





特56  
437

瀬尾重臣莊三摹輯  
石井徽言子告叅訂



叢書



東京博文館藏版



題辭



文運之盛衰。天下治亂之候也。我  
邦文雅可觀尚矣。中世以來。

朝綱漸弛。四方多事。日尋干戈。文運  
掃地者。豈天之降才。尔殊矣哉。亦不  
暇及焉耳。逮

烈祖龍興。蕩平海內。耆定武功。修斯



文於既墜。昇平二百餘年于今。學政修而文運闢。翰墨盛而剞劂行。猗歟盛矣哉。余友瀨君鷗齋。少志於經世之學。兼善翰墨。每患草書之字體多似而學者之易混。公退之暇。遍搜真蹟。手摹碑搨。部署類從。方鳩僦功。釐為十二卷。題曰草叢。索敘於余。受而

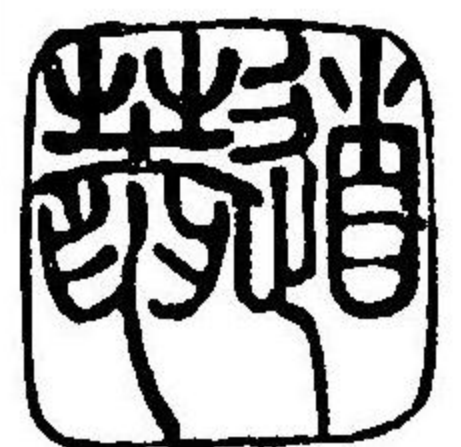
覽之。其書原於草韻彙編。摘英刪繁。節略得宜。非特觀其博雅好文之才。廣搜遍括之力。亦足以觀文事之盛。世運之隆也。雖然。我

邦近來有海警之虞。有志之士。奮才力。展驥足。大有為之秋也。是之不務。而奚為區。於此一小技也。此非余所期



於瀨君也。然余於瀨君。臭蘭不翅。固知其志之不在於此也。勸以大者。亦友道之宜然歟。且書固雖區一小技乎。文運之盛衰。係於世運。則其所關不亦偉哉。余將因此編以觀世運之變云。于時安政紀元甲寅臘八

江戸道庵呂俊題并書



叙



畫之巧拙。至舛而有易掩。若死法。字之易于楷也。拙之巧拙。易見而草之巧拙。甚難見也。一豎失位。累全局。其楷也。字有是邪。就蛇走。遊絲連。疎大小。疎密錯落。巧拙。如是拙者。亦如是其。物何悅。空巧拙哉。故見。此筆。善乎。法法之。有世巧。



批以空尾字之勢如任意揮霍然而其  
所以成枯也隸也篆也古者法而字豈  
獨無法哉試見秦州一魏毛波磔彷彿  
之隸反逮于枯古人云州之不能字出  
字之有法且難句古然矣而方今翰墨  
之法出惟于枯不能不放肆于字一托  
筆直從于於詭譎婉轉之態而於筆法

弗云諱亦或尾字之筆畫皆批撇之小  
後故变为別字法亦獲弗諱形松而漸  
尾在三善畫轉于筆畫州法出每種莫  
至繁而筆是拔字字筆一編又以四卷  
之不便子象部以造身符夜令人易持  
免用畫索周列况其形攝勾填飛出一  
字用力之勉尤為所不可及矣惟拙不



能必安能厚能存人巧拙特存字之法  
乎世法則久矣形跡之成原為奕乎素  
乃錄示生特見於玉堂  
安政乙卯春仲 榮法大賀培後



凡例

一此輯本拔萃乎草露貫珠但便於查檢  
後每見古人真蹟及墨帖中之變體異  
態字輒悉收錄焉復及見草韻彙編而  
其所未見者亦不為不多矣采擇讎校  
體同人異者刪除以從簡凡十二卷因  
併命曰草叢但愧管窺之見不免註漏  
一每字首圈標真字以令易急索圈中真



字總計七千十七字草字三萬八千二百三十七字  
 一以偏傍部署以畫數排列凡若干部各標於卷首以便覽  
 一每字注姓名其不詳者以其書時代注曰唐人曰明人其所採于草書韻會草書要領者省曰韻曰要姑仍貫珠之舊貫

