

303

6

303-6



1200501360312

三大家忠畫帖

附三譜



始



三大家書畫帖釋文

303-6

「三大家書畫帖」發行に就て



本帖は昨秋の書道展の参考品として陳列した日下部鳴鶴、巖谷一六、中林梧竹三先生の條幅を印刷に付したものである。そして卷末に其の節陳列した「雲笈印範」中の右三先生の印譜全部を附して大方の参考に供したのである。

本帖にある書畫はすべて私の所藏のものだけであるから、固より皆傑作であるとは申されないが、中には梧竹先生の絶筆（看護婦に扶けられて書けるもの）や、一六先生の楷書大字の屏風一雙や、鳴鶴先生の小幅畫賛の如き珍品も尠くないと思ふ。

鳴鶴先生のものは、一昨年の秋に出版した「鳴鶴遺墨帖」のものとは一つも重複しないから、その被刷とも見られるのである。

一、書道展に陳列した手本類や書翰類等は他日機會があれば出版することにして、本帖には全部割愛した。それから「雲笈印範」には鳴鶴先生晩年の印譜はないが、先生の印譜の珍本を私が所藏してゐるから、これも他日に譲ることにした。

一、一六先生は明治三十八年七十二歳、梧竹先生は大正二年八十七歳、鳴鶴先生は大正十一年、八

十五歳で歿してゐる。明治より大正にかけて三先生の残された偉大なる足蹟は本帖によつてほゞ
窺ふことが出来ると思ふ。

昭和十一年一月一日

吉田茂松

釋文

一、日下部鳴鶴先生

二、滄溪五絶 (八十四歳)

二水流、相合。

仙凡清濁分。

雖、非、避、秦、客。

棹、入、洞、天、雲。

三、庚申元旦試筆 (八十三歳)

方、開、八、十、又、三、春。

自、是、閑、雲、野、鶴、身。

曉、起、東、窗、先、試、筆。

研、池、忽、映、旭、光、新。

庚申元旦試筆

武威賢兄教之

鳴鶴老人東作

四、題竹五絶 (八十二歳)

猗、猗、彼、洪、漢。

瀟、瀟、碧、琅、玕。

忽、見、凌、雲、氣。

幽、貞、持、節、端。

題竹

八十二翁鳴鶴

五、墨竹

莫、爲、華、頂、杖。

莫、作、釣、魚、竿。

拂、雲、應、有、日。

日、日、護、平、安。

鶴叟戲墨。

六、臨漢秦言鏡銘

秦言之始自、有、紀。凍、消、銅、錫、去、其、字、辟、除、不、羊、宜、古、賈、假、市、長、保、三、親、利、孫、子。

漢秦言鏡銘

親反文

鳴鶴臨

七、論書七絶

佛、爵、瓊、奇、百、代、師。

魯、公、椽、筆、宋、公、碑。

心、腸、鐵、石、君、看、取。

雪、裡、花、開、梅、一、枝。

鳴鶴東作。

八、題伊豫小芙蓉樓七絶 (八十歳)

又追^ア昨^ク夢^ヲ問^フ遊^ノ蹤^ヲ。石壁千重雲萬重。美景可^レ無^ニ非^ハ土^ノ歎^一。金龜城對碧芙蓉。

即^ニ伊豫小芙蓉樓^一。八十翁鳴鶴。

九、蘭 石

水流^レ花開^{。清絶。冷絶。} 鳴鶴戲墨。

一〇、蘭 竹

清幽自^{作詩家祖。} 高節長存君子風。 鳴鶴戲墨。

一一、鷺湖雜吟

山雨初^{收生渚烟。} 鷺湖晴景太堪^{憐。} 天風未^{掃殘雲去。} 遮斷芙蓉玉一巔。

鷺湖雜吟之一 野鶴老人。

一二、金陵懷古七絕 (七十八歲)

玉樹金蓮逝水流。 燕脂井洞翠烟愁。 六朝歌舞豪華盡。 滿目江山繞帝邱。

金陵懷古之一 乙卯嘉平月中浣 野鶴七十八翁東作。

一三、朱竹友石

玉局誇^{朱竹。} 灑然風外情。 鶴叟墨戲。

一四、竹梅二首(扇面)

