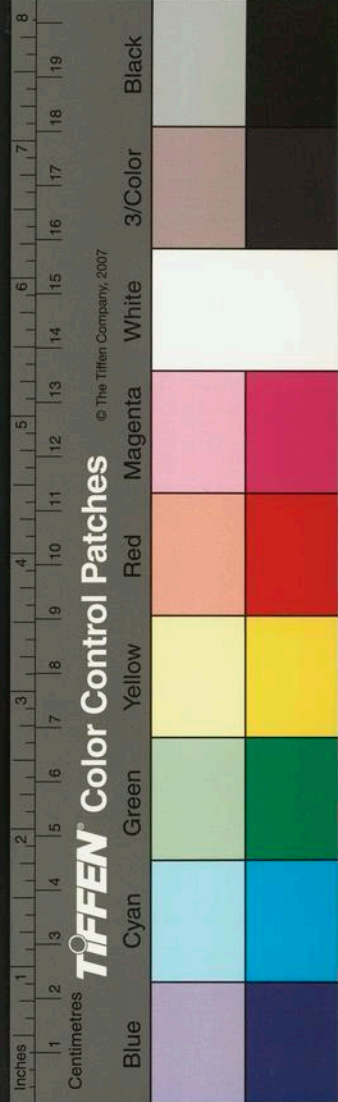
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



妖將家人狐媚虛耗鬼把倉庫潛偷 二 惱天公降
下灾犯官刑繫在囚它用錢時難叅透待買它上木驢
釘子輕輕釘吊脊筋鈎兒淺淺鈎便用殺難寬宥魂飛
蕩蕩魄散悠悠 尾 出落它平生聚斂的情都寫做
臨刑犯罪由將它死骨頭告示向通衢裏發任它日炎
風吹慢慢朽樂府中押逐贖菊字韻者蓋中州又音輕
與尤字韻相近故也此曲雖曰為某而作然亦可以為
世勸

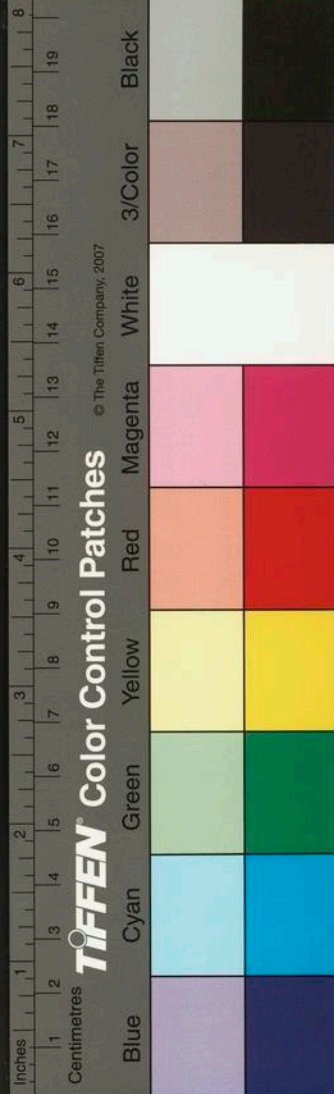
蜀主孟昶納徐匡璋女拜貴妃別號花蕊夫人意花不足
擬其色似花蕊之翺輕也或以為姓費氏則誤矣

余向在武林日於一友人處見陳居中所畫唐崔麗人圖
其上有題云並燕鶯為字聯微氏姓崔非煙真采畫秀
玉勝江梅薄命千年恨芳心一寸灰西廂舊紅樹曾與
月徘徊余丁卯春三月銜命陝右道出于蒲東普救之
僧舍所謂西廂者有唐麗人崔氏女遺照在焉因命畫
師陳居中繪模真像意非登徒子之用心迨將勉情鍾
始終之成仍拾四十言使好事者知百勞之歌以記云
忝和丁卯林鍾吉日十洲種玉大誌宜之題延祐庚申
春二月余傳命至東平顧市粥雙鷹圖觀久之弗見主
人而歸夜宿府治西軒夢一麗人綃裳玉質逡巡而前



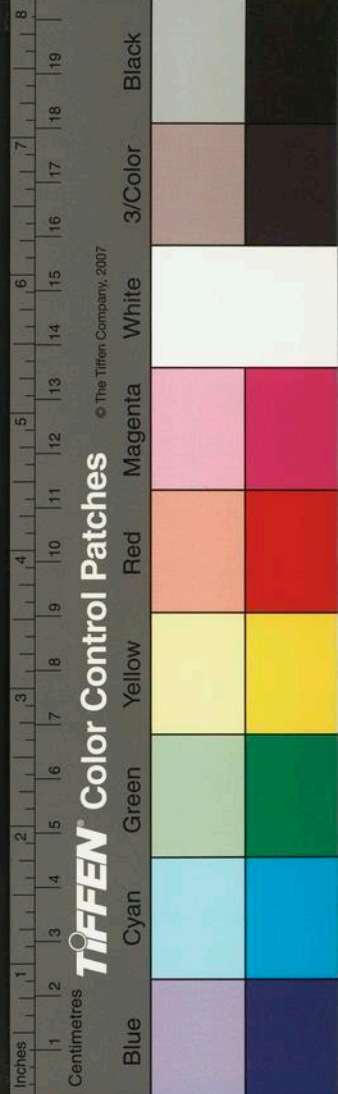
日君玩雙鷹圖雖佳非君几席間物妾流落久矣有雙
鷹名冠古今願託君為重覺而惟之未卜其何祥遲明
欲行忽主人攜鷹圖來且四軸余意麗人雙鷹符此數
耳繼出一小軸乃夢所見有詩四十字跋語九十八識
日恭和丁卯出蒲東普救僧舍繪唐崔氏鶯鶯真十洲
種王大誌宜之題畫詩書皆絕神品也余蘄詫良久時
有司群官吏環視曰縮不曰託以跋語佳勝贖之吁物
理相感果何如邪豈法書名畫自有靈邪抑名不朽者
隨神邪遇合有定數邪余嘗謂閑睢顧人姿德兼備君
子之配也琴心雪句才艷聯芳文士之偶也自詩書道

廢丈夫弗學況女流乎故近世非無秀色徃徃脂粉腥
穢鴉鳳莫辨求其彷彿待月章之萬一絕代無聞焉此
亦慨世降之一端也因歸于我義弗辭已宜之者蓋前
金趙愚軒之字曾為鞏西簿遺山謂恭和有詩名五言
平淡它人未易造信然恭和丁卯迄今百十四年云其
月三日壁水見士思容題右共五百九字雖不知壁水
見士為何如人然二君之風韻可想見矣因俾嘉禾繪
工盛懋臨寫一軸遣舅氏趙公待制雖見而愛之就為
錄文於上按唐元微之傳奇鶯鶯事以為張生寓蒲之
普救寺適有崔氏孀婦亦止茲寺崔氏婦鄭氏也生出



於鄭視鄭則異派之從母因下文雅軍擾掠蒲人鄭惶
駭不知所措生與將之黨善請吏護之不及於難鄭厚
生德謂曰姨之弱子幼女當以仁兄之禮奉承命鴛鴦
出拜顏色艷異光輝動人生問其年紀鄭曰十七歲矣
生自是憐之私禮鴛鴦之侍婢紅娘間道其衷既而詩
章往復遂酬所願中間離合多故然不能終諧伉儷說
者以為生即張子野宋王性之著傳奇辨正按微之作
姨母鄭氏墓銘云其既喪夫遭軍亂微之為保護其家
又作陸氏誌云余外祖睦州刺史鄭濟白樂天作微之
母鄭氏誌亦言鄭濟女而唐崔氏譜永寧尉鵬娶鄭濟
女則鴛鴦者乃崔鵬之女於微之為中表傳奇言生年
二十二樂天作微之墓誌以大和五年薨年五十三即
當以大曆十四年己未生至貞元庚辰正二十二歲凡
此數端決為微之無疑特託它姓以避就耳事具候鯖
錄中

江浙行省建治所于杭陸路赴都三千九百二十四里若
水程則四千四百四十里東至大海四百九里順風海
洋七日七夜可到日本國西至鄱陽湖接連江西省南
康路界一千三百四十五里南至汀州路接連廣東潮
州界二千四百二十里北至揚子江接連淮南省揚州



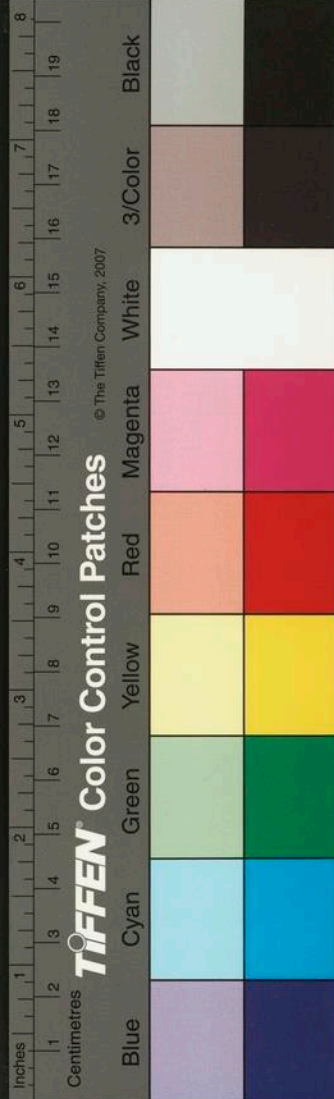
界七百二十里東到大海四百九里西到江西省南康路一千七百五里南到廣東潮州路二千五百一十里北到淮南省揚州路七百六十五里東南到漳州路海岸二千四百九十九里西南到江西省建昌路一千五百九十里東北到松江海岸五百二十二里西北到池州路接連河南省安慶路一千三百四十二里此四至八到也今割福建道立行省則又不同矣今人謂易其所守者為改常北夢瑣言左軍容使嚴遵美閩官中仁人也嘗一日發狂手足舞蹈傍有一猫一犬猫忽謂犬曰軍容改常也

南村輟耕錄卷之十七

南村輟耕錄卷之十八

天台陶宗儀九成

唐張彥遠著歷代名畫記十卷自軒轅時至會昌元年能畫者三百七十餘人其叙畫之源流曰夫畫者成教化助人倫窮神變測幽微與六籍同功古先聖王受命應籙則有龜字効靈龍圖呈寶自巢燧已來皆有此瑞庖犧氏叢於滎河中央籍圖畫誦矣軒轅氏得於溫洛中史皇蒼頡狀焉是時也書畫同體而未分象制肇創而猶畧無以傳其意故有書無以見其形故有畫按字學



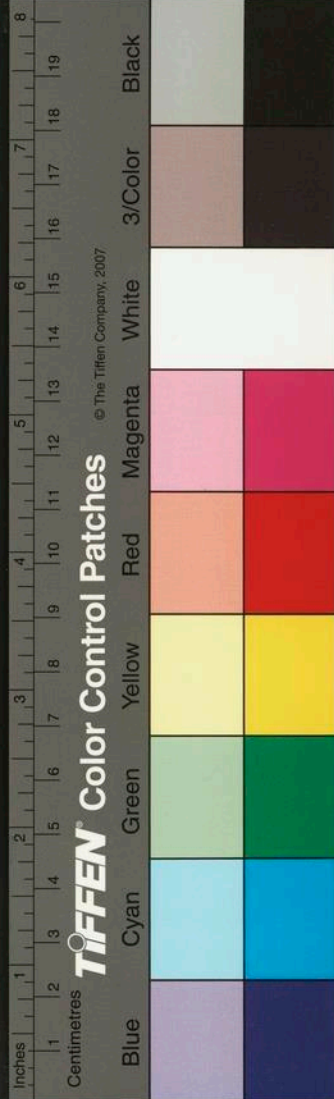
界七百二十里東到大海四百九里西到江西省南康路一千七百五里南到廣東潮州路二千五百一十里北到淮南省揚州路七百六十五里東南到漳州路海岸二千四百九十九里西南到江西省建昌路一千五百九十里東北到松江海岸五百二十二里西北到池州路接連河南省安慶路一千三百四十二里此四至八到也今割福建道立行省則又不同矣今人謂易其所守者為改常北夢瑣言左軍容使嚴遵美閩官中仁人也嘗一日發狂手足舞蹈傍有一猫一犬猫忽謂犬曰軍容改常也

南村輟耕錄卷之十七

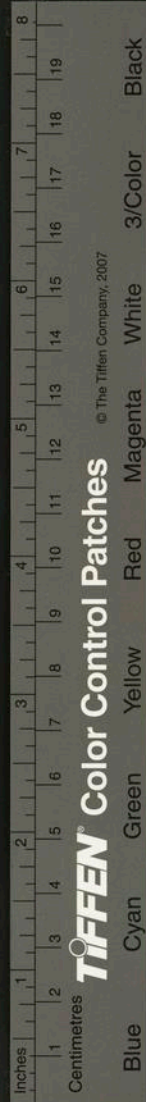
南村輟耕錄卷之十八

天台陶宗儀九成

唐張彥遠著歷代名畫記十卷自軒轅時至會昌元年能畫者三百七十餘人其叙畫之源流曰夫畫者成教化助人倫窮神變測幽微與六籍同功古先聖王受命應籙則有龜字効靈龍圖呈寶自巢燧已來皆有此瑞庖犧氏叢於滎河中央籍圖畫誦矣軒轅氏得於溫洛中史皇蒼頡狀焉是時也書畫同體而未分象制肇創而猶畧無以傳其意故有書無以見其形故有畫按字學



之部其六曰鳥書在幡信上書端象鳥頭者則畫之流也顏光祿云圖載之意有二一曰圖理卦象是也二曰圖識字學是也三曰圖形繪畫是也又周官教國子以六書其三曰象形則畫之意也是故知書畫異名而同體也洎乎有虞作繪繪畫明矣既就彰施仍深比象於是禮樂大闡教化由興故能揖讓而天下治廣雅云畫類也尔雅云畫形也說文云畫畛也象田畛畔所以畫也釋名云畫掛也以采色掛物象也故鍾鼎刻則識魑魅而知神姦旂章明則昭軌度而備國制清廟肅而尊爨陳廣輪度而疆理辨以忠以孝盡在於雲臺有烈有勲皆登於麟閣見善足以戒惡見惡足以思賢故陸士衡云宣物莫大於言存形莫善於畫此之謂也其論畫六法曰昔謝赫云畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形四曰隨類傳采五曰經營位置六曰傳模移寫自古畫人罕能兼之彥遠試論之曰古之畫或能遺其形似而尚其骨氣以形似之外求其畫此難可與俗人道也今之畫縱得形似而氣韻不生以氣韻求其畫則形似在其間矣上古之畫迹簡意澹而雅正顧陸之流是也中古之畫細密精緻而臻麗展鄭之流是也近代之畫煥爛而求備今人之畫錯亂而無旨



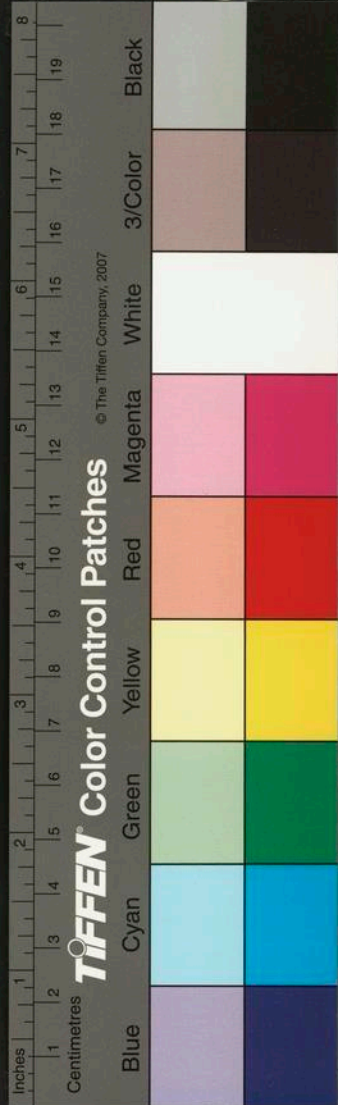
衆工之迹是也夫象物必在乎形似形似須全其骨氣
骨氣形似皆本乎立意而歸乎用筆顧愷之曰畫人最
難次山水次狗馬其臺閣一定器耳差易為也斯言得
之至於鬼神人物有生動之可狀須神韻而後全故韓
子曰狗馬難鬼神易狗馬乃凡俗所見鬼神乃譎恠之
狀斯言得之至於經營位至則畫之總要然今之畫人
粗善寫貌得其形似則無其氣韻具其采色則失其筆
法豈曰畫也其論畫體工用榻寫曰夫畫物特忌形貌
采章歷歷具足甚謹甚細而外露巧密所以不患不
而患於了既知其了亦何必了此非不了也若不識其
了是真不了也夫失於自然而後神失於神而後妙失
於妙而後精精之為病也而成謹細自然者為上品之
上神者為上品之中妙者為上品之下精者為中品之
上謹而細者為中品之中余今立此五等以包六法以
貫衆妙其間詮量可有數百等孰能周知非夫人邁識
高情超心慧者豈可議乎知畫宋郭若虛著圖畫見聞
志六卷自唐會昌元年至神宗熙寧七年能畫者二百
七十四人其論製作楷模曰大率圖畫風力氣韻固在
當人其如種種之要不可不察畫人物必分貴賤氣韻
朝代衣冠釋門有善功方便之顏道像具脩真度世之

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

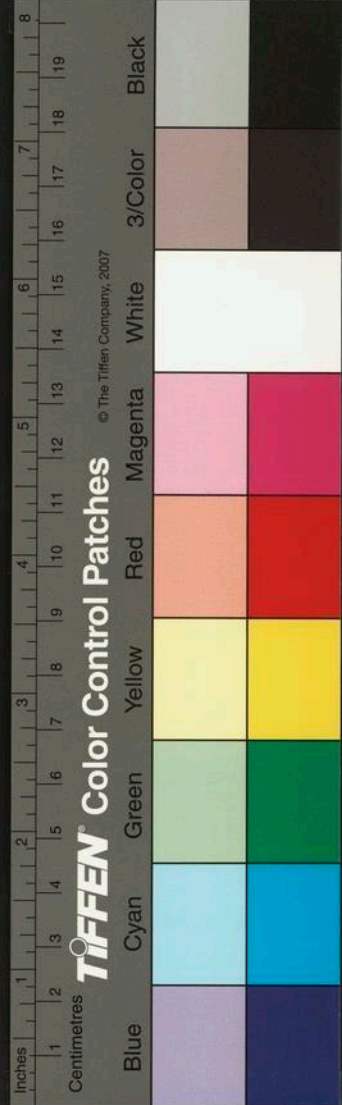
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

範帝王崇上聖天日之表外夷得慕華欽順之情儒賢
見忠信禮義之風武士多勇悍英烈之貌隱逸識肥遯
高世之節貴戚尚紛華侈靡之容天帝明威福嚴重之
儀鬼神作醜醜反又者馳趨于鬼之狀士女宜秀色鳥媿
反姘奴坐之態田家有醇朴野之真畫衣紋林石用
筆全類於書衣紋有重大而調暢者有縝細而勁健者
勾綽縱掣理無妄下以或高側深斜卷摺飄舉之勢林
木有椽枝挺幹屈節或皴裂多端分數萬狀作怒龍
騰虺之勢鋒凌霄翳日之姿山石多作蒼頭亦為稜面
落筆便見堅重之性皴淡即生窅凸之形破墨之功尤
難畫畜獸全要停分向背筋力精神肉質肥圓毛骨隱
起畫龍窮游泳蜿蜒之妙得回蟠升降之宜畫水湯湯
若動使觀者有浩然之思畫屋木折筭無虧筆畫勻壯
深遠透空畫花竹有四時景候陰陽向背筍篠老嫩苞
萼先後自然艷麗間野逮諸園蔬野草咸有出土體性
書禽鳥識形體名件之異悟翔舉飛集之態其論氣韻
非師曰謝朓六法精論萬古不移然而骨法用筆以下
五法可學如其氣韻必在生知固不可以考密得復不
可以歲月到默契神會不知然而然其論用筆得失曰
凡畫氣韻本乎游心神采生於用筆意存筆先筆周意

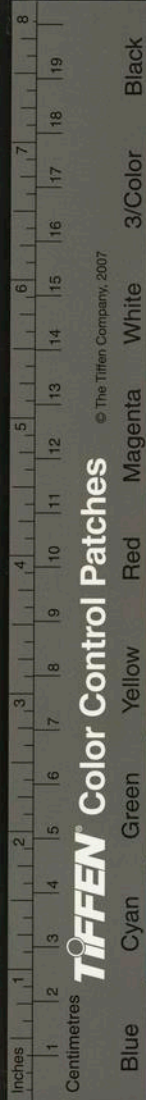


內畫盡意在像應神全夫內自足然後神閒意定神閒
意定則思不竭而筆不困也畫有三病皆繫用筆一曰
版二曰刻三曰結版者腕弱筆凝全虧取與物狀平偏
不能圓混也刻者運筆中疑心手相戾勾畫之際妄生
乖角也結者欲行未行當散不散似物凝滯不能流暢
也其論古今優劣曰佛道人物士女牛馬近不及古山
水林石花竹禽魚古不及近何以明之且顧愷之陸探
微張僧繇吳道元及閻立本皆純重雅正性出天
然吳生之作為萬世法號曰畫聖張萱同昉韓幹戴嵩
氣韻骨法皆出意表後之學者終莫能到故曰近不及
古至如李成關仝范寬董源之迹徐熙黃筌居采之蹤
前不藉師資後無復繼踵借使二李三王之輩復起邊
鸞陳庶之倫再生亦將何以措手於其間哉故曰古不
及近鄧椿著畫繼十卷自熙寧七年至孝宗乾道三年
能畫者二百一十九人其論遠曰畫之用大矣盈天
地間者萬物悉皆含其家運思曲盡其能而所以能曲盡
者止一法耳一者何也曰傳神而已矣世徒知人之有
神而不知物之有神此若虛深鄙衆工謂雖曰畫而非
畫者豈止能傳其形不能傳其神也故畫法以氣韻生
動為第一而若虛獨歸於軒冕岩穴有以哉又曰自昔

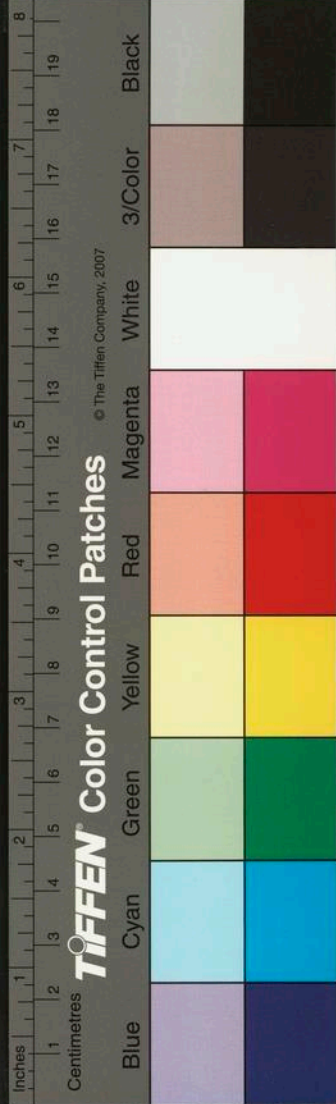


鑒賞家分品有三曰神曰妙曰能獨唐朱景真撰唐賢
畫錄三品之外更增逸品其後王休復作益州名畫記
乃以逸為先而神妙能次之景真雖云逸格不拘常法
用表賢愚然逸之高豈得附於三品之末末若復休首
推之為當也又有畫繼補遺一卷不知誰所撰則自乾
道以後至理度間能畫者八十餘人爾後陳得輝著續
畫記一卷再自高宗建炎初至幼主德祐乙亥能畫者
一百五十一人然與畫繼補遺則相出入者耳二書僅
可考閱姓名無足觀也趙希鵠洞天清祿集云古畫多
直幀至有畫身長八尺者雙幅亦然橫披始於米氏父

子非古制也河北絹經緯一等故無背面江南絹則經
麗而緯細有背面唐人畫或用搗熟絹為之然止是生
搗令絲棉不礙筆非如今煮練加漿也古絹自然破者
必有鯽魚口與雪絲偽作者則否古畫色墨或淡黑則
積塵所成自有一種古香可愛若偽作者多作黃色而
鮮明不塵暗則可辨也米芾畫史云古畫若得之不脫
不須背標若不佳換標一次背一次壞屢更矣深可惜
蓋人物精神髮采花之穠艷蜂蝶只在約畧濃淡之間
一經背多或失之也古畫至唐初皆生絹至吳生周昉
韓幹後來皆以熟湯湯半熟搥如銀版故作人物精采

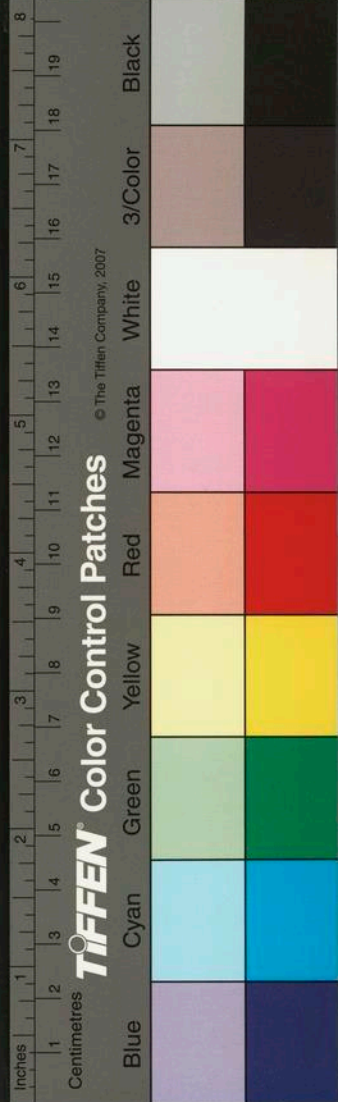


入筆今人收唐畫必以絹辨見紋麤便云不是唐非也
張僧繇閻令畫皆生絹南唐畫皆麗絹徐熙絹或如布
絹素百破必好畫裂文各有辨長幅橫卷裂文橫橫幅
直卷裂文直各隨軸勢裂也直斷不當一縷歲久卷自
兩頭蘇開斷不相合不俾毛插亦蘇不可偽作其偽者
快刀直過當縷兩頭依舊生作毛起插又堅紉也濕染
者色棲縷間乾熏者煙火上深下淺古紙素有一般古
香真絹色淡雖百破而色明白精神采色如新惟佛像
多經香煙熏損本色染絹作濕香色棲塵文間最易辨
仍蓋色上作一重古破不直裂須連兩三經不可偽作
國朝東楚湯厚字君載號采真子著畫鑒一卷論歷代
名畫悉有依據其雜論曰古人作畫皆有深意運思落
筆莫不各有所主况名下無虛士相傳既久必有過人
處今人看畫出自已見不經師授不閱記錄但合其意
者為佳不合其意者為不佳及問其如何是佳則茫然
失對僕自十七八歲時便有迂闊之意見圖畫愛玩不
去手見鑒賞之士便加禮問徧借記錄髣髴成誦詳味
其言整觀名迹參考古說始有少悟若不留心不過為
聽声隨影終不精鑒也燈下不可看畫醉餘酒邊不可
看畫俗客尤不可示之卷舒不得其法最為害物至於



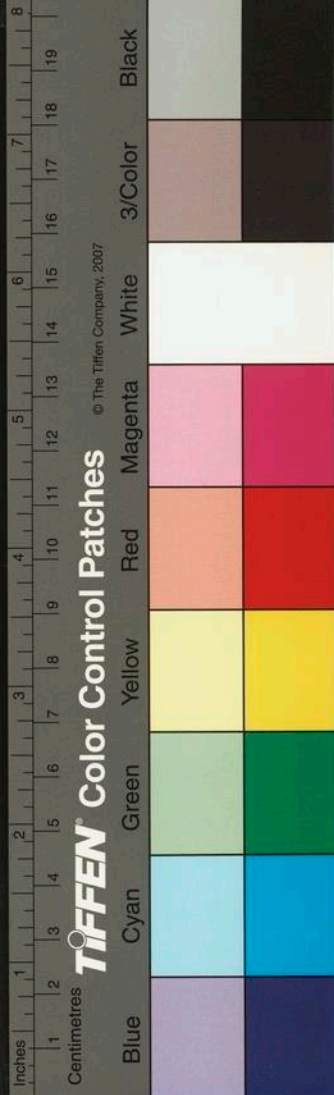
庸人孺子見畫必看妄加雌黃品藻本不識物亂訂真偽令人短氣古人畫彙謂之粉本前輩多寶畜之蓋其草草不經意處有天然之妙宣和紹興所藏粉本多有神妙古人作畫有得意者多再作之如李成寒林范寬雪山王詵煙江疊障不可枚舉看畫如看美人其風神骨相有飢體之外看今人看古迹必先求形似次及傳染次及事實殊非賞鑒之法也元章謂好事家與賞鑒家自是兩等家多資力貪好名勝遇物收置不過聽聲此謂好事者鑒賞則天資高明多閱得錄或自能畫或深畫意每得一圖終日寶玩如對古人不能奪也觀六

朝畫先觀絹素次觀筆法次觀氣韻大槩十中可信者一二有御府題印者尤不可信古畫東移西撥搨補成章此弊自高宗朝蒞宗古始也余友人吳興夏文彥字士良號蘭渚生其家世藏名蹟鮮有比者朝夕玩索心領神會加以游於畫藝悟入厥趣是故鑒賞品藻萬不失一因取各畫記圖畫見聞志畫繼續畫記為本叅以宣和畫譜南度七朝畫史齊梁魏陳唐宋以來諸家畫錄及傳記雜說百氏之書按潛剔秘網羅無遺自軒轅時至宋幼主德祐乙亥得能畫者一千二百八十餘人又女真三十人本朝自至元丙子至今九十餘年間

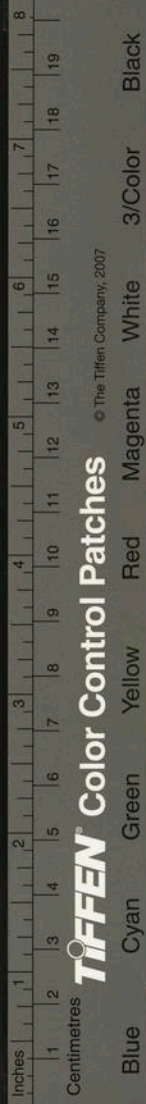


二百餘人共一千五百餘人其考覈誠至矣其用心良勤矣所論畫之三品蓋擴前人所未發論曰氣韻生動出於天成人莫窺其巧者謂之神品筆墨走絕傳染得宜意趣有餘者謂之妙品得其形似而不失規矩者謂之能品古人畫墨色俱入絹縑精神迥出偽者雖極力髣髴而粉墨皆浮於縑素之上神氣亦索然蓋古人筆法圖熟用意精到初若率易愈玩愈佳今人雖極工綴一覽而意盡矣唐及五代絹素麗厚宋絹輕細望而可別也御題畫真偽相雜往往有當時名筆臨摹之作故祕府所藏臨摹本皆題為真迹惟明昌所題最多具眼自能識也吁可謂真知畫者哉

庶訪使楊文憲公煥字煥然乾州奉天人嘗作汴故宮記云己亥春三月按部至于汴汴長吏宴于廢宮之長生殿懼後世無以考為慕其大槩云皇城南外門曰南薰南城之北新城門曰豐宜橋曰龍津橋北曰丹鳳而其門三丹鳳北曰州橋橋少北曰文武樓遵御路而北橫街也東曰太廟西曰郊社正北曰承天門而其門五雙闕前引東曰登聞檢院西曰登聞鼓院檢院之東曰左掖門門之南曰待漏院鼓院之西曰右掖門門之南曰都堂承天之北曰大慶門而日精門左昇平門居其東

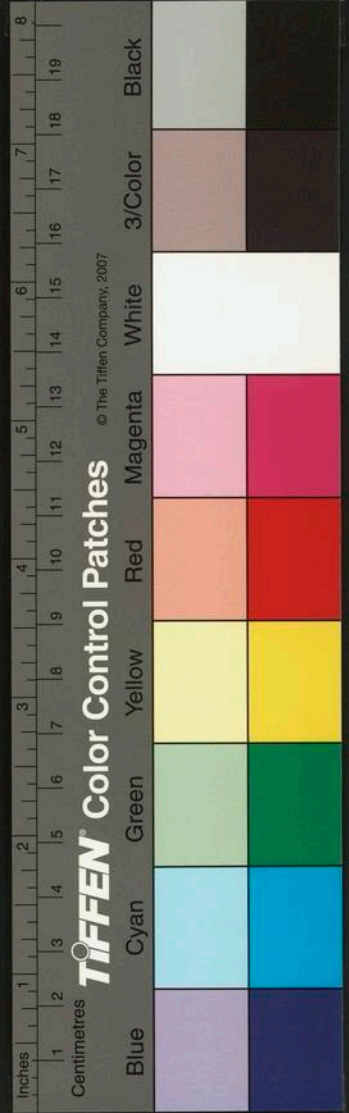


月華門右昇平門居其西正殿曰大慶殿東廡曰嘉福樓西廡曰嘉瑞樓大慶之後曰德儀殿德儀之東曰左昇龍門西曰右昇龍門正門曰隆德曰蕭牆曰丹墀曰隆德殿隆德之左曰東上閣門右曰西上閣門皆南衙東西二樓鍾鼓之所在鼓在東鍾在西隆德之次曰仁安門仁安殿東則內侍局內侍之東曰近侍局近侍之東曰嚴祖門宮中則曰撒合門少南曰東樓即授除樓也西曰西樓仁安之次曰純和殿正寢也純和西曰雪香亭雪香之北后妃位也有樓樓西曰瓊香亭亭西曰涼位有樓樓北少西曰玉清殿純和之次曰寧福殿寧福之後曰苑門由苑門而北曰仁智殿有二大石左曰敷錫神運萬歲峯右曰玉京獨秀太平岩殿曰山莊莊之西南曰翠微閣苑門東曰仙韶院院北曰湧翠峯峯之洞曰大滌湧翠東連長生殿殿東曰湧金殿湧金之東曰蓬萊殿長生西浮玉殿浮玉之西曰瀛洲殿長生之南曰闕武殿闕武南曰內藏庫由嚴祖門東曰尚食局尚食東曰宣徽院宣徽北曰御藥院御藥北曰右藏庫右藏之東曰左藏宣徽東曰點檢司點檢北曰祕書監祕書北曰學士院學士之北曰諫院諫院之北曰武器署點檢之南曰儀鸞局儀鸞之南曰尚輦局宣徽之



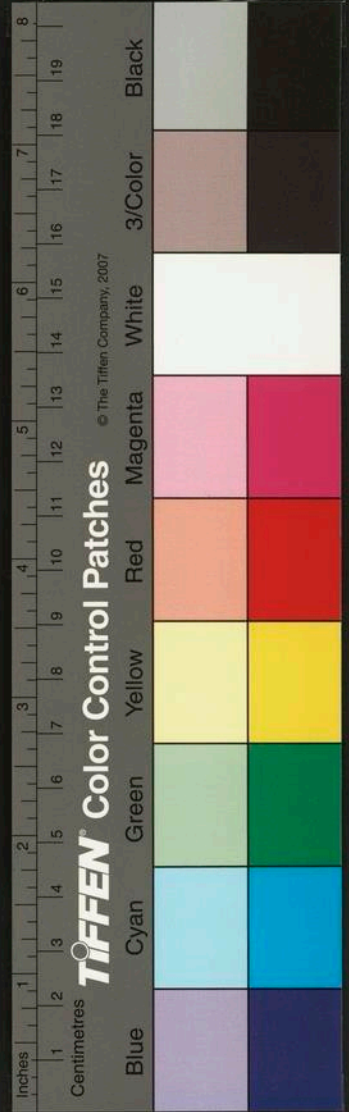
南曰拱衛司拱衛之南曰尚衣局尚衣之南曰繁禧門
繁禧南曰安泰門安泰西與左升龍門直東則壽聖宮
兩宮太后位本明俊殿試進士之所宮北曰徽音殿微
音之北曰燕壽殿燕壽殿垣後少西曰震肅衛司東曰
中衛尉司儀駕之東曰小東華門更漏在焉中衛尉司
東曰祗肅門祗肅門東少南曰將軍司徽音壽聖之東
曰太后苑苑之殿曰慶春慶春與燕壽並小東華與正
東華對東華門內正北尚廐局尚廐西北曰臨武殿左
掖門正北尚食局局南曰宮苑司宮苑司西北曰尚醞
局湯藥局侍儀司以西曰符寶局器物局西則撒合門

嘉瑞樓西曰三廟正殿曰德昌東曰文昭殿西曰光興
殿並南嚮德昌之後宣宗廟也宮西門曰西華與東華
直其北門曰安貞二大石外凡花石臺榭池亭之細並
不錄觀其制度簡素比土階茅茨則過矣視漢之所謂
千門萬戶珠璧華麗之飾則無有也然後之人因其制
度而損益之以求其稱斯可矣公又有錄汴梁宮人語
五言絕句一十九首雖一時之所寄興亦不無有傷感
之意今併附于此詩曰一入深宮裏經今十五年長因
批帖子呼到御牀前一歲歲逢元夜金娥簇巾見
人心自怯終是女兒身右二殿前輪直罷偷去賭金釵



怕見黃昏月殷勤上玉階右三翠翹珠掘背小殿夜藏
鈎驀地羊車至低頭笑不休右四內府頒金帛教酬賀
節盤兩宮新有旨先與問孤寒右五人間多寒粟不到
九重天長被黃衫吏花攤月賜錢右六仁聖生辰節君
王進玉卮壽棚燕壽表留待北還時右七邊奏行臺急
東華夜啓封內人催步輦不候景陽鐘右八畫燭雙雙
引珠簾一一開輦前齊右九拜歡飲碎寒盃右九聖躬香
閣內只道下朝遲扶杖嬌無力紅綃貼玉飢右十今日
天顏喜東朝內宴開外邊農事與詔遣教坊回右十駕
前雙白鶴日日候朝回自送奎輿去經年更不來右十
陡覺文書靜相將立夕陽傷心寧福位無復夜熏香右
三二后睢陽去潛身泣到明却回誰敢問校似有心情
咄十為道圍城久妝奩闔犒軍入春潭斷絕飢苦不堪
聞右十監國推梁邨初頭靜不知但疑牆外笑人有着
宮時右十別殿弓刀響倉皇接鄭王尚愁宮正怒含淚
強添妝右十一向傳宣喚誰知不復還來時舊鍼線記
得在窓間右十一北去遷沙漠誠恐畏從行不如當日死
頭白若為生右十一陳隨隱南度行宮記云杭州治舊錢
王宮也紹興因以為行宮皇城九里入和寧門左進奏
院玉堂右中殿外庫至北宮門循廊左序巨璫幕次列

車考金卷一
十一



如魚貫祥曦殿朶殿接脩廊為後殿對以御酒庫御藥院慈元殿外庫內侍省內東門司大內都巡檢司御厨天章等閣廊回路轉衆班排列又轉內藏庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五間十二架脩六丈廣八丈四尺簷屋三間脩廣各丈五朶殿四兩廊各二十間殿門三間內龍墀折檻殿後擁舍七間為延和殿右便門通後殿殿左一殿隨時易名明堂郊祀曰端誠策士唱名曰集英宴對奉使曰崇德武舉及軍班授官曰講武東宮在麗正門內南宮門外本宮會議所之側入門垂楊夾道間夫容環朱蘭二里至外宮門節堂後為財帛生料二庫環以官屬直舍轉外窰子入內宮門廊右為贊導者坊直舍左講堂七楹扁新益外為講官直舍正殿向明左聖堂右祠堂後凝華殿瞻策堂環以竹左寢室右齊安位內人直舍百二十楹左彝齋太子賜號也接繡香堂便門通繹已堂重簷複屋昔楊太后垂簾於此曰慈明殿前射圃竟百步環脩廊右博雅樓十二間左轉數十步雕闌花甃萬卉中出秋千對陽春亭清齋亭前夫容後木犀玉質亭梅繞之由繹已堂過錦膳廊百八十楹直通御前廊外即後苑梅花千樹曰梅崗亭曰冰花亭枕小西湖曰水月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳芳芍

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

葉曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本支百世
佑聖祠曰慶和泗洲曰慈濟鍾呂曰得真橋曰洞庭佳
味茅亭曰昭儉木香曰架雪竹曰賞靜松亭曰天陵偃
蓋以日本國松木為翠寒堂不施丹雘白如象齒環以
古松碧琳堂近之一山崔嵬作觀堂為上焚香祝天之
所吳知古掌焚脩每三茅觀鍾鳴觀堂之鍾應之則駕
輿山背夫容閣風帆沙鳥履馬下山下一溪縈帶通小
西湖亭曰清漣恠石夾列猷瑰逞秀三山五湖洞穴深
杳豁然平朗翬飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇
政殿之東為欽先孝思復古紘宸等殿木圍即福寧殿

射殿曰選得坤寧殿貴妃昭儀婕妤等位宮人直舍蠶
聚焉又東過閣子庫廡思殿儀駕備內八作翰林諸司
是謂東華門右二記書法詳贍宋之宮闕槩可見矣

徐文獻公任浙西廉訪使日遇有訴訟者必歷問其郡邑
官吏感否分為三等載諸籍第一等絕臧者第二等感
否相半者第三等極否者又用覆察相同候分司按巡
時遂以畀之曰第一等褒舉之第二等勿問第三等懲
戒之使改過可也慎勿罷其職役分司遵奉一道肅清
人之年壯而髮斑白者俗曰筭髮以為心多思慮所致蓋
髮乃血之餘心主血血為心役不能上廕乎髮也然本

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

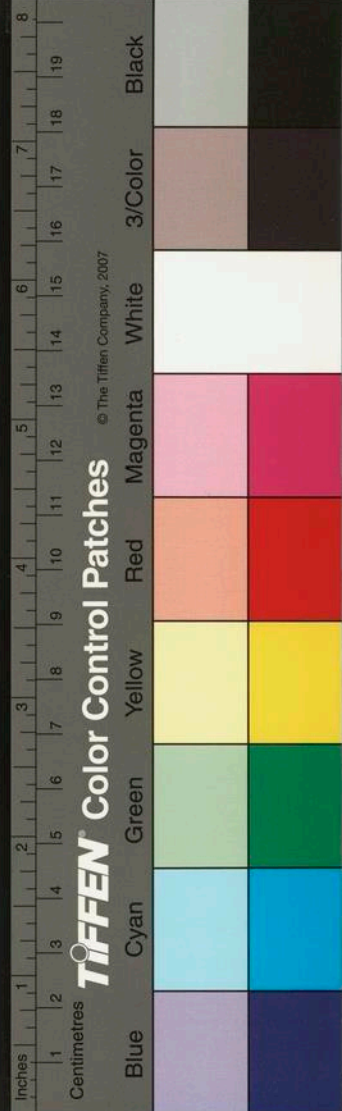
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

草云燕菁子壓油塗頭能變蒜髮則亦可作蒜易說卦
巽為寡髮陸德明曰寡本作宣黑白雜為宣髮據此則
當用宣字為是

檄書露布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頓愈頭風遂
謂檄起於琳說文檄二尺書徐錯通釋曰檄徵兵之書
也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則插以羽尔雅木無
枝為檄注檄擢直上也文心雕龍有張儀檄楚書隗囂
檄亡新文選有司馬相如喻蜀檄文則檄非自琳始
也明矣隋禮儀志後魏每戰刻書帛於漆竿上名露布
世說桓宣武征鮮卑煥表檄作露布倚馬手不綴筆俄

成七紙如隋志世說所云則露布起於後魏而晉因之
然漢官儀凡制書皆璽封唯赦贖令司徒印露布州郡
又漢書賈洪為馬超作伐曹操露布則漢時已然及讀
初學記引春秋佐助期曰武露布文露沉宋均云甘露
見其國布散者人上武文采者則甘露沉重豈露布之
義當取於此與

西浙之人以草為履而無跟名曰鞞鞞婦女非纏足者通
天之灸鞞子雜錄引實錄云鞞鞞為三代皆以皮為之
朝祭之服也始皇二年遂以蒲為之名曰鞞鞞二世加
鳳首仍用蒲晉永嘉元年用黃草宮內妃御皆著始有



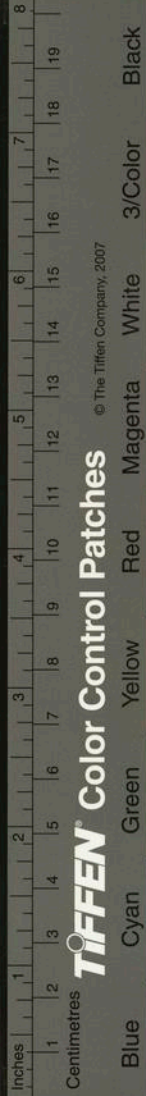
伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名解脫履至陳隋
間吳越大行而模樣差多唐大曆中進五朵草履子建
中元年進百合草履子據此則鞞鞬之製其來甚古然
北夢瑣言載霧是山巾子船為水鞞鞬之句抑且咏諸
詩矣鞞悉合切在颯字韻下今俗呼與翼同音者誤
世稱鄉胥為書手處處皆然報應記宋衍江淮人應明經
舉元和初至河陰縣因疾病廢業為益鐵院書子蓋唐
時已有此名

南村輟耕錄卷之十八

南村輟耕錄卷之十九

天台陶宗儀九成

人稟天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合為
十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脉應於兩
手三部焉夫脉者血也脉不自動氣實使之故有九候
之法內經云脉者血之府說文云血理分脈行體者从
辰从血亦作脉通釋云五藏六府之氣血分流四體也
釋名云脉幕也幕絡一體字从肉从辰辰音普拜切水
之邪流也脉自从辰取脉行之象無求子云脉之字从
肉从辰又作純蓋脉以肉為陽純以血為陰華佗云脉



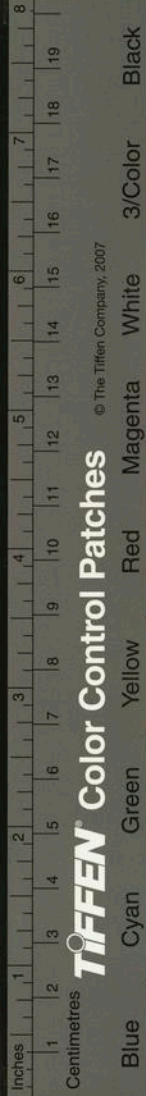
伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名解脫履至陳隋
間吳越大行而模樣差多唐大曆中進五朵草履子建
中元年進百合草履子據此則鞞鞣之製其來甚古然
北夢瑣言載霧是山巾子船為水鞞鞣之句抑且咏諸
詩矣鞞悉合切在颯字韻下今俗呼與翼同音者誤
世稱鄉胥為書手處處皆然報應記宋衍江淮人應明經
舉元和初至河陰縣因疾病廢業為益鐵院書子蓋唐
時已有此名

南村輟耕錄卷之十八

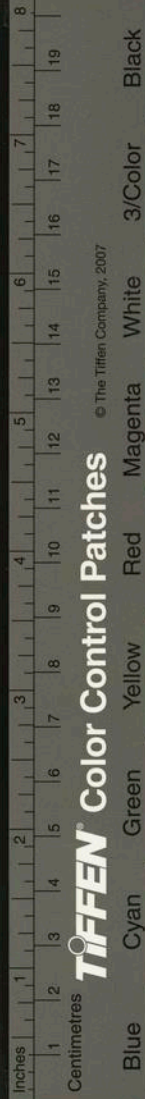
南村輟耕錄卷之十九

天台陶宗儀九成

人稟天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合為
十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脉應於兩
手三部焉夫脉者血也脉不自動氣實使之故有九候
之法內經云脉者血之府說文云血理分脈行體者从
辰从血亦作脉通釋云五藏六府之氣血分流四體也
釋名云脉幕也幕絡一體字从肉从辰辰音普拜切水
之邪流也脉自从辰取脉行之象無求子云脉之字从
肉从辰又作廸蓋脉以肉為陽廸以血為陰華佗云脉



者血氣之先也氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰血熱則脉數血寒則脉遲血微則脉弱氣血平則脉緩晉王叔和分為七表八裏可謂詳且至矣然文理繁多學者卒難究白宋淳熙中南康崔子虛隱君嘉彥以難經於六難專言浮沉九難專言遲數故用為宗以統七表八裏而摠萬病其說以為浮者為表為陽外得之病也有力主風無力主氣浮而無力為托有力為洪又沉為實沉者為裏為陰內受之病也有力主積無力主氣沉而極小為微至骨為伏無力為弱遲者為陰主寒內受之病也有力主痛無力主冷遲而少駛為緩短細為瀯無力為濡數者為陽主熱外得之病也有力主熱無力主瘡數而極弦為緊有力為弦流利為滑它若九道六極之殊三焦五藏之辨與夫持脉之道療病之方其間玄妙具在四脉玄文及西原脉訣等書世以為祕授始由隱君傳之劉復真先生先生傳之朱宗陽鍊師鍊師傳之張玄白高士今往往有得其法者學者其亦諸俗稱四司六局者多不能舉其自古杭夢游錄云官府貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之四司六局皆可致四司者帳設司厨司茶酒司臺盤司也六局者



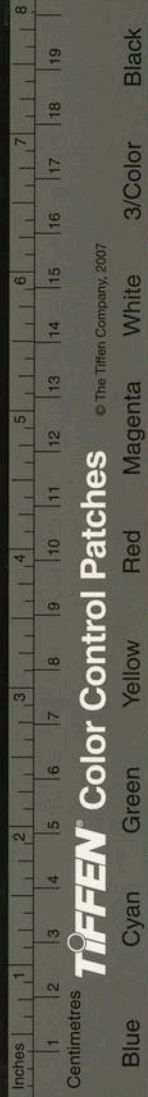
果子局蜜煎局菜蔬局油燭局香藥局排辦局也凡四司六局人祇應慣熟便省賓主一半力

博古圖宋徽廟朝所脩書故世知有博古之名而不知更有稽古等閣蔡京保和殿曲燕記云宣和元年九月十二日皇帝召臣京等燕保和殿臣儵等東曲水朝於玉華殿上步西曲水循醑醑至架太寧閣登層巒林霄鸞鳳垂雲亭始至保和殿三楹楹七十架兩挾閣中楹置榻東西二間列寶玩與古鼎彝器玉左挾閣曰妙有設古今儒書史子楮墨右曰日宣道家金櫃玉笈之書與神霄諸天隱文上步前行稽古閣有宣王石鼓歷邃古

尚古鑑古作古傳古博古秘古諸閣藏祖宗訓謨與夏商周尊彝鼎鬲爵斝卣敦盤盂漢晉隋唐書畫多不知識上親指示為言其槩

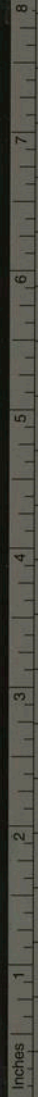
今人以善能營生者為經紀唐滕王元嬰與蔣王皆好聚歛太宗嘗賜諸王帛敕曰滕叔蔣兄自能經紀不須賜物韓昌黎作柳子厚墓志云舅弟盧遵又將經紀其家則自唐已有此言

世介貪利之人必曰汝便是龐居士矣蓋相傳以為居士家資巨萬殊用勞神竊自念曰若以與人又恐人之我若不如置諸無何有之鄉因輦送大海中舉家脩道絕



成證果又以為居士即襄陽龐德公釋氏傳燈錄龐居士傳云襄州居士龐蘊者衡州衡陽縣人也字道玄世本業儒志求真諦德宗貞元初謁石頭遷禪師豁然有省後叅馬祖問不與萬法為侶者是甚麼人荅曰待汝一口吸盡西江水却向汝道遂於言下頓悟玄旨乃留駐叅承有偈曰有男不婚有女不嫁大家團圓頭共說無生話元和六年北遊襄漢隨處而居女靈照賣竹鹿籬以供朝夕將入滅謂曰視日早晚以報靈照遽曰日已中矣而有蝕也居士出戶觀視即登父座合掌坐亡居士曰我女機鋒捷矣更延七日州牧于公頓聞之來問居士謂曰但願空諸所有慎勿實諸所無好住世間杳如影響言訖枕公膝而化龐婆走田中謂其子龐大曰汝父死矣龐大曰嗟倚鉏脫去婆為焚燒畢自後莫知其所按此傳知非龐德公明矣但亦不言其富何耶輦財之說特恐後人所傳會耳然今之積金蓄穀倍息計贏校斗斛合龠詐欺不得自休息又否則射歎飢爨積校枚識出布籌會入窮日疲極而睡者能以居士之事便作真想豈不為養生之福哉

鄭遂昌言宋巨璫李太尉者國亡為道士號梅溪余童時嘗侍其游故內指點歷歷如在過葫蘆井揮涕曰是蓋



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

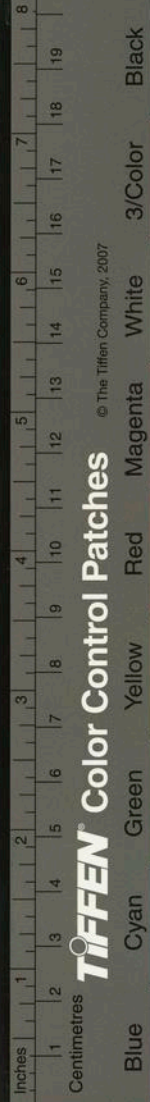
宋之先朝位上釘金字大牌曰皇帝過此罰金百兩近
周申父言先表叔祖金二提舉住杭州暗問其室氏乃
宋內夫人余年十四五尚猶識之但兩鬢俱禿問知在
宮中任此職者例裹巾巾帶之末各綴一金錢每晨用
以掠髮入巾故久而致然也因曰吾為內夫人日每日
輪流六人侍帝左右以紙一番從後端起筆書帝起居
旋書旋卷至暮封付史館內夫人別居一宮宮門金字
大牌曰官家無故至此罰金一鎰以二者言之可見宋
朝家法之嚴

至正乙酉冬

朝廷遣官奉使宣撫諸道問民疾苦然而

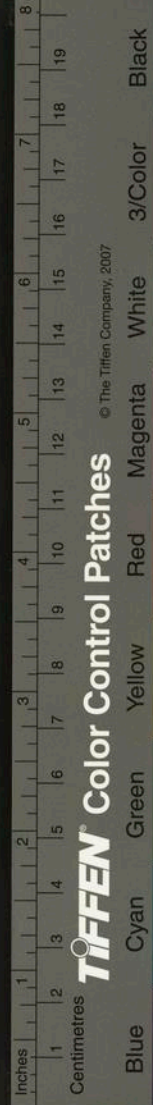
政蹟昭著者十不三明年秋江右儒人黃如徵邀
駕上書指數散散王士宏等罪狀且及國家利害斧鉞
在前有所不避古之所謂豪傑之士如徵其人者與
天子親覽其書喜見于色又虞如徵必為權豪所中願
近臣館穀以俟越數日特授江西等處儒學提舉勅侍
衛護送出都如徵感上德意受命而不領職天下共
賢之散散王士宏等雖免譴責終以不顯死其書畧曰
江西布衣書生黃如徵百拜上書

皇帝陛下如徵忝生僻土遭遇明時用竭愚衷冒干
天聽伏望采覽萬一馬夫皇朝版圖之廣歷古所無



法制之良萬世莫易而水旱災變連年不息者實由官
皆汙濫民悉怨咨之所致也欽惟陛下憂民之心日夕
孜孜遂於去年冬分遣大臣奉使宣撫諸道正欲其察
政事之咸否問生民之疾苦禮賢德振貧乏信究抑起
淹滯俾所至之處如 陛下親臨焉苟能宣布 聖澤
各盡乃職則雍熙泰和之治政在今日然江西福建一
道地處蠻方去京師萬里外傳聞奉使之來皆若大旱
之望雲霓赤子之仰慈母而散散王士宏等不體
聖天子撫綏元元之意鷹揚虎噬雷厲風飛聲色以淫
吾中賄賂以緘吾口上下交征公私胥剝賦吏貪婪而
不問良民塗炭而罔知閭閻失望田里寒心乃歌曰

九重丹詔頒恩至萬兩黃金奉使回又歌曰奉使來時
驚天動地奉使去時烏天黑地官吏都懂天喜地百姓
却啼天哭地又歌曰官吏黑漆皮燈籠奉使來時添一
重如此怨謠未能枚舉皆萬姓不平之氣鬱結于懷而
發諸舌者然也此蓋廟堂遴選非人使生民感 陛下
憂恤之虛恩受奉使掊剝之實禍 陛下於此而不察
將何以取法於後世哉如徵無官守無言責所以不憚
江河之險不畏斧鉞之誅而詣 闕以陳其事者政恐
散散王士宏等回觀之日各飾巧言妄稱官清民泰歎



詐百端昏蔽 主聰 陛下不悟為姦邪所賣擢任省
臺恣行威福流毒四海則江西福建一道之痛苦與天
下共之以此而望陰陽和風雨時年歲登邊隅靜不亦
難乎倘 陛下不棄芻蕘之言委官察其實蹟責以欺
天罔民之罪投諸遐荒雪江西福建一道之痛苦以為
百官勸則天下幸甚萬世幸甚如 陛下以為誹謗大
臣置而不問非惟今日禍起蕭牆抑且天下萬世之不
幸矣如徵鄙語俗言不知避諱觸犯 清蹕罪在不赦
請伏鑕以俟命

吾鄉錢叔琛氏贊乃武肅王之諸孫也其家在郡城東北

隅亭臺沼泚聯絡映帶猶是先朝賜第與余相友善嘗
出示所藏鐵券形宛如瓦高尺餘闊一尺許券詞黃金
商嵌一角有斧痕蓋至元丙子 天兵南下時其家人
竊負以逃而死於難券亦莫知所在越再丙子漁者偶
網得之乃在黃岩州南地名澤庫深水內漁意寶物試
斧擊之則鐵焉因棄諸幽一村學究與漁隣頗聞賜券
之說買以鐵價然二人皆不悟其字乃金也有報於叔
環之兄者用十斛穀易得青穗復還誠為異事時余就
錄券詞一通叔琛又出武肅當日謝表彙併錄之昨晚
檢閱經笥偶得於故紙中轉首已三十餘年矣人生能

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

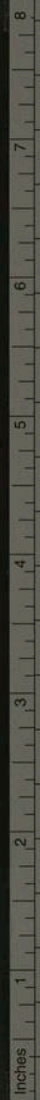
White

3/Color

Black

幾何哉謾志于此詞云維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝若曰咨尔鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置管田招討等使兼兩浙益鐵制置菽運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節閩越等州諸軍事兼閩越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶實對一百戶錢鏐朕聞銘登隲之勳言垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勳古今一致頃者董昌僭偽為皆鏡水狂謀惡貫滌滌齊人而尔披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰折旣越於塗炭之上師無私焉

保餘杭於金湯之間政有經矣志獎王室績冠侯藩溢于旂常流在丹素雖鍾繇刊五熟之金寶憲勸燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金版申以誓詞長河有似帶之期泰山有如拳之日唯我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保百貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下表云恩主賜臣金書鐵券一道臣恕九死子孫三死者出於睿卷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓錫金作字指日成文震動神祇飛揚肝膽伏念臣爰從筮仕殆及秉麾每自揣量是何叨忝所



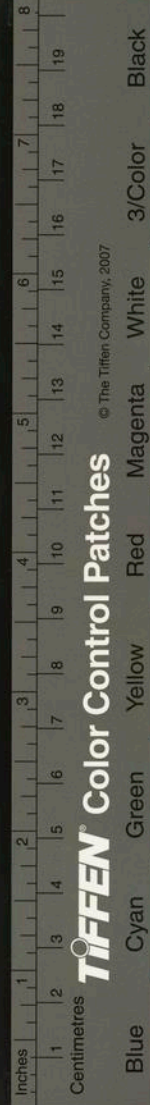
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末
豈其此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不
至遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其必死雖君親矚
念皆云必恕必容而臣子為心豈敢傷慈傷愛謹當日
慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而賈禍
聖主萬歲愚臣一心按史唐僖宗乾符五年王仙芝餘
黨曹師雄寇掠二浙杭州募兵使石鏡都將董昌等將
以討之臨安人錢鏐以驍勇事昌為兵馬使中和元年
昌為杭州刺史光啓二年昌謂鏐曰汝能取越州吾以
杭授汝鏐攻剋之昌遂徙越以鏐知杭州事三年昌為

浙東觀察使鏐為杭州刺史招宗景福元年為武勝軍
防禦使二年為鎮海節度使乾寧二年昌僭號鏐遣書
曰與其閔門作天子與九族百姓俱陷塗炭豈若開門
作節度使終身富貴邪昌不聽鏐以狀聞削奪昌官爵
委鏐討之三年昌伏誅鏐令兩浙吏民上表請兼領浙
東朝廷不得已以為鎮海鎮東節度使改威勝曰鎮東
天復二年進爵越王天祐元年更封吳王梁太祖開平
元年以為吳越王乾化二年加尚父末帝貞明二年以
為諸道兵馬元帥三年以為天下兵馬元帥龍德三年
以為吳越王鏐始建國儀衛名稱多如天子之制惟不



改元置百官有丞相侍郎客省等使唐明宗天成四年
削鏐官爵初鏐嘗遺安重誨書辭禮甚倨及朝廷遣奉
使烏昭遇韓致使鏐還致奏昭遇見鏐稱臣拜舞重誨
奏賜昭遇死鏐以太師致仕自餘官爵皆削之長興三
年鏐卒銀寢疾出卯鑰授子元瓘曰子孫善事中國勿
以易姓廢事大之禮卒年八十一史稱乾寧三年秋九
月以鏐為鎮海鎮東節度使而券詞乃四年秋八月何
邪史稱儀衛名稱多如天子之制惟不改元程大昌演
蕃露云寶正六年歲在辛卯見封落星石制書辛卯乃
唐明宗長興二年寶太元年羅隱記新城縣記云癸未
歲癸未乃唐莊宗同光元年以此知吳越雖稟中原正
朔既長興同光年號與其實正寶太同歲而名不同知
吳越自嘗改元審矣又僧文瑩湘山野錄云唐昭宗以
錢武肅平董昌拜為鎮海鎮東節度使中書令賜鐵券
羅隱為撰謝表殆莊宗入洛又遣使貢奉懇請玉冊金
券有司定議非天子不得用後竟賜之鏐即以節鉞授
其子元瓘自稱吳越國王名其居曰殿官屬悉稱臣又
於衣錦軍大建王冊金券詔書三樓遣使冊東夷諸國
封拜其君長幾極其勢與向之謝表所陳處極防微累
恩賈禍之誠殊相戾矣禪月貫休嘗以詩投之有滿堂

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

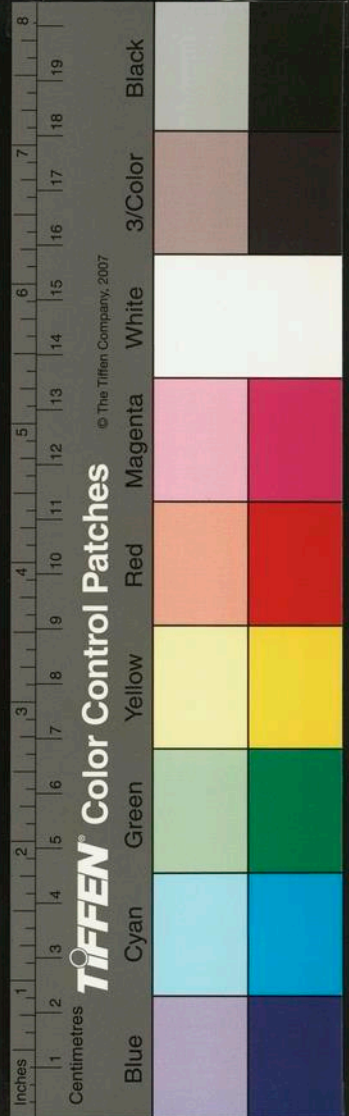
花醉三千客一劍霜寒十四州之句鏐愛其詩遣客吏
諭之曰教和尚改十四為四十方與見休性偏分謂吏
曰州亦難添詩亦不改然聞雲野鶴何天而不飛邪遂
飄然入蜀鏐後果為安重誨奏削王爵以太師致仕重
誨死明宗乃復鏐爵位夫武肅之踰越固莫逃乎二書
所論

