

300
20

285

300-20
1209501186901

草

齧

帖

上

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

始



100 20



序

僕は古代衣裳のコレクションではなく
 従て名物ものと云った筋の通った一品物
 は持ち合せません。

古代製としては時代物も少なくつまら
 ないものばかりですが、只好きになれるも
 の丈をまとめました。

幾分でも僕の感情が、趣好が其中に動い
 て居るで有らうと思ひますので僕の回案
 を見る位な調子で観しむ下さい。

刺繍と友禪染とを意味して草蓑帖と名
 付けました。

僕は今自分の寫真が出来上るのを待つ
 様な気持ちで拙文の筆をおく。

昭和九年八月下旬

上野爲二



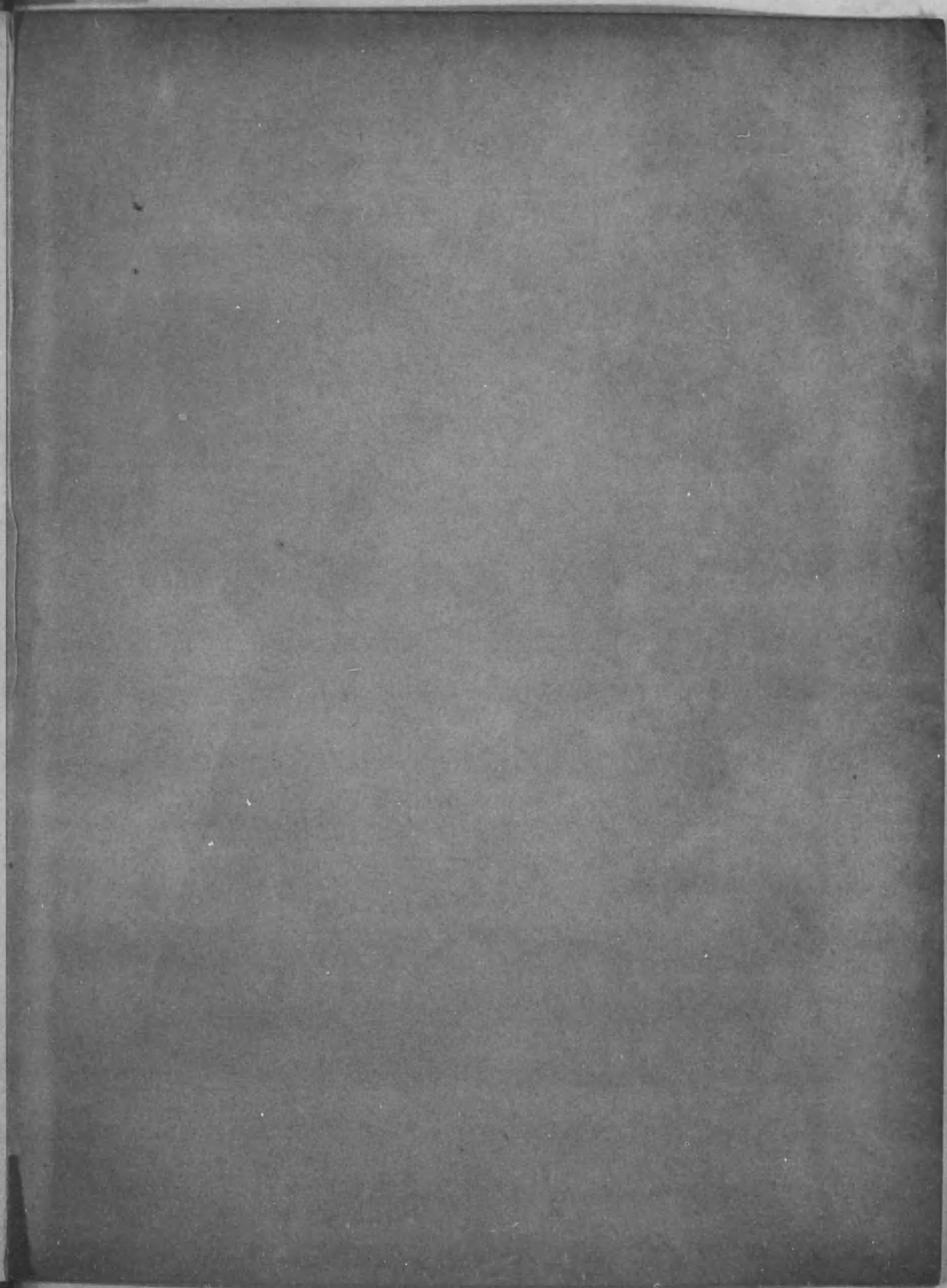


13	御所解	麻地友禪小袖	(享保頃)
12	菊に蝙蝠	刺繍小袖	(寛永頃)
11	花扇	支那絹友禪裂	(文化頃)
10	おもだか	濱縮絹友禪裂	(文政頃)
9	松	支那絹友禪小袖	(文政頃)
8	山家	白絹子刺繍裂	(寶曆頃)
7	垣に菊	絹子絞り裂	(元文頃)
6	蕪	濱縮絹加賀友禪裂	(寛政頃)
5	水草	絹子加賀友禪小袖	(文政頃)
4	松原	絹子絞り小袖	(天明頃)
3	菊	麻地加賀友禪裂	(寛政頃)
2	源氏	加賀友禪絹子小袖	(享保頃)
1	松竹梅	加賀友禪小袖	(享保頃)

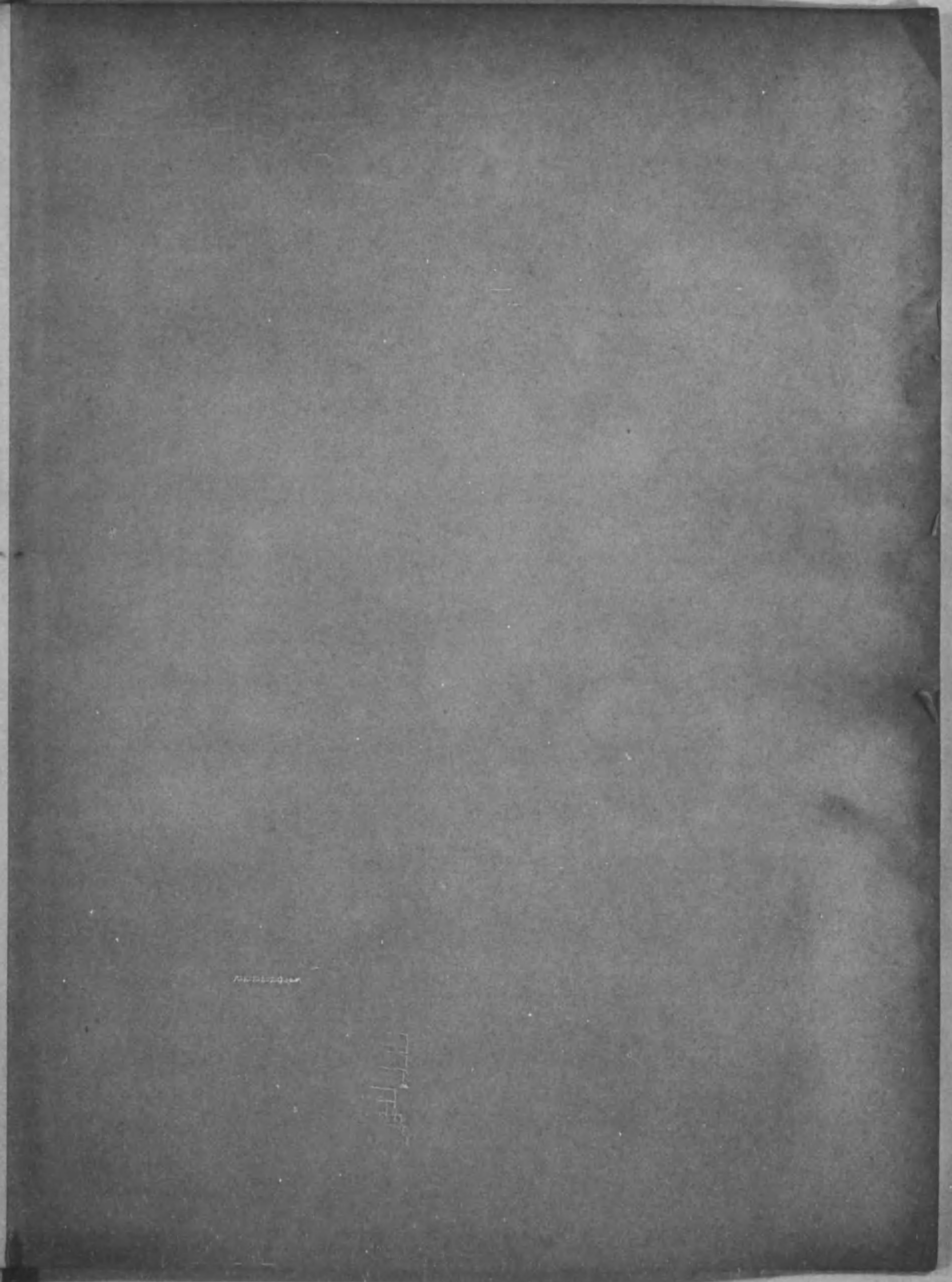
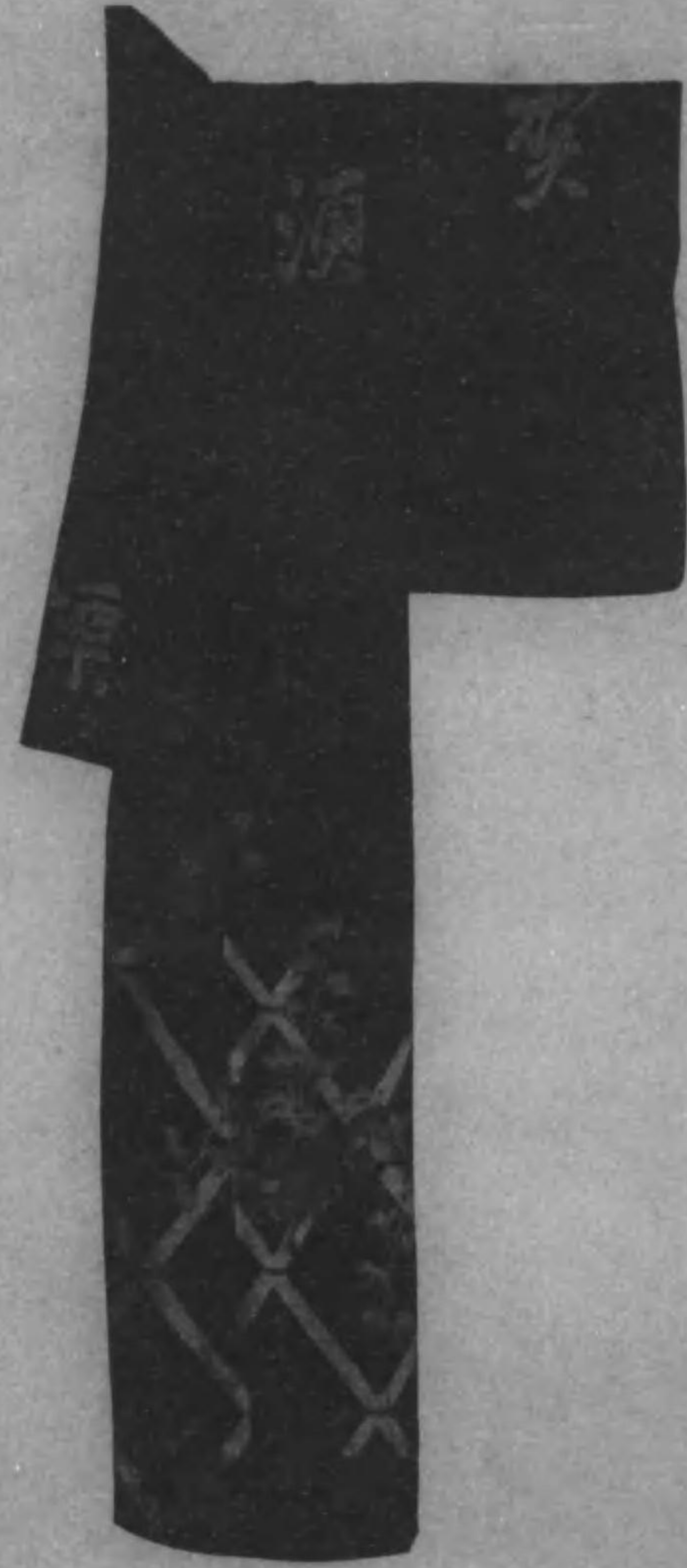
草 蠶 帖 目 次