一種稱^{仙品。} 清逸君子姿。 坐中香忽動。 九畹所^{曾移。}
梅妻與^{鶴子。} 塵累不^{須侵。} 千古傳^{佳話。} 孤山處士心。

竹梅二首 鶴叟。

一五、竹梅(扇面)

梅竹雙清 野鶴戲墨

一六、五言楹聯

波^{古得修綆。} 盪^{胸生層雲。}

歲在^{丁未}孟春之吉 野鶴東作錄。

一七、月瀾紀遊七絕

冰玉千林水，一涯。冷香狼籍影橫斜。

梅溪此夕清奇處。

獨鶴憂然栖二月華。

月瀨紀遊之一。 鳴鶴老人。

一八、唐詩五絕(賈島の詩)

十年磨一劍。霜刃未嘗試。

今日把似君。

誰有不平事。

鳴鶴老人書。

一九、七言楹聯 (六十七歲)

人得交遊是風月。

天開圖畫即江山。

甲辰秋晚 鳴鶴東作書。

二〇、水墨山水

湖天雨歇夕陽閑。

停櫂楓紅葦白灣。

一片殘雲遮不得。

碧蓮影漾月波山。

鳴鶴仙史戲筆並錄二寫作。

二一、古語 (五十三歲)

孔曰成仁。

孟曰取義。

惟其義盡所以仁至。

讀聖賢書所學

何事。而今而後。

庶幾無愧。

明治庚寅天長節

日下東作書。

二二、蘭亭序

(四十二歲)

釋文略

二三、巖谷一六先生

二四、教育勅語

釋文略

二五、奉賀皇太子冊立詩

聖皇臨御會群臣。

同賀東宮冊立新。

海晏河清開麗日。

天長地久遇慶辰。

露珠綴菊照丹陛。

霜錦染楓粧紫宸。

歌頌洋洋聲載道。

連綿皇統萬千春。

奉賀皇太子冊立。 正四位勳三等 巖谷修。

二六、恭讀欽定憲法詩

紫詔新頒大憲章。

仰瞻皇運谷隆昌。

民心忠實同前古。

國體尊嚴冠萬方。

聚議固知循秩序。

分權誰敢紊綱常。

訐謔深遠齊欽奉。

誓使榮光中外

揚。

恭讀欽定憲法。 正四位勳三等 巖谷修

二七、行書七絕

(七十一歲)

法書名畫古今賢。不讓收藏米氏船。想見滿樓光映射。金簽玉軸架盈千。

八百更長崎奇人也。愛書畫玩骨董。頗富收藏。鳴鶴翁有詩。見贈乃和其韵以寄。

甲辰新歲。巖谷修。

二八、墨 蘭 (七十一歲)

蕙蘭芬芳。甲辰天長節後三日。笹井兄齋博樂。

惟幽蘭之芳艸。慕天地之純精。抱青紫之奇色。挺龍虎之嘉名。不記起林而獨

秀。必固本而叢生。爾乃申聿十步。綿連九晚。受露。將低。香從風自遠。

一六 七十一更戲寫並題。

二九、五言一句

德爲三福之基。一六居士書。

三〇、丙申新年七律 (六十三歲)

衣冠朝向日紫辰。瑞日揚輝照九衢。爲是天顏殊喜憚。便令人意最

歡愉。東洋益固舊邦國。南海更開新版圖。獻頌何詞答嘉節。皇風聖化八紘

敷。

丙申新年作。錄爲三條軒詞兄雅鑒。一六居士修。

三一、五言二句 (六十二歲)

迷則雲萬疊。悟則月一輪。

鳩眠居士風流酒脫。一面如舊識。一日招飲于其半日庵中。佳人絃歌助歡。酒半。居士

拈出此句。屬余書之。佳人贈畫。居士展絹。余乃浮一大白呼快。一揮。揮竟高

歌。聲驚四隣。秋碧山人拍案曰。妙々。樂境如此。不知是悟中之迷耶。迷中之悟耶。一座

哄然。乙未之夏六月念五。梅雨未霽。一六居士修。

三二、瓶 松

蔭映巖流之際。偃息琴書之側。寄心松竹。取樂禽鳥。澹泊之願於是畢矣。

一六居士戲。

三三、大久保公十五年祭偶作 (六十歲)