有教予射字法必須彼我二人俱聰明熟於翻切優於記
問者方乃便捷倘遇人以詩詞或言語示我彼在隔坐
不及知聞我則拊掌彼便說出與所示同然片段文章
皆可成誦非特一句一字而已用拊掌代擊鼓殊無

肆市井俗態此天下太平優游無事謾以取一時之笑
樂耳使鞀鼓之聲震天干戈之鋒耀日又能留情於此
邪字法七字詩十二句逐句排寫前四句括定字母後
八句括定叶韻詩曰輕輕牽兵兵邊平平便明明眠逢

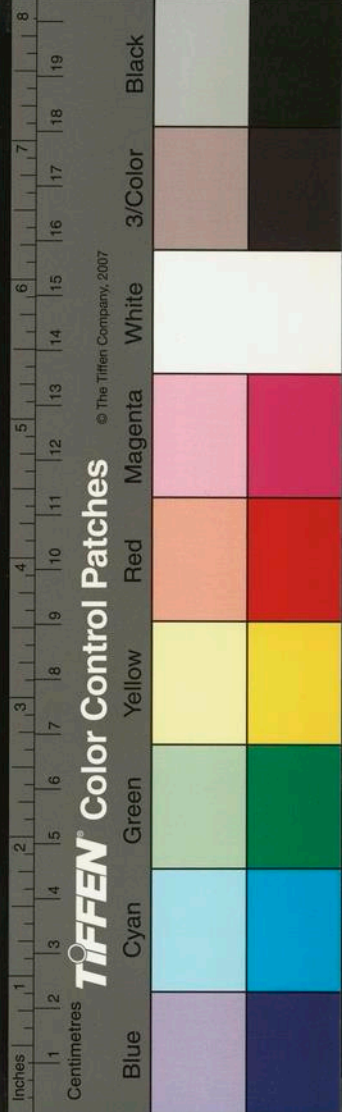
○○興興掀征征煎經經堅迎迎年俦俦偏停停田應
應煙成成涎聲聲羶清清干澄澄纒星星鮮晴晴涎丁
丁顛槃槃慶慶盈盈延能能稱稱千非○○精精煎零

零連汀汀天橙橙纒東蒙鍾江支茲為微魚胡模齊乖
佳仄哈真諄臻匡虧元蒐痕寒歡闕山先森蕭宵艾豪
歌戈麻陽唐耕斜榮青蒸登尤侯車侵潭談盪添橫光



凡如欲切春字清諄清清千春清字在第三行第一字
諄字在第七行第四字拊掌則前三後一少歇又前七
後四下字平聲為霞盈麻盈盈延霞盈字在第三行第
七字麻字在第十行第二字拊掌則前三後七少歇又
前十後二少歇又三蓋夏字去聲所以又三也若入聲
則四矣餘倣此但字母不離二十八字而叶韻莫逃五
十六字此為至要後見賔退錄一則與此畧同併志之
其曰俗間有擊鼓射字之伎莫知所始蓋全用切字該
以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字以代三十六字
毋全用五支至十二齊韻取其聲相近便於誦習一篇
七句四十九字以該平聲五十七韻而無側聲如一字
字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之
又以一三三四為平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇
之類其實一也詩曰西希低之機詩資非卑妻欺癡梯
歸披皮肥其辭移題攜持齊時依眉微離為兇儀伊鋤
尼醯雞篋溪批毗迷此字母也羅家瓜藍斜凌倫思戈
交勞皆來論留連王郎龍南閔盧甘林密雷耶隣簾櫺
羸婁叅辰闌楞根彎離驢寒間懷橫榮鞅庚光顏此叶
韻也

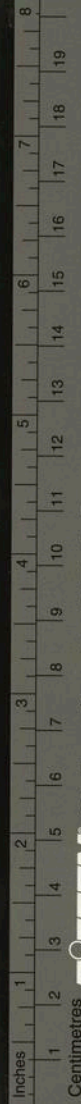
松江之橫雲山古冢纍纍然世傳以為多晉陸氏所藏山



人封生業盜冢至正甲辰春發一家冢磚上有太元二
年造五字按太元東晉武帝時也逆數而上計九百一
十餘年矣或者謂冢有志石但恐事泄祕弗示人家中
得古銅壘勺壺洗尊鼎雜器物二百餘件內一水滴作
獅子昂首軒尾走躍狀而一人面部方大髭須飄蕭騎
獅子背左手握無底圓桶右手臂鷹人之腦心為竅以
安吸子吸子頂微大正蓋腦心儼一席帽胡人衣摺及
獅鷹羽毛種種備具通身青綠吸子渾若碧玉論其製
作虜理則非晉人所能乃漢器無疑必其平生寶惜而
以循葬約長五寸高四寸許誠奇物也至秋夏士安偶

過生生出以售捐錢五十緡買之歸剔鑿沙土飾澤蠟

石神氣百倍於昔韞櫝保藏時以示博古好雅者一日
為有執力時貴奪去昔鮮于困學公嘗畜一水滴正與
士安者大同小異相承曰蛮人獅子愛之未嘗去手寓
杭州断桥日臨湖有水閣倚闌把玩偶墜吸子於湖水
中百計求之不可見悒快慨嘆形神為之凋枯既它往
踰三年復來杭仍居昔所寓舍追懷故物注視湖波適
當霜降水淨之時吸子儼在土內亟命僕下取欣然如
獲至珍即易號曰神人獅子遂序述顛末求館閣諸老
與夫騷人雅士歌咏以張之浸成巨軸公歿子孫不能



TIFFEN Color Control Patches

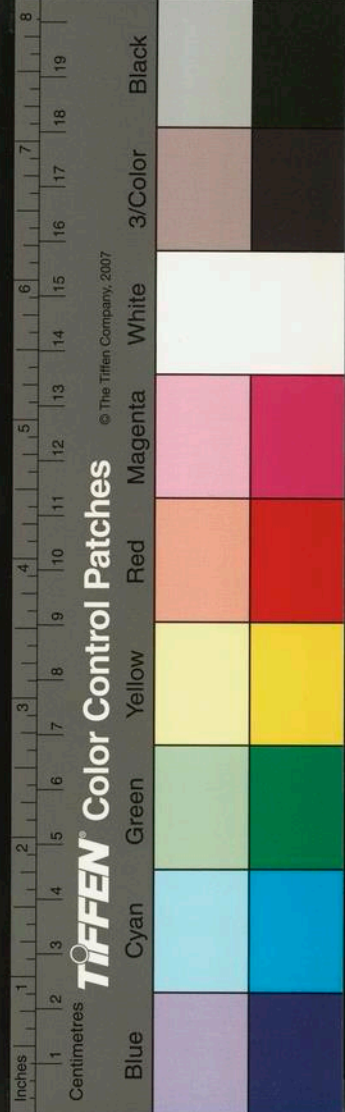
© The Tiffen Company, 2007

世守水滴與詩卷皆歸婺州陶氏陶亦不能久有又將
求善賈而沽諸今不知所在自我朝百餘年來僅聞公
得其一於先而士安得其一於今非若它古銅器比可
以屈指數也

中書左丞葉公亦愚李錢唐人宋太學生上書詆賈似道
公田闕子不便專權誤國似道怒嗾林德夫告公泥金
飾齋扁不法令獄吏鞫之云只要尔做一箇麻餬公即
口占一詩曰如今便一似麻餬也是人間大丈夫筆裏
無時那解有命中有處未應無百萬世傳名節二十
三年非故吾寄語長安朱紫客盡心好上帝王書遂遭
黥流嶺南及蒙恩放還與似道過儲途公以詞贈云君
來路吾歸路來來去去何時住公田闕子竟何如國事
當時誰汝誤雷州戶厓州戶人生會有相逢處客中頗
恨乏蒸羊聊贈一篇長短句歸附後入京上書言時相
併獻至元鈔樣此樣在宋時固嘗進呈請以代闕子朝
廷不能用故今別改年號復獻之

世皇嘉納便用鑄板以功累官至今任而終

歌妓順時秀姓郭氏性資聰敏色藝超絕教坊之白眉也
翰林學士王公元鼎甚眷之偶有疾思得馬版腸充饌
公殺所騎千金五花馬取腸以供至今都下傳為佳話



時中書叅政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我比元鼎非如
何對曰叅政宰相也學士才人也燮理陰陽致君澤民
則學士不及叅政嘲風咏月惜玉憐香則叅政不如學
士叅政付之一笑而罷郭氏亦善於應對者矣

至正辛丑四月朔日日未沒三四竿許忽然無光漸漸作
蕉葉樣天且昏黑如夜星斗粲然飯頃方復舊天再明
星斗亦隱又少時乃沒按天官書王隱晉書曰日無光
臣有陰謀京房易傳曰臣專刑茲謂分威蒙微而日不
明

至正壬寅八月中上海縣三十四保辰字圍金壽一家已

闔雄狗生小狗八其一嘴爪紅如鮮血然犬之為妖多
見於占驗之書而未有若此者若男变为女男子孕育
則嘗聞之古昔蓋陽衰陰盛兵戈乱離之兆今夫牲物
而生見陽化陰也又犬屬火一嘴爪紅紅亦火也豈非
主兵主火者與甲辰四月十三日華亭縣五保楊巷邵
浦雲之西清菴廊屋一十九間每間屋柱皆有聲其聲
若以槓覆水面而擊其底者人以手按之則振掉而起
經時乃止按乾坤變異錄人君宮室無故有音聲主兵
起若人家主家亡六月二十三日夜四更松江近海去
處潮忽驟至人皆驚訝以非正候至辰時潮方來乃知

8
7
6
5
4
3
2
1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

© The Tiffen Company, 2007

3/Color

Black

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Inches

Blue

先非潮也後見湖柳人說湖柳素不通潮忽平擁起高三四尺若潮漲之勢正與此時同又聞平江嘉興亦如之按五行志水自益溢王兵與乾坤變異錄河水大壅臣下執政有背叛

國朝品官毋妻四品贈郡君五品贈縣君然古邦君之妻邦人曰小君禮上喪妾不得匹其夫必曰君妻曰女君後世封羊枯妻為萬歲君則此可為今甲之原

人之四支百骸莫不畏寒獨面則否殿臺謂頭者諸陽之會諸陰脉至頸及胸而還獨諸陽脉上至頭所以然也

南村輟耕錄卷之十九

南村輟耕錄卷之二十

天台陶 宗儀 九成

六十甲子之有納音世人鮮知其理嘗觀筆談有曰六十

甲子納音蓋六十律旋相為宮也一律合五音十二律

納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左

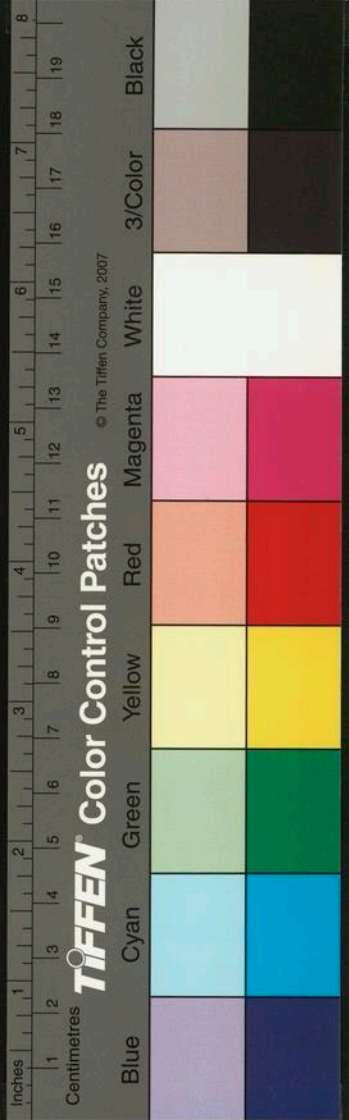
行陰陽相錯而生變化所謂氣始於東方者四時始於

木右行傳於火火傳於土土傳于金金傳于水所謂音

始于西方者五音始于金左旋傳于火火傳于木木傳

于水水傳于土納音與易納甲法乾納甲而坤納癸始於乾而終于坤納音始于金乾也

終于土也納音之法同類娶妻隔八生子此漢志此律呂



先非潮也後見湖柳人說湖柳素不通潮忽平擁起高三四尺若潮漲之勢正與此時同又聞平江嘉興亦如之按五行志水自益溢王兵與乾坤變異錄河水大壅臣下執政有背叛

國朝品官毋妻四品贈郡君五品贈縣君然古邦君之妻邦人曰小君禮上喪妾不得匹其夫必曰君妻曰女君後世封羊枯妻為萬歲君則此可為今甲之原

人之四支百骸莫不畏寒獨面則否殿臺謂頭者諸陽之會諸陰脉至頸及胸而還獨諸陽脉上至頭所以然也

南村輟耕錄卷之十九

南村輟耕錄卷之二十

天台陶 宗儀 九成

六十甲子之有納音世人鮮知其理嘗觀筆談有曰六十

甲子納音蓋六十律旋相為宮也一律合五音十二律

納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左

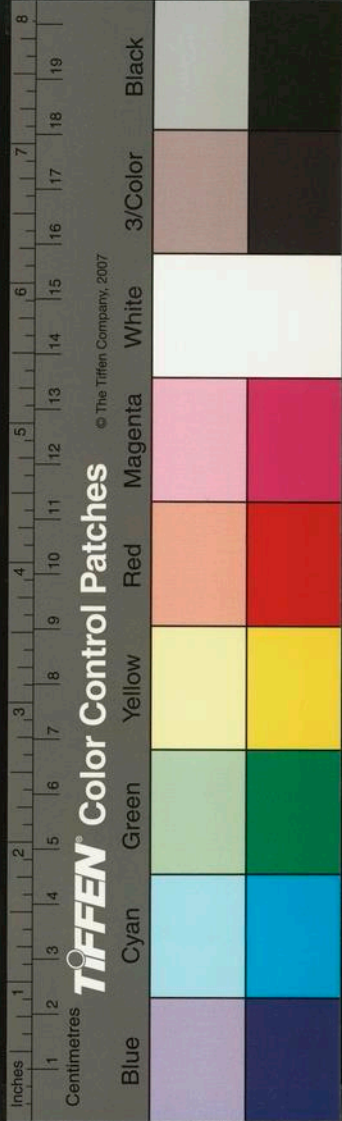
行陰陽相錯而生變化所謂氣始於東方者四時始於

木右行傳於火火傳於土土傳于金金傳于水所謂音

始于西方者五音始于金左旋傳于火火傳于木木傳

于水水傳于土納音與易納甲法乾納甲而坤納癸始於乾而終於坤納音始于金乾也

終于上納音之法同類娶妻隔八生子此漢志此律呂



相生之法也五行先仲而後孟孟而後季此道甲三元
之紀也甲子金之仲黃鐘同位娶乙丑調甲乙商同位
皆做此類下隔八下生壬申金之孟夷則之商隔八謂
此壬申同位娶癸酉之商隔八上生庚辰金之季姑洗
此金仲三元終若只以陽辰言之則依道甲庚辰同位娶
逆轉仲孟季若兼妻言則順傳孟仲季也
辛巳之商隔八下生戊子火之仲黃鐘之徵金三元終
戊子娶巳丑之大呂生丙申火之孟夷則之徵丙申娶丁酉
徵生甲辰火之季姑洗甲辰娶乙巳之徵生壬子木之
仲黃鐘之角火三元終如是左行至于丁巳中呂之宮
五音一終復自甲子金之仲娶乙未隔八生壬寅一如

甲子之法終於癸亥謂終寅娶林鐘上生大簇之類自子至于巳為陽

故自黃鐘至于中呂皆下生自午至于亥為陰故自林

鐘至于應鐘皆上生甲子乙丑金與甲午乙未金雖同然甲子乙丑為陽律陽律皆下生

甲午乙未為陽呂皆上生讀瑞桂堂暇錄亦論及此則尤明白簡易其曰六十甲

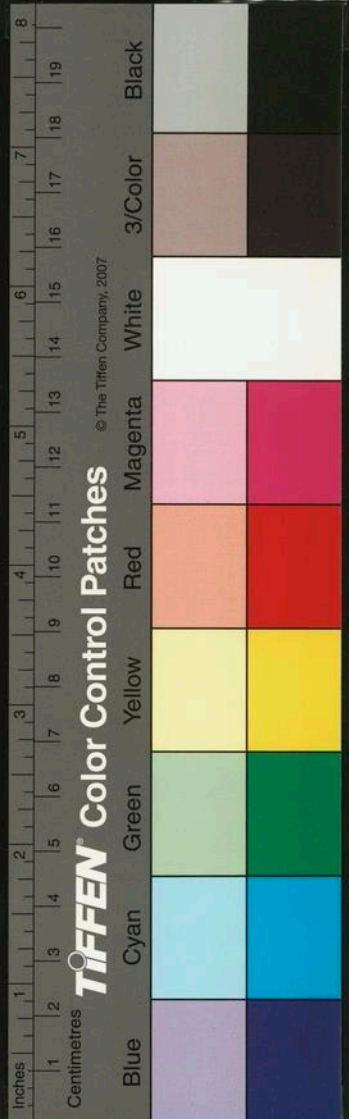
子之納音此以金木水火土之音而明之也一六為水

二七為火三八為木四九為金五十為土然五行之中

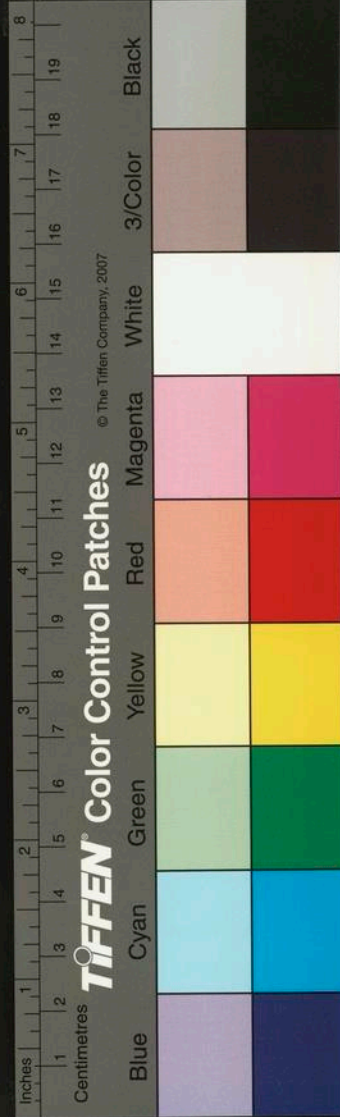
惟金木有自然之音水火土必相假而後成音蓋水假

土火假水土假火故金音四九不音三八水音五十六

音一六土音二七此不易之論也何以言之甲巳子午



九也乙庚丑未八也丙辛寅申七也丁壬卯酉六也戊
癸辰戌五也巳亥四也甲子乙丑其數三十有四者
金之音也故曰金戊辰巳巳其數二十有八八者木之
音也故曰木庚午辛未其數三十有二二者火也土以
火為音故曰土甲申乙酉其數三十者土也水以土
為音故曰水戊子巳丑其數三十有一一者水也火以
水為音故曰火凡六十甲子皆然此納音之所起也夫
抵六十甲子曆也納音律也支干納音之別也此天地
自然之數河圖生數也生者左旋故以中央之土而生
西方之金西方之金而生北方之水北方之水而生東
方之木東方之木而生南方之火南方之火而復生中
央之土洛書剋數也剋者右轉故以中央之土而剋北
與西北之水北與西北之水而剋西與西南之火西與
西南之火而剋南與東南之金南與東南之金而剋東
與東北之木東與東北之木而又剋中央之土此圖書
生剋自然之數也又見日家一書專解海中炷中之類
其辭雖鑿亦自頗通因併錄之曰甲子乙丑海中金者
子屬水又為湖又為水旺之地兼金死於子墓於丑水
旺而金死墓故曰海中金也丙寅丁卯炷中火者寅為
三陽卯為四陽火既得地又得寅卯之木以生之此時



天地開爐萬物始生故曰爐中火也戊辰巳巳大林木者辰為原野巳為六陽木至六陽則枝榮葉茂以茂盛之木而在原野之間故曰大林木也庚午辛未路傍土者未中之木而生午位之旺火火旺則土於斯而受刑土之始生未能育物猶路傍土若也故曰路傍土也壬申癸酉劔鋒金者申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則誠剛矣剛則無踰於劔鋒故曰劔鋒金也甲戌乙亥山頭火者戌亥為天門火照天門其光至高故曰山頭火也丙子丁丑澗下水者水旺於子衰於丑旺而及衰則不能為江河故曰澗下水也戊寅巳卯城頭

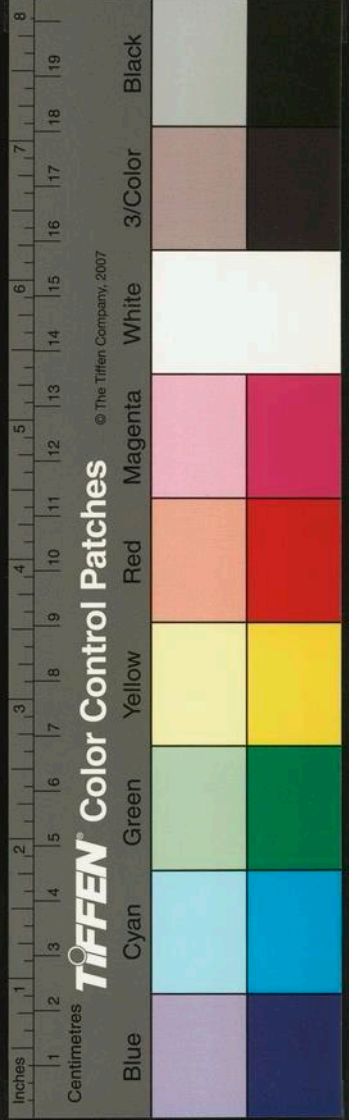
土者天干戊巳屬土寅為艮山土積而為山故曰城頭土也庚辰辛巳白鑛金者金養於辰生於巳形質初成未能堅利故曰白鑛金也壬午癸未楊柳木者木死於午墓於未木既死墓雖得天干壬癸之水以生之終是柔弱故曰楊柳木也甲申乙酉井泉水者金臨官申帝旺酉金既生旺則水由是以生然方生之際力量未洪故曰井泉水也丙戌丁亥屋上土者丙丁屬火戌亥為天門火既炎上則土非在下而生故曰屋上土也戊子巳丑霹靂火者丑屬土子屬水水居正位而納音乃火水中之火非神龍則無故曰霹靂火也庚寅辛卯松柏



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

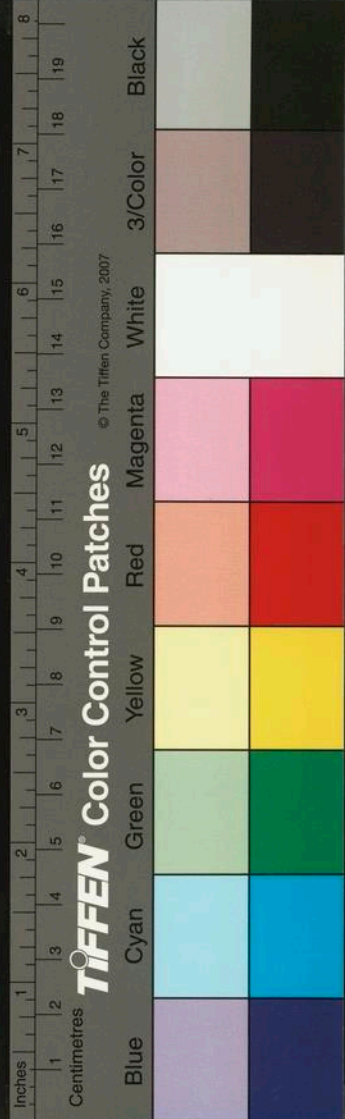
木者木臨官寅帝旺卯木既生旺則非柔弱之比故曰松柏木也壬辰癸巳長流水者辰為水庫巳為金長生之地金生則水性已存以庫水而逢生金則泉源終不竭故曰長流水也甲午乙未沙中金者午為火旺之地火旺則金敗未為火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能斫伐故曰沙中金也丙申丁酉山下火者申為地戶酉為日入之門日至此時而蔽光故曰山下火也戊戌己亥平地木者戌為原野亥為木生之地夫木生於原野則非一根一株之比故曰平地木也庚子辛丑壁上土者丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則為泥也故曰壁上土也壬寅癸卯金箔金者寅卯為木旺之地木旺則金羸又金絕於寅胎於卯金既無力故曰金箔金也甲辰乙巳覆燈火者辰為食時巳為鼎中日之將中艷陽之執光於天下故曰覆燈火也丙午丁未天河水者丙丁屬火午為火旺之地而納音乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水也戊申己酉大驛土者申為坤坤為地酉為兌兌為澤戊己之土加於坤澤之上非其它浮薄之土也故曰大驛土也庚戌辛亥釵釧金者金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠柔矣故曰釵釧金也壬子癸丑桑柘木者子屬水丑屬



金水方生木金則伐之猶桑柘方生人便以饑蠶故曰
桑柘木也甲寅乙卯大溪水者寅為東北維卯為正東
水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪
水也丙辰丁巳沙中土者土庫辰絕巳而天干丙丁之
火至辰冠帶巳臨官土既庫絕旺火復與生之故曰沙
中土也戊午巳未天上火者午為火旺之地未中之木
又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也庚申辛
酉石榴木者申為七月酉為八月此時木則絕矣惟石
榴之木反結實故曰石榴木也壬戌癸亥大海水者水
冠帶戌臨官亥水臨官冠帶則力厚矣兼亥為江非他
水之比故曰大海水也

甲巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火此十干化五行真
氣也其法取歲首日建之干如甲巳丙作首丙屬火火
生土故化土餘倣此又一說亦通謂遇龍則化龍辰也
甲巳得戌辰戌屬土故化土乙庚得庚辰庚屬金故化
金丙辛以下皆然

胡石塘先生嘗應聘入京 世皇召見於便殿趨進張皇
不覺箕子歎側 上問曰秀才何學對曰脩身齊家治
國平天下之學 上笑曰自家一笠尚不端正又能平
天下耶然憐其貧特優揚州路儒學教授吁以先生之



學行而不見遇於明君是果命矣夫

河間路景州循縣河許一土鼻相傳為皇舅墓自國家奄
混區夏即有謠云皇舅墓門閉運糧向北去水滄墓門
開運糧却回來至正辛卯中原大水舟行木杪間及水
退土阜崩圯墓門顯露繼後天下多事海道不通先是
張蠡菴翁嘗有詩云青州刺史河上墳墳不可識碑仍
存維舟上讀半磨滅使君乃緣戚里恩當時賜葬宜過
厚冢闕樹立須雄尊豈知陵谷有遷變石馬盡沒龜趺
蹲駟夫指我元傍岸縣官恐墜移高原岸濱徃徃多古
冢零落空餘秋草根至今父老傳識記野人之語那足

論我疑其藏必深錮或謂已被湍流吞安得壯士塞河
水萬古莫令開幕門讀公之詩傷今之世則讖緯之說
誠不可誣矣

林昉田間書載會友人游山檄云人有殘縑敗素繪一山
一水愛之若寶售之必千金至於目與真景會則畧不
加喜毋乃貴偽而賤真耶求樂之真今日正在我輩春
雪既霽春風亦和或坐釣於鷗邊或行歌於犢外百年
瞬息懽樂幾何肴核盃盤隨意所命毋以豐約拘也檄
書馳告蓋勇而前此文殊清新向予避兵雲間泗濱時
其地有林泉之勝而無烽燧之虞同時嘉遜者皆文人

8
7
6
5
4
3
2
1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

高士因傲司馬溫公故事俾予作約語云百歲光陰萬物乃天地逆旋四時行樂我輩亦風月主人幸居同泗水之濱況地接九山之勝儘可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸負芒屨竹杖盃盤草草何漸野藪山肴雖云一餉之清懽亦是百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣冠遠矣集永和之少長觴咏依然訂約既勤踐言勿替用附于此以見真率之會不讓游山之樂也

歌兒珠簾秀姓朱氏姿容姝麗雜劇當今獨步胡荻山宣慰極鍾愛之嘗擬沉醉東風小曲以贈云錦織江邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅塵土一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟先生亦有鷓鴣天云十二闌干暎遠眸醉鄉空斷楚天秋鰕須影薄微微見龜背紋輕細細浮紅霧歛翠雲收海霞為帶月為鉤夜來卷盡西山雨不著人間半點愁皆咏簾以寓意也由是聲譽益彰

至元丙子秋八月宋揚州守臣朱煥以城降後於煥之孫道存家欽觀

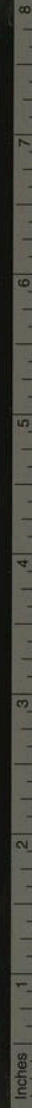
世祖招諭詔旨其文曰上天眷命大元皇帝聖旨諭淮安州安撫朱煥據陳楚客奏臣與朱安撫同年又有通



家之好自戊午歸順之後不相見者十有八載今王師
吊伐諸道並進數內一路領漣河清河將士攻取淮東
未附州郡切恐城陷之日玉石俱焚臣於故人情分不
容緘默且彼所以嬰城自守者無它原其本心但未知
趨向之方初無執迷抗拒之意今大江南北西至全蜀
悉入版圖若蒙聖慈特改使命宣示德音開其生路彼
亦識時達變之士也寧不以數萬生靈為念乎臣昧死
上言伏候勅旨准奏今遣使持旨前去宣布大信若能
識時達變可保富貴應在城守禦將帥同謀歸順者意
不殊此故茲詔示想宜知悉至元十二年七月日白麻

正書北方謂之漢兒字聖旨此詔歲月在城未降一載
先則煥之來歸必先有所期矣煥之子德輝承父蔭仕
至漢陽同知道存德輝之子也亦以父蔭仕至江陰知
事既而復受偽周戶部主事之職將命揚州被執至淮
安殺之弟兄子姪客居上海又悉死於苗獠之劫掠煥
之宗族所遺殆無噍類夫煥既不能盡忠於前而道存
又不能盡忠於後被執遭戮之地適在揚州淮安天之
報施固其宜也謾書于此以為畔逆之勸

吳興趙公碧瀾宋宗室也老而益貧二妾方少艾慮無以
安其心因遣之去咸弗肯嫁數獻肴酒致殷勤焉公於



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

卒也覆諸水曰慎毋再見昔吾割情忍愛以去尔尔弗
我忘祗撓我心耳既而各與其父母俱至泣而言曰妾
家每歲請給足可養贍願執事終身為尼以報主恩公
遂復留之它日公死果如所言公有寡女復資育之四
明黃伯成先生珩嘗有詩曰感之以誠感必深應之以
真應必捷真情一合了弗離聽我長歌碧瀾詞碧瀾亦
是諸王孫世殊事異老且貧少陵尚愛燕王暖又是當
時真貴人春衣典盡春寒悄二妾朱顏正姝好忍將羅
帶拆同心懊恨浮生頭白早珠細翠屬誰僅存此時猶
及嫁夫君十二樓頭燕子去揮手不用留仙裙去妾相

悲兩相約既去猶煩送肴酌主君詎忍覆棄之見此翻
令心緒惡一心專天天得知忍著主衣還事誰遂攜衾
襪與俱來後君死者當為尼碧瀾堂下双溪水使客往
來豈知此不顧新懽戀舊思千萬人中兩人耳

懸箕扶鸞名仙徃徃皆古名人高士來格所作詩文間有
絕佳者意亦英爽不昧之鬼依憑精魄以闡揚其靈性
耳友人攜李顧元凱舜舉亦善此術嘗召一仙至大書
曰獨樂園主也可命題衆以味史請寫不停留作成長
篇自非熟於史學者弗能焉殊不知此等為何如鬼也
詩曰三皇之前不可傳堯舜垂衣化自然夏衰商敗六

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

車未金卷二
華起征討有罪非傳賢蒼姬種德極深厚歷載八百何
繇繇孔丘孟軻不得位唯有文字登書編春秋筆削嚴
一字誅惡褒善持大權立明作傳詳本末下追戰國何
茫然秦皇併吞六王畢始廢封建迷井田功高自謂傳
萬世仁義不施徒詫仙東遊弗返祖龍死赤靈火德明
中天漢朝文景稱至治刑措可成康前無端雜用黃
老術是以未得稱其全王莽賊臣秦漢祚賴有光武如
周宣雲臺名將應列宿婉婉良策扶戎軒絕勝高祖臨
彭越可比周呂終天年崇儒姓謂曲阜廟典章燦燦羅
星躔後人不省創業苦寵任閹宦皆貂蟬西園粥爵誠

可耻黨錮忠士灾何延一朝曹氏帝稱魏銅駝荆棘生
荒煙閑張早死後主弱典午自帝開坤埏五胡雲擾亂
中國五馬南渡何翩翩六朝興廢有得失豈知合併歸
楊堅瓊花城裏建宮闕汴河春水浮龍船亂離思治否
復忝唐室高祖催飛騫秦王神武不可及遂承天祚傳
高玄大綱不正有慚色我嘗撫卷思其淵紛紛女禍握
神器擾擾藩鎮橫戈鉞乘輿避亂數奔竄翠華幾度遊
西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵凌漸使唐
祚絕江海雖大猶涓涓朱温降將乃一賊僭號暫時得
復失後唐石晉暨知遠但以功利不尚德周家亦僭登

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

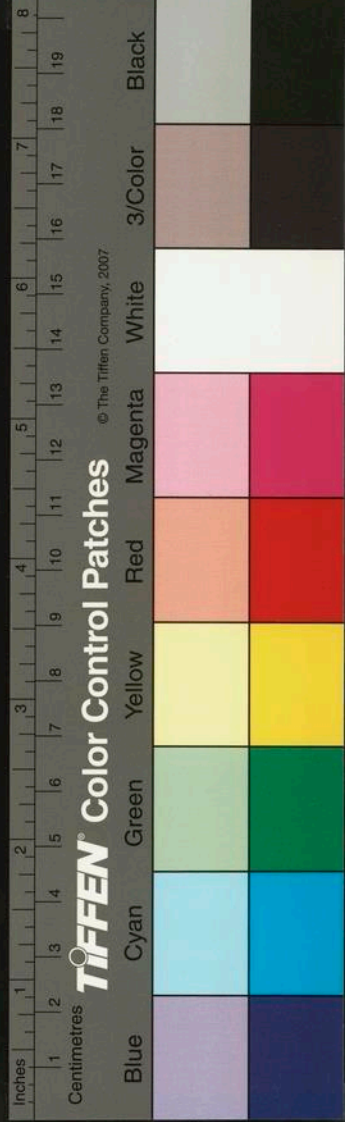
天基獨有世宗明治術我朝列聖皆深仁天下蒼生得
蘇息史書浩浩充屋棟人主欲觀寧遍及小臣纂集作
通鑑治亂興亡明似日頤言之夜細垂觀比美成王戒
無逆

張春兒葉縣軍士李清之妻也年二十有疾革頤謂春曰
吾殆矣汝其善事後人春截髮不信誓弗再適未幾青
死春慟垂絕且囑匠人曰造棺宜極大將以盡納亡者
衣服弓劍之屬匠如其言既斂乃自經鄰里就用此棺
同葬之事上于朝旌其墓時至正戊子也嗚呼春兒
生長寒微不閑禮節尚知夫婦大義如此碩世之名門

巨族動以衣冠自眩徃徃有夫骨未寒而求匹之念已
萌于中者豈不為春兒萬世之罪人也與

寄語林和靖梅花幾度開黃金臺下客應是不歸來此宋
幼主在京都所作也始終二十字含蓄無限淒感意思
讀之而不興感者幾希

孔某者皇慶癸丑間為江浙省掾史身軀短小僅與堂上
公案相等凡呈署牘文必用低凳閣足令高脫歡丞相
以其先聖子孫而且才學優長甚禮遇之時有詔許
文正公從祀夫子廟廷公之子叅知政事惡孔風度不
雅因小過叱之退丞相曰它祖公容得叅政父親坐叅



政及不容他一箇子孫立邪許大慚

至元間宋文丞相有子出為郡教授行教驛而卒人皆作詩以悼之閩人翁某一聯云地下脩文同父子人間讀史各君臣獨為絕唱

鄭所南先生

思肖

福州連江人宋太學上舍應博學宏詞

科剛介有立志會

天兵南叩闕上疏犯新禁衆爭目

弗由是遂變今名曰肖曰南義不忘趙北面它姓也隱

居吳下一室蕭然坐必南向歲時伏臘望南野哭再拜

而返人莫識焉誓不與朔客交往或於朋友坐上具有

語音異者便引去人咸知其狷潔亦弗為恠工書墨蘭

不妄與人邑宰求之不得聞先生有田三十畝曰膏以

賦役取先生怒曰頭可砍蘭不可畫骨自寫一弓長丈

餘高可五十許天真爛熳超出物表題云純是君子絕

無小人深山之中以天為春過齊子芳書塾云此世但

除君父外不魯別受一人恩寒菊云禦寒不藉水為命

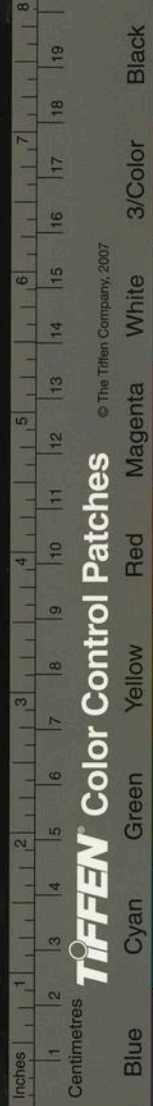
去國自同金鑄心其忠肝義膽於此可以見之晚年究

竟性命之學以壽終

霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮

海纍臣有帛書中統十五年九月一日放雁獲者勿殺

國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五十九字

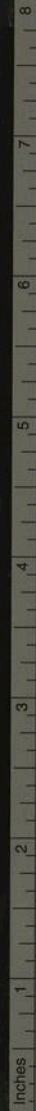


郝公書也公字伯常澤州陵川人世皇召居潛邱歲已未扈從濟江授江淮宣慰司副使中統元年拜翰林侍讀學士充國信使使宋宋館于真州凡十有六年始得歸此書當在至元十一年是時南北隔絕但知紀元為中統也先是有以雁獻命畜之雁見公輒鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香案北向拜昇雁至前手書尺帛親繫雁足而縱之後虞人獲之苑中以聞上惻然曰四十騎留江南曾無一人雁比乎遂進師南伐越二年宋亡至今祕監帛書尚存

李和錢唐人國初時尚在粥故書為業尤精於碑刻凡傳

古之家或有贗本求一印識毅然弗從其印文李和鑒定石刻印

吳楚之地村巫野容及婦人女子輩多能卜九姑課其法折草九莖屈之為十八握作一束祝而呵之兩兩相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者名曰黃龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿者名曰蟾窠落地皆吉兆也或紛錯無緒不可分理則凶矣又一法曰九天玄女課其法折草一把不計莖數多寡苟用筭籌亦可兩手隨意分之左手在上豎放右手在下橫放以三除之不及者為卦一豎一橫曰太陽二豎一橫



TIFFEN Color Control Patches

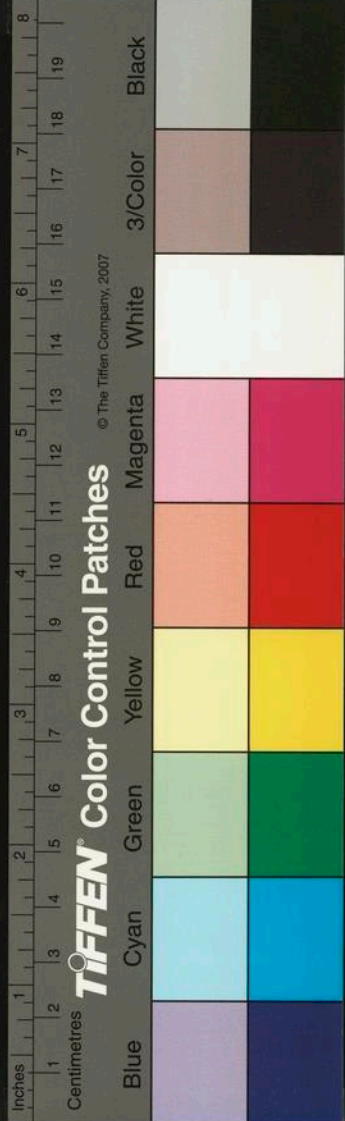
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

曰靈通二豎二橫曰老君二豎三橫曰太吳三豎一橫
曰洪石三豎三橫曰祥雲皆吉兆也一豎二橫曰太陰
一豎三橫曰縣崖三豎二橫曰陰中皆凶兆也愚意俗
謂九姑豈即九天玄女歟離騷經云索瑤茅以筮筮兮
命靈氛為余卜注曰瑤茅靈草也筮小破竹也楚人名
結草折竹以卜曰筮據此則亦有所本矣

白翎雀者 國朝教坊大曲也始甚雍容和緩終則急躁
繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲嶠先生
云白翎雀生於鳥桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂
世皇因命伶人碩德間製曲以名之曲成 上曰何其

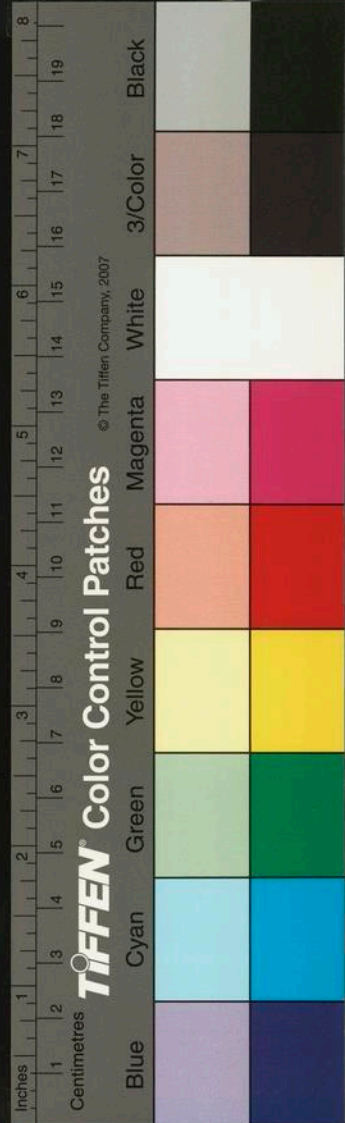
末有怨怒哀發之音乎時譜已傳矣故至今卒莫能改
會稽張思廉憲作歌以咏之曰真人一統開正朔馬上
鞞鞍手親作教坊國手碩德間傳得開基太平樂檀槽
鈇呀鳳凰鬪十四銀鑲挂水索摩訶不作兜勒聲聽奏
筵前白翎雀霜矐矐風殼殼白草黃雲日色薄玲瓏碎
玉九天來亂掃冰花洒毡幕玉翎琤琤起盤礴左旋右
折入寥廓峯律孤高繞羊角秋啁百鳥紛參錯須更力
倦忽下躍萬點寒星墜叢薄碧然一聲震龍撥一十四
弦暗一抹駕鵝飛起莫雲平鷺鳥東來海天闊黃羊之
尾文豹胎玉液淋漓萬壽盃九龍殿高紮帳煖踏歌聲

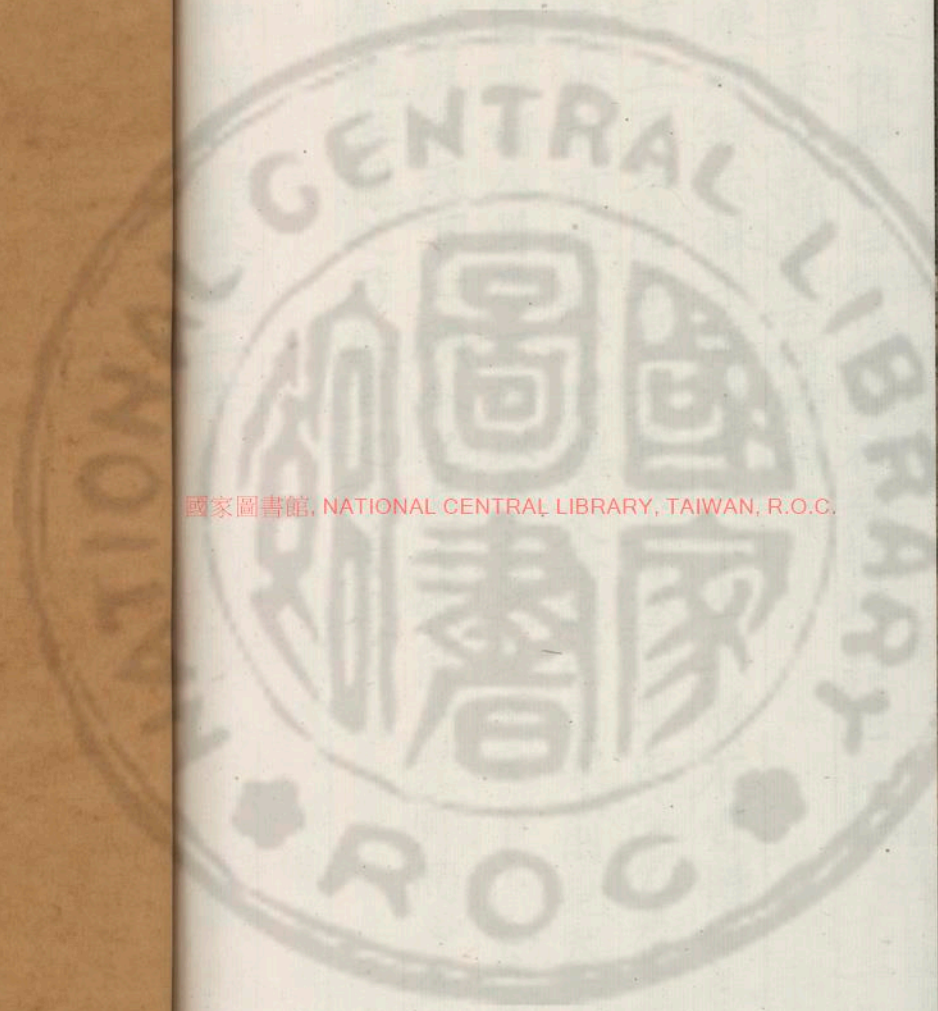


車未金卷二十一
裏惟如雷白翎雀樂極哀節婦死忠臣推八十一年生
草來鼎湖龍去何時回

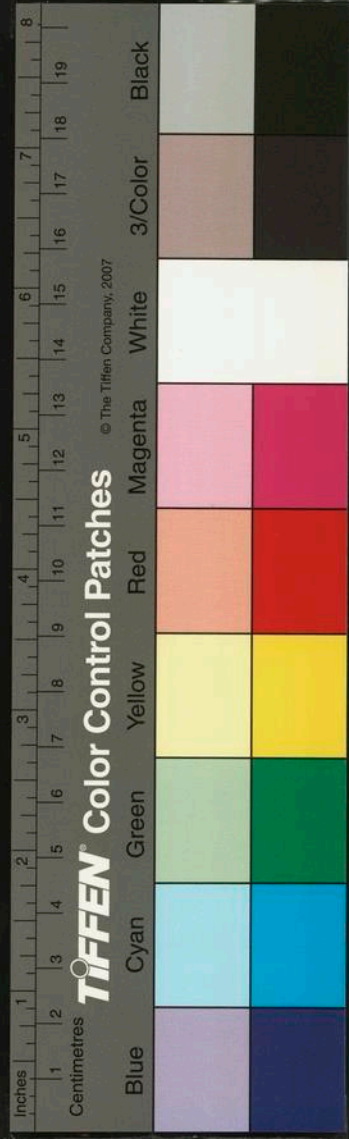
漫浪野錄云蘇子瞻泛愛天下士無賢不肖惟如也嘗自
言上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田院乞兒子由晦
默少許可嘗戒子瞻擇交子瞻曰吾眼前見天下無一
箇不好人此乃一病以余言之先生天下士也此其所
以汎愛天下士願今之忌才嫉能口竟舜而心盜跖者
使先生視之乃土苴之不若矣

南村輟耕錄卷之二十

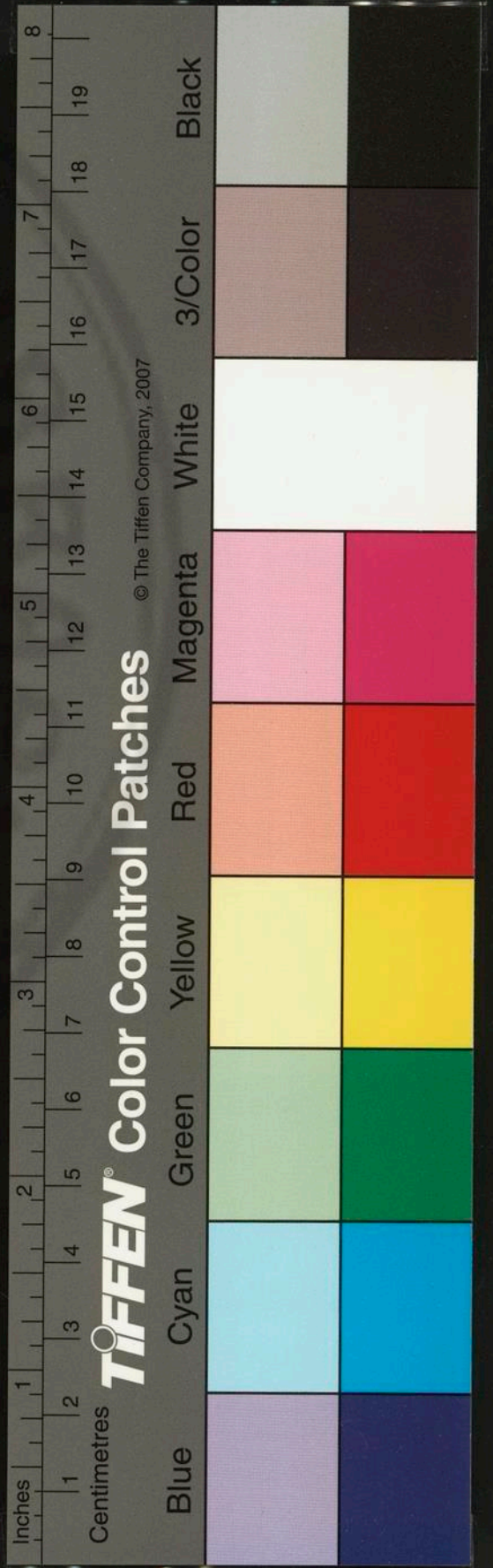




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

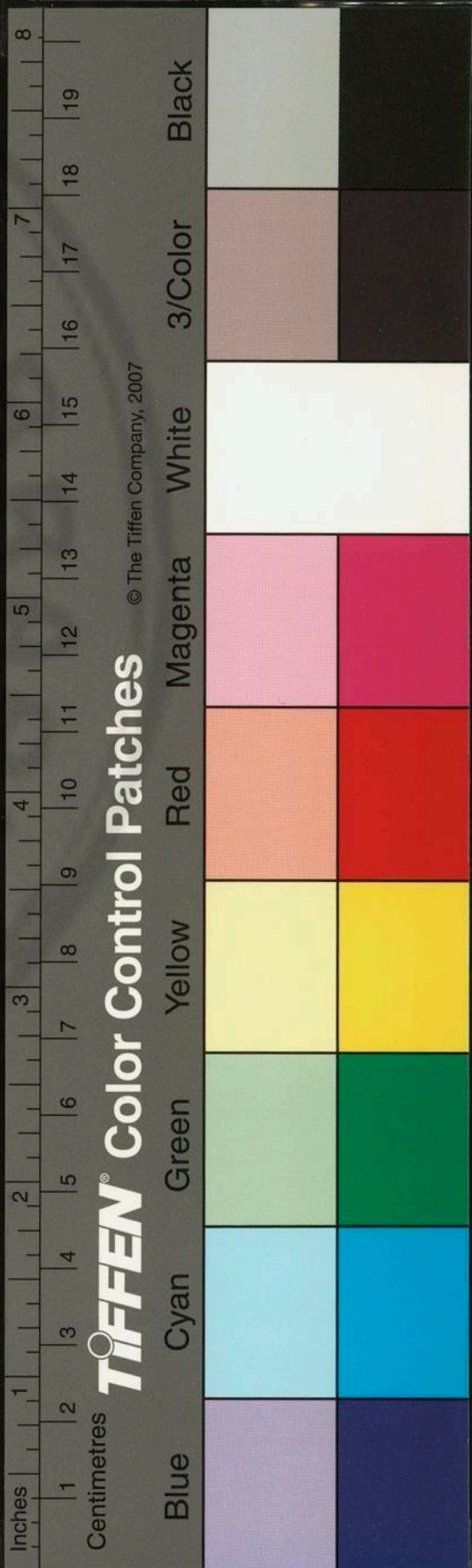


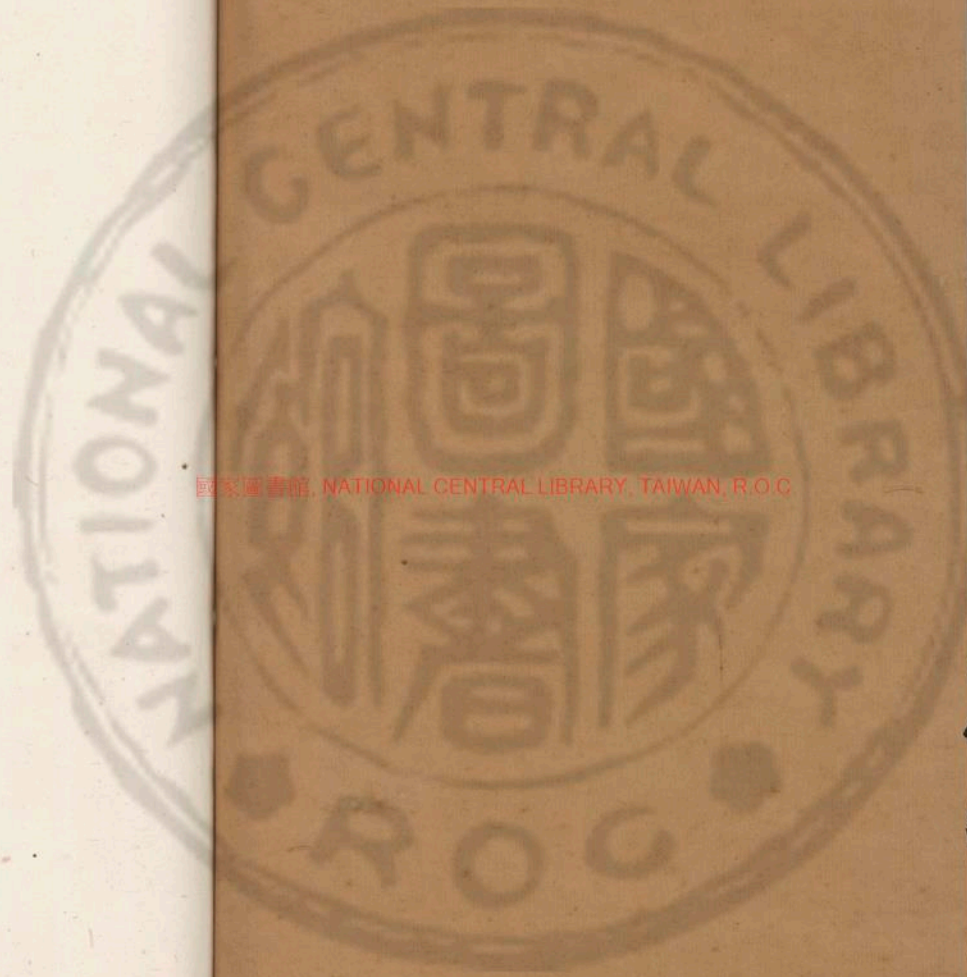
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



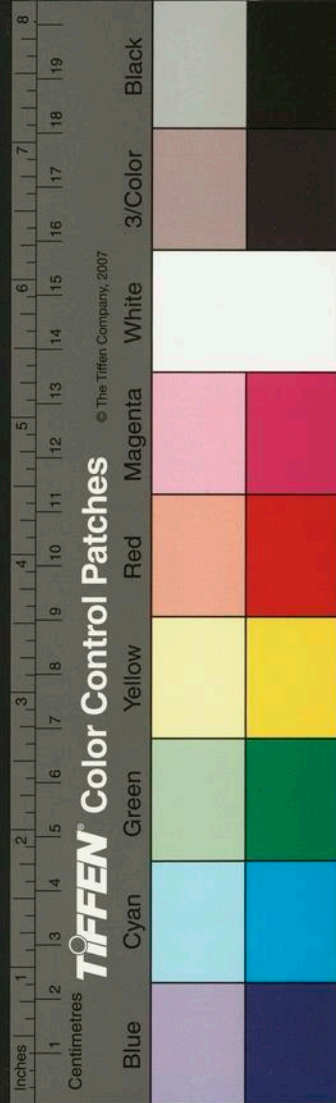
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

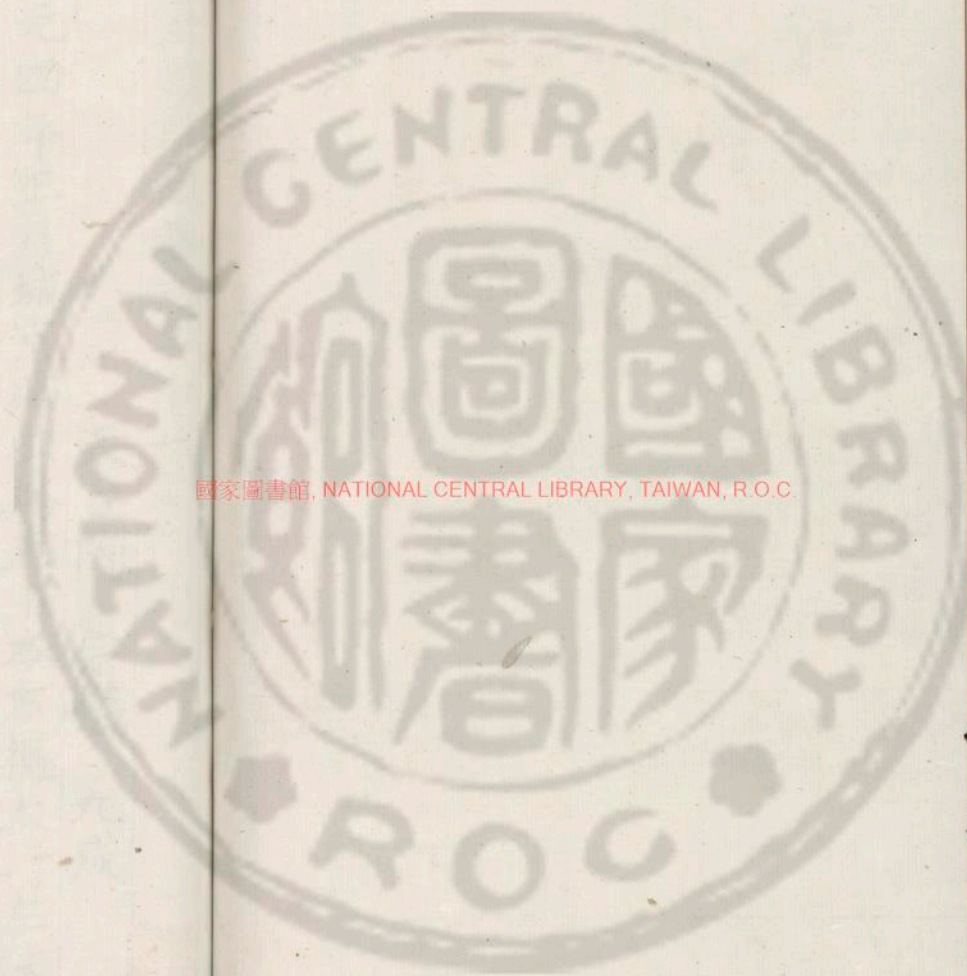
五





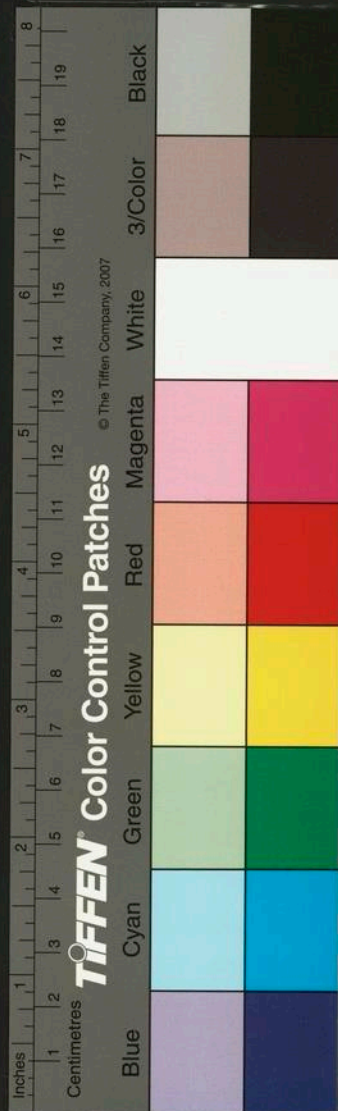
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

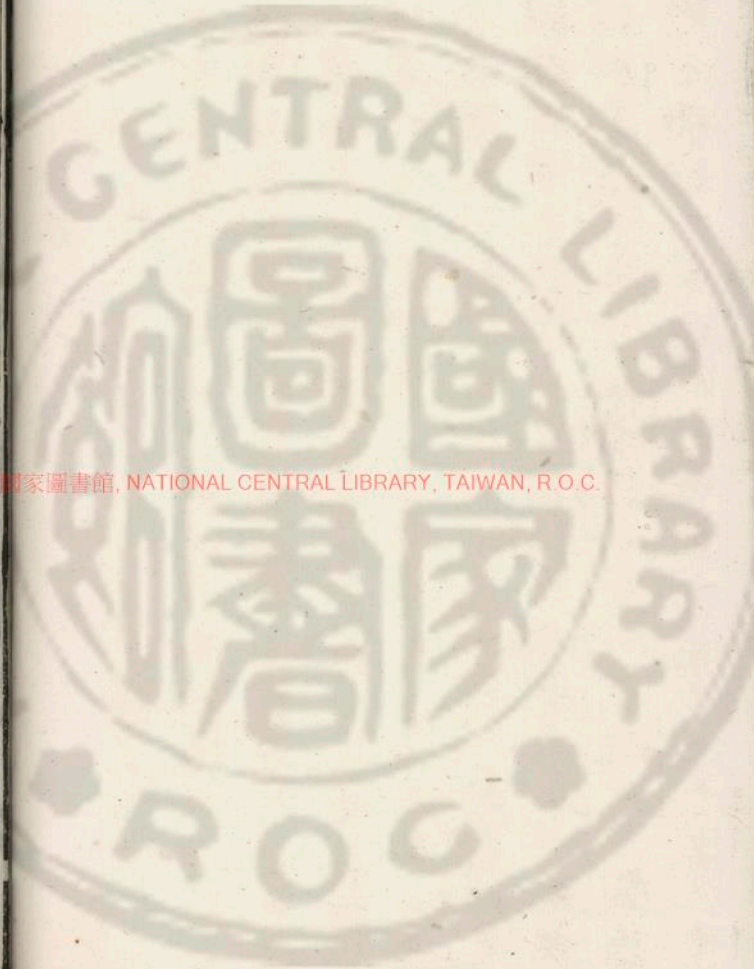
3436097 v.5



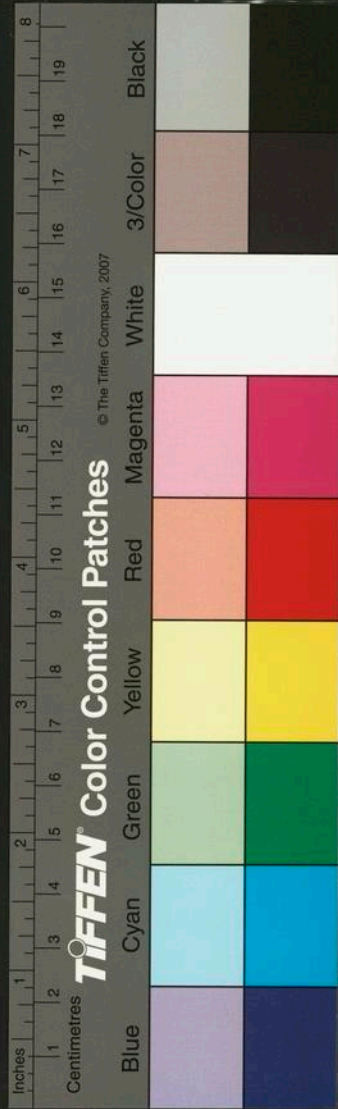
天台陶宗儀九成



至元四年正月城京師以為天下本右擁太行左注滄海
 撫中原正南面枕居庸莫朔方峙萬壽山浚太液池派
 玉泉通金水縈畿帶甸負山引河壯哉帝居擇此天府
 城方六十里里二百四十分十一門正南曰麗正南
 之右曰順承南之左曰文明北之東曰安貞北之西曰
 健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之左曰光熙正西
 曰和美西之右曰肅清西之左曰平則大內南臨麗正
 門正衙曰大明殿曰延春閣宮城周回九里三十步東