14	鶏	小濱友禪裂	(明治初年)
15	紅葉に鳥	縮み加賀友禪裂	(享保頃)
16	泊り船	茶屋染小袖	(文政頃)
17	蘭	支那絹友禪小袖	(享和頃)
18	牡丹七寶	麻地加賀友禪裂	(享保頃)
19	花のし	小濱加賀友禪裂	(寛永頃)
20	雄蝶雌蝶	絞り刺繍小袖	(寶曆頃)
21	山水	絹子白上げ小袖	(安永頃)
22	霞菰	絹縮絹友禪小袖	(明治初年)
23	重の寶引き	壁羽二重一つ身	(明治初年)
24	牡丹	縮み加賀友禪裂表の一部	(寛政頃)
25	馬術	支那絹帛紗の一部	(享和頃)



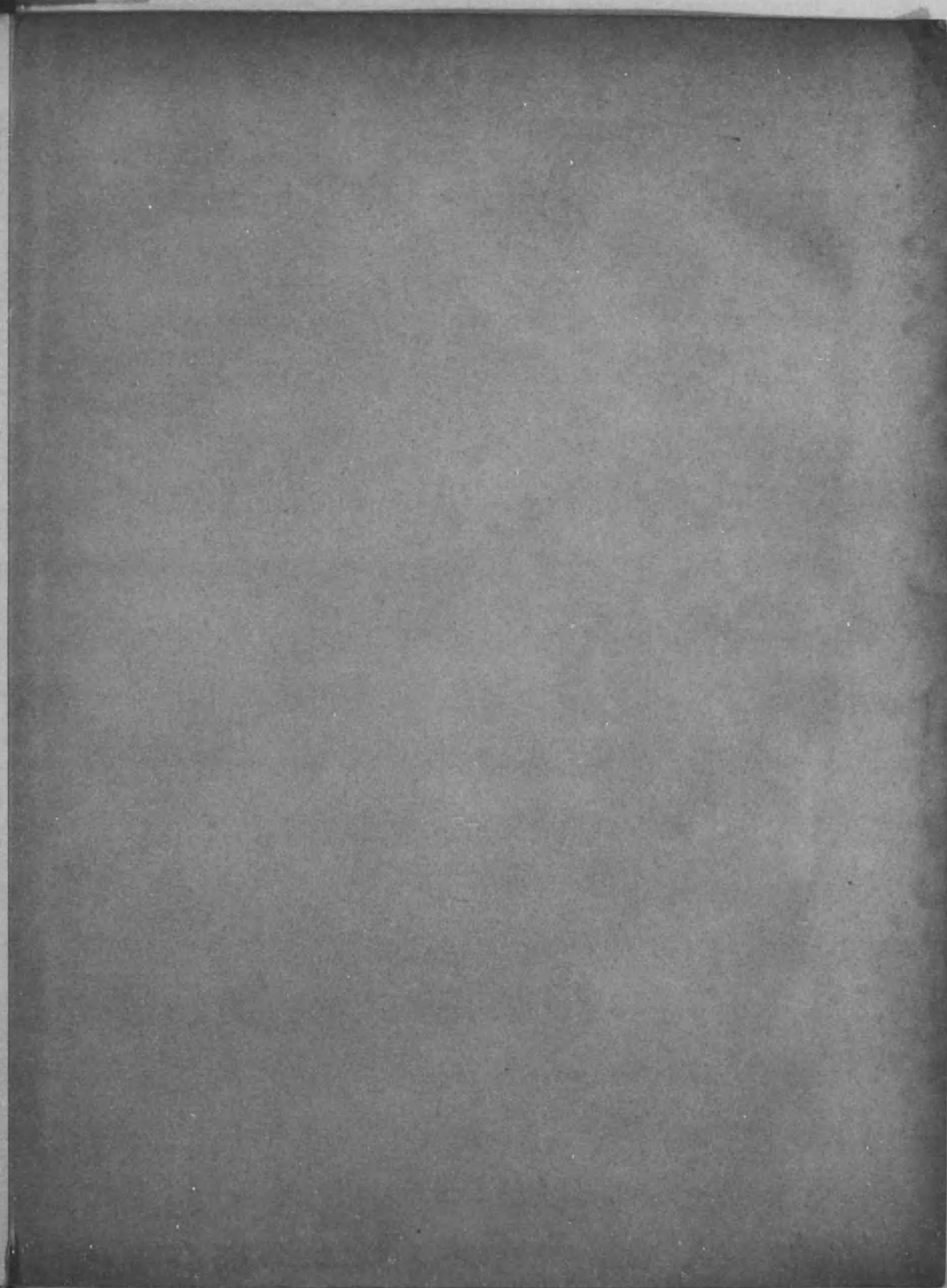




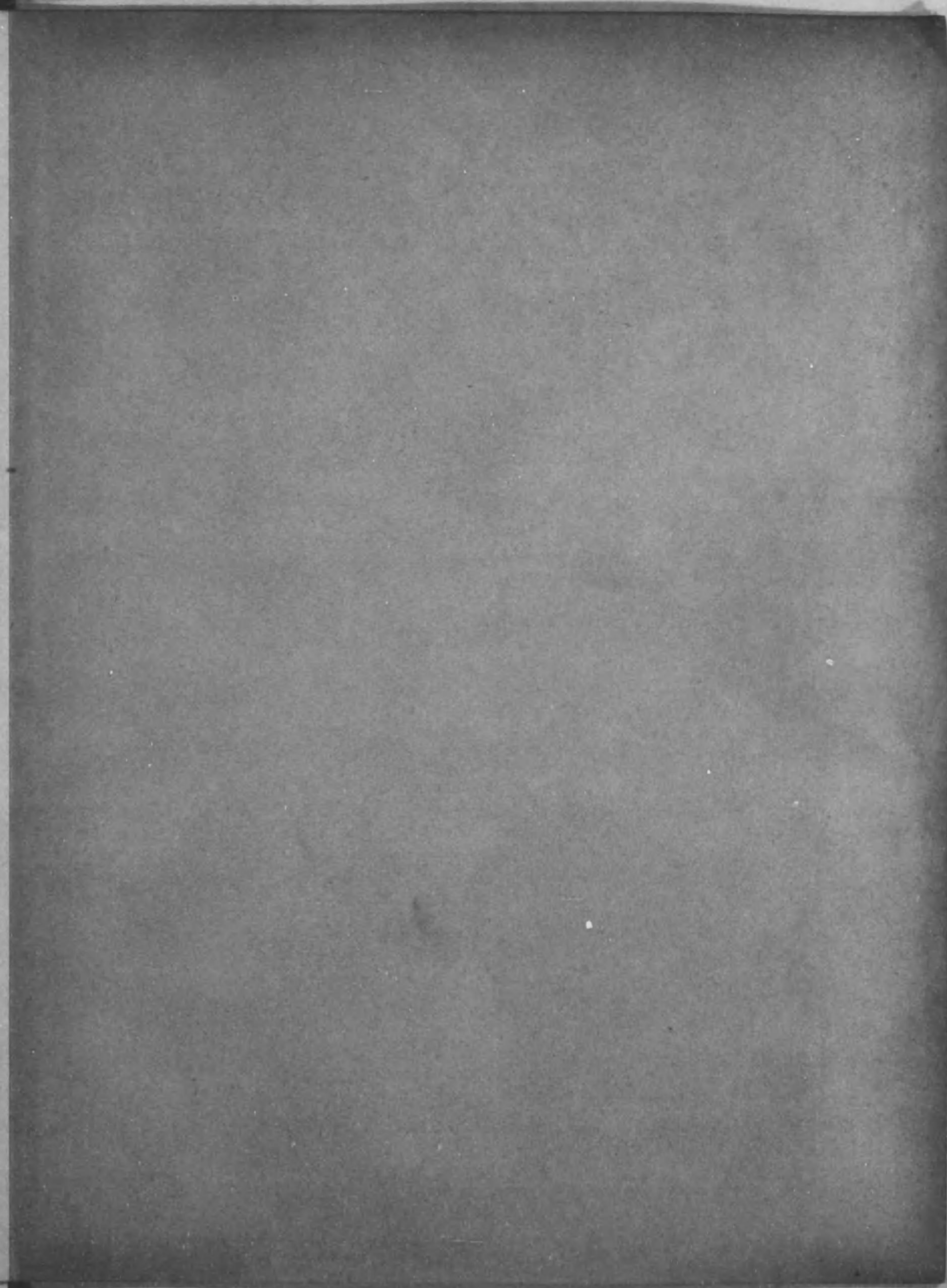


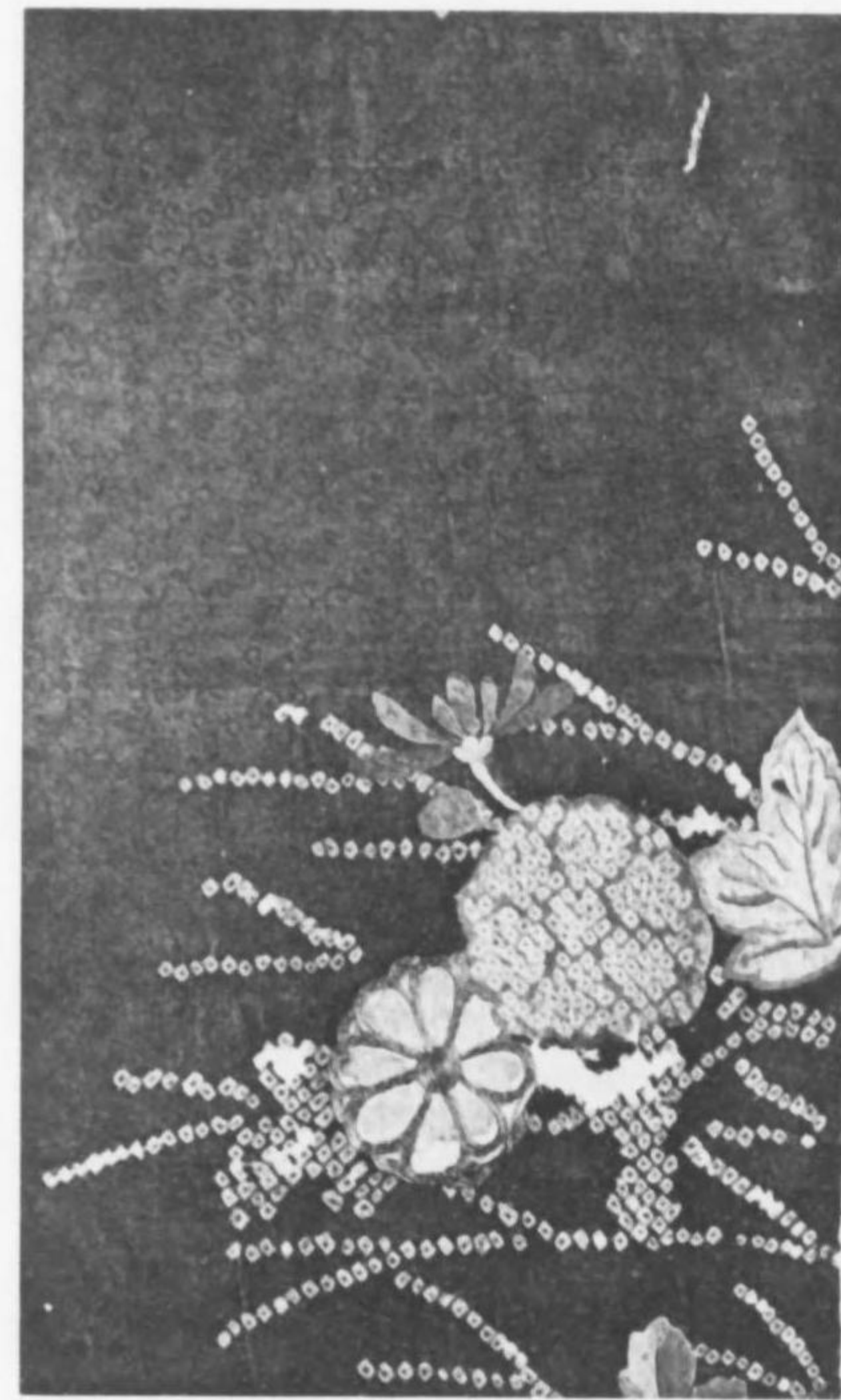


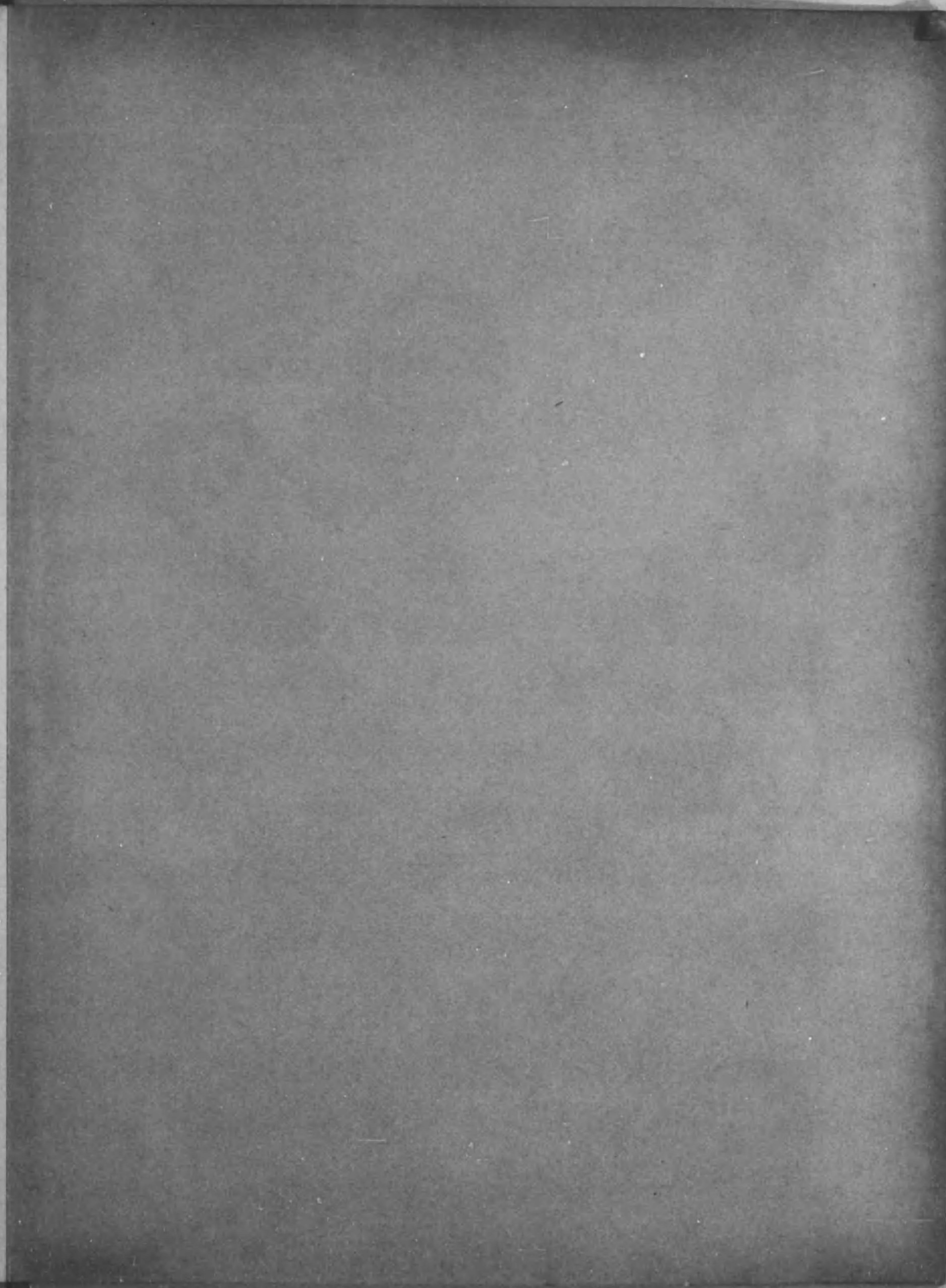
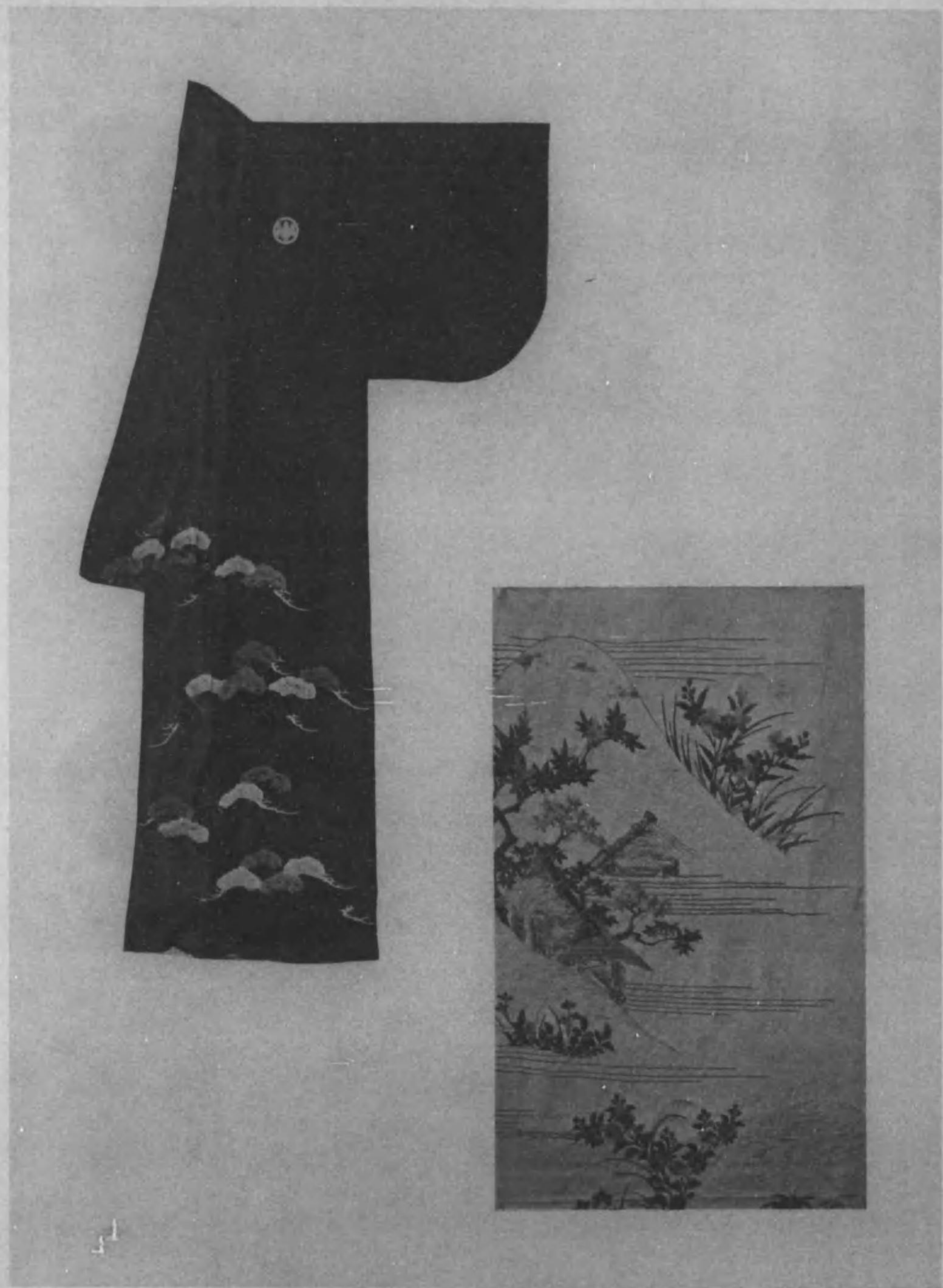
露光量違いの為重複撮影





