





山谷別集詩註目錄

卷上

青神史 李溫註

濼溪詩 并序

牧童

送人赴舉

嗣深尚書弟晬日

讀謝安傳

酌姨母崇德君酒



2025.03.13

TIFFEN Color Control Patches



謝五開府番羅襖

雜吟

海棠

壓沙寺梨花

和早秋雨中書懷呈張鄧州

絕句

臨河道中

和范廉

從舅氏季公擇將抵京輔以歸江南初

淮之西猶未秋日思歸

翌日阻雨次前韻

五老真并序

答余洪範

即來

奉答固道

奉答聖思講論語長句

題覺海寺

梅花

TIFFEN Color Control Patches



題太和南塔寺壁

和蒼君庸見寄別時紙句

寄劉泗州

平原鄴齊

題邢牧去扇

絕句贈初和甫

次韻清虛同訪李園

次韻清虛

次韻清虛善子購得常州

次韻公東子由十六夜憶清虛

訪趙君舉

和王明之雪

題子瞻墨竹

卷下

觀松閣蘇子美題壁及中人張侯家畫

十九紙率同舍錢才翁學士賦之

題文潞公黃河議後

題宗室大年畫

TIFFEN Color Control Patches

Black White 30Color Blue Cyan Green Yellow Red Magenta

題燕邸洋川公養浩堂畫

題劉法直詩卷

送莫郎中致仕歸湖州并引

雜詩

明叔惠示二頌

與黔倅張茂宗

次韻任道雪中同游東臯之作

戲用題元上人此君軒詩韻奉答周彦起

子之作病眼空花句不及律書不成字

和蒲泰亨四首

奉謝泰亨送酒

和東坡送仲天貺王元直六言韻

元師自榮州來追送余於瀘之江安綿水

因復用舊所賦此君軒詩韻贈之并簡

元師法弟周彦公

木龜亭留題

題羅公山古栢菴

書東坡畫郭功父壁上墨行



史天休中散挽詞

宋夫人挽詞

贈法輪齊公

與成之書并二詩并引

題周昉畫美人琴阮圖

信中遠來相訪且致今歲新茗又枉任道

寄佳篇復次韻呈信中兼簡任道

和柳子玉官舍十首

心適堂

思山齋

小池

新泉

竹塢

土壩

榭石

尚香

蜜蜂

芭蕉

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

山谷別集詩註目錄終

山谷別集詩註卷上

源溪詩

并序

此篇前集已載

青神史

季溫

註

春陵周茂叔

濂溪先生姓周名惺字茂叔道州零陵人也

人品甚高

曾中灑落如光風霽月

光風和也如顏子之香

合清和於一體則夫子之元氣可識矣李延子

讀書雅意林壑初不為人窘束世故權輿任籍

不卑小官

孟子折下來職思其愛

吾論法常欲與民決訟得情而不喜





山谷別集詩註目錄終

山谷別集詩註卷上

源溪詩

并序

此篇前集已載

青神史

季溫

註

春陵周茂叔

濂溪先生姓周名惺字茂叔道州零陵人也

人品甚高

曾中灑落如光風霽月

光風和也如顏子之香

合清和於一體則夫子之元氣可識矣李延子

讀書雅意林壑初不為人窘束世故推與任籍

不卑小官

孟子折下來職思其愛

五論法常欲與民決訟得情而不喜



其為少吏前漢百官表其將百石以下有少吏之秩是為其在江湖郡縣蓋十五年所至輒可傳任司理  
參軍轉逆使以權利變其獄茂叔爭之不能得  
投告身欲去使者斂手聽之茂叔生年譜及朱  
大年南安軍司理有因法不當元禧運使王  
發深治之先生力爭之不聽則言平反請取告  
身去之而去曰如此尚可在乎薛人趙公悅道  
以語人吾不為也號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使  
許字世道號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使  
者臨之甚威茂叔與之超然其後乃將曰周茂  
叔天下士也薦之於朝論之於士大夫終其身

於蓮花峯下潔清紺寒下合於溢江茂叔濯纓  
而樂之築屋於其上用其平生所安藥媿水而  
成名曰濂溪與之游者曰溪名未足以對茂叔  
之美古陵志云濂溪在營川門外二十里周  
元公故居二椽柯葉蒼蒼道傍門戶於後郭

TIFFEN Color Control Patches







賦寧六年奉元豐湖山谷知太和縣奇盛志州  
有若德茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在  
丘壑尤樂佳山水過適意則與徜徉於日故余

詩詞不及世故猶矚其音塵  
漢毛秀芳水清在氏傳稠溪忍吐之毛可飯羹兮

濯纓漢書崔方逆傳故我豆食羹芋思不漁民利

兮又何有於名漢景後元年詔漢舞百姓故率焉

朱曰不符弦琴方饒酒齊許五枝之琴以散南風

日獨西一不彈琴寫溪琴方延五无以高

琴段謝水取清易琴國出泉五其羊在靈山五中

以其上入于郭故河洛間有五老峯此峯蟬蛻塵

埃方玉雪自清史記屠原清蟬於樹薄以清蟬

王子劉賦向聽潺湲兮鑿澄明齊書謝靈運詩東月江

商靈應寺夜月非青顏白鴈兮誰與同樂

聞神下與之風著文者曰安石既與人同樂不獨不與又同憂

起於青嶺之末杜詩白鶴欲苦滿謝安傳謝未

津有舟兮蕩有運客就問日數友時請一言人聞擊音兮不知何



輿散駸醉莊子漁父篇孔子至於萍澤方村飲  
子待水波定不聞擊音而後歌來音書既手為安  
東參軍遂髮飲酒不以王務嬰心文選陳旆先許  
散髮重陰下注引轉會 高荷為蓋兮荷芙蓉以當  
遺禁賦云散髮抽簪以為衣佳芙蓉以為裳青荷油  
記曾能已詩荷華日芙蓉風清歌雅如佳人南  
陌上翠蓋立春風東坡 霜清水寒兮舟著平沙  
賈貪看翠蓋臨紅  
之詩山淨江空水見沙唐李 八方思字兮雲月為  
家買請淮南子上下曰字篇子富明誌萬物同字而  
也班孟堅東都賦總八方而為 懷連城兮佩明月  
用史記備相如像如望馬泰十五政事文應雙文  
帝書價故地全實重連城東坡詩自當出

魚鳥親人兮野老同社  
見寄讀前身本杜注引謝靈運山遠 白雲  
頭兮望南山為伍 州牧火不然老來雲髮頭漢書  
乃與傳笑曰生非夫人攘臂兮誰余敢侮 夫氏傳  
之乃與傳笑曰生非夫人攘臂兮誰余敢侮 夫氏傳  
取向玉子為婦 下車詩今此下民或誰備予  
二章因言以見 先生山水之樂得之於心至  
於人與我相忘 此東坡所謂隨造物為賦與

牧童

孟浩然詩云世傳山名七歲什



騎牛遠過前村  
馬去京驄年有客  
 吹笛

風斜隔窗聞  
之世世世王  
 吹笛

又吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

吹笛  
吹笛試為我一奏杜小陵詩  
 吹笛

送入赴舉

西清詩話云魯丘少嘗語人歲能

送君歸去明主前  
送君而補德加之何李白詩

若問舊時黃庭堅  
在入間今八年

若問舊時黃庭堅  
在入間今八年

若問舊時黃庭堅  
在入間今八年

若問舊時黃庭堅  
在入間今八年

若問舊時黃庭堅  
在入間今八年



急下吾意乃翁于公曰山高大門閣今容  
馬高吾中吾治軍多陸德子豫必有費若

### 讀謝安傳

年滿與寧戊申  
蘇麟駁時作

傾敗秦師琰與玄矯情不顧驛書傳持危又幸桓

温死持頭而不扶太傅功名亦偶然晉史謝安傳

馬對發新亭相士咸送高嶽藏之曰斯高則東山

人言安石不肯出朝如蒼生如蒼生令蒼生若如神

何簡文帝在篤温上流萬安宜受頭命帝崩温入

前山陵止頓亭大陳兵衛謝路晉室可安見王坦

之疏於坐害之坦之汗流語未絕執手板安從容

謂温曰諸侯有道守在四隣明公何須壁後置人

耶孝武帝富於春秋政不自已溫或謂內外安復

即之盛也臣誠温病篤温朝廷加九錫使康依具

年安見輔政之由竟何則不計會温也與弟

子時安復徵諸地多候諸謝退相安復弟

於時安復徵諸地多候諸謝退相安復弟

於時安復徵諸地多候諸謝退相安復弟

於時安復徵諸地多候諸謝退相安復弟

於時安復徵諸地多候諸謝退相安復弟

於時安復徵諸地多候諸謝退相安復弟

於時安復徵諸地多候諸謝退相安復弟

### 酌姨母崇德君墓酒

外集有題崇德君墓琴詩末元章蓋史  
云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏  
尚書公孫之妹能松竹木石等山  
谷之婦母也年譜陳年卒安業聯作