癸巳五月十四日。贈三右府大久保公十五年祭賦之。以代三續繫之薦。巖谷修書拜。

碑前來拜。淚潸然。一夢茫茫十五年。留得大書哀悼字。哭公公亦已登僊。

三四、老松

雖然倚巖壑。雨露沾深恩。千丈凌雲勢。成於一寸根。

鈴木大人一笑 一六翁戲墨。

三五、行書七絕

高堂額字是三條。壁上唐碑半欲消。人在雲烟滄勃裏。如斯雅集倩誰描。

鳴鶴仙史新年宴次丁野兄詩。古梅修。

三六、歲寒雙清

梅花心鐵石。不畏雪霜嚴。挿之古銅鼎。數輩水僊添。清光盈室沁吟骨。

靜修好學老夫潛 一六居士戲墨。

三七、草書七律

奉將徵命入丹田。復拜鳳池簪筆官。多士如林仍取拙。洪恩似海倍知寬。老雞頭犬候門喜。稚子山妻盡室歡。草草裁書先報道。八旬慈母在平安。

六月廿一日再拜內翰有作。巖谷修。

三八、竹石

寫取娟娟姿。配之磊磊側。英雄與美人。伉儷自相得。一六翁戲墨。

三九、唐詩七絕

遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚。霜葉紅於二月

花。東海道人修辭書。頗得意之作也。

四〇、仙石

太液池邊雪始乾。曉妝初試珊瑚珊。簾鉤欲上東風細。猶夢珠宮扇影寒。十二瑤臺風露寒。銀河澹澹月團圓。龍宮白與塵凡別。便有銖衣白玉冠。

一六居士遺詞。並題三元人句。

四一、題畫五絕

補倦日將斜，下階調雛鶴。細細風吹松，松花鸞邊落。

四二、菊花友石

題唐六如畫冊十二首之一。一六居士修。
澗露撥其英。

四三、芳蘭靈芝

芳蘭靈芝，同契永壽。一六翁戲墨。

四四、墨竹

澆墨滴淋漓。清風生滿幅。出自方胸中。渭川千畝綠。一六翁戲墨。

四五、中林梧竹先生

四六、南無觀世音菩薩
南無觀世音菩薩。無竹居士。

四七、觀音像

四八、草書五絕 (七十歲)
(八十七歲) 絕筆

清淨虛堂靜。香烟寶鼎薰。微風簾外動。裊裊散曳雲。八十七叟梧竹

四九、五言一句

放牛桃林野。大正二年癸丑正月元旦。八十七叟梧竹試筆。

五〇、五言一句

松老問誰栽。八十六叟梧竹。

五一、墨竹

五二、臨、王右軍十七帖

知有漢時溝堂在。是漢何帝時立此。知畫三皇五帝以來備有。畫又精
妙甚可觀也。彼有能畫者。因摹取當可得。信具告。梧竹

五三、臨、秦右軍戈銘

廿四年那離命右軍工戈夏丘豎也。

秦右軍戈銘。廿四年那離命右軍工戈夏丘豎也。那那廣漢縣名。臨都狼切。臨陲高也。金石韻府夏字與夏字略同。當始皇二十四年。三晉及楚皆滅。又破荆軍。想此時尚未銷兵。故作是戈也。梧竹。

五四、臨、甘泉山漢刻殘字

(六十四歲)

殿 第廿

甘泉山漢刻殘字石在揚州甘泉山亂石中。三石今移三所學。今萃其二石數字。漫滅難分此。當是四漢石刻。在五鳳後。庚寅秋日。此日微雨園中。舞華盛開可賞。梧竹。

五五、行草五絕

數里聞寒水。山家少四隣。蕭條桑柘外。烟火漸相親。梧竹書。

五六、七言聯句

牧之豪放見文章。白也風流寄酒樽。梧竹。

五七、草書五絕

曉天風尚烈。荒驛隔山河。立顧經過處。深林虎跡多。梧竹。

五八、隸書五絕

已過江南去。一颿(帆)風順挂。杭江積雨餘。山色青於畫。

過石門舊作。梧竹。

五九、行書五律

紫影難紅光。物華表艷陽。池爲魚世界。花是鳥家鄉。深苑和風穩。虛堂
麗日長。歸期今暫緩。當及樹陰蒼。
文緣何是厚。無難世塵。談風力柳邊。那日暉花處。疎才今世乏。豈字一生甘遊倦。吾正
去九州一草堂。梧竹。