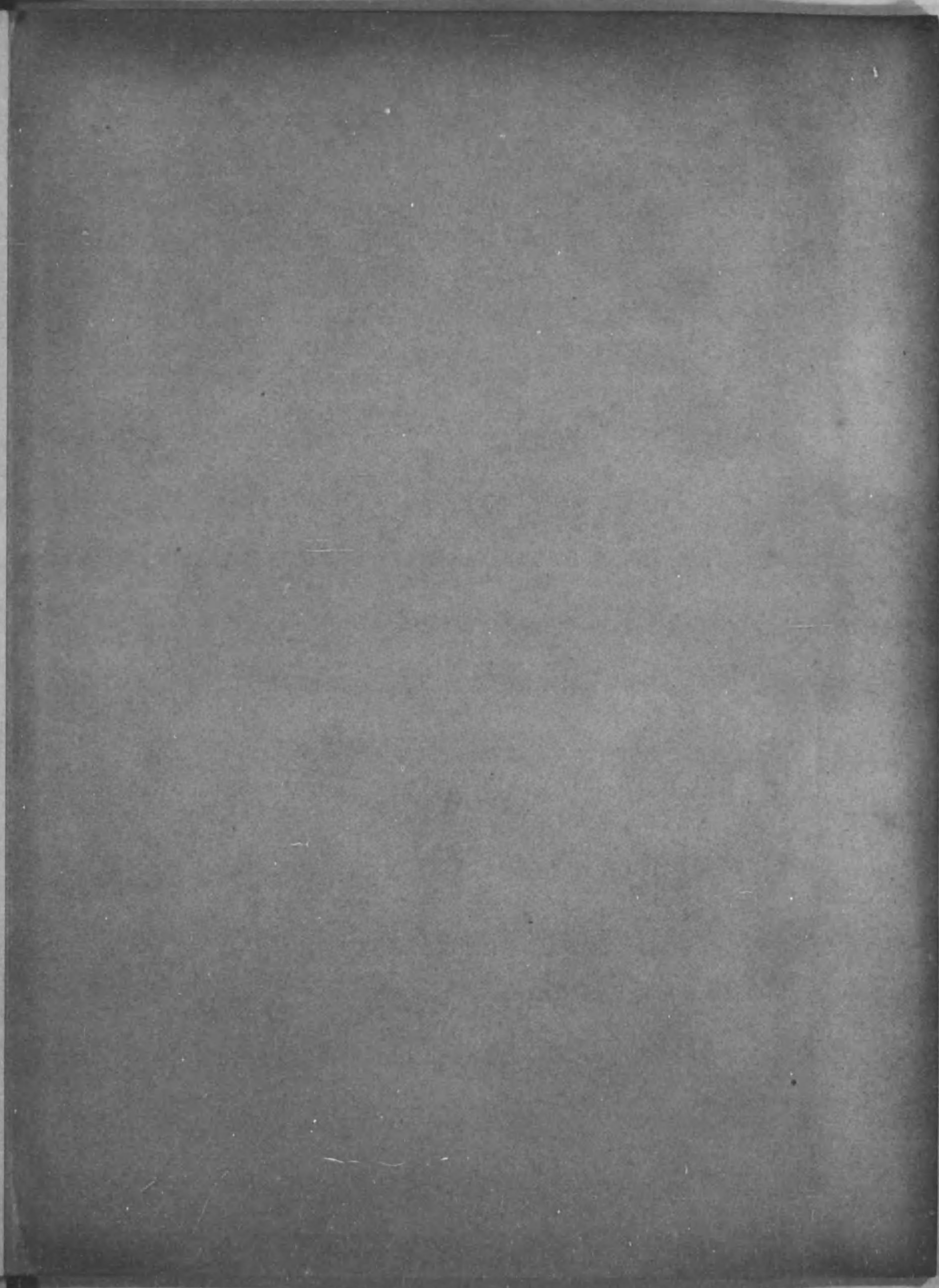


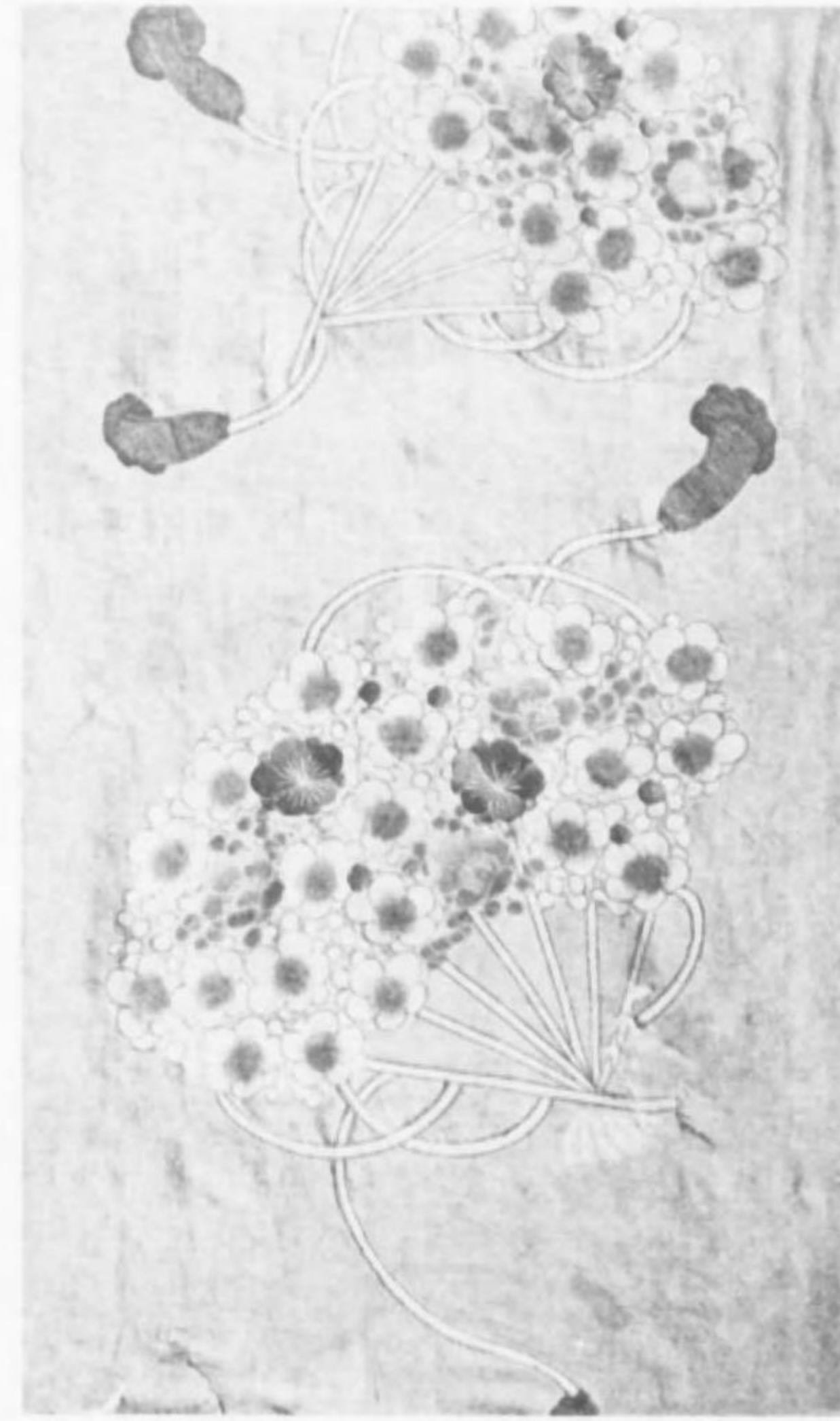




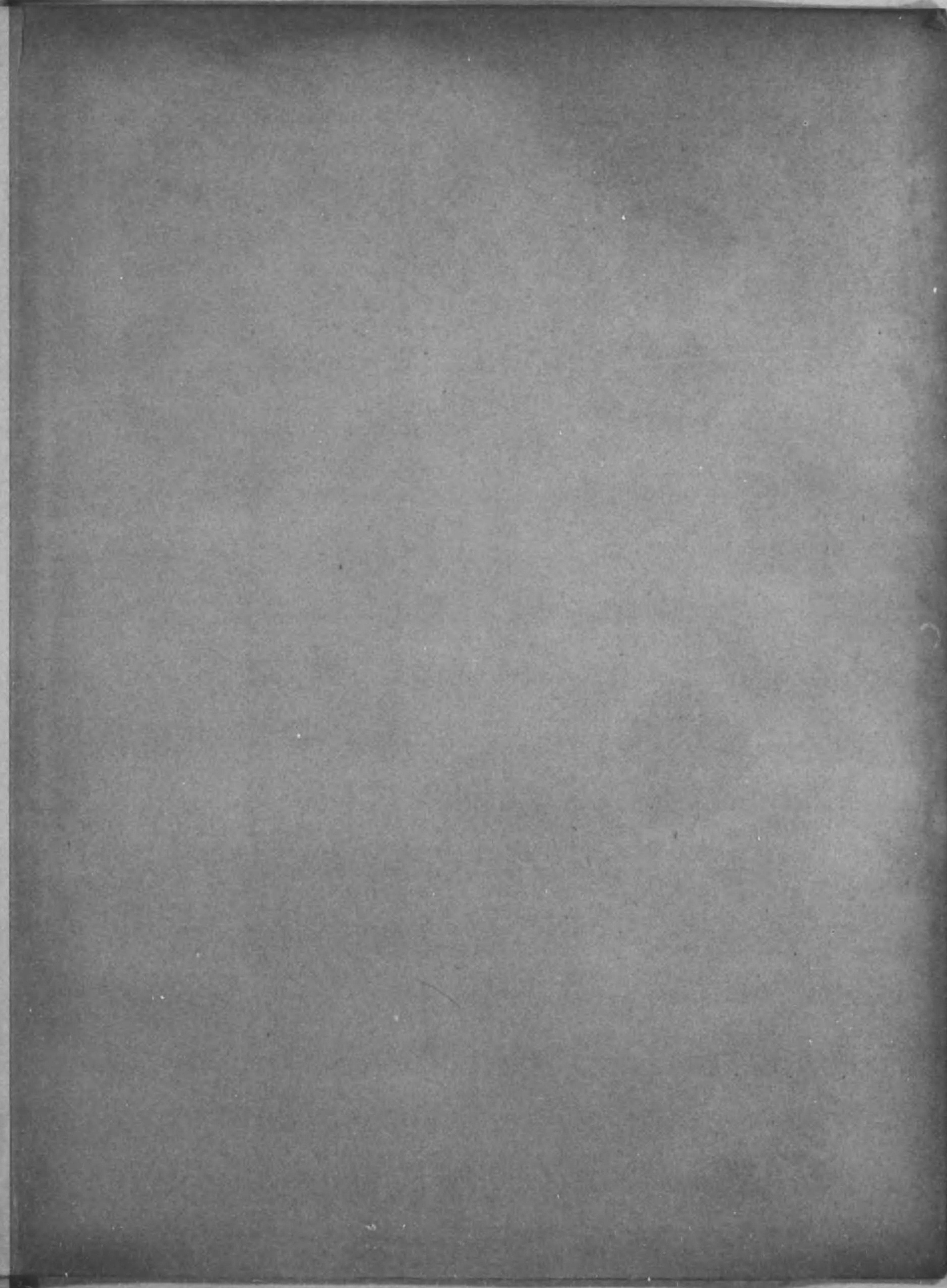
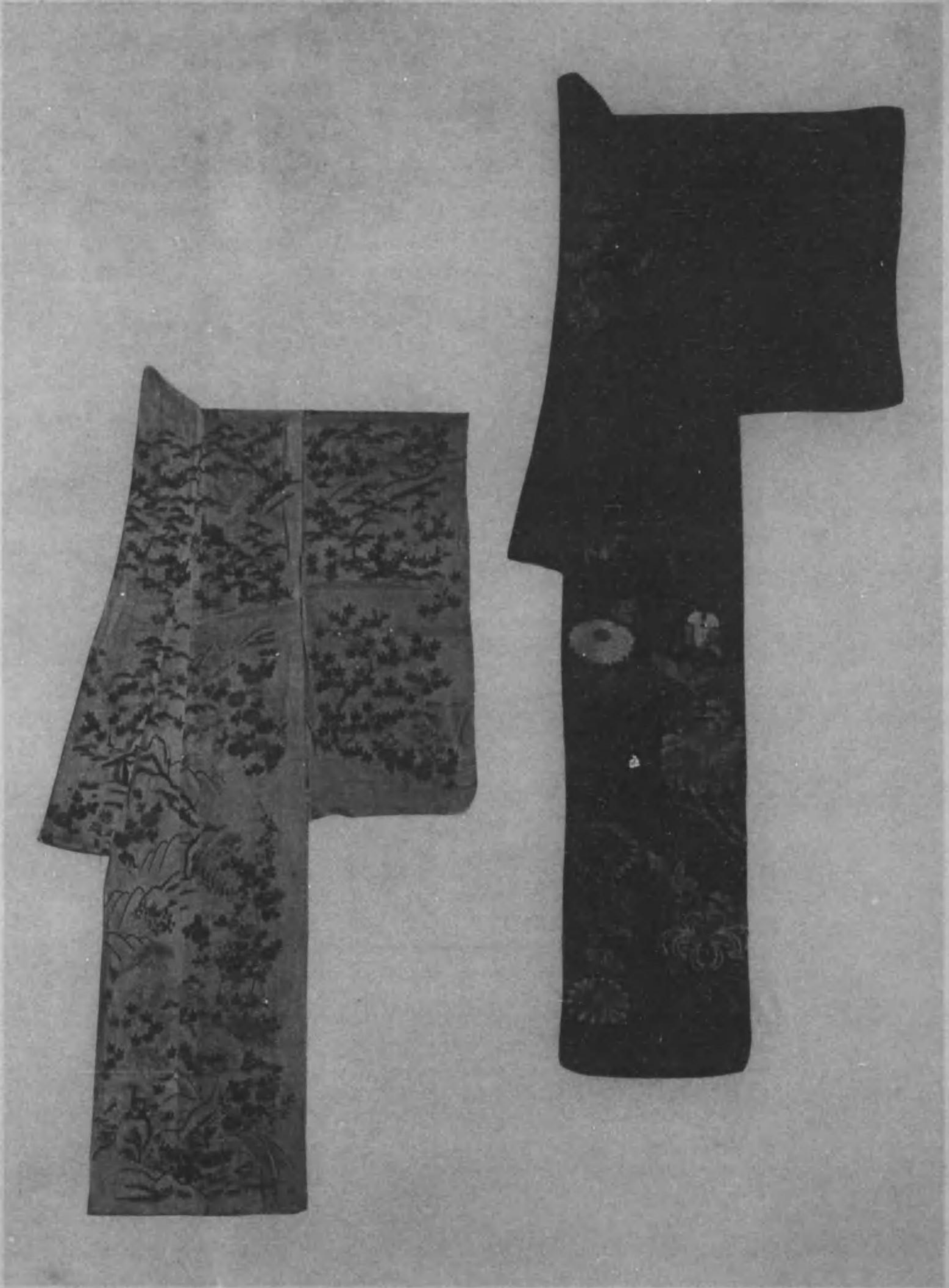


