

10
13
120

古泉大舍
廿八至二十

古泉大全

卷之十六
北宋仁宗

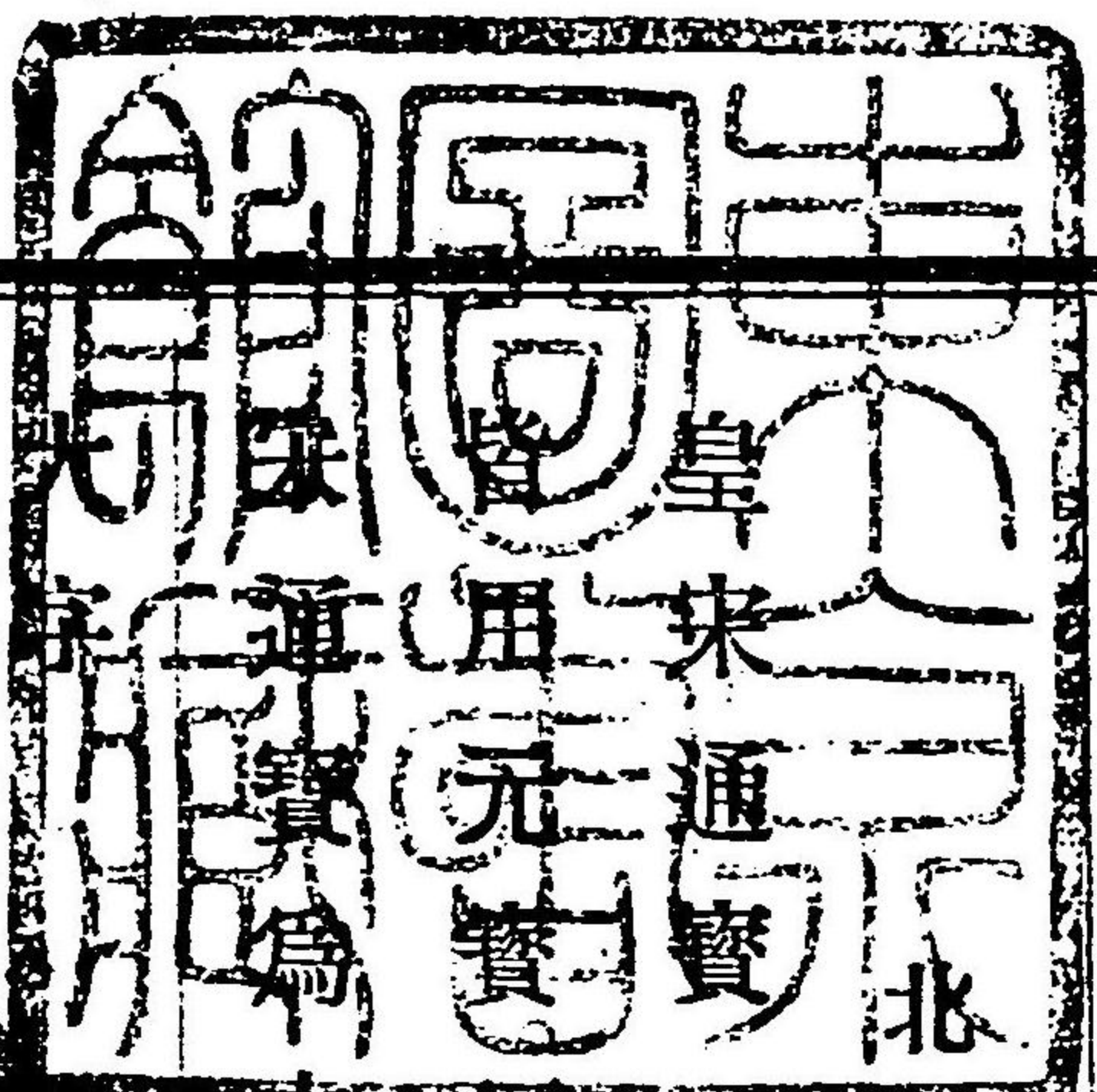
英宗

東泉圖齋

冊	32	架	14	函	10	屬		類	
---	----	---	----	---	----	---	--	---	--

古泉大全卷之十六

日本土佐國高知今井貞吉編輯



北宋之三仁宗錢第二

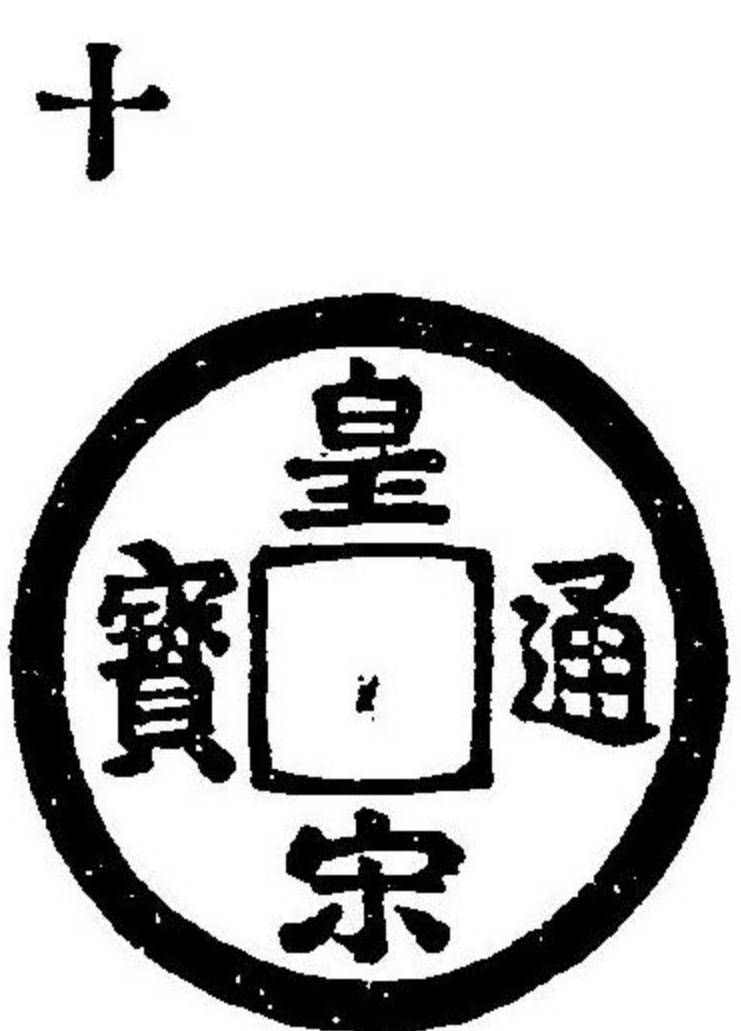
宋史。仁宗景祐五年改元寶元。文獻通考。國朝錢文。以皇冠以年號。及改元寶元。當日寶元元寶。仁宗特命。以皇冠。今此錢凡三十對。尚有未對者二十品。



風山軒
長通



同上



同
細緣
狹皇



廿泉堂

細緣

細緣
瘦字

六



思齊堂

隸通寶
離郭

十



甘泉堂

同上
寄郭

十



同上

隸寶

九



風山軒

隸寶
狹穿

七



寶丹樓

細郭
四出

九



風山軒

同上
肥字

九



同上

四出
小樣

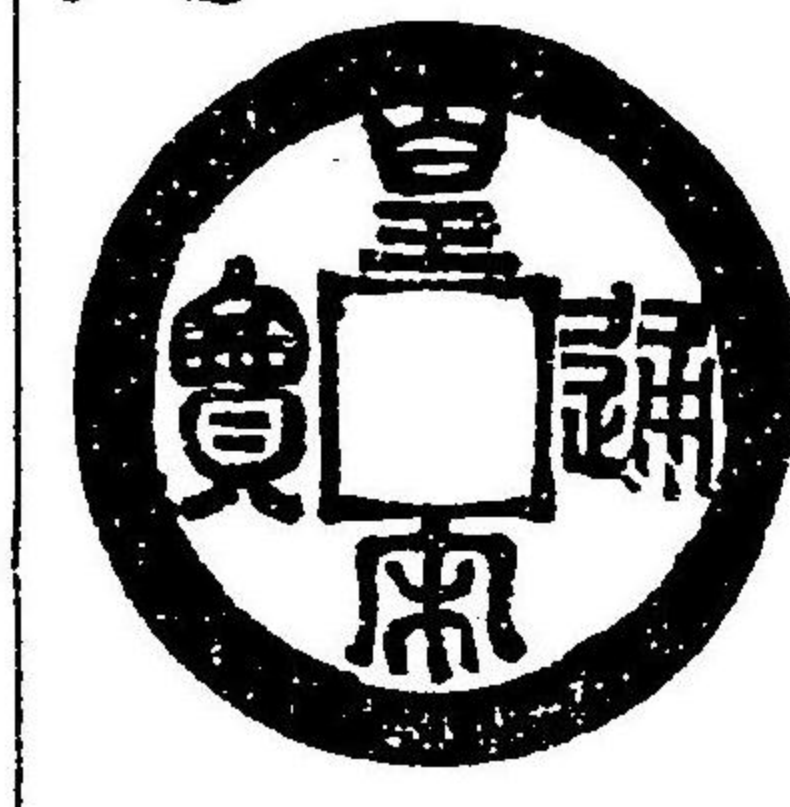
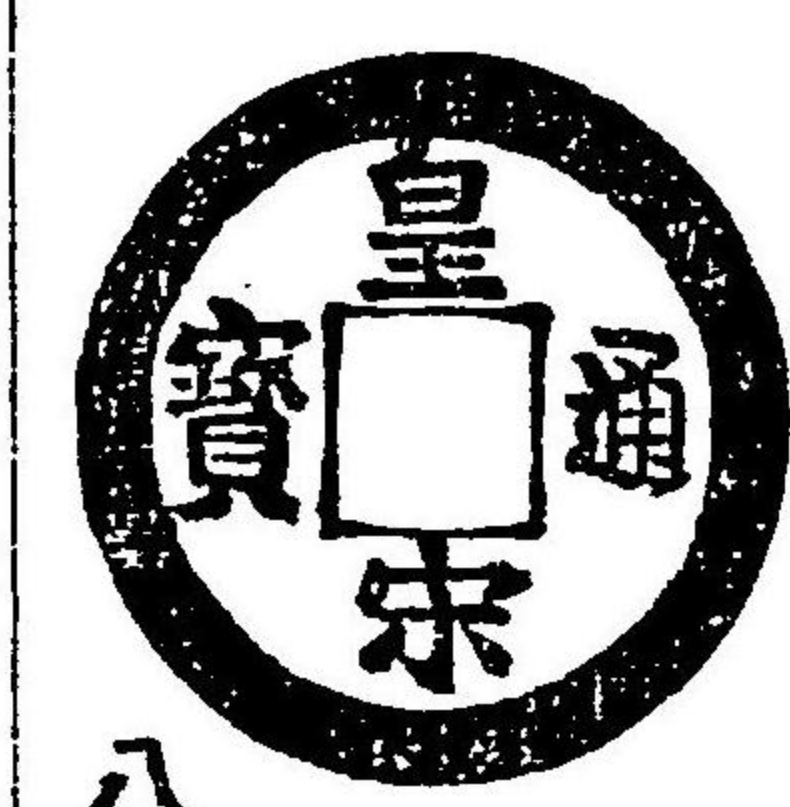
十



同上

四出
降寶

九



甘泉堂

小樣
狹穿

十



同上

通離郭

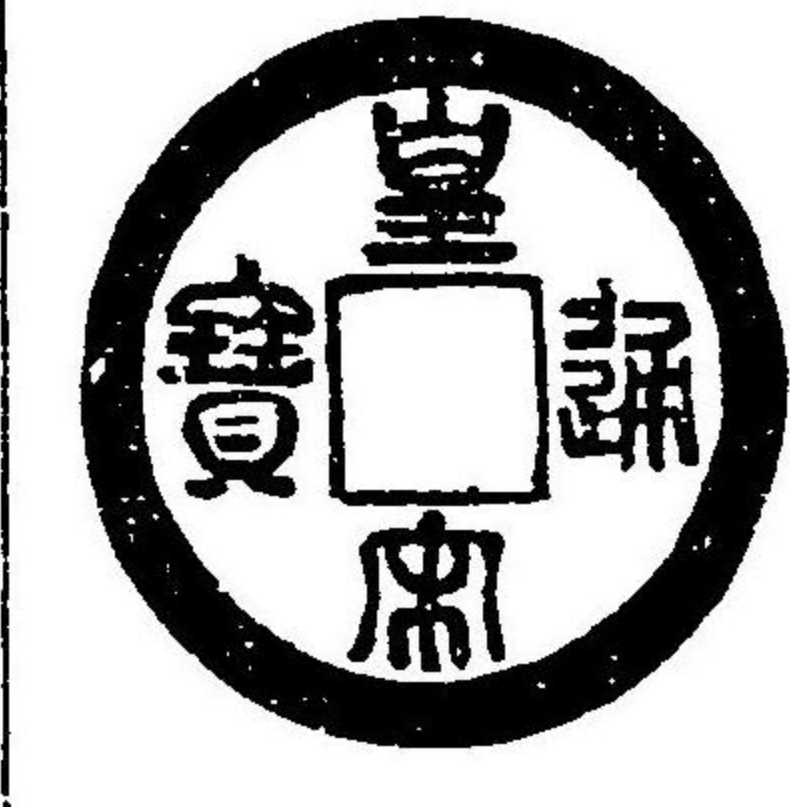
九



同上

小通

十



風山軒

小通背
潤緣

十



同上

同上四
出

九



同上

同上
廣穿

十



同上

陰郭

十



同上

陰郭
小樣

十



軒山風

同
上
狹
穿

九



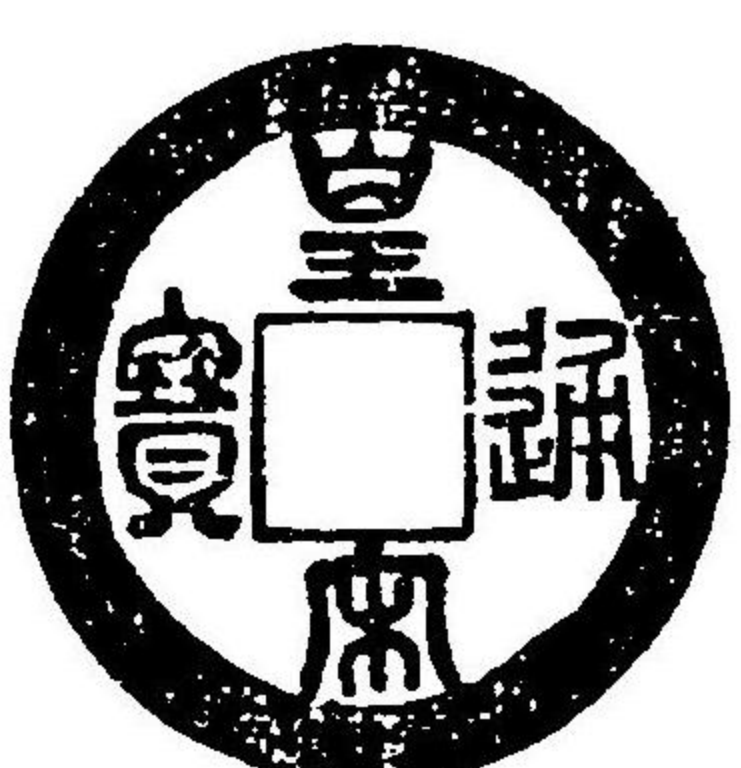
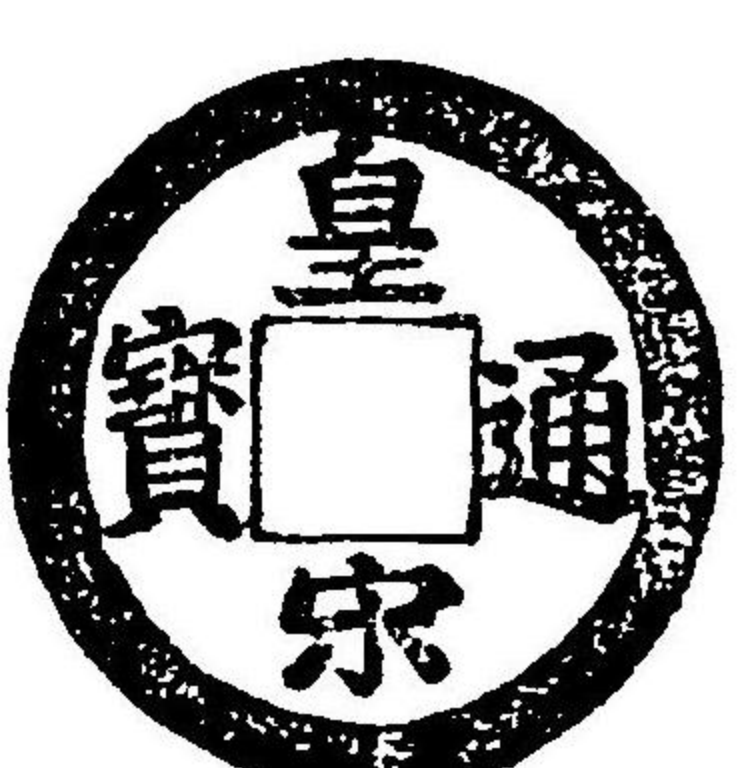
七



上
同

平潤

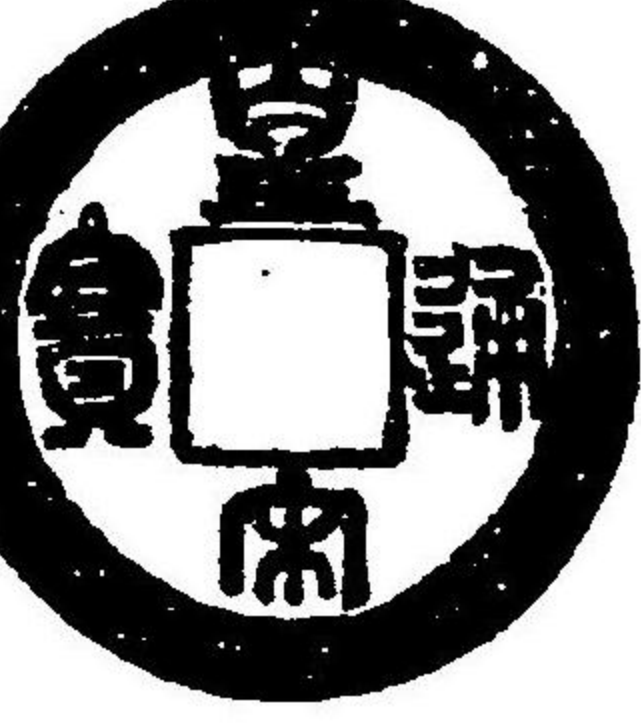
十



堂泉甘

平
潤
背
澗
緣

十



上
同

仰皇
陰通

七



軒山風

大
通

十



上
同

廣穿

九



上
同

廣
穿
四
出

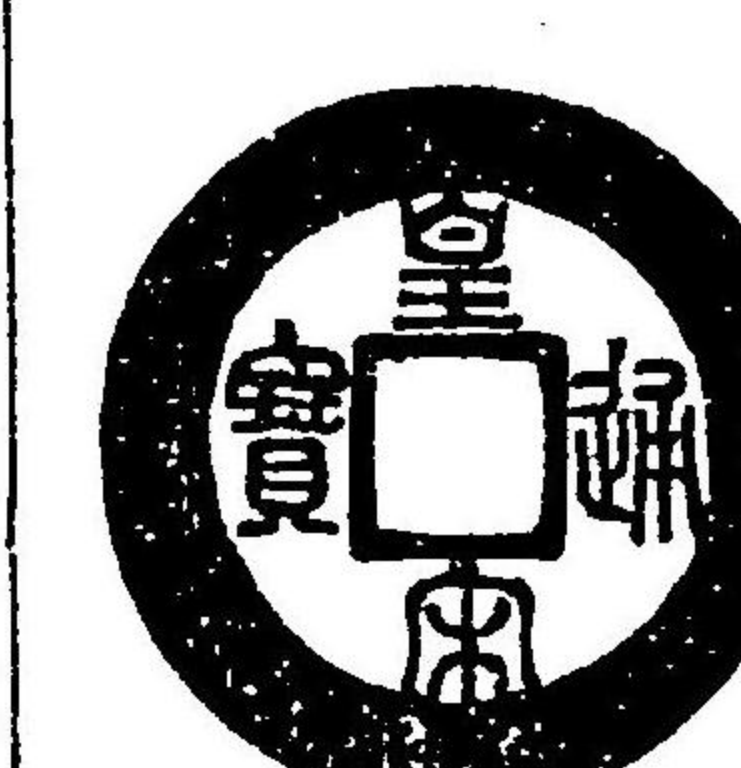
十



上
同

澗緣
小字

十



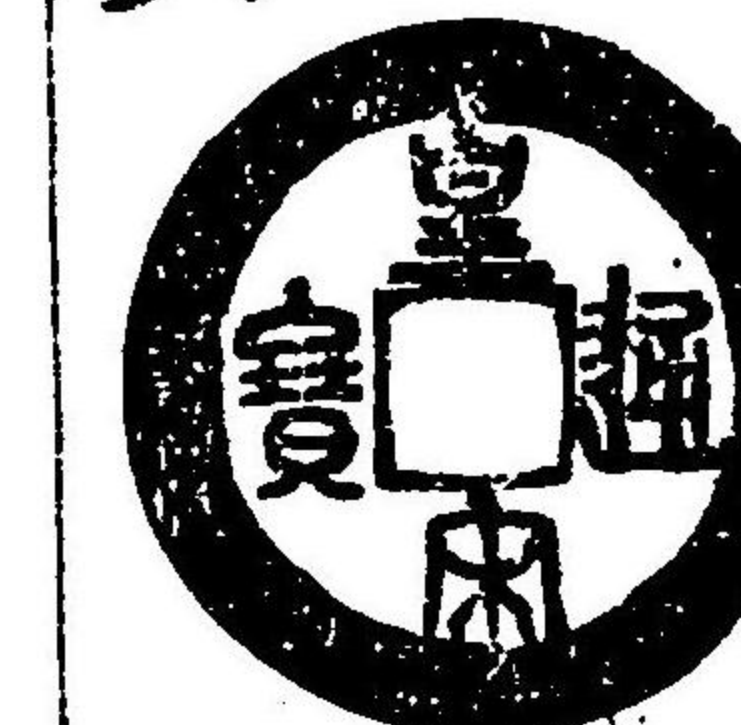
堂泉甘

異
書

七



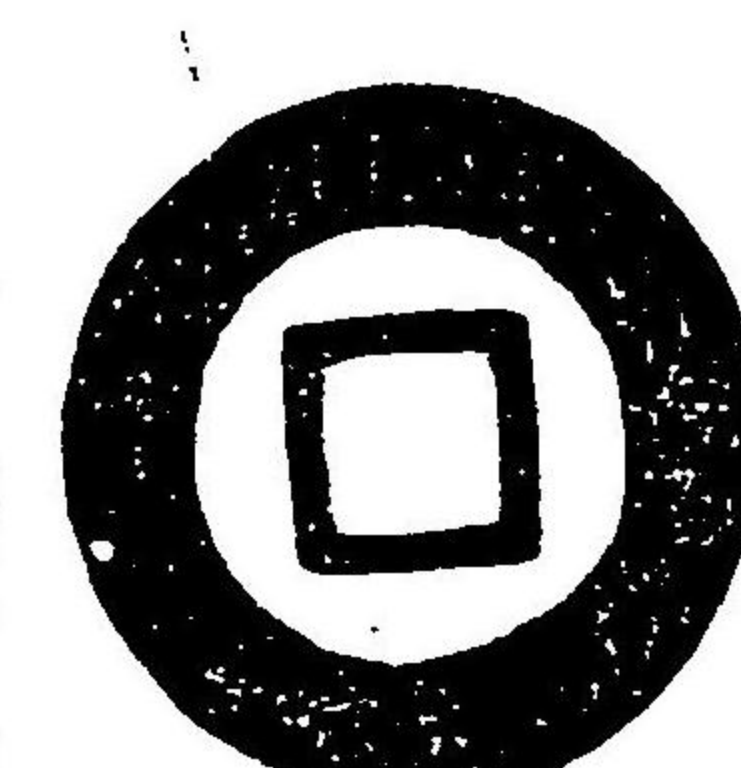
六



軒山風

背澗緣
昂寶

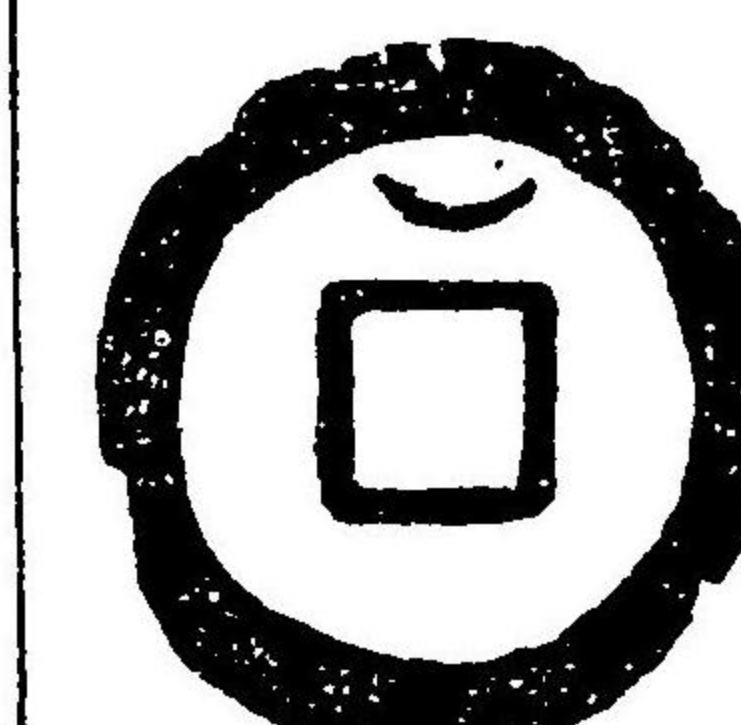
八



堂泉甘

八
分
書
背
月
文

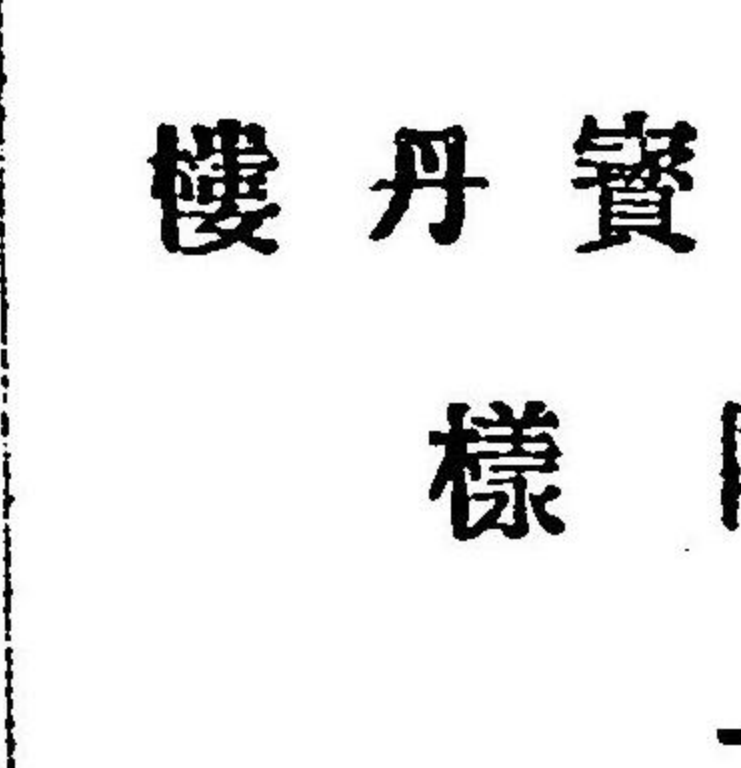
玖



軒山風

長通澗
緣

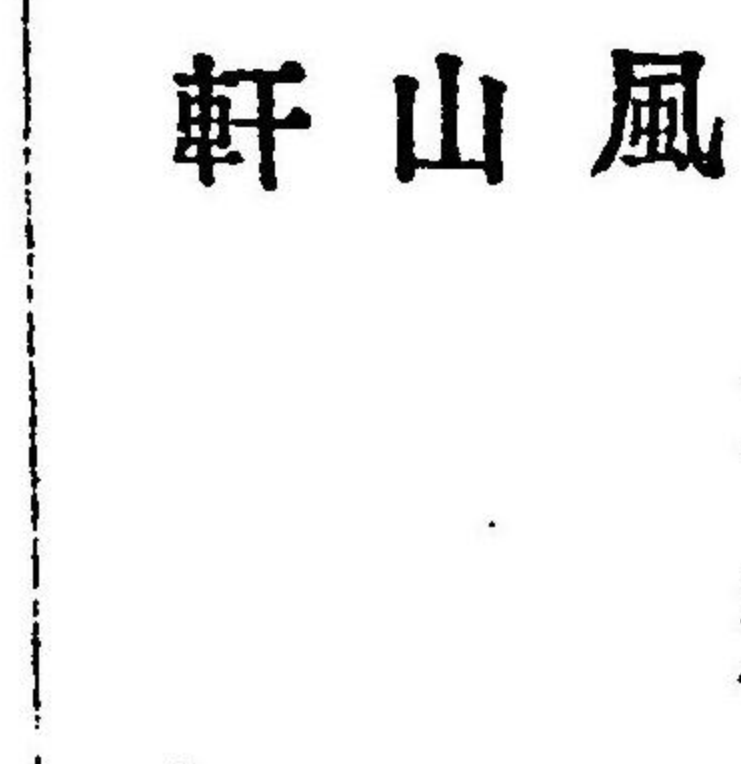
七



樓丹寶

同
上
小
樣

七



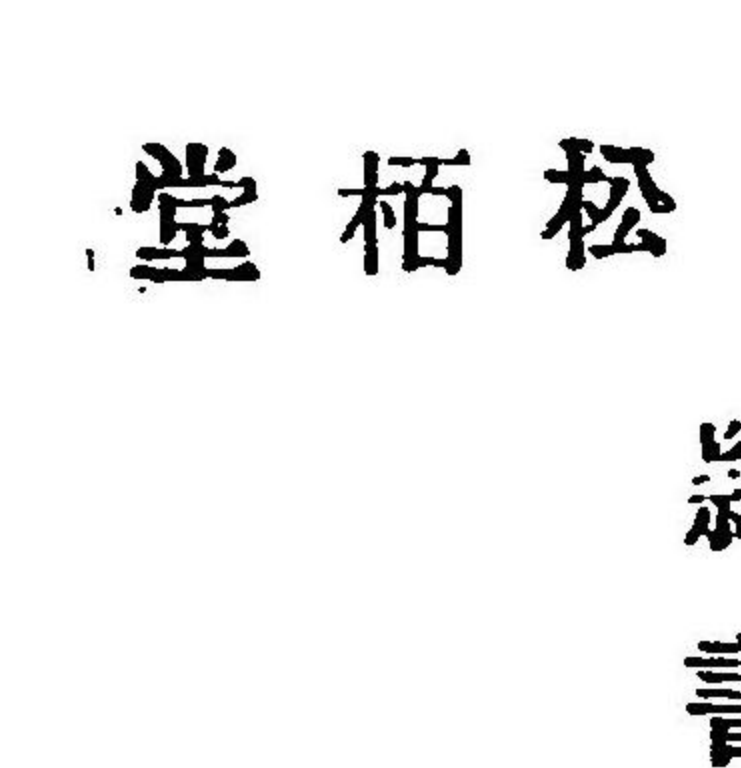
十



上
同

同上
狹字

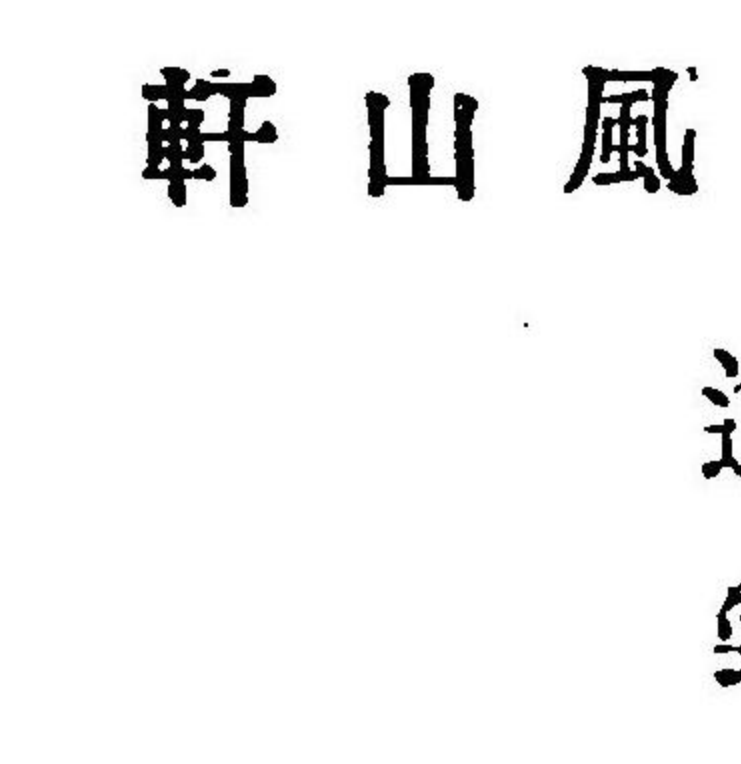
七



堂栢松

隸
書

十



七



齋古集

細緣
隸通



樓丹寶

隸通寶



上同

同
上
斜通



上同

隸寶
小通



上同

大宋



堂泉甘

寬通



上同

廣通



齋古集

正郭



樓丹寶

同
上
小字



上同

縮字



上同

同
上
斜末



齋古集

小字



軒山風

連輪郭



齋古集

大貝寶



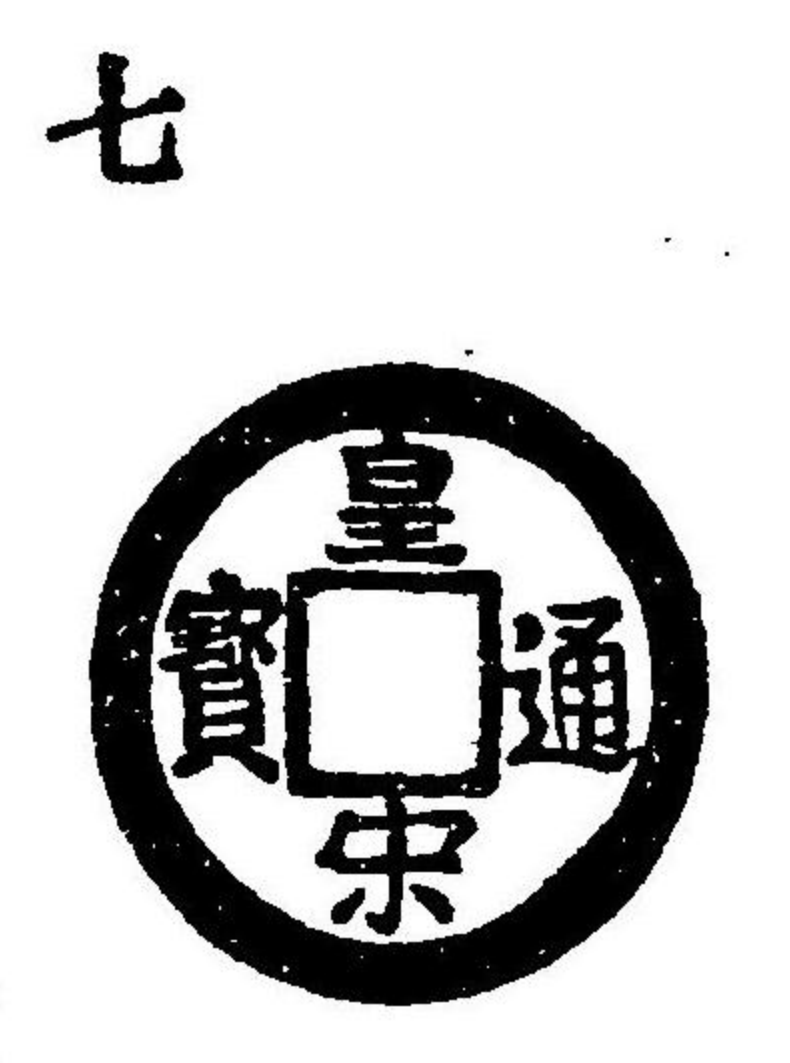
上同

纖字

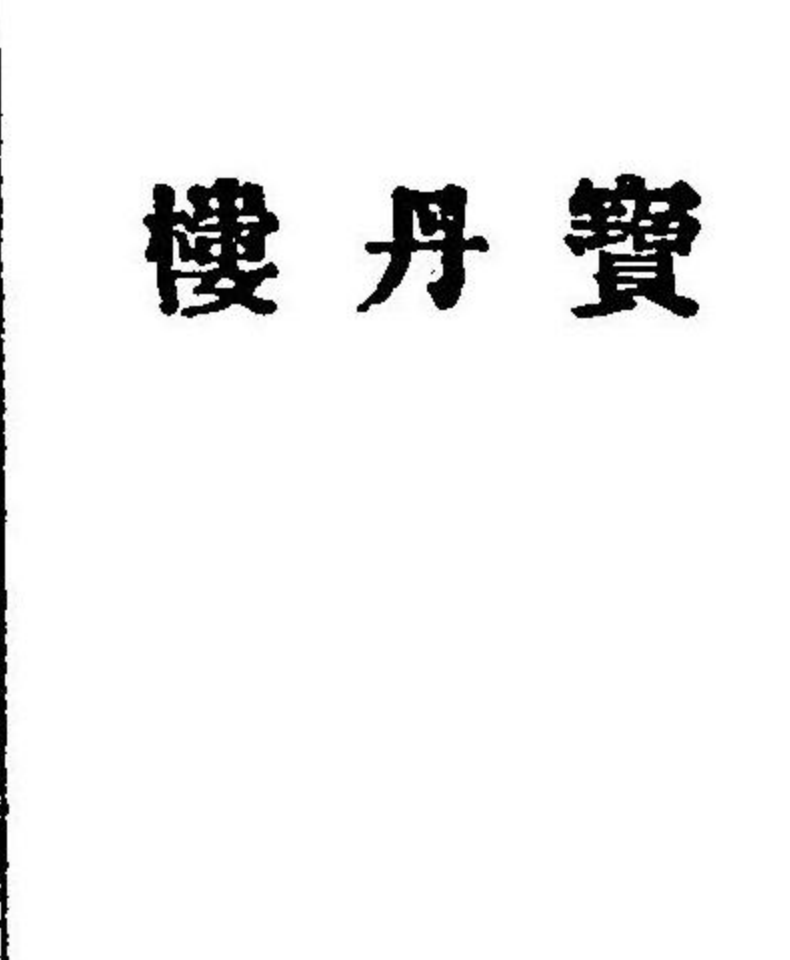


樓丹寶

小錢



樓丹寶



樓丹寶

鐵錢

古泉匯云折二錢。又小平錢大小二樣。尙有小錢篆書者。



圖李

鐵小平



圖李

同上最
小錢



上同

○附不知品

皇宋通寶



古樂堂 同上 大字

七



甘泉堂 同上 肥字

七



傲霜堂

皇宋熙寶

祥祐手。說見于前。

貳

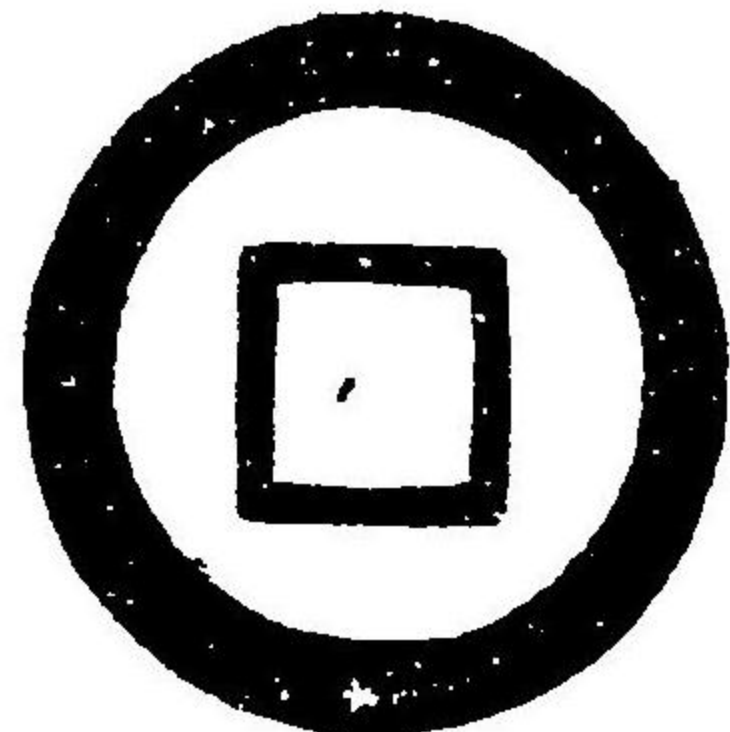


風山軒

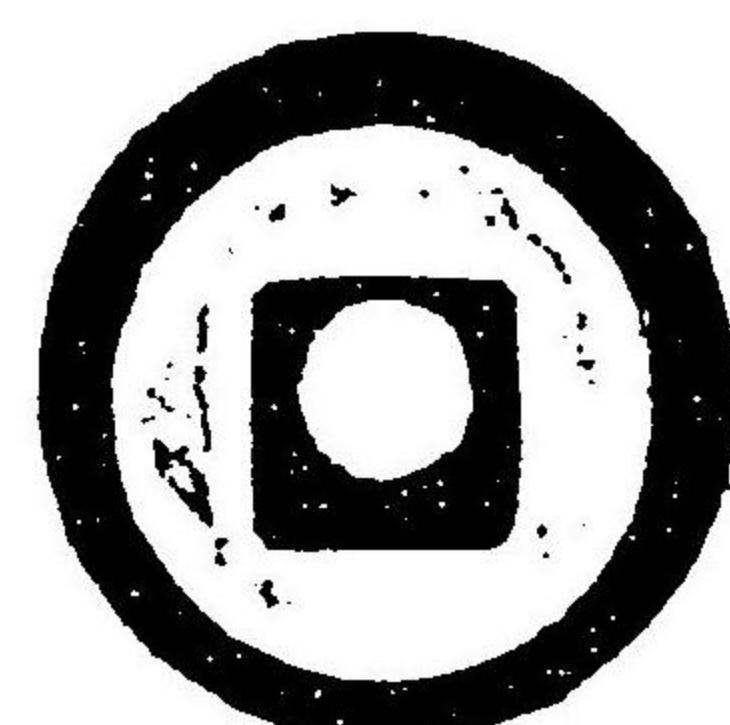
皇恩手 舊譜與明定手分爲二種。若皇宋錢尙爲其別種。以爲三別。今按原一爐所鑄。而經年之永。自不能無小異歟。

皇宋通寶

四

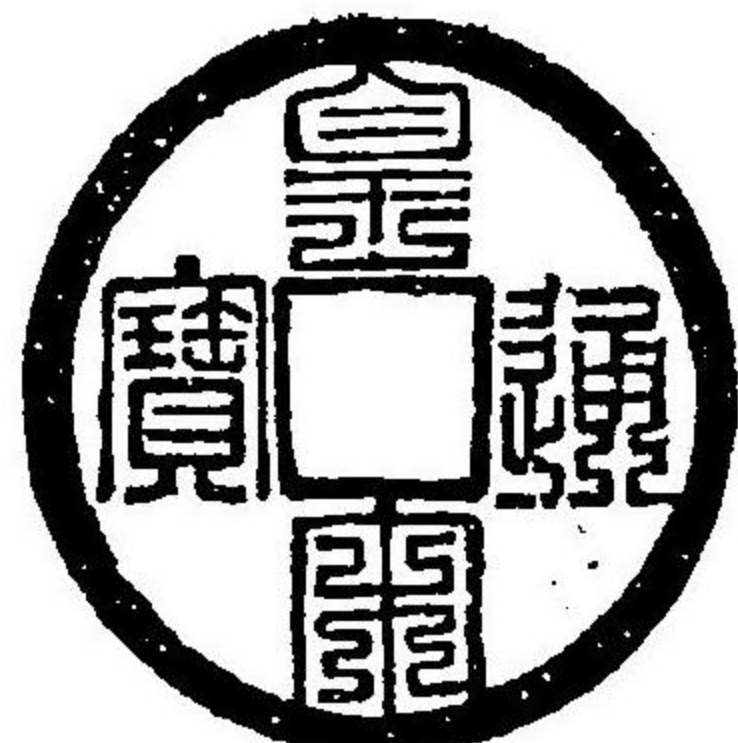


風山軒 皇恩通寶 拾



同上

皇宋通寶九重篆 此錢龍橋子所藏。往年佛國人購去。今無云。舊譜以爲仁宗錢。然九重篆者明人所作。據考應明後好事家所造。今有模造銀錢。



皇宋通寶紹符手 大字

此種小字有黃銅當

屬乾元手者。

八



風山軒 同上 異走

七



同上

小字

皇宋佑寶

亦紹符手

八



同上

五

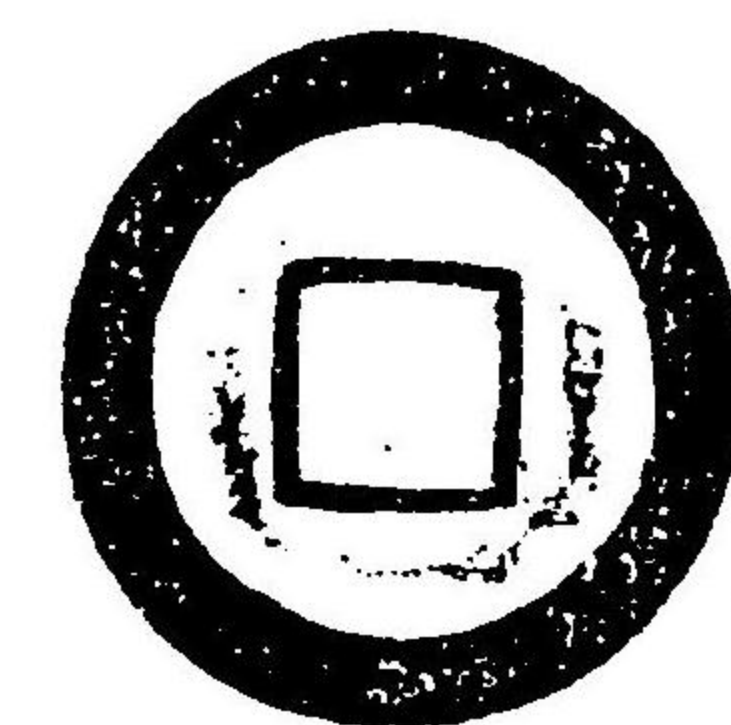
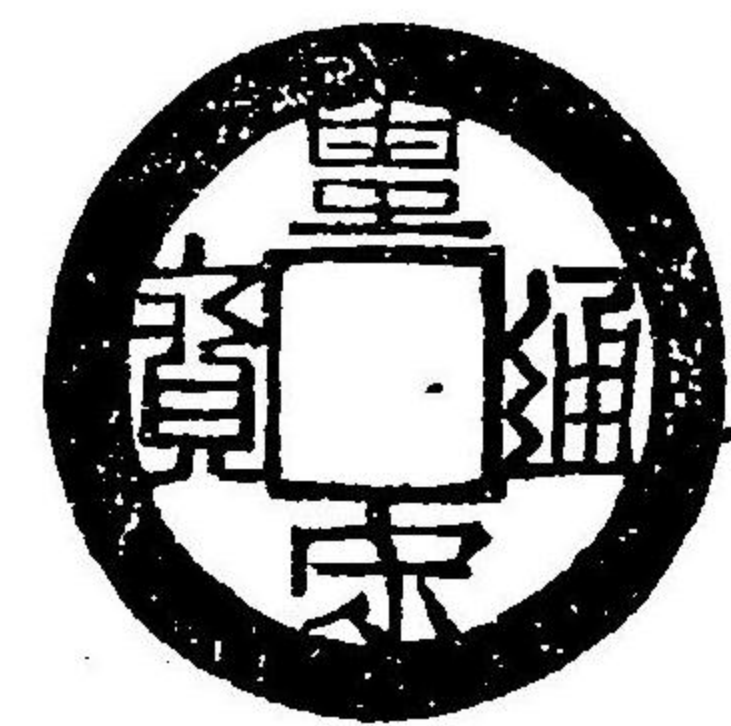


同上

皇宋通寶乾元手

此錢書風最奇銅質帶白微黃。制頗鮮明。

五



風山軒

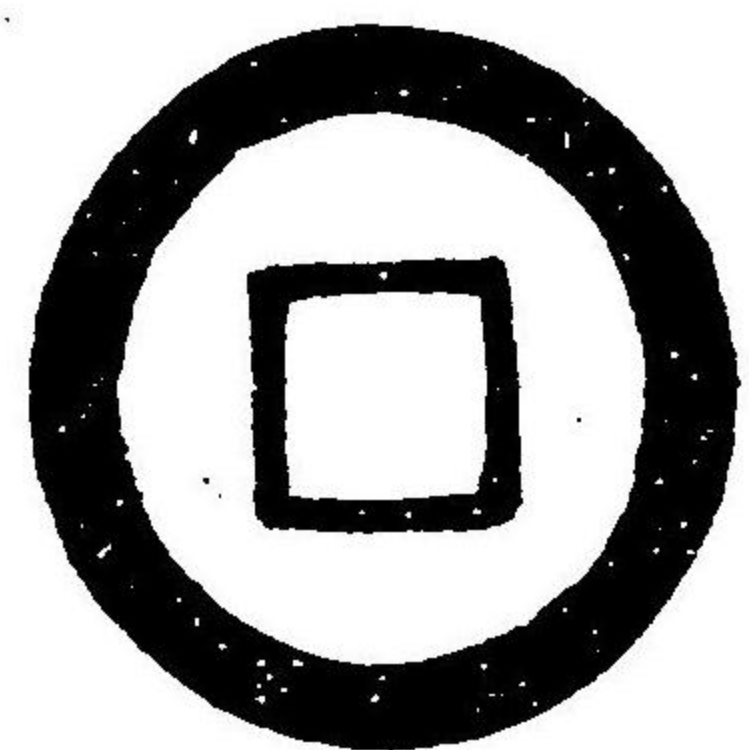
皇宋通寶

潤緣

二品共加治木錢

之類

七



細緣

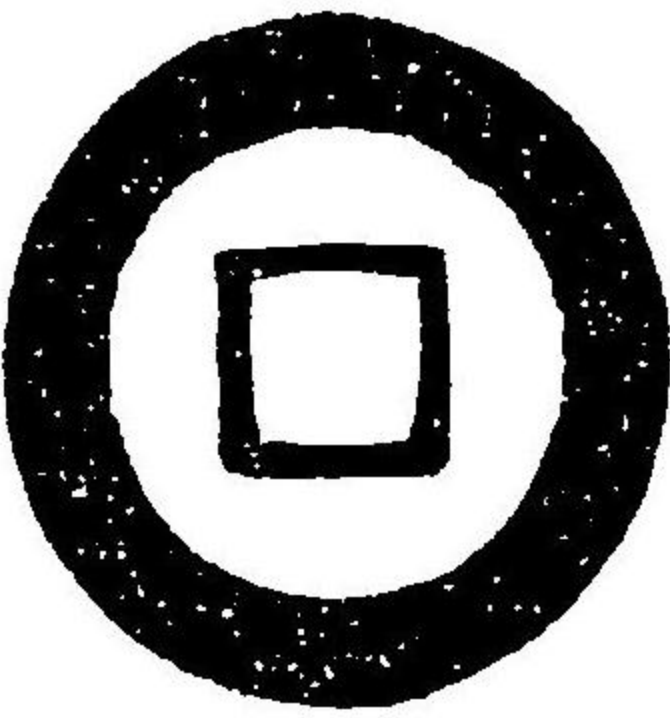
七



同上

康定元寶 張志曰。通鑑綱目。仁宗康定元年十二月。鑄當十大錢助邊費。此錢大小厚薄與崇寧錢同。古泉匯曰。永樂大典。康定元年鑄錢。曰康定元寶。紀事本末。康定元年。皮仲容。提點銅鐵錢事。建議。鑄當十錢助邊費。今康定錢甚罕。僅見鐵小平錢一種。當十及銅錢。均不可得。續泉匯曰。前譜載鐵者。此銅質千百中不一見也。

銅錢



續匯圖

鐵錢



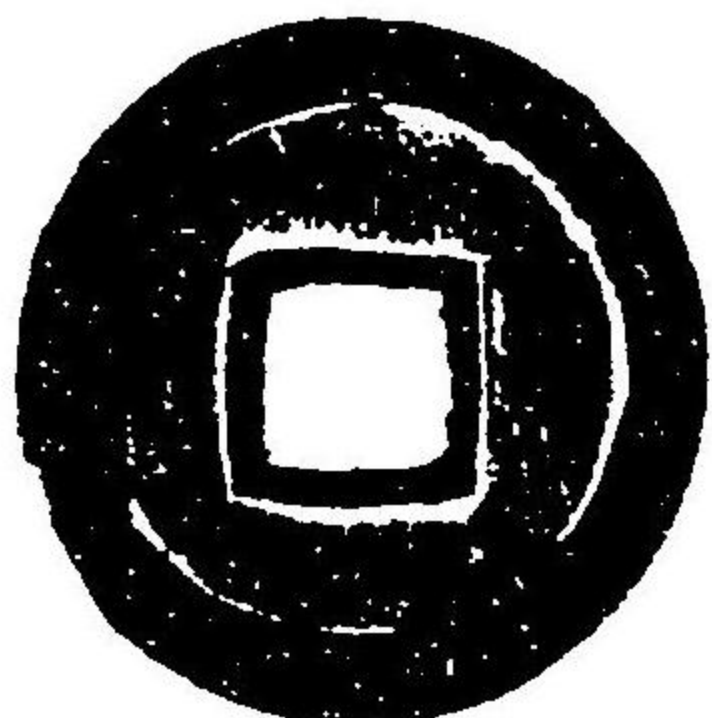
李圖

慶曆重寶 古泉匯曰。食貨志。仁宗慶曆五年。陝西都轉運使張奎。知永興軍。范雍請鑄大銅錢。與小錢兼行。一當十。約小錢三可鑄大錢一。玉海慶曆八年。詔大銅錢一當三。泉史有小平錢。亦曰重寶。今小平錢甚少。文政孔方圖鑑。所載彩雲堂藏錢。彫刻頗誤。于裝飾。蓋因傳模刻本也。或云慶曆本無小平錢。其小樣者大錢之盜鑄。妄說不可信。可以史文明證。

小平錢

細緣

伍



風山軒

同上
潤緣

伍

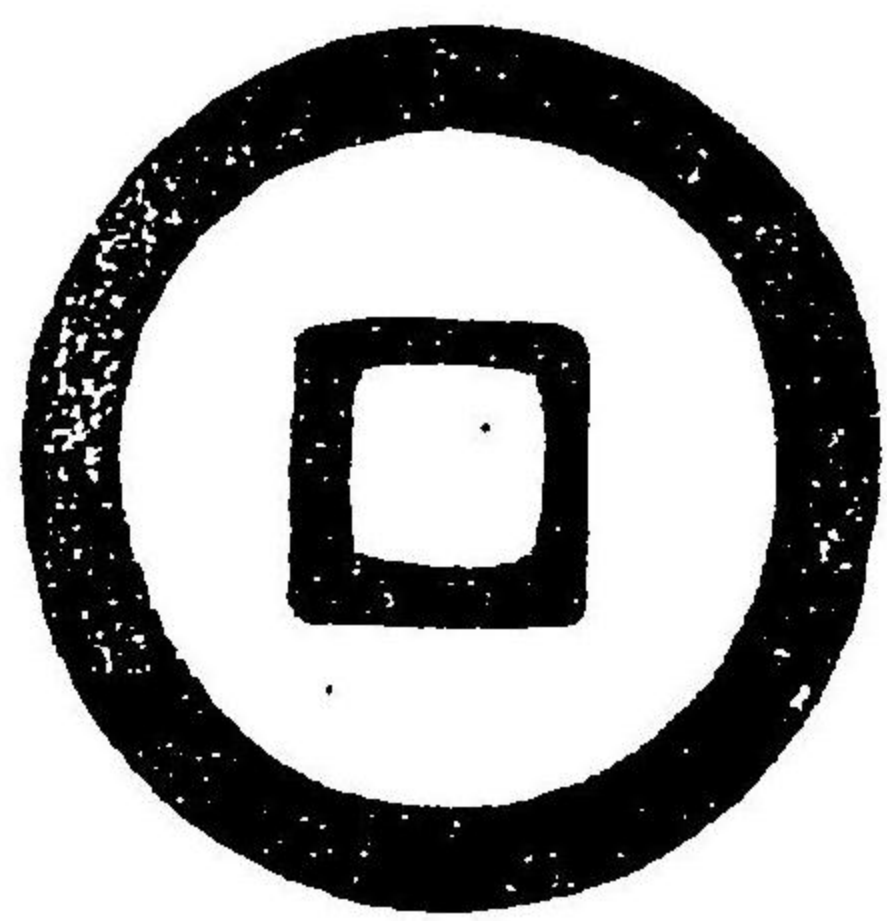


甘泉堂

大錢旋

讀大樣

陸



松旭園

同上
中樣

漆



松菊莊

同上小樣

對讀大樣

同上中樣

漆



温故堂

漆



風山軒

捌



温故堂

同上潤緣

同上潤字

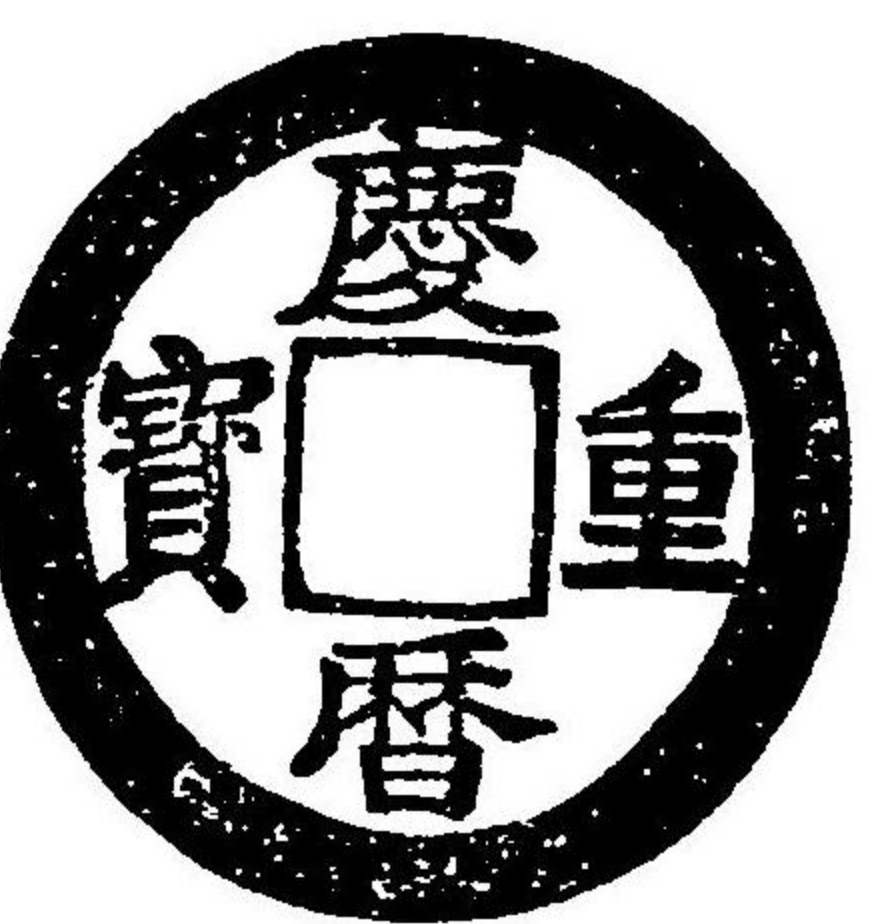
同上狹字

捌



愛古堂

捌



養真亭

捌



虛白齋

同上昂曆

同上小樣

捌



風山軒

拾



千足軒

續泉志曰。慶曆末以當十作當二用。自此有折二錢。

慶曆大鐵錢 古泉匯曰。食貨志。慶曆中鑄

大鐵錢於晉澤二州。而江池饒儀虢又鑄小

錢。此品係河東所鑄。而小鐵錢未見。



李圖

皇祐元寶 張泉志曰。宋史。仁宗皇祐中。饒池建江韶五州。鑄錢一百四十六萬緡。古泉匯曰。亦仁宗錢。真篆二品。永樂大典。皇祐元年鑄錢。曰皇祐元寶。又命陝西大銅錢鐵錢。皆以一當十。今此錢甚少。大者不更見。劉燕庭又曰。宋錢近世出土者。動以千萬計。類皆習見之品。而熙寧大觀崇寧等泉尤多。若皇祐康定重和靖康。各泉千萬中不一見也。其難得如此。今存有一品。其傳最久。大村成富謂皇祐錢。安藝國廣嶋松風堂主人所藏。文化七年十月。於霞關見之。字文隸體。古色鐵鏽。精妙可觀。後數遷轉為愚藏。