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



西四百八十步南北六百十五步高三十五尺
元八年八月十七日申時動土明年三月十五日即工
分六門正南曰崇天十二間五門東西一百八十七尺
深五十五尺高八十五尺左右趨樓二趨樓登門兩斜
廡十門闕上兩觀皆三趨樓連趨樓東西廡各五間西
趨樓之西有塗金銅幡竿附宮城南面有宿衛直廡凡
諸宮門皆金鋪朱戶丹楹藻繪形壁琉璃瓦飾簷脊崇
天之左曰星拱三間一門東西五十五尺深四十五尺
高五十五尺崇天之右曰雲從制度如星拱東曰東華七
間三門東西一百十尺深四十五尺高八十八尺西曰西

華制度如東華北曰厚載五間一門東西八十七尺深
高如西華角樓四據宮城之西隅皆三趨樓琉璃瓦飾
簷脊直崇天門有白玉石橋三虹上分三道中為御道
鑄百花蟠龍星拱南有御膳亭亭東有拱辰堂蓋百官
會集之所東南角樓東差北有生料庫庫東為柴場夾
垣東北隅有羊圈西南角樓南紅門外留守司在焉西
華南有儀駕局西有鷹房厚載北為御苑外周垣紅門
十有五內紅門垣五御苑紅門四此兩垣之內也大明
門在崇天門內大明殿之正門也七間三門東西一百
二十尺深四十四尺重簷日精門在大明門左月華門

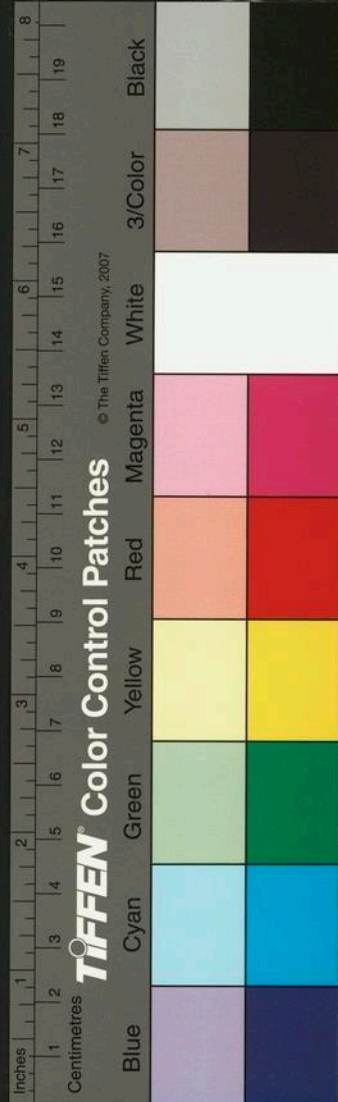


在大明門右皆三間一門大明殿乃登極正旦壽節會朝之正衙也十一門東西二百尺深一百二十尺高九十尺柱廊七間深二百四十尺廣四十四尺高五十尺寢室五間東西挾六間後連香閣三間東西一百四十四尺深五十尺高七十尺青石花礎白玉石圓碼文石甃地上藉重茵丹楹金飾龍繞其上四面朱瑣窓藻井間金繪飾燕石重陛朱闌塗金銅飛鵬冒中設七寶雲龍御榻白蓋金縷褥並設后位諸王百寮怯薛官侍宴坐牀重列左右前置燈漏貯水運機小偶人當時刻捧牌而出木質銀裹漆瓮一金雲龍蜿蜒繞之高一丈七尺貯

酒可五十餘石雕象酒卓一長八尺闊七尺一寸玉筯一刑編磬一巨笙一玉笙玉空侯咸備于前前懸繡綠朱簾至冬月大殿則黃猫皮壁幃黑貂褥香閣則銀鼠皮壁幃黑貂煖帳凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱瑣窓間金藻繪設御榻褥咸備屋之簷脊皆飾琉璃瓦文思殿在大明寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以紫檀香木為之縷花龍涎香間白玉飾壁草色髹綠其皮為地衣寶雲殿在寢殿後五間東西五十六尺深六十三尺高三十尺鳳儀門在東廡中三間一門東西一

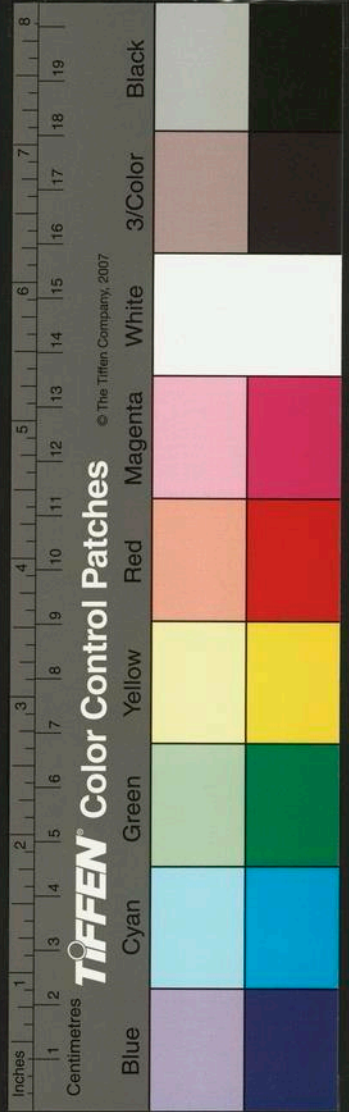


百尺深六十尺高如其深門之外有庖人之室稍南有酒人之室麟瑞門在西廡中制度如鳳儀門之外有內藏庫二十所所為七間鍾樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南皆五間高七十五尺嘉慶門在後廡寶雲殿東景福門在後廡寶雲殿西皆三間一門周廡一百二十門高三十五尺四隅角樓四間重簷凡諸宮周廡並用丹楹彤壁藻繪琉璃瓦飾簷脊延春門在寶雲殿後延春閣之正門也五間三門東西七十七尺重簷懿範門在延春左嘉則門在延春右皆三間一門延春閣九間東西一百五十尺深九十尺高一百尺三層重屋柱廊七間廣四十五尺深一百四十尺高五十二尺寢殿七間東西夾四間後香閣一間東西一百四十四尺深七十五尺高如其深重簷文石甃地藉花毳褥簷帷咸備白玉重陛朱闌銅屑楹塗金雕翔其上閣上御榻二柱廊中設小山屏牀皆楠木為之而飾以金寢殿楠木御榻東夾焚檀御榻壁皆張素畫飛龍舞鳳西夾事佛像香閣楠木寢牀金縷褥黑貂壁幃慈福殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺明仁殿又曰西煖殿在寢殿西制度如慈福景耀門在左廡中三間一門高三十尺清灝門在右廡中



光天殿正門也五間三門高三十一尺重簷崇華門在
 光天門左膺福門在光天門右各三間一門光天殿七
 門東西九十八尺深五十五尺高七十尺柱廊七間深
 九十八尺高五十五尺寢殿五間兩夾四間東西一百三
 十尺高五十八尺五寸重簷藻井瑣窓文石甃地籍花
 毳茵縣朱簾重陛朱闌塗金鵬眉楹正殿綾金雲龍樟
 木御榻從臣坐牀重列前兩傍寢殿亦設御榻茵褥咸
 備青陽門在左廡中明暉門在右廡中各三間一門翥
 鳳樓在青陽南三間高四十五尺駮龍樓在明暉南制
 度如翥鳳後有宿衛之室壽昌殿又曰東煖殿在

制度如景耀鐘樓在景耀南鼓樓在清灑南各高七十
 五尺周廡一百七十二間四隅角樓四間玉德殿在清
 灑外七間東西一百尺深四十九尺高四十尺飾以白
 玉甃以文石中設佛像東香殿在玉德殿東西香殿在
 玉德殿西宸慶殿在玉德殿後九間東西一百三十尺
 深四十尺高如其深中設御榻簾帷褥咸備前列朱
 闌左右闕二紅門後山字門三間東更衣殿在宸慶殿
 東五間高三十尺西更衣殿在宸慶殿西制度如東殿
 隆福殿在大內之西興聖宮之前南紅門三東西紅門
 各一繚以磚垣南紅門一東紅門一後紅門一光天門



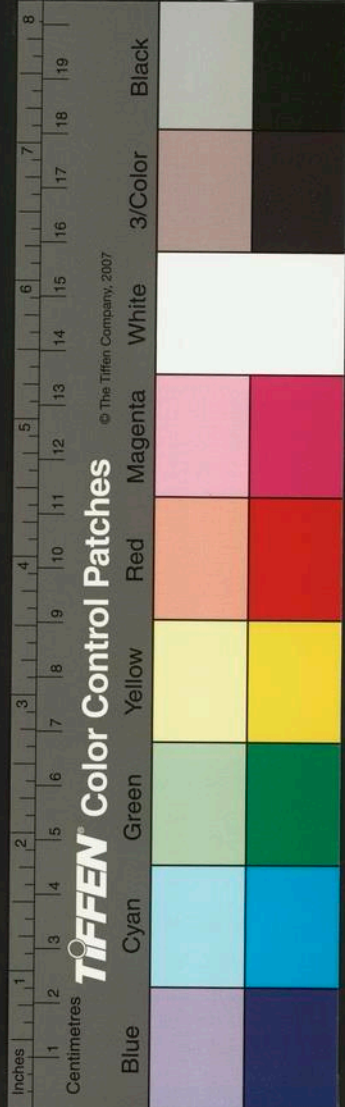
寢殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西煖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅文德殿在明暉外又曰楠木殿皆楠木為之三間前後軒一間盡頂殿五間在光天殿西北角樓西後有盡頂小殿香殿在宮垣西北隅三間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二間文宸庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅內庖在酒房之北興聖宮在大內之西北萬壽山之正西周以磚垣南闢紅門三東西紅門各一北紅門一南紅門外兩傍附垣有宿衛直廬凡四十間東西門外各三間南門前夾垣內有省院臺百司官侍直板屋北門外有窻花室五間東夾垣外有窻人之室十七間凌室六間酒房六間南北西門外碁置衛士直宿之舍二十一所所為一間外夾垣東紅門三直儀天殿吊橋西紅門一達徽政院門內差北有盡頂房二各三間又北有屋二所各三間差南有庫一所及屋三間北紅門外有臨街門一所三間此夾垣之北門也興聖門與聖殿之正門也五間三門重簷東西七十四尺明華門在興聖門

殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西煖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅文德殿在明暉外又曰楠木殿皆楠木為之三間前後軒一間盡頂殿五間在光天殿西北角樓西後有盡頂小殿香殿在宮垣西北隅三間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二間文宸庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅內庖在酒房之北興聖宮在大內之西北萬壽山之正西



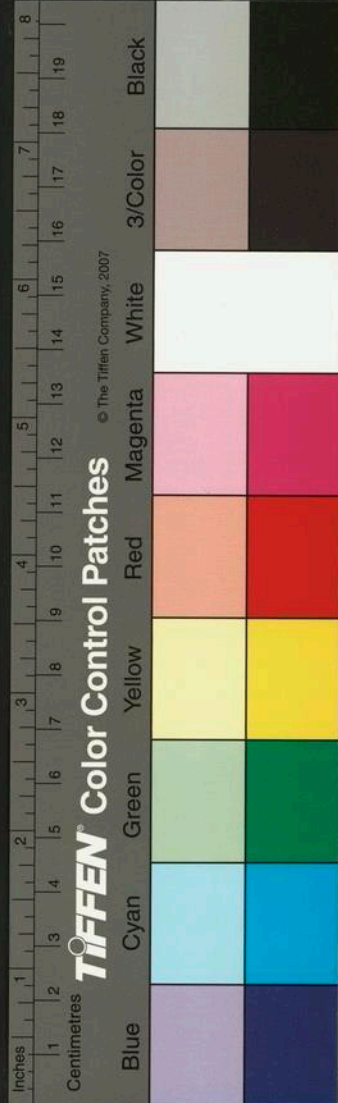
左肅章門在興聖門右各三間一門興聖殿七間東西
一百尺深九十七尺柱廊六間深九十四尺寢殿五間
兩夾各三間後香閣三間深七十七尺正殿四面朱懸
瑣窓文石甃地藉以毳茵中設宸屏榻張白蓋簾帷皆
錦繡為之諸王百寮宿衛官侍宴坐牀重列左右其柱
廊寢殿亦各設御榻茵褥咸備白玉石重陛朱闌塗金
冒楹覆以白磁瓦碧琉璃飾其簷脊弘慶門在東廡中
宣則門在西廡中各三間一門凝暉樓在弘慶南五間
東西六十七尺延顥樓在宣則南制度如凝暉嘉德殿
在寢殿東三間前後軒各三間重簷寶慈殿在寢殿西

制度同嘉德山字門在興聖宮後延華閣之正門也正
一間兩夾各一間重簷一門脊置金寶瓶又獨脚門二
周閣以紅板垣延華閣五間方七十九尺二寸重阿十
字脊白琉璃瓦覆青琉璃瓦飾其簷脊立金寶瓶單陛
御榻從臣坐牀咸具東殿在延華閣西左右各五間
前軒一間圓亭在延華閣後芳碧亭在延華閣後圓亭
東三間重簷十字脊覆以青琉璃瓦飾以綠琉璃瓦脊
置金寶瓶微青亭在圓亭西制度同芳碧亭浴室在延
華閣東南隅東殿後傍有盥頂井亭二間又有盥頂房
三間畏吾兒殿在延華閣右六間傍有寶花半屋八間



木香亭在畏吾兒殿後東盞頂殿在延華閣東版垣外
正殿五間前軒三間東西六十五尺深三十九尺柱廊
二間深二十六尺寢殿三間東西四十八尺前宛轉置
花朱蘭八十五扇殿之傍有盞頂房三間庖室一間面
陽盞頂房三間妃嬪庫房一間縫紉女庫房三間紅門
一盞頂之制三椽其頂若筍之平故名西盞頂殿在延
華閣西版垣之外制度同東殿東殿之傍有庖室三間
好事房二各三間獨脚門二紅門一妃嬪院四二在東
盞頂殿後二在西盞頂殿後各正室三間東西夾四間
前軒三間後有三椽半屋二間侍女室八十五間半在

東妃嬪院左西向半在西妃嬪院右東向室後各有三
椽半屋二十五間東盞頂殿紅門外有屋三間盞頂軒
一間後有盞頂房一間庖室一區在凝暉樓後正屋五
間前軒一間後披屋三間又有盞頂房一間盞頂井亭
一間周以土垣前闢紅門酒房在宮垣東南隅庖室南
正屋五間前盞頂軒三間南北房各三間西北隅盞頂
房三間紅門一土垣四周之學士院在閣後西盞頂殿
門外之西偏三間生料庫在學士院南又南為鑿鑿庫
又南為軍器庫又南為牧人庖人宿衛之室藏珍庫在
宮垣西南隅制度並如酒室惟多盞頂半屋三間庖室



石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東為壘
圃奇獸珍禽在焉廣寒殿在山頂七間東西一百二十
尺深六十二尺高五十五尺重阿藻井文石甃地四面瑣
窓板密其裏編綴金紅雲而蟠龍矯蹇於丹楹之上中
有小玉殿內設金嵌玉龍御榻左右刻從臣坐林前架
黑玉酒瓮一玉有白章隨其形刻為魚獸出汲于波濤
之狀其大可貯酒三十餘石又有玉假山一峯玉響鐵
一懸殿之後有小石笋二內出石龍首以巽所引金水
西北有厠堂一間仁智殿在山之半三間高三十尺金
露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置

三間萬壽山在大內西北太液池之陽金人名瓊花島
中統三年脩繕之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石
為之峯巒隱映松檜隆爵秀若天成引金水河至其後
轉機運輶汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智
殿後有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入于
太液池山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋
之北有玲瓏石擁木門五門皆為石色內有隙地對立
日月石西有石棋枰又有石坐抹左右皆有登山之徑
縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一
景之妙山之東有石橋長七十六尺闊四十一尺半為

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

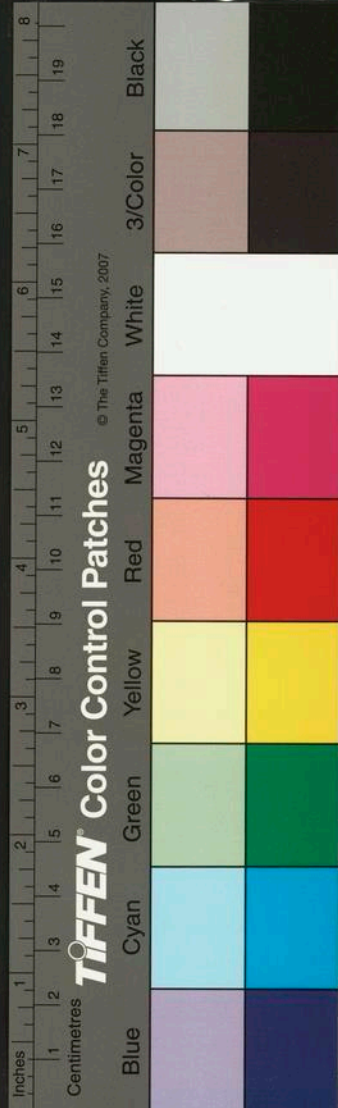
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹亭在廣寒殿西制度如金
露方毒亭在荷葉殿後高三十尺重屋八面重屋無梯
自金露亭前複道登焉又曰線珠亭瀛洲亭在温石浴
室後制度同方毒玉虹亭前仍有登重屋複道亦曰線
珠亭荷葉殿在方毒前仁智西北三間高三十尺方頂
中置琉璃珠温石浴石在瀛洲前仁智西北三間高二
十三尺方頂中置塗金寶瓶園亭又曰膳粉亭在荷葉
稍西蓋后妃添妝之所也八面介福殿在仁智東差北
三間東西四十一尺高二十五尺延和殿在仁智西北
制度如介福馬湏室在介福前三間牧人之室在延和

前三間庖室在馬湏前東浴室更衣殿在山東平地三
間兩夾太液池在大內西周迴若干里植芙蓉儀天殿
在池中圓坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圍七十
尺重簷圓蓋頂圓臺址甃以文石藉以花茵中設御榻
周闕瑣窓東西門各一間西北廁堂一間臺西向列甃
磚龕以居宿衛之士東為木橋長一百廿尺闊廿二尺
通大內之夾垣西為木吊橋長四百七十尺闊如東橋
中闕之立柱架梁于二舟以當其空至車駕行幸上都
留守官則移舟斷橋以禁往來是橋通興聖宮前之夾
垣後有白玉石橋乃萬壽山之道也屏山臺在儀天殿



前水中上植木芍藥隆福宮西御苑在隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山上三間兩夾二間柱廊三間龜頭屋三間丹楹瑣窓間金漆繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後闢紅門門外有侍女之室二所皆南向並列又後有紅門並立紅門三三門之外有太子幹耳朶荷葉殿二在香殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷後有流栢池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二在歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所所為三間東房西向西房東向前闢紅門三門內立石以屏内外外築四垣以周之池引金水注焉棕毛殿在假山東偏三間後盡頂殿三間前啓紅門立垣以區分之儀鸞局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門史官虞集曰嘗觀紀籍所載秦漢隋唐之宮闕其宏麗可怖也高者七八十丈廣者二三十里而離宮別館縣延聯絡弥山跨谷多或至數百所嘻真木妖哉由余有言使鬼為之則勞神矣使人為之則苦人矣由余當秦穆公之時為是俾見後世之侈何如也雖然紫宮著乎玄象得無棟宇有等差之辨而茅茨之簡

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

又烏足以重威於四海乎集佐脩經世大典將作所疏
宮闕制度為詳於是知大有徑庭於古也方今幅員之
廣戶口之夥貢稅之富當倍秦漢而參隋唐也顧力有
可為而莫為則其所樂不在於斯也孔子曰禹吾無間
然矣卑官室而盡力乎溝洫重於此則輕於彼理固然
矣

中書省

吏部

戶部 都提舉萬億綺源庫 都提舉萬億賦源庫
都提舉百億寶源庫 都提舉萬億廣源庫 提舉

官田守庫 諸路寶鈔都提舉司 順承行用庫 文

明行用庫 光熙行用庫 健德行用庫 和義行

用庫 崇仁行用庫 順承平準庫 大都平準庫

寶鈔提庫 印造寶鈔庫 燒鈔西庫 燒鈔東庫

印造茶鹽引局 抄紙坊

禮部 會同館 教坊司 鑄印局 白紙坊 油磨

坊

兵部

刑部

工部 覆實司 提舉都城所 提舉右八作司 提



舉左八作司

備章提院

大都人匠提管府

大

都等路諸色民匠提管府

紋綉提院

縹局

路雜造提管府

茶迭兒局諸色人匠提管府

提

舉諸司局

諸司局人匠提管府

大都金銀器盒

局 大都擅局

織染局

花毯蠟布等局

簾局

撒荅刺欺等局人匠提舉司

造船提舉司

諸物

庫 符牌庫

受給庫

左右廂

樞密院

右衛親軍都指揮使司

左衛親軍都指揮

使司

中衛親軍都指揮使司

前衛親軍都指揮

使司

後衛親軍都指揮使司

武衛親軍都指揮

使司

蒙古侍衛親軍都指揮使司

虎賁侍衛親

軍都指揮使司

唐兀侍衛親軍都指揮使司

欽

察侍衛親軍都指揮使司

貴赤侍衛親軍都指揮

使司

西域侍衛親軍都指揮使司

御史臺

殿中司

察院

也可札魯忽赤

司獄司

徽政院

宮正司

掌謁司

掌醫署

掌膳署

內

宰司

備用庫

藏珍庫

掌儀署

文成庫

供

須庫

儀從庫

衛候司

右都威衛使司

左都

威衛使司

延慶司

隨路諸色人匠都提管府

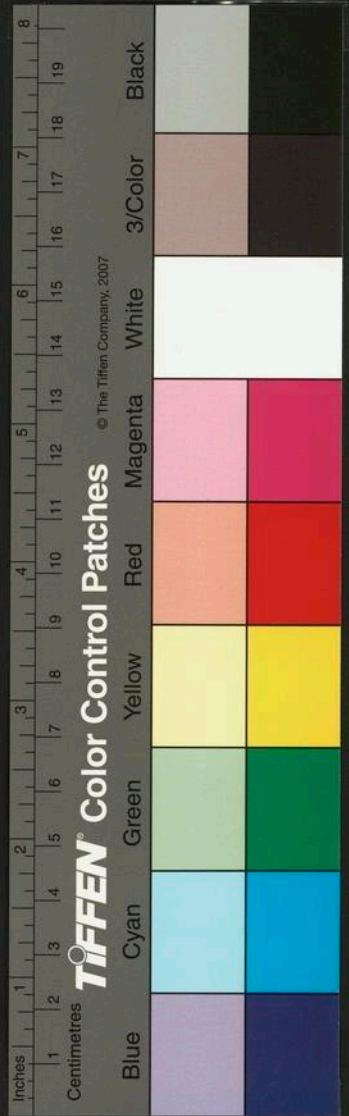
隨路諸色人匠都提管府

隨路諸色人匠都提管府

隨路諸色人匠都提管府

隨路諸色人匠都提管府

隨路諸色人匠都提管府



馬瑄王局 大都等路諸色民匠提舉司 織染雜
造人匠提管府 綾錦局 織染局 文綺局 諸
路怯怗口民匠都提管府 大護國仁王寺財用規
運都提管府

宣徽院 尚舍監 諸物庫 尚食局 生料庫 光
祿寺 尚醞局 尚飲局 醴源倉 關遺監 提
舉太倉 柴炭提舉司 沙糖局
中政院 奉宸庫 官領隨路民匠打捕鷹房納綿提
管府

集賢院 國子監 國子學 興文署

翰林院 國子監 國子學

宣政院 資善庫

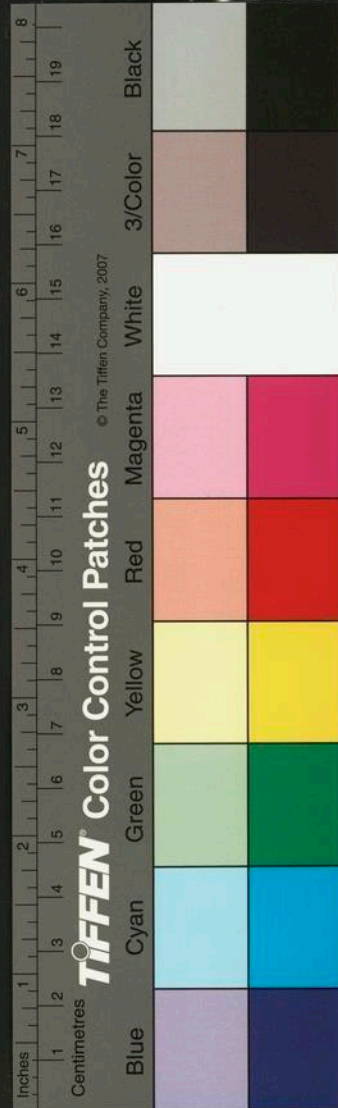
昭文館

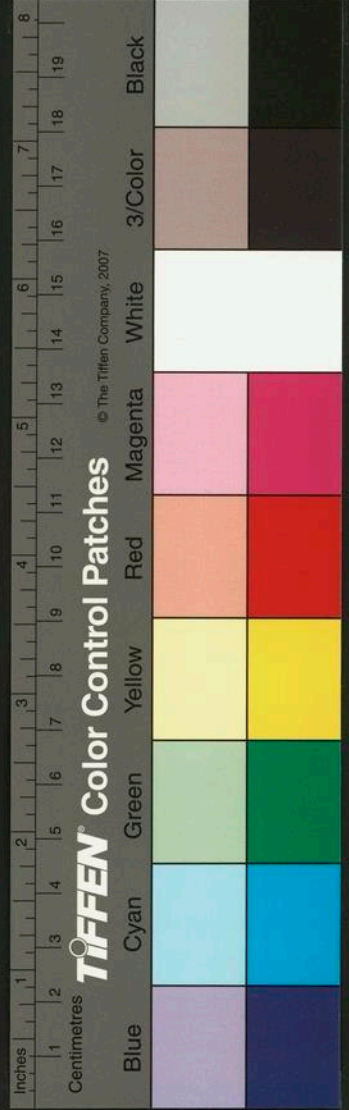
太常寺 太廟署 大樂署 社稷署 禮直署
大司農司 廣濟署 藉田署 豐贍署 供膳署
昌國署 濟民署

大都護府

通政院 廩給司

秘書監 著作局 秘書庫





大府監 內藏庫 右藏庫 左藏庫 器備庫

中尚監 資成庫 雜造局 諸色人匠提舉司 鐵局

大木局 怯怗口 諸色人匠提舉司 大都等路種田

人匠織染局

利用監 資用庫 怯怗口皮局 人匠提舉司 大都

雜造 雙線局 熟皮局 店皮局 貂鼠局 大都

軟皮局

章佩監 御帶庫 異珍庫

典瑞監

大都留守司 兼少府監 修內司 大木局 小木局

泥瓦局 雜釘局 銅局 車局 繩局 祇應局

畫局 油漆局 器備局 器物局 鐵局 儀鸞

局 大都 諸色人匠提舉司 犀象牙局 雕牙局

雕木局 採石局 木場局 上林局 大都門尉

將作院 諸路金玉人匠提舉司 玉局提舉司 瑪

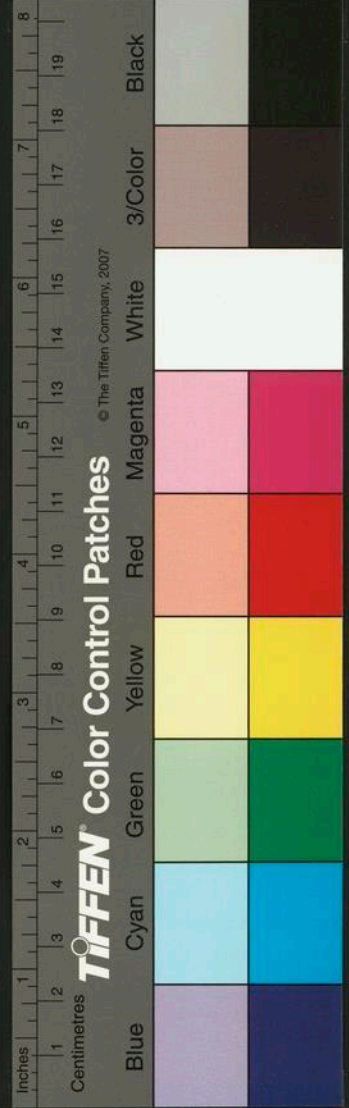
瑠局提舉司 石局 金絲子局 大小雕木等局

鞞帶斜皮局 瑾玉局 畫局 溫犀玳瑁局 漆

紗冠冕局 珠子局 異樣等局 提管府 異樣紋

繡兩局 綾錦織染兩局 金絲顏料提庫 尚衣

局 御衣局



泉府司 富藏庫

侍儀司 法物庫

武備寺 壽武庫 利器庫 甲匠提舉司 箭局

弦局

都水監 大都河道提舉司

尚乘寺 諸路雜造提管府 諸路旋匠提舉司 網

簾局 資乘庫

太僕寺

太史院

司天臺

回回司天臺

太醫院 御藥局 御藥院 回回藥物院 回回藥

物局 大都惠民司 廣惠司

崇福司

拱衛直都指揮使司 儀從司

大司徒領異樣金玉匠總管府 塑局 出鐵局

銀局 鑄瀉等銅局 唐像畫局 梵像局

雜造提舉司 鑄鐵局 玉局 諸物局

李可孫

儀鳳司 安和署

京畿都漕運使司 萬斯南倉 萬斯北倉 千斯倉
 相因倉 豐閏倉 通濟倉 廣貯倉 永平倉
 永濟倉 惟億倉 既盈倉 盈衍倉 大積倉
 豐實倉 廣衍倉 順濟倉
 大都等路都轉運鹽使司 大都稅課提舉司 大都
 酒課提舉司
 大都南北兩兵馬都指揮使司
 北兵馬司 南
 內史府
 省架閣庫

左右部架閣庫

長信寺

天子凡宴饗一入執酒觴立於右階一人執柏板立於左
 階執板者抑揚其聲贊曰幹脫執觴者如其聲和之曰
 打弼則執板者節一拍從而王侯卿相合坐者坐合立
 者立於是衆樂皆作然後進酒詣上前 上飲畢授觴
 衆樂皆止別奏曲以飲陪位之官謂之喝盞蓋沿襲亡
 金舊禮至今不廢諸王大臣非有賜命不敢用焉幹脫
 打弼彼中方言未暇考求其義

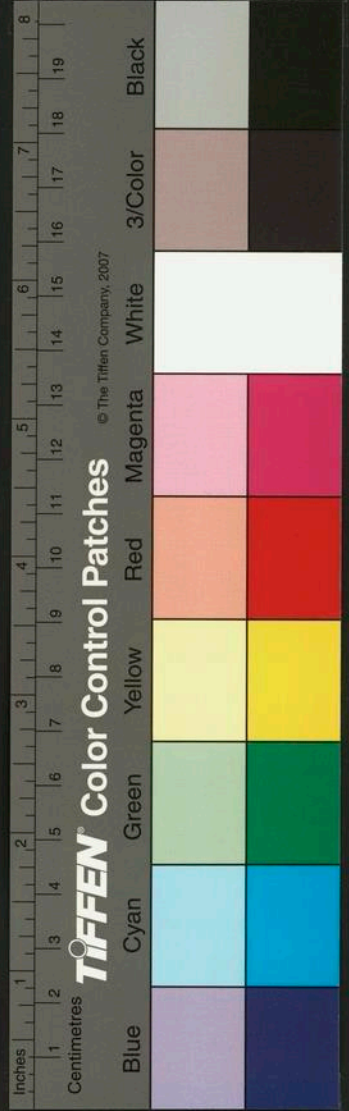
文宗潛郊金陵日歲當戊辰適太平興國寺鑄大鐘為金



天台陶宗儀九成

孔門弟子姓名見諸家語論語史記等書金華張居孟兼
 稽訂異同集為章句以便記誦即古急就之義也其文
 曰繫昔聖門弟子三千身通六藝七十二賢德行著稱
 顏回子淵冉耕伯牛閔損子騫及冉雍仲弓為四科之
 先宰予子我並魯人端木賜子貢衛人言語是稱賜言多中
 乃多才藝仲由季路陳人冉求子有魯人政事並著言偃子
 游吳人卜商子夏衛人文學著名孰可方駕曾參子輿純孝
 全歸父點子皙浴沂舞雩回父無繇並魯人仲由同字有

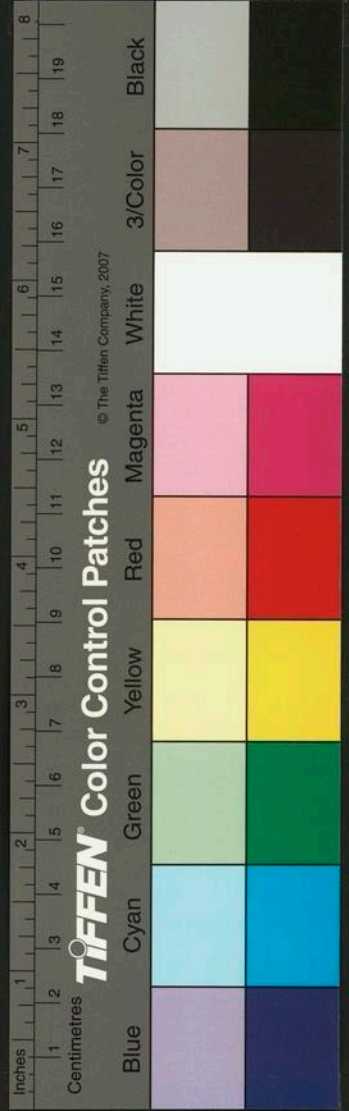
六所取相嵌碧珠指環默祝曰
 外投液中鍾成其款有曰皇帝
 識之而堅固完好光采明發
 大如一及登大寶方與近侍言



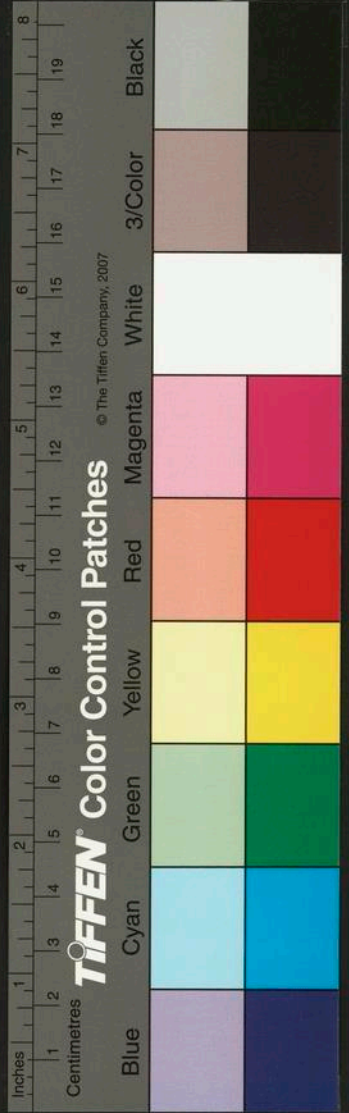
天台陶宗儀九成

孔門弟子姓名見諸家語論語史記等書金華張居孟兼
 稽訂異同集為章句以便記誦即古急就之義也其文
 曰繫昔聖門弟子三千身通六藝七十二賢德行著稱
 顏回子淵冉耕伯牛閔損子騫及冉雍仲弓為四科之
 先宰予子我並魯人端木賜子貢衛人言語是稱賜言多中
 乃多才藝仲由季路陳人冉求子有魯人政事並著言偃子
 游吳人卜商子夏衛人文學著名孰可方駕曾參子輿純孝
 全歸父點子皙浴沂舞雩回父無繇並魯人仲由同字有

六所取相嵌碧珠指環默祝曰
 外投液中鍾成其款有曰皇帝
 識之而堅固完好光采明發
 大如一及登大寶方與近侍言



公哲哀齊人字以季次縣成子祺左郢子行並魯人樂欬亡
 顏噲同字子聲其字子羽澹臺滅明並魯人之是字公
 祖句茲亡其有秦非亦字子之孔忠子茂沛仲會子期
 乃子旗字者粵巫馬施顏之僕子林申棖子續商瞿子
 木並魯人遺瑗伯玉衛人有若子有公伯察子周並魯人其申
 黨一作續者止字曰周亡司馬黎耕宋乃字子牛顓孫師
 子張陳人公冶長子長齊人字子禽其陳亢子亢陳人名而
 不字唯句井疆高柴子羔並衛人公肩定子中亡有南宮
 适子容魯薛邦子從亡公西歲魯人及公西輿如亡字子
 上同穰駟赤子徒秦人廉潔子庸衛人漆雕開魯人琴牢子開
 字同宓不齊子賤並衛人步州乘子車齊人其漆雕哆邾巽
 子歛字俱並魯人粵梁鱣者其字淋魚齊人秦祖子南秦人樊
 須子遲齊人亦有右處字以里之亡原憲魯人燕伋亡同字
 子思鄭國榮旂字子徒子祺伯虔子析公首夏子乘施
 之常子恒並公良孺子正陳人冉孺子魯冉季子產字子
 抑者類幸並魯人字子象者縣亶石作蜀子明並公孫龍
 子石楚人商澤子季奚谷箴子哲狄黑哲之罕父黑子索
 其原亢籍仍字子籍並字子丕者曰惟商秦楚人秦冉字
 開顏祖字襄並任不齊子選楚人曹卹子循漆雕徒父字
 白子文顏高一作刻子驕鄒單子家並顏何字冉公西赤



黃河源

卷廿二



黃河源

子華^孟魯猗欵多賢升堂入室慨舉世之所傳名固踰
 乎七十乃稽紀載尚遺其實家語史遷所錄不一嗟嗟
 小子何敢忘逸爰重列以自識俾蒙士之易述其不銓
 次豈緣耆律不躋之臯莫敢自恤尚同好之君子幸有
 以訂愚之失

顏無繇

音遙正義
云音由

縣成

縣音玄

公祖句茲

句音鈞

句并疆

句正義
作句

宓不齊

宓音密正義
云當音伏

漆雕

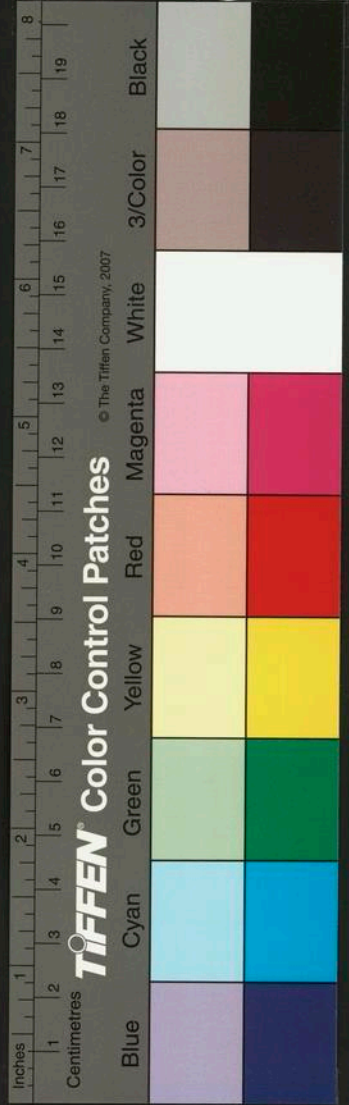
漆音赤者
牙

邽異

邽音圭

鄒單

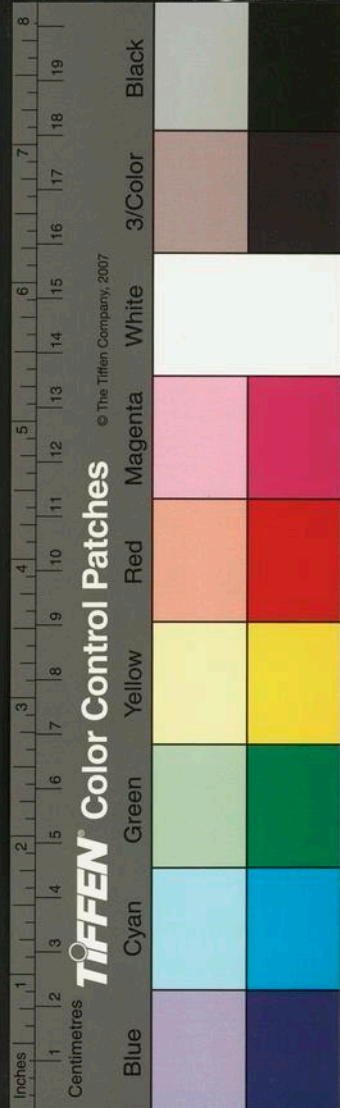
上音若
反下音善



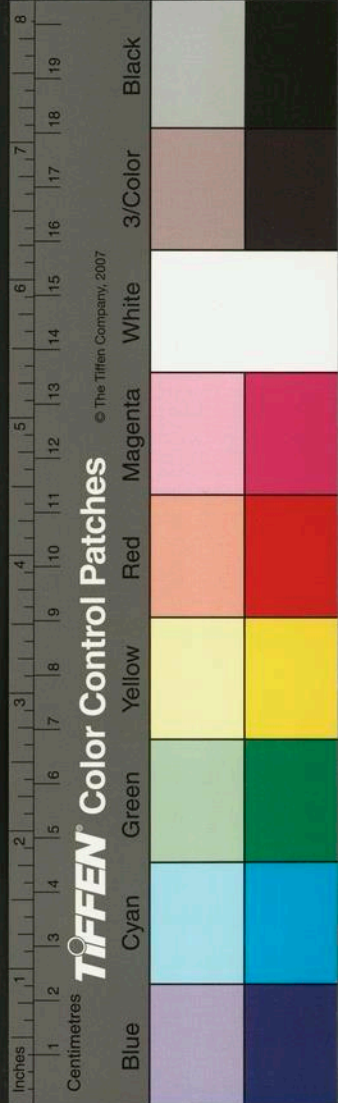
潘昂霄志曰延祐乙卯春 聖天子以四海萬國之廣
 輅念庶民艱虞罔控告也分使詣外郡諸道布揚德心
 庶休興替之清淬揚激之畿甸密邇獨不得均其澤越
 五月詔前翰林學士承旨臣闊闊出翰林侍讀臣昂霄
 奉使宣撫京畿西道臣昂霄承命驚悸罔措唯務罄竭
 忠赤盡民瘼後已闊公一日語昂霄餘備兄榮祿公都
 實抵西國窮河源耳之不覺瞿然以駭有是乎哉請畢
 其語公曰 世祖皇帝至元十七年歲在庚辰欽承聖
 諭黃河之入中國夏后氏導之知自積石矣漢唐所不
 能悉其源今為吾地朕欲極其源之所出管一城俾蕃



賈五市規置航傳凡物貢水行達京師古無有也朕為
之以永後來無窮利益蓋難其人都入汝舊人且習諸
國語往圖汝諧授招討使佩金虎符以行是歲四月至
河州州東六十里有寧河駟驛西南五六十里山口捉
一作馬關林麓穹隘譯言蒸石答班格足浸高一日程
至巔西邁愈高四閱月約四五千里始抵河源冬還圖
城傳位置以聞上悅往營之授土蕃等慶都元帥仍金
虎符置寮案督工工師悉資內地造航為艘六十城傳
措工物完闊闢出驛聞造相哥征昆哥臧不迴力沮遂
正翼歲克都寶旋都河源在土蕃朶甘思西鄙有泉百
餘泓或泉或潦水沮如散渙方可七八十里且泥淖弱
不勝人迹逼觀弗克旁履高山下眎燦若列星以故名
火敦惱兒火敦譯言星宿也群流奔湊近五七里匯二
巨澤名阿刺惱兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行一日
程迤邐東鶩成川號赤賓河二三日程水西南來名亦
里出合赤賓三四日程南來名忽蘭又水東南來名也
里木合流入赤賓其流寢大始名黃河然水清人可涉
又一二日岐裂八九股名也孫幹論譯言九渡通廣六
七里馬亦可度又四五日程水渾濁土人抱革囊乘騎
過之民聚落糾木幹象舟傳毛革以濟僅容兩人繼是

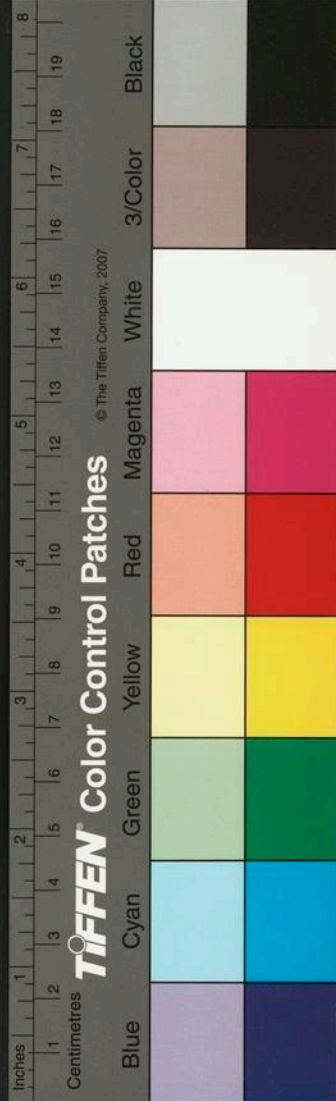


貴德州必赤里也漢張騫使絕域羈聯拘執艱厄百罹
歷大宛月氏等數國其傍大國五六皆稱傳聞以為窮
河源烏能觀所謂河源哉史稱河有兩源一出于閩一
出葱嶺于閩水北行合葱嶺河注蒲類海不流狀至臨
洮出焉今洮水自南來非蒲類明矣詢之土人言于閩
葱嶺水其下流散之沙磧又有言河與天河通尋源得
織女支機石以歸亦妄也崑崙去嵩高五萬里閩風玄
圃積瑤華蓋仙人所居又何耶唐史土蕃傳河上流由
洪濟梁南二千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三
百里三山中高而四下曰紫石古所謂崑崙其言頗類
然止稱河源其間云國家敬天威亘天所覆燾無間海
內外冠帶萬國罔非臣妾視漢唐為不足訝故窮河源
去萬里若步閩閩嘻盛典也不可不志因志之都實族
女真蒲察氏統烏思臧路暨招討都元帥凡三至吐蕃
閱闕出今除甘肅行者叅知政事是歲八月初吉翰林
侍讀學士中奉大夫知制誥同脩國史臣潘昂霄謹述
柯九思序云河源有志自本朝始前乎此曷為未有志
河源者道路遼阻所傳聞異辭莫能究河之源也山經
曰敷薨之水西流注于沕澤出于昆侖之東北陬實惟
河源而水經載河出昆侖經十餘國乃至沕澤山經又



稱陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山河伯馮夷所居是惟河宗氏釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即昆侖山也地里志亦稱昆侖山在臨羗西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同況世殊代易名地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取甘肅等城秋取西涼府遂過沙陀至黃河九渡按昆侖當九渡下流則昆侖固已歸我職方氏矣 憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈帥諸部軍征西域凡六年闕封疆四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當

時在行有能記其說皆得於目擊非放也逮世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實置郡河源故翰林侍讀學士潘公得究其詳實按源析派而作斯忠乃知更昆侖行一月始窮河源於戲營四海混一之盛聞廣見覈至數千載莫能究者俾後世有攷而傳信焉豈斯文之光實邦家無疆之休也公之子詡能不墜其先業增光而潤色之至順間以同知嘉定州事來吳將邦是書行于世屬九思叙其說于篇端元統元年冬十有一月日南至奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序國朝故事正六品以下官中書奉敕署牒以命之牒具中

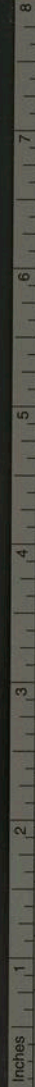


書官位最尊者令也署牒者自丞相以下而不敢以煩
令惟皇太子立必兼中書令樞密使皇太子既受冊即
中書上日獨署一牒明日省臣以其名聞 天子即以
宣命超拜五品官其人自非素親近有譽望最于群臣
者不得也

余在杭州日嘗見一美百餘者蓄龜七枚大小凡七等置
龜几上擊鼓以使之則第一等大者先至几心伏定第
二等者從而登其背直至第七等小者登第六等之背
乃豎身直伸其尾向上宛如小塔狀謂之烏龜疊塔又
見蓄蝦蟇九枚先置一小墩於席中其最大者乃躍坐

之餘八小者左對列大者作一声衆亦作一声大者
作数声衆亦作数声既而小者一一至大者前點首作
聲如作禮狀而退謂之蝦蟇說法至松江見一金真道
士寓太古庵一日取二鯁魚一黃色一黑色大小相侔
者用藥塗利刃各斷其腰互換接續首尾異色投放水
內浮遊如故郡人衛立中以盆池養之經半月方死疊
塔說法固教習之功但其實性蠢蠢非它禽鳥可比誠
難矣哉若夫斷而復續死而復生藥欵法欵是未可知
也但劇戲中似此者果亦罕見

大德間荆南境内有九人山行值雨避於路傍舊土洞中



TIFFEN Color Control Patches

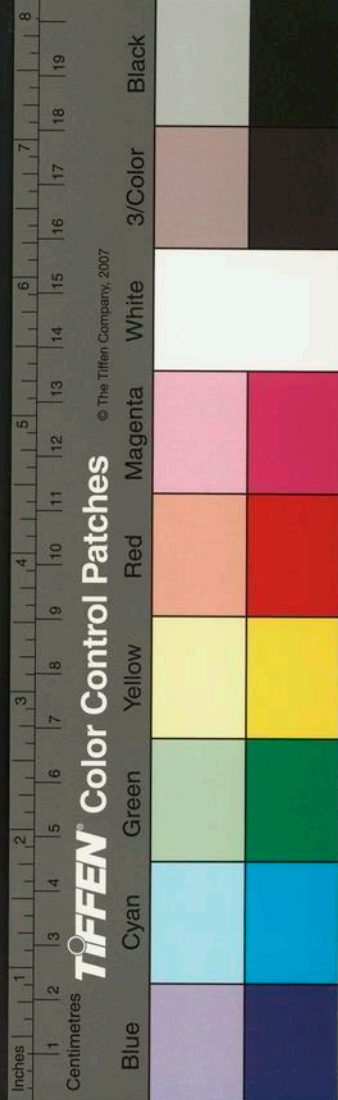
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© The Tiffen Company, 2007

忽有一虎來踞洞口哮吼怒視目光射人內一人素愚
八人者密議虎若不得人惡得去因給愚者先出我輩
共掩殺之愚者意未決遂各解一衣縛作人形擲而出
之虎愈怒八人併力排愚者于外虎即啣至洞口怒視
如前須臾土洞墜塌八人皆死愚者獲生夫當顛沛患
難之際乃欲以八人之智而陷一人之愚其用心亦險
矣天道果夢夢耶

河南婦世為河南民家天兵下江南婦被虜姑與夫行求
數年得之湖南婦已妻千戶某饒于財情好甚洽視夫
姑若塗人會有凡婦人被虜許銀贖敢匿者死其懼
罪亟遣婦歸堅一有夫姑留以俟婦閉其室弗與通遂
號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷回視婦已震
死錢唐白湛因先生紀以詩曰從軍古云樂獲罪禱應
難毋望明珠復夫求破鏡完押衙逢義士公主奉春官
為報河南婦天刑不可干

姚文公燧為翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列中有
一人秀麗閒雅微操閩音公使來前問其履歷初不以
實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人氏真西山之後也
父官朔方時祿薄不足以給侵貸公帑無償遂賣入娼
家流落至此公命之坐乃遣使詣丞相三寶奴請為落



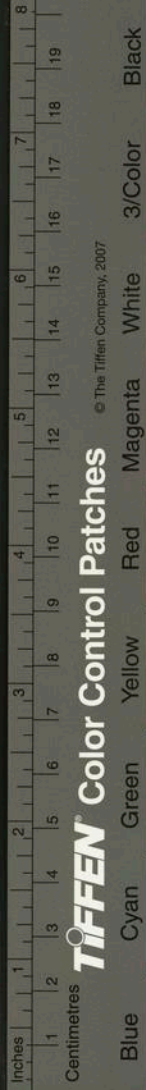
籍丞相素敬公意公欲以侍中櫛即令教坊檢籍除之
公得報語一小史曰我以此女為汝妻女即以我為父
也史忻然從命京師之人相傳以為盛事云嘉興貝闕
嘗有詩曰斷絲棄道邊何日緣長松墮羽別炎洲不復
巢梧桐昔在至元日六合車書同玉堂盛文士燕集來
雍雍金刀手割鮮酒給蒲萄濃坐有一枝春秀色不可
雙叶娉婷劉碧玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺燕趙
空或聞操南音未解歌北風上客鷓且疑姓字初未通
問之漸復泣乃起陳始終妾本建寧女遠出西山翁父
母生妾時謂是
重梨花鎖院落燕子窺簾櫳迢迢

官朔方位卑食

以貸國有刑桎梏加父躬粥女以

自贖白壁淪泥中羽娘教歌舞晏入明光宮永為倡家
婦遂屬梨園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜
猶得嫁梁鴻自傷妾薄命失路似秋蓬客聞為三歎天
道何惜惜遣使白宰相削籍歸舊宗小史八九勿恨
相如窮配尔執箕帚今夕看乘龍犯央並玉樹鸚鵡開
金籠棄汝花扇紅牙不復從提瓮自汲水絺綌自御
冬時多困轆軻事或所遭逢安知百尺井忽登群玉峯
借問為者誰內相姚文公

至元甲子阿合馬拜中書平章領制國用使司時樂府中



盛唱胡十八小令知識綿者謂其當擅重權十八年人
未之信果於至元壬午伏誅越五年丁亥閏二月桑哥
拜中書平章立尚書省貪暴殘忍又十倍於阿合馬人
亦謂桑字拆而為四十八桑字後改作相字亦拆而為
四十八竟不知應之於壽或應之於職然自立省之日
至辛卯正月敗績恰四十八月其神驗如是

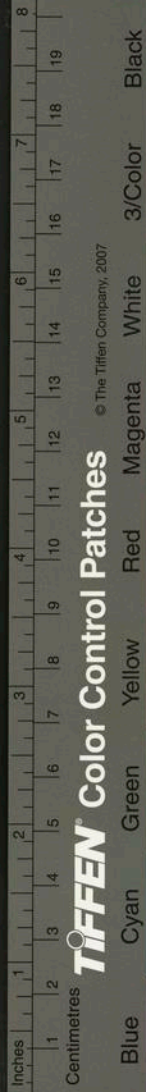
大德戊戌二月二十日張漢臣尚書趙松雪學士費北山
漕侯同在杭州泛舟過西湖至毛家步上岸乘肩輿將
游水樂洞行里餘逢一尼寺趙公偕二公入寺訪親俄
而從人來報張

救不省氣絕

二道士過一老一幼云不妨事

老者即於死人尸上吹呵幼者就籬落間摘一青葉度
于老者若作法書符狀置死人頂上隨即再生頃間失
二道士所在或云恐是洞窟變現隱括其姓如此耳

馮李郭宗夏嘗見建德路提管趙良臣言都下有李提管
者官三品家巨富年逾五十而無子闡樞密院東有術
者設肆算命談人休咎多奇中試徃叩焉且語之曰吾
之祿壽已不必言但推有子與否術者笑曰君有子矣
何為給我李曰吾實無子豈給汝耶術者怒曰君年四
十當有子今年十五六矣非給我而何同坐者皆軍官

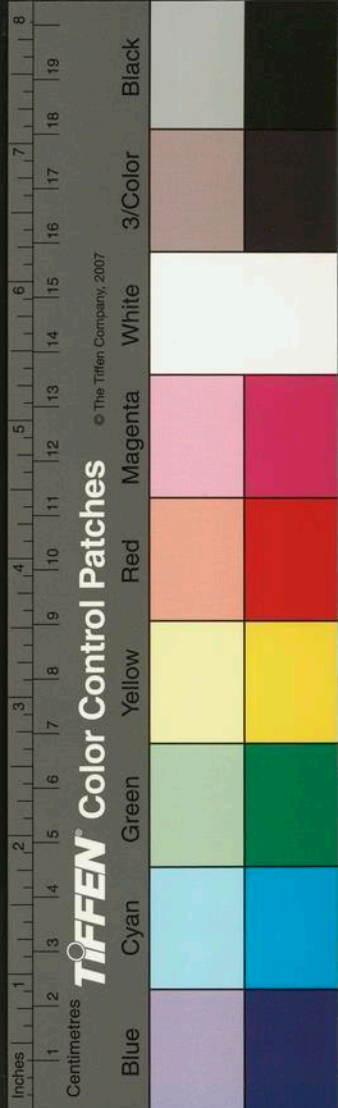


見二人爭執甚訝之李沈吟良久曰吾年四十時一婢
有娠吾以職事赴上都比歸則吾妻粥之矣莫知所往
若有子則此是也術者曰此子終當還君相別而出時
坐中一千戶邀李入茶坊告之曰十五年前吾亦無子
因到都置一婢則已有孕到家時適吾妻亦有孕前後
一兩月間各生一男今皆十五六矣豈君之子耶兩人
各言婦人之容貌齒歲相同李歸語於妻妻往日誠悍
妒至是見夫無嗣心頗慚而憐之翼日邀千戶至家享
以盛饌與之刻門而別千戶先歸南陽府李以實告千
所管近侍大宦

奏聞既而有旨

以行凡筵席之費皆從官辦李

至衆官郊迎往宅設大燕李所以餽獻千戶并其
妻子僕妾之物甚侈千戶命二子出拜風度不殊衣冠
如一莫知何者為已子致請於千戶千戶曰君自認之
李諦視良久天性感通前抱一人曰此吾子也千戶曰
然於是父子相持而哭坐中皆為之墮淚舉盃交賀大
醉而罷明日千戶答禮會客如昨謂李曰吾既與君子
矣豈可使母子分離今并其母以奉李喜出望外回都
攜其子見大官大官曰佳兒也引入之覲通籍宿衛後
亦官至三品大抵人之有子無子數使之然非人力所



能也而術士之業亦精矣

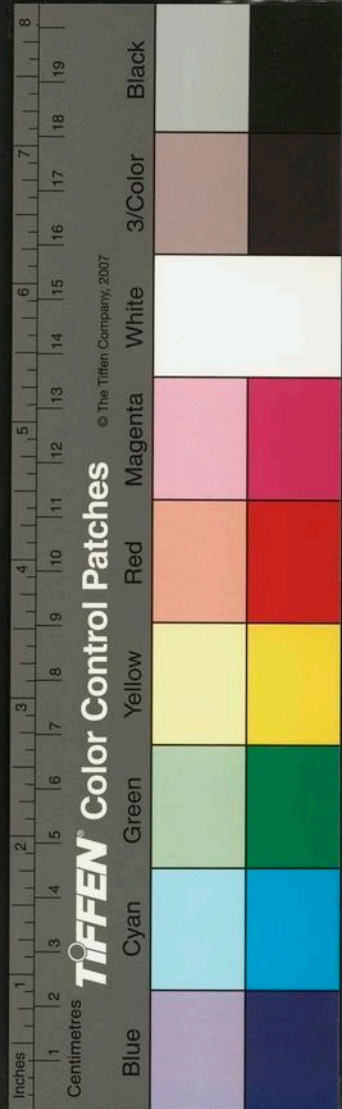
王氏守素錢唐民家女其夫丁棄家為全真道士於吳山之紫陽菴一日召守素入山書付四句云嬾散六十三妙用無人識逆順兩俱忘虛空鎮常寐坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化守素遂亦束髮簪冠着道士服奉夫遺屍二十年迹不下山年餘七十幾於得道者神仙渺茫故未暇論貞守一節乃可尚也丁郊進士薩都刺天錫贈之詩曰不見遼東丁今感舊游城郭昔人非鏡中春去青鸞在表山中白鶴歸石竹淚乾班雨在玉簫聲斷綵雲

燕山項氏其夫江

賈燕薊間聘項與居未幾夫死

項時年二十奉山江南誓以夫餘貲養姑以自終比至姑已改適勸志子居以守夫祀盱江李宗冽閱其事而賦之詩曰少無依倚老何堪白髮婆娑亂不簪夢裏尚思江北好悔將夫骨葬江南

任子昭云向寓都下時鄰家兒患頭疼不可忍有回回醫官用刀劃開額上取一小蟹堅硬如石尚能活動頃焉方死疼亦止當求得蟹至今藏之夏雪霰云嘗於平江閭門見過客馬腹膨脹倒地店中偶見老回回見之於左腿內割取小塊出不知何物也其馬隨起即騎而



頂至尾生逆毛

無以異又數日瘡亦平

元貞丙申秋大都南城武仲一祥家有乳犬懷胎左脇下或
腫成瘡六七日始瘡生一五子色皆青蒼每當春梁自

然耶抑數使然耶

改換押字五宛然真書一二品二字未幾卒於官所此偶

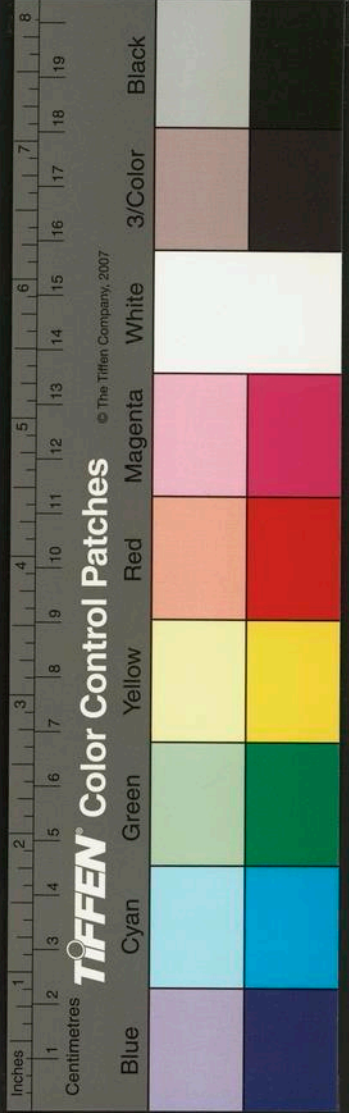
說棄職別進適值壬午更化俯就省掾陞除益都府判

嘗以休咎叩之荅曰公它日直至一品便休婁深信其

極驗時皆以為異人至元已外間婁敬之為本路治中

與推筭醉筆如飛畧不措思頃刻千餘言道已往之事

術士俞竹心者居慶元嗜酒落魄與人寡合順其意者即



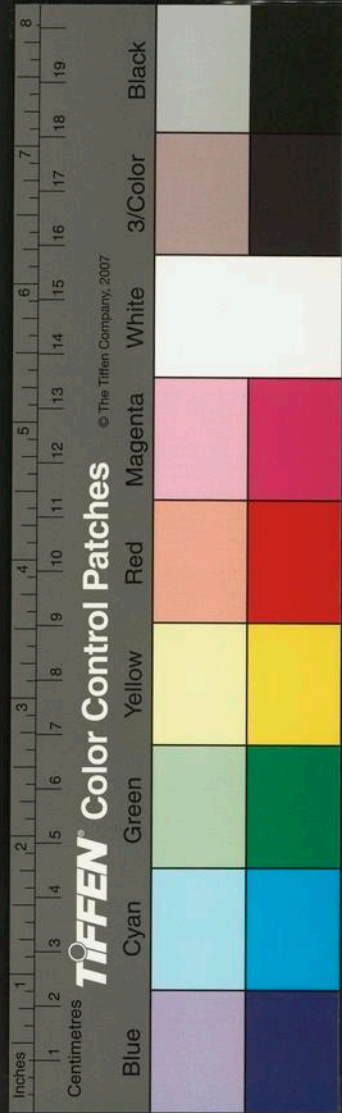
南村輟耕錄卷之二十三

天台陶 宗儀 九成

唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳綉綾為表綠方紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶大和間王涯自益鐵據相印家既羨於財始用金玉為軸甘露之變人皆剝剔無遺南唐則標以迴鸞墨錦籤以潢紙宋御府所藏青紫大綾為標文錦為帶玉及水晶檀香為軸靖康之變民間多有得者高宗度江後和議既成權塲購求為多裝褱之法已具名畫記及紹興定式茲更不