一集中注日本者彙編所載日本書是也憾姓氏關焉其注辨者即韻辨者也姓名重出者亦省以隻字注之專趨簡便但字體不齊排置亦難拙工代斲鹵莽不少覽者幸諒焉  
 一草書注名例如左

字名五字同書  
 字名四字同書  
 字名三字同書  
 字名二字同書  
 ○字  
 ○字辨二字韻辨也餘效之



草叢總目

卷之一 一畫 二畫

一 丨、ノ 乙 丁 二 亅 人 剛 儿 入 八 冂

卷之二 二畫 三畫

冂 ン 几 山 刀 剛 力 夕 匕 匚 匚 十 卜 冂 厂  
ム 又 口 口 土 士 夕 夕

卷之三 三畫

大 女 子 冂 寸 小 尢 尢 元 同 尸 山 ㄱ 工 巳 巾 干  
么 广 及 卅 弓 彡 彡 互 同 彡 彡

卷之四 四畫

心 剛 戈 戶 手 支 攴 支 文 斗 斤 方 无

卷之五 五畫

草叢總目



日日月木欠止夕同

卷之六

及母比毛氏气水同火同爪父爻升片  
牙牛犬同

卷之七

玉玄瓜瓦甘生用田足彳夂白皮皿目  
同矛矢石示内禾宀立

卷之八

竹米糸缶网同羊羽老而耒耳聿肉同  
臣自

卷之九

至曰舌舛舟艮色艸疒虫血行衣西

卷之十七

見角言谷豆豕豸貝赤走足身車辛辰

卷之十一

走同邑同酉采里金長門阜同隶隹

卷之十二

雨青非面革韋韭音頁風飛食首香馬  
骨高髟鬥鬯鬲鬼魚鳥鹵鹿麥麻黃黍  
黑黠黽鼎鼓鼠鼻齊齒龍龜



草叢卷之一目次

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 依 | 佃 | 但 | 以 | 部 | 部 | 之 | 之 | 丸 | 兵 | 一 |
| 侑 | 佩 | 伴 | 仰 | 人 | 亡 | 部 | 部 | 丹 | 丙 | 之 |
| 侃 | 伴 | 似 | 仲 | 仁 | 亢 | 二 | 乙 | 主 | 丞 | 部 |
| 侘 | 佳 | 但 | 件 | 仆 | 交 | 于 | 九 | ノ | 並 | 一 |
| 侮 | 併 | 佇 | 任 | 仇 | 亥 | 于 | 乞 | 之 | 禿 | 丁 |
| 侯 | 佼 | 位 | 企 | 今 | 亦 | 云 | 也 | 部 | 所 | 七 |
| 侵 | 使 | 低 | 伊 | 介 | 亨 | 互 | 乳 | ノ | 万 | ウ |
| 便 | 侗 | 住 | 伎 | 仍 | 享 | 五 | 乾 | 乃 | 夫 | 二 |
| 侶 | 來 | 佐 | 伏 | 他 | 京 | 井 | 亂 | 久 | 部 | 三 |
| 係 | 侈 | 佑 | 伐 | 伏 | 亭 | 亘 | ノ | 之 | 中 | 上 |
| 俱 | 侷 | 体 | 休 | 付 | 亮 | 些 | 之 | 乎 | 串 | 下 |
| 促 | 例 | 何 | 伯 | 仙 | 毫 | 亞 | 部 | 乏 | 弗 | 不 |
| 俄 | 侍 | 余 | 佻 | 仞 | 亶 | 亞 | 了 | 乍 | 部 | 与 |
| 徐 | 律 | 佛 | 伴 | 仞 | 亶 | 亞 | 予 | 乘 | ノ | 且 |
| 侏 | 侷 | 作 | 伶 | 代 | 人 | 一 | 事 | 乘 | 之 | 丕 |
| 俊 | 供 | 佞 | 伸 | 令 | 之 | 之 | 二 | 乙 | 部 | 世 |