露光量違いの為重複撮影



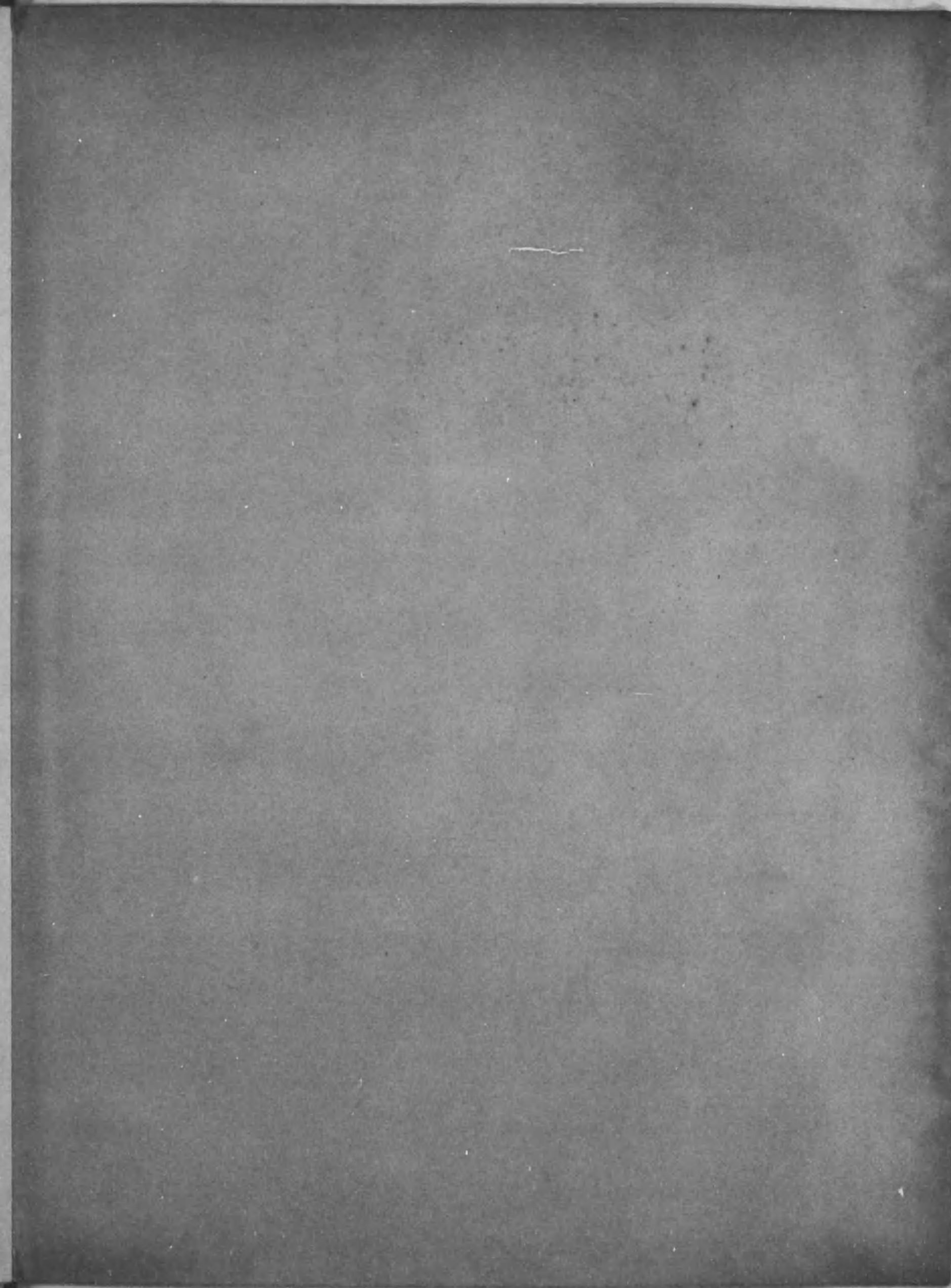
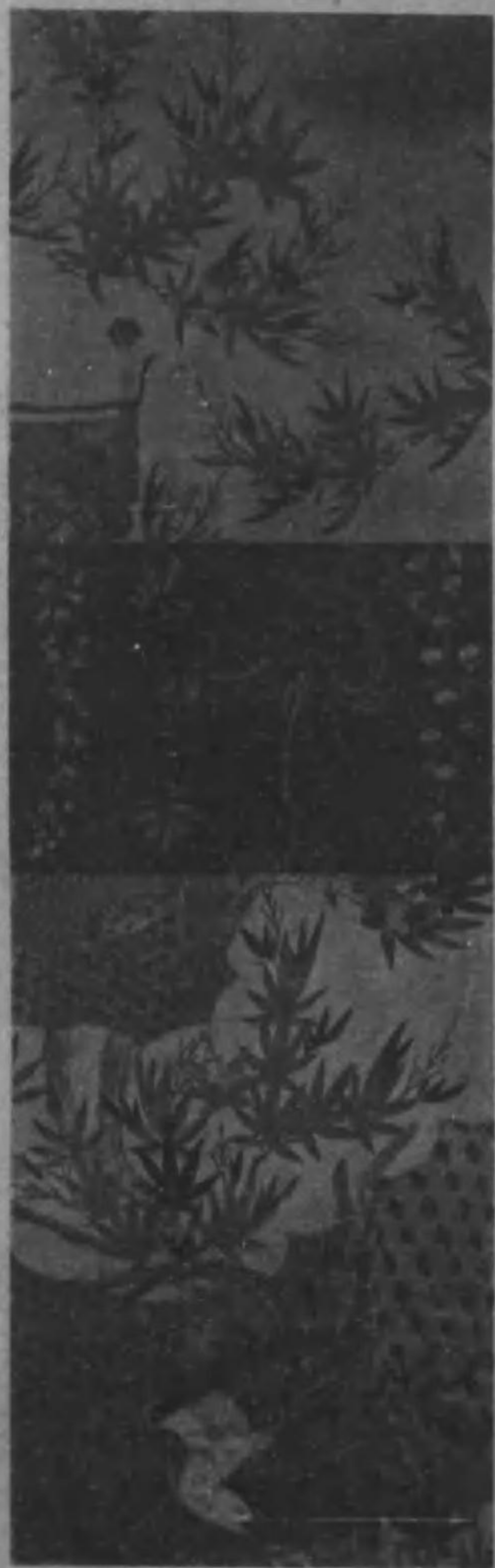