六〇、草書五絶

桂樹生_ス南海_ニ。芳香隔_リ遠山_ニ。今朝天上見_ル。疑_フ是_レ月中攀_ル。

梧竹。

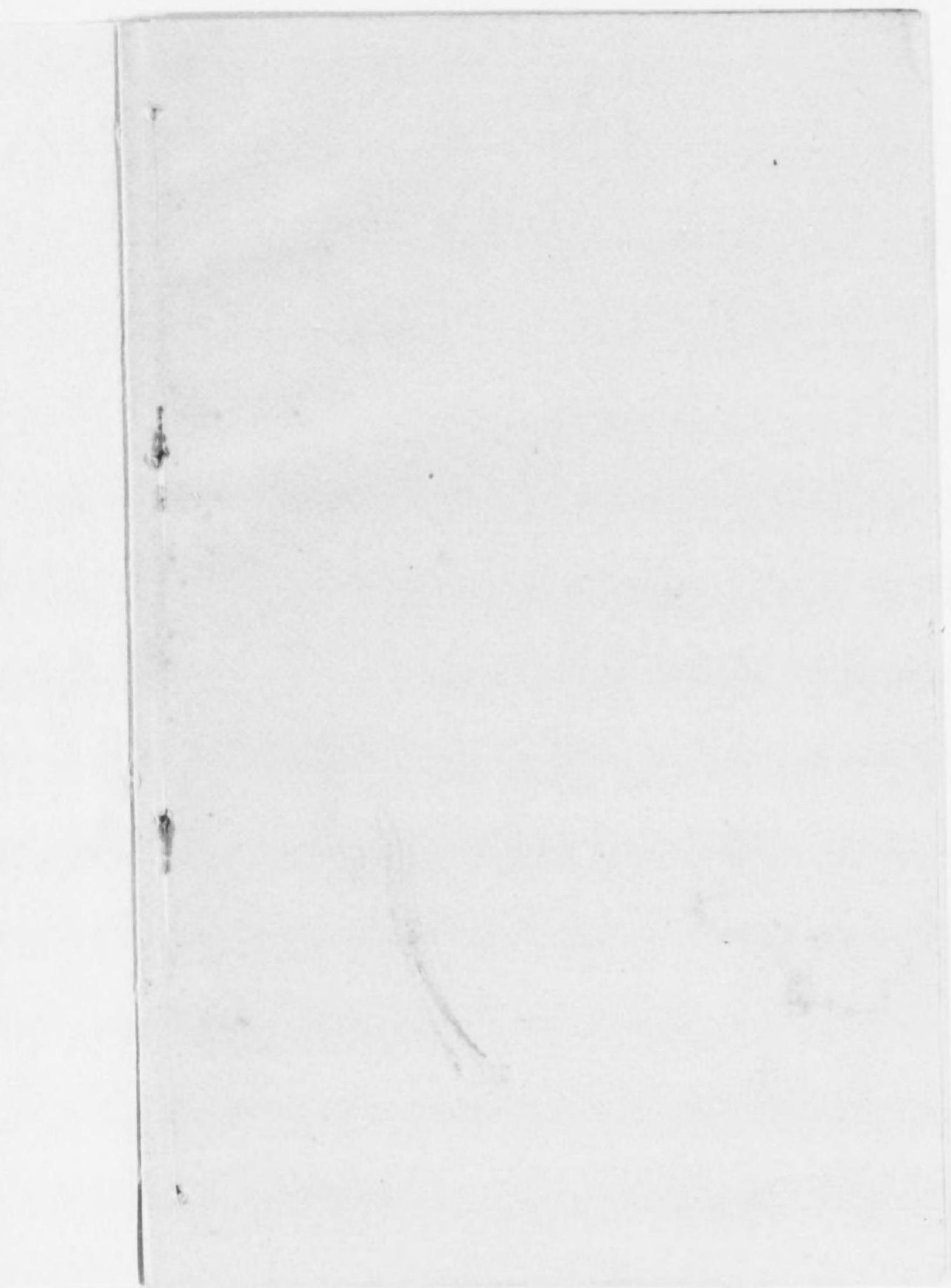
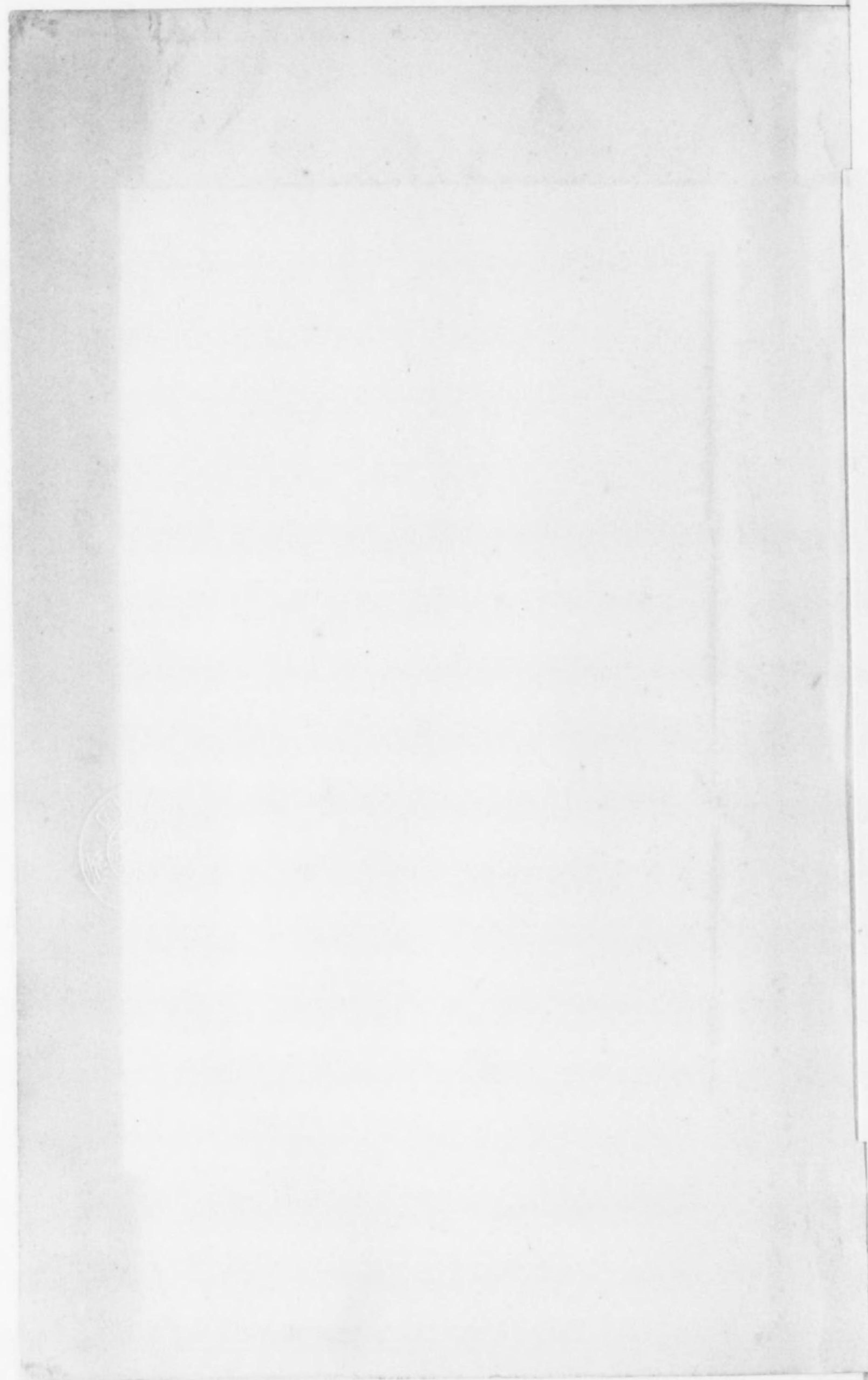
一六