壹



軒山風



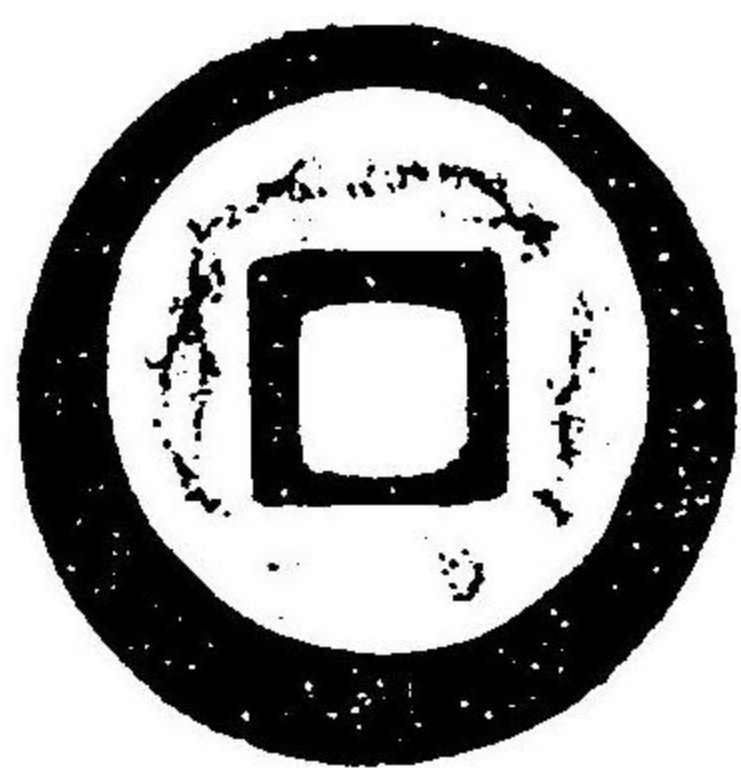
李圖

○附不知品

皇元通寶 亦仿鑄錢。前載有祥符元寶為祥祐元寶。景祐元寶為景元通寶。例相同矣。故附於此。

明定手

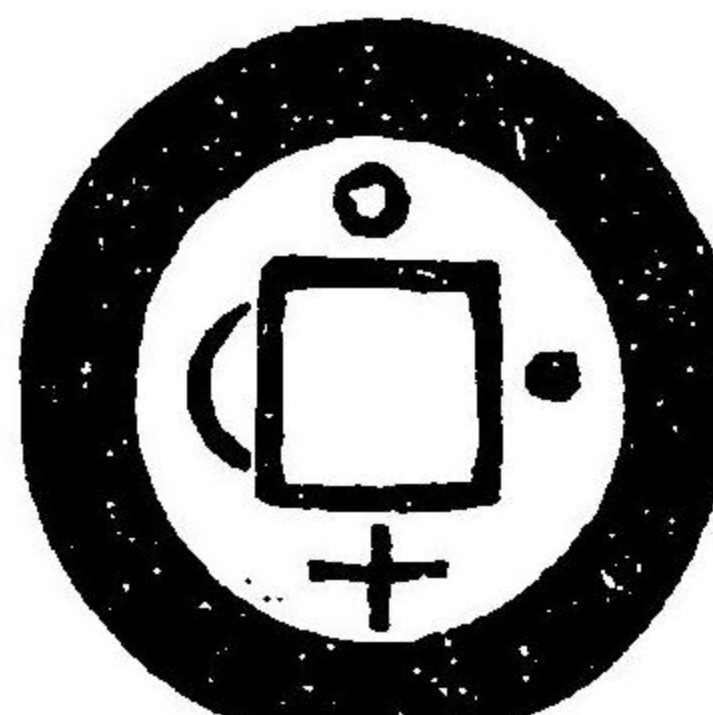
拾



軒山風

祥宋手

拾



傲霜堂

至和錢 元寶通寶二種。共真篆二樣。亦仁宗錢。古泉匯曰。玉海。至和二年。詔韶州岑水場銅發。令漕司鑄錢。張泉志。有折二錢篆書至和通寶。

至和元

寶廣穿

十



軒山風

狹穿

十



上同

陰郭

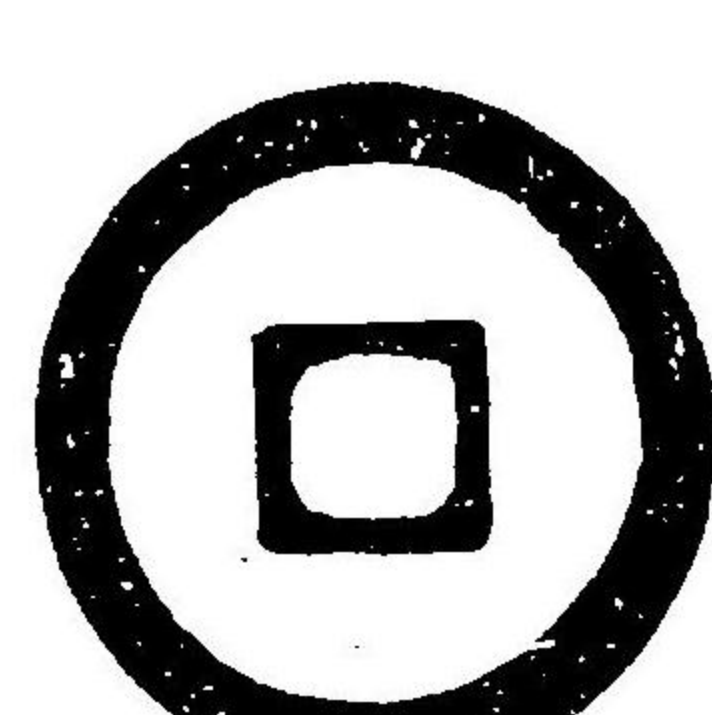
十



上同

美制

五

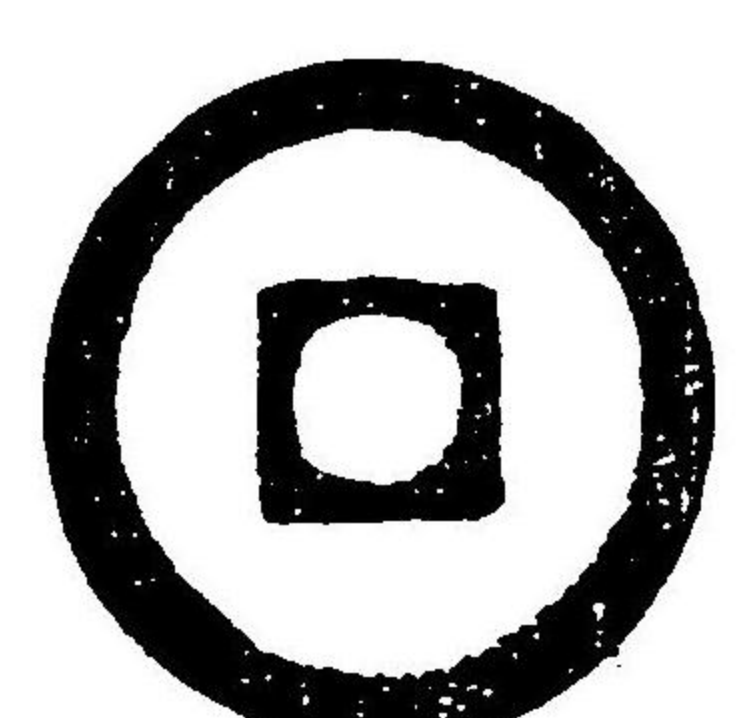


上同

美制挑

元

三

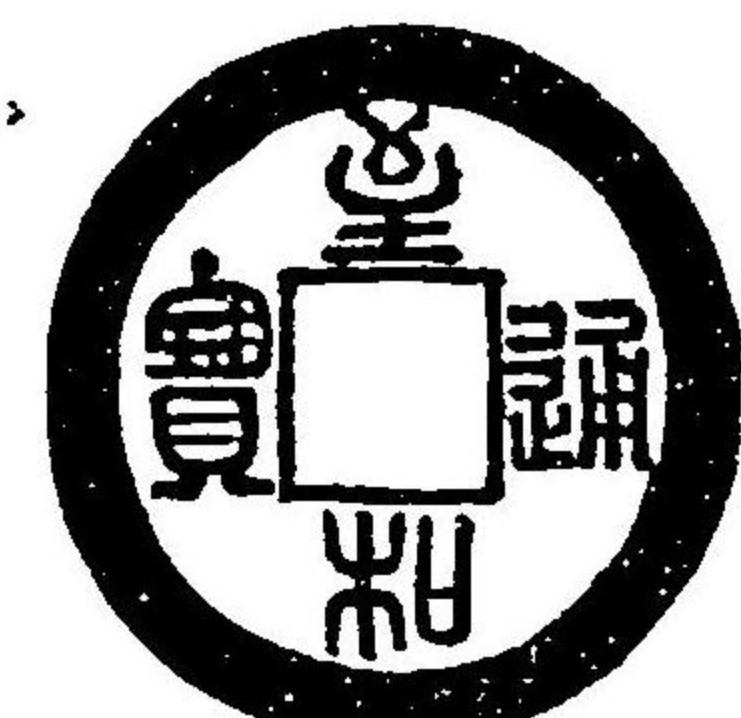


上同

至和通

寶

十



軒山風

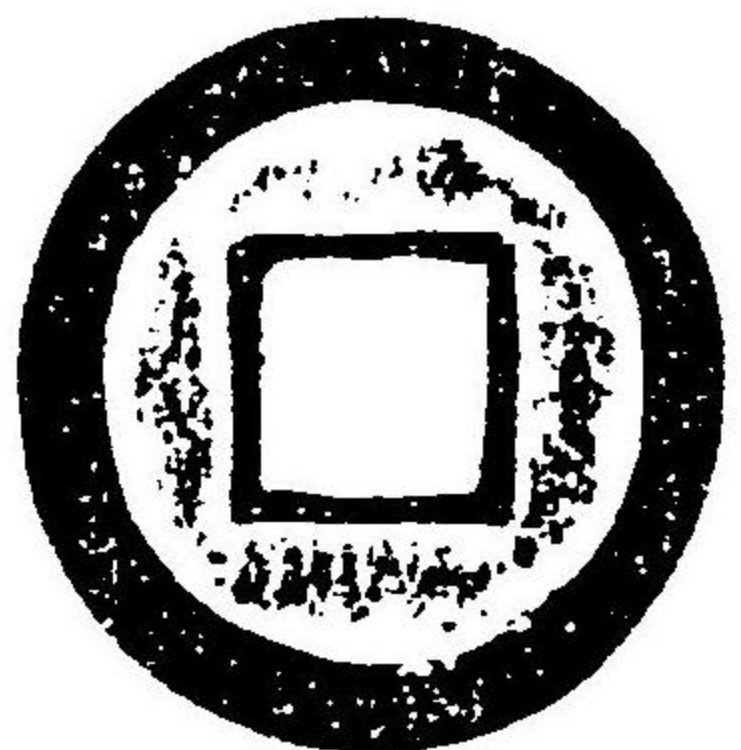
同上隸

三



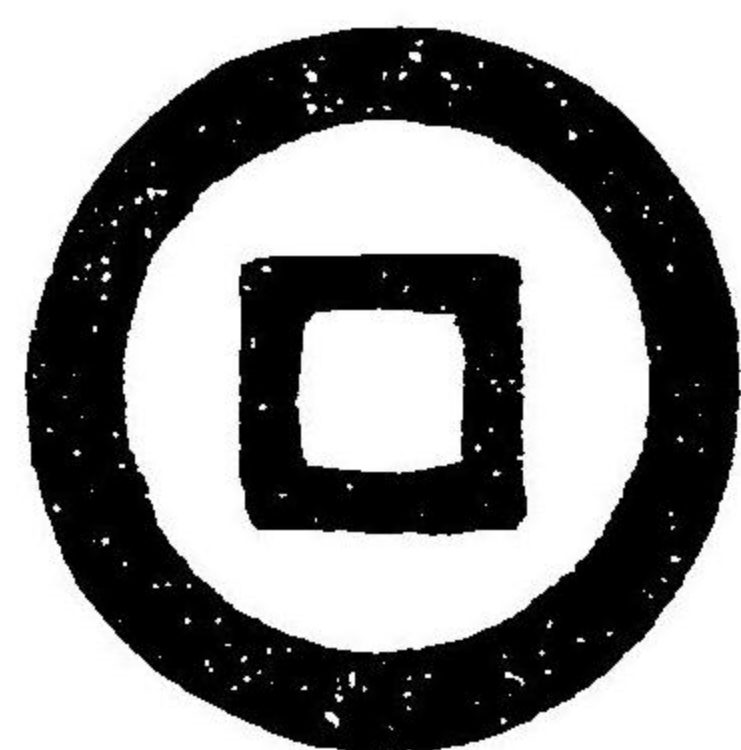
上同

同上廣



風山軒 郭

同上接

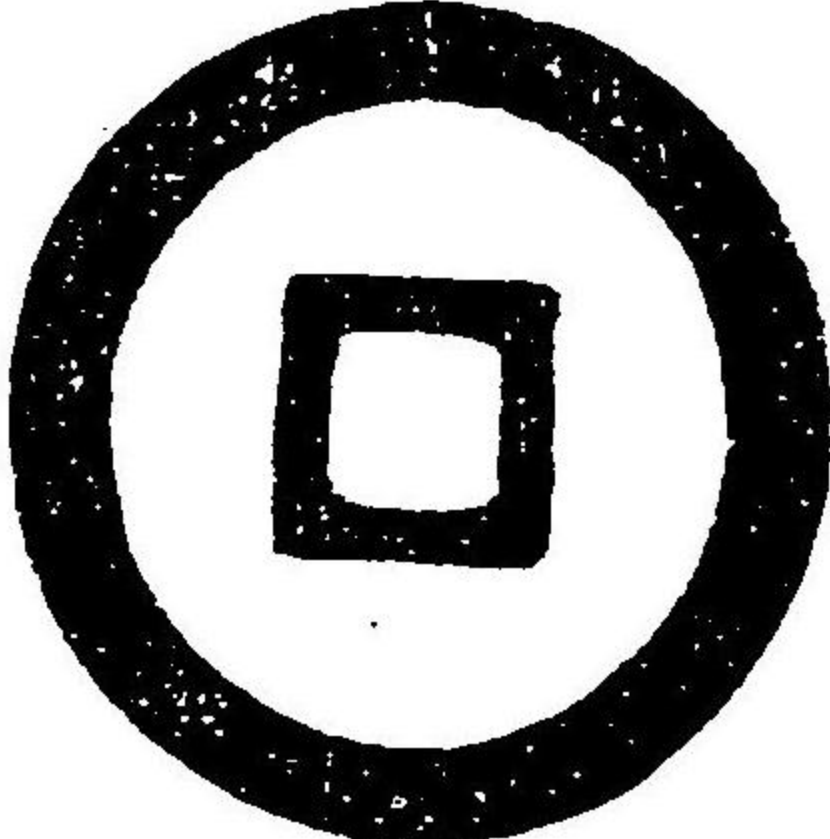


寶丹樓

折二錢

續泉志。慶曆末以當十為當二用。爾來鑄折二錢。

至和重



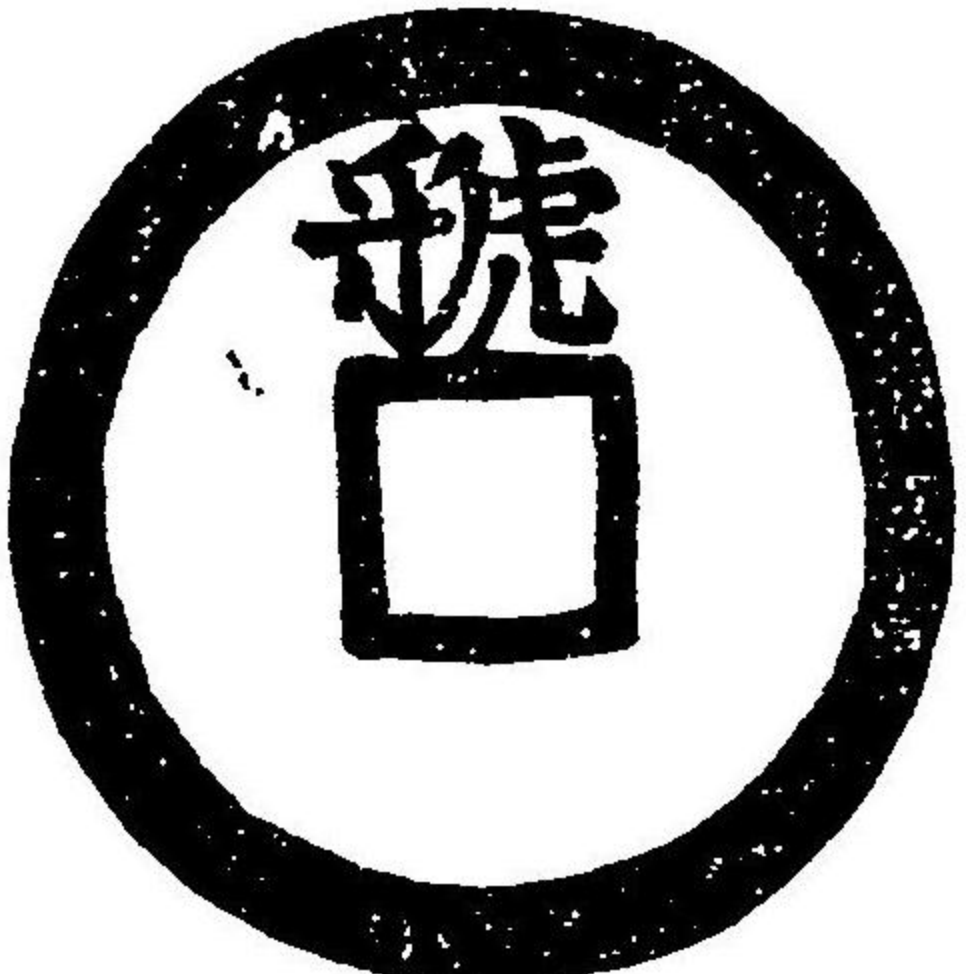
李 同上篆



張 圖

至和重寶大錢 古泉匯曰。一上下讀。一右旋讀。背上俱號字紀地。永樂大典。舉行備對陝西有折二錢。新鑄至和大銅錢。並當小銅錢二。但此品更大於前品。前品確係折二。則此應係當三當五之錢。而舊譜無稽。一係吳子苾所藏。次係鮑子年所得。以贈燕庭。皆得自陝中舊號地也。宋錢紀地名始此。

對讀



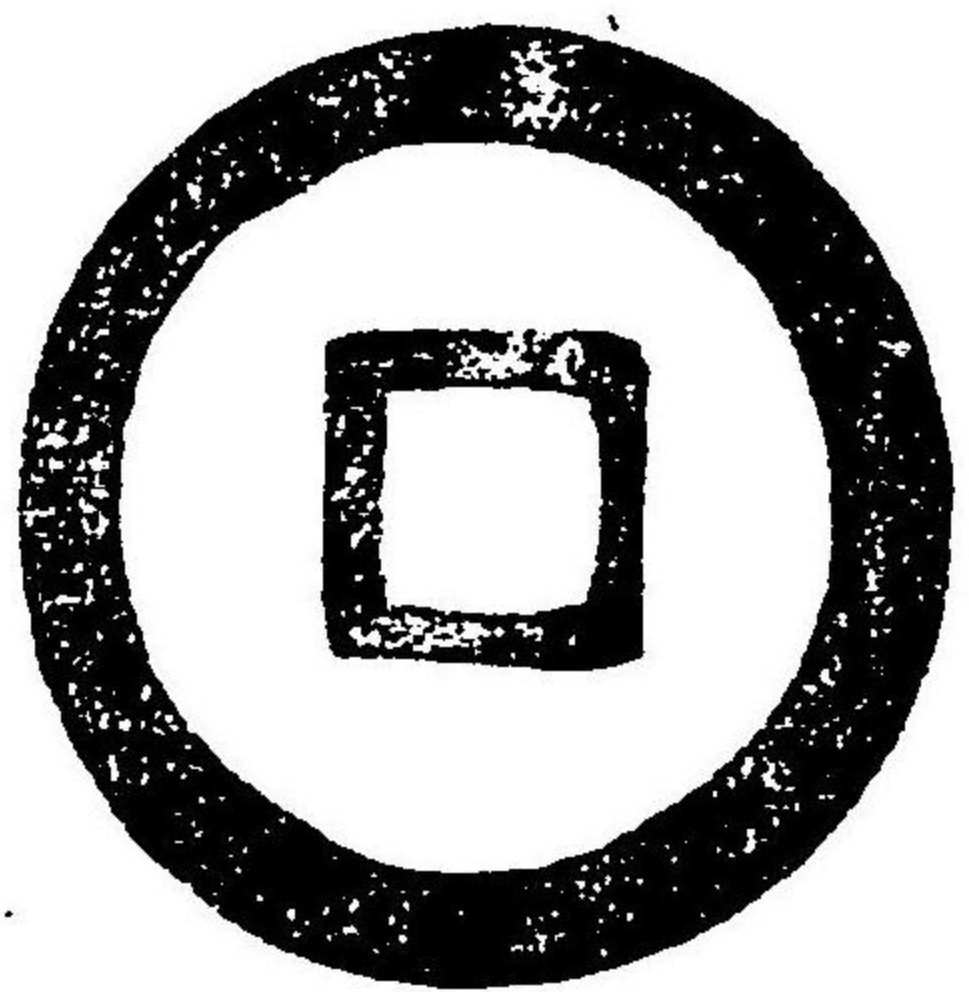
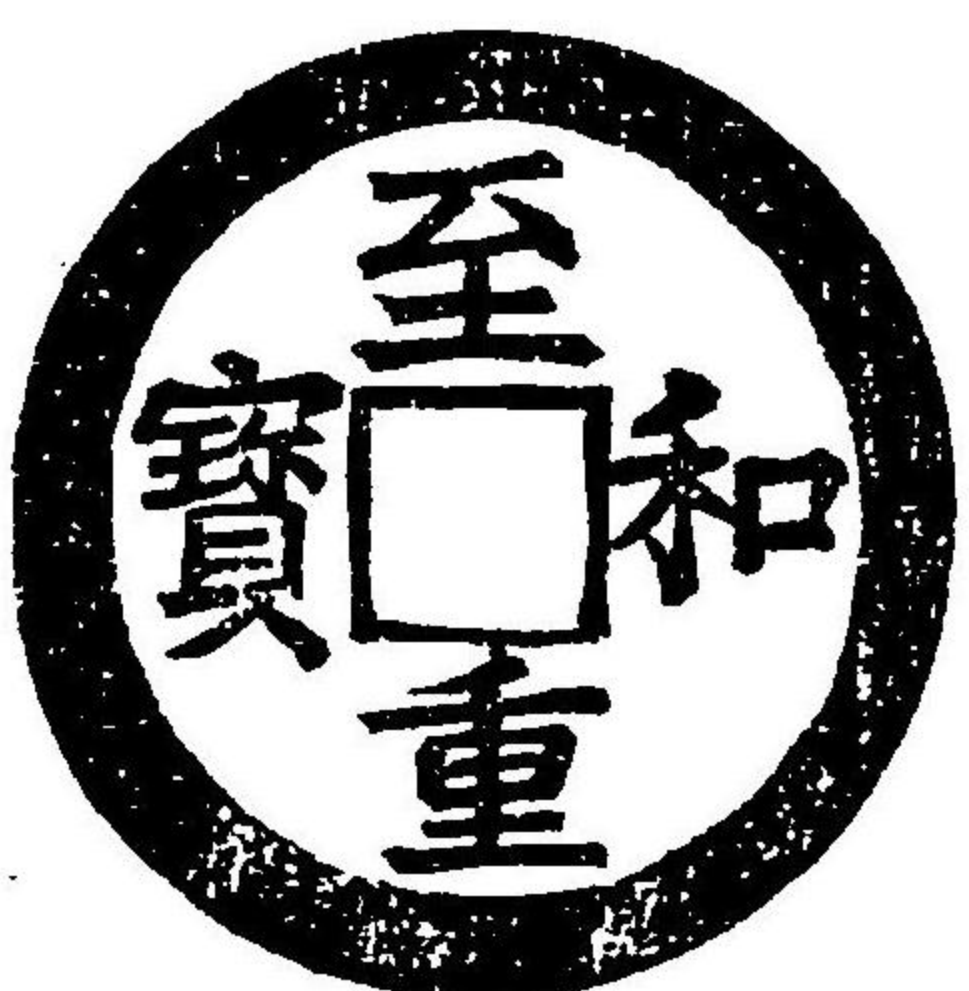
李文同上

旋讀背



同上

至和重寶鐵大錢 古泉匯曰。龍川志畧。章彙言。舊鑄至和鐵錢為一等。新鑄折二鐵錢為一等。此應亦折二錢。今鐵錢偽造最多。而真錢存甚少。戴醇士古泉叢話。鐵泉最難辨。近射利者。知銅不可贗。轉而范鐵。幸以徐氏圖篆為鑒本。三尺遠即知。若以真泉翻沙。鐵以精。火以烈。范以深。工以良。鋼磨之。鹽繡之。衣帶和之。可以眩法眼。鑒古者其真病。



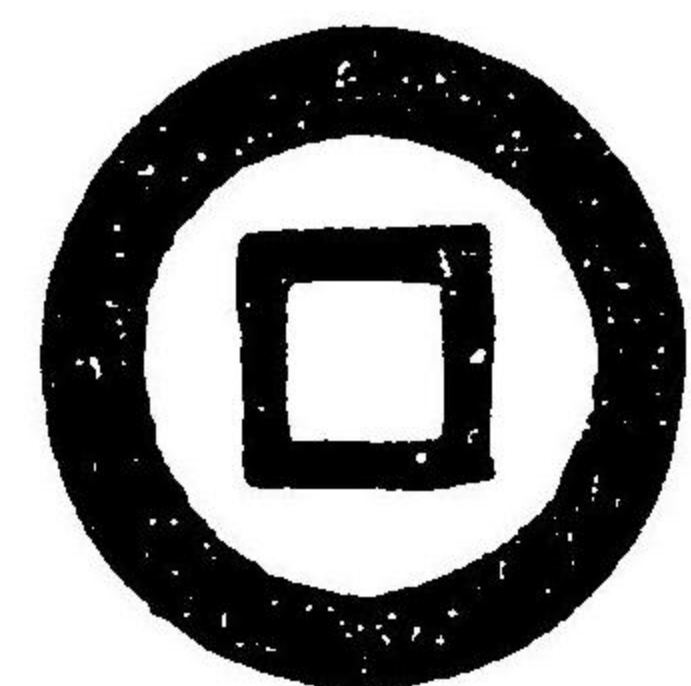
李 圖

○附不知品

至和元寶

此所謂乾元手

七

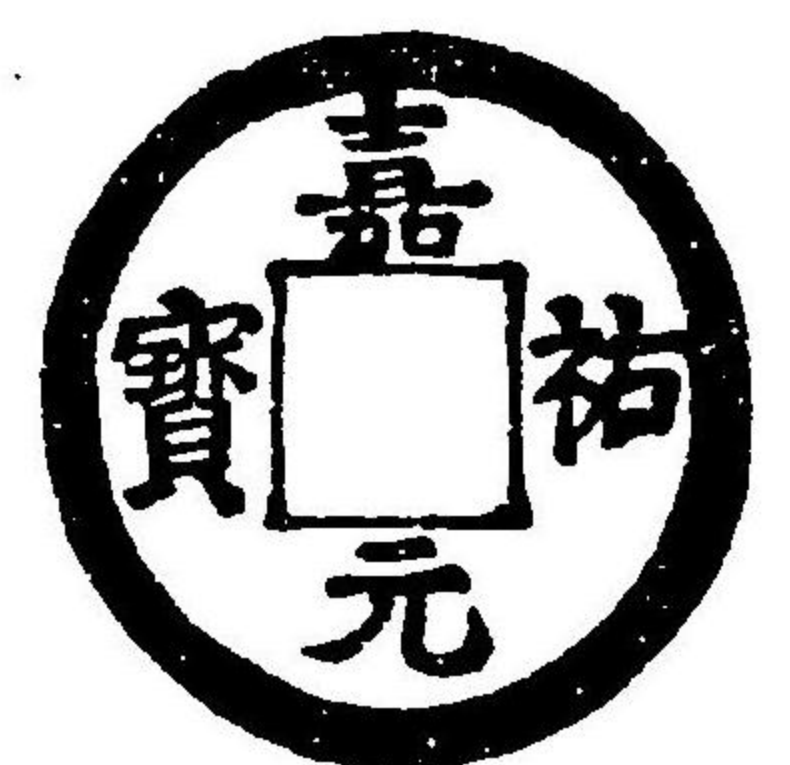


軒山風

嘉祐元寶 古泉匯曰。亦仁宗錢。至和二年改元嘉祐。張泉志。邨澹曰。宋自開寶後。每更一號必鑄錢。故每帝皆有數種。續泉志曰。錢最多者仁宗也。有楷隸篆三體。文字元寶通寶之別。

廣穿

十



軒山風

肥郭 廣穿

八



上同

同上 昂元

七



樓丹寶

四出

十



堂泉甘

狹穿

十



上同

潤字 細緣

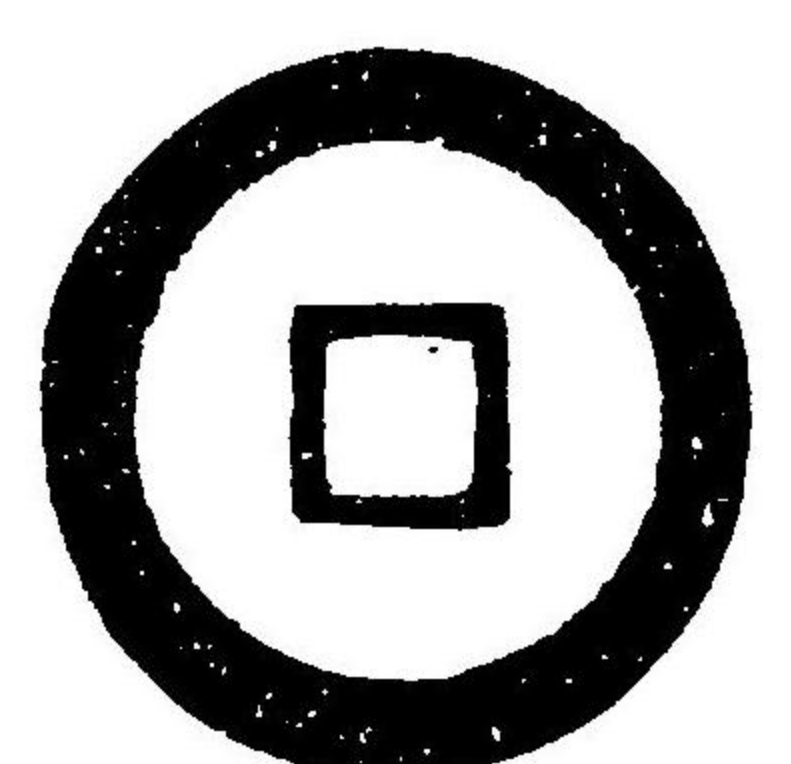
三



樓丹寶

同上 潤緣

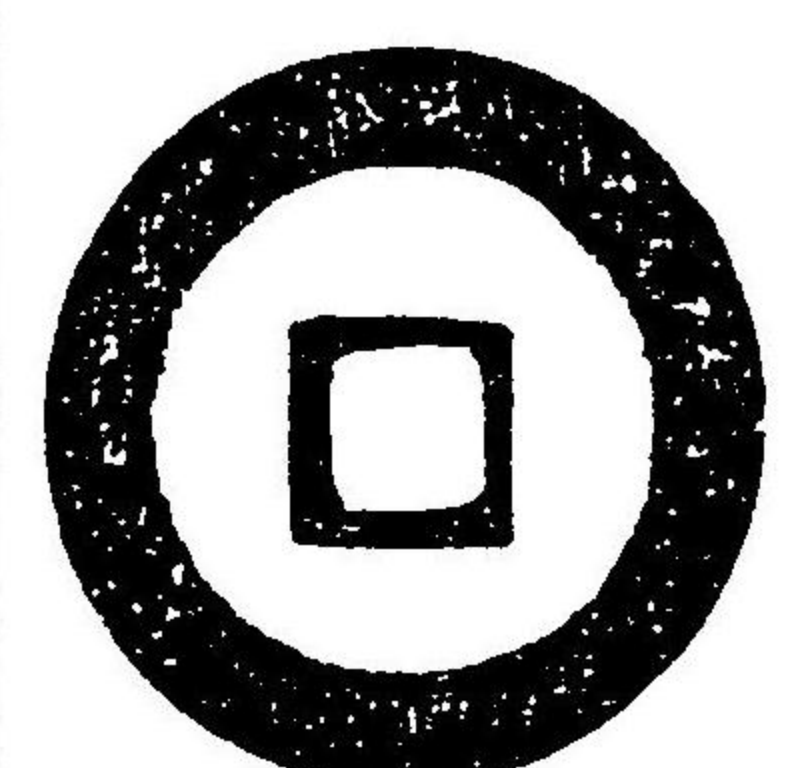
六



軒山風

額輪

七



上同

小字

三



樓丹寶

正郭

九



上同

左元

七



軒山風

美制

九



堂泉甘

肥祐

九



上同

仰嘉

九



上同

仰嘉

潤緣

七



集古齋

潤緣 狹祐

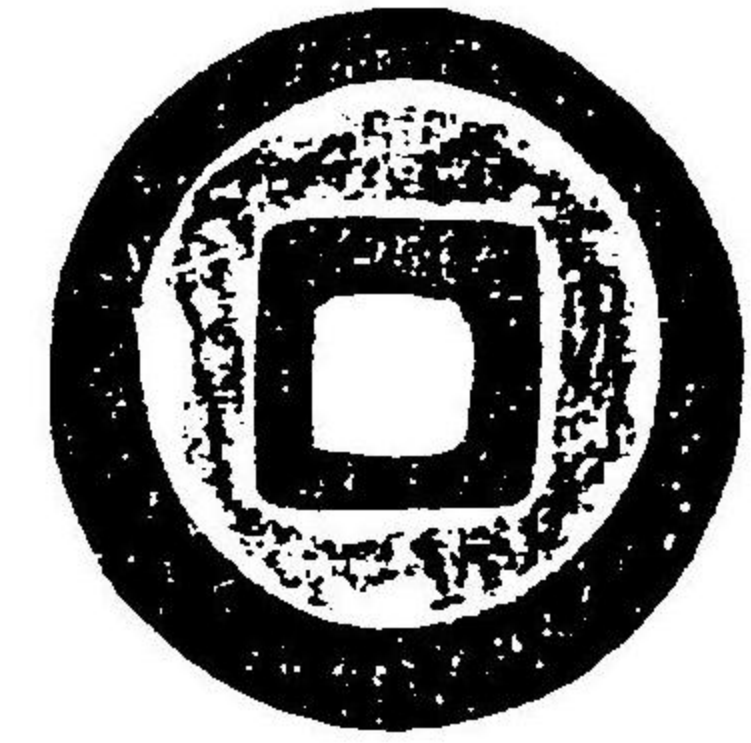
七



上同

潤字細
緣俯寶

六



風山軒

此錢銅質純赤。背廣郭濛朧。製作與永盛手頗類似。疑是不北宋錢。

嘉祐通寶 古泉匯曰。李壽長編。嘉祐四年。以民間多盜鑄大錢。於是現行當三錢折小錢二。今未見當三錢。

潤緣

十



風山軒

長祐

七



寶丹樓

廣穿

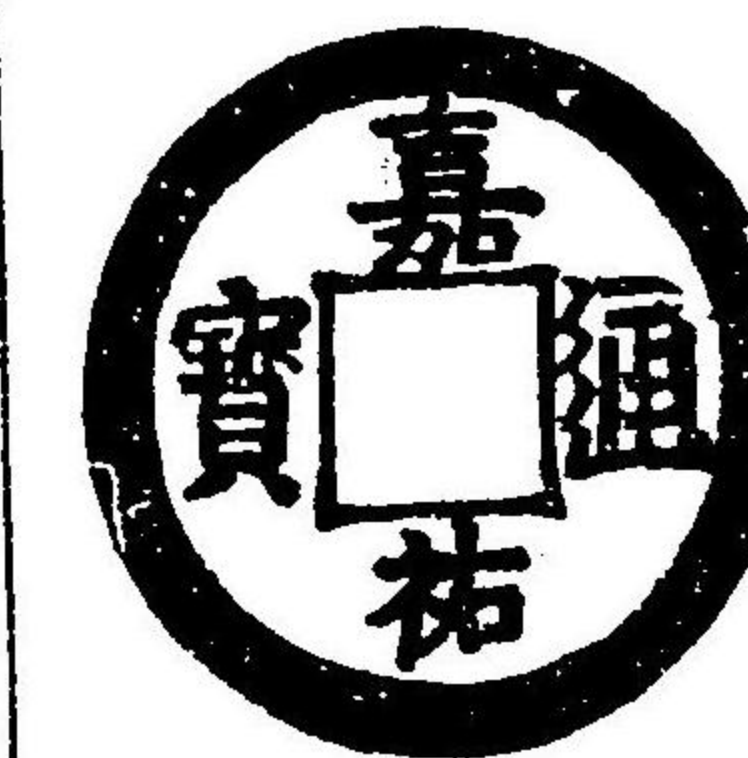
九



風山軒

四出

十



上同

背陰起

十



上同

縮字

十



上同

陰郭

十



上同

細緣

八



上同

細緣

斜寶

八



上同

七

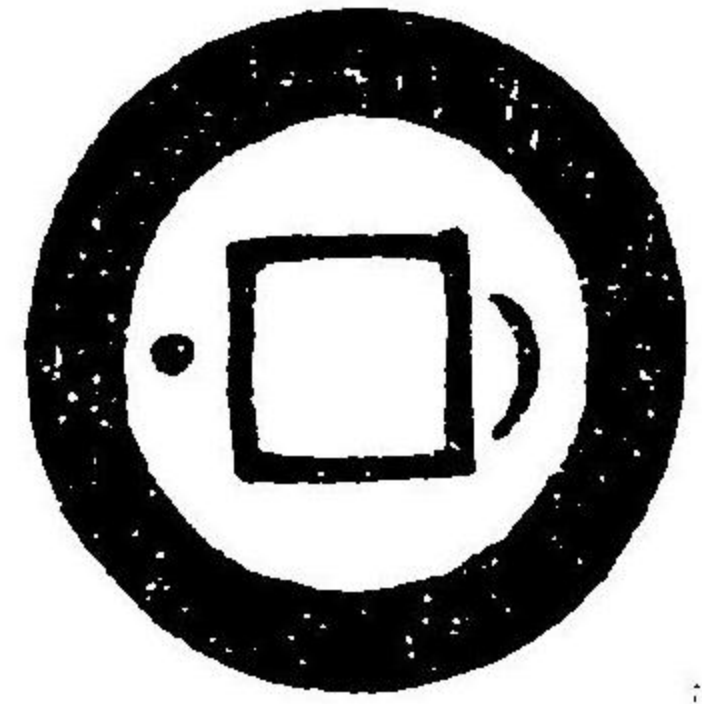
○附不知品

祥宋手鉛錫錢 此種有嘉祐平寶嘉興通寶。

嘉祐平

寶

拾

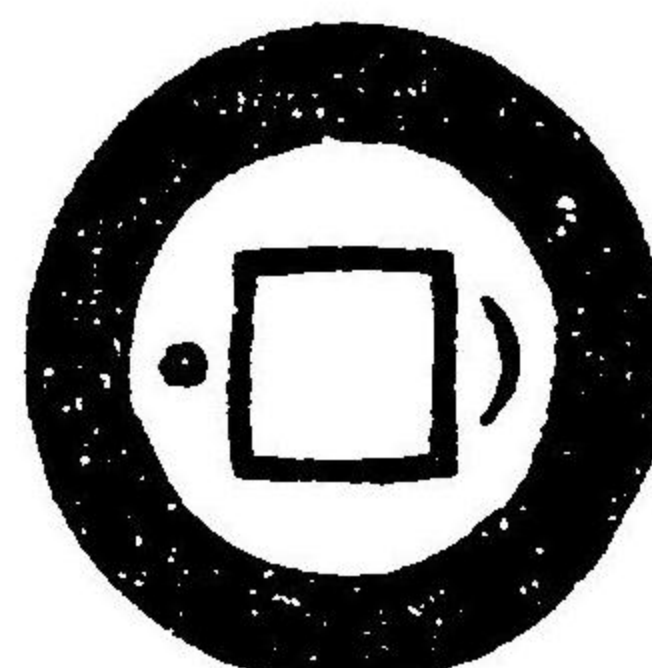


彩雲堂

寶

嘉興通

拾

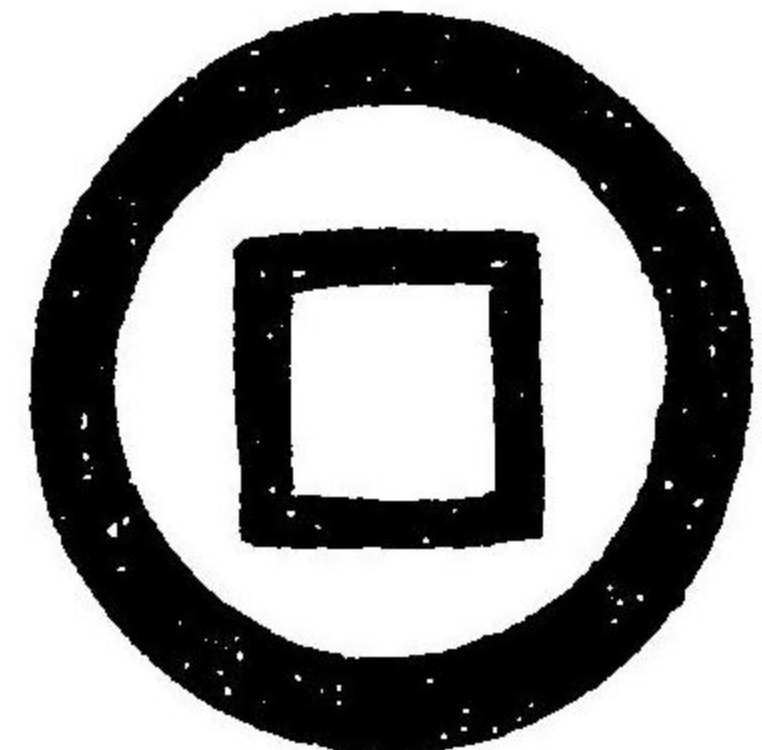


風山軒

嘉祐通寶

世所謂水戶錢

九



風山軒

嘉祐通寶

大隅國加治木村所鑄

九



成賀齋

九



同上

北宋英宗。名曙。初名宗實。仁宗嗣子。允讓之子。在位四年。壽三十六。改元治平。起甲辰終丁未。張崇懿曰。按帝以明質之資。膺繼統之命。臨政必問古治所宜。裁決出群臣意表。雖未久升遐。然後世抑高風咏。至德何其盛哉。

治平元寶 古泉匯曰。英宗錢。宋食貨志。治平中。饒池江建詔儀六州皆鑄錢。又曰歲鑄一百七十萬緡。今此錢真篆凡二十對。尙未對者十餘品。就中細緣者大同小異特多。此種與大字元豐。先輩亦甚勞苦。而尙未盡備。他日宜訂正。翁宜泉古泉彙考。有選錢說。曰嘗精選所藏宋錢。頗費苦心。字稍漫漶。輪稍夷坦。質稍剝缺。必合數十百錢。反覆印證。然後可信。其介疑似者寧缺之。故辨之於其字於其形於其色於其質於其聲。蓋決擇之心審矣。所謂字者。篆與楷。或篆與草。字體不同。而位置大小濃淡粗細。必有精神。如出一手者焉。所謂形者。如輪有潤細。好有大小。邊有厚薄。

可類推矣。所謂色者。如同爲一地所鑄。其神味韻致。總有自成一
 片者。非熟閱不知也。所謂質者。或赤銅。白銅。雜銅。銅之精者。則明
 湛清露。而窳薄者鮮矣。銅之陋者。多斑駁鹿野。而完善者鮮矣。所
 謂聲者。專辨鐵錢。其精整明晰。望而知爲鐵者十之一耳。餘多黑
 澀昏暗剝蝕泐缺。或有銅經火燒黑者。或有銅入土作黑漆班者。
 又有銅鐵和鑄。兩面鐵而邊露銅色者。及泥土深漬銅鐵莫辨者。
 於是辨其聲。銅輕清。鐵重濁也。否則色類鐵而聲似銅。聲似鐵而
 色近銅者。勿取也。然非聚數千之多。則五者不備。而決擇又何以
 爲確據乎。故貴博觀而約取云。

大字

八



軒山風

大字
大平

七



上同

大字大

平進治

四



上同

大字斜
平

七



上同

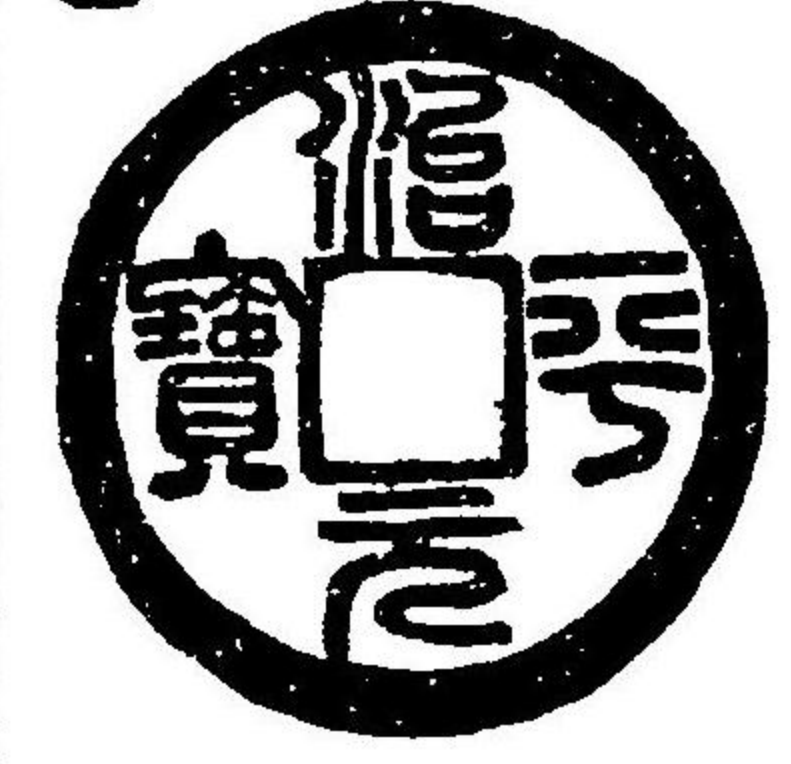
大字內

斜平

四



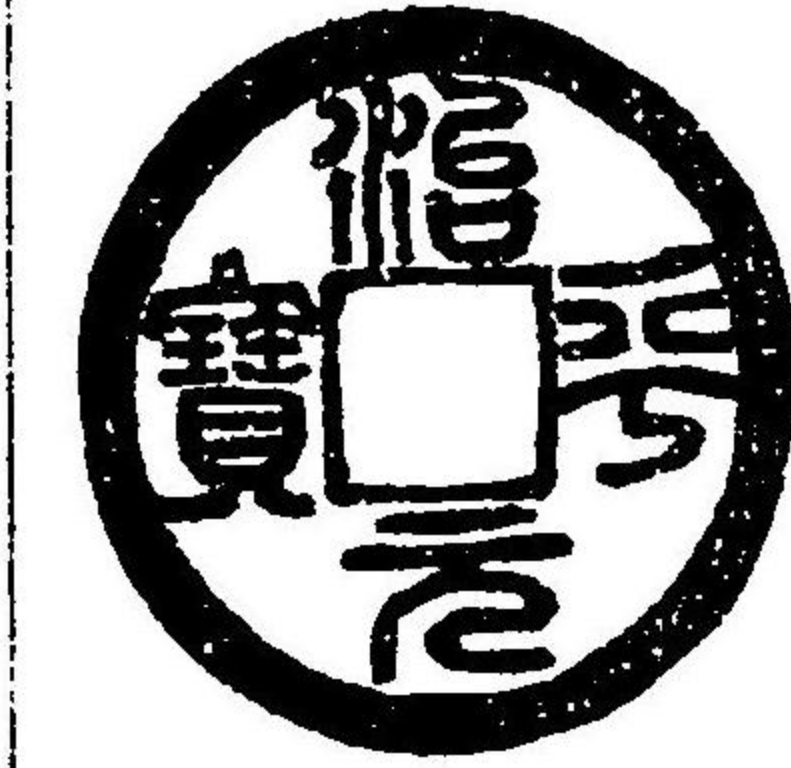
七



原田氏

大字直
平

七



軒山風

大樣

七



上同

中濶緣

七



五



集古齋

濶緣

大字

四



寶丹樓

正字

九



軒山風

昂寶

十



堂泉甘

潤緣

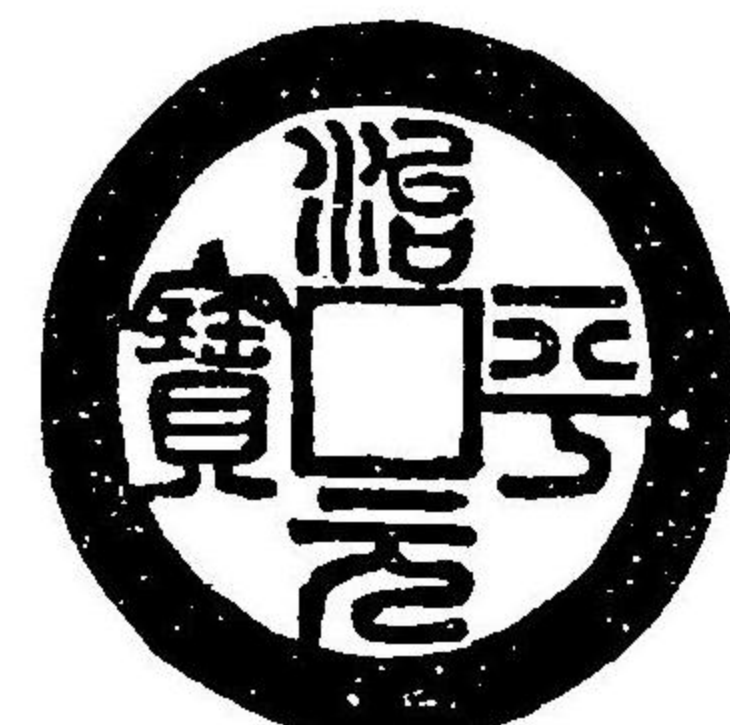
八



上同

長平

十



上同

背反郭

十



軒山風

背反郭
進治

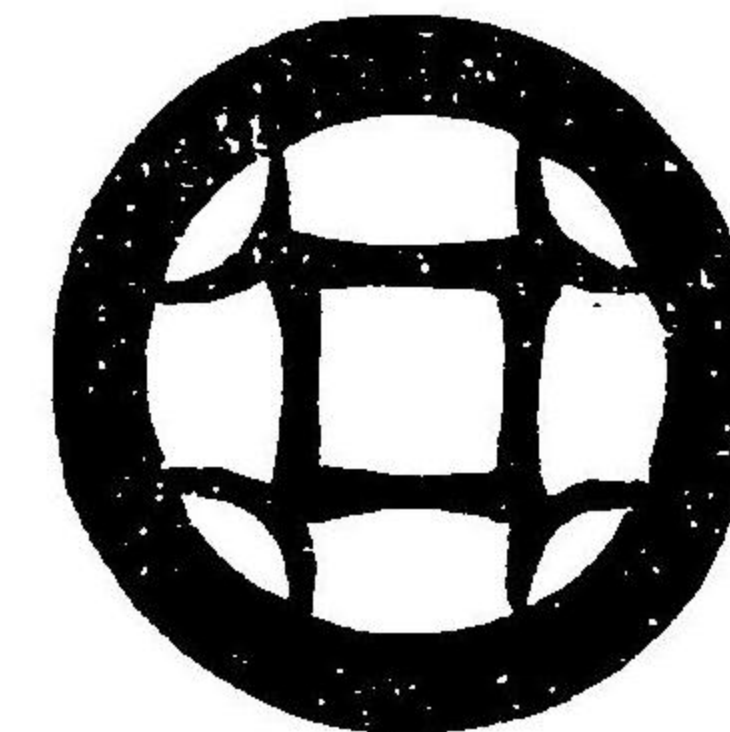
八



堂泉甘

同
甲文
上背

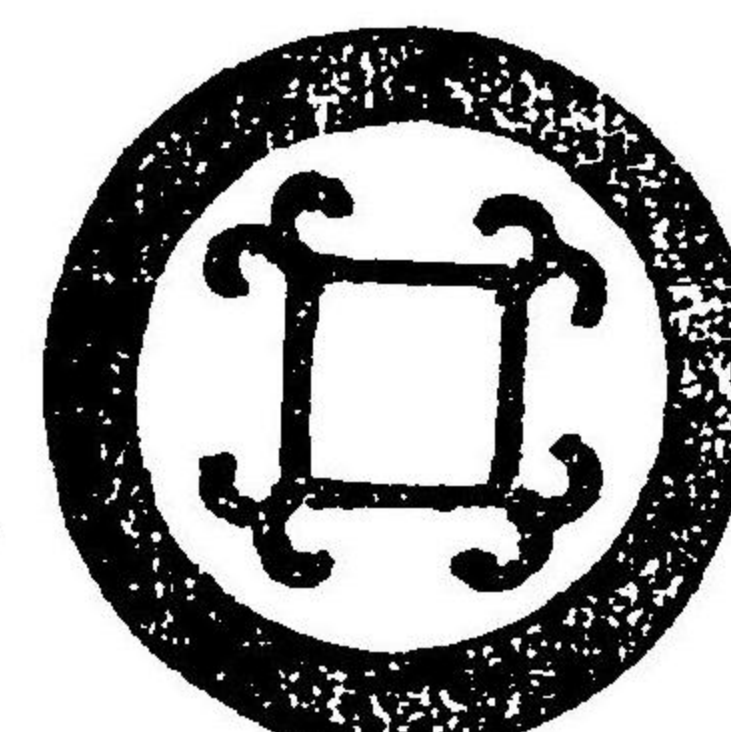
四



軒山風

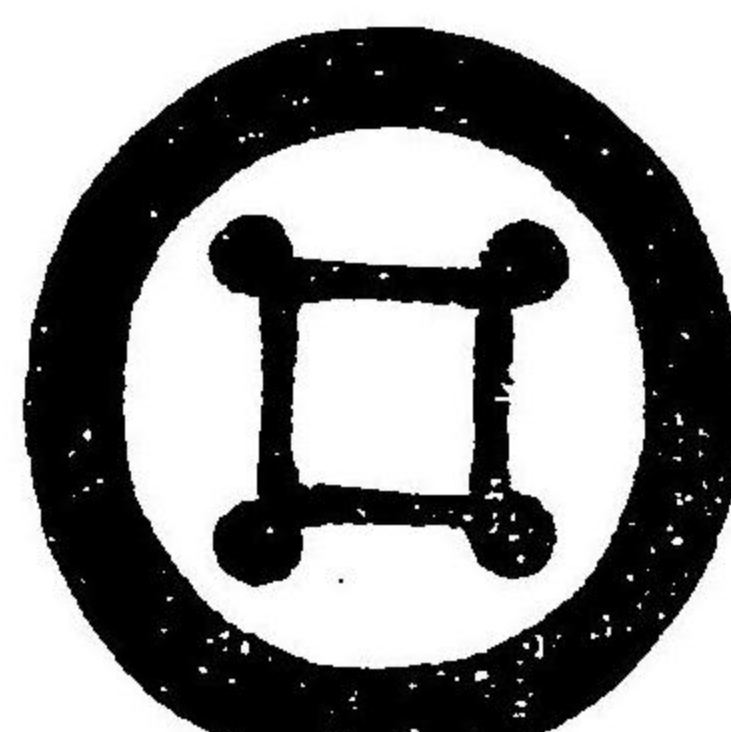
面同上
背花文

拾



流石庵
同上背
四柱

四



堂霜傲

小字

六



樓丹寶

異書

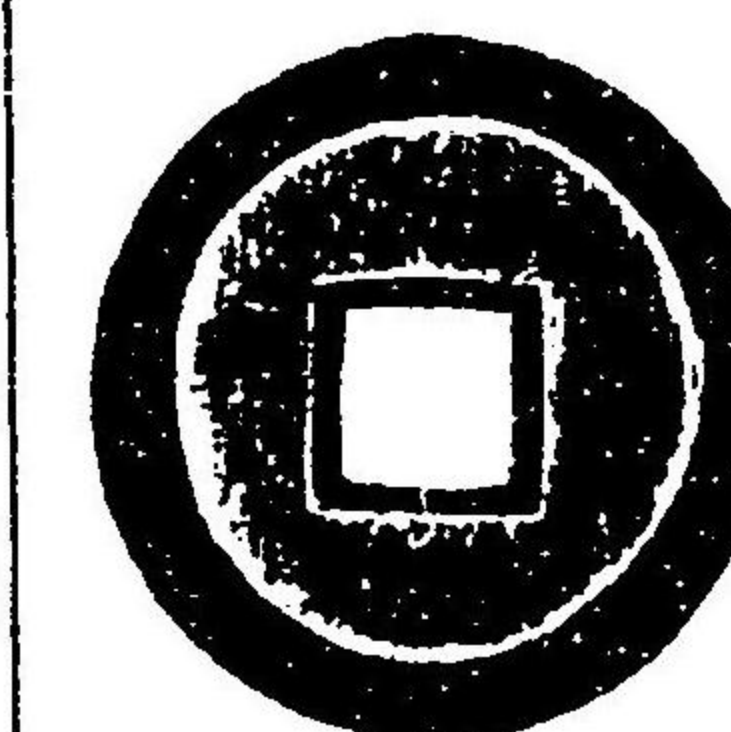
九



軒山風

薄肉

七



上同

細緣

九



堂泉甘

同
降平
上

七



上同

同上
進元

八



上同

同
昂寶
上

九



上同

同上
降寶

七



上同

同
治昂
上昂

八



上同

細緣
俯寶

九



甘泉堂

同上
仰寶

十



同上

同上
平進元

八



同上

治平通寶

亦英宗錢說見前

長字

十



軒山風

小通

九



同上

小通
進治

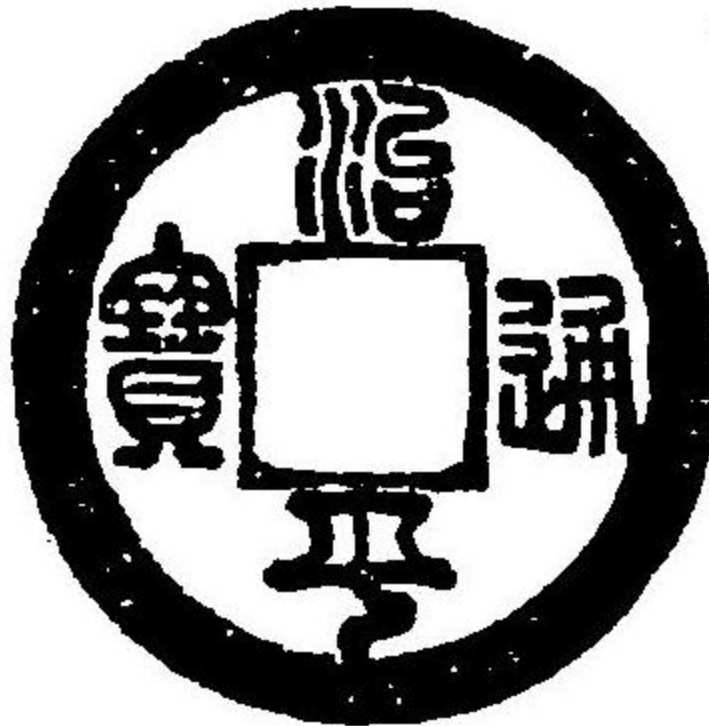
八



同上

小通

九



同上

厚肉
四柱

九



同上

厚肉
昂寶

七



集古齋

隸通

五



同上

○附不知品

順平元寶

此錢銅質昏暗。上文似順字。
亦或治平之變體。

七



軒山風

治平元寶

此錢銅色帶黃。上文从示傍。
平字中畫連絡。

七



軒山風

鳴錢 亦元寶通寶有二種。

廣元

八



軒山風

小元

八



齋賀成

小字

八



上同

治治

七



軒山風

同上
小字

七



齋賀成

大字

七



堂泉甘

胡蘆

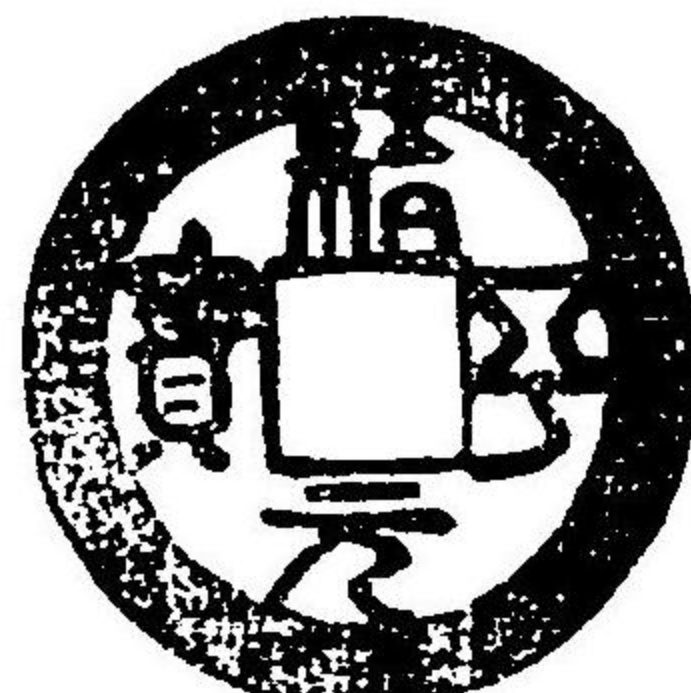
七



亭泉聽

潤緣

七



堂霜傲

斜口

七



上同

大字

七



軒山風

小字

七



堂樂古

安法手治平錢

此錢元寶聖寶有二種。

元寶

大樣

六



堂泉甘

同上
小樣

七



軒山風

同上
細緣

七



上同

聖寶

大樣

七



上同

同上
小樣

七



上同

同上
小字

七



上同

聖寶

大字

七



上同

同上
變治

七



上同

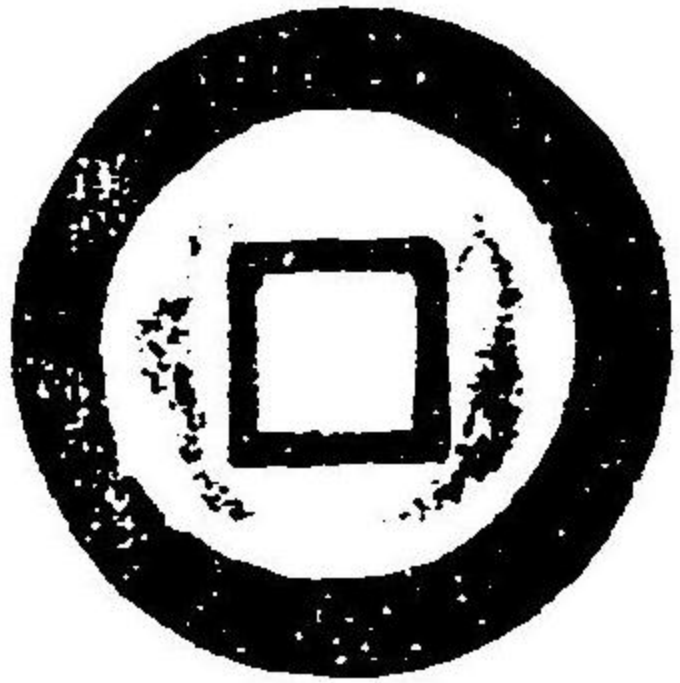
此錢或紹平之
變書。

乾元手治平錢

此錢元寶通寶聖寶有三種。

元寶

六



軒山風

通寶
篆書

六



上同

聖寶

八



上同

小樣
同上

八



上同

鈍郭

七



上同

圓郭

七



上同

分書
同上

八



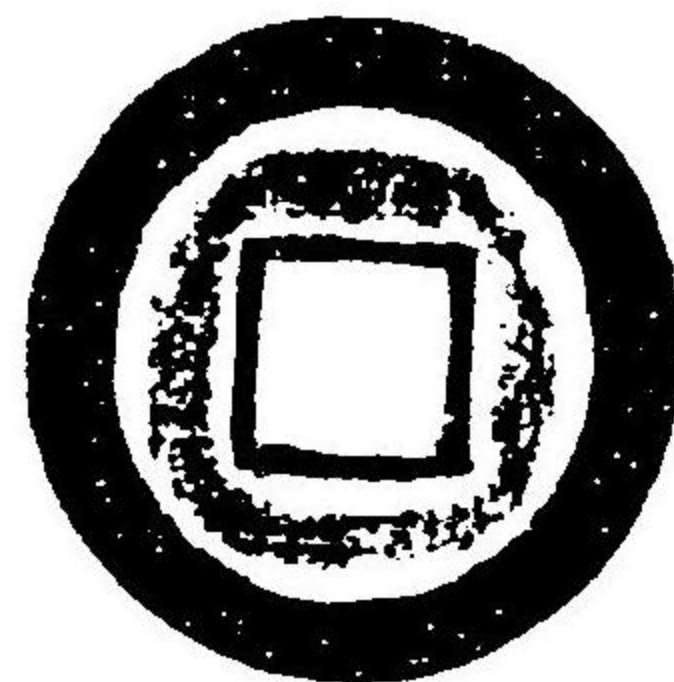
上同

紹符手治平元寶
此種未見有異樣

七



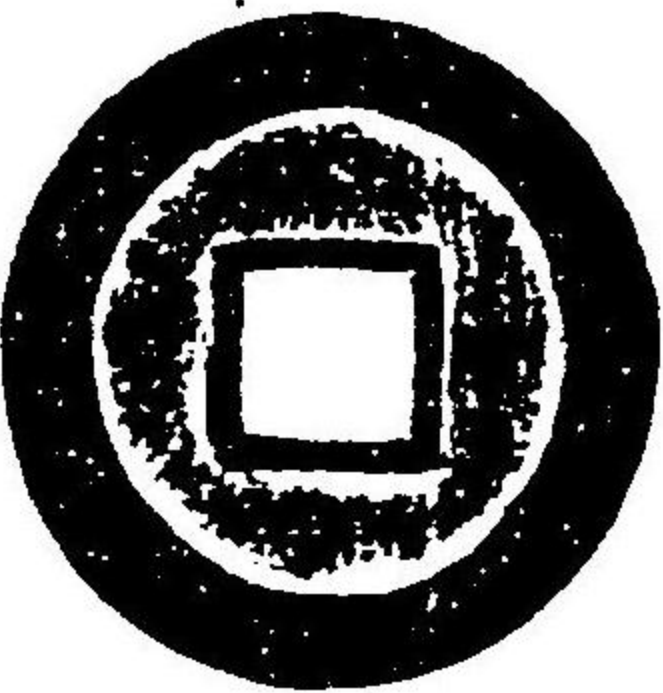
軒山風



景興手別爐錢治平通寶 景興錢。安南國黎獻宗所鑄。製有二樣。普通者銅質昏暗。或雜鉛質。別爐者銅質黃赤而薄肉。字文精細。疑是後鑄。

潤緣

七



軒山風

細緣

七



上同

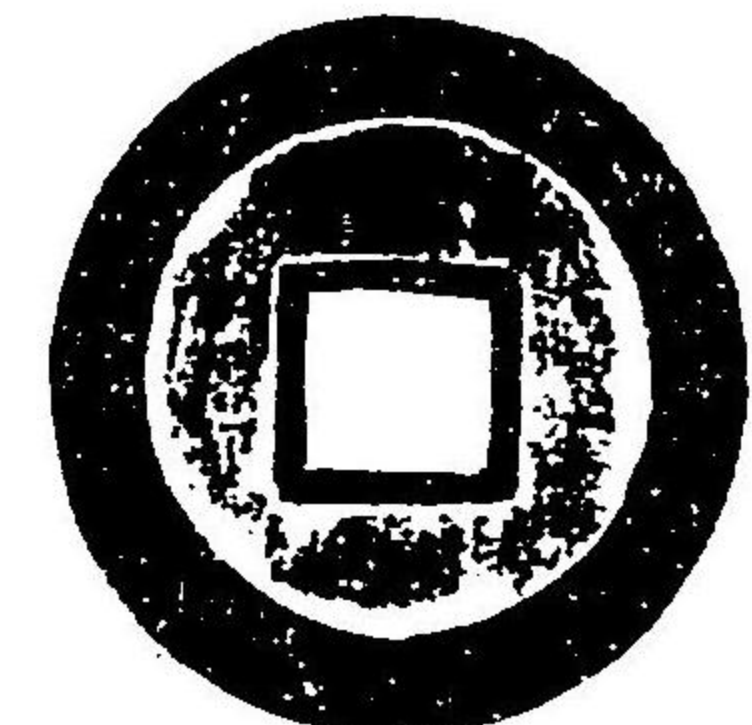
永盛手治平錢

此種元寶通寶有兩種。而元寶未見真書者。

七



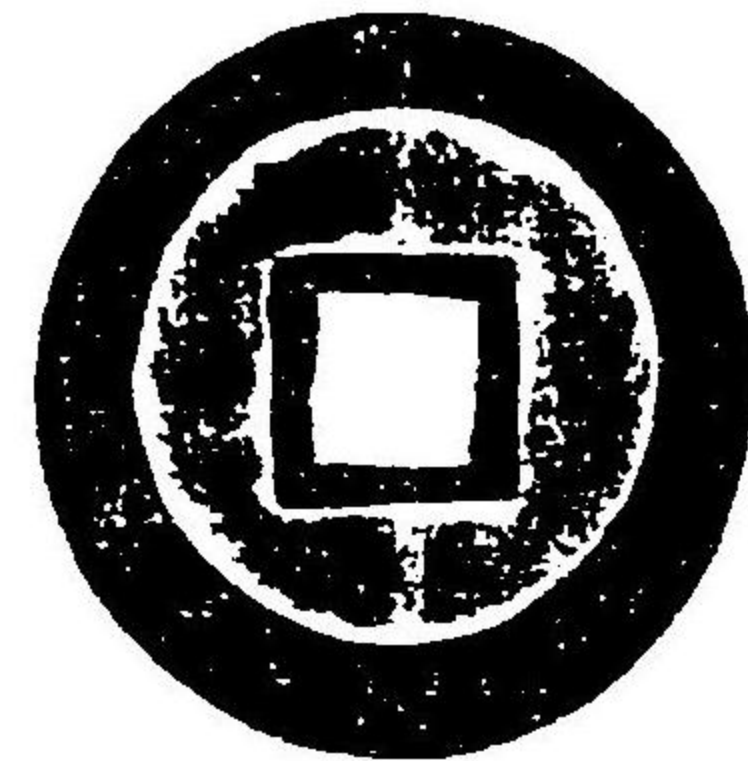
軒山風



通寶

大字

五



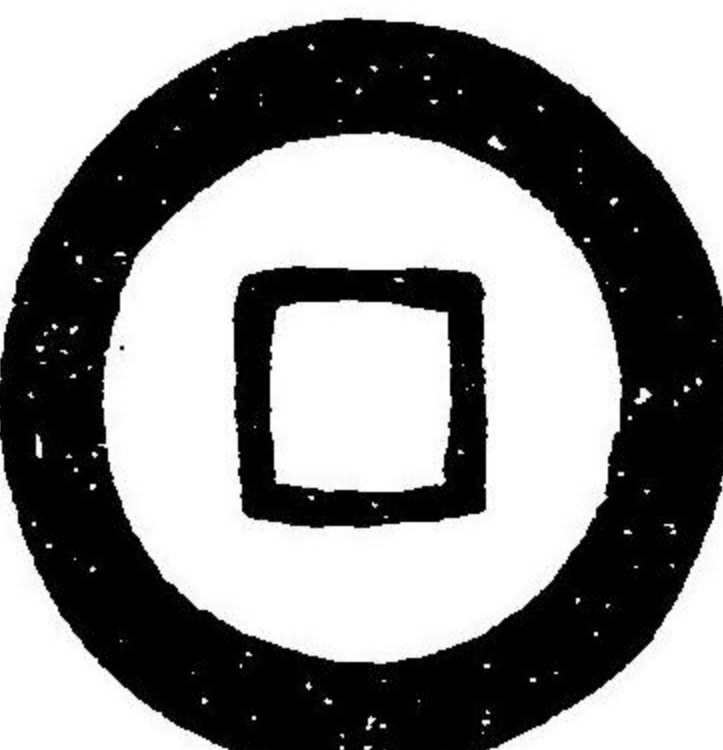
上同

小字
同上

七

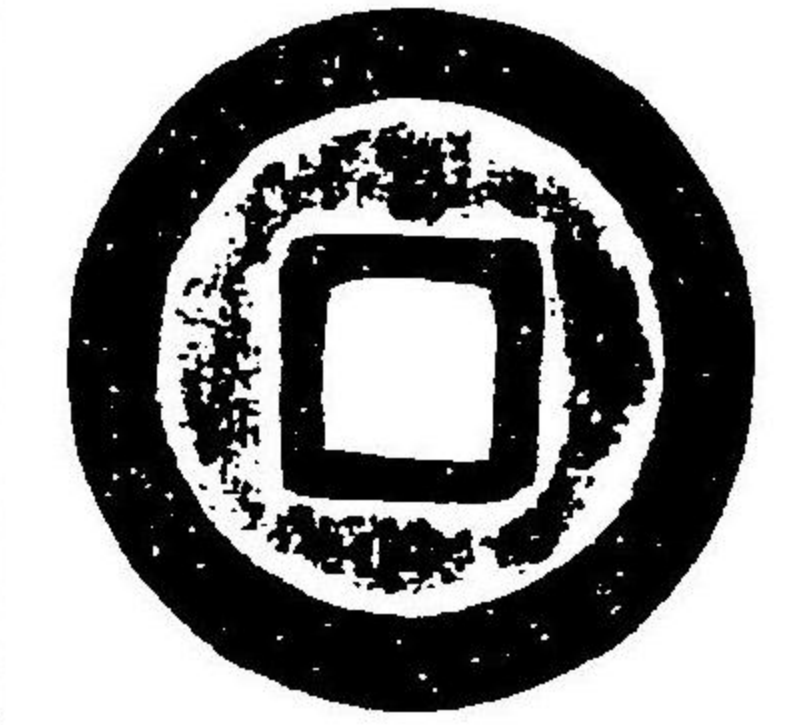


上同



加治木錢治平元寶 此種與水戶錢難區別。或真書者水戶錢。

真書



軒山風

篆書貫 豎平



古樂堂

大元



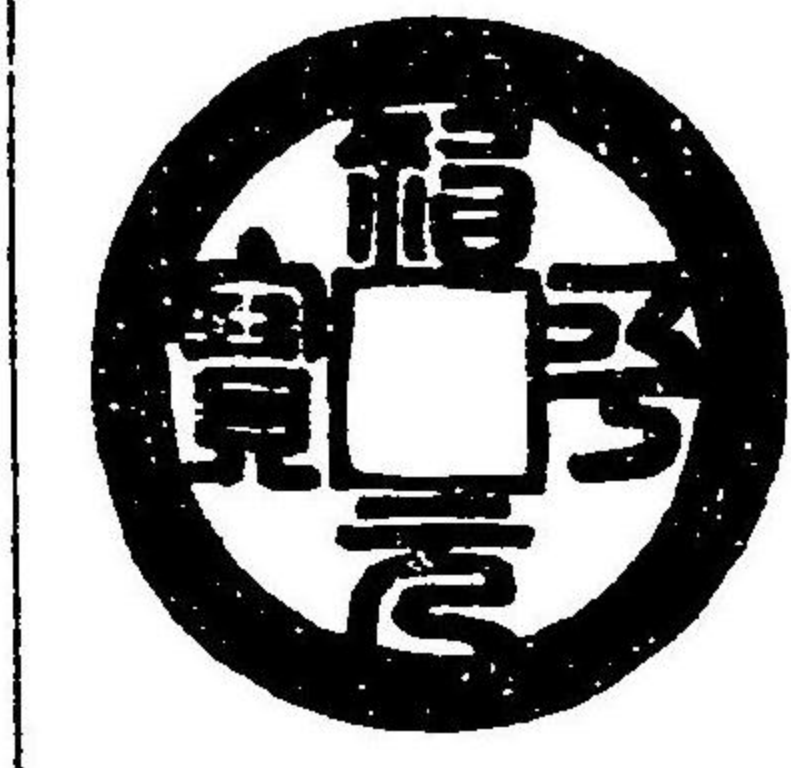
傲霜堂

小元



同上

示治



同上

同前治平通寶

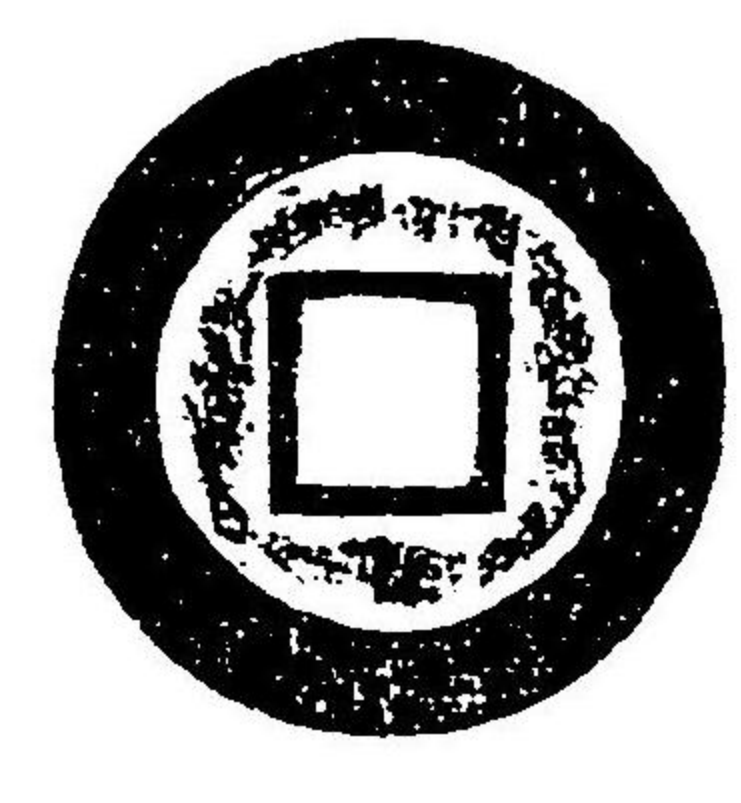
此錢又有小樣



軒山風

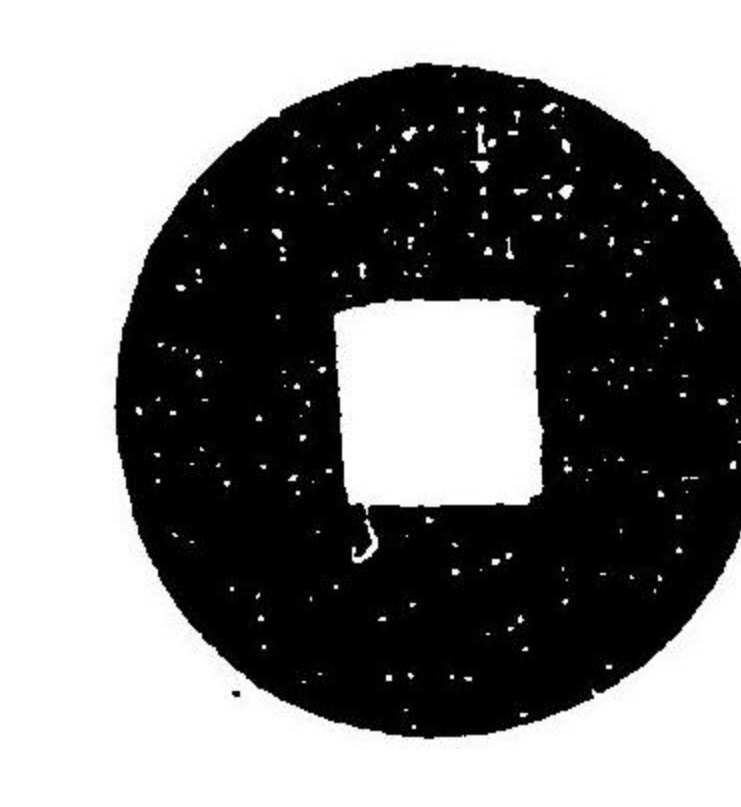
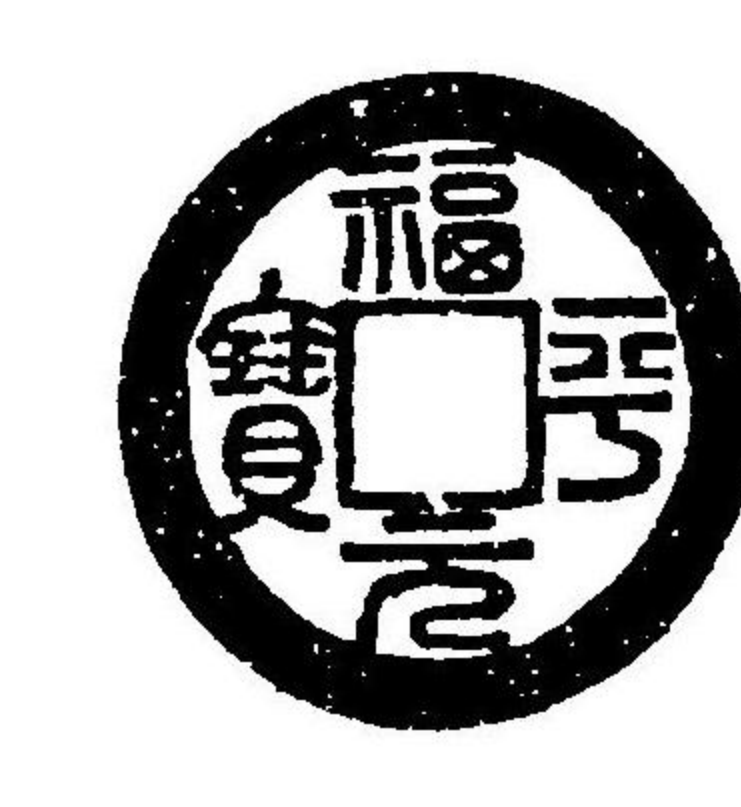
福平元寶 此錢有紹符手乾元手二樣。文或來於治平元寶。

