

寺島良安編纂

倭漢三才圖會

卷之二

特56

351

和漢三才圖會卷第二目錄

天文

二十八宿

宿度分方位

昏曉夜中星之圖

角

亢

氏

房

心

尾

箕

斗

牛

女

虛

危

室

壁

奎

婁

胃

昂

畢

觜

參

井

鬼

柳

星

張

翼

軫

以上二十八舍

星

天河

河漢南北圖

河鼓

織女

織女

# 和漢三才圖會卷之第二

## 天文

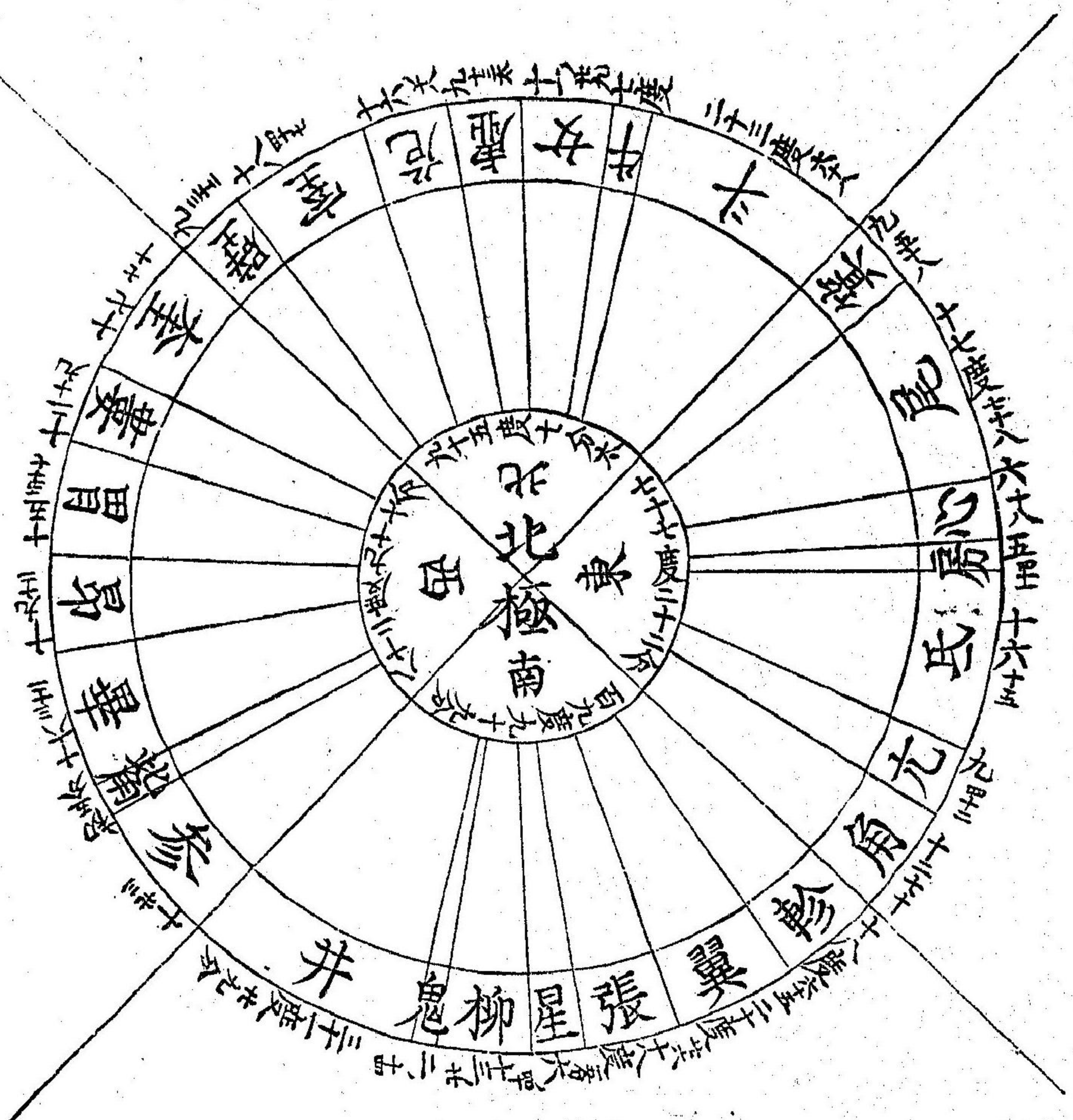
攝陽 城鹽法橋寺島良安尙順編

### 二十八宿

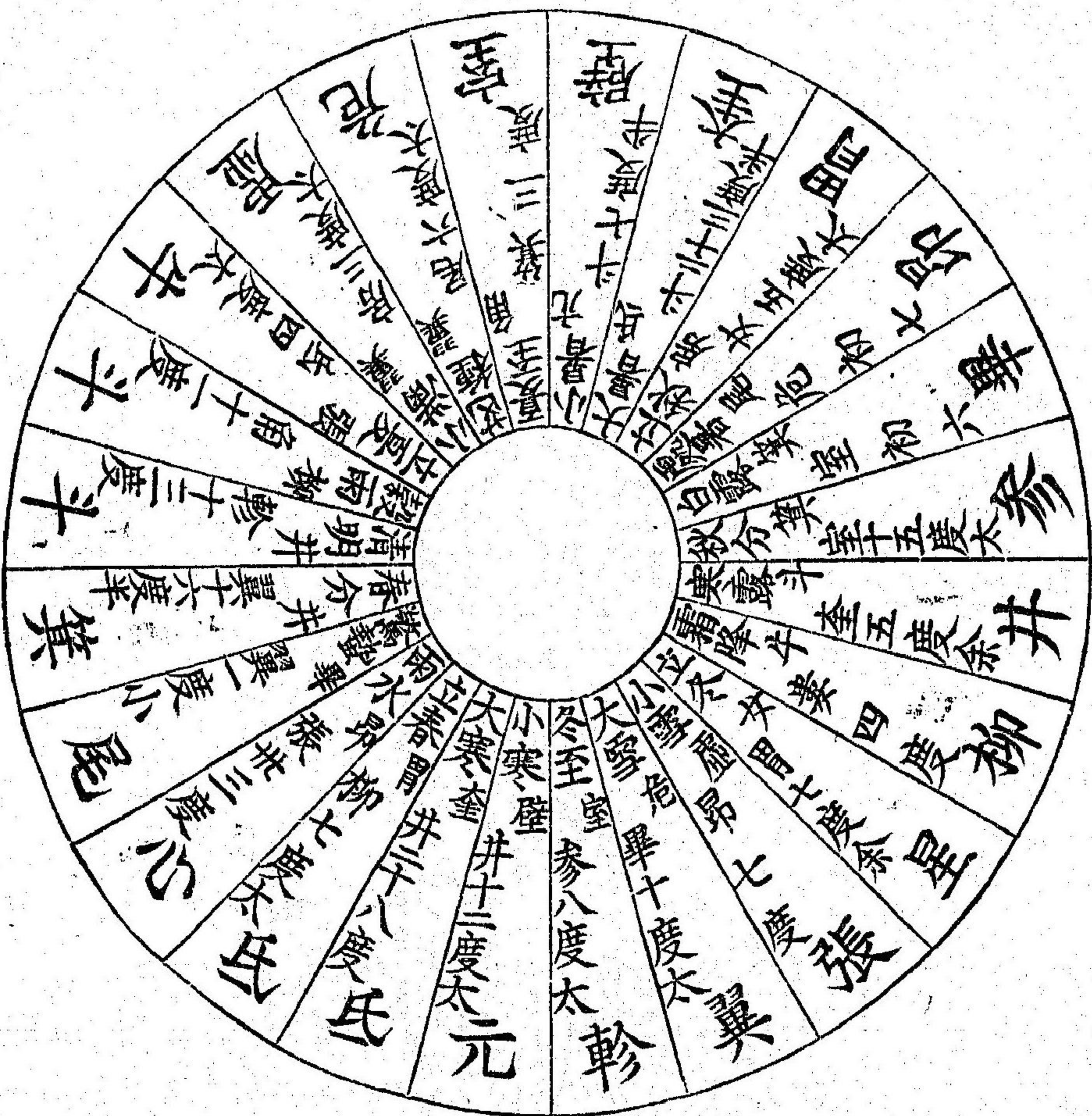
東	七宿	三十二星	南	七宿	六十四星
西	七宿	五十一星	北	七宿	三十五星
以上百八十二星					

△按天圓形而二十八宿布列於天緯故八人訝所以配四方予造渾天儀諸星圖範其器北高南低者乃常也更試以北極為上以南極為下豎之而令北辰五星向星宿方則南方備而二十八宿逆行東西南北之象具焉釋氏稱之須彌山以北極紫微宮為天帝釋天也矣

### 二十八宿分方位之圖



### 昏曉夜中之星圖

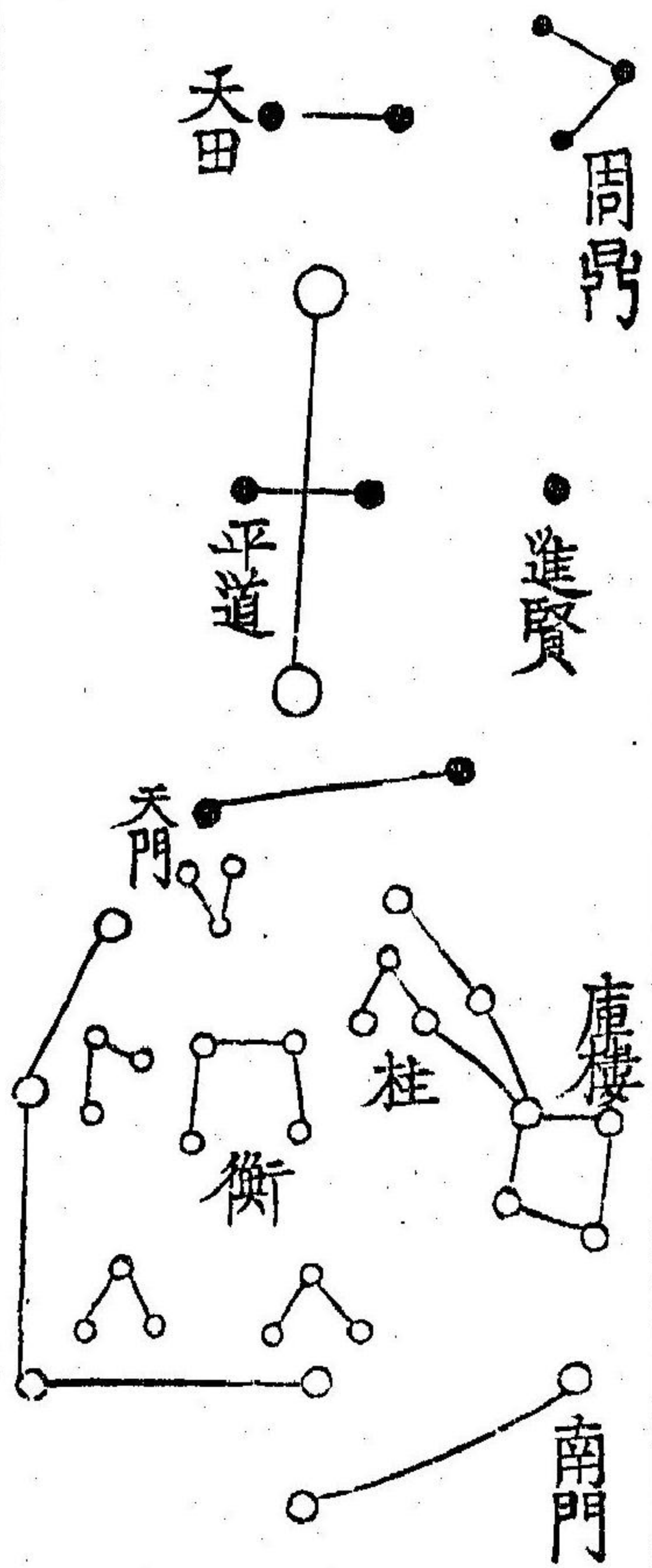


上昏之中星  
 中夜半中星  
 下曉之中星

### 求昏曉夜半之中星法

元祿冬至日經黃道箕宿三度以爲法而半天百八十二度六十二分半則丁參宿八度六十七分是冬至夜半之中星也一時運行三十度令四十三分七則丁井宿二十八度是丑時中星也歷九十一度三十一分丁翼十六度五十三分則是曉卯時中星也退九十一度三十一分丁室十五度八十一分則昏酉時中星也又周天三百六十五度四分度之一除二十四氣則得二十五度二十二分弱從冬至夜半參宿八度六十七分算十五度二十二分則丁井宿十二度七十八分是小寒夜半中星也余准之

### 二十八宿

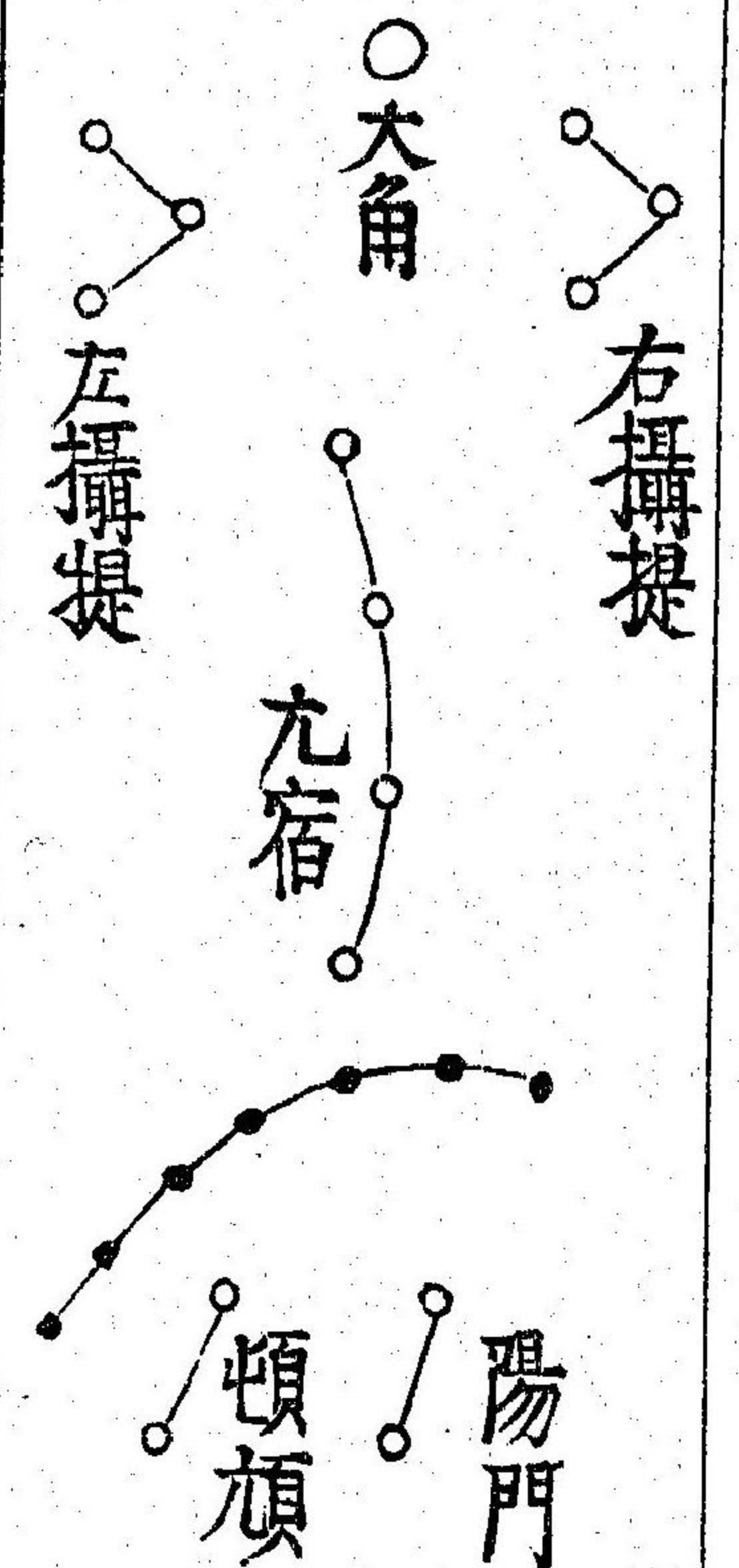


### 角

十二度七十分  
 周天三百六十五度之內角宿所主如之以下做此

角二星東方第一之宿南北正直主造化萬物布君之威信謂之天關黃道經其中七曜所行也明則太平暗動則國不寧角距南星去北極九十七度半平道二星黑面有三角間爲天子八達之衢明正則吉東星去極九十一度入角二度

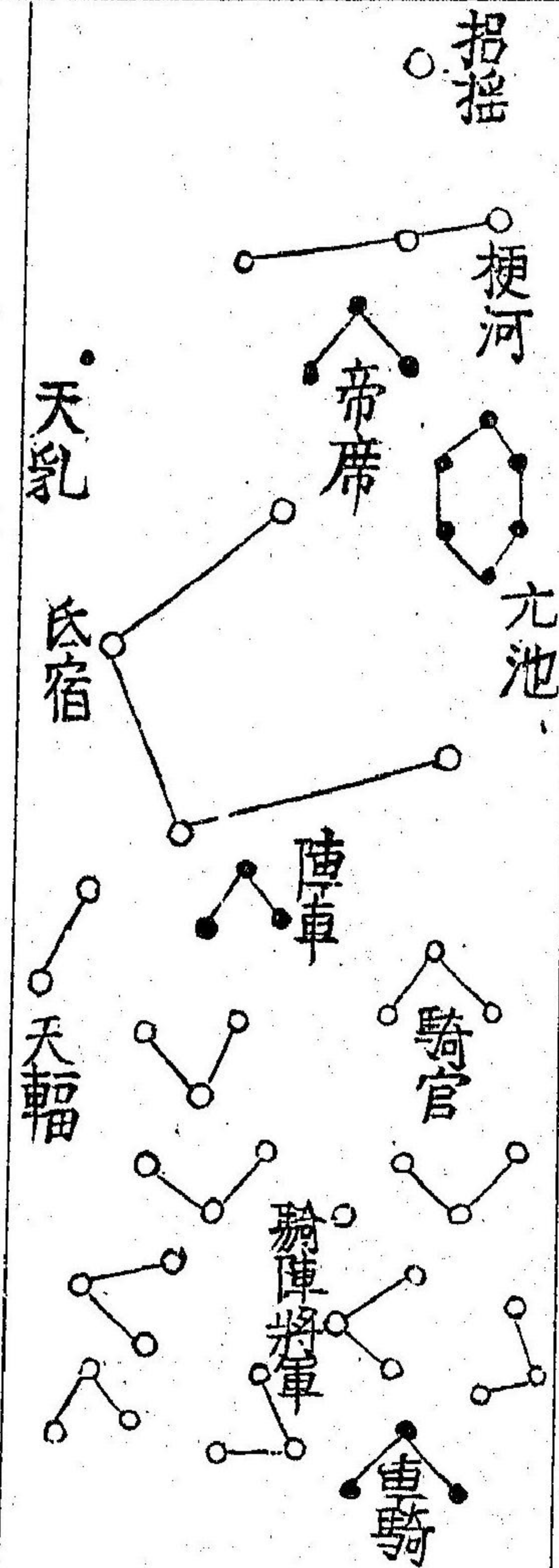
天田二星 有角之上主天子畿內封疆金守之主兵火守之主旱冰守之主涼星去極八十二度半入角二度半  
 天門二星 有角之南主天之門為朝聘待客之所明則四方歸化不見則兵起度半入角二度半  
 進賢一星 有平道西太微宮東明則賢者在位暗則在野度半入角二度半  
 周鼎三星 在攝提西國之神器也不見或移徙則運祚不寧距東北星去極六十四度半入角宿七度半  
 庫樓十星 其六四星為庫南四星為樓在角南一名兵車之府也旁十五星三三而聚者柱也中央四小星衡也主陳兵其占曰庫中星不見兵四合無星則下臣謀上明而動搖則兵出四方盡不見則國無君距西北星去極百三十三度半  
 南門二星 在庫樓南天之外門也主守兵明則遠方入貢暗則夷狄叛客星守之主兵至距西星去七十一度入極  
 十一度入極



大角 九度四十二分  
 亢 九度四十二分  
 九宿 九度四十二分  
 頓頓 九度四十二分  
 陽門 九度四十二分

亢四星恰似彎弓狀日月中道主天下之禮法總攝天下奏事聽訟理獄又主疾疫星明則四海歸化臣納忠人無疾疫移動則多病不見則旱滂作矣距南第二星去極九十六度  
 攝提六星 直斗柄之南主建時節節伺機祥攝提為層以來擁帝座也主九卿明大三公忒橫客星入之聖人受制一曰大臣之象也 其右距北四星去極六十七度入九七度 其左距南星去極七十二度半入九七度

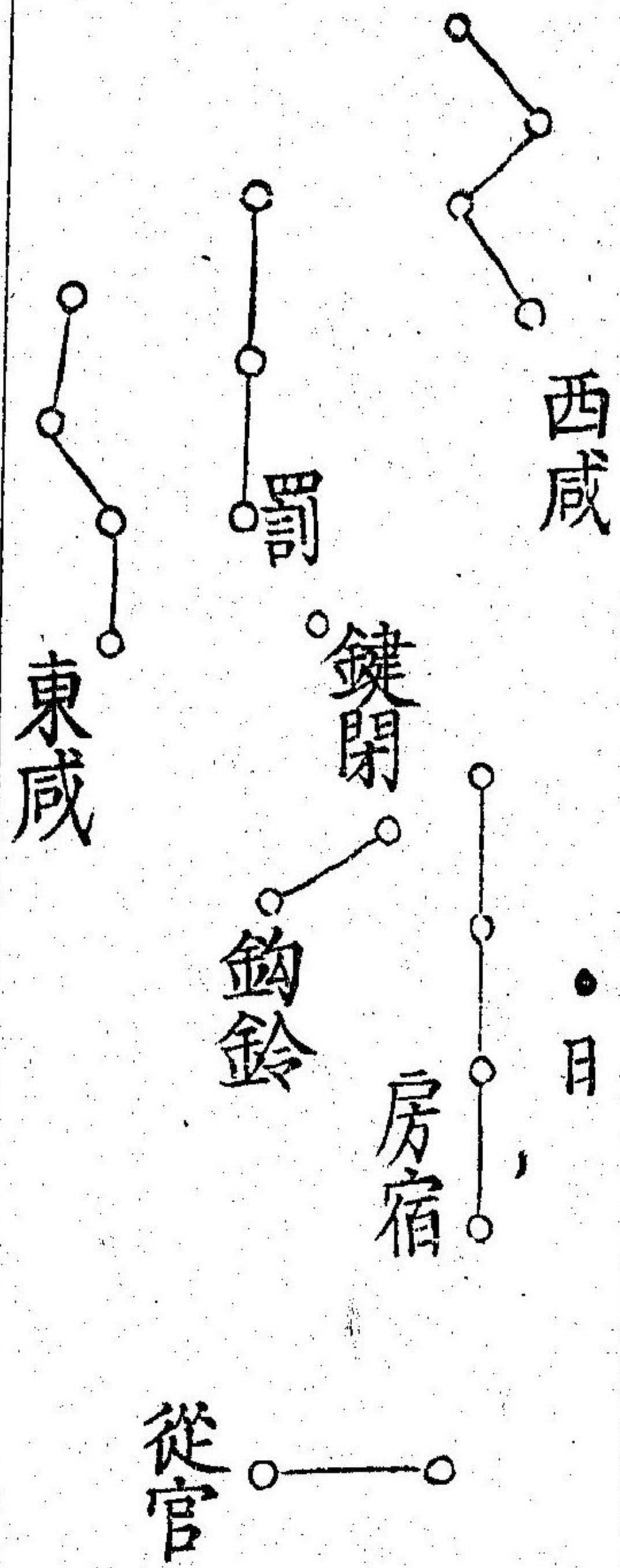
大角一星 在攝提間天王坐也又為天子梁棟金守之則兵起去極六十六度  
 折威七黑星 在亢南主斬殺金火守之夷狄犯邊將有聚市者距西第三大星去極  
 頓頓二星 在折威東南主考囚察情偽也 距東南去極百  
 陽門二星 在庫樓東北主邊塞陰阻之地客星出陽門夷狄犯邊境距西星去極百十  
 十六度十五分



氏 十六度十五分  
 天乳 十六度十五分  
 氏宿 十六度十五分  
 天輻 十六度十五分

氏四星狀似斗側量米為五星日月中道為天子之路寢明則大臣妃后奉君不失節如不見或移動則臣將謀內禍亂生矣一曰氏為后妃之府前二星竊也後二星妾也將有徭役之事氏先動也  
 距西南星去極百四度半  
 天乳一星 在氏北主甘露明則潤澤甘露降去極九十二度入氏十四度  
 招搖一星 在梗河北次北斗柄端主胡兵也角變色搖動則兵革大起去極五十一度  
 梗河三星 在大角北天子備不虞其色變動有哀喪距大星去極五十一度  
 帝席三星 在大角西北其星不見大人逃亡距東星去極六十七度  
 亢池六星 為舟楫主迎送移徙則凶距此大星去極七  
 騎官七星 在氏南天子騎士之象星衆則安不見兵起距西北星去極百二

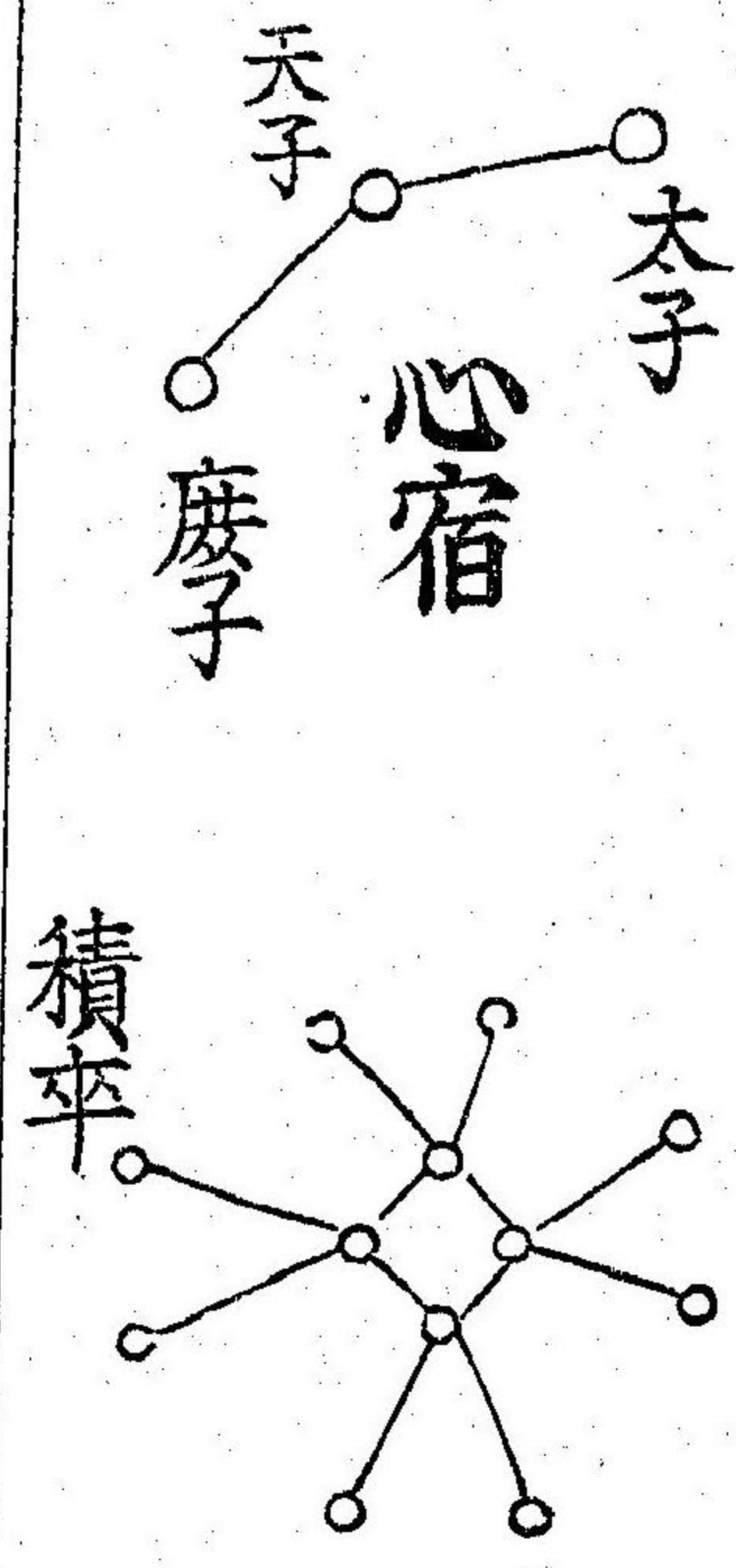
車騎三星 在辰西騎官之士都車馬之將也金火犯為災四十度入辰二度  
 天輻二星 在房西主驚駕客星來守之則輦轂有憂也  
 騎陳將軍一星 在騎官東南主騎將也搖動則騎將出



房宿 五度四十一分  
 丁名天廐  
 丁名天駒  
 又名天馬

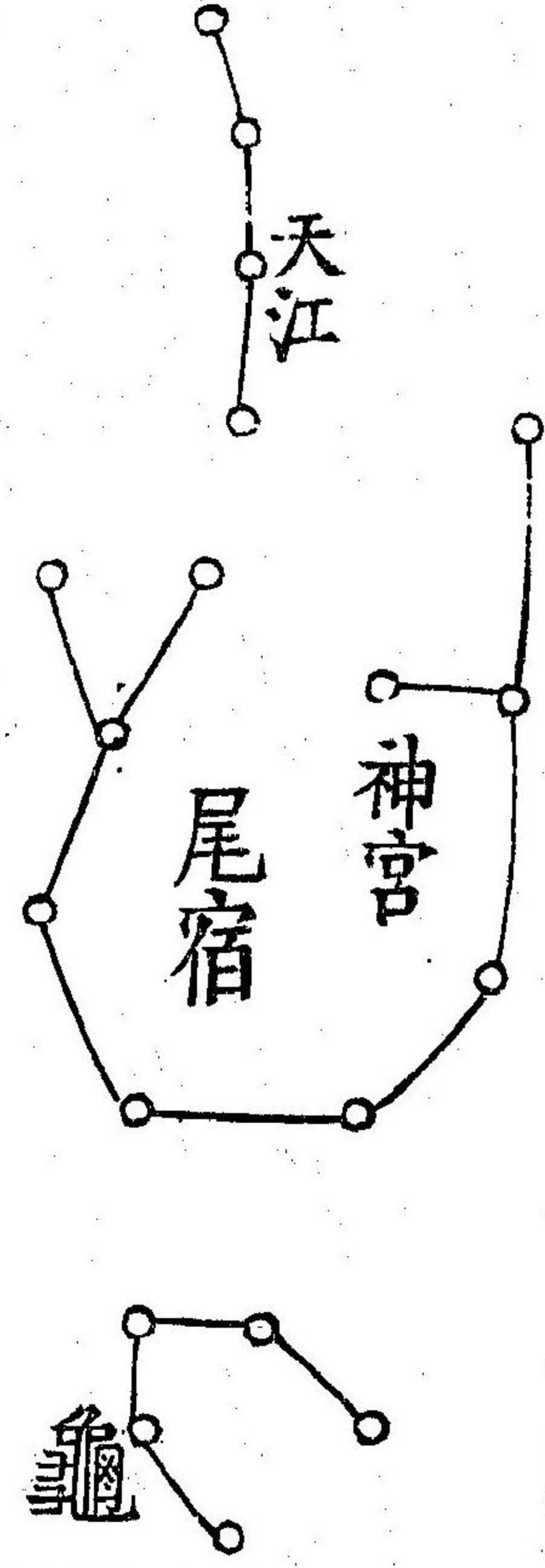
房四星直下為明堂天子布政之官亦四輔也南二星為君位北二星為大人位中間為天衢也  
 黃道之南間曰陽環一名其南曰太陽北間曰陰間一名其北曰太陰凡七曜由垂天衢則天下平  
 和由陽道則主早豫由陰道則主水兵又曰房星主車駕南星曰左驂次曰左服次曰右服次曰右驂  
 又主開閉為蓄蠶之所由也凡房星明則王者明也驂星大則兵起日月食主昏亂權臣橫禁宇  
 犯之兵起下二星 五星犯之為水 上二星 五星犯之為旱 距南第二星去極百十四度半  
 鉤鈴 二小星有房北傍房鈴王者孝則明也鉤鈴近房天下同心遠則天下不和 去極百九度半  
 鑣閉 一星斜向房上天之管籥主閉藏 入房四度  
 東咸西咸 各四星 在房之北日月五星之道也為房之戶所以防淫佚也明則吉暗則凶日月五星  
 犯守之有陰謀水守之兵起 距西南星去極百  
 罰 三星 在東咸正西而南北立主受金贖罪正而列則法令太平曲而斜則刑罰不中 距南星去極  
 百八度入心

日 一度半 在房之西辰之東太陽之精為雞三星主明德金火犯守之有憂 去極百十三度  
 從官 二星 在積卒西北二度入辰十四度



心 六度十八分  
 一名大火

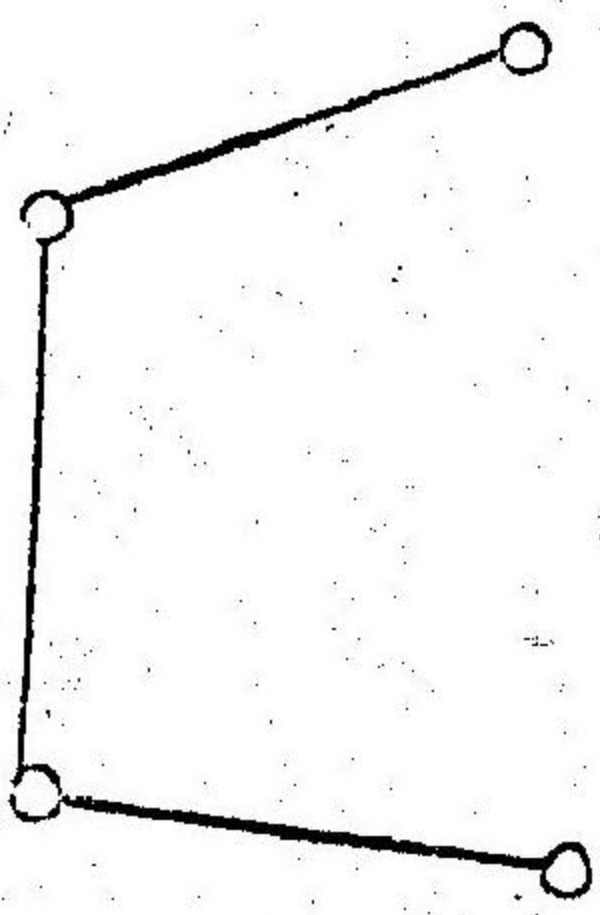
心三星天王位也中星曰明堂為天子之正位前星為太子不明則太子不得位後星為庶子明則  
 庶子繼矣心上為日月五星之中道中心明則化成道昌直則地動移徙不見國亡又曰心變黑色  
 夫人有憂直則王失勢動則國有憂離則民流客星及孛犯之天下兵荒距西前星去極百十四度半  
 積卒 十二星 在房心西南五營軍士也微而小則吉明大搖動兵大起一星亡兵出二星亡兵半出  
 三星亡兵出盡他星守之兵大起近臣誅 距大星去極百二十六度