六一、三大家合作

八幡樓

一六先_レ下_レ筆_ヲ。梧竹次_レ之_ヲ。余書_ニ樓字_ニ。蓋_{シテ}從_ニ抽籤_ノ法_ニ也。鳴鶴再識。

(以上)



303-6



二 日下部鳴鶴先生



二 游溪五絶

二水流古与仙凡清濁分
此遊春泉如樽入洞乞雲

(八十四歲)

自龍泉の一遊海院可此記 年四 日下部鳴鶴

三 庚申元旦試筆

方閑八十又三春自是閑雲野
翳才曉起東窗先試筆研池魚
暎旭光新

(八十三歲)

武藏賢兄教之

庚申元旦試筆

鳴鶴老人書

四、題竹五絕

精、坡、溪、澳、蒲、灑、涼、石、軒
魚、見、凌、雲、掌、山、與、柏、香、蟬

頌升

八十二首 吟

(八十二歲)

五、墨竹



墨竹
日：庚午年
筆

六、臨漢秦言鏡銘

恭言止始自有紀凍治銅
錫去其拿辟除不羊食古
木長蒜二見利孫子

漢秦言鏡銘

親及文

吟

七、論書七絕

佛、夢、讓、高、百、代、師、魯、公、椽、草
宋、公、碑、心、腸、鐵、石、果、看、取、雪、裡
花、開、梅、一、枝

吟

畫

八、

題伊豫小芙蓉樓七絕

(八十歲)

又追昔昔門迹蹤不歷千重雲
 萬重美景可無非土歎生龜城
 對碧芙蓉

題伊豫小芙蓉樓

八十翁

九、

蘭石



一〇、

蘭竹



一一、

鷺湖雜吟

山田初收生浩沓
 我泊晴景
 太堪憐
 風未押
 沙雲去
 迹跡芙蓉玉一葉

鷺湖雜吟

聖堂老人



玉樹含蓮逝水流
燕歸猶井涸
軍回絲六朝歌
舞豪華盡滿
目江山繞帝鄉

(七十八歲)

金陵懷古七絕
辛卯年
素平月中浣
聖皇七十八首
素平

一三、竹石



玉為詩筆竹臨經
凡尔情重宜忘身圖

一四、竹梅二首(扇面)



一五、竹梅(扇面)



一六、五言 傲聯

歲在丁未孟春之吉
汲古得修綆

(七十歲)

盜宵生層雲

野雀志赫

一七、月灝紀遊七絕

冰玉千林水一涯
冷色粉蕪
影橫斜
梅溪以夕清
夢更
獨鷓憂吟
初月華

月灝紀遊之一
野雀志赫

一八、唐詩 五絕

十年磨一劍
霜刃未曾試
今日把似君
誰有不平事

野雀志赫

人得交遊是風月

(六十七歲)

天開番画即江山

甲辰秋晚 吟望東志



孔曰成仁孟曰取義惟其
 義盡所以仁至讀聖賢書
 所學何事而今而後庶幾
 無愧

明治庚寅天長節

日下東作書



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長
 咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清
 惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信
 可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟之一室之內或因寄所託放浪
 形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同若其欣於所遇暫得於已快然自足不知
 老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳
 迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每
 覽昔人興感之由若合一契未嘗不能文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為
 虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔良可悲夫故列敘時人錄其所
 述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

己卯之歲暮春之月誌

王羲之書





朕惟我皇祖 皇宗肇國宏遠樹德深厚我臣民克忠克孝億兆一心世濟其美是我國體之精華而教育之淵源亦實存于此夫尔臣民孝于父母友于兄弟夫婦相和朋友相信恭儉持己博愛及衆修學習業以啓知能成就德器進廣公益開世務重國憲遵國法一旦緩急則義勇奉公可以扶翼天壤無窮之皇運美果能如此則非獨為朕忠良之民亦足以彰尔祖先之遺風斯道也實我皇祖皇宗之遺訓子孫臣民所當俱遵守焉通諸古今而不謬施諸內外而不悖朕与尔臣民偕奉二服膺庶幾咸一其德矣 明治廿三年十月卅日 聖諭 正四位勳三等嚴谷修科書

聖皇臨御會
群臣同賀東

宮冊立新海
晏河清開麗

日天長地久
遇慶辰露珠

綴菊照丹陛
霜錦染楓粧

紫宸歌頌洋
洋聲載道連

綿皇統萬千
春

奉賀皇太子冊立
正四位勳三等巖谷修



紫詔新頒大
憲章仰瞻皇

運益隆昌民
心忠實同前

古國體尊嚴
冠萬方聚議

固知循秩序
分權誰敢紊

細常訏謨深
遠齊欽奉誓

使榮光中外
揚

恭讀欽定憲法
正四位勳三等巖谷修



法書名畫古今賢不讓收
藏未氏船板見滿樓光
映射金釜玉軸架為子

八百叟長崎奇人也愛書畫玩骨董頗富壯歲鳴謝翁
有詩見贈乃如其韵以寄甲辰新歲 翁 多 吟

(七十一歲)