紹符手



軒山風

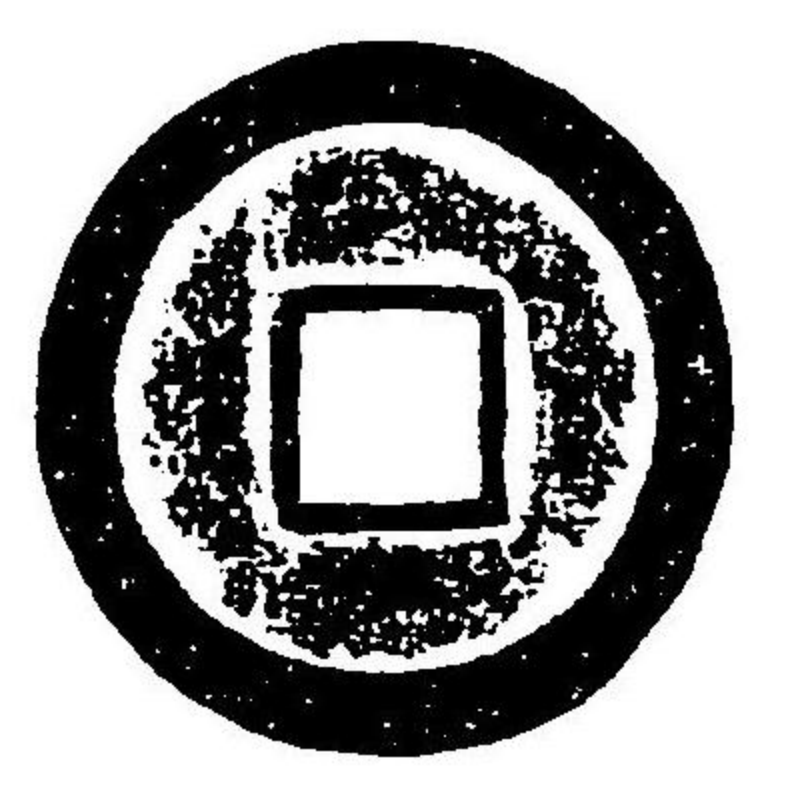
乾元手



同上

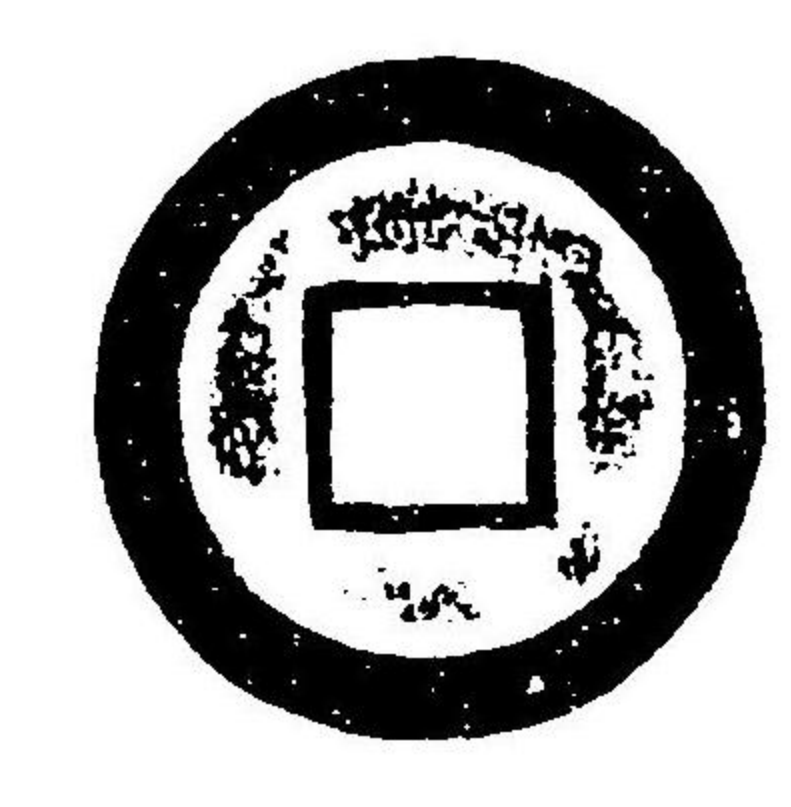
乾元手治元錢 此錢有聖寶通寶二樣。聖寶者製作稍渾重。乾元手中之美制。

聖寶



軒山風

通寶

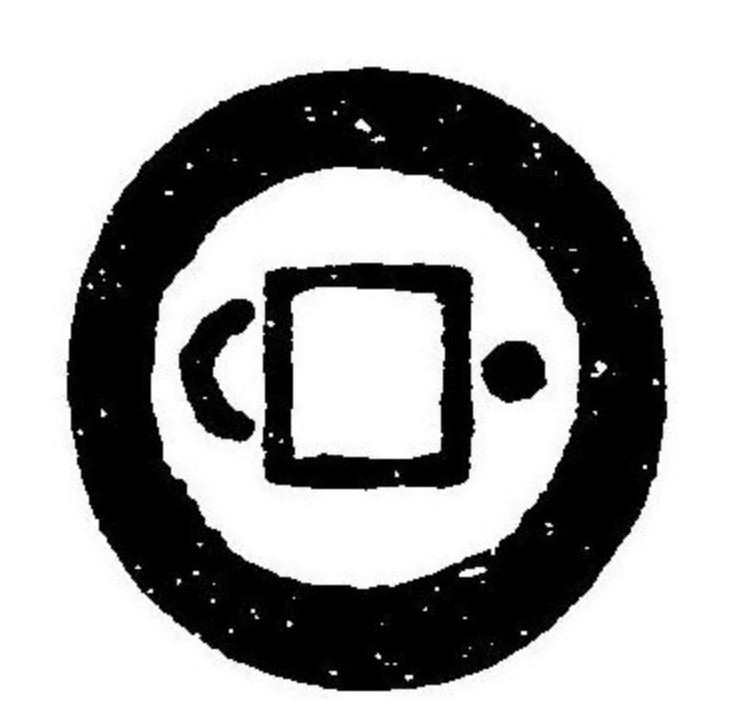


同上

祥宋手治元通寶

鉛錫錢背月星

拾



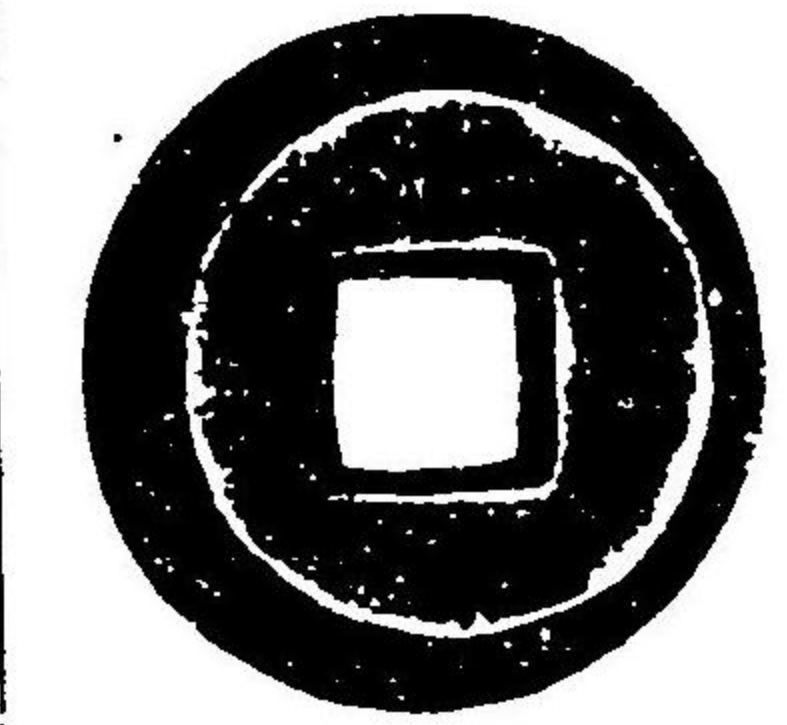
成賀齋

不知品第三類 舊譜所謂無考錢。未知某地某紀號及錢文者。漸因博識考案。免不知品之目亦不少。而尚有未能知者。錄此俟識者之考。

應感通寶

明以前之物

貳

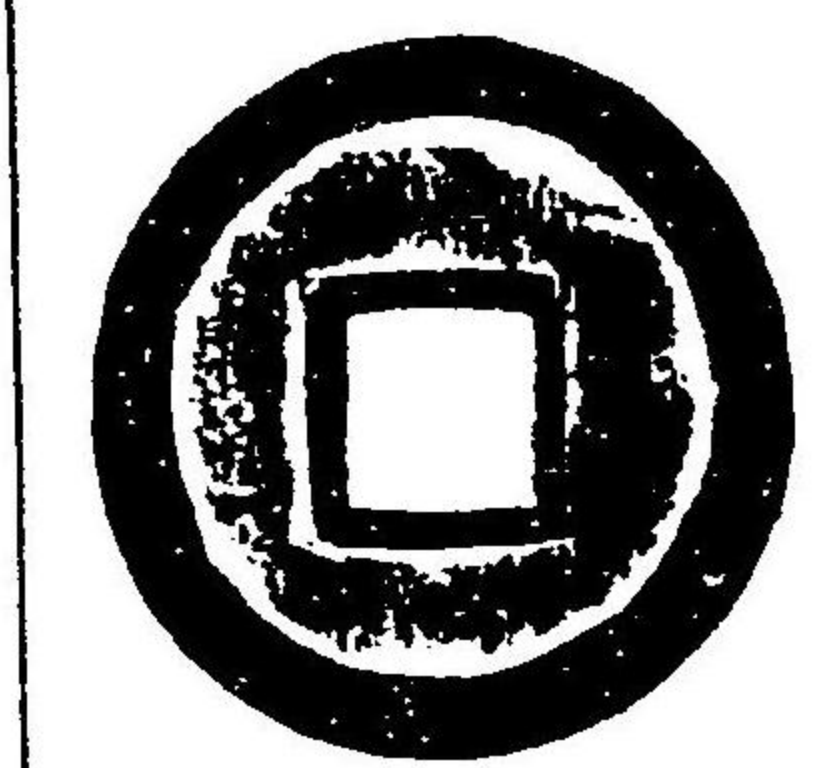


亭真養

玄機通寶

同前

壹

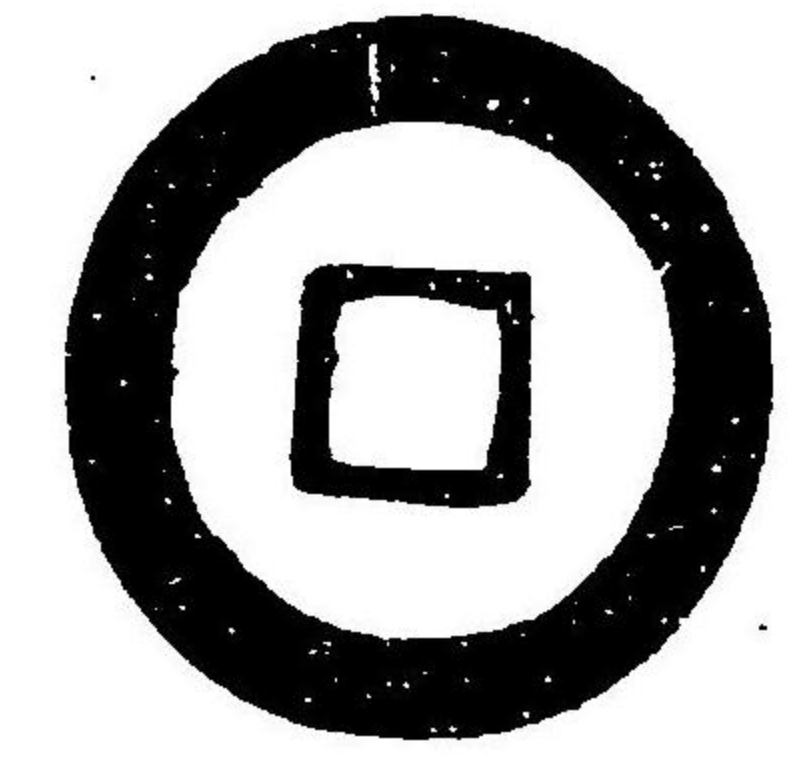


谷蘭

弘萬元

寶

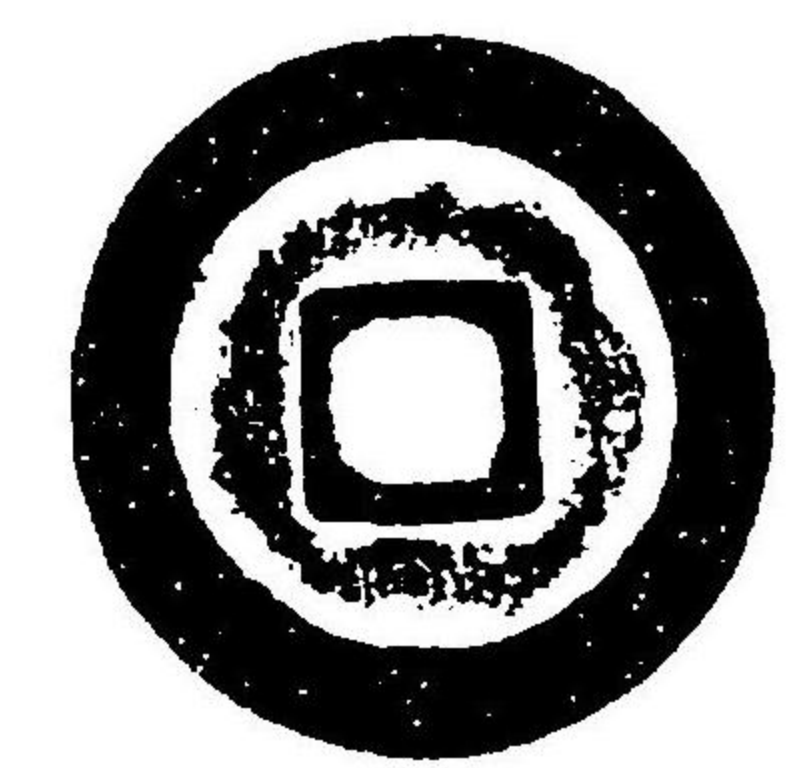
貳



亭香萬

印平元

壹



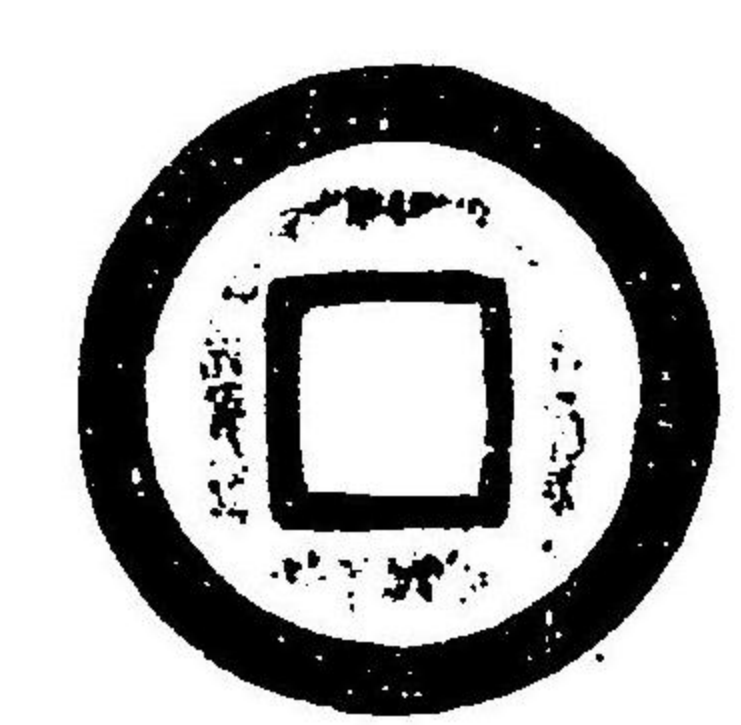
軒山風

右二品元寶二字全如出同手。而字文縮小。與祥祐手者相類。然面背輪郭異形勢。特不由唐宋其他之錢文。上下似紀號。蓋未可確年號錢。劉燕庭泉說云。私鑄錢往往杜撰年號。世人不知。悉疑為外國錢。吾鄉梁曜北先生。著元號畧。收泉文。其實泉文不盡可信也。而同時又有因畧中所收不見泉文之元號。鑿泉而獻者。由是以推為鬼為域。天下泉文之不可信者多矣。

天平通寶

此錢製窳薄。銅質昏暗亦為一種。尚有類品元豐通寶。

聊

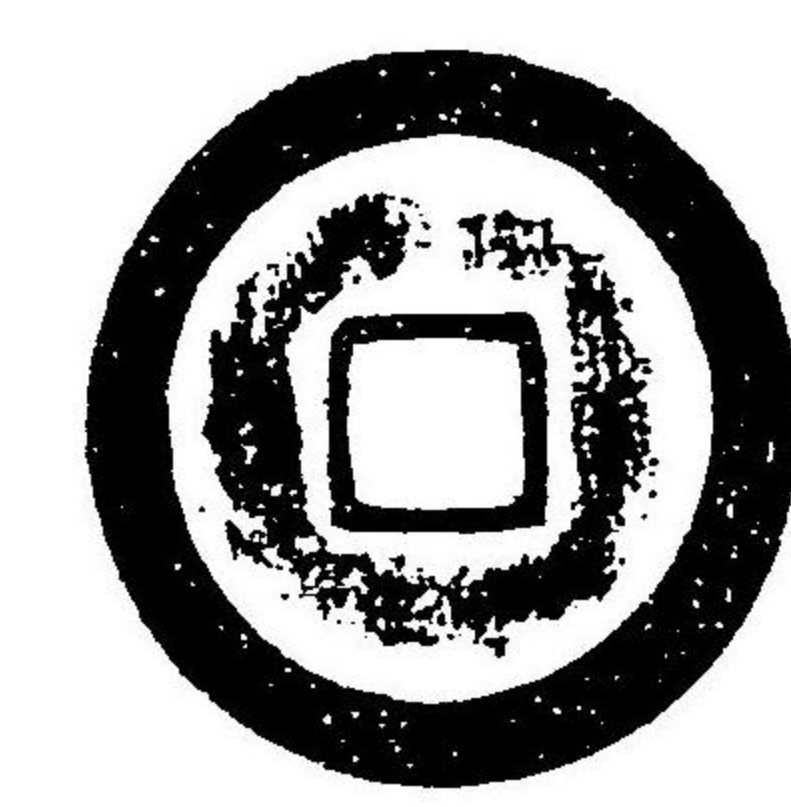


堂霜傲

皇陳通寶

余未見此錢。然皇恩手之類而亦應係南安陳氏所鑄。

壹



堂昌壽

陳公新寶

文義與皇陳同。新字缺畫不可解。松菊莊斷為安南錢亦可。

參



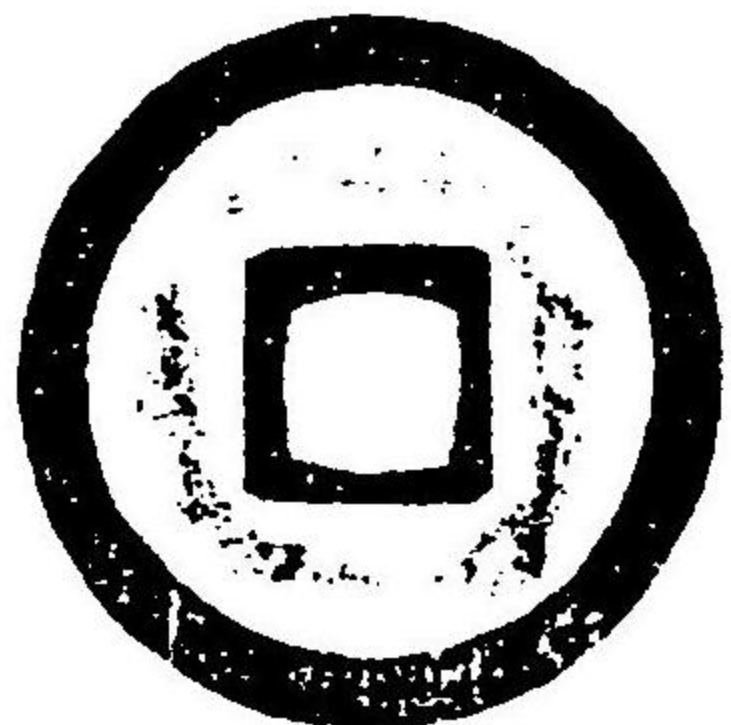
軒山風

明定手 此種與皇恩手大同小異。蓋同地異時之製無疑。或安南國所鑄云。其模諸歷代錢文者。皆附本錢之下。殊為錢文者。有明定宋寶。玄聰遵寶。佛法僧寶。

明定宋

寶

六

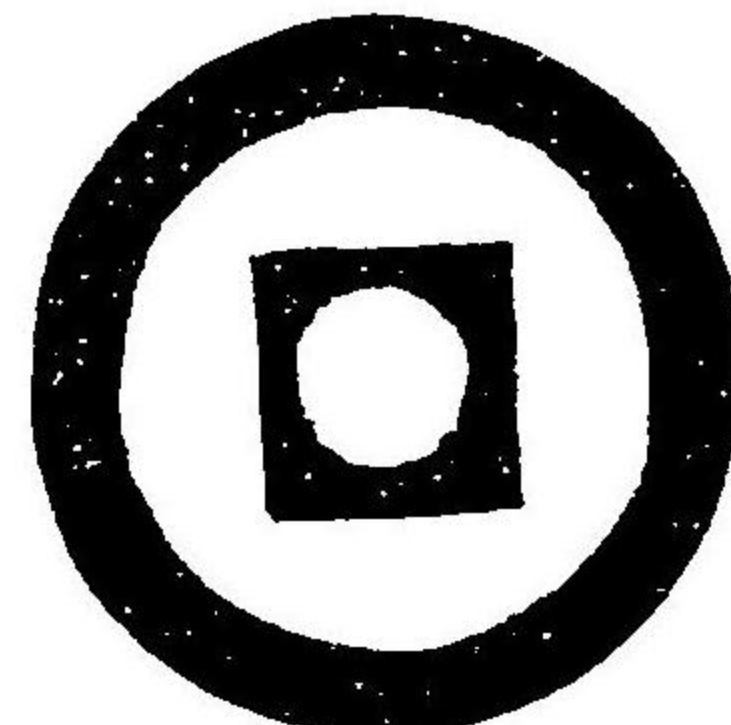


軒山風

寶

玄聰遵

五

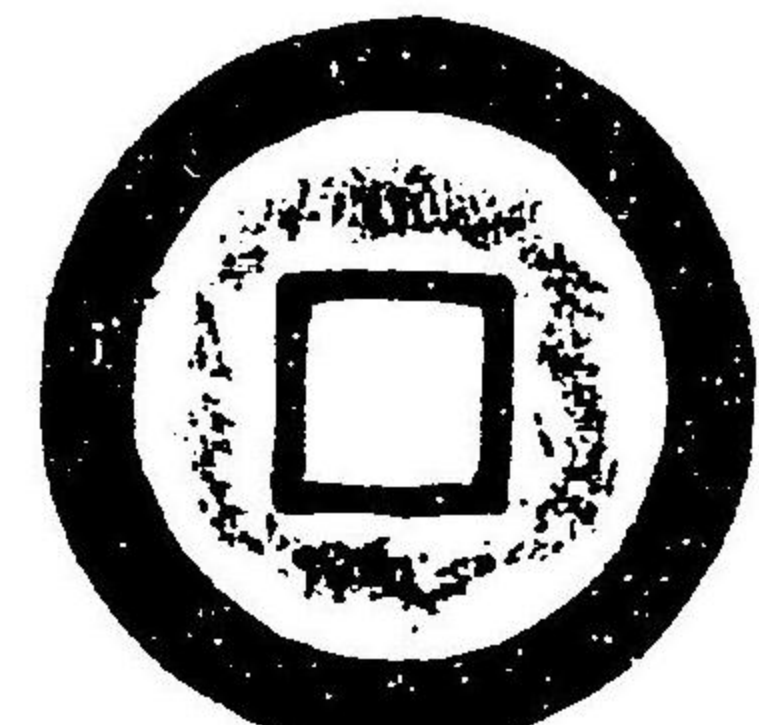
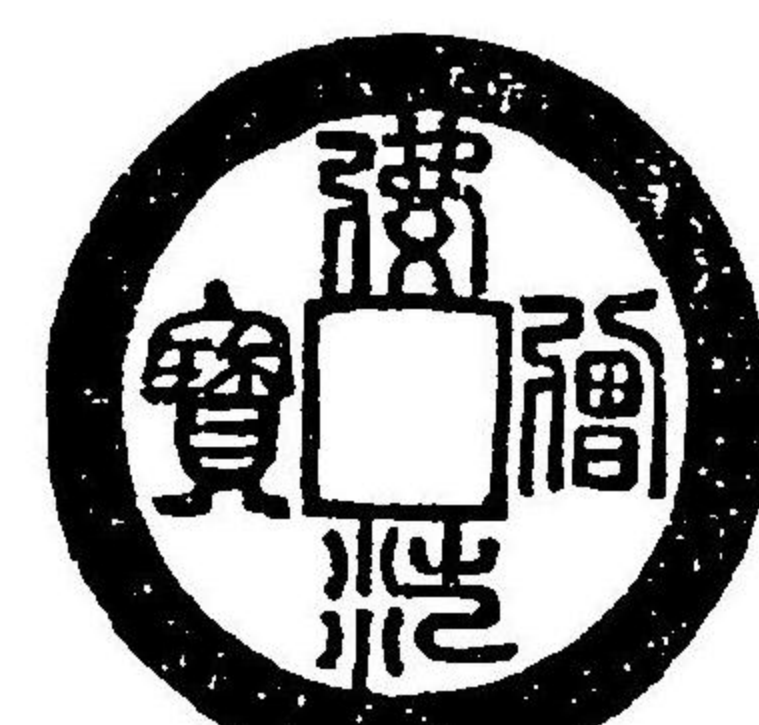


上同

佛法僧寶

說見前。但文類厭勝品。故古泉匯收厭勝品中。

二

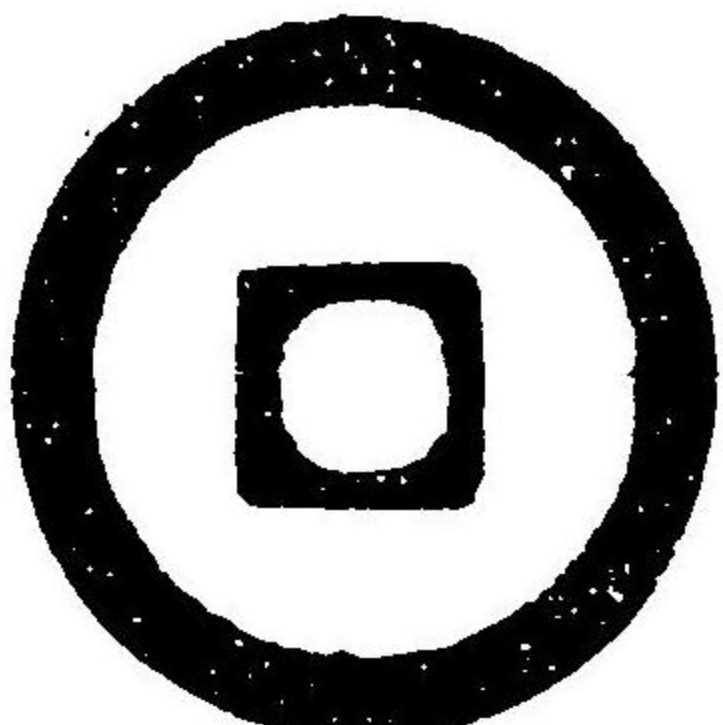


軒山風

同上

真書

參

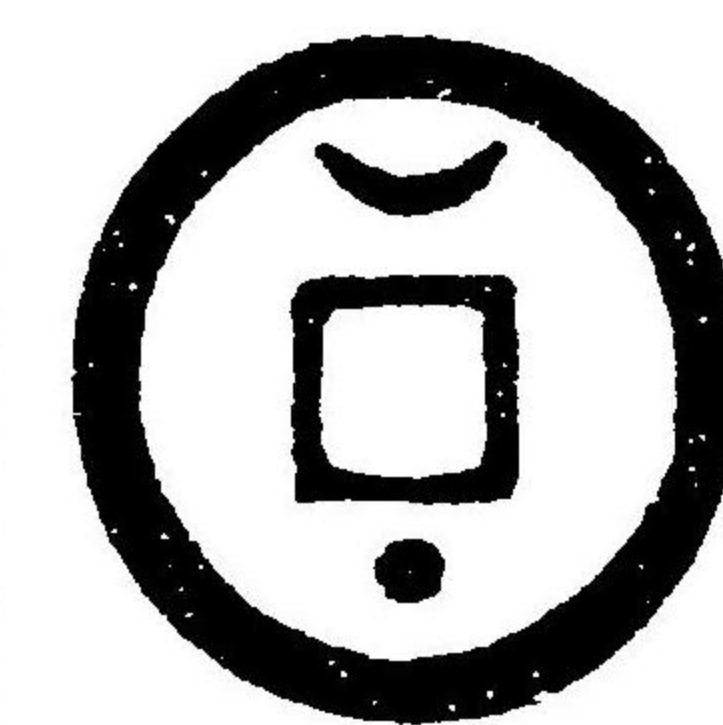


堂貨珍

月星

同上背

參

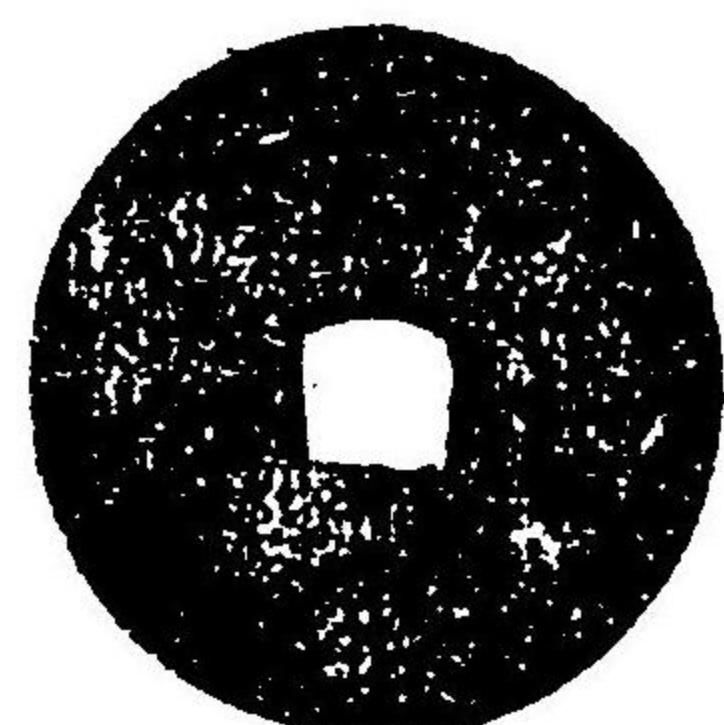


堂雲彩

寧民通寶

張泉志。古泉匯。俱無考錢中載之。日製悉疎惡。

壹



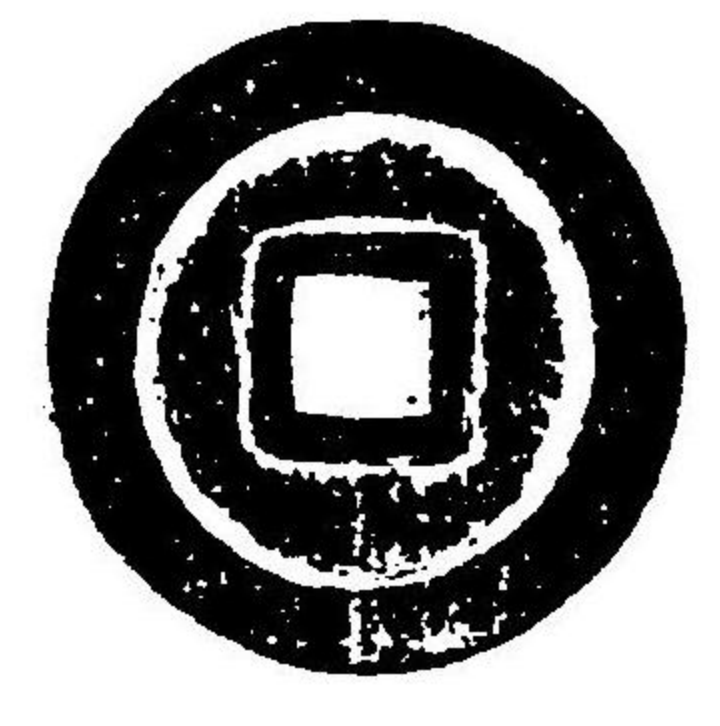
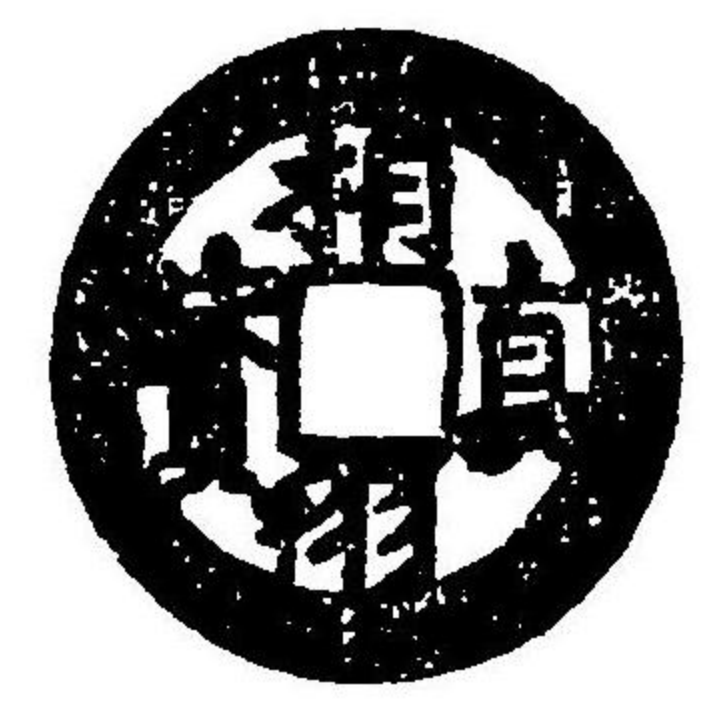
莊菊松

凡不知品傳世而舊譜無載者。因其製如何。以考其鑄之地位與其時代。泉家所宜務。又舊譜有載而其錢不傳。今模古拓本及圖譜。附以備參看。

相翔真

寶

壹

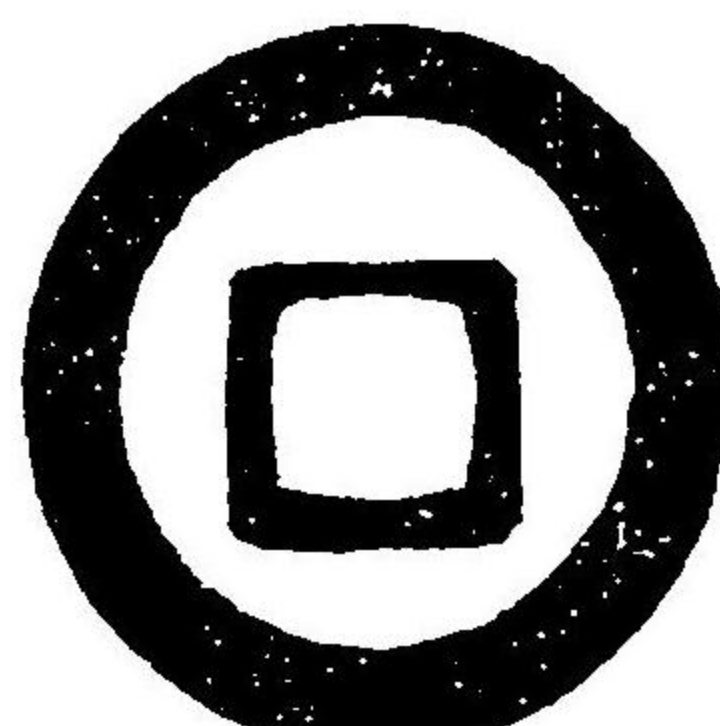


谷蘭

的

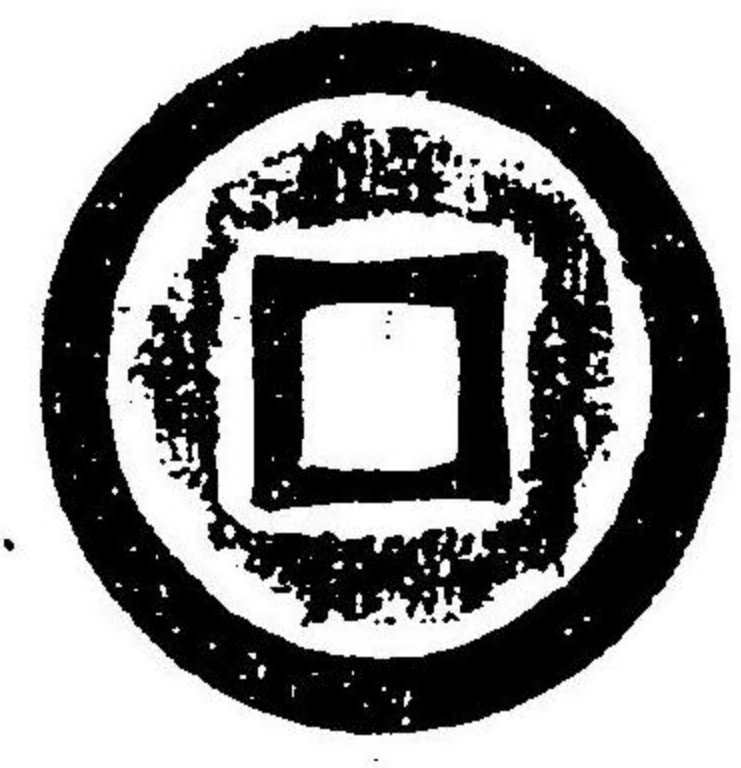
賢詞當

壹

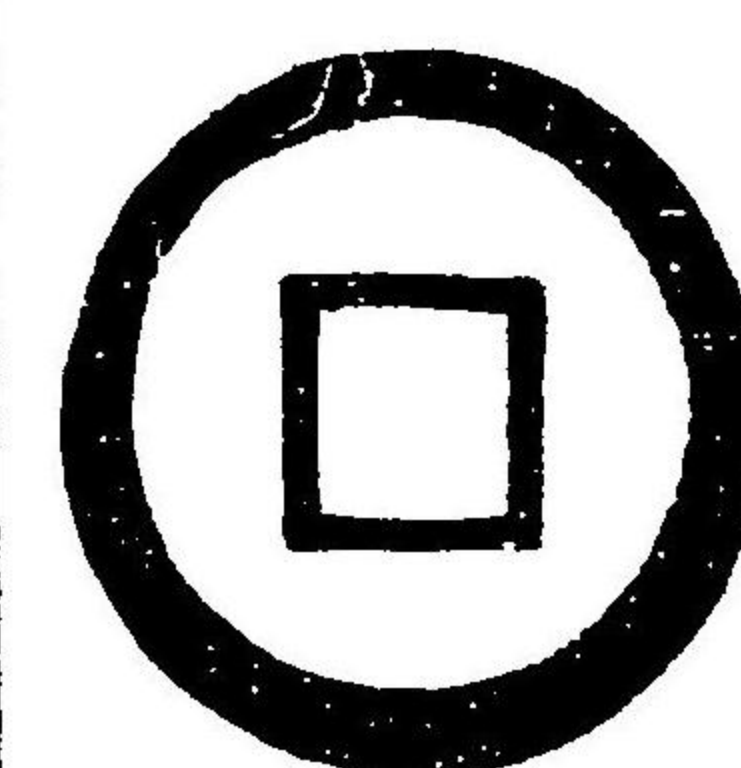


拓明天

寶 皇宋熙



堂樂古
寶 圓啓通
壹

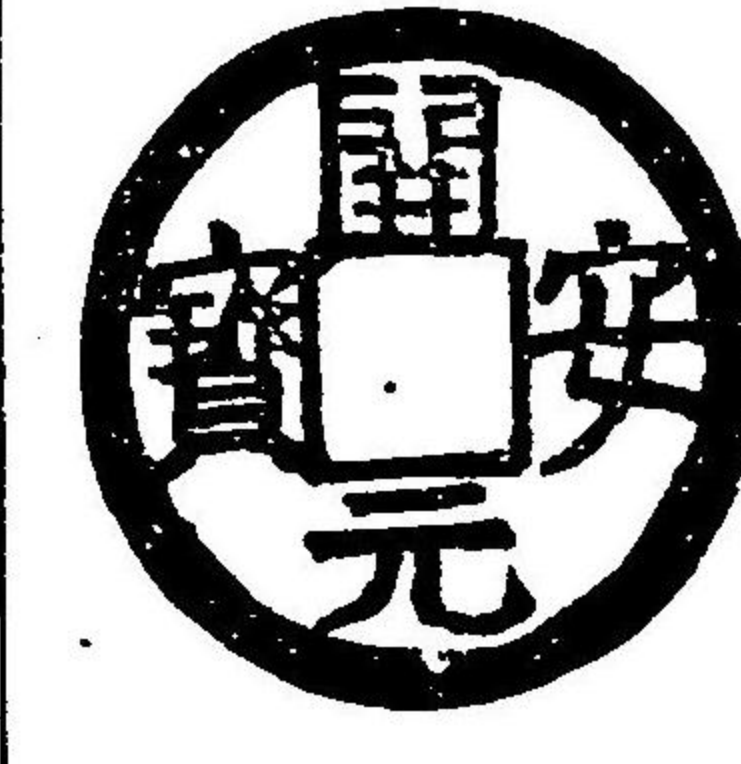


上 同

寶 相承用



壹
上 同
寶 開安元



堂雲彩
寶 中統元
壹



上 同

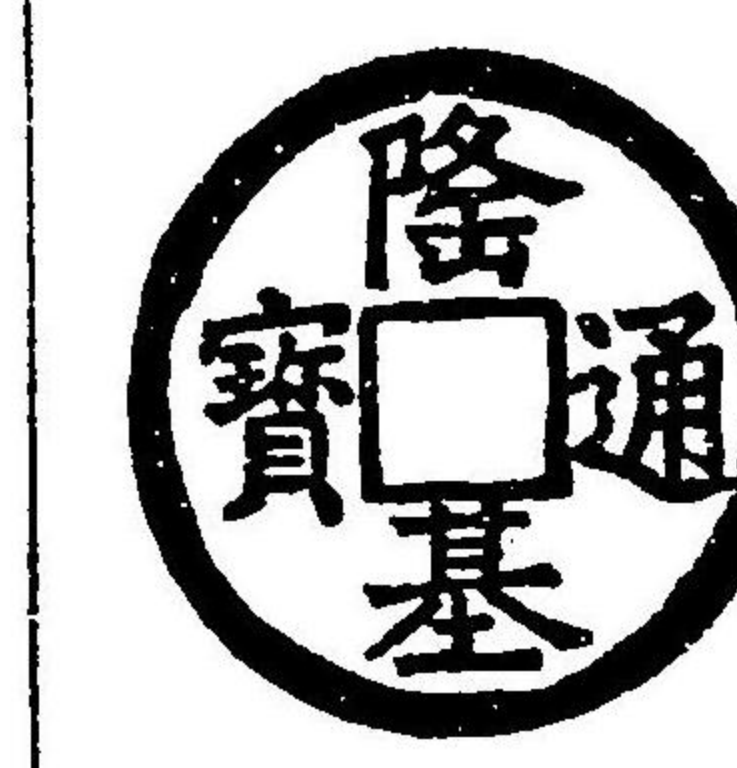
寶 天平元



圖譜舊
寶 元平通



上 同
寶 隆基通

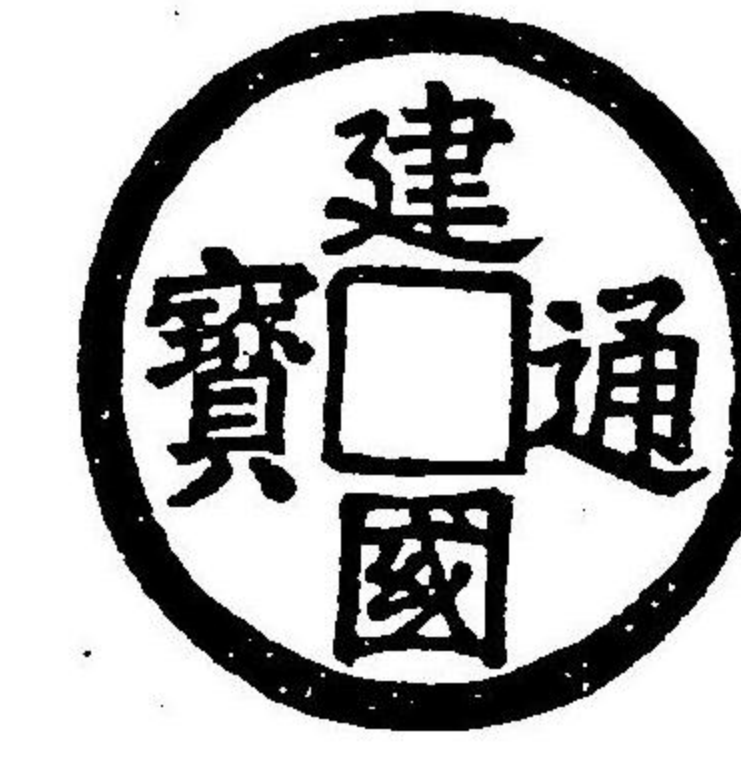


上 同

寶 盛德通



上 同
寶 建國通



上 同
寶 長德通



上 同

古泉大鑑

卷之十七
北宋神宗

東泉圖譜					
類	屬	函	架	號	冊
		10	7	20	38

古泉大全卷之十七

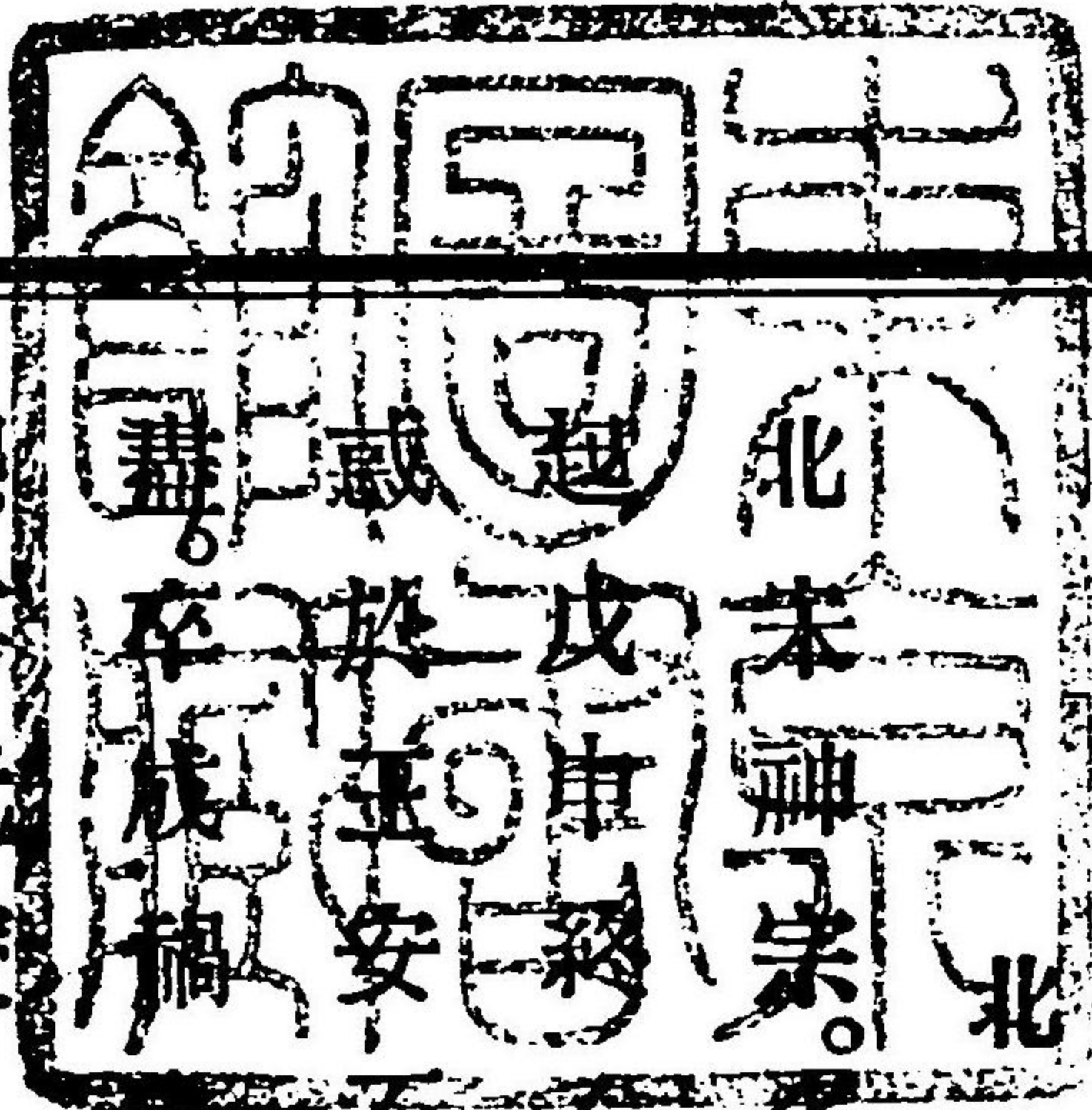
日本土佐國高知今井貞吉編輯

北宋之四

北宋神宗。名頊。英宗之子。在位十八年。改元凡二。熙寧十元豐八。
起戊申終乙丑。張崇懿曰。按帝孝友謙抑。勵精圖治。將大有為。而
載於王安石之曲學偏見。騷動天下。致祖宗之良法美意變壞幾
盡。存成禍亂惜哉。

熙寧元寶 古泉匯曰。宋史熙寧元年鑄錢。曰熙寧元寶熙寧重

寶。張泉志曰。宋志。熙寧四年。從陝西轉運使請行折二錢。遂大行
天下。今此錢凡有真篆二十餘對。尙未對者亦二十餘品。背文有
衛字。宋史誤作衍字。彙考。宋地理志。衛州隸。河北西路。有黎陽監。
熙寧七年。置鑄銅錢。當係彼處所鑄。此錢背文亦爲真篆二樣。而
其明晰可辨者未見之。又彙考載有濟字者。