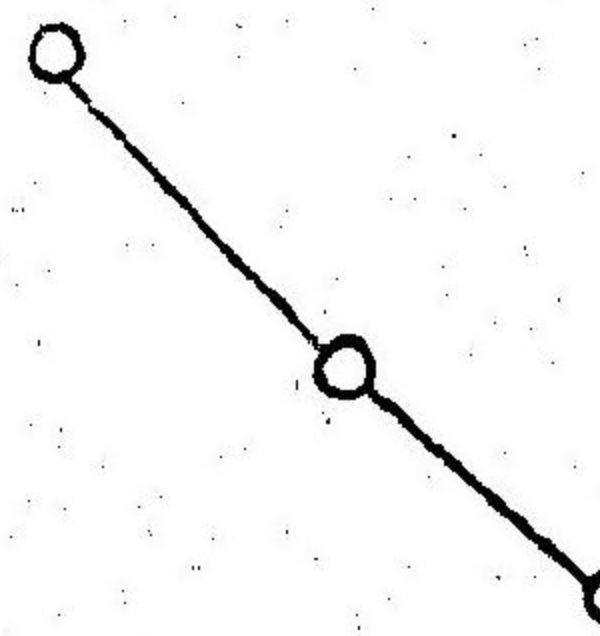
尾 十七度七分  
 八分

尾九星狀如鉤后妃之府後宮之場也北之一丈為天之中道上第一星后也次三星夫人次則續  
 妾旁一星曰神宮解衣之內室尾星色欲均明大小相承則后妃無妬忌後宮有敘多子孫星微細  
 暗則后有憂疾疎遠則后失勢動移則君臣不和天下亂就聚則大水也木犯之及月暈則后妃死  
 火犯之宮中內亂土犯吉水犯宮中有事客星犯大臣誅日月食主饑去極百二十七度半  
 龜五星在尾南漢中主占定吉凶明則君臣和不明則為乖戾亡則赤地千里火守之兵起在外守  
 之兵罷△按當作百四十四度半入尾宿十度  
 魚一星在尾後河中主陰事知雲雨之期也大則明則陰陽和風雨以時暗則魚多亡動搖則大水暴  
 出火守在尾南則旱在北則冰起入尾宿十度  
 天江四星在尾之北主太陰不欲明明而動水暴出參差則馬貴其星不具則河關道不通  
 傳說一星在尾後河中主後宮女巫祀神靈以求子孫明大則王者多子孫小而暗則後宮少子  
 動搖則後宮不安天子無嗣入尾宿十四度半  
 登禮必究云傳說一名太祝神天王之內祭祀以祈子孫今之婦人求子皆祀此神此傳說之義也  
 偶商之傳說與此同名諸子家更不詳審其義則曰傳說騎箕尾而去殊不知箕尾專主後宮之事  
 故有傳說之佐焉  
 王鳴鶴云傳說商之良其星則主宮中以祈其事不類故先儒疑之然諸星中所謂軒轅社稷造父  
 奚仲王良皆古人之名蓋在天為天神在人為聖矣於理有之  
 △按以中華  
 古人名為星  
 之號者無其  
 據詳星之  
 總論

箕宿



糠



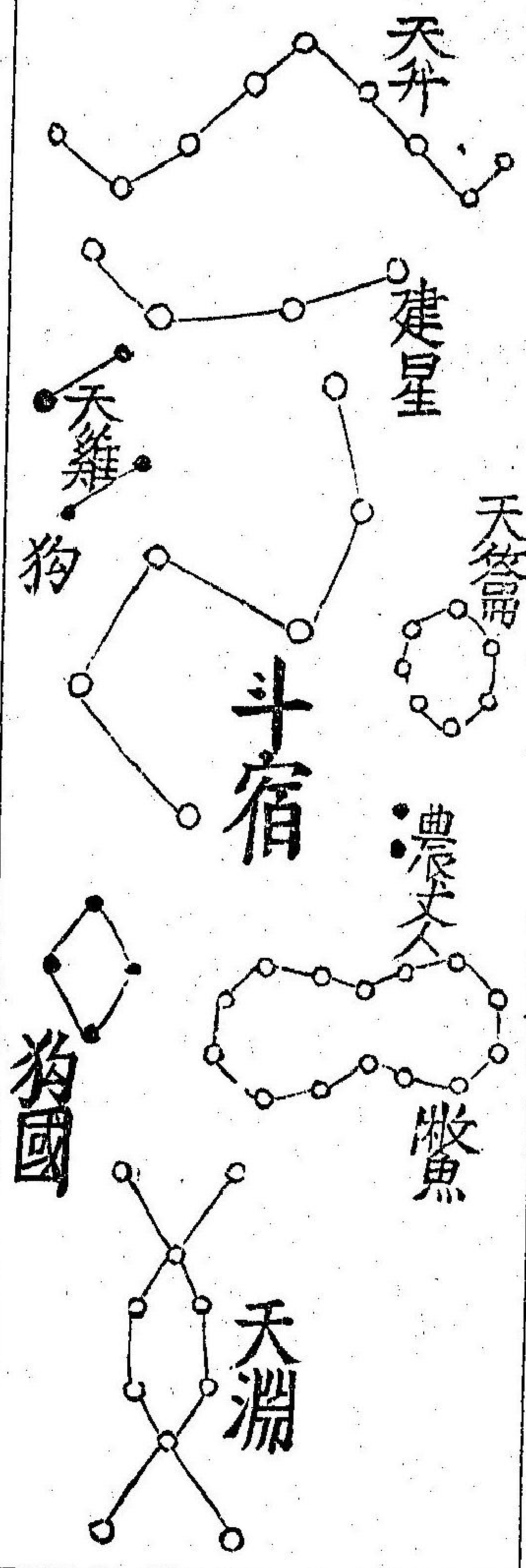
杵

箕

九度五十八分

一名天津

箕四星狀似簸箕其二為踵二為舌踵在上舌在下廣箕亦名天津後宮妃后之位上六尺為天  
 之中道主八風凡日月宿在箕壁翼軫者風起又主口舌主變夷故蠻夷將動先表箕焉大明直則  
 五穀熟君臣安疎暗則五穀貴內外有差就聚細微天下有憂動則蠻夷有使來月暈金火犯之兵  
 起流星犯大臣叛距西北星去極百二十一度半  
 杵三星在箕南主杵曰之用也縱為豐橫為饑移徙人失業不見人相食客星入杵曰天下有急變  
 距中心大星去極  
 百三十八度入箕  
 糠一星在箕口前杵曰西北明則為豐暗則為饑不見人相食入尾宿十七度半



斗

二十三度六十八分

南斗

天機

天機

天機

南斗六星北方第一之宿狀似北斗五星貫中日月正道為丞相大宰之位酌量政事之宜褒進矣  
 良稟授爵祿又主兵南二星魁天梁也中央二星天相也北二星天府建也亦為壽命之期將有天子  
 子事占於南斗二星盛明君臣一心天下和平爵祿行也角動搖天子愁兵起移徙其臣逐星小暗則  
 廢宰相及死距西第三星去極百十九度  
 監十四星在南斗之南為水虫歸太陰有星守之白衣會主有水也火守之旱三十度入斗五度

天弁 九星 在建星北入河中宮之長也主列肆關闈若市籍之事以知市珍也星明則吉昏星犯守之糴貴兵起度半入斗宿初度

建星 六星 在斗背一名臨於黃道天之都關也七曜之道為天鼓為天馬南二星天庫也中央二星市也鐵鑽也上二星旗附也建星動搖則人勞月暈蚊龍見牛馬疫月食五星犯守大臣相譖臣謀主為關梁不通有大水三度入斗宿四度

天雞 二星 在狗國北主候時也金火守兵大起入斗宿星去極百十度

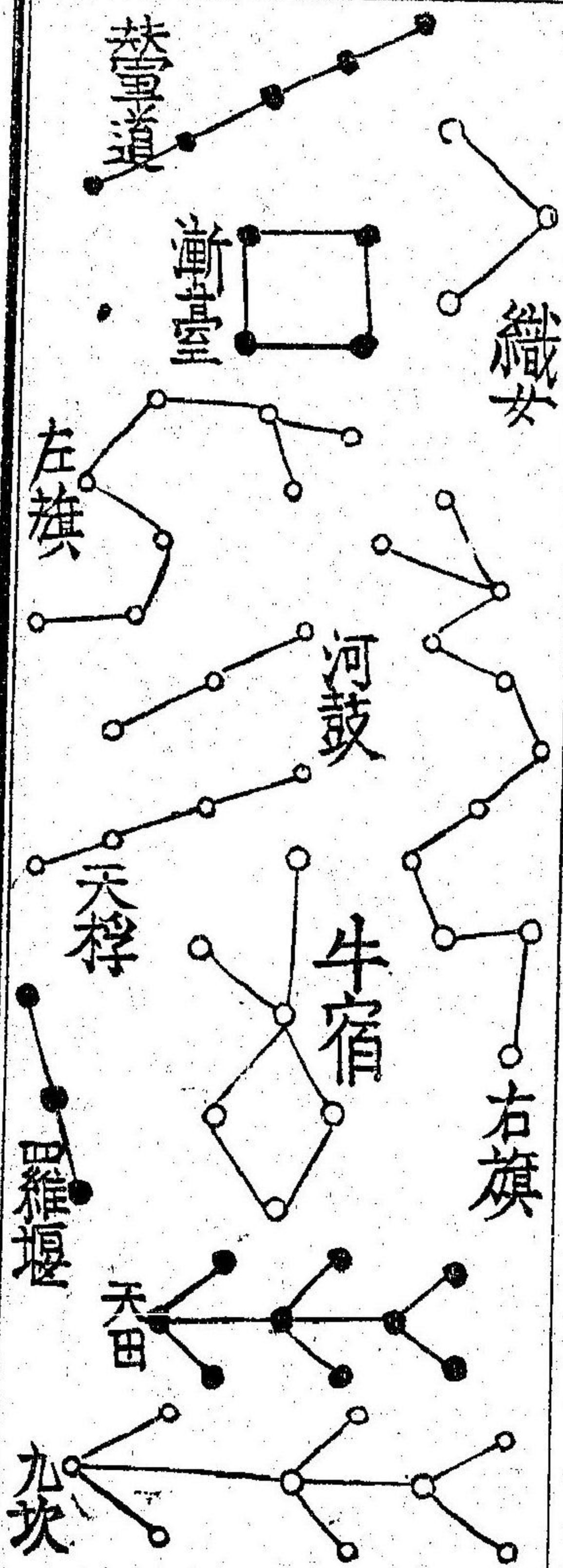
狗 二黑星 在斗魁前主吠守防盜回也不居常處為大災入斗宿星去極百十度

天籥 八星 在斗南斗柄西主鎖鑰關閉明吉暗凶四度入尾宿星去極百十度

農丈人 一星 在南斗西南老農主稼穡也其占與糠星略同去極百二十四度

狗國 四星 在建星東北主群甲鳥明則兵寇作金火犯守外夷有變客星犯守之有大盜去極西北星十度入斗宿十八度

天淵 十星 一名天海在豎東南火守之大旱水守之大水又云主海中魚豎距中星去極百二十度



牛宿 七度 牽牛 九坎

牽牛 六星 狀似牛有兩角腹下從來欠一足在天河岸頭天之關梁日月五星之中道主犧牲上二星主道路次二星主關梁次二星主南夷中一星主牛移動則牛多殃明大則王道昌其星曲則糴貴不明失常穀不登細則牛饑中星移上下牛多死小星立則牛多疫月暈損積金火犯之兵災水土犯之吉距中央大星去極百八度半

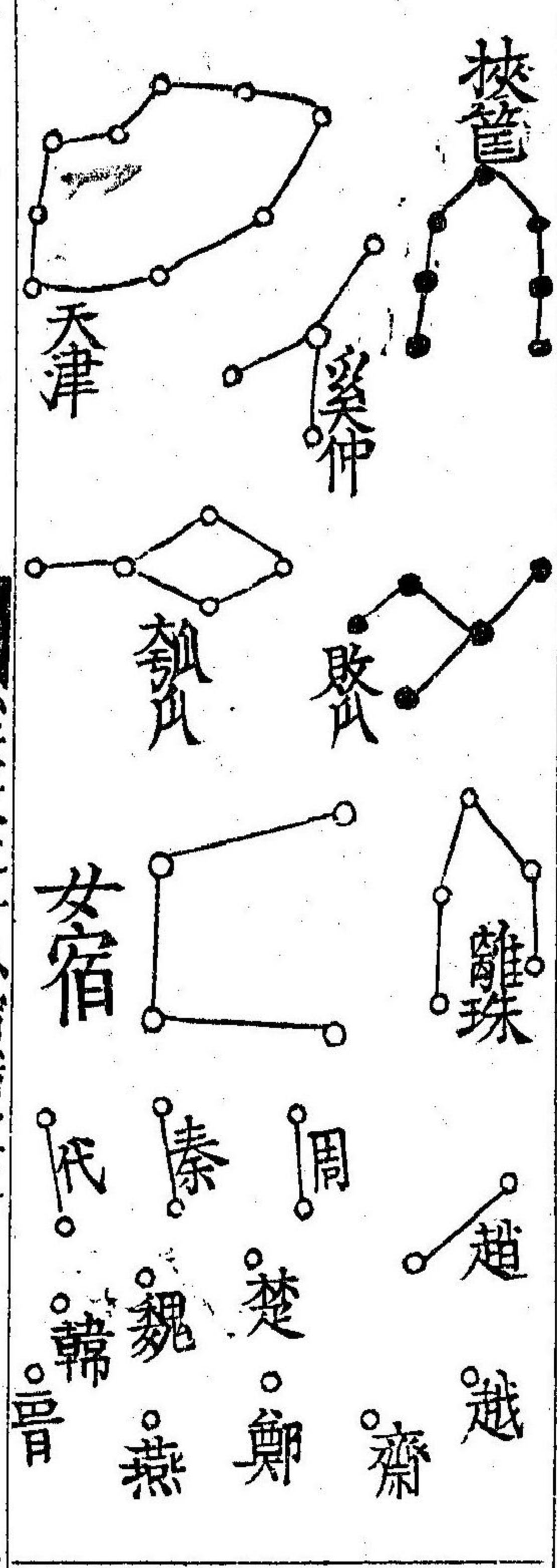
漸台 四星 臨水之台也主漏刻律呂之事如口形距東南星去極五十八度入斗宿

河鼓 織女 各在牽牛之北左右詳出于後

天桴 四星 在河鼓之南桴也星不明漏刻失時動搖則軍鼓用桴入斗宿星去極九十四度

羅堰 三星 在牽牛東主堤塘壅蓄水潦灌田苗大而明大水泛溢入斗宿星去極九十四度

天田 九星 在牽牛南太微東主天子畿內之田其占與角之天田同度入斗宿星去極六十度



女宿 十一度 九分 一名須女 又名婺女



須女四星形如箕其下九尺爲日月中道天之少府也主嫁娶之須女須賤妾之稱婦織之卑者也主婦女之位主布帛裁制嫁娶星明天下豐女功昌小暗則國瀕虛移動則婦女受殃產死多后妃廢日月食國憂木犯之立后火犯之女璽金犯之災土李犯之損壽月暈婦人災又曰水守之萬物不成火守之布帛貴人多死土守之有女璽金守之兵起距西南星去極百四度半

天津九星在虛危北橫漢中津梁所渡明而動則兵起如流死人如亂麻參差不齊馬貴一星不備關梁不通三星不備覆陷天下星亡水災河溢水賊稱王距西宿星去極四十七度半入斗二十三度

挾箱七黑星主驚事見則吉不見凶

奚仲四星在天津北古車正也金火守之兵車必起距西北星去極三十八度

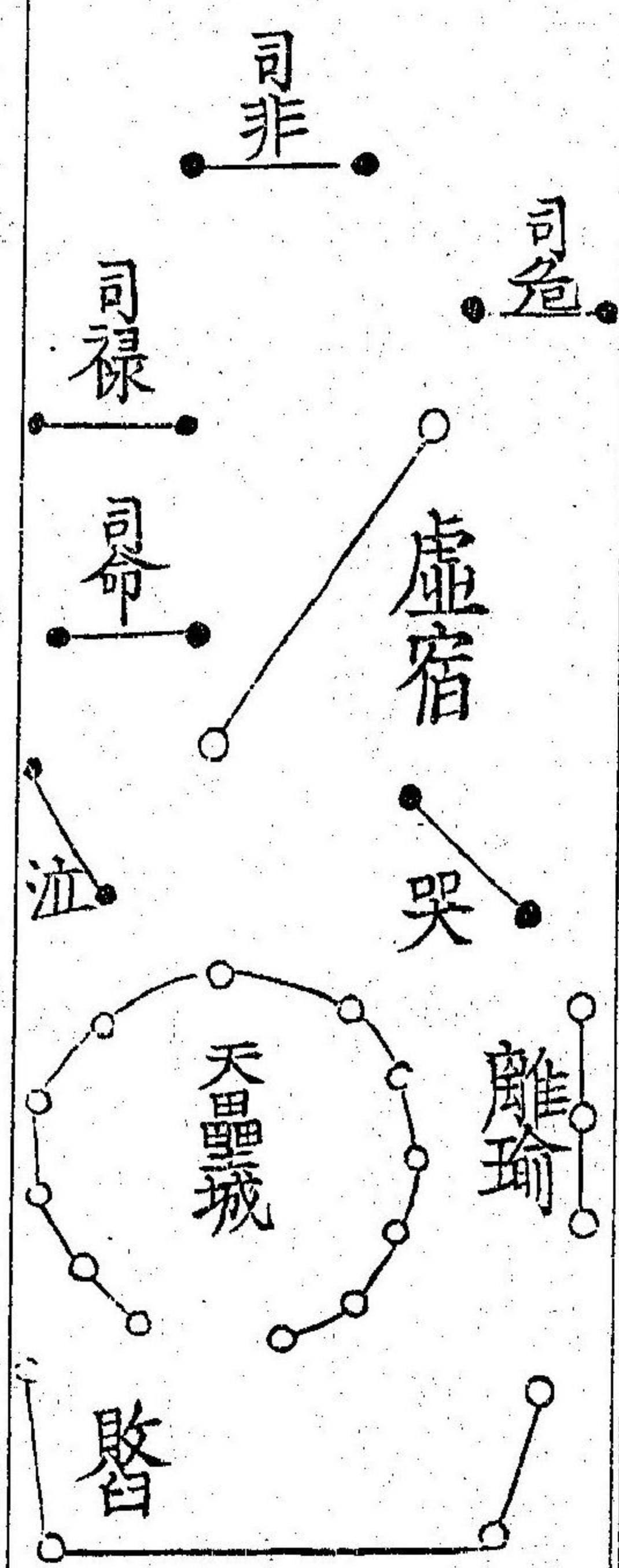
瓢瓜五星在離珠北主陰謀主後宮主果食明則歲熟微則后失勢瓜果不登客星守之魚鹽貴距星去極七十九度入牛宿七度

敗瓜五星在瓢瓜之旁與瓢瓜同

離珠五星在女宿之北須女之繼厨也爲女子之星非其故後宮亂客星犯之後宮凶距東北星去極九十五度入牛宿六度半

十二國十六星 齊一星在九 趙二星在北 鄒一星在北 越二星在東 秦二星在周 秦之南 晉一星在代 晉一星在西 魏一星在西 魏一星在西 燕一星在西 其星爲變各以其國 距西宿星去極百二十度入牛宿四度

△接天之所覆者廣而周旋不窮也然華夏所占者牛女之下列十二國何耶牛女在天則北方宿也而屬揚州分野十二國不特揚州而已又天市垣之內有稱華夏諸國之名星未知其據登壇必究亦評之而不果



虛 九度十三分太

虛二星家宰之官也主邑居廟堂祭祀之事又主風雲死喪下九尺爲天之中道明靜則天下安搖動則有死喪哭泣日月食兵起流星犯之賊亂宗廟五星犯之有災距南星去極百度半

司命二星在虛北主舉過行罰滅不祥度距西星去極九十二度入虛宿三度

司祿二星在司命北主爵祿增延年德故在六宗之祀度距西星去極九十四度入虛宿四度

司危二星在司祿北主驕佚度距西星去極八十五度入虛宿五度

司非二星在司危北主愆過度距西星去極七十九度入虛宿九度半

凡此四司皆黑星明大爲災居常則平

哭二星在虛南主號哭也距西星去極百十七度入虛宿九度

泣二星在器東主死半入危宿三度

明則國多哭泣金火守之亦然

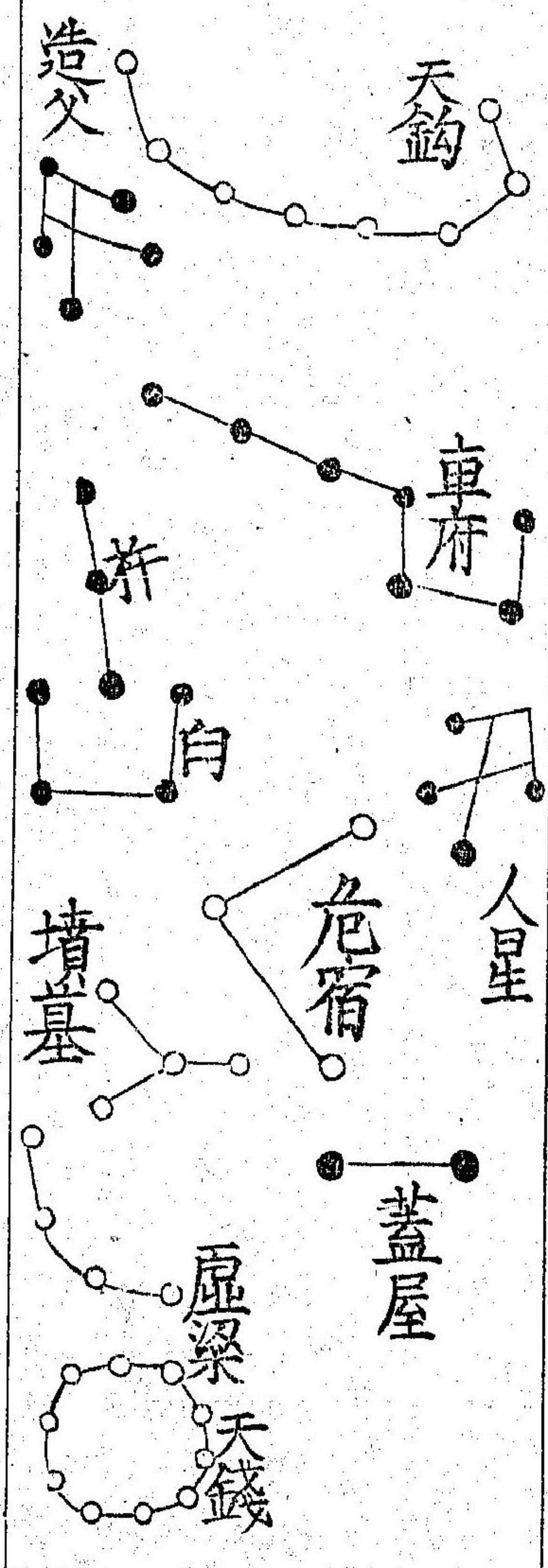
天壘城十三星在泣南如貫索形主北夷丁零匈奴六度入女宿百二十度

敗日四星在虛危南知凶災他星守之饑兵起距北星去極百三十九度半入虛宿八度

離瑜三星在秦代之東而南北列離圭衣也瑜玉飾婦人之服也微則後宮儉約明大則婦人奢距星去極百二十八度入女宿九度

天文二十八宿卷之二

內藏氏藏版



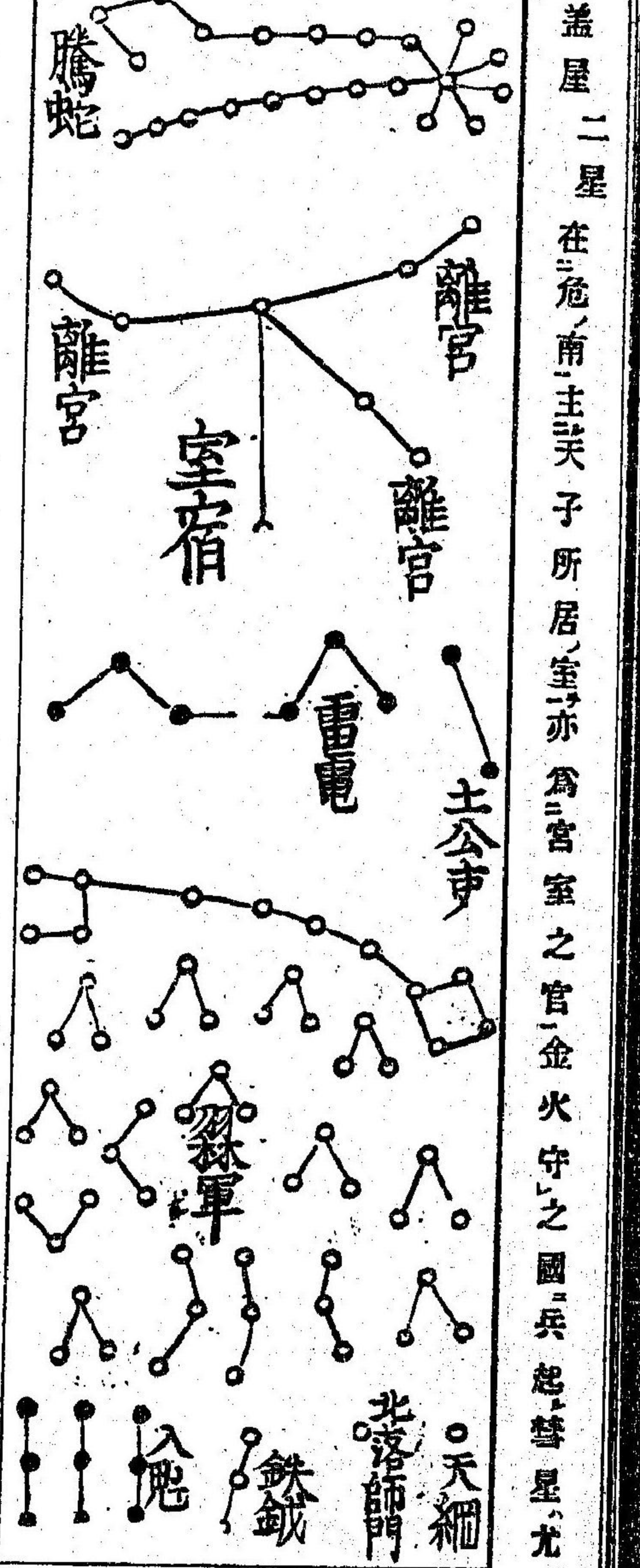
危 十六度十分  
八分

危三星主天府天市架屋為天市廟堂其下九尺為天之中道虛危兩星主死喪哭泣火守之天子將兵金守之飢饉兵起火守之兵起水守之下謀上月最日月五星犯之有災距南星去極九十九度人星五星在車府東南黑如人象主靜衆庶柔遠能通一名臥星主防淫不見則人有詐行詔書明則人安暗則凶度入虛宿六度半

杵三星在人星旁主軍糧正直下則吉不相當則糧絕不直則民飢度距南星去極六十一度四星在人星東南主春曰覆則大飢仰則大豐客星入杵曰兵起天下聚米度距南星去極六十九度車府七星在天南東南而東近河邊抵司非主官車之府金火守之兵車大動距西第一星去極四十五度半

天鈞九星在造父西河中形如鈞主乘輦服飾法式直則地將動明則服飾正也

造父五星在傳舍之南河中御官也一名司馬星亡馬大貴明則吉度距北星去極三十八度墳墓四星在危下如墓形主喪葬之事明則多妃亡度距中星去極九十六度虛梁四星在蓋屋南主園陵寢廟金火守之入犯兵大起度距東西星去極百度半入危宿八度天鏡十星在北落西北主錢帛所聚明即府藏盈不爾虛耗金火守之兵盜起八度入危宿去極百十度



蓋屋二星在危南主天子所居室亦為宮室之官金火守之國兵起彗星尤甚也距西星去極九十七度入虛宿九度

室 十八度四分  
一名 亢宮  
又名 清廟

營室二星為大廟天子之宮又軍糧之府主土功事星明則國昌小不明則祠祀鬼神不享國多疾疫動則有土功兵出野距南星去極八十度半

離宮六星兩兩居之分布室壁之間天子之別宮也主隱藏休息之所金火守之兵起

雷電六星在室南主雷動聲明或助則雷電作距西南星去極八十七度入室宿十二度

壘壁陣十二星在羽林之北橫列營室之南羽林之垣壘也星聚而明則安寧希而動則兵起不見則天下亂五星入天軍皆為兵起金火水尤甚距西大星去極百十度入女宿十一度

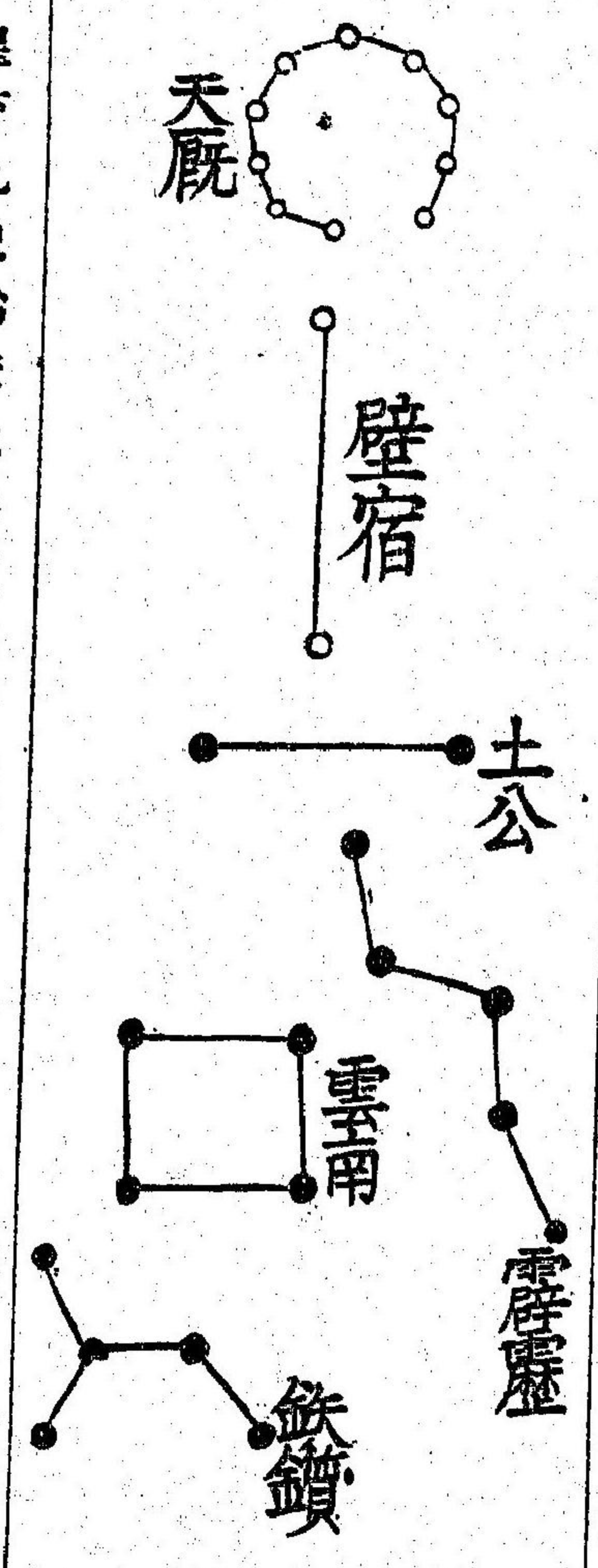
羽林軍四十五星三三而聚散在營室之南天軍也主軍騎又主翼王也星聚而明則安寧希而動則兵草起不見則天下亂金火水守入兵起入危宿十五度半

鉞三星一名斧鑕在入魁西北主誅夷不明則斧鑕不用移動則兵起有星入之皆為大臣誅北星去極百三十度入室宿二度

北落師門一星在羽林之西南天之番路也長安北門曰北洛門以象此也主非常以候兵明大則

軍安微弱則兵起金火守之有兵災去極百二十六度  
 入魁九黑星在北落東南主張禽獸之官也客星入之多盜賊兵起金火入之亦然九度入壁宿四  
 度半

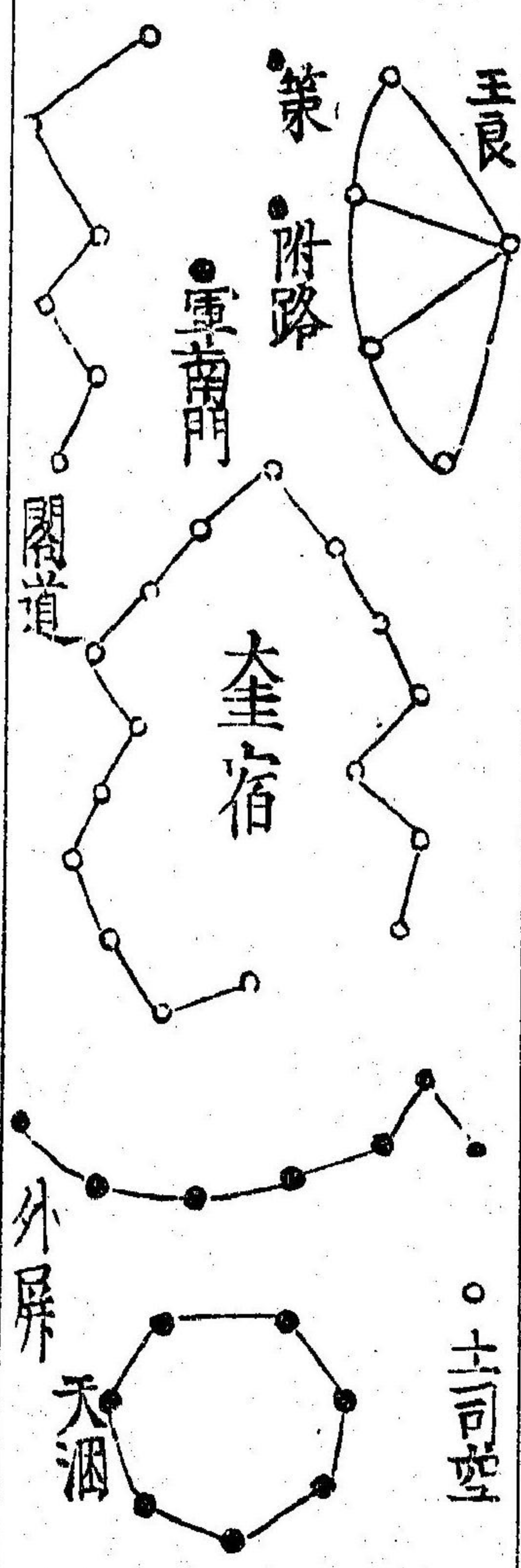
天綱一星在北落之西南主武帳天子遊獵之所會金火守之共起去極百二十九  
 土功吏二星主土功之官也動搖則有修築之事五度入壁宿初度  
 蟻蛇二十二星在室之北若盤蛇之狀居於河濱謂之天蛇星主水蟲微則國安明則不寧移南大  
 早移北大水客星守之雨水為災水物不收距中大星去極四十四  
 △按雷電星在室南霹靂在雷電南霹靂南在霹靂南皆有室壁二宿之中蓋北方之辰故其神棲焉



壁 九度二十  
二分

壁二星下九尺為天之中道主文章天下圖書秘府也又主土功明則圖書集道術行小人退君子  
 進星失色大小不同天子重武臣賤文士圖書隱親離回邪用動則有土功離從就聚為田宅事日  
 月食損賢臣五星守犯之兵起距南星去極八十度半  
 土公兩黑星壁下下  
 霹靂五星在土公西南主與雷響聲明而動吉不明凶距西星去極九十三  
 度入危宿十五度

雲雨四星在霹靂南明則多雨水火守之大旱距西北星去極九十  
 天麻十星在壁之北天馬之麻今之驛亭也不見則天下道斷距西星去極四十九  
 鐵鎖五星在天倉西門刑具也主斬芻飼牛馬明則牛馬肥微暗則牛馬餓餓並死喪也



奎 十七度七  
十分  
一名 天豕  
封豕

奎十六星西方第一之宿腰細頭尖似破鞋之形天之武庫也主兵主溝瀆九尺下為天之中道西  
 南大星曰大將明則天下安動則兵亂客星守入之兵起金火守有水災若帝淫佚政不平則奎有  
 角角動則有兵不出年中或有溝瀆之事又曰奎中星明冰大出日月食五星犯之皆有凶距西南  
 大星去極七十二度