蘭



蕙蘭芬芳
甲辰天長節後三日
畫并九子博蘇

惟幽蘭之芳州東
天地之純精托青紫之
奇色挺龍節之嘉名不楚
林而獨秀必固本而華生亦乃
中荷十步錦連八畹登
露持低香送風自遠
一六子一宜 歲寫并題

(七十一歲)

境為福之基

五子士七

衣冠朝向紫宸趨，瑞日揚輝照九衢。
 為是天祚殊喜懌，便令人言家範愉。
 東洋益固羣邦國，南海更開新版圖。
 獻頌詞各嘉節，皇風聖化八紘敷。

稼軒詞元雅鑒

一九三五年

丙申新年
作詞為

輪一月則悟，疊萬雲則迷。



癸巳五月十四日 贈右府大久保乙十五年
 祭賦此以代蘋蘩之薦 翁之侍蕭拜
 碑前來拜淚潛乾一為
 五年 留得大書長悼字笑
 乙公亦已登傳



高堂額字是三條 壁上房
 半欲消今在雲烟滄劫
 如斯雅集倩誰描

丁巳元月初 古松作



三七、草書七律

昔為偏為入身垣
後有風代器
昔者古多士
何取性
清恩水
海信
志
寬
心
鶴
頑
大
佳
喜
種
山
妻
事
官
新
年
歲
去
先
探
心
旬
前
母
在
手
中
安
官
日
一
再
白
修
了
化
夏
白
修
了
化

三八、竹石



實取娟之姿
御英雄與美人
侑儂白
右得
一
事
裁
墨

三九、唐詩七絕

在
上
宮
山
石
運
斜
日
生
安
下
人
家
倚
坐
空
林
晚
霜
葉
別
於
二
月
也
在
法
寺
修
塔
古
於
可
之
佳
也

四〇、仙石



太
淡
池
息
層
始
乳
鏡
柱
初
試
孤
洲
層
物
於
上
東
風
細
粉
夢
珠
宮
扇
影
寒
十
臨
空
風
露
寒
初
河
滿
月
圓
龍
宮
自
與
摩
凡
別
漢
子
錄
衣
白
玉
冠
一
在
十
道
國
年
冠
元
日

繡倦日將斜
小階調雛鶴
細風吹
松色暫是落

題名心畫冊十二卷之二一居十修

四二、菊花友石



四三、芳蘭靈芝



四四、墨竹



四五、中林梧竹先生



四六、南無觀世音菩薩



四七、觀音像



(七十歲)

(八十七歲、絕筆)

清伊居寺靜未煙窗翠葉心
依風飄水動鳥影、散波中
八十七歲又作於竹

(八十七歲)

大正二年於五正月九日
放生 松林野
八十七歲又作於竹

(八十六歲)