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



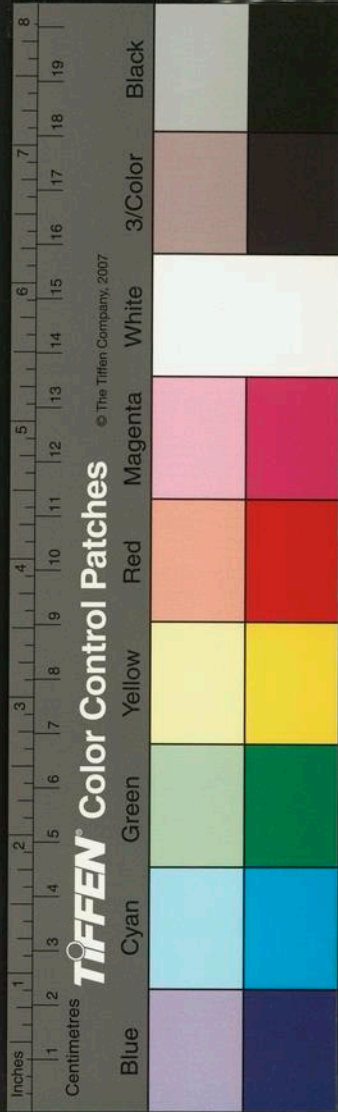
南村輟耕錄卷之二十三

天台陶 宗儀 九成宮

唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳綉綾為表綠方紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶大和間王涯自益鐵據相印家既羨於財始用金玉為軸甘露之變人皆剝剔無遺南唐則標以迴鸞墨錦籤以潢紙宋御府所藏青紫大綾為標文錦為帶玉及水晶檀香為軸靖康之變民間多有得者高宗度江後和議既成摧塲購求為多裝褙之法已具名畫記及紹興定式茲更不



國立中央圖書館 國家中央圖書館 國立中央圖書館 國家中央圖書館



贅姑以所聞見者使賞鑒之士有考焉
錦標

克絲作樓閣 克絲作龍水 克絲作百花噴龍

尚和 紫小滴珠方勝鸞鵲 紫大花 五色簾文

紫鸞鵲 一等紫地白鸞鵲 一等白地紫鸞鵲 紫百花龍 紫龜紋

紫珠燄 紫曲水 俗呼水 紫湯荷花 紅霞雲鸞

黃霞雲鸞 俗呼綺霄 其名甚雅 青樓閣 又 青大藻花

紫滴珠龍團 青櫻桃 皁方團白花 褐方團白

花 方勝盤象 毬路 衲 柿紅龜背 標蒲

宜男 寶照 龜蓮 天下樂 練鵲 方勝練鵲

綬帶 瑞草 八花暈 銀鈎暈 細花盤鵬 翠

色師子 盤球 水藻戲魚 紅編地雜花 紅編

地翔鸞 紅編地夫容 紅七寶金籠 倒仙牡丹

白蛇龜紋 黃地碧牡丹方勝 皂木

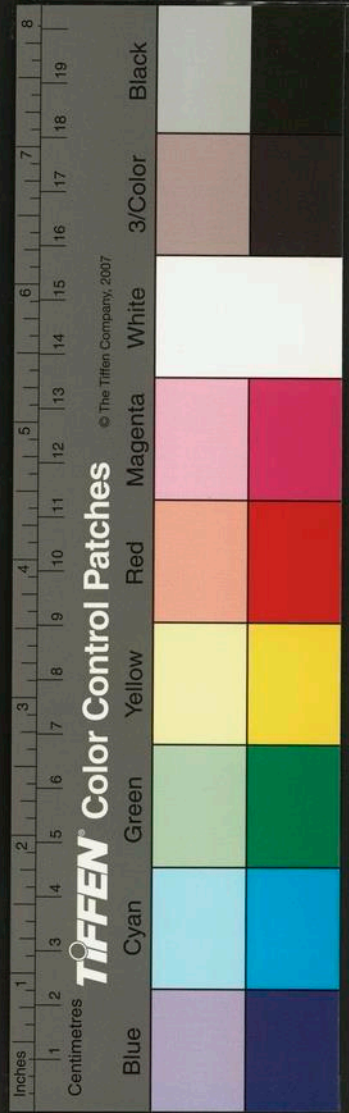
綾引首及託裏

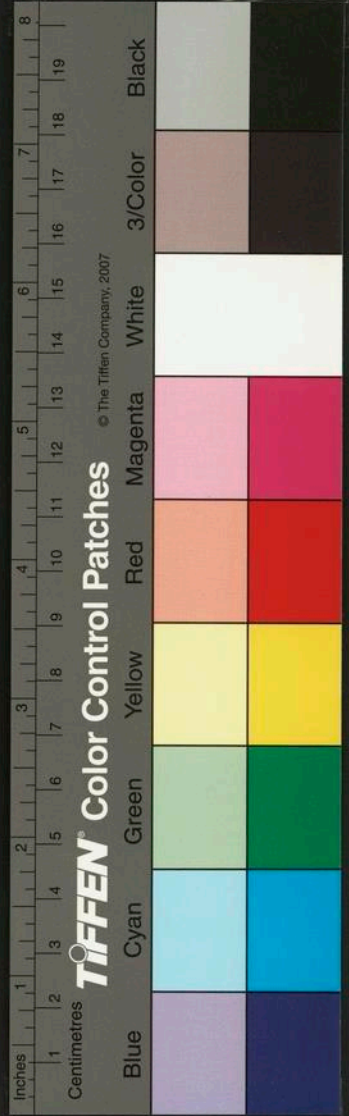
碧鸞 白鸞 皁鸞 皁大花 碧花 姜牙

雲鸞 標蒲 大花 雜花 盤鵬 濤頭水波紋

仙紋 重蓮 雙鴈 方基 龜子 方紋

瀾鵝 棗花 鑑花 疊勝 白毛 遼國 回文





金国
白鷺花 並高麗国

暉卷紙

高麗 蠟 夾背蠟 楷光

軸

出等白玉碾龍簪頂 碾 白玉平頂 瑪瑙 漿水

金星石 珊瑚 水晶 蠟沉香 古珀 象牙

犀角

軸桿

檀香木

匣

螺鈿來歸 皆鏤匣

至元庚寅冬江浙行省官立相哥沙不丁輩德政碑穹隆
莫比特關坐石時趙石晦者素善諂媚因以楊和王墳
域所有為言役人夫數千拖拽而至畢工之日是夜省
堂中火爐鳴直至昧爽方休嗣是夜以為常又梟鳴梁
壓虎入城市越明年春相哥敗諸公俱罹奇禍豈非事
有先兆欤

劉公復漸為上都留守時有令史亢子春者值公退食偶
與同列據案判事以戲遂為仇家叢之公大怒責問罪
狀枷項示眾及歸怒容未霽其夫人田氏問公何故不

卷中文字

樂公語其故夫人曰此小節耳何足怒也即令人呼亢
至請公為脫其枷且勞以酒云此一栝與汝屨驚此一
栝與汝慶喜男子丈夫何所不至留守之位何患不到
亢感謝而退不數年公卒而無子止一女適田直長直
長適卒女病双瞽後亢官湖廣叅政迎夫人母子歸沒
齒敬養不怠公乃廉訪使劉廷幹之從祖父也

大名王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一胡蝶
其大異常王賦醉中天小令云掙破莊周夢兩翅駕東
風三百處名園一來一箇空難道風流種詭殺尋芳密
蠢輕輕的飛動費花人擲過橋東由是其名益著時有

關漢卿者亦高才風流人也王常以譏諷加之閔雖極
意還答終不能勝王忽坐逝而鼻垂双涕尺餘人皆嘆
駭関來吊唁詢其由或對云此釋家所謂坐化也復問
鼻懸何物又對云此玉筋也関云我道你不識不是玉
筋是鼻咸發一笑或戲関云你被王和卿輕侮半世死
後方才還得一籌凡六畜勞傷則鼻中常流膿水謂之
鼻病又愛評人之短者亦謂之鼻故云尔

揚鐵厓眈好聲色每於筵間見歌兒舞女有纏足纖小者
則脫其鞵載盞以行酒謂之金蓮盃余竊怪其可厭後
讀張邦基墨莊漫錄載王深輔道双鳧詩云時時行地



Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

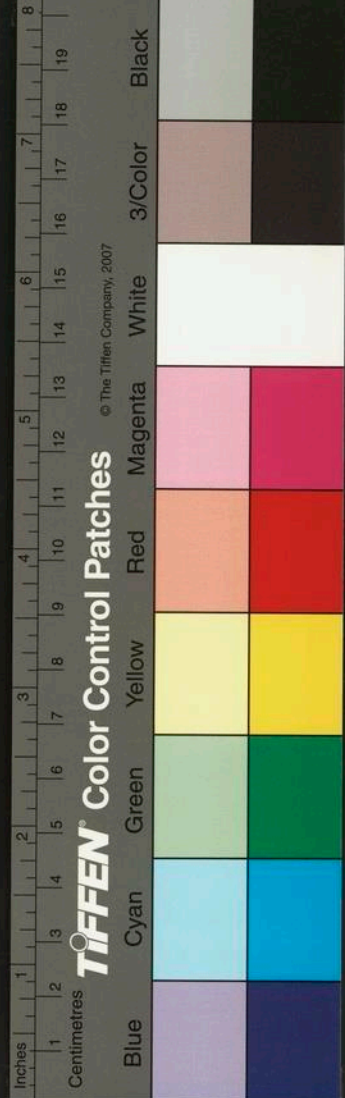
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

羅裙掩雙手更繁春漱澗傷人都道不須舜儘做十分
能幾點春柔淺蘸蒲萄暖和笑勸人教引滿洛塵忽絕
不勝嬌剗踏金蓮行款款觀此詩老子之踈狂有自來
矣

宋高宗朝錢唐喻氏出家為沙門名思淨遠妙行院于北
關接待供僧三百萬畫阿彌陀佛入千神妙楊侍郎傑
贊為喻彌陀人從而稱之淨又於西湖之北鑿石為大
佛頭父老相傳云此石乃秦始皇繫纜石蓋是時皆浙
江耳初無西湖之名始皇將登會稽為風浪所阻故泊
舟此處

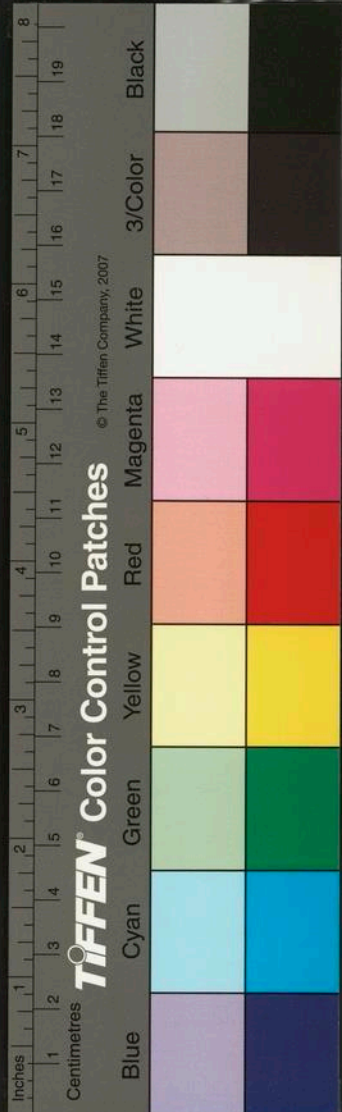
揚州至正丙申丁酉間兵燹之餘城中屋址徧生白菜大
者重十五斤小者亦不下八九斤有膂力人所負纔四
五窠耳亦異哉

天下之事未嘗無配雖謫詐誕妄之談亦有然者松江衛
山齋有休與時庸醫兒孫華孫頗知嗜學山齋因獎予
之使得濟於士類山齋既死華孫忽謂人曰嘗夢天使
持黃封小合授吾曰上帝有敕以衛山齋聲價畀汝吾
受命謝恩而寤華孫才思極遲凡作一詩必數十日乃
就則曰吾登溷偶得一聯或又曰枕上得此故人戲贈
以詩有浪得詩名索價高及山齋聲價黃封合之句陸



居仁每謂人曰吾讀書至得意時見慶云一朵現家人
皆不能覩又一日讀詩集傳有不安慶思所以易之忽
若夢寐中見尼父拱立於前而呼吾字曰陸宅之朱熹
誤矣汝說是也偶與友入之黠者言及此友人曰足下
得非稟受素弱乎曰何為曰吾見足下眼目眊眩又夢
寐顛倒故知其然也居仁慚赧不復辯客來談及拊几
大笑命筆識之

有一老翁如病起破衲毳瘦如鬼曉來扶向官道傍哀
告行人乞錢米時予奉檄離江城解后一見憐其貧倒
囊贈與五升米試問何故為貧民老翁答言聽我語我
是東鄉李福五我家無本為經商只種官田三十畝延
祐七年三月初賣牛買得犁與鉏朝耕暮耘受辛苦要
還私債輸官租誰知六月至七月雨水絕無潮又竭欲
求一點兩點水却比農夫眼中血滔滔黃浦如溝渠農
家爭水如爭珠數車相接接不到種田一旦成沙塗官
司八月受災狀我恐徵糧喫官棒相隨鄰里去告災十
石官糧望全放當年隔岸分音凶高田盡荒低田豐縣
官不見高田旱將謂亦與低田同文字下鄉如火速逼
我將田都首伏只曰嗔我不肯首却把我田批作熟太
平九月開旱倉主首貧乏無可償男名阿孫女阿惜柳

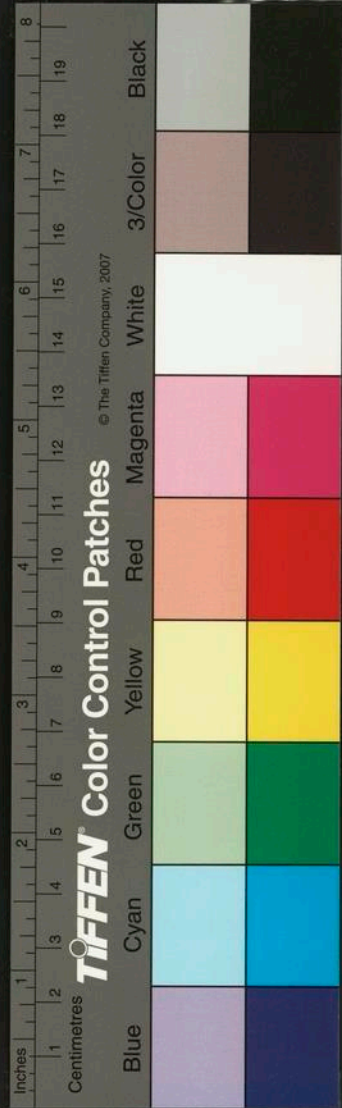


我嫁賣陪官糧阿孫賣與運糧戶即目不知在何處可
憐阿惜猶未笄嫁向湖州山裏去我今年已七十奇飢
無口食寒無衣東求西乞度殘喘無回早向黃泉歸旋
言旋拭腮邊淚我忽驚慚汗霑背老翁老翁弗復言我
是今年檢田吏此袁分踏穴行也足可以為民牧不恤
民膜者之勸分字可潛嘗椽松江蓋能以儒術飾吏事
者因載之

霍清甫治書云考古圖載古衣服今有玉鹿盧玉具劔古
樂府曰腰間鞞鞞此器以塊然之璞既解為環中復
為轉關時上下之隙僅通絲髮作宛轉其間今之名玉

工者往往歎其所未觀按漢雋不疑帶鞞錕同具劔晉

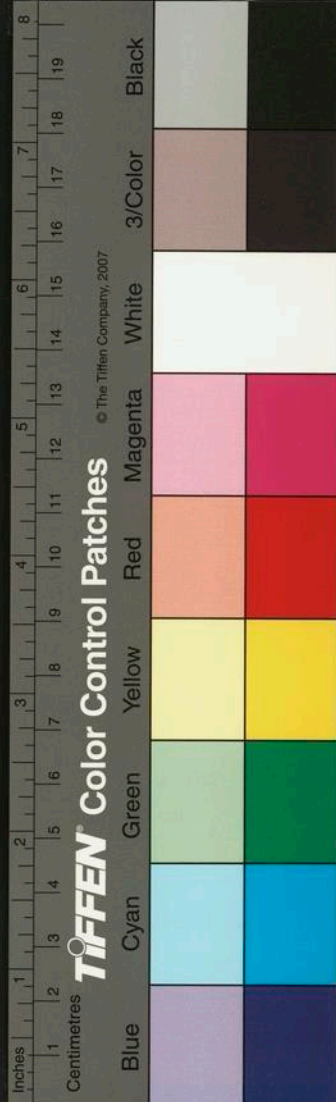
灼曰古長劔首以玉作非鞞鞞形上刻木作山形如蓮
花初生朱敷時今大劔末首其狀如此前說乃宋李公
麟之所紀也余昔宦游錢唐因識吳和之者性慧巧傳
物收一鞞鞞玉青色形如呂字環口中間鞞鞞旋轉無
分毫縫罅形色極古人皆以為鬼工因土漬用白梅熬
水煮之良久脫開詳視竅中有双玉軸在焉中嵌一物
形若牛筋意度必是當間煮之胖脹撐塞双軸入竅關
住所以宛轉無碍年深腐敗縮瘦因而煮脫試用乾牛
筋搥實置軸兩間對勘孔竅以線縛定煮之少時双軸



果湧入竅中須臾取出依前動轉不脫後余亦收一小者狀若旋環製作大鈞相似後因損折轉軸中亦有一物形似翎桶想亦同一闕揆其玉具劍自三代有之今止以兩漢為始至於宋朝且千餘年未有能窮其蘊盧在蘊今偶以黃脫乃得其機軸亦云奇矣

夏雪叢云嘗見優人杜生彥明說向自江西回至韶州寓宿旅邸先有客曰相公者居焉刺繡衣服琢玉帽頂而僅皮履生惑具酒肴迎疑問以姓名履歷客具荅甚悉初不知其為盜也次日客酬讌邀至其室見柱上鎖一小猴形神精狡既而縱使周旋席間忽番語遣之俄捧

一椀至復番語詈之即易一碗至生驚異詢其故客曰某有婢得子玆月而亡時此猴生旬有五日其母斃於獵犬終日叫號可憐因令此婢就乳之及長成遂能隨人指使兼解番語耳生別後至清州留吳同知慶忽報客有携一猴入城者吳語生云此人乃江湖巨盜凡至人家窺見房室路徑并藏蓄所在至夜使猴入內偷竊彼則在外應接吾必奪此猴為人除害也明日客謁吳吳歎以飯需其猴初甚拒吳曰否則就此斷其首客不得已允許吳酬白金十兩臨去番語囑猴適譯史聞得來告吳曰客教猴云汝若不飲不食彼必解爾縛可亟

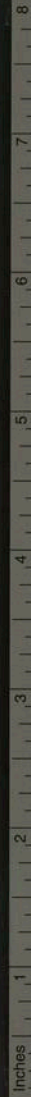


逃來我只在十里外小寺中伺也吳未之信至晚試與之果核水食之類皆不食急使人覘之此客果未行歸報引猴搗殺之

後至元間盜入浙省丞相府是夕月色微明相於紗帷中窺見之美髯身長七尺餘時一侍姬亦見之大呼有賊相急止之曰此相府何賊敢來蓋虞其有所傷犯故也縱其自取七寶繫腰金玉器皿席捲而去翌日責令有司官兵宵行掩捕刻期獲解沿門搜索終不可得越明年緣於紹興諸暨州敗露掠問其情乃云初至杭寓相府之東相去三十餘家是夜自外大醉歸倒于門外

主人扶掖登樓而卧頃更嘔吐狼籍滿地至二更開樓窗緣房簷進府內脚履尺餘木紋面帶優人假髯既得物直携至江頭置于白塔上復回寓所侵晨邏者至察其人酒尚未醒酣睡正熟且身材侏儒畧無髭鬚竟不之疑數日後方携所盜物拉浙東因此被擒盜亦有道其斯之謂歟

省椽李孟容度為余言元統間在都門見一全真先生年五十餘相貌魁偉嘗坐省東茶肆中所言輒有驗因訪其寓所乃在五門外第二橋民家遂以出處叩之全真曰汝仕不在北方且宜南歸四十後方可食祿臨別偶



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

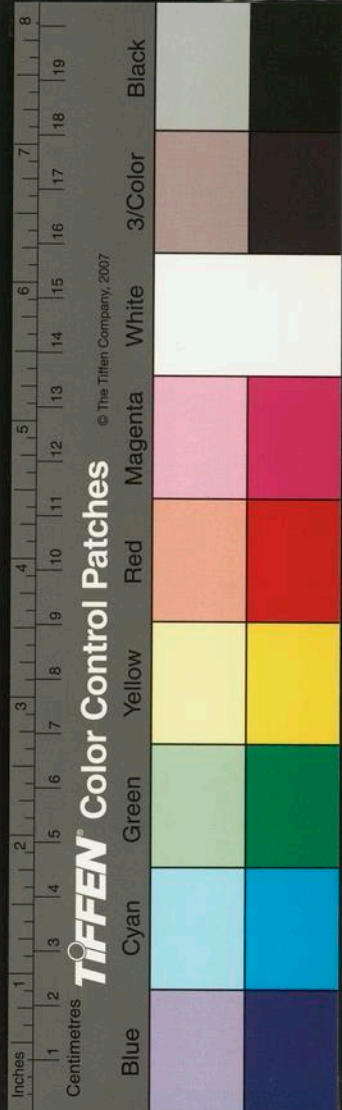
問及時事全真曰此後當改至元至元後至貞天下亂
矣僕曰國初已有至元全真曰汝第識之僕南還至閩
河聞改至元心益信之及改至正則知貞者正也四十
後方補饒州府史夫全真之言如燭照數計持不知果
何術也豈非至人者乎

堂堂大元姦佞專權開河變鈔禍根源惹紅巾萬千官法
濫刑法重黎民怨人吃人鈔買鈔何曾見賊做官官做
賊混愚賢哀哉可憐右醉太平小令一闕不知誰所造
自京師以至江南人人能道之古人多取里巷之歌謠
者以其有關於世教也今此數語切中時病故錄之以

以俟采民風者焉

集慶失守行御史臺移置紹興路前御史大夫納璘再任
時浙省丞相達失帖木兒得便宜行事民間頗言其貪
後又以大夫子安安判行樞密院護臺治大夫之政一
聽決於院判有人作詩云舊省新丞相新臺舊大夫大
夫聽子語丞相愛金珠又有人大書于臺之門曰包首
賄賂尚公行天下承平恐未能二十四官徒儼鷹越王
臺上望金陵

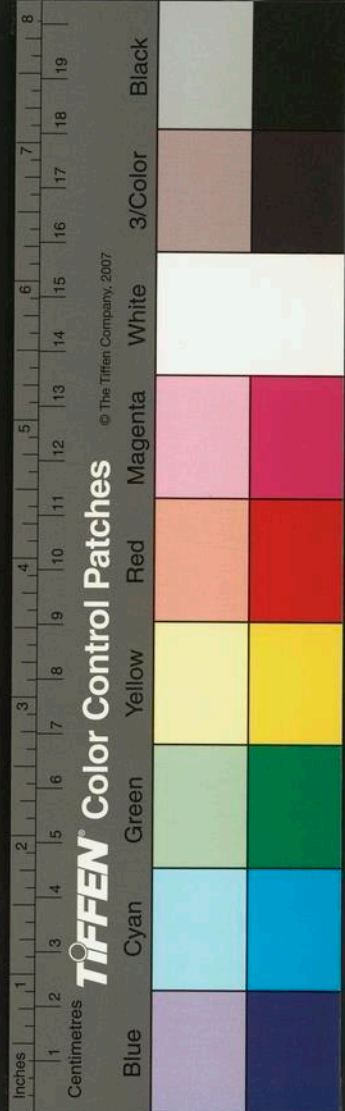
會稽陳思可齊云至正丙申御史大夫納璘開行臺于紹
興于時慶元慈溪則有縣尹陳文昭本路餘姚則有同



知禿堅在城則有錄事達魯花赤邁里古思皆摠制團
結民義者納璘之子安安以三人為不易制思有以去
之乃先給召禿堅至拘留寶林寺夜半率臺軍擒殺之
從而方國珍亦執陳文昭沈之海獨存邁里古思一人
耳人皆以禿堅之死歸罪於邁里古思不能力救殊不
知當時之執禿堅乃所以擒邁里古思也執禿堅之謀
出於潘子素子素亦為安安縊諸途執子素之謀出於
辛敬所敬所艱閔投張士誠客死平江僧舍及拜住哥
代納璘為大夫又不能容邁里古思搃殺于其私第拜
住哥以弟揆思監拜中書右相詔入朝既得罪兄弟誅
戮家無噍類但未知安安死所耳靜而思之若有尸於
冥冥之中者不知造物果何如也

回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰
彼處婦女取根製帽入火不焚如火鼠布云

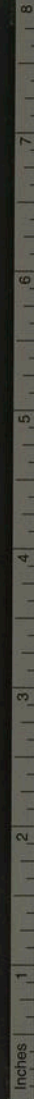
葉公政字克明淮陰人行宣政院都事季實之子翰林直
學士蟾公之從子也至正甲午公政以浙省幕史奉卜
顏平章檄轉餉鄂閩時丹陽富民束子章先與是役會
飲于蘄志相合即以兄禮事公政未幾子章起赴汙泣
別公政曰弟今濟大江涉重地兄言行篤信願以質囊
相託公政辭弗獲俛子章手緘而為謹箴之越兩月子



章之友朱君讓率其奴來謁曰子章不幸入蓮臺湖遇盜死矣子章昔寄囊中亦有某物在間欲啓囊而請之公政曰汝寓物子章未嘗語我子章已矣家固無恙也義必質諸其家明以付汝君讓以公政匿為已有銜之去明年既竣事還坐丹陽驛用要東朱二氏父子啓囊緘得鈔二百五十緡黃金五十兩銀三百兩珠八千枚衣帛有差婦之束氏餘鈔五十緡黃金五兩銀五十兩珠千枚有朱題封婦之朱氏盛具醴饌以謝辭之前翰林院編脩滕西張復初嘉公政義為作傳且稱公政幼知讀書嘗從平章克池之諸縣破蘭溪渠魁徐真一平

蕪水寨司輜糧四年無纖芥譴呵平章凡七薦中書不報人謂公侯子孫必復其始天道豈獨遠耶江陰王逢詩曰蕪春肥羊菜石酒君為玉昆我金友夜談接膝晝握手乾坤意氣同高厚霜風吹蘆窻衣薄濕雲霧鴻飛漠漠篷窻篝燈照裝橐嗟君遠行感君託蓮臺湖深浪拍銀鷓鴣杜若傷心神天生禍亂有今日誰謂交游無古人葉郎還金何愧寶禹鈞

傳氏紹興諸暨人年十八適同里章瑜瑜為昔吏脅軍興期會追死道上計至傳氏蒲伏抱屍歸號泣三日夜不忍入襯屍有腐氣猶依屍呵玲曰莫甦既入棺至鑿其



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

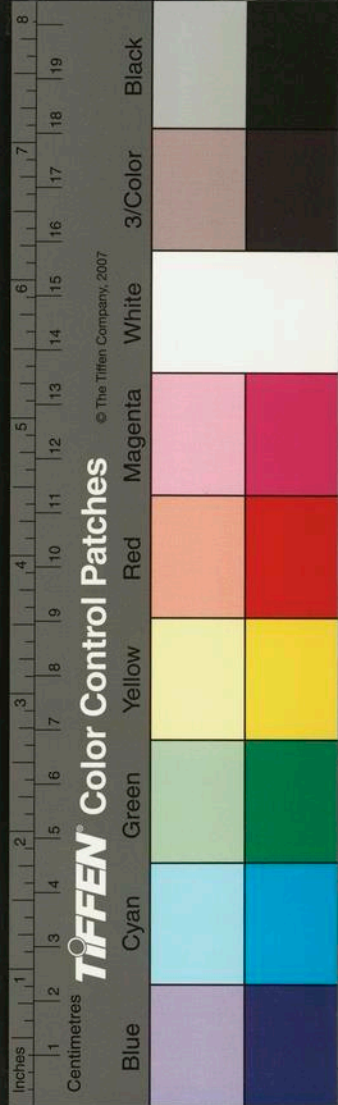
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

棺成穴及葬投其身壙中毋強挽以出制未百日毋欲
 欲忘語聞遂大慟連日不食毋囑侍婢謹視之閱數日
 給婢吾當浴若輦理沐具俟予既而失所在明日婢汲
 井見二足倒植井中乃傳氏也楊鐵史維禎嘗贊之曰
 余讀古節婦事至青綾臺及祝英氏以為後無繼者世
 道降也久矣今瑜妻乃尔謂世降德薄者吾信歎夫婦
 倫與君臣等世之稱臣子者獨不能以瑜妻之義于夫
 者義其君歎噫

張氏據有平江日其部將左丞呂珍守紹興參軍陳庶子
 饒芬之在張左右一日陳賦詩饒染翰題一紙扇以寄

呂云後來江左英賢傳又是淮西保相家聞說錦袍酣
 戰罷不驚越女來荷花饒素負書名且詩語俊麗為作
 者所稱呂俾人讀罷忽大怒曰吾為主人守邊疆萬死
 鋒鏑間豈務愛女子而不驚之耶見則必殺之又元帥
 李其姓者杭州庚子之圍解頰著功勞一士人投之以
 詩將有求焉其詩有黃金合鑄李將軍之句李大怒曰
 吾勞苦數年止是將軍今年纔得元帥乃復令我為將
 軍耶帳下策出之右二事雖相傳以為笑亦可因以為
 戒云

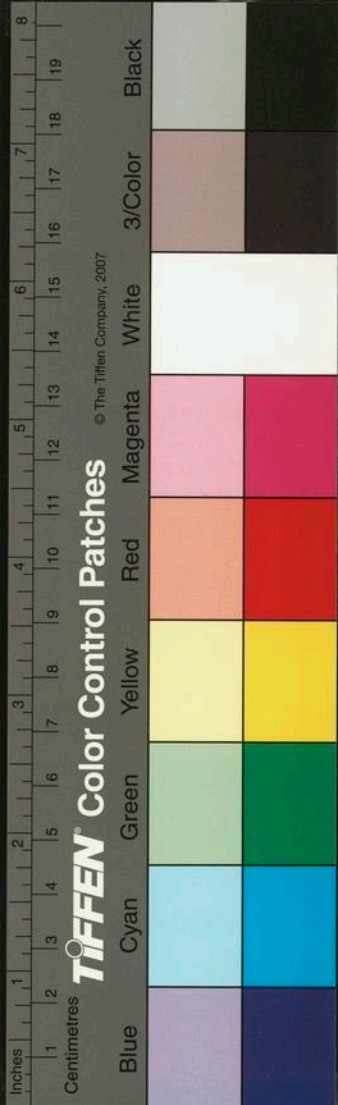
吳人高伯厚云元統間某吏杭東北錄事一日有部民某



甲與某乙鬪毆某甲之母勸解被某乙用木棒就腦後一擊仆地而死適某承該檢驗腦骨唇齒皆有重傷某乙招伏繫獄經二載遇赦以非謀殺合宥既得釋放某致謝因言與某甲鬪毆時其母來勸力牽其子之裾手脫仰跌自搯其腦昏絕在地隣里用剪刀挑母唇齒灌藥不甦乃死故腦唇有傷實未嘗持棒擊之也某問何為招伏某乙言倉皇之際惟恐箠楚但欲招承償命弗暇計也隣里見我已招遂皆不復言矣吁今之鞠獄者不欲研窮磨究務在廣陳刑具以張施厥威或有以衷曲告訴者輒便訶喝震怒畧不之恤從而文隸輩奉承上意拷掠鍛鍊靡所不至其不置人於冤枉者鮮矣使聞伯厚之言寧不知懼乎

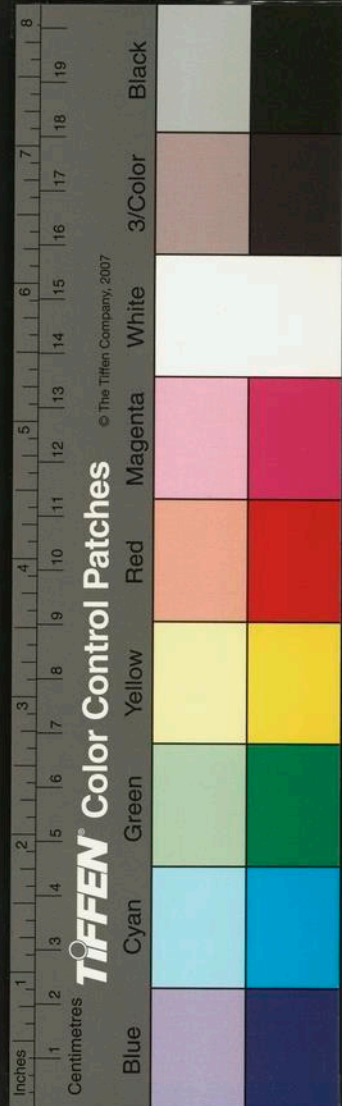
杭人張存幼患一目時稱張眼子忽遇巧匠為安一磁睛障蔽於上人皆不能辯其偽至元丙子後流寓泉州起家販船越六年壬午回杭自言於蕃中獲聖鐵一塊厚闊僅及二寸作法撒沙布地鑿鐵於口刀刃不能傷其身後傳聞既廣有烏馬見奉使來取試以鐵納於羊口籠其首作法撒沙驗之劍果無所傷去鐵復揮應手首落遂就進呈

元統間杭州鹽倉宋監納者嘗客大都求功名不遂至甚



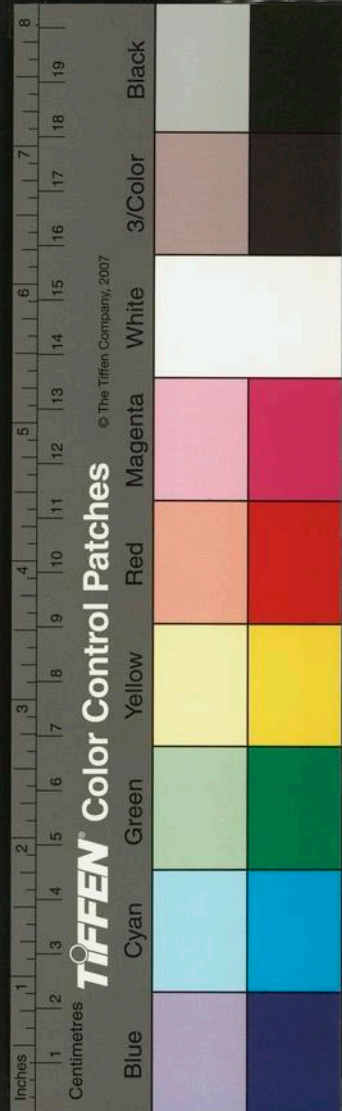
窮窘然頗順行止不敢非為遂出齊化門求一死所望
見水潭將欲投入虛空中有鬼作人聲云宋某陽壽未
終不可死也四顧一無所有於是默默而回中途拾得
一紙帖云宋某可於吏部某令史下某典史處習學書
寫異日物色之果得其人遂獲進步再得一帖云汝可
求託某人謀請俸祿因依所言一舉而成凡歷俸數十
月至於受勅命獲財寶娶妻買妾生子育女為富家翁
一皆陰冥所佑平昔却未嘗觀其形狀祇見一矮小影
子而已但有兩見即便祭獻稱名爺爺忽一日有一帖
云我要葉子金一百八十兩索之甚急未免數數祭獻

未免因問云爺爺要此何用一帖云我要去揚州天寧
寺收佛也又一夕其妻臂上失去金釧金鐲急告之一
帖云在汝第幾隻箱內權且付還又一日失去熟羊皆
皮一帖云我借用了明日當還次日一大綿羊自外走
入如此等類甚多不可枚舉及宋受前職鬼亦隨到恐
被竊其所有乃令人詣龍虎求天師符命懸於所寓室
內晨興但見一樣四十道皆倒懸之莫可辨其真偽反
禮請功行法師驅治而壇內牌位顛倒錯亂弗能措手
而止又一日鹽倉印信不知所在告之哀切一帖云在
汝第四十幾隻箱內第幾箇段子一開尋果有時與張



大使同寅將印寄于伊家一帖飛告云印信當長官收
掌若不送還一捧打碎汝頭也大使驚恐急送還之後
有一過路道人詣門偶以始末訴之道人曰我當為汝
遣之乃於桃樹上斫乳朝向東南大枝作一槌一槌使
以槌釘東南隅地上囑云每月逢五則擊五下當自絕
也後果殛無影嚮竟不知何等鬼也江陰陳範季模與
宋交代所以極知其詳季模蓋余友也

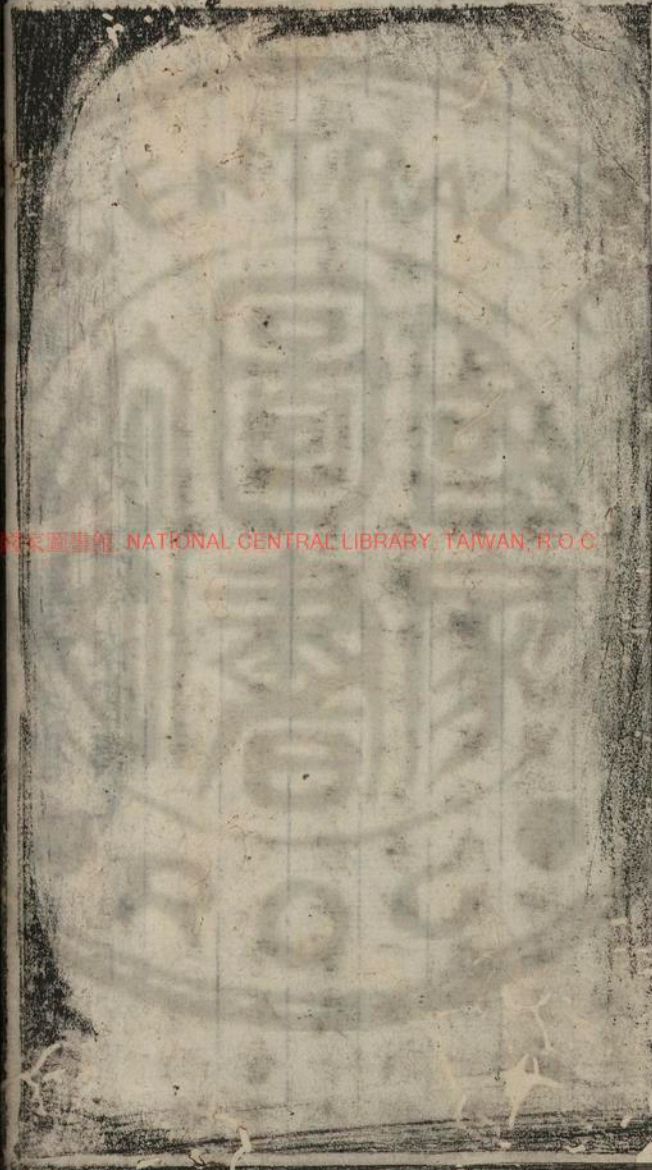
胡善字師善紹興諸暨人泰定進士胡一中高第弟子也
至正乙未以憲僉趙公舉為松江儒學經師越明年二
月苗寇至欲燬孔子廟善坐經席罵寇寇怒殺之廟得
免於灾先是善以死自許題詩于壁曰領檄來司教臨
危要致身及難死果不誣今校官額其像祀于先賢堂



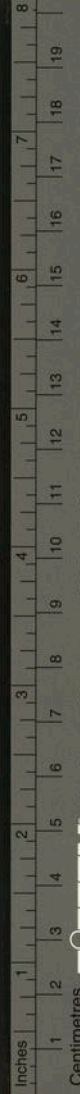
南村輟耕錄卷第二十四

天台陶宗儀九成

國初張公可與李公仲方鮮于公伯機同位于朝既而張
除浙省即中李除都事鮮于除浙東宣慰經歷胥會于
杭驩甚李卒于官張移書鮮于口仲方歿吳家貧子小
吾輩若不為之經紀則孤寡何所依也吾以一女許配
其仲子矣公以為何如鮮于聞訃哀祭成禮亦以一女
許贅其長子即從善也後官至紹興推官仲子字德初
官至淮安按官於此可見前輩結交重氣義不以貴賤
貧富易其心誠可敬也張公官至中書左丞



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



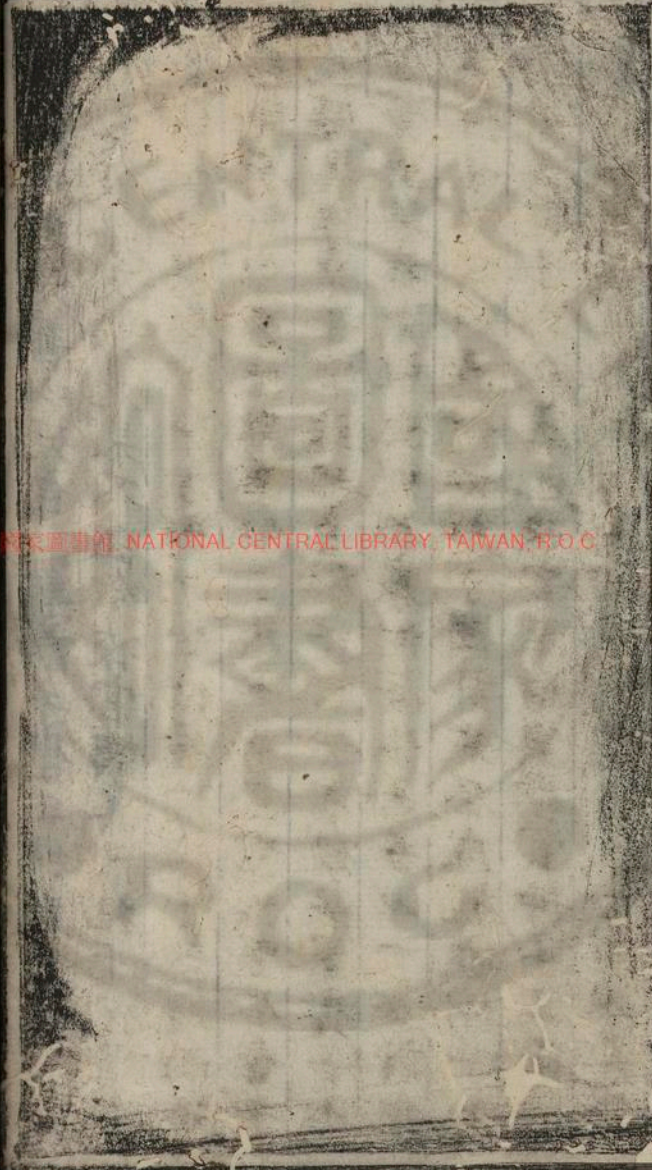
TIFFEN Color Control Patches



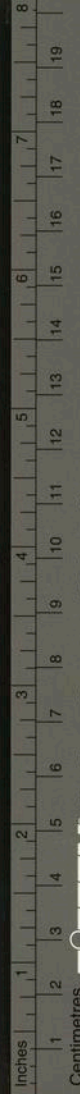
南村輟耕錄卷第二十四

天台陶 宗儀 九成

國初張公可與李公仲方鮮于公伯機同位于朝既而張
除浙省即中李除都事鮮于除浙東宣慰經歷胥會于
杭驩甚李卒于官張移書鮮于口仲方歿吳家貧子小
吾輩若不為之經紀則孤寡何所依也吾以一女許配
其仲子矣公以為何如鮮于聞訃哀祭成禮亦以一女
許贅其長子即從善也後官至紹興推官仲子字禔初
官至淮安按官於此可見前輩結交重氣義不以貴賤
貧富易其心誠可敬也張公官至中書左丞



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

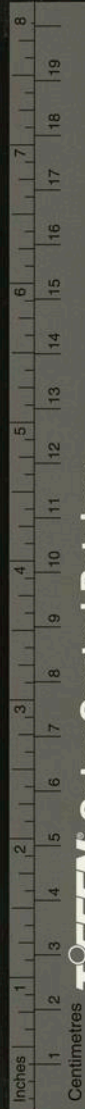


TIFFEN Color Control Patches



國朝每宴諸王大臣謂之火聚會是日盡出諸獸于萬歲
山若虎豹熊象之屬一一列置訖然後獅子至身材短
小絕類人家所畜金毛狻猊諸獸見之畏懼俯伏不敢
仰視氣之相壓也如此及各飼以鷄鴨野味之類諸獸
不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擊而吹
之毛羽紛然脫落有若尋洗者此其所以異於諸獸也
古云獅子吼蓋不易於吼一吼則百獸為之辟易也
至元壬寅夏松江府前勾欄隣居顧百一者一夕夢被攝
入城隍廟中同被攝者約四十餘人一皆責狀畫字時
有沈氏子以搏銀為業亦夢與顧同齶齶不樂家人無
以紓之勸入勾欄觀俳戲獨顧以宵夢匪貞不敢出門
有女官奴習謳唱每聞勾欄鼓鳴則入是日入未幾棚
屋拉然有聲衆驚散既而無恙復集焉不移時棚貼壓
顧走入抱其女不謂女已出矣遂斃於顛木之下死者
凡四十一人內有一僧人二道士獨歌見天生秀全家
不損一人其死者皆碎首折脇斷筋潰髓亦有被壓而
幸免者見衣采紫人指示其出不得出者亦曲為遮護
云

顏清甫曲阜人顏子四十八代孫嘗臥病其幼子偏痺得
一鴛鴦婦以供膳於稍翎間得書一紙書上題云家書



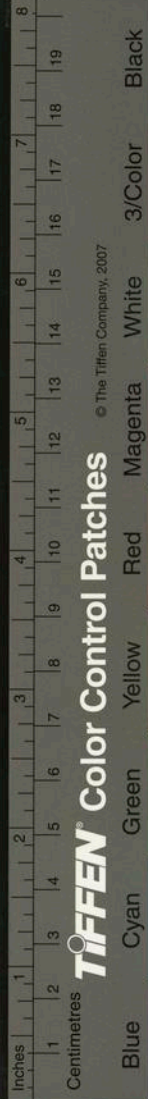
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲賢也蓋其父自真
定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去鶴未及知盤桓尋
覓遂遇害清甫見之責其子便取木匣函鶴候病稍愈
直抵仲賢官所獻書與鶴且語其故仲賢感然曰畜此
鶴已十七年矣凡有家書雖隔數千里亦能傳致誠異
禽也命左右瘞之以清甫長厚君子留之累日問及子
弟出處仲賢告言長子國祥頗習儒業及仲賢知霍州
召補州史貢山東廉訪奏差陞書吏後官至漢中廉訪
使

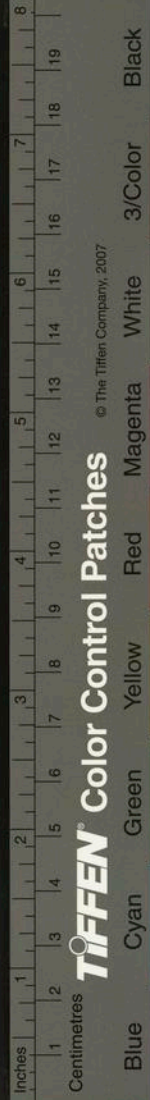
嘉興林叔大鏞掾江浙行省時貪墨鄙吝然頗交接名流

以沽美譽其於達官顯宦則剗羔殺豕品饌甚盛若士
夫君子不過素湯餅而已一日延黃大癡作畫多士畢
集而此品復出捫腹闕步譏譴交作叔大赧甚不敢仰
視遂揖潘子素求題其畫子素即書一絕句云向翁作
畫如說法信手拈來種種佳好水好山塗抹盡阿婆臉
上不曾捺大癡笑謂曰好水好山言達官顯宦也阿婆
臉不捺言素面也言未已子素復加一句云諸佛菩薩
摩訶薩俱不解其意子素曰此謝語即僧家懺悔也闕
堂大笑而散對大數日羞出見客人之鄙吝一至於此
亦可憐已



陳雲嶠柏泖州人性豪宕結客其祖平章故宋制置即龍
麟洲題琵琶亭以譏之者凡積金七屋不數年散盡嘗
為侍儀舍人館閣諸老朝省名公莫不折輩行與交咸
稱之曰公子其妻鐵太保女也恃富貴近戚偶以一言
驕之遂終身不見嘗被命監鑄祭器于杭無錫倪元鎮
慕其名來見之張燕湖山間羅設甚至酒終為別以一
帖饋米百石雲嶠命從者移置近所舉巨觥引坡樂趨
從者而前悉分散之頽倪曰吾在京時即熟尔名云南
士之清者它無與比其所以章章者蓋以米沽之也諸
從今日絕交且罵諸嘗譽之者特張伯禹在坐不勝弱
踏其豪氣類如此嘗雪中騎牛拜米南宮墓詩云少年
不解事賈駿輕千金何如小黃犢踏雪空山深小小雙
牧童吹笛穿松林醉拜南宮墓地下有知言世上無知
音也平日喜居錢唐好古有餘而治才不足又不樂小
官怒罵宰相年逾六十不得志而死其畢命時作偈云
前身本是泖州僧

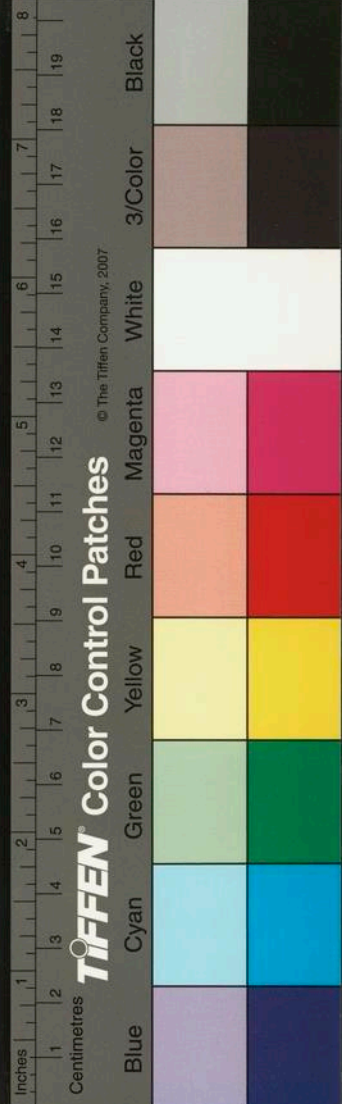
霍治書云紫陽楊煥然先生讀通鑑至論漢魏正閏大不
平之遂脩漢書駁正其事因作詩云風煙慘淡駐三巴
漢燼將燃蜀婦髮欲起溫公問書法武侯入寇寇誰家
後攻宋軍廻始見通鑑綱目其書乃寢順德劉道濟先

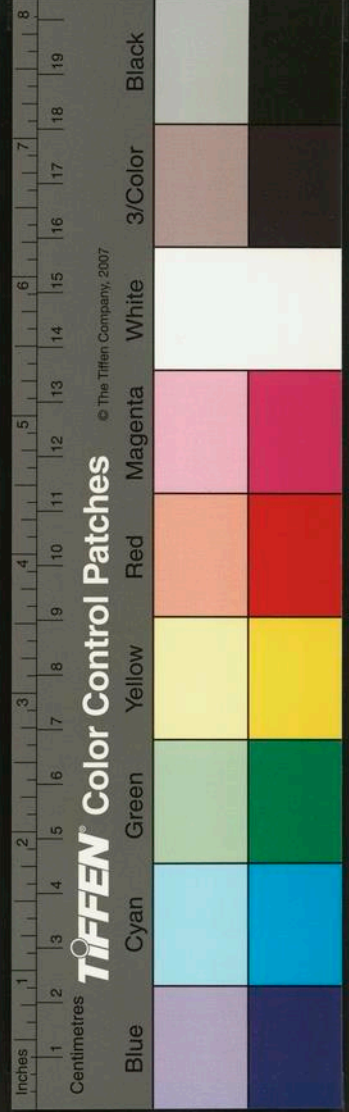


生尤不平之脩書名三為亦見綱目闕而不行中統改
元陵川郝伯常先生使宋被留儀真執不得還就買書
作續漢史既脫藁會同僚苟正甫諸公飲至數行忽長
歎曰其辛苦十餘年莫不被高頭巾輩已做了也皆對
云不聞之至元丁亥余分臺江西購得蕭常續漢書全
部因喟然曰惜乎郝君不及見此

剛卯者按許慎說文𠄎音關改大剛卯以逐鬼也玉篇開
改剛卯也大印以辟鬼也廣韻𠄎改大開聖也王莽傳
服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四
分或用玉或用金或用桃著佩之又注當中央從穿作

孔以絲絲葺其底刻其上文曰正月剛卯既央靈爰四
方赤青白黃四色是當帝令祝融以教變龍庶疫剛瘴
莫我敢當又曰疾日嚴卯帝令變化順爾國化伏茲靈
爰既正既直既觚既方庶使剛瘴莫我敢當凡六十六
字𠄎改者佩印也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大
堅以辟邪也金刀之利者皆不得行服虔曰剛卯以正
月卯日作佩之長三寸廣一寸四分或用金或用桃著
革帶佩之金有玉在者銘其一面曰正月剛卯金刀莽
所鑄之錢也晉灼曰剛卯長一寸廣五分四分當中央
從穿作孔以絲絲葺其底如冠纓頭刻其上面作兩





行書文曰正月剛卯既央靈爰四方云云同前其一銘

曰疾日嚴卯帝令變化順尔故同伏化茲靈爰云云同

前師古曰今注於土中得玉剛卯者案大小及文服

說是也莽以劉字上有卯下有金旁有又刀故禁剛卯

及金刀也博謀卿士愈曰天人同應昭然著明其去剛

卯莫以為佩除刀錢勿以為利承順天心快百姓意乃

更作小錢徑六分重一銖文曰小錢直一與大泉五十

者為二品並行後漢輿服志佩双印長寸二分方六分

乘輿諸侯及王公列侯以白玉中二千石以下四百石

皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合纒委

與以滕貫白珠赤爛蕤諸侯王以下以縹赤絲縹絲各

如其印質刻書曰正月剛卯既决云云同前慎尔周伏

伯茲靈爰云云同前凡六十六字前書注云正月剛卯

作霍治書清甫云嘗於吳中得白玉剛嚴双印四枚完

具者二剛卯銘詞三十四字嚴卯銘詞三十二字其二

字筆書損缺剛卯無既央二字餘十字難辯嘗考王莽

傳輿服志說文剛卯銘與說文及王莽傳同輿服志史

為决嚴卯疾日為曰疑志誤又順尔故化伏與莽傳同

說文作順尔國化伏輿服志作填尔周伏化未詳孰是

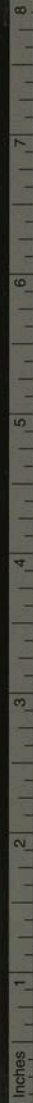
其服用制度迥相引據亦不同後見徐容齋叅政嚴剛

嚴井京

卯一梁貢父尚書箴剛嚴二並係古玉篆體剛卯銘三
十四字字畫亦損缺制度銘詞與前雙印大約不異續
收嚴卯二一以玉為之一若瑟瑟俗傳葛仙翁練丹頭
又名藥注子其文曰制曰嚴卯帝命莫忘日資唯是黑
青白黃既正既直既觚既方庶使罔談莫我敢當與前
嚴卯銘詞並差鮮于伯機經歷收一枚高彥敬尚書收
二枚並真楷書皆似近代制作未見所出偶得金陵學
宮所刻黃山谷先生辯剛卯遺蹟其說與前相同但云
繇絲繩也音護古文無此字按五紐繩器也兔母也
宜紐絲繩與兔母相類故同此音耶又馬永卿嬾真子

錄公漢人以正月卯日作佩之銘其一面曰剛卯乃知
今人立春或戴春勝亦古制也蓋剛者強也卯者劉也
正月佩之尊國姓也與陳湯所謂強漢也同義

顧仲庸泰州人以財雄一鄉倜儻好義有古豪俠風自奉
甚薄而禮賢養士無虛日名公鉅儒多館其家張蛻菴
承旨亦其人也仲庸與保定張文友交文友嘆縣尹秩
滿僑居江陰一日暴卒時仲庸留京師友人以訃告戒
勿泄友詢其故曰文友賢而貧在大品選中吾將與其
子為地即走告當路者曰張文友末疾病矣願致仕因
代入狀中書遂獲以奉政大夫嘉定知州致仕既領宣



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

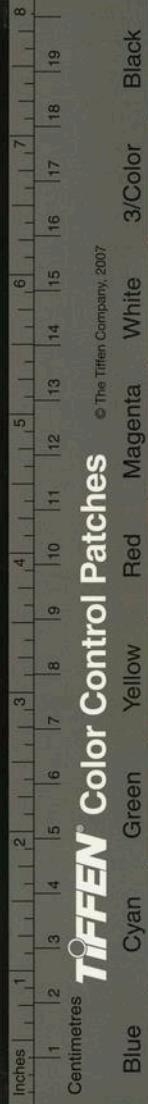
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

命數月又代文友之子告蔭尋注常州晉陵縣尉使其
養母也其家悉無所知仲庸南歸遣人致賻奠奉宣勅
以授其子聞者驚嘆仲庸行事類如此

會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴越
之勝境也諸峯環聳盤鬱空曲中有東嶽行祠及老子
宮余嘗宿留其間一老道士者朱顏鶴髮迨至其室室
橫一空棺云已十餘年矣未能即棄浮世而入此匣也
其後兵攻越城游騎四出道士乃沐浴冠佩絕粒飲與
衆永訣卧于其中七日不死軍至殺棺挈之出兵退乃
入城一病而卒向之棺不可得矣豈非分定歟

喬公仲山官吏部郎中好古博雅仍喜諧謔所文皆名人
才士公家製餽飽得法常苦賓朋需索一日於每客前
先置一帖且戒云食畢展卷既而取視乃製造方法也
大笑而散自後無復言矣

劉元字素元薊之寶坻人官至昭文館大學士正奉大夫
秘書監卿元嘗為黃冠師事青州杞道錄傳其藝非一
而獨長於塑至元七年世祖建大護國仁王寺嚴設梵
天佛像特求奇工為之有以元薦者及被召又從阿尼
哥國公學西天梵相神思妙合遂為絕藝凡兩都名利
有塑土範金博換為佛一出元之手天下無與比所謂



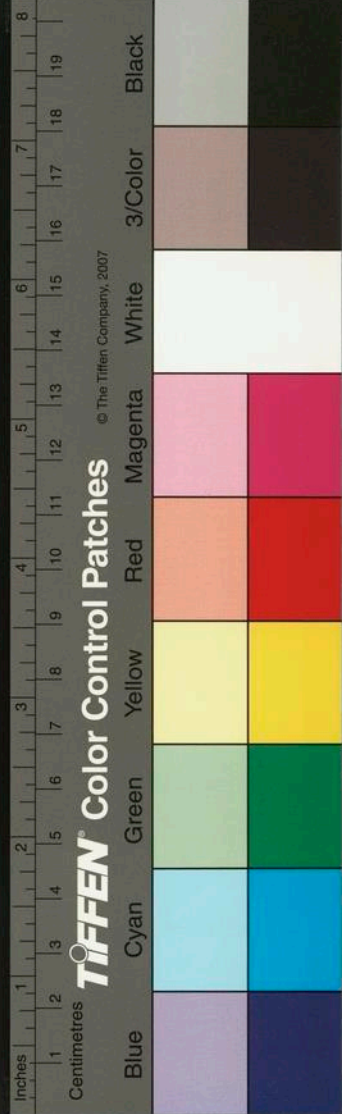
搏換者漫帛土偶上而髹之已而去其土髮帛儼然像也昔人嘗為之至元尤妙搏丸又曰脫活京師語如此繆孝子倫字叔彞東平人侍父宦游寓居錢唐至正十六年淮兵寇城執其父將殺之倫哀號乞免弗聽傾家貲以贖又弗聽乃自縛請代於是殺倫而釋其父甚執賊之不仁也

趙孝子天爵字伯廉平陽解州夏縣人嘗為吏多平

反悖行孝弟治家甚嚴三子皆頎然玉立母喪廬墓三年父繼喪又如之惟蔬食菜羹不飲酒食肉不與妻妾見有司以聞于朝旌表其門閭復其身

王義士天爵字世傑亦夏縣人家饒於財有善行以粟貸人不圖重息年豐僅取十之二三稍饑但收其本大凶則已皆之鄉里不知字咸稱義士焉每值生身之辰寢苦一月以報父母

朝廷於歲首例遣使祭岳瀆至正乙巳翰林應奉李國鳳代祀嵩恒醫無閭抵汴路閉即城中望祭嵩岳時閏月下旬也二月十三日游相國寺池上群僧方聚觀從之仰視日旁一月一星月初弦者又十日雨木冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸卉木百態具備始非人工高林大樹珠蔭羽幢望不絕凡五日始解又十日復冰自休



至中涓皆然不一歲盜匪休據之

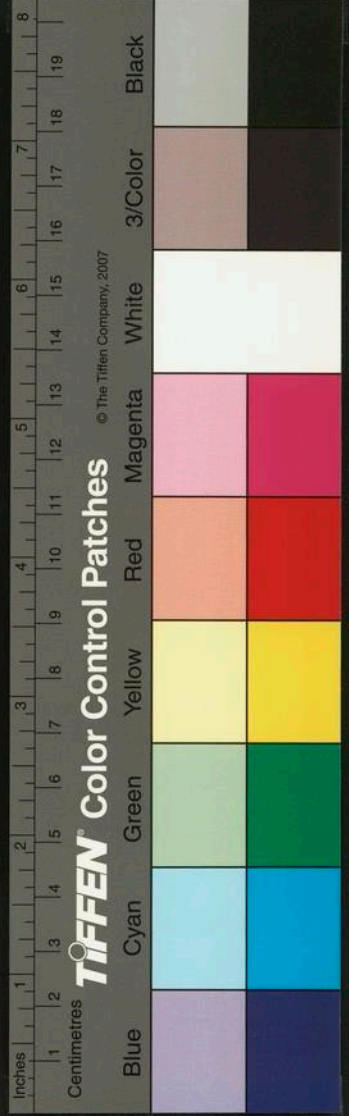
亦集乃路在西北方有山曰塞占山此多龍湫土人欲有所事則役之吉安道士劉學仙嘗至其地見有烹羔相酪祠焉數皮而沈之祝曰神為我繫而治之為期日而去至期復祠之則得成華矣若有鬼工然不可測也歸語於虞邵菴先生先生初以為誑及質諸其土人之在京師者則始信蓋其人習以為常不以為異耳

杭州屬邑有一巨室怙財挾執辜害良善邑官貪墨莫敢孰向衆不能堪走想憲府巨室逃匿憲使怒督責有司示罪賞揭大達且家至壁白隱藏者罪連坐首捕者賞

萬緡其友人王一山者世業儒居湖山第一樓倚彼於

密期月不發隣家察知圖給賞錢告報于官官搜索得之併王逮繫囚見憲使使問云女知彼所犯乎王曰知之女聞國有制乎曰知之女見揭示罪賞乎曰見之女奚不就利避害乎曰朋友顛連來奔乘其危以售之則名教中有所不容某誠弗忍為事覺連坐乃甘心焉使竦然曰君子所謂臨難毋苟免其人踐之矣真義士也若加以罪是吾政苛而刑濫民何以勸遂釋之使即許女正公子也