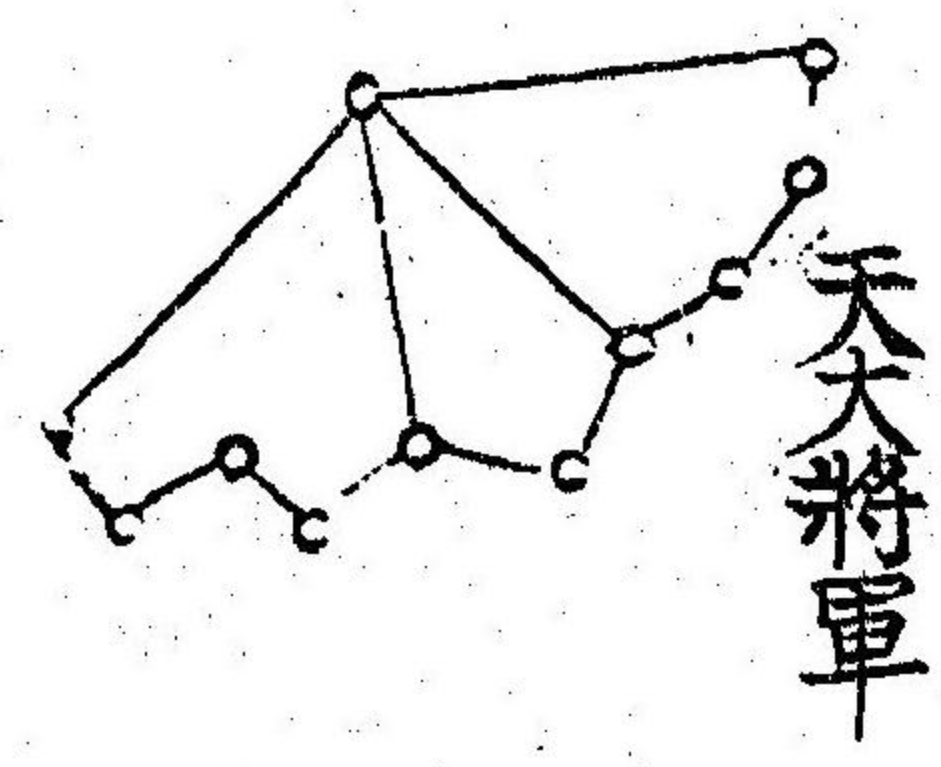
天淵七星在外屏之南天之廁也不見則人不安移徙亦然距西南星去極九十  
 外屏七星在奎南以蔽天淵也占與天淵同距西星去極八十九  
 土司空一星在天淵南主水土之事大而黃明天下安若客星入之多主功天下大疫去極百十五  
 九度

軍南門一星在將軍西動搖則軍行不見則兵亂去極百六十六  
 閣道六星在王良前一又名王良旗天子遊別宮之道主道里所以為旗表而不欲其搖動一星不具

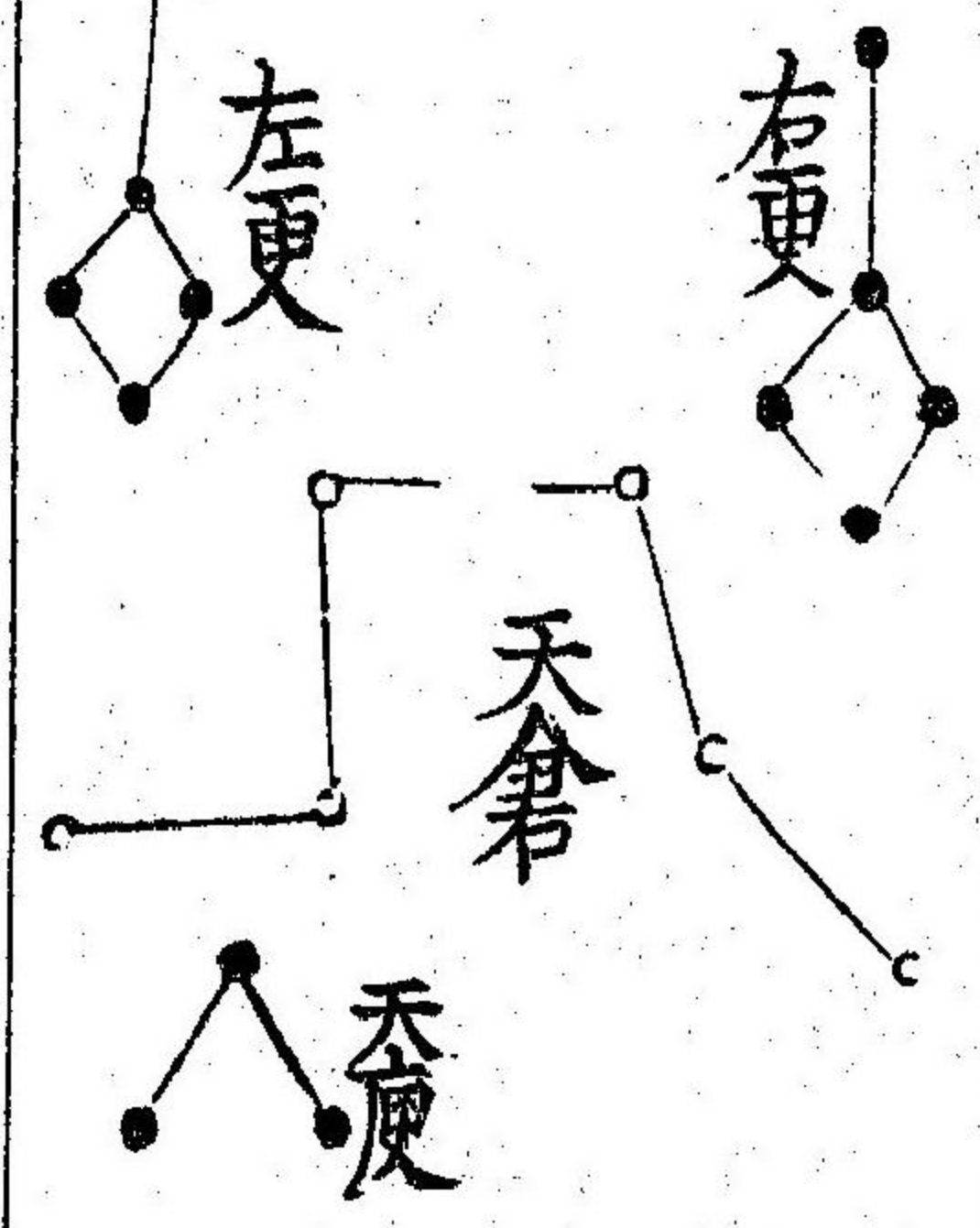
則輦道不通動搖則宮掖之內兵起

附路一星在閭道南傍別道也備閭道之敗復而乘之也一曰太僕主御風雨亦遊從之義也去極五度半入奎宿五度

王良五星在奎北居河中天子奉車御官也其驕星曰天驕旁一星曰王良一名其星動為策馬故曰王良策馬車騎滿野又名王良梁為天橋主御風雨水道路其星移主有兵馬病客星守之橋不通金火守之皆為兵憂距西星去極三十策一星在王良之前旁即王良之御策也主天子僕御若移在馬後是為車騎滿野



天大將軍

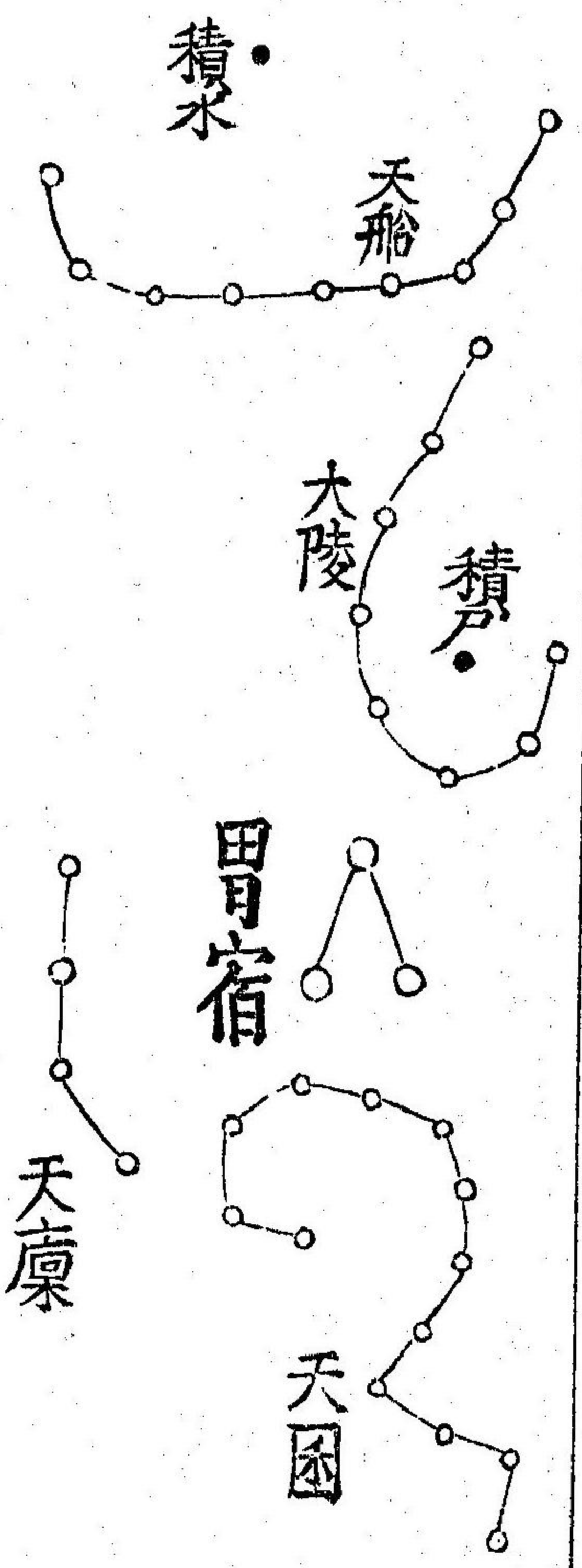


婁

十二度十分

婁三星不勻近一頭其下九尺為日月中道主苑牧犧牲供給郊祀亦為與兵聚衆動搖則聚衆星直則國不安金火守之宮苑之內兵起日月食宮內亂李犯兵起水犯之吉距中星去極七十五度左更五星在婁東主山澤林藪之事亦主仁智距西南星去極七十六度左更右更秦爵名右更五星在婁西主官養牧牛馬又主禮義金火守之山澤有兵其占兩更同距東北星去極七十四度天倉六星在婁南倉穀所藏也星黃而大歲熟距西北星去極百四度天廩三星在天倉之西南積廚粟之所也距中大星去極百二十度

天大將軍 十二星 在婁北主武兵中央大星天之大將也外小星吏士也其大將星搖兵起大將出小星不具兵起距大星去極六十四度半入婁宿四度



胃

十五度五分

一名大梁

胃三星狀似鼎足天之厨藏五穀之倉又名大梁也明則四時和平天下晏然不明則上下失位又云動則有輸運事就聚則穀貴人流暗則凶荒五星犯日月食孛侵並有災距西南星去極六十七度半

天廩四星一名天廩在昴南主積蓄黍稷以供享祀春秋所謂御廩也距南星去極八十五度天園十三星在胃南倉廩之屬主給御糧也明而黃則歲豐微變常色則不吉金火守之即災起距星去極九十一度半入胃宿六度半

太陵八星在胃北主陵墓明而大或中星多則天下多死喪或兵起距大星去極五十四度入危宿天船九星在陵之北居河中津河不通水泛溢中四星欲其均明即天下安不則兵欲喪移徙亦然

客彗出入為大水有兵度半入胃宿十度積尸一星在太陵中明則死人多積廩明而大或有彗星多則天下多死喪或兵起若不見而暗皆



星去極七十七度

附耳一星 在畢下天高東南隅主下聽得失伺愆邪察不祥星盛則中國微有盜賊邊候警外國反閉  
兵連年合移動則佞讒行兵大起邊尤甚入畢兵起去極七十七度

天衡二星 在昴畢間三光之道也主伺候關隸又主國界也衡南為華夏衡北為夷狄金火守之胡  
夷兵起明則王道正暗則兵起一度入昴宿十度

天節八星 在畢南主使臣之所持也宣威德於四方明則吉暗則凶度半入畢宿三度  
諸王六星 在五車南居天漢之中主宗社蕃屏王室也明則諸侯奉上天下安不見宗社傾危四方  
兵起度入畢宿三度

天高四星 在參旗西北近畢此臺榭之高主遠望氣象不見則官失其守陰陽不和十四度半入畢  
宿六度

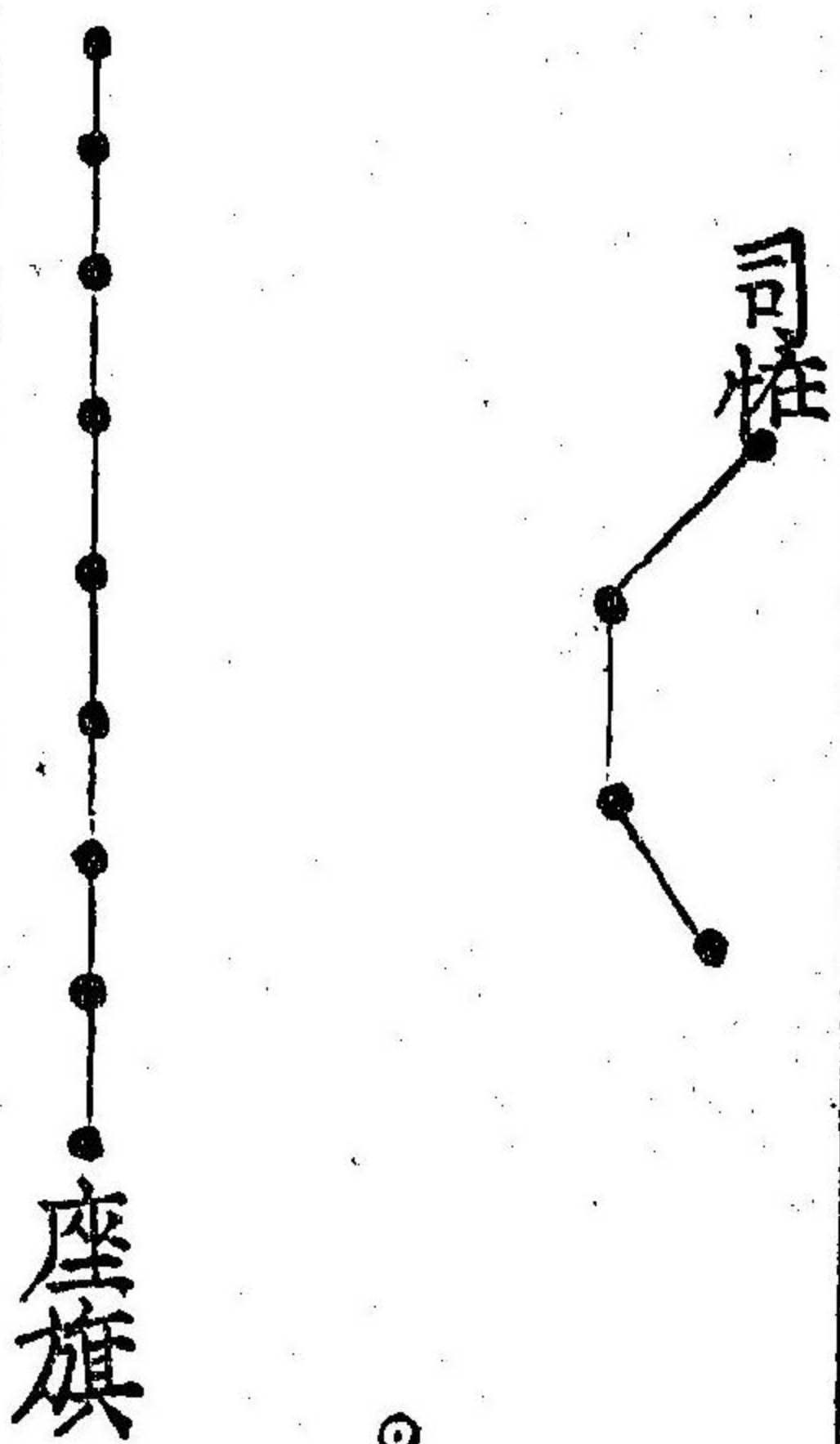
五車五星 三柱九星 共在畢東北五車主天子五兵其兵車舍也西北曰天庫主太白東北星曰天  
主辰星東南星曰天倉主穀星中央星曰司空主賦星西南星曰卿主榮感五星有變各以其  
所主而占之三柱曰休一曰族一曰星均明柱皆具即入倉庫實不具其國絕食兵且起三柱出外  
兵出柱入兵入柱出一月米貴三倍期一年出兩月米貴六倍期三年出三月米貴十倍許如柱  
不下與天倉相近米穀運出千里柱倒立尤甚火守入之天下旱金守入之兵起九度半入畢宿八  
度半

天潢五星 在五車中主河梁濟渡之處也不見則河梁不通八度入畢宿十一度  
咸池三星 在五車中天潢南魚圍也金火犯之有大災凡月五星入天潢兵起道不通天下亂易政  
咸池明則有龍墜死虎狼害人兵起度入畢宿十二度半

天關一星 在五車南畢西北一名日月五星所行之道也主邊塞事主關閉芒角有兵五星守之貴人  
多死移徙若與五車合大將軍披甲去極七十一度  
參旗九星 在參之西五車之間天旗也一名天弓明而希則邊寇不勦不然反是又主司弓弩之張  
候變禦難十七度入畢宿六度

九游九星 在五井西南天子之旗也主邊軍進退金火守之兵亂起度入畢宿十二度  
天園十三星 在天苑之南植果菜之所也曲而鈞則果茶熟不然則否十四度入畢宿五度

司柱 初五分



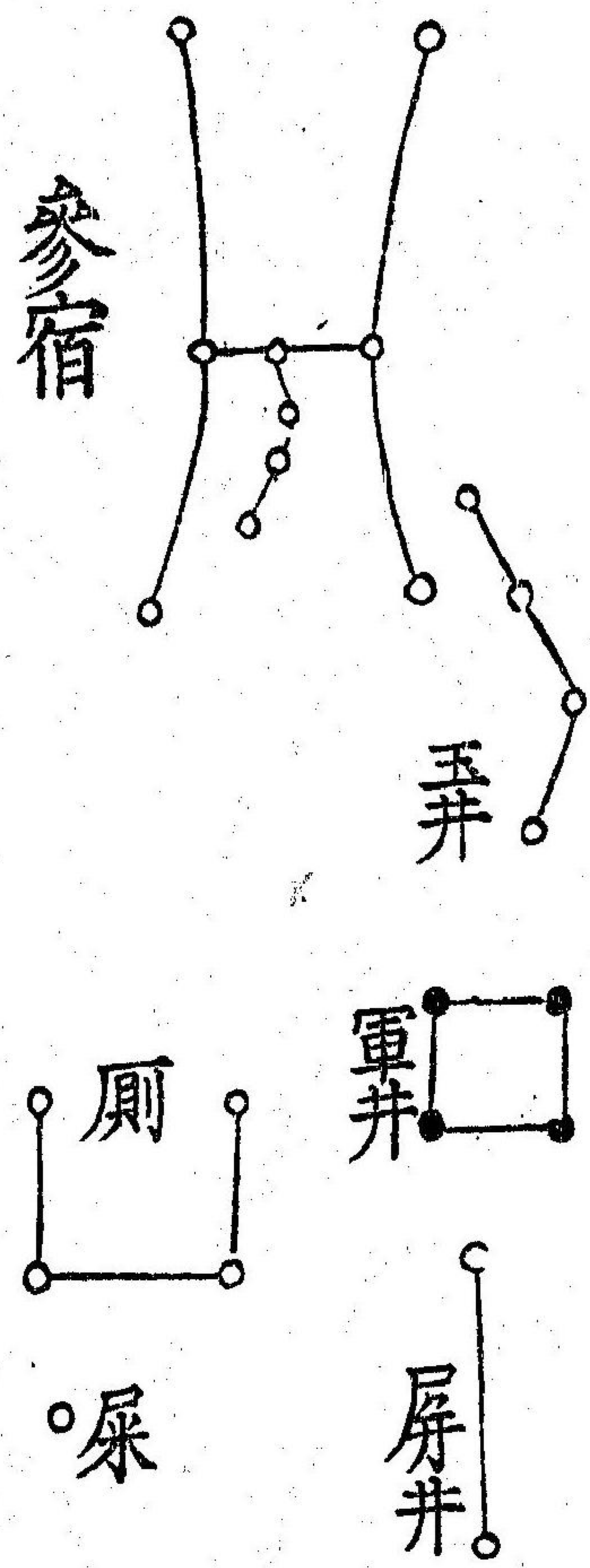
紫

紫

初五分

紫旗三星狀如鼎足在參之右角主天之關明大則天下安五穀熟移動則君臣失位天下旱又云  
為三軍之候行軍之靈府也主旅旅收斂萬物明則軍儲盈將得勢動而明盜賊群行旅旅起動移  
將有透者金火來守之國易政兵起災生日食臣不忠月食君害臣五星犯之災生守客星犯之兵  
起距西南星去極八十二度半

坐旗九星 在司柱西北主別君臣尊卑之位明則國有禮暗則反是度半入參宿八度  
司柱四星 曲立坐旗邊近井銀前候天地日月星辰禽獸草木蛇虫之變其占與天高同極七十一  
度入參宿六度半



參 十度二十分  
 參 一名  
 參 大辰  
 參 天市  
 參 廁

參十星上，為日月五星，中道總有三星，衛相使兩肩雙足，三為心，有伐三星，蓋參為忠良，孝子，明大則臣忠子孝，安吉，移動殺忠臣，又云參，主新刑，主殺伐，主權衡，主邊城，為九譯，故不欲其動也。參白獸之跡，其中三星，橫列三將也。東北曰左肩，主左將，東南曰右足，主右將，軍故黃帝占參，應七將，中央三小星，名伐者，天之都尉也。主調解，與我狄之國，故不欲明，七將皆明，天下兵精也。王道缺，則芒角動搖，邊侯有急，天下兵起，參左足入玉井，中兵大起，山石為性，參足若突出，玉井則虎狼暴害，入金火來守之，國易政兵起，災生，日月食，田荒米貴，五星犯之，災甚，距中星，西第一星，去極九十二度半。

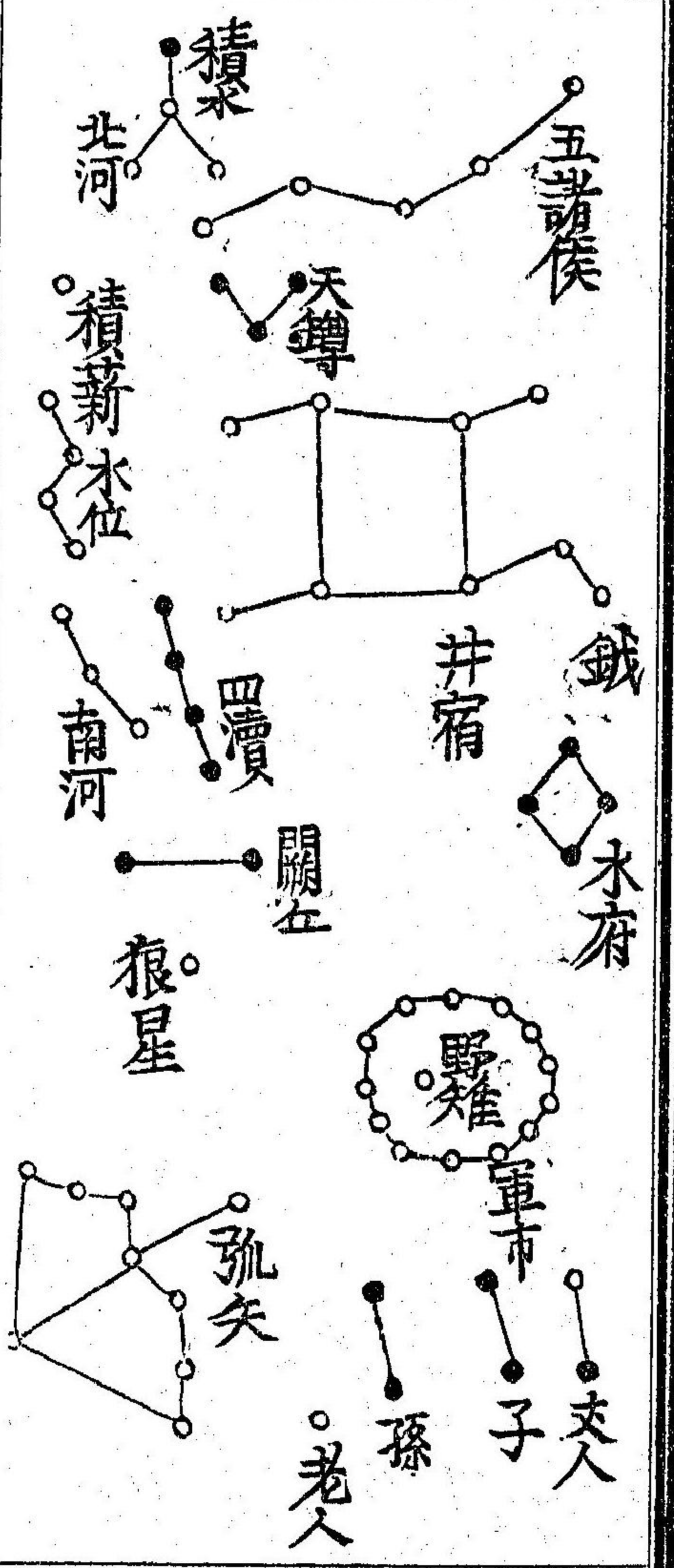
玉井四星，在參西右下小象也。距西北星，去極九十八度，少入畢宿十一度半。

屏四星，在玉井南，為屏風，客星入之，四足蟲大，疾人亦多死，不見則國內痲疾。距南星，去極百十五度，入畢宿十三度半。

軍井四星，在玉井東，西行軍之井也。距西南星，去極百五十四度，入畢宿十四度。

天廁四星，在天屏東，即天，個也。主天下病瘥，黃青赤白皆凶，不見國內痲疾。距西北星，去極百十度，入參宿二度。

天屎四星，在天廁南，色黃則吉，他色皆凶。去極百十五度，入參宿三度半。



井 三十一度  
 井 一名  
 井 東井  
 井 天

井八星南方第一之宿，橫列河中，主泉水，天之南門也。日月五星貫之，為中道，又為天子之亭候。主諸侯帝戚三公之位，故明大則封侯建國，搖動失色，則三公帝師受殃矣。月宿井，有風雨之應。距西屬北第一星，去極六十九度。

鉞一星，附井之側，主伺察淫而斬之，故不欲甚明。大與井齊，或搖動，則天子用鉞於大臣。去極六十八度。

參宿八度。

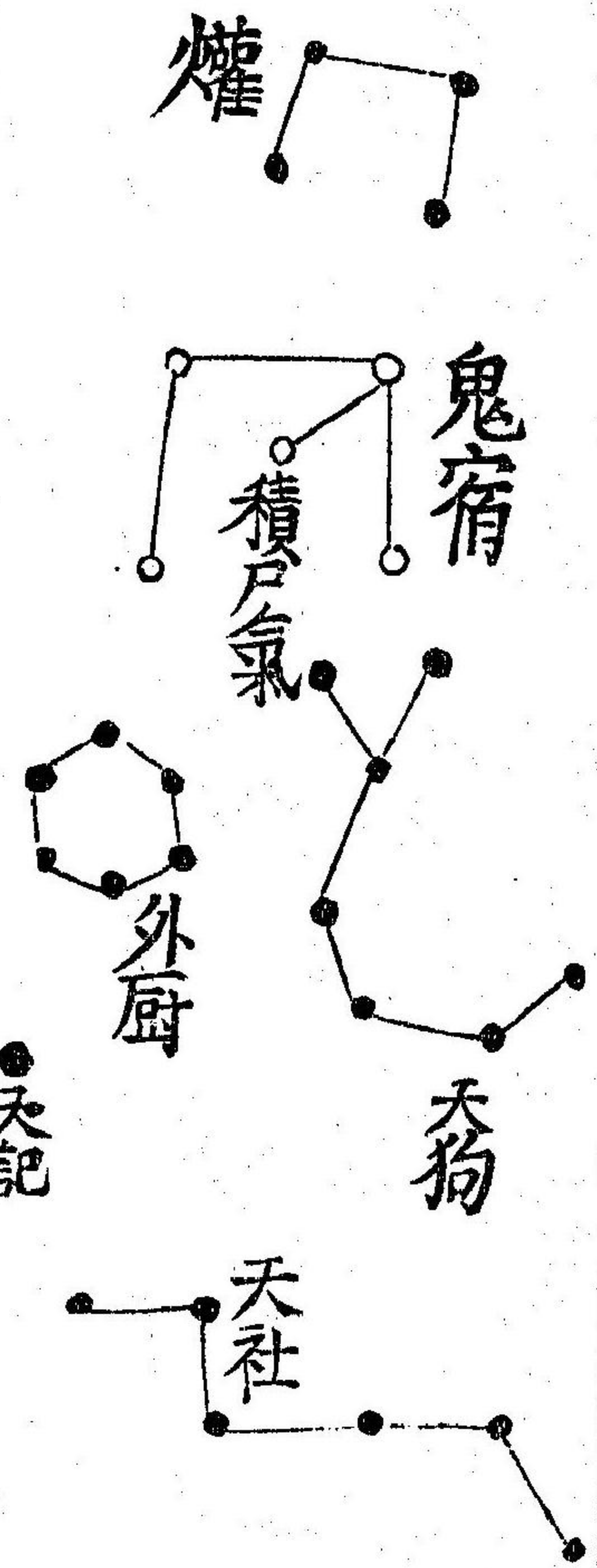
南北兩河各三星，分夾東井。一曰天高天之關門，主關梁，南河曰南戌，又名越門，又名權星，主火北。河曰北戌，又名胡門，又名衡星，主水兩戌之間，三光之常道也。其星動搖，則中國兵起。

天樽三星，在五諸侯南，主盛饗，以給酒食之正也。明則豐暗則荒，或云暗則吉，距四星，去極六十六度。

五諸侯五星，在井東北，近北河，主刺幸，戒不亂治，陰陽察得失，亦主帝心。一曰帝師，二曰帝友，三曰大夫，四曰帝，五曰太史。又曰以爲帝定議，星明大潤澤，則天下大治，芒角則戎在中，又云亦則豐暗則荒。距四星，去極六十六度半。

積水 一星 在河北所以供酒用也 不見為災 又主候水災 去極五十四度半  
 積薪 一星 在積水東以備寇厨之用 明則人主康火守之大旱 去極六十八度半  
 水府 四星 在井西南水宮也 占與水位同 距西星去極七十六度  
 水位 四星 在井之東主水術主瀉溢流也 如移動近北河則國沒為江河如冰火及客星守犯之百  
 川盈溢 距西星去極七十三度  
 四瀆 四星 在井之南軒轅之東以江河淮濟之積精也 明大則水泛溢 距西南星去極八十八度  
 軍市 十三星 如錢狀在參東南天軍貨易之市也 客星及金火守之有軍大饑 距西星去極百七  
 野雞 一星 在軍市中主變性也以角動搖為兵災 移出則諸侯兵起 距西星去極百七  
 丈人 二星 在軍市西南 距西星去極百二十  
 子 二星 在丈人東 距西星去極百二十  
 孫 二星 在子之東 距西星去極百二十  
 丈人主壽考之臣不見則人臣不得通子與孫皆侍丈人之側相扶而居不見為災守常無咎  
 關丘 三星 在南河之東主象魏天子之變關諸侯之兩觀也 金火守之兵戰 距大星去極九十一  
 狼 一星 在井之東南關丘之下為野將主殺掠色有常不欲變動角而變色動搖盜賊作胡兵起人  
 相食 則人主不靜不居其功馳騁天下居非其處則人相食色黃黃白而明吉黑凶赤色角兵  
 起 金火守之亦然 去極百七度半  
 弧矢 九星 在狼之東南天弓也以備盜賊管向狼弧矢動搖不如常者多盜賊明則兵大起狼孤張  
 害及胡天下乖亂凡孤明而張則天下盡兵 去極百十四度  
 老人 一星 在弧之南蓋南極界也 秋分之且見于丙春分之夕沒于外明大則天下安寧不然則否  
 去極百四十三度 此星主人民壽算南極入地三十六度不可得而見也 故其精神出地以見乎謂

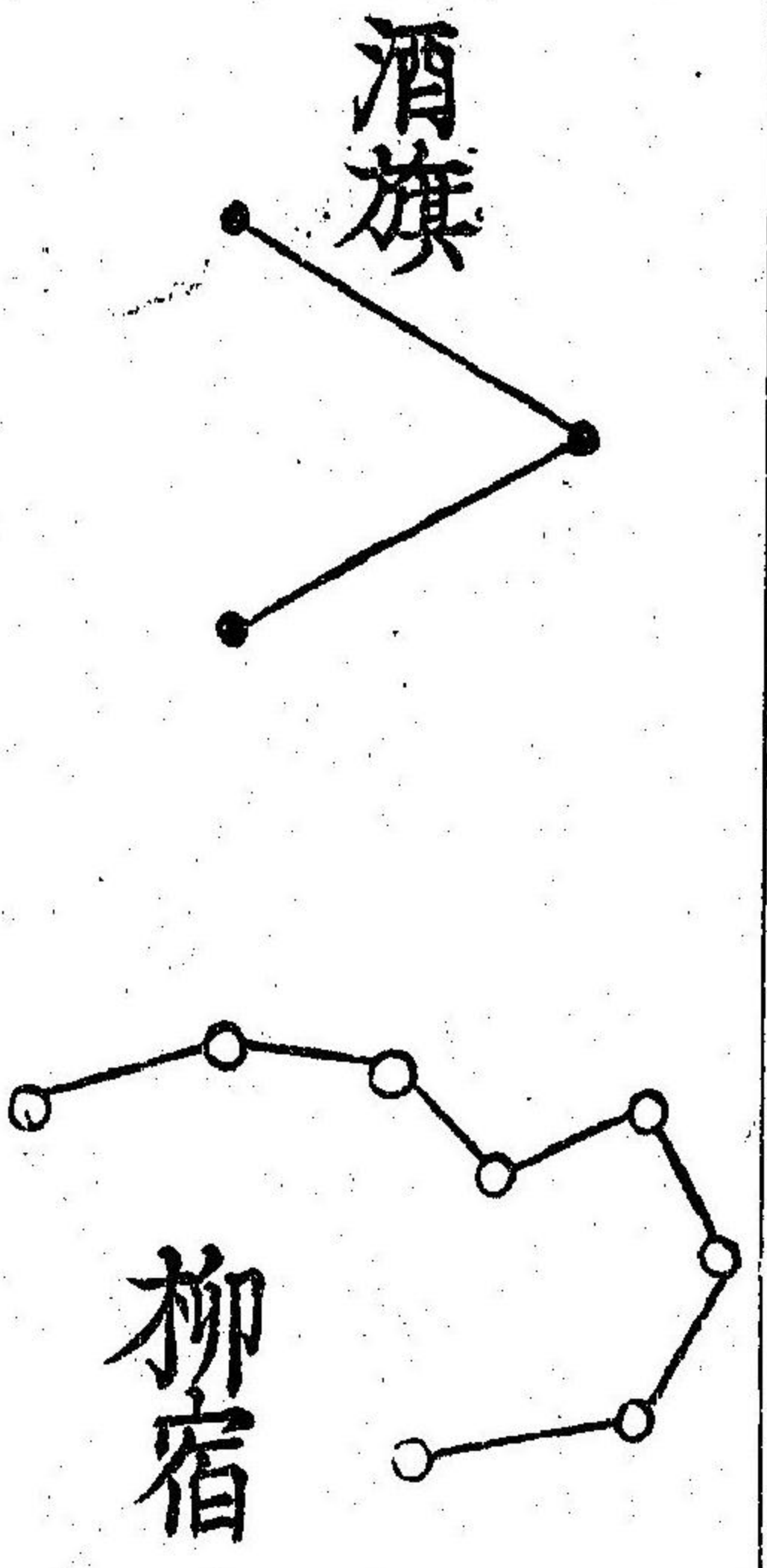
之南極老人然其出地亦不甚遠故隱見不常見則為祥雖在井分不得而司之



鬼 二度十四分  
 一名 興 鬼

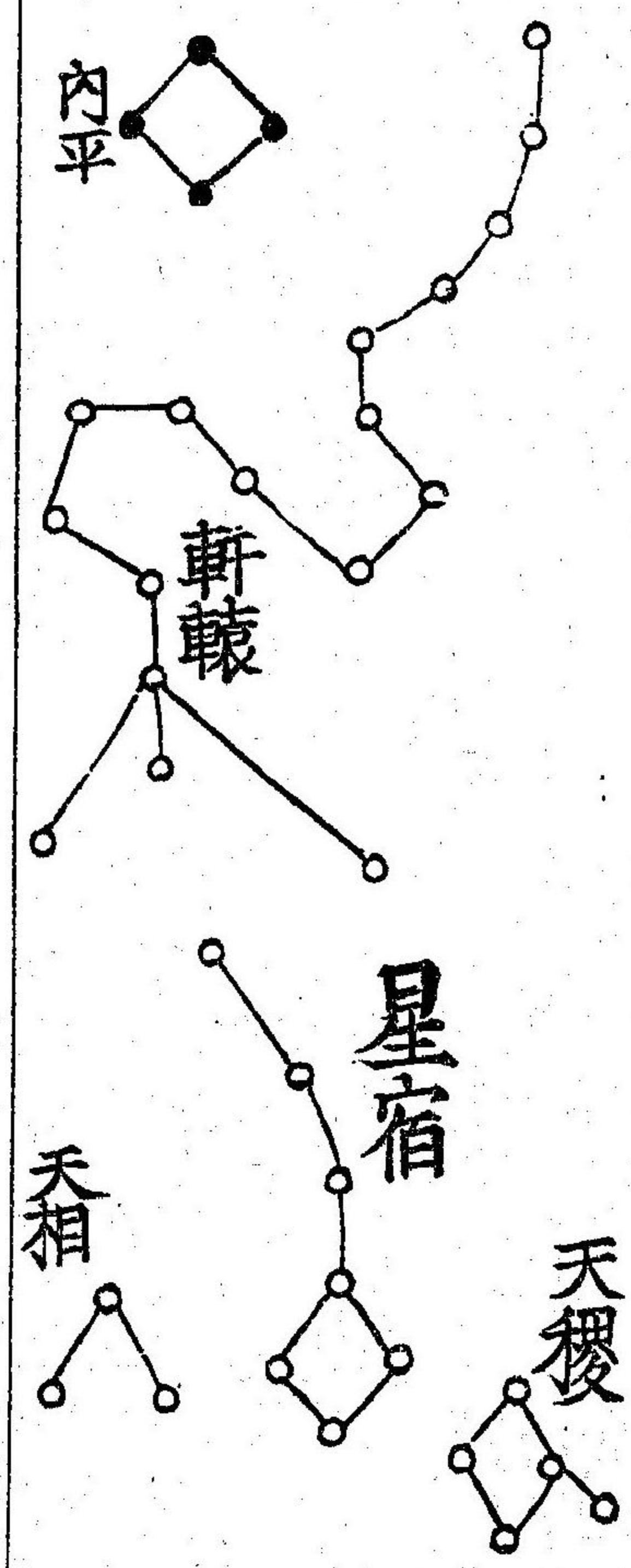
輿鬼四星册方似木櫃為日月五星之中道主死亡疾病主祠事天目也 東南星主積兵西南星  
 帛西北星隨其變占之中央一星名積尸氣但見其氣而已主死喪祠祀 鐘質主誅斬鬼星明大則  
 主積金玉 穀成不明則人散動而光上賦歛軍徭役多星從人慈政令急 距西南星去極六十九度半 問云積  
 尸氣者白氣也實則有三  
 十六星 微渺難見云云  
 耀 四星 在軒轅之西一名主烽火備警急占以不明安靜明大甚則邊亭警急搖動也角亦然或曰  
 明則吉暗則凶 距西北星去極六十度  
 天狗 七星 在鬼之西南狼之北橫河中守賊也 移徙則火起金火守之人相食 距西星去極百二度  
 外厨 六星 在柳南天子之外厨也 占與天厨同 距大星去極九十二  
 天社 六星 在孤之南似柳之直形明則吉隋志云共工之子名勾龍能平水土故祀以配社其稱為  
 星 距西星去極百三十  
 天紀 一星 在外厨之南主知禽獸齒歲金火守之禽獸多死 去極百一度半  
 入柳宿五度