和老曰 謹栽
八十七歲又作於竹



五六、七言聯句

牧之豪放又文章

白也風流寄酒樽

五七、草書五絕

曉天風為烈氣舒
心河去歲殘道更
林塘一水為果年

五八、隸書五絕

已過江南去一舸
風順挂枕江
積雨餘山色青於畫
過石門舊宅

紫影雜紅元物華
 表物清池為魚界
 正是鳥家鄉
 深苑和風極
 空望麗日長
 輝期今輟
 後膏及樹陰
 蒼

又緣何處原上雜之度深風方柳
 遠郭日輝花像景踪可合世之
 空守一生村遊倦身西去九似一
 筆

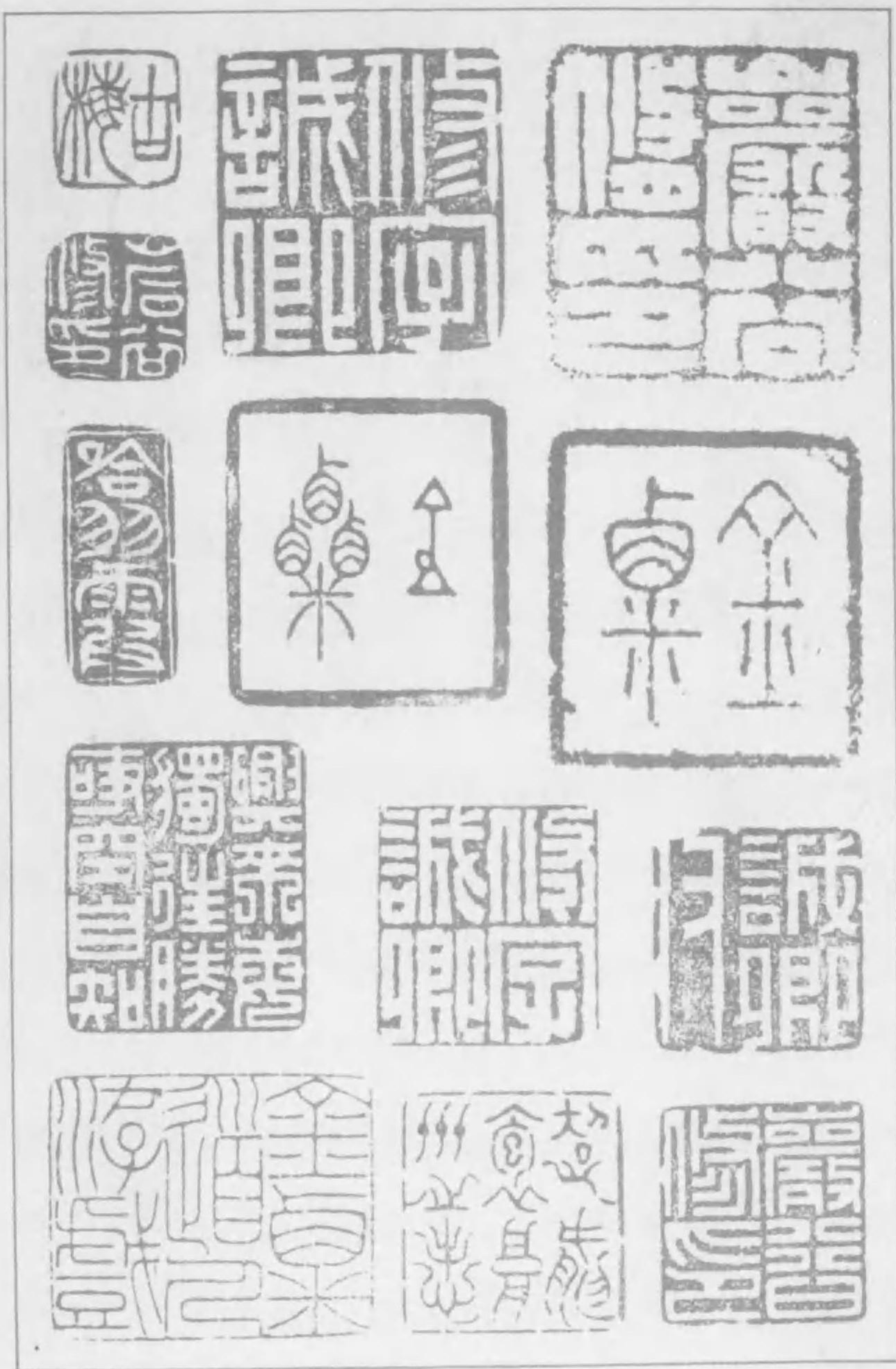
村梅香
 幽香
 為
 是
 心
 一
 只
 眼
 中
 林
 東
 木
 年

六六二
 松林
 之
 景
 松林
 之
 景
 松林
 之
 景

松林
 之
 景
 松林
 之
 景
 松林
 之
 景

松林
 之
 景
 松林
 之
 景
 松林
 之
 景





中林
羅漢

中林

梧竹

再人

中林

梧竹

中林

梧竹

再人

中林
梧竹

梧竹

梧竹
居本

無名

我

梧竹

梧竹

梧竹
居本

303
6

昭和十一年一月五日印刷
昭和十一年一月十五日發行

三大家書畫帖
定價金三圓五十錢

不復
許製

編輯人 柴吉田茂松
東京市麻布區本村町百十六番地

印刷所 書壇社印刷部
東京市麻布區本村町百十六番地

發行所

書

壇

社

東京市麻布區本村町百十六番地

電話高輪(四)四六五二番
振替東京七五四八三番

終