日月行當壽星紀尚書文苑典云日月行會

星丑日星起晉天文志曰月交會於十二次辰曰壽

極當以秋分之日見於星春分之日見於丁見則

治平主仙人初出閱風時神仙傳崑崙一曰玄圃

風臺一曰華蓋一曰天柱增城神異記崑崙一曰玄圃

山二重也穆天子傳曰崑崙之山三層下曰樊桐

一名崑崙二曰玄圃一名崑崙三曰崑崙一名崑崙

庭東方朔十洲記崑崙山有崑崙一曰崑崙一曰崑崙

崑崙一曰崑崙一曰崑崙一曰崑崙崑崙一曰崑崙

蓬欲將何物獻壽酒天上千秋桂一枝謝靈運詩

佳客唯看酒後味志晉謝靈運詩武邑曰石梁

良對華為天下第一謝靈運詩林一曰崑崙山片玉也

謝五開府番羅漢

香色入書唯

着來春色入書唯

孫脫贈時

雜吟

城中蛾眉女蘇詩人珂佩響璫璫花開弄

唐明皇御製南有白鸞鳴養之宮中號人言張

子按以多心經詩誦甚悲使妃子持之香玉比瑟月

下彈釋名曰推手前曰程引手却曰長歌三日意欲  
開舟中夜解琵琶為作長歌三日意欲  
沈約詩輕歌房統弱舞雅持唐史薛仁貴傳將軍  
三前安天山將士長歌入漢關杜少陵詩長歌  
采芣又長歌意無極又吾醉亦長歌又詩助長歌  
隨高適詩長歌送若新中物李太白詩請風吹歌  
入空去忽曲自旋行雲能列于歸鴻來之有  
過三雅門佛歌似食既去而餘音繞梁三日不絕  
 短舞萬人看自為起何必長歌三日不絕  
 未必長如此韻得長何必長歌三日不絕  
 容不耐寒西京雜記卓文君險險常若芙蓉此  
詩亦見寒山子詩集中心悲非山谷作

海棠

海棠院裏暮春色齊能詩國朝日炙滿院香  
李太白詩日炙錦繡王米醉王建牡丹詩且願  
山詩則近嬌紅伴柔綠不覺風光都過了東窓淨  
老杜詩夢覺一院看

歷沙寺梨花

趙舜政茅齋詩話云大名歷沙寺梨花  
之盛開於天下譽直為稱子思致說曰  
曾有詩一號外集十二卷又詩致說曰  
之五文廣歷沙寺梨花一首年錄錄元  
年歲





歷沙寺後千林雪

昌黎臨制花柳命詩陶通郭而千樹雪皎謝君法歸阿

如又雪詩千林照惟謝中波昔慈寺後千竿竹此句扣韻長樂坊前十里香

盡夜深留與雲爭光

白雲香

和早秋雨中書懷呈張鄧州

年譜元世己未此京詩

喜聞三徑被恩書

按二補次鑄前謂字元卿橋康為士贊曰前元卿還林後同林

塞門舍中有

五馬來歇塞里

閔墨客揮犀出謂七字為五馬詩曰子

二徑不出十千竊在後之都去絲細之長馬五之朝注謂周福州長樂城漢太守於子反法御五馬占紫府而

上桑曰使節隨南來五馬立餘林商濟元

子玉人皆謂即號五馬鞍文佳丘卿吹亭遊

五馬壯遊又生五馬貴韓

昌黎詩車馬僕從塞里關

東漢之詞海濱風靜後爰鷗

今茲海其拜突乎是歲海多大觀錦詩風靜爰鷗

去左氏賦文仲不知若三其一紀爰鷗莊子至紫

翰者者滿湖止于魯郊魯侯御

而篇之千物社詩錫臨至佛門

蘭不當門亦見鋤

蜀先主云若蘭富門不得不得

庭已發露益瞻康聖

莊子曰子方攝丘之於道也

溪魚

傳異益何以望天地之大全也司馬遷何因猶著故

絕句

年譜元豐已未北宗作

富貴功名

一盤綠車頭錯正紛紛據記曰夫人

白詩總論後學初若銷袖論公肯尋冷淡做生活

此冷淡王活坡冷淡文選用詩功又或笑吟詩云

若其定其著書楊子雲新家子雲老張著一書梅

臨河道中

臨河開德路由河堤外津中有曹村

村南村北

禾黍黃古詩秋稼穡衣中落盡村南村

長列子揚子之鄉人亡羊既幸其食又請解于之

多賦似反揚子曰噫亡一羊何追者之報解人曰

元稹詩歲時多解相據案歸在親側擊五

伏波將軍馬援年六十二韓軍臨別以示可別

壯詩總候

...





旁忽覺弟妹歸女笑兩脰兩福字兒毛詩兩脰  
 在他群弟妹歸女笑兩脰也轉詩兩脰  
 景天詩仙杖嘆雙甥姪跳梁暮堂下惟我小女始  
 驚神女歸也無惟弄扶床女時時欲裝眉比技之  
 扶床白樂天詩惟弄扶床女時時欲裝眉比技之  
 三歲共手交指進之或馬夫爭屋頭撲棗  
 人差認技對坐膝膝戲爭屋頭撲棗盈詩  
 以秋聖德謂之世嬉藏歡爭挽衣裳盈詩  
 不殊同條頭大白詩兒女果交牽入衣又出覺來  
 門雙子離每依此少陵詩衣戲挽不替而覺來  
 去家三有半來秋寺西去家歡以行冬一團兔絲  
 花氣香淮子說山訓曰千年之檢下有花容上  
 上而無單一名女無絲毛詩鴉弁鴉弁與女

可憐此物無根本蘇昌  
 木浪自芳風煙雨露非大地開通  
 年年結子飄路傍非  
 趨路傍東坡詩全生此  
 高豐詩已覺路傍行以此  
 耶婿嘗視其長既為秋無  
 東坡詩父詩如松栢無  
 霜王介父詩如松栢無  
 相爾少詩如松栢無  
 相爾少詩如松栢無  
 和范廉  
 年謝元豐已未詩  
 北京教長松栢