柳 十三度二十分

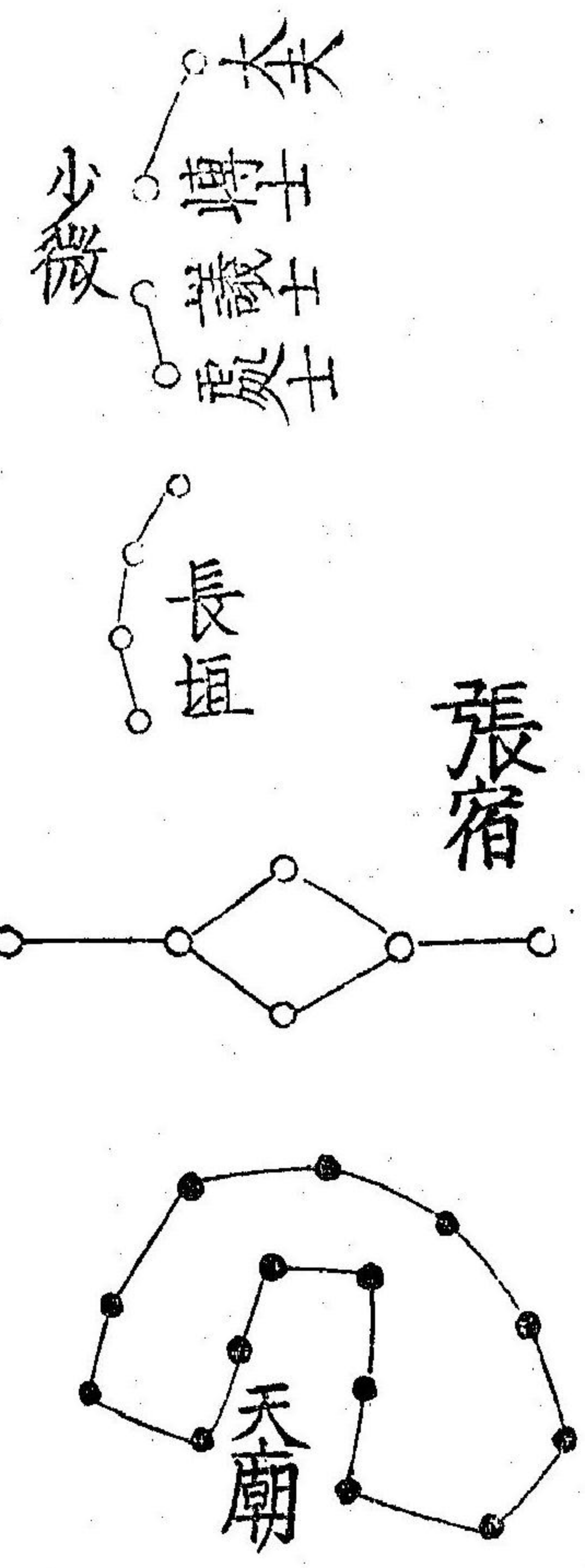
柳八星狀曲頭垂似柳上為天之中道為朱雀之嚙天之厨宰也主何食和滋味又主雷雨主水功一名天相主飲食倉庫儲之位明大則人豐酒食失色則天下不安饑饉流於道路不過三年必應距西第三星去極八十二度半酒旗三極在軒轅右角之南酒官之旗也主宴享飲食距西北星去入柳宿十四度



星 六度四十分

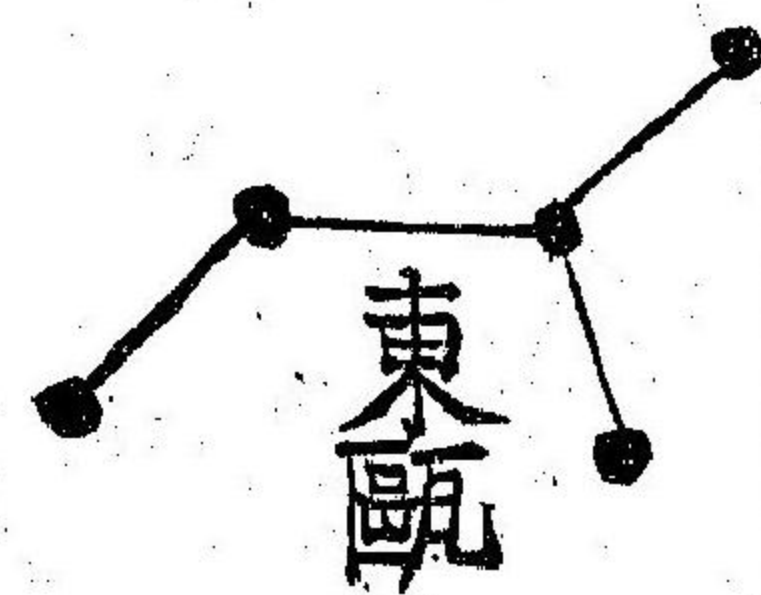
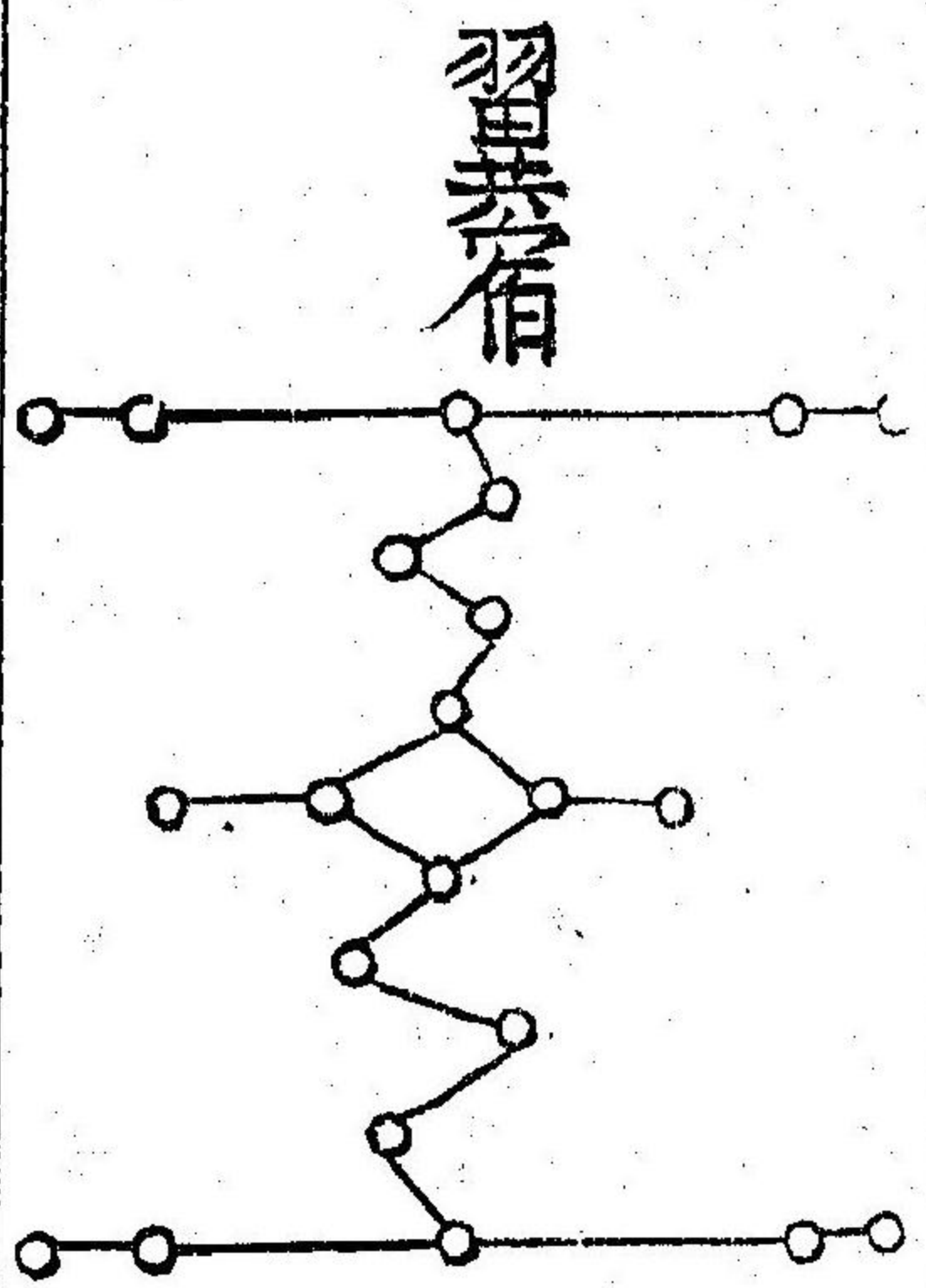
星七星形如鈎主后妃御女之位又為賢子明則王道昌暗則賢良不處失色也動則后妃死又主衣裳文彩主悉兵守盜賊如星離則易政日食兵饑婦人災水犯之人安火犯之旱金土水犯之俱

災月暈孛犯之兵起距大星去極九十六度  
軒轅十七星在星之北黃常之神黃龍之休也后妃之主而主女職也又名權星主雷雨之神其南大星女主也次北一星夫人也上將也次北一星妃也次將其次諸星皆次妃之屬也女上南小星御女也左一星少民少后宗也右一星大民太后宗也欲其色黃小而明也  
又云雷激 雨怒 霧凝 露聚 虹霓離 陰陽交 風亂 霜散 雲立 背商分 抱珥  
此等之變軒轅主之如移徙則國人流逆水火金守之女主惡也距大星去極七十度入張宿二度  
內四星在中台南耀之北平罪之官也明則刑罪平暗則否距西星去極五十二度入張宿六度  
天相三星在酒旗之南丞相之象也距北星去極九十五度入星宿六度  
天稷五星在七星之南主農正也取乎百穀之長以為其號明大則歲大豐不明則儉不見則人相食距大星去極百三十度入柳星三度  
△按軒轅有兩角而似車之軒轅故名或云軒轅者黃帝之別名此星神降生為黃帝之二說未決如王良奚仲造父傳說亦皆附會于古人名爾然若堯舜蓋洩之乎恐其可有所以也亦穿鑿亦可矣蓋軒轅木天市垣之星而在南方正中形色如黃龍以為土德也蒼龍東方玄武北方白虎西方朱雀南方黃龍中央以五行神備矣北斗五星向軒轅及星宿正中則知軒轅非尋常星也



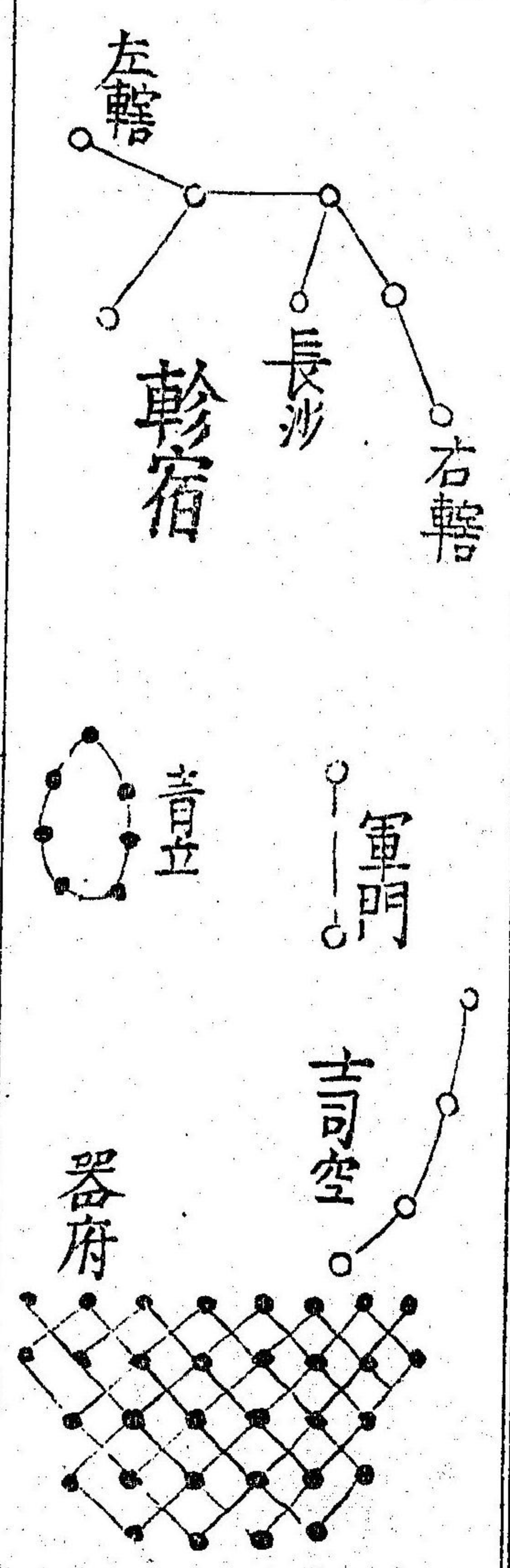
張 十八度初五分

張六星似軫在星傍主天廟明堂御史之位又主天厨飲食賞賚之事上為天之中道明大則國盛  
 強失色宗廟不安動則賞賚離徒則天下有逆人就衆則有兵金火守之兵起或云主貢物色細無  
 光王者少子孫火李犯之兵起土冰犯之國不寧距西第二星去極百二度半  
 天廟十四星在張之南天子祖廟也客星守之祠官有憂其占與虛梁同距西北星去極百十三  
 長垣四星在少微南主界域及胡夷火守之胡人入中國太白入之九鄉謀反距南星去極七十六  
 少微四星在太微四面南北列主大夫之位一名亦天子副主又云主衛掖門南第一星為處士第  
 二星為士第三星為博士第四星為大夫明大而黃則賢士幸月五星犯守之處士女主憂宰  
 相易度半入張宿十五度半



翼 二十度 二十  
 六分

翼二十二星太難圖上五下五橫着行中心六箇恰似張星更有六星在何處三三相連張畔附為  
 天之樂府主俳倡戲樂又主夷狄遠客明大則禮樂興四夷來賓動則蠻夷使來離徒則天子幸兵  
 失色則民流日月交食五星並犯動則化道不行文籍壞滅動移則三公廢距中心西第二星去極  
 百四度  
 東甌五星在翼之南蠻夷星也金火守之其地有兵芒角動撥兵內叛距西南星去極百二  
 十九度入張宿七度



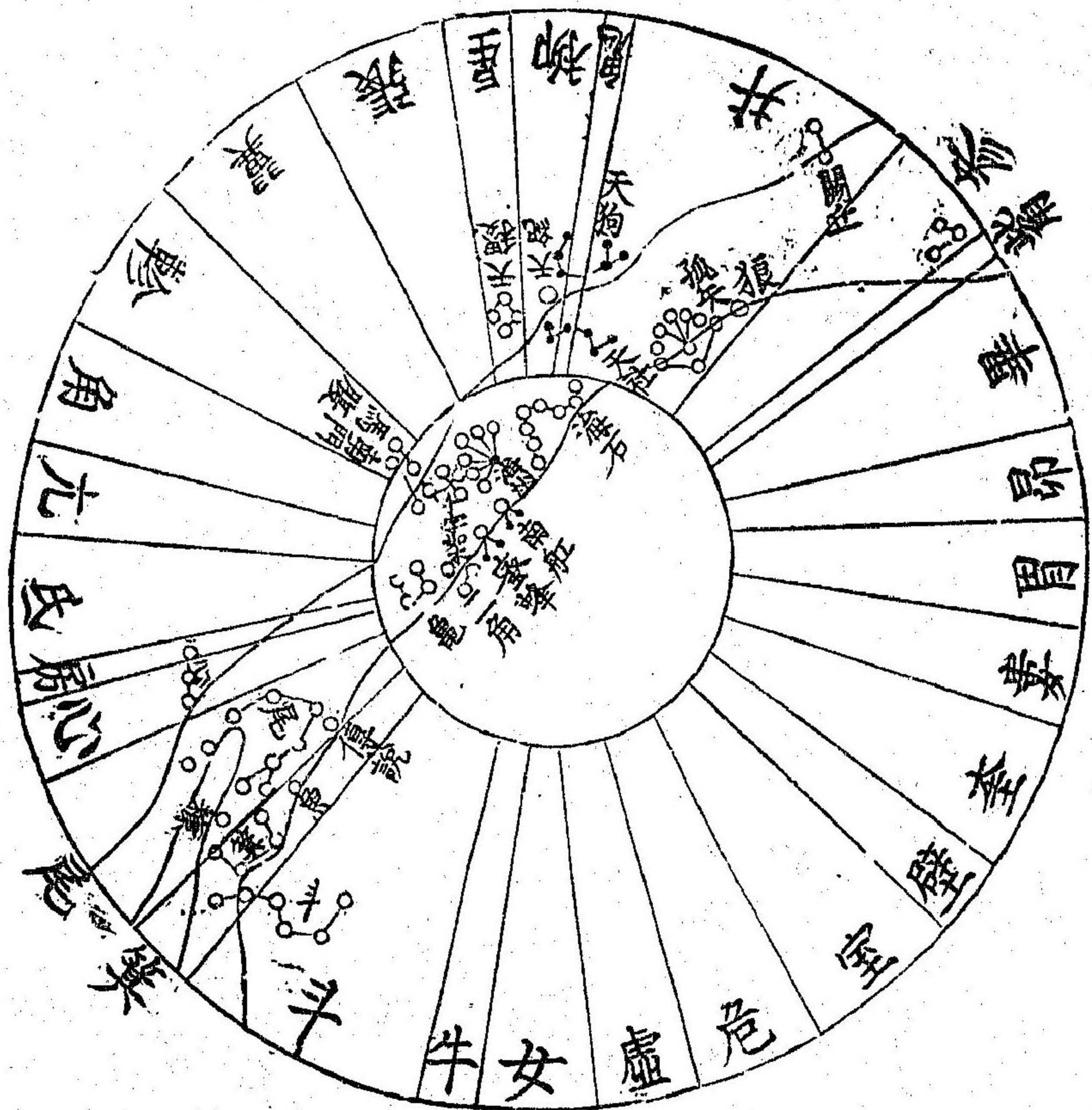
軫 十八度 六十  
 五分

軫四星形似張翼相近中央一箇名長沙軫主將軍樂府歌謠之事五星犯之失位國亡女子主政  
 人失業賊盜掠人禍生於百日內若明大則天下昌萬民康四海歸王化又云軫為冢宰輔臣也主  
 車騎明大則車騎用距西北星去極百三度半  
 左轄附軫之左傍為異姓星明兵大起選軫凶去極百一度半  
 右轄附軫之右為王者同姓占同子左轄入翼宿十六度  
 長沙一星在軫之中主壽命也明則人壽長子孫盛  
 軍門二星在青丘西天子六軍之門也主營候豹尾威旗占以移其處為道不通距西南星去極百十  
 三度

土司空四星在軍門南主土功金火犯之天下田不得耕女不得織又主界域距南星去極百二十  
 青丘七星在軫東南主東方三韓之國占與東甌同距西北星去極百二十  
 器府二星在軫南主樂器之屬也明則樂器調理暗則有咎距西北星去極百三十  
 △按軫南方之宿青丘在其分野而謂主東方三韓之國者不知其據也蓋三韓者朝鮮國而華夏  
 人稱之東方則可也日本人稱之東方不可也然如甘石巫咸能知天文者言之可有其據矣

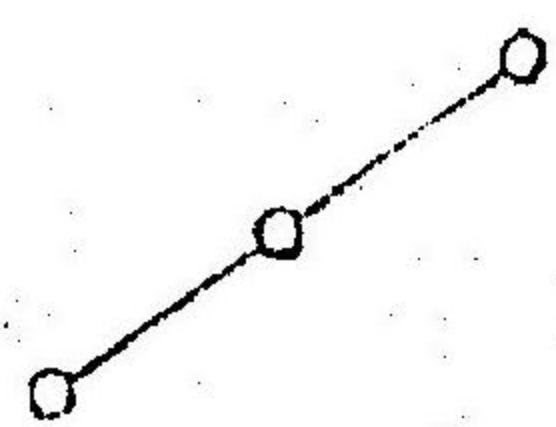


河漢南極星見界



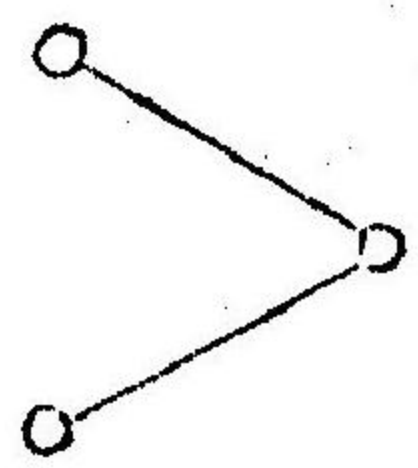
登壇必究云天漢起自東方箕尾間乃分為南北道南經傳脫入魚淵開箭威并鳴河鼓北經蠶宿貫箕過次絡斗魁胃左旗又合南道天津瀝二道相合又南行分夾瓠瓜絡人星杵畔造父騰蛇稱

王良附路閣道平登此大陵泛天船直到卷舌又南征五車駕向北河南東井冰位入吾驂水位過了東南游經次南河向闕丘天狗天紀與天稷七星南畔天河沒  
 △按南極星不見分畧之不載也所謂七星者二十八舍之內星宿也



河鼓  
 ひこほし 黄姑 三武  
 たなはた 天關  
 ホウシウ 和名比古星  
 又云以奴加  
 比星

河鼓三星在牽牛宿之北天河之東南天鼓也主軍鼓及鉄鉞主天子三將軍故名三武中央大星為大將軍左星為左將軍右星為右將軍左星者南星也所以備關梁設險阻而拒難也明大光潤則吉動搖差度亂兵起直則將有功曲則將失律距中星去極八十三度太  
 彗星の行ある影を寫しつゝ鹽乃氷や天の川波 知元



織女  
 たなはたつめ 収陰  
 ナツニユイ 和名太奈  
 八太豆女

織女三星在天河北天紀東端天女也主采蠶絲綿寶玉也王者至孝神祇咸喜則織女星俱明天

下和平大星怒角布帛貫又曰三星俱明女功善暗而微天下女功廢不見兵起其大星去極五十二度半入斗宿五度

廣博物志云織女一名收陰七月初昏正向東

古今 天の川もみちを橋に渡せばやたなはたつめの秋をしも待

△按河鼓織女在牛宿之度分二世俗所崇敬之星故贊出于此蓋倭名抄以河鼓為牽牛為彗星彗者男子之稱對織女附會之說而已牽牛者本牛星之異名也此星以有牽牛之度分終為其名者誤也加之據牽牛之訓河鼓引牛在池頭之說可笑

和漢三才圖會卷之第二終

和漢三才圖會卷第三目錄

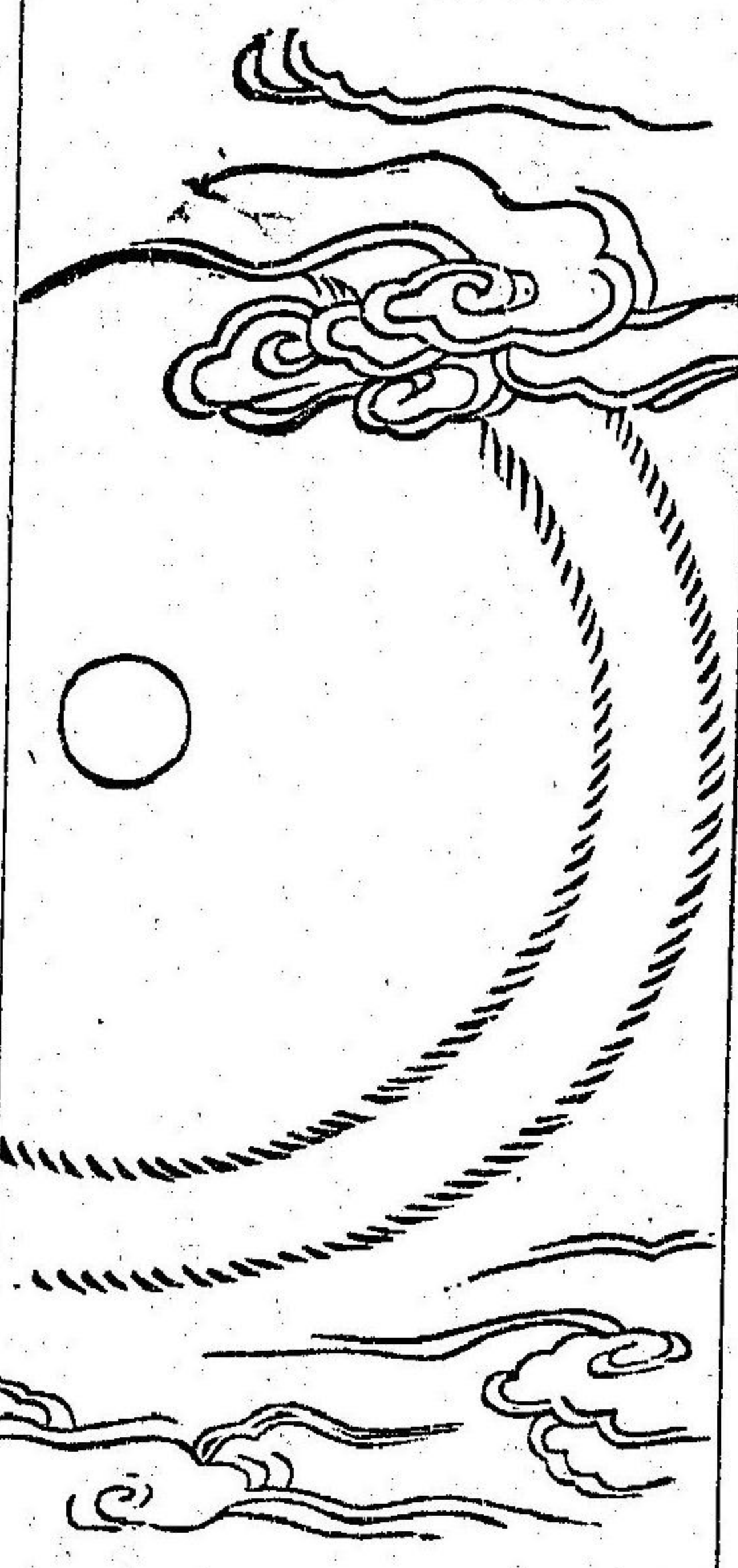
天象類

暈	流星	彗星	虹蜺
雲	霄	霞	電
雷	雷斧	風	暴風
花信風圖	雨	梅雨	四隅風
天泣	恠雨	零	液雨
霽	霰	雹	雪
霜	霧	露	甘露
以風方角知雨晴		四時占候諺語	本朝俚語

和漢三才圖會卷第三

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順編

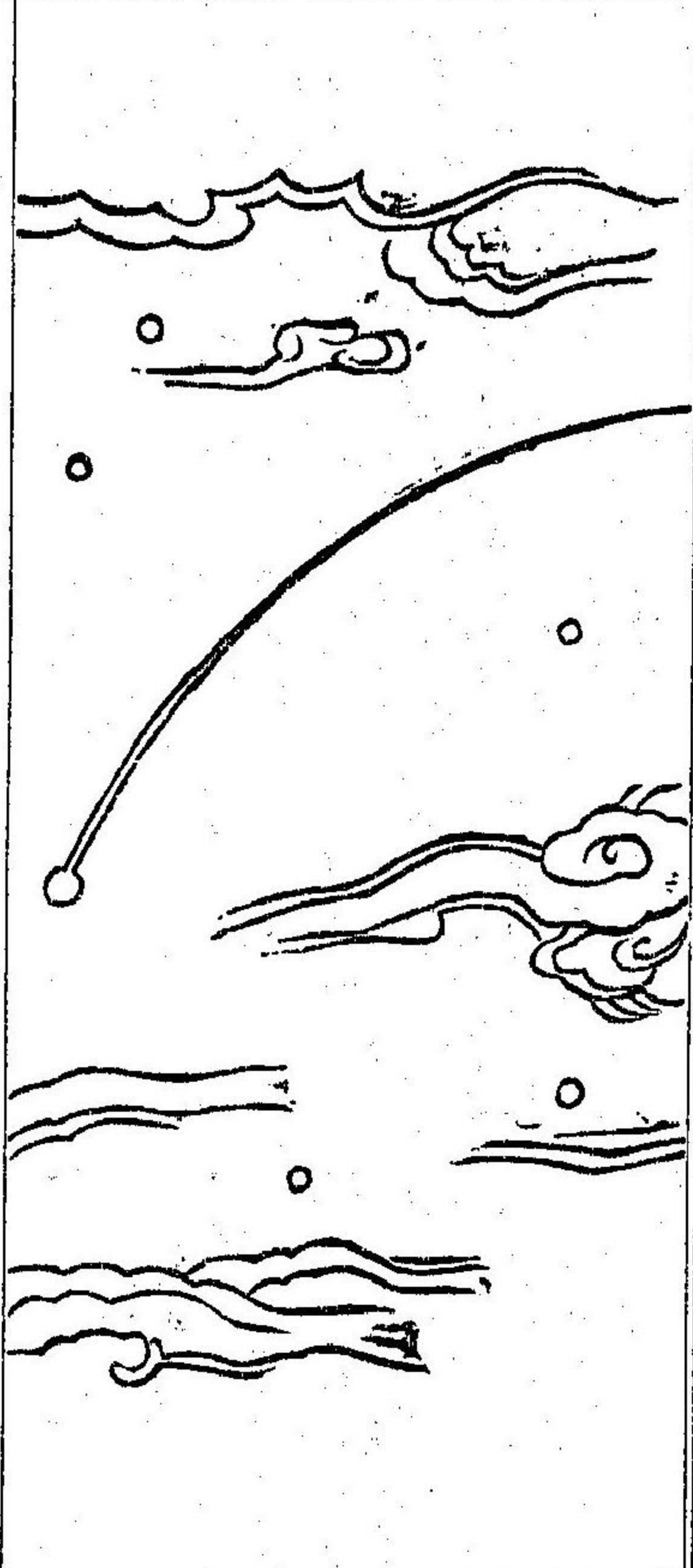
天象類



かさ 暈 運音 唐音 ユイン

和名加佐

△按暈ハ日月傍ノ氣也... 天文書云暈ハ乃空中之氣直ニ逼リ日月之光ニ圍抱成環有缺者圓者抱者背者厚者薄者皆是氣所注射也... 後撰 今宵かく詠むる袖の露けさは月のかさをや秋と見つらん