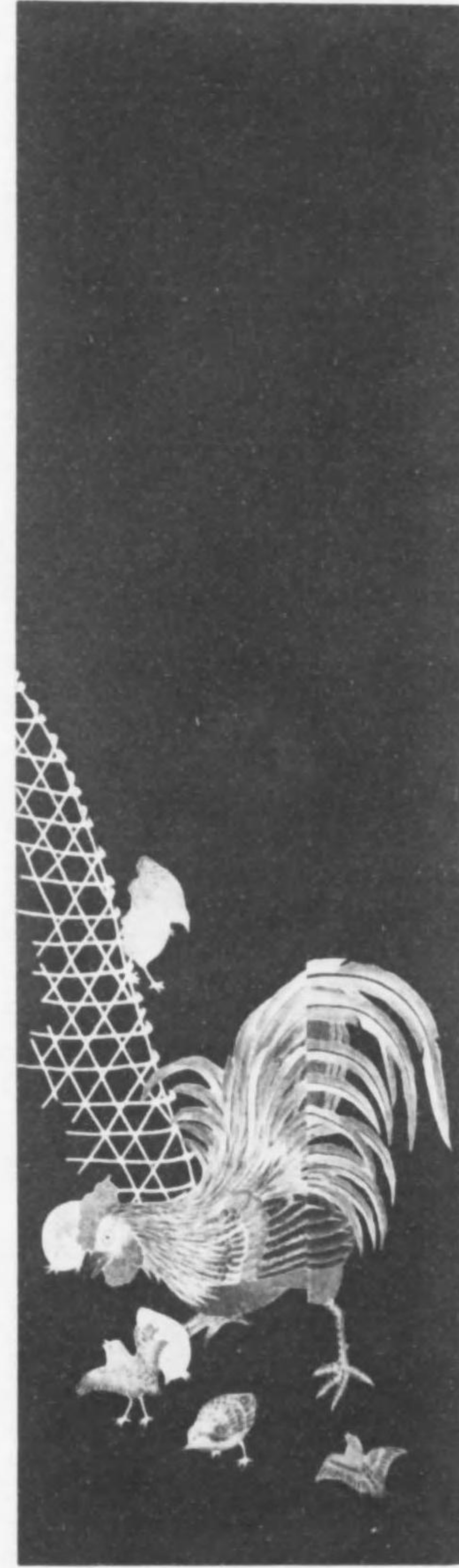
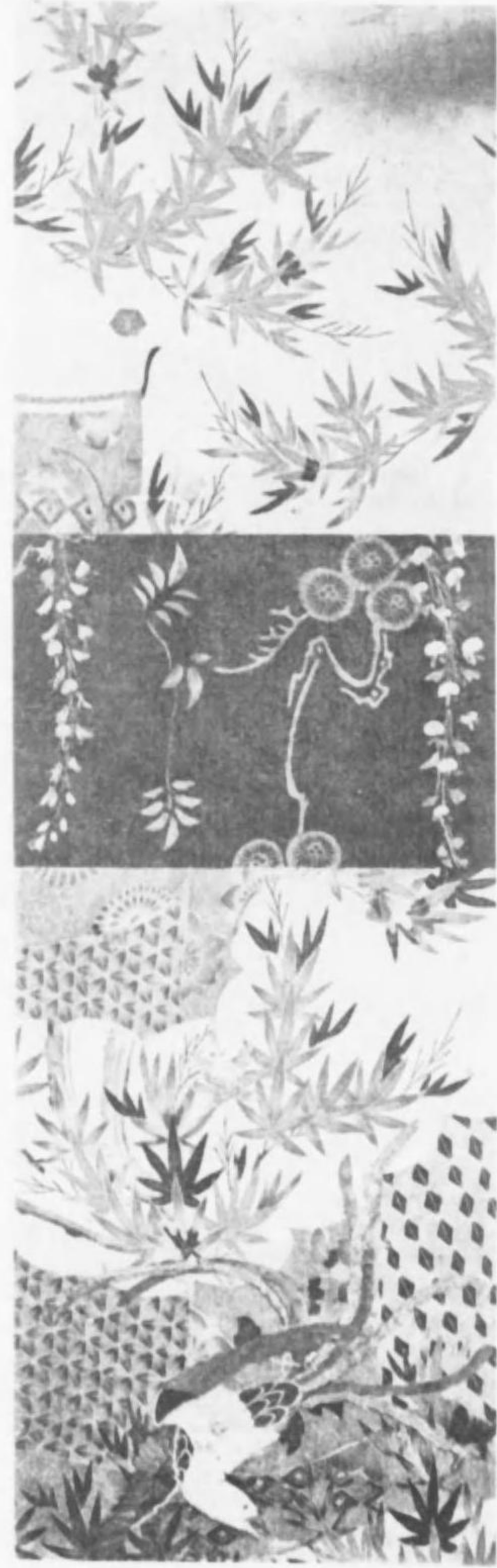
露光量違いの為重複撮影

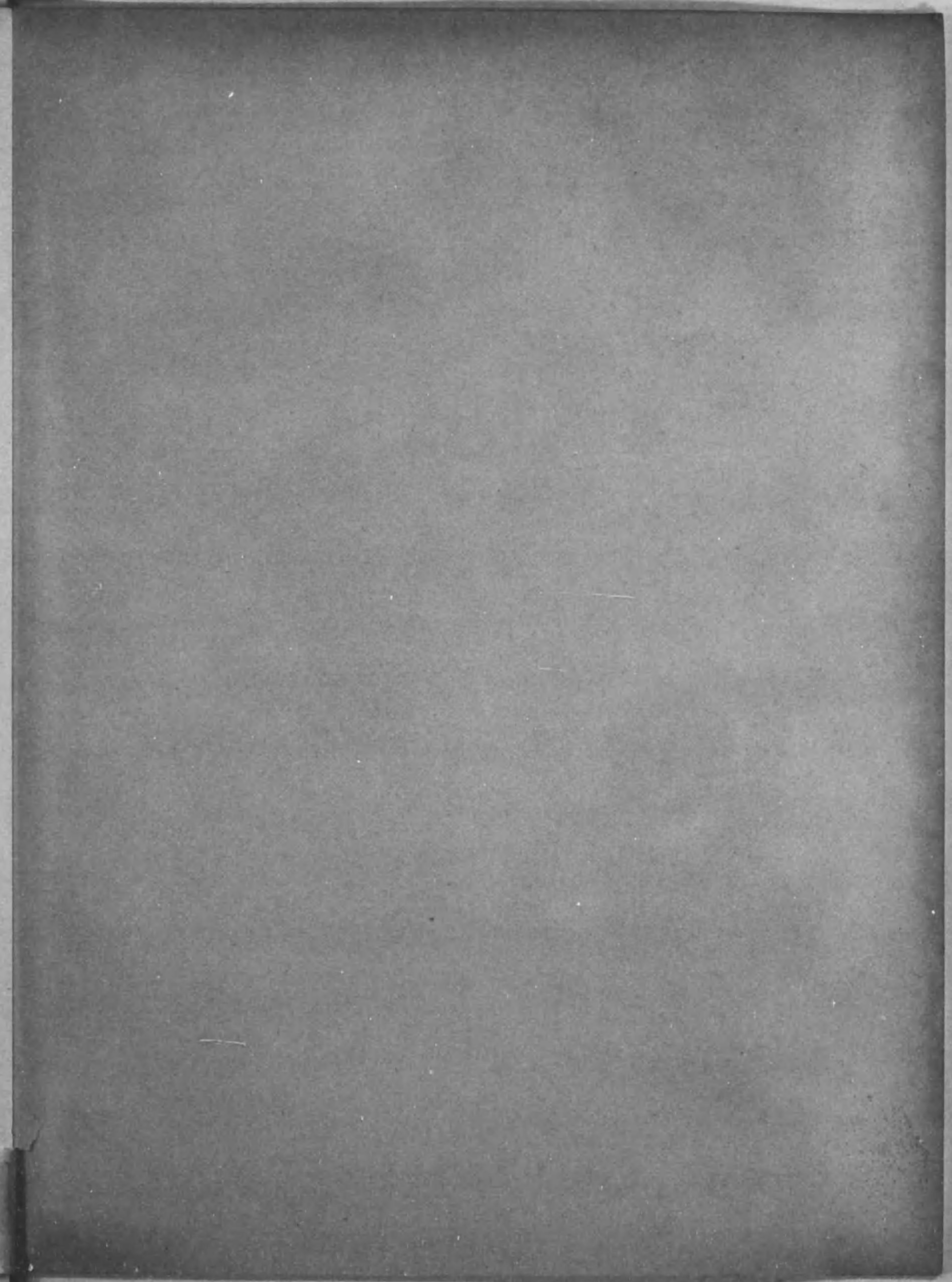
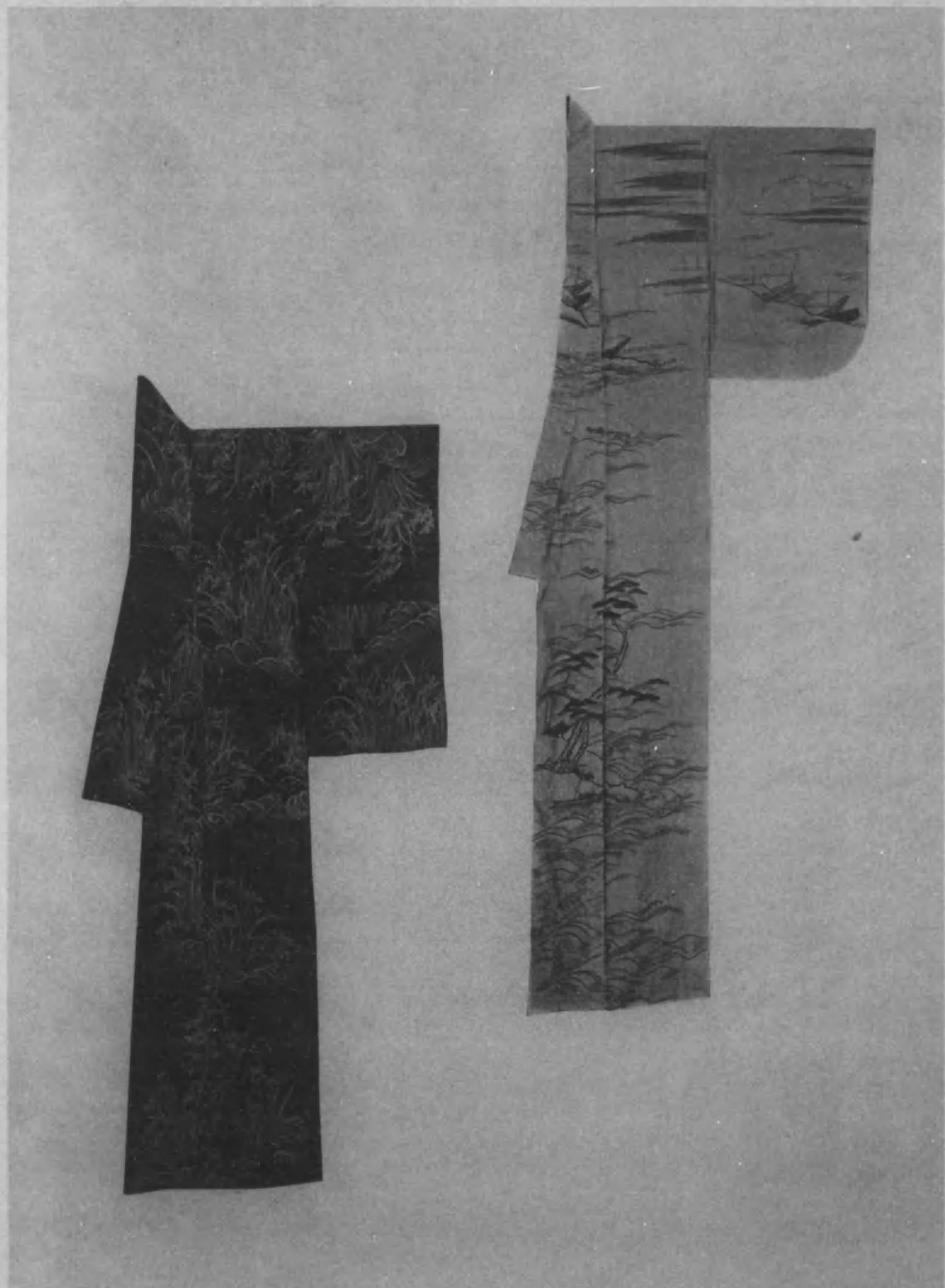