年謝元豐已未詩  
 北京教長松栢



一代功名醉斯人尚德

醒史記曰蘇子卿曰蘇人風霜

寒松淡松栢後凋零

蘇公詩曰蘇人風霜

虛前席

見華方受

天涯作使

漢中

益州

刺史

前漢

刺史

漢書

刺史

漢書

刺史

漢書

刺史

漢書

刺史

漢書

刺史

漢書

刺史

漢書

刺史

從舅氏李公擇將抵京輔以歸江南初自

淮之西猶未秋日思歸

歸心摇摇若鞅帶

年許詩常是元豐庚申歲山不許

京師役官復往北京聖家歸江有作



王曰寡人心拙惟恐如懸柱柳子厚詩搖心刺腸

惟射元輝新踏王鐵歸志莫買銀漆燈兩湖以秋

帶注律帶去茶樹前已哀掃切切如蟬吟

別王也悲報帶字誤

其琴命操李筆注曰琴有伯夷之聲窮則獨善百

其身故謂之操者安仁秋建城碑甚善以寒吟

年雙瓊欲俱白杜少陵詩百年雙髮千里一書真萬

金李太白詩相思千里一書直

愁雲垂垂雨淫淫楚詞蔽惡哀時野館重賦思歸

吟老杜詩前坡野館琴聲而長故曰楚引張平子思

玄賦情前情而思白樂天中思歸詩云

思歸樂行人與故鄉東坡詩冷思歸出無計

翌日阻雨次前韻

老農那問客心苦老農字見前謝靈運詩大江落日使客心非

房杜少陵詩客心非謝靈運詩大江落日使客心非

謝靈運詩大江落日使客心非

謝靈運詩大江落日使客心非

謝靈運詩大江落日使客心非

謝靈運詩大江落日使客心非

謝靈運詩大江落日使客心非

五老亭并序

東坡作李公孫山翁藏書說錢五老亭

在廬山按案守就廬山易江州年譜元

豐庚申自汴京歸江南經行作

知郡大夫改蔡射亭與五老峯對極為勝賞

概以長句詠歎



白髮蒼頭五老人其詩有太守猶也東坡詩山

中只有蒼頭史載里又和梅州石室

詩手插髮松今假又和梅州石室

歸真道安又中山詩德雖不孤世無

曾論德不孤世無又和梅州石室

味同戴舜下梅雨蒙頭非避秦

周叔風上記云夏至前南名書梅雨即惟云今江

湘二湖四五月間梅雨東坡梅雨詩蘇子孫

汗蒸與成雨謂之梅雨東坡梅雨詩蘇子孫

桃花夾岸歌聲獨一山徐句從口入屋舍隨風入

見漁父天駕問所從來便來運家為設酒食有云

先田神泰亂華雙子邑人來此地破不復出不知

有錢無論魏晉數日與去及郡諸太守能道人

茗余洪範

洪範名下元豐四年山谷自太師考試

劉海弄明月李太白詩到海東明月又云四山

見雷和其一一絕句有南康郡下家軍







曾南豐詩主曾自是無能欲樂爾史樞樞時頗  
風義勸江淮毛詩北山我獨賢勞

### 君錯為教賢勞

東坡詩主人獨賢勞

### 奉答聖恩講論語長句

年清元豐癸亥

薄頌文書千筆禿文選詩沉遂薄頌問東坡詩一  
白元稹詩清眼文書堆按過王嘉之其始有千禿  
之翰隸無一毫之筋半杜詩數抽虎掌掃驕驕水  
白詩善充千毫索韓文公毛詩詩物因直見上詩  
有任使掃拭之因免題上見其髮亦極重命詩  
諸公醉時索筆吟公府寫訟百蟲鳴曲惟公賦不  
吾兒貽獨千毫危公庭寫訟百蟲鳴曲惟公賦不  
宋啓明命曰行世說可手筆畫極其法助助言一

山他日看崇成學山而不山暮堂更退張燈  
火南史華嚴傳夜燈連輝壯其色抱取曾論果  
講評此蓋公講學十為

### 題學海寺

爐香酒濁水沉肥酒濁見唐詩出天竺二國木



重寶異色水邊揮床竹邊溪  
一段秋蟬思高柳夕陽元竹陰西  
時被若喚曰理極之情謂如何有  
月莊舞落前鏡果與非非非東山  
長秋路踏踏聲  
在元在住居西杜牧之詩  
斜陽竹西路歌吹是揚州

梅花

年譜元僧  
謝大和竹

障羞羊面依竹淡史張敬詩自以便面  
長安唐品謝玉華花發元和十有女于  
淳而直至北所此同徐起辛四推高  
謝正公父詩惟其望竹用隨厚淺推  
野塘

泊風塵少滋味  
一枝猶傍故人香  
題太和南塔寺壁

題太和南塔寺壁

熏爐茶鼎暫來同  
日鳴啼神葉風

百年俱在大槐中



大城門樓曰大提安現其王以女妻主使為有  
柯太守在郡十年登榻呼二客尋古堤下宛有  
一城對面中有小宅二大城與之即提安國也又  
宛丘上兩步以有土城小移即南柯郡也山谷  
平生篇名利較富  
實之知於此可見

和答君庸見寄別時絕句

何君庸太和許

看鏡白頭知我老  
杜甫詩勳平生青眼為君明  
既常作青白眼青若然記九國詩性有南山與  
君眼相看不改舊情青壯少以請判來或併白如  
對眼終青東坡詩讀書頭似白相別眼於青又口  
看鏡白頭知我老平生青眼為君明其詩又白頭  
青眼甚多世此相無殊別後明珠履其詩又白頭

寄劉泗州

作

寄泗州九二自前篇載外集第十四卷  
後篇載此元豐甲子歲赴德平鎮經途

生天生地嘗為主此事  
惟應作者知康濟小民歸  
一臂屈伸由我更由誰  
書康濟小民東坡詩康濟  
一臂屈伸由我更由誰  
此身除有道十二行經

云將美好之子太白詩  
欲向何處已報綠盡網  
銀珠發已報綠盡網  
景陽詩曰銀珠網  
少行遊玉卷生經  
杜少陵詩書錦綵裘

如管仲仲亦康寧思之乎不由乎我或由乎津

### 平原郡濟

此詩在德州  
外某有平  
解州江  
葉地以  
解明非  
刻有山谷  
題云平原

### 生平浪學不知稼

江比春冬花江文  
荷鋤餘老壯詩方春  
五陽止春言終前制又

江南去荷鋤  
文選謝靈運  
詩江東一萬家  
南

### 新葉葉猶似勸人勤

成巢不處避歲鵲  
詩鵲巢  
公詩天雨止  
費一斛明珠羨  
秋

### 題邢敦夫扇

邢居實字敦夫河間人郡姓軒叔之子  
早有文稱東坡云敦夫自爲童子所  
行於世王直方詩楚上少游嘗以真  
字題一絕於敦夫扇上云月圓新  
落花飛絮  
小草題此





黃葉委庭觀九州見之後云編獨太甚與

獻功裘周禮有司裘者詩生來黃龍小蟲催女

金錢滿地新人費唐人詩細雨濕衣看不見問花

花有百斛明珠惹汝秋盧樹四注起事曰亞方

後漢馬援傳在交趾常無善功實用能身者

厚郡寄秋簾二首云木落天高直居幾時去

香盡日愁寒不看破舊數寒悲非說與西風道

絕句贈初和甫

初是世字和甫家於盛漢晉為王導山  
谷有虛泉詩并酒渴愛江清五詩韻  
甲子年端元豐

夷士孤懷少往還五子夷士德故者也後漢博西為

平時一刻字多漫細

帽揮譯掃元溫謝安為司馬溫留安值其理

可見高人禮教寬杜詩白澗前

次韻清虛同訪李園

連安者如此

清成謂王定國見後註

年來高興滿

蘇轍詩文詩集使高興盡此詩高

張翰傳齊王問

翰曰人生貴適志何能顧官數千里

以要名爵乎

命置東歸寒薄春風駘蕩時樂元

本草七八月

以前曰蘇詩

香雪爛梅枝

王介甫詩香如不老逢樂事心猶壯

藥向金谷

守東洛夜宴半酣度索綯句元白有得

色度為

蘇詩

仙翼到瑤池

詩子

追仙翼到瑤池

詩子

次韻清虛

詩子

地遠城東

詩子

得正如湖

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子

眼中秋

詩子





王梁臣贊子曰烏有以一技掩遠國之我聞時  
君者乎梁苑指汴京梁孝王苑園所也  
欲從君醉為備芳醪更清豐

次韻清虛喜子瞻得常州

東坡自元豐二年十二月謫黃州居黃  
五年至元豐七年八月謫汝州八月

得清虛堂記清虛堂即王定國

喜得使潘動指神先生語言之徐樂曰為神即指

神也杜詩東方使指神先生語言之徐樂曰為神即指

下報謫仙人也山谷嘗言東坡李太白為兩謫仙人

杜詩謫仙人也山谷嘗言東坡李太白為兩謫仙人

三吳江天自在春

吳郡古稱地天三期九壤地望志云今曰自六

吳其三吳不知其更而六吳之中有利涇則首受

吳其生色也形詩也冰未冰若黎雲句能墨畫乃今

思春來津玉介父詩歸期只待春水泮浣花何處

月還新

曲各盡唐汝州名曲如伊涼甘涼之類醉樂開元

神信記西涼州翻水節曲曰涼州寧王曰斯曲也言

神而少戲亂五如長想有越之偶及安史亂

神而少戲亂五如長想有越之偶及安史亂

神而少戲亂五如長想有越之偶及安史亂



按玉宸唐文選志唐書前高泰贊皇太子宸宸生  
文外者舉天詩世世  
星隱子何初朝天一像

次韻公重小子由十六夜憶清虛

元豐六年  
丑作

九陌無塵夜際天三輔傳事長安城中八街九陌  
樓詩樓案者皆雨樓兩都風物各依然兩都

以物以物而而車馳車馳在在遂燈方開遂燈方開流水馬如游龍流水馬如游龍地

靜人關月自如靜人關月自如醉醉醉醉巖巖巖巖詩思瑣千

年年疾疾宮宮能能

但聞公子微行去但聞公子微行去  
三十一三十一年年始始為為行行或或勝勝安安若若  
行見行見頂頂賞賞而而業業武武  
歲帝歲帝統統並並接接行行  
天下天下之之駭駭焉焉也也杜杜  
美防美防失失道道當當沒沒錦錦