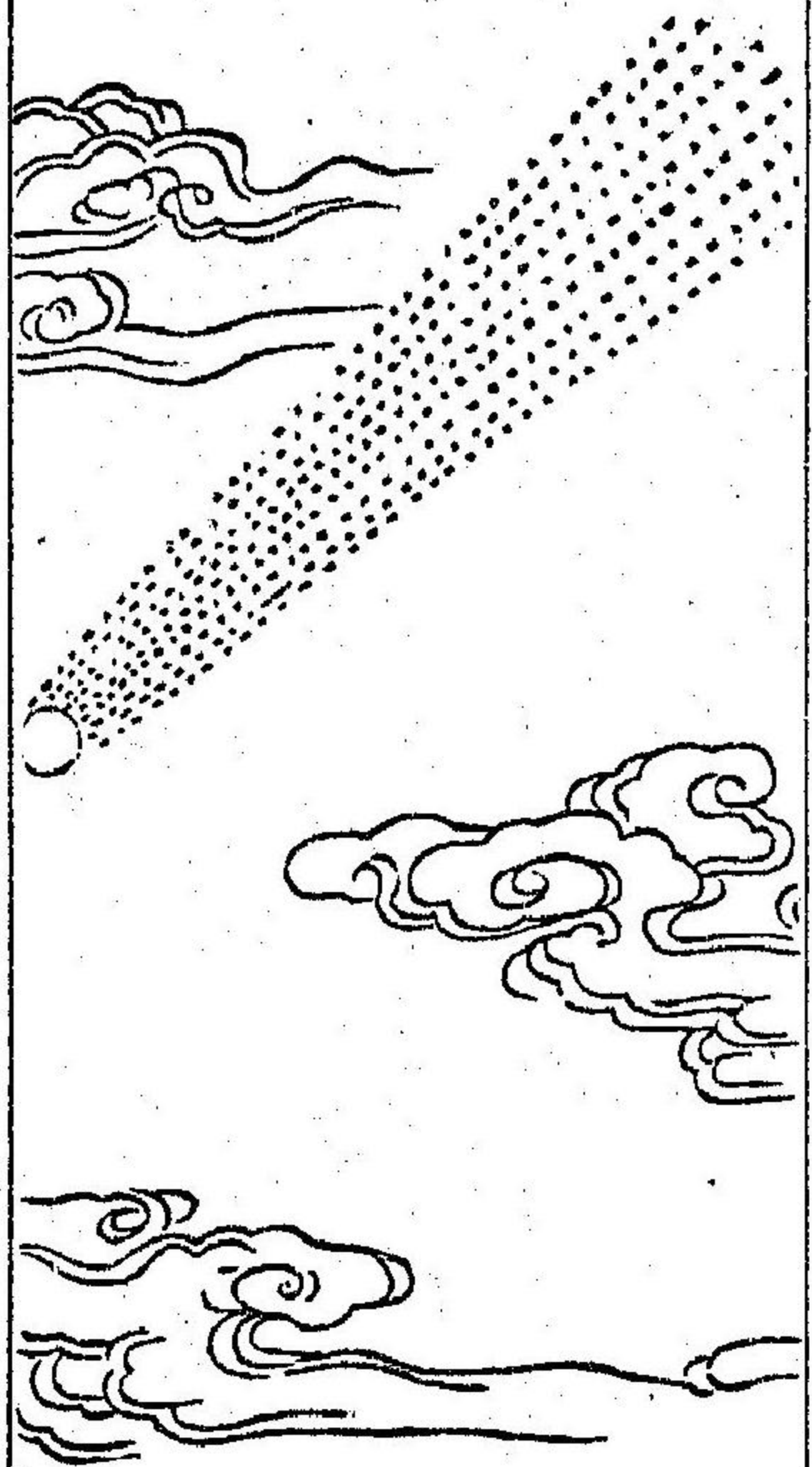
よばひばし 流星 飛星 奔星 天狗 狂夫 地馬 天馬 和名與波 比保之

流星有數品漢書音義云絕迹而去曰飛星光迹相連曰流星... 日本紀舒明天皇九年二月十一日大星從東流西便有音似雷僧旻曰非流星是天狗也其歲有蝦夷兵

△按流星太抵如星白色其跡微白光引故雖名星非星其光一瞬之間無定形皆天火之屬也兒女見之則爲鼠鳴呪之未知其據和名與波比星呼喚之義乎其他如天狗奔星梁星等非常者

俗曰光物多爲凶變之表

夫木 浦山し誰をみそらゆはひ星暮れは出て光知るらん



彗星

ホイスイン

は、きほし  
槐槍 彗星

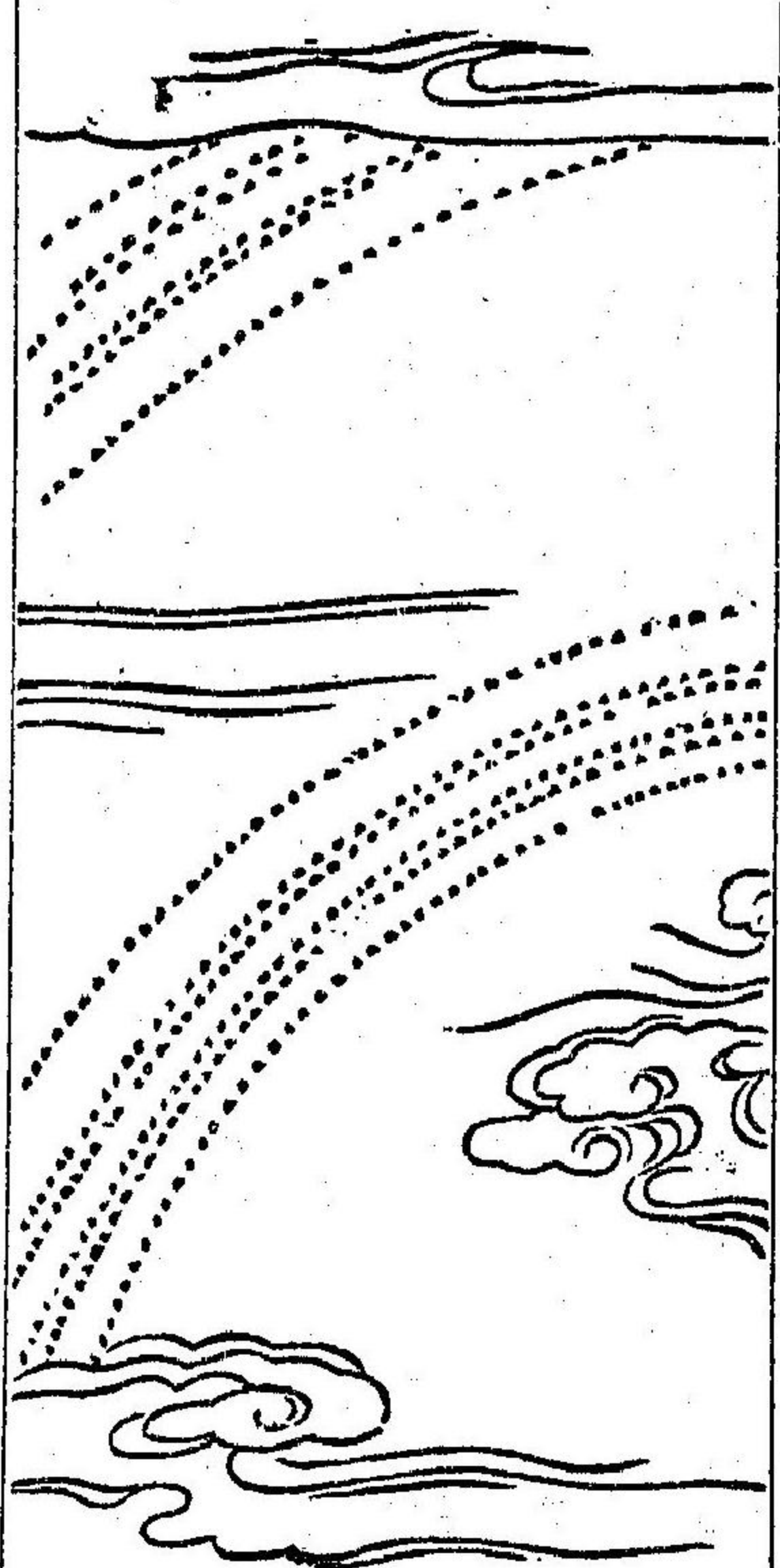
和名八八  
木保之

左傳云天之有彗以除穢也。有彗字長之三種。占有異同。彗星其光芒長參參如拂帚。多爲除舊布新。李星其光芒短光四出。蓬蓬勃勃。同。占。長星其光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈。多主兵革。

緯書云彗星色蒼者王侯破赤者賊起。按彗星凡晨見東方則芒西指夕見西方則芒東指而從于日也。日久則勢盡力衰。故彗字無日。日不滅者凡彗見必主大風大旱地震災疾矣。長星最爲凶。李星特重。多兵起。蓋此非本星變者。又非新出來者。而近地處人目止見光芒而已。其芒以附於何星占其變也。本星無事故中華若彗見時本朝不然。但示其土地不祥也。猶眼病人見燈以爲有火光也。

周景王二十年星孛大辰。鄭裨竈曰推測天變。宋衛陳鄭四國將同日火也。果明年五月四國大火。蓋此中華凶星見之初矣。本朝舒明帝時初長星見而彗星天狗亦初見。先是如夏傑殷紂。雄器武烈之世。未出凶星。其理不可得。曉焉。

載廣博物志有瑞星十二。而景星周伯等之名而不錄。其形象蓋異於常者。多爲凶之前表。好事亦不如於無者是也。



虹蜺

ホンニイ

に  
虹 霓  
蜺 蜺  
和名  
兩之

月令云季春月虹始見。孟冬月虹藏。不見。蔡邕曰。常依陰雲而晝見。於日衝無雲不見。太陰亦不見。大率見朝西暮東。或云赤白色者爲虹。青色者爲蜺。釋名云虹攻也。純陽攻陰氣也。

△按虹下于地。或飲井。或飲池。或垂首於鑑。或飲食。雄曰虹。雌曰蜺。之類甚妄。說也。天文書云虹蜺。日氣下。垂。吸。動。地。下。之。熱。氣。則。旋。湧。而。起。其。處。或。值。井。或。值。池。見。之。人。以。爲。虹。能。吸。水。也。實。非。吸。水。虹。映。日。光。之。色。爲。紅。綠。也。紅。者。火。綠。者。水。氣。而。爲。水。火。之。交。故。必。向。日。方。也。中。天。日。光。盛。時。無。虹。矣。試。之。日。在。東。使。人。西。邊。噴。水。人。從。中。間。看。之。其。水。珠。皆。成。紅。綠。之。象。其。體。穹。然。外。黃。中。綠。而。裏。紅。也。對。日。成。紅。而。他。處。復。有。一。虹。者。又。虹。影。所。自。射。也。有。虹。始。見。虹。藏。不。見。之。期。見。方。必。向。于。日。則。非。蟲。屬。明。焉。

風雅 虹のたつ籠の杉は雲消て峯より晴る夕立の雨 後 惠  
霏雪錄云越中有道士陸國賓者乘舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如箬笠大白氣從口中出即跳入水虹亦不見予疑此非虹老蝦蟇之氣息也



くも  
雲  
云音  
イユン

字本作云後  
人加雨  
雲脚名豐隆  
見廣雅  
和名久毛

陸佃云地氣上為雲天氣下為雨春秋說題云雲為言運也觸石而起含陽而起以精運也  
淮南子云山雲岬莽水雲魚鱗豆末左旱雲烟火浮雲波水各象其形類所以感之雲成章曰變文  
雲覆火曰黔陰雲收日出雨止曰晴音  
西京雜記云五色雲為瑞三色為商為黃色  
五行傳云蒼雲廣三五丈經布三千天者主兵亂俗云波  
夫木風さばく雲のふるまいた、ならて兼て待るゝ夕立の空 常盤井入道  
俗傳云雲如輪則大風如蓮消則小風如一天無雲則雨不過三日



あきそら  
霄  
宵音  
スヤウ

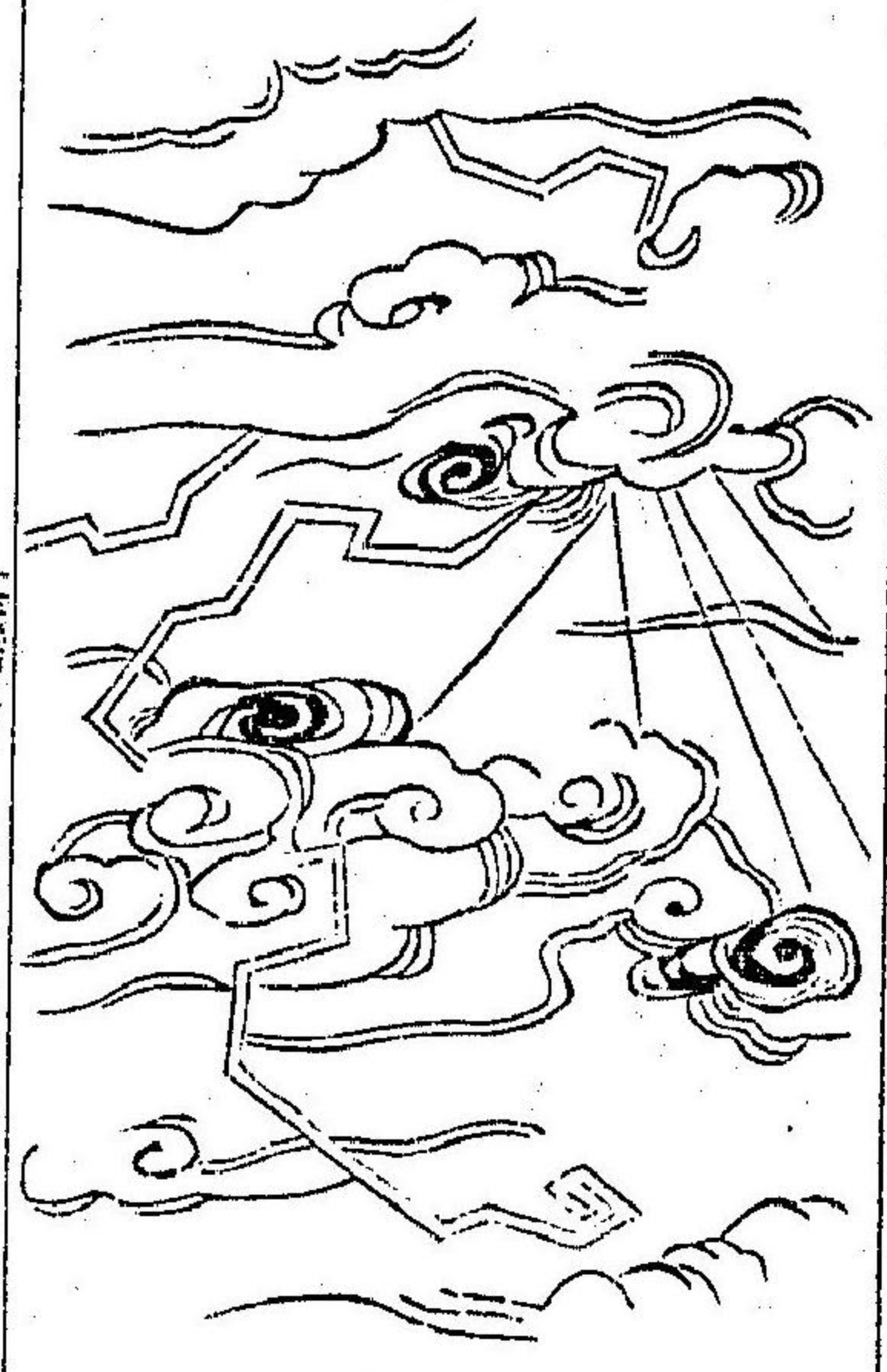
△按霄近天氣色也一日天無雲氣而青碧者為霄天色在五行之外而青亦非其異體莊子所謂  
天之蒼蒼者其正色耶俗傳一天無雲而青則雨不過二日是則霄也



かすみ  
霞  
暈音  
ヒヤア

和名加  
須美

霞日旁形雲也雲正受日光則透白虛斜相交則起色皆假日光或成五彩也  
鶴林玉露占雨詩朝霞不出門暮霞行千里  
万寶全書云霞連青而不明主三年內冰霞如柳條其方凶如長練人民安康短而無彩三日內主大  
雨如牛臥來日辰時必大風如畢酒來日辰時大雨如蛇狀民飢饉如匹錦年內出大武臣明光四  
方不開年內出忠臣孝子五彩明圓如車輪年內出朝臣賢子早晚明彩延聚而延散者安享昇平  
之兆 万葉 きのふこそ年は暮しか春霞春日の山に早立にけり 人九



いなひかり  
電  
テナ

和名伊奈  
比加利奈  
一云伊奈  
豆流比奈  
又云伊奈  
豆萬





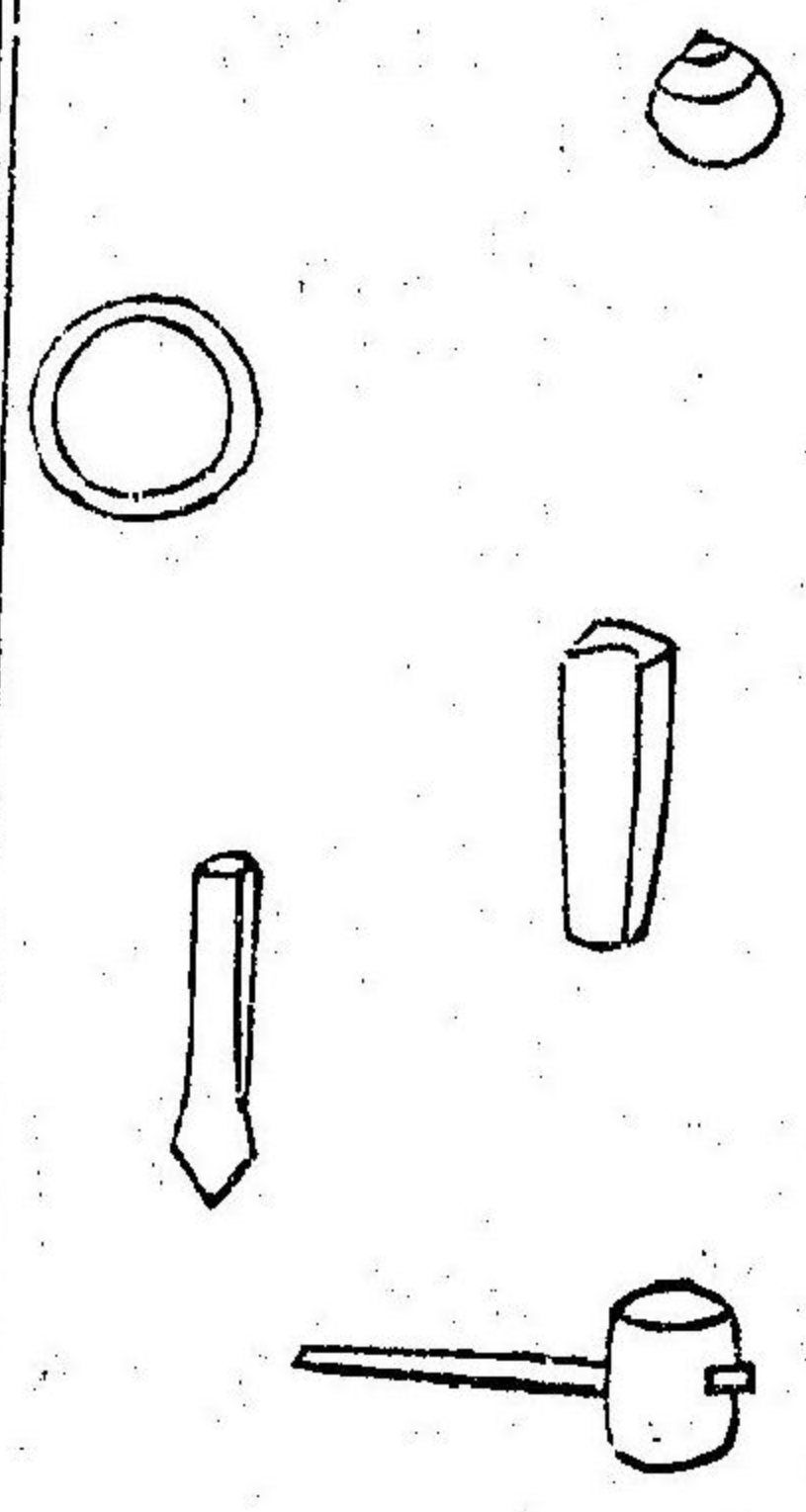
水滅後降亦如雨往往有人見雷墮一食曰大可徑五六寸火塊也如砲矢之勢而有雷聲氣極暴也其所中樓屋擊拔大木折裂而雷塊不碎入水亦不消也止拔一重次勢稍鈍其雷礪礪奔走竟昇天之便如值一棟樹一尋柱則搖上黑雲掩下乘之得升騰其墮處必有脫毛及爪痕則全體火而為獸之屬也必矣陰中明燄火中不可得見故古今全靡見雷本形者疑如小猫者乎爪痕大者燄火也

古謂雷無形者非也又有形如六畜如雞者並非也偶剛殺人有捕雷者然此非真雷也雷墮時有禽獸所劫於霹靂出供墮者偶捕之若夫異品則以為雷之類矣蓋和名伊加怒擊也太平御覽云秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也象君臣也今不恤人臣叛之故然也日本紀舒明天皇十一年正月十二日無雲而雷

風俗通云雷不蓋燄收飲之物觸之輒變動今人新死未飲者聞雷聲屍輒起是也論衡云子路感雷而生尚剛好勇死孔子每聞雷鳴中必惻怛

△按有怯弱人却不怖雷鳴者強氣人及捨世老比丘等聞雷則恐有至絕入者皆天性所以令然也五雜俎云嘉榮草服之者不畏雷雷

△按嘉榮草不載其形狀今有草名加未止詳于山此其類乎俗云波布天古布良木似桐桑此二種亦能防雷雷而未知其據也日本紀謂伊弉諾尊采桃實以擲雷者雷等皆退走矣此用桃避鬼之緣也蓋見雷聞響胃惡氣者多逢難故被覆塞耳目臥為上策



雷斧

- 雷磁
- 雷楔
- 雷環
- 雷鑽
- 雷珠

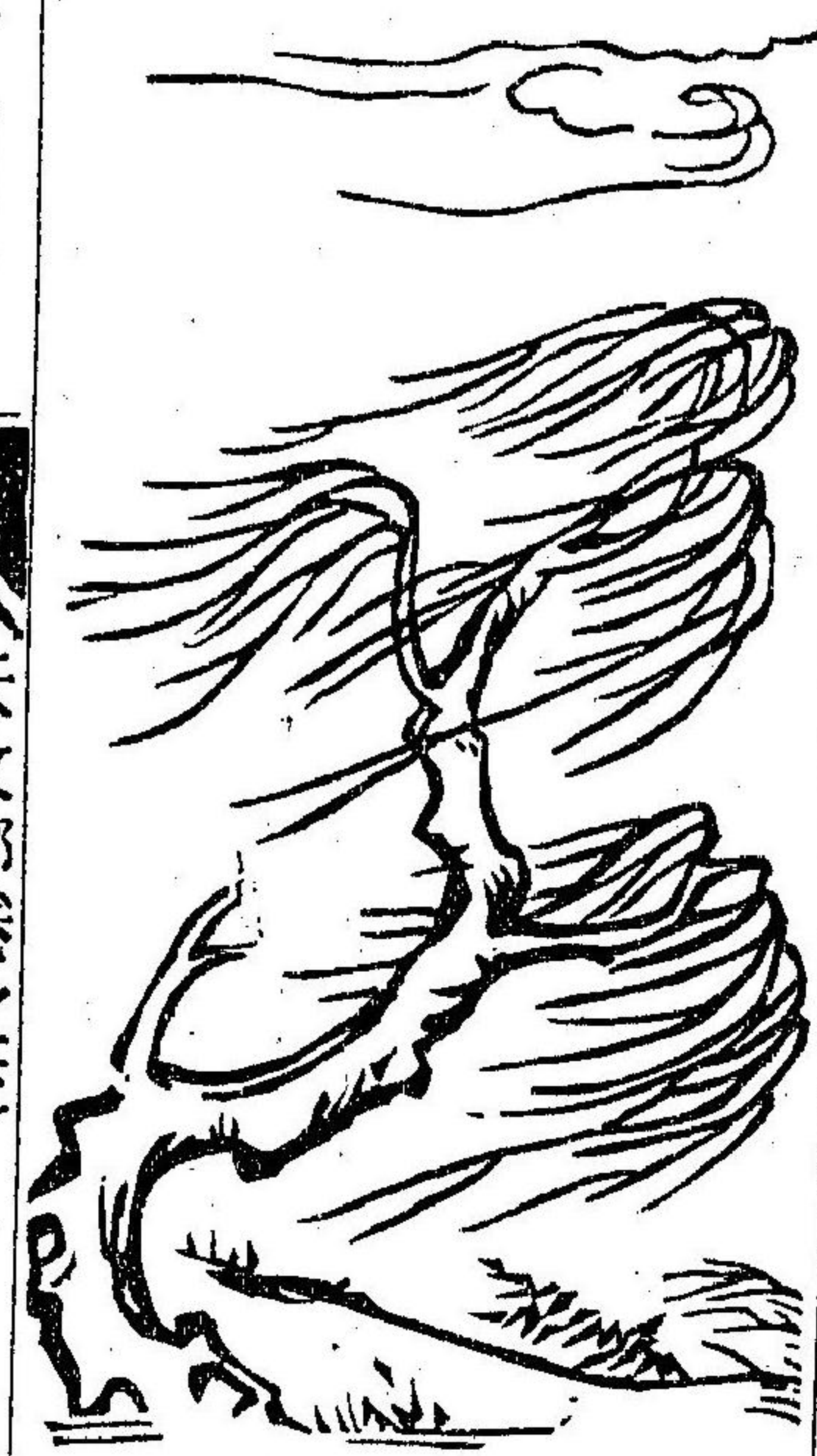
有以上數品

本綱雷斧如斧銅鐵為之雷磁似磁乃石也紫黑色雷鎚重數斤雷楔雷鑽長尺皆如銅鐵而雷神以劈物擊物者雷環如玉環乃雷神所理遺落者也雷珠乃神龍所舍遺下者也夜光滿室玄中記云玉門之西有一國山上立廟國人年年出鑽以給雷用此謬言也雷雖陰陽氣激濁有聲實有神物司之故亦隨萬物啓發斧鑽磁鎚皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石或雨五金石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦則在地成形者乎必大虛中有神物使然也鬼神之道幽微誠不可究極

續日本後紀云仁明承和六年八月二十九日出雲田川郡西濱本自無石之處雷雨十餘日晴天見地有石似鐵似銼或白或赤

三代實錄云光孝仁和元年六月廿一日出羽秋田城中及飽海郡神宮西濱降石鐵同二年飽海郡諸神社邊降石鐵

△按羽州飯盛塚與州鳥海山常州鹿島及佐渡等之北地于今有拾取者俗謂之天狗鐵其形恰如鐵而長三四寸紫黑色非鐵非石不能刀削亦奇物也以爲刀欄目貫一種有似楔者俗謂之天狗斧而不似斧也見之蓋北國與羽之山林不時有神軍暴風震動則村民爲作凱歌以爲神之加勢而候風震之止至樹下覓得之所謂雷斧雷楔與此同物異形也實此非雷所擲之物也未嘗聞中幾內近國有之北國陰冥地間有之天地幽微之妙不可理者唯此一耳元祿辛巳六月二十日曉京師雷雨民屋處處雷墮凡數百有餘而斧楔之類嘗不有之



風

かぜ

風同

和名加世

天地氣嘘而成雲、噫而成風、釋名風、汜也、其氣博汜而動物也、說文風、字从虎、凡、聲、風動蟲生、故蟲、八月而化、

陸佃云、萬物以風動、以風化、牛馬見風則走、牛喜順風、馬喜逆風、抱朴子云、風高者道遠、下者道近、凡大風非常、三日三夜者天下盡風也、二日二夜者天下半風也、一日一夜者千里風、此云百、

五雜俎云、風之微也、一紙之隔、則不能過、及其怒也、拔木拆屋、掀海搖山、天地為之震動、日月為之、

蔽虧、百物之生、非風不能長、養而及、肅殺收成之者、亦風也、古語云、巢居知風、穴居知雨、然虎嘯、

見皆為風、微則穴居亦知風也、鳩鳴、鵲圓、皆為雨、候則巢居亦知雨也、至於飛蛾、蜻蛉、蠅、蠅、之屬、皆、

能預知風雨、蓋得氣之先、不自知其所以然也、燕齊之地、無日不風、塵埃漲、夫不辨咫尺、江南、人初、

至者、甚以為苦、土人、殊不屑意也、楚蜀之地、則十日九雨、江岸嶺、側行、甚艱難、其風日晴、朗者、一歲、

中不能三十日也、豈天地之氣、固有偏耶、

風、神名、飛廉、晉書注云、飛廉、風伯也、箕星、風師也、其飛廉、神、鹿身、頭、如、雀、有、角、而、蛇、尾、豹、文、

日本紀云、二神、生、大、八、洲、國、然、後、陽、神、曰、我、所、生、之、國、唯、在、朝、霧、熏、滿、之、哉、乃、吹、撥、之、氣、化、為、神、號、

曰、級、長、戶、邊、命、是、風、神、也、或、云、級、長、津、彥、二、神、勢、州、風、宮、和、州、龍、田、神、是、也、

古今 秋來ぬとめにはさやかに見へぬとも風の音にぞ驚かれぬる敏行 風聲曰颯音 小風從孔來曰颯音 小風曰颯音 風轉曰颯音 旋風吹浪動曰颯音 風吹而雨土曰颯音 俗云土風也

つじかせ 颯 和名豆無 暴風也從下而上也俗作颯 無名抄 散ぬるとよそへはやりをいろくの 木の葉めぐらす谷の辻風 仰正

嵐 和名阿 孫愾云山下出風也 嵐 長之 阿 孫愾云山下出風也 嵐 按山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也今初秋以後朝夕從山吹風俗名嵐 吹からに秋の草木のしぼるればむへ山風を嵐といふらん 文屋康秀

暴風 和名八夜知 暴風 和名八夜知 暴風 疾也卒起貌 風雨暴疾曰颯音 颯 同 夫木 浪しらむ沖の早手やつよからし生田の磯に寄る釣舟 為家

颯 具音 石尤風 海中大風也 南越志云颯具四方之風也常以五六月發未至時雞犬為之不鳴 嶺表錄云秋夏間有量如虹謂之颯母子陰云斷霓飲海而北指赤雲來日以南翔此颯之漸也 其風發輒拔樹掀瓦 楫漂蕩

按勢州尾州濃州驛州有不時暴風至俗稱之一目連以為神風其吹也拔樹仆巖壞屋無不破 裂者惟一路而不傷他處焉勢州桑名郡多度山有一目連祠 相州謂之鎌風駿州謂之惡禪師風相傳云其神形如人着褐色袴云 蝦夷松前臘月嚴寒而晴天有凶風行人逢之者卒然倒仆其頭面或手足五六寸許被創俗謂之鐵閉太知然無至死者急用菜菔汁傳之即愈痕如金瘡也津輕地亦間有之蓋極寒陰毒也 此與一目連似而不同皆惡氣風也

東坡集云梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此潮人謂之船趕風此時海船初回此 風自海上與船俱至爾

船趕風 按船者海中大船今市舶也趕者追也日本海上亦然梅雨天黔中多有西風呂俗云久梅雨既過

天晴多有東風俗志泊趕風是乎

夫木 玄はしどもいふかひそなき沖かけて追手の風に出る舟人知家

東風こち

谷風 明庶

西風にし

秦風 剛風

南風みなみかせ

凱風 巨風 大弱風 景風

北風きた

涼風 寒風 大剛風 廣莫

△按東風和名以下異名出千爾雅及呂氏春秋靈樞

こちふかは句ひをこせよ梅の花あるしなして春なわすれそ 菅家

乾風あなし

厲風 折風 不周風

艮風うし

焱風 凶風 條風

坤風ひつしるのかせ

涼風 謀風

巽風たつみのかせ

薰風 弱風 清明風

△按乾風曰六師泉州吾孫子庄有六師神社

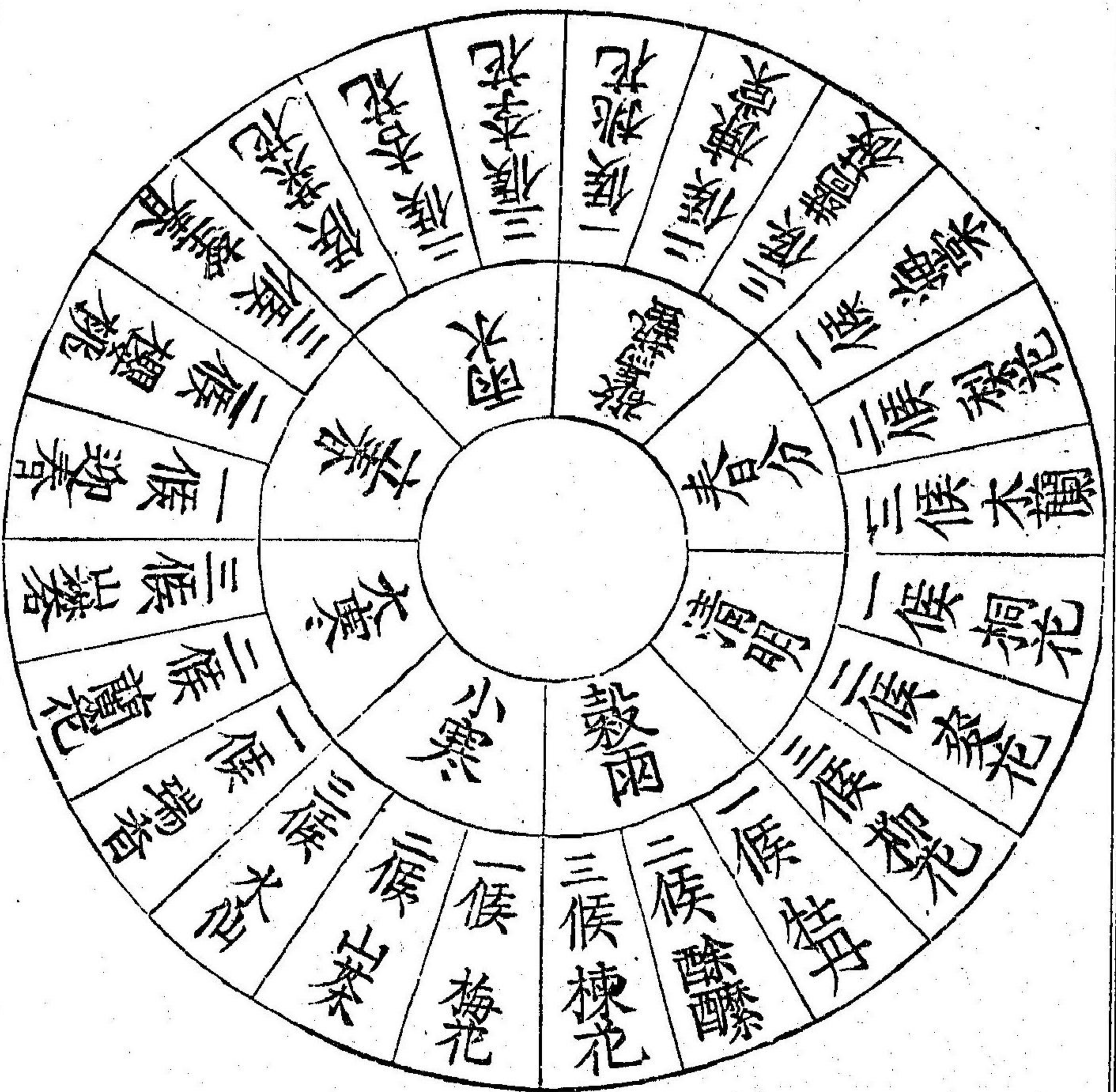
後拾遺 あなし吹瀬戸の鹽あひに船出して早くそ過るさや形山を通 俊

坤風和稱羊頭風多夏月吹而中之則人畜皆惱凡魚肉菓鼓之類無不腐鱗也然呂氏春秋云

東北風曰焱曰凶西南風曰涼曰謀名義相反焉不知華倭土地之異然乎否

或六月中有巽風名黃雀風

風信花番四十二



目三小寒至穀雨凡四箇月而八氣二十四候每候五日以一花風信應之然亦舉其大意耳不能盡定也



後撰 神無月ふりみふらすみ定なき時雨と冬の初なりけり

天泣

前漢五行志云中、和三年、浙西天鳴、聲如轉磨、謂之天泣。泣又無雲而雨、謂之天泣。五行傳云、觀之不悉、是謂不慮。雨者乃從龍而作也。故無雲而雨、則世更多旱。

恠雨

五雜俎云、天雨毛雨、土史傳載而多焉。元至元二十四年、雨土至、七晝夜、深七八尺。牛馬盡沒、死則亦且古未有變也。

廣博物志云、帝時、雨草、帝時、雨魚、和、中、雨、白、綿、帝、時、雨、肉。

△按、雨、穀、類、雨、毛、土、雨、紅、雪、雨、綿、等、華、和、有、之、而、多、荒、饑、之、表、也。蓋、此、所、有、於、地、之、物、而、風、以、降、之、矣。

元祿十五年九月、連日雨、綿、親、見、之、巳、午、時、晴、天、日、光、帶、微、赤、氣、而、物、如、出、於、日、中、飄、飄、然、降、懸、張、墟、壁、似、蜘蛛、絲、連、綿、綿、絲、等、而、白、色、長、二、三、尺、試、燒、之、無、香、切、之、不、脆、未、知、何、物、也。又、見、雨、毛、長、二、三、寸、降、布、于、地、此、亦、劇、何、獸、幾、千、匹、毛、令、降、之、乎、以、理、不、可、推、也。述異記云、禹王時、雨、金。

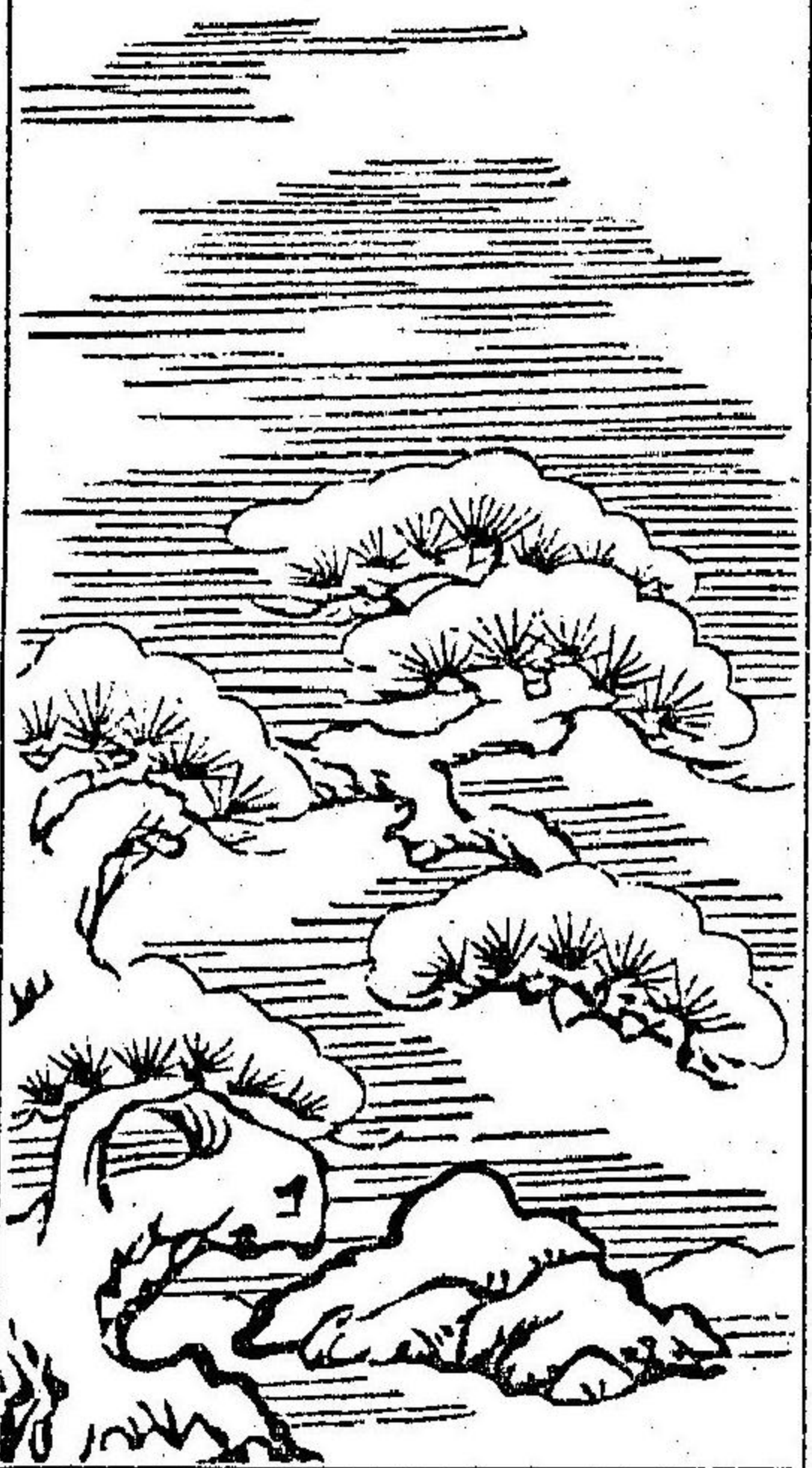
是尙難信、恐妄也。雖上古、金、則、人、所、秘、藏、之、物、風、何、爲、得、取、乎。古詩云、安得、天、雨、金、使、金、隨、如、土、也。