大字

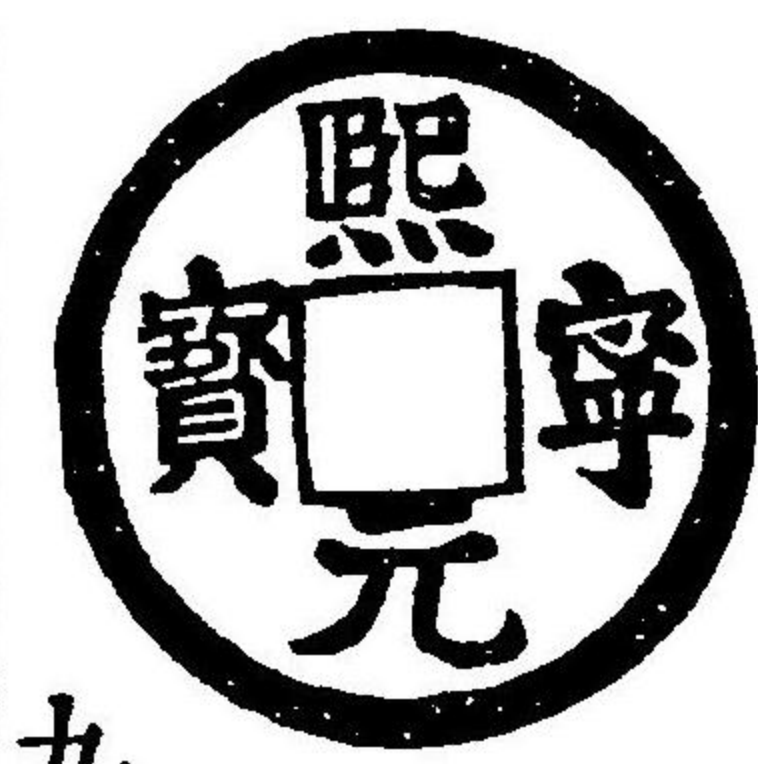
十



軒山風

同上
細緣

八



同上

中字

九



同上

正郭

十



同上

面背
四出

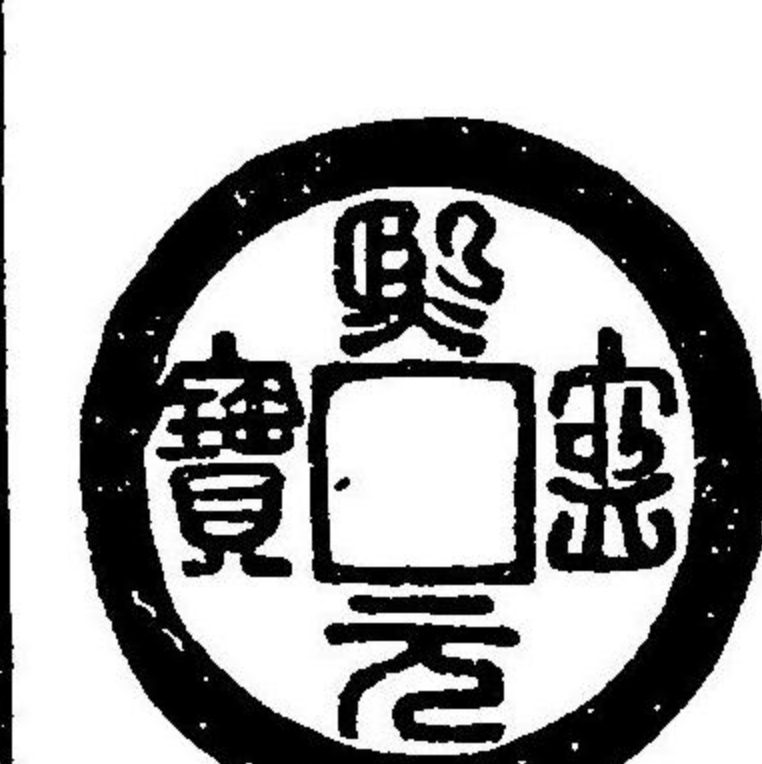
十



同上

背四出

十



同上

同上寶
連輪

十



甘泉堂

狹元

十



同上

離元

十



風山軒

廣熙

九



同上

廣熙
小樣

九



甘泉堂

狹熙

十



風山軒

平潤

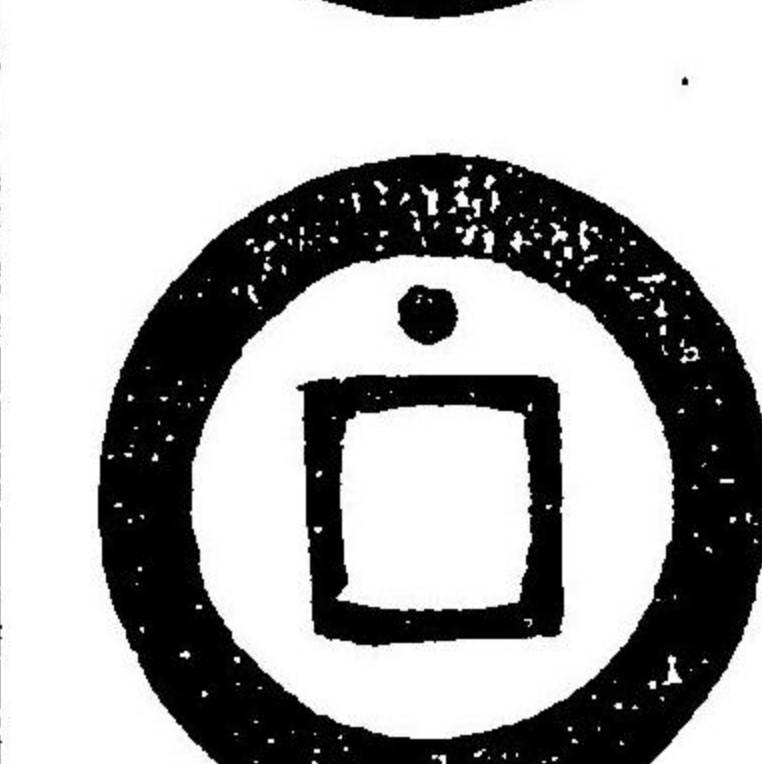
九



同上

寶連輪
星文

七



養真亭

廣穿
昂寶

十



風山軒

決文
廣郭

十



同上

決文
細郭

九



風山軒
同上
斜寶

十



同上

潤元

七



潤元
大字
同上

六



寶丹樓

潤元
縮寶

五



決文
昂寶
同上

九



甘泉堂
同上
右元

八



同上

同上
仰元

八



同上
左元
同上

八



潤字
同上

十



風山軒

潤字
楷元

九



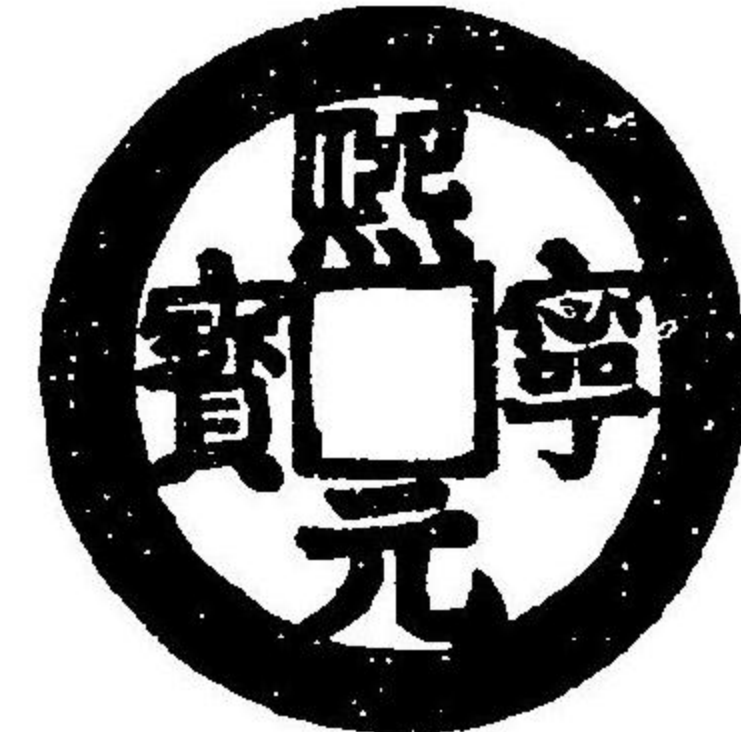
潤字
大樣
同上

三



寶丹樓
正郭
潤緣

四



同上

離足

七



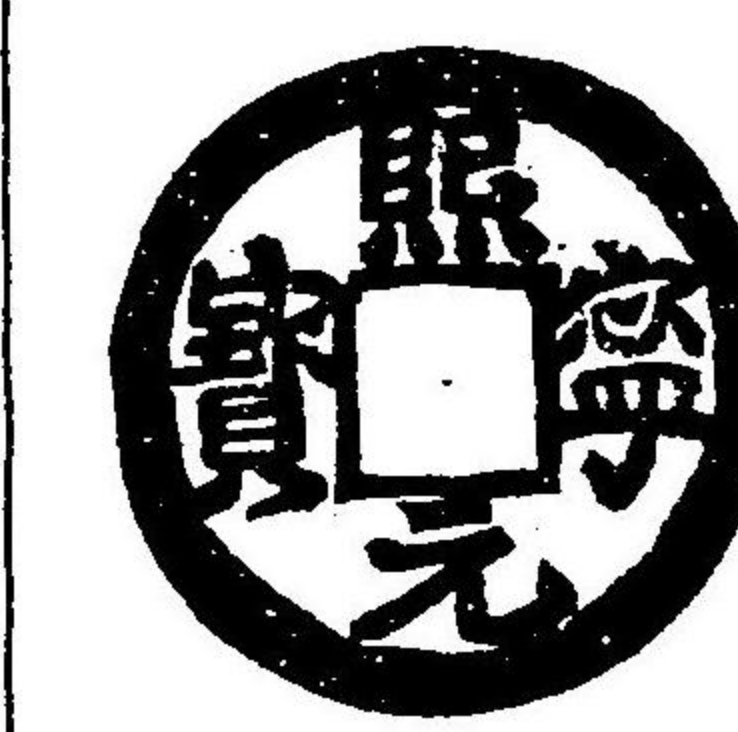
甘泉堂
離足
肥郭

六



集古齋
省書

三



風山軒

省畫

六



同上
小樣
同上

七



同上
廣穿
同上

五



古樂堂

縮字

五



寶丹樓
縮字
潤緣

三



同上
右熙
左元

三



同上

寶離郭

四



集古齋

狹穿
道勁

二



同上

薄肉

五



同上

薄肉

六



風山軒

狹穿

三



寶丹樓

狹穿背

二



彩雲堂

同上
大字



續匯圖

衛字

小字

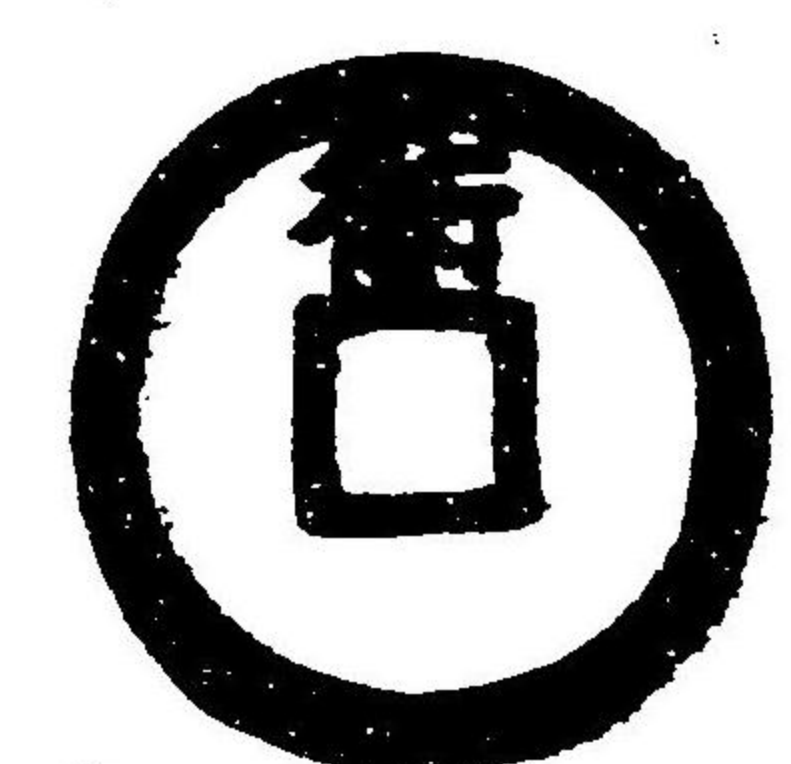
十



風山軒

面同上
背衛

九



七



同上

小字

熙寧重寶小年錢

古泉匯謂小錢亦曰重寶。或是民鑄折二錢。

七



八



風山軒

大字

七



同上

大字

昂寶

七



同上

大字
小寧

七



聽泉亭

大字
狹熙

七



傲霜堂

熙寧重寶折二錢 說見前。古泉匯又曰。宋食貨志。熙寧四年。皮公弼奏行當二錢。詔聽之。自是折二錢行於天下。

潤緣

大樣

三



大橋氏

平潤
寄郭

三



傲霜堂

細緣 小字 四



風山軒 同上 中樣 六



松旭園

中樣 大字 六



同上 昂寧 七

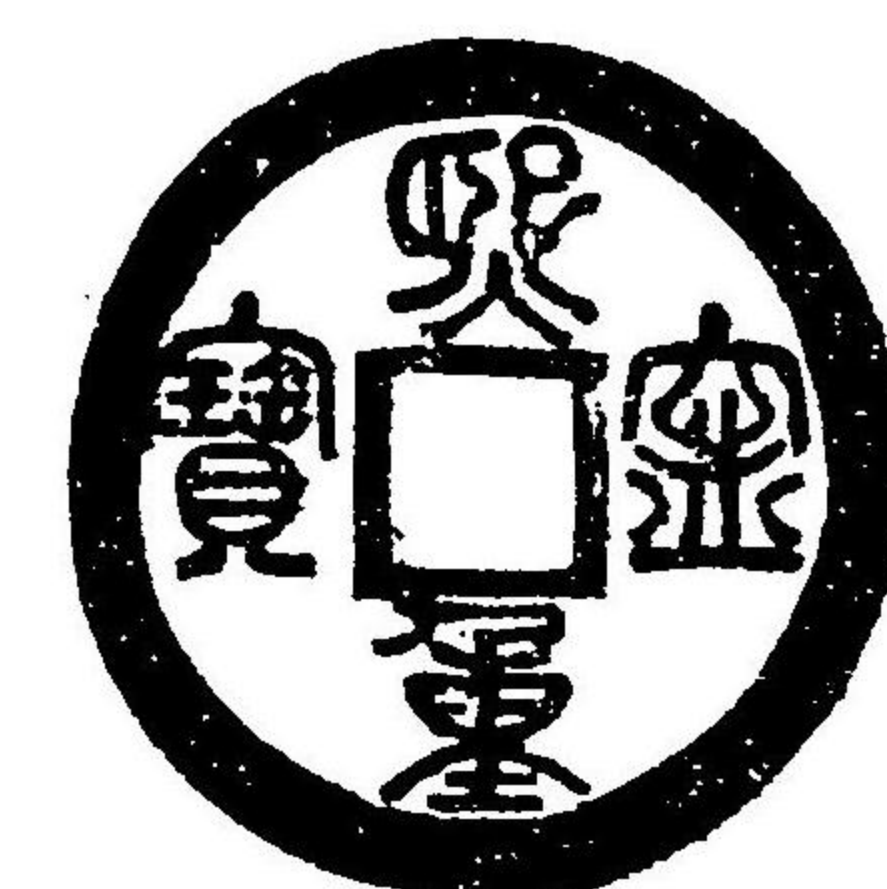


同上

同上 潤字 七



同上 寶連 七

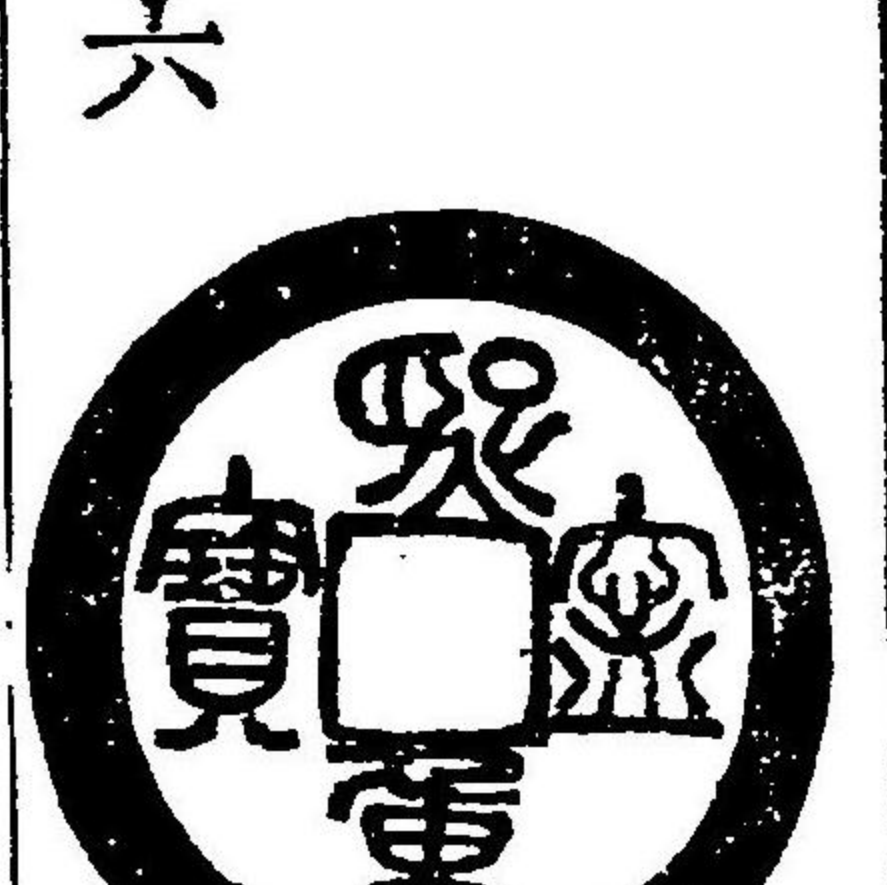


潤字 長冠 二

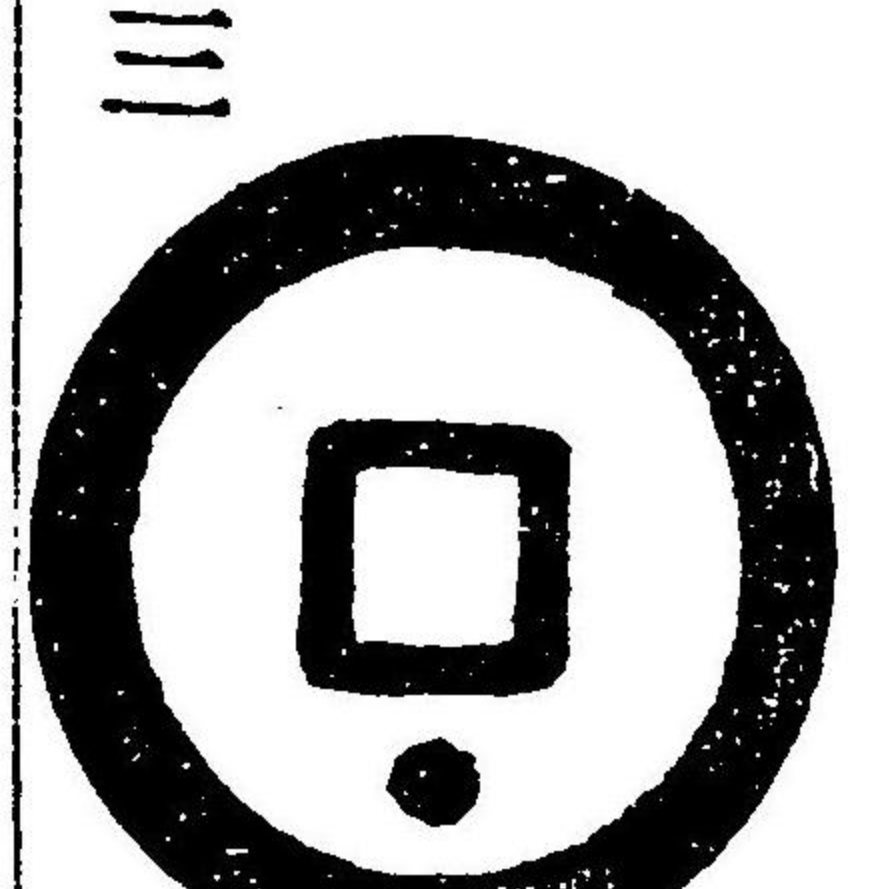


風山軒

中樣 平潤 六



同上 背星 六



小樣 平潤 七



風山軒

同上 小字 七



同上 細字 七



同上 長字 六



同上

同上 小重 七



松旭園 大字 七



古樂堂 同上 仰熙 六



松旭園

四出



同上

背文 衛字



李圖

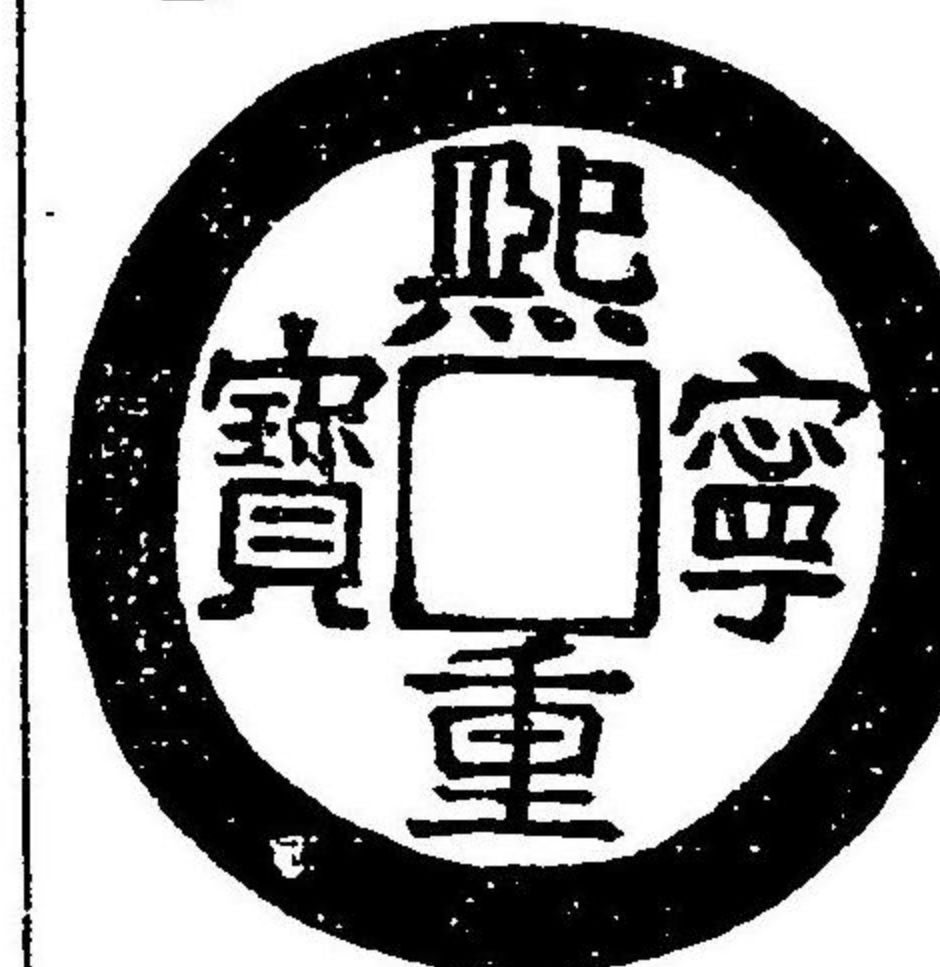
熙寧重寶大錢 此種似當三。然舊譜皆為折二。而書體帶隸。未見有篆書相對者。

廣熙



軒山風

同
上
隸寶



上同

潤緣



堂古樂

肥字



上同

狹熙



堂霜傲

鐵熙寧錢 古泉匯曰。小平元寶。折三通寶。二種。熙寧以通寶為文者。僅見此。



圖李



上同

○附不知品

熙寧元寶

鳴錢

六



齋賀成

同上

四

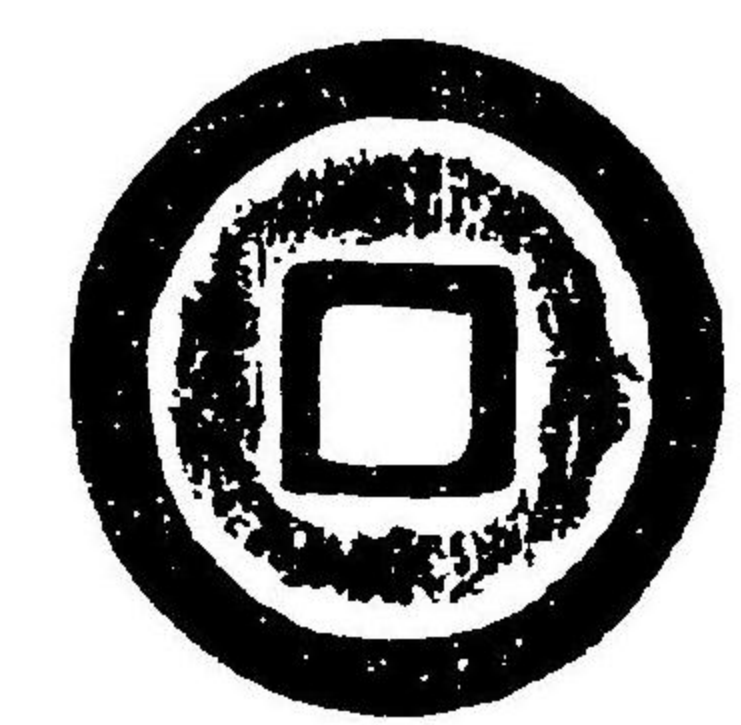


上同

熙寧元寶乾元手

此錢字文精細。乾元手中之佳品。

拾



軒山風

熙寧元寶水戶錢

大樣

細字

八



軒山風

同
上
篆書

九



亭泉聽

篆
書
大字

七



堂樂古

熙寧元寶

大字

加治木錢

九



甘泉堂 小字

九

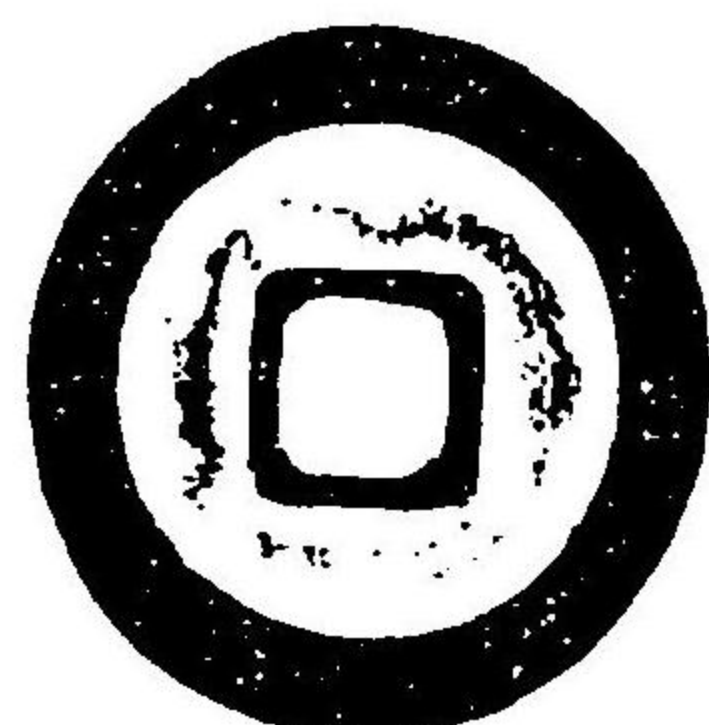


上同

熙元通寶 類此錢者。世稱熙元手。有宋元通寶宣德通寶。形勢
髣髴安南黎氏所鑄紹豐錢。

半冠

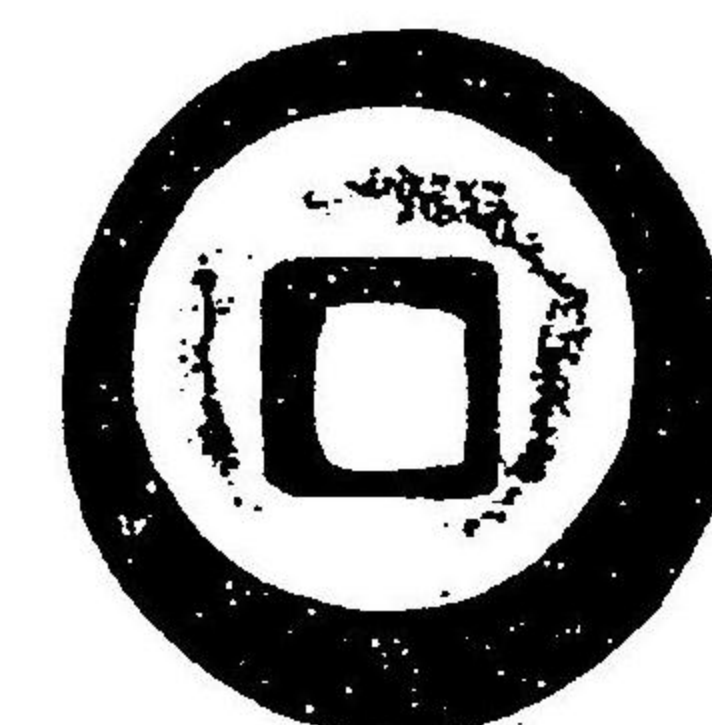
玖



軒山風

長冠

捌



上同

熙元通寶安法手

大樣

玖



軒山風

潤緣

漆



上同

細緣

拾

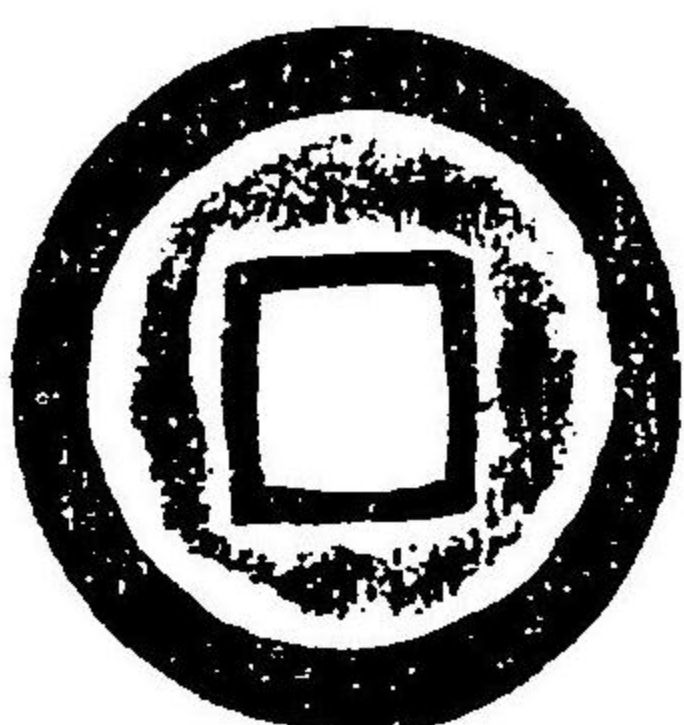


上同

熙元通寶

乾元手

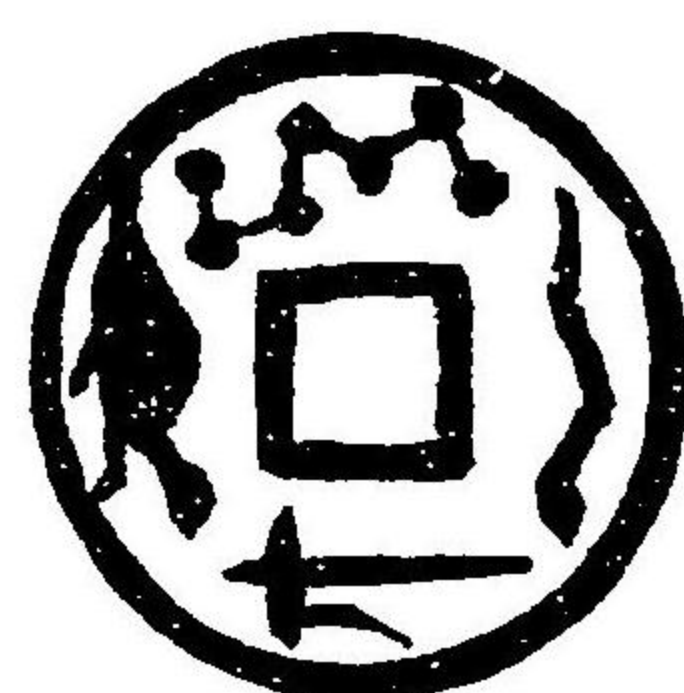
四



軒山風

○附獻勝品

熙寧元寶背玄武



李圖

元豐通寶 古泉匯曰。亦神宗錢。歷代錢譜。元豐元年。鑄元豐通
寶。宋食貨志。元豐時西師大舉。邊用匱闕。徐州置寶豐下監。歲鑄
折二錢二十萬緡。轉移陝府。按此錢書體異樣尤多。今錄小平錢
一百十餘對。未對者四十餘品。折二錢。四十餘品。計三百餘品。折
二錢亦真篆相對與小平錢無異。然原流入少。故今世不多傳。暫
錄其幾分俟後修補耳。