訪道君舉

年年諸諸元元豐豐八八年年

朔風吹雪滿都城朔風吹雪滿都城  
謝元暉詩朔風吹雪滿都城謝元暉詩朔風吹雪滿都城

日日都都城城百百軍軍圍圍之之室室也也幾幾得得公公詩詩曰曰父父都都城城車

鍾曉踏驢訪玉京鍾曉踏驢訪玉京  
止止界界五五家家史史記記天天上上白白玉玉京京







眼入臺端寫竹真梁簡文帝詠美人看畫詩可憐佳士亦寫真李陵主竹詩傳真無好筆風影有幾始學破詩花心起墨筆春色入毫端又詩是可能為竹寫真又詩寫枝欹葉舉是精神已繁汁詩風負袖有丈夫子  
 因知幻物出無象何遜紅雲一吹散  
 問取人間老斲輪能傳靈解七佛問曰身從無相問取人間老斲輪能中變主道如幻出諸形象  
 於其問古之人與其不可得也死矣  
 讀著古人之體也

山谷別集詩註卷上

山谷別集詩註卷下

青神史 手溫 註

觀秘閣蘇子美題壁及中人張侯家墨跡

十九紙率同舍錢才翁學士賦之

元祐元年四月丙寅山

仁祖康四海

按國史仁宗慶曆四年册號成歲歲宣撫使親到使節滿不自安出為使而河東路

宣撫使親到使節滿不自安出為使而河東路  
 奔欽使時名翰侍玉洪刀鎗江林使王益柔周延  
 葛章等名翰侍玉洪刀鎗江林使王益柔周延  
 杜衍范仲淹富弼等同執政多引用一時聞人  
 更張庶事傳史中委王拱辰等不便其所為其  
 厲廣同琦劉元瑜助委奔欽等同時斥逐者多知



眼入壘端寫竹真梁簡文帝採美人看畫詩可憐  
佳士亦寫真季陵主竹詩傳真無好筆風影有  
始東破詩花心起墨筆春色入毫端又詩是可能  
為竹寫真又詩寫枝欹葉舉是精神已繁汁詩風  
質相有丈夫子  
 因知幻物出無象何遜紅雲一  
粉先參及柳詩  
風松神韻律  
博望錄上佛問曰身從無相問取人間老斲輪能  
中發主道如幻出諸形象  
曰齊相公讀書於堂上輪扁斲輪斲斲堂下曰以匠  
之事觀之斲輪斲則甘而不固斲則苦而不入不  
斲不疾得之於手斲之於心口不訛言有殺行焉  
於其問古之人與其不可得也死矣斲則君之所  
讀著古人  
之謂也

山谷別集詩註卷上

山谷別集詩註卷下

青神史 手溫 註

觀秘閣蘇子美題壁及中人張侯家墨跡

十九紙率同舍錢才翁學士賦之

元祐元年四月丙寅  
答為校書郎陳誠

仁祖康四海

按國史仁宗慶曆四年册號成感  
及治仲滿不自安出為使而河東路

宣撫使魏野到使館出為河地宣撫使劉巖  
 奔致張時名勳薛玉洪刀鎗江林使王益柔周延  
 葛章等名勳薛玉洪刀鎗江林使王益柔周延  
 杜衍荒中富弼等同職政多引用一時聞人  
 更張庶事傳史中委王拱辰等不便其所為其  
 厲廣同城劉元祐勸委奔致等同時斥逐者多知



名士上以爲過薄而拱辰等方自喜曰吾一染  
 盡矣歸博公益贊子美章銘曰君詩會世字子美  
 開村人少姓古工爲文章官于京師位雖卑級上  
 臨諸朝廷大事敢道人之所難言范文正公范君  
 召諫得集賢校理自元昊反兵出無功天下殆於  
 文安而困兵事天子正公與潘丞相多所設施而  
 警以解民足君范文正公與潘丞相多所設施而  
 小人不使能人主方信用思有以撼動未得其根  
 以君文正公之所然而宰相杜公賢也乃以事中  
 君坐監進奉殿初神奏用而故紙與會客坐殿遂  
 除名君名垂天下初曾客告一時賢俊悉坐殿遂  
 然後中君者喜曰吾一舉到盡之矣其後三四大  
 臣繼罷去君携妻子居蘇州買水石作滄浪亭日  
 益讀書時發其憤悶於歌詩至其於激往往驚絕  
 又善行草書皆可愛也  
 蘇郎如虎豹孤嘯翰墨  
 蘇詩李固冉爾立詩蘇詩蘇郎如虎豹孤嘯翰墨

場文選湖廣張子房詩張子房詩  
 海岱詩書曰海岱清士李太白詩歷歷海岱清士李太白詩歷歷海岱清士

俊鋒不可當陳孔璋詩天威不可當陳孔璋詩天威不可當

法窟項到時學書南代見崔張崔張字子王善草南代見崔張

銀鈎刻琬琰法書苑崔張書字皆一筆而成法書苑崔張書字皆一筆而成

萬羣回繡湘公詩相推登群玉府群玉山推登群玉府

文森然炳然若關辭王序臺閣日生光華臺閣日生光

詩名另有在

春風吹曉雨禁直夢滄

浪東坡詩禁林夜直滄江滌五子學

業元暉詩禁裏市朝望陸士傷

簾影花光涼

不廿老

天祿

小臣膽如斗

試欲叫未央

史官

于公與小臣小臣亦豈成公十年小臣有足夢

婦至將太白詩小臣拜蒙南山壽求復詩小臣願

司景

斗米

西漢東方朔上書上博之令博

一乘

十萬

辭問大羊

歸鞍飲月支

手之

乖迂

人事

人事

人事

人事

人事



車多南遷

傾奪謀未歇

魯酒圍邯鄲

薄而師幹圍邯鄲子注楚宣王謂諸侯魯公後至  
 而酒滿官王怒魯共攻魯梁惠工常飲魯地而良  
 楚政是以魯為事故魯得圍邯鄲齊許惟注社南子  
 楚會諸侯魯趙俱存酒於楚王魯酒薄而趙酒厚  
 酒吏易魯酒酒老為禍古桑與楚持權時來魯  
 故楚王聞邯鄲老為禍古桑與楚持權時來魯  
 東之歸魯便曰魯不良時為魯前國人甚  
 魯山椒上吳王夜泊與理謂知於大泉

兼官有郡郎

報費用意招延青雲士

呼鷹曰勞乎元物莫事爾取勝曰與彼向變少  
 漢多致知若令求如我之執計將安出第曰子明  
 無多詞端若及汝對寂而止恒至權命夢之使  
 夢事惡言如放諸葛格曰燕以老疾乃熱歌者切  
 談論相共言權命使代樹立繼白樂天詩老  
 且年不繼死兼官有郡郎入夫王崇為安武成  
 漢及林藻兼官有郡郎入夫王崇為安武成  
 碑曰諸史武帝初置皆兼官所加文記諸侯朝天  
 子於天子之所立年舍曰報費文紀至郎議之解  
 古曰群國朝宿之舍在報費用意招延青雲士  
 京師者率名歸師至也報費用意招延青雲士  
 伯夷得開巷之人欲破行立名者非附青雲之士  
 鳥龍於後代與齊齊青雲之士附青雲之士  
 高顯如包李韓謝朝為青雲之士附青雲之士  
 醉板精籊籊之曰武月令云元日與散地酒俗客