旱

旱、祈、雨、祭、也。月、令、云、命、有、司、爲、民、祈、祀、山、川、百、源、大、旱、帝、董、子、云、或、問、大、旱、旱、祭、而、請、雨、大、水、鳴、鼓、攻、社、者、何、答、曰、大、旱、者、陽、滅、陰、也、尊、壓、卑、也、拜、請、之、而、巳、大、水、者、陰、滅、陽、也、卑、勝、尊、也、日、蝕、亦、然、故、鳴、鼓、攻、之、朱、絲、腸、之、爲、其、不、義、也。

輟耕錄云、蒙古人、禱、雨、非、若、方、士、然、至、於、印、令、旗、劍、符、圖、氣、訣、之、類、一、無、所、用、惟、取、淨、水、一、盆、浸、石、子、數、枚、而、巳、其、大、者、若、雞、卵、小、者、不、等、然、後、默、持、密、咒、將、石、子、淘、漉、玩、弄、良、久、輒、有、雨、豈、其、靜、定、之、功、已、成、特、假、此、以、愚、人、耳、抑、果、異、物、耶、石、子、名、曰、酢、答、乃、走、獸、腹、中、所、產、獨、牛、馬、者、最、妙、恐、亦、是、牛、黃、狗、寶、之、屬、耳。

△按、或、書、云、旱、者、王、者、所、以、無、仁、澤、也、自、悔、罪、祓、除、而、旱、祭、供、棚、前、有、壇、壇、安、水、舟、深、一、尺、廣、六、尺、以、茅、造、龍、九、頭、四、足、一、身、六、尾、安、於、水、中、五、粥、五、餅、五、饅、五、資、五、飯、五、團、繞、舟、壇、前、燒、火、置、鼎、湯、釜、咒、言、作、法、數、遍、而、總、巫、等、咒、大、聲、一、同、唱、龍、賜、雨、八、龍、賜、大、雨、矣、言、畢、以、桶、水、消、火、于、一、度、即、時、闕、一、聲、此、即、古、之、法、矣。



ゆき 雪 古文 左傳云平地 尺爲大雪 和名由岐

スエツ

論衡云、夏、爲、露、冬、則、爲、霜、溫、則、爲、雨、寒、則、爲、雪、雨、露、凍、凝、者、皆、由、地、發、不、從、天、降、韓、詩、外、傳、云、凡、草、木、花、多、五、出、雪、花、獨、六、出、朱、子、云、地、六、水、之、成、數、雪、者、水、結、爲、花、故、六、出、也。

本綱云、雪、味甘、冷、冬、至、後、第、三、戌、爲、臘、臘、前、三、雪、大、宜、茶、麥、又、能、殺、蟲、蝗、也、臘、雪、密、封、陰、處、數、十、年、亦、不、壞、用、水、浸、五、穀、種、耐、旱、不、生、蟲、酒、几、席、間、則、蠅、自、去、淹、穢、一、切、果、食、不、蛀、蠹、豈、非、除、蟲、蝗、之、驗、乎。

五雜俎云、閩、中、無、雪、然、閩、十、餘、年、亦、一、有、之、則、里、兒、奔、走、狂、喜、以、爲、若、始、見、也、南、人、不、信、北、方、八、月、之、雪、降、北、人、亦、不、信、南、方、五、月、之、稻、種。

△按、冬、則、日、行、天、之、南、陸、故、北、地、愈、寒、也、本、朝、如、信、越、賀、興、羽、之、北、國、雪、多、而、越、州、最、爲、勝、雪、積、蔽、屋、棟、出、入、無、便、每、秋、收、貯、衣、食、薪、鹽、以、待、春、也、其、雪、中、家、却、暖、也、凡、雪、降、之、翌、日、必、暖、也。

山海經所謂由首山小成山空桑山皆夏亦有雪蜀峨眉山夏有積雪其中有雪蛆

本朝富士山常有雪唯一日六月望消而其夜復積

英音

和名三

孫恆云雨雪相雜也蓋其雪淡而不甚白

釋日本紀云雪之脆弱者如水沫者曰沫雪

夫木みぞれ降は山か下の遅紅葉一村見ゆる冬の夕暮

雪粒 霰 字本

阿良禮

霰 禮 會 霰 阿

禮 和 名 抄 之

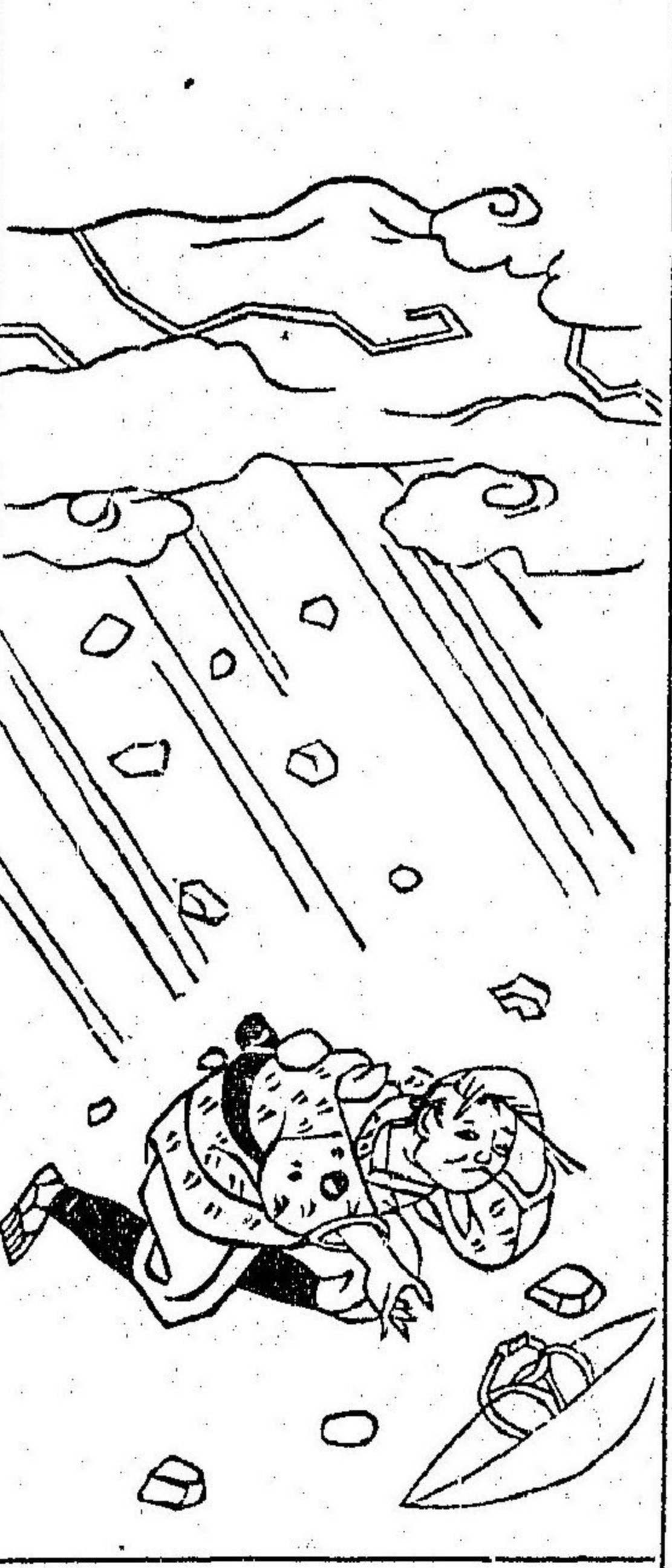
誤 也 可 改

あられ  
線音  
スエノ



大職禮曾子曰陽之專氣為霰蓋盛陰之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為霰五雜俎云霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪雨水初凍結成者也

堀河百首 古郷の旗の板屋の妻ひさし霰たはしる冬を淋しき 顯 仲



ひやう  
薄音  
ボツ

俗云比也字  
如用氷字音

五雜俎云電似雲之大者但霰寒而電不寒霰難暗而電易暗如驟雨然電下之地禾麥經年不生

電多降于夏日電中有砂土電中虛以其激結之驟包氣于中也

本綱程子云電者陰陽相搏之氣蓋沴氣也或云電者砲也中物如砲也會子云陽之專氣為電陰之專氣為霰也

五雷經云電乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內寒凍生水為雷所發飛走墮落大生者如斗升小者如彈丸又蜥蜴合水亦能倣電未審是否

按電者天文書云天與地間分為三際近地為溫際近天為熱際中間為冷際夏月則冷際愈冷也蓋冬月地氣上升之力甚緩雲足潤而雨變于冷之初際也夏月上升之力甚迅雲足狹而雨故能至于冷之深際也氣升也愈厚騰上也愈速入冷也愈深變合也愈驟結體也愈大則驟凝為電電形有大小者亦因入冷之淺深雲氣之厚薄也電中砂土更多于雪電體中虛者以其激結之驟包氣于中也夫龍鱗中生水蜥蜴生電等之說不足取也

日本北地夏月電降亦間有之而大如蓮茨子等者為常焉幾內中和之地電希而十年一無見之然元祿十五年五月十六日驟雨有雷黑雲迅速雨雹如子攝陽經河州終和州國分目乾至巽

斜也其間六七里橫不過一里其大者有稜如瓦片如雞卵小者如蓮茨子中之人創頭屋破瓦而一時而晴蓋此起於不順之氣也若北宋熙寧中河州雨電如人頭耳目口鼻皆具無異鑄刻者非常之怪電不堪論

つゆ  
露 路音



和名 豆由

露本綱陰氣之液也夜氣着物而潤澤於道傍也月令云孟秋白露降八月朔日收取露置點太陽穴止頭痛點膏育穴治勞瘵謂之天灸

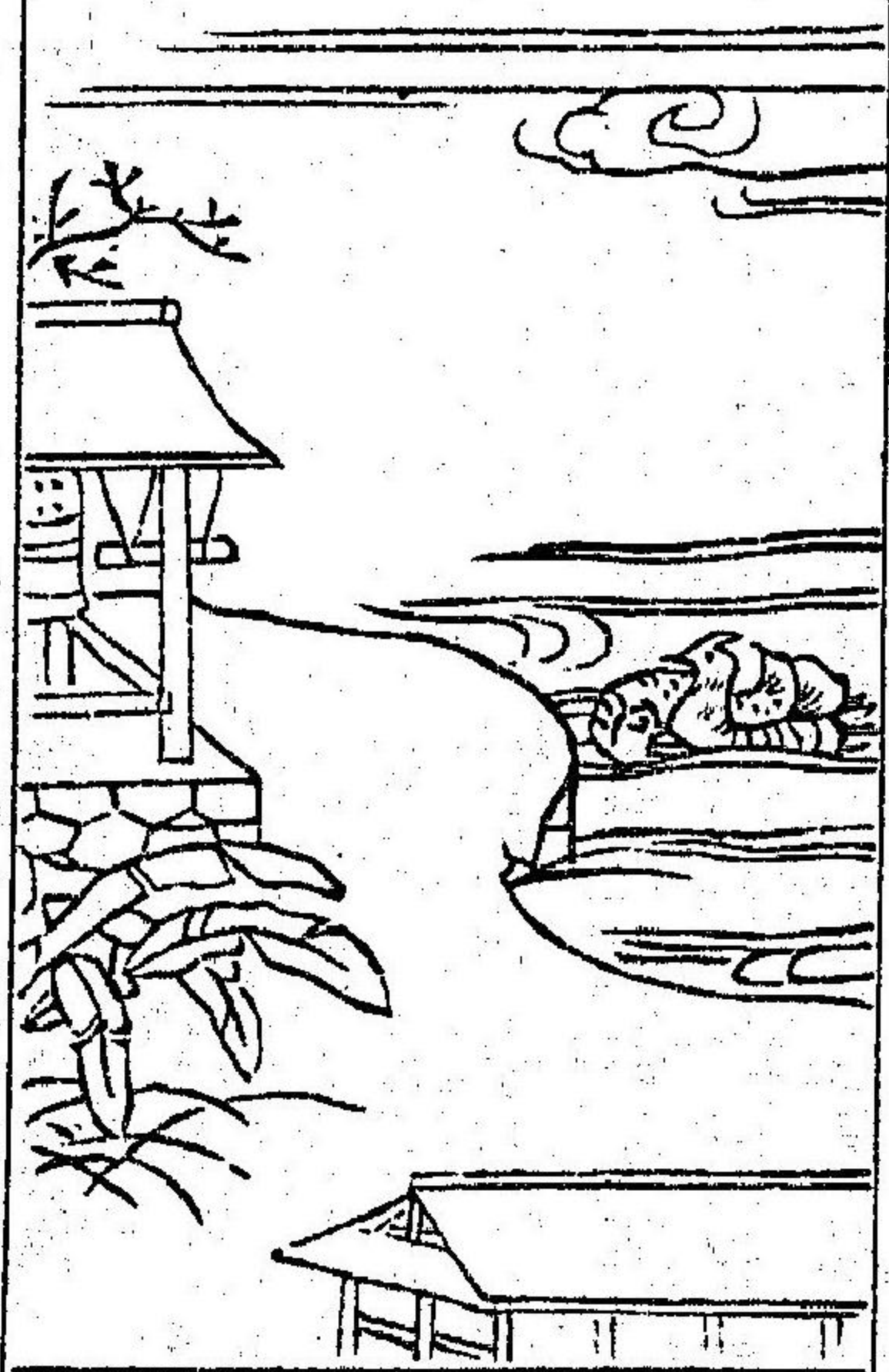
廣博物志云物之不朽者莫如金氣之清者莫如露  
さをしかのあさ立かの秋萩に玉と見る迄をける白露

### 甘露

甘露瑞露天酒神漿○本綱神靈之精仁端之澤其凝如脂其甘如飴大寒食之潤五臟長年不饑王者敬養耆老則降於松柏尊賢容衆則降於竹蒼菅瑞氣所感者也或云甘露非瑞也乃草木將枯精華順發於外謂之雀餽於理甚通

太明一統志云西番撒馬兒罕地有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味甘如蜜可熬為餽蓋甘露也土人呼曰達即古蜜但不知其單

天降甘露也華和其例不希前漢宣帝神露後漢元光武中明太祖七年同成祖四年同世宗嘉靖四年本朝天武帝七年降文德帝仁壽二年四女帝寬永八年蓋甘露之降皆為祥瑞



### 霜

霜音

霜音

店音早霜也

和名八

豆之毛

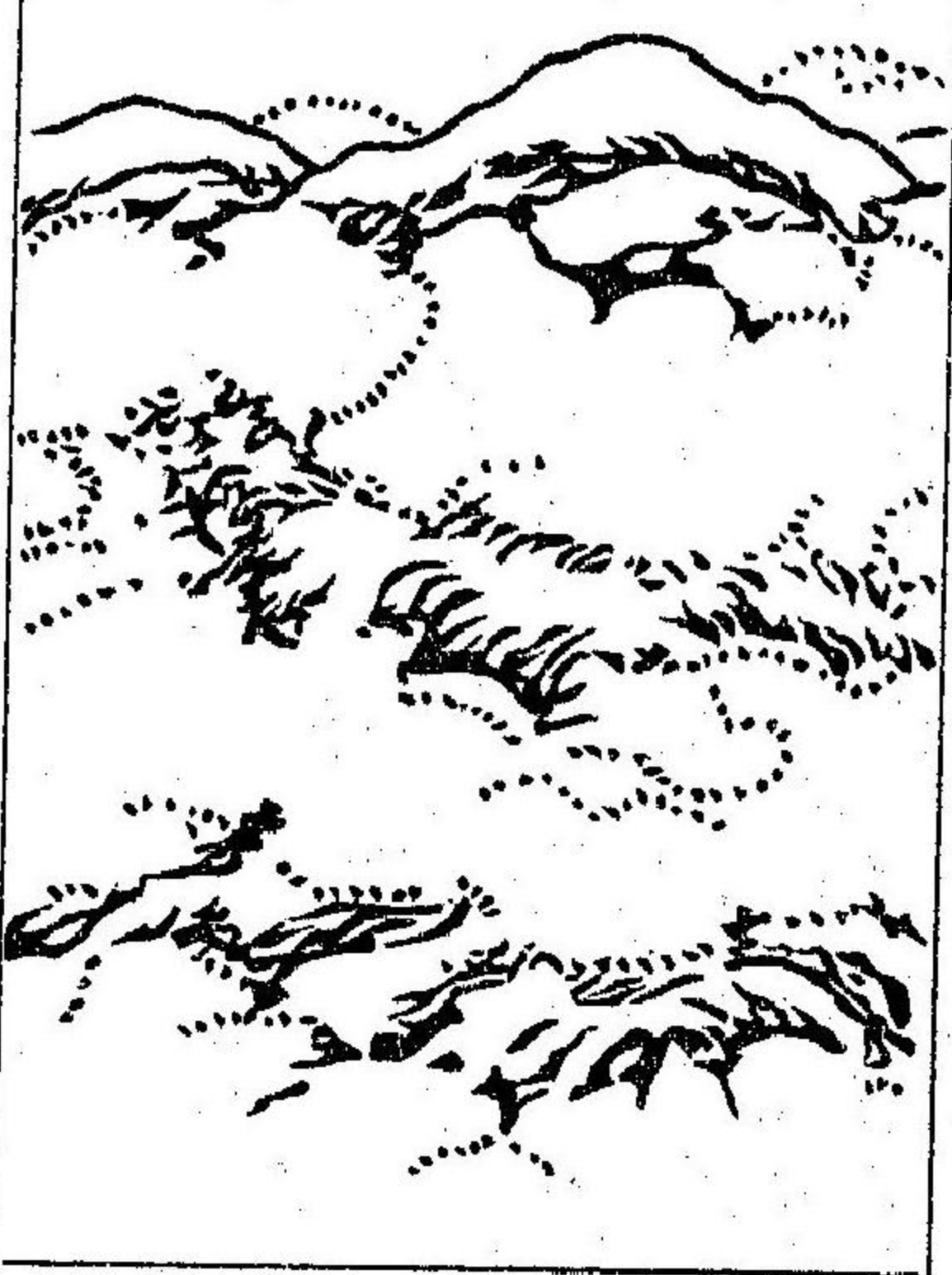
和名之毛

本綱陰盛則露凝為霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也月令云季秋霜始降五雜俎云百草不長畏雪而畏霜蓋雪生於雲陽位也霜生於陰位也不畏花風而畏西風亦蓋西

轉而北陰未艾也北轉而東陽已生也

△按霜雪將降日甚寒冷既降後必暖也自立春八十八日則當立夏前五六日俗稱八十八夜餘

波霜凡草木畏霜如蘭番蔗佛手柑以下柑橘之類覆薦禦霜過此日則脫蓋



### 霰

霰音

霰音

霰音俗作霰

霰和名岐利

霰俗云毛也

陰陽亂為霰氣蒙覆地之物也爾雅云地氣發天不應曰霰天氣下地不應曰霰凡重霰三日內必大雨其雨未降則霰不可冒行也

△按霰二種皆露之變者秋月盛而其降也有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪也霰凋落枝葉霰凋枯根莖故農人最畏霰

霰自天降下零似雪凡霰如登山則晴如下里則雨  
霰自地升零似煙近山麓處霰多也凡秋冬不晴不陰朦朦而消溫則為霰霰兆

### 四時占候諺語

- 鶴林玉露 歲時記 廣博物志 八編類纂
- 通書正宗 五雜俎 萬寶全書 農政全書
- 候鯖錄 和漢俗說等有考試者記之



日生雙耳斷風絕雨

日沒色如胭脂紅無雨也有風

鳥雲接日次日必雨

日出時雲多破漏日光散射者雨

日生暈者主有雨

日光黯淡而色蒼白者雨

目能射日者雨微

日沒返照主晴俗為日返場

日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨

月生暈者主風更看何方缺風從何方來

月行失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨初三月下有橫雲初四日裡雨傾盆廿五廿六若無雨初三初四莫行月船月盡無雨則來月初必有風雨月如仰瓦不求雨下月

如彎弓少雨多風如斜向則如彎弓正向則如仰瓦以為風雨微者非也

廿五日謂之月交有雨主久陰廿七日最宜晴

星光閃爍不定次日主風流星看其行方風隨其方明星照爛地次日日雨不住夏夜星密主

大熱一箇星保夜晴北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴豬三日大雨

東風急備夜晴冬日南風三日主霜秋西風必雨夏南風主晴風單日起單日日止次日

起雙日日止煙氣下垂者雨微亭亭直上晴春大寒夏氣蒸秋忽涼冬忽溫亦雨微空中有

雲如絲不動者井水忽濁者夏日炎氣鬱蒸者三共皆電微冬大寒而數日忽溫煖者冬冷而

群鳥飛者並雪徵春南夏北風必雨冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名

曰護霜天凡久雨至午少止謂之還晝或可晴

朝霞暮霞無水煎茶朝霞不出門暮霞行千里雲行東車馬通雲行西脚踏泥雲行南

水平潭雲行北陳徒黑凡白雲冠峰巖或丘中嶺謂之山帶不出三日必雨

△按看雲行占雨晴也隨土地有異同在大坂試之雲行東北名入雲忽雨行西南名出雲雨遲其

他則常也但夏土用中以入雲為常然在伊勢試之行西北者曰入雲雨急也所謂出雲者為即

海水出於山岫也既將水氣入山嶽者則入雲也故隨山海分野耳

依人物可以徵風雨者

如頭痒耳熱面赤髮潮舐燥肢痛鳥雀翻飛噪空圍舞魚出跳躍群蟻出穴蚋過路蛇曝日

石脈潤樹汗流琴聲不消鼓音不亮燈燄搖閃絳暴有聲此皆風雨之先徵也朝驚團鳴雨夕

驚鳴主晴鳩鳴亦雨候虎嘯風生彈見亦風生龍吟雲起熊出深山大雪降蛇身木有

水水鳥宿木雨降蚊集于空雨牛吼天陰風鵝仰鳴則晴俯鳴則雨家雞上宿遲主

陰雨母雞背負雞雛謂之雞跑兒主雨狗爬地主陰雨每眠灰堆高處亦主雨狗咬青草吃

主晴狗向河邊吃水主水退貓兒吃青草主雨魚躍離水面謂之秤水主水漲鵝巢低

主水高主旱鳩鳴有還聲者謂之呼婦主晴無還聲者謂之逐婦主雨草屋久雨菌生其上朝

出晴暮出雨八歌兒洗浴斷風雨鵲浴雨鴉浴風

△按夏月鴉浴近雨每試然凡將雨氣鬱蒸故浴翅者矣農政全書以為風之候者未審

樹雄尾於竿頭視之將雨則下垂將晴則直立

定無風即雨訣

正月初十日午時三刻主有風無風即雨

二月初九十三十四十七酉時後三刻

三月初三十七午時後四月初七十九辰時

六月初六十九卯時辰時七月初九十五二十七

八月初二初八十七十九十月十五十七十八二十七

十二月初三初五初六初八廿廿六晦日天地神主上天界辰時以上日辰有風如無風即雨

月次風雨吉凶 並八節雲氣

看立春日甲乙是豐年丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬動壬癸水連天

看正朔日。值甲米賤。人疫。值乙米貴。人疫。值丙米貴。四十日旱。值丁米貴。並貴。值戊麥粟魚鹽。值己米貴。多風。雨。值庚辛麻。貴。麥。貴。禾。大。熟。值壬米賤。大豆。貴。值癸米災。人疫。元正。日。四方有黃雲。氣。五穀大熟。有青氣。雜黃。主蝗。赤氣。主旱。黑氣。大水。春分。日。東方青雲。麥。熟。無雲。萬物不寔。人疫。其日晴明。万物不成。立夏。日。巳。時。東南有青雲。年豐。如青氣。不現。歲多災。

夏至。日。午。時。南方有赤氣。百穀宜。無赤氣。日月無光。五穀不成。人民多災。立秋。日。申。時。西南方有赤雲。禾宜。如無赤雲。万物不成。秋分。日。月。入。西。有白氣。如羊。稻宜。不然。多霜。人病。應在來年。二月。立冬。日。西北有白氣。如龍。黑麻宜。如黑。火。寒。傷。物。人。疾。應在來年。四月。

冬至。日。北方有青雲。來年吉。無雲。凶。赤氣。旱。黑氣。水。白氣。疾。疫。黃氣。兵。火。春。甲子。雨。乘舟。入市。夏。甲子。雨。赤地。千里。秋。甲子。雨。禾。頭。生。耳。冬。甲子。雨。牛。羊。凍。死。春。丙。陽。陽。無。水。撒。秧。夏。丙。陽。陽。乾。死。稻。穰。秋。丙。陽。陽。乾。穀。入。倉。冬。丙。陽。陽。無。雪。無。霜。春。己。卯。風。樹。頭。空。夏。己。卯。風。禾。頭。空。秋。己。卯。風。水。裏。空。冬。己。卯。風。欄。裏。空。

久晴。逢。戊。雨。久。雨。望。庚。晴。久。雨。不。晴。且。看。丙。丁。久。晴。不。雨。且。看。戊。己。甲。申。晴。米。價。平。二月。丑。不。風。民。病。心。腹。三月。戌。不。溫。民。多。寒。熱。四月。己。不。暑。民。多。瘧。病。十月。申。不。寒。民。多。暴。死。

正月。二十。日。晴。百。菓。熟。二月。二十。日。晴。米。價。平。三月。無。三。卯。田。米。不。飽。十月。十六。日。晴。柴。炭。平。

三月初三有風。梨有蠶。有雨。桑。葉。無。人。取。晴。桑。上。掛。銀。瓶。有。利。無。利。但。看。四。月。十。四。日。梅。裏。雷。低。田。被。水。埋。雨。打。梅。額。河。水。乾。

雨打梅頭無水飲牛。夏至有雷三伏冷。

六月初三一陳。雨。夜。夜。風。潮。到。處。暑。六月初三晴。出。稼。盡。枯。零。同。日。有。霧。歲。熟。六月。無。蒼。蠅。新。舊。米。相。登。六月。不。熱。五。穀。不。結。朝。立。秋。暮。颼。颼。夜。立。秋。熱。到。頭。中。秋。無。月。蚌。無。胎。秋。分。在。社。前。斗。米。推。斗。錢。秋。分。在。社。後。斗。米。換。斗。豆。春。社。日。雨。年。豐。菓。少。秋。社。日。雨。來。年。豐。拾。

重陽無雨一冬晴。九月十三晴。釘靴掛斷繩。十月初一陰。柴炭貴。如金。賣絮。婆子看冬。朝無風。無雨。哭。號。眺。冬至。前。米。價。長。貧。兒。有。處。養。米。價。落。貧。兒。輔。肅。索。臘。月。有。霧。露。無。水。做。酒。醋。除。夜。犬。不。吠。新。年。無。疫。癘。

凡前月二十六七後。月看消息。按相傳如二十八日雨。後。朔。亦。雨。朔。雨。初三。亦。雨。數。試。之。零。如。此。矣。天下太平。時。夜。雨。多。晴。五。日。風。十。日。雨。

東方朔問。豐歉。水旱。於孫子。孫子答曰。夏至在五月初二三。四。主。米。貴。夏至在上旬。米。價。平。夏至在中旬。大。豐。米。賤。夏至在下旬。米。貴。

正月有亥大水。有巳。三。午。大。旱。有卯。麥。豆。收。三。月。三。日。夜。蛙。鳴。主。旱。傷。正。月。朔。日。得。甲。寅。春。雨。多。得。丙。寅。夏。至。後。雨。多。得。戊。寅。秋。後。雨。多。得。壬。寅。冬。雨。多。按。此。外。有。東。方。朔。占。書。者。共。以。難。信。用。又。所。謂。夏。至。在。五。月。初。二。三。四。與。有。上。旬。時。同。而。其。占。有。上。下。之。異。可。知。非。正。說。且。天。地。變。異。以。理。不。可。推。而。米。價。貴。賤。豈。預。一。月。一。日。支。干。哉。

占天時法

周易集林云外卦得陰為雨得陽為晴其又發變得坎為雨得離為晴如坎化為巽先雨後風  
△按內卦為體外卦為用用者為占事坎水離火巽風是所屬也乾晴坤雲震雷之類皆以理可斷

本朝俚語

偶與前說同者不重出

申子辰時雨久雨酉巳丑時雨頓晴寅午戌時雨降不降亥卯未時雨降不降  
巳時晴不去陰未時晴脫裝笠夜中晴不久而雨

每月四日十四廿四廿八以上四箇謂之番風如值子丑日則雨值卯辰則風雨

凡八專入之翌癸丑風定其風八專中不更或翌日而更謂之片八專或二十四日吹謂之八專反

凡八專初日雨則却晴初二日晴翌日雨則雨續俗云降八專則照八專照八專則降八專者是也

土用中十八日大概東風或有西風

從正月中旬至二月多東風三四月多戌亥風俗云梅雨中海上不穩多暴風波惠梅雨後海

上洋安其風名船趕風波惠

推日

從庚午七日名大樵丁丑為從戊寅七日名小樵凡此樵中或東風或西或陰雨或晴皆偏執也何者以名樵未詳且忌樵中生子亦俗說也

以風方角知雨晴

五雜俎云時曰習習谷風以陰以雨谷風東風也東風主發生故陰陽和而雨澤降大抵東風必雨然關西西風則雨東風則晴

△按本邦亦每雖東風生雨如梅雨及土用中以東風晴秋雖北風生雨秋夜則以北風晴

五月西春以南是時旺分爲常從時氣所生方風必生雨如春木南火秋金北水是也從

凡春東風夏南風西風冬北風是時旺分爲常從時氣所生方風必生雨如春木南火秋金北水是也從

風方生時氣者必晴東木夏火西金冬木是也蓋五月西者非正西謂坤乾之土氣也夏火戌未土以可知古人未言之以理自然今載愚案而已

和漢三才圖會卷第四目錄

時候部

歲

定月大小

冬

十方闇

晦朔

明日念夕昨

正月

走百病

寒食

冰室

六齋日

重陽

年號

春

土用

三伏日

誕生日

元三

門齋雞飾羔美餅

廿日正月

結夏

嘉祥食

八朔

陽月

閏月

夏

八專

社日

釋奠

上元

上巳

灌佛

七夕

八月十五夜

立猪

定節氣日辰

秋

天一天上

庚申

彼岸

止牟止

雜遊

端午

盂蘭盆

連燈籠飯籠

九月十三夜

冬至

臘日

臘

天地始終消息

五十六億七千萬歲之事

和漢三才圖會卷第四

時候類

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順編

歲

碎音

祀 詞音 年 季 載 音 稔 音 一年 周 曰 基

事物紀源云基三百六旬有六日以閏月定四時則名歲之義自陶唐始也歲字从步从戌也从步者履度之行可推步也从戌者木星之精生於亥至戌而周天也

爾雅云夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載蓋載取物終更始之義歲以星一歲而周祀以祭一歲而徧年以禾一歲而稔故古年字作季四者名異而實同也

△按孝謙天皇天平勝寶七年勅曰爲有所思以年字宜改用歲字也云云如今通用矣然如壽齡用歲字如時令用年字自似別之

かそふれば我身につもる年月を送迎ふと何急らむ

兼 盛

日有七十二時五日則六十時是甲子一周五行畢而氣候易故五日謂之一候而一歲三百六十日共成七十二候也三候謂之一氣蓋統十五日二時五刻有奇也而六氣謂之時時各九十一日有奇也四時謂之歲蓋天行速也日行遲月行又遲一歲三百六十日之外天行過日之數五日二十五刻零月不及日之數五日六十三刻零故一歲日數氣以言則三百六十五日朔以言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數言則三百六十日

年號

事物紀源云一字年號者始於漢文帝後元年景帝中元年二字者始於漢武帝建元元年三字者始於梁武帝中大通四字者始於漢哀帝大初元將

五雜俎云年號之改莫數於武氏其次則唐高宗漢武帝又其次則宋仁宗也武氏在位二十二年至十六改元朝令夕更直以爲戲耳高宗三十年中而十五改元漢武宋仁俱四十餘年而武改元者十一仁改元者九不易年號者惟漢明帝隋煬帝唐高祖太宗憲宗宣宗懿宗而享祚不永者不與焉夫元者始也人無二始帝無二元而况一數乎惟須於即位之臨年改元終身不易

△按孝德天皇四年改爲大化元年同五年獲白雉以獻故改白雉元年雖有白雉及天武天皇白鳳朱鳥年號不連續而至文武天皇改元大寶是爲本朝年號始以來相續也又有四字者孝謙天皇之天平勝寶同天平寶字稱德天皇之神護景雲等也古者無年號而直用天子稱號如謂仁德天皇何年矣蓋年號如天子別號猶稱延喜帝天曆帝故書札宛名必不上於年號文字而一字許可昇

閏月

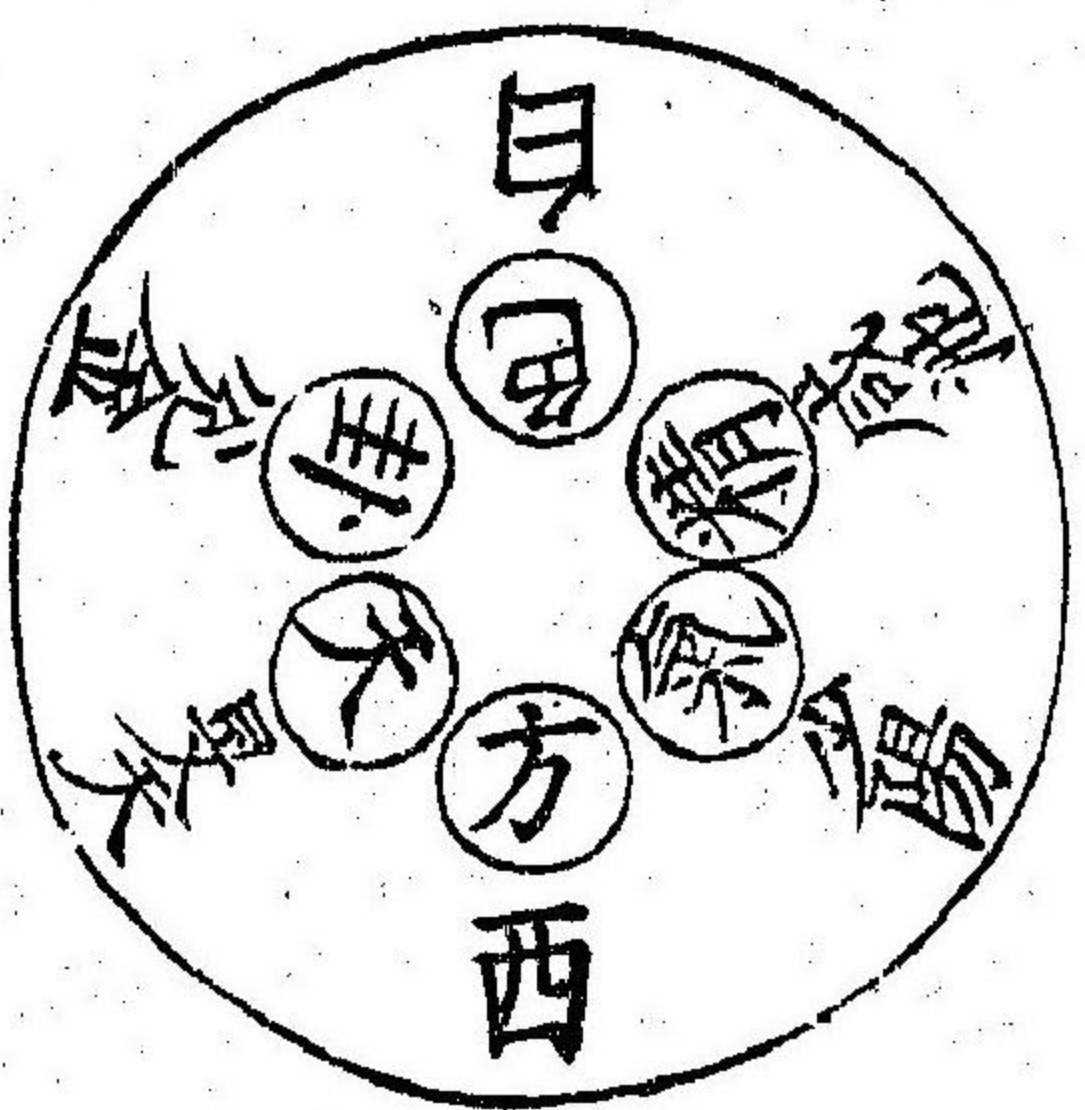
閏者氣盈朔虛積餘附月也告朔之禮天子居宗廟閏月居門中故王在門中俗从玉非也

一歲之日以三百六十爲常數而月少於日故每年三百五十四日三十六刻余而十二晦朔盡矣是周歲月不及日者凡五日六十三刻爲朔虛日又少於天故周天之數共三百六十五日二十五刻是周歲天多於日者五日二十五刻爲氣盈合氣盈朔虛共得三十日零八十八刻此一歲氣盈之數而閏生焉故以二歲而計則得三十二日六十四刻有奇是一閏而有餘以五歲而計則得五十四日四十四刻是再閏而不足故以十九年而計則得二百六十七日七十二刻以月法二十九日零五