肥元
正樣
八



風山軒
同上
俯元



寶丹樓

同上
俯元
七

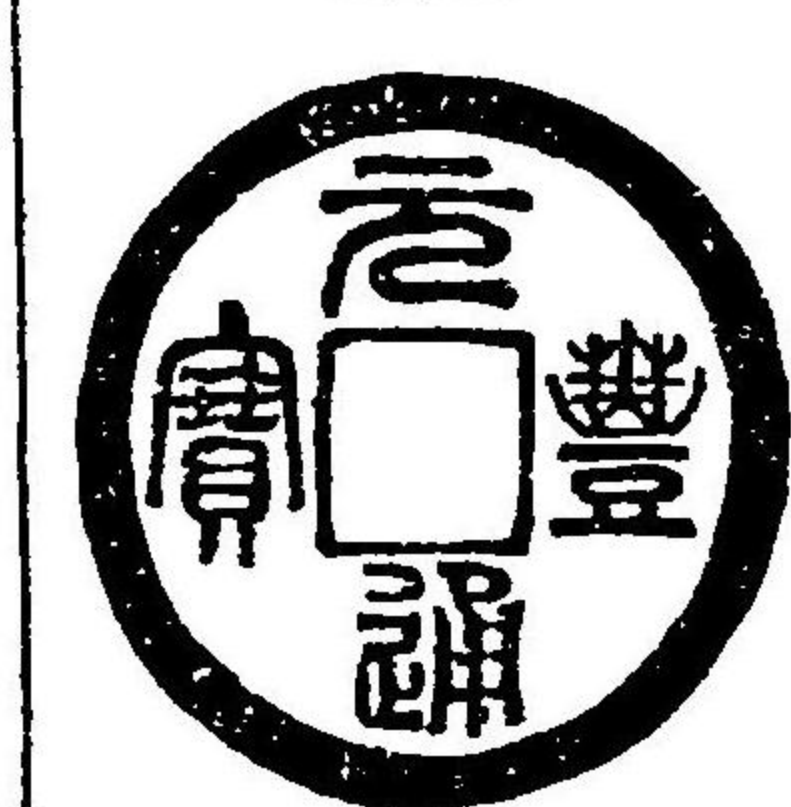


同上
仰元



甘泉堂

同上
退通
七



寶丹樓
同上
進通



同上

同上
潤緣
七



甘泉堂
同上
大樣

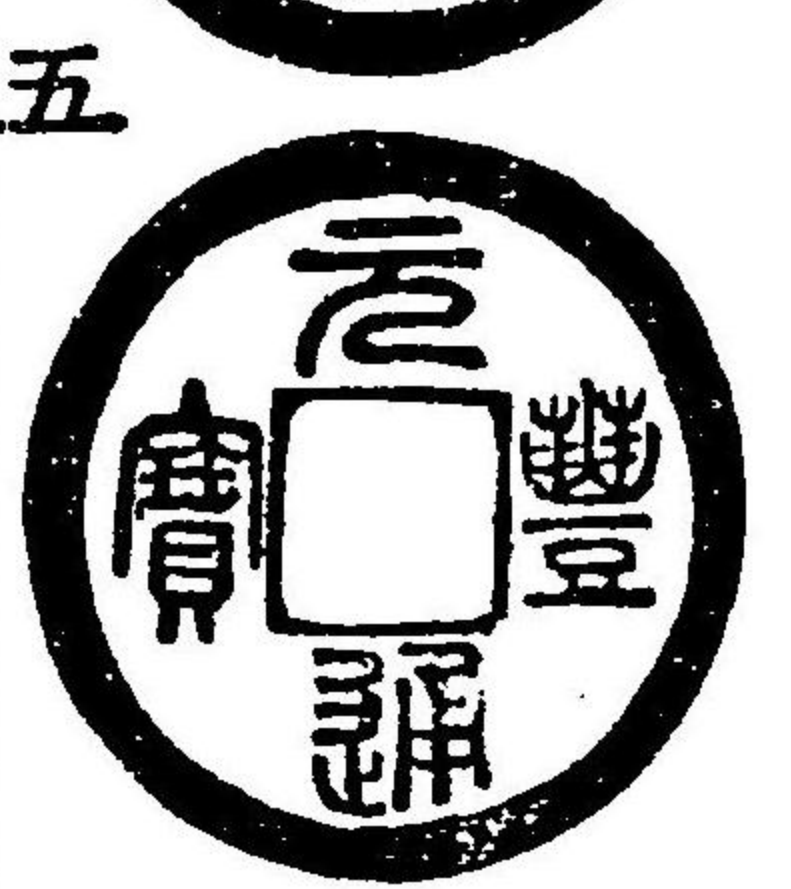


集古齋

同上
廣穿
四

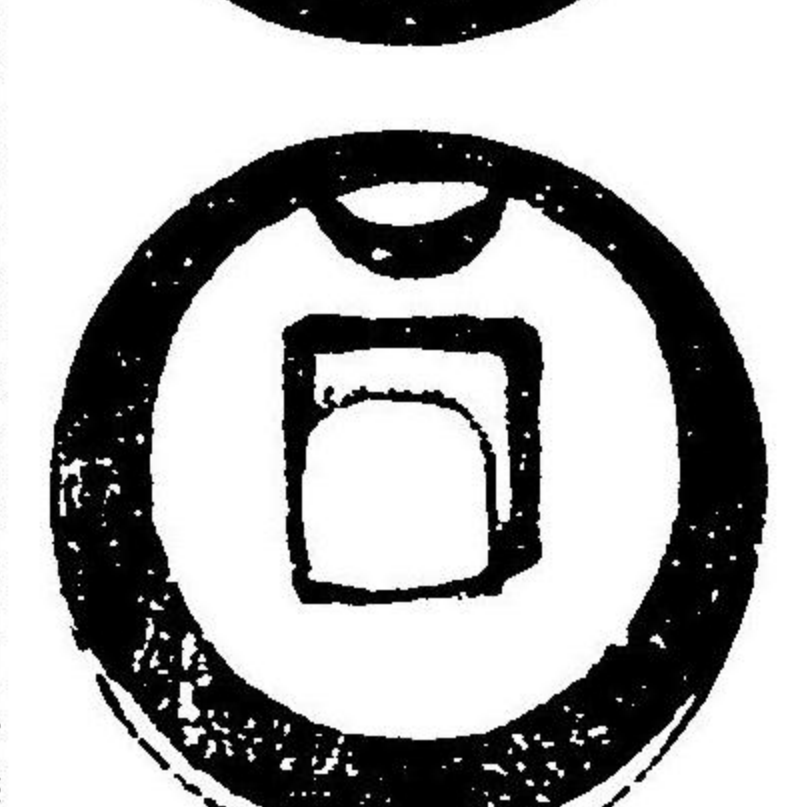


思齊堂
同上
寄郭

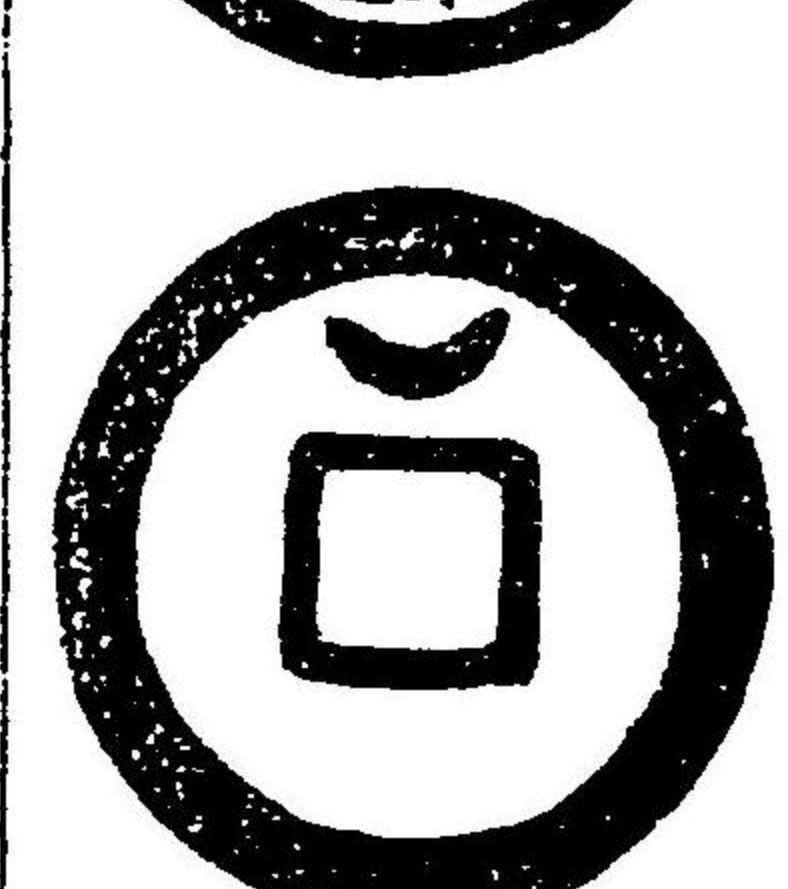


寶丹樓

同上
仰月
伍

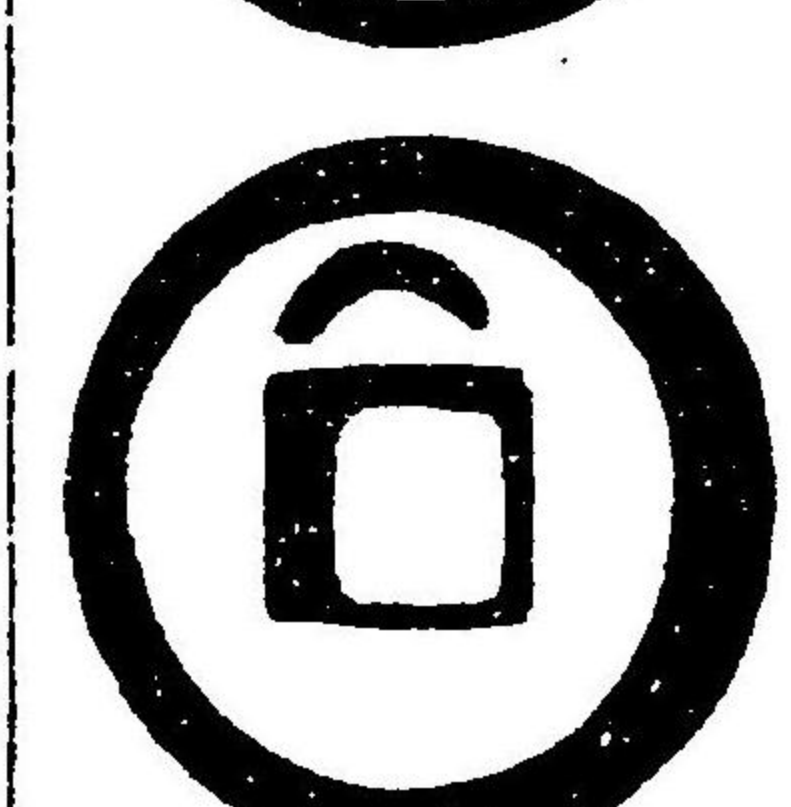


舊好舍
同上
篆書

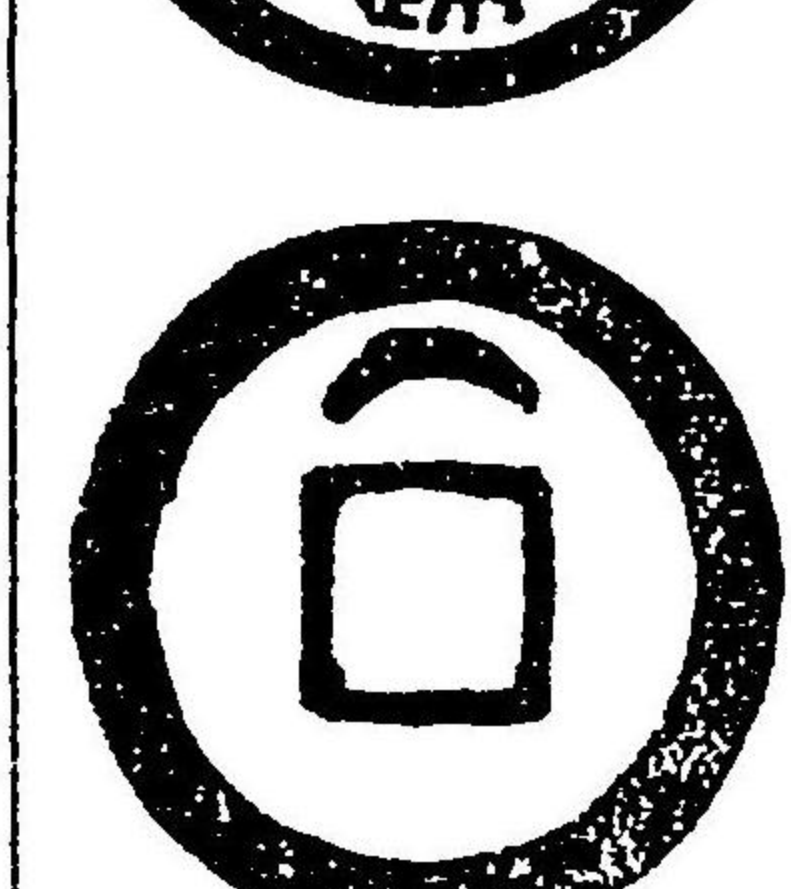


寶丹樓

同上
偃月
伍

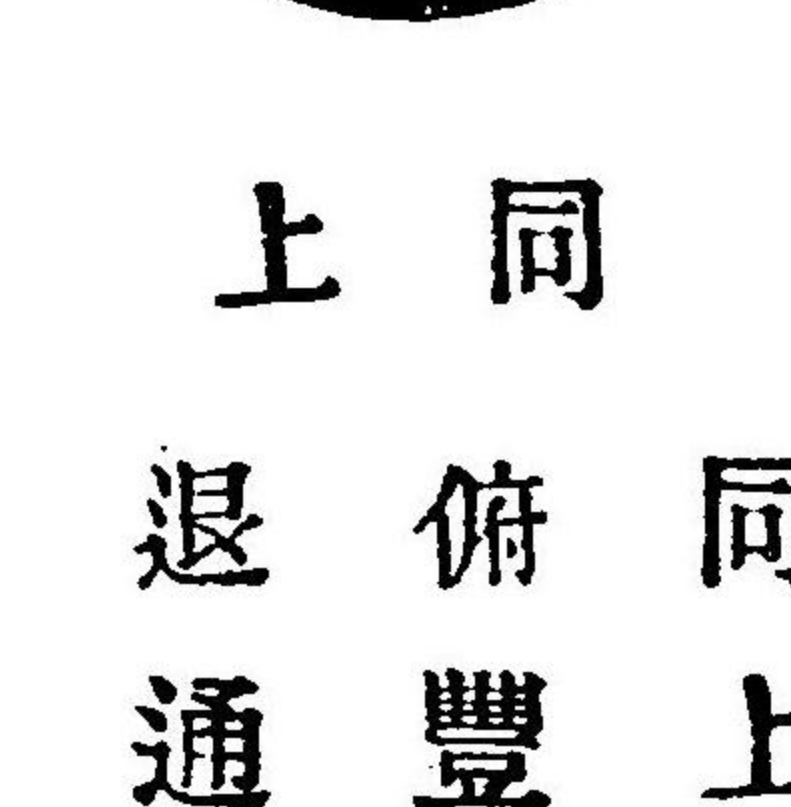


風山軒
同上
篆書

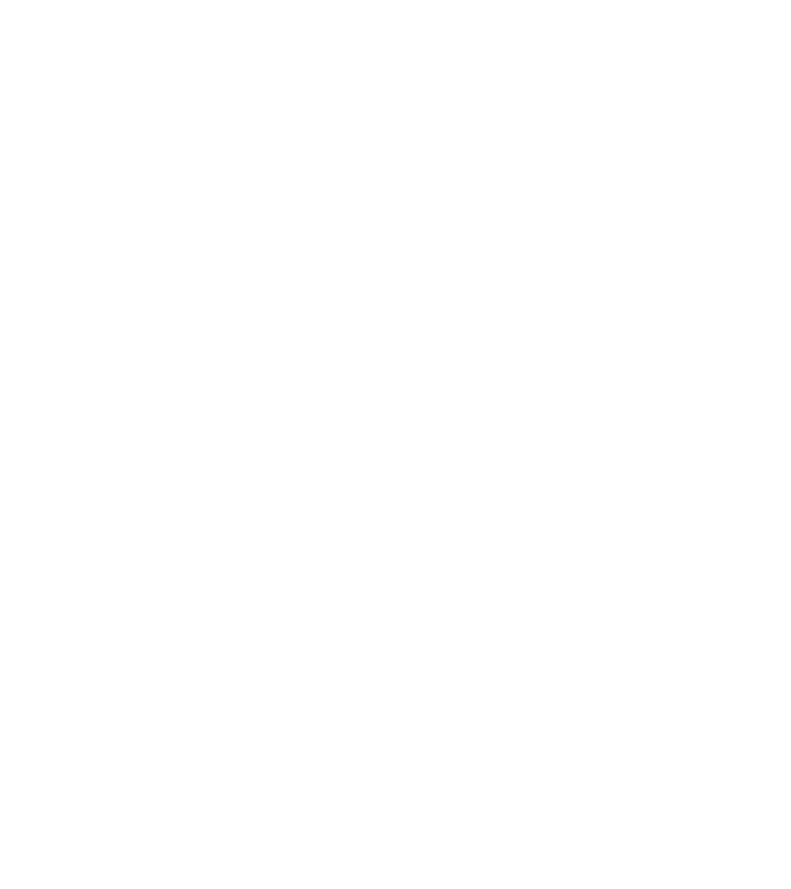


集古齋

同上
俯元
七



同上
退通



同上

大頭通
正樣
九

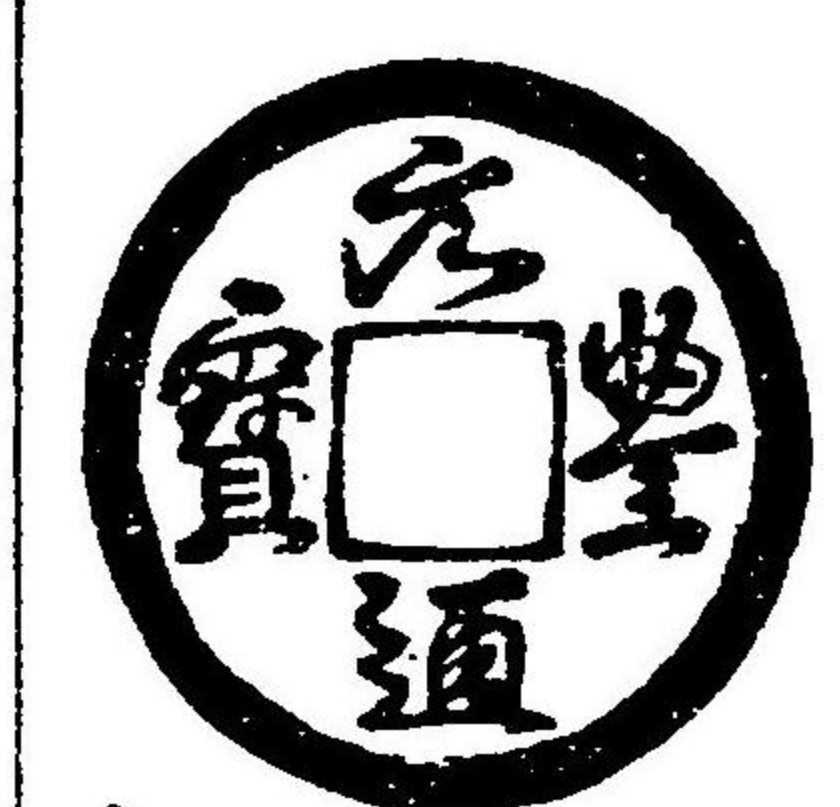


風山軒
同上
直元

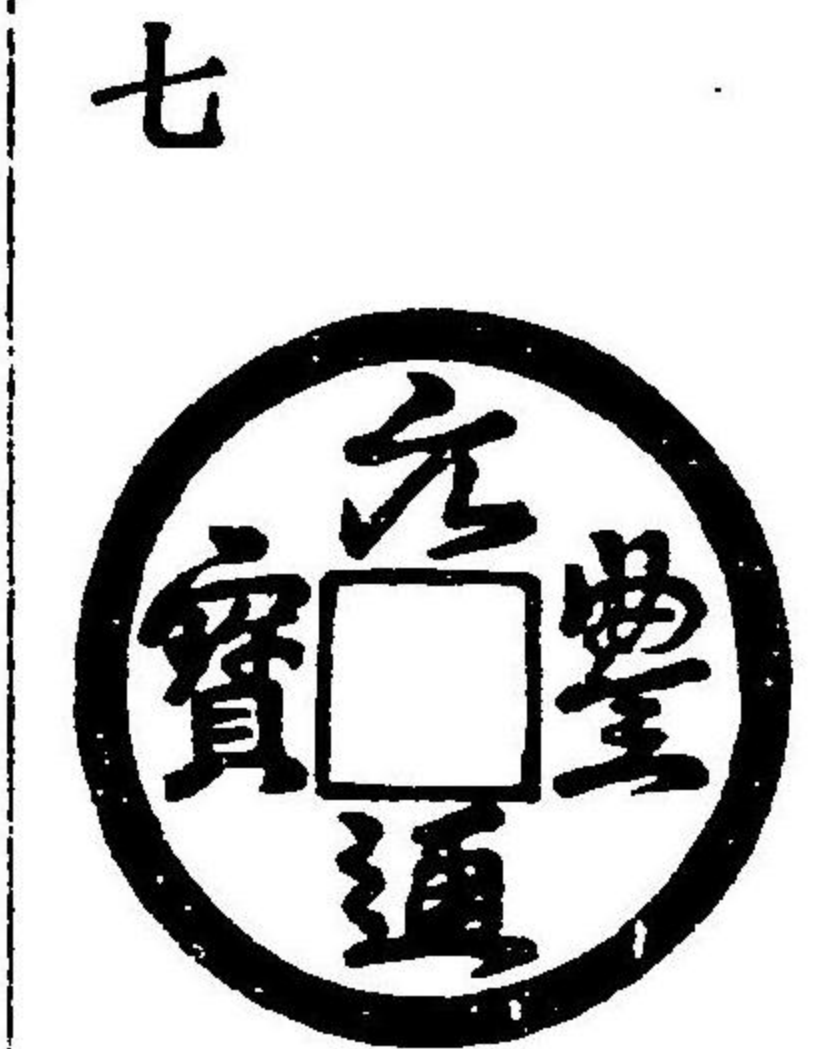


甘泉堂

同上
右元
八

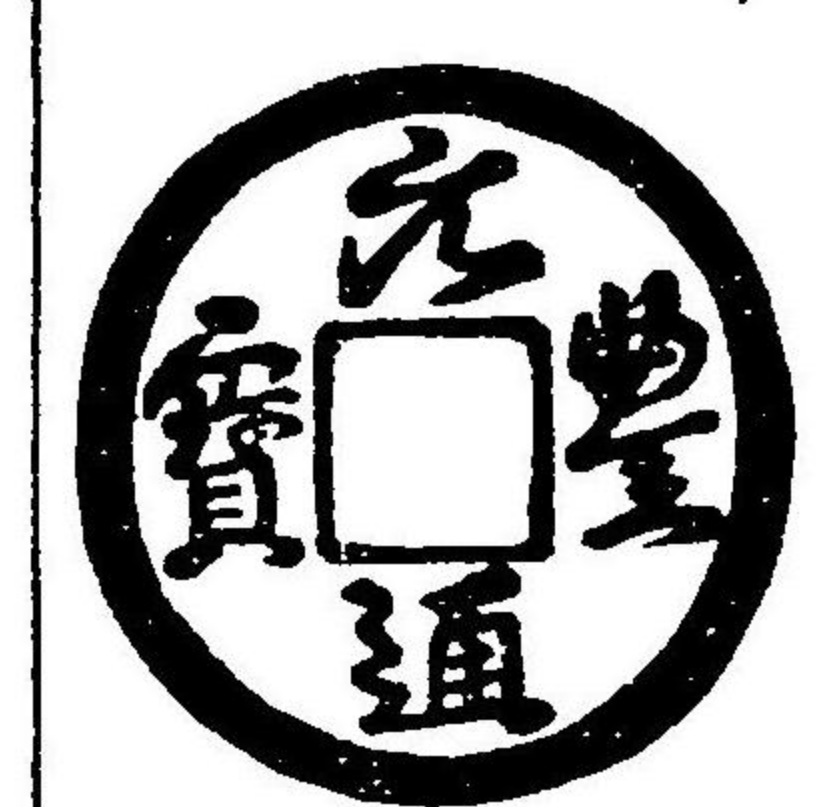


同上
直豐

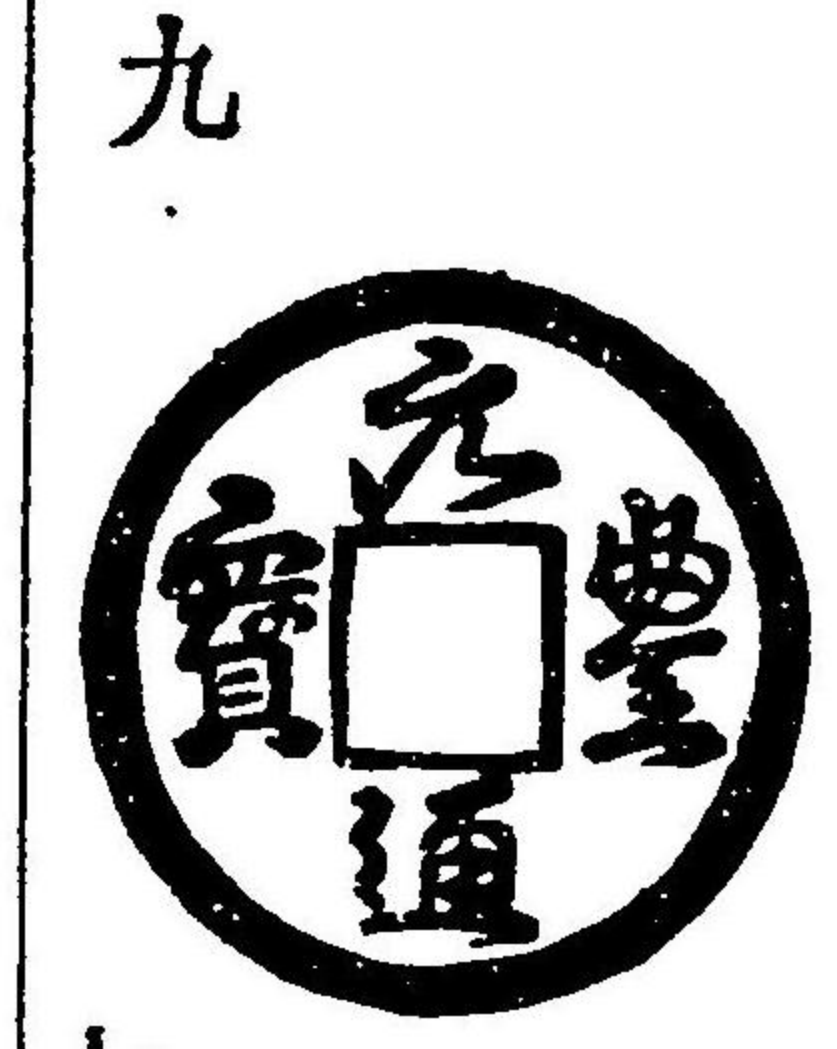


集古齋

同上
斜豐
七



甘泉堂
同上
俯元

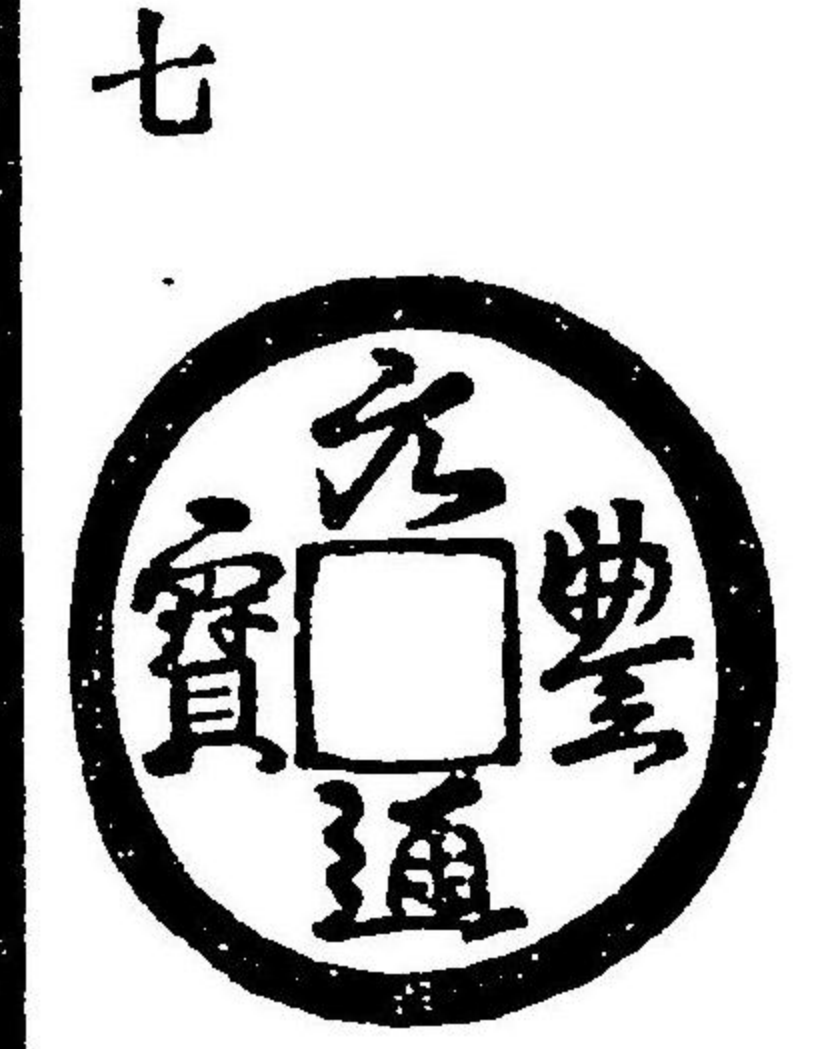


同上

同上
右元
七



寶丹樓
同上
進通



同上

同上
仰元
七

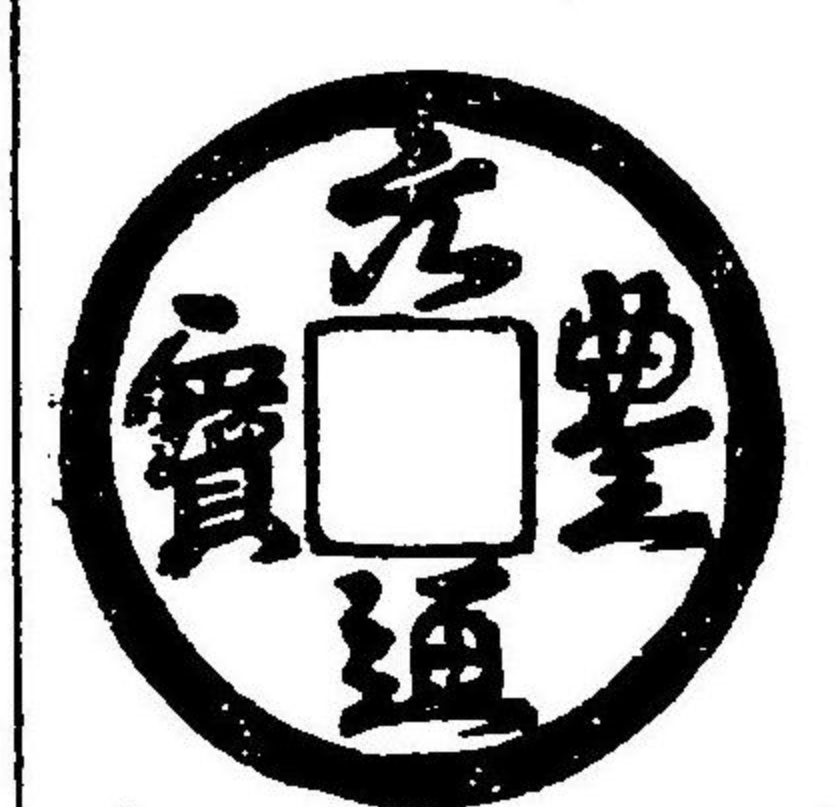


集古齋
同上
接郭



寶丹樓

同上
瘦郭
七

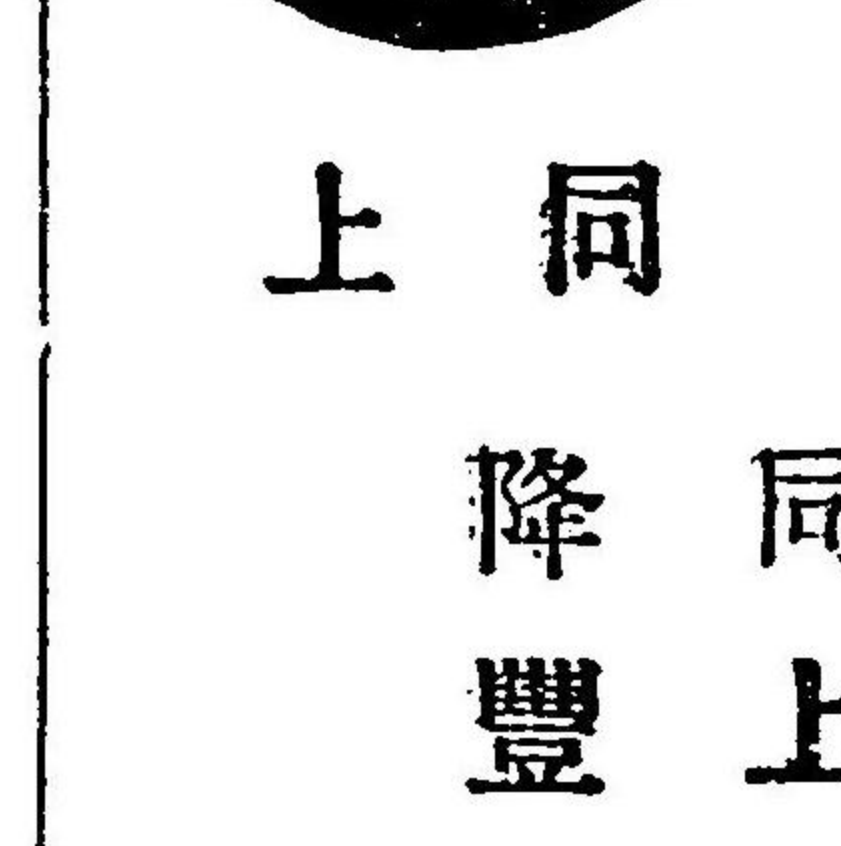


同上
昂豐

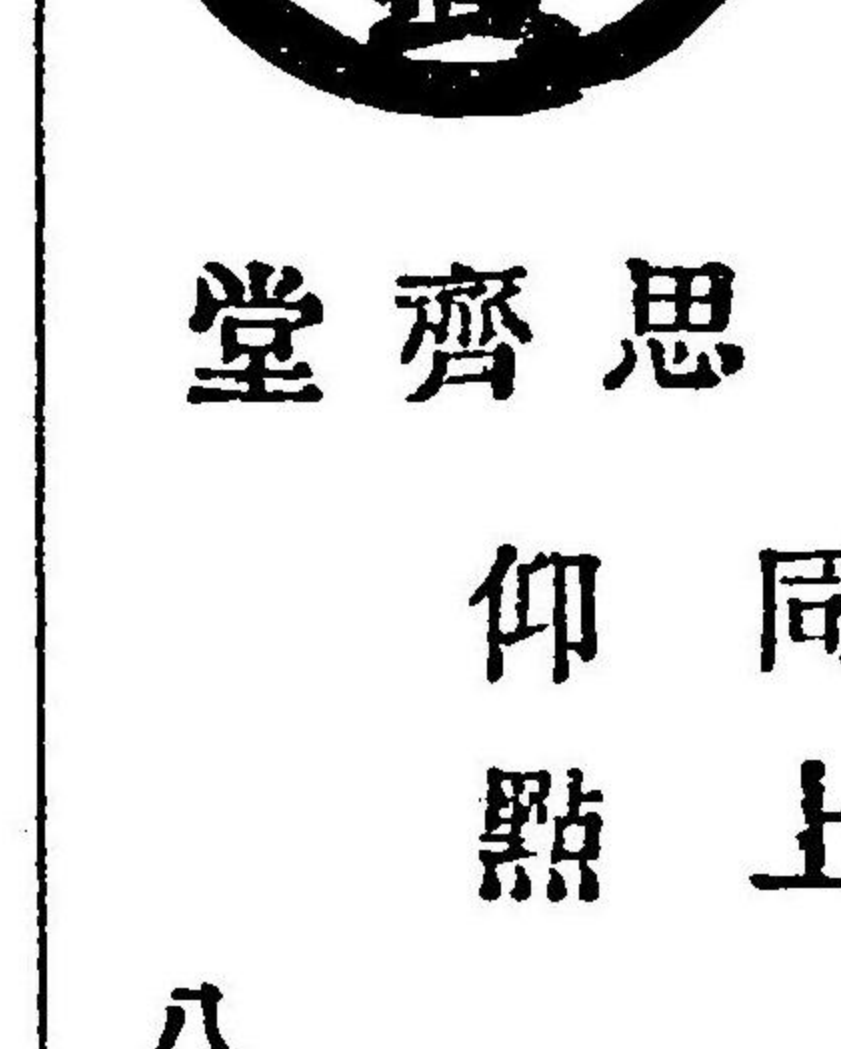


同上

同上
進通
七

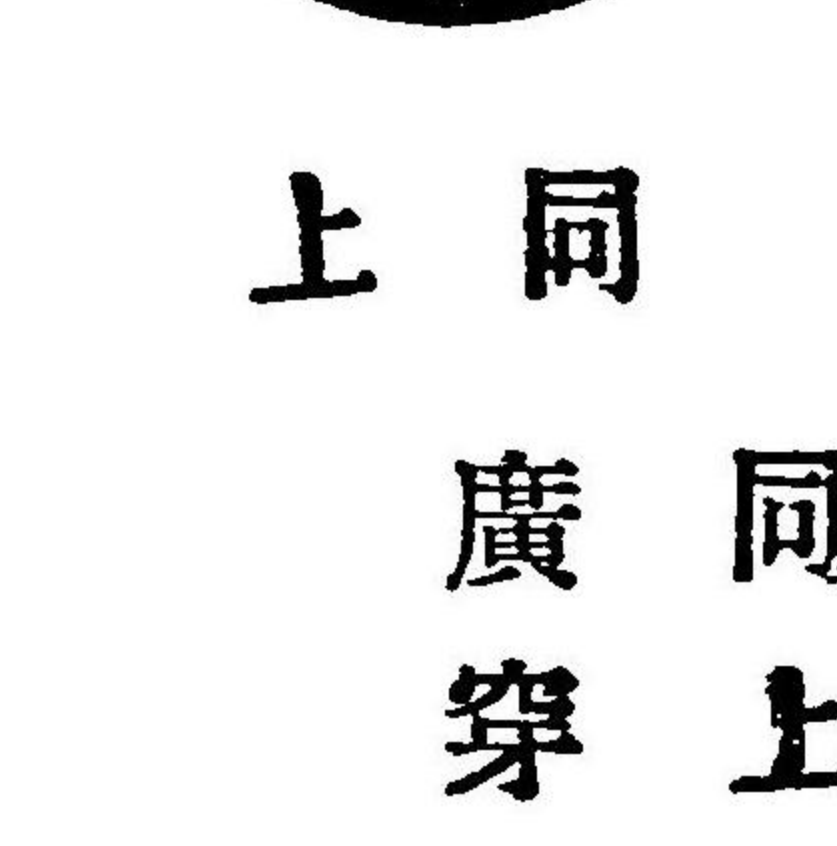


同上
降豐

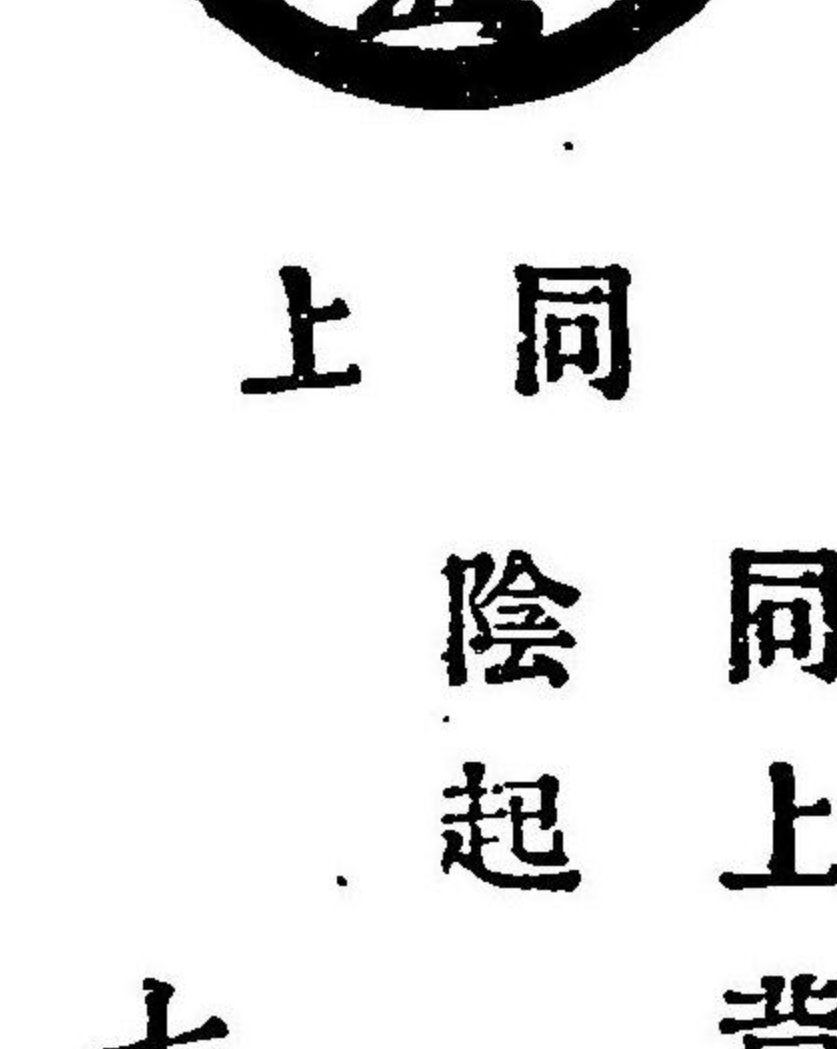


集古齋

同上
右元
八



同上
廣穿



甘泉堂

大頭通
廣穿長
寶九



軒山風

橫點寶
正樣九



軒山風

同上昂
元直豐九



樓丹寶

同上
降寶九



同上

同上昂
元斜豐九



同上

同上
俯元七



甘泉堂

同上
直元九



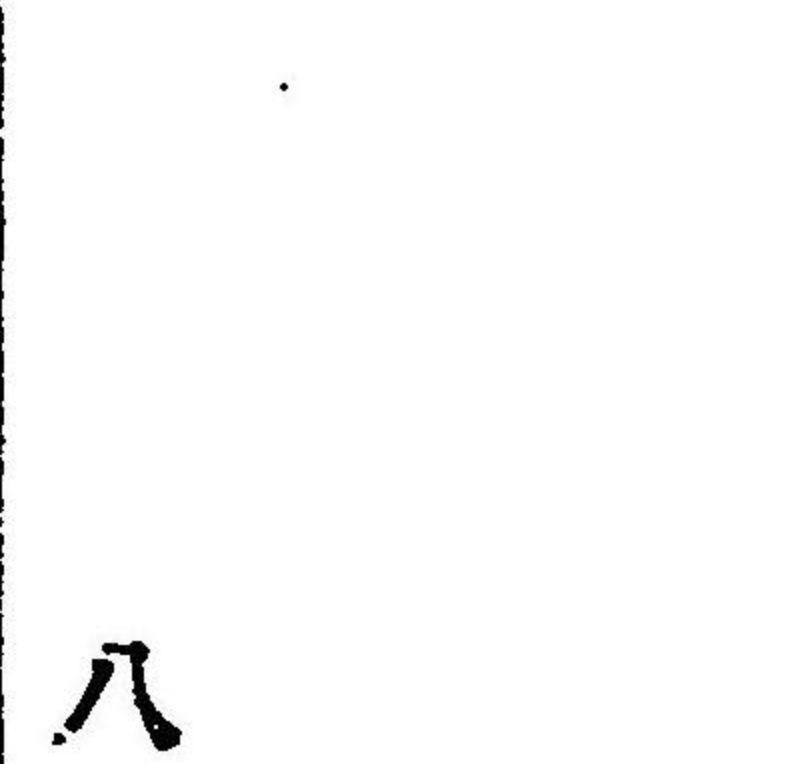
同上

同上豐
連輪左八



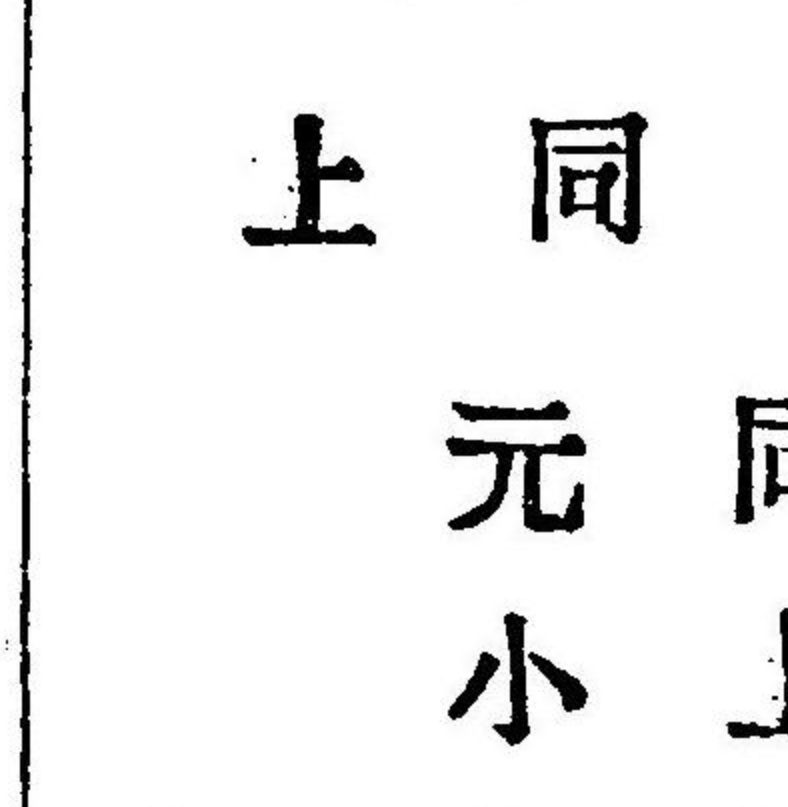
同上

同上豐
元連輪直

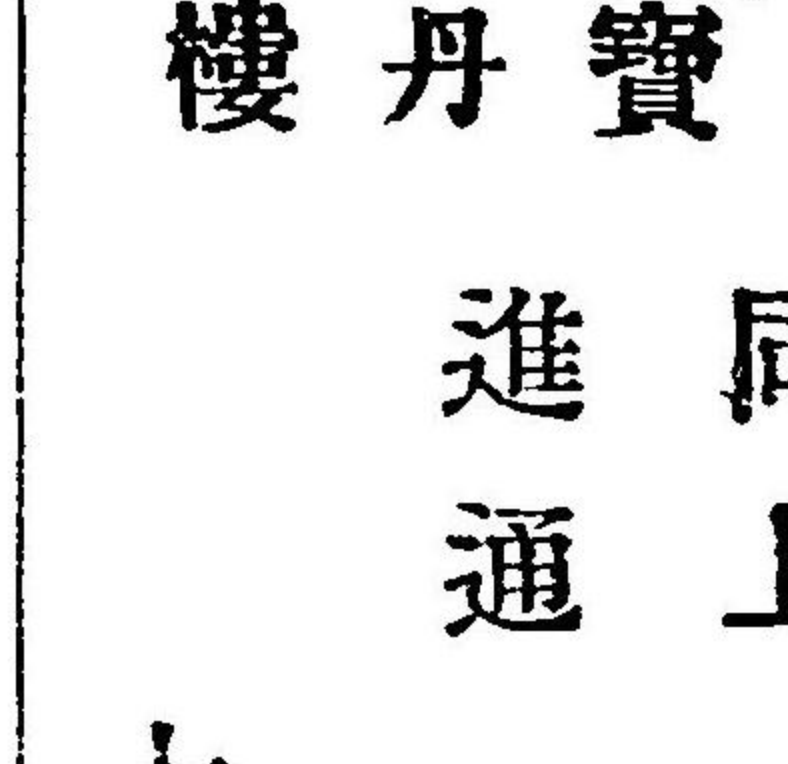


同上

同上降
豐寶七



同上昂
元小字七



同上

同上
退通七



同上

緩點寶
正樣九



軒山風

同上
俯元九



甘泉堂

緩點寶
左元



堂泉甘
元進通
同上俯

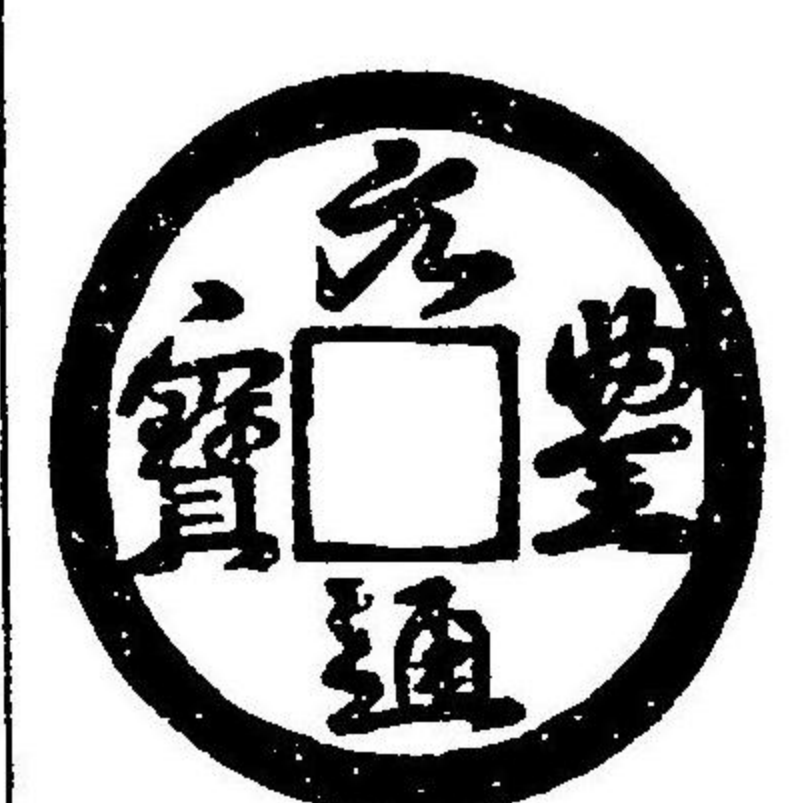


上同

退通
同上



上同
斜豐
同上



上同

仰元
同上



上同
元降豐
同上仰



齋古集

直元
同上昂



堂泉甘
斜元
同上昂

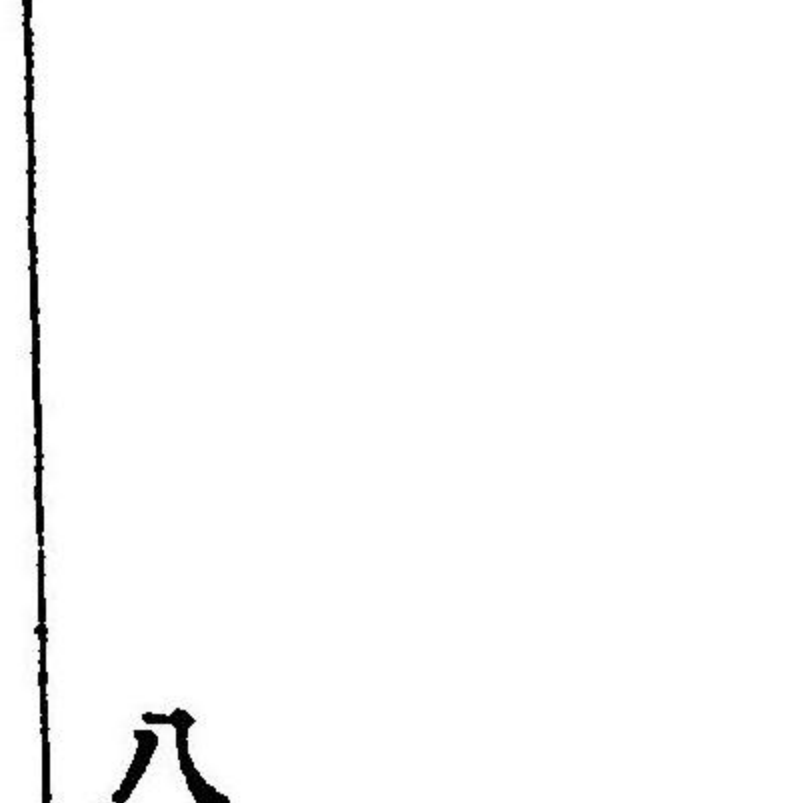


上同

仰元
同上昂

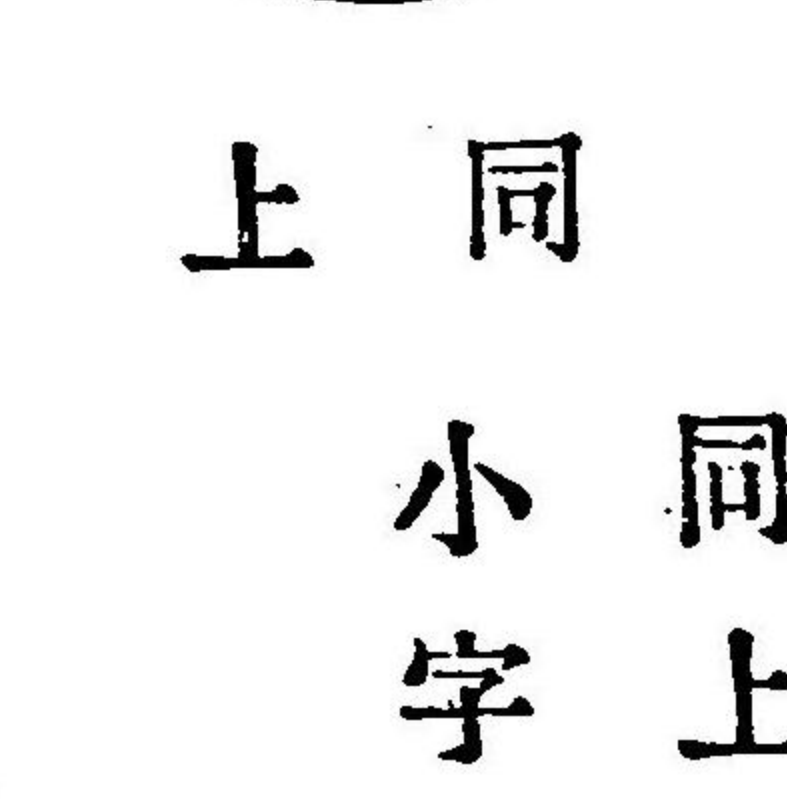


上同
豐降元
同上斜

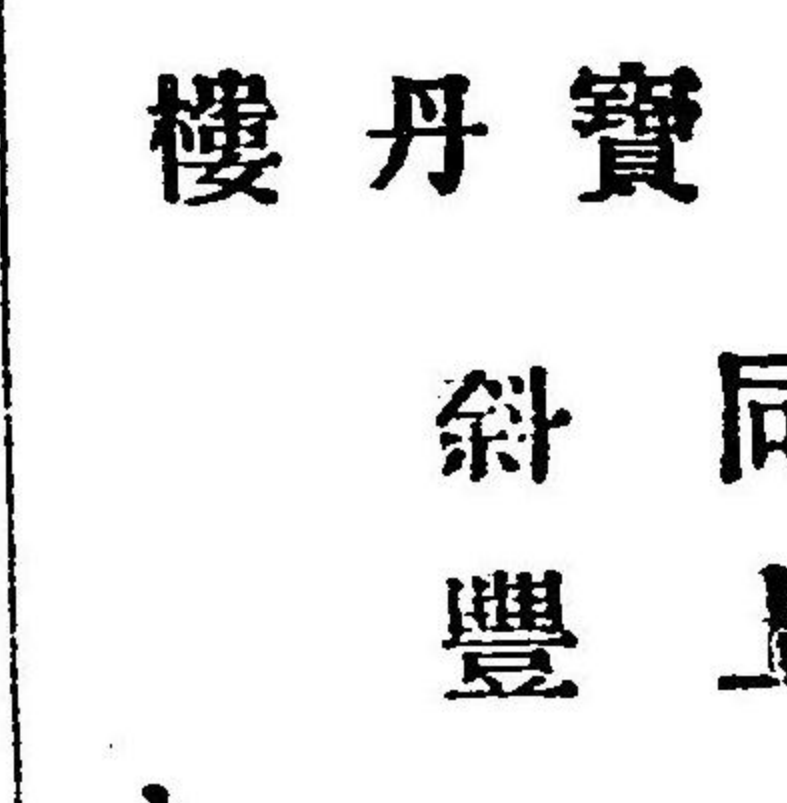


齋古集

元降寶
同上仰

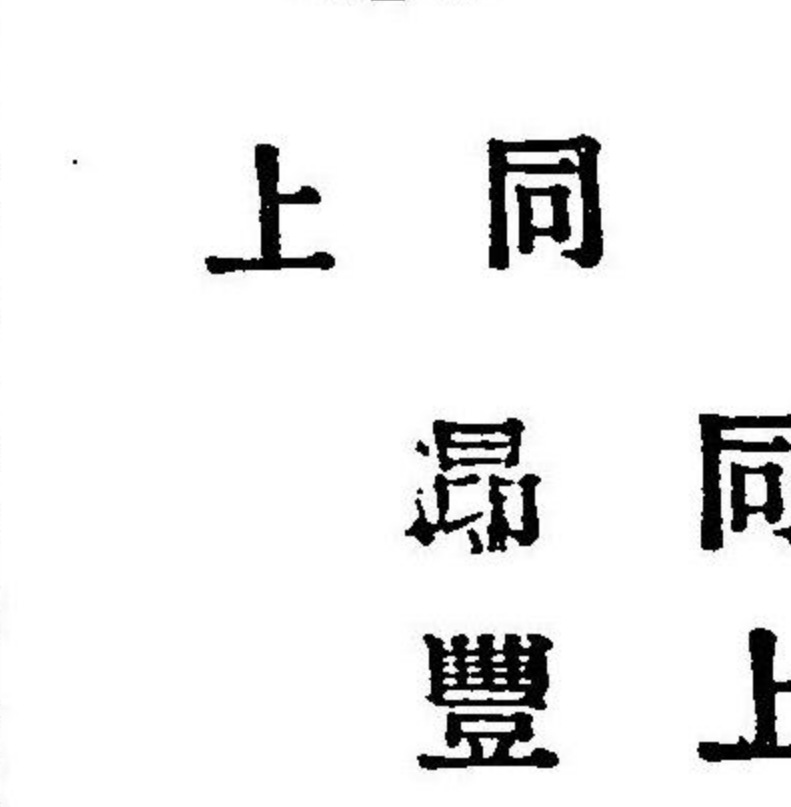


上同
小字
同上

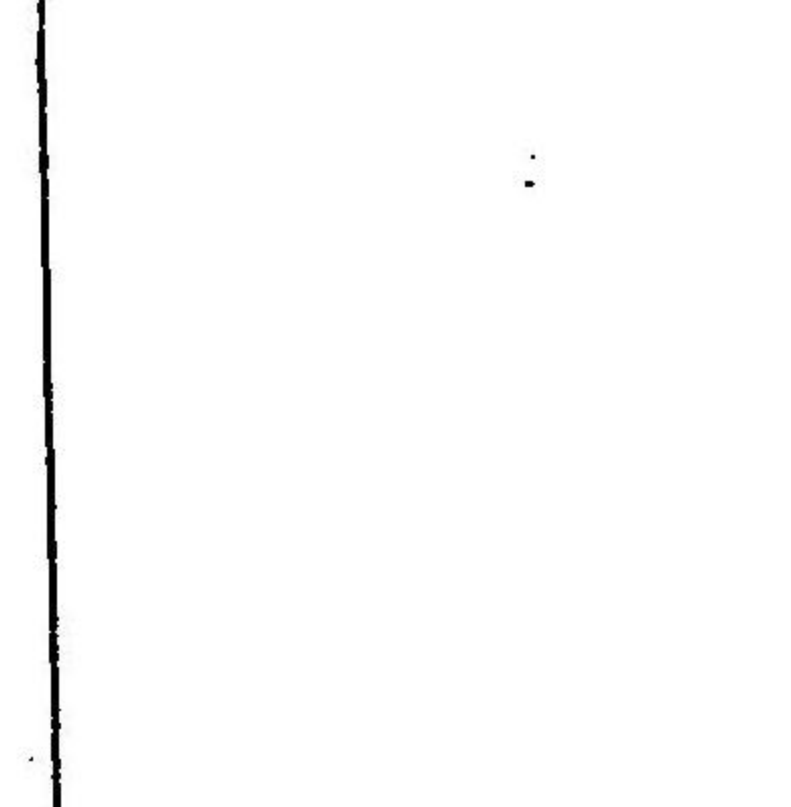
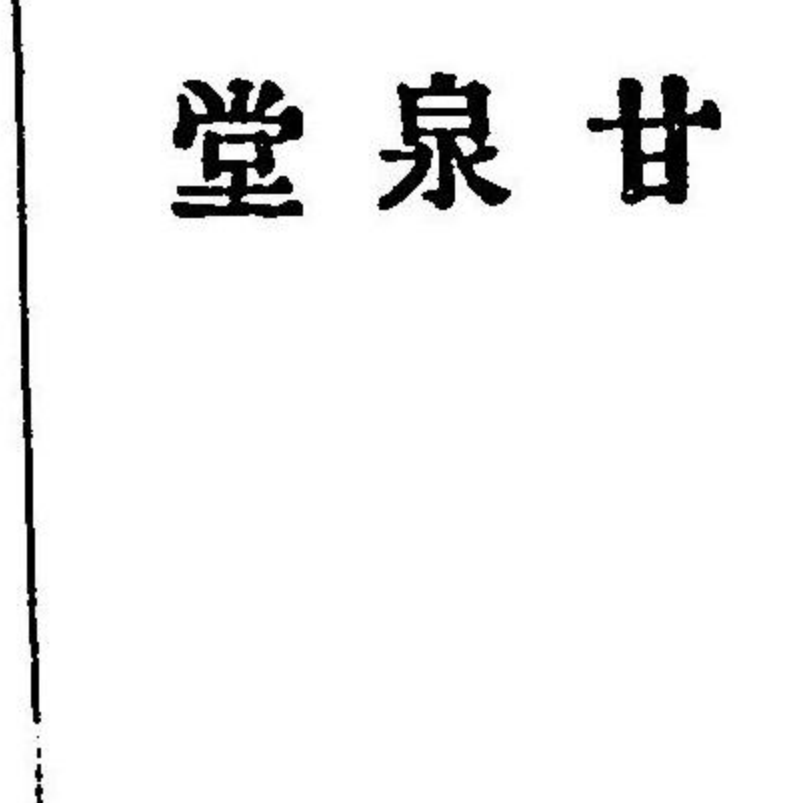


上同

昂通
同上



上同
昂豐
同上

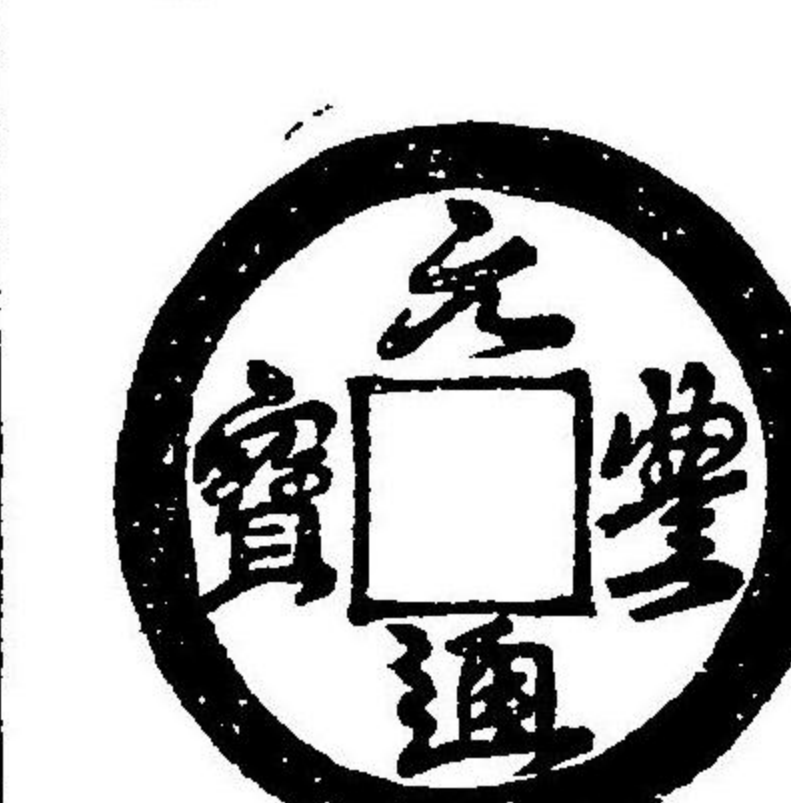


堂泉甘

長字
廣穿



軒山風
四出



上同

四出
大字

三



寶丹樓
同上
小字

五



同上
小通

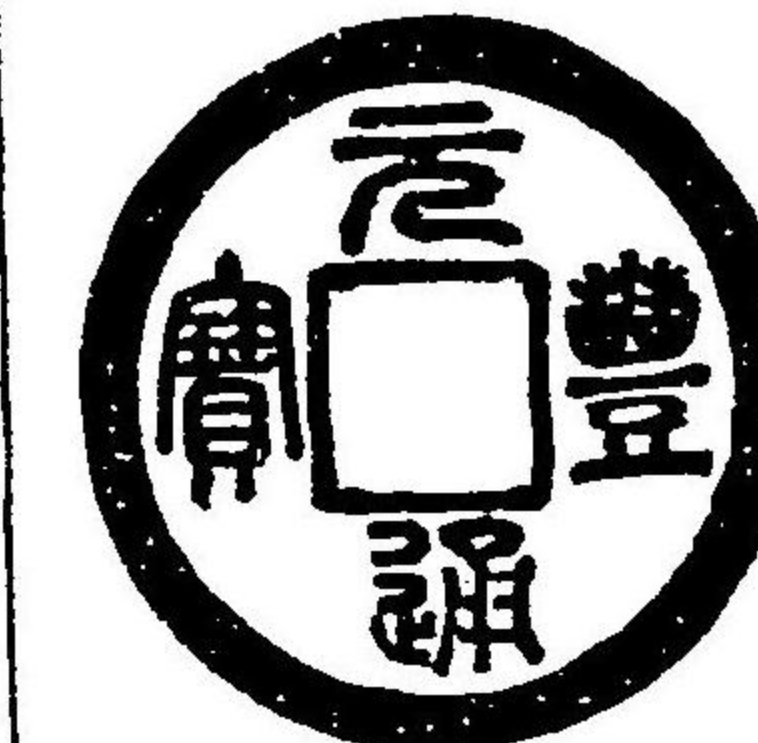
七



風山軒

廣郭

九



同上
降元

七



九



同上

正郭

八

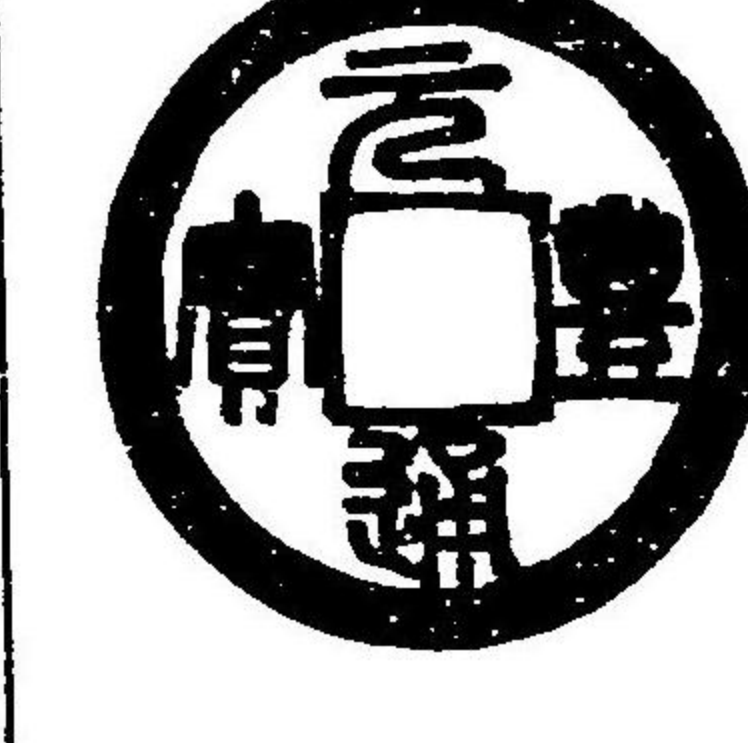


同上
右元

十



八



集古齋

仰元

十



甘泉堂
同上
廣穿

七



思齊堂

美制

九



風山軒
同上
異通

九



集古齋

寶連輪

十



風山軒
兀字

九



同上

同上
昂元

九



甘泉堂
同上
昂豐

九



同上

星無背

十



同上
小異

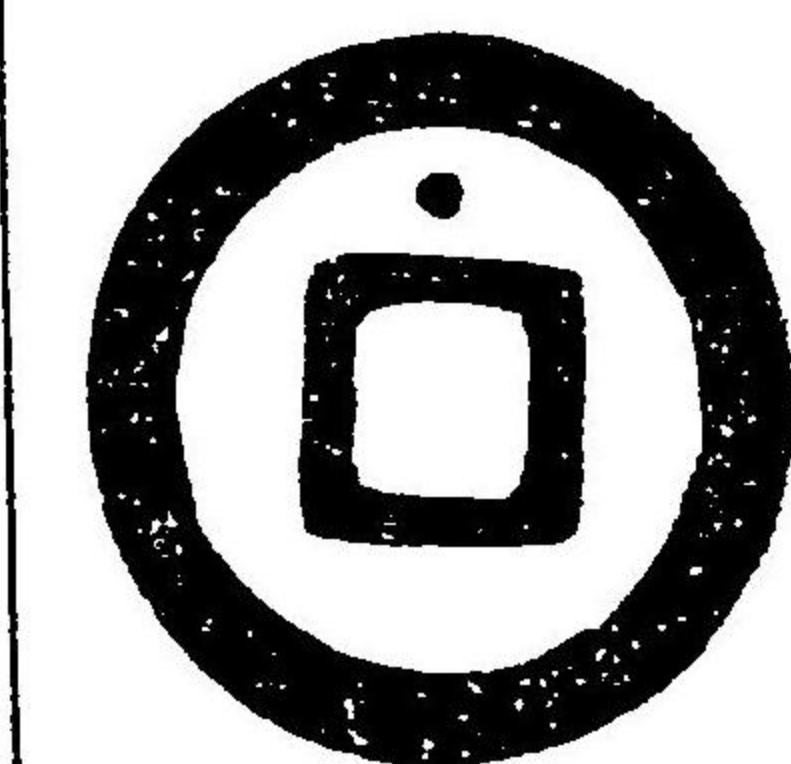
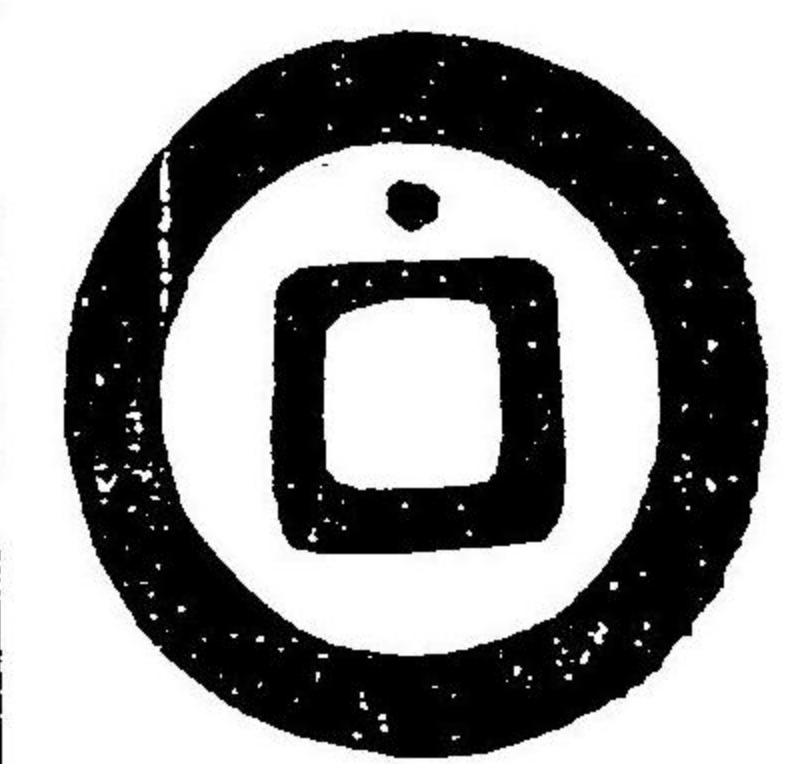
十



同上

面同前
星文

九



軒山風
大樣 同上

八



上同

狹穿

九



上同
正郭 同上

九



上同

同上
大字

九



上同
廣郭 同上

九



上同

同上
昂寶

九



堂泉甘
降寶 同上

八



上同

同上
仰寶

八



齋古集
寶進 同上

七



上同

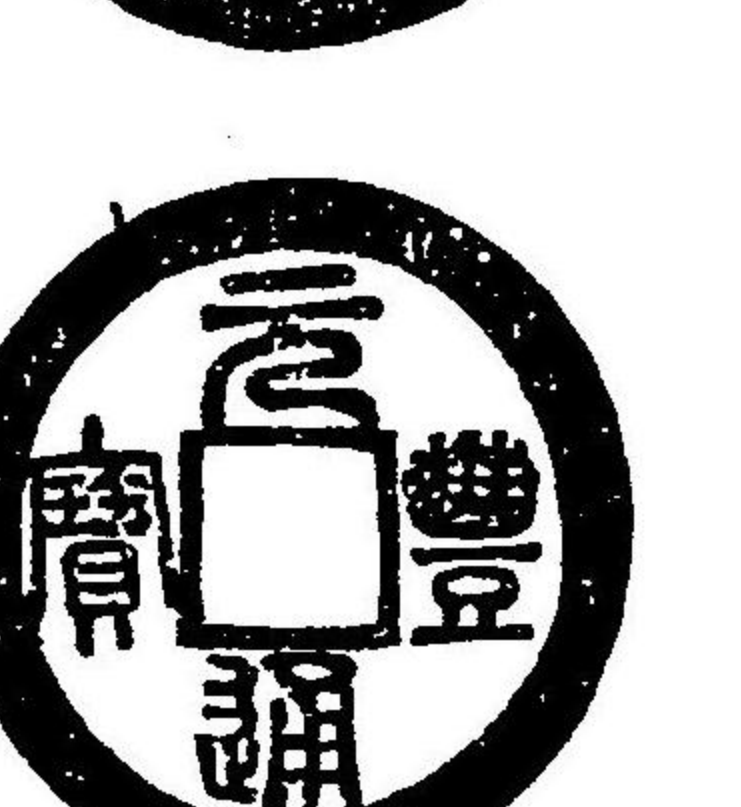
同上
俯寶

九



堂泉甘
寶進 同上

九



上同

同上俯
寶豐連
輪

九



上同
潤緣 同上

十



上同

平尾

九



軒山風
容弱

十



上同

寶正足

九



軒山風

背陰起

十



上同

背潤緣

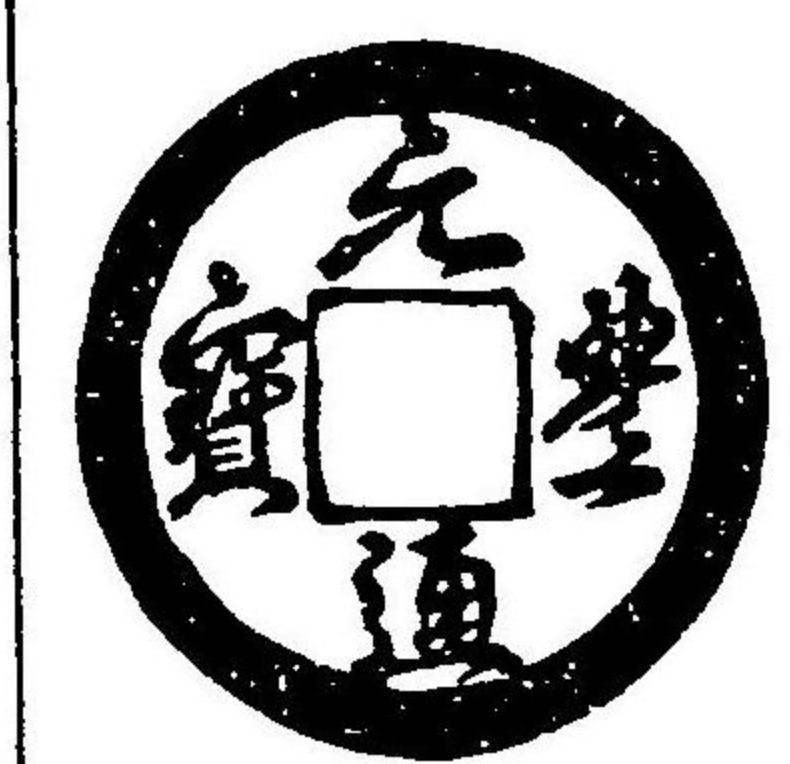
十



上同

背細緣

十



上同

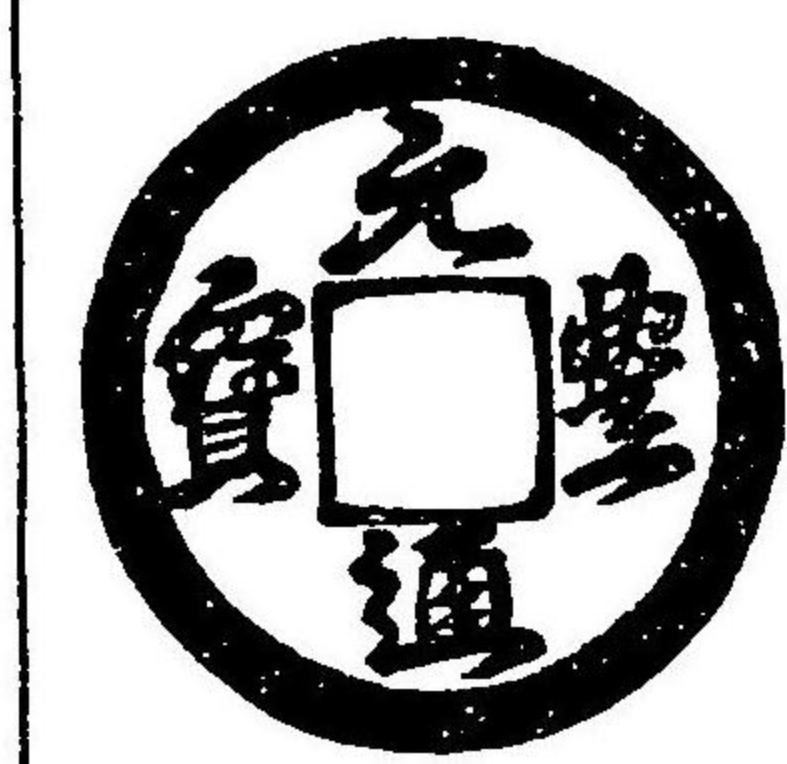
背潤緣

七



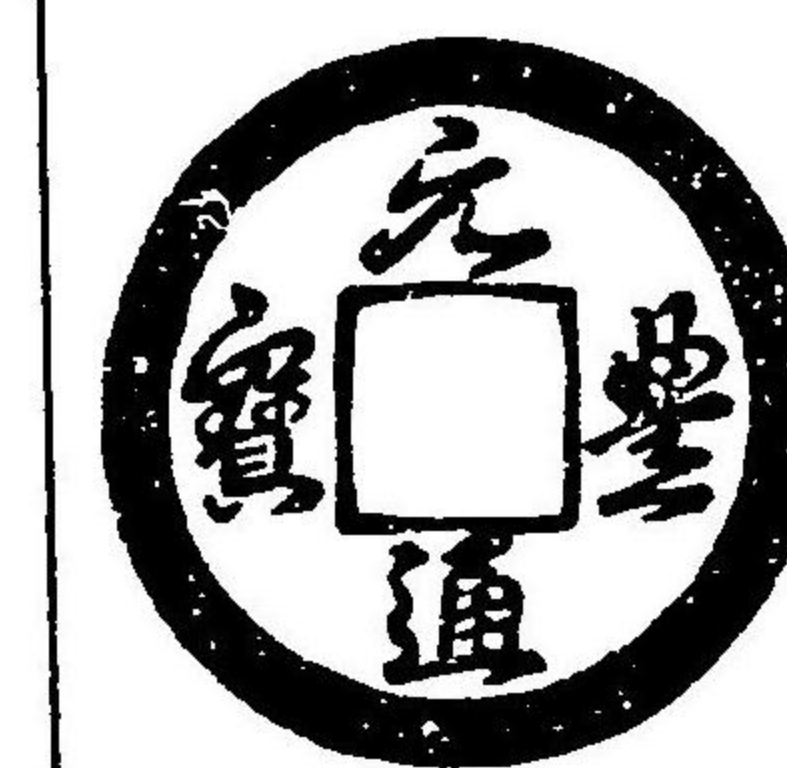
甘泉堂 廣郭肥元

七



星無背 廣穿

八



上同

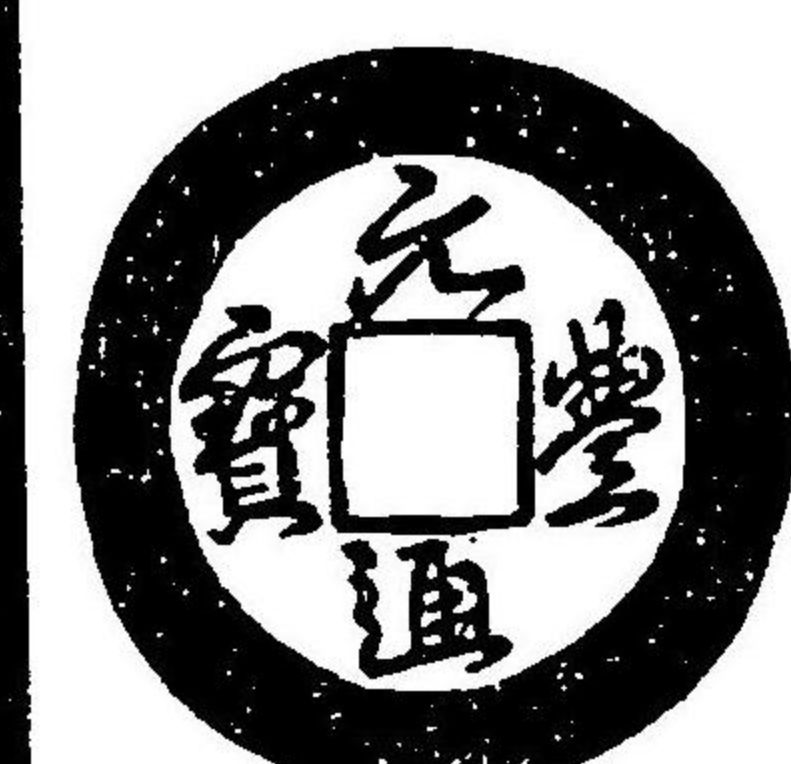
潤緣

十



同上 進通

七



樓丹寶

同上 退通

八



集古齋 同上 小字

七



同上 圓冠

十



軒山風

同上 中字

八



同上 接郭

九



同上 背異

七



甘泉堂

同上 大字

八



九



風山軒

同上 廣通

九



上同

同上 縮寶

十



同上

同上 通中字

九

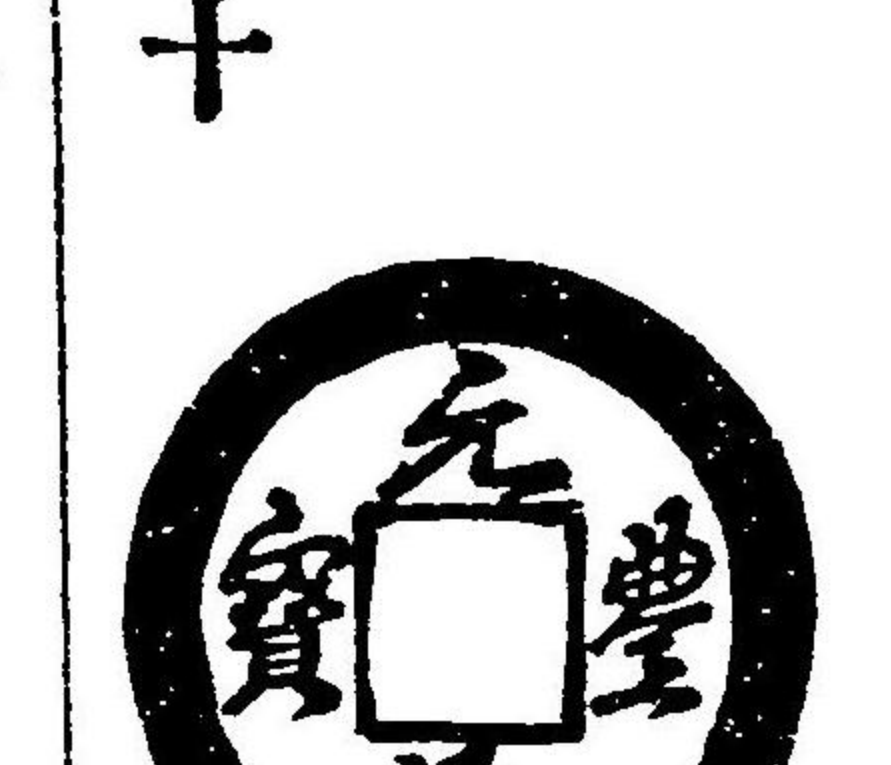


上同

潤緣狹
通小字

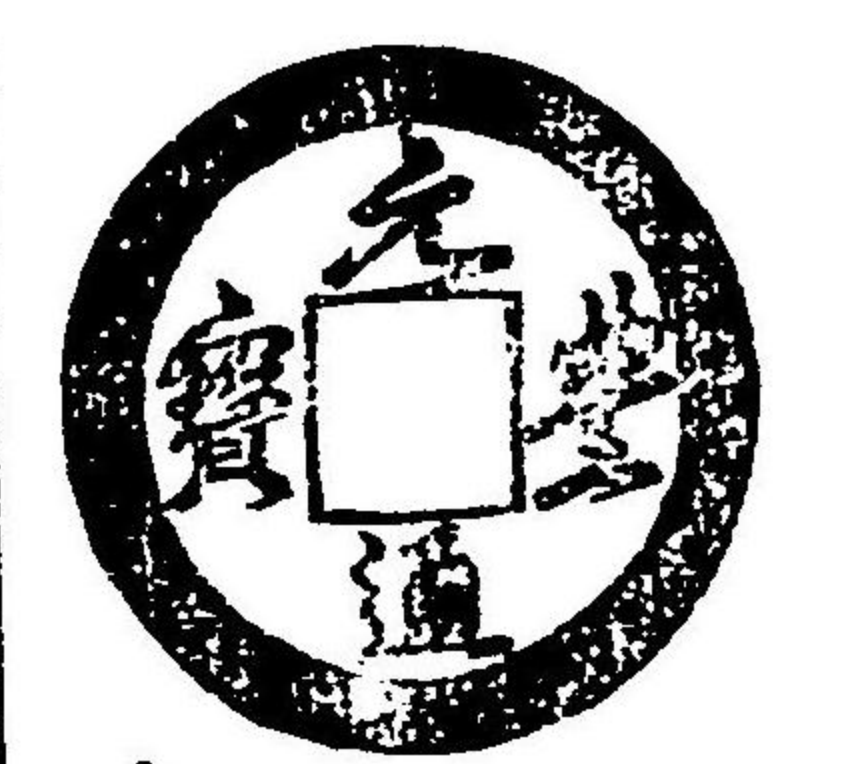


軒山風
廣穿

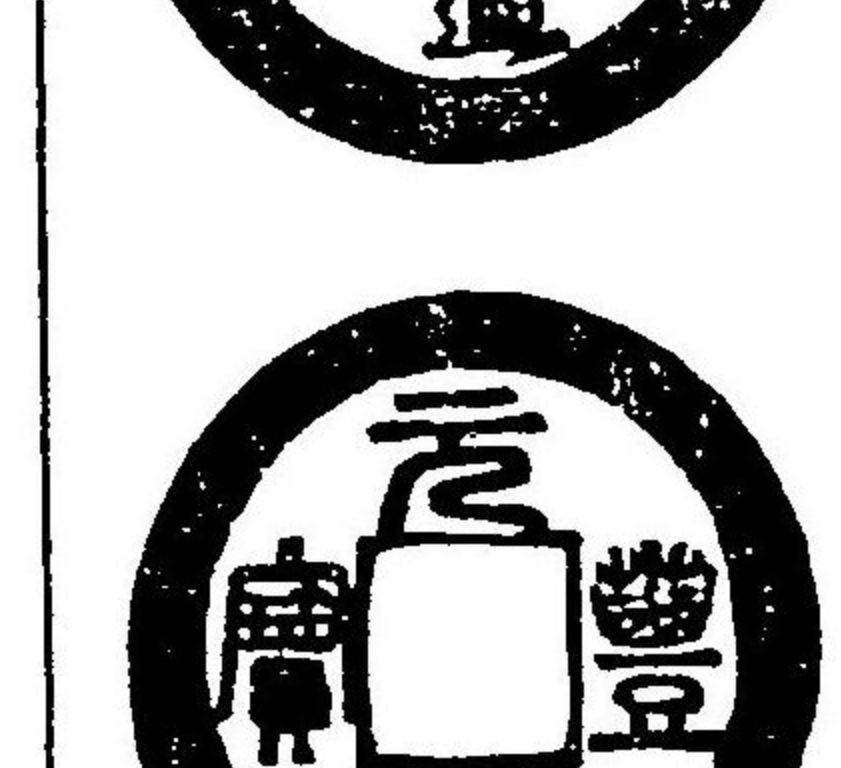


上同

同上
降豐

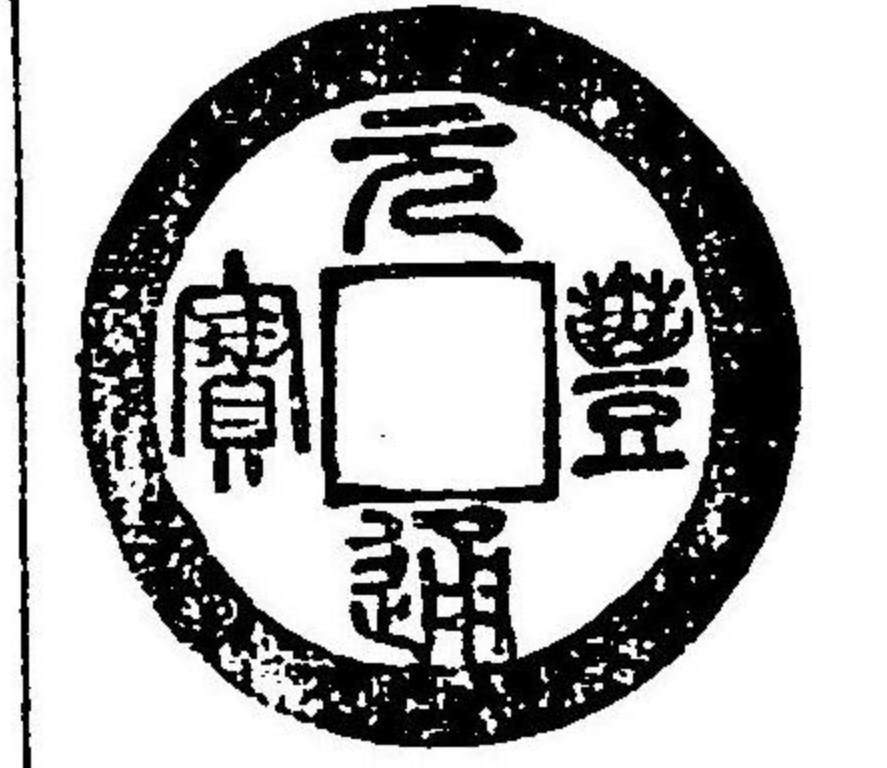
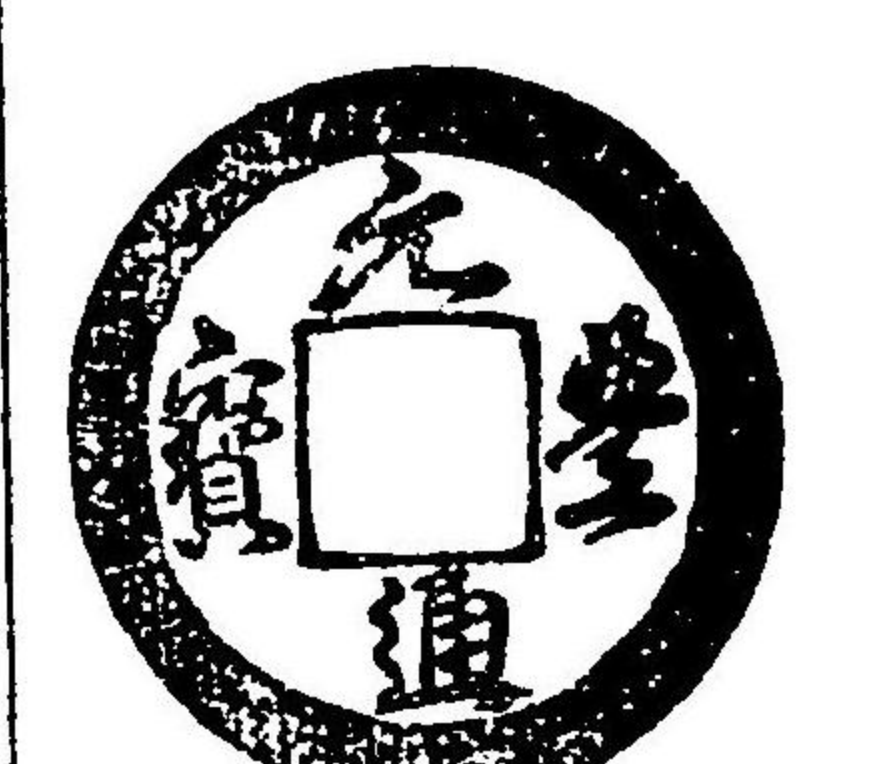