草叢卷之一目次

三



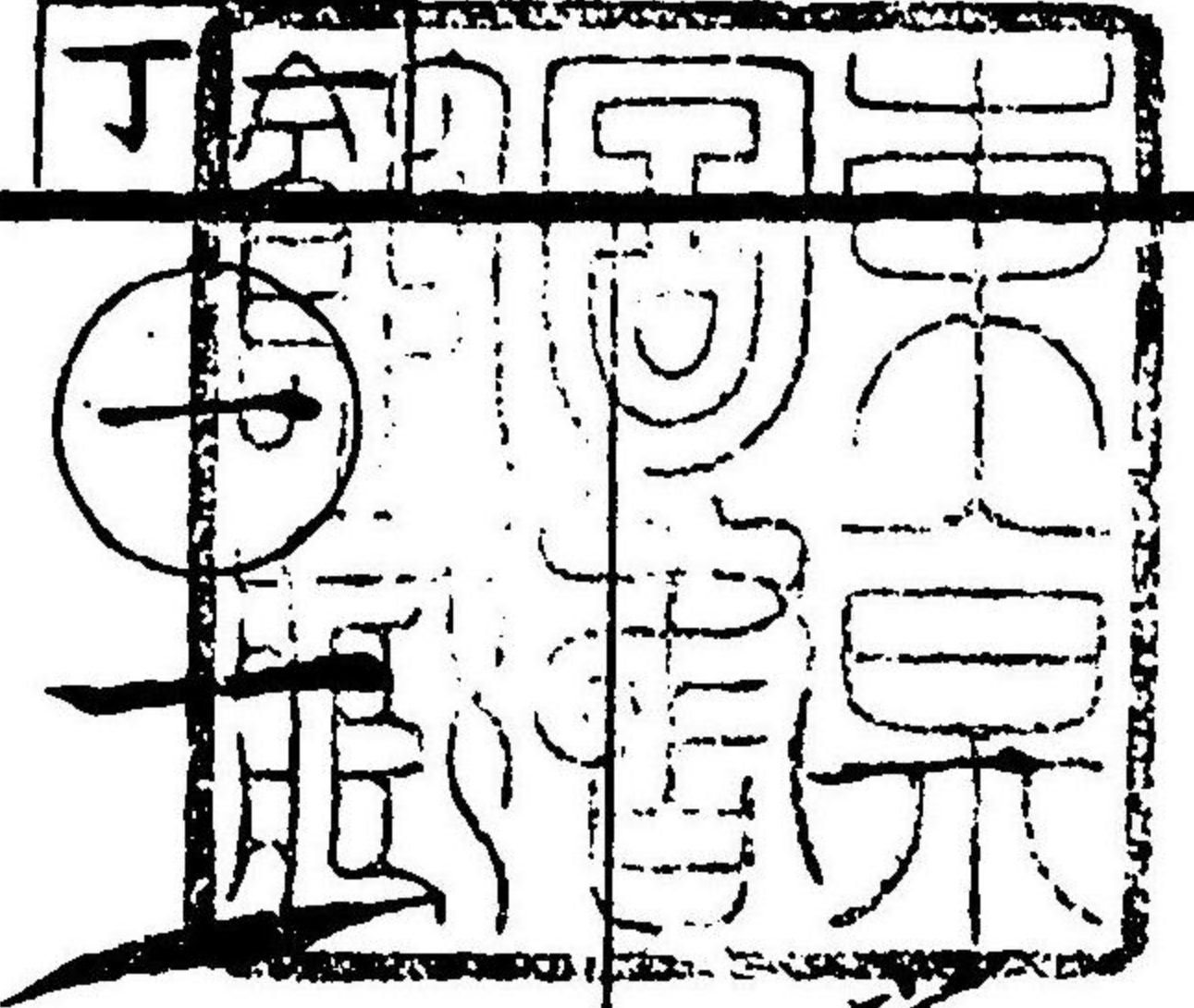
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 具 | 部 | 先 | 優 | 儀 | 僭 | 傲 | 倥 | 倪 | 倭 | 俾 |
| 典 | 入 | 光 | 優 | 儀 | 僭 | 傲 | 倥 | 倪 | 倭 | 俗 |
| 兼 | 內 | 兕 | 儲 | 億 | 僦 | 偃 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 冀 | 兩 | 兆 | 儂 | 儉 | 僧 | 債 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 口 | 全 | 克 | 儼 | 儼 | 僮 | 儉 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 之 | 俞 | 羌 | 儼 | 儼 | 僮 | 傷 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 部 | 八 | 免 | 儼 | 儼 | 僮 | 傾 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 丹 | 之 | 免 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 冊 | 部 | 兒 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 再 | 八 | 兒 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 冒 | 公 | 哀 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 冏 | 兮 | 党 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 最 | 六 | 堯 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
| 冕 | 共 | 兢 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
|   | 兵 | 入 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |
|   | 其 | 之 | 儼 | 儼 | 僮 | 儼 | 倥 | 倥 | 倥 | 倥 |