露光量違いの為重複撮影

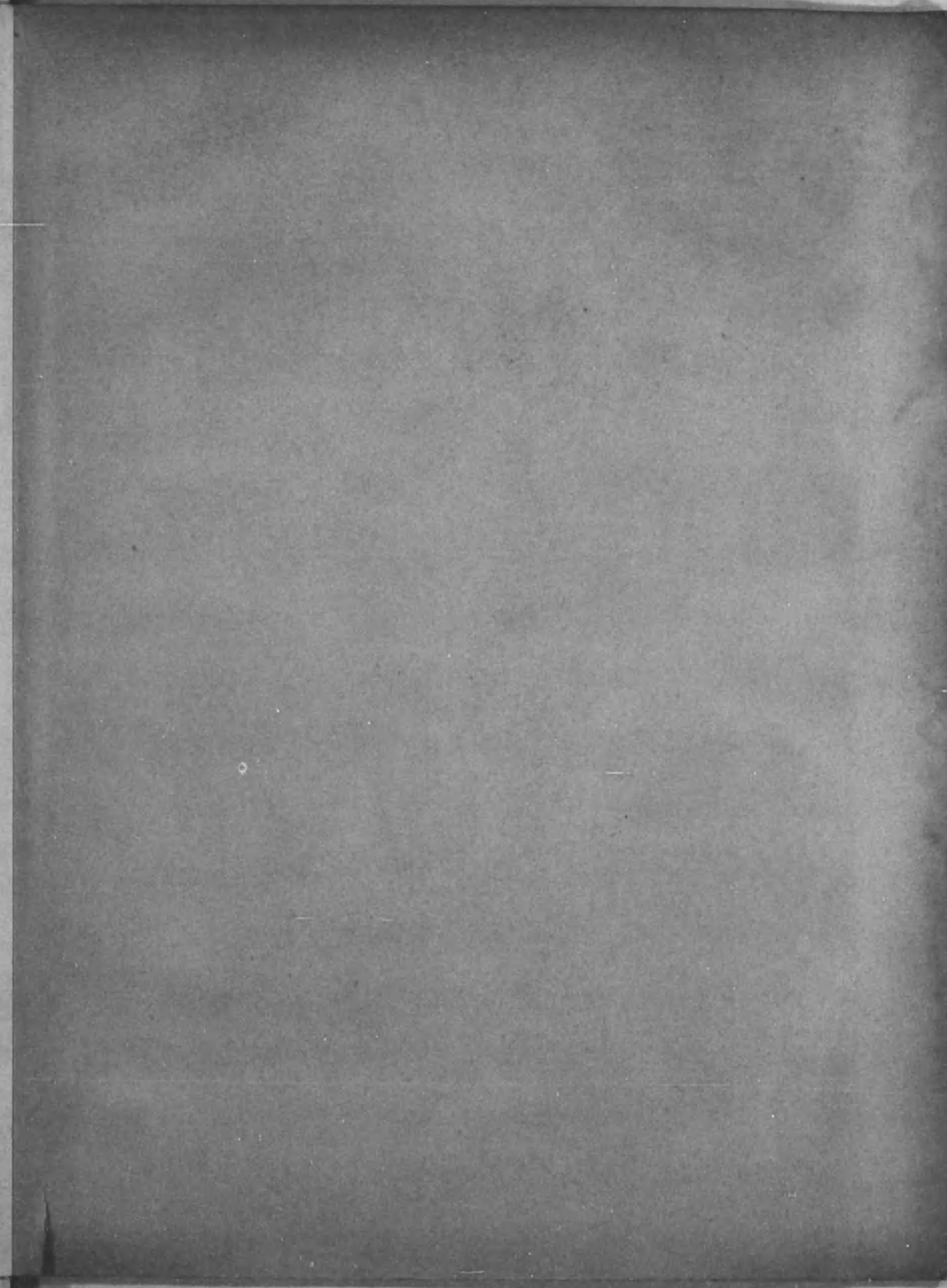






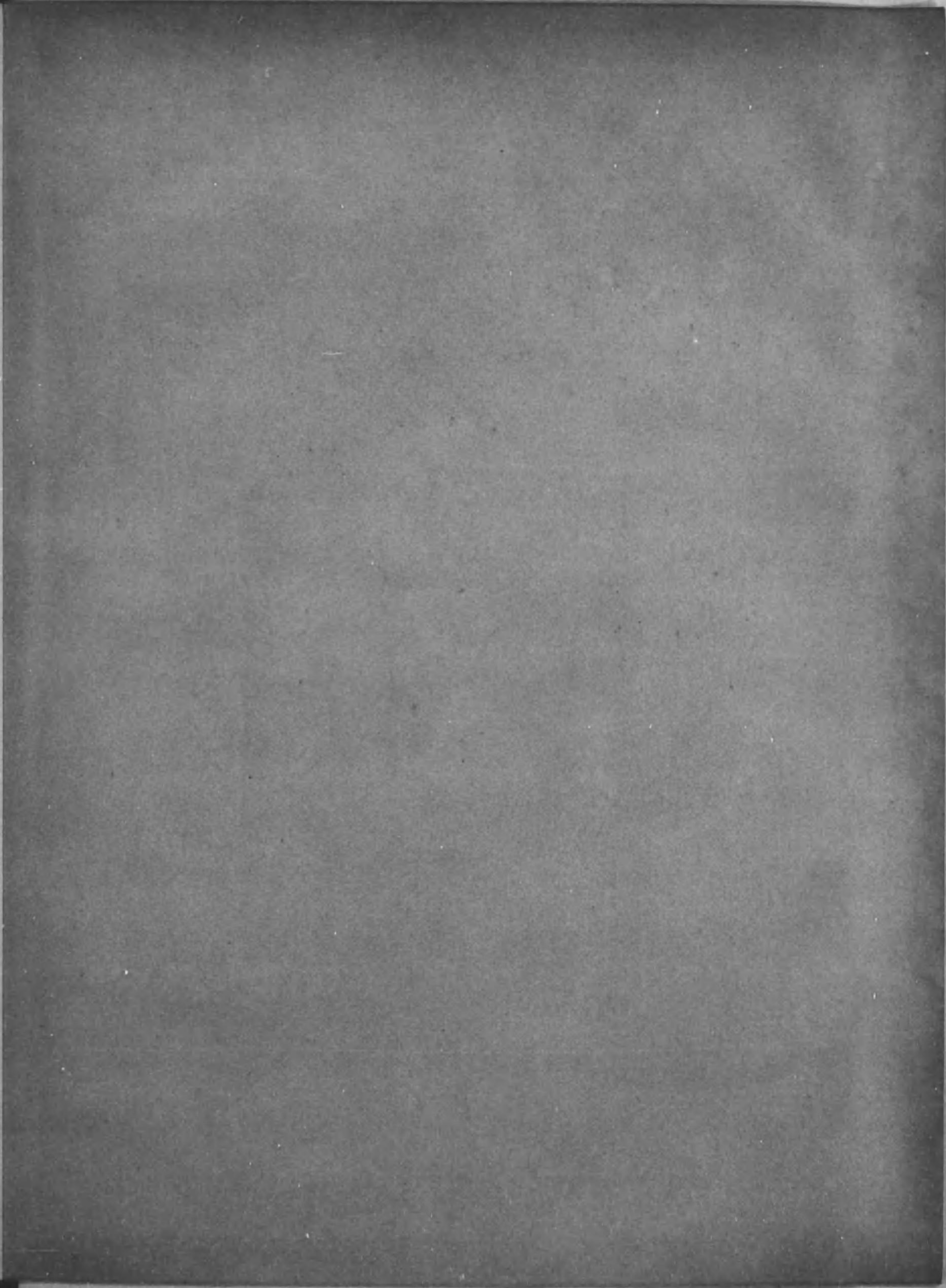
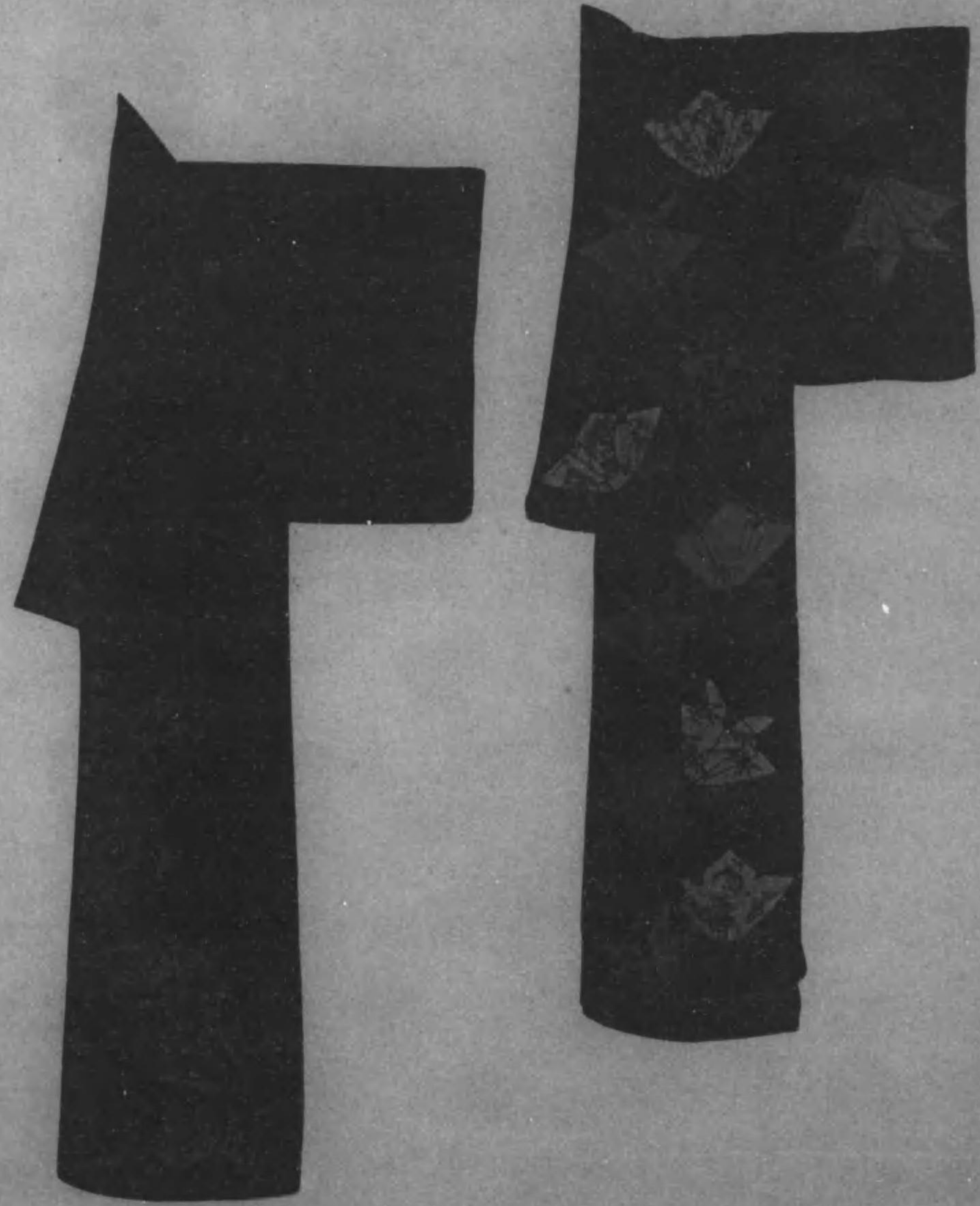