徐彥璋云商人某海舶夫風漂至山島匍匐登岸深夜昏

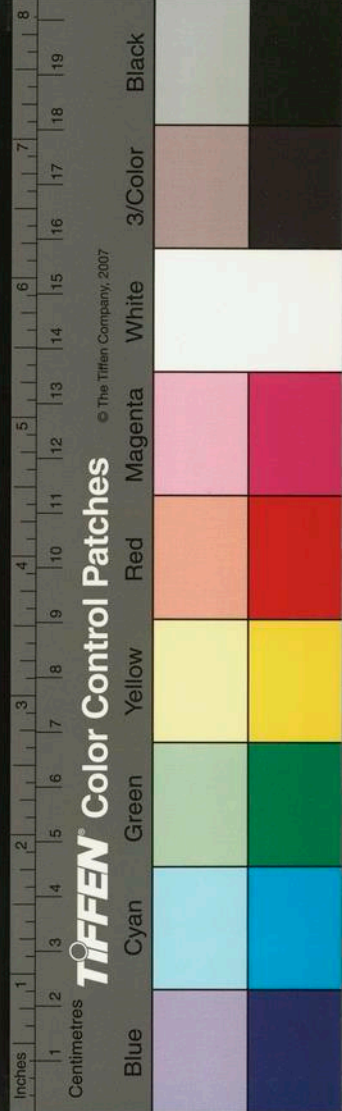


黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇亦無吞噬意所苦飢渴不可當但見蛇時時舐石壁間小石絕不飲啗於是商人亦漫尔取小石噙之頓忘飢渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升纔知其為神龍遂急挽蛇尾得出附舟還家携所噙小石數十至京城示識者皆雅鵲等寶石也乃信神龍之窟多異珍焉自此貨之致富彦璋親見商人道其始末如此

嘗至松江鍾山淨行菴見籠一雄雞置于殿之東簷請問其故寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不換余

竊記張公文潛明道雜志云鷄能司晨見於經傳以為至論而未必然也或天寒雞嬾至將旦而未鳴或夜月出時雞難悉鳴大抵有情之物自不能有常而或變也若然則張公之言非欬因舉似以詢其所以僧云司晨之雞必以童若壞其天真豈能有常哉蓋張公特未知此理故耳

閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田硠瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車推弓之製率用手刮去子線弦竹孤置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗

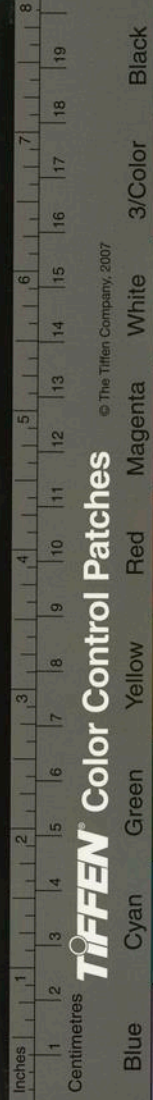


名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至
於錯紗配色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶帽
其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作
為轉貸它郡家計就殷未幾嫗卒莫不感恩洒泣而共
葬之又為立祠歲時享之越三十年祠毀鄉人趙愚軒
重立今祠復毀無人為之創建道婆之名日漸泯滅無
聞矣

至正丙午八月辛酉上海縣浦東俞店橋南牧羊見三四
聞頭上恰恰有聲仰視之流光中隕一魚刺麻往土成
一創其狀不常見自首至尾根僅盈尺似鬮霸而短是
日晴無陰雲亦無鸞觀之類是可怪也日昃時縣市人
闐然指流星自南投北即此時也橋下一細家取欲烹
食其妻鹽而藏之來者多就觀焉或者曰志有云天隕
魚人民失所之象

至元丁丑民間謠言拘刷童男女以故婚嫁不問長幼而
亂倫者多矣平江蘇達卿特為上海吏有女年十二贅
里人浦仲明之子為婿明年生一子

劉節婦秦州坂埧人至正丙申春隨父渡江居吳門適張
士誠部將曹某方數月夫陣亡劉不避凶險躬至死所
求得其屍歸塋欲以身殉父不許既而權貴人聞劉美



且賢爭欲強委禽焉劉捨死不貳遂削髮為比丘尼夫
劉本一閭閻女子其操行乃尔盖有貴為后妃而莫之
及者謂非天性也歎

歷代醫師

三皇

伏羲季

天師岐伯

鬼吏區

少師

少俞

伯高

桐君

太乙雷公

馬師皇

五帝

巫咸

伊尹

周

巫彭

矯氏

俞氏

盧氏

醫緩

醫胡

文擊

醫和

陀蟲

鳳綱

秦

長桑君

李豹

神應王扁鵲

子陽

安期先生

太醫令李醯

崔文子

西漢

樓護

元里公楊慶

公孫光

秦信

太倉

公溥于意

王遂

宋邑

馮信

高期

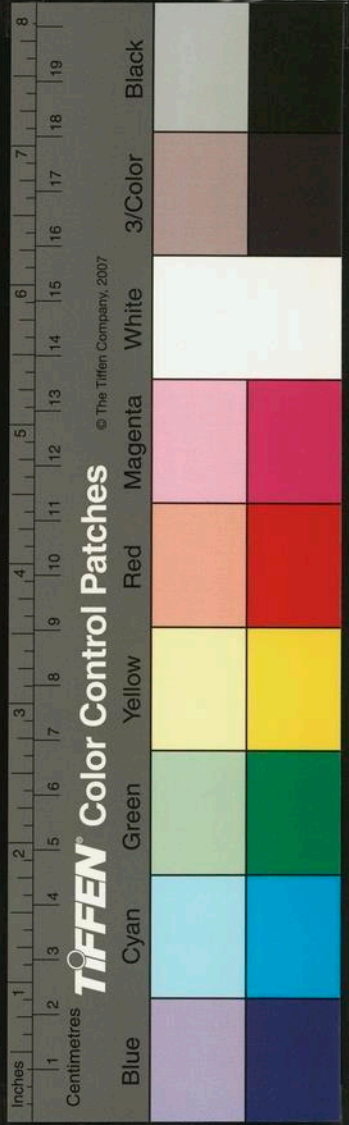
王禹

唐安

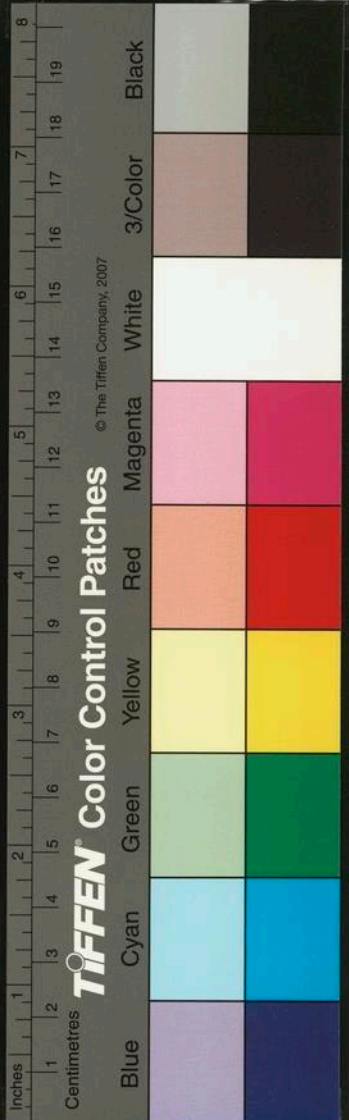
杜信

玄俗

東漢



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



張機 仲景 郭玉 程高 涪翁 沈建 張伯祖

杜度 魏沉 淮南子

蜀漢

李譔 唐慎微 韓保昇 孟昶

魏

華陀 李當 吳晉 青牛道士 封君達 樊阿

韓康

吳

呂搏 負局先生 董奉

西晉

王州和 李子豫 何道士 殷仲堪 李法存

皇甫謐 女界先生 張苗 裴頠 裴顛 劉德

史脫 宮泰 靳邵 張華 蔡謨 趙泉

阮德

東晉

葛洪 抱朴子 范注 程據

南宋

少主元徽 王慕 胡洽 徐夔 秋夫 徐道度 秋

夫長子 徐林 獨道度弟 薛伯宗 徐仲融

徐文伯 徐嗣伯 僧深 劉涓子 羊晰 秦承

祖

南齊

張子信 馬嗣明 張遠遊

北齊

顧歡 李元忠 李密 崔季舒 祖挺 褚澄

鄧宣文 顏光祿 龍樹王菩薩 徐之才 徐林

卿之才長子 徐同卿 林卿弟

梁

貞白先生 蘇恭 陶弘景

後魏

王顯 徐寒 徐雄 寒長子

後周

徐之範 杜善方

隋

徐敏齋 許智藏 巢元方 楊善

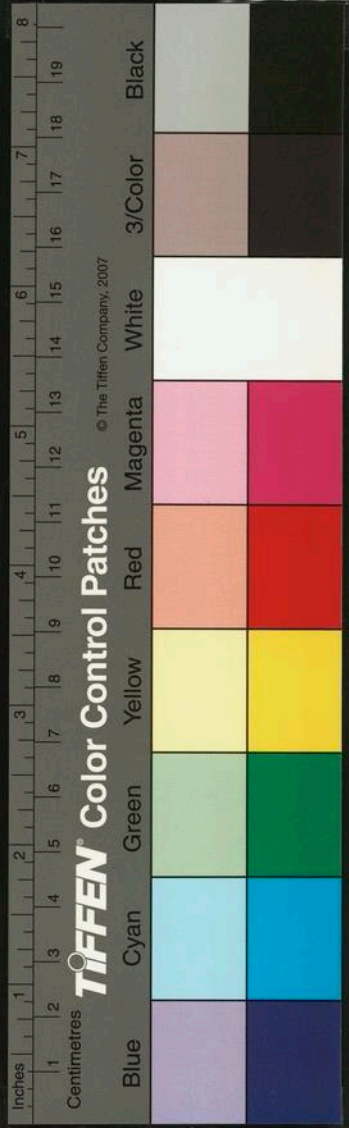
唐

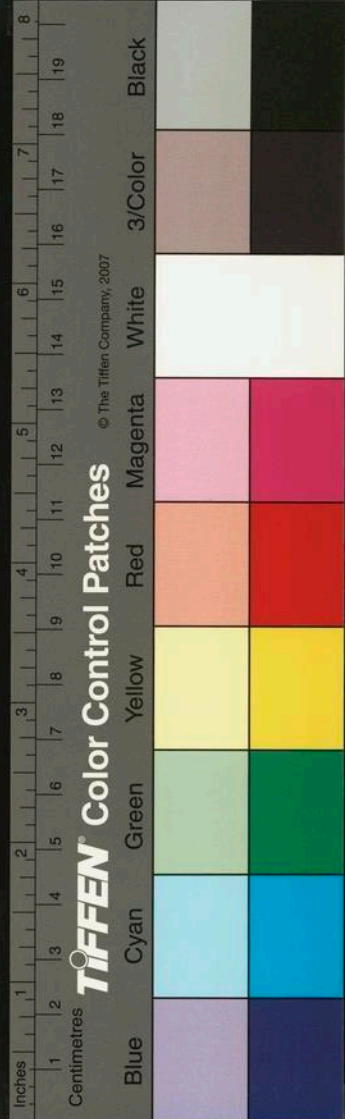
金元起 真人孫思邈 許胤宗 宋俠 藥王常

慈藏 甄權 甄立信 王冰 啓玄子

張文仲 孟詵 蘭陵處士蕭炳 李處縱 楊玄

操 元珠先生 楊損之 王方慶 秦鳴鶴





五代 許孝宗 陳士良 李含光 張鼎 陳藏器

五代 日華子

宋

趙從古 謝復古 劉溫舒 朱眩無求子

孫用和 紀天錫 劉元賓通真子 翟煦

劉禹錫 初虞世 道士馬志 龐安時 宋道方

許叔微 王從蘊 吳復圭 張洞 曹孝忠

林億 秦宗古 丁德用 賈祐 蘇頌 朱有章

孫兆 王惟一 王光祐 蔣淮 安自長 張素

陳遇明 劉翰

金

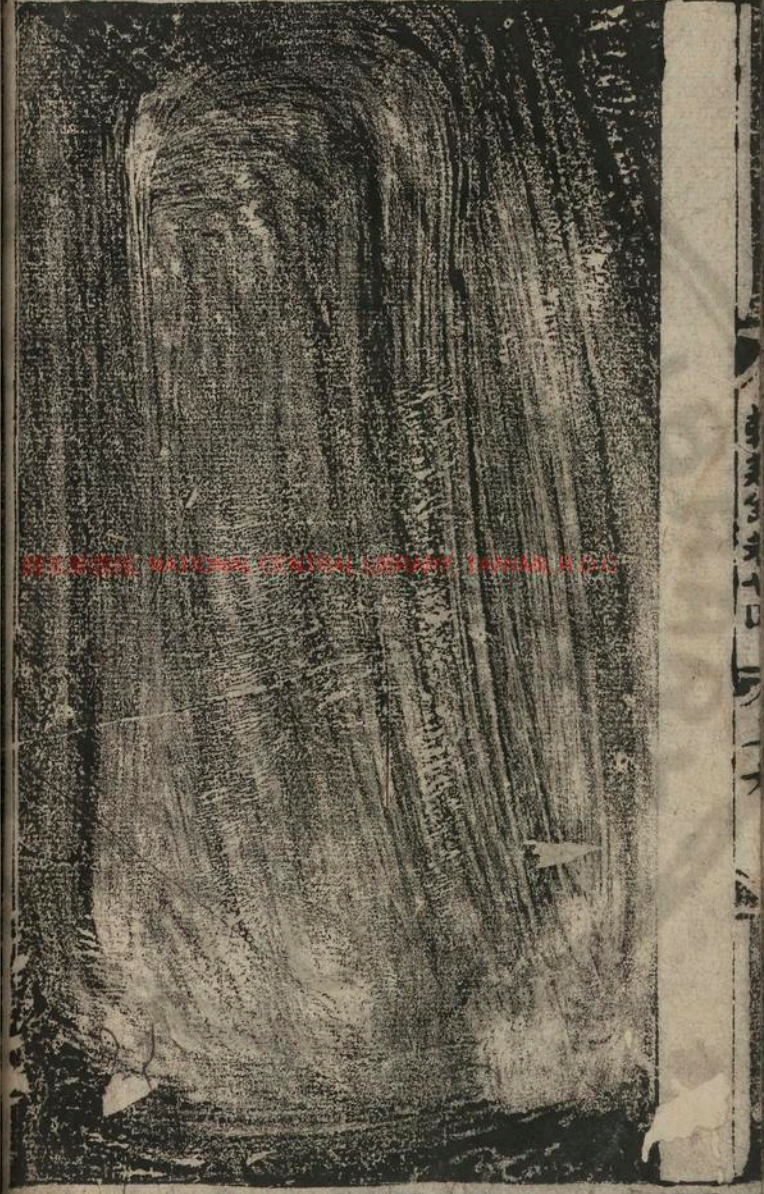
成無已 何公務 劉守真 佘德和 張子和

馬守素 楊棧政 李道源 張元素潔 古老人

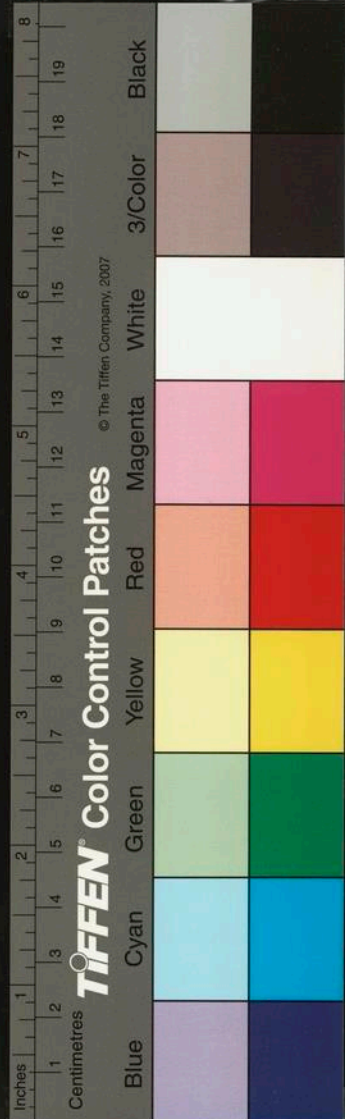
袁景安

南村輟耕錄卷之二十五

天台陶宗儀九成

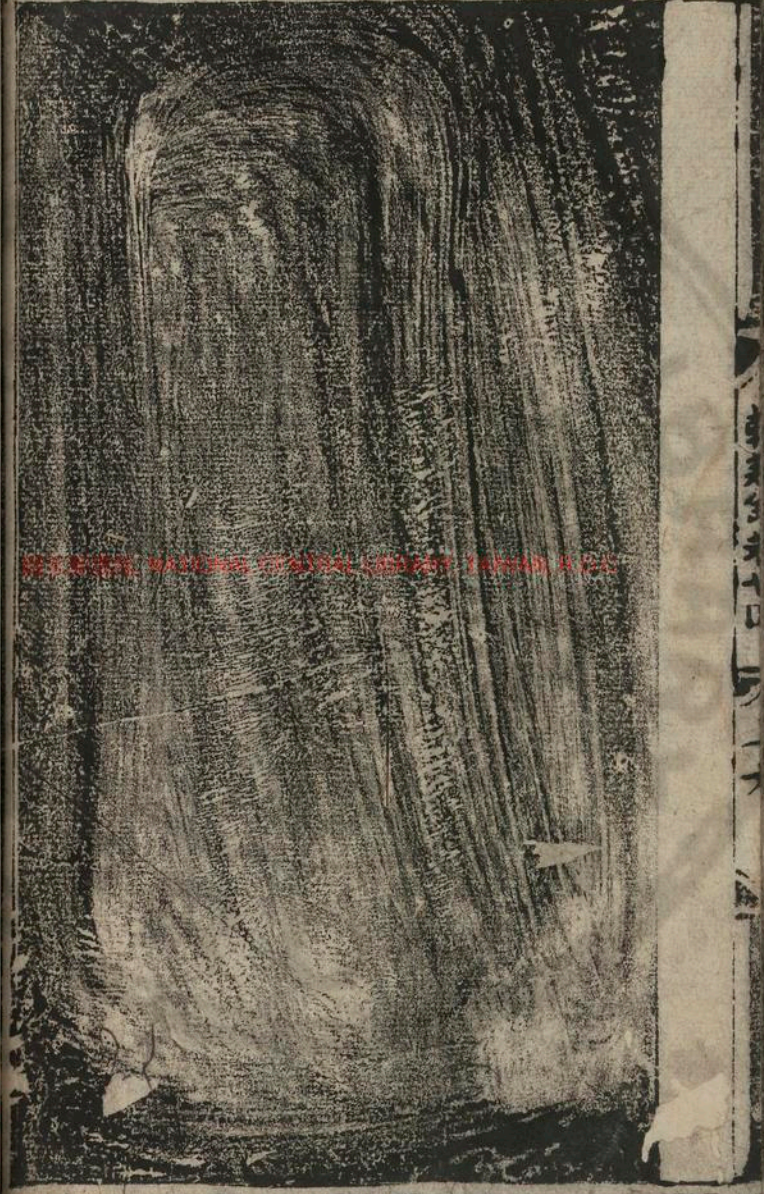


秦皇坑儒武侯相漢未有置異議於其間者偶讀宋蕭森
希通錄及俞文豹吹劔錄而得其說可采森曰李斯曰
非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者皆詣守尉
雜燒之則是天下之書雖焚而博士官猶有存者惜乎
入關收圖籍而不及此竟為楚人一炬耳前輩嘗論也
但坑儒一事未有究極之者僕按史書所坑特侯生盧
生四百六十餘人非能盡坑天下儒者為其所坑又非
儒者何以知之始皇三十二年使盧生求羨門刻石



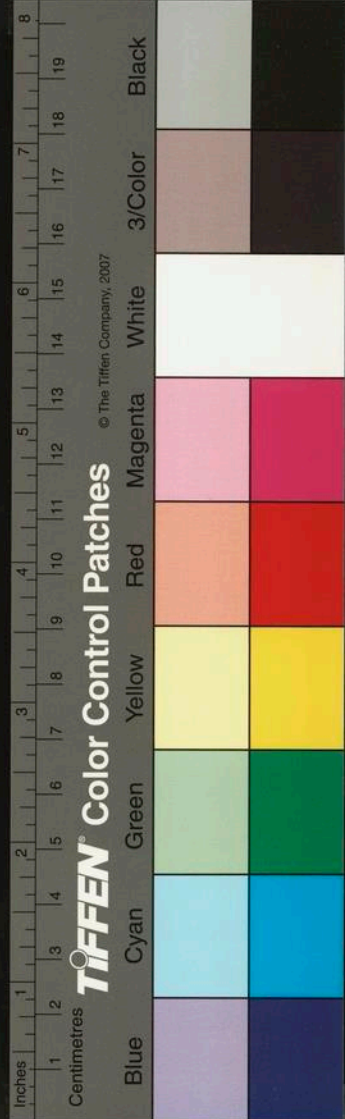
南村輟耕錄卷之二十五

天台陶宗儀 九成



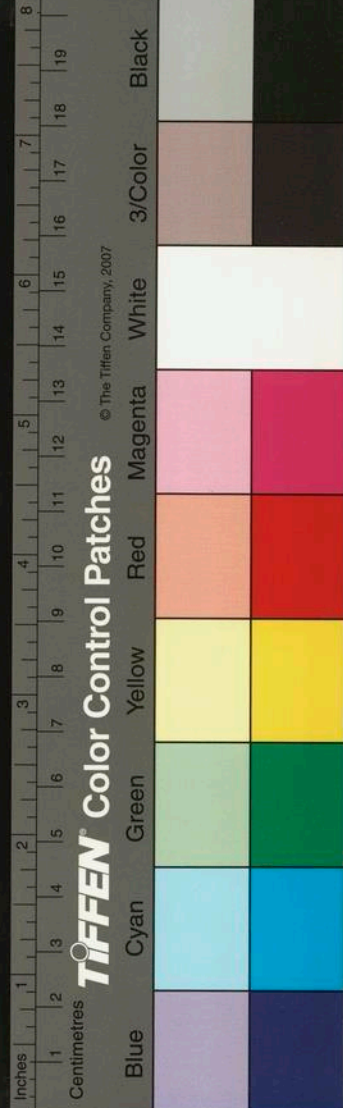
秦皇坑儒武侯相漢未有置異議於其間者偶讀宋蕭森
希通錄及俞文豹吹劔錄而得其說可采森曰李斯曰
非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者皆詣守尉
雜燒之則是天下之書雖焚而博士官猶有存者惜乎
入闕收圖籍而不及此竟為楚人一炬耳前輩嘗論也
但坑儒一事未有究極之者僕按史書所坑特侯生盧
生四百六十餘人非能盡坑天下儒者為其所坑又非
儒者何以知之始皇三十二年使盧生求羨門刻石

南村輟耕錄卷之二十五



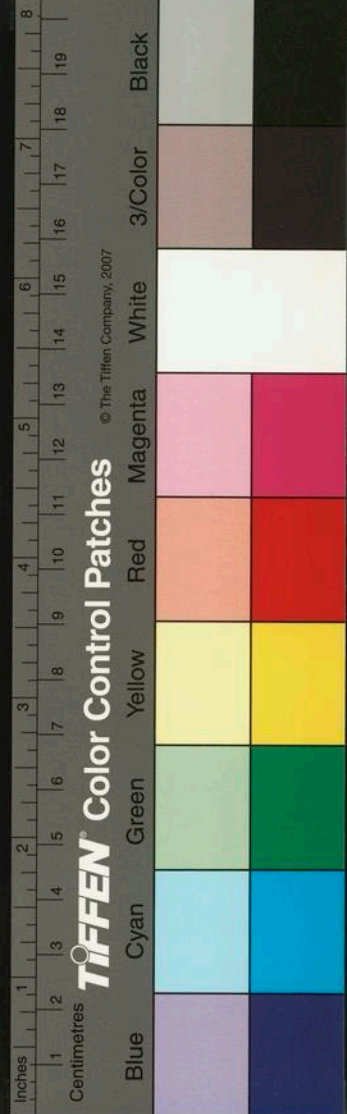
門壞城郭決通隄防又盧生入海還因奏錄圖書二十七
秦者胡也始皇乃遣蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴起
臨洮築遼水又盧生說始皇曰日方中人主時為微行
以辟惡鬼惡鬼辟真人至顛上所居宮毋令人知然後
不死之藥殆可得也其後建阿房宮千間萬落必自此
言發之觀此二事皆盧生稔其惡又縱吏之特方伎之
流耳豈所謂儒者哉始皇因封禪之議謗口紛紛已懷
殺意及其一怒而坑之或者天理之不容方其求藥海
上者則挾童男童女以行皆取於民間奪其無告之孤
肆厥不軌之人如今所謂妖教竊其中死無辜者多矣

此一罪也因亡胡之讖與北伐之師築長城斷地脉南
北生靈因是役而死者不可勝筭骸積如山血流成川
調發頻仍剝及閭左原始要終誰生厲階此二罪也獻
辟鬼之術覲真人之來咸陽宮觀二百七十複道相連
有言其所幸之處者罪死梁山之上其語一泄時在旁
者盡殺之自是莫知行之所在此三罪也有一於此罪
不容於死况兼有之以四百六十餘人之坑償萬民之
命良不為過天網恢恢疏而不漏真可畏哉始皇曰盧
生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗我諸生在咸陽者吾使
廉問或為妖言以亂黔首於是使御史按問諸生傳



告引僕亦信盧生非吾儒中人况始皇自謂尊賜甚厚
豈非如前三者方術圖讖之類有以中其欲故真賜之
初不聞其誦孔子之言以進古今相承皆曰坑儒蓋惑
於扶蘇之諫扶蘇曰諸子皆誦法孔子皇上皆重法繩
之臣恐天下不安嗚呼至若盧生者何嘗誦法孔子自
扶蘇言之誤使儒者蒙不韙之名自我一洗亦萬世之
快也不然如兩生四皓伏生之流鴻飛冥冥弋人何慕
肯搖唇鼓吻自投於陷穽哉僕故曰盧生四百六十餘
人皆方伎之士也天下之大所謂儒者固不止此其坑
之者此而已矣有道之士秦不能坑火德一炎兩生以

講禮聞四皓以羽翼之功聞伏生以口授古書聞豈非
天壽其脉留此數公以見吾儒不可磨滅而朋黨惡
小人終不能為長久計商君以變法禍秦竟遭車裂盧
生以方伎禍秦坑於咸陽其罪等也天其或者假手於
秦歟商君裂矣盧生坑矣而秦以不祀抑亦自相擠陷
之明報而禍淫之道為不偏矣僕惡夫坑儒之名故論
其顛末如此文豹曰古今論孔明者莫不以忠義許之
然余兄文龍嘗考其顛末以為孔明之才謂之識時務
則可謂之明大義則末也謂之忠於劉備則可謂之忠
於漢室則末也其說有四一者備雖稱為中山靖王之



後然其服屬疏遠世數難攷温公謂猶宋高祖自稱楚
元王後故通鑑不敢以紹漢統况備又非人望之所歸
周瑜以梟雄目之劉巴也以雄人視之司馬懿以詐力
鄙之孫權以猾虜呼之亮獨何見而委身焉藉使以為
劉氏族屬然獻帝在上猶當如光武之事更始陳征而
伐一切聽命焉可也二者備之枉駕草廬也始謀不過
曰主上蒙塵孤不度德量力欲伸大義於天下其辭甚
正其志甚偉自亮聞之以跨荆益成霸業之利而備之
志向始移無復以獻帝為念由建安舉兵以來四十二
年天子或都許或居長安或幸洛陽宮室煨燼越在籬

棘間備未嘗使一个行李詣行在所今年合衆萬餘明
年合衆三萬未嘗一言稟命朝廷而亮亦未嘗一談及
焉蓋其帝蜀之心已定於草廬一見之時矣三者曹操
欲順流東下求掇於吳無一言及獻帝而獨說以鼎足
之說夫鼎足之說始於蒯通然通之說韓信以此猶有
漢之一足當三國時而為是說則獻帝無復染指之望
矣賴周瑜漢賊之罵足以激怒孫權故能成赤壁之勝
若備若亮何以厲將士之氣服曹操之心哉荆楚之士
從之如雲非從備也乃從漢也四者備之稱王漢中則
建安二十四年也獻帝在上而敢於自王及稱帝武擔



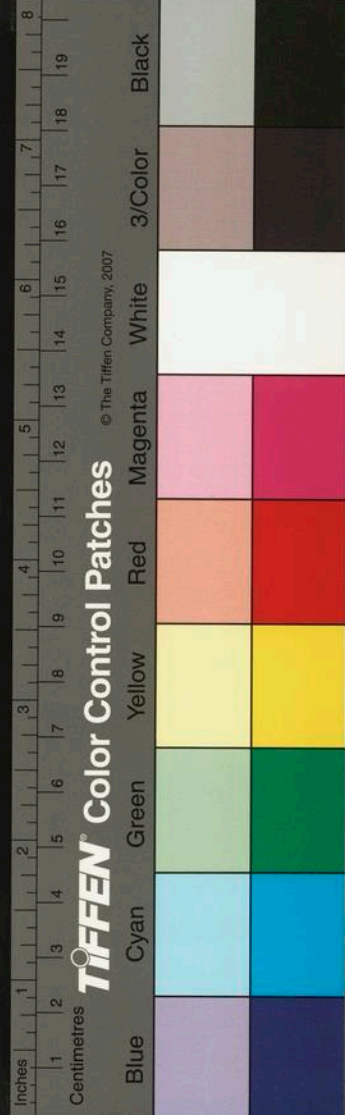
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

則聞獻帝之遇害也亮不能如董公說高祖率三軍為
美帝縞素仗大義連孫吳聲罪討賊乃遽乘此即帝位
而反絳攻吳晉文公有言父死之謂何又因以為利故
費詩以為大敵未克便先自立恐人心疑惑而諫以高
祖不敢王秦之事亮反怒而黜之夫以操之姦雄其王
其公猶必待天子之命苟或且以此憤死以丕之篡逆
亦必待獻帝之禪楊彪且不肯臣之備雖宗室而亦臣
也何所稟命而自王自帝固方哓哓以興復漢室為辭
不知興復漢室為獻帝也為劉備耶亮既有心於帝備
矣萬一果能興復將置獻帝於何地出師一表雖忠誠

懇懇特忠於所事耳其於大義實有所未明也管仲樂
毅之事君子所羞道者以其但知有燕齊而不知有王
室也亮乃以管樂自許宜其志慮之所圖回功業之所
成就止於區區一蜀耳或者但謂備劉氏宗也備帝蜀
則漢祚存矣亮忠於備即忠於漢矣吁無獻帝則可有
獻帝在而君臣自相推戴則赤眉之立盆子亦有辭於
世矣春秋之末諸侯爭強周室微弱孔子無一日不以
尊王為心若如亮之見則魯同姓也亦可奉之為王矣
天下後世惟特此見故於亮之事無敢置異議於其間
文中子曰通也敢忘太皇昭烈之懿識孔明公瑾之盛



車乘金卷七
心意漢之君既稱獻魏之君又稱武帝吳之君又稱大皇帝蜀之君又稱昭烈皇帝天無二日民無二王一天下而四帝並立可乎通之見如此宜其為續書之僭也余兄嘗以是說取解於同文館

唐有傳奇宋有戲曲唱諢詞說金有院本雜劇諸宮調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊禽鳥末可打副淨故云一曰引戲一曰求泥一曰裝孤又謂之五花爨弄或曰宋徽宗見蠻國人來朝衣裝鞞履中畏傳粉墨舉動如此使優人效之以為戲又有戲段亦院本之意但差簡耳取其如火燄易明而易滅也其間副淨有散說有道念有筋斗有科汎教坊色長魏武劉三人鼎新編輯魏長於念誦武長於筋斗劉長於科汎至今樂人皆宗之偶得院本名目用載于此以資博識者之一覽

和曲院本

月明法曲

鄆王法曲

燒香法曲

送使法曲

上墳伊州

燒花新水

喫州駱駝

列良羶府

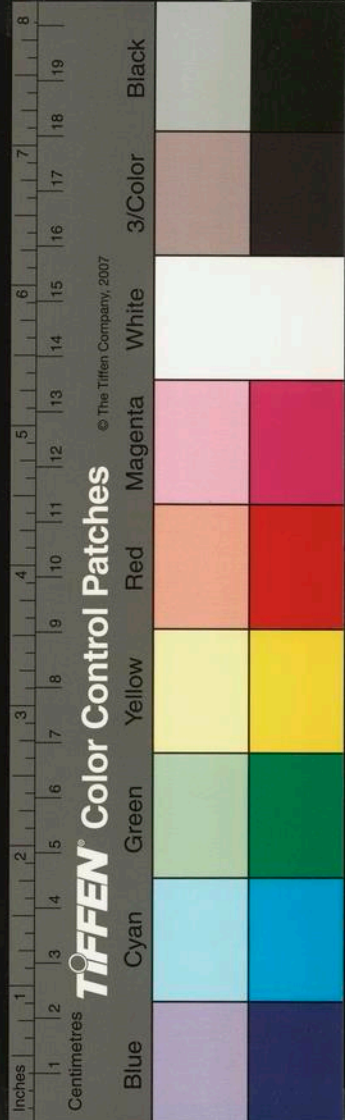
病鄭道遙樂

四皓道遙樂

賀貼萬年歡

捍廩降黃電

列女降黃電



上皇院本

壺春堂

太湖石

金明池

戀鰲山

六變妝

萬歲山

打花陣

賞花燈

錯入內

悶相思

探花街

斷上皇

打毬會

春從天上来

顯目院本

柳絮風

紅索冷

牆外道

共粉淚

楊柳枝

蔡消閑

方偷眼

呆太守

畫堂前

夢周公

梅花底

三咲圖

脫布衫

呆秀才

隔年期

賀方回

王安石

斷三行

競尋芳

双打梨花

院

霸王院本

悲怨霸王

范增霸王

草馬霸王

散楚霸王

三官霸王

補塑霸王

諸雜大小院本

喬托孤

旦判孤

計筭孤

双判孤

百戲孤

哨啞孤

燒棗孤

孝經孤

菜園孤

貨郎孤

合房酸

麻皮酸

花酒酸

狗皮酸

還魂酸

別離酸

三纏酸

謁食酸

三樑酸

哭貧酸

插撥酸

酸孤旦

毛詩旦

老孤遺旦

纏三旦

禾哨旦

孝賞旦

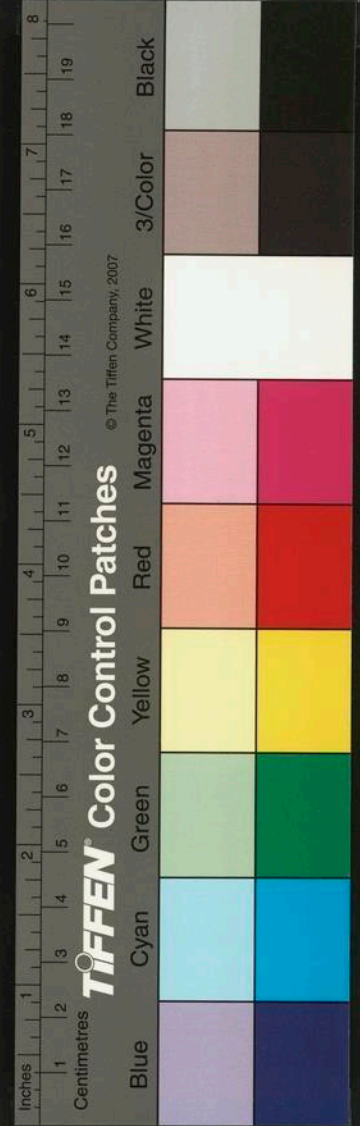
貧富旦

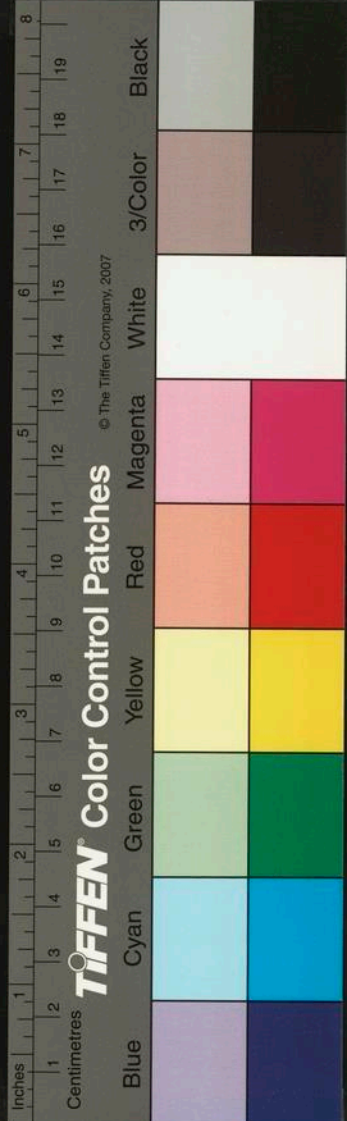
書櫃見

紙欄見

杜甫遊春	此央簡	四酸提猴	漏朝歡	月夜
媒風流藥院	監法童	漁樵閑話	閑鶴鷄	
開文林	四國來朝	双捉壻	酒色財氣	豎作
賀授	無鬼論	四酸諱借	鬧棚闌	双藥盤街
同官不睦	鬧平康	趕門不上	賣花容	同官
漸官吏不和	鬧巡鋪	判不由已	大勘刀	
白牡丹	赤壁鏖兵	穷相思	金壇謁宿	調奴
癩將軍	兩相同	競花枝	五變妝	洪福無疆
呆大郎	四酸搗	問前程	十樣錦	長慶館
鄉	四論藝	殿前四藝	競敲門	都子撞門

蔡奴兒	剝手兒	喜牌兒	卦冊兒	綉篋兒
粥碗兒	侶娘兒	卦鋪兒	師婆兒	教學兒
雞鴨兒	黃丸兒	稜角兒	田牛兒	小九兒
醜奴兒	病褰王	馬明王	鬧學堂	鬧浴堂
寬布衫	泥布衫	趕湯瓶	紙湯瓶	鬧棋亭
夫容亭	壞食店	鬧酒店	壞粥店	莊周夢
花酒夢	蝴蝶夢	三出舍	三入舍	瑤池會
八仙會	蟠桃會	洗兒會	藏闌會	打五臟
蘭昌宮	廣寒宮	鬧結親	倦成親	強風惜
大論情	三園子	紅娘子	太平還鄉	衣錦還





聞箏 鼓角將 關夫容城 雙閣鑿 張生煮海

賒徐饅頭 文房四寶 謝神天 陳橋兵變

雙揭榜 朦啞質庫 雙福神 院公狗兒 告和

來 佛印燒猪 酸賁律 琴劍書箱 花前飲

五鬼聽琴 白雲菴 近鼓二郎 壞道場 獨脚

五郎 賣花聲 進奉伊州 錯上墳 鑿五方

打五鋪 拷梅香 四道姑 隔簾听 硬竹蔡

義養娘 啫師姨 論秋蟬 劉盼之 墻頭馬

刺董卓 鋸周朴 四柏板 大論淡 揮龍舟

擊梧桐 滄藍稿 入桃園 雙防送 海棠春

香藥車 四方和 九頭頂 閏元宵 趕村禾

眼藥孤 兩同心 更漏子 陰陽孤 提頭巾

三索債 防送哨 借賣旦 是耶酸 怕水酸

回回梨花院 晉宣成道記

院么

海棠軒 海棠園 海棠怨 海棠院 魯李三

慶七夕 再相逢 風流壻 王子端捲簾記 紫

雲迷四季 張与孟楊妃 女状元春桃記 粉墻

梨花院 妮女梨花院 龐方温道德經 大江東

注 吳彥臯 不抽開 不掀簾 紅梨花 玳瑁

天賜暗姻嫁

諸雜院爨

鬧夾棒六么 鬧夾棒法曲 望羸法曲 分拐法

曲 送宣道人歡 逍遙樂打馬鋪 擔綵延壽樂

諱老長壽仙 夜半樂打明星 歡呼萬里 山水

日月 集賢賓打三教 打白雪歌 地水火風

夜深三磕胞 佳景堪遊 十四十五郎 喜遷

鶯剝草鞋 太公家教 琴棋書畫 滕王閣閣入

妝 春夏秋冬 風花雪月上 小樓衮頭子 噴水

朝僧 打注論語 恨秋風鬼點佞 詩書禮樂

論語謁食 下角瓶大盃淡 再遊恩地 累受恩

深 送羹湯放火子 搥鼓孝經 香茶酒果 船

子和尚四不犯 徐演黃河 單堯望梅花 皇都

好景 四佞大提猴 雙聲疊韻 上皇四軸畫

三佞一卜 調猿卦鋪 倬刀饅頭 河轉逐鼓

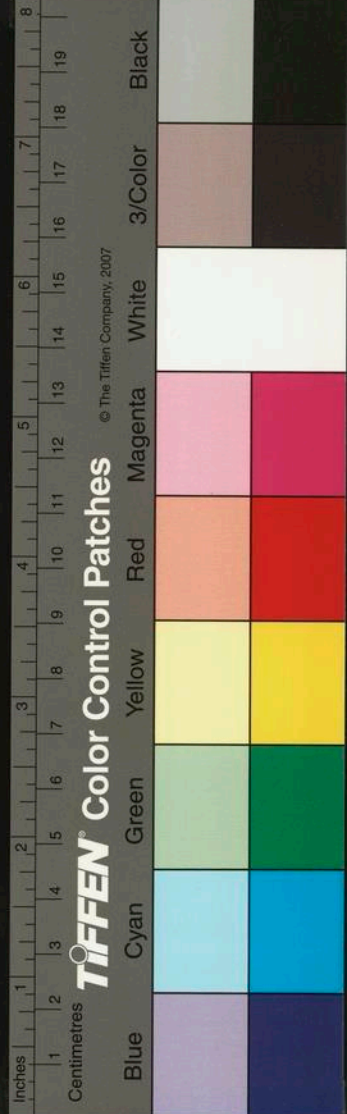
背箱伊州 酒樓伊州 策衣百家詩 埋頭百家

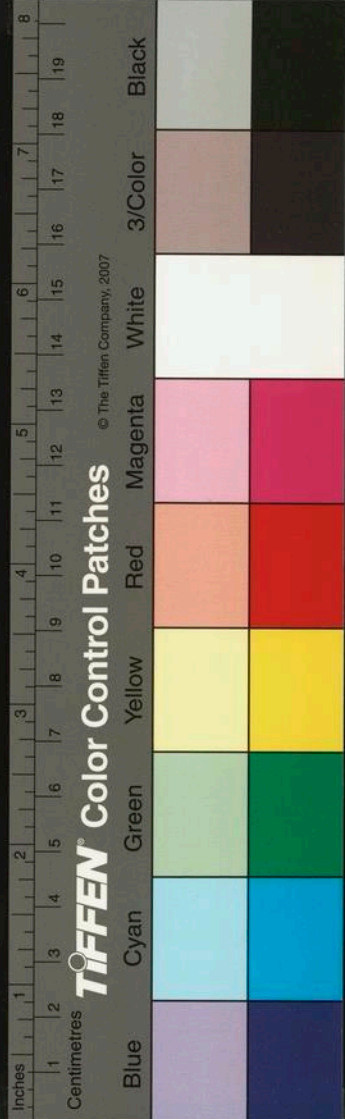
詩 偷酒牡丹香 雪詩打樊噲 抹麪長壽仙

四佞賣譚 四佞祈雨 松竹龜鶴 王母祝壽

四佞抹紫粉 四佞劈馬樁 截紅開浴堂 和燕

歸梁 蘇武和番 羹湯六么 河湯曼 佞請





都子 双女頗飯 一貫寶庫兒 私媒質庫兒

清 無事 豐稔太平 一人有慶 四海民和

金星聖德 皇家萬歲 背馱千字文 變電千字

文 擗盆千字文 錯打千字文 木驢千字文

埋頭千字文 講來年好 講聖州序 講樂章集

講道德經 神農大說藥 食店提猴 人參腦

子黥 斷朱温嬰 變二郎嬰 講百果嬰 講百

花嬰 講家求黥 講百禽嬰 講心字嬰 變柳

七嬰 三跳澗嬰 打玉樞密嬰 水酒梅花嬰

調猴香字嬰 三分食嬰 煎布衫嬰 賴布衫

嬰 雙標紙嬰 謂金門嬰 跳布袋嬰 文房四

寶嬰 開山五芒嬰

衝撞引首

打三十 打謝樂 打八哥 錯打了 錯取鬼

說秋青 憨郭郎 枝頭巾 小鬧擱 鶯哥猫兒

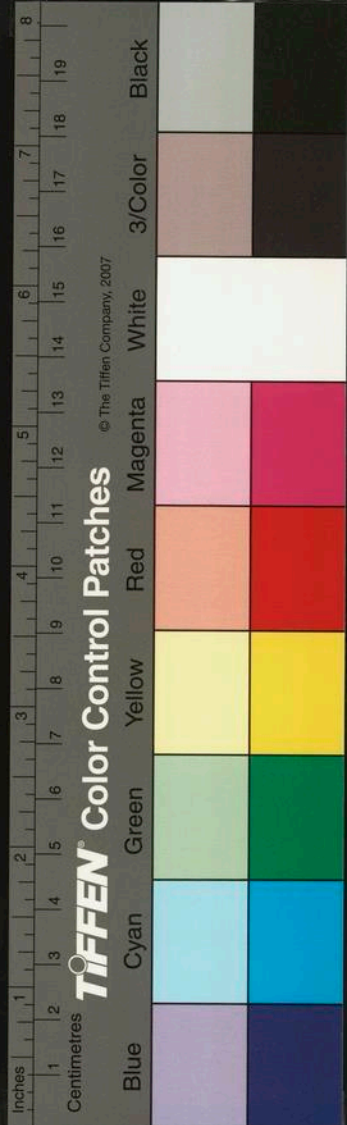
大陽唐 小陽唐 歇貼韵 三般尿 大驚睡

小驚睡 大分界 小分界 雙雁兒 唐韻六貼

我来也 情知本分 高捉蛇 鎗鍋釜竈 代元

保 母子御頭 嘴笛兒 山梨柿子 打淡的

一日一箇 村城詩 胡搯雖小 蔡伯喈 遮截



祭餅 窄磚兒 三打步 穿百倬 盤榛子 四

魚名 四坐山 撮頭帶 天下樂 四帕水 四

門兒 說古人 山麻糝 喬道場 黃風蕩蕩

禽狼觀 通一毋 串邦子 拖下來 啞伴哥

劉千劉義 歡會旗 生死鼓 搗練子 三群頭

酒槽兒 淨瓶兒 賣官衣 苗青根白 調笑令

閉鼓笛 柳青娘 論句兒 請車兒 身邊有藝

調劉滾 霸王草 難古典 左必來 香供養

合五百 姝姝嗔 一借一與 巳巳巳 舞秦始

皇 學像生 支道饅頭 打調劫 駱城白守

呆木大 定魂刀 說罰錢 年紀大小 打扇

盤蛇 相眼 告假 捉記 照淡 朦朧 投河

畧通 調賊 多筆 僉押 扯狀 羅打 記水

來楞 燒秦 轉蒼枝 計頭兒 長嬌憐 歇後

語 芟子語 迴且語 大支散

拴搐艷段

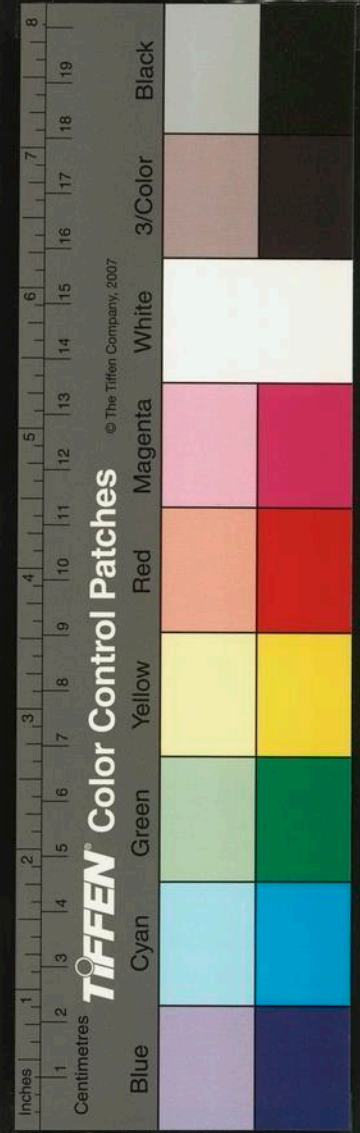
襄陽會 馱軸不了 拋綉毬 鞭馱金鐙 門簾

兒 天長地久 眼藥里 衙府則例 金合楞

太下太平 歸塞北 春夏秋冬 閉百草 叫子

蓋頭 大劉備 石榴花詩 啞漢書 說古棒

人名	草名	軍名	門名	魚名	菩薩名
菜名	縣道名	州府名	相樸名	法器名	樂
火名	衣裳名	鐵器名	書集名	節令名	壘
星象名	果子名	草名	軍器名	神道名	灯
打畧	揜插				
吾智	諸宮調	欵松掃竹	彫出板來	套靴	
舌智	俯飯	斂髮多	襄陽府	仙哥兒	
衆半	陳蔡	范蠡	扯休書	鞭塞	金鈴
感					
艷	蜜子艷	快樂艷	慈烏艷	眼裏喬	訪戴
艷	擲子艷	七捉艷	修行艷	般調艷	棗兒
艷	開封艷	鞍子艷	打虎艷	四王艷	蝗虫
脚	請生打約	建成	縛食	毬	捧艷
兒	大菜园	喬打聖	杏湯來	謝天地	十隻
旦	睡馬杓	四生属	喬唱譚	桃李子	麥屯
鄉	少年遊	打青提	千字文	酒家詩	三拖
望	長安	長安住	罵江南	風花雪月	錯寄書
唱	拄杖	日月山河	胡餅大	紫搵地	屋裏藏
罵	呂布	張天竟	打論語	十果頑	十般乞
還	故里	劉今帶	四草虫	四厨子	四妃艷
望	長安	長安住	罵江南	風花雪月	錯寄書
睡	起教柱	打撥來	三文兩櫟	大對景	小護



猜謎

孟姜女

遮蓋了

詩頭曲尾

虎皮袍

唱尾聲

數酒 四子三元

酒下拴

盤驢 害字

劉三

一板子

難字兒

成佛 爺娘佛

佛名

厨難保

葷茹菜

契食名

石竹子

調狗 散水

花名

青鴟老鴉

厨料

鷹鷂鷓鴣

飛禽名

說駕頑 敲待制

上官赴任

押刺蒼赤

官職名

握龜

照天紅

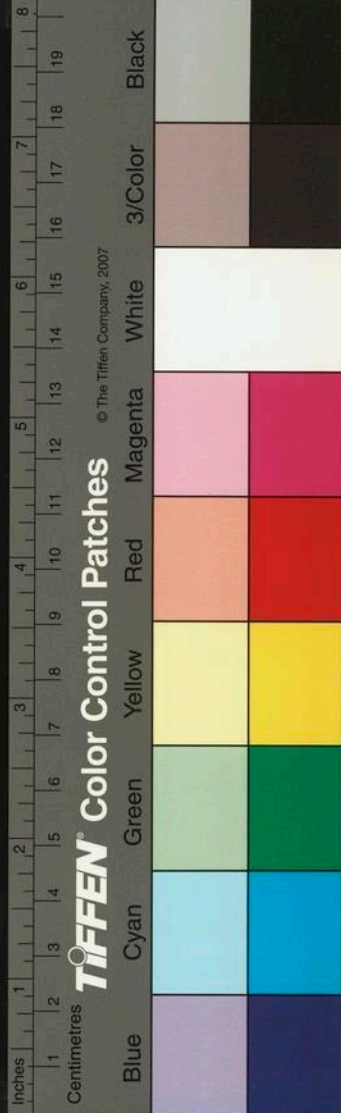
落棋名

衣骰子

琴家弄

悶葫蘆

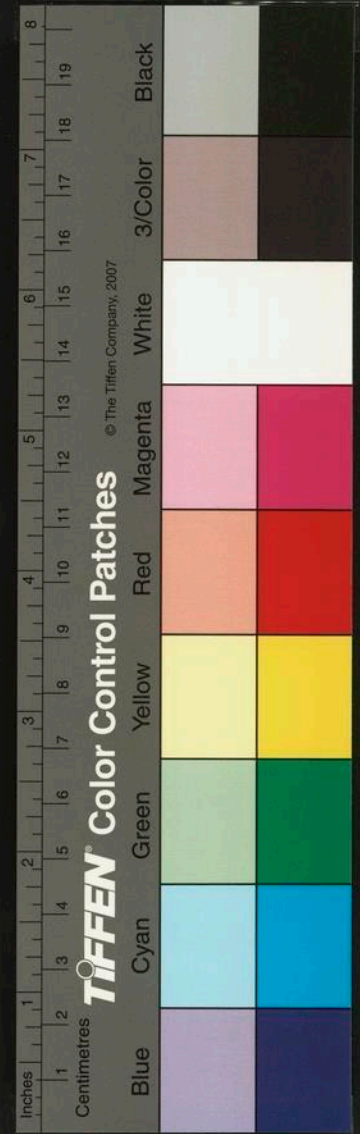
賭撲名



計見線 甲仗庫 軍開 陣敗
 卒子家門 大夫家門
 三十六風 傷寒賦 合死漢 馬尻勃
 安排鐵鑿 二百六十骨節 撒五穀 便雁賦

萬民快樂 咬得嚮 莫延 九斗一石
 共牛 未下家門
 說卦彖 由命賦 混星圖 柳箴箕
 二十八宿 春從天上來

列良家門 看馬胡孫
 大口賦 六十八頭 拂袖便云 紹運圖
 十二月 胡說話 風魔賦 寮丁賦
 搥著駱駝
 秃醜生 窓下僧 坐化 唐三藏
 先生家門 則耍胡孫 大燒餅 清閑真道本
 入口鬼
 秀才家門
 杜大伯 大黃
 和尚家門



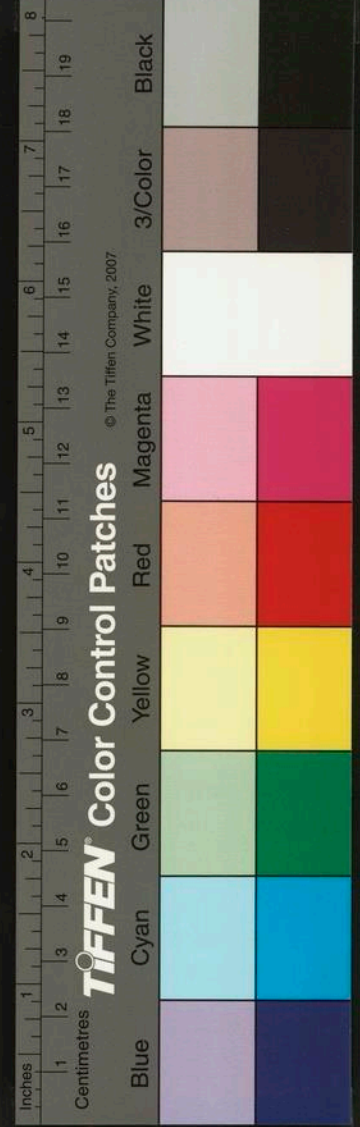
諸雜砌
摸石江 梅妃 浴佛 三教 姜武 拔駕
趙娥娥 石婦吟 變猫 水母 玉環
走鸚哥 上料 瞎脚 易基 武則天 告子
拔蛇 鹿皮 新公太 黃巢 恰來 蛇師
没字碑 臥单 袖襖 封陟 鋸周朴

受胎成氣
一遍生活
搬傢家門
件作家門

朕聞上古 刁待制包 緇兒來
司吏家門 事故榜
後人收 桃李子 上一上
孤下家門

脚言脚語 則是便是賊
都子家門
邦老家門
方頭賊 水電吟

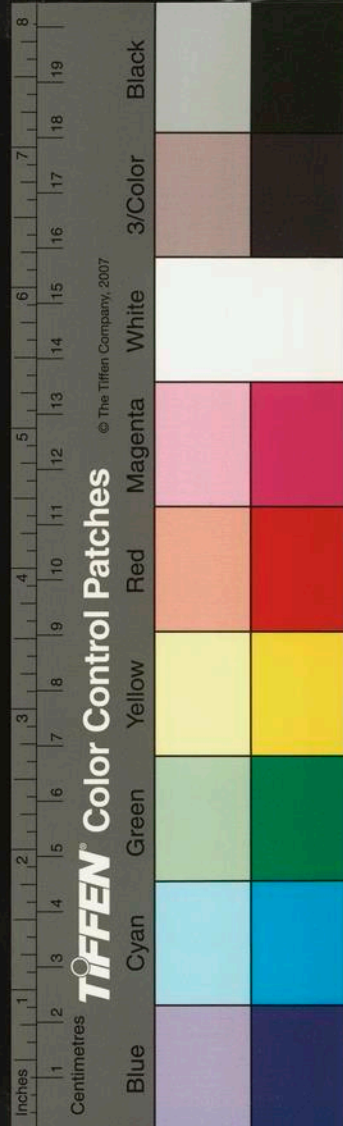
良頭家門

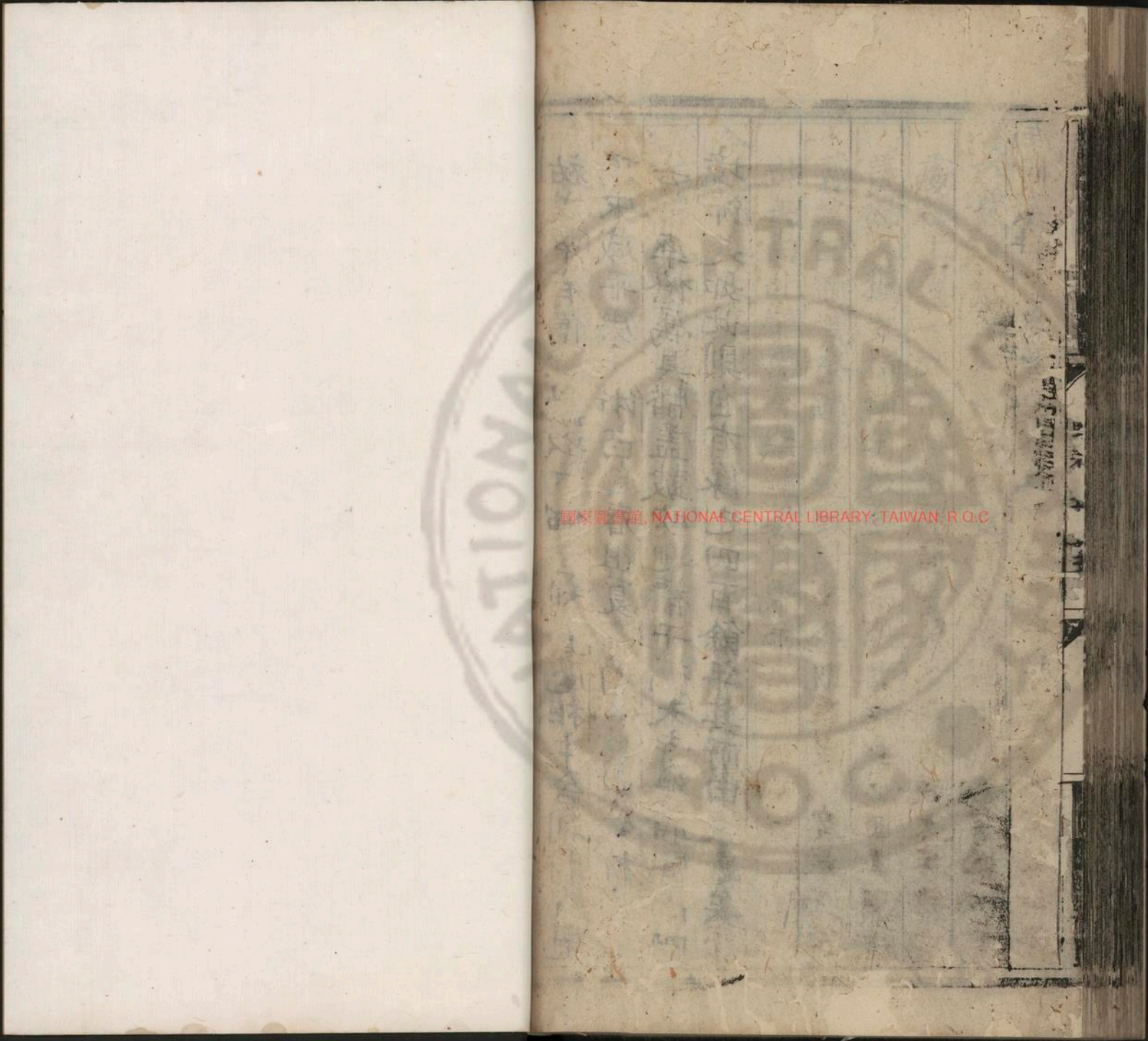


史弘筆 懸頭梁上

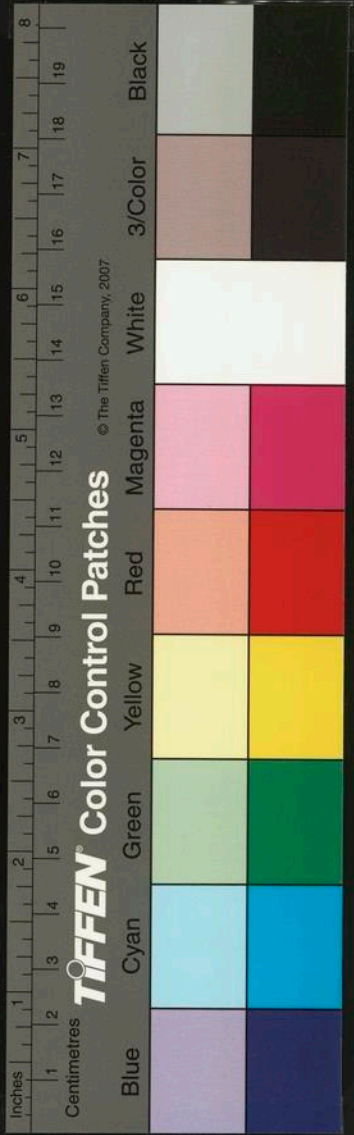
錢唐戴厚甫淳 登文肅公之壻也精遁甲法戴之母常寢
處樓上忽一夕驚見紅光貫室急開幃細視之乃是一
美婦人獨立榻前自拔金釵遺母既而無所見母以語
戴答曰適某祭遁神遂致此耳遁母見某必不久於人
世矣由此悒悒不樂逾數月果卒

今杭州上天竺寺觀音像長不盈五尺而疊著靈異官民
信奉甚恭凡旱潦禱之必應嘗攷釋氏紀錄云後晉天
福己亥僧道翊一夕見山間光明徃視之得奇香木命
良工刻成觀世音菩薩像白光煥發繼以晝夜後漢乾
祐戊申有僧從勳以古佛舍利置毫相中舍利時現冠
頂宋咸平庚子浙西自春徂夏不雨給事中知杭州張
去華率僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于梵天寺繼時霖雨四
境沛足如此則自有像已四百餘年其所由來遠矣