律曆志云夏假也萬物假大乃宣平也夏字本作𠄎

夫木 花鳥も皆行かひてむは玉のよのまにけふの夏は來にけり 貫之

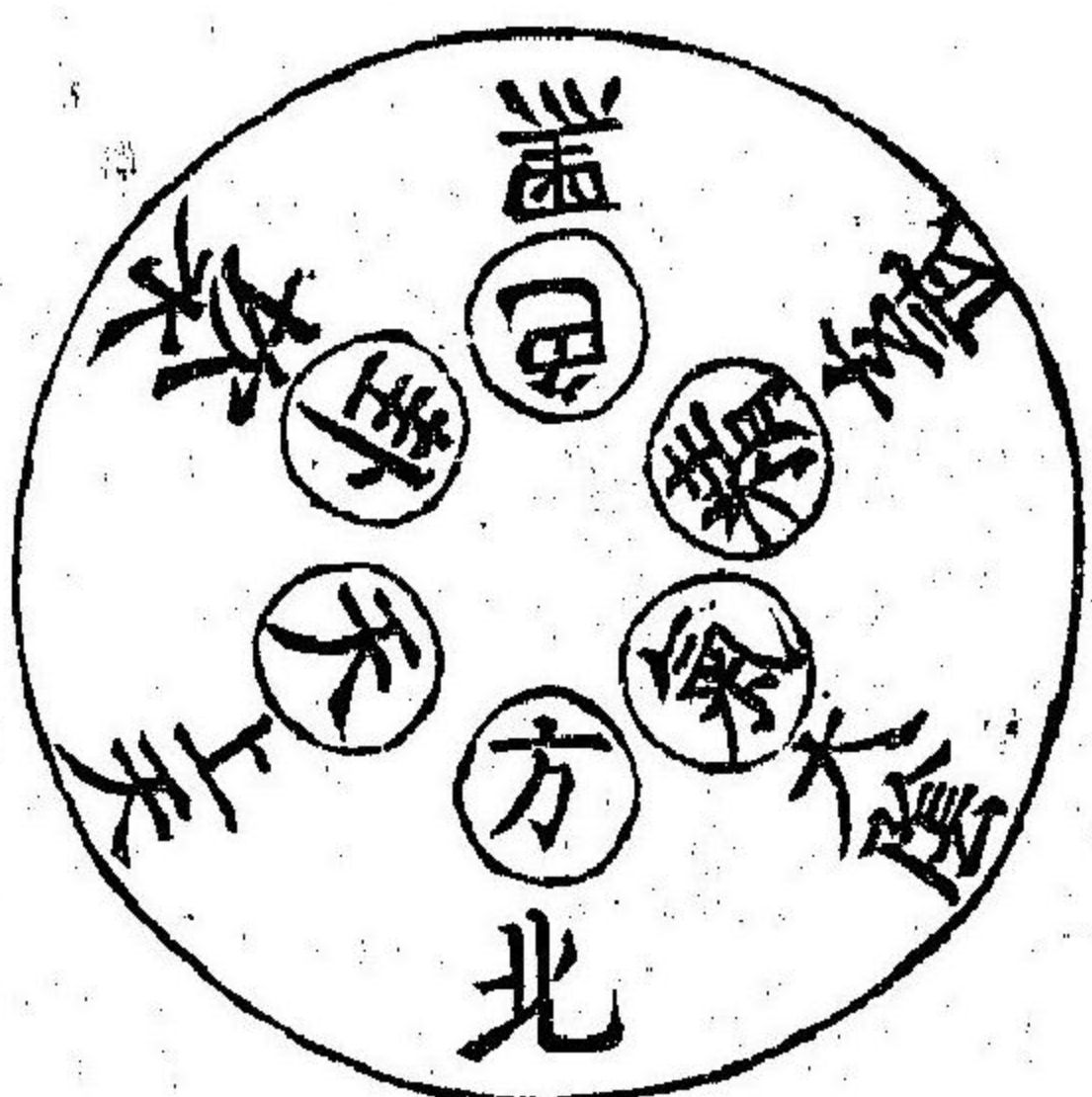


夏 𠄎 音

白 籬 收 成  
素 秋 素 商  
高 商 三 秋  
九 秋  
出 壬 梁 武  
帝 纂 要

律曆志云秋擊也万物擊斂乃成熟

古今 同し枝をわきて木の葉のうつろふは西こそ秋のはしめなりけれ 藤原藤臣



秋 𠄎 音

出 壬 梁 武  
帝 纂 要  
九 冬  
玄 冬 三 冬  
玄 英 安 寧

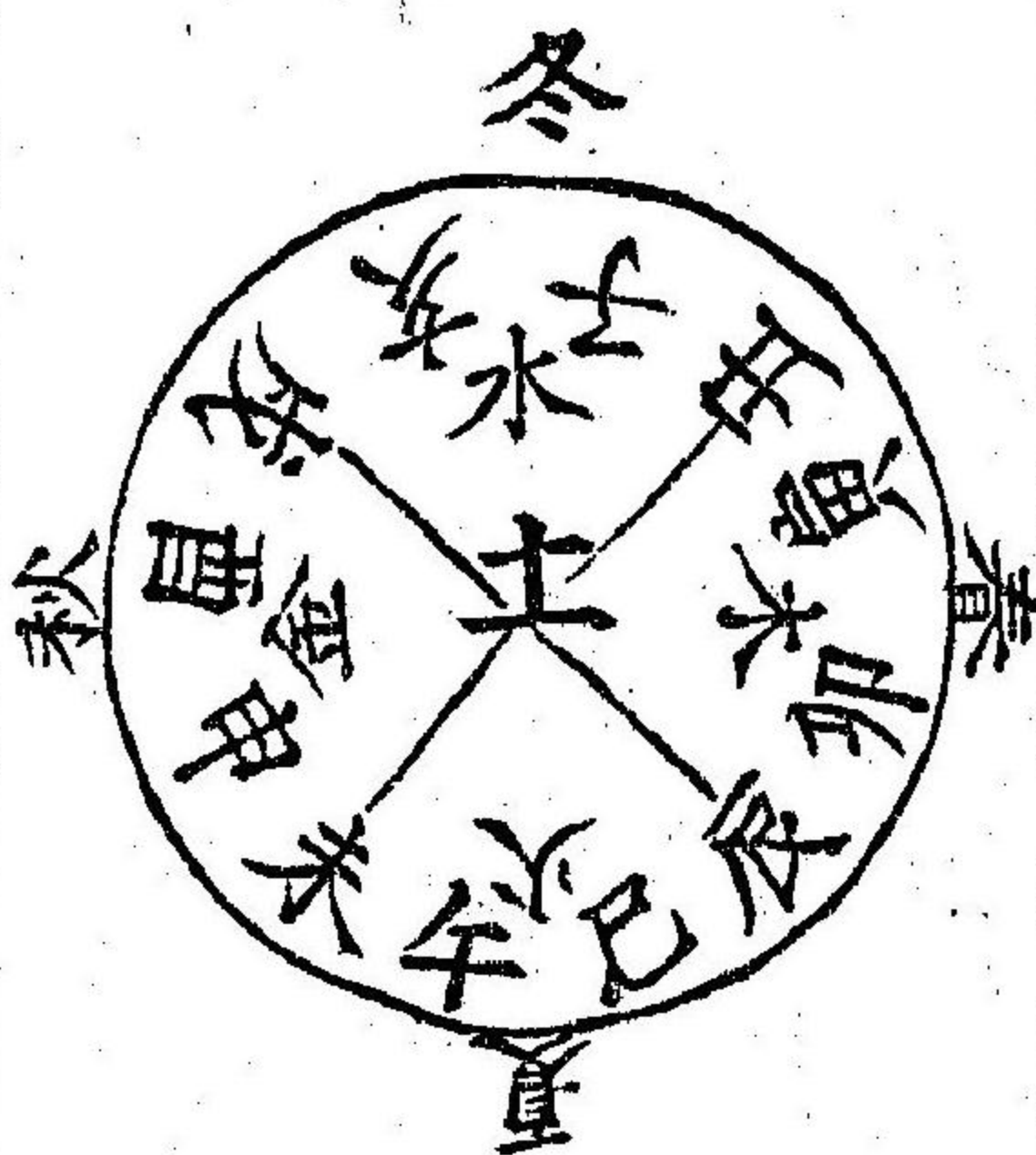
蔡邕月令云冬終也萬物終藏也禮記月令云天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬冬字本作𠄎

夫木 敷島の大和にはあらぬから國の虎ふす野へも冬はきぬらん

西域記云天竺四時春從正月十六日至四月十五日夏從四月十六日至七月十五日秋從七月十六日至十月十五日冬從十月十六日至正月十五日

△按或人問如夏火冬水者寒熱以可知而秋金以何知乎答曰池川水秋殊清徹也月亦水之精而

秋夜朗明異乎他月是金生水之理可以見之  
五雜俎云暑宜乾而值六月則土反潤溽寒宜凍而值臘月則水泉反動陽中有陰陰中有陽也  
月望而蚌蛤盈晦而魚腦減此物之知晦朔者也社日玄鳥來春鴈北鄉是物之知四時者也  
應園而置葉黃楊遇園而入土此物之知園餘者也



冬 𠄎 音

四 季

土用中央戊己土也蔡邕月令法云土寄旺四時各十八日共七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金間

△按所謂辰戌丑未者三六九臘月四季也凡從其月節至十三日為土用十八日終翌日為四時立始

日有間日 春巳午酉夏卯辰申秋未酉亥冬寅卯巳

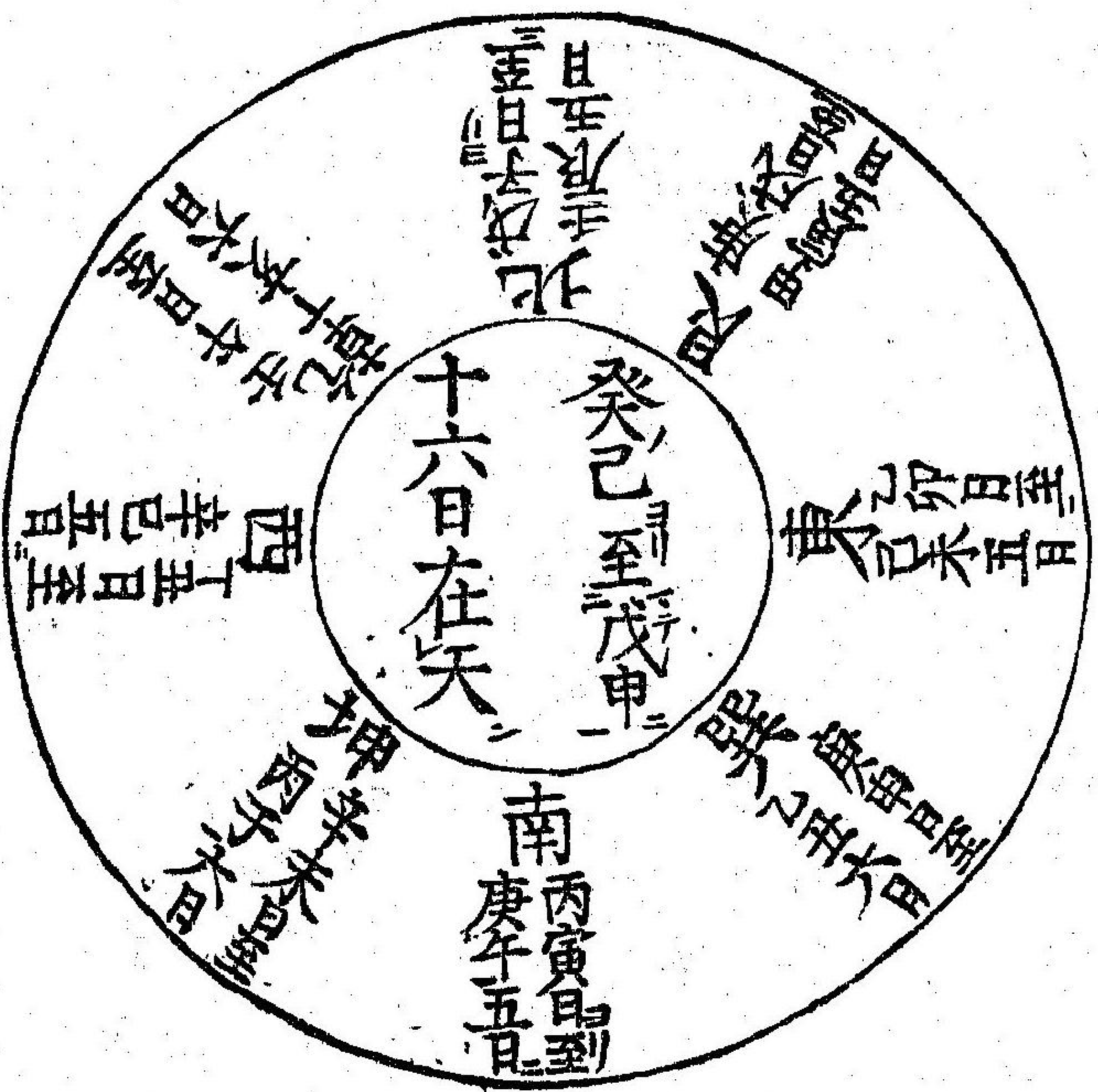


土 用 𠄎 音

八 專 丑 午 辰 戌  
為之問日

△按支干比和者八日稱八專其入也壬水子水出也癸水亥凡十二日內不比和者四日如癸水丑土謂之閏日年中六個八專共是七十二日而天氣驟變多主陰雨故氣惱及頭痛病人以為不快  
 諺云照八專乃降八專也降八專乃照八專也言其初日不雨却八專中降初日雨則晴續大如以此而不  
 或曰己丑戊戌丙午戊辰謂之四專共為十二專  
 壬の子にいり亥の日あく内の犬龍牛馬八專の閏日

### 鶴神方位之圖



附  
天一天上

△按三才圖會云鶴神方位凡事避之大吉蓋自癸巳至戊申上在天俗謂之天一天上矣此間十

六日無鶴神可忌方位然癸巳酉一日何以泄之乎  
 又本書所載壬午為至壬辰恐是傳寫誤矣當改于亥因為圖備便覽



まつほうぐれ  
十方間

△按今曆家謂十方間未詳出處蓋支干相尅者十日其入也甲木申金出也癸水己火之類皆受相尅惟丙戌己丑二個不尅恐是關日亦可矣凡主陰雨故俗稱十方間也其出日癸巳即為一天一天上日之入



さんぶくの日  
三伏日

史記秦德公二年初伏注云六月初伏之節起秦德公周代無伏郊祀志云夏至後第三庚為初伏

四庚為中伏立秋後初庚為末伏凡四時之相禪皆相生者而獨夏禪於秋以火尅金所畏也故謂之伏

△按夏禪於秋亦間有土用則相生也以夏秋之交為主然則為畏伏之義者非也蓋無別意小暑之後第一庚為初伏二庚為中伏三庚為末伏庚金見尅乎暑火伏也末伏有立秋後也亦殘暑甚也

### 社日

春秋二分之一前後近戊日為社日燕鳥來春社去秋社也許渾詩云燕知五雜俎云唐宋以前皆以社日停針線而不知其所從起呂公忌云社日男女輟業一日否則合人不能聽始知俗傳社日飲酒怡耳聾者為此而停針線者亦以此也

△按社日古者有異說高麗忠烈王時既有此評東國通鑑云嘗以春秋中月選戊日為社按宋曆及元朝今曆皆以近戊日為社自今用近戊日



### 庚申

かうしん

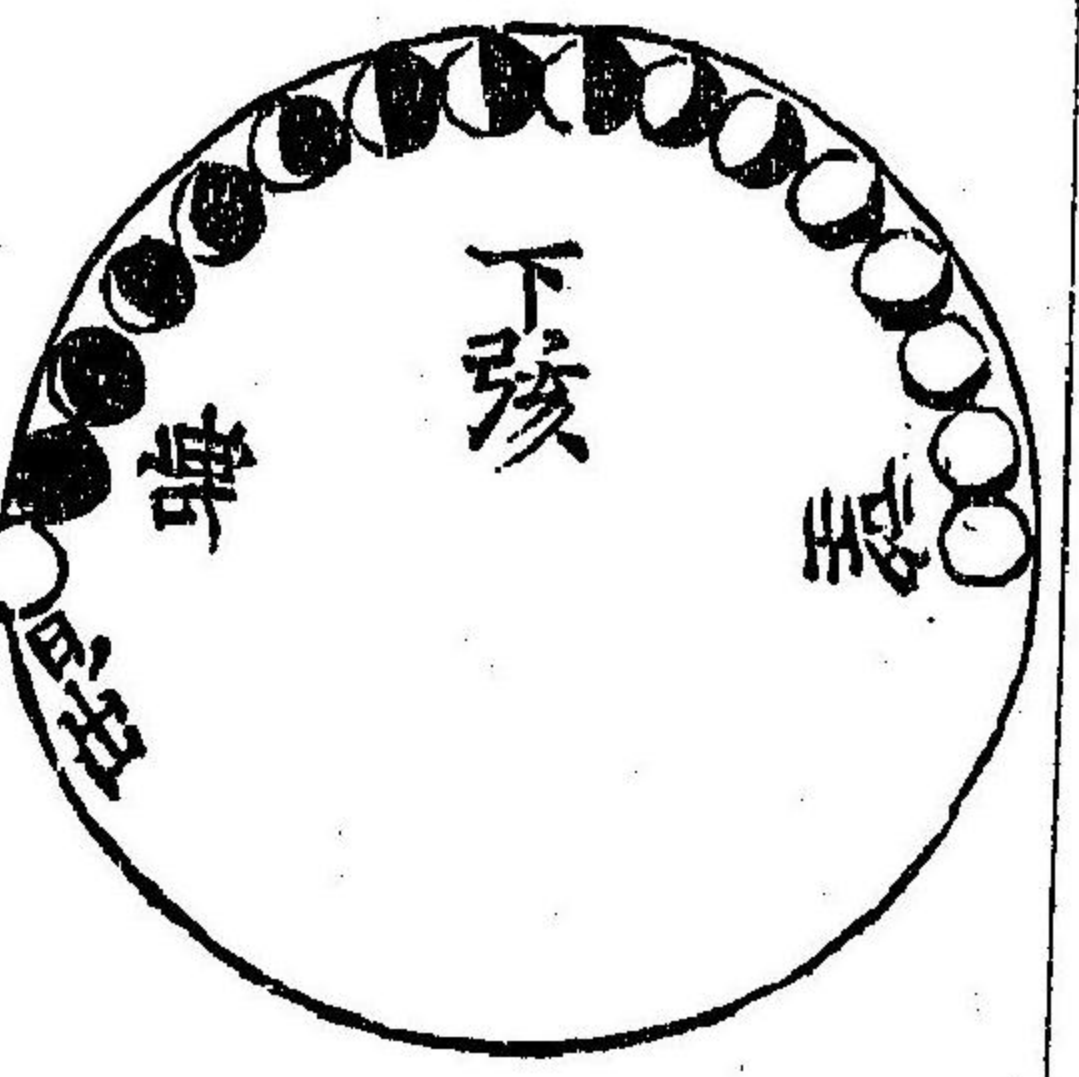
拾芥抄云庚申夜誦文彭侯子彭常子命兒子悉入幽冥之中去離我身每庚申向穰而呼其名三尸永去萬福自來太平廣記云彭者三屍之姓也常在人身中伺察其所為罪每庚申日告上帝故

此夜不寢而守三屍  
袋双紙庚申夜寢誦文 玄や虫はいぬやさりぬや我床をぬたれぬぬとぬぬとぬたれぬ  
僧史畧云近閩周鄭之地邑祀多結守庚申會初集鳴鏡飯唱佛歌證衆人念佛行道或動絲竹一夕不睡以避三彭奏上帝免註罪奪算也然此實道家之法往往有無智釋子入會圖謀小利不尋其根本誣行邪法深可痛哉

東國通鑑云高麗元宗王六年 南宋度宗咸淳元年當四月庚申太子邀宴安慶公唱奏樂達曙國俗以道家說每至是日必會飲徹夜不寐謂之守庚申太子亦御時俗時義非之  
本朝朱雀天皇天慶二年內裏始有庚申御遊

△按庚申待相傳文德帝時智證大師入唐傳之來矣宇多醍醐朝專行之有菅相丞庚申詩攝州天王寺傍有庚申堂此庚申之本未知始於何時有緣起曰文武帝大寶元年庚申正月七日僧住持兼二帝釋使告始修之 省文 蓋大寶元年辛丑以知偽作且有木尊號書面金剛其前有二三猴一以兩手塞眼一塞耳一塞口以為不視不聽不言之戒乎凡病人逢庚申日則必不快者多也蓋六十花申之中支子五行比和者惟十二日謂之十二專專於下庚申亦其一而此日最忌合交故其夜不寢而守者道家養生之本也加之釋氏幸指此日以爲勸善懲惡之便亦不宜乎彼岸六齋等之教亦准之但匠之欲得幸福者感之甚耳

みすきかすいはさる三ッのさるよりも思はさるこそまざるなりけれ



### 晦朔

つこもりついたち

晦月盡也

一名提月

出公羊傳

朔死魄也

一名元會

出周書



白虎通云朔之言蘇也明消更生故曰蘇... 五雜俎云中國以二月晦為一月天竺以三月滿為一月則中國之十六日乃印度之朔日也

旬 音巡一名浣 浣與浣同 念 音拈二

凡十日曰旬一月三十日為上旬中旬下旬又為上浣中浣下浣浣沐浴也古制朝臣十日一給暇休沐一月三給暇滿十日曰盈旬十二日曰泮旬又云周辰廿二音二十并也俗音念閱耕餘錄云吳王之女名二十故江南人呼二十為念北人不為避也

昨 音昔一名昔日 明日 音與牟部明日須阿明之明俗謂明後日阿左翌日

廣韻云隔一宵曰昨乃不昨之昨止比昨夕訓與牟部明日須阿明之明俗謂明後日阿左翌日亦翌明也

按今呼有事日之次曰翌日則翌用過去明用未來

朝夕

且暮一名早晚又名蚤晏 朝旦也早也从朝俗作朝古文作... 拾遺 太山木を朝な夕なにこりつめて寒さまこふるをのこすみかま

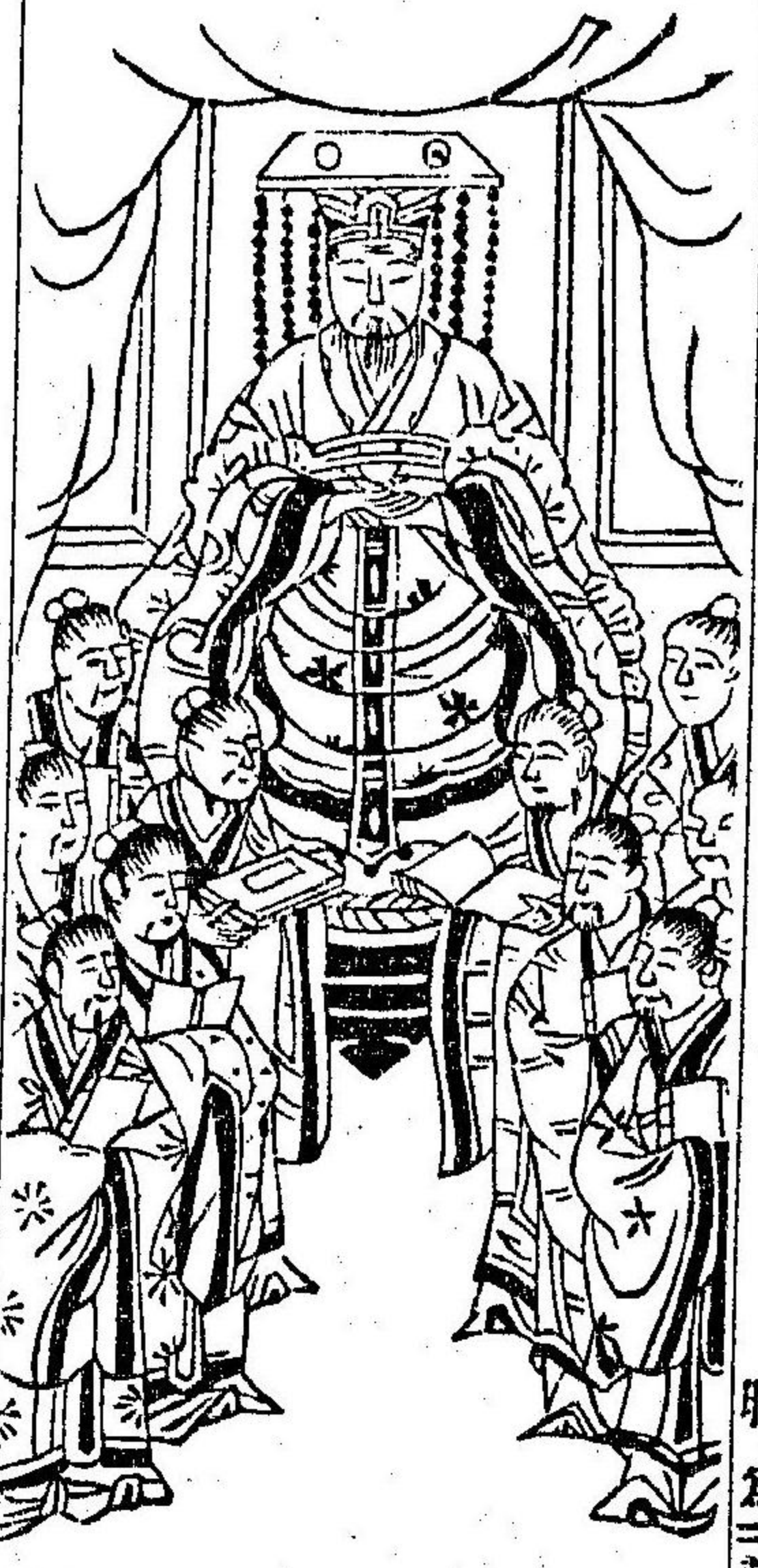


誕生日

たんぎやうにち 天長節

按子平命鑑占吉凶禍福以生年月日時中以日主為第一大抵生日干支以旺分及相生為強... 假令春生如乙以見尅為弱庚辛日是也凡以生日嘉祝和漢同

續日本紀云光仁天皇寶龜五年勅曰十月十三日是朕生日每至此辰感慶兼集宜令轉經行道... 觀周歲兒所取物曰試周宋曹彬周歲日父母羅百玩之具觀其所取彬左手提干戈右手取組豆



釋奠

まやくてん 釋茶

禮月令云仲春上丁命樂正之長習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

按每二八月初丁日祭孔子及十哲或用次丁日謂之釋奠日本紀云文武天皇大寶元年二月丁巳祭孔子是本朝釋奠之始也稱德天皇神護景雲勅吉備公益備器物以設禮容當件日使博士諸生論經義或賜宴或授爵或受祿以為恒式至後花園帝寬正年中有之應仁之亂以後無之寬永年中林道春先生蒙源大君鈞命武州上野經始一處置聖像及願曾思孟像號曰先聖殿又其祭器具備詳羅山文集

天使八神名

帝釋 閻王 天大將軍

天一 行役 司命

司祿 俱生神

彼岸

到彼岸 波羅密多

心經注西土俗以設論諸佛地謂之彼岸衆生輪回作業之地如在海中則佛地謂彼岸

龍樹菩薩天正驗記云欲界六天中央夜摩天兜率天中有大城名曰中陽院中有高樓閣號雲處

臺此院內年二月八月七箇日間色界頂摩醯首羅天尊爲上首八神並大梵天王大歲神乃至玉女

道祖等八中天上冥官冥衆集會注一切善惡天尊降教勅八神持三卷勘帳三複八揆獻天尊天

尊覽了爲證善帳指寶印爲證惡帳指縛印爲證處中善指非寶非縛印問天尊有何由以二月八月

降天正勅召天地神答阿迦尼陀天自在尊所居宮殿前有高樹名天生樹形如須呂春開華有七

日散七葉七色青黃赤白秋結菓有七日落七葉七色見開花移中陽院見落菓還本宮定知法爾

道理所令然也矣

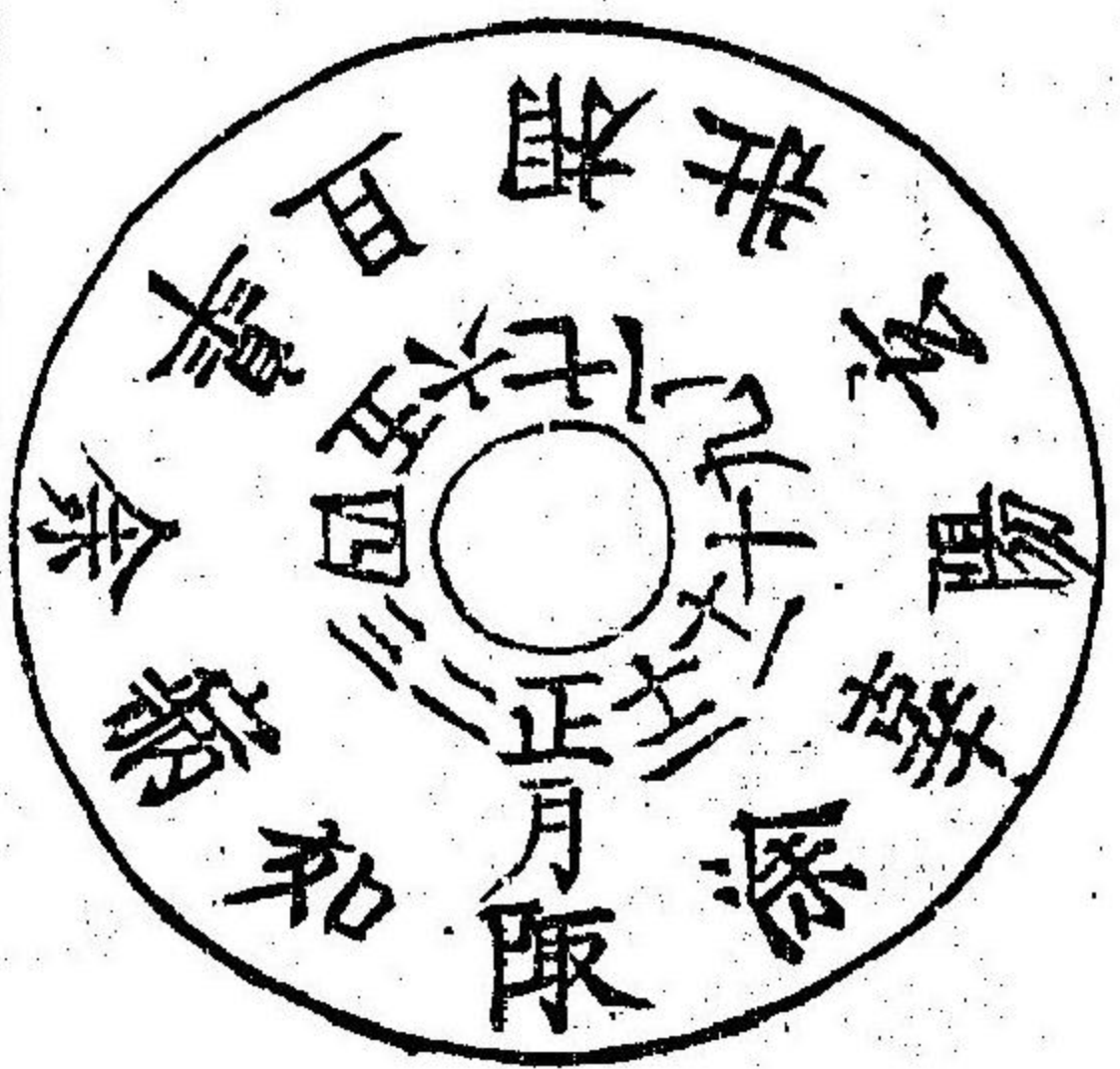
谷響集云客問春秋彼岸名目經典不見支那無說若有見耶答云未知確于何代何人本邦小

說中雖往往作區區說多是臆說附會之言耳如彼岸功德成就經及龍樹天正驗記僞作經文自

欺佛祖良以春分秋分晝夜正等故世號時正於此二中所殖善根不成就到彼岸因緣乎

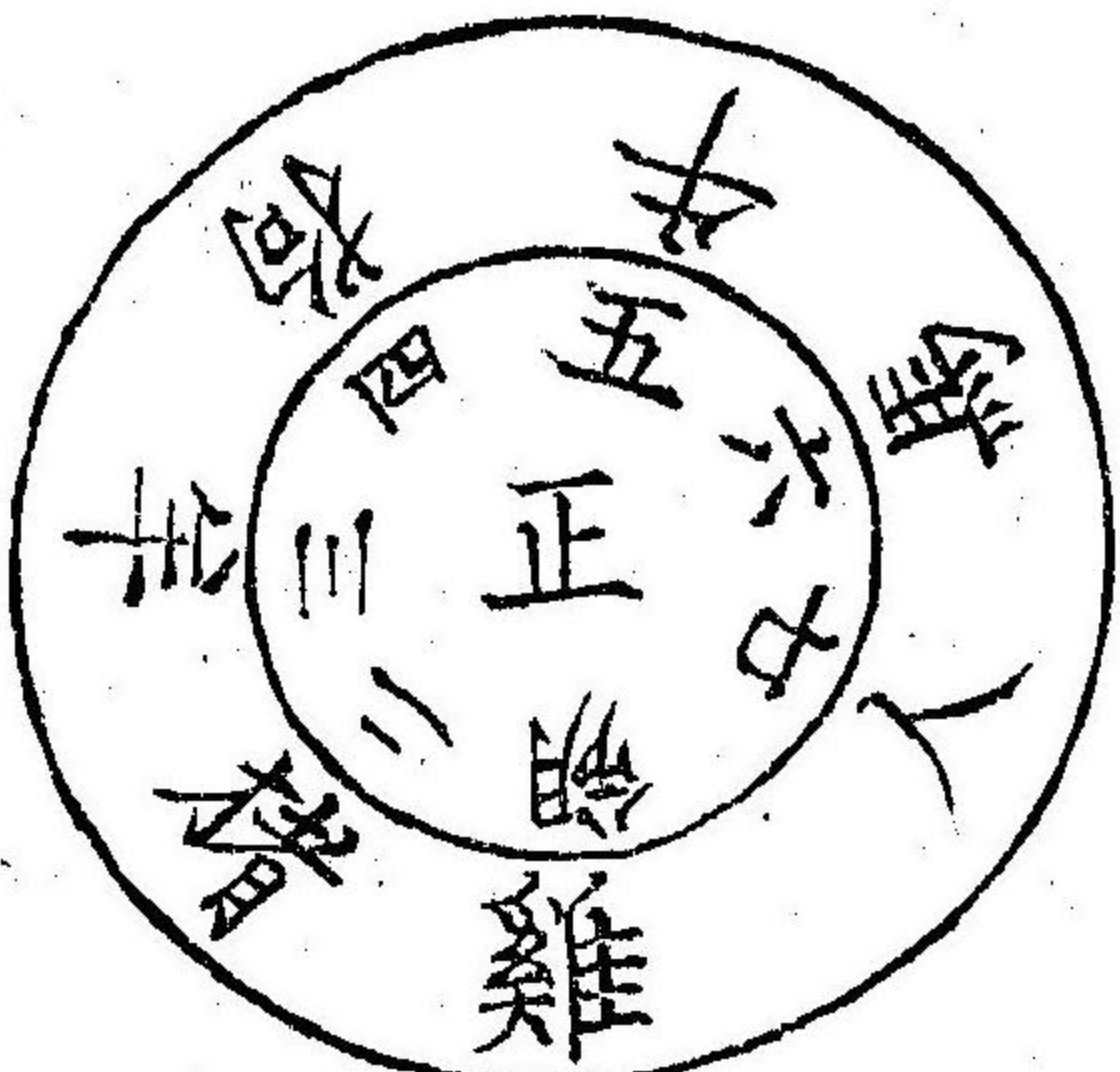
按彼岸如據時正則其中日當春秋二中可也而春秋二中後三日爲彼岸入始終七日未知其

據蓋以諸惡莫作衆善奉行淨居平日雖所教而惡易成善難修故假立名目定日數亦一方便



正月

大族 孟春 青陽 陽春 倭云無豆岐



元三

元旦 歲朝 天臘 三朝 履端 出子 四始 左傳

爾雅云正月曰陬二月曰如三月曰宿如圖字彙云凡八君立極改年不曰一年而曰元年每歲首月不曰一月而曰正月正月一日曰元日蓋欲人君體元以居正也守一以止爲正正一从元爲元元高貌正字本音去聲切音政至秦始皇諱政改爲平聲切音征後世至今沿之