草叢卷之一

松前

瀨尾重臣莊三摹輯  
石井徽言子告參訂

部



義

過

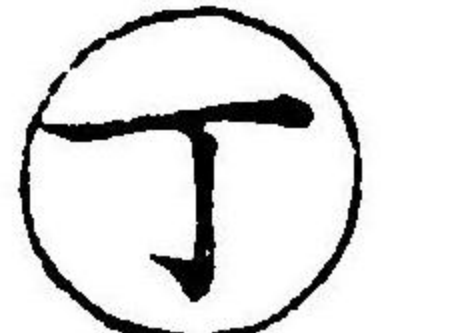
懷

張

山

彦

其



素  
旭  
枝  
山  
張

草叢卷之一



七

了

鮮于樞

七

七  
七  
七  
七  
義

七  
七  
明允

七  
景鳳

万

七

王寵

七

懋孝

七

郝悖

七

歐陽詢

万

万  
義

万  
之  
獻

万

唐太宗

万  
万  
万

万

米蒂

万  
允

三夫

万

徵明

丈

丈  
寵

丈

大韶

丈

瑞圖

三

上

義

王珣

義

義

義

義

義

徵

圖

上

上

義

獻

宗

太

上

上

上

下

下

素

上

蒂

下

下

下

義







丘

世

帝

世

旭

世

呂 嵩

世

世 南

丘

丘

芝

丘

丘

宗 太

丘

允

丘

丘

丘

克

丙 丞

止

北全上

吾 卓

丙

丙

素

丙

帝

丙

韻

會

丞

丞

魏武帝

丞

義

丞

宗 太

丞

王 邃

丞

鄧 騰

丞

真

並

丞

于 樞

丞

丞

弼

並

並

皇 象

並

並

徽 之

世

王 慈

世

世

素

世

宗 太

世

世 寵

死

丞

宋 明 帝

死

丞

謝 莊

丞

素

丞

丞

丞

丞 允 明



所

所  
以  
心  
義  
以  
心  
獻  
以  
心  
真  
所  
素

所  
高  
開  
允  
以  
弼  
以  
道  
生  
以  
其

一之部

中

中  
中  
中  
義  
中

中  
中  
中  
旭

中  
允  
于  
樞

中  
應  
祥  
中  
愷  
之

串

申  
全  
上  
中  
清  
之  
丰  
明  
人  
半  
韻  
辨  
串  
韻  
會  
串







乃又

又

大宗

素

乃

乃

乃

乃

乃乃義

乃

乃

乃

乃

素

久

乃

谷久

乃

乃

乃

義

久

話思

久

真

久

旭

久

東

久

彌

久

蒂

久

領要

之

之

之

康

之

乎

之

義

之

獻

之

蒂

之

圖

乎

向

乎

乎

乎

乎

乎

乎

東

乎

乎

彌

乎良



之

之

東之

之之之之

義

之之之之

素

乍

乍

乍

乍

乍

乍

乖

乖

乖

明人

乖

乖

並佳

乖

乖

乘

乘

乘

乘

乘

乘

乘乘乘乘乘乘乘乘乘乘

庭

乘乘乘乘乘乘乘乘乘乘

柳

乘乘乘乘乘乘乘乘乘乘

素

其

乘乘乘乘乘乘乘乘乘乘

東

九



乙之部

乙

乙

乙

蒂

乙

東

乙

彌

乙

其

乙

圖

九

九

九

九

義

九

唐

九

真

九

旭

九

九

襄

九

東

九

允

九

九

九

九

九

九

寧

也

乞

東

乞

允

乞

乞

乞

乞

乞

乞

熙

熙

熙

素

熙

侗

熙

縉

義

義

義

義

仁

義

貞

東



乳

乳義乳乳寵乳克乳史乳乳衡

乾

氣高氣車氣韻乾乾全乾義乾時乾乾唐

乾庭

乾昂乾式

乾真

乾章

乾陽

乾乾

亂

亂

亂亂亂義亂獻亂唐

亂衍

亂亂亂真

亂蒂

亂東

亂谷

一之部







三 二 一 義 二 獻 一 素 一 蒂

于 行 其 于 于 于 辨 于 于 于 素 于 靖

云 于 克 云 心 云 云 云 義 不 庭 一 云

互 素 云 昂 云 圖 互 一 云 一 云

一 庭 互 蒂 一 云 朱 一 允 云 韵 一 云 互