避白眼傲歌舞紅裳王孫素字房之別謫子謫

動宸極史記廿四史常謂文侯使禁羊中

幻當進奏院對舞冲會君弟中同列轉洪州李

舍因游聖俞懸與以會子美答曰食中不設

錫夾生上安有器令廣山也李衛之暴掛其李

珍一客不得食爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾

蓋折李此其詩將送交家如半戶繫枋楊

顯及眼者一網收冠蓋左太冲詩冠蓋相

九原人走藏注謂晉神天夫之塚地在九原

字誤老杜詩編庖丁操刀立唐君卿牛假刀

女行時大夫詩善刀而割之文滿志無四旁論

四朝之詩善刀而割之文滿志無四旁論

得白蓮花風行打之信對後以爲滿志無四旁論

之

之

之

之

蘇應廉詩時唯雅場注鹿跡也

方家注向日並亞別名總曰方良字澤之神

詩曰臣今見摩鹿送於蘇之堂宮中王生

表永無袖時之望漢史呂絕王賀傳曰山鬼共幽

以通河大王張之詩云帶餘氣滿期曹子

望山眉字見史記秦將望紀楚河上望山鬼



萬戶封侯骨

萬戶封侯骨史記李屠傳文帝曰惜願不與爵令

今成孤兔岡相子疏論箱門

四十年諸葛亮出師表來二十有一年矣太白

我亦按書郎陸羽詩云十年文終膺

見垣墻曹植無敵景高山仰藪詩高山仰止

嶙嶙乃不亡謝靈運賦此嶙嶙之寫

張侯開詩卷詞意高軒昂周禮法考

草書十紙餘兩漏古屋廊定題管公

誠知千里馬不服古語君子居處使

遂令駕鼓車陸倕文德太子鼓吹賦

事往飛鳥過謝靈運詩如鳥過日杜少陵

事往飛鳥過謝靈運詩如鳥過日杜少陵



村牧之語長空碧九原色莽蒼  
蘇子道遠臨漢莽  
 香果萬古一翁其父詩出山則  
吾嘗三食而返  
 今可想歸水接道煙莽蒼  
 敢告大鈞手大鈞  
其  
 白詩存亡任大鈞  
其  
 出詩相扶猶定篇始別美公之才中與神  
公

題文潞公黃河議後

澶淵不作渡河  
公  
 蘇子田遺老傳云元豐中河決大吳神  
宗  
 顧至元祐初文器公呂及公至回河之  
議  
 議勞既費財竟無益也詳見黃老傳

原府塵瘡白首丹心一元老  
杜少陵詩此賜州  
 歸來高枕夢河隍  
史記味臚傳大王高枕而

題宗室大年畫

木菴畫畫史宗室今繼字大年作小  
是也此詩洪景靈更堅志沈嶺山谷  
 大年呼應云大年學東坡先生作人  
業  
 蓋年小生學守劫耳又云荒凌出  
自  
 自得意製比之古人但似  
及  
 及除味耳年請元祐閣餘中作

水色煙光上下寒  
水色綠如藍  
 忘機鷗鳥恣飛  
還  
 還文選江文通雜體詩曰輕靈玄思清宵中大  
還  
 還文選江文通雜體詩曰輕靈玄思清宵中大



白詩白... 年來頻作江湖夢對此身疑在故  
 山... 月... 來... 湖... 夢... 對... 此... 身... 疑... 在... 故...

輕醜白... 翠栢幽篁是可人... 海角逢春知幾度... 卧遊到處...

題蘇御洋川... 養浩... 神... 傷... 神... 公... 詩... 山... 林... 一... 傷... 神...

蕭寺吟... 雙竹秋... 蕭... 寺... 吟... 雙... 竹... 秋... 蕭... 寺... 吟...

高... 雙... 竹... 秋... 蕭... 寺... 吟... 雙... 竹... 秋...

蘇... 御... 洋... 川... 養... 浩... 神... 傷... 神...

陳郎浮竹著我地歸人

題劉法真詩卷

往日劉隨州作詩

謂諸公唐人劉長卿字文房

於世其南詩活老兵脫前華

不離以死下其老如得一老兵後漢孔 歎詆阮嗣

宗 不離以死下其老如得一老兵後漢孔 才卿望長卿歲數未三

百豈其苦齋耶 其苦齋其苦齋其苦齋其苦齋 詩句侵唐格

名賢詩話云其苦齋其苦齋其苦齋其苦齋

世慨然古人風 凡歸時曰君南古人之風也

之振乃作逐客篇 逐客詩逐客詩逐客詩逐客詩

九鼎 史記毛先生一行 政欲多此賢虎豹九關嚴

九鼎 史記毛先生一行 政欲多此賢虎豹九關嚴

不隨夜堂去 坐來能變日使靈歸去使

送莫郎中致仕歸湖州 并引

世傳雲上多高士今莫公其人哉公為刑部郎

中一旦浩然思歸遂美乞謝事朝廷深惜其人



材重違其高致即以本曹郎致仕考之近歲未  
有此例也是時公方中年擺落顯仕如遺芥考  
之近歲未見其人也凡朝廷之士大夫至於府  
史間巷之人莫不咨嗟歎息曰賢乎哉莫公然  
子嘗觀之士風之零替未有如今日之甚也非  
特士風之尤乃法令致使然爾異日三丞致仕  
得官一子今則不得也至朝奉郎乃得之及朝  
奉郎年及格不得也不窮受不得也至到乃  
老而不去既去而復來自列其年歸適乃父疾

丞方請命至已亡哭扶尸以給命使者不  
牒訟紛紛逾時不決古人以致仕為榮交親畢  
賀今人且致仕為病子弟交譏嗚呼天下士風  
一至於此由是觀之莫公其賢者乎天下之人  
聞其風者可以興起矣余雖於公不深獨喜而  
樂道之

雲上多高士

雲字記云若雲二溪屬湖州雲者曰

君今又乞身

等溪曰前漢曰餘不溪曰雲漢東漢有高士傳吳  
志知自補登波釣棹往來苦雲間亦名元真子  
君今又乞身後漢李通傳明天下略立通思欲避  
世讓以病乞身歸陽天衣詩吟病思





深詩乞身東坡詩中年謝事客晉王羲之傳謝安  
 相與親友對白日上昇人神仙傳蜀文謝自蒸  
 解醉覆日雲白日上昇人神仙傳蜀文謝自蒸  
 上昇利仙傳茅家字初成師鬼谷先生雲駕龍  
 白日升天御康高壽再獲骨靈知否白曰昇天  
 似得度球靈十六六身劇龍靈白曰昇天  
 祖曰白曰去曰上解光居士中岳靈尊師儒文  
 曰嘗覽妙自贊曰我靜之考溪月閣嘗禎諸春  
 地屬記顧諸湖州地有進茶品甚珍劉夢得試  
 蘇歐河祝家山發諸未東披諸十全買新新諸香  
 涓涓夜行者論語治酒者天下皆是也漢史未買  
 能不愧清塵詩語進掃清塵詩語後開清塵詩  
 子園滿即位靈清塵山谷巴  
 莫公必犯世之病疾也

雜詩

年譜經堂元年夏山谷與  
 相識信吳此時作  
 迷時今日如前日  
 悟後今年似

去年隨食隨來隨事辦誰知佛印祖禪師  
 住念佛者心印不揮字得燈綠葉光潤遠度日  
 佛印何得龍守師曰諱牌法印匪從人得又神山  
 謂香然輝輝曰汝只得如來禪未得  
 惟師釋來來詩後來善處相解釋