同上
退通

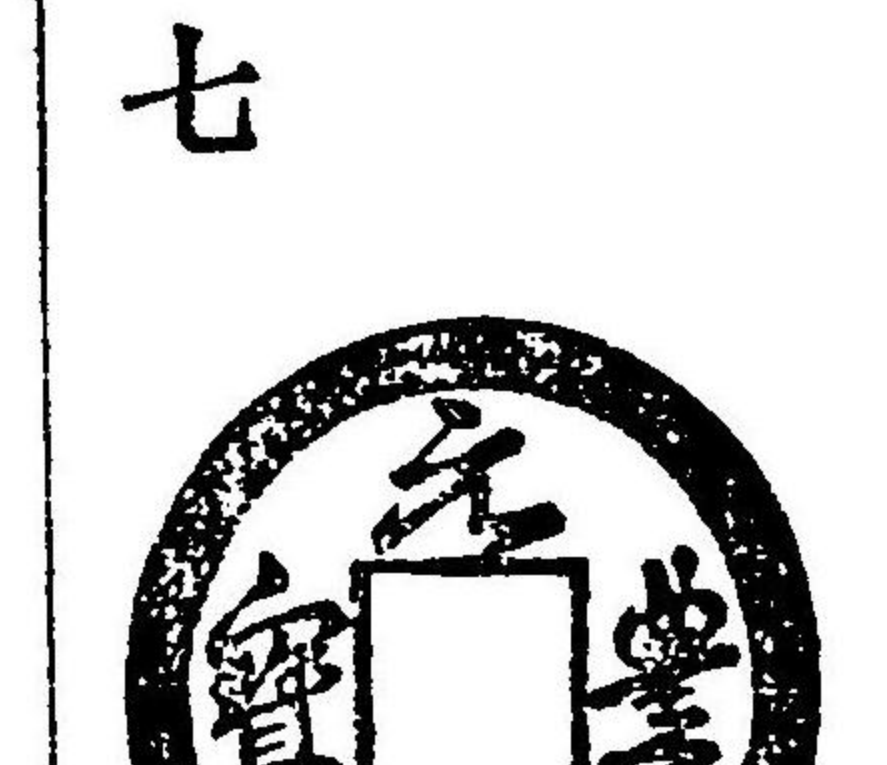


樓丹寶

同上背
反郭



同上
右通



樓丹寶

同上
肥郭



含圓郭
軒山風



樓丹寶

決文



縮字
同上



齋古集

同上
左元



同上左
俯元



上同

同上
狹穿



曲元
同上



堂泉甘

同上
厚質



同上
大字



樓丹寶

八

七

七

五

七

七

八

七

七

八

七

八

五

三

七

九

八

六

七

七

七

十

九

七

九

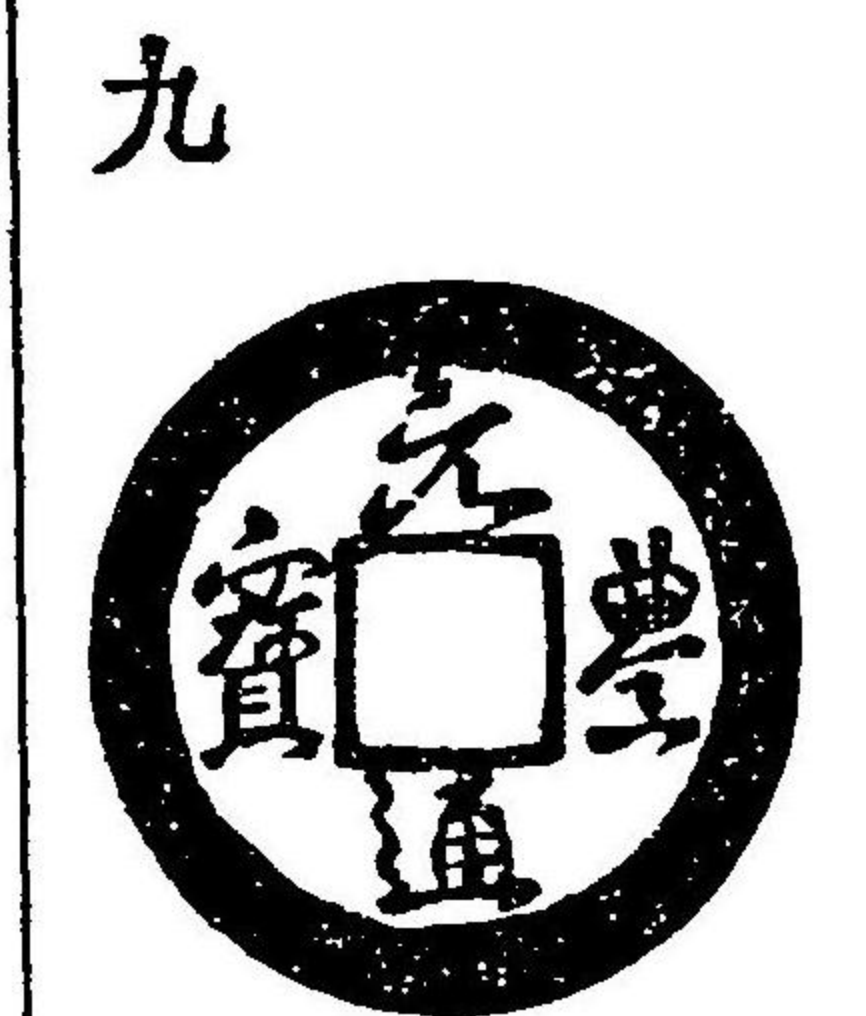
十

曲元大
字狹穿



樓丹寶

長字
薄肉



軒山風

同上
厚肉



甘泉堂

俯寶



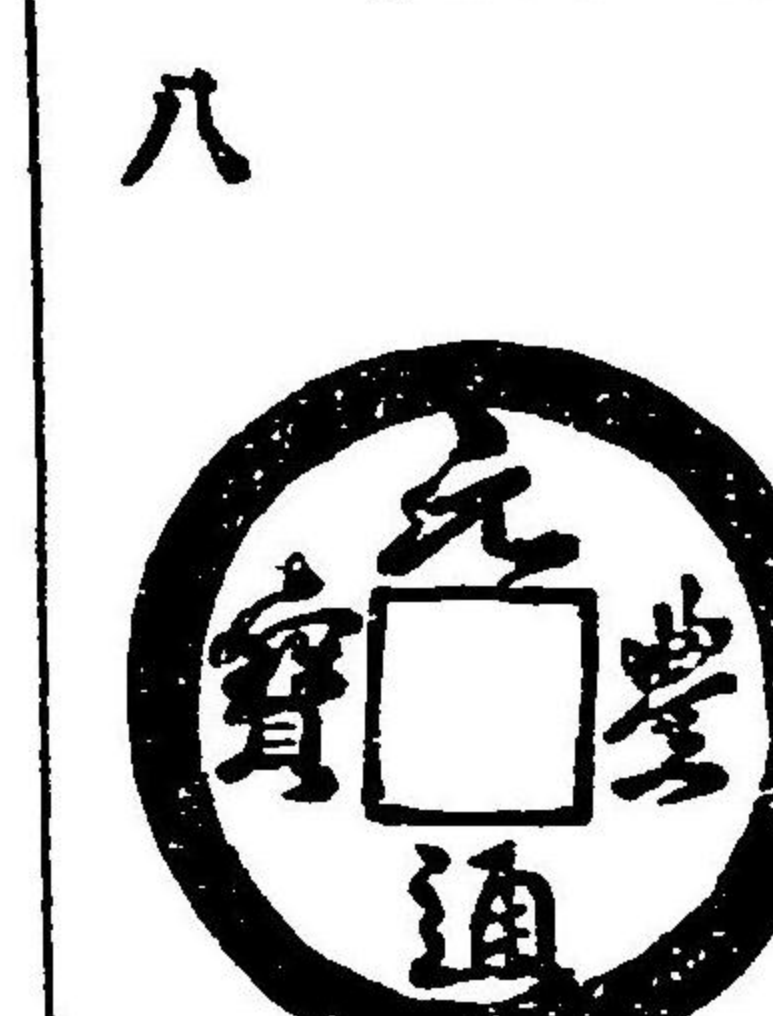
同上

細郭
俯元



寶丹樓

狹豐
降通



同上

同上
長通



同上

同上
昂通



軒山風

異書



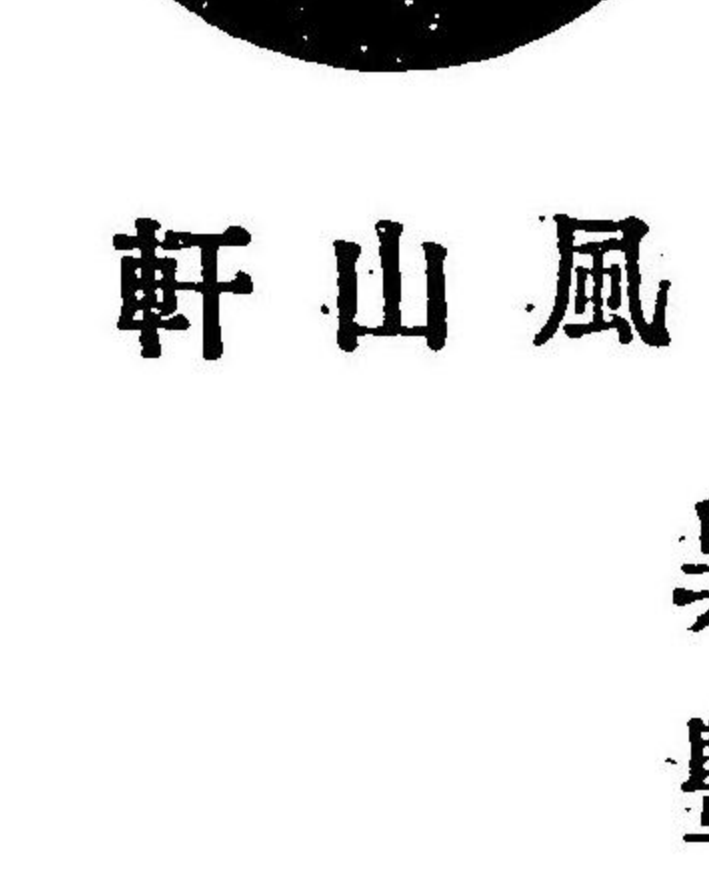
古樂堂

同上
小字



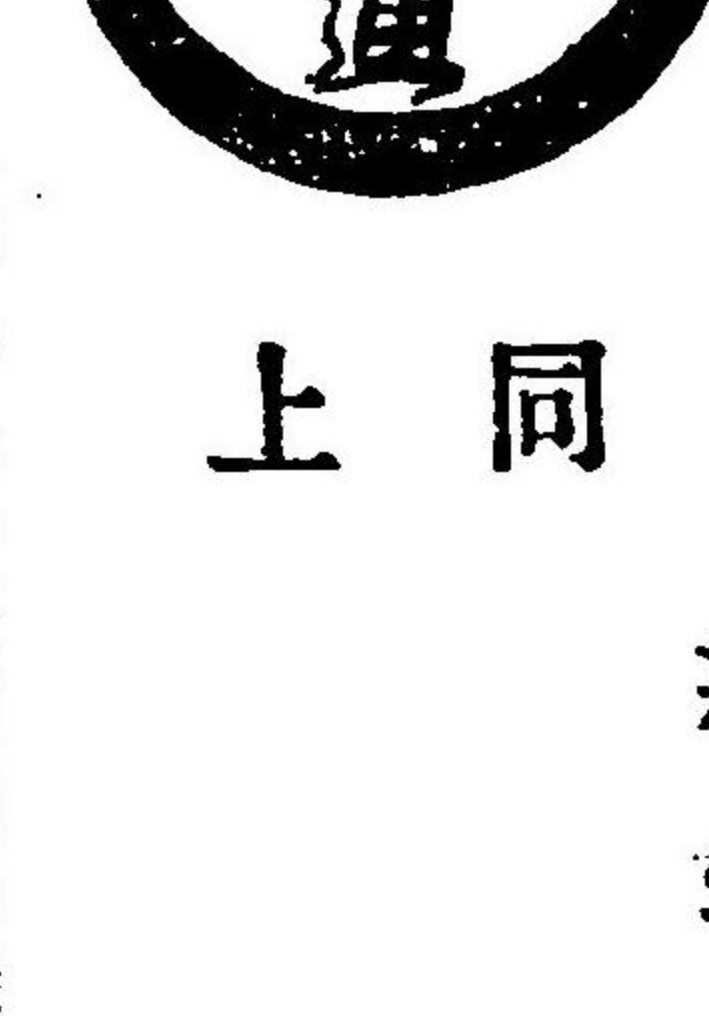
同上

潤緣



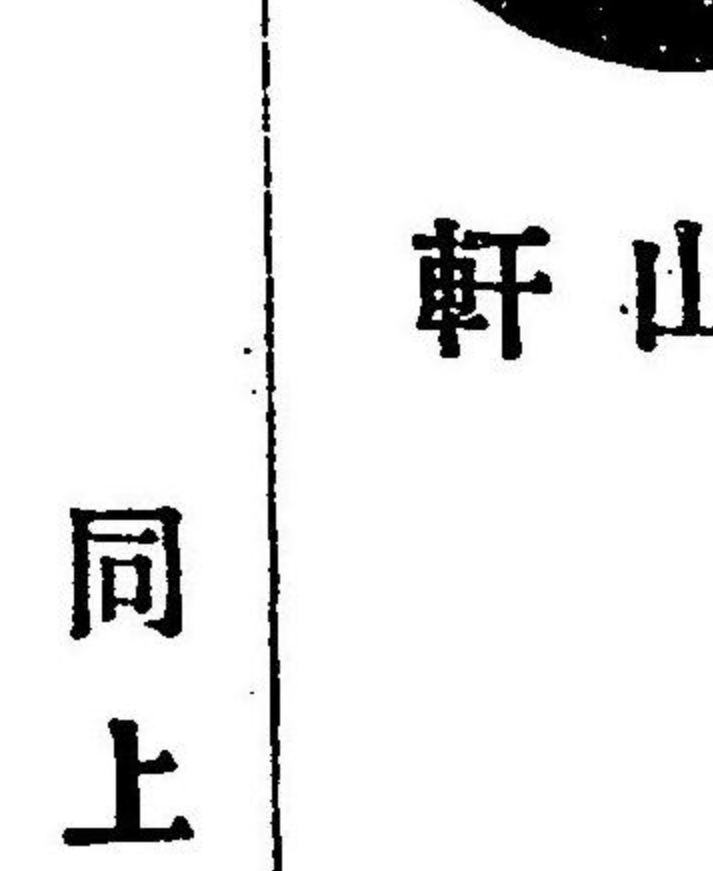
風山軒

異豐



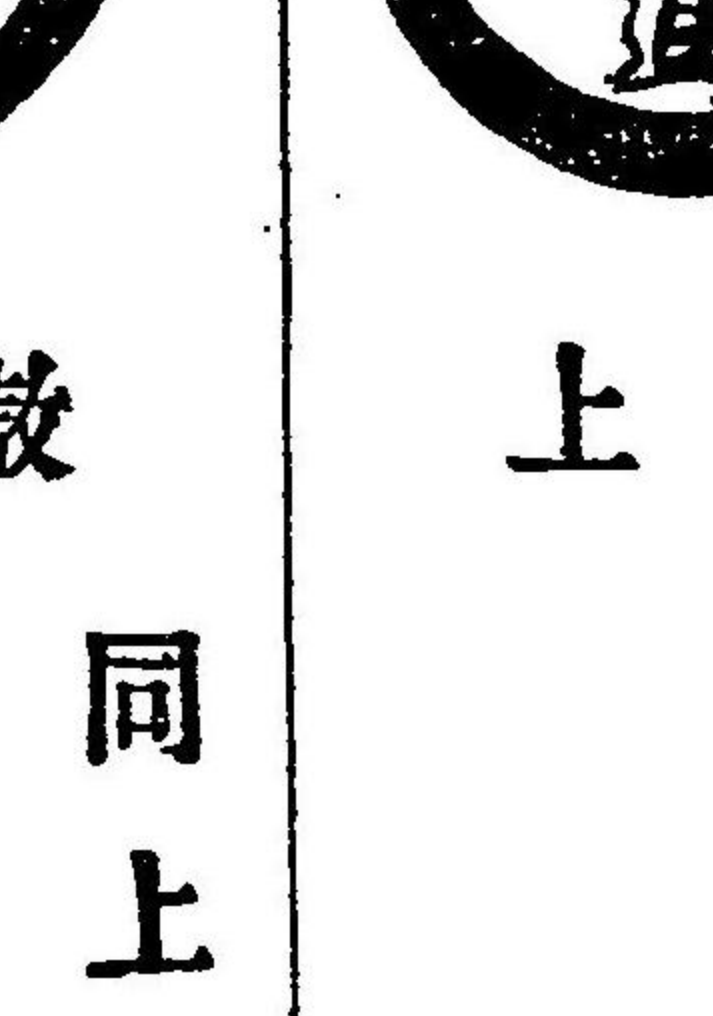
同上

異書



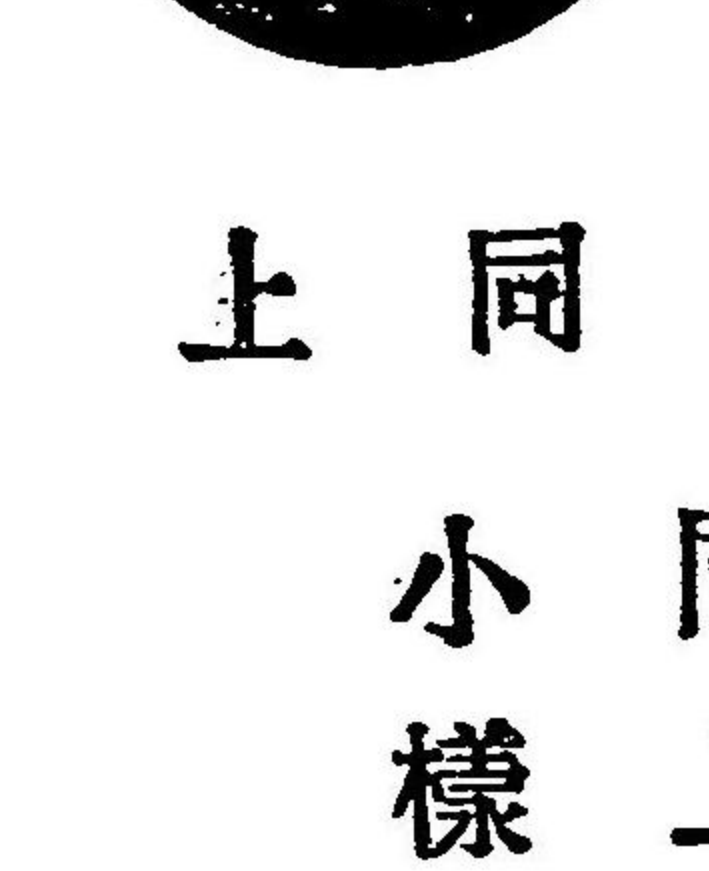
傲霜堂

同上
降豐



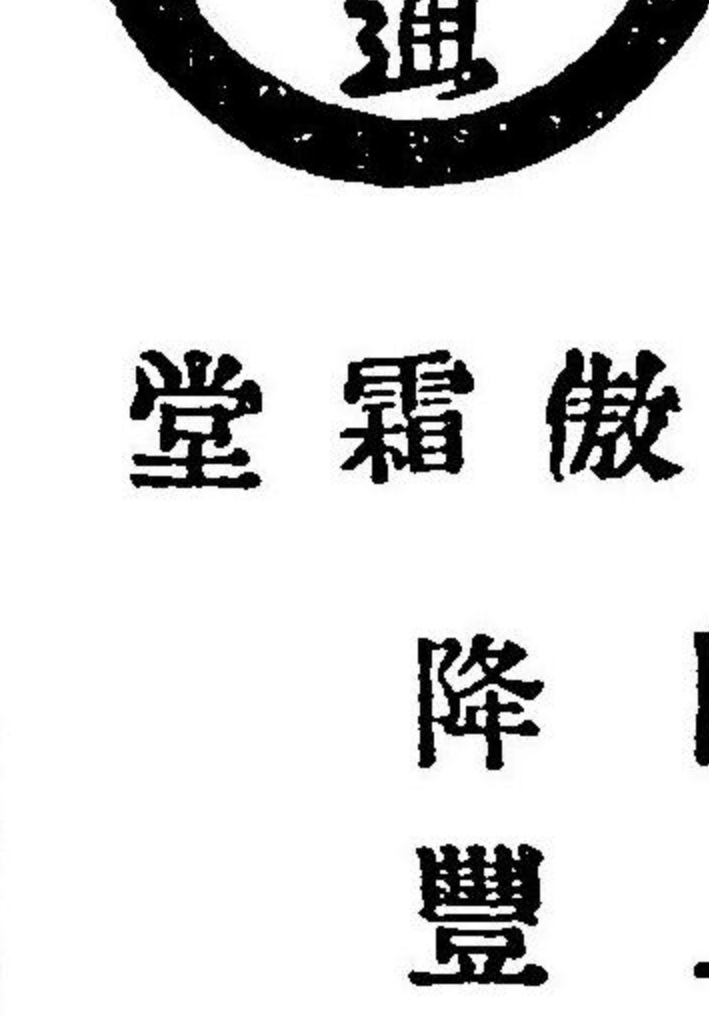
同上

接郭



傲霜堂

同上



同上

元豐通寶

亦神宗錢。有篆隸相對者。獨此品先輩以為蘇東坡之書。未詳其所據。



軒山風

隸書
昂元



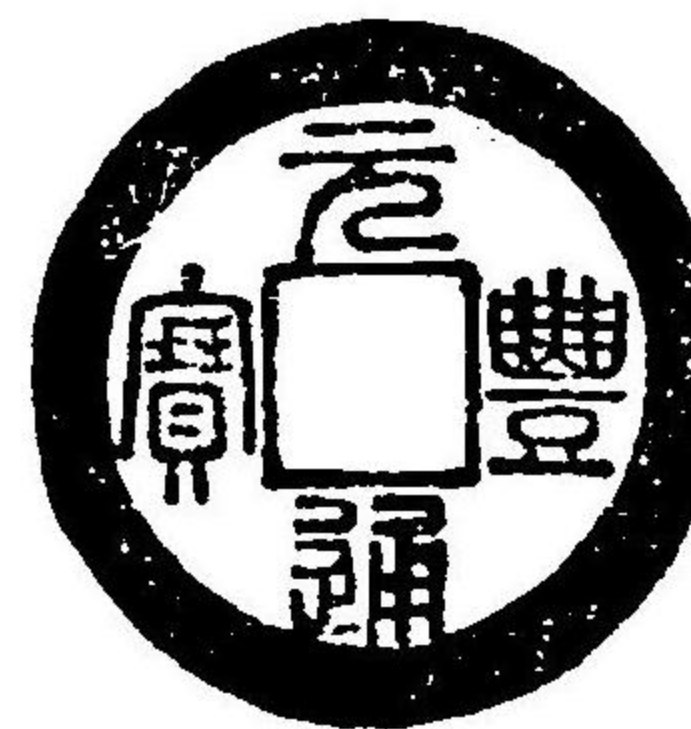
温故堂

同上
瘦字



風山軒

五



寶丹樓

元豐通寶折二錢

說見前

大樣

潤緣



風山軒



松旭園

中樣
狹元



松菊莊



風山軒

俯豐



松旭園



同上

直豐



同上



山地氏

潤元



都知屋



風山軒

降豐



甘泉堂



風山軒

小豐



風山軒



同上

俯元



同上



同上

接郭
昂寶



富泉堂



風山軒

同上
降寶



山地氏



富泉堂

長字



松本氏



風山軒

縮字



養真亭



傲霜堂

細緣



風山軒



同上

垂尾



聽泉亭



松旭園

長寶



風山軒

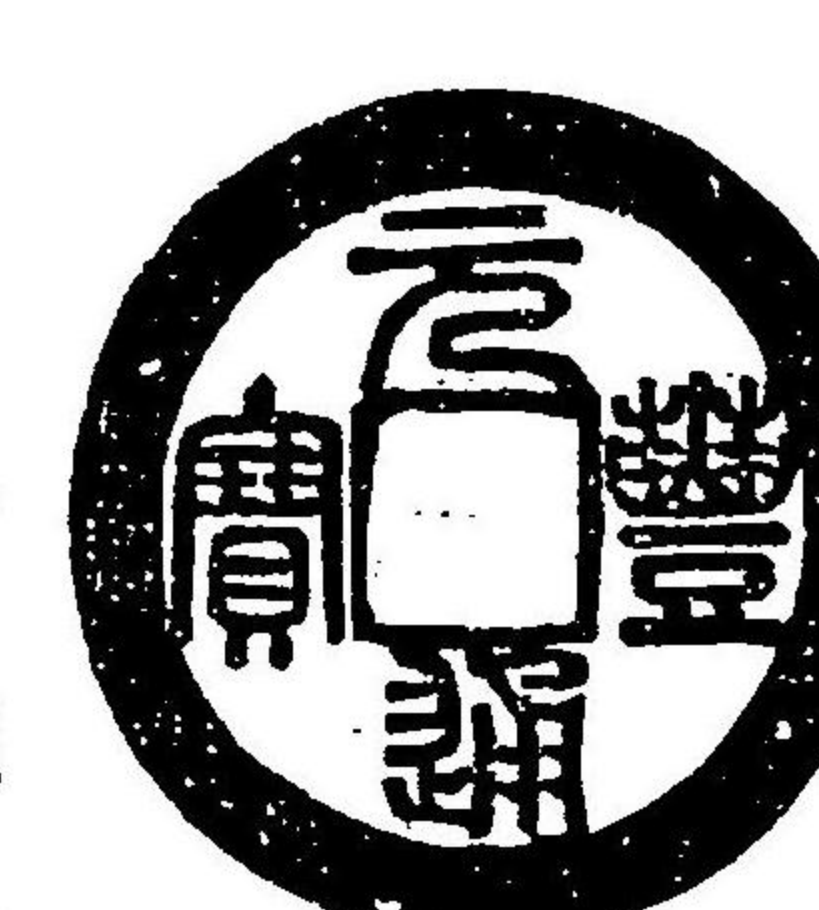


同上

同上



同上



山地氏

潤字



風山軒



同上

同上



同上



山地氏

瘦字



風山軒



尾崎氏

狹元



風山軒



富泉堂

小樣

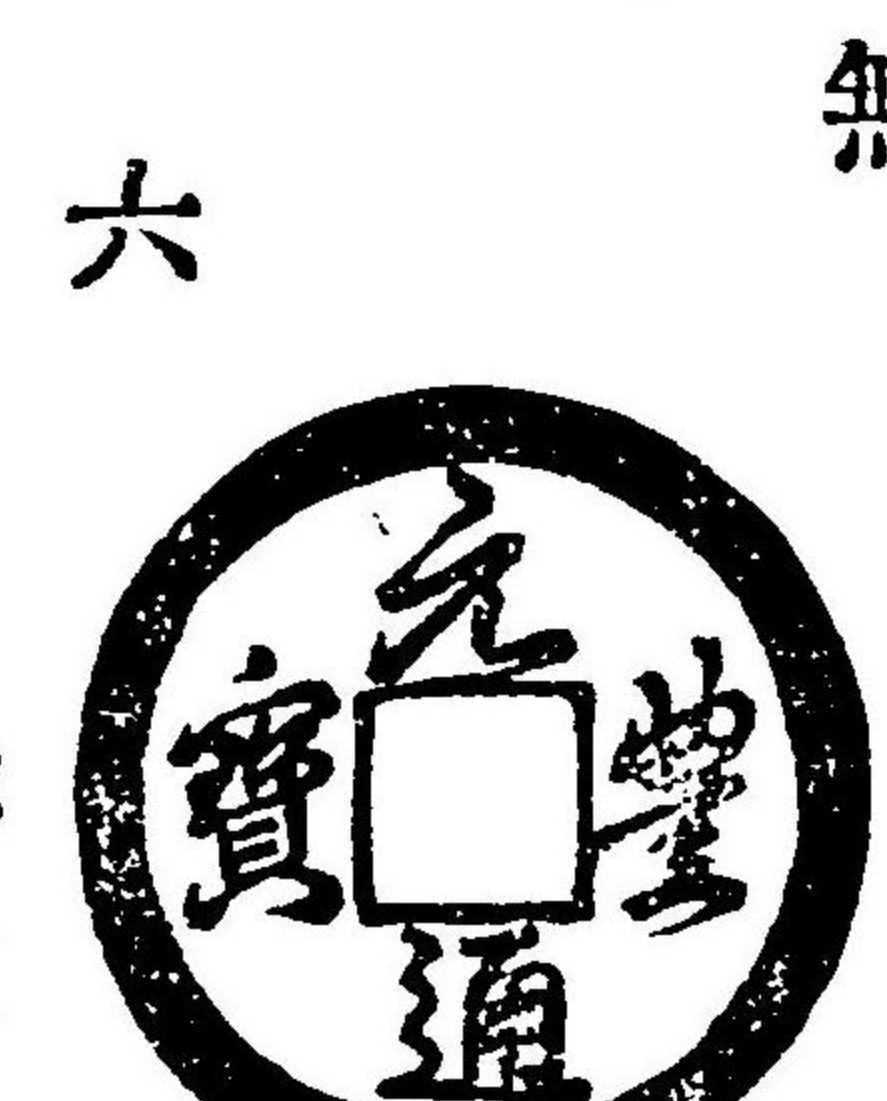


松旭園



聽泉亭

星無

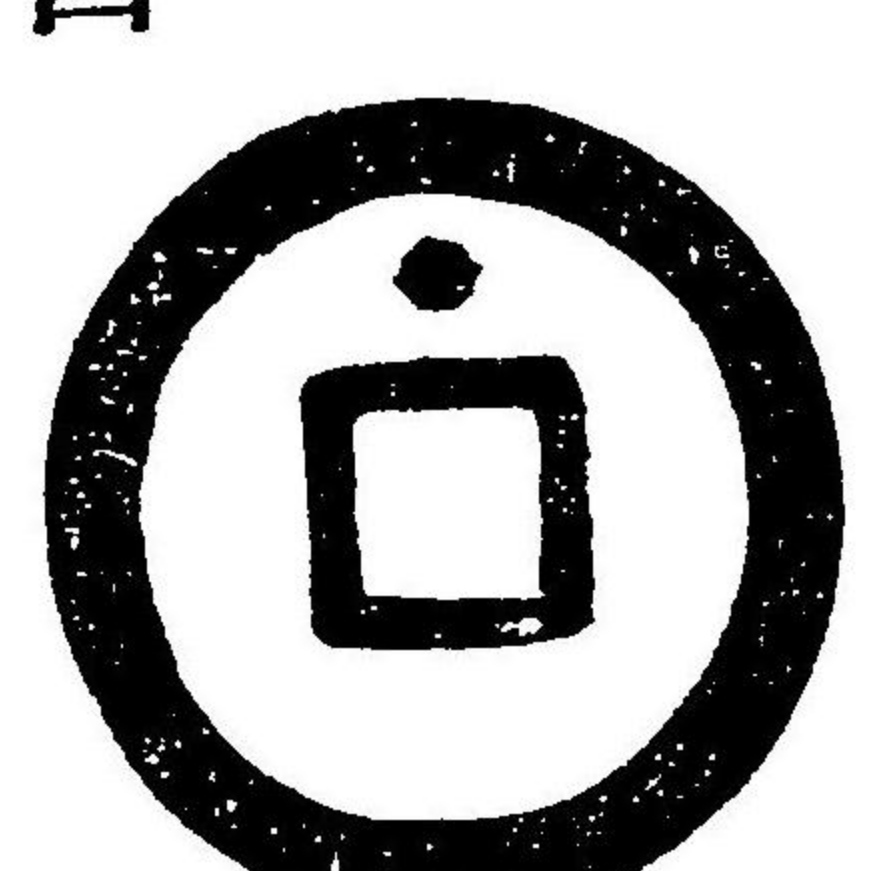


風山軒

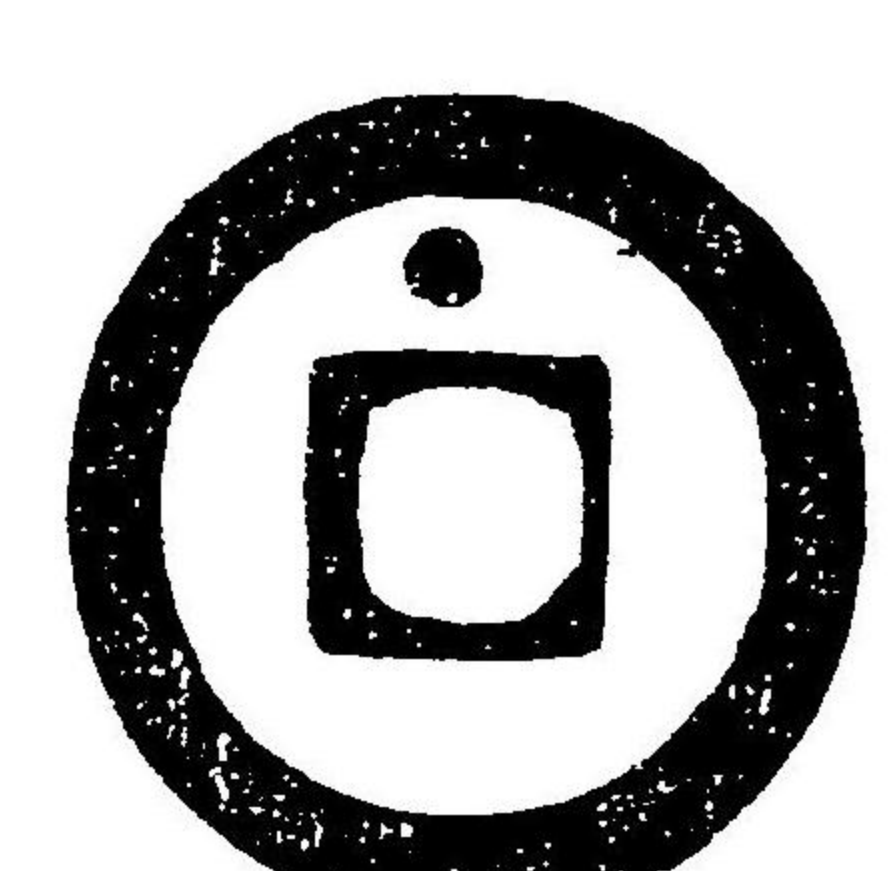


同上

面同



傲霜堂



風山軒

同上

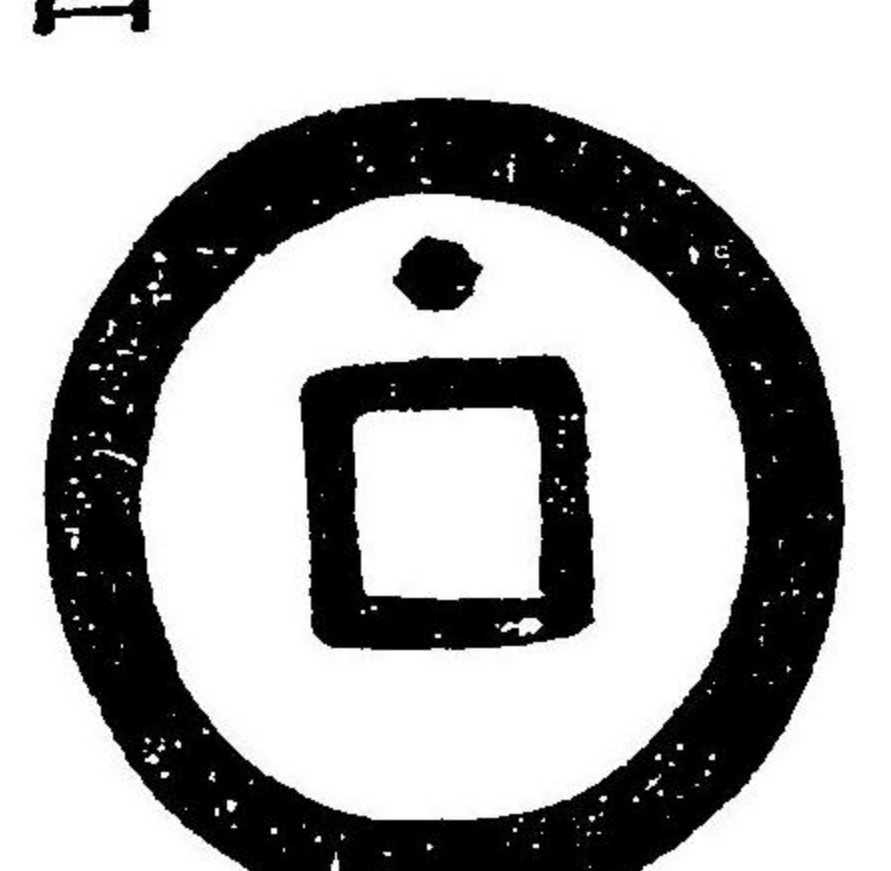


同上

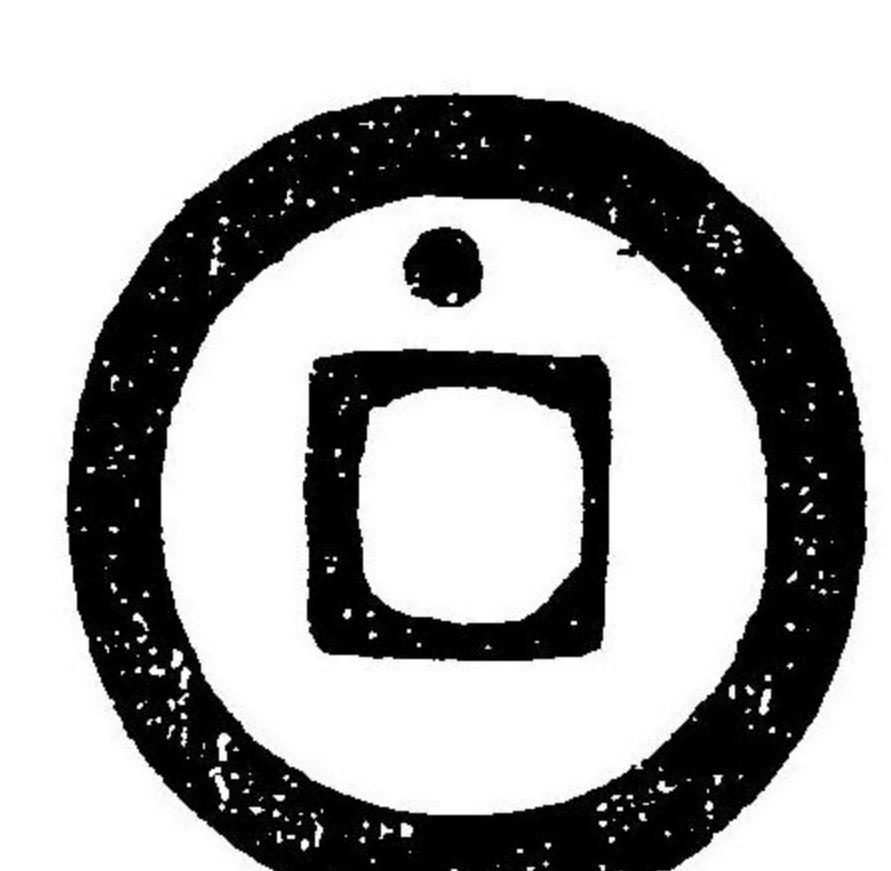


流石庵

上星



傲霜堂



風山軒

仰月



同上

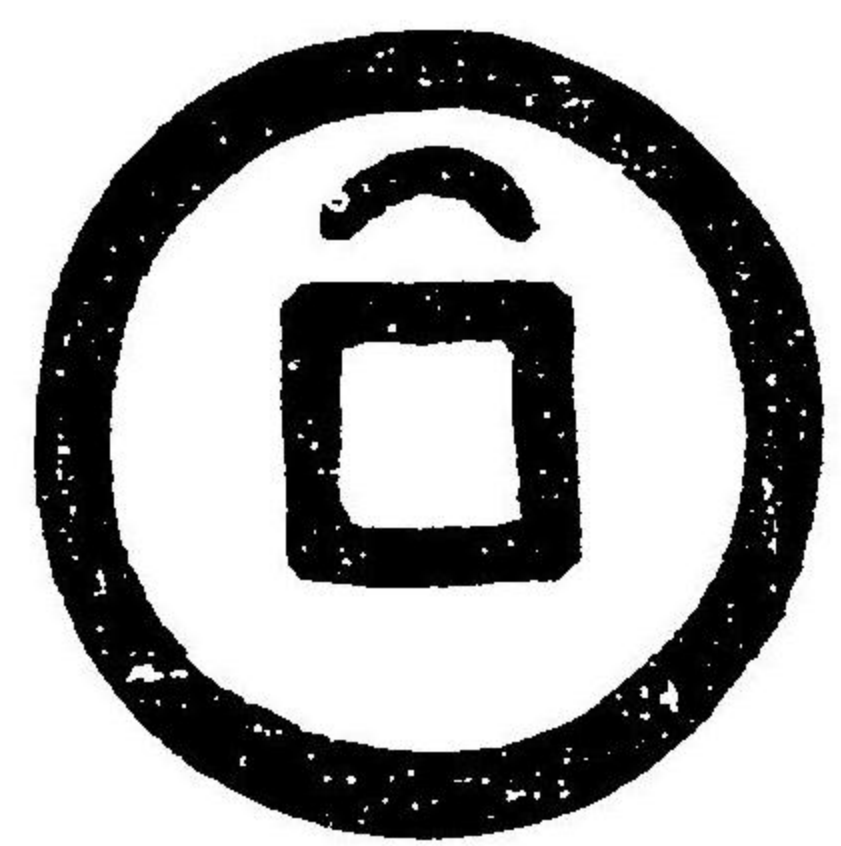


流石庵

同上
偃月
三



傲霜堂



松本氏

星無背
大樣
四



風山軒

右元



古樂堂

退進
降昂



積古齋

降豐
大字



風山軒

降寶



山地氏

廣郭



風山軒

狹元
縮通



同上

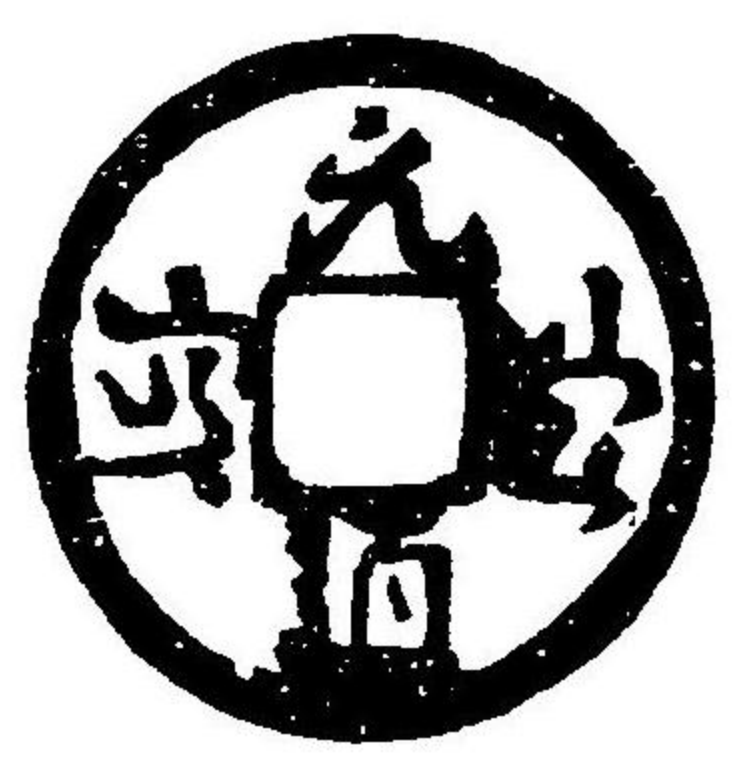
鐵鑄元豐通寶
錢。較大於銅錢。

古泉匯日。亦神宗錢。篆行大小凡四樣。其折二

○附不知品

元豐通寶

七



寶丹樓

同上

七



風山軒

同前

祥祐手說見前

壹

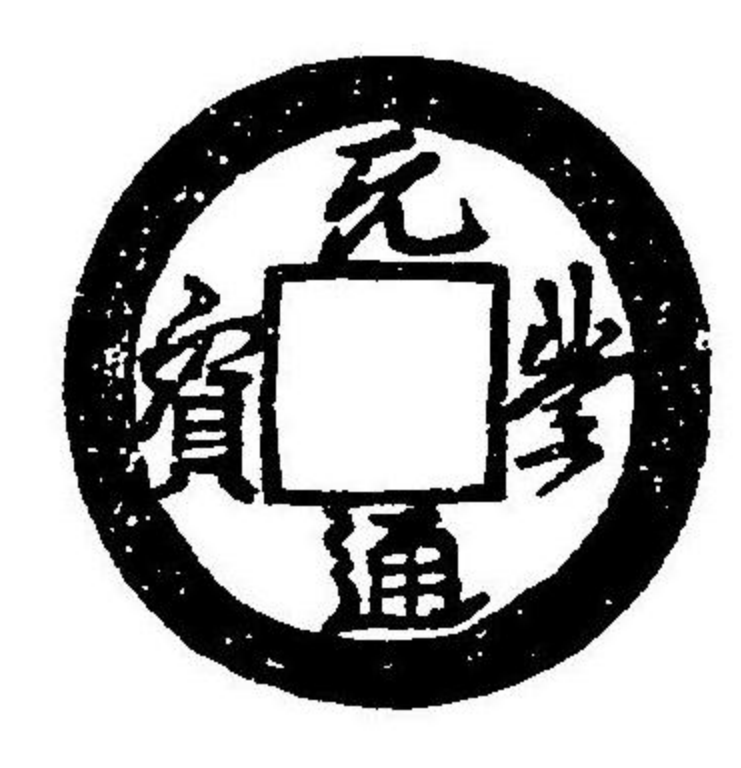


彩雲堂

同前

此錢銅質昏暗。製作頗類天平通寶錢。

拾



風山軒

安法手

篆元

七



風山軒

同上
楷元

六



同上

同上
艸元

七



同上

紹符手
曲豐



軒山風
廣通



上同
結寶



上同

同上
行書



上同
篆書



上同
小樣



上同

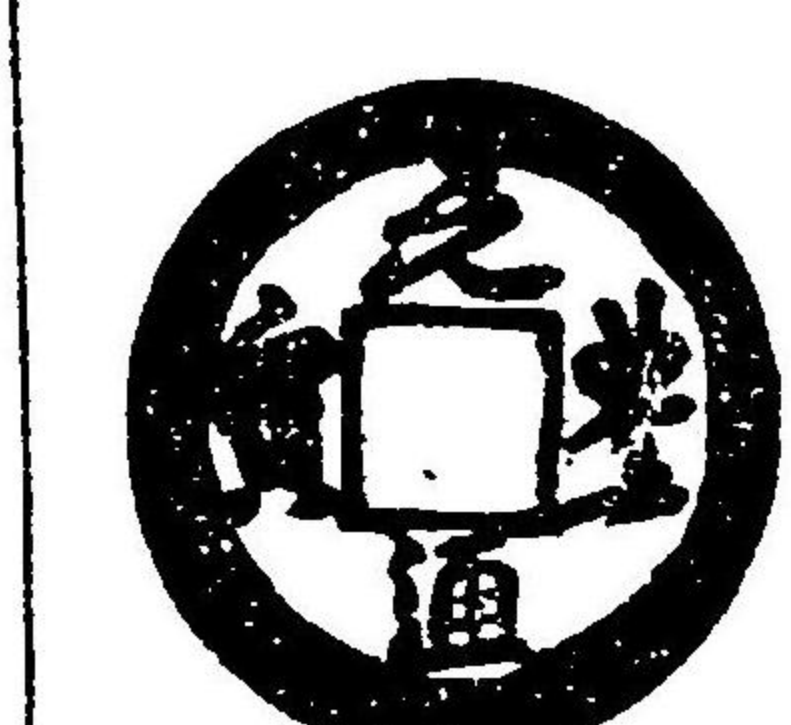
乾元手
大樣



軒山風
異書



上同
小樣



上同

同上
蝕篆



堂泉甘
真書



軒山風
細字



上同

同上
大字



上同
長字



上同

景興別
鑪手



軒山風
小字

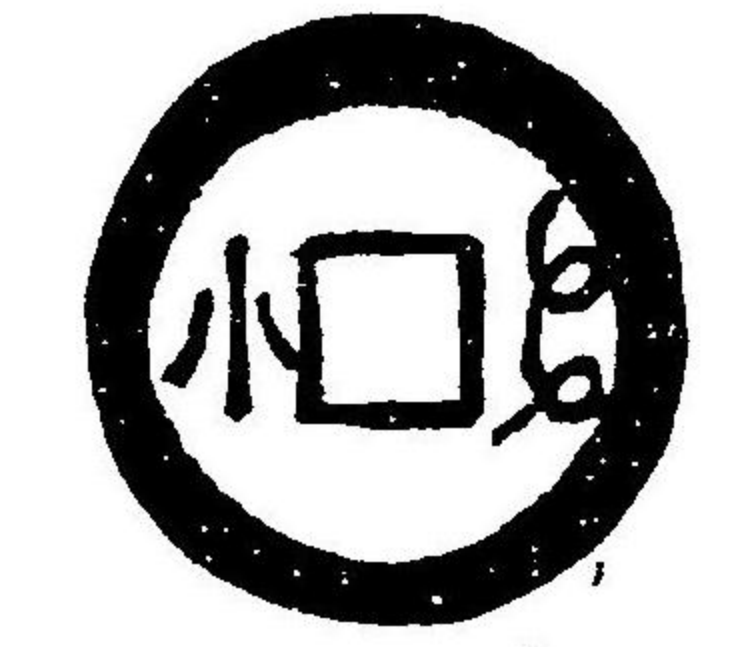


堂泉甘
兀字



軒山風

元豐通寶傳形小錢背奇文
此錢未見。古泉匯有圖。疑是
乾元手之類。



李圖

元豐通寶 真書豐字从曲者。似水戶錢而製稍異。近輸入錢中
特多。或疑於安南地方。仿鑄吾水戶錢歟。此種又有為篆體。背形
勢與真書者無二。今併錄。

大字



軒山風
肥元上



上同
進同上



上同

同上
寬元



堂泉甘
降豐上



上同
點通同上獨



上同

小字



上同
仰元上



上同
長豐同上



上同

同上
廣穿



軒山風
斜豐上

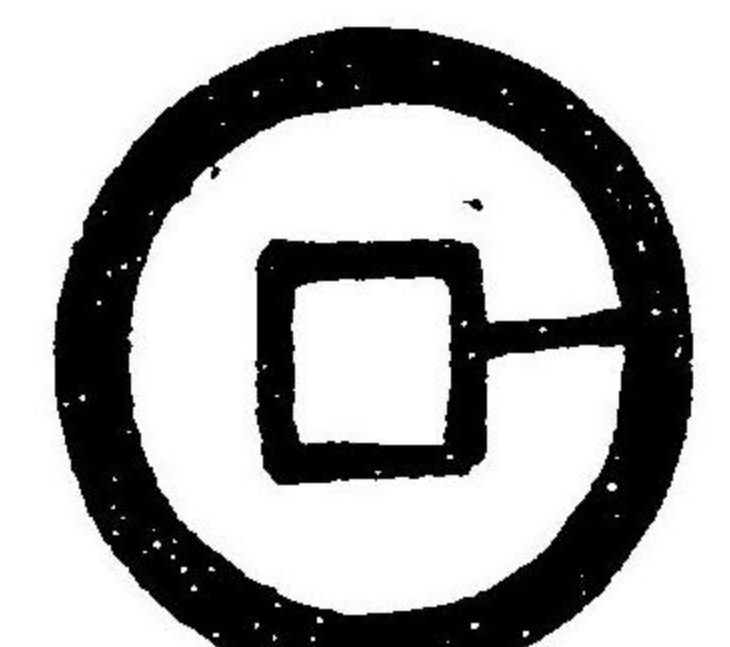


堂泉甘
中字



軒山風

真書
背一



上同共

篆書



上同

元豐通寶水戶錢

二品係彫刻母錢



亭真養



舍泉寶

潤緣
大樣



軒山風
小樣同上



上同
大字細緣



亭泉聽

同上
昂元



堂泉甘
昂豐同上



軒山風
降豐同上



上同

同上
潤字

九



同上

此種大小數樣。與前品形勢髣髴有竟不可辨別者。

元豐通寶

行書

水戶錢小樣者
行書及篆書

九



風山軒

篆書

六



同上

元豐通寶

行書

加治木錢亦有
數樣

八



甘泉堂

同上
雙三

八



風山軒

篆書
王寶

八



同上

同上
二寶

八



同上

同上
三寶

八



甘泉堂

同上
井寶

八



同上

同上
只寶

八



同上

篆書
潤緣

九



同上

同上
肥元

十



同上

同上
曲豐

六



傲霜堂

行書
俯通

八



風山軒

同上
仰通

九



同上

同上
大字

十



同上

同上
大樣

八



富泉堂

元豐通寶

此錢形勢似加治木錢而銅色帶黃或安南錢

九



風山軒

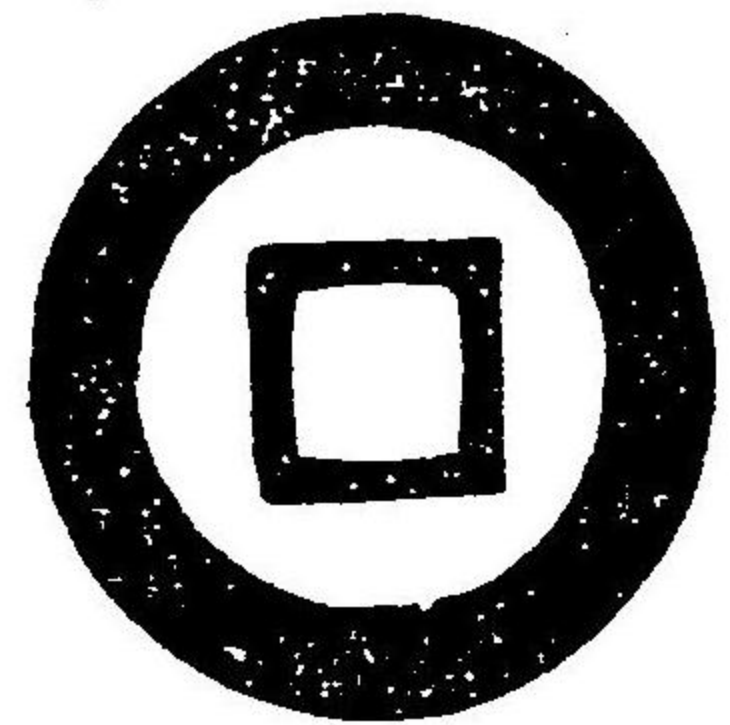
元豐通寶

此錢銅色蒼白亦或安南錢

拾



篆書



軒山風

元豐通寶鐵錢

芳川維堅泉彙曰。元文四年攝州西成郡加嶋村所鑄。

八



堂泉甘

元豐民鑄錢

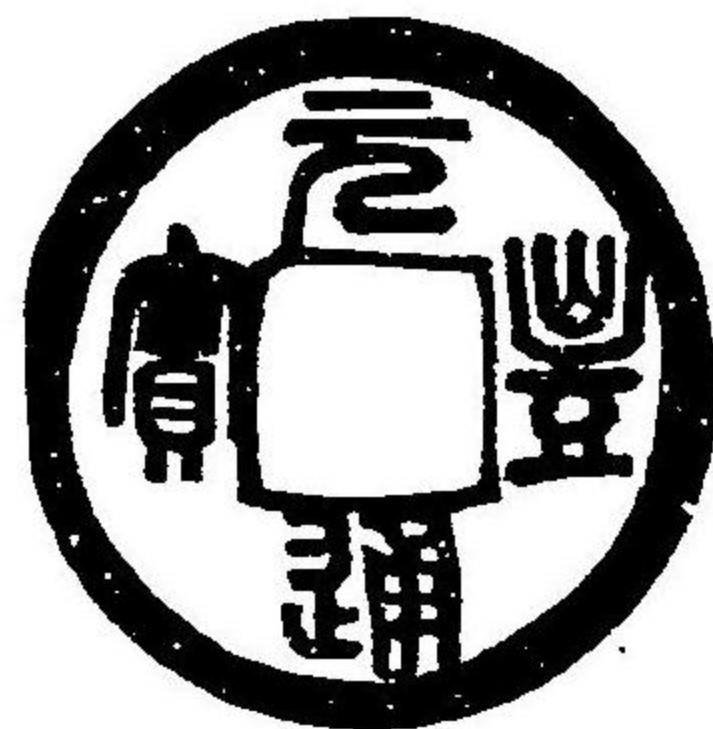
龍橋子泉貨鑑所謂微多錢

十



軒山風

十



上同

面星

八



上同

九



上同

九



上同

古泉考

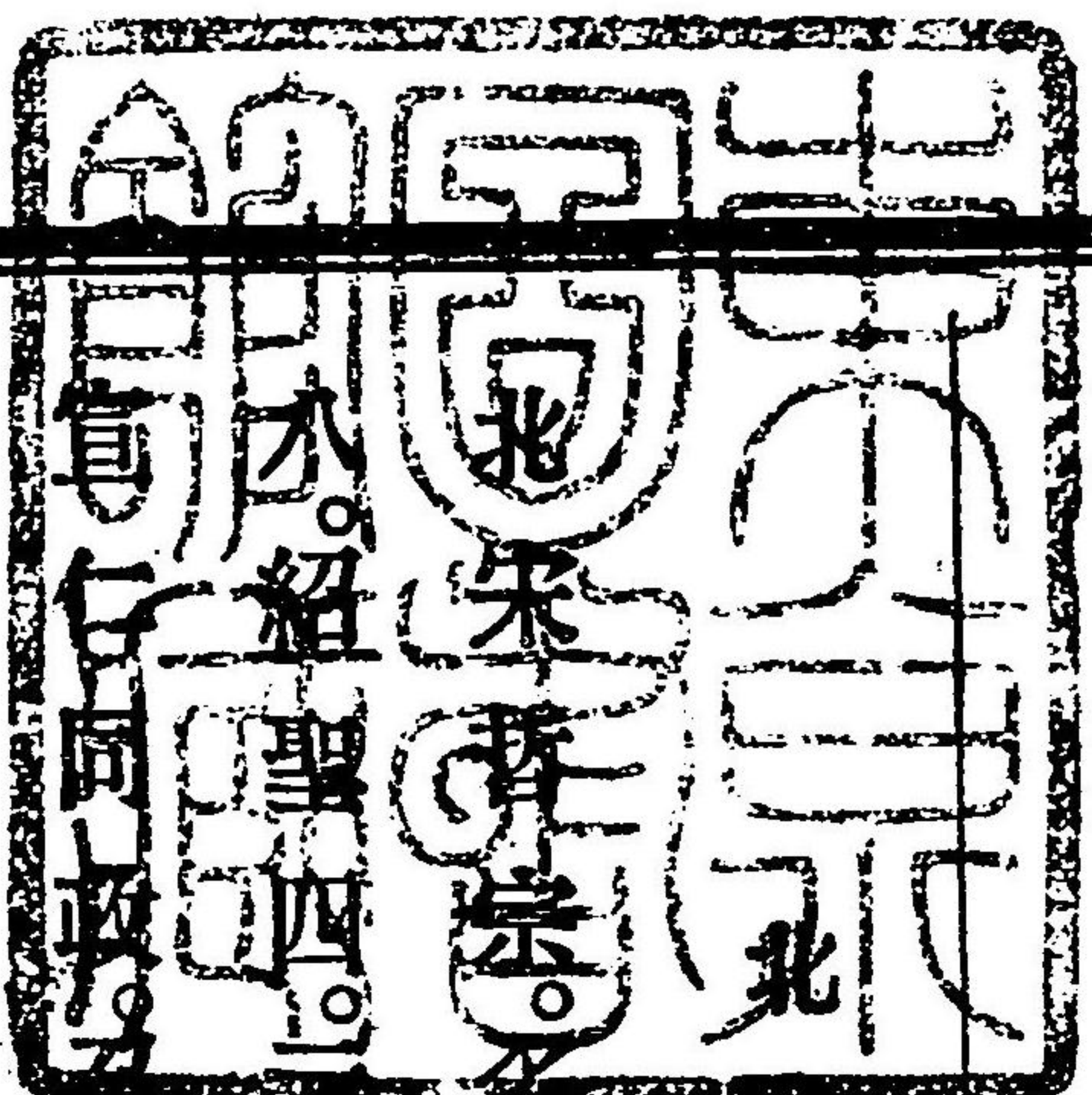
卷之十八
北宋哲宗

附冲繩錢

東泉圖書				
冊	号	架	函	類
38	120	4	10	

古泉大全卷之十八

日本土佐國高知今井貞吉編輯



北宋之五

照。神宗之子。在位十五年。壽二十五。改元凡三。元祐
符三。起丙寅。終庚辰。張崇謏泉志曰。按帝幼冲踐祚。
用諸賢。罷廢新法。故元祐之政。庶幾仁宗。及舊奸復
用。假紹述以反前政。報復善良黨。禍藉興國政。敝焉。

元祐通寶 古泉匯曰。食貨志。元祐八年詔鑄小銅錢。本紀又曰
八年。罷二廣鑄折二錢。舊譜謂元祐錢。司馬溫公。蘇文忠所書。彙
考有背上陝字者。今按小平錢有四十餘對。未對者十數品。折二
數對。

大樣

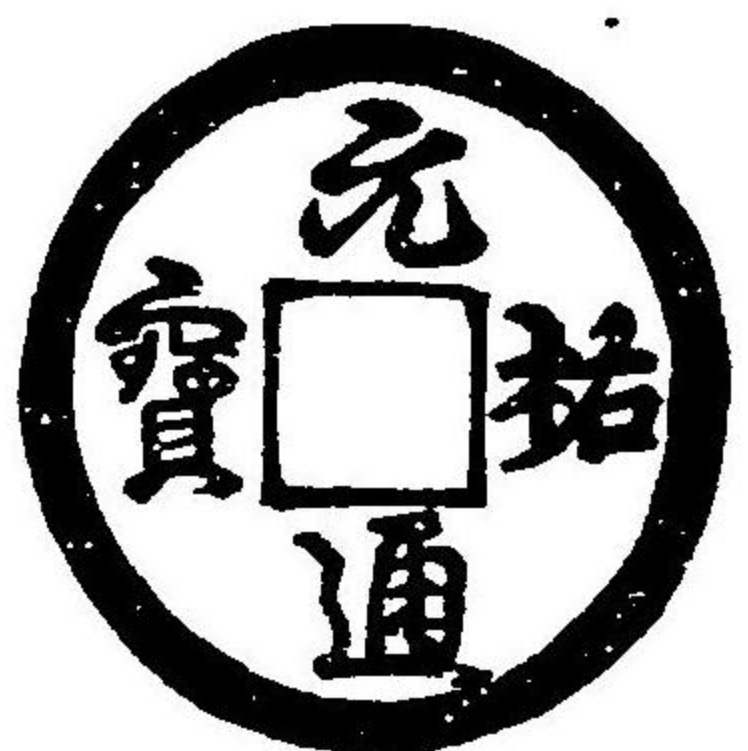
九



軒山風

左同
元上

七



五



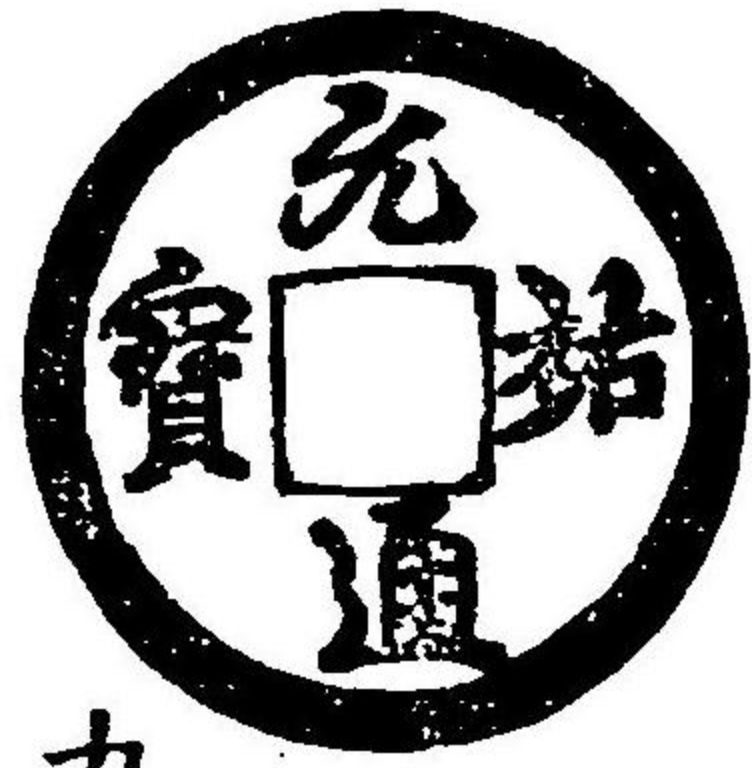
樓丹寶

同上

右元

昂祐

七



九



堂泉甘

降同
祐上

四



樓丹寶

縮通

六



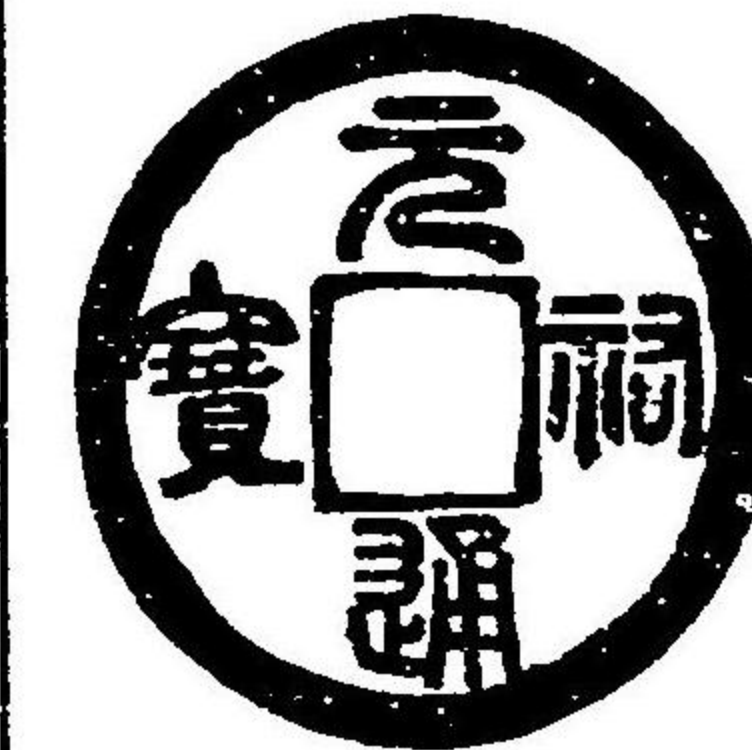
三



上同

狹通

六



上同

潤字

四



八



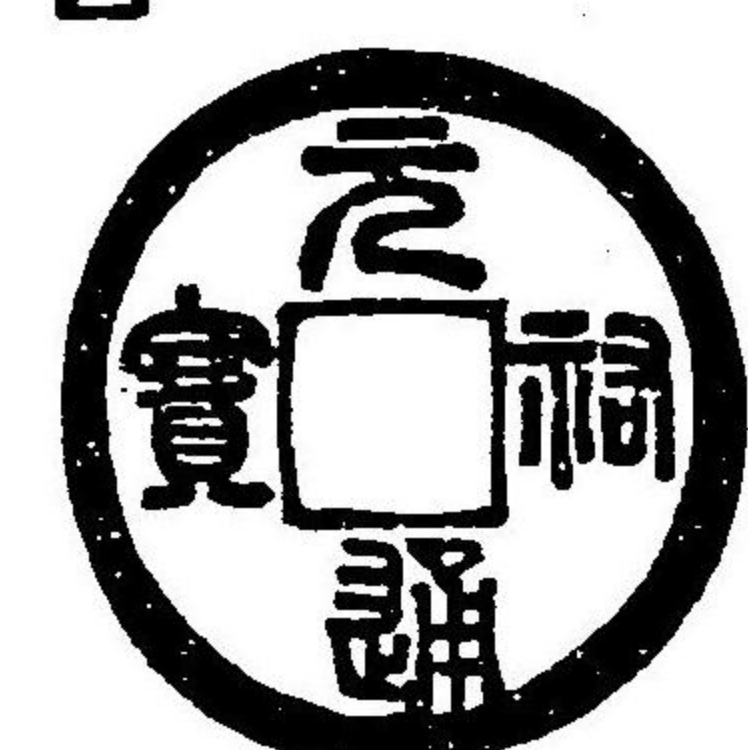
堂泉龜

寄祐
郭寶

七



四



堂泉甘

祐寄郭

六



齋古集

祐祐
連寶
輪

五



上同

昂寶

九



堂泉甘

昂寶
仰元

七



齋古集

斜祐

七



上同

小樣

十



軒山風

細緣

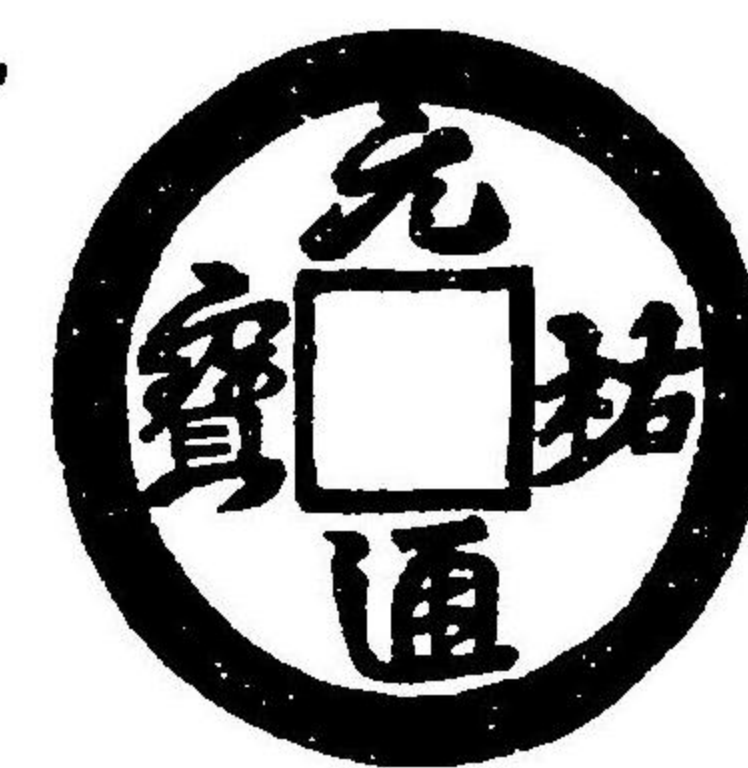
十



上同

廣穿

十



上同

同小
上字

十



上同

星無背

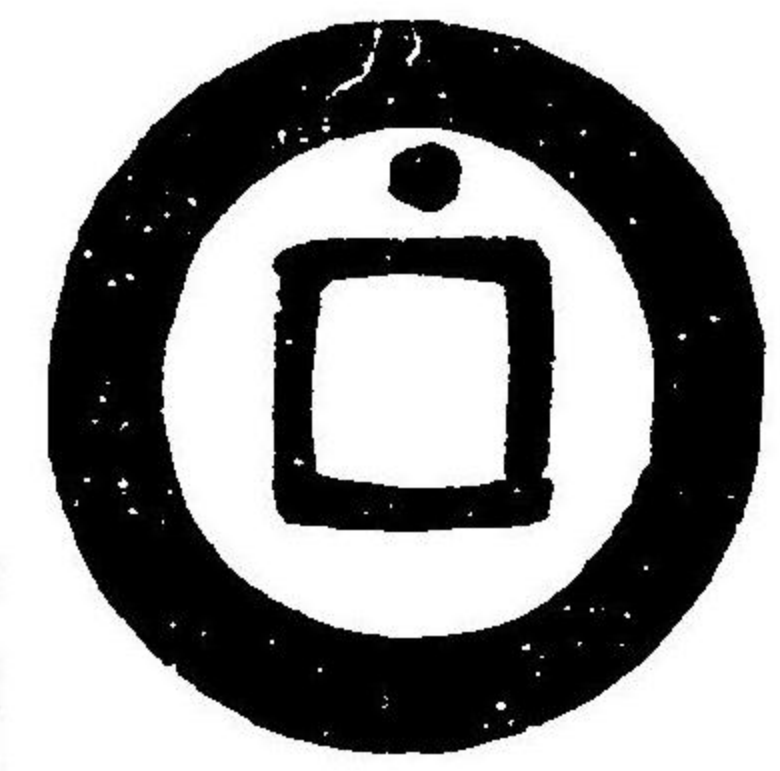
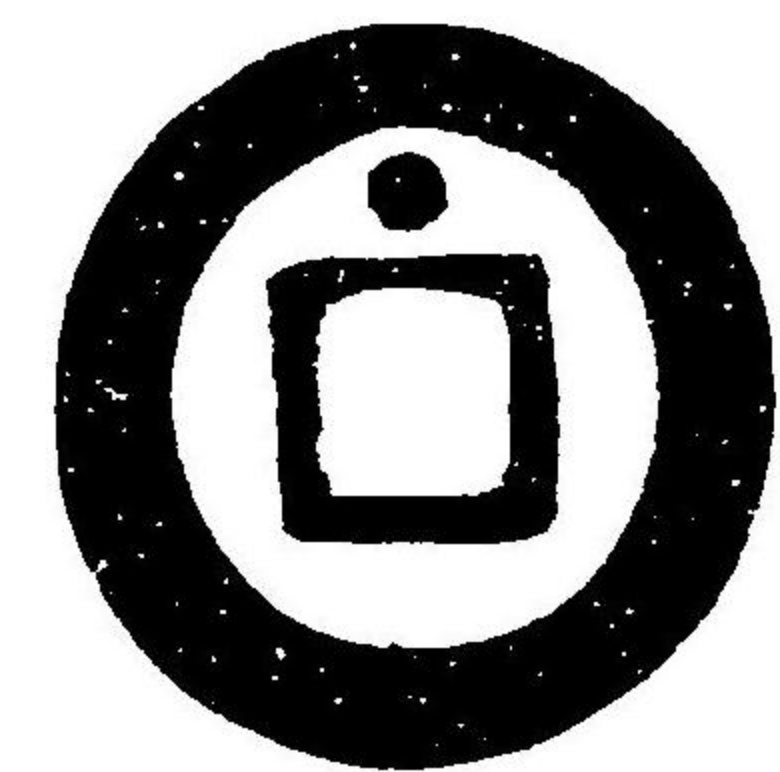
十