五 互 辨 五 女 子 女 子 女 子 義 一 云

井 己 素 五 旭 一 允 又 明 人 井

亘 井 井 義 井 素 井 允 井 圖 井 渠 亘



𠃉 愷 一 高 𠃊 寵 一 𠃋 忠 互 辨 一 𠃌 三 韵

些

些 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌











人之部

人

權

人

人

人

人

義

人

素

人

圖

人

卓

人

唐人

人

脩

人

卓

人

陽

人

吳

仁

仁

仁

義

仁

玄

仁

素

仁

弼

仁

唐

仇

仇

仇

聞

仇

明

仇

聞

仇

韻

仇

仇

仇

仇

仁

義

仁

素

仁

素

介

介

允

介

介

介

替

介

靖

介

古

介























位 昂 停 停 辨 位 位 確 位 獻 走 走 素

低 庭 位 智 位 允 位 寵 人 明 位 韵 低 低 牧 佺 全

低 儼 低 錦 愷 枝 圖

佳 柳 低 低 明 人 低 韵 低 辨 佳 佳 咸 脩

佐 歐 佳 佳 蒂 異 佐 佳 靖 佳 懷

佐 唐 素 佐 象 佐 庭 佐 高 佐 昂 佐 卓 佐 韵

何 体 佑 佑 佑 韵 体 体 儒 何 何 史 何 何 芝



何 何 何 義

何 何 何 獻

何 何 何 儉 何 式

余

何

真余

余 余 植 亦 獻 余 余 庭

年

素

年 年 年

侗

年 年 年

高

年 年 年

允

佛

佛

樞

佛 佛 佛

佛

佛 佛 佛 佛 佛

佛 佛 佛

作

佛 佛 佛

允

作全

作

作 作 作

操

作 作 作 作 作

獻

作 作 作

莊

佛 佛 佛

圖

佛 佛 佛 盛

蒂

佛 佛 佛

佛 佛 佛 佛 佛

佛 佛 佛

素

作 東 作 谷 化 懷

化 化 化 化 化 化 化 化

素











律

律 唐 律 素 律 圖 律 智 律

侔

侔 素 侔 深 侔 煥 侔 韻 侔 辨 侔

侏

侏 疑 侏 真 侏 慕 侏 寵 侏 章 侏 廷 侏 元 侏

侑 侑 侑

侑 其 侑 圖 侑 高 侑 侃 侑 侃 侑 高 侑 侃 侑 辨 侑

侏 侏

侏 辨 侏 義 侏 侯 侏 蒂 侏 寵 侏 九 侏 韶

侵

侵 象 侵 克 侵 留 侵 裴 侵 昂 侵 留 侵 卓 侵 廷 侵 留 侵

便

便 韻 便 便 便 史 便 史 便 史 便 義 便 厭 便











信

信徵信史信蔡信雲信義

信獻信庭信信信圖信卓

修

修修全修義修梁修式修寵修

俯

修蒂修徵俯獻俯庭俯俯俯素

俱

俯人唐俯昂俯弼俯東俯九俱俱俱義

俚靖俚旭俚素俚白俚圖

俶

俶克俶寵俶鳴俶丁俶義俶責俶兩俶俶

俸

俸素俸明俸商俸辨俸俸俸高俸聞俸

草韻卷之一

三十一











倦

值圖位位韻倦倦靖倦倦寵倦倦弼倦倦具

倍倩

倍倩徵倩倩韻倩倩九倩倩卓倍倍佳倍倍良

倪

倪七石深倪陽倪倪韻倪倪章

倫傲

傲傲克傲傲韻倫倫替倫倫義倫倫厭倫倫於倫倫克

倭

倭倭庭倭倭素倭倭昂倭倭其倭倭卓倭倭倭倭倭聞

個倂倂個

個個智倂倂辨倂倂韻個個史個個義個個二個個必

假

假假寵假假球假假升假假休假假韻假假辨假假假

假假史假假義假假厭假假庭假假智假假假



偉

素  
寵  
九  
偉  
史  
偉  
庭  
偉  
九

偏 儂

儂  
衆  
偉  
儂  
韻  
偏  
庭  
偏  
式

偈 偈

偈  
儂  
文  
偈  
守  
偈  
帶  
偈  
韻  
偈  
辨  
九

偈

停 做

彭  
做  
天  
偈  
敬  
做  
其  
停  
信  
信  
獻

儂

谷  
儂  
儂  
如  
儂  
韻

健

健  
義  
健  
獻  
健  
慈  
健  
万  
健  
介  
健  
九



德

德