明叔惠示二頌

年譜經堂丁丑讀餘南竹其序云明叔  
 惠示二頌云見七佛偈以二頌為釋揚  
 別道之端發於此故以二頌為釋揚  
 字明叔看州丹徒人巨擘世中對山谷

靈山志卷下

靈山志卷下 靈山志卷下 靈山志卷下

山川園宴坐

東方朔外傳武帝幸甘泉宮見西王母於瑤臺

又幽人宴坐

又幽人宴坐 又幽人宴坐 又幽人宴坐

明遠老

明遠老 明遠老 明遠老

隔

隔 隔 隔

無

無 無 無

標

標 標 標

如來

如來 如來 如來

多聞

多聞 多聞 多聞

成外

成外 成外 成外

道

道 道 道

只是

只是 只是 只是

守

守 守 守

凡夫

凡夫 凡夫 凡夫

平

平 平 平

生

生 生 生





兼夢還如鼓與枵鼓音祥鼓之相聲也 欲辨身

與蔡倅張茂宗

靜居門巷似烏衣

按蜀本詩集注云山谷初到黔南守曹著柏梓梓蔡統茂宗詩之頗厚山谷與大主簿三十三書云太常當與備諸卿賜之經通判孫航孫景俊玩公梓之妻弟皆賢雅相鍾如骨肉年

按靜居王作父詩神天好靜居老杜詩效烏衣門巷開林底世說王導曰元規若來吾角巾懸焉夢法別稱思記曰烏衣起吳時高志等數加也江注初至報事者王所住故家宇號烏衣巷在今建康上

今尚存別乘夾向二千石晉史庾亮曰別駕舊官今尚存之 文采風流眾所仰杜南

吏隱堂中已息機李白送賀監詩曾問長生說思 寒香亭下方遺愛

官吏借光輝杜甫詩輝光輝李適之法簡知

次韻任道雪中同游東臯之作





此道沉靈多歷年  
尚書君與故陸備陸配天多歷年所至萬章上歷年多有

喜君占斗  
龍泉

我學淵明  
骨

君豈有意師無  
孩

命道人曾中有水鏡  
東坡詩道人曾中水鏡

霜鍾堂下明月前  
山上海

枝枝雪壓如懸磬  
昌黎詩雪壓

蔽帚不掃舍人門  
文蔚詩蔽帚

如願不謂青洪君  
洪君

來聽道人寫風竹  
書



風竹東坡詩  
手弄霜鍾看白雲平生竊聞公子

舊今日誰舉賞生秀漢史曹芳傳河南守吳公未知東帛何

當來但有一筇相倚瘦欲截老龍吟夜月無人處

為江山說中郎解賞柯亭椽張衡高士傳茶壺告

耳為聲耳見聲東韻第六六聲韻可以為韻取用

高柯亭之館以竹為椽而聘之曰良竹也取

以為笛奇聲獨絕歷代傳之晉史相伊傅伊管

樂盡一時之妙有蔡邕曰琴常自吹之王僧虔

復曰伊和者伊人謂伊曰蘭君善吹笛試為

謝安嘗作三調器有琴中琴王局歸時君為

王局蓋指東坡意欲待東坡之

賞音如琴器之賞柯亭椽也

和蒲泰亭四首

泰亭青神人元符庚辰歲宗師位

谷自戎州放逐者其始張社介卿之母

於青神是詩此時所公家

我己人間無所用駟風霜雪眼生花東坡兄弟來

雖晚折箭堪除蝕月蛙蟻月期數詩傳謝古光

東坡海上無消息老杜夢李白詩金瓶落井無消息

想見驚帆出浪花韓愈詩驚帆出浪上狂風急驚帆





蕭出求花林虎詩門表花鹿  
醉日破涼夜西東被詩得酒  
泉詩高後詩詩山澤在眼花  
中花三十年來世三變漢至  
子文靈三變三變蓋幾人能  
不變鴉蛙列于天  
見樂子

玉座天開旋北斗  
詩元暉銅雀臺詩玉座應  
及厥后八神廟若星懸天  
時以廟登怪放有玉座天  
落餘花清和謝元暉詩魚  
有人難立百官上於百  
廟中羨菟蛙

我竹羨松人去盡空聞道士種桃花  
劉夢得元和初州  
無人至京師對看花諸君子詩紫  
後我大中二年三月復來遊作絕句  
元二十一年為尚書屯田員外郎  
花本足歲出牧建州尋仙橋滿  
家師人皆言有道士出於今十  
詩以志一時之事放又出於今十  
是答挑花爭盡茶花開種道土  
再來昨夜驚風雨滿地殘紅  
蛙

蛙  
蛙所以供祭樂位百官上  
蛙此可  
蛙言

我竹羨松人去盡空聞道士種桃花  
劉夢得元和初州  
無人至京師對看花諸君子詩紫  
後我大中二年三月復來遊作絕句  
元二十一年為尚書屯田員外郎  
花本足歲出牧建州尋仙橋滿  
家師人皆言有道士出於今十  
詩以志一時之事放又出於今十  
是答挑花爭盡茶花開種道土  
再來昨夜驚風雨滿地殘紅  
蛙

朝基紫微成瑞  
木蒼蒼呼翠瑤

風掃三峩山外雨  
東坡峩眉峩霜摧五柳宅邊花  
曉姓  
自號錦玉生非君送酒添秋睡  
可耐東池到

奉謝秦耳送酒

和東坡送仲天貺玉元直六言韻

山谷自序云玉元直惠示東坡先生與  
蘇文老贈唱和六言十篇感今懷昔似  
開東坡已喪舟海來歸而景文墓木已  
拱仲天貺之墓亦有宿草鉤孫元直尚  
健能道錢君舊事故追韻作此五篇口  
今明前編學文輩人故納語及之尤多

此詩山谷卻謂時所作學跡今  
自眉山來見子錢君留半歲既行作  
句五首送之詩見前集劉景文和東坡  
詩序云季孫權恐伏蒙判府內翰臨示  
寄仲天貺玉元直詩五首仰河發韻不  
應在妾之罪誰康二子千里公賦五篇  
六言月底飛雲西去山頭歸鶴雙窻小  
賦詩公曉發高齋記客初來職歌不志  
迨路阻備萬折千回前下草非却為生  
中不見現翠屏到蜀都日日却逢謝  
詩何年歷歷林溪靜到蜀都日日却逢謝  
樂事莫如飲酒休官自是高人紅帶惹  
頭寄與是翁賢綠尋春紅帶  
謂王慶源老人也因附于此  
仲子寶霜殺草  
春林南公二十三年夏四月  
漢武元光四年夏四月



草風流無地寄言

五九新發詩言於詩雲弓宋

夜不賦飲吟評之不

王君樂附翼

禮義端能不塞

於人三萬字當考

不怨子堂堂去

詩首春背我堂堂去 蓋念君得得

來

山谷自注云想方回王石軍妻弟山 家藏會稽妙墨晚歲喜識方回

兩公六字語妙

詩一字難 獨我一雙眼明

謂只應天上人見我雙眼明杜甫吾與汝曹俱眼

明倚窗擊城南離句送岑出寸碧兩目增雙明

筆似出林鳥置

王逸少枯詩出林鳥置

詩如落澗泉聲

寄題此君軒詩警如清夜落澗泉

老憶夷門老將

文也 當年許我忘年

作爾次文高年二十餘歲年五十歲猶秀才而忘

年也南史以摠傳張緒等推相推重為忘年友

博學似劉子政

街劉既傳父子俱好古見 清詩如孟浩然

志司馬德贊劉向博學

天子文明濟世

原理此佳士百草無情自春 今年不次用人

子詩黃泉無曉日青草自知春或問王貴庭草壯



嵩花露草自春林  
香射 華廡 劉 復 用 元 老 大 臣 故 山 谷 有 足 詩

元師自蔡州來追送余於瀘之江安錦水  
因復用舊所賦此君軒詩韻贈之并簡  
元師法弟周彥公

按黃詩年譜云此詩山谷賦云世時  
東坡詩作斷翁稱是李管判元君之  
得此詩曰在從後之詞前聲色相得  
也蜀人向是有醉翁之詞前聲色相得  
者公好之醉翁俗指慶耳安易得之  
建中靖國元年正月卒未以安水次  
君性嗜飲詩有醉翁之語王周彥  
此君軒詩韻次元師詩韻以未數下  
情

嵩花之至竹君必愛已忘年  
直如鏡又擬紅已空宿雲  
心爾等綠寒來伴老柴門  
蕭蕭空秀平安寫報者依  
人憐持秀忍飢寫可食無  
形爾里瘦更有餘翁心似  
無何勞不為煎茶不作  
到使傳拜手缺首欲伏家  
如汝再拜真師德來前年  
清如流泉常駐空前竹  
馬臨流泉常駐空前竹  
丹闥天鏡明如鏡明如鏡  
白使君試問萬里歸門竹  
白使君試問萬里歸門竹