露光量違いの為重複撮影



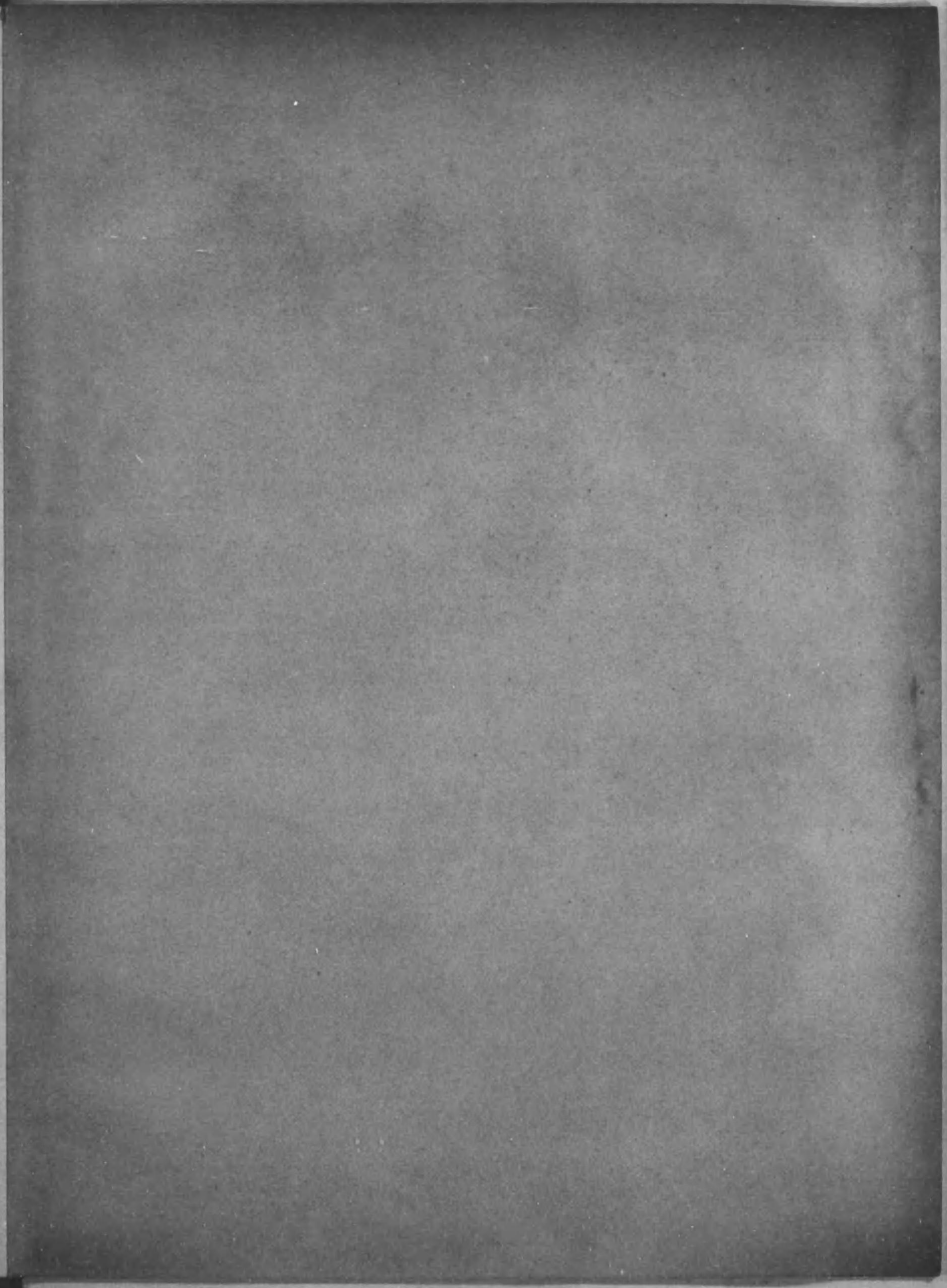
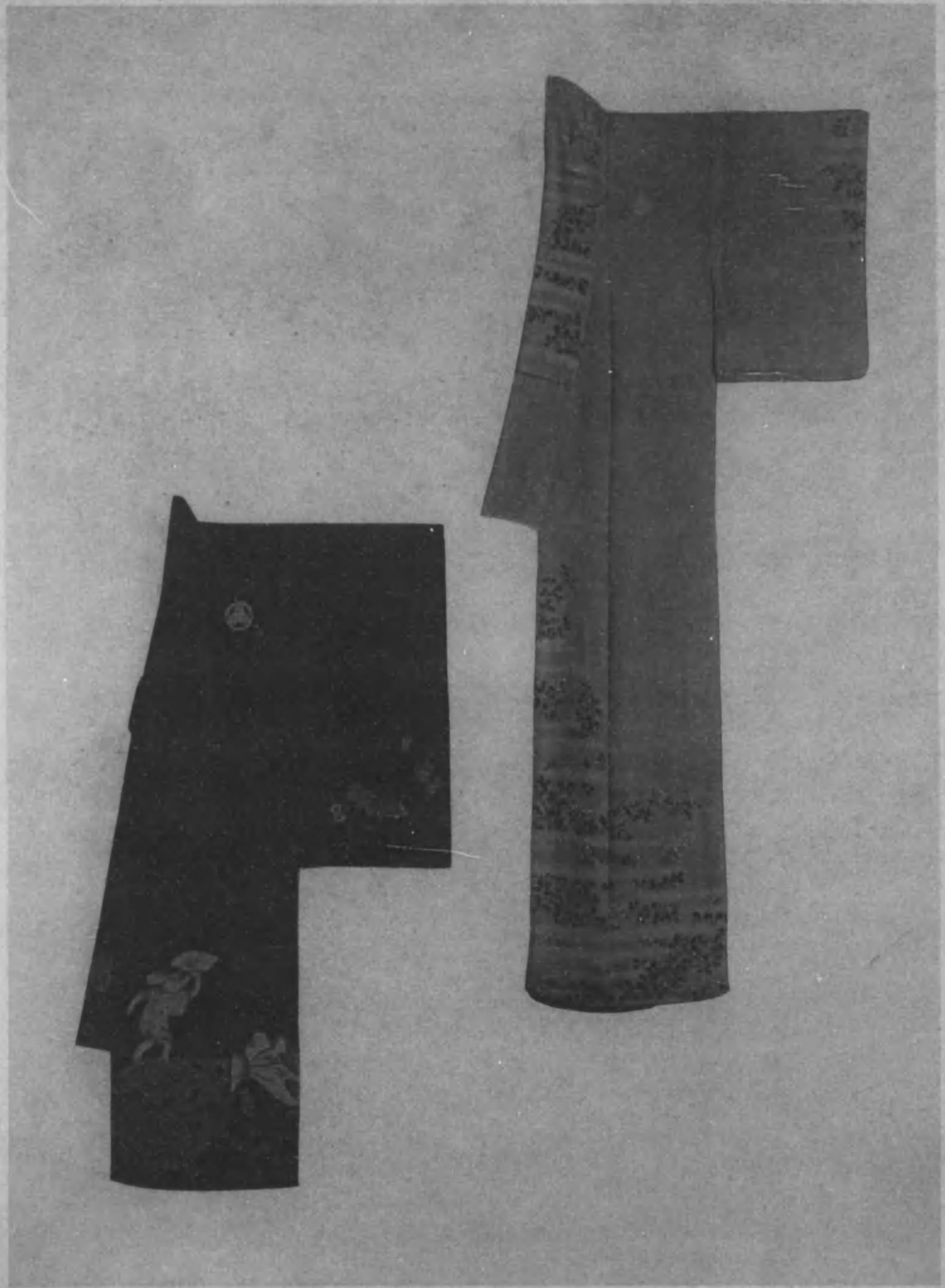


露光量違いの為重複撮影

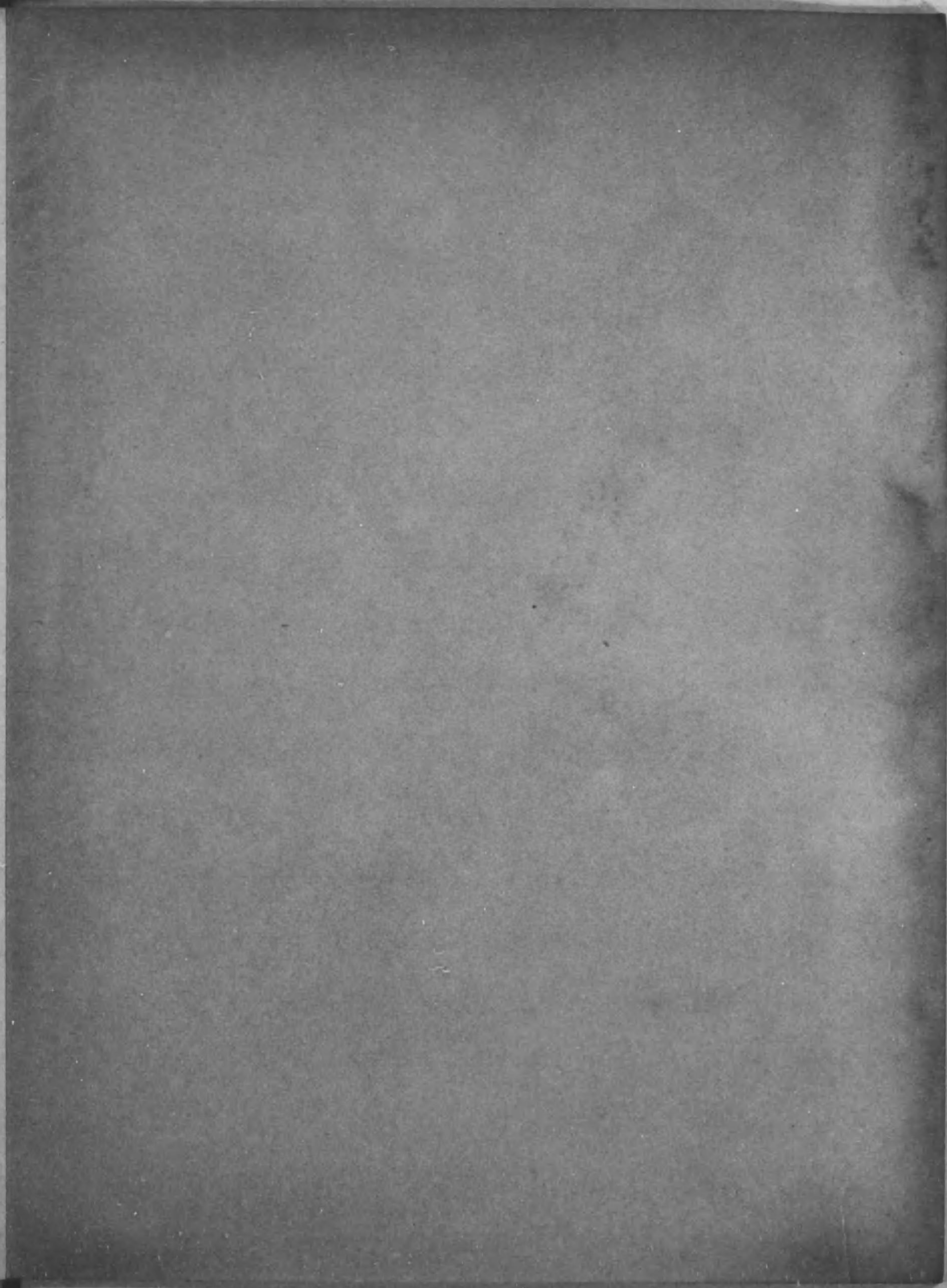




露光量違いの為重複撮影









300
20

製 複 許 不

昭和九年九月十日印刷 昭和九年九月十五日發行	草 露 帖 上 卷	編 者 上 野 爲 二	發 行 者 合 名 會 社 芸 艸 堂 出 版 部 <small>合 名 會 社 芸 艸 堂 出 版 部 京 都 市 寺 町 二 條 南 一 條 西 大 門 外</small>	發 行 所 合 名 會 社 芸 艸 堂	本 店 京 都 市 寺 町 二 條 南 一 條 西 大 門 外 支 店 京 都 本 郷 池 田 一 丁 目 西 大 門 外
---------------------------	-----------	-------------	---	---------------------	--

終