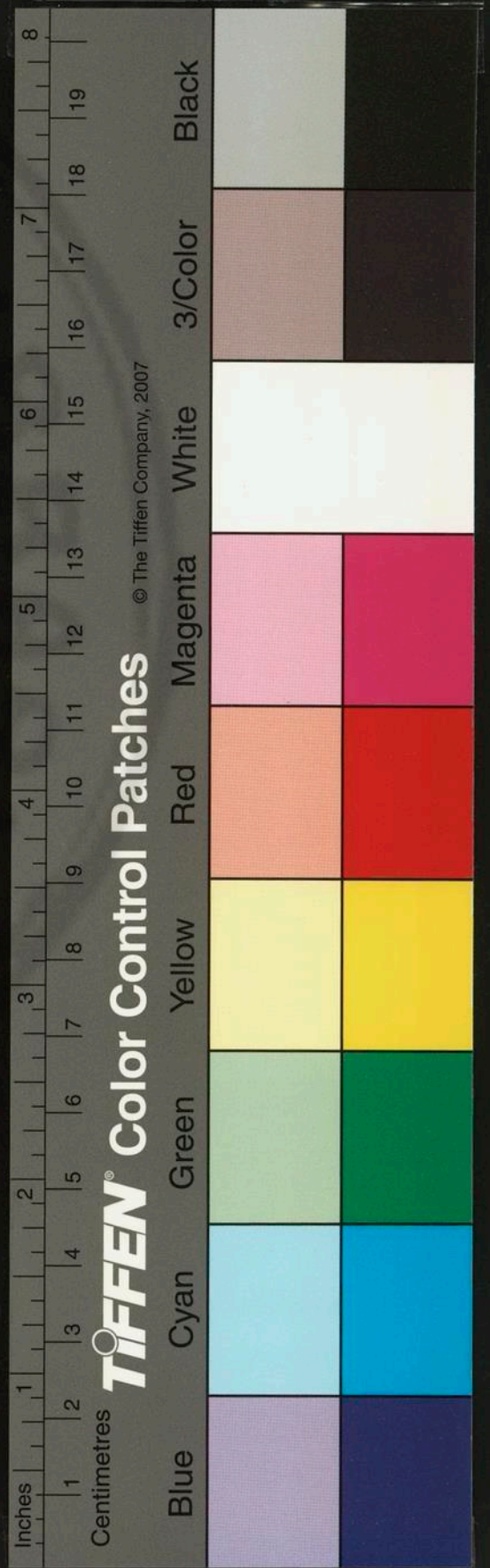




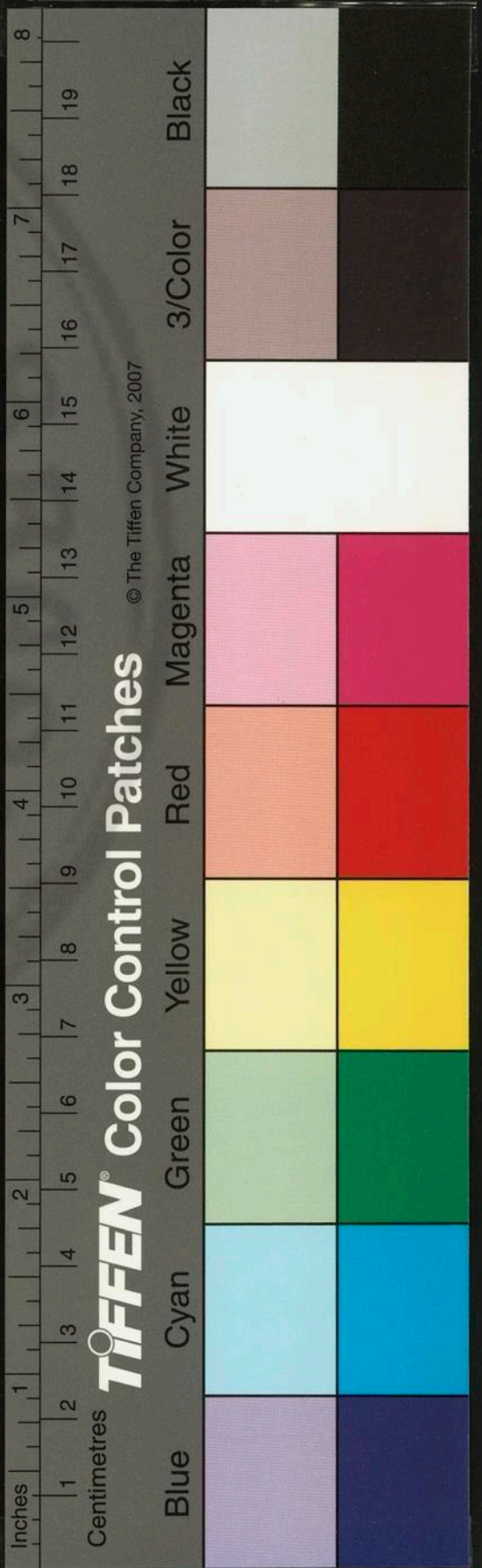
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



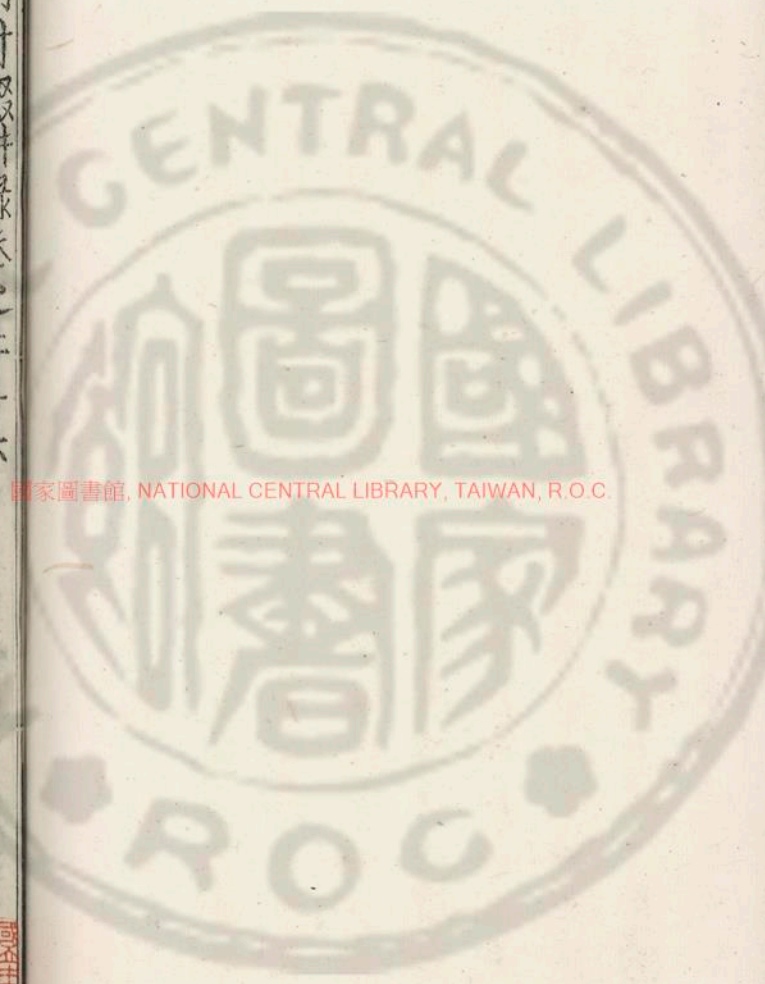
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



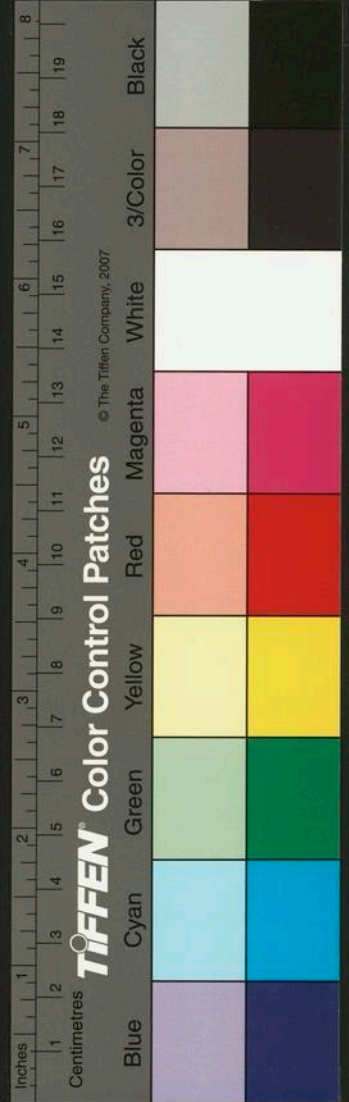
南村輟耕錄卷之二十六

天台陶宗儀九成

御史中丞崔彧進傳國璽牋曰資德大夫御史中丞臣崔
彧言至元三十一年歲次甲午春正月既旦臣番直宿
衛御史臺通事臣闊闊朮即衛所告曰太師國王之孫
曰拾得者嘗官同知通政院事今既歿矣生產散失家
計窘極其妻脫脫真縈病一子甫九歲託以玉見質供
朝夕之給及出玉印也闊闊朮蒙古人不曉文字茲故
來告聞之且驚且疑乃還私家取視之色混青練而玄
光采射人其方可忝尺四寸厚及方之三不足皆紐盤

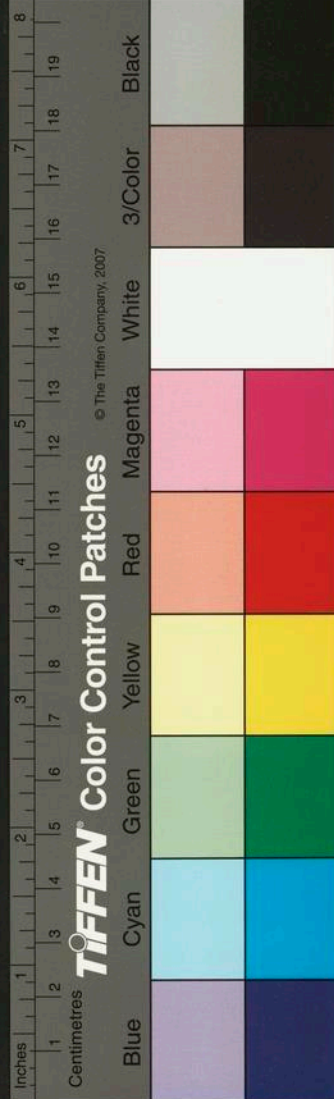


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



螭四厭方際紐盡璽墀之上取中通一橫竅可徑二分
舊貫以常條面有篆文八刻畫捷徑位置勻適皆若蟲
鳥魚龍之狀別其彷彿有若命字若壽字者心益驚駭
意謂無乃當此昌運傳國璽出乎急召監察御史臣楊
桓至即讀之曰受命于天既壽永昌此傳國寶璽文也
聞之果合前意神為肅然乃加以淨絲復以白帕率御
史臣楊桓通事臣闊闊木等直趨青宮因鎮國上將軍
都指揮使詹事王慶端嘉議大夫家令臣阿散罕少中
大夫詹事院判臣僕散壽道謁進獻 皇太妃御前
仁格 皇太后啓曰此古傳國璽也秦以和氏璧所造厥後有天

下者寶之以君萬國然自前代失之久矣今當官專晚
出諸大臣僉議迎請 皇太孫成宗龍飛之時不求而
見此乃天示其瑞應也宜早達於 皇太孫行殿以符
靈貺已蒙嘉納翼日令資善大夫中書右丞詹事臣張
九思少中大夫詹事院判臣僕散壽傳 皇太孫親為
付授此蓋皇太妃懿慮深遠非臣愚所能及也臣前又
啓收藏寶璽之家不知甄別循常以玉求璽臣見而識
之特將來獻彼猶未知望恩卹其家傳旨賜收王之家
楮幣二千五百貫并逮臣等進辯其實者三人衣段各
一表裏紋金綺素有差以為異日旌賞之徵臣等已詣



府前敬受訖自惟無狀不勝慚赧是日金紫光祿大夫
中書右丞相臣完澤率集賢翰林侍從諸臣入賀御前
命出寶璽徧示群臣此又出於皇太妃至公正大之量
翰林學士臣董文用等前啓曰此誠祥物出當其時若
非皇太妃皇太孫聖感何以臻此丞相以下臺臣等次
第上壽自是內外稱慶咸曰天命有歸臣聞詩序曰文
王有明德故天復命武王今神寶之出蓋因先帝有
明德故天命復歸于皇太孫也又曰皇天親有德厚
有道以言皇天非有德有道則不親不厚也又聞之書
曰皇天無親惟德是輔又曰天命有德克享天心受天

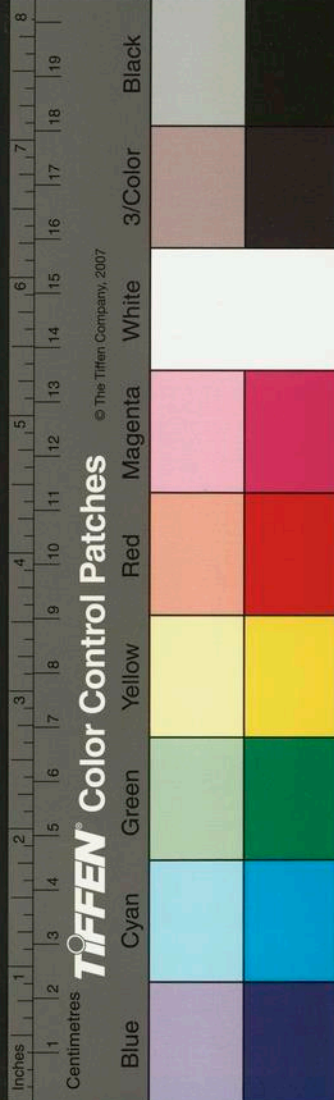
明命作善降之百祥歷觀上世詩書之旨未有無德而
能致天命之歸也欽惟

太祖聖武皇帝秉資神格始為天下除穢定亂隆功盛
德簡在天心受命而為天下主以至我

憲天述道仁文義武大光孝皇帝德配乾坤功包海嶽
孝格宗廟子育黎元輿地所記悉主悉臣照臨無幽咸
遂生樂施及明孝太子天錫仁慈之德上感君親之

悅下係億兆之望至元建號日月重明無為而治者迨
廿年雖由太子進德修業之洪溢亦賴元妃內助之

淵密也敬惟皇太妃聰明淑懿母儀崇巖德量溥厚



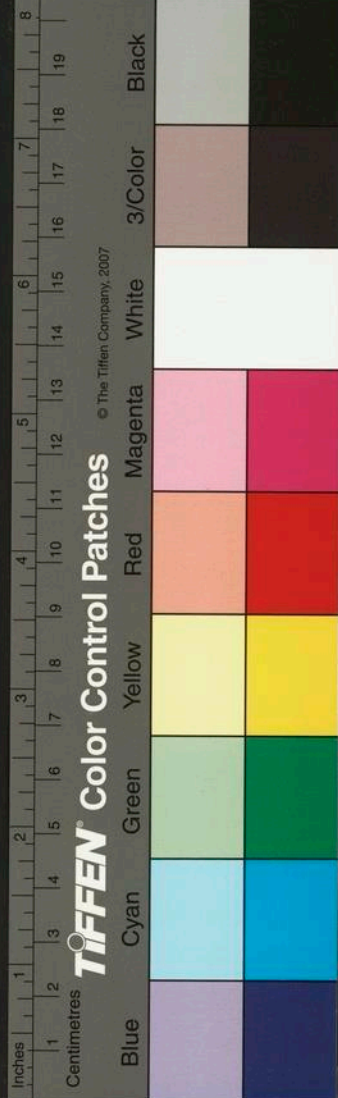
孝敬慈恕出乎天性性古未有也自明孝太子升遐
內則皇孫翼翼訓導端嚴外則百司班班臨御整飭
由是聖上君父大見倚重雖于時皇太孫未昭儲
副之託而詹事之司未嘗一日廢闕以見皇天定命於
青宮之位無時不在誠非人力所能為也欽惟皇太
孫殿下德資剛明才兼文武英謀獨斷大肖祖宗族屬
係望遐迹歸心

聖祖憲天述道仁文義武大光孝皇帝灼知天命之所
在久存隆顧將付以撫軍之重於至元三十年夏六月
二十二日賜以皇太子金寶大正儲位而後詔以出師
之期天下聞之室家胥慶和氣穰穰出於兩間是歲秋
稔數年罕遇臣切念天象無言託命不爽豈期又於
大行皇帝宮車晚出之後甫八日傳國神寶不求而出
於大功臣子孫之家連由臺諫耳目之司直達於皇太
妃御前斯蓋皇天授命皇太孫誕膺龍飛以正九五
之位俾符寶璽之文既壽而永永而又昌臣又見皇天
之心大賴我皇元繼體之君不疾不遲景命適至以先
四海之望者其瑞應之兆有三按唐史代宗之將為太
子先封楚王及位正儲副而監國楚州獻定國寶一十
有三因曰楚者太子之封今天降寶于楚宜建元寶應

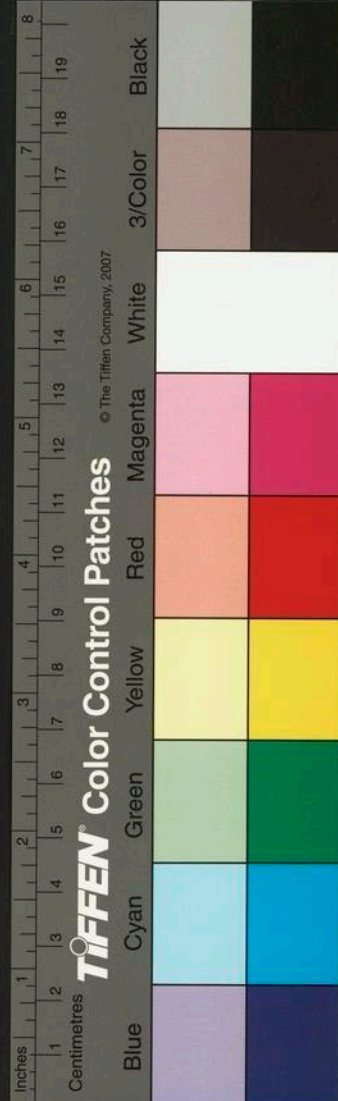


蓋以寶為太子瑞應也昔明孝太子封為燕王今皇太孫燕王之子也將主神器而神寶出於燕適與前事相符此瑞應之兆一也又寶璽之出正當皇元聖天子六合一統之時宮車晚出之近朝以見天心正為繼體之君設也此瑞應之兆二也又寶璽之出適當月之三十日有終而復始之象以見先聖皇帝御世太平之功既成俾繼之君復其始也此瑞應之兆三也今以此三兆觀之益見天命之來際合於青宮也臣區區之情無任傾嚮輒罄所見以贊其萬一謹將寶璽之出慶古今始末詳據考按許慎說文璽王者印也以守土

故為文從爾從土其義蓋曰夫付爾此器俾寶之以守爾土也至周太史籀易為以爾从王義取天付爾此王寶以為天下君也三代以上璽文無所考諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國璽方四寸其文文飾如前楚以卞和所獻之璞琢而成璧後求昏於趙以納聘焉秦昭王請以十城易之而不獲始皇併六國得之命李斯篆其文王工孫壽刻之太平御覽又以為藍田王所刻二世子嬰奉璽降沛公於軹道旁高祖即位服其璽因世傳之謂為傳國璽厥後孺子未立藏於長樂宮及莽篡位使安陽侯王舜迫太后求之太后怒罵而不與舜言益



切出璽投之地璽因歸莽及更始滅莽枝尉公賓得璽
詣宛獻於更始赤眉殺更始立盆子璽為盆子所有後
盆子面縛奉璽於光武至獻帝董卓作亂堂璽者投於
井中孫堅征董卓於井中得之袁術奪於堅妻死荊州
刺史徐璆聞帝為曹操迎在許昌以璽送之帝後遜位
并以璽歸魏帝遣鄉公禎位璽歸於晉懷帝遇劉聰之
害璽歸於聰聰死歸曜曜為石勒所滅璽入於勒勒滅
入於冉閔閔敗見收於閔之將軍將幹晉征西將軍謝
尚購得之以還東晉時穆帝永和八年也自璽寄於劉
石共五十三年晉復得之是後宋齊梁陳相傳以至於
隋滅陳蕭后與太子正道并傳國璽並入於突厥唐太
宗即位寶璽未獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞
觀四年蕭后與正道自突厥奉璽歸於唐唐始得焉朱
溫篡唐璽入於溫莊宗定亂璽入於後唐莊宗遇害明
宗嗣立再傳養子從珂是為廢帝石氏篡立自焚自是
璽不知所在至宋哲宗咸陽民段義獻玉璽及徽宗為
金所虜凡有寶璽金皆取之內璽一十有四青玉傳國
璽一其色與今所獻玉璽相同則知宋之南遷二百年
無此寶璽也明矣然自金既取於宋之後寶璽出處得
失亦未見明說以及我元適集 皇太孫寶命所歸之

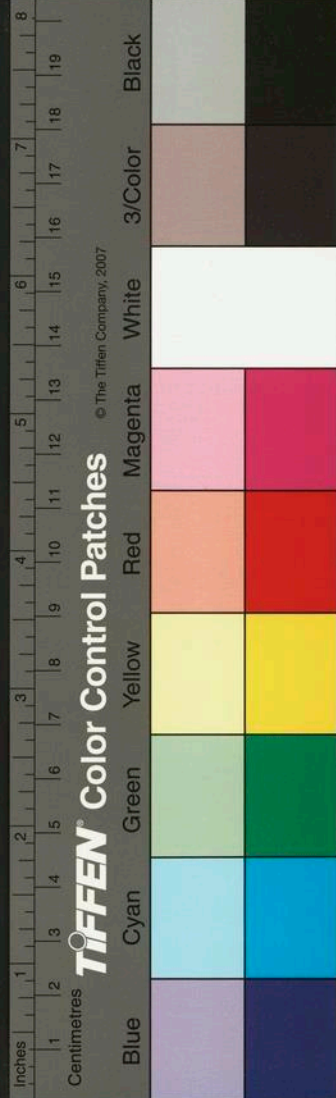


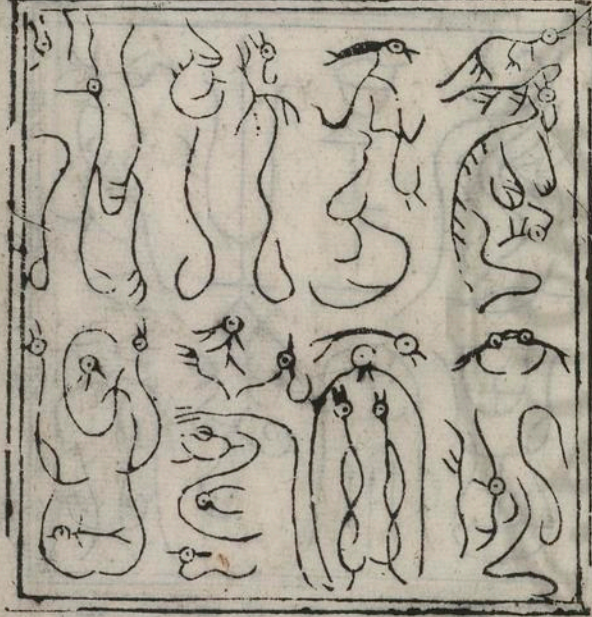
際應期而出臣職摠御史親會盛事不可以不錄又圖
中別有璽其文亦入旁注曰此傳國璽背文也今見寶
璽之背皆刻螭形蟠屈凹凸不齊備厭四際無地可置
此文按太平御覽晉泰光十九年雖州刺史却恢表纂
容水稱藩奉璽方六寸厚七分蟠螭為鼻今高四寸六
分四毫龜文下有字曰受天之命皇帝壽昌原其所由
未詳厥始以斯言之當別是一璽非今傳國璽也此又
不可不辯臣或誠惶誠恐頓首頓首謹奉牋上進以聞
伏希聽覽微臣不勝瞻望之至謹言此文乃桓所撰桓
字武子兗州人幼警悟為人寬厚事篤孝博覽群籍尤

精篆籀之學自儒學教授仕至國子司業卒闕闕木拓
跋氏

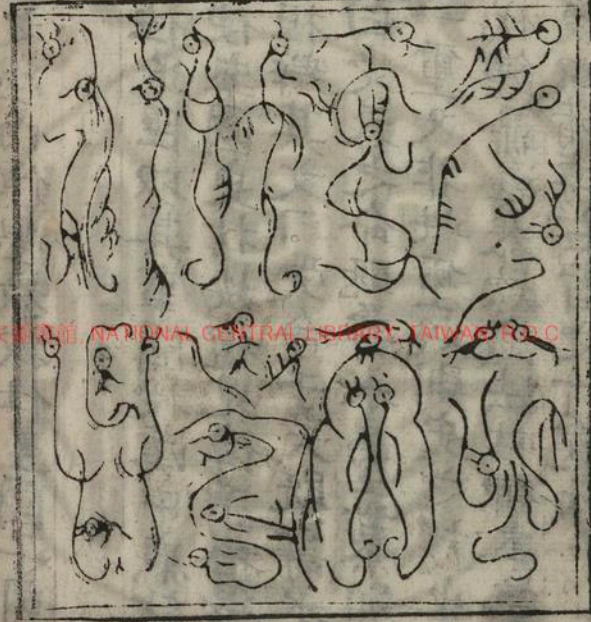
成宗即位近臣以其事聞授漢中廉訪司僉事仕至湖
廣廉訪使率國史於按禮見傳謂拾得乃國王速渾察
之子謂桓辯其文曰受命于天既壽永昌於桓傳謂桓
辯其文曰受天之命既壽永昌蓋秦別有受天之命皇
帝壽昌一璽又非此璽此則史之誤也今取宋薛尚功
所編歷代鐘鼎彝器欵識法帖碑本第十八卷內璽文
模勒于後以備博古者之一覽云

尚功云二璽文本只一器緣傳摹字畫不同形制大



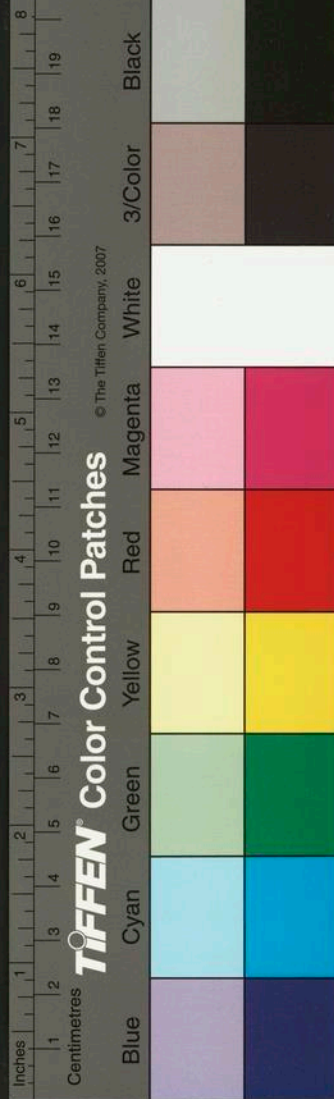


蔡仲平本



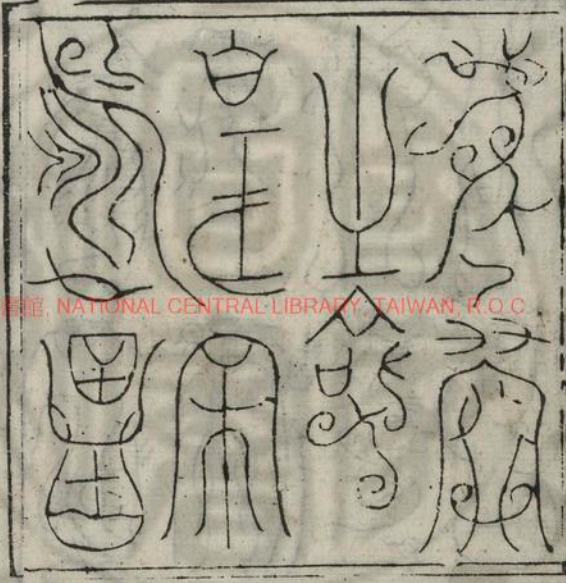
向巨源本

小有異因併刻之亦疑以傳疑之意也

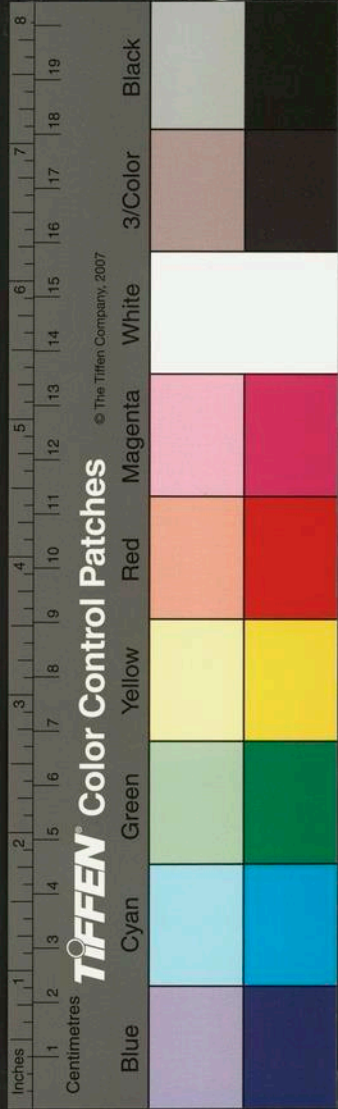




螭紐 新增

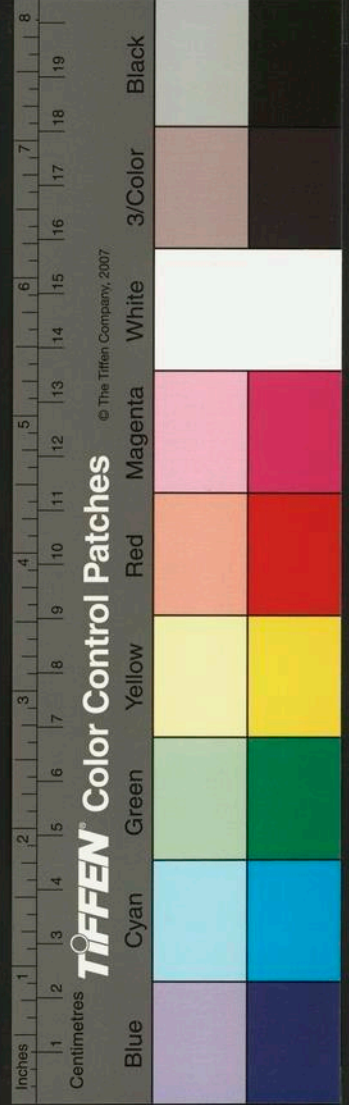
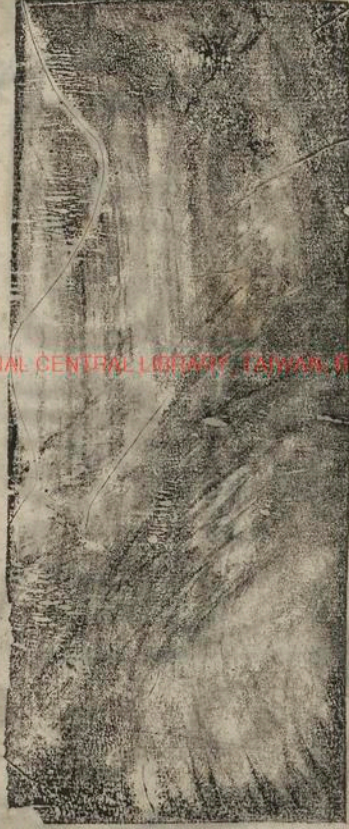


畢景儒本
受天之命皇
帝壽昌
其文玄妙淳
古無過於此
雖龍飛鳳翥
不足以擬其
執摹印之祖
也



潮州長興州金沙泉唐時用此水造紫荀茶進貢泉不常
出有司具牲牢祭之始得水事訖即涸宋季屢加浚治
泉迄不出至元十五年歲戊寅中書省遣官致祭一夕
水溢可溉田千畝遂賜名瑞應泉

曹操疑冢七十二在漳河上宋俞應符有詩題之曰生前
欺天絕漢統死後欺人設疑冢人生用智死即休何有
餘機到丘壟人言疑冢我不疑我有一法君未知直須
盡發疑冢七十二必有一冢藏君屍此亦詩之斧鉞也
世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如游獵賦云盧橘夏
熟黃柑橙棗枇杷然切而善柿夫盧橘與枇杷並列則盧



橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼
 通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏
 亦熟故舉以為重舉唐三體詩裴度註云廣州記盧橘
 皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼為壺橘又曰盧橘
 葉公李為宋太學生時上書極言賈似道權姦誤國幾為
 所害及世祖平江南即召見官之至中書右丞凡有
 軍國大事必問曰曾與蠻子秀才商量否蓋指李華一
 日議事大廷乃不在列問其故則病足遂以所御五龍
 車召之至命坐而諮決焉嘗於其孫以道處見嘗時所
 畫應召圖五龍車中坐一山野質朴之老其遭遇有如

此者使無賈似道以發其正大之論直一善生耳而榮
 功名顯天下亦難矣

瓊州一水南北有兩伏波將軍廟世人莫明其故嘗考之
 史記及東漢書蓋漢元鼎五年衛尉路博德為伏波將
 軍出桂林下匯水不特馬援為伏波將軍也

至元印造通行寶鈔分一十一料

貳貫

壹貫

伍伯文

叁伯文

貳伯文

壹伯文

伍拾文

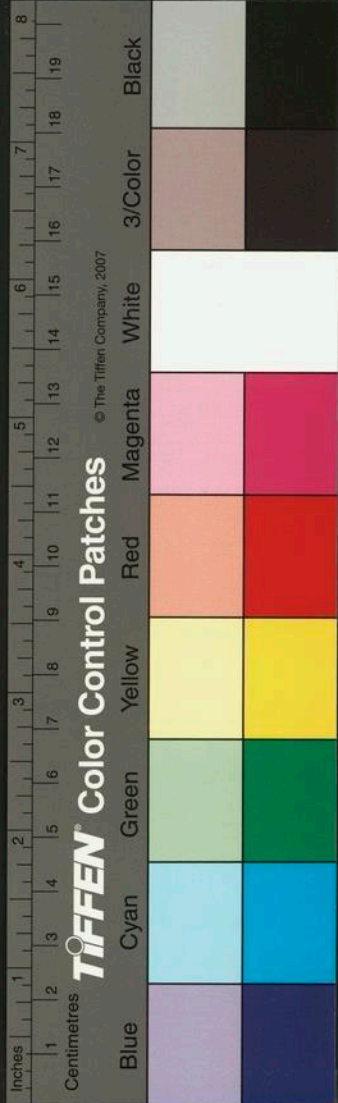
叁拾文

貳拾文

壹拾文

伍文

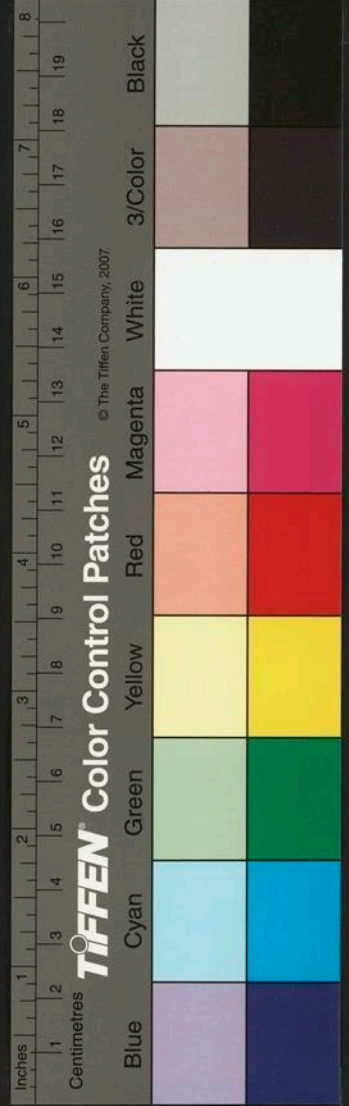
其人浮湛里中無以為生偵民有小不平嗾之訟佐之請



謂已旁緣自資且既餌臨政者因持其短長以蠹民梗
政遂有人作鵠傳以警之傳曰昔皇帝以聃氏之世鳳
鳥適至故為鳥師而鳥名命鳳凰為百禽長當是時南
山有鳥其名曰鵠鵠之性鷲而健貪而狡稍深之甘木
實之美鵠不屑焉資衆禽之肉以為食鵠之徒實繁其
與雕同氣而異質者鷹鷂鷩鷩鷩鷩皆助鵠為害
者也其異類而同姓者鷩鷩鷩鷩鷩鷩訓狐鬼車其惡
與鵠同特其材異爾然鵠有大小小者從鷩鷩鷩雀力
可制則制之大者雖鴻鵠不畏也故鵠之所在衆禽皆
逃散遠去標枝無安巢隼輩無息羽鵠無所得食則遣
探詭辭招衆禽之過而懇諸鳳曰鴻鵠皆北而來南是
叛也鷩鷩舍禽言習人語是姦者也倉庚出幽谷遷喬
木是冒越者也鷩鷩秋久遠遁是避役者也烏知吉凶
言妖祥以惑衆聽鵠道河以阻水利鳩鳩壤鵠之居鴛
鴦荒淫無度鷩好間雞好鬪毆相傷鳧鷖鷩鷩習水戰
鷩鷩白鷺得魚不稅孔雀有異相杜鵑催婦令戍卒逃
亡提壺勸人飲酒生事是皆有罪不治將益甚鳳凰惑
焉命爽鳩氏治之鷩與爽鳩相為表裏窮山谷搜林麓
禽之出者搏之逐之攫之擊之啄情扼吭裂肪絕筋磔
毛揚風洒血殷地凡遇之者無噍類其餘皆周章振掉



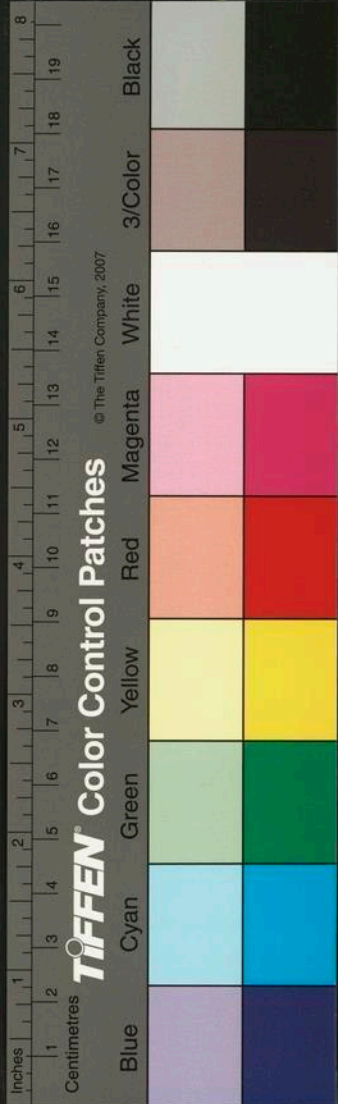
謀所以免禍者毀巢破殼空所以積奉爽鳩且以賂鵠
使勿執於是鵠之勢益張而衆禽之生理日蹙其爪距
稍利者慕鵠所為則起而效之其鈍者深藏遠竄餒死
於草莽者相藉也而鳳皇始憂之間蓬萊之顛有胎仙
焉胎仙名鶴號青田翁廉介而潔白和平而好生於是
徵爽鳩使鶴乘軒而治之鶴乃與鳳皇謀曰夫鵠其始
一而已自子之不戒而使之蔓延今之為鵠者何其多
耶昔之鵠名鵠字鵠形鵠性鵠本為鵠者也今有非鵠
而鵠者何也鵠則得食不鵠則不得食鵠則有利而無
害不鵠則利未見而害常隨之故不容其不鵠也今禽
之產子者願為鵠鵠之習飛者學為鵠形狀與鵠異者
又冒為鵠不誅其渠魁殲其究醜以勵其餘吾恐鸞鷟
鷓鴣神雀大鵬金翅皆化為鵠耳鳳凰曰善奏請于帝
帝遣虞人持弓矢張網羅隨鵠而磔之鵠之徒盡斃勅
天下無留鵠故其餘黨皆屏迹匿影不敢出衆禽始得
安於生養以盡其天年此皆少皞氏之恩鳳皇與鶴之
力也太史公曰鵠茲禽也暴惡受誅固宜吾獨懼今之
人子務養鵠意有所欲舉鵠而放之求衆禽之血肉以
肥其軀殊不知少皞氏之戒也嗟夫害物而日益者刑
雖未及天必譴之其鵠豈足恤哉



陳衆仲先生嘗題樂全堂有能守不成三瓦戒之句人多
不知所出按史記龜策傳云天尚不全故世為屋不成
三瓦而陳之注陳猶居也
貫酸齋先生臨終有辭世詩曰洞花幽草結良緣被我瞞
他四十年今日不留生死相海天秋月一般圓洞花幽
草乃先生二妾名

虞文靖公集撰高昌王世勳碑序其世家曰畏吾兒之地
有和林山二水出焉曰禿忽刺曰薛靈哥一夕有天光
降于樹在兩河之間國人即而候之樹生麀若人姪身
然自是光恒見者越九月又十日而麀裂得麀兒五收
養之其最穉者曰卜吉可罕既壯遂能有其民人土
而為之君長傳二十餘君是為王倫的斤數與唐人相
攻戰久之乃議和親以息民而罷兵於是唐以金蓮公
主妻王倫的斤之子葛勵的斤居和林別力拔力荅言
婦所居山也後遷交州至 太祖龍飛朔漠當是時巴
而朮阿而忒的斤亦都護在位亦都護者其國王號也
舉國入朝太祖嘉之妻以公主曰也立安敦自是子孫
皆封王

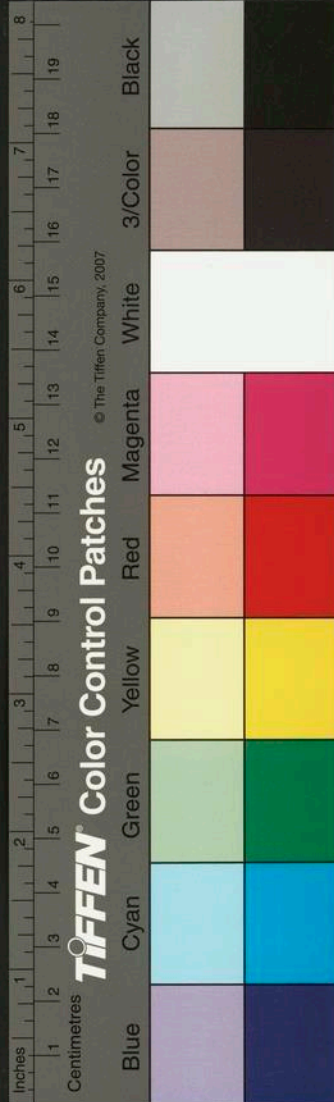
今上皇后弘吉刺氏名伯顏忽都 武帝宣懿惠聖皇后
之姪毓德王孛羅帖木兒女後至元二年丁丑三月立



性節儉不茹忌動以禮法自持第三皇后竒氏素有寵
居興聖西宮 帝希幸東內左右以為言后無幾微怨
望意嘗從 帝時巡上京次中道 帝遣內官傳旨欲
臨幸舜曰莫夜非至尊往來之時內官往來再三竟拒
不納 帝益賢之居坤德殿終日端坐未嘗妄踰戶闕
至元二十五年乙巳八月丁未崩年四十二
文宗居金陵潛邸時命臣房大年畫京都萬歲山大年辭
以未嘗至其地上索紙為運筆布畫位置令按橐圖上
大年得橐敬藏之意正經營格法適整雖積學專工所
莫能及

至元十三年江南初內附民間盛傳武當山真武降筆書
長短句曰西江月者錄刻于梓黃紙模印貼壁間其詞
云九九乾坤已定清明節候開花米田天下亂如麻直
待龍蛇繼馬繼作繼一暨依舊中華福地古月一陣還家當初
指望作生涯死在西江月下

虞邵菴先生布衣時落落不偶父客錢唐一日偕友人楊
公仲弘薛公宗海范公德機訪方外宰淵微練師於西
湖之曲求召鬼仙以下家藏練師即置箕懸筆書符作
法有頃箕動筆運而附降云某非仙乃當境神也練師
叱曰吾不汝召汝神何來神附云其欲乞虞公撰一保

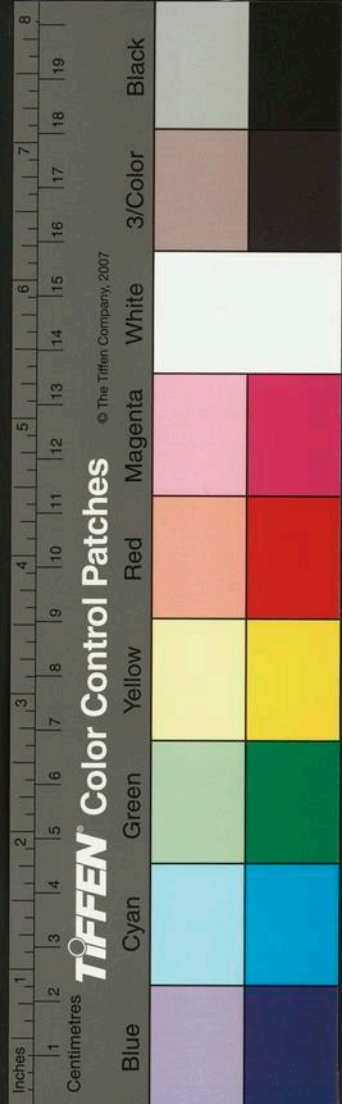


文申達上帝用求遷陞耳衆因勸先生其無辭神請先生遂諾翼日文成火於湖濱逾旬再詣練師禱卜神復降云某已獲授城隍謹候謁謝公必貴顯幸毋自忽忽既而先生由校官至奎章閣侍書學士贈江西行中書省叅知政事封仁壽郡公謚文靖以文章名海內豈非先世積有餘慶天將報施於先生之躬而鬼神預有知耶

高文簡公一日與客遊西湖見素屏潔雅乘興畫奇石古木數日後文敏公為補叢竹後為戶部楊侍郎所得虞文靖公題詩其上云不見湖州三百年高公尚書生古

燕西湖醉歸寫古木吳興為補幽篁妍國朝名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來星墮天河化為石趙公自是真天人獨與尚書情最親高懷古誼兩相得慘澹酬酢皆天真侍郎得此自京國使我觀之三嘆息今人何必非古人淪落文章付陳迹此圖遂成三絕矣

浙西園苑之勝惟松江下砂瞿氏為最古宋秀州守方岳亦有詩留題壁間後紫陽虛谷翁來遊繼題十絕其一云壁間墨客掃龍蛇所寫詩佳字亦佳忽見題詩增感慨吾家宗伯老秋厓是也次則平江福山之曹橫澤之



四位配享封爵

天台陶宗儀九成

顏子唐玄宗太極元年壬子二月贈太子太師配享孔

子廟宋真宗大中祥符二年巳酉月封兗國公

曾子同前贈太子太保配享孔子廟宋理宗咸淳三年

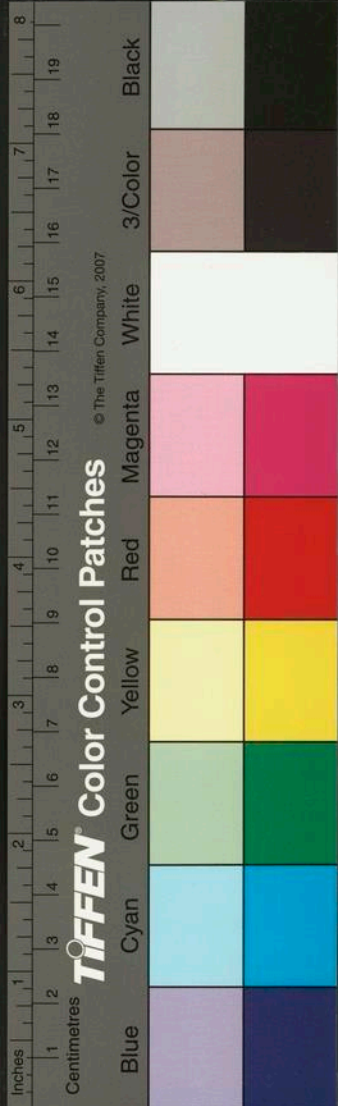
癸卯二月封郟國公配食大成殿

子思宋度宗咸淳三年丁卯二月封沂國公配食大成

殿

孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享先

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



四位配享封爵

天台陶宗儀九成

顏子唐玄宗太極元年壬子二月贈太子太師配享孔

子廟宋真宗大中祥符二年巳酉月封兗國公

曾子同前贈太子太保配享孔子廟宋理宗咸淳三年

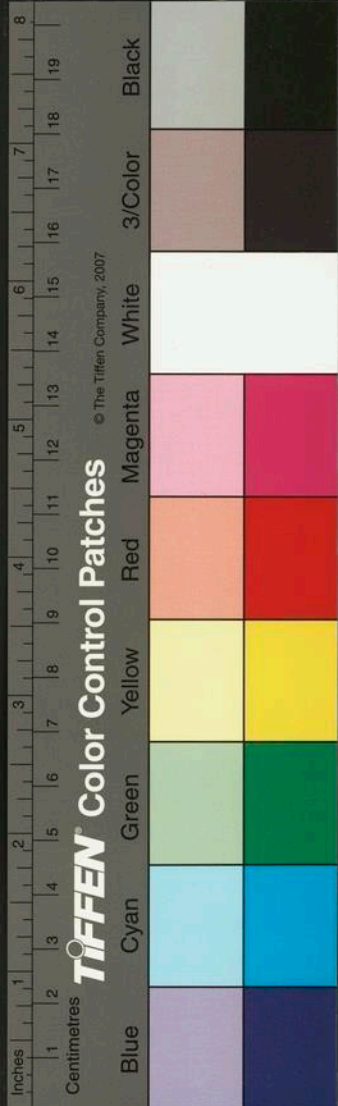
癸卯二月封郟國公配食大成殿

子思宋度宗咸淳三年丁卯二月封沂國公配食大成

殿

孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享先

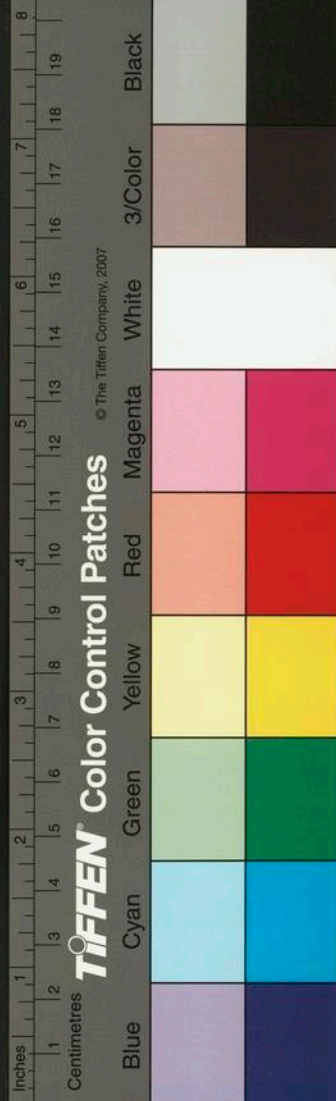
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



聖位次究國公下

宋黃震云往歲顏孟配享並列先聖左近升曾子子思又並列先聖左而虛其右不以相向震聞太學博士陸鵬舉云初制顏孟配享左顏而右孟熙封新經盛行以王安石為聖人沒而躋之配享位顏子下故左則顏子及安石右則孟子未幾安石女壻蔡卞當國謂安石不當在孟子下遷安石於右與顏子對而移孟子位第三次顏子之下遂左列顏孟而右列安石又未幾蔡卞再欲升安石壓孟子漸次而升為代先聖張本優人有以藝諫於殿下者設一大言之士戲薄先聖顏子出爭之不勝子貢出爭之不勝子路出而盛氣爭之又不勝然後設為公治長有擊其首而叱之曰汝何不一爭且看他人家女壻蓋蔡卞安石壻而公治長先聖壻也蔡卞聞之遂不敢進安石於顏子上顏孟左而安石右遂為定制南渡後安石罷配享宜遷孟子以對顏子如舊制議者失於討論故安石既去其右遂虛而顏孟並列於左岳珂嘗記其事近歲增曾子子思又並列於左亦未有討論者

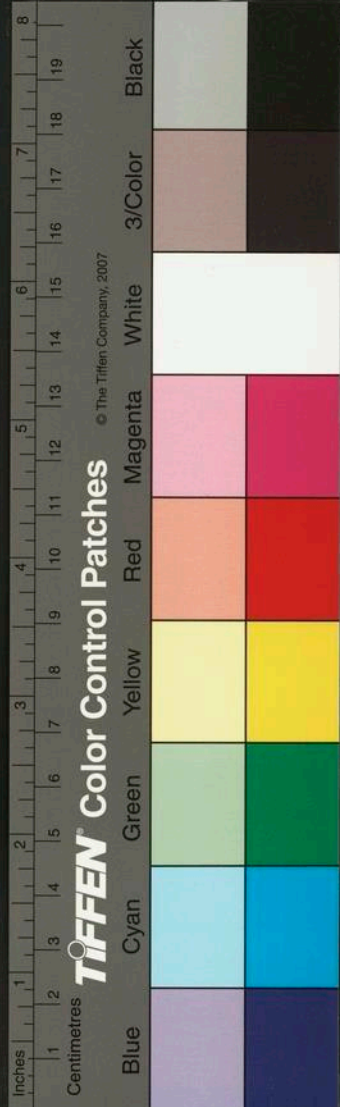
成都府江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐以來即有之其樹高可五六十丈圍約三四尋樞直如文無他柯餘項



上纒生枝葉若椶櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而
加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後采捕金鼓儀衛
迎入公廨左點醫工以刀逐箇剝去青皮石灰湯焯過
入菹熟冷密浸五日漉起控乾再換熟密如此三四
次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澀不可食泉
州萬年棗三株識者謂即四川金果也番中名為苦魯
麻棗蓋鳳尾蕉也

河南理幕沈易云灞州倡女李哥年十二三時母教之歌
舞哥泣曰女率有工繫我獨為此乎母告以業不可廢
哥曰若此聽母母亦當從我好否則有死而已母陽許

之自是不粉澤不茹葷所歌多仙曲道情有召者心尤
詢主客姓名然後往人亦預相戒毋戲狎哥凝立庭間
酒行歌闕目不流盼與之酒勿飲州判官嘗許哥徑還
誓不與見孟津縣達魯花赤厚賂哥母夜抵舍哥懷利
刃閉卧內罵之曰汝職在牧民而狗彘之不若可急去
不且血汗吾刃矣慚怒以回明日知州聞之歎曰州有
貞女而吾不知是一失也吾次子明經舉秀才真若配
以禮聘娶之未幾紅巾入寇夫婦被執見哥妍麗將殺
其夫哥走前抱夫項大呼曰吾斷不從汝求活寇并殺
之



劉節婦莫之衡水人通古文孝經小學書適同郡曹泰財
紅巾陷河朔因避兵聊城村賊掩至大掠見節婦居群
人中時妍整持刀驅之行節婦曰吾婦人惟知從夫而
已不賊從也賊欲移其心乃盛陳金玉珠璣仍用錦綉
衣服被節婦身節婦裂碎之強擁上馬墮地者數四賊
怒繩其項就馬上曳之節婦以手瓜地以頭觸石流血
罵賊不絕聲遂遇害

毗陵倪元鎮有潔病一日眷歌姬趙買兒留宿別業中心
疑其不潔俾之浴既登榻以手自頂至踵且捫且嗅捫
至陰有穢氣復俾浴凡再三東方既白不復作巫山之

夢徒贈以金趙或自談必至絕倒

稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋
詞之流傳奇猶宋戲曲之變世傳謂之雜劇金章宗時
董解元所編西廂記世代未遠尚罕有人能解之者况
今雜劇中曲調之冗乎因取諸曲名分調類編以備後
來好事稽古者之一覽云

正宮

端正好

袞綉毬

倘秀才

脫布衫

小梁州

朝天子

四換頭

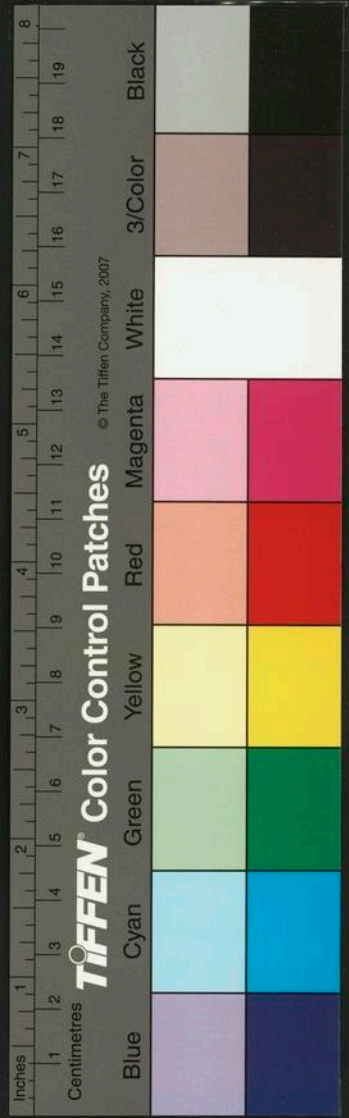
十二月

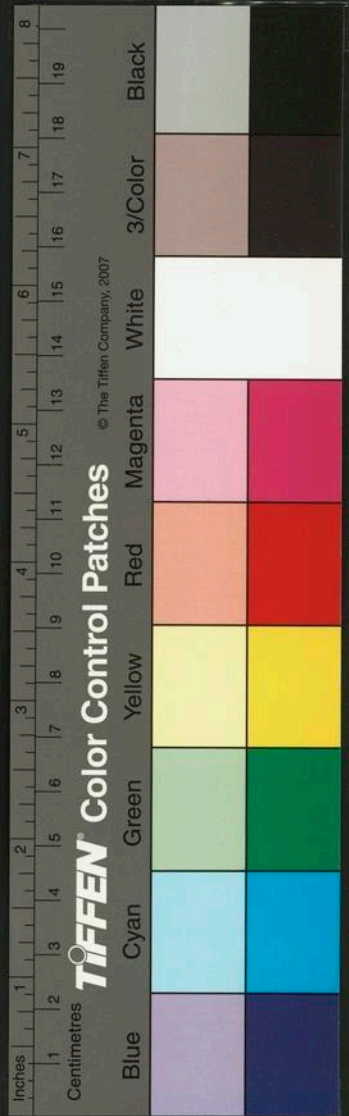
堯民歌

收尾

叨叨令

醉太平





呆古朵

笑和尚

蠻姑兒

伴讀書

剔銀燈

道和

柳青娘

雙死央

攤破滿庭芳

月照庭

塞鴻秋

白鶴子

中呂 出入

快活三

中呂 出入

黃鍾

願成雙

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

神仗兒

推金索

水仙子

興龍引

金殿樂三臺

接接高

侍香金童

降黃龍衣

塞鴈兒

接接高

南呂

一枝花

梁州第七

賀新郎

牧羊闋

隔尾

紅芍藥

菩薩梁州

三煞

罵玉郎

感皇恩

采茶歌

隨煞尾

鬪蟬螭

四塊玉

哭皇天

烏夜啼

隔尾黃鍾煞

攤破采茶歌

楚天秋

隔尾隨煞

中呂

粉蝶兒

醉春風

迎仙客

石榴花

鬪鷓鴣

上小樓

快活三正宮出入

鮑老兒

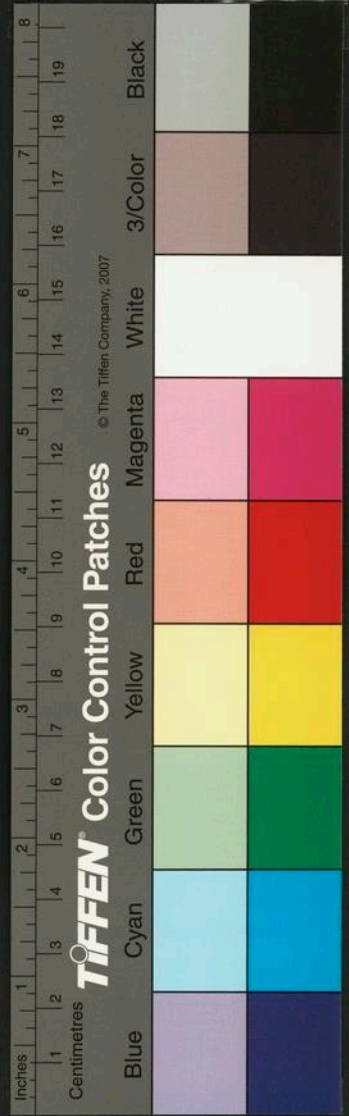
般涉

哨遍

耍孩兒

梁州第七

賀新郎



收尾

紅繡鞵

喜春來

克民歌

滿庭芳

鮑老衣

醉高歌

十二月

普天樂

叫聲

雙此央

白鶴子正宮出入

窮河西

朝天子

乾荷葉

剔銀燈

菩薩蠻

墻頭花

喬捉蛇

鷓鴣打兔

酥棗兒

鎮江回

鶴鷓兒

此央兒

風流體

賣花聲

蔓菁菜

仙呂

賞花時

點絳脣

油葫蘆

天下樂

那吒令

鵲踏枝

六么序

后庭花

青哥兒

賺煞

混江龍

金盞兒

醉中天

村里迓鼓

元和令

上馬嬌

聖葫蘆

江西后庭花

柳葉兒

寄生草

賺煞尾

攤破天下樂

醉扶歸

低過金盞兒

八聲甘州

遊四門

賺尾

憶王孫

一半兒

得勝樂

鴈兒

伏神急

翠裙腰

六么遍

大安樂

柳葉兒

商調

集賢賓

逍遙樂

梧葉兒

後庭花

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雙調

大石

雙鴈兒
青哥兒
黃鶯兒

金菊香
上京馬
踏莎行

浪來里
隨調煞
垂絲鉤

醋葫蘆
柳葉兒
蓋天旗

青杏子

好觀音

六國朝

念奴嬌

歸塞北

初問口

怨別離

播鼓體

鴈過南樓

憨郭郎

催拍子

玉翼婢

茶蘼香

女冠子

林里鷄
鷓鴣天

驀山溪

喜秋風

淨餅兒

鷓鴣天

新水令

駐馬聽

甜水令

折桂令

落梅花

沉醉東風

小將軍

清江引

碧玉簫

鴈兒落

德勝令

喬牌兒

掛玉鉤

川撥棹

殿前歡

七弟兄

梅花酒

收江南

水仙子

滴滴金

死央煞

步步嬌

攬華筵

豆葉黃

風入松

撥不斷

慶東原

沽美酒

太平令

一錠銀

荆湘怨

阿納忽

夜行船

鎮江回

中呂出入

胡十八

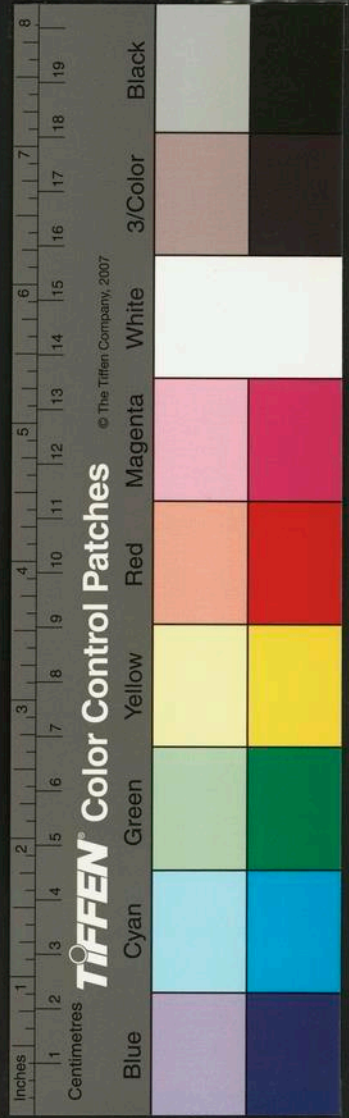
掛玉鉤序

五供養

行香子

梧桐樹

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



離亭宴煞

死央兒煞尾

太平歌

十棒鼓

小婦孩兒

挂打燈

喬木查

蝶戀花

慶宣和

棗卿詞

石竹子

山石榴

山丹花

醉娘子

駙馬還朝

大拜門

鷓刺鷓

不拜門

喜人心

忽都白

倘兀歹

風沈體中呂出入

燕南之菴先生唱論

古之善唱者三人

韓秦娥

沈古之

石存符

帝王知音者五人

唐玄宗

後唐莊宗

南唐後主

宋徽宗

金章宗

三教所尚

道家唱情

僧家唱性

儒家唱理

近世所謂大曲

蘇小小蝶戀花

鄧千江望海潮

蘇東坡念奴嬌

辛稼軒摸魚子

晏叔原鷓鴣天

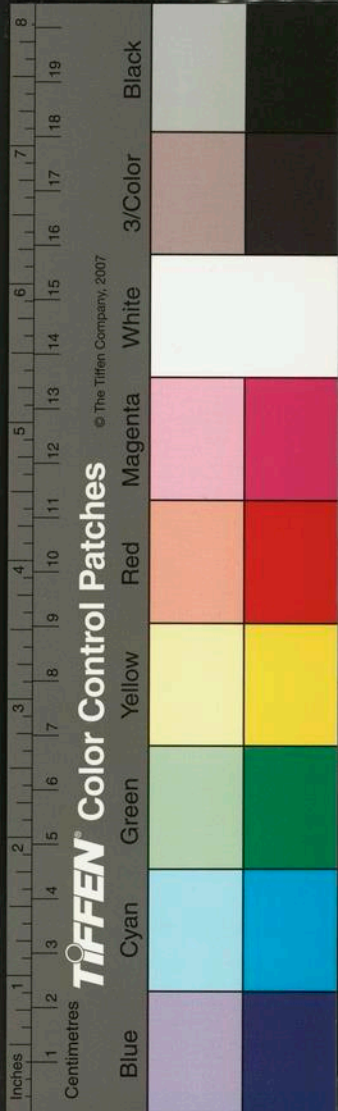
柳耆卿雨霖鈴

吳彦高春草碧

朱淋真生查子

蔡伯堅石州慢

張子野天仙子



歌之格調

抑揚頓挫

頂疊環換

縈紆牽結

數拖鳴咽

推題九轉

搖欠遏透

歌之節奏

停聲

待拍

偷吹

拽棒

字真

句篤

依腔

貼調

凡歌一聲聲有四節

起末

過度

搵簪

擷落

凡歌一句句有聲韻

一聲平一聲皆一聲圓

聲要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其聲

變聲

數聲

杌聲

唯聲

困聲

三過聲

偷氣

取氣

換氣

歇氣

就氣

愛者有一口氣

歌聲變件

三臺

破子

遍子

擷落

實催

全篇

尾聲

賺煞

隨煞

隔煞

羯煞

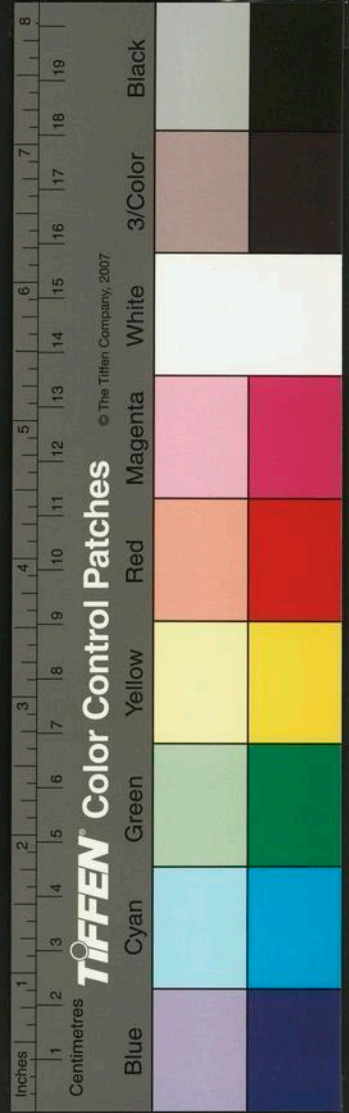
本調煞

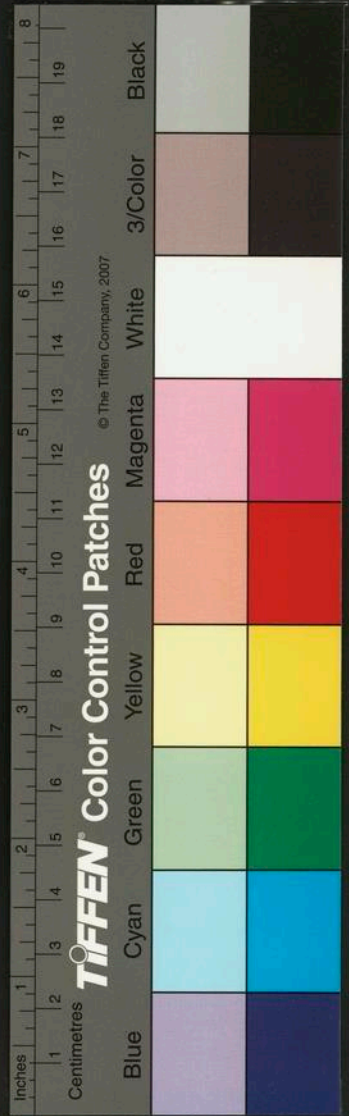
拐子煞

三煞

十煞

唱曲門戶





小唱 寸唱 慢唱 壇唱 步虛

道情 撒鍊 帶煩 瓢叫

唱曲題目

曲情 鐵騎 故事 采蓮 擊壤

叩角 結席 添壽 宮詞 未詞

花詞 湯詞 酒詞 燈詞 江景

雪景 夏景 冬景 秋景 春景

凱歌 權歌 漁歌 挽歌 楚歌

杵歌

歌之所

桃花扇

竹葉尊

柳枝詞

桃葉怨 克民鼓腹 壯士擊節 牛童馬僕

閭閻女子 天涯遊客 洞裏仙人 閨中怨女

江邊商婦 場上少年 闌闔優伶 華屋蘭堂

衣冠文會 小樓狹閣 月館風亭 雨窓雪屋

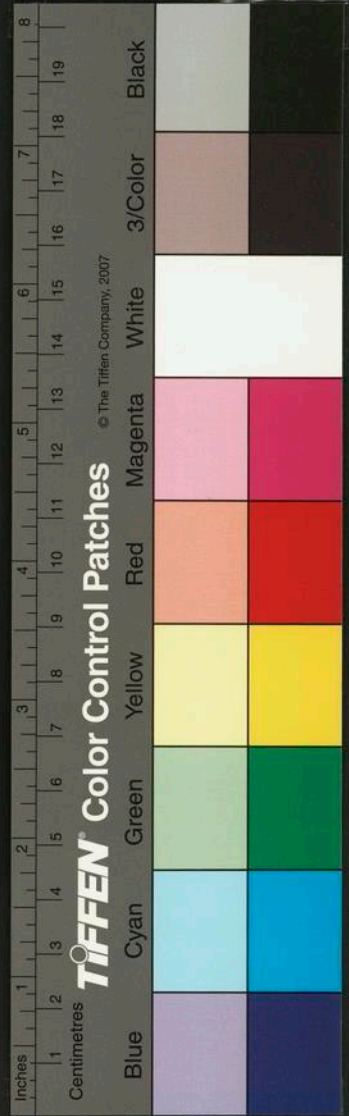
柳外花前

凡聲音各應律呂分六宮十一調共十七宮調

仙呂宮唱清新縣遼 南呂宮唱感嘆傷悲

中呂宮唱高下閃賺 黃鍾宮唱富貴纏絲

正宮唱惆悵雄壯 道宮唱飄逸清幽



大石唱風流醞藉

小石唱倚旌嫵媚

高平唱條物滉漾

般涉唱拾掇坑塹

歇指唱急併虛歇

商角唱悲傷宛轉

雙調唱健棲激臬

商調唱悽愴怨慕

角調唱嗚咽悠揚

宮調唱典雅沉重

越調唱陶寫冷笑

有子母調有姑舅兄弟有字多聲少有聲少字多所謂

一串驪珠也比如仙石點絳脣大石青否兒人喚作

殺唱的劊子

有愛唱的有學唱的有能唱的有會唱的有高不揭低

不咽有排字兒打截兒放指兒唱意見有明指兒暗

指兒長指兒短指兒碎指兒

有一曲入數調者如啄木兒冠子抱球樂闌鷓鴣黃鶯

兒金盞兒之類是也

凡唱曲有地所

東平唱木蘭花慢

大名唱摸魚子

南京唱生查子

彰德唱木斛沙

陝西唱陽關三疊黑漆弩

凡唱所忌

子弟不唱作家歌

浪子不唱及時曲

男不唱艷詞

女不唱雄曲

南人不曲

北人不歌

凡人聲音不等各有所長有川噪有堂聲皆合被蕭管
 有唱得雄壯的失之村沙唱得蘊棧的失之也斜唱
 得輕巧的失去寒賤唱得本分的失去老實唱得用
 意的失之穿鑿唱得打稻的失之本調
 凡唱節病有困的仄的涎的叫的大有樂官聲撒錢
 聲拽鋸聲猫叫聲不入耳不著人不徹腔不入調工
 夫少徧數少步力少官場少字樣訛文理差無叢林
 無傳授噪拗劣調落祭漏氣