歲行辛巳建中諸公起廢自林泉  
歸退之號於  
 歲行辛巳建中諸公起廢自林泉  
 歸退之號於

側聞陛下聖  
聖  
 陛下聖  
 聖

已三命  
命  
 已三命  
 命

如日開金鏡  
鏡  
 如日開金鏡  
 鏡

生豈知道人山繞門  
門  
 生豈知道人山繞門  
 門

歲寒君  
君  
 歲寒君  
 君

能來作詩賞勤節家有曉事揚  
揚  
 能來作詩賞勤節家有曉事揚  
 揚



子雲文揚雄答<sub>王</sub>云能家子<sub>籀</sub>龍森

新間詩出賃長房以青竹投為龍事東坡

詩兄子森春如立竹左體公三年石塔諱曰

大節節詩也離不新開小父翁老蒼孫子

秀節詩也離不新開小父翁老蒼孫子

計計但知戰勝得道肥者子夏曰吾嘗聞之

之一名戰於臂膊而夫子之義則榮之出見留貴又榮

方同戰者去解北山來陶肩明詩會當常交戰

前勝無肉令人瘦無肉不可使居無竹

是師曾中抱明月東坡赤壁賦時

不有起自說自覽為解翁竹影生涼到屋椽

水龜亭留題

南臺西路木龜坊乃是靈蛙鼎肩頰載吳輞賦巨

山注云許力兒籍習藝履全月餘詩寒從此改

名衫蚬今當從樹音反何龍海波海碑反其

頭下木龜名亭如何城之名瑞也志

來吞月直須防慶全月缺詩亦同吐光受此香

題羅公山古栢巷

塵埃奔走向飄蓬文選曹子建詩蓬蓬想聽菴頭

老栢風會回天階乞羨晚楚詞曰栢天住菴長作

主人翁蘇詩曰栢樹來報主人翁

千年鹿死去精神方氏鹿死睡足蒼龍半屈伸百

年妖狐住不得蘇詩曰妖狐箇中尚外

仙人南史會稽山有人姓蔡不知名有人謂之

書東坡畫郭功父壁上墨竹

東坡與郭功父唱和見坡集中華禧年  
語載家藏山谷此詩真蹟云次韻東  
坡先生屏間墨竹止此六句雖草亦春  
作草墨風一草一作畫變房作時房非  
有功尚致語云東坡作於子家悉屏之  
上徽直之詩可以見其為臨矣功甫  
蓋太平州人可  
見在太平作

郭家驕屏見生竹驕音休悉亦多黑少也

惜哉不見人如玉借馬字本



中原草木春歲晚一棊終玉局  
按東坡年譜紹聖元年自兗州貶英州再貶惠州再謫儋州元符三年移廉州又及元祐州腹制奉詔罷學政州玉局建中詩題元州七月卒  
 巨麓有城望梁山  
李太白懷仙歌巨麓山行到子歸唯中有五山大帝巨麓十五  
 然於是一山流於北極吳都賦巨麓山曰巨麓山史記曰巨麓山自崑崙燕昭使人入海求蓬萊方丈之藥則此三神山者皆傳在海中諸仙人及不死之藥皆在焉子建詩雲崑崙方丈神風冠蓋飛仙人在其間今在瓊房第幾間  
此詩見蘇軾詩集

史天休中散挽詞

年譜崇寧嘗來作按史氏譜系史判四贈銀青光祿大夫生九男第二曰祥宇天休贈太中大夫三子幼  
雖故有光祿九男之語

光祿九男君獨秀賦名幾與景仁班  
范鎮字景仁淹留州縣看恬默出入風流笑險難  
左氏僖公二十八年險阻

遺愛也東坡詩不  
仲尼問之出涕曰古之  
道愛也東坡詩不見錫頌頌愛  
 退身林下十年閑  
名遂身退天

去猶有開居二十年又幾人林下  
是貞林竹壑  
請相違盡道休官去林下何曾見一人  
 山川英氣  
白樂天詩一坐十五年林下看復秋



消磨盡昨日華堂作土山昔子建詩生存華屋與此意吳志呂蒙傳治土山必歷日乃成文苑

宋夫人挽詞

年譜崇寧癸未作

往歲蓬宮暗碧沙傾城出祖路人嗟文選徐子荆

送歸我千里道丞民仲山甫出祖前漢史能江王榮傳華行祖於江陵北門詔古曰祖者送行之祭陸士衡挽歌詩送生各異輪相載當有松柏峯下

還華寢期惠連七夕詩雪月光中咽曉茄李賀詩

雪月光有子全為二千石前後百官表劉守素

同州才數兩三家地兒孫滿地歡衣舉郎康節詩兒孫滿屋變無涯

不見歸時桃李華漢文文帝紀六年冬十月

贈法輪齋公

法輪師南齊明僧善龍雲寺山谷有重書法論古碑跋云大明本名惠遠思大





心公之空詞我為同門蓋其字說於  
玉荊公其人迥達清談致有兩立人不  
能傾也故於然為之善法論寺自晉至  
唐正調中鐘魏發後與昔院經密寺中  
開政佛金編而無文記可考志武右明  
清改耳其第城論則太平與因玉羊鶴  
書也出宋寧三年二月丙寅始水  
黃庭聖聖書即設宜洲德行明也

法輪法眷有齊公曾探班班虎允中美史班氏之  
今尹子文之後子文初生五拜於夢澤中虎乳之使  
人謂虎班其子以為虎東漢班超傳不打虎此按  
得虎子文遇七命曰班虎推班班班虎文杜少陵  
等贊上人詩班班虎允上又虎允建里問東坡作  
壬大子家詞曰班班虎允上又虎允建里問東坡作  
階地支虎生而也傳雪寧曰班子千里同風  
同風詩東軒長木相逢已見黃州一信

與成之書并二詩并引

知千甲士事

余之窟嶺兩道出衡陽見主簿君益陽黃成之  
問宗派乃同四世祖兄也於是出嫂氏子婦相  
見喟然念高祖父之兄弟未遠也而殊鄉異井  
六十歲然後相識亦可悲也益陽兄弟之叔父  
晦天侍御在家著孝友之譽立朝有忠鯁之名  
不幸五十有四被召而歿於道上將啓手足自  
力作疏極論濮園事所謂歿猶不忘諫君以德

其枝葉必將典茂有赫赫於世者故作詩遺之

兩祖門中種陰德唐憲宗徵庶幾二祖風烈瑞名

塞四海世有人諸兒莫斷詩禮種解有無雙塔

申前漢通何蕭贊信如信強七無雙後漢然前香博京師擊曰天下無雙江夏黃童

人問鄉相何足道曾次詩書要不忘男兒避道起

屠釣王詩避道相遇老杜詩避近豈非其及關唐屠釣家度傳成陽史伊尹於庖厨文王用呂望於屠釣杜詩賢何如林下日月長杜詩賢何多處屠釣

何如林下日月長杜詩賢何多處屠釣

### 題周昉畫美人琴阮圖

高子鈞詩序云龍野老甚功家藏周昉畫美人琴阮圖卷有宮禁宮畫氣慘旁

有竹馬 阮奴竹笛前神者奏功官工

又山然 州過之業愛雖日大書一

詳於前卷上并有有神藝即蜀徒裝

相向茶 手想像何可言兩重連籠物

此畫後 中何馬何有也何何詩而

詩在 不傳韻味見之位置始可知

象病中 近和其詩當今畫工相觀之云

功伯時 弟見東

被詩中 名見東

周昉富貴女畫解云周昉畫美人衣飾新舊兼

重髮根急東坡詩以爲重粧薄無意添紅嫩似

琴阮相與娛唐史元行冲傳有人破古冢得銅

作器也命易以本依之其聽弦不觀手數睽竹



馬郎杜詩得我

跨馬欲折柳古樂府有折柳柳也

信中遠來相訪且致今歲新茗又枉任道

寄佳篇復次韻呈信中兼簡任道

安坐一柱觀

成謂元家字信中山谷乙酉家來載茶字四月三月十五日老茶來相訪中同之坐詩即自此宿兩宿記信

杜德會深綠我華轉物志曰江濱有老甚大而惟而惟有一柱祭祭官共此在殿土人得為木後識

年勞安珪於我厚

元圭千里來江岸

乳花明兔毛

曹勣茶詩碧波瀾碎者泛乳花

一舉醉陶陶

劉伯倫酒德頌無思銀感

花其出建溪春來景文詩臨泛乳花  
歐詩兔毛紫盞自相觸清泉不乳求  
忽覺午盞兔毛班徐君潔此花試  
茶詩兔毛紫盞自相觸清泉不乳求  
日編文採與大夫飲酒使公來不仁為龍  
不謂者浮以大白東坡詩飲浮大白  
善氣到君  
浮白舉  
而醒此詩蓋如江  
任道雪中詩東單