軒山風

面同上
星文

八



上同

星無背
大字

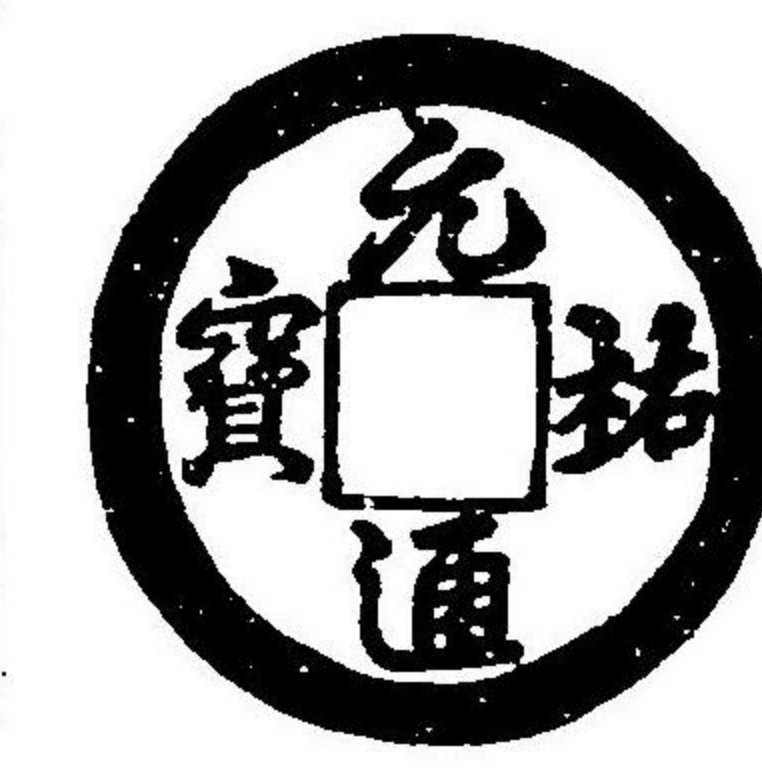
八



堂泉甘

細郭

十



軒山風

細郭
廣穿

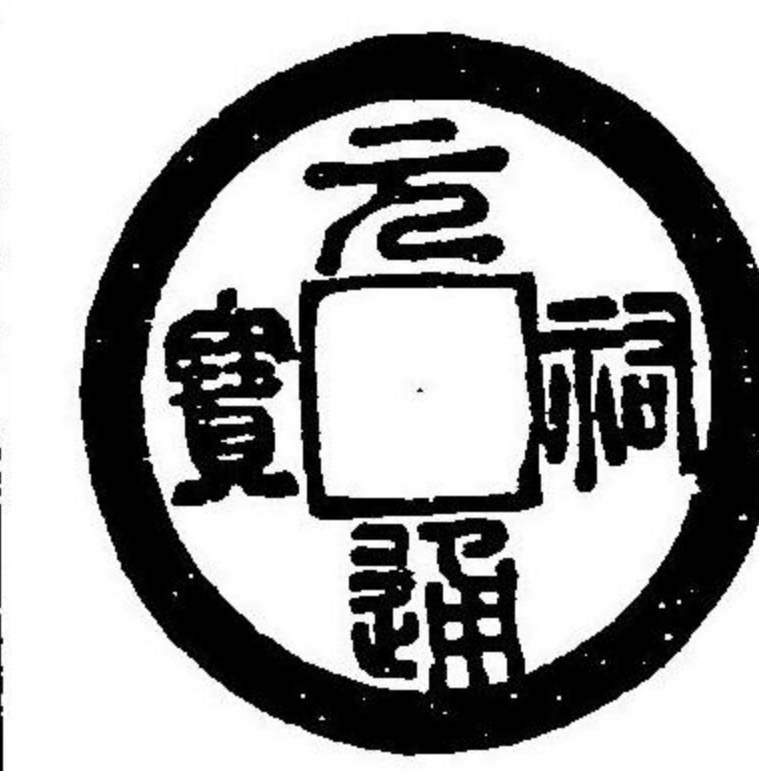
八



堂泉甘

同上
右元

七



上同

細郭
肥字

八



上同

正郭

九



軒山風

正郭
仰寶

九



堂泉甘

左元
仰寶

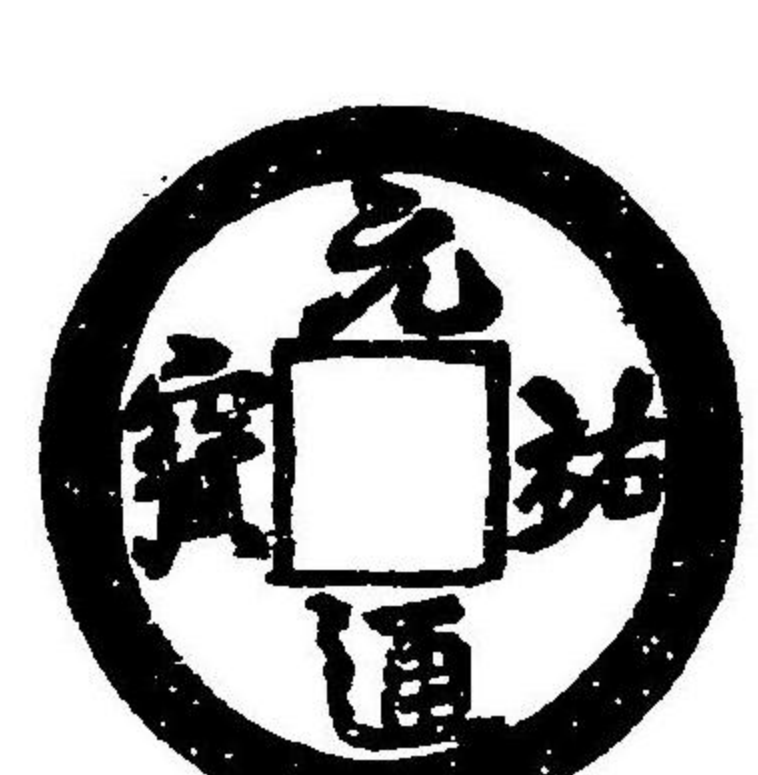
九



上同

俯通

九



齋古集

小祐

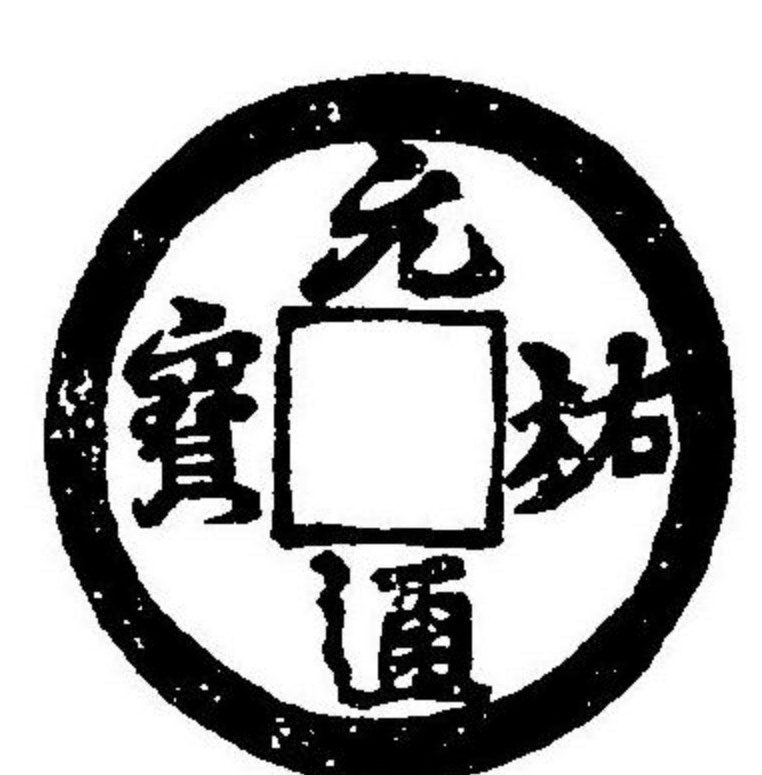
十



軒山風

小樣
斜祐

十



上同

昂祐

八



上同

昂寶

八



樓丹寶

中昂寶

八



上同

右元
昂寶



齋古集

潤緣



軒山風

同上
狹穿



甘泉堂

同上
潤字



軒山風

潤元



同上

大字



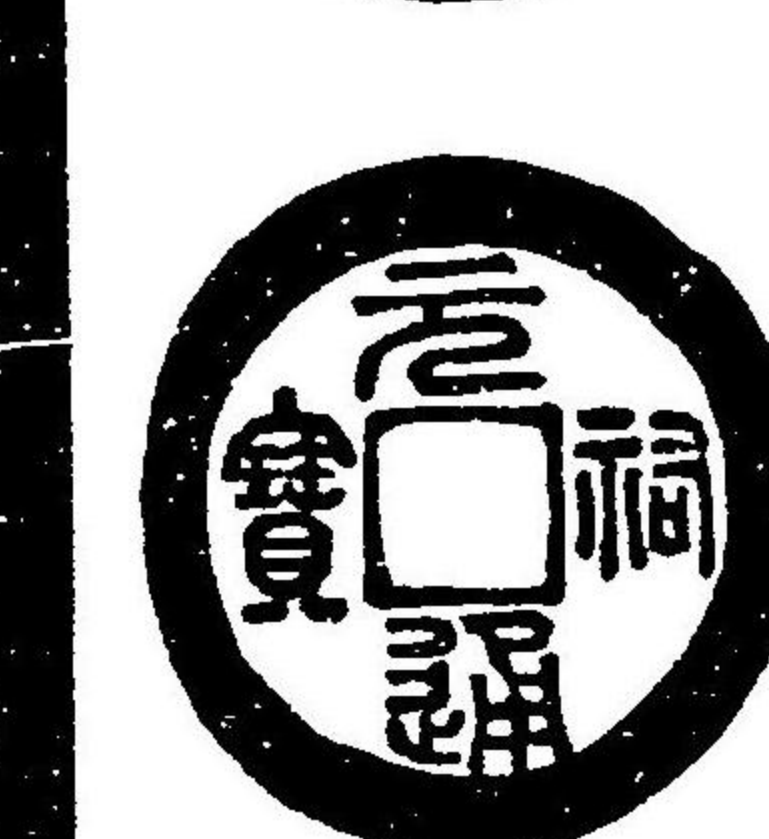
同上

遒勁



同上

小字
長寶



同上

潤字



寶丹樓

縮字



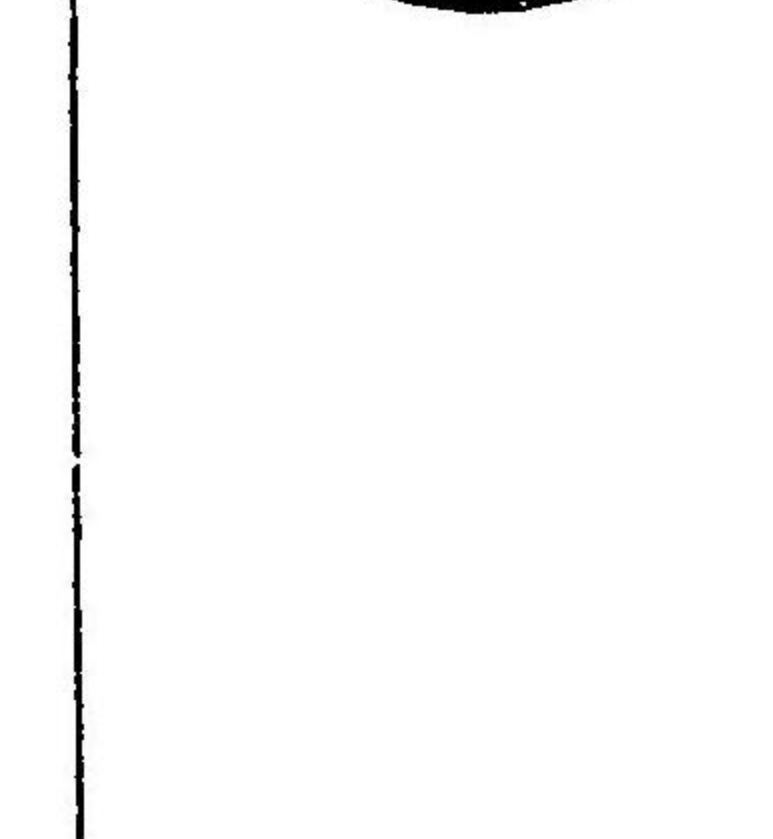
同上

潤緣
廣穿



齋古集

同上
小字



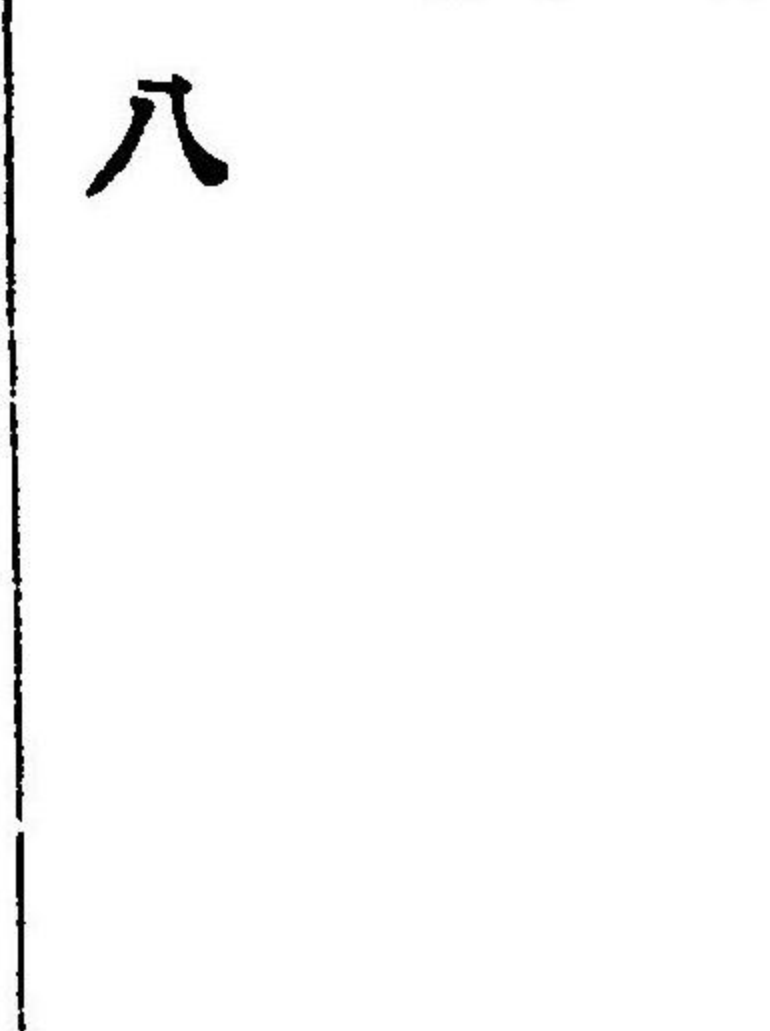
寶丹樓

容弱



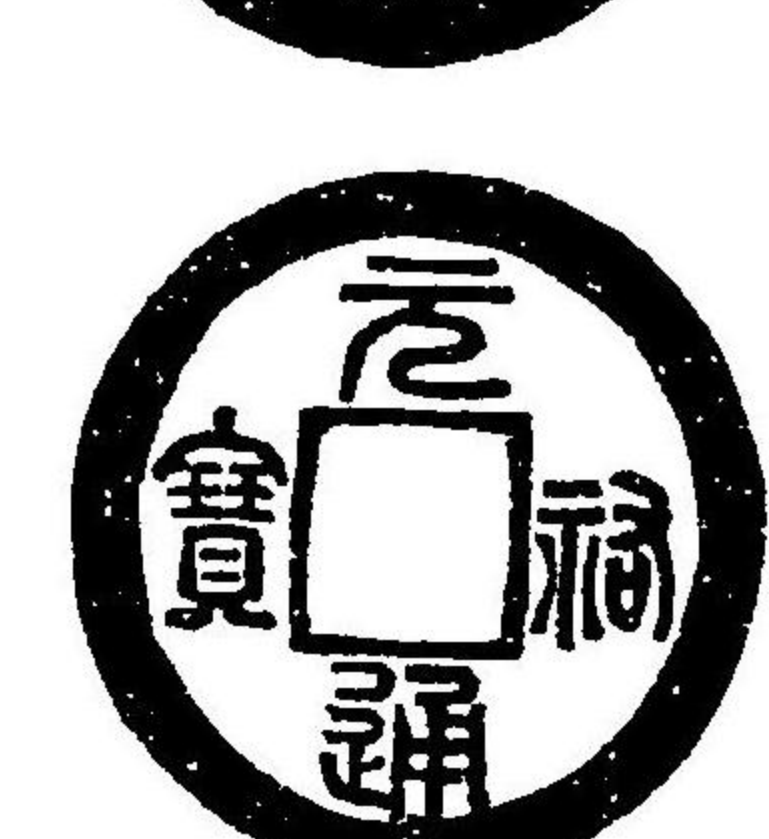
同上

同上
長寶



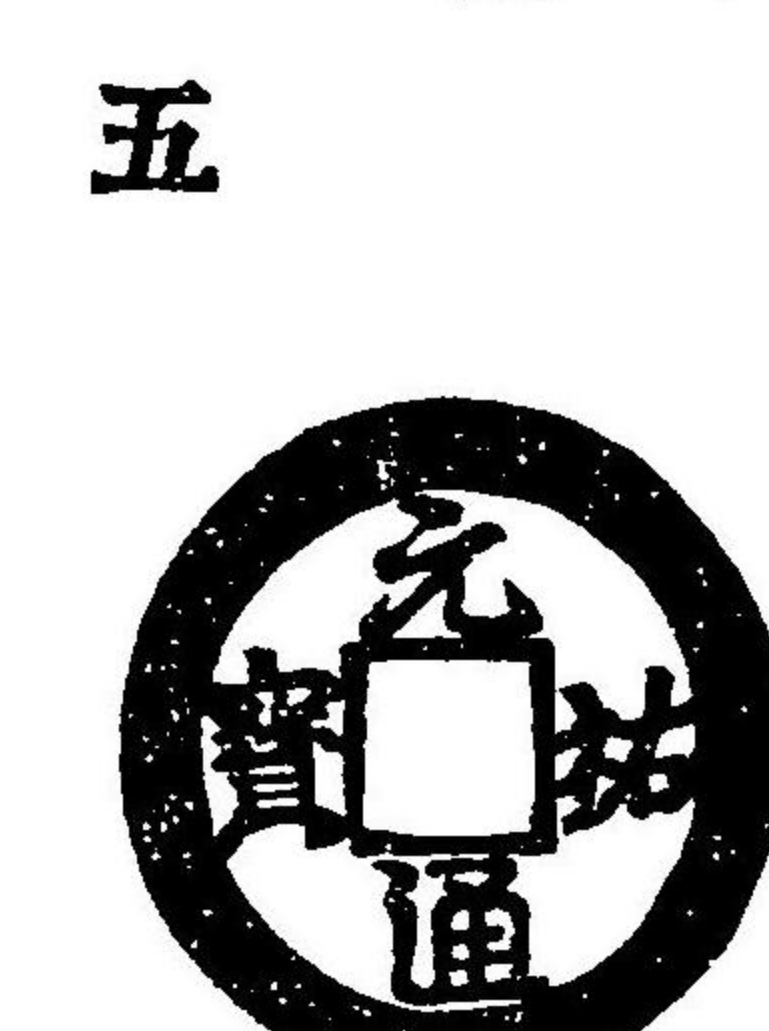
同上

瘦字



同上

同上
小樣



風山軒

異書

四



六



樓丹寶

大字寶
寄郭

九



軒山風

同上

大元

七



齋古集

小字
小元

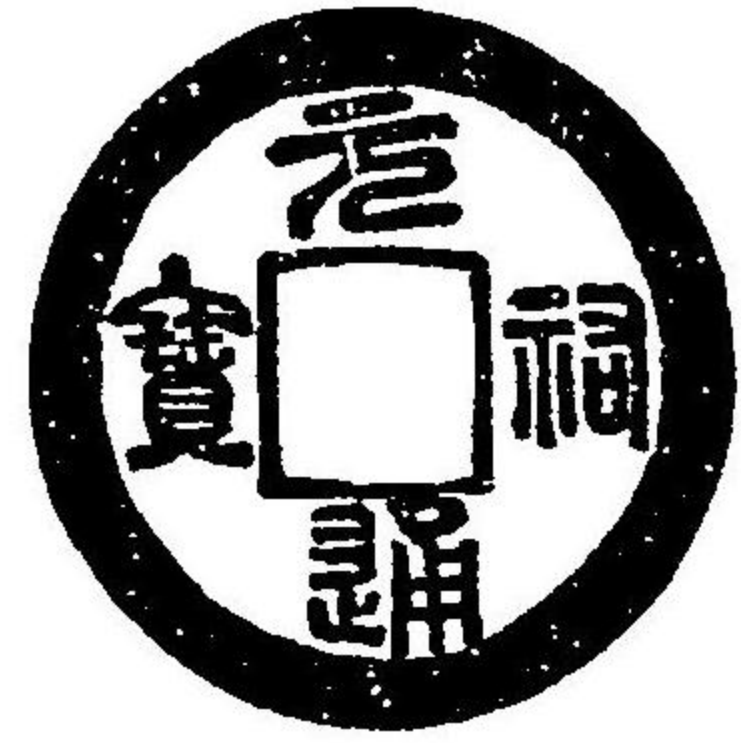
十



堂泉甘

俯元

八



軒山風

狹穿

直寶

九



上同

艸元

八



上同

肥廣
郭穿

三



樓丹寶

背陝

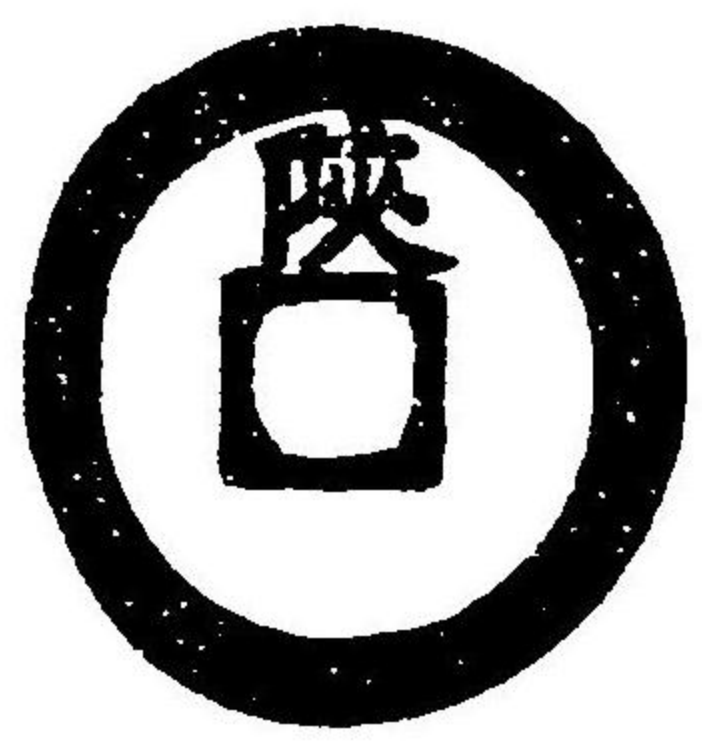
玖



上同

同上

玖



堂樂古

元祐通寶折二錢 古泉匯日。宋本紀。元祐八年。罷二廣鑄折二錢。此應八年以前所鑄。今有大小數樣。然難得於元豐。故所圖其槩畧而已。

大樣

四



六



同上
大字

三



四



松菊莊

風山軒

大橋氏

同上

中樣
大字

六



五



同上
長元

四



甘泉堂

同上

富泉堂

小樣

六



松旭園



同上

同上
小異

六



聽泉亭



同上

元祐通寶鐵錢 小平錢。折二錢。各篆行二體。古泉匯日。宋食貨志。元祐八年。令公私給納貿易專用鐵錢。吉金錄。鐵折二錢。較大於銅錢。自元豐及聖宋皆同。

小平

錢



共李圖

拆二
錢

拾



養真亭

拾



風山軒

○附不知品

元祐通寶

隸寶

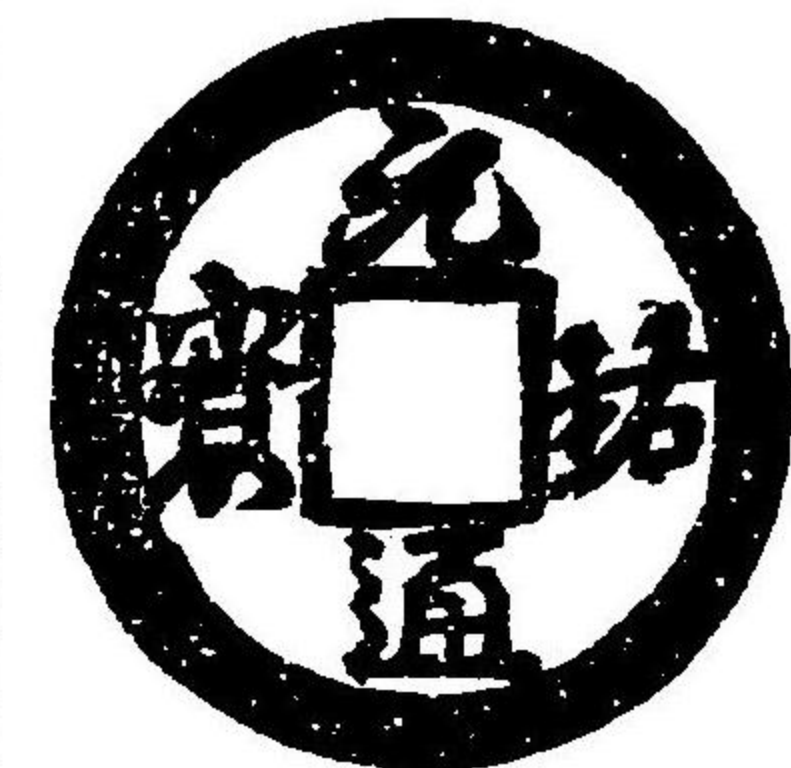
拾



而唐庵

異寶

七



風山軒

同上
小字

六



松本氏

細字

五



文樓

異寶
篆書

七



聽泉亭

篆元

隸通

元祐通寶安法手

七



風山軒

篆寶

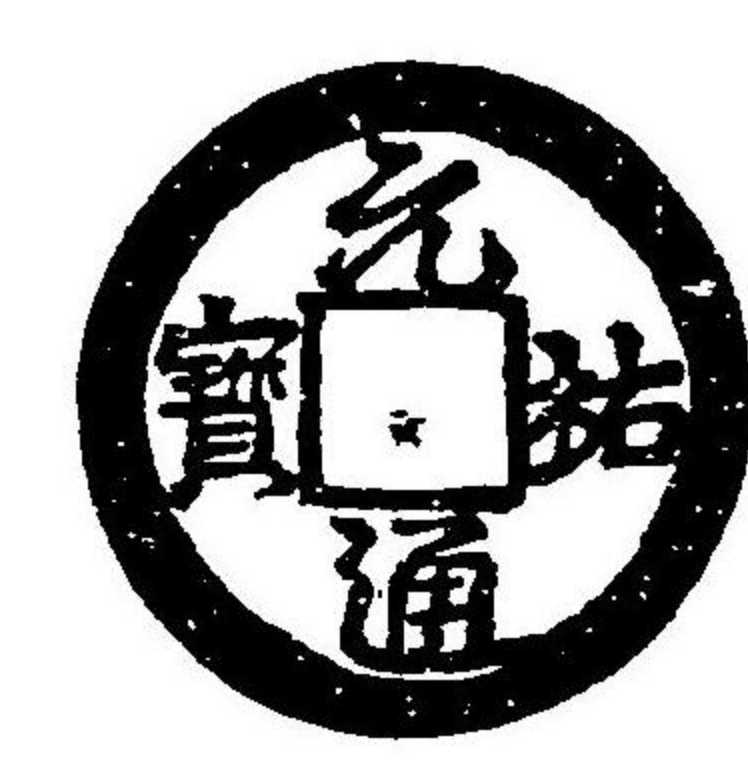
四



傲霜堂

行書

六



風山軒

元祐通寶紹符手

大字



軒山風

廣通

八



上同

細字

八



上同

潤字



傲霜堂

篆書

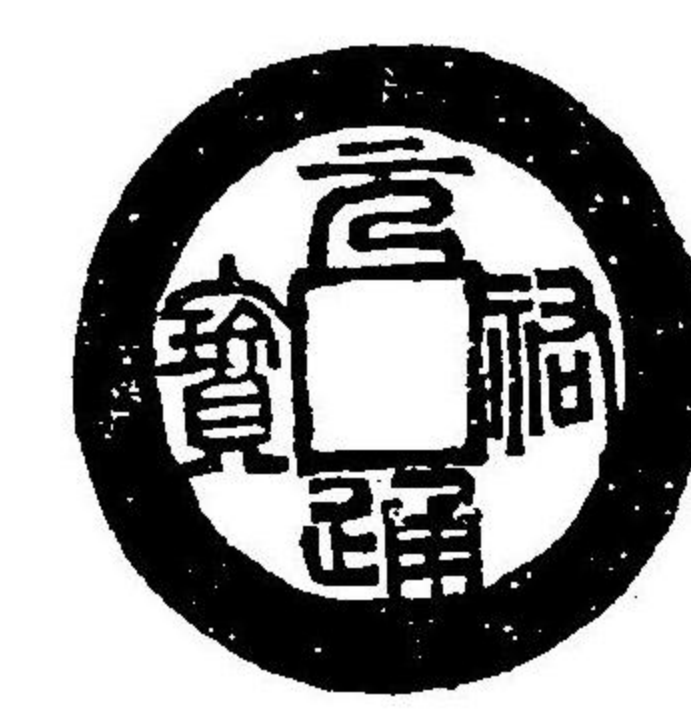
七



軒山風

同上
小樣

八



上同

元祐通寶乾元手

羣草



風山軒

細字

八



上同

篆書

七



上同

元祐豐寶

乾元手



風山軒

元祐通寶

水戶錢。泉彙稱右長元祐。



古樂堂

元祐通寶

加治木錢



風山軒

潤緣

七



傲霜堂

縮字



聽泉亭

福祐

玖



流石庵

小字

七

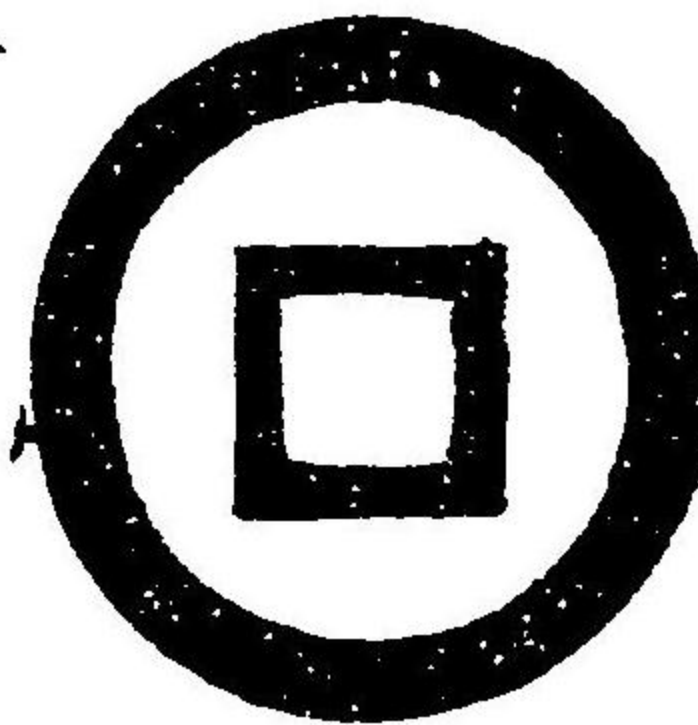


上同

元祐通寶 此種銅質灰白。製作似加治木錢。面文兼篆隸之兩體。尚含行書之筆意。背文兩字者。曰木下。又有左右十口兩字。或是叶字意。又左字在上。又一五上真木等字在下。尚異文數樣。其不可識者。龍橋子以爲朝鮮國諺文。翁宜泉古泉彙考。載背穿下有上字者有一字者。李佐賢古泉匯。載左右有十口字者。各以爲宋哲宗錢。然於銅質。於製作。於背形勢。於篆體。於書法。無一北宋錢之可據矣。凡支那人鑒識之愚。於有名兩氏猶此。新撰泉書之不可信可以知耳。今此種最多而輸入錢中有甚少。與真書元豐錢相反。據考或是加治木錢之別種歟。

背無文

十



聽泉亭 同上
潤祐

十



上同

小字

十



風山軒 斜祐

九



同 廣郭

十



上同

廣郭 小字

十



同上

大字 背一

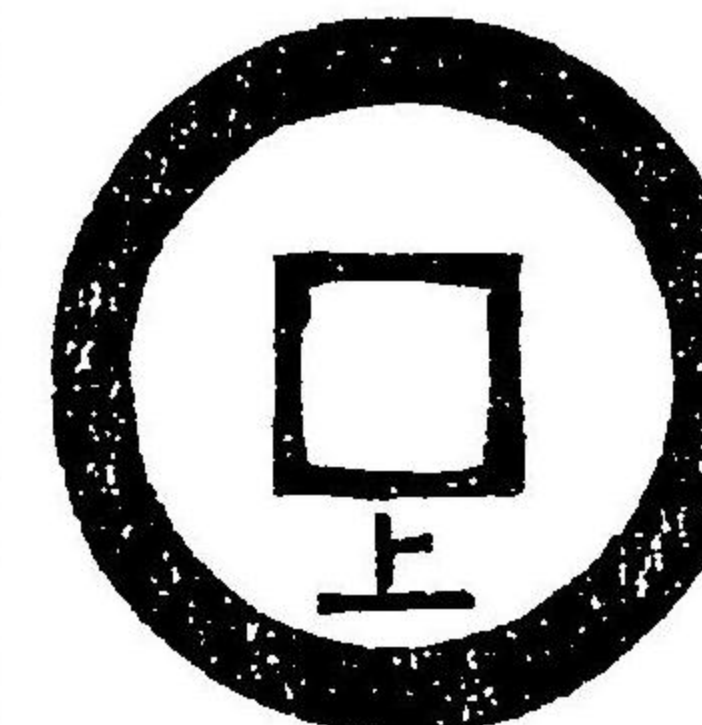
十



甘泉堂

小字 背上

十



同 小字 背叶

十



風山軒

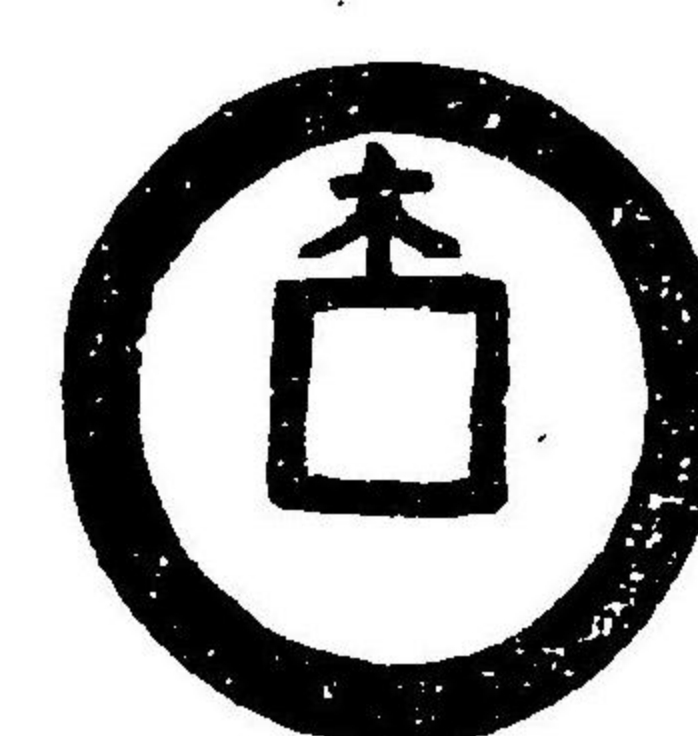
木下

四



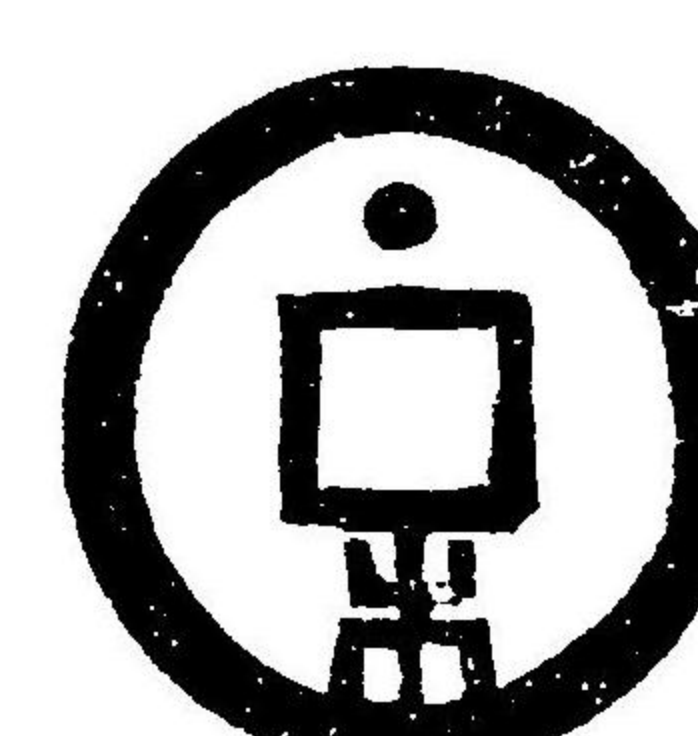
彩雲堂 木字

七



同 星木

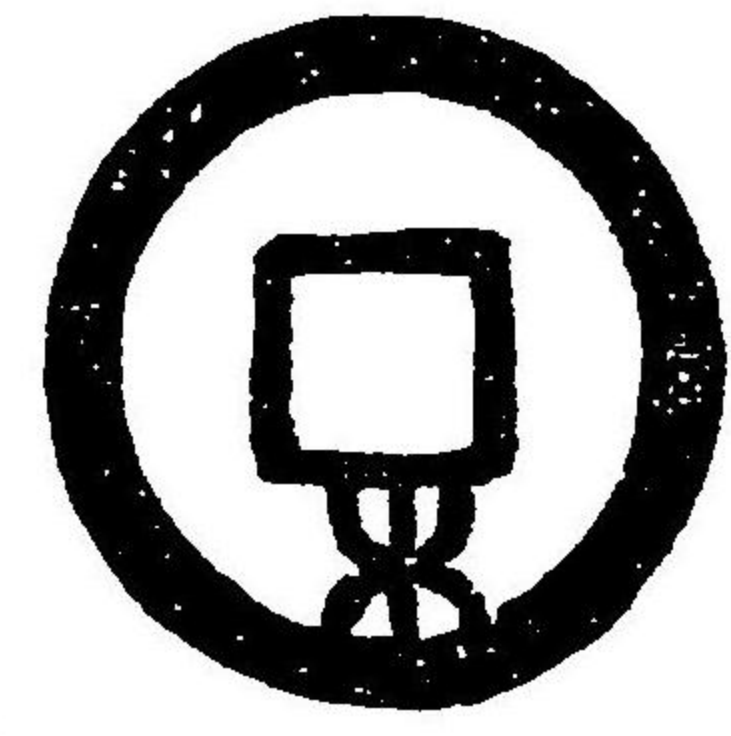
七



上同

篆木

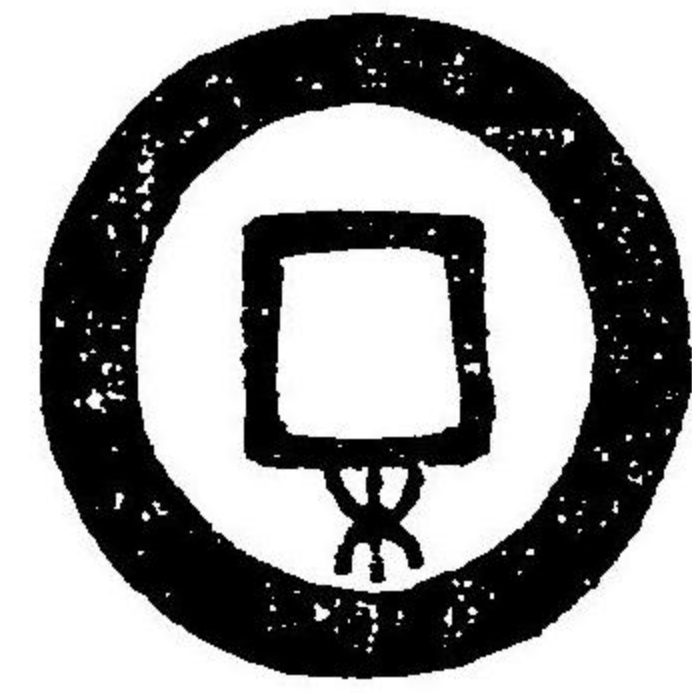
十



堂泉甘

同
上
小字

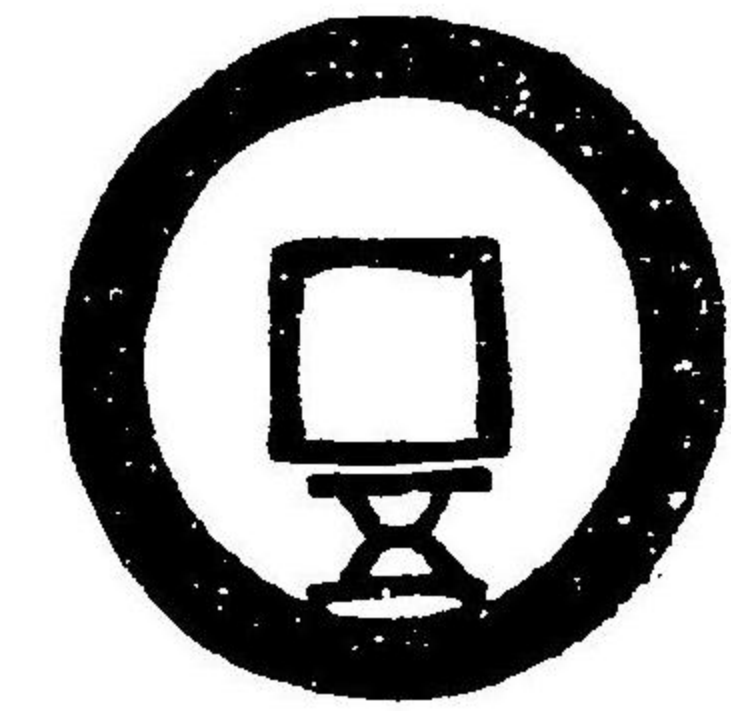
九



齋賀成

五
字

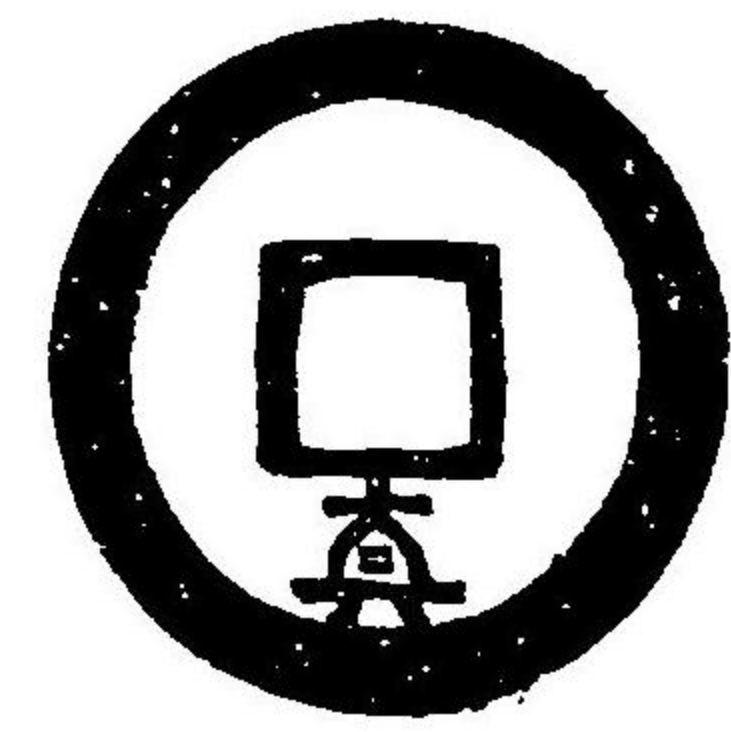
八



上
同

真字

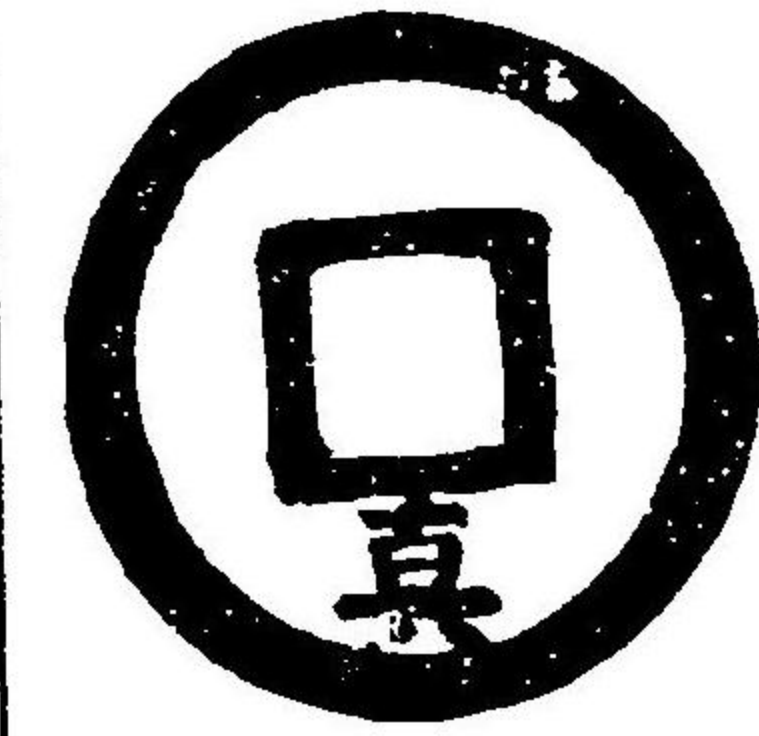
九



上
同

中
字

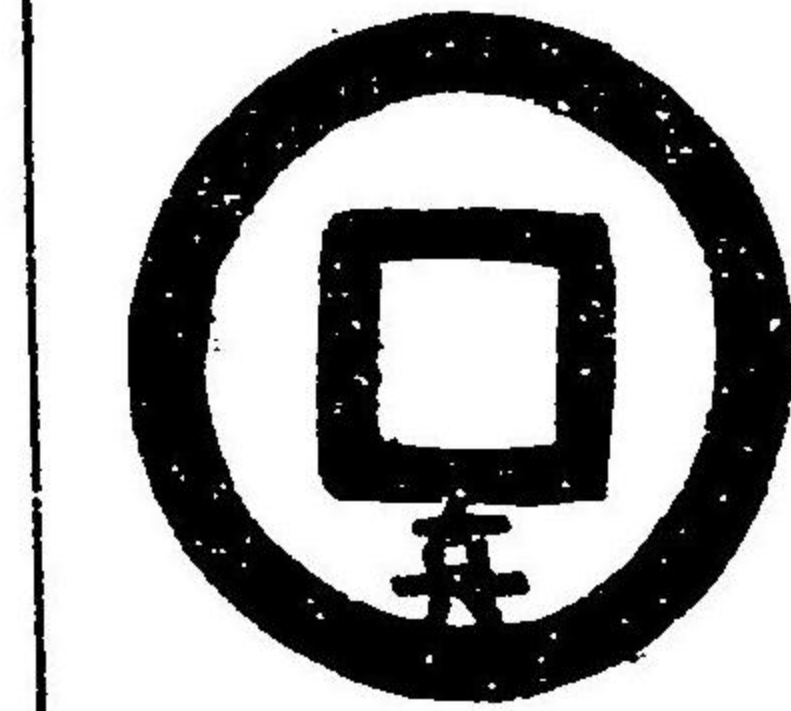
十



上
同

小
字

十



上
同

左字

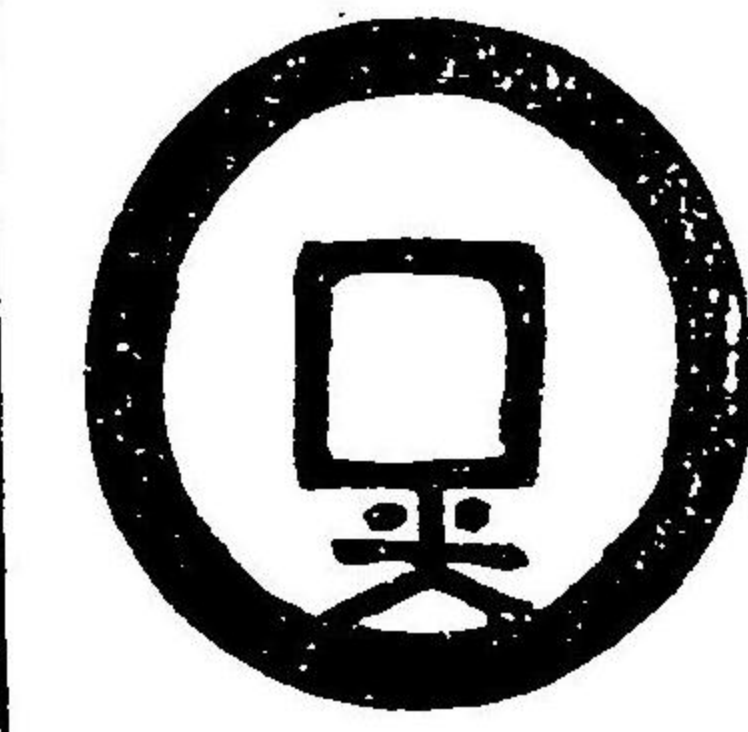
七



堂雲彩

諺
文
尖
字
形

八



上
同

同
上
月
星
形

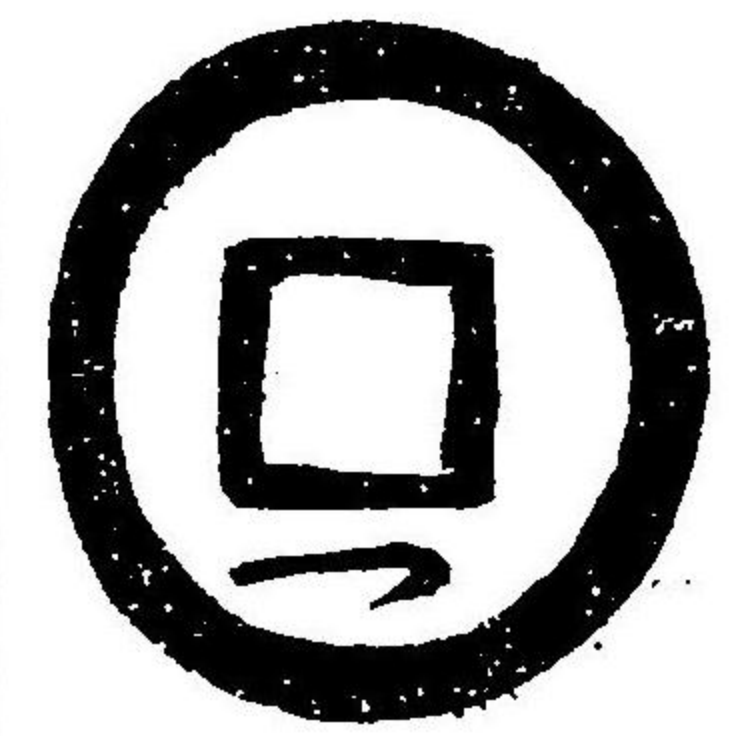
八



上
同

同上
鉤
形
一

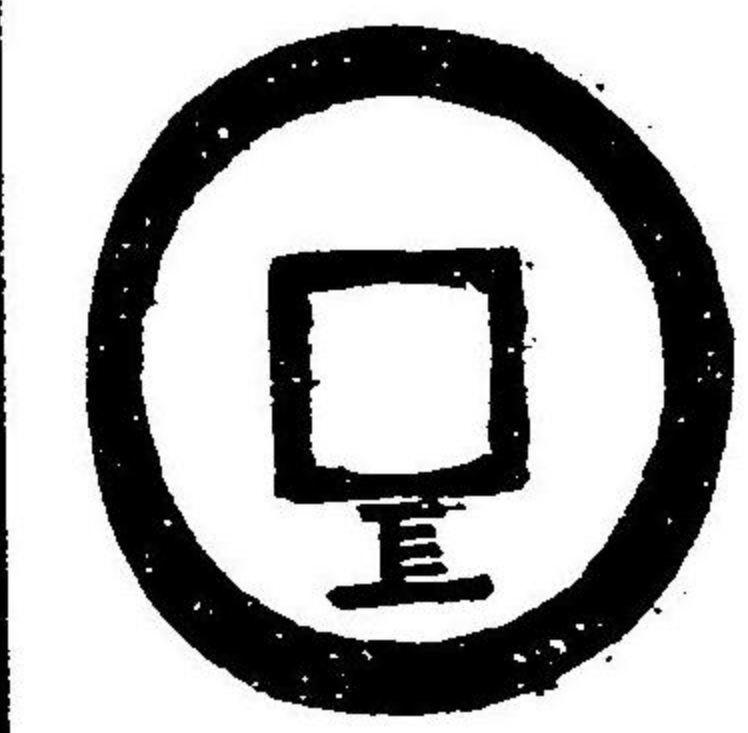
九



軒山風

同
上
工
字
形

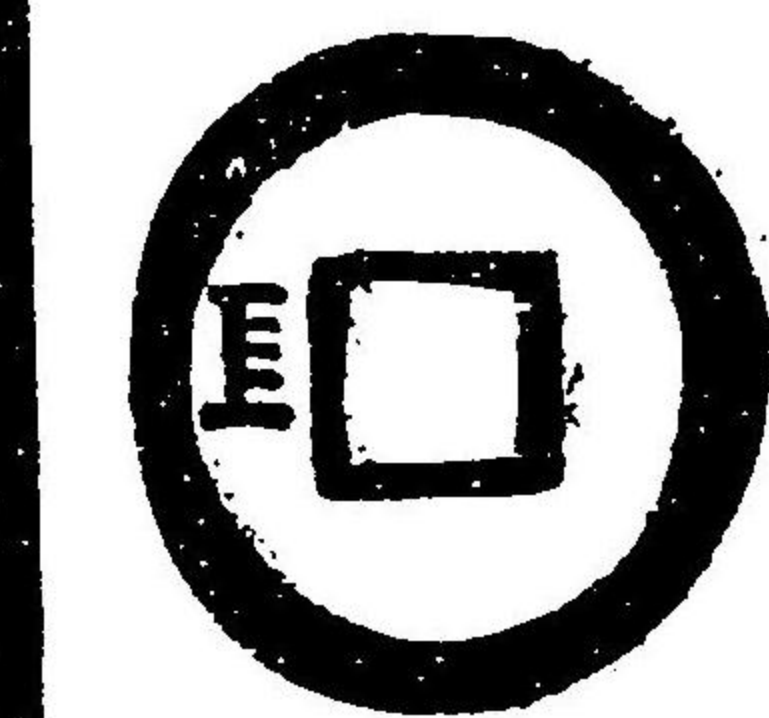
十



上
同

同
上
在
穿
左

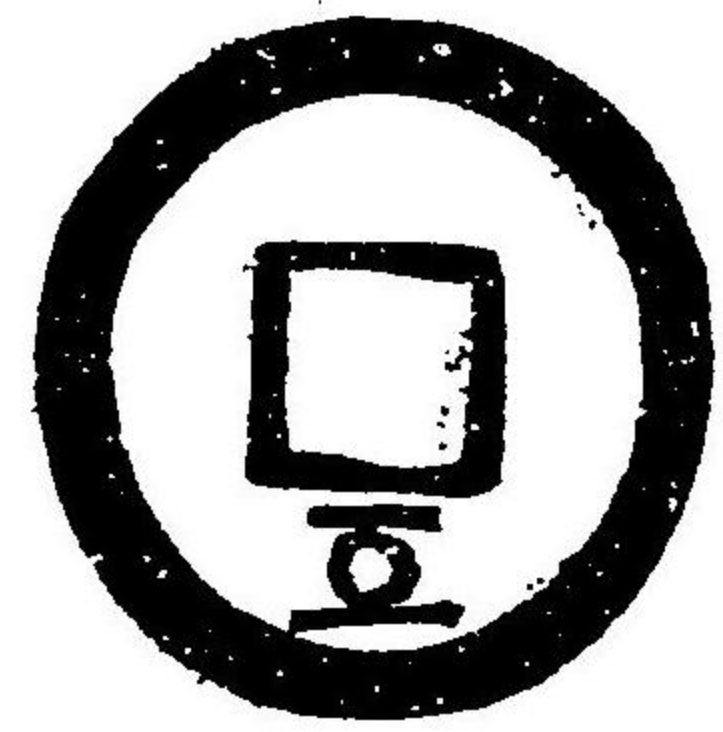
七



齋賀成

同上
五
字
形

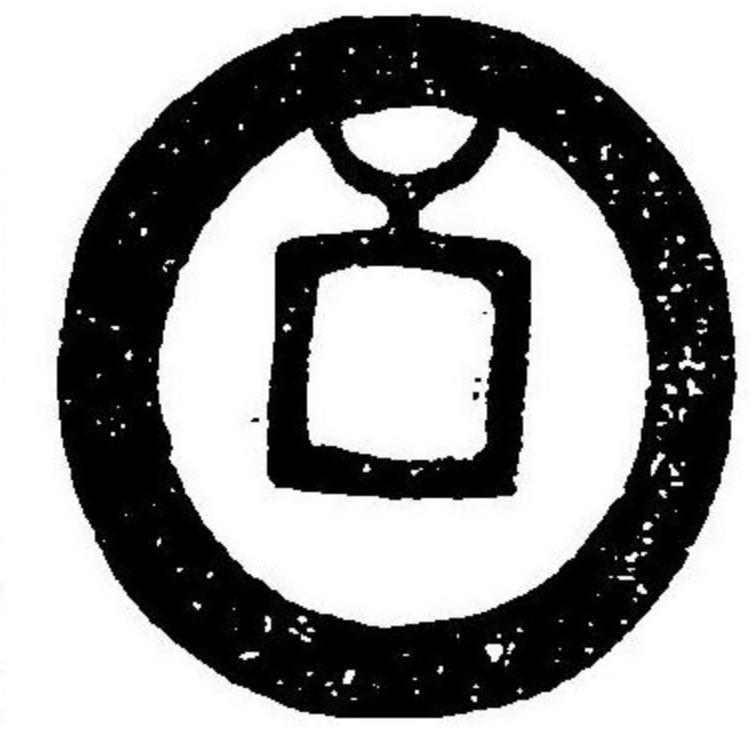
九



上
同

同
上
又
形

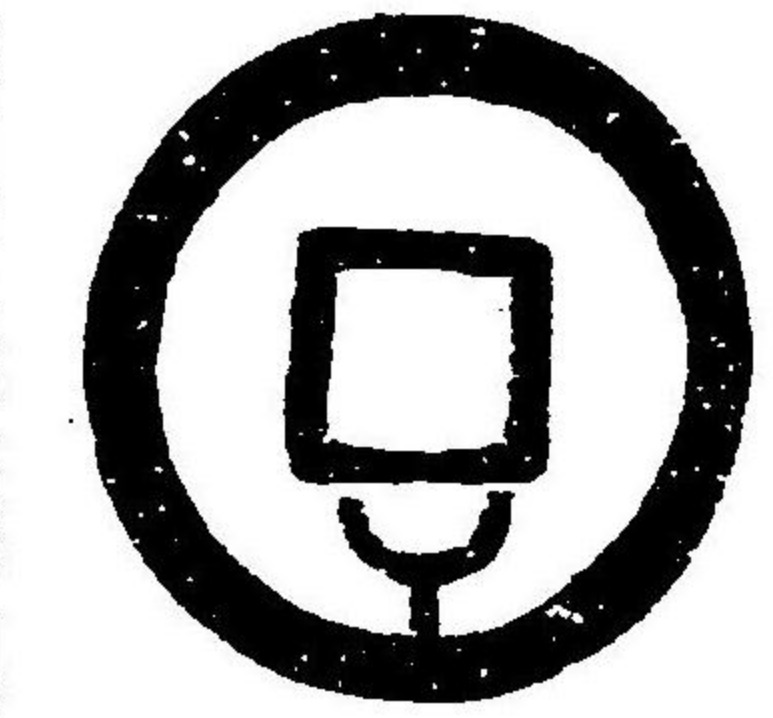
七



上
同

同
上
在
下

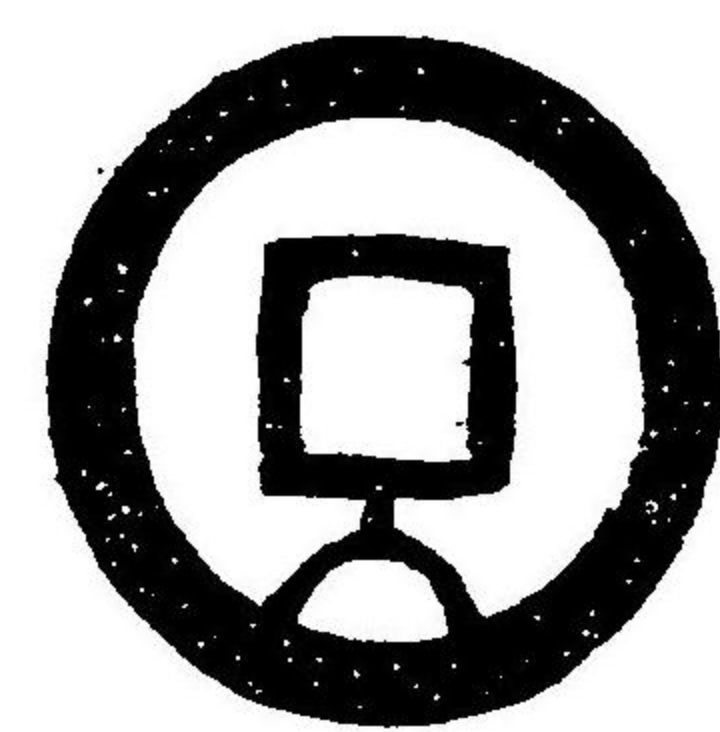
九



上
同

同上
逆
又
形

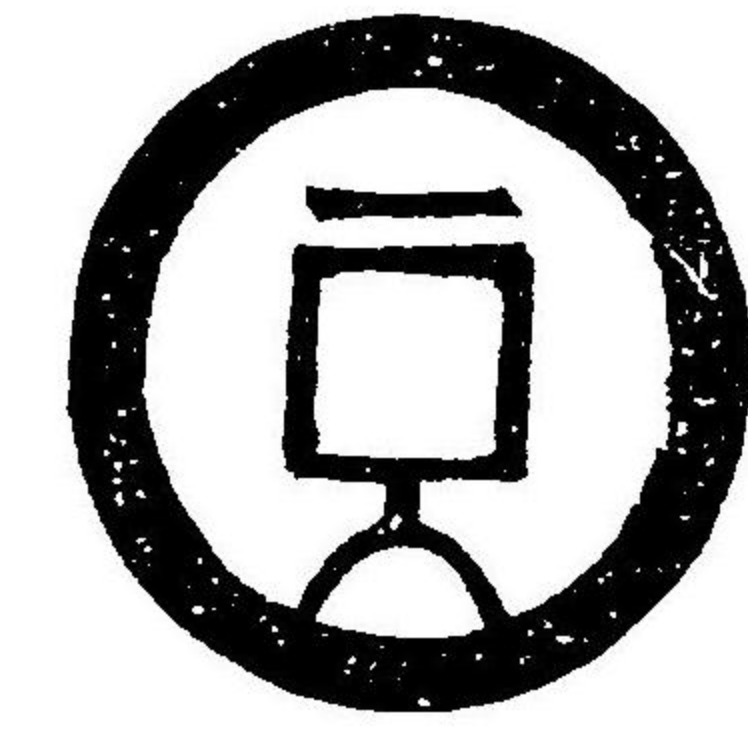
十



軒山風

同
上
上
一

七



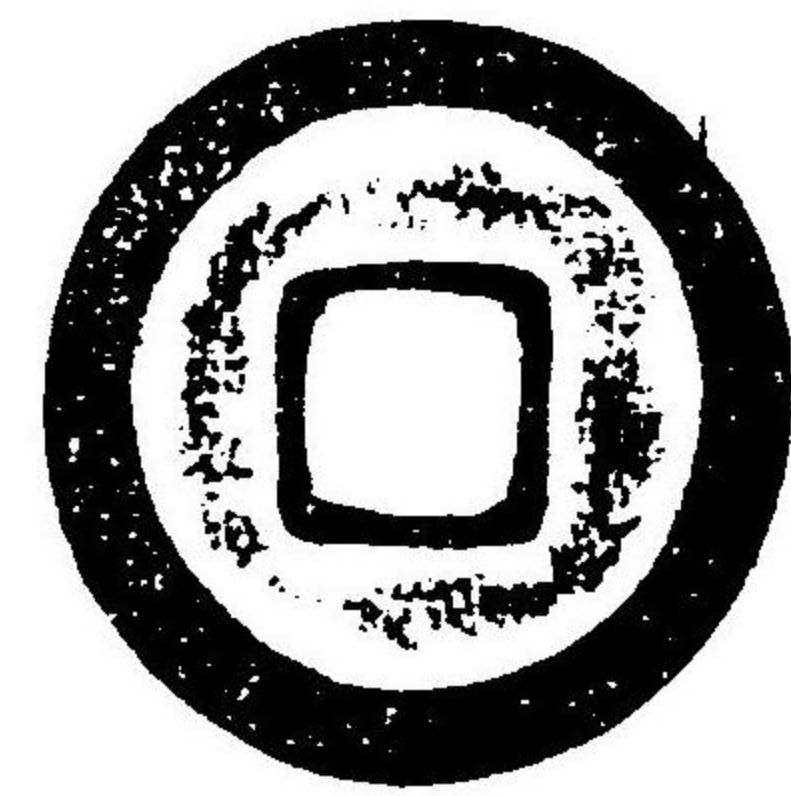
堂雲彩

元通通寶 此或仿元豐通寶元祐通寶等錢文而易右文者品類有數樣。

元通通寶祥祐手

說見前寬政享和年間模偽此錢者今有尙存而工致迥真。

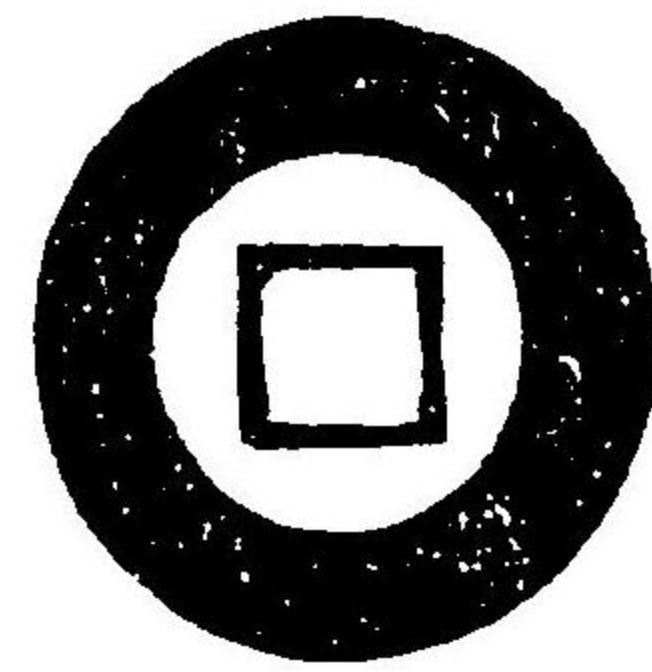
壹



軒山風

元通通寶 真書楷書兩樣。共應屬景興手又乾元手之類。亦安南地方所鑄。

真書



楷書



亭真養

元通通寶加治木錢 今所見有三樣。

小字



堂泉甘

中字



軒山風

大字



堂雲彩

紹聖元寶 古泉匯日。亦哲宗錢。歷代錢譜。紹聖元年。鑄紹聖元寶。小錢折二凡二等。宋食貨志。元祐中罷徐州寶豐監鼓鑄。今此錢凡有三十對。未對者三四品。較元祐錢。減三十餘樣者。蓋以罷

徐州監鼓鑄之故歟。又背月星者有大小二樣。其小樣者今畧不摹。

正郭



軒山風

大字



上同

厚肉



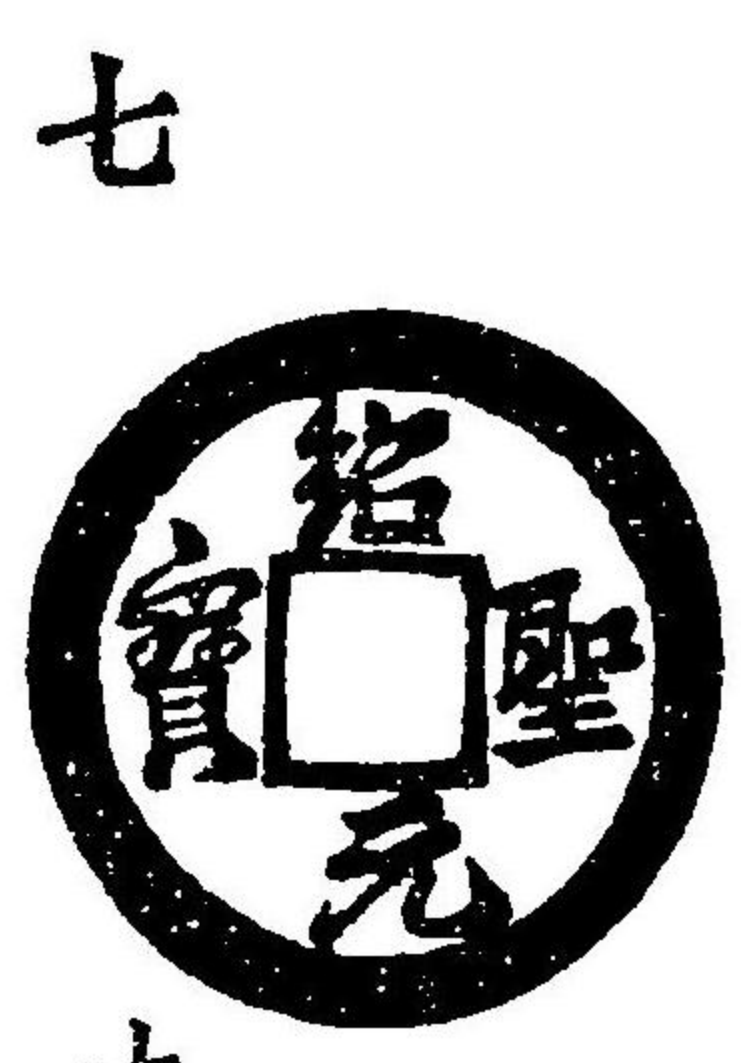
齋古集

長寶



軒山風

長寶
俯元



堂泉甘

四出



軒山風

四出背
潤緣

八



堂泉甘

大足寶

九



軒山風

同上
小字

七



堂泉甘

草元

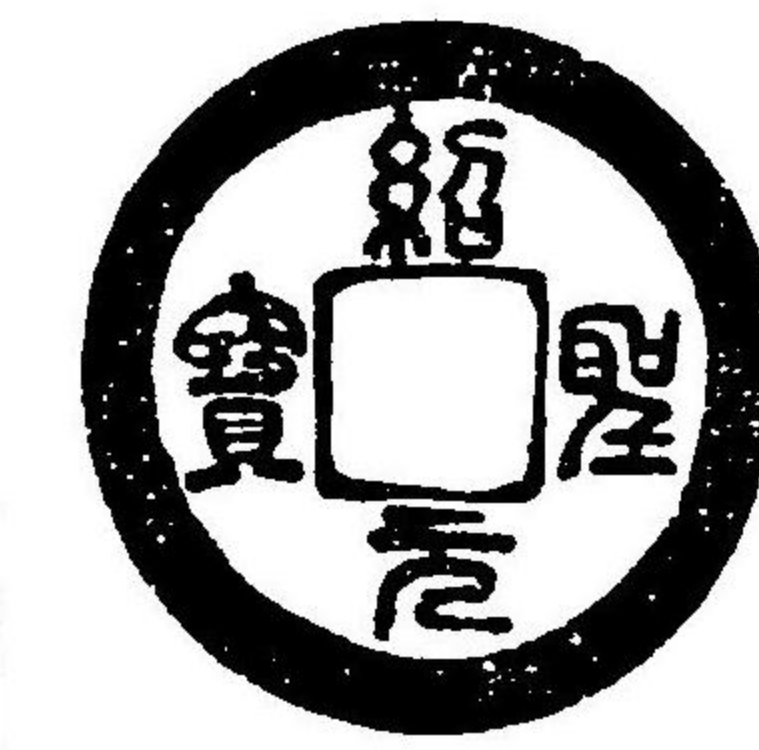
三



軒山風

容弱

十



上同

同上
俯元

九



八



上同

潤緣
長寶

九



上同

同上
短寶

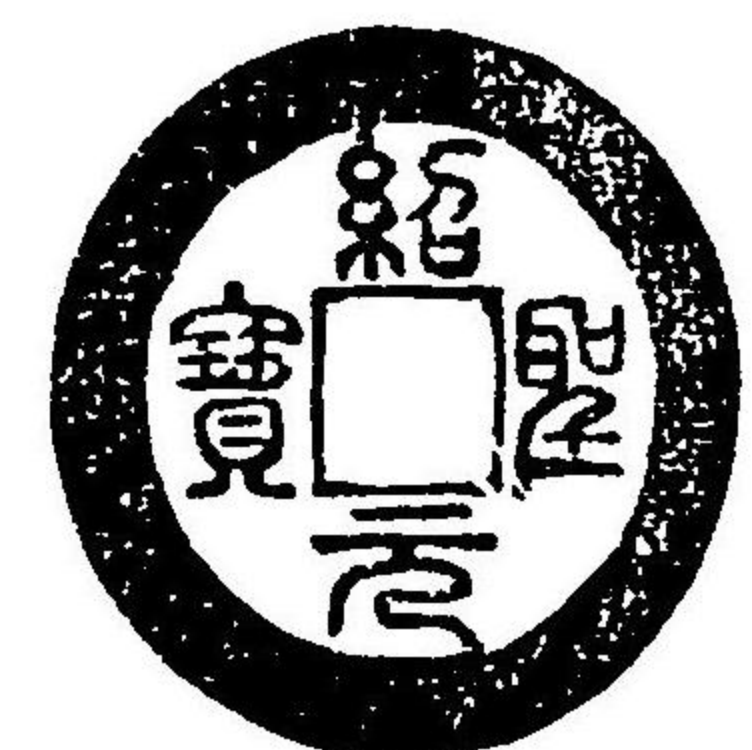
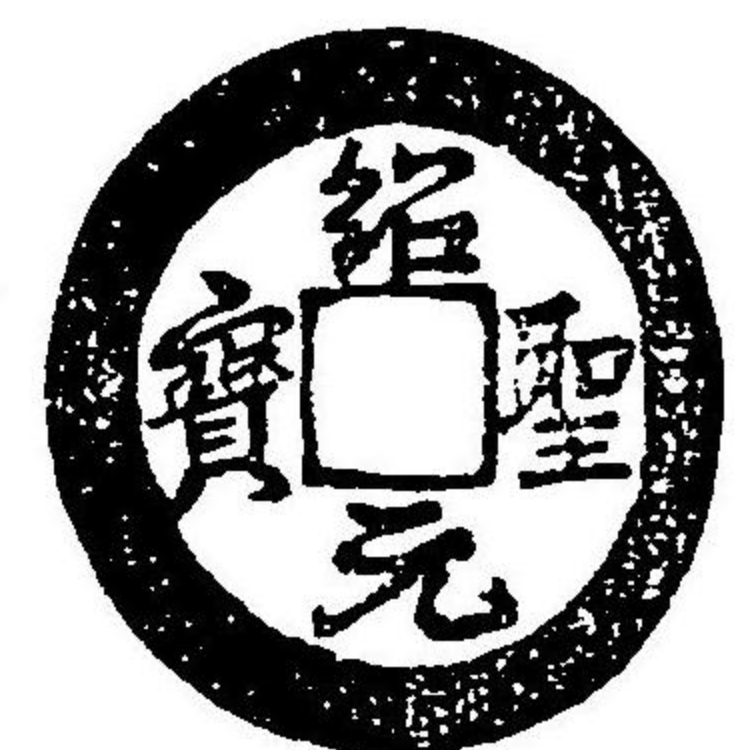
九



上同

同上
中字

十



上同

同上
小字

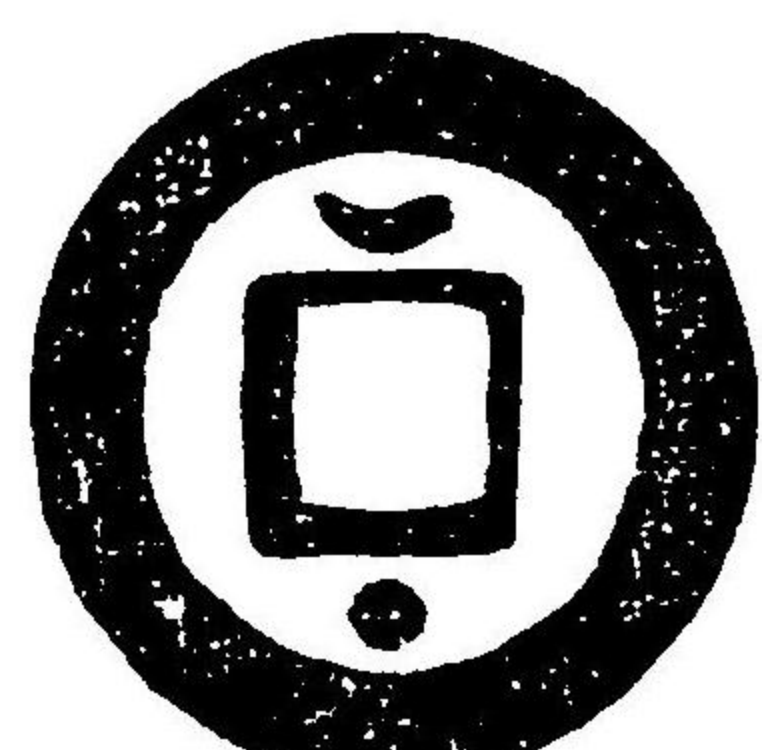
十



上同

大樣背
月星

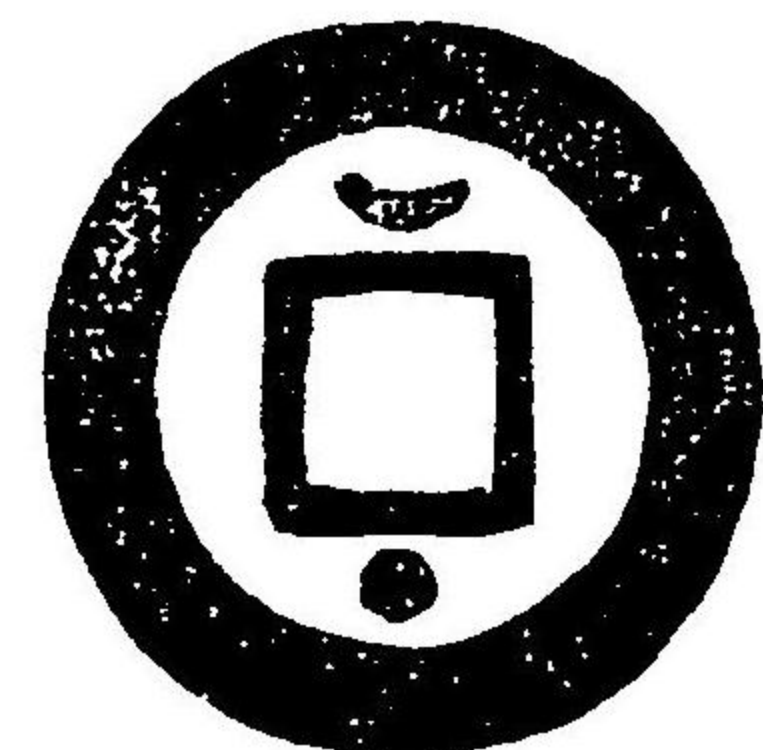
一



上同

同上

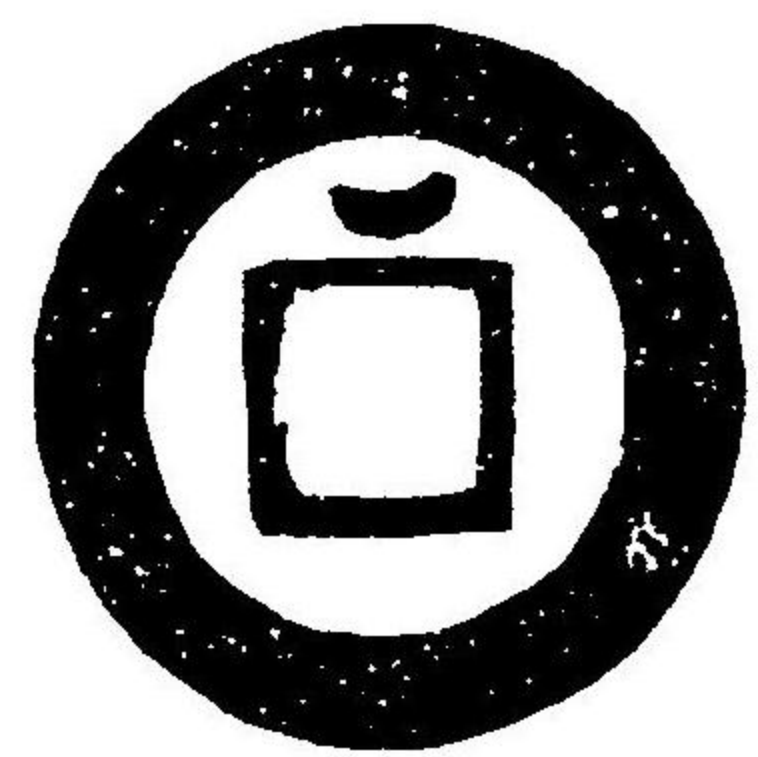
一



樓丹寶

面上
上月

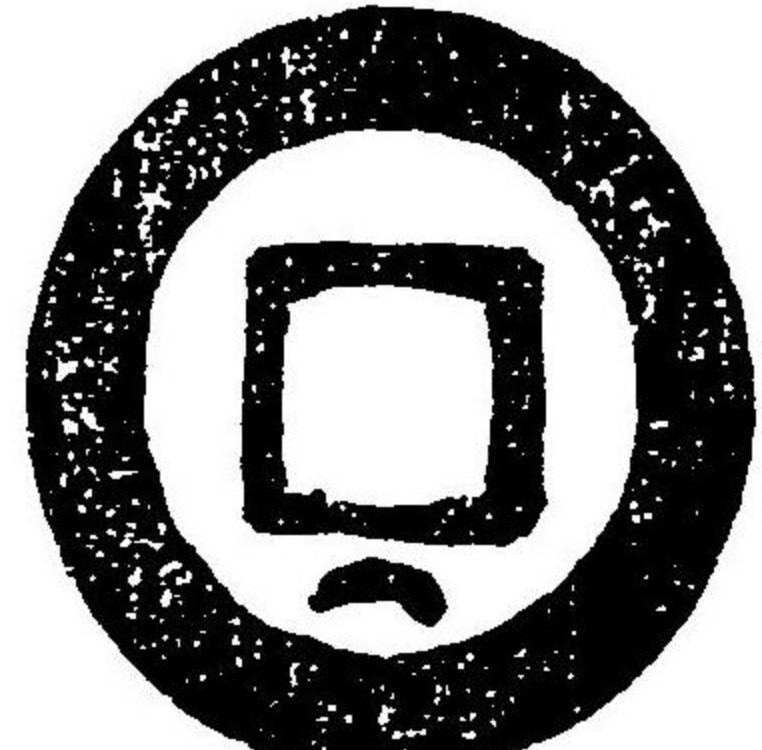
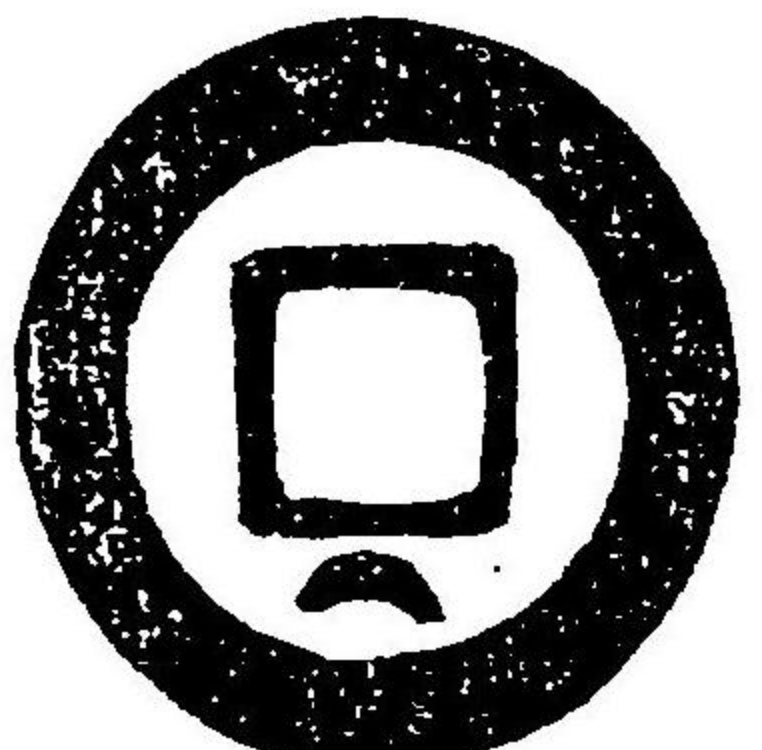
八