凡唱聲病

散散 焦焦 乾乾 咧咧 啞啞 嘎嘎 尖尖

位位 雌雌 雄雄 短短 憨憨 濁濁 起起

格格 嚟鼻 搖頭 歪口 合眼 張口

撮唇撒撒口 昂頭 咳嗽

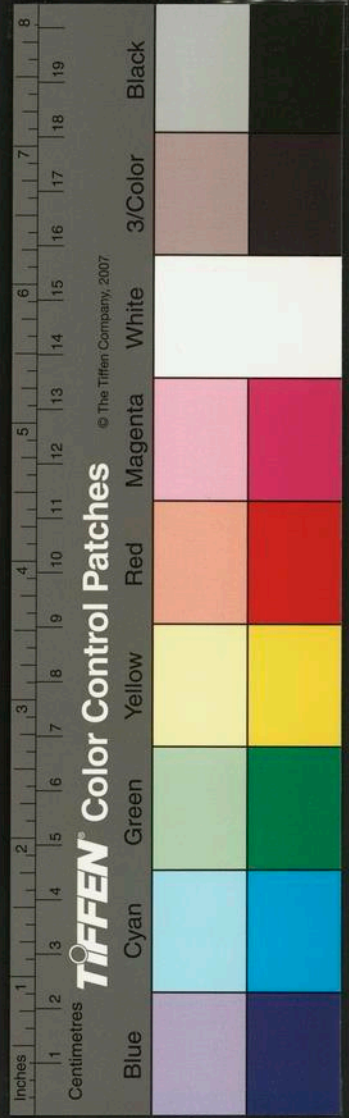
凡添字病

則他 兀那 是他家 俺子道 我不見 兀的

不呢 一條了 唇撒了 一片子 團藥了

茄子了

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹竹不如肉以



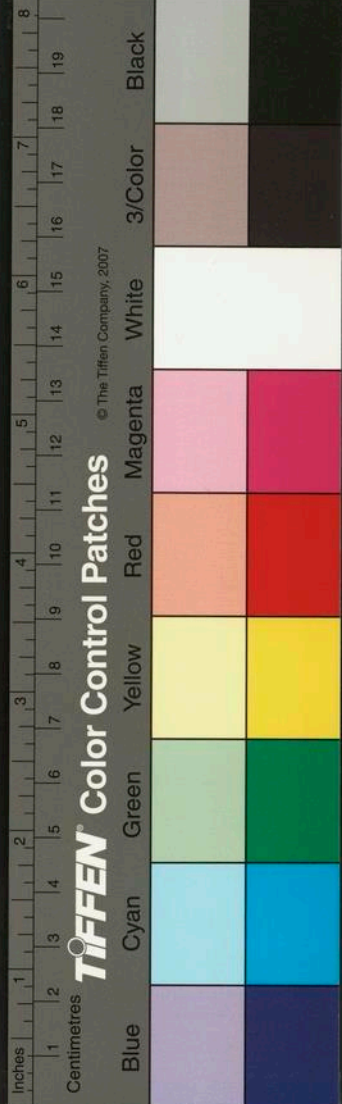
以其近之也又云取來歌裏唱勝向笛中吹
成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒套數
當有樂府氣味樂府不可以套數

詞山曲海千生萬熟三千小令四十大曲

莊夢塘住松江府上海縣青龍鎮嘗為宋祕書小史其家
舊書數萬卷且多手鈔者經史子集山經地志醫卜方
伎稗官小說靡所不具書目以甲乙分十門夢塘既沒
子孫不知保惜或為蟲鼠蝕噬或為隣識盜竊或供飲
博之需或應餽覆之用編帙散亂所存無幾至正六年
朝廷開局脩宋遼金三史詔求遺書有以書獻者予一
官江南藏書多者止三家莊其一也維命危學士樸特
來選取其家慮恐兵遁圖識干犯禁條悉付祝融氏及
收拾燼餘存者又無幾矣其孫群玉悉載入京覬領恩
澤宿留日久仍布衣而歸書之不幸如此

陳愛山買顧氏廢族石假山一所移置家園十日邀淵白
觀之指而謂曰此公族中之物淵白笑答曰東掖西倒
陳嘿然

革亭楓涇戴君實其家巨富妻王氏妒悍無比僅有一女
贅謝季初為壻君實納一妾于嘉興外舍得男王聞之
蚤夜怒詈君實不得已遣其妻取兒以歸而女恐其長



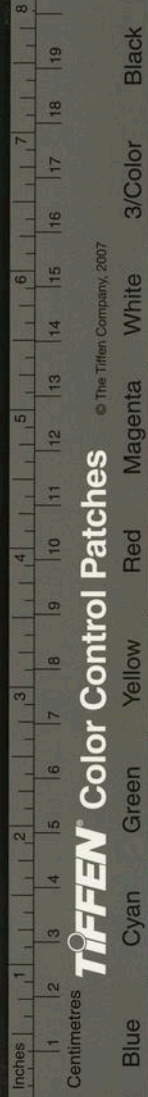
大分我財產遂於襁褓中酷加凌虐致成驚疾又不容
醫療竟就夭亡大為喜幸越三年自孕將產夢抱此兒
及媿得男後隨殞於蓐兒亦不育此婦女妒悍之報今
戴氏絕嗣天道豈遠也故事在至正十五年四月上旬
也

汪佛奴歌兒也姿色秀麗嘉興富戶僕樂閒以中統鈔一
千定娶為妾一日桂花盛開僕置酒佛奴奉觴僕有感
于中潛然墮淚佛奴請問其故僕曰吾老矣非久於人
世者汝宜善事後人佛奴亦泣下誓無貳志人莫之信
既而僕果死佛奴獨居尼寺深巖簡出操行潔白以終

其身

皇紀至元間大師丞相伯顏專權蠹政貪惡無比以罪左
遷南恩州遠魯花赤至隆興卒寄棺驛舍滑稽者題于
壁云百千萬定猶嫌少塚積金銀土斗邊可惜大師無
運智不將此子到黃泉

丙子歲松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙府官遣吏齎
香幣過嘉興迎請以來驕教之甚以為雨可立致結壇
仙鶴觀行月孛法下鐵簡于湖泖潭并日取蛇燕焚之
了無應驗羞赧宵遁僧柏子庭有詩其一聯云誰呼蒼
島首頭鴨來殺松江赤練蛇聞者絕倒



村中和尚種

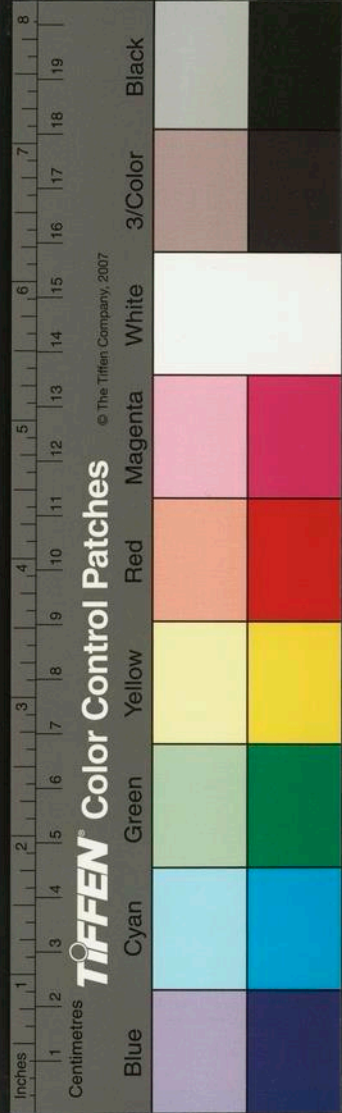
李顧淵白恃才教物嘗入京獻燕都賦翰長元公復不
喜曰今天朝四海一統六合一家燕蓋昔時戰國名何
燕之稱憾恨而歸晚年始得領教岳陽高照菴先生以
詩送之云豪氣欲吞天下士冷官初到岳陽城切中其
實淵白自出一對句云天下秀才爺有刀鐮人對之曰

世人但知醫有十三科畫有十三科殊不知裱皆亦有十
三科一織造綾錦絹帛一染練上件一抄造紙劄一染
製上件顏色一餉料麥麩一餉藥礬蠟一界尺裁板桿
帖一軸頭或金或玉或石或瑪瑙水晶珊瑚泥檀花梨
烏木每軸止用一色所以只歸一科

一餉刷一餉練一條一經帶一裁刃數內闕其一則不
能成金畫矣其餉刷裁尺亦皆有名餉刷機軟者謂之
平分機硬者謂之餉糊大小得中者謂之黏合狹小者
謂之寸金裁尺極等闊者曰滿手次等曰三指又次等
曰兩指最狹者曰單指

越人朱仲桓武云至正丙申歲大旱余在蕭山觀方士陳

希微禱雨于北嶺將軍廟累日俄降筆云吾秦人厲狄
也與項羽起事山陰雖功不竟而死然有德于民其父
老不忘我者俾血食于此尔未幾千五百年世代雲變
遂湮我姓名至茂焉無聞故以相告目擊其事感嘆弥



日

中原紅軍初起時旗上一聯云虎賁三千直抵幽燕之地
龍飛九五重開大宋之天其後毛貴一賊橫行山東侵
犯畿甸駕幸灤京賊勢猖獗無異唐末

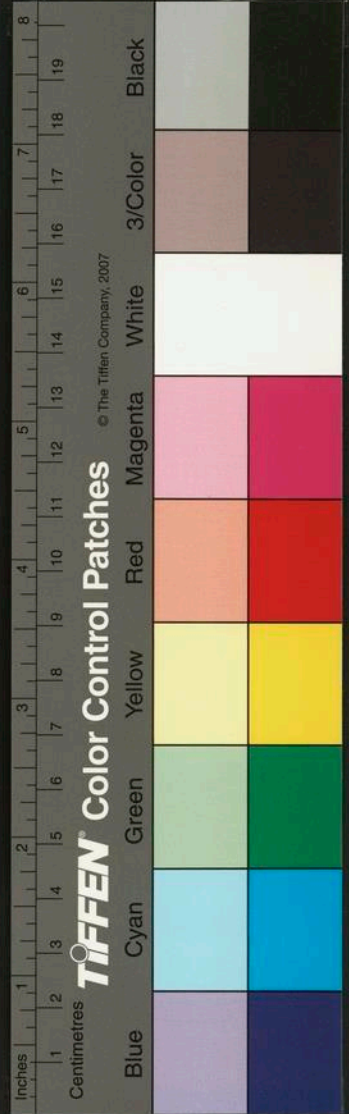
張之翰字周卿邯鄲人由翰林學士除授松江知府自題
桃符云雲間太守過三載天下元貞第二年是歲卒亦
識也

嘉定州大場沈氏因下番賣致巨富一日自番中還先
報家信有云番船今到何處發金甲先回金甲者確坊
甲頭也後因逐一幹僕僕出此書首書以為玉印未到

金甲先回沈厚賂官府得理聞者亦可為戒

許琳環云陳友諒部屬稱鄧平章者陷江西某縣有婦

蘭氏其夫以財雄一鄉因賂鄧之帥某丐免剽殺帥聞
蘭有殊色輒穢其家獨生蘭及四歲嬰將納之蘭曰帥
貴人妾事之無恨然吾良人以禮幣聘妾為婦者若干
年與生二子妾不忍即背恩軍中禮不備請持一月喪
服乃為師婦未晚帥許之服未終移兵別縣帥曰吾如
汝約今夕諧吾婚乎蘭曰諾既而帥上馬他之使二卒
守蘭曰為取雞酒具香火今夕吾為帥婦敢告先良人
靈卒俱出乃先殺嬰噬指血書壁曰涇渭難分濁與清

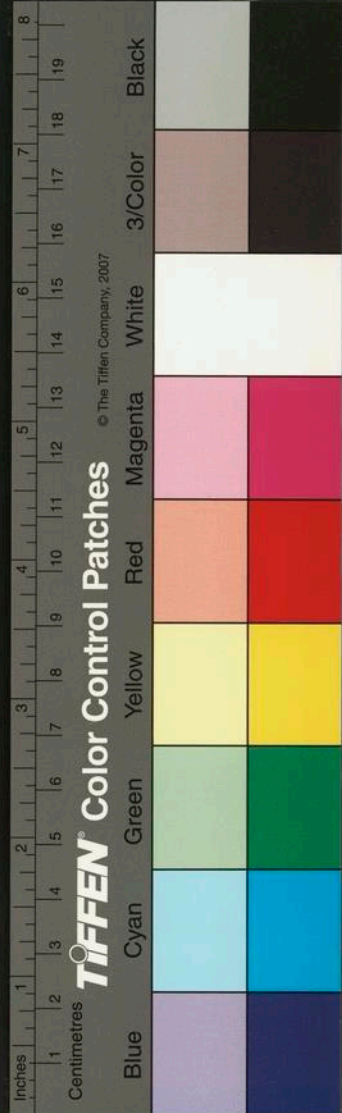


此身不幸厄紅巾孤兒未忍更他姓烈婦何曾嫁二人
白刃自揮心似鐵黃泉欲到骨如銀荒村日落猿啼處
過客聞之亦慘神書罷即自刎帥返驚歎訊二卒欲罪
之卒指壁間題倩人讀其詩馳白鄧鄧聞之陳陳為立
廟旌表云

至正壬辰秋七月紅巾陷錢唐九月陷吳興延陵冬十月
陷江陰州州大姓許晉字德昭者有武畧善格鬪仲子
如璋亦英勇遂相謀曰烏合之衆敗亡可待我族我里
何忍坐累焉乃潛聚無賴惡少資以飲食保護隣井日
有餘黨四散抄掠則誘使深入悉燼而埋之所居素隱

僻賊無知者尋聞官軍駐近郊陰遣人約為內應十一
月八日浙東宣慰元帥觀孫統兵入城晉率所募應之
官軍少却晉弗之知尚與賊戰於城北之祥符寺前會
賊黨自他所來持其後如璋遂與家僮往救手刃數人
破圍而入偕父力戰衆寡不敵父子皆死明日官軍復
進攻賊遂潰家人得父子屍斂而葬之柩車相繼于道
見者無不隨淚鄉之父老誄之曰父死於忠子死於孝
私表其里曰忠孝郡上其事于朝不報

胡仲彬乃杭城勾欄中演說野史者其妹亦能之時登省
官之門因得黃緣注授巡檢至正十四年七月內招募



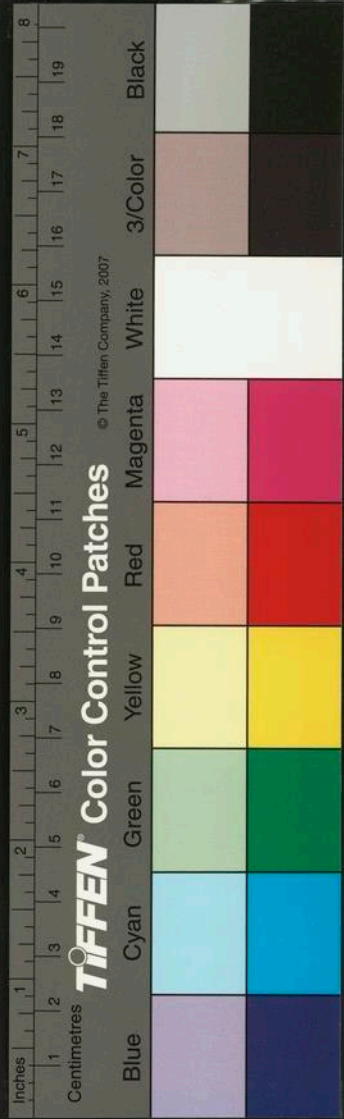
遊食無藉之徒文其背曰赤心護國誓殺紅巾八字為號將遂作亂為乃牀首告搜其書名簿得三冊終以一冊到官餘火之亦誅三百六十餘人天遣魔軍殺不平不平人殺不平人殺不平者殺盡不平方太平此扶箕語驗之今日果然

南村輟耕錄卷之二十七

南村輟耕錄卷之二十八

天台陶宗儀九成

各行省鄉試則有人取發解進士姓名一如登科記錄梓印行以圖少利至正四年甲申江浙揭曉後乃有四六長篇題曰非程文語與抄白省榜同時版行不知何人所造而路府州縣盛傳之語曰設科取士深感聖世之恩倚公挾私無柰吏胥之弊豈期江浙之大省壞於禹疇之小劉名錫擢史山人斯文孔艱衷情痛憤待士無禮呼名散餅於路傍懷璧有謀打號貼圖於牆上厨傳用猾吏內外之消息可通試官取貪夫上下之機關不



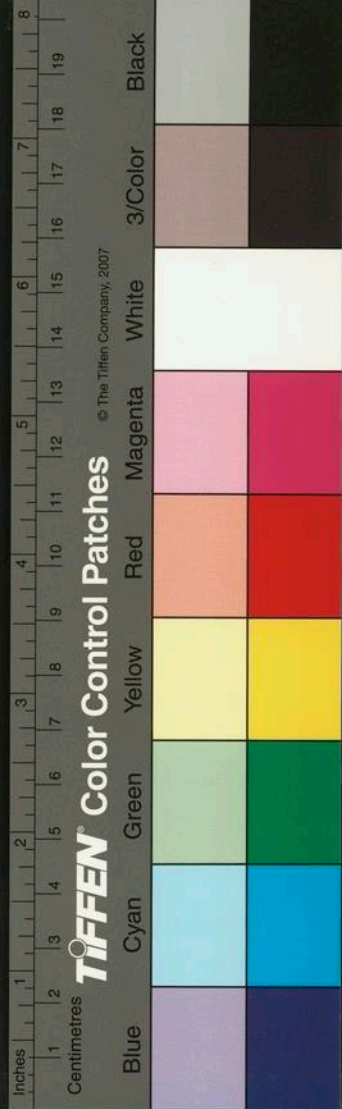
遊食無藉之徒文其背曰赤心護國誓殺紅巾八字為號將遂作亂為乃牀首告搜其書名簿得三冊終以一冊到官餘火之亦誅三百六十餘人天遣魔軍殺不平不平人殺不平人殺不平者殺盡不平方太平此扶箕語驗之今日果然

南村輟耕錄卷之二十七

南村輟耕錄卷之二十八

天台陶宗儀九成

各行省鄉試則有人取發解進士姓名一如登科記錄梓印行以圖少利至正四年甲申江浙揭曉後乃有四六長篇題曰非程文語與抄白省榜同時版行不知何人所造而路府州縣盛傳之語曰設科取士深感聖世之恩倚公挾私無柰吏胥之弊豈期江浙之大省壞於禹疇之小劉名錫擢史山人斯文孔艱衷情痛憤待士無禮呼名散餅於路傍懷璧有謀打號貼圖於牆上厨傳用猾吏內外之消息可通試官取貪夫上下之機關不



泄陽揭題駕言無弊實自生姦宄之心覓厚賂力舉還

冤特欲箝是非之口五服之親不避故違 國朝之典

章雜犯之卷俱抄恐失手本之名字應才 杭州鼓勇於

終場之日局長之信已通劉環柳環翁知名於未榜之

前代筆之錢盡去萬戶侯之閑節可驗丈人拳之氣力

何勤吕將呂天澤監門進樂平之八子許環董彛徐復卸成操琬

汪梅許道海郎吳縣主簿受卷通括笱之二林松慶本

生之地增輝同列之情不薄黃璋江松裕幹首一二月已

買試官鮑恂嘉興在榜中十四名全賴垂父魏德知藉開

元真人之力葉氏葉瓚禮經依永嘉縣尹林泉之門江

即兄弟建寧劉大慶元在列賴為省中之師沈小推州

登科誰知運吏之壻黃岩趙蘭欽海承為簾

外之官瑞安高明託館主有堂上之友紛紛在眼歷歷

難言許環饒州作魁三百定賣幾千株之木卸成饒州駝榜

十八日網七萬戶鄞天之錢左者如斯右其可見尺牘

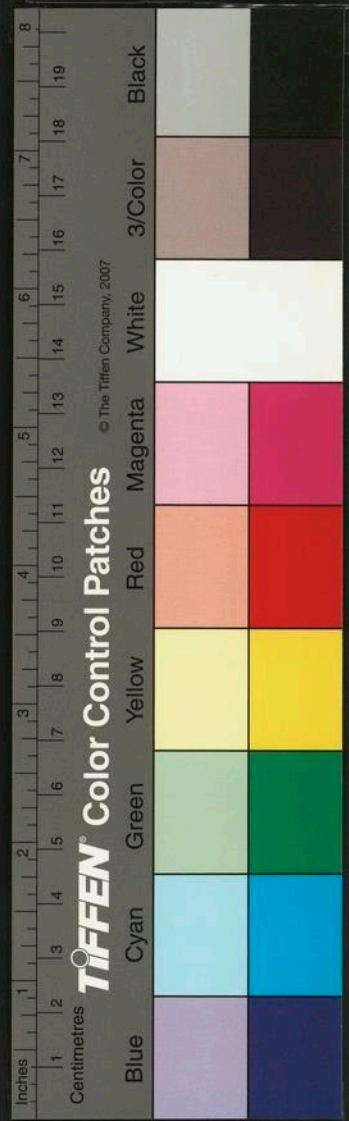
先來於柏府仕宦勢高稟文潛出於棘關師生情密迺

手帖全憑巡綽寫懷挾不避軍人四子入場代筆有此

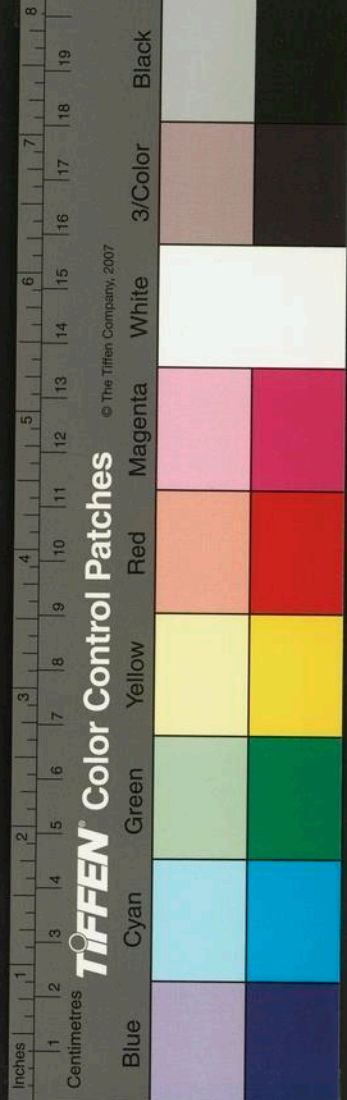
劉之手一家在榜瞞人起各路之文所謀不減其忠何

在王賀備吳省中典吏不讀書亦解成名李思齊婺山

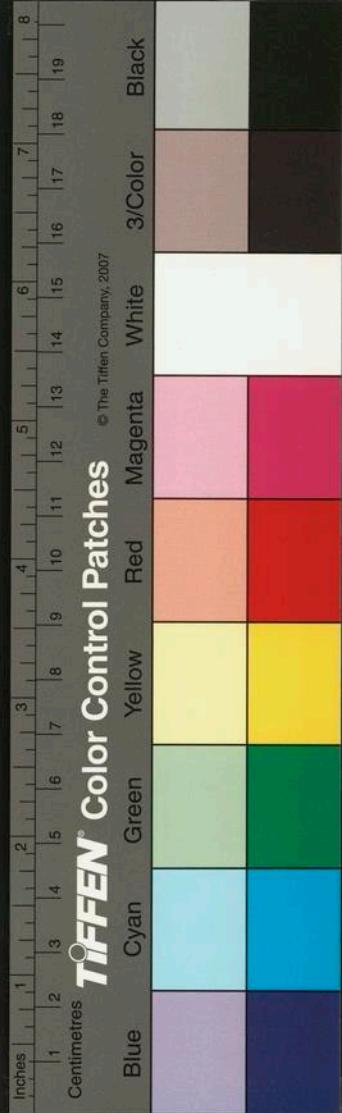
村童未知禮焉宜中選錯春秋之年分臨海夢龍姓趙



亂周易之陰陽平江俞昇耳目之不及者如此心術之
潛運者難知姑舍舉人更陳坐主俞鎮鍵勳黃緣考試
這番豐卒歲之資吳暇知事駟買題登科方得證舊時之
本麟經錯亂因賂取林泉之生生何如林嘉尹易義駁
雜以名尋夏日之孜孜安用夏稽尹其餘汎汎不必叨
叨分經考卷得便私情自開科曾無此例出院改文以
欺公論雖刊版乃是訛傳歷觀解據之非益見文衡之
繆指實告官者反罹其罪懷才抱藝者虛費其勞趙休
蔣堂空仰天而嘆息江孚沈幹徒蹈地以咨嗟潘伯脩
蔡餘慶兩舉奚為聞夢吉陸居仁再來告免嗚呼文運
已矣吾道安之何等主司汗溫壞今年之選舉既生理
世進備冀冀日之公明此非一口之經陳實乃眾賢之
額告有人心者念天理焉至二十二年壬寅復有作彈
文云文運重開多士歡騰於此日科場作弊醜釐莫甚
於今年啓姦人僥倖之門負賢相賓興之意事既如此
入其柰何切惟考試官寔文章之司命詎宜偽定於臨
期負外即執科舉之權衡安可公然而受賂檢謀既遂
清議難容聞人樞膚淺之學翰林懷賓主之舊情啜鷄
山游俠之徒座主念梓桑之宿好只因厚契便擢科名
尸位憲賓進鄉閭之十子居壘臺掾升里閭之三王沈



庭珪錯破書經混死生於同列戰惟肅不明詩意強今古於已然朱舜民乃瀕海之強梁喻宜之實許門之童子新昌庭瑞輸綵段之幾縑雪水莫致奉白金之一錠張誼罔知彖象皆徐中造就之私揚明不辯春秋拜周溥作成之賜施省憲貼書之手段壞鄉閭整肅之綱常唐肅以詞賦而見收明經安在柯理以梯媒而得中對策何長舍弟致謀甚矣有心之唐溥家兄代筆嗟哉無學之鄭沂靖而思之良可醜也白頭錢宰感締袍戀戀之情碧眼倪中發倉稟陳陳之粟俞潛徐鼎三月初早買試官丘民韓明五日前預知題目元孚乃泉南之大賈揮金不啻於泥沙許徵實室閩之富家納粟猶同於瓦礫拔穎之於陋巷餘波有自於陽明趙宋祀於窮途主意必資於張誼既正勝之若此則備選之可知姑舍前言更陳餘意屈仲孚於受卷易經可謂失人進公甫於考文麟史大孤衆望不分報賽叔通豈可與言詩繆講進修孺子烏足以論易重載連檣之白粲始諧校藝於青藜選信止素乏文才嗟老夫之已耄孟天晴每稱好臂柰舉業之乂疏大壞士風難逃輿論嗚呼天之將喪斯文實係興衰之運士欲致用於國豈期貢舉之私此非一口之誣謀實乃衆情之公論用書既往以警將



此

杭州湯鎮一兇徒素不孝於母尤凌虐其妻有子三歲愛惜甚至妻常抱負偶失手顛損其頭泣而謂姑曰夫歸婦必被毆死不若先溺水之為幸姑曰姑第無憂但云是我之誤我却去避汝小姑處俟其怒息而還至晚夫歸見兒頭破徑捧妻欲殺之妻告曰非我過也婆顛之耳懼汝怒已往小姑家去遂釋之次日持刀尋母中途藏諸石下却到妹家好言誘母還至石邊忿躁詈罵取刀殺母竟失藏刀所在惟見巨蛇介道衆法退縮不覺雙足陷入地中頃更即沒至膝七竅流血聲罪自咎母急扶抱無計可施走報於婦婦掘地隨掘隨陷啖以飲食三日乃死觀者日數千人莫不稱快時至正甲辰六月也

杭州薦橋側首有高樓八間俗謂八間樓皆富實回回所居一日娶婦其昏禮絕與中國殊伯叔姊妹有所不顧街巷之人有摩踵接咸來窺視至有攀緣簷闌窓牖者踏翻樓屋賓主壻婦咸死此亦一大怪事也群人王梅谷戲作下火文云賓主滿堂歡閭里盈門看洞房窓崩摧喜樂成禍患壓落瓦碎兮倒落沙泥擊都釘折兮木屑飛揚玉山摧坦腹之郎金谷墜落花之相難以乘

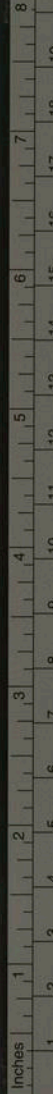


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

龍兮魄散魂消不能跨鳳兮筋斷骨折瓊絲脫兮塵土
昏頭袖碎兮珠翠黯壓倒象鼻塌不見猶晴亮嗚呼守
白頭未及一朝賞黃花却在半晌移厨聚景園中歇馬
飛來峯上阿刺郎葛一聲絕無聞哀哉樹倒胡孫散阿
老瓦倒刺沙別都丁木楔非皆回回小名故借音及之
象鼻猶晴其貌也瓊上聲絲頭神其服也阿刺其語也聚
景園回回叢冢在焉飛來峯猿猴來往之處
嘉興白縣尹得代過姚莊訪僧勝福林間遊市井間見婦
人女子皆濃粧艷飾因問從行者或答云風俗使然少
艾者僧之寵下此則皆道人所有白遂戲題一絕于壁
云紅紅白白好花枝畫被山僧折取歸祇有野薇顏色
淺也來鈎惹道人衣勝見巫命去之然已盛傳矣
秀之斜塘有故宋大姓居焉家富饒田連阡陌宗族雖盛
衍而子孫多不肖祖父財產廢敗罄盡郡人金方所談
辭滑稽為賦誦好嫚戲因撫其事成近體一律云興廢
從來固有之尔家感然欠扶持諸墳掘見黃泉骨兩觀
番成白地皮宅眷皆為撐目免舍人捻作縮頭龜強奴
猶幹欺凌主說與人家子弟知夫免撐目望月而孕則
婦女之不夫而姪也其家有道觀二所語雖鄙俚然為
人後者見此寧不知懼也哉



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

達達樂器如箏秦琵琶胡琴渾不似之類所彈之曲與漢人曲調不同

大曲

哈八見圖

口温

也蒼倘兀

畏兀兒

閔古里

起土苦里

跋四土魯海

舍舍弼

搖落四

蒙古搖落四

閃彈搖落四

阿耶兒虎

桑哥兒苦不丁

謂之南

孔雀雙手彈

答刺

謂之拍雙手彈

阿廝闌扯弼

回蓋曲雙手彈

苦只把共

呂弦

小曲

哈兒火失哈赤

黑雀兒

阿林捺花

曲律買

者歸

洞洞伯

牝疇兀兒

把擔葛失

削浪沙

馬塔

相公

仙鶴

阿丁水花

回回曲

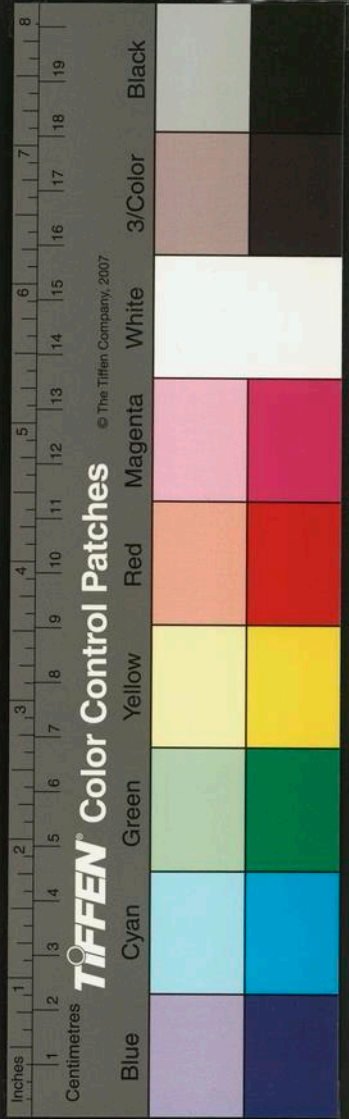
附

伉里

馬黑某當當

清泉當當

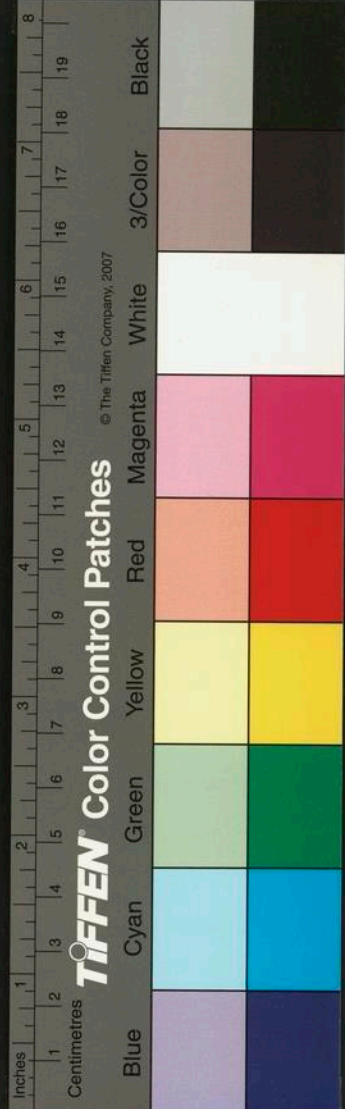
周申父之翰寒夜擁爐藝火見餅內所挿折枝梅花冰凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅餅凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作死灰共惟地鑪中處士梅公之靈生自羅浮派今庾嶺形若稿



木稜稜山澤之臞膚如凝脂凜凜雪霜之操春魁占百
花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍捲無心金鼎商夷
期雖不料道人見挽便離有色之根夫何冰氏相凌遽
返薛之國玉骨擁鑪烘不醒冰魂翦紙竟難招紙帳夜
長猶作尋香之夢筠窓月淡尚疑弄影之時雖宋廣平
鐵石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索難真却
愁零落一枝春好與茶毗三昧火惜花君子還道這一
點香魂今在何處嗚炯然不逐東風散只在孤山水月
中

擬尋芳一遍春去幾多時間甚紅深紅淺不見不見
你一方白絹

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天闕世俗則命
之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天闕按
黃帝鍼經曰人有具傷於陰陰氣絕而不起陰不能用
然其鬚不去宦者之獨去何也願聞其故岐伯曰宦者
去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結唇口不榮故
鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷然其鬚不生其
故何也岐伯曰此天之所不足其任衝不盛宗筋不成
有氣無血唇口不榮故鬚不生又大般若經載五種黃



門云梵言扇撓坳皆半擇迦唐言黃門其類有五一日
半擇迦搃名也有男根用而不生子二曰伊利沙半擇
迦此云妬謂他行欲即發不見即無亦具男根而不生
子三曰扇撓半擇迦謂本來男根不滿亦不能生子四
日博又半擇迦謂半月能男半月能女五曰留拏半擇
迦此云割謂被割形者此五種黃門名為人中惡趣受
身處然周禮闍人鄭氏註云闍真氣藏者宋趙忠惠帥
維揚日幙僚趙叅議有婢慧黠盡得儕輩之歡趙昭之
堅拒不從疑有異強即之則男子也聞于有司蓋身二
形前後姦狀不一遂寘之極刑近李安民嘗於福州得
徐氏處子年十五六交際一再漸具男形蓋天真未破
則彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢添喜事
正相類而此外絕未見於古今傳記等書豈以為人之
妖而汙筆墨不復載乎晉五行志謂之人痾惠帝時京
洛有人兼男女體亦能兩用人道而性尤淫亂此亂氣
所生也王曆通政經男女兩體主國淫亂而二十八宿
真形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦女更為雌雄
此又何耶異物志云靈狸一體自為陰陽故能媚人褚
氏遺書曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則
男脉應診動以男子則女脉順指皆天地不正之氣也

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

右載周密癸辛雜識

中原紅寇未起時花山賊畢四等僅三十六人內一婦女
尤勇捷聚集茅山一道官縱橫出沒畧無忌憚始終三
月餘三省撥兵不能收捕殺傷官軍無數朝廷召募驍
徒朱陳率其黨與一鼓而擒之從此天下之人視官軍
為無用不三五年自河以南盜賊充斥其數也夫

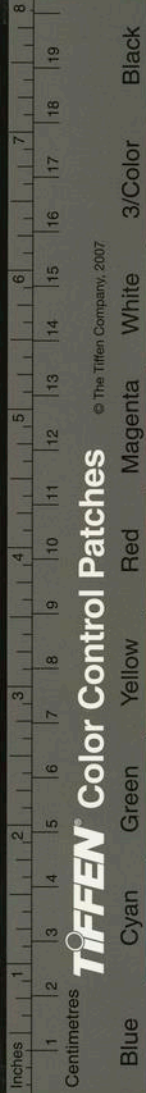
宇文公諒字子貞湖州人初領鄉貢入浙省試院頭場占
一席舍其案上有宇文同知四字不知何人書試官考
卷以文中中式將黜之時坐主龍麟洲先生江西老儒
也年八十餘始過江浙力主此卷卒置榜中及會試果

登高第授同知婺源州事雖曰爵祿前定蓋亦陰德所

致公年少時嘗館授巨室其閨愛中夜來奔堅拒不納
明旦託以他故歛書告別此非陰德也與

人鮮有知者

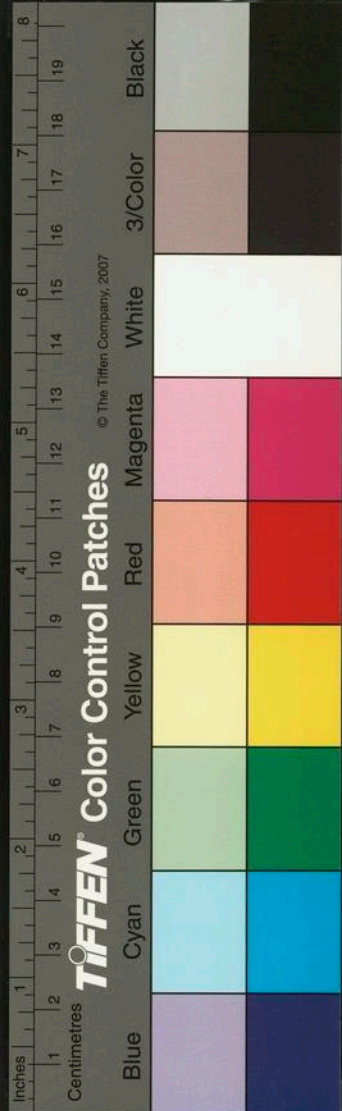
俞俊其先嘉興人今占籍松江上海縣娶也先普化次兄
丑驢女也先普化長兄觀觀死蒸長嫂而妻之次兄丑
驢死又蒸次嫂而妻之俊妻母也既而亦死俊縛絲繒
為祭亭綴銀盤十有四于亭兩柱書詩聯盤中云清夢
斷柳營風月菲儀表梓里葭莩蓋柳營暗藏亞夫二字
菲儀謂菲人表梓謂腓子總賤娼濫婦之稱葭莩皆是
夫也郡人莫不多其才而譏其輕薄如此又嘗詣妻父



墓所題於廬壁曰柏舟在河可謂節乎二嫂治棲可謂
義手覆宗絕祀可謂孝乎先刺妻母中刺也先普化末
刺妻之弟博顏帖木兒也博顏帖木兒無他兄弟因利
也先之財願繼其後竟不恤親父小宗之祀為重故云
博顏帖木兒將赴鄉試謂人曰若忝一薦有司以禮敦
遣先就北宅上馬赴府公宴畢却歸新宅下馬北宅丑
驢所居新宅也先普化所居人戲之曰昔人有二天今
子有二父何其幸歟博顏帖木兒報甚俊弱冠時從顧
琛淵白游負氣教物當伯顏太師柄國日嘗賦清平樂
長短句云君恩如草秋至還枯槁落落殘星猶弄曉豪

傑消磨盡了放開湖海襟懷休教鷗鷺驚猜我畏江南

倦客等閒容易安排手藁留葉起之處後與葉交惡竟
訴于官必欲構成其罪寅緣賄賂浙省移准中書省咨
劄付儒學提舉司議得古人寄情遣興作為閨怨詩詞
多有指夫為君者然此亦當禁止以故獲免罪戾而所
費已幾萬定矣至正丙申春張士誠僭號誠王據有平
江日又以賄通松江偽尹鄭煥署宰華亭用酷刑脫剥
邑民恨入骨髓郡士袁海叟有詩曰四海清寧未有期
諸公衮衮正當時忽然一日天兵至打破黃婆醋鉢兒
或者不知醋鉢之義以問叟叟曰昔有不軌伏誅暴屍



子竿王婆買醋經過其下適索朽屍墜醋鉢為其所壓
著地而碎王婆年老無知將謂死者所致願謂之曰汝
只是未曾喫惡官司來聞者皆絕倒

幕譜

通玄集

通遠集

清遠集

清樂集

幽玄集

機深集

增廣通遠集

玄玄集

蒼憂集

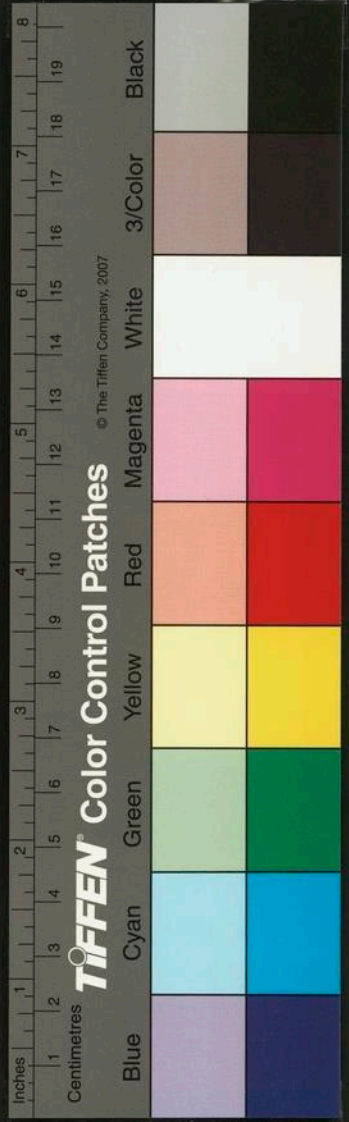
謝景暘居松江北郭結壇於家行召鬼法至正十一年官
兵下海勦捕方國珍傳云賊中有人能呼召風雨必得
破其法者乃可擒討千戶也先等遂以謝薦搃兵官給

傳致請省劄有云參裁軍事必訪異人既達天時當為

世用時知府王克敏廉分端嚴有聲于時不得已親造
其廬起赴軍前其術一無所驗自後全軍敗衄吁宰臣
統大兵數十萬勦除草竊如拉朽耳而乃迎一方士則
其機畧安在哉

嘉興搃管凌師德以文章政事自居同僚莫敢與抗然其
行實貪汙頗聞人有譏議因出對云竹本無心外面自
生枝節貢推官對云藕因有竅中間抽出絲豪盡諷之
也

平江承天寺遭回祿殿宇一空僧悅楚南來住持施財者



雲集遂大興土木之工金壁珠勝有加於錯勸題梁悅
不從曰當有俗人來暫居曰陞領徑山卒高郵兵攻破
城張士誠據以為宮佛像悉毀壞銅觀音鑄為錢既投
降作太尉別造府越四五年復為寺

吳興錢泰窩云至正初二賈自嘉興來平江買舟至海口
收市舶貨行二十餘里兩道人詣舟求度一負磬一持
鬼神像既上舟去申報乃兩甲者從像中出二長刀叱
曰吾逐盜至此汝真盜也舟人陽應曰我固知為盜顧
無以殺今壯士誠與吾意合此未可前途乃可耳故紆
行且曰二盜已落公手治酒助公勇遂命妻取酒勸甲
者遂暮醉抽其刀斫賊其一躍起復斫之二盜盡死舟
還二賈泣且拜曰非公吾幾不免虎口遂以白金二餅
為舟人壽吁決死生於阡危之際不負責之託不謂之
義丈夫可乎

至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半
折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒客就
姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又
過碧簫遠甚余因名為解語盃坐客咸曰然

張句曲戲題黃大癡小像云全真家數禪和口鼓貧子骨
頭吏員臙臙唐伯剛題和仲誼小像云七尺軀威儀濟



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

濟三寸舌是非風起一雙眼看人做官兩隻脚沿門
喜仲誼云是誰是誰伯劉云是你是你
張明善作北樂府水仙子譏時云鋪眉苦眼早三公裸袖
揎拳享萬鍾胡言亂語成時用大綱來都視哄一聲說
英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽臥龍三
脚猫渭水非熊
今人卜卦以銅錢代著便於用也又有以錢入文周圍鋪
轉而取六爻名曰金井闌但乾卦初爻及復之泰不可
變蓋止有六十二卦耳此不可用

至正十二年歲壬辰秋蘄黃徐壽輝賊黨攻破昱嶺關徑

抵餘杭縣七月初十日入杭州城偽項帥蔡揚一

明慶寺一北關門妙行寺稱弥勒佛出世以惑衆新

省察政樊執敬死于天水橋寶歌與妻同溺于西湖其

賊不殺不淫招民投附者署姓名于簿籍府庫金帛悉

輦以去至二十六日浙西廉訪使自紹興率鹽場竈丁

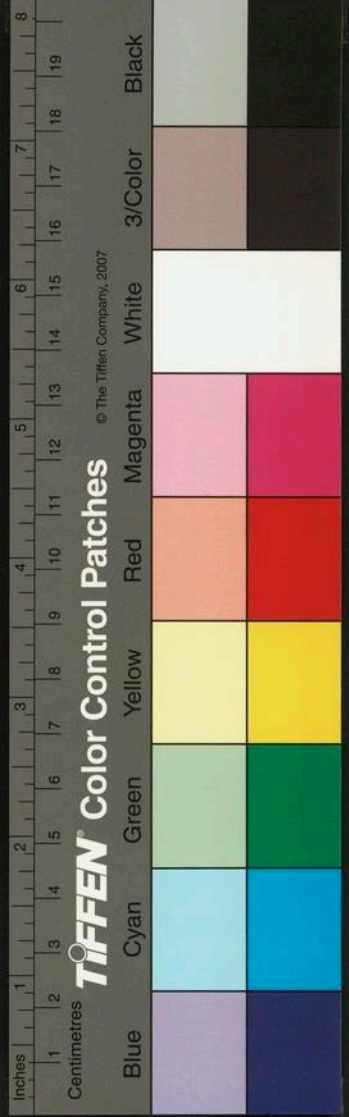
過江同羅木管官軍剋復城池賊遂潰散三平章定定

逃往嘉興即中脫脫過江南越數日攜省印來會權署

省事至是亦回四平章教化自湖州統軍歸舉火焚城

殘蕩殆盡附賊充偽職者范縣尹等明正典刑里豪施

遵禮顧八為迎敵官軍高於市家產悉沒縣官明慶以



行六 事以下坐久守城池罷黜不叙
如故 朝廷法度既隳刑賞失宜欲天下宴安不可復
得矣

畫家十三科

佛菩薩相 玉帝君王道相

金剛神鬼羅漢聖僧 風雲龍虎 宿世人物

金境山水 花竹翎毛 野驃走獸 人間動用

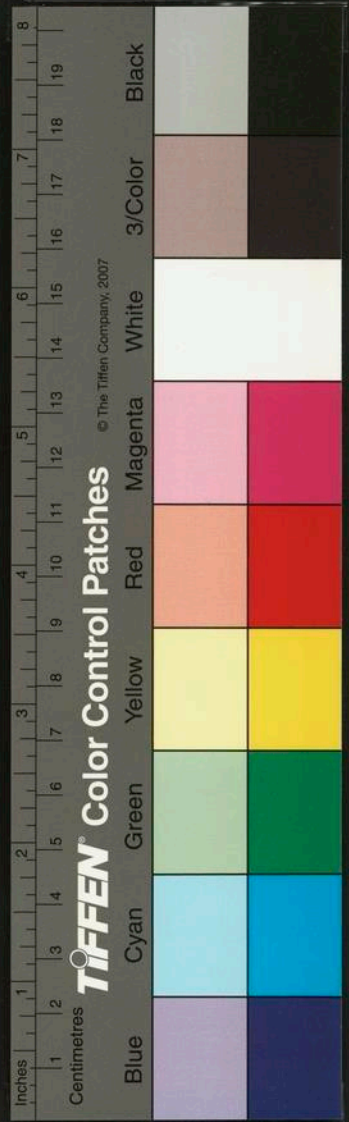
人物畫臺 一切傍生 耕種機織 雕青嵌綠

錄卷之二十八

南村輟耕錄卷之二十九

天台陶 宗儀 九成

張士誠第九四淮南泰州白駒場人泰州地濱海海上鹽
場三十有六隸兩淮運鹽使司士誠與弟士義士德士
信並駕運鹽網船兼業私販初無異於人先是中書省
右丞相脫脫在任災異疊見黃河變遷至正十一年遣
工部尚書賈魯役民夫一十五萬軍二萬決河故道民
不聊生河南韓山童首事作亂以弥勒佛出世為名誘
集無賴惡少燒香結會漸致滋蔓陷淮西諸郡繼而湖
廣江西荆襄等處皆淪賊境山東杜遵道以李氏子為



行六 事以下坐久守城池罷黜不叙
如故 朝廷法度既隳刑賞失宜欲天下宴安不可復得矣

畫家十三科

佛菩薩相 玉帝君王道相

金剛神鬼羅漢聖僧 風雲龍虎 宿世人物

金境山水 花竹翎毛 野驃走獸 人間動用

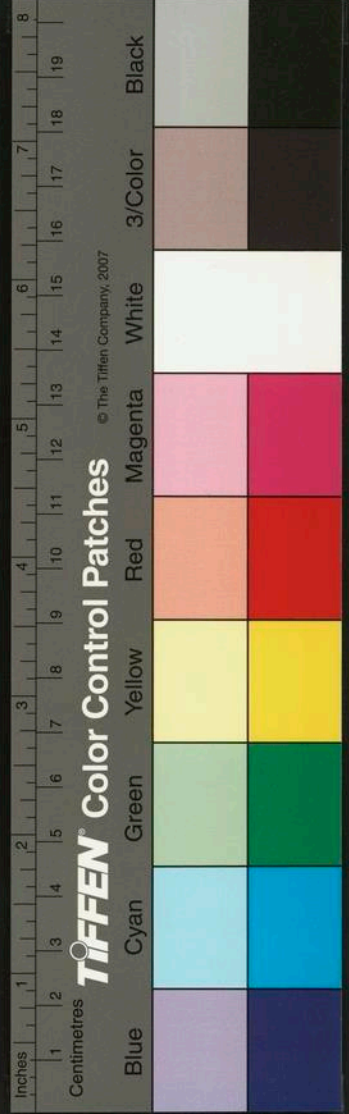
人物畫臺 一切傍生 耕種機織 雕青嵌綠

錄卷之二十八

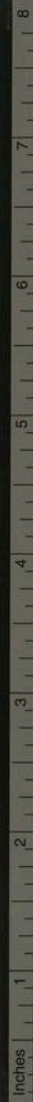
南村輟耕錄卷之二十九

天台陶宗儀 九成

張士誠第九四淮南泰州白駒場人泰州地濱海海上鹽場三十有六隸兩淮運鹽使司士誠與弟士義士德士信並駕運鹽網船兼業私販初無異於人先是中書省右丞相脫脫在任災異疊見黃河變遷至正十一年遣工部尚書賈魯役民夫一十五萬軍二萬決河故道民不聊生河南韓山童首事作亂以弥勒佛出世為名誘集無賴惡少燒香結會漸致滋蔓陷淮西諸郡繼而湖廣江西荆襄等處皆淪賊境山東杜遵道以李氏子為



主起汝寧蕭縣李二老彭張君用攻陷徐州李二號芝
麻李鄆普勝徐壽輝即真一據蘄黃鎮南班據江東又
有毛貴陳友諒輩不可枚數分據各處方國珍弟兄嘯
聚台州海上朱定一陳賢五江宗三作亂江陰初王克
柔者亦泰州人家富好施多結游俠將為不軌高郵知
府李齊收捕于獄李華甫與趙張四素感克柔恩謀聚
衆劫獄齊以克柔解發揚州後招安華甫為泰州判四
為千夫長十三年五月士誠又與華甫同謀起事未幾
士誠黨與十有八人共殺華甫遂併其衆焚掠村落驅
民為盜陷通泰高郵自號誠王改元天祐設官分職把
截要衝南北梗塞立淮南中書省於揚州以阨其勢既
而亦招安之立義兵元帥府以官其黨然徂詐百出卒
不就降殺知府李齊十五年五月攻破揚州路殺淮南
行省叅政趙璉士義被獲伏誅既而退還高郵至九月
二十五日又攻破揚州適湖廣行省右丞阿魯恢引苗
軍來十月初一日復退丞相脫脫親拖大軍以擒之衆
號百萬旌旗輜重首尾千里以為高郵刻日可平然脫
脫與弟御史大夫也先帖木兒專權日久及出師遂有
議其後者詔脫脫安置淮安路也先帖木兒安置寧夏
路別選相臣統其兵詔未下時部將董博霄每對脫脫

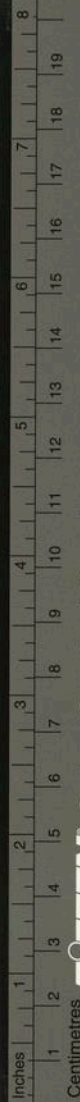


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

言天兵南下勢如破竹今老師費財何面目歸報
天子不若先攻其易脫從其言分兵破天長六合賊
皆潰散所殺者悉良民及攻高郵墮其外城城中震恐
自分亡在旦夕忽聞詔解其權勇氣百倍出城拒敵諸
衛鐵甲軍抱不平者盡皆散去或相聚山林為盜高郵
不可得而復矣江陰群寇互相吞啖江宗三朱英分黨
戕殺宗三將入城殺英州之僚佐無如之何遂申白江
浙行省云朱英謀反省差元帥觀孫壓境觀孫利其貨
賂逗遛不進英因乘間擊家逸去過江求救於士誠仍
質妻子借兵復讎士誠初亦疑惑弗聽英盛陳江南土
地之廣錢糧之多子女玉帛之富以動其中於吳先遣
士德率高郵賦衆擊橫州渡福山十六年正月朔攻破
常熟州江南自兵興以來官軍死鋒鏑郡縣荐罹饑饉
鄉村農夫離父母棄妻子投充壯丁生不習兵而驅之
死地以故烏合瓦解卒無成功江浙行省丞相達識帖
木兒有旨得便宜行事陞漕運萬戶脫因為叅政統領
官軍民義捍禦境上平江達魯花赤六十病亡陞松江
府達魯花赤哈散沙為平江達魯花赤領兵出戰除都
水庸田使貢師泰為平江總管巡守城池吳江境上止
有元帥王與敬官軍一戰而敗死者過半殘兵千餘欲



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

走入城城中閉門不納退屯嘉興旋抵松江士誠賊衆
纒三四千人長驅而前直造北門弓不發矢劍不接刃
明旦緣城而上遂據有平江路二月壬子朔也劫掠姦
殺慘不忍言脫因匿俞家園自刎不死游兵殺之哈散
沙在境外聞城破自溺死既時崑山嘉定崇明州人相
繼來降維楊蘇昌齡比先避亂居吳門士德用為叅謀
稱曰蘇學士毀承天寺佛像為王官易平江路為隆平
郡立省院六部百司凡有寺觀菴院豪門巨室將士爭
奪分占而居了無虛者幾月進攻嘉興全師覆沒與敵
據松江叛以城降常州豪俠黃貴甫問道歸歎許為內
應不戰而城破易為毗陵郡分兵入湖州一鼓而得易
為吳興郡隆平太守周仁家本鍛工稍習吏事性資深
刻與士德同心僂力躬親細故三月癸巳士誠來自高
郵服御器用皆假乘輿改至正十六年為天祐三年國
號大周曆曰明時設學士員開弘文館以陰陽術人李
行素為丞相弟士德為平章提調各郡兵馬蔣輝為右
丞鎮吳興史文炳為樞密院同知鎮松江郡州縣正官
郡稱太守州稱通守縣仍曰尹郡同知稱府丞知事曰
從事餘則損益而已南向欲取嘉興嘉興則有叅政楊
完者統領苗獠撞名曰容刺罕守禦甚堅屢攻不克