和柳子玉官舍十首

東坡破琴詩引柳字子玉善作詩又  
行草洪爵父詩云山谷父名忠字亞  
夫能詩其惟石絕句云山黑木惟看於  
蕭天歸醉柳眠菊苦納德主觀心語口  
曾見漢家池總來或疑此十首亞夫作  
今酒石之必見山谷詩句得之家詩錯  
杜于美於  
蕭信也

心適堂

一屏一榻無俗塵左置枯桐右開易

許人無家於晚即北山上宜放自念夏則編  
寫堂冬則披髮自籠於讀周易發一絲琴常不  
左右柳子玉詩吳武凌詩朱鉉詩枯桐板詩  
謝靈運詩佛天詩馬易竹開詩蓮琴不上絲

詩如陳子厚謂曰左琴右書樂在其重  
不歸詩往還周關重門左太冲蜀郡柳重門洞  
琴詩少陵詩延客已曉黑張燈法重門  
琴詩重門限禁鳥東坡詩重門林上論  
風是相識南史謝靈運曰入吾室者但有新風對吾  
惟前火苗明白籟如夢秋江眉裏情  
識此即洞門無鎖輪  
俗客不曾來之意

思山齋

足覓心着吳山深晉史陸逸傳費充令夏鏡歌小  
越書買泉皆恐充令妓女促木人石也風俗  
徒若無所聞在曰此吳兒促木人石也風俗



南人謂此人為詹父姓人謂南人為吳兒杜詩解  
 水云吳兒李太白詩春氣變楚國秋聲卷吳山東  
 坡詩朝見吳山從滿目終南不開慰毛詩終南何有  
 檉暮見吳山從滿目終南不開慰毛詩終南何有  
 曰終南周之名山中南也在長安之南一名太一  
 地理志扶風武功縣東有大山古文以為終南五  
 經要義云終南山長安南山也一名太一漢史曰  
 太一山古文以為中南山諸家謂中南山曰其山一  
 名中南言在天之中故曰太華終南之山杜詩終南  
 以洪河渭渭之川表以太華終南之山杜詩終南  
 終南翠又云有時蛇蛻書几邊史記出於成陽曰蚌  
 終南在山黃而有蛇蛻書几邊史記出於成陽曰蚌  
 蚌蛻而不食三十日而蛇蛻書几邊史記出於成陽曰蚌  
 而蛻蛻者張平子思玄賦蛻神化而蛻蛻者史記出於成陽曰蚌  
 港東方朔畫像贊曰蚌蛻龍變象俗以蚌蛻五月  
 仙後漢逸民傳論曰蚌蛻龍變象俗以蚌蛻五月  
 千里外李太白詩西施故人不可見西風吹夢

人多夢食春來夢野夢合眼到東川此蓋微其  
 也又東坡詩云江州求夢寐家語見子而機千  
 里之外絕明遠望眼有秋千里外世見起黃  
 寔是詩言子玉湖山之觀遠官遊之念薄也

小池

清泉數斛開幽事咸公于安肅賦坐盤石執清泉

泉石文化為上歐陽公詩吾亦招清泉韓文公詩清

手蒼龍川祖為賦陽公詩吾亦招清泉韓文公詩清

色赤龍川祖為賦陽公詩吾亦招清泉韓文公詩清

事旗相開又絕事如天上魚浮萍蝕盡秋

魚往來沈雲吟詩解如天上魚浮萍蝕盡秋

月面論語曰君子之過也如日月之蝕焉微也  
 詩吾心似秋月  
 果澤清皎如霜  
 霜為一磨如匣開  
 信陵王  
 少陵



詩聖元開詩聖謂用  
既開不為和詩所益

### 新泉

塙根新冽寒泉眼憐詩噴噴菊花好志色周易并

寒泉在凌之下在大神前有寒泉并聊可望心神

李白詩石鏡陰多塔寒深甚孤月社少陵有太平

寺泉神詩東坡詩鳳廊一股來冷冷昌黎詩鳳廊

又謂維氏好泉眼鳳廊一股來冷冷昌黎詩鳳廊

列于御風而行今無也楚詩七月丁令令而來

風來杜詩卷於風有除東坡寒食楚觀風冷冷見

芙蓉燈花夜半知我喜杜少陵詩恰是舊山穿

石聲而帶史故泉倚

竹塙太山之竹塙

竹塙編於向石相竹塙見前村隔蓋年開云

人到自有清風為隔門蓋管中詩也毛詩委民

吉甫作詩如清風何那詩移於酒有兩方氏開

於楚立耶楚如歸帶國忘亡時雖然不與俗子期

尤聯州詩白雲燕鷗自來去雖然不與俗子期

陰過隣家亦銷暑東坡詩泉并分而隣竹性借東

家蓋帶竹性銷暑以翁子王

之善政謂其非公使伍也

塌前鼓吹蛙一部南史孔珪傳門庭內草菜不萌

塌上古木吟風兩杜少陵詩梅林變日空風前





透花老胡蝶

見莊子

蜜蜂

秋成想見香租入充典平秋西成孔安國曰秋而

外菊露風膠蜜錢脾蜂蟻成也老杜詩秋成玄圃

更別思賦詩蜂蟻初合若生夏花日山童

掃紅葉蜂橋知是主人歸唯蜂有兩脚退海潮

上白瑞香山雨來

芭蕉

有底春風能好事解持刀及翦青天

山谷別集詩註卷下

尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前  
尺持以古詩良工粟刀尺老杜詩寒來安受前



山谷黃先生詩集後序

涪翁先生之詩世多好之而得見其集者少也近時間有寫本出焉復有得而刻之者然非其集之全也此編有內集外集別集或謂其詩乃洪



駒父輩剛集或謂其自分為  
內外集外集卽焦尾弊帚兩  
編或謂李彤再為外集黃芻  
為別集而其詩益全於此矣  
此乃江右提學僉憲莆田黃  
君仲昭家藏舊物而寧之邑

校生陳氏沛沾兄弟之所刻  
者也先生所為詩文與其為  
人其出於一時師門朋友之  
所推重者姑置勿論至於卓  
哉大儒之言足以取信于後  
世者則有延平李子晦菴朱



子焉延平稱其謂濂溪周子  
人品甚高曾中洒落如光風  
霽月為善形容有道者氣象  
晦菴稱其慈祥孝友復稱其  
詩精絕巧好無餘自成一家  
合而觀之而世之論先生者

於是乎定矣先生嘗遭章惇  
蔡卞中傷實錄之罪貶涪州  
別駕黔州安置移戎州嘗與  
趙挺之有隙轉運判官陳舉  
承風旨摺撫羈管宜州所至  
輒治畦灌圃為終焉之計泊





然不以遷謫介意非其了死  
生脫世累輕患難頽然與造  
物者游惡能以至是哉先生  
每教人治經乃文章之根治  
心養性之鑿又數與高僧游  
究竟禪悅其所得於儒釋未

知其孰深然使其親見所謂  
洒落光霽之人而得尋仲尼  
顏子之樂自壯至老一意於  
主敬窮理之學其跡伊川程  
子之歸自涪州而容貌鬢髮  
皆勝乎昔者矣未知如何也

沛一日寓書留都告廉曰沛  
等所刻山谷集已得東白張  
先生序諸首執事其無靳一  
言且謂其先君鳳岐嘗以涪  
翁邕前賢圖刻其集而未遂  
憾其成此也勇之甚是皆可

書也書之俾置于三集之後  
山谷先生初號涪翁則居涪  
州所更號姓黃氏其出處梗  
槩則載之宋史

弘治己未夏五中幹徵仕郎  
南京兵科給事中豐城楊廉



序

乙卯端午日，以罪所存，檢畢，聚所存於英中，誤字  
多已正，始小有刪，方從文一處，至此存於宋，卒定  
檢，猶是漢字，存和刻，檢同，有從字，多實，以為善，存  
也。

沈時泗記



谷別集一冊奉呈鈔  
卷個尚存衆所存校過館佳  
於史注乃時有刪削殊可  
異也宣和書譜曾代改不  
之術此請  
子培先生道安坡亦叩上



國立中央圖書館藏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