軒山風

同上
下月

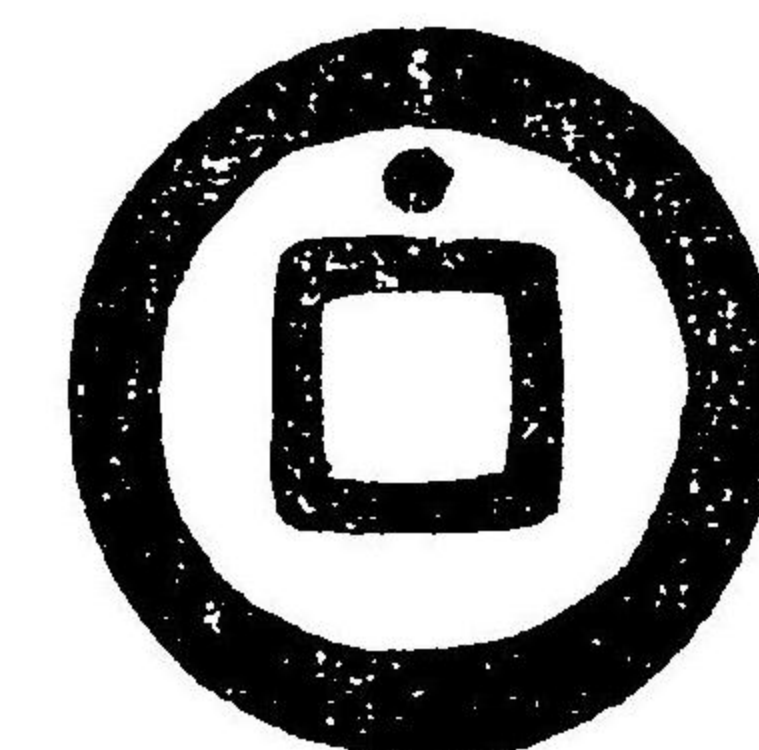
九



上同

同上
上星

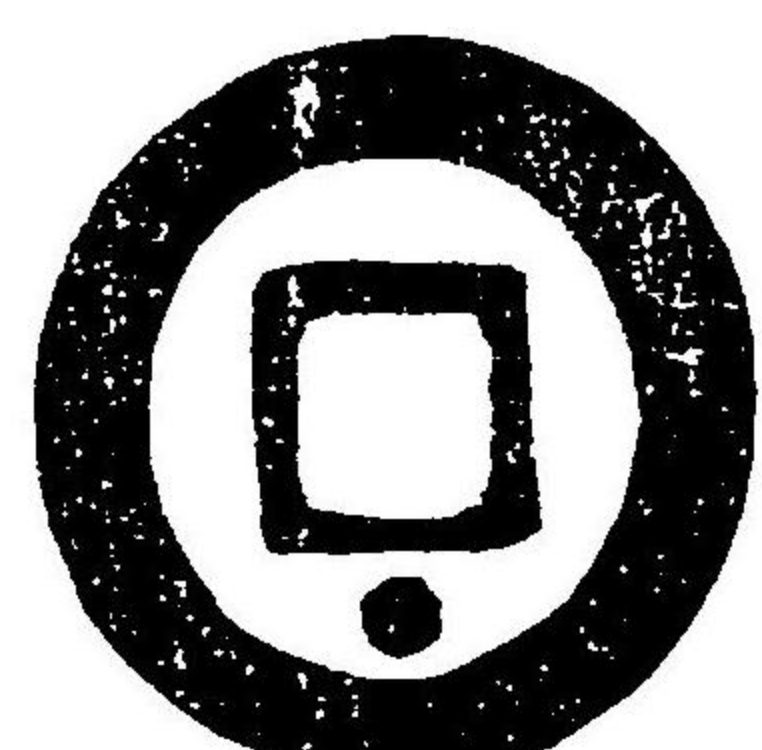
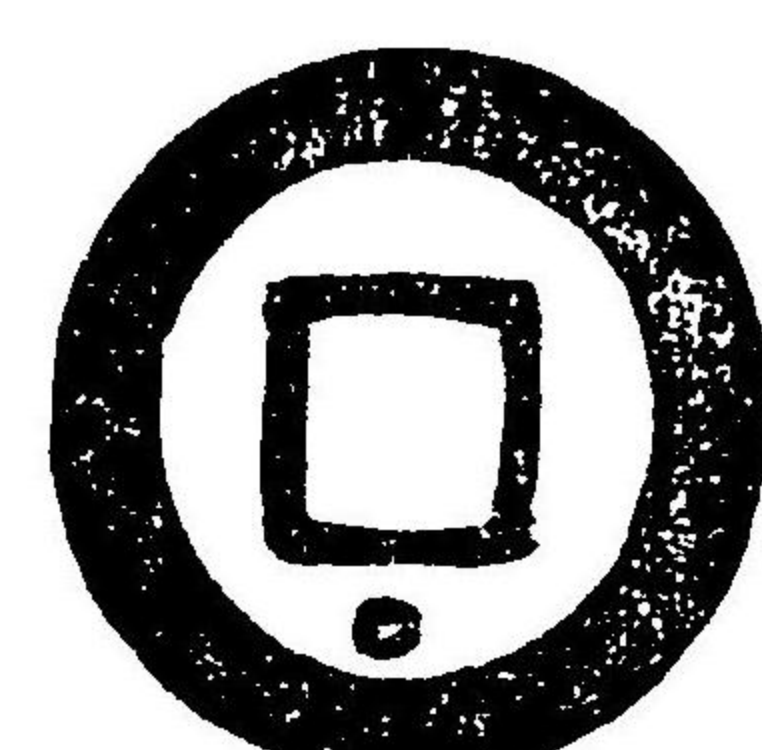
七



上同

同上
下星

八

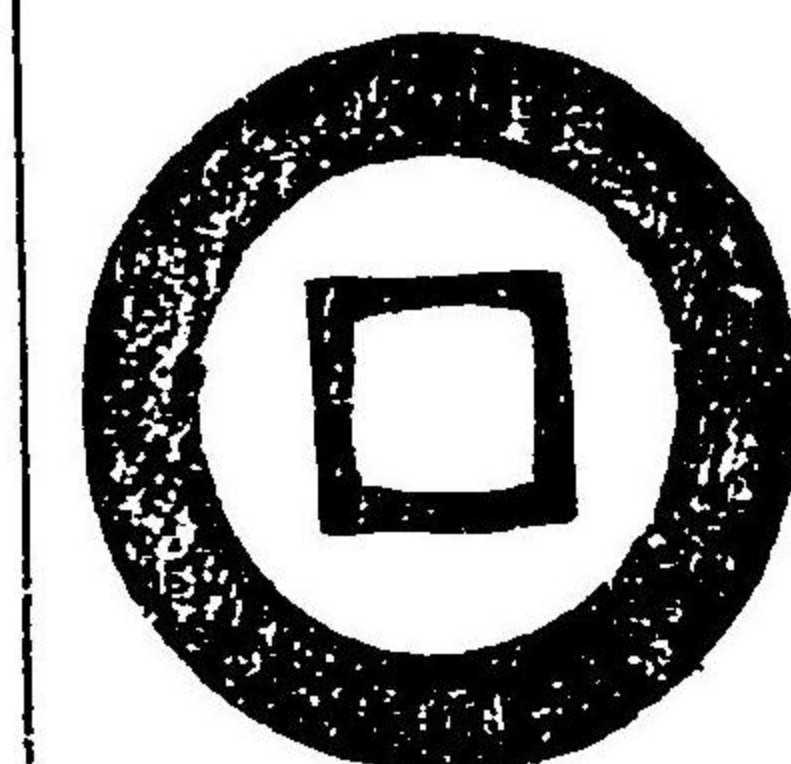
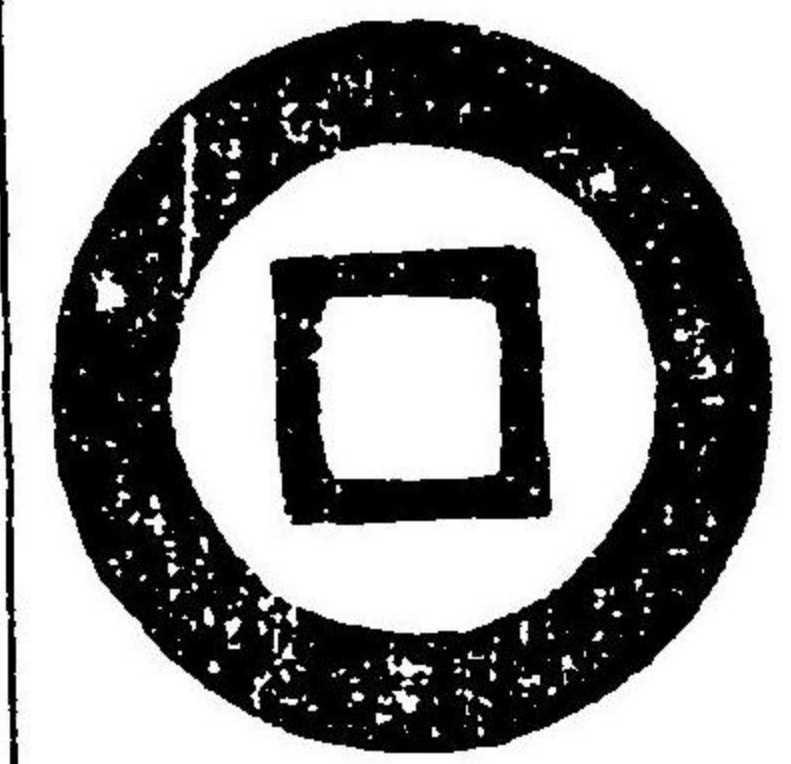


上同

同上背

潤緣無

月星七



軒山風

潤字

八



上同

廣穿

九



上同

同上肥元

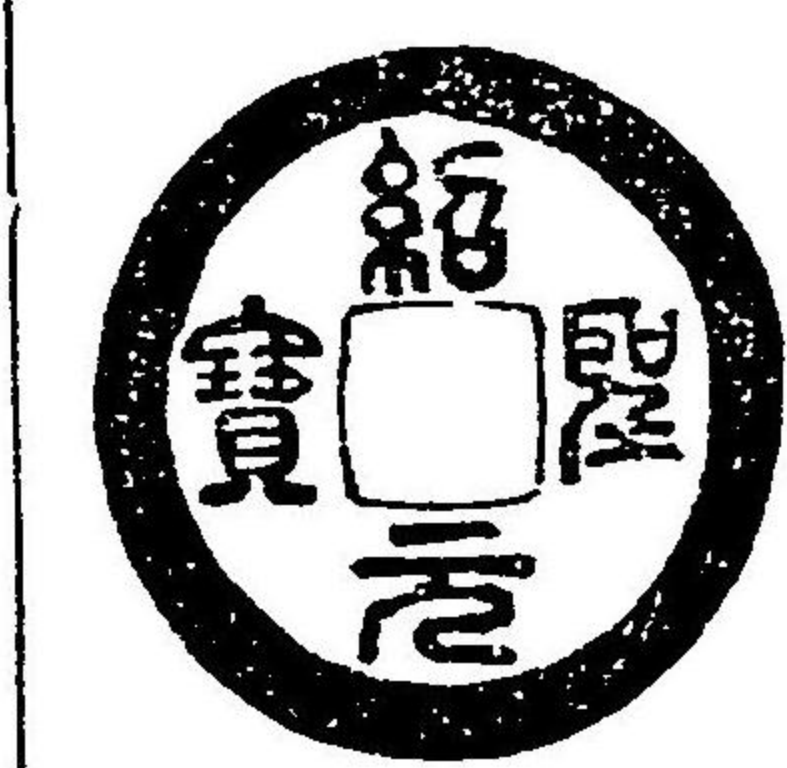
三



集古齋

陰郭

十



軒山風

同上昂寶

七



寶丹樓

同上肥字

十



軒山風

同上聖寄郭

九



甘泉堂

同上寶寄郭

七



上同

異元廣郭

九



風山軒

異元細郭

九



上同

異書

七



上同

紹聖元寶折二錢 說見前。此錢大小二樣。書體無大異。古泉匯云折二亦有背文月星者。

大樣

三



風山軒

小樣

四



古樂堂

紹聖鐵錢 古泉匯曰。小平錢元寶。篆行二體。通寶一種。折二錢元寶。亦篆行二體。續文獻通考。紹聖間以鉛山贍泉。浸鐵爲之。命泉司鼓鑄。和銅三分。不耐久。彙考又有紹聖重寶大錢。今按匯圖。小平錢元寶。疑是紹符手者。蓋此種多紅衣。幕不滑澤。稍類鐵錢。故誤者舊譜往往有之。

鐵折二錢

凡鐵錢較大於銅錢。諸錢皆然。

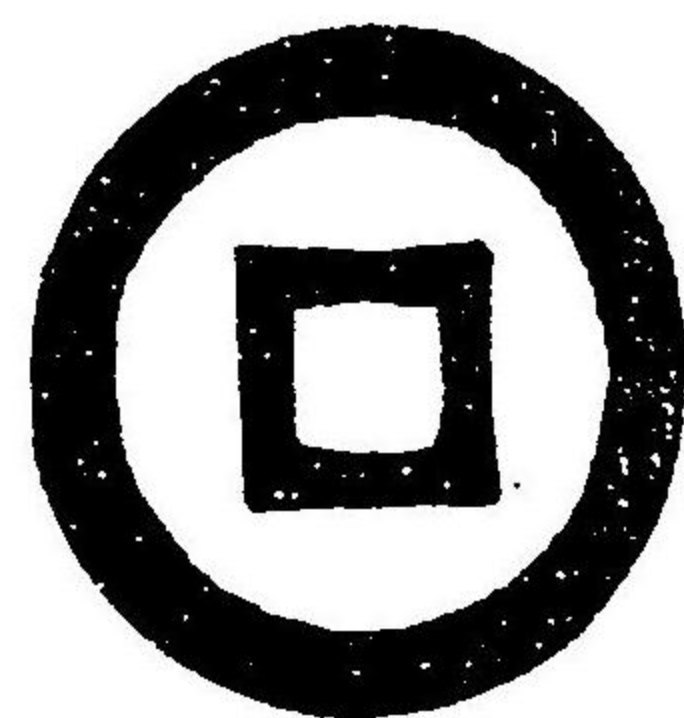


共李圖

紹聖通寶 舊譜通爲哲宗錢。製作與元寶錢異。或云安南錢。然未有安南錢之證憑。而元符隸書者。又其背有上字者。與此錢同其形勢。但文字異大小耳。據考是亦哲宗之別鑪。

大樣

六



風山軒

小樣

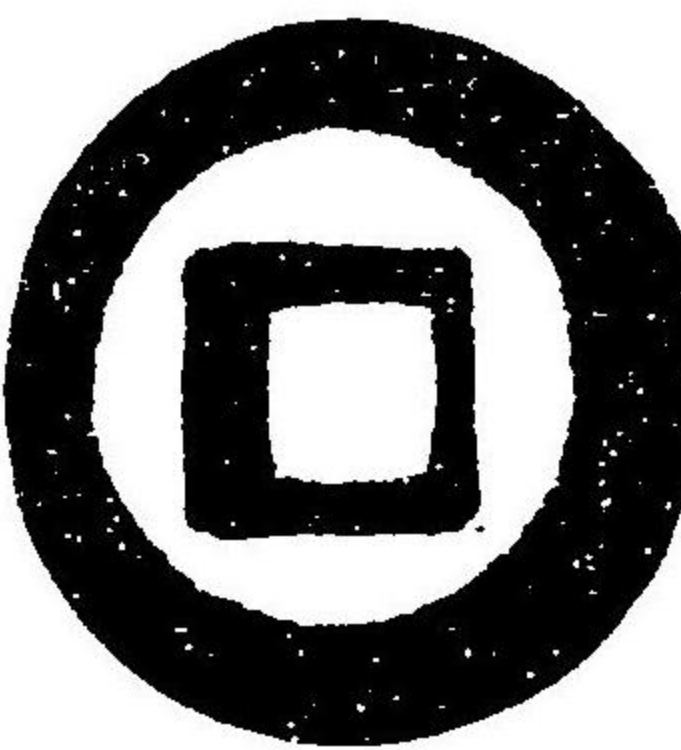
七



同 上

紹聖通寶

字文遒勁。余未見之。而先輩拓本中愛玩太久。故附俟後考。



流石庵

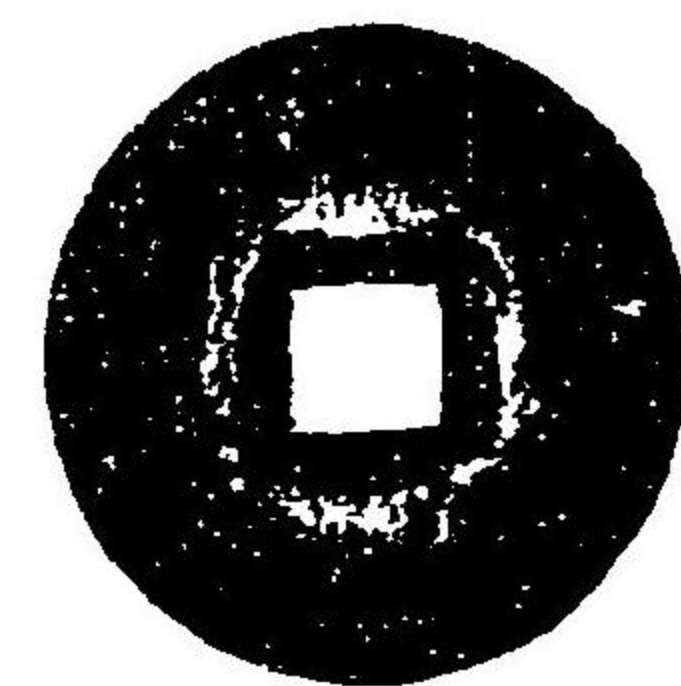
紹聖通寶鐵錢 古泉匯所圖。書體與銅錢髣髴畧不模。

○附不知品

紹聖元寶安法手

此錢上似沼字。與安法手紹豐平寶錢同。

四



風山軒

紹聖元寶紹符手 此錢楷篆各二樣。稍有對泉之意。質必紅衣。古泉匯誤以為鐵鑄哲宗錢。

小字 廣郭



軒山風

小字

潤元

七



上同

大字

六



上同

大字 潤緣

六



上同

紹聖元寶乾元手 此種背必潤輪細郭。背文有正字者。蓋仿安南黎氏紹統元寶錢。

背正字

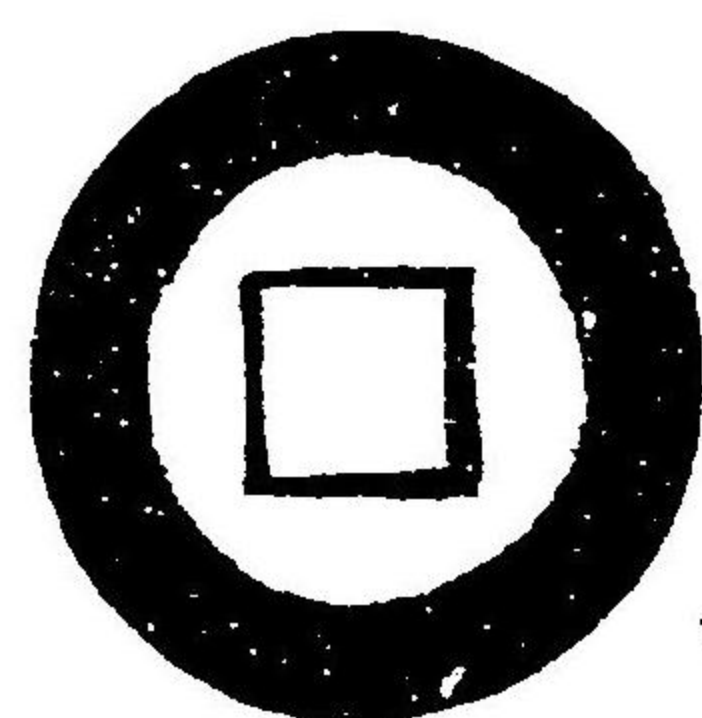
七



軒山風

大字

七



上同

同上

狹元

八



上同

肥字

八



上同

小字

八



上同

大字

方元

八



上同

同上 圓元

七



上同

細字

九



上同

潤緣

八



上同

小樣

八



上同

紹聖元寶

水戶錢

大樣

八



軒山風

小樣

九



上同

紹聖元寶加治木錢

大字



軒山風

肥字



上同

細字

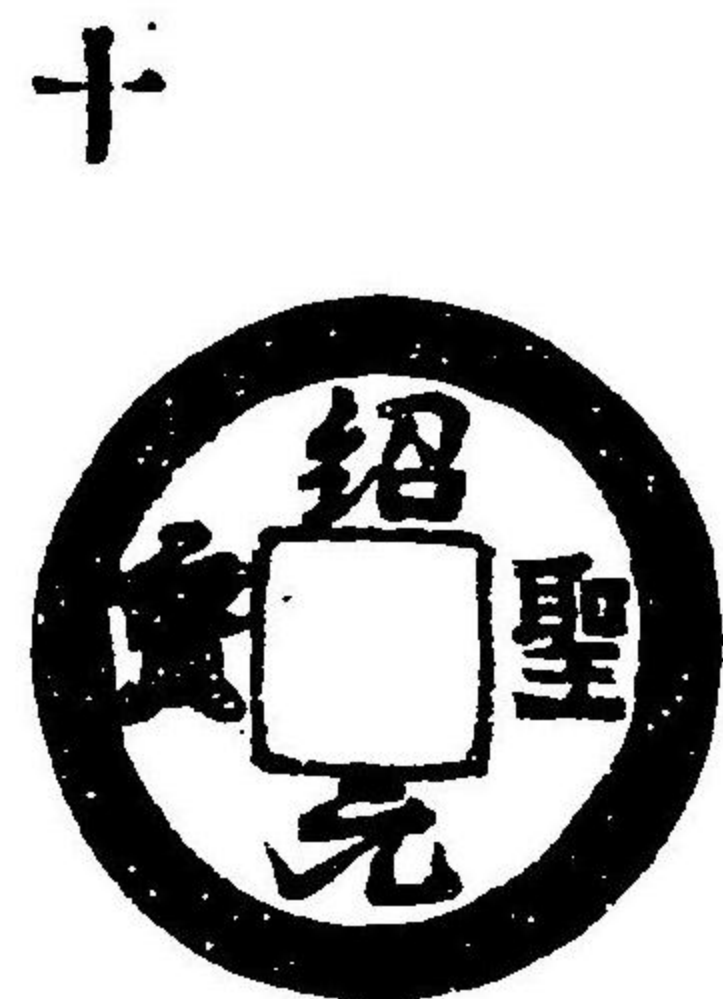


上同

紹聖元寶

民鑄泉貨鑑所謂

微多錢。



亭泉聽



上同

紹聖平寶祥聖手

此種面無孔郭。背多夷漫。祥聖

通寶說見祥符錢下。

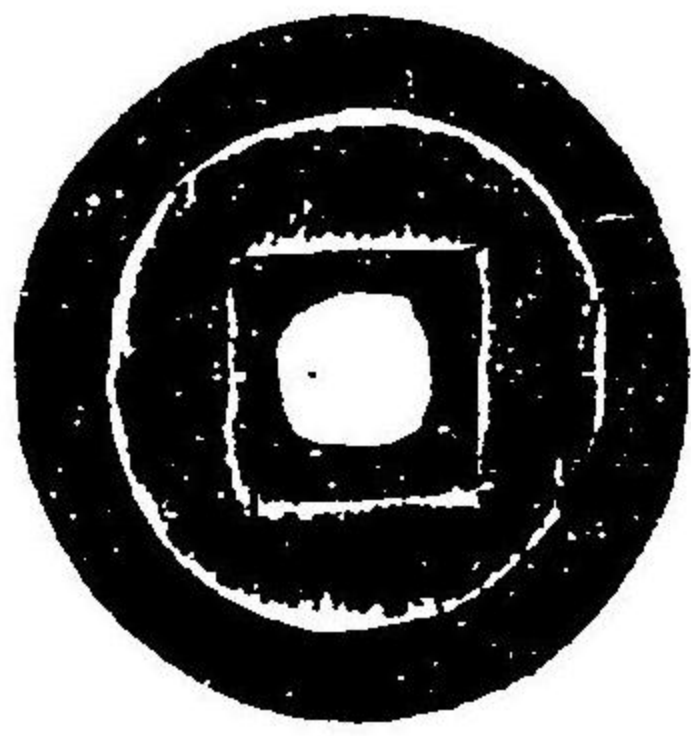


軒山風

紹元通寶 此錢一與安南國聖元通寶。製作相類。二品鉛錫錢

即祥宋手。

聖元手



齋古集

祥宋手



軒山風

紹宋元寶紹符手

紹符元寶錢見祥符

元寶下



軒山風

元符通寶 古泉匯曰。亦哲宗錢。歷代錢譜。元符元年鑄。文曰元

符通寶。其錢有小錢折二篆書真書凡四等。宋食貨志。二年官銅取就西京置監。又曰。紹聖中以銅錢一千文。易鐵錢二千五百。宋本紀。元符三年令陝西兼行銅鐵錢。陳萊孝曰。折二亦有鐵錢。今此錢有二十餘對未對者凡十品。又有隸書者一品。制似紹聖通寶錢。而與鐵錢背有上字者書體相同。據考是或陝西錢。

大樣

九



軒山風
仰同
元上

八



堂泉甘

同上
左元

八



同上
小樣

八



樓丹寶

同上
左通

九



同上
降寶

七



上同

挑元
小字

九



軒山風
同上
鐵通

七



齋古集

挑元
大字

九



軒山風
同上
退通

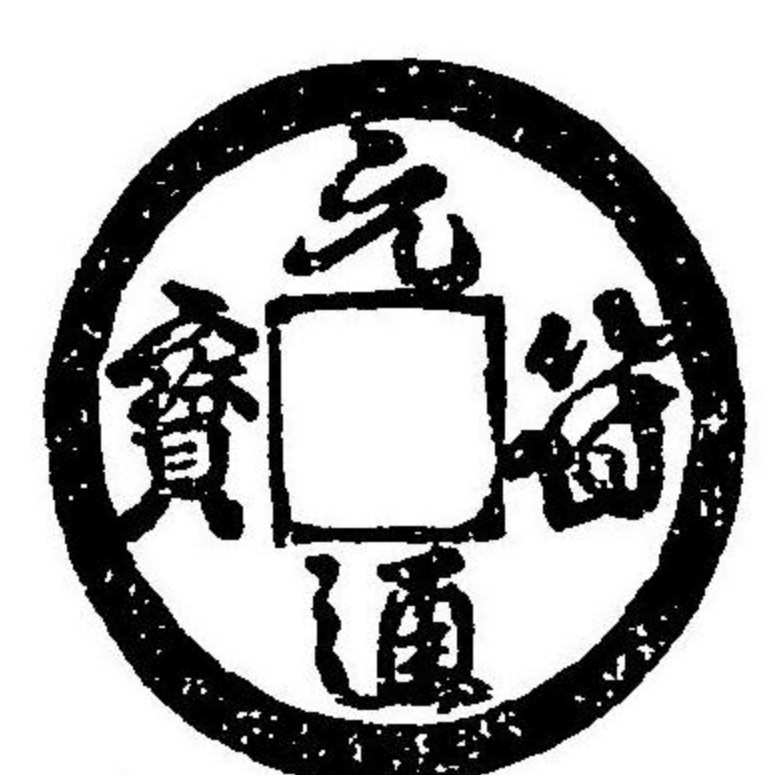
六



齋古集

同上
仰元

六



同上
正郭

十



軒山風

細郭

十



同上
小元

十



上同

圖畫

九



同上
瘦字

七



上同

長字



軒山風

尖頭元



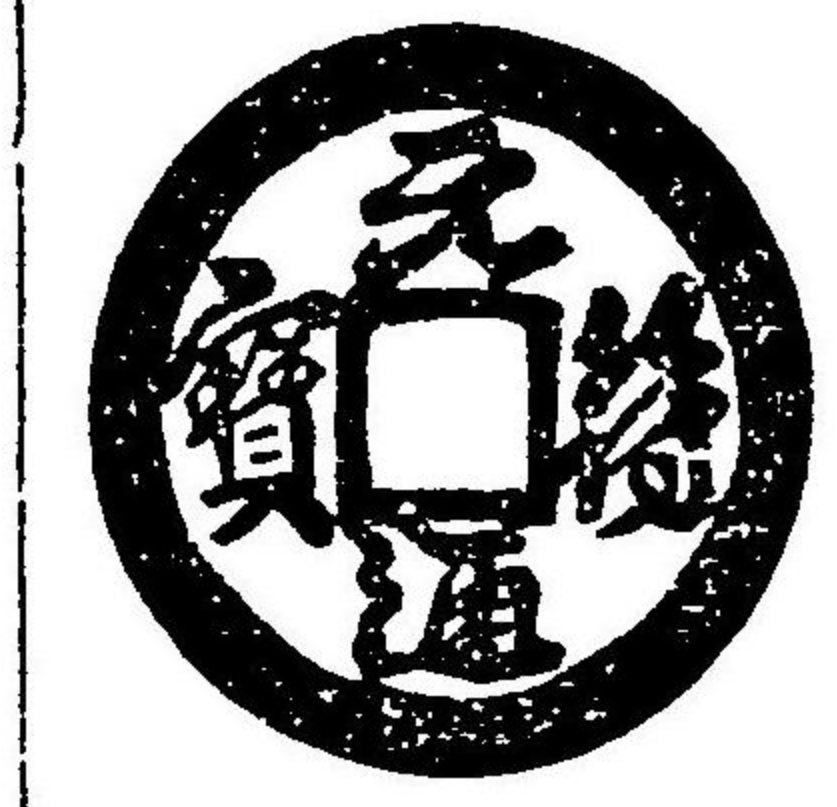
堂齊思

平頭元



軒山風

同大字



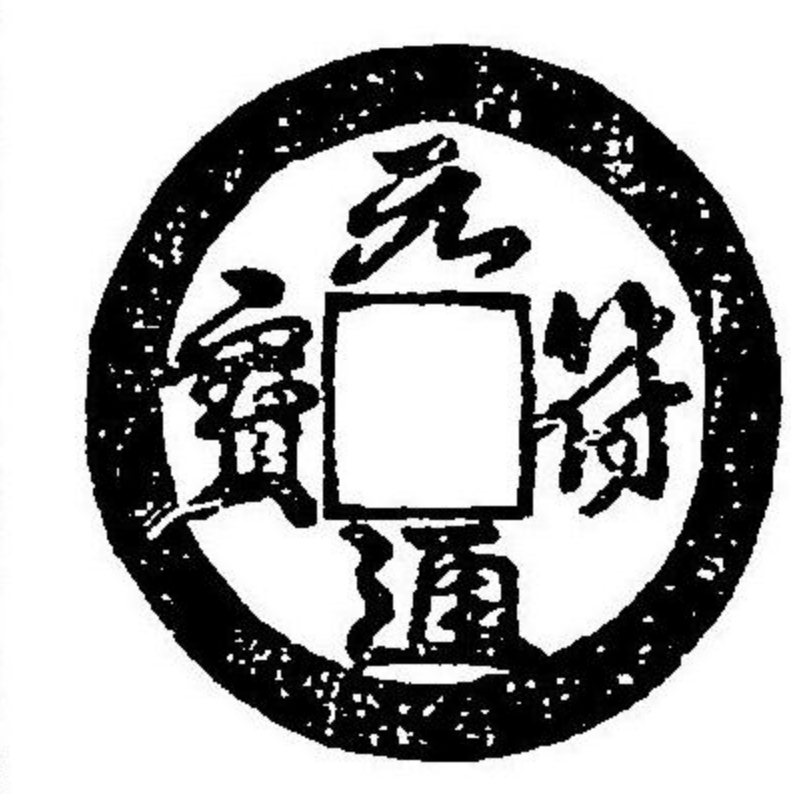
齋古集

陰郭



樓丹寶

同廣穿



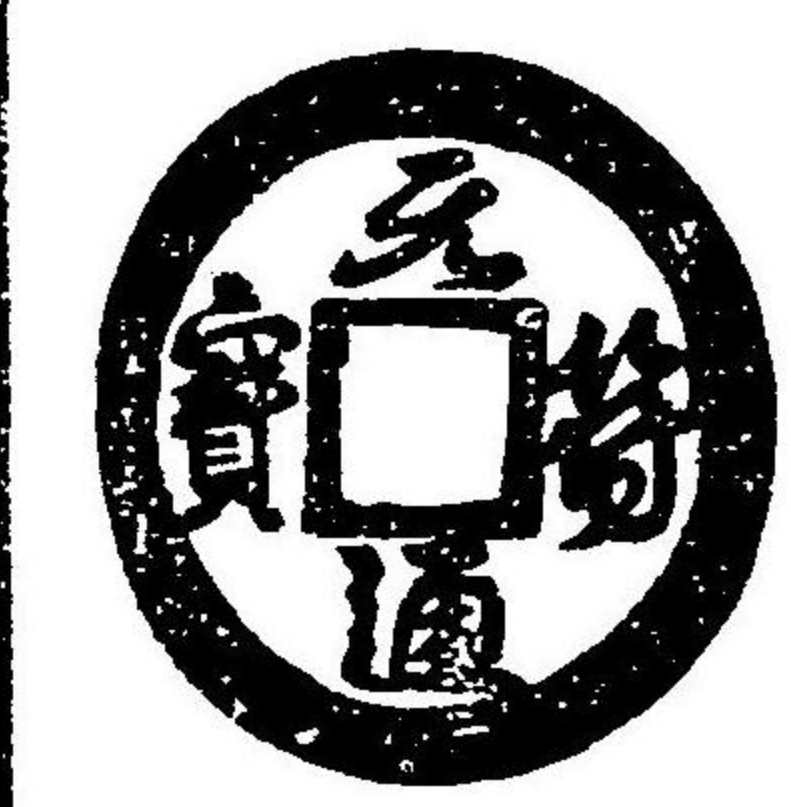
上同

織字



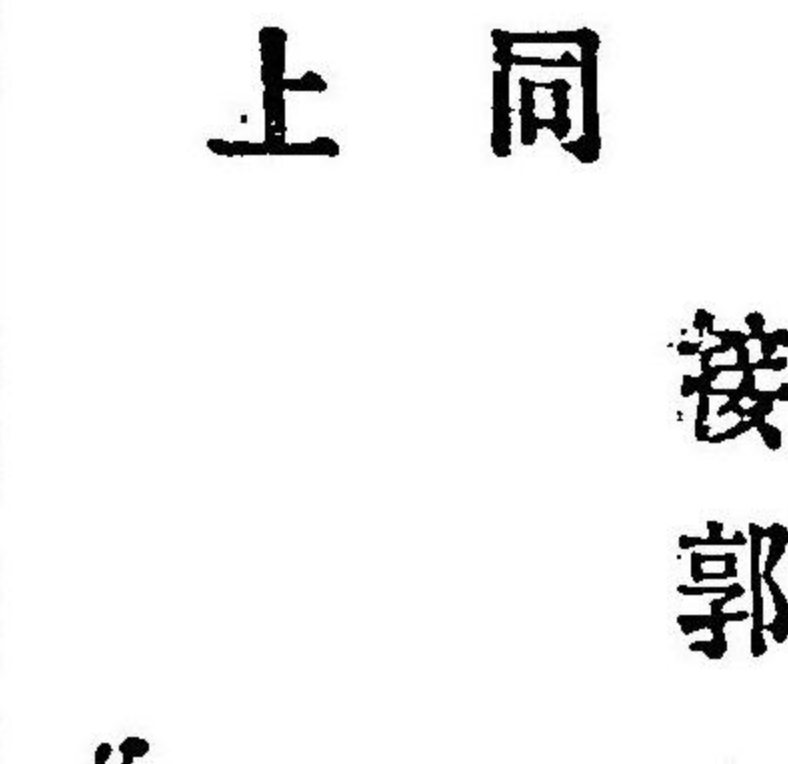
堂齊思

曲元廣郭



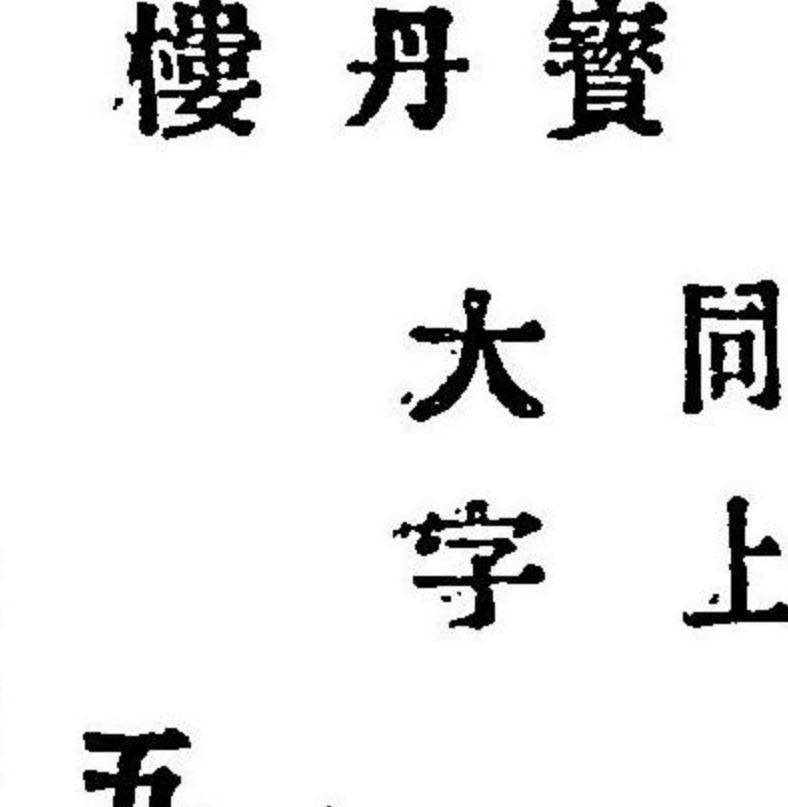
齋古集

挑元小字右元



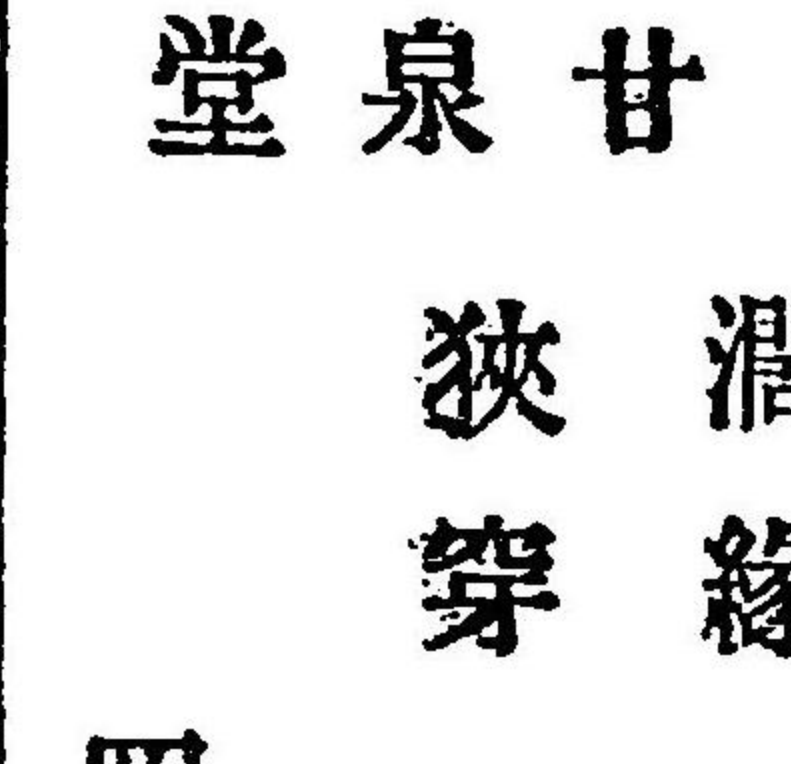
上同

接郭



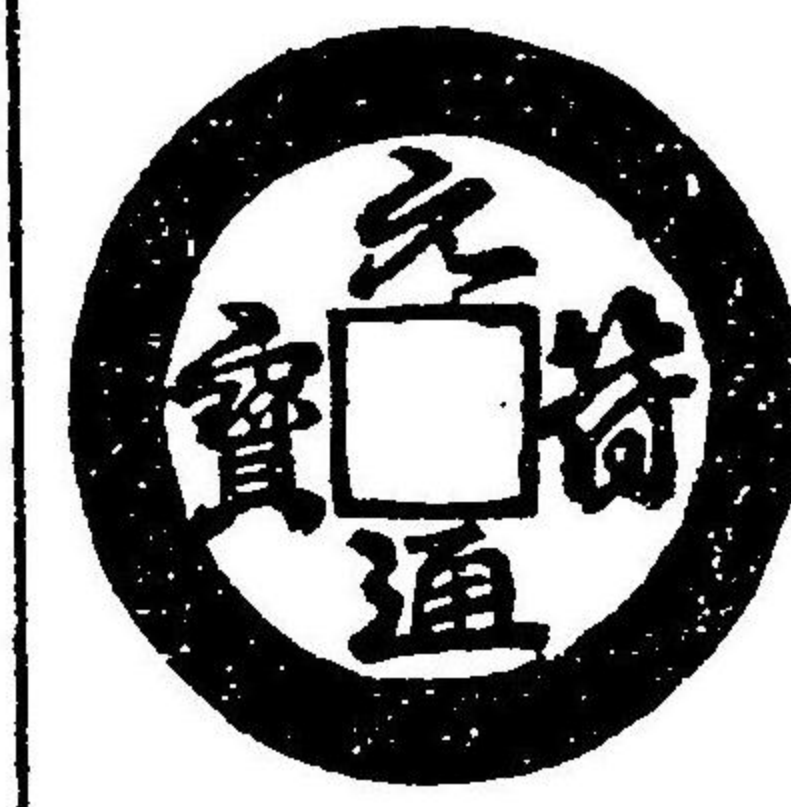
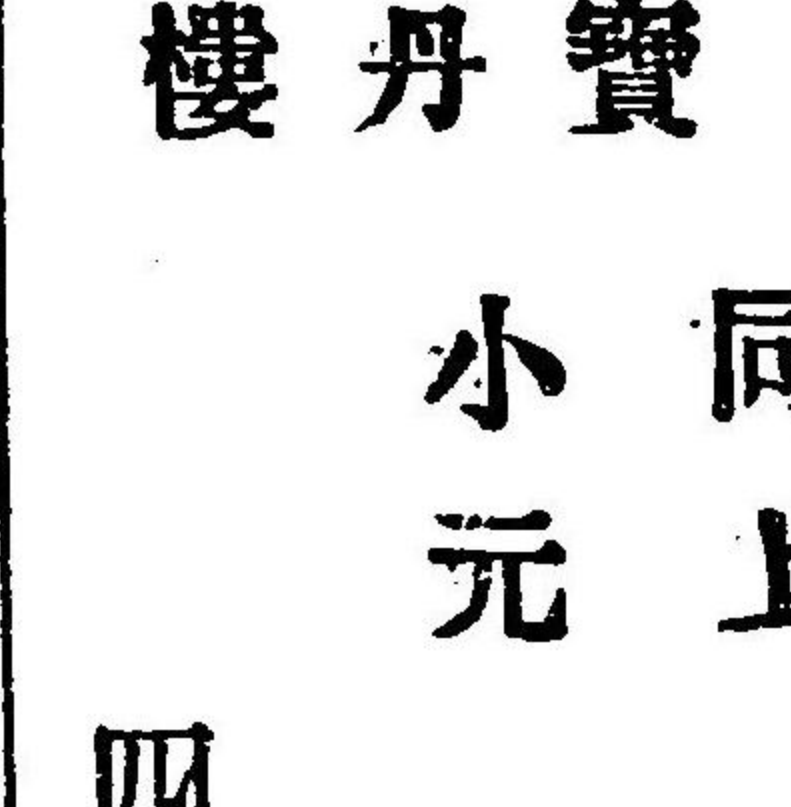
上同

平頭元



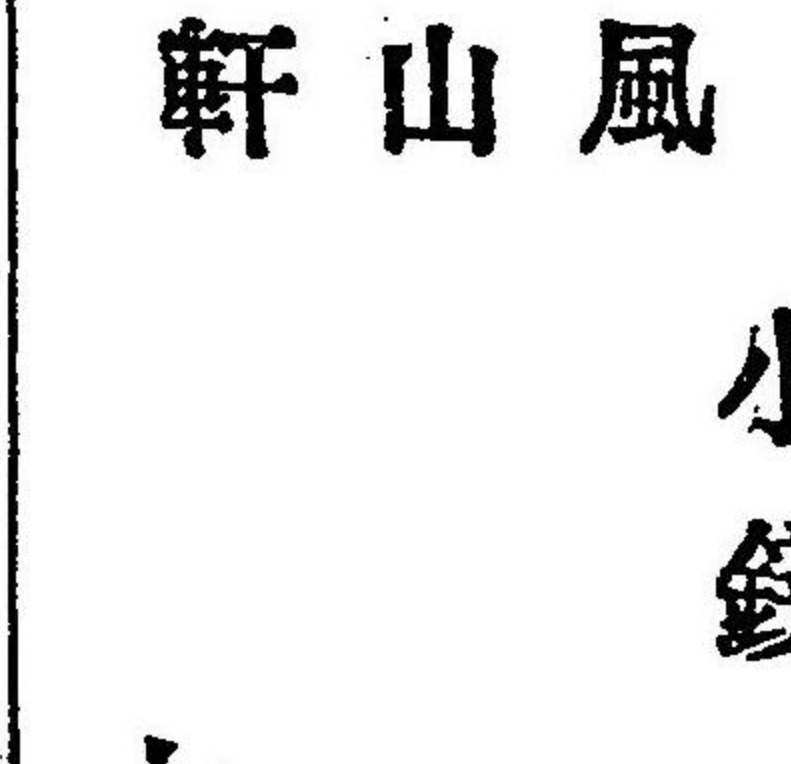
堂泉甘

潤綠狹穿



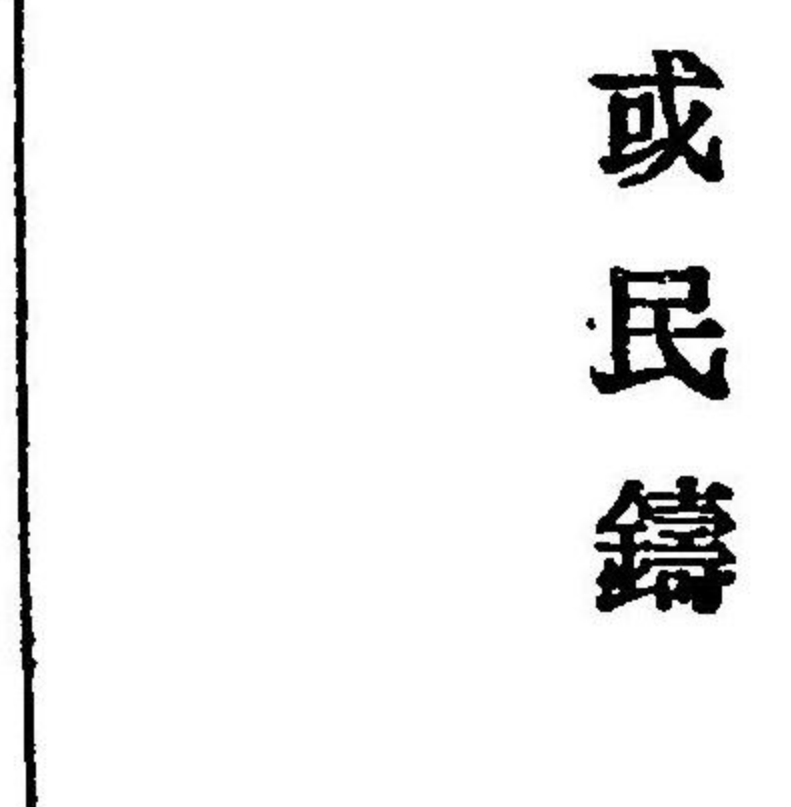
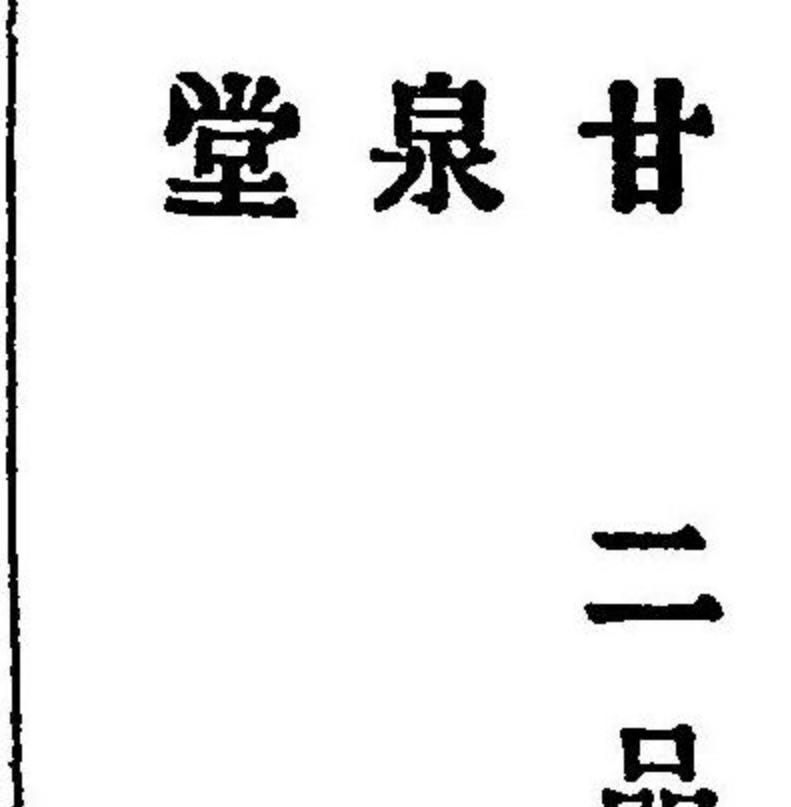
上同

小樣



軒山風

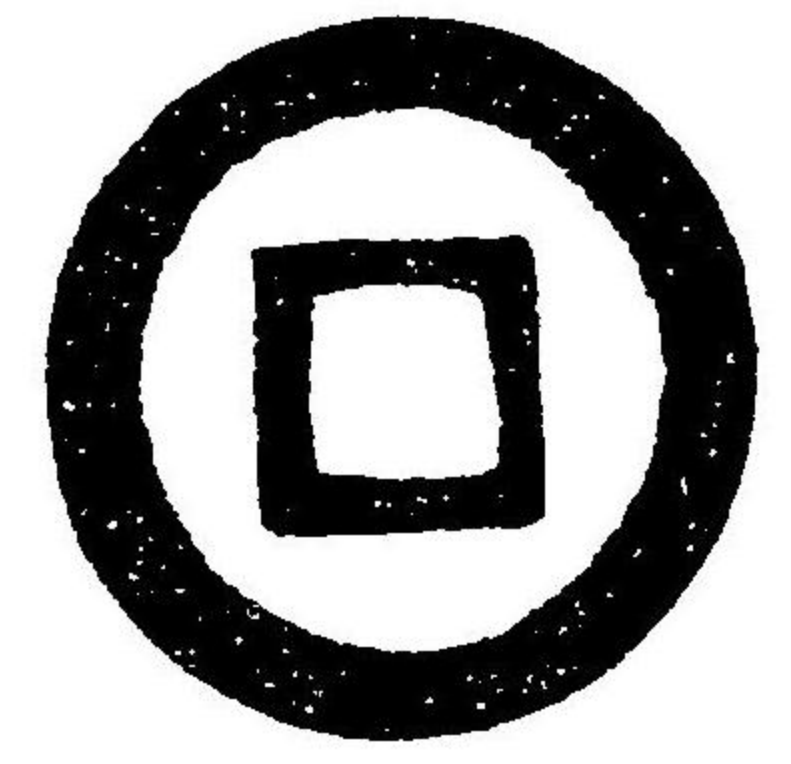
小錢



堂泉甘

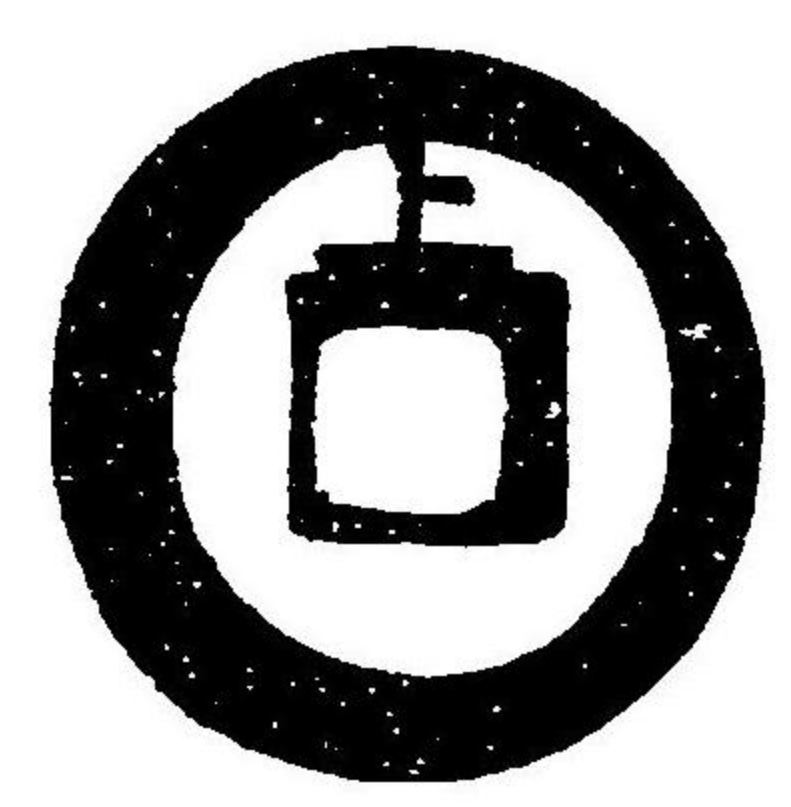
二品或民鑄

真書



軒山風

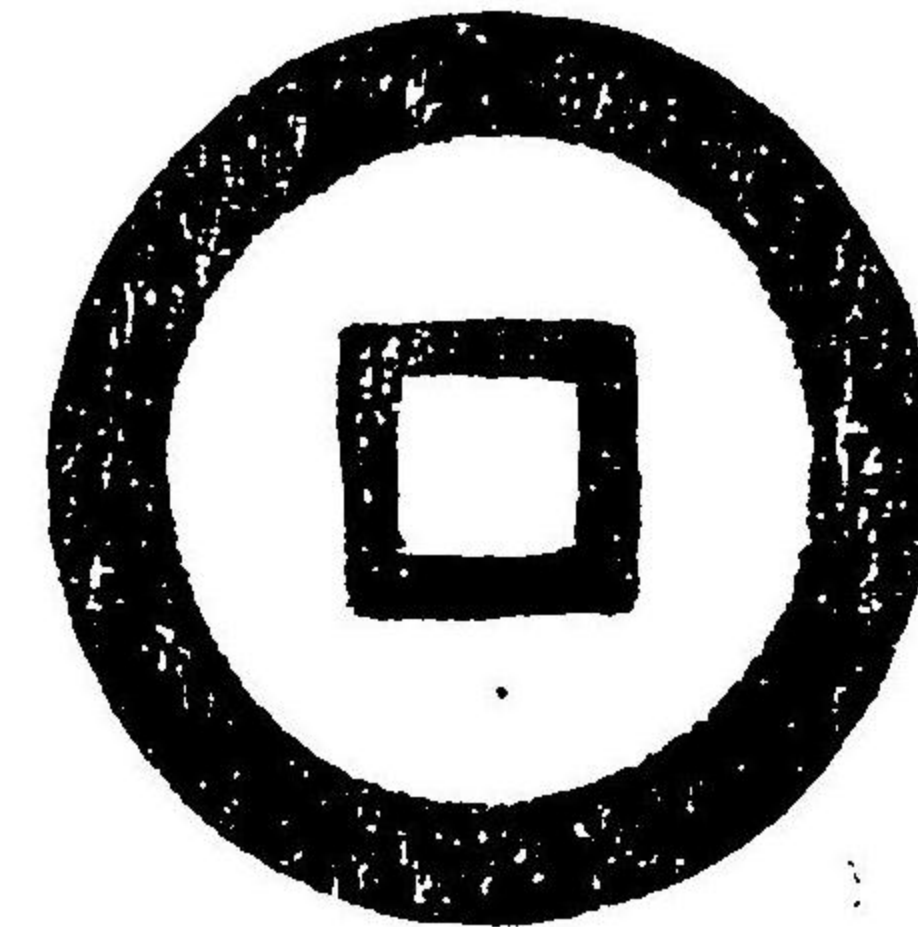
隸書背
上字



堂古集

元符通寶折二錢 亦篆行二樣。說見於前。此錢書體真篆共惟一樣。疑其所鑄一監耳。

三



風山軒

三



同上

元符通寶鐵錢 說見於前。小平錢有篆隸行三體。折二錢篆行兩體。

行書



隸書



篆書



共李圖

隸書背

上字



李圖

折二錢

行書



同上
篆書



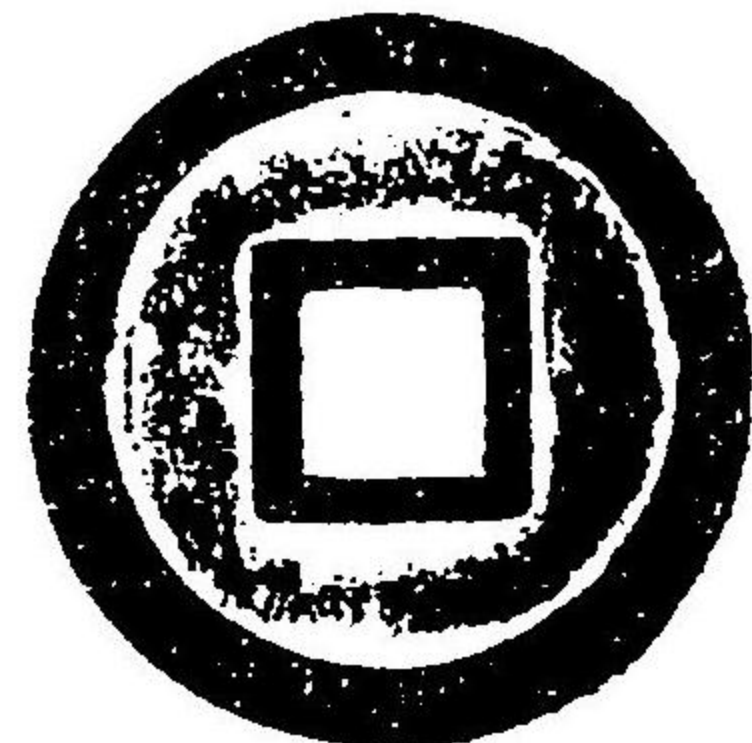
共李圖

○附不知品

元符通寶 按行書錢似加治木錢。銅色微黃。制稍異者有數品。

異寶

九



風山軒

同上

元頭

七



成賀齋

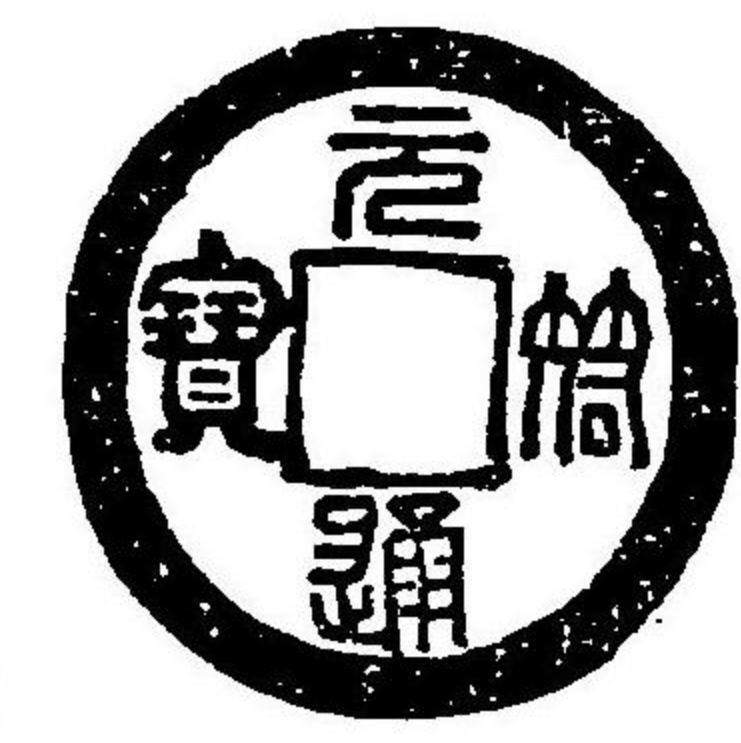
狹元



十 風山軒 同上 降通



十 同上 篆書



十 同上

行書面



八 下右星 同上 左星



九 同上

元符通寶安法手

此錢安法手中最疎惡。面背暗漫。面文可得模寫者甚少。

五



軒山風

元符通寶

紹符手篆書



軒山風

同上

乾元手篆書



同上

乾元手
行書

九



同上 潤字

八



同上 面星

八



同上

○附不知品第四類異制

凡不知品。據他錢文。更刻成母錢者。尋常仿鑄錢之式也。此種不然。取開元通寶政和通寶大定通寶三品。各斜斷之。而其每半相互接合。用以爲母范。故每兩字異書體。蓋以取唐宋金三體也。文曰開和通寶。曰開定通寶。曰政定通寶。曰大元通寶。尙應有大和通寶。未見之。又有取大觀通寶。剪去穿上一字。接合以篆書宣和錢上一字。曰宣觀通寶。又有余所藏篆書永曆二字順逆相接者。是乃鄭成功所鑄於臺灣。據考此種應臺灣地方之制。又有取篆書政和通寶錢。削除上下二字。而填充高曆二字者。亦其類也。又

大世世高兩錢。亦係同式。但通寶兩字。取於明錢。皆非戲作。一種之通用錢也。



壹 堂雲彩



貳 堂霜傲



貳 軒山風



壹 上同



參 軒草園



參 軒山風

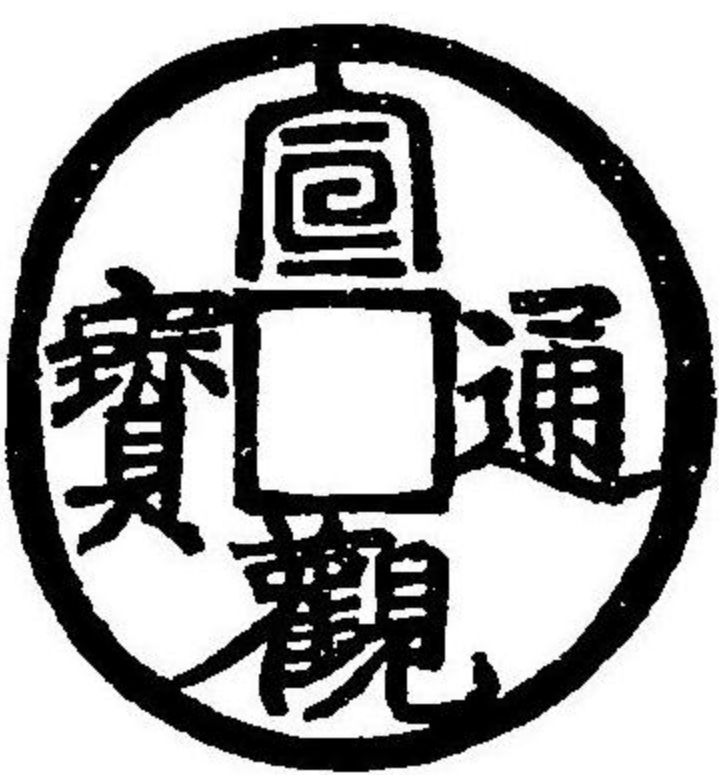


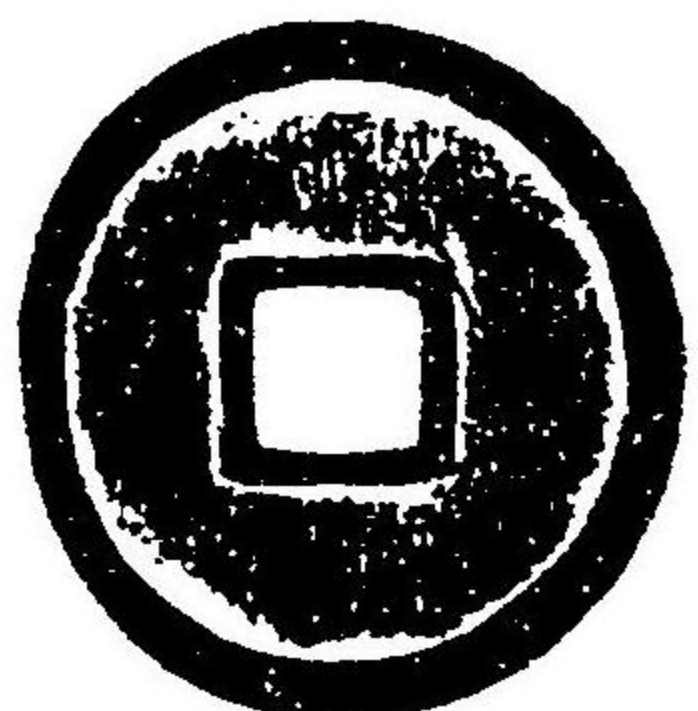
圖 張

高曆通寶

貳



軒山風



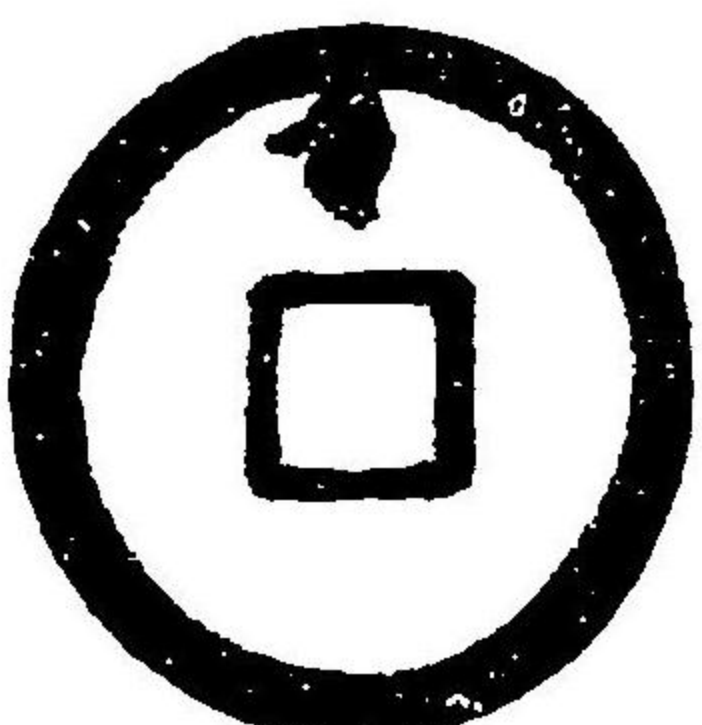
高曆手

此錢上下二字未考。

壹



亭真養



○附沖繩錢

大世通寶 文安年間。琉球大世王尙泰久所鑄云。

大樣



軒山風

潤字



上同

寬字



亭泉聽

昂通



軒山風

昂寶



上同

兩別

八



軒山風

狹字

六



堂古集

大定樣

六



堂樂古

背旋邊

七



軒山風

此面文似無定

世高通寶

大字

寬正年間琉球世高王尙德所鑄云。

六



軒山風

中字

七



上同

小字

八



上同

16
13
120