8
7
6
5
4
3
2
1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches

Centimetres

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

亦不勝其苦。叻路三州皆險峻，可畏者特集慶一軍。盛陸路則無錫宜興，長興水路則太湖。士馬震耀，舳舻相銜。自後長興陷常州，又陷士德，戰敗被擒，縛致集慶。俾其作書勸士誠歸附，士德以身徇之，終無降意。士誠勢窮力迫，願就丞相招安使者，往返訖，莫成就。仁親詣江浙省堂，具陳自願休兵息民之意，議始定。時十八年秋八月也。朝廷詔赦其罪，後授士誠太尉，開府平江。士誠以下授爵，有差立江淮分省，江浙分樞密院于平江，以設其官屬。

道家者流為人典行醮事曰高功，其有行業精白者則又

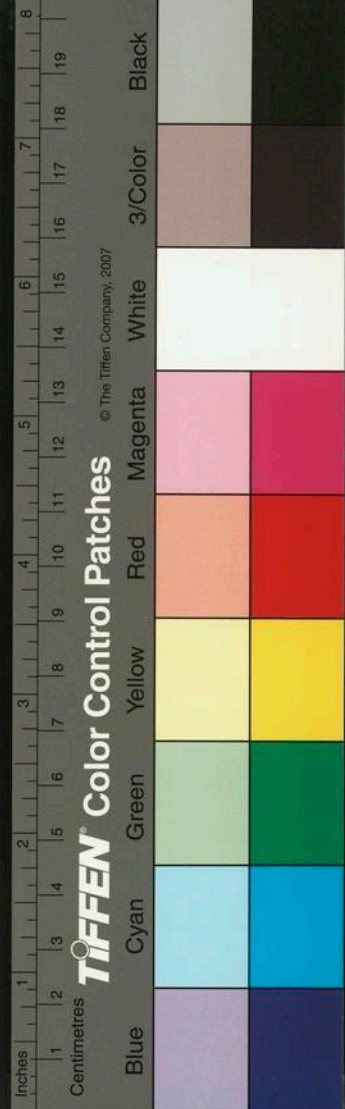
秋八月文炳大舉兵臨其東門，悉為所殲。文炳僅以身免。士德又與與敬提兵入杭州，軍器甚銳。杭州大軍歛鋒不敵，丞相退避蕭山。士德軍檢刮虜掠，羅木營萬戶普賢奴乃慶元路萬戶金駒兒之子，年未弱冠，智勇過人，率兵先出完者部領苗軍，繼進民亦挺身巷戰。士德大潰，收拾殘兵十壘八九，及攻海鹽，又為乍浦鍾氏所撓。後得馬道驍勇擒獲苗軍，無筭西南接境，賴此無虞。不然松江非士誠有矣。崑山數為方國珍海軍攻擊，託丁氏往來說合，結為婚姻。崑山之民幸遂蘇息。湖之長興武康與廣德相界，花鎗軍出沒之地，雖巨有勝負，然



移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛
翔鶩澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降真
香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天名鶴得盤旋於上
注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之甚為第一度
籙燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟
長編所載宋二十一帝蓋自順宣僖三祖及太祖太宗真
仁英神哲徽欽高孝光寧理度少帝并端宗帝曷也
吾衍子竹間居錄云舜生諸馮及馮婦等皆音皮冰切古
不音符容切也馮婦與徐夫人皆男子三國時有暨暨
乃吳人附陸抗傳當音結不音暨也

條侯周亞夫自未侯為河內守時許負相之曰君後三歲
而侯見史記絳侯傳註謂索隱曰應劭云負河內温人
老嫗也按楚漢春秋高祖封負為鳴雌侯是知婦人亦
有封邑

趙公琪字元德官至贈湖廣行省叅政謚文惠臨淄人飄
然有神仙思常使方士燒水銀硫黃朱砂黃金尋物為
神丹以資服食有玉溪李簡易先生者得道為神仙數
訪公授以其術久久隱去人或以為不死公思之一日
見其至喜而固之先生曰吾遠來甚熱請具浴公即具
浴先生就浴室久之不聞聲日且暮公親候之見有光



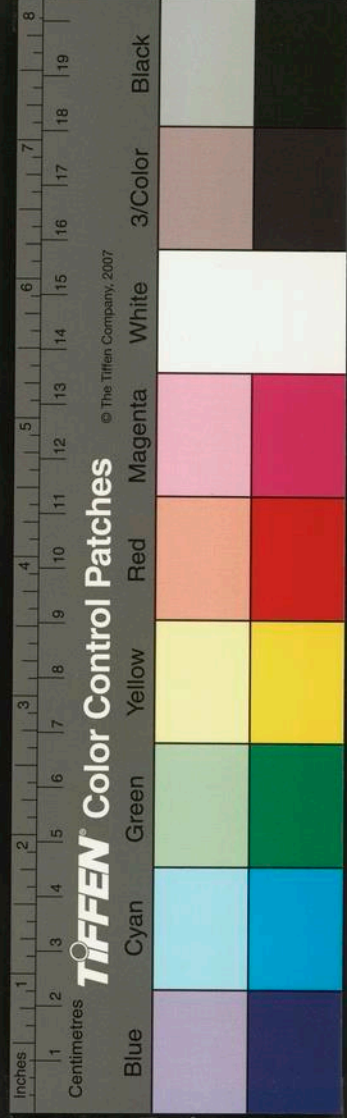
豈然在水上圖如初日出不復見先生所在先生晝感
公家今稍稍傳人間虞文靖序其事如此云

嘗讀金黃華老人詩有招客先開四十雙之句殊不可曉
近讀雲南雜誌白夷有田皆種稻其佃作三人使二牛
前牽中壓而後驅之犁一日為一双以二乏為已二已
為角四角為双約有中原四畝地則老人之詩意見矣
骨咄犀蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故曰
蠱毒犀唐書有古鄰國必其地所產今人訛為骨咄耳
奉化陳氏婦以貞節稱者五人初陳元娶竺氏生子侗而
元卒竺氏年纔二十二義不再適後三十三年卒侗娶

璩氏生子瑞泰二人侗亦以疾夭璩氏年二十六後五

十八年卒瑞娶王氏生子通甫而瑞復夭王氏年三十
後五十五年卒通甫娶樓氏樓氏甫笄歸于陳至二十
六而寡父母欲奪其志泣下從其姑王氏年老樓氏事
之尤謹姑卒魚葬悉如禮子四人長養才娶樓氏生子
孟雍孟熙而養才遺疾不逾方卒時樓氏年二十六所
守如其姑云

隴西李子平氏子茂德聘同郡張氏女年十七歸李氏生
子庸甫六歲而寡舅姑憐其少也欲嫁之使去方風之
即引刀截髮以見志乃止茂德之弟仲德亦蚤卒其妻



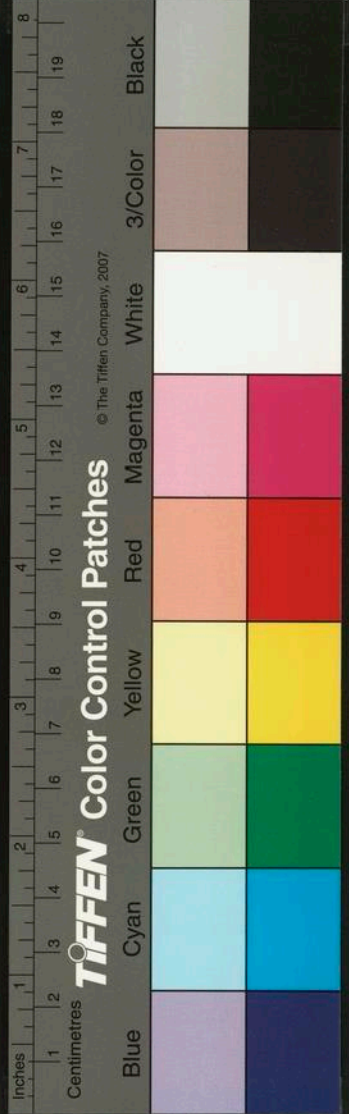
張氏年二十有八生子慶方亂亦誓不再適從弟希賢
妻陳氏年二十有四希賢卒時其子度方孕四月守志
益堅一門三婦以貞白聞庸至正間任至同知濟南路
總管府事推恩贈父同知益州路總管府事隴西郡伯
毋封隴西郡夫人再調闕襄宣慰階中奉大夫而夫人
始卒

黃龍洞在吳興郡北去城闌廿里枕太湖其山皆怪石林
立中有一石最尊上大其本小危立如幢石上湧起
輕撼則搖動稍加力排輒不動人甚異之洞旁壁立千
仞頰瞰不能見底投以石下應以聲呼則相答深窅不

漫每歲早郡民禱之東坡先生曾遊題詩述龍之迹山
谷先生書黃龍洞三字刻猶存

王古心先生筆錄內一則云方外交青龍鎮塔平寺主藏
僧永光字絕照訪予觀物齋時年已八十有四話次因
問光前代藏經接縫如一線歲久不脫何也光云古法
用楮樹汁飛麪白芨末三物調和如糊以之黏接紙縫
永不脫解過如膠漆之堅先生上海人

人欲娶妻而未得謂之尋河覓井已娶而料理家事謂之
擔雪填井男婚女嫁財禮奩具種種不可闕謂之投河
奔井凡納婢僕初來時曰搗盤珠言不撥自動稍久曰



算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情

一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能叅政過廟下賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者也學先生棟大錢

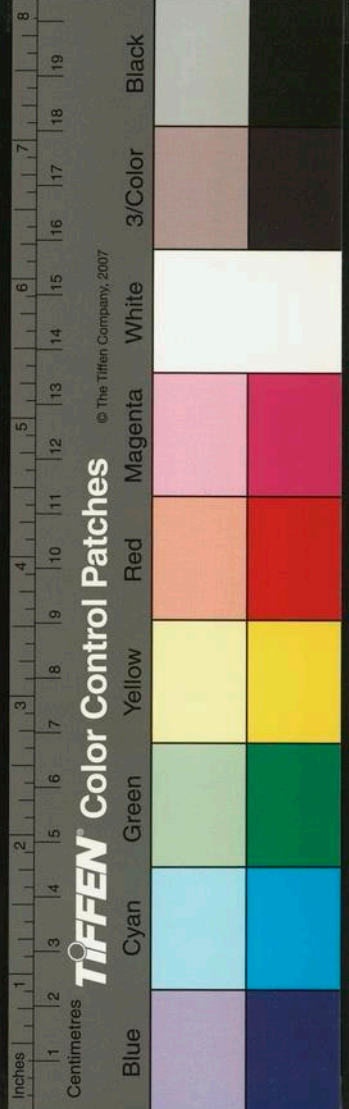
全真紀實云金主亮貞元九年有吏員咸陽人王中孚者倡全真教於馬丘劉和之其教盛焉章宗泰和四年元學士作紫微觀記所載詳悉

馬伯傑山東鄒縣人父某拜江南行臺監察御史不以家行傑獨與母居盜起汝穎轉畧齊魯境傑負母匿草間

母死倉卒不能具棺斂聚石葬野地西盜入鄆城傑伏于墓上衆欲驅而前脅以白刃傑大慟曰母在此母在此盜曰此孝子也乃舍之復遺以衣糧既而邑劄于兵失墓所在求之二年得於榛莽中故衣尚存始克遷柩祖塋御史轉浙西憲僉留江南者八年遂冒鋒鏑間走數千里省之錢唐人咸稱為馬孝子云

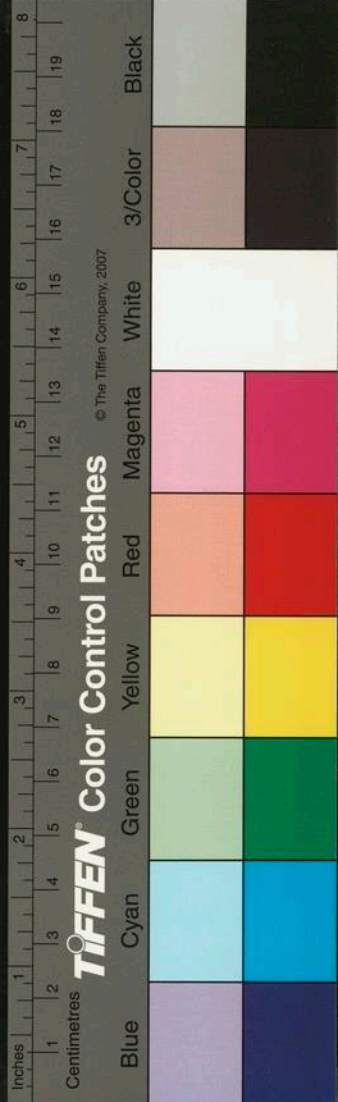
天台金沙里女王靜安年十七歸同邑楊伯瑞瑞為樞密院斷事官未幾死于兵靜安守節不嫁權貴爭求之至截髮自剄不殊

宋葉寘坦齋筆衡云陶器自舜時便有三代迄于秦漢所



謂甃器是也今土中得者其質渾厚不務色澤末俗尚
靡不貴金玉而貴銅磁遂有祕色甃器世言錢氏有國
日越州燒進不得臣庶用故云祕色陸龜蒙詩九秋風
露越甃開奪得千峯翠色來如向中霄盛沆瀣共嵒中
散闕遺栝乃知唐世已有非如於錢氏本朝以定州白
磁器有芒不堪用遂命汝州造青甃器故河北唐鄧耀
州悉有之汝甃為魁江南則慶州龍泉縣甃質頗麓厚
政和間京師自置甃燒造名曰官甃中興渡江有邵成
章提舉後苑號邵局韻故京遺製置甃于修內司造青
器名內甃澄泥為範極其精緻油色瑩徹為世所珍後
郊壇下別立新甃比舊甃不侔矣餘如烏泥甃餘杭甃
續甃皆非官甃比若謂舊越甃不復見矣

上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨汁或云是延安
石浪至魏晉時始有墨丸乃漆煙松煤夾和為之所以
晉人多用凹心硯者欲磨墨貯潘耳自後有螺子墨
墨丸之遺製唐高麗歲貢松煙墨用多年老松煙和麋
鹿膠造成至唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江
遷居歙州南唐賜姓李氏廷珪父子之墨始集大成然
亦尚用松煙廷珪初名廷邽故世有奚廷珪墨又有李
廷珪墨或有作庭珪字者偽也墨亦不精宋熙豐間張



遇供御墨用油煙入腦麝金箔謂之龍香劑元祐間潘
谷墨見稱於時自後蜀中蒲大韶梁果徐伯常及雪齋
齊峯葉茂實翁彥卿等出世不乏墨惟茂實得法清黑
不凝滯彥卿莫能及中統至元以來各有所傳可以做

古唐

祖敏

奚鼎易水

奚鼎鼎之弟

奚起 鼎之子

陳朗 交州

王君得

柴珣 並唐末五代

南唐

李超

南唐 魏之子始居新州 賜姓李氏

李廷珪

李廷寬

李承宴

超之子

李文用

承宴之子

李惟慶

李惟一

李仲宣 皆文用子

耿遂仁 歙州

耿文政

耿文壽 皆遂仁子

耿德 耿盛

盛匡道 宣州

盛通

盛真

盛舟

盛信

盛浩

宋

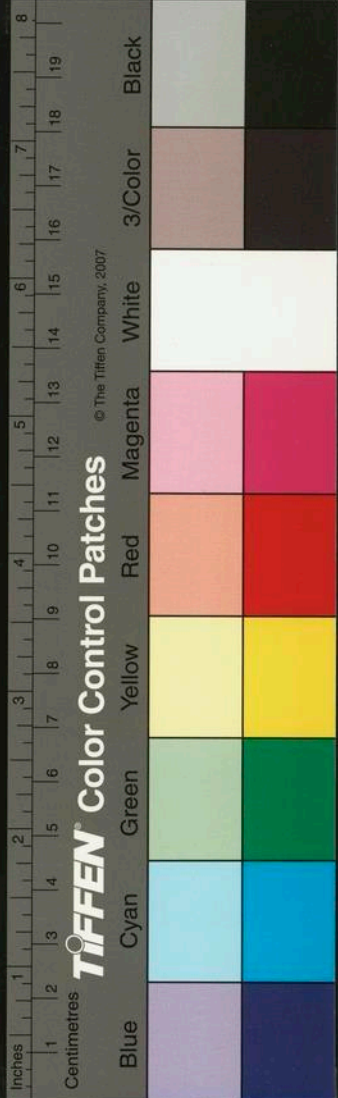
張遇

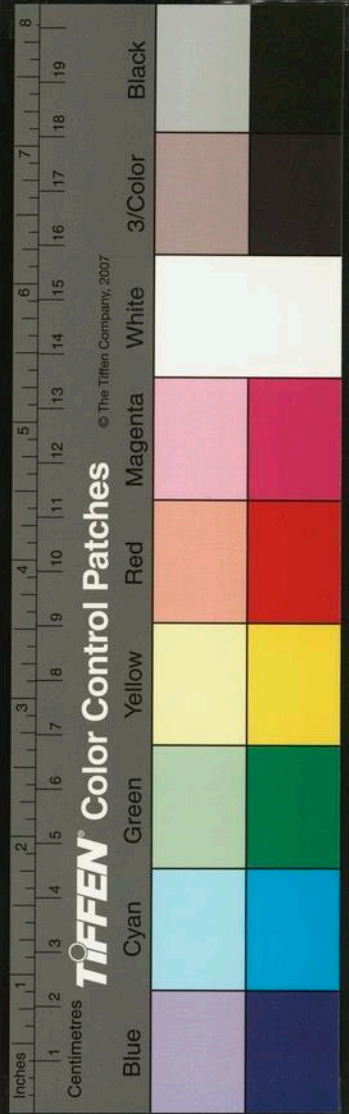
潘衡

蒲大韶

歙曰書窓 音煤佛帳餘韻

發井





葉世英 晉造德壽宮墨 朱知常 款曰朱知常香齋 梁果

徐知常 葉邦憲 晉造復古殿墨 雪齋 款曰雪齋墨寶

李世英 款曰叢桂堂李世英 胡友直 潘衡孫秉彝

周朝式 李世英男克恭 樂温 蒲彦輝

劉文通 郭忠厚 鏡湖方氏 黃表之

齊峯 劉士先 晉造緝熙殿墨 寓菴 得李潘心法

俞林 丘攸 謝東 徐禧 葉茂實 貝三衢

翁彦卿

元

潘雲谷 清江 胡文中 長沙 林松泉 錢唐

於村仲宜興 杜清碧 武夷 衛學士 松江

黃脩之 天台 朱萬初 豫章 丘可行 金溪

丘世英 丘南傑 皆河行子

斲琴名手

隋

趙取利

唐

雷霄 雷威 雷珏

雷文 雷迅 郭亮 一作諒皆蜀人

沈鐔 張鉞 皆江南人 金儒 大中進士

僧三慧大師

宋

蔡獻

朱仁濟

衛中正

慶曆中
道士

趙仁濟

興國中

馬希仁

馬希先

一作仙
崇寧中

金淵

紹興初

金公路

即金道
紹興初

陳亨道

高宗朝

嚴搏

馬大夫

梅四官人

龔老應奉

林杲

東鄉

元

嚴古清

恭字子安搏之
孫梅四之婿

施溪雲

施谷雲

施牧洲

古琴名

冰清

春雷

玉振

黃鵠

秋嘯

鳴玉

瓊嚮

秋籟

懷古

南薰

大雅

松雪

浮磬

奔雷

存古

寒玉

百衲

響泉

冠古

韻磬

涉深

天球

混沌材

萬壑松

雪夜冰

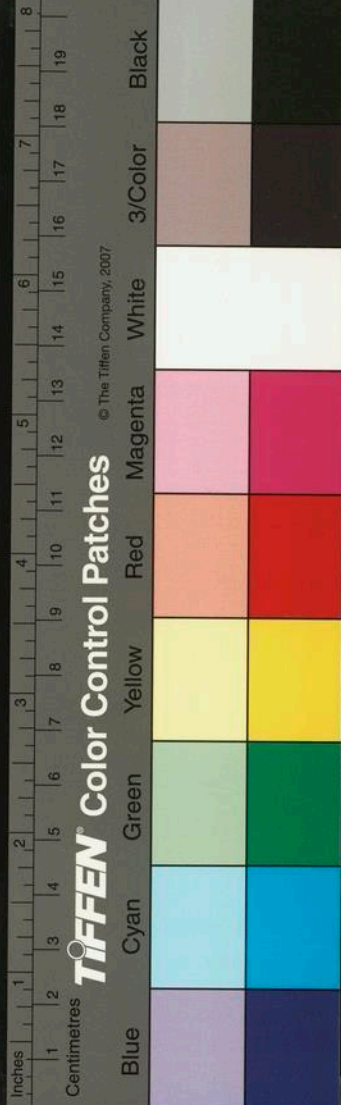
玉澗鳴泉

石上清泉

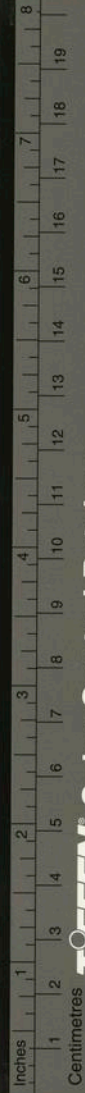
秋塘寒玉

九霄環佩

至正丙申高郵兵累攻嘉興不克或人撰戲語云史師一
日下令行兵恭謀掌史進言自古行師必先祭旗史曰



王元師破松江時曾祭否答曰不祭史曰王元師不祭
我也不祭蓋祭濟字音同傳以為笑又有一說紆軍與
苗軍戰不勝稟主帥曰彼中軍前有十丈大旗旗上篆
書大元統兵官五字帥曰我此間亦效之旗成軍吏稟
所寫何字帥曰八分書寫趙王令既而寫趙字未成才
寫得走字傳報苗軍到走走走二說皆可捧腹
日家者流以日月五星及計羅炁字四餘氣纏度過宮遲
留伏逆推人之生年月日時可以知休咎定壽夭其書
曰百中經經首有安命法曰周天宿度十二宮安命例
凡十葉有術士以其例節為一葉簡明易見其法但看
本生日太陽所躔何度便以本生時加在上向下逐宮
虛數如下面已盡則又於此行自上而下見卯住即是
此度安命真捷徑也



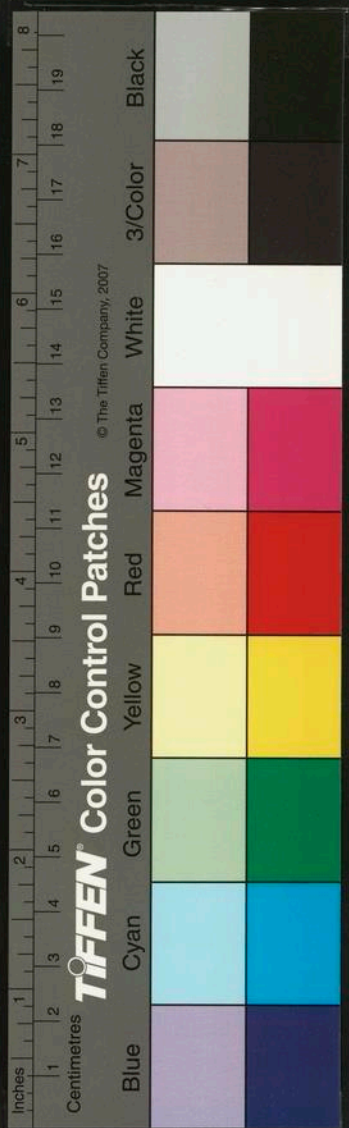
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	二	女
十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五
十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四
十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三
五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三
十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	九
四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二
廿二	廿一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十
二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十
十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三
十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三
十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七

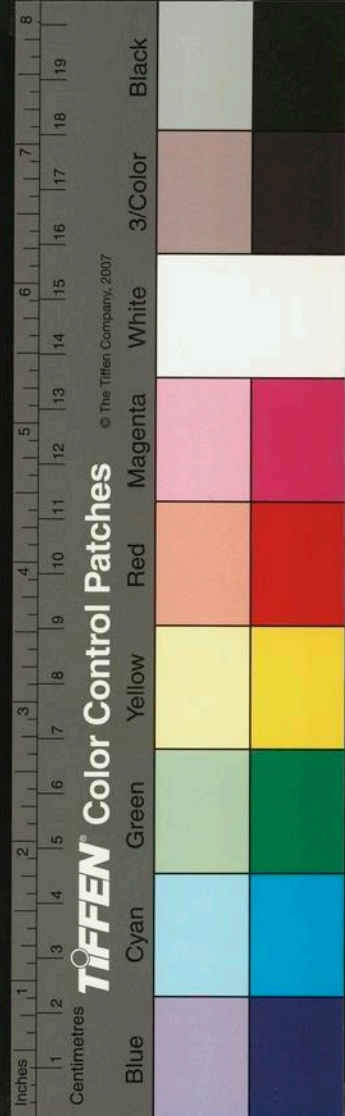
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



辯淮之淺深源之遠近而神曰庚辰者鎖於龜山之足
淮乃安流唐時有漁者釣得一古鎖壺出其末有如獠
侯者蓋此物也國史補曰楚州漁人於淮中釣得古銅
鎖刺史李陽大集人力引之鎖窟有青獼猴躍出水而
逝山海經水獸好為雲雨禹鎖於軍山之下其名曰無
支祁

洞庭劉氏有夫葉正甫父客都門因寄衣備以詩云情同
牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服絲絲
是妾手中梭剪聲自覺和腸斷線脚那能抵淚多長短
只依先去樣不知肥瘦近如何

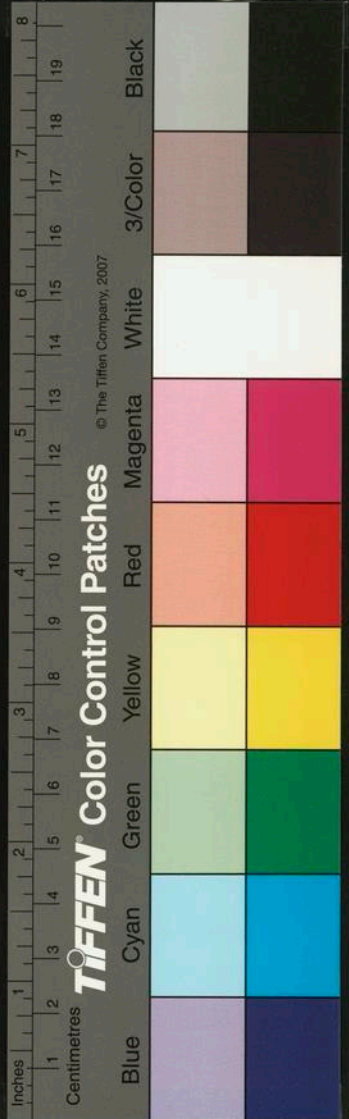
先律亦
作舊時



天台陶 宗儀 九成

周禮重節鄭氏註云重節者今之印章也按許慎說文云
印執政所持信也徐鍇曰从爪手爪以持信也 衛宏
曰秦以前民皆以金玉為印龍虎鈕惟其所好然則秦
以來天子獨以印稱重又獨以玉郡臣莫敢用也七雄
之時臣下重始稱曰印 漢制諸侯王金璽璽之言信
也古者印璽通名漢書儀云諸侯王金璽璽亦作鈕又
曰璽謂刻曰某王之璽列侯黃金印龜鈕文曰某侯之
章丞相太尉與三公前後左右將軍黃金印龜鈕文曰

章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石至
二百石以上皆銅印鼻鈕文曰印 建武元年詔諸侯
王金印綬綬公侯金印紫綬中二千石以上銀印青綬
千石至四百石以下銅印墨綬及黃綬 陳制金章或
龜鈕貌鈕獸鈕豹鈕銀章或龜鈕熊鈕羆鈕羔鈕鹿鈕
銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕 吾衍云漢有摹印篆
其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄意盤
屈且以為法大可笑也多見故家藏得漢印字皆方正
近乎隸書此即摹印篆也王休嘯堂集古錄所載古印
正與相合凡屈曲盤回廣篆始如此今碑刻有魯公官



許尚書省印可考其說 漢晉印章皆用白大不過寸
許朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也軍中印文多
鑿蓋急於行令不可緩者也古無押字以印章為官職
信今故如此耳唐用朱文古法漸廢至宋南渡絕無知
此者故後宋印文皆大繆 白文印皆用漢篆平正方
直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過 三字印右一
邊一字左一邊兩字者以兩字處與一字處相等不可
兩字中斷又不可十分相接 四字印若前二字交界
有空後二字無空須當空一畫別之字有有脚無脚故
言及此不然一邊見分一邊不分非法度也 軒齋等

印古無此式唯唐相李泌有常居堂白文王印或可照

例終是白文非古法不若只從朱文 朱文印或用雜

體篆不可太怪擇其近人情免費辭說 白文印用崔

子玉馮張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最

為第一 凡姓名表字古有法式不可用雜篆及朱文

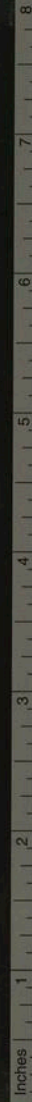
白文印必逼於邊不可有空空便不古 朱文印不

可逼邊須當以字中空白得中處為相去庶免印出與

邊相倚無意思耳字宜細四旁有出筆皆帶邊邊須細

於字邊若一體印出時四邊虛紙皆昂起未免邊肥於

字也非是印多不能曉此黏邊朱文建築文房之法



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

多有人依款識字式作印此大不可蓋漢時印法不會
如此三代時却又無印學者慎此周禮雖有璽節及職
金掌其嫩惡揭而璽之之說註曰印其實手執之印也
正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以
之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度
未聞淮南子人間訓曰魯君召子貢授以大將軍印劉
安萬言而先辭耳 道號唐人雖有不會有印故不可
以道號作印用也三字屋扁唐印有法 凡印文中有一
二字忽有自然空缺不可映帶者聽其自空古印多
如此 凡印僕有古人印式二冊一為官印一為私印

具列所以實為甚詳不若嚙堂集古錄所載只具音釋

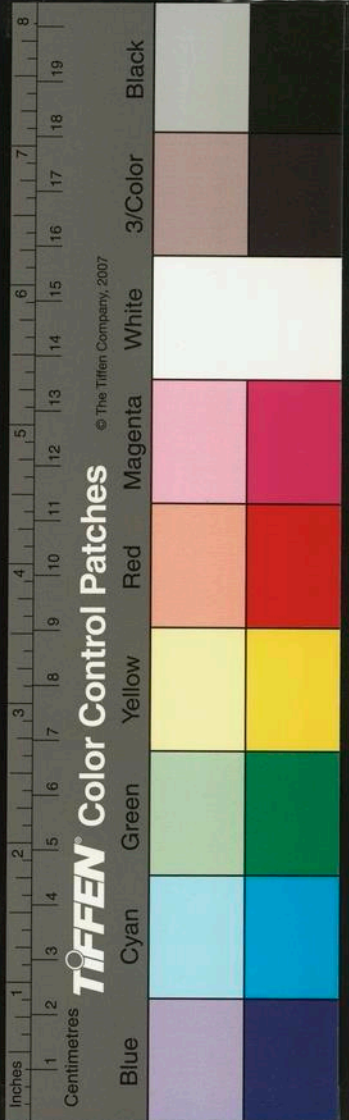
也 凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或
兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最為正也二
名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名
者曰姓某之印却不可回文寫名印內不得著氏字表
德可加氏字宜審之 表字印只用二字此為正式近
人欲并姓氏於其上曰某氏某若作姓某父古雖有此
稱係他人美已却不可入印人多好古不論其原不為
俗亂可也漢人三字印非複姓及無印字者皆非名印
蓋字印不當用印字以亂名漢張安字幼君有印曰張



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



初君姑二字唐吕温字化光有印曰吕化光此亦三字
 表德式 諸印下有空處懸之最佳不可妄意伸開或
 加屈曲務欲填滿若無得有道理自然不覺空也字多
 無空不必問此 李陽冰曰摹印之法有四功倣造化
 真受鬼神謂之神筆畫之外得微法謂之奇藝精于
 一規規方圓謂之工繇簡相察布置不紊謂之巧 趙
 彦衛云曰印文作白文蓋用以印泥紫泥封詔是也今
 之米印及倉敷印近之矣自有紙始用朱字間有為白
 字者 通典云北齊有木印長一尺廣二寸五分背上
 為鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝

萬幾惟以印籍繼今齧合維條印蓋原於此 秦有八

體書三曰刻符即古所謂繆篆五四摹印蕭子良以刻
 符摹印合為一體徐錯謂符者竹而中刻之字形半分
 理應別為一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合
 之 宣和譜四卷 楊克一圖書譜一卷 故印名錄 王
 厚之復齋印譜 顏叔夏古印譜二卷 姜夔集古印
 譜一卷 吾衍古印文二卷 趙孟頫印史二卷
 浙西銀工之精技手藝表表有聲者屈指不多數也

朱碧山 嘉興魏塘 謝君餘 平江 謝君和 同上
 唐俊卿 松江

祖孝子浩然字養吾建寧浦城人世儒家至元中盜黃華
起政和 朝廷命將帥師往討未至盜已就縛回軍經
浦城焚其廬舍孝子毋全氏遭掠而北是時孝子年六
歲母子相失獨與父居不聞問者二十又八年至大三
年福建閩府檄為三山書院山長將之任或告之曰而
毋在河南而不能名其處孝子欣然棄職辭父為河南
行既渡江拉河南每舍逆旅行道途間聞操南音者必
就與語庶幾有所遇也當時從軍之人猶有存者或曰
此有趙副使故為軍校歸自軍中得婦人全氏非而毋
也耶趙死而家替全氏歸一蒙古氏挈之而南當在汝
鄧間耳孝子知毋定在鶴喜遂回汝州柘鵝路山不遇
行八百里至牛蹄白石不遇又行七有餘里至棗陽崔
橋又不遇然自離汝州行路既遠知毋所鄉停車道傍
投宿旅舍舉其狀以問人頗有相酬荅可物色或指唐
州以告曰彼有別蓋山可尋討也孝子夢神人顧而言
有月圓再圓之語既寤言猶在耳益喜拊自崔橋三百
餘里至別蓋訪其母在焉既見相與抱持涕泣七月之
望也神人之言於是有徵矣留別蓋平月舟具奉毋南
歸當時聞其事者自 朝廷達官以至湖海名勝莫不
為歌詩以美之多至數十百篇往往舉朱壽昌事以為

inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

比會稽韓莊節先生性作孝子傳行于世

周易癡處館講授肩主不合遂作白日園文飄然而去其
文曰聽之不聞視之不見子以我為隱乎用之則行舍
之則藏吾亦從此逝矣未得青雲路且坐白日園飯蔬
食樂亦在中素貧賤不領乎外茲承賢主人不取通士
乃求拘儒匪我求童蒙取其交以道餽以禮擇師教子
弟蓋亦據於德依於仁園土而居重門以待當尔耳不
聽淫目不視惡將以塞其光閑其聰然而口不絕吟手
不停披安能存其心養其性黃芽若就白髮已空常念
流地上之白水真人且作鎖洞門清溪道士子其子親

其親固宜造次必於是顛沛必於是尔為尔我為我安
肯哀矜而辟焉敖惰而辟焉不越文字之間自行束脩
以上受風魔貶為自在囚口出雌黃用狙翁朝四暮三
之術目生虛白坡羲皇天一地二之圖有朋自遠方來
與進也與退也使君從此中入或止之或居之偃我行
其庭不見其人而子過我門不入我室望而未見招之
不來所不與同心指蒼天而為證亦欲從遊耳曰黃昏
以為期不以我為貧知有時為養所願諸生人十已千
以一識百師也過商也不及尚得夫子之中庸參也魯
回也如愚竟傳聖人之道統而其詩書無崇筆墨有靈



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

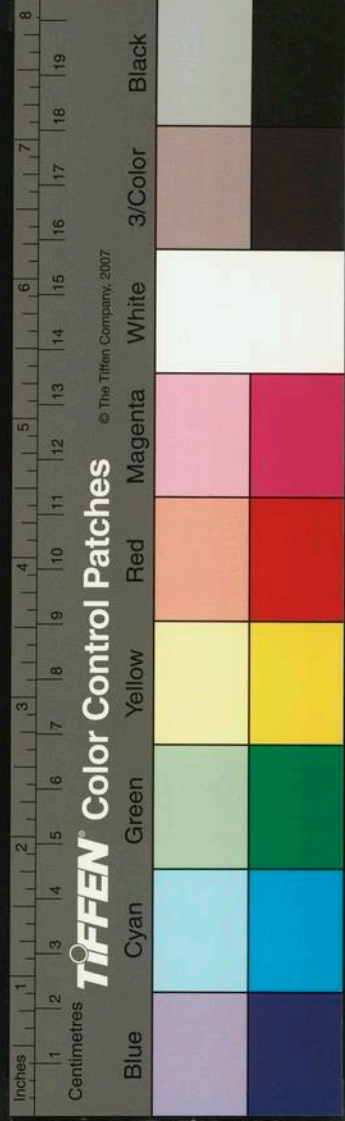
蠲蛇汗濁之中鳳翔塵埃之表排雲叫閭闔吐三千丈
豪氣之沉埋乘風歸蓬萊許百萬億顛崖之辛苦潘籬
既剖門闔洞開縱意所如從吾所好口說五千年乘牛
出函谷願與關門令尹游乎腰纏十萬貫騎鶴上揚州
皆曰閉戶先生來也

凡官車晏駕棺用香楠木中分為二刻肖人形其廣袂長
短僅足容身而已殮用貂皮襖皮帽其鞞鞞繫腰盒鉢
俱用白粉皮為之殉以金壺瓶二盞一椀椀匙筋各一
殮訖用黃金為箍四條以束之輿車用白氈青繒納失
矢為簾覆棺亦以納失矢為之前行用蒙古巫媪一人

衣新衣騎馬牽馬一匹以黃金飾鞍轡籠以納失矢
之金靈馬

髹器

黑光 凡造椀椀盤盃之屬其胎骨則梓人以脆松劈
成薄片於旋牀上膠黏而成為曰捲素髹工買來刀割
膠縫乾淨平正夏月無膠泥之患却煬牛皮膠和生漆
微嵌縫中名曰捎當去聲然後膠漆布之方加麈屎灰
乃磚瓦搗屑篩過分釐中細是也膠漆調和令稀稠得
所如髹工自家造賣低劣之物不用膠漆止用猪血厚
餉之類而以麻筋代布所以易壞也竈灰過停令日久

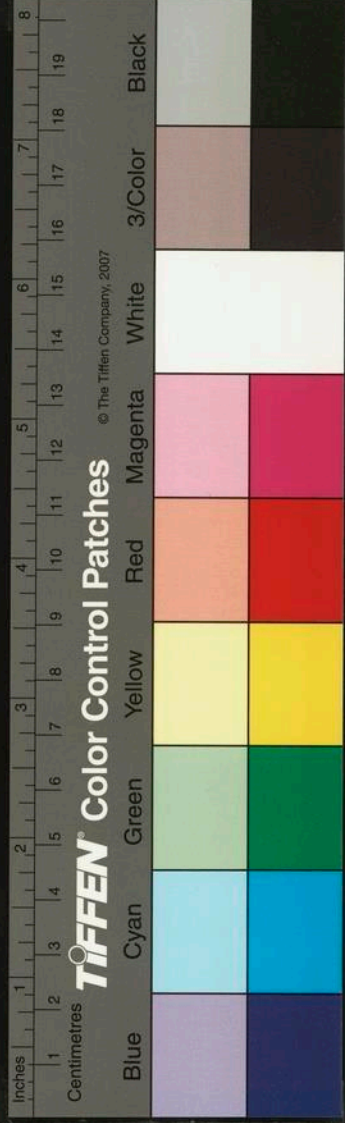


磚石車磨去灰漿潔淨停一二日候乾燥方漆之謂之
糙漆再停數月車磨糙漆絹帛拭上聲去漿跡總用黑
光黑光者用漆斤兩若干煎成膏再用漆如上一半加
鷄子清打勻入在內日中晒翻三五度如栗殼色入前
項晒煎漆中和勻試簡看緊慢若緊再晒若慢加生漆
多入觸藥觸藥即鐵漿沫用隔年米醋煎此物乾為末
入漆中名曰黑光用刷蘸漆器物上不要刮痕停三
五日待漆內外俱乾置陰處眼之然後用揩兒石磨去
漆中類雷上揩兒石雞肝石也出杭州上柏三橋埠牛
頭嶺再用箚粉次用布粉次用菜油傳却用出光粉楷

方明堯

朱紅 修治布帛一一如前不用糙漆都用彈朱桐葉
色然後用銀朱以漆煎成膏子調朱如朱一两則膏子
亦一两生漆少許看四時天氣試簡加減冬多加生漆
顏色闇春秋色居中夏四五月秋七月此三月顏色正
且紅亮

鰻水 好桐油煎沸以水試之看燥也方入黃丹贖粉
無名異煎一滾以水試如密之狀令冷油水各等分杖
棒攪勻却取磚灰一分石灰一分細麪一分和勻以前
項油水攪和稠黏灰器物上再加細灰然後用漆蓋如



銀錠上字號揚州元寶乃至元十三年大兵平宋回至揚州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀子銷鑄

道

精
 健 乾 綿 綿
 元 若 存
 真 用 之
 利 不 勤
 順 亨 利
 無 死
 陰 金 香 香
 水 真 真
 木 土
 天 地
 火 同 生
 陽 木 土 金
 神 用
 無 情 自 然
 無 為 之 門
 無 形 玄 之
 無 多 又 玄

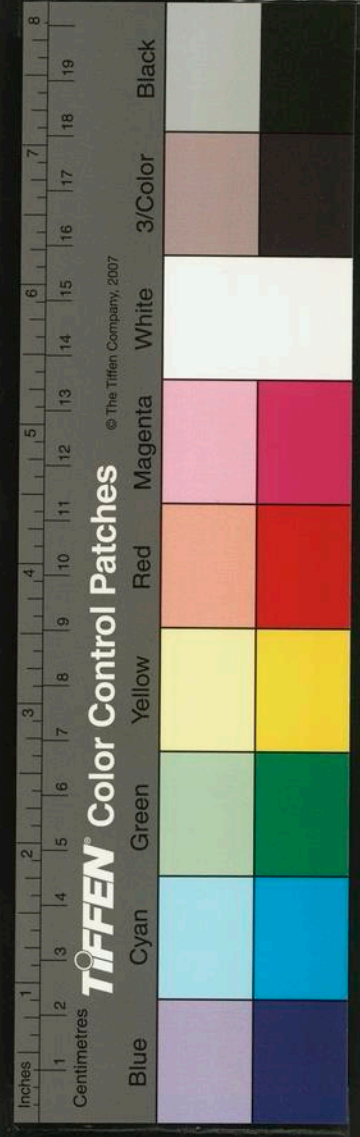
釋

戒
 行 觀 心
 相 無 常
 受 識 法
 觀 法
 無 我
 色 順
 定 陰 念 不 與
 根 法 縛
 正 纏
 覺 不 求
 法 脫
 陽 力
 慧 用
 精 進 圓 同
 解 脫 太 虛
 圓 覺
 清 淨 無 欠
 真 如 無 餘
 體 體

儒

理
 行 用 之
 信 則 行 之
 義 則 行 之
 禮 舍 之
 知 則 激
 順 知
 性 陰 靜 不 思
 而 得
 本 而 得
 不 勉
 而 中
 命 用
 執 中 无 物
 惟 一 不 有
 神 明 妙 合
 無 時
 不 然
 虛 靈 不 然
 體 體

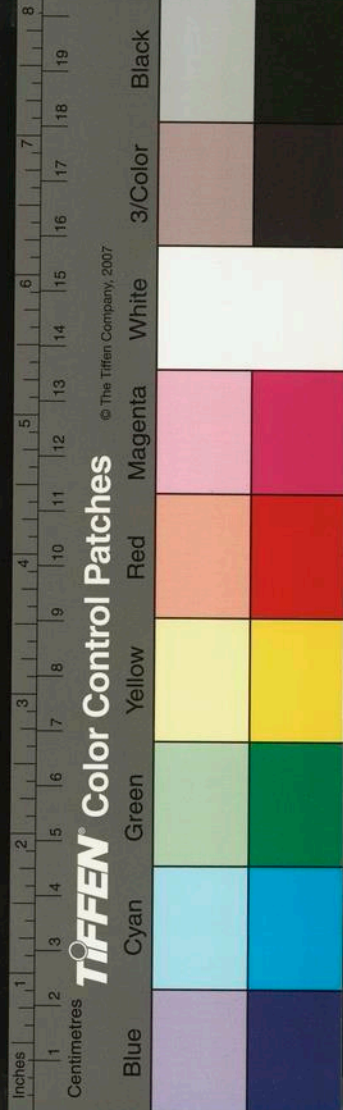
黑羌法或油亦可
 只孫宴服者貴臣見饗於天子則服之今所賜絳衣是也
 貫大珠以飾其肩背膺間首服亦如之
 三教一源圖



作錠每重五十兩歸朝獻納世祖大會皇子王孫附馬
國戚從而頒賜或用貨賣所以民間有此錠也後朝廷
亦自鑄至元十四年者重四十九兩十五年者重四十
八兩遼陽元寶乃至元二十三年二十四年征遼東所
得銀子而鑄者

凡學官朔望講說乃禮之常所屬上司官或省憲官至自
教授學官暨學賓齋諭等皆講說一書然儒生未達時
宜徃徃迂意多矣泰定甲子吳淞江省臺憲僚咸集時
治書劉公灤源北方學者首謁先聖先師某年值閏詹
肖岩講書堯典三百有六旬有六日以閏月定四時成

歲大咈其意以為學校講說雖賤夫阜隸執鞭執鐙之
人皆令通曉今乃稽筭度數何為肖岩由是悒快而卒
至元己卯冬分憲老老公檢踏災傷以復熟糧為急陸
宅之講省刑罰薄稅歛一章公變色而作至正辛巳知
府楊侯銳意浚河以兵利除害為已任時憲魚某謂學
官王玉岩講禹別九州隨山濟川結意皆歸美於知府
憲魚不悅而罷丁酉歲張士誠據有姑蘇日遣蘇守周
仁來王可權講易泰卦蓋君子道長小人道消之義周
以為譏訕累及諸職事皆停月廩惟錢先生伯全父作
訓導時行刑官至講欽哉欽哉惟刑之恤哉講畢稱賞



不已前數君子亦可為後人戒也

王與敬字可權淮西安豐人由浙省典吏充宣使後於董
搏霄部下立功擢松江府判未任轉省都鎮撫升元帥
至正丙申二月朔偽誠王張士誠紅軍破平江時與敬
兵敗徑趨嘉興又與苗人恭政楊完者不協乃投松江
名曰守禦實欲戀倡婦董賽兒故達魯花赤八都帖木
兒知府崔思誠皆無制變之術激成其禍蓋其至也不
郊迎之已自不悅越二日浙省又命元帥帖古列思等
提兵而來鎮守城池二帥抗行不相上下帖點兩倉脚
夫散口糧給器械發號施令蓋意在逐與敬行十八日

帖宴軍民官無一人至者至夜與敬下萬元戴列孫等
率引軍卒自西門放火鼓譟而叛官僚潰散寺觀民房
悉化焦土檢刮金銀財物塞滿舟船自與敬以下人口
輜重皆出西門二十四日完者下元帥蕭亮負成等率
苗軍突至兵不與敵遂北出通波塘而去投降士誠子
女王帛悉為苗軍所殺民亦持挺相逐列孫孔鎮撫等
死者過半苗軍恣肆檢刮截人耳鼻城中女婦多為淫
汙房舍間有存者皆為焚燬靡有孑遺居民兩遭鋒鏑
死者填街塞巷水為不流四月初十日士誠下元帥史
文炳一部兵馬自湖洲入古浦塘舳舻相銜旗幟蔽日

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

苗軍一矢不交竟潰散而去

南村野史曰天下本無事庸人自擾之卓哉斯言也初王與敬之及止苟得一守土官能以智慮處之則不致若是况松江尚侈靡習淫風者久矣余嘗扼腕而歎必有後日之患終為一賤倡禍及數萬家非小變也與敬有逆賊之名遺臭萬年戴氏逞匹夫之勇卒壘其生皆自取之也悲夫

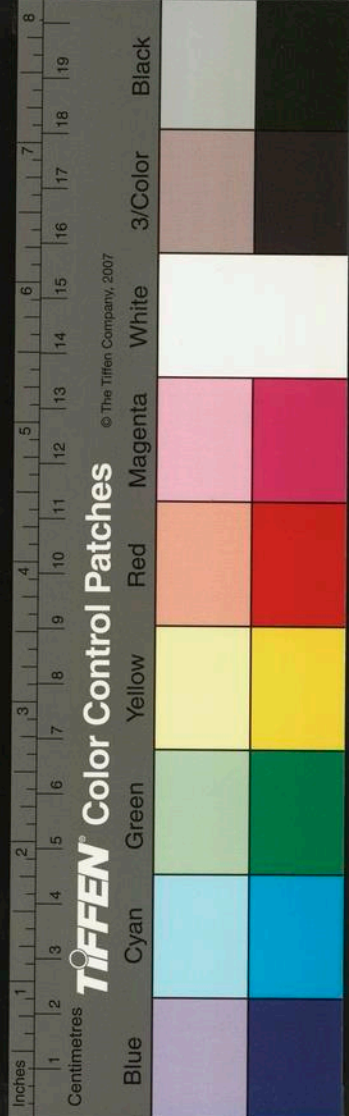
嘉興天寧寺有老僧曰果典坐平生不蓄積得錢輒買酒飲長老念空海每歲遺衣段至正癸巳正月一日無疾而卒年一百二歲

潮逢谷水難興浪月到雲間便不明松江古有此語谷水雲間

皆松江別名也近代來作官者始則赫然有聲終則闖茸貪濫始終廉潔者鮮兩句竟成詩識

松江自來無大火災至正丙戌閏十月廿九日夜普照寺西業製帽民不謹于火延燒五千餘家重門還館靈宮梵宇悉為煨燼而夏愛閻氏收藏古法書名畫樓歸然獨存豈有神物護之也耶抑亦數耶

松江普照寺門首乃鑷胡忽見街上有一片荷葉舒卷不已一人拾置懷中去胡叩之曰汝得何物但欲見之以決所疑及出示乃至元鈔參拾文又同郡夏氏僕嘗見

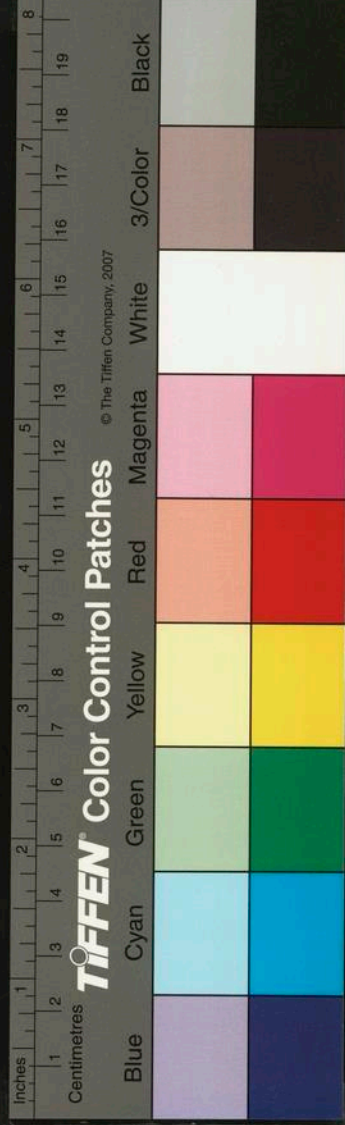


小花蛇盤旋道左行人捉藏諸袖生頗訝問其所以則
至元鈔貳拾文右二事絕相類吁三十文二十文直微
末耳尚必待主本之積金蓄穀倍息計贏孽孽以利為
念者於此寧不可鑒哉

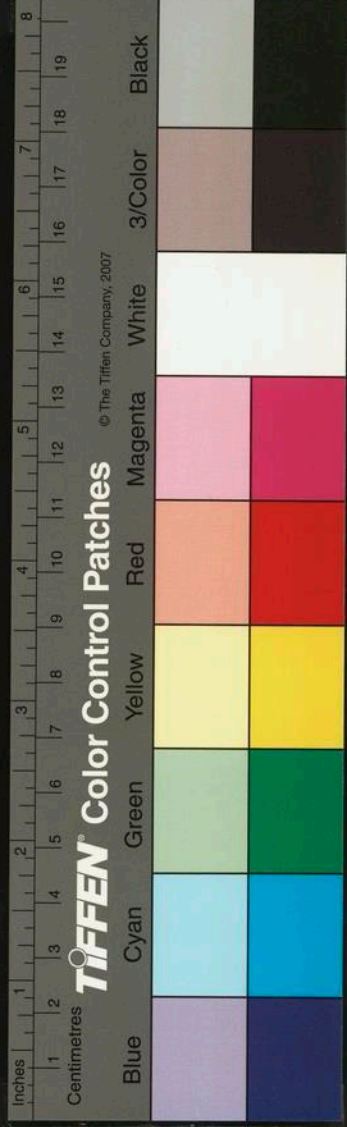
嘉興斜塘楊匯鬆工鎗去聲金鎗銀法凡器用什物先用
黑漆為地以針刻畫或山水樹石或花竹翎毛亭臺屋
宇或人物故事一一完整然後用新羅漆若鎗金則調
雌黃若鎗銀則調韶粉日晒後角挑挑嵌所刻縫鑄以
金薄依銀匠所用紙糊籠罩置金銀薄在內逐旋細切
取鋪已施漆上新綿揩拭牢實但著漆者自然黏住其
餘金銀都在綿上於炭斗中燒灰甘鍋內鎗銀渾不走
失

磨堯韞已見第九卷昔李侍郎敦立嘗揭磨堯堅三字於
坐隅磨堯堅者古之慎言人也其善於自防者哉金華
宋濂為著箴曰磨堯堅慎勿言口為禍門昔人之云磨
堯堅人各有心山高海深磨堯堅高不知極深不可側
磨堯堅言出諸口禍隨其後磨堯堅鍾鼓之聲因叩而
鳴磨堯堅不叩而鳴必駭衆聽磨堯堅惟口之則守之
以默是曰玄德磨堯堅磨堯堅慎勿言

楊鐵崖云坡翁跋石恪所畫以為三人皆大笑至衣服冠



履皆有笑態其後之童子亦固知而大笑永
書室圖
三笑于壁想見石恪所作與此無異然坡翁所跋三笑
不言為誰山谷特實以遠公陶陸事陳賾良舜俞廬山
記亦謂舉世信之有趙彥通者作廬岳獨笑一篇謂遠
公不與脩靜同時樓攻媿亦言脩靜元嘉末始來廬山
時遠公亡已三十餘年淵明亡亦二十餘年其不同時
信哉後世傳說往往如此使坡翁見之亦當絕倒也
按古官制取義皆有所主非徒名也後世或說其音者有
矣音雖訛而義則不訛也如僕射秦官僕主也古者重
武事每官必有主射以督課之射音神夜友關中人訛
為寅詐反韻書不取其義於神夜反中却收在寅射反
下尚書亦秦官秦世少府遣吏四人在殿中主發書故
謂之尚書尚猶主也如尚方尚食尚醫尚衣尚冠尚浴
尚席之尚並音時亮反後世乃以尚書之尚訛為辰羊
反陸德明亦音平聲韻書遂兩收之洗馬前漢志太子
太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬負十六人秩比謁
者如淳曰前驅也國語載勾踐親為夫差先馬先之
也从先見反今韻書作蘇典反字作洗愚意此類並當
從其正義不當从其訛音今人但見讀僕射之射作神
夜反尚書之尚作時亮反洗馬之洗作先見反便非哂



之不究其義故也此類甚多今姑舉其顯者

巾幘釋名巾謹也當自謹於四教儀禮二十成人士冠也庶人巾說文髮有巾曰幘幘即巾也又方言覆髻謂之幘漢書卑賤執事不冠者所服或謂之承露按儀禮士冠庶人巾則古也士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民為黔首漢謂僕隸為蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證者後世上下通用之謂之燕巾蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加巾幘以包之也然則巾自巾幘自幘不獨卑賤者所服雖尊者亦服之矣至王莽冠內加巾故時人云王莽禿幘施屋又光武岸幘見馬

援又按魏志注太祖以天下凶荒資財乏匱擬皮弁裁

縑帛為恰或作幅合乎簡易隨時之義以色別其貴賤

本施軍飾非為國容韻書并缺四隅謂之恰前時軍人

小白帽是也一曰按頭使下故曰恰增韻埤蒼皆曰帽也晉

輿服志哀帝立秋御讀令改用素白帽漢末王公名士

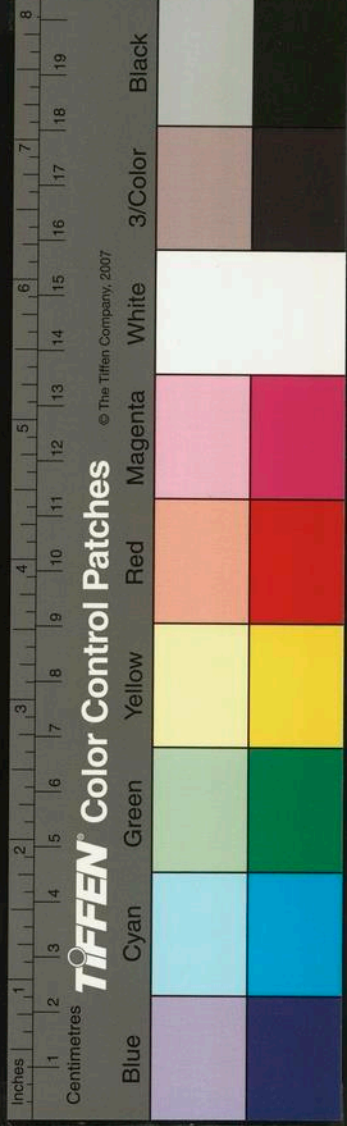
多委王服以幅巾為雅魏武始制帽成帝制使尚書八

坐丞郎門下三省侍官乘車白帽低幘出入掖門又二

宮直宮著烏紗帽往往士人宴居皆著帽矣帽雖冠弁

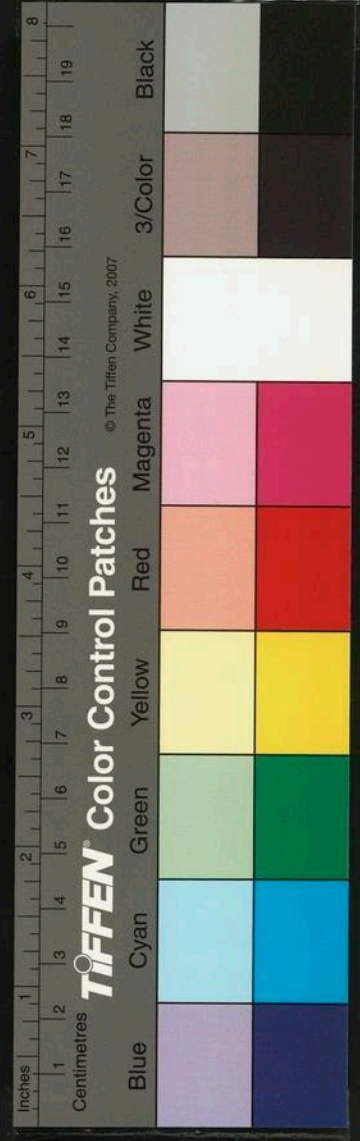
遺制去古益遠用巾幘為近之一說秦加武將首飾為

絳帕從稍稍作顏題漢興續其顏却標額之施巾連題



却覆之即聖幘也名之曰幘至孝文帝乃高顏題續之
 以耳崇其中為屋合後施巾上下文者長耳武者短耳
 古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然後世
 乃作小冠履以束髮冠下施幘冠幘之上又摠施巾皆
 效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所宜苟不害
 於義從俗可也孔子居宋衣縫掖居魯冠章甫亦從俗也
 履烏履履人註禪下曰履履下曰烏陸佃云烏通為烏履之烏古人居欲如燕行不欲如鵲
故借為烏字所以為行戒也然借鵲為烏作思積反者
蓋烏履也古今注以木置履下乾腊不是泥濕故曰烏
以是知烏履之下必再用木矣
 士聖禮夏葛履冬皮履履人注又謂凡履青絢助總億
 純准素幘白履緇絢總純爵弁纁履黑絢總純是也絢
 說文纁繩絢也玉藻注履頸飾也韻會統類功本鼻在
持使低目不暇顧視一曰用縉一總履人注縫中紉也
寸屈為之頭著履頭以受穿貫
 條也純履人注緣也言總必有絢總純矣凡絢總純皆
 一色又按履人注烏有三等赤烏白烏黑烏也赤烏為
 上冕服之烏詩曰王錫韓侯玄衮赤烏則諸侯與王同
 矣所謂玄烏青烏王后祭服之烏也凡履之飾如繡次
 也黃履白飾白履黑飾黑履青飾天子諸侯吉事皆烏
 其餘服冕著烏耳士爵弁纁履黑絢總純尊祭服之履
 飾必績也至若履者說文足所依也从尸从夂从舟象

却覆之即聖幘也名之曰幘至孝文帝乃高顏題續之
 以耳崇其中為屋合後施巾上下文者長耳武者短耳
 古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然後世
 乃作小冠履以束髮冠下施幘冠幘之上又摠施巾皆
 效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所宜苟不害
 於義從俗可也孔子居宋衣縫掖居魯冠章甫亦從俗也
 履烏履履人註禪下曰履履下曰烏陸佃云烏通為烏履之烏古人居欲如燕行不欲如鵲
故借為烏字所以為行戒也然借鵲為烏作思積反者
蓋烏履也古今注以木置履下乾腊不是泥濕故曰烏
以是知烏履之下必再用木矣
 士聖禮夏葛履冬皮履履人注又謂凡履青絢助總億
 純准素幘白履緇絢總純爵弁纁履黑絢總純是也絢
 說文纁繩絢也玉藻注履頸飾也韻會統類功本鼻在
持使低目不暇顧視一曰用縉一總履人注縫中紉也
寸屈為之頭著履頭以受穿貫
 條也純履人注緣也言總必有絢總純矣凡絢總純皆
 一色又按履人注烏有三等赤烏白烏黑烏也赤烏為
 上冕服之烏詩曰王錫韓侯玄衮赤烏則諸侯與王同
 矣所謂玄烏青烏王后祭服之烏也凡履之飾如繡次
 也黃履白飾白履黑飾黑履青飾天子諸侯吉事皆烏
 其餘服冕著烏耳士爵弁纁履黑絢總純尊祭服之履
 飾必績也至若履者說文足所依也从尸从夂从舟象



履也毛氏曰舟能載物履能載人又草曰屨麻曰屨凡謂之麻可皮曰履按履無別制說文履履也从履省屨聲又鞮也徐曰鞮革履也曰鞮會履也古今注以木置履下乾腊不畏泥濕故曰屨以是知履為屨之異名也但有禪下複下用本之異耳古人屨履至階必脫唯著鞮而入禮戶外有二履是脫履而入者也漢賜劔履上殿是不賜則不敢著履上殿明矣諫不行則納履而大納結也言納履則在外明矣是脫履而入者也王喬入朝雙鳥化鳥先生是脫屣而入者也古者堂上皆有席所以著鞮為宜况鞮又以韋乎又按鄉飲酒云祝履揖讓如初升堂疏云凡堂上揖行禮不脫履坐則脫履理固然也田是觀之凡宗廟堂室之間行禮亦必不脫履矣夫降而脫履然後升坐禮也其後賓與主人酬酢之時皆在兩階之間又須降而著履復升于階酬酢之禮畢又降而脫履復升于坐也古人禮繁如此今何略也