徵

德圖德金德韻德韻德高

側儗

側

儗義側

側義

儗

儗靖儗義儗庭儗素儗允

偷

偷泰偷韻偷義偷裴偷其偷卓

儗

儗韻儗辨儗開儗史儗義

儗

儗素儗昂儗祥儗克儗寵儗韻儗儗

儗

儗錢儗儗儗韻儗唐儗琳



傷素 傷歐

傷字

弱

傑

傷

縉 傷昂

傑

傑

帝

傑

獻

傘

傑

東

傑

德

傑

明人

傑

韻

傑

傘

傘

裴

備

傘傘傘傘

備

備

義

備

肅

催

催

克

催

深

備

允

備

守

備

韻

備

危

催

催

義

催

獻

催

歐

催

素

催

式

催

式

傲

傲

旭

傲

傲

傲

高

傲

吳

傲

卓

傲

允

傲

明人

傲

韻



傳

傲

傲九

傲深

傲義

傲韻

傳植

傳靖

傳義

傳義

偃

偃

素

偃

白

偃式

昂

偃

偃

寵

債

債

東

債

辨

債

韻

債

債

債

傷 儻

傷韻

卓

儻

儻

韻

傷

史

傷

傷

傷

傾

傾

蒂

傾

九

傾

靖

傾

義

傾

智

儻

儻

真

儻

白

儻

九

儻

素

儻

儻







僧儂

儂良儂儂聚儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂

僮

僮素僮僮裏僮僮蒂僮僮東僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮

僮儻

僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮僮韻僮

儻僮儻儻

儻韻儻儻韻儻儻韻儻儻韻儻儻韻儻儻韻儻儻韻儻儻韻儻儻韻儻儻韻儻

價

價韻價價韻價價韻價價韻價價韻價價韻價價韻價價韻價價韻價價韻價

儂儂

儂九儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂

儂儂儂

儂儂儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂儂韻儂











儼儼

儼毛儼辨儼韻儼儼儼高儼儼儼儼

儼寵儼徐儼深儼儼儼儼儼如儼儼

儿之部

元元

元徵元王元元元元元柳元介元文元守

元

元雪元敬元元元元元元元元元元元元

元旭元義元山

元

元元元元元元元元元元元元元元元元



充 獸 充 南 充 良 充 素見即 充 明 充

充 義 充 智 充 素 充 昂

先 帶 充 明 先 韻 先 義 先 度

先 邕 先 玄 先 高 先 了 先 說 先 允

光 光 光 珉 光 義 光 素

兗 式 兗 居 兗 帶 兗 微 兗 昂 兗 古帖 兗 辨

兆 象 兆 度 兆 侗 兆 韻 兆 義

克 克 克 度 克 寵 克 補 克 韻 克 騰 克 善







競

光明

堯

堯

堯

堯

堯

堯

堯

堯

堯

堯

競

明

競

競

入之部

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

義

旭

素

襄

公

帶

內

內

內

內

內

內

內

內

內

內

內

內

內

內

靖

義

琳

克

儋

駒

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

素

帶

義

了

式

羽

良

全

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

兩

素

柳

昂

允

博

時

全

之

琳

之

庭

合

式

全

之

王

昂

全

祿

人

之















俗作最

最

最庭取琳言取取素取智目取揚

冕

冕旭取冕取冕取敬冕

冕琳取冕取冕取冕冕明冕韻冕辨