按正月如有凶五月九月亦當有凶此俗說而有據正五九月即寅午戌入火局三合也或書云聖德太子曰天氣月德正五九同吉凶禍福廻向亦同謂之齊月

即古漢書注云歲之朝月之朝日朝故謂之三朝元三亦同義又謂之四始正義史記注云歲之始

月之始日之始時之始也

あら玉の年も月日も行歸りみつの始の春はきにけり

顯朝

又云八日曰穀日五雜俎云雞日諸日等之名雖出東方朔占書然亦俗說晉以前不甚言也晉董助答問禮亦謂之俗言

畫雞

元旦畫雞於門戶也此乃表雞日之儀矣

拾遺記云堯在位七十年有三雞雛來集麒麟出遊焉有祗支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災群惡不能為害始以三瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃洒門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶之間則魘魅之類自然退伏今人每歲元日或刻木或畫雞於牖上此之遺像也

羹餅

雜一 名

門松

飾藁

△按歲始每家食羹餅也門樹松竹也飾藁繩也皆我神國之遺風焉相傳垂仁天皇時大己貴尊誨大田田根子命曰元月元日以赤白餅祭香荒魂天刑大神國中無災而幸福綴凡節辰祭皆始大田田根子命此命常見神如談人相語故利世祭禮習傳而見行

藤原為尹

又用大餅形如鏡面者備君父且每人居前以嘉祝最為恒例向此時吟詠大伴黑主之歌云  
古今あみみのや鏡の山を立たれば兼てそみゆる君か千とせは  
飲屠蘇酒也噉七種粥也共是中華之風也詳穀類下其供七種菜始延喜十一年正月七日

錦繡萬花谷曰正月七日登岳望四方得靜陰陽塗煩惱之術也



玄やうげん

正月十五日

上元

道經云正月十五日為上元七月望為中元十月望為下元以香時祠太乙到明今人此日觀燈是

其故也

世風記云正月十五日夜時煮小豆粥為天狗祭庭中案上則其粥凝時向東方再拜長跪服之終年無疫氣

△按本朝上元無燈火之事唯中元揭燈耳

上元朝為緝挽之戲唐三月節日有其事時異而趣同也劣方動則為怨讎故近時禁此戲云  
五雜俎云唐時清明有拔河之戲其方以大麻緝兩頭各繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負



止牟止

正字未詳  
俗謂左義長  
疑三毬打之  
訛也止牟止  
與三毬打二  
物矣

△按正月十五日於清涼殿庭燒青竹以被吉書於天十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃

レ之唱文師大黒松太夫其徒四人二人婦形被鬼面蒙赤熊髮二婦携太鼓二翁逐舞打之童子  
 二人素面蒙赤熊髮打腰鼓又傍着袴肩衣者五人雙立離之言止牟止也若褶袴者一人和聲  
 謂阿波未知其來由  
 歲時記云元日庭前爆竹避山臊此遺事乎然日不同或曰漢明帝正月十五日試佛經道書勝  
 劣之遺風也然其儀式不拘淨圖事恐附會之說也凡民間十五日朝收取每家飾松竹一  
 處燒之爲止牟止見童試筆書上於天以禁裏二節會唯一度爲之耳  
 法苑珠林載漢法內傳云漢明帝遣蔡愔景王導等十八人至天竺國得摩騰法蘭等及佛經像  
 還而後永平十四年正月一日五岳諸山道士六百九十八人朝正之次上表請與西域佛道較試優  
 劣敕尙書令宋庠引入告曰此月十五日大集白馬寺南門立三壇五岳八山諸道士將經三百六  
 十九卷置佛舍利及經諸道士等以柴灰火邊壇隨經涕泣曰人主信邪玄風失緒敢延經義在壇以  
 火取驗用辯真僞便放火燒經並成煙燼道士等相顧失色有欲昇天入地種種兇術並不能得大  
 生愧伏太傅張衍曰鄉今無一可驗宜從西域佛法剃髮爾時外道褚善信等干時不答南岳道士  
 費叔才等自感而死佛之舍利放五色光上天空如蓋覆日映眾駭騰禪師涌身高飛神化自在于時  
 天雨寶華



走百病

ヤムイリ 藪入俗稱

五雜俎云齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病  
 △按正月十六日庶民之子女及奴婢以此日爲日間暇免還父母家自在遊戲或詣寺院近年七月  
 十六日亦然也蓋此以干闥盆出於慈愛終爲春秋二度矣俗謂之藪入竹總名如孤獨者無可  
 敢依家唯入藪林中遊亦隨意以爲樂之謂乎



廿日正月

はつか ズヤウクワツ 天穿

陳眉公秘笈云池陽以正月二十日爲天穿以紅縷一盤餅餅擲之屋上謂之補天  
 △按京師俗正月廿日每家食赤豆餅餅蓋小豆赤色以准紅縷手但不可祭天祭口而已其他畿內  
 民俗此日糯糰和赤小豆蒸之爲強飯食之其品異而趣一也以此日稱廿日正月嘉祝



上巳

ズヤウシ 重三 仙源

晉東晉曰昔周公城洛邑因流水以汎酒是曲水宴起也古者用上巳日魏晉以後用上巳日不用  
 已也  
 十節錄云昔周幽王淫亂群臣愁苦之子時設河上曲水宴或人作草餅實幽王嘗其味為美也王  
 曰是餅珍物也可獻宗廟周世大治遂致太平後人相傳作草餅是日進于祖靈從此始也然韓詩  
 初學記亦曾謂曲水宴起於周公也

夫木 哀ともけふこそ桃の花盛上のみの日と誰定けん  
 新六 から人の川瀬になかす盃の岩間にさへる程の久しき  
 衣笠内大臣

△按日本紀云顯宗天皇元年三月上巳始有曲水宴

本草綱目云是日酒漬桃花飲之除百病益顏色其花單葉者其千葉者有毒又云春月采嫩艾  
 作菜食或和麴作饅餠如彈子吞三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣今草餅據此乎為彼幽王之  
 故事者偽說也

陳眉公秘笈云池陽上巳日婦女以薺花點油祝而酒之水中若成龍風花卉之狀則吉隨之油  
 花トト



雛遊

ひいなあそび  
 雛鳥之兒  
 總名  
 凡物大者曰  
 馬小者曰雛  
 此戲皆用コキ  
 器故名

△按三月三日兒女有雛遊作衣冠束帶小木偶夫婦或紙人形日用調度尋常所用器物無カケ關皆  
 美小而飲食配膳如常未知ハシ於何時也源氏物語枕雙紙有此事則其來尚矣或書云敏達天

皇二年正月奉勅離像於太子二歲而取分其男像女像定内儀外儀既而曰此非大夫遊向後  
 為幼女遊據此則始乎聖德太子未詳

源氏 十にあまりぬる人はひいなあそびはひのみ侍る物を  
 枕双紙 過にし方戀しき物枯たる葵ひいなあそびの調度

三月三日無風則梨結實必佳五雜俎云三月初三雨桑葉無人取此日晴桑上掛銀瓶有利無利  
 但看四月十四日  
 三月三日關雞 古止利始於唐玄宗  
 豆加比

寒食

陸翽翽中記云以冬至後一百三日為介子推斷火冷食三日作乾粥食之是介子推逃ノケ祿晉文公  
 焚山求之子推焚死文公為之寒食也而左傳史記等不見子推被焚之事歲時記云去冬至一百  
 五日有疾風甚雨以故禁火謂之寒食  
 △按寒食如感子推之義死者何不用月日謂冬至後日數乎恐歲時記之說近於理矣本邦不為  
 之

結夏

けつげ  
 結制 俗云夏  
 乃入  
 解 夏 解制  
 俗云夏  
 乃阿岐



五雜俎云四月十五日天下僧尼就禪刹搭桂謂之結夏又謂之結制蓋方長養之辰出外恐傷草

木蟲蟻故九十日安居禁足

至七月十五日始盡散去謂之解夏又謂之解制西域記作二十六日為是

△按推古天皇十四年初每寺四月八日七月十五日設齋本邦修夏之始也



灌佛

くわんぶつ 佛生會 四月名卯月者卯花盛故卯花月之零也猶九月日菊月非寅卯之卯

四月八日造山形拈佛誕生狀以金銅作五寸六分釋迦像而立金鉢中前設一大鉢衆僧修法焉是世尊生於俱毘藍城時天龍捧產湯之象

△按推古天皇元年始佛生會行蓋周四月當今二月然不抱三月建而用四月矣



端午

たんご 重五

續齋譜記云屈原是日投汨羅死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙區回

忽見一士稱三閩大夫屈原官名曰見祭甚善但當年所遺為蛟龍所竊今若有惠以楝葉塞筒五絲線縛之此二物蛟龍所憚故回依言作粽並五絲線及楝葉皆汨羅遺風也

大戴禮云是日採蘭以水糝之為沐浴令令人辟除邪氣

本草綱目云是日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許除一切惡又云此日午時有雨急伐竹竿中必有神水瀝取為藥 ○粽一名角黍出飯食部

五雜俎云古人歲時之行事於今者獨端午為多競渡也作粽也繁五色絲也飲菖蒲也懸艾也作艾虎也佩符也浴蘭湯也鬪草也采藥也書儀方也以雄黃入酒飲之也

拾遺 きのう迄よそに思ひしめやめ草けふ我宿のつまと成かな能宣

△按天平十九年詔曰五月五日百官諸人須掛菖蒲如否者不許入宮中

拾芥抄云此日主殿寮內裏登殿舍于菖蒲

唐人來寓居長崎逢此日則乘數艘小船立旗幟而爭先喚曰排龍排龍以速為勝乃是競渡也蓋為屈原之靈逐龍之意乎

此日每家立旗及甲冑刀等兵器俗呼曰其刀以首蒲飾之仍號首蒲刀也荆楚歲時記云荆人皆鬪百草採艾為人懸於門上以禳毒氣此與胃人形極相似矣

相傳光仁天皇天應元年蒙古賊來令早良太子計之太子禱于藤森社而陣于時五月五日忽神風吹帆敵船立皆敗走不戰而勝以此因緣至今五月五日祭皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舍人親王之祠稱弓矢政所是也蓋其比裝古襲來之事嘗不見乎國史恐謬說也

五雜俎云俗五月五日忌生子也唐以前忌之今不爾也考之齊則田文漢則王鳳胡廣晉則紀道

王欽惡北齊則高綽唐則崔信明張嘉宋則道君皇帝金則田特秀皆此然而覆宗亡國者高綽道

君二人耳然一以不執服天刑一以盡荒取喪亂即不五日生能免乎

和漢三才圖會

時侯卷四

十二

和漢三才圖會

時侯卷四

十二

和漢三才圖會

時侯卷四

十二

和漢三才圖會



氷室

副比牟呂

周禮有凌人掌斬冰三其凌凌者冰室也左傳曰在北陸而藏冰西陸朝觀而出之  
 日本紀云仁德天皇六十二年額田大中彥皇子繼嗣維和野中有物形如廬闢雜稻置大山主曰  
 是冰室也繼之掘土丈餘以草蓋其上教數茅藜取冰以置其上既經夏月而冰不泮即當熱月漢水  
 酒以用也皇子則將來其冰獻于御所天皇歡之自此後主冰司每年供冰室宮內省奏舊年藏冰  
 之厚薄占今年之吉凶謂之水樣  
 堀川百首 つけの野に大山主かひさめたるひむろそ今も絶せさりけり 仲 實  
 △按民間用寒水所造餅切片陰乾收貯名片餅俗云加六月朔日食之亦據冰室之義繼于山寺  
 水餅味脆美



嘉祥食

か 玄やうぐい

世談物語云仁明天皇承知十四年五月豐後國獻白龜以為吉兆祝之改元為嘉祥元年六月十  
 六日群臣賜物有差而皆以三十六數奴僕等亦同或錢米一升六合 于今此日賜米錢以謂所好物食  
 之遊俗稱嘉祥食又有異說



七夕

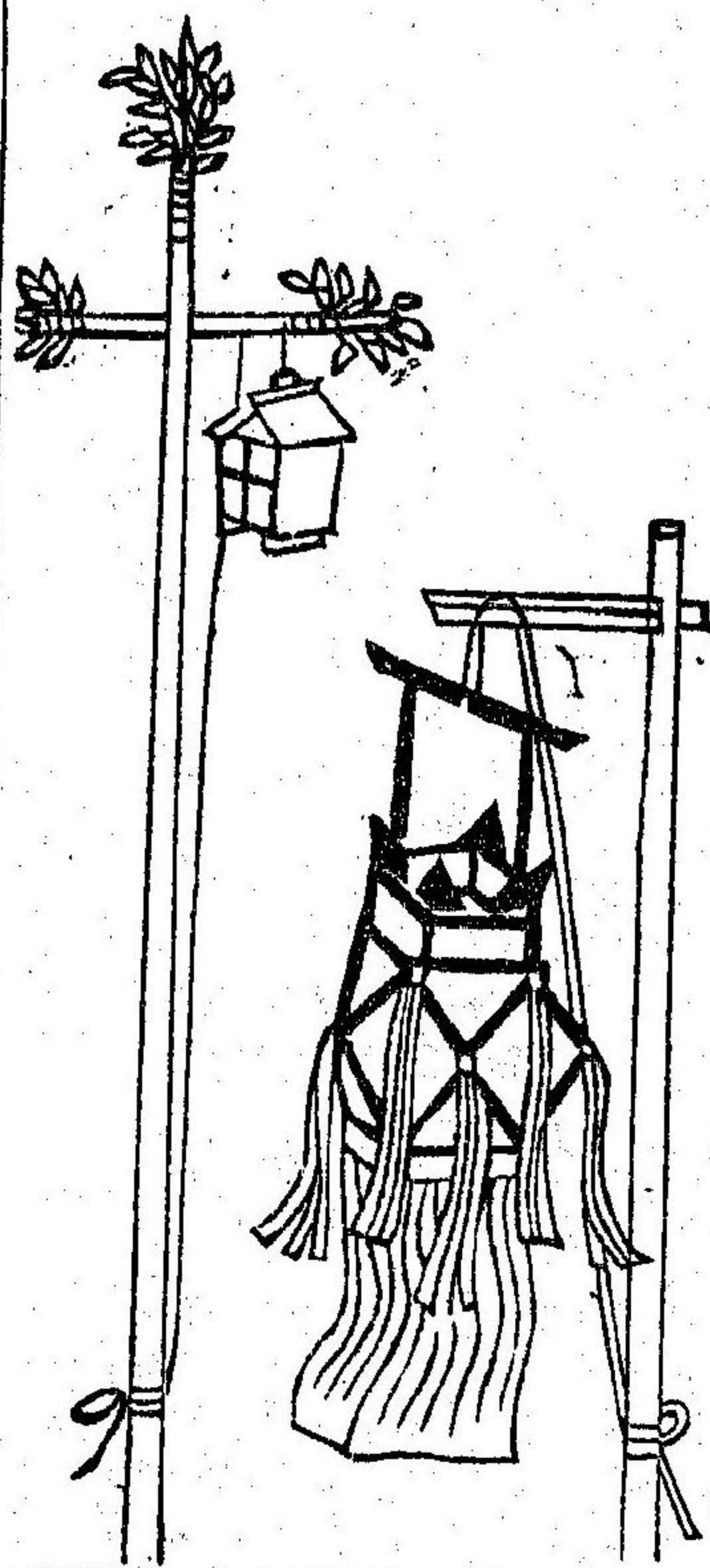
まつせき

七月七日祭河鼓織女二星謂之乞巧奠  
 荆楚歲時記云二星為夫妻隔天河宿七月七日夜適織女渡天河逢牽牛 淮南子云鳥鵲橫河  
 而渡織女

博物志云天河與海通有人浮槎木實一年糧至一處見婦人織丈夫牽牛渚頭飲之此人間何  
 處丈夫曰可隨爾爾君平問之君平曰某年月客星犯斗正星是此人到天河時也  
 新古今 天の川通ふうき木に事とはん紅葉のはしはちるやちらすや 實 方  
 續齊諧記云桂陽成武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛  
 風土記云此夜酒掃中庭施几筵設酒脯二星相會守夜者咸懷私願或曰見天漢中有奕奕白氣  
 光曜五色以此為微應見者便拜願乞富乞壽無子者乞子惟得乞一不得兼求三年乃得  
 歲時記云有蟬子綱於所祭瓜上則以為得巧矣

七月六日雨為洒淚雨同七日雨為洗車雨  
五雜俎云牛女之事始於齊諧記成武丁之妄言成於博物志乘槎之浪說千載之下婦人女子傳  
為口實可也文人墨士乃習為常語使天上列宿橫被汚穢不可怪之甚耶  
公事根源云孝謙天皇天平勝寶七年乞巧奠始

△按河鼓星俗誤為主軍鼓鉞鉞備關梁而拒難中央大星為大將軍左將軍右將軍共三星以明大  
光潤為吉驪女主果鹹絲綿寶玉及女功以明大光潤為吉七月上旬夜半二星中於天以此時  
祭之祈幸福者有所以然二星以為夫婦者不可也二星宿度詳天  
凡年中所以嘉祝在正三五七九奇月而用朔三五七九奇日俗謂之五節供七月七日亦其一  
也俗奪三星之事似忘其本也十一月十一日亦雖九為老陽故九月九日而止不用十一月十一日



孟蘭盆

うらばん  
上元正月望  
中元七月望  
下元十月望  
出於道經

翻譯名義集云孟蘭西域之語此曰倒懸盆是時食之器也以羅百味式貢三尊仰大衆之恩光救  
倒懸之窘急  
孟蘭盆經云目連母亡生餓鬼中佛言須十方衆僧之力至七月十五日具百味五果以著盆中供  
養十方大德釋鑑稽古釋云唐代宗大曆元年七月作孟蘭盆會於禁中高祖太宗以下七聖位  
設建巨幡各以帝號標其上自是歲以為常

六盆

二月十五日寅時來盂午  
五月十五日卯時來盂巳  
七月十四日卯時來十六日午時歸  
八月十五日辰時來盂申  
九月十六日未時來盂申  
十二月晦日午時來卯時歸

燈籠

五雜俎云上元燈燭關中最甚自十一夜已自有燃燈者至二十三則家家燈火照耀如同白日其燈上  
自絲珠下至紙畫魚龍果樹大約至二十二夜始息天下有五夜而關有十夜也宋初中元下元皆  
張燈如上元之例宋太宗淳化年中始罷之  
年中行事 けふとてや職の司もそのふ覽玉祭てふ文月半に  
續詞花 わたつ海に親をかし入てこのぬしの盆する見るそ哀成けれ  
日本紀齊明天皇三年始七月設盂蘭盆會同五年赦下孟蘭盆經於諸國令講之  
△按孟蘭盆字義以難解耶那代醉編甚詰之然佛經皆梵語翻譯而不抱字義者多有之不惟盆  
也

大文火

後堀川院寬喜二年七月始燈燭自十四夜至二月盡矣上元下元無燈燭  
洛外丑在淨土寺村慈照寺村每七月十六日晚兩村土民四百有余人燃松明於淨土寺村山上  
是示為聖靈送火乎相傳弘法大師始作之其火形如大文字方十丈至山上視之地形高低不均  
但布小石於其處為印耳每七月六日伐山中松木乾之十六日燒之遠望之大之字筆勢最不凡  
也如誤此木為他用則其一家必患痢病云



### 蓮飯

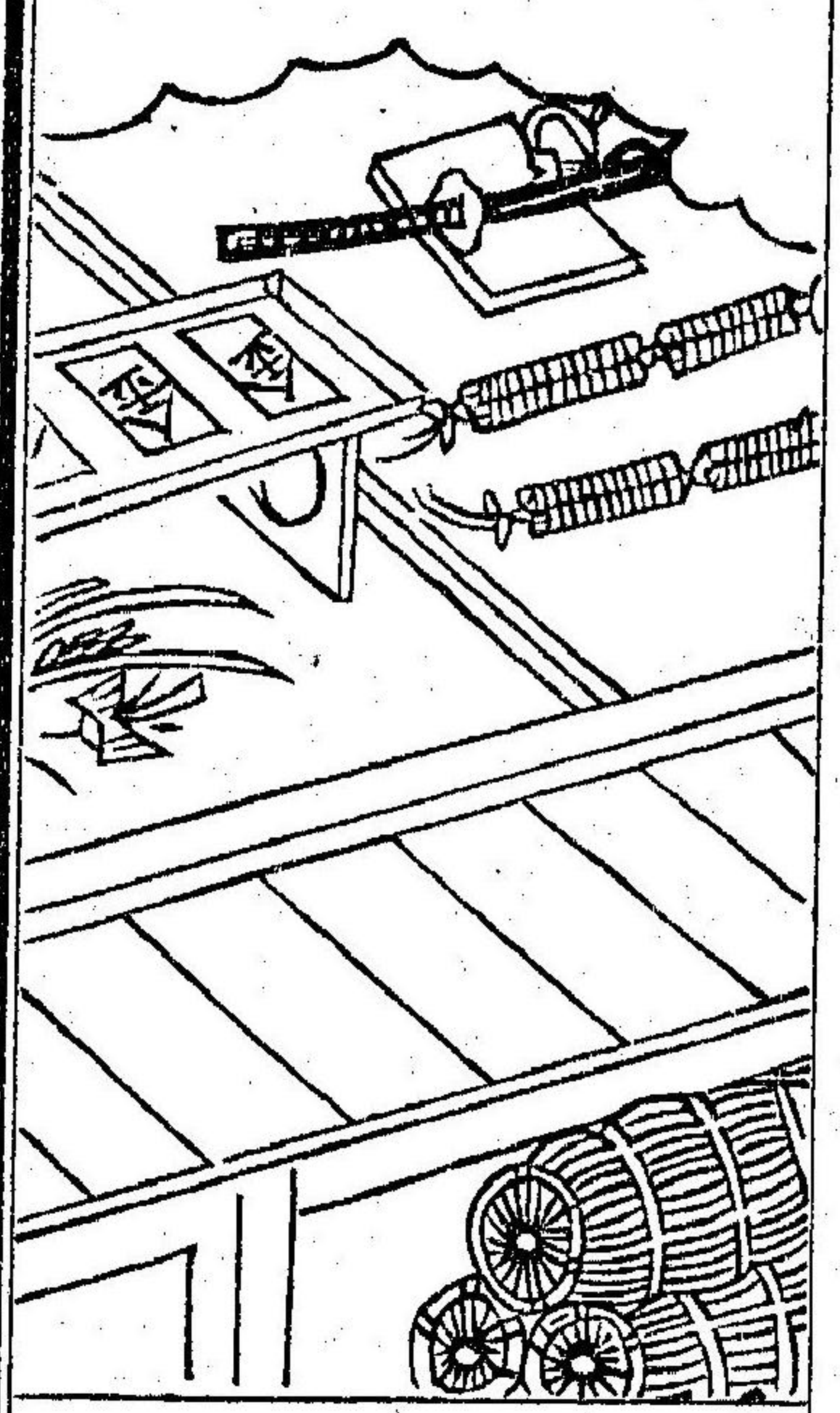
事物紀原云今世七月十五日營僧尼供謂之盂盆齋本目連事後代廣為華飾今人以竹為圓架加其首以荷葉中貯雜饌果食陳目連救母畫像一祭祀之

△按蓮飯供考妣靈前又以贈親戚為禮式稱之日生靈祭也用荷葉包蒸糯米飯用香草縛之以佛名為好手

八日 十四日  
十五日 廿三日  
廿九日 晦日  
小月用廿八日  
廿九日也

ろくさいにち 六施日  
加之朔十八  
廿四廿八稱  
十齋日

此日梵天帝釋降見國政故禁殺生敏達天皇七年詔天下每月六齋日放生聖武天皇天平十年每六齋日禁漁獵



はつさく  
八朔

拾芥抄云陰陽八月一日日出以前書八月一日天中節赤口白舌隨節滅押門言契也昔大國后於天中樓有契事其人依不遂素懷怨成火神燒天中樓之時后咒言之文也

月令廣義云八月朔為騰樓新穀食新日騰楚俗以二月祭飲食日騰

听雨齋集八月朔吉詩序云本邦風俗名仲秋朔且為憑日以資相贈贈則有富以故無貧無賤也習以為常不亦宜乎

△按用穀初收者此日先贈之君父自言田實也且乃無和語通以為禮恃之義因貴賤皆重之如市中無新穀處代用饅頭桃柿梨葡萄之類官家贈用馬太刀及金銀青銅然不知始於何時也延喜式江次第公事根源等亦不載之長明四季物語云憑之御祝始於小松天皇世或云後深草天皇建長年中始矣未一定而東照神君一統以來武家八朔嘉祝愈昌同于歲始



八月十五夜

名 月 俗 稱

五雜俎云人言八月望有月華或言夜半或言微雨後或言不必八月凡秋後之望俱有之或言其五采鮮明旁照數十丈如金線者百餘道或言紅雲團繞之一面已然余自少至壯徹夜向之者十數竟不得一見也又言二月朔日正午在日華而人愈不得見

△按兼好寂寥草云八月十五日九月十三日則其宿也其西方之星故此夜月尚清明也蓋此說

非也凡二十八宿配當彼兩日即當奎宿而傳云昔大内回祿遇有當牛宿日以後忌之省牛宿之則件日逢其何為歸罪於牛宿哉是陰陽家之感乎謂乎且其不惟西方之宿奎亦西方宿也蓋事玄要言如謂月者陰之稱而水也秋者金而最中也以金生水之理月水共輝明異于他月也 拾遺 氷の面に照月なみをかそふれば今宵を秋の最中なりけり 源順

### 九月十三夜

△按俗八月十五夜養芋食稱芋名月今夜養菘豆食稱豆名月鳥羽天皇保安二年關白忠通公九月十三夜有詔月詩今宵詠月始于此矣  
閑窓寂寂月相臨從屬窮秋望回禁藩室昔蹤凌雪訪隣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若今獨倚前軒回首見清明此夕價千金  
源氏物語夕霧卷有九月十三夜月賞美之語

拾玉 影清き月は浪間にいつみ川秋の十日のけふみかの原 慈圓

五雜俎云諺語云上已有風梨有蠶中秋無月蟬無胎九月十三日晴釘靴掛斷繩



ちやうやう

### 重陽

重九

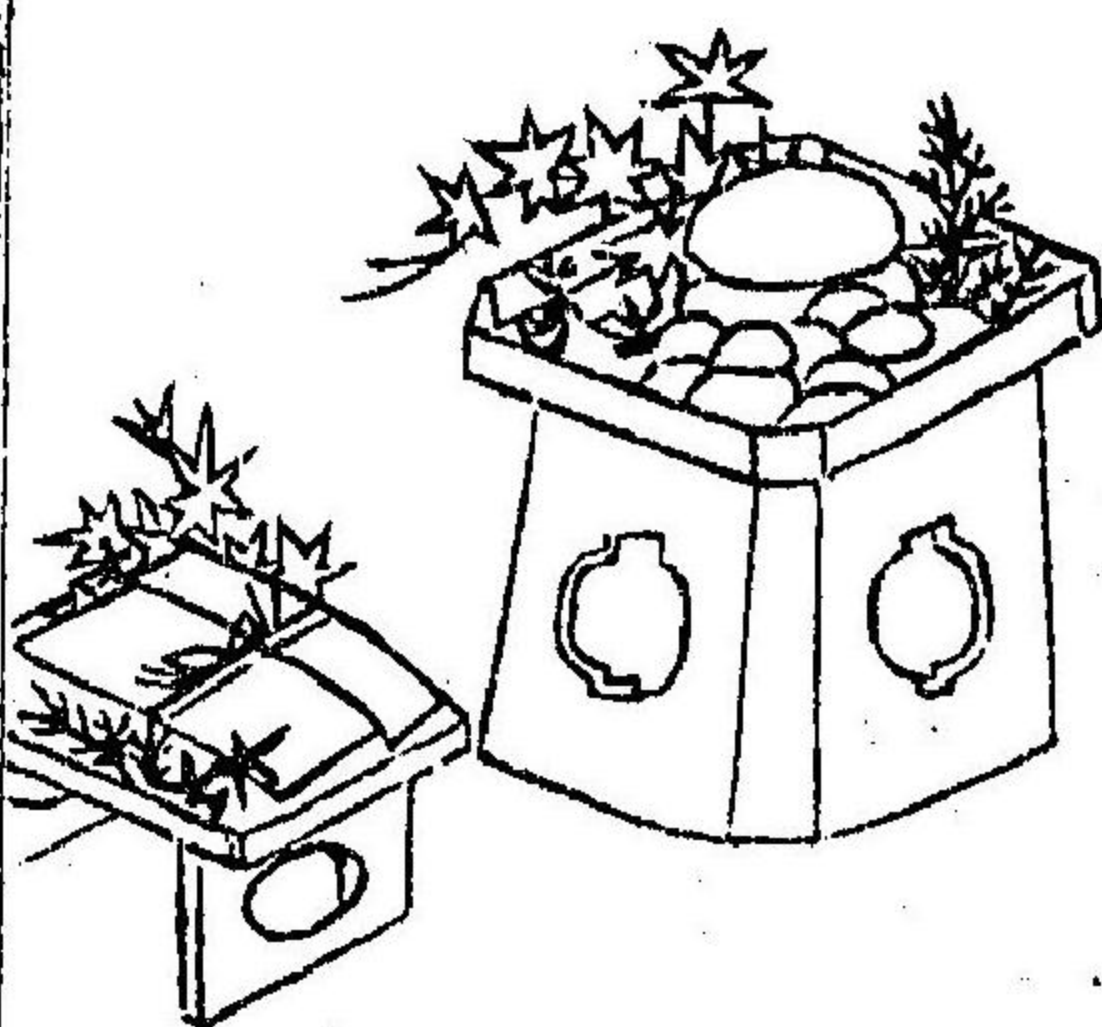
類書纂要云九為陽數九月與九日並應故曰重陽  
續齊諧記云漢桓景隨費長房學道謂長房曰九月九日汝家當有災厄急令家人作絹囊盛茱萸懸臂登高山飲菊花酒禍乃可消景如其言舉家人登山夕還見雞犬牛羊皆死房曰此可以代人矣則登高始於桓景  
△按五節供皆陽月陽日也而九為老陽因特得重陽之名矣本邦風俗用艾蒿蒲成玉以五色絲飾之謂之藥玉又此日飲菊花酒據齋諧記吃栗無別意止時之果而已  
夫木 あたにかく蓬か露もけふにあらは薬の玉とぬきそとめける 上總

### 陽月

五雜俎云十月謂之陽月先儒以為純陰之月嫌於無陽故曰陽月此臆說也天地之氣有純陽必有純陰豈能諱之而使有如女國諱其無男而改名男國庸有益乎大凡天地之氣陽極生陰陰極生陽當純陰純陽用事之月而陰陽之潛伏者已發發萌蘗矣故四月有亢龍之戒而十月有陽月之稱即天地之氣四月多寒而十月多煖有桃李生華者俗謂之小陽春則陽月之義斷可見矣  
△按以十月稱無神月者坤卦無陽之謂也相傳曰天尊詔曰服狹雄尊大威神神也以年十月應奉寄付此神地德勇堅神也故諸神十月聚到于出雲大社今有九月晦日神送十月晦日神迎之祭但不知神道之是非耳  
後撰 神無月ふりみふらすみ定なき時雨そ冬の初なりけり 無名

俗云井乃古

### 玄猪



群忌隱集云十月亥日食餅除三万病一  
年中行事十月上亥日內瀨寮進餅次次亥日亦同謂之玄猪其餅以七種粉製大豆小豆大角豆  
胡麻栗柿糖也

著聞集

何よりも心にそつくおのこ餅ひんぐうすなる物と思へば 泰覺法印

△按玄猪之始不詳何世延喜式有之則其始尙矣

攝州能勢郡有土民名門太夫每歲獻玄猪餅於

禁中亦未知肇于何時於今然詳攝州

禁裏玄猪餅大如大鏡白餅二添用石長生草菊葉或蝦蟹手葉也次次玄猪白赤二或白黃二

也赤色用小豆汁汁壘紙裹之賜之諸臣也

東照神君以來武家特祝之其餅大如酒杯白赤二添長地昆布以賜諸士

或書云垂仁天皇之朝三輪大神告曰大田田根子命已月上巳亥月端亥天照太神幸魂名富福

智惠尊行天地富伴已日降行地富伴亥日昇行天富以五色餅並五色幣及酒菓等誠稱祭之國

災皆消國福悉發

辨才天經祭守賀神用已與亥日亥月亥日特重以餅供養之恐玄猪亦浮屠氏取護國貧轉圓

滿之義美之始矣稱三輪大神之告者亦附會之說耳 辨才天經說 見和州天川

### 冬至

履長肥冬  
書雲外辰

冬至十一月中也 有月初則闕遲在下旬則其歲有閏凡以冬至為曆數之本也 冬至夜半中星參

旦影昏室中

廣博物志云冬至立表測晷其晷長丈三尺春分晷長丈七尺三寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋

後漢律曆志注云冬至立八尺之表日中視之其晷如度者其歲美不如度者則歲惡晷進則水旱

退則旱進一尺則日食退一尺則月食

△按古者有冬至賀且祝有十一月朔聖武天皇神龜二年帝受冬至賀

### 臘日

嘉平夏 清祀殷  
大蜡周 臘日漢

廣博物志云臘者祭先祖蠟者報百神同日異祭也王者冬以其行盛曰為祖表曰為臘漢火德火

祭於戌故以戌日為臘魏土德土衰於辰故以辰日為臘晉金德金衰於丑故以丑日為臘據此則

由王者禪德五行有異

東國通鑑云高麗臘日依大宋曆法用戌日今按陰陽書云近大寒前後辰日為臘

△按臘日歷代其稱各異皆以卒年之功因臘取獸合取万物以報百神不宜擅變其法今本邦不

用臘日



### 儺

をにやらひ 單與儺  
俗用追儺二字 追字重言

儺所以逐疫蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈楊盾可畏怖也以索室中疫鬼而驅逐之

秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人一儺儺母事文類聚云昔顯瑣氏有三子亡而為疫

鬼一居江水一中一居若水一居宮室中儺小儺是以歲十二月儺以索宮中而驅疫鬼

公事根源云文武天皇慶雲三年大舍人寮蒙鬼面在南殿庭陰陽寮讀祭文上卿以下追之服上人將桃弓蓬矢射之入仙華門經東庭出千瀧口戶

林氏曰雖近於戲而古之禮也故聖人猶朝服而立於階記周禮及漢志歷代之史本朝神世雖有貳鬼之故事然文武帝時始行之以障每歲以為恆令民間除夕採杠谷樹於門戶壁間其樹乘有稜角如刺蓋禦邪鬼也又爆豆撒之屋內唱曰鬼兮外福兮內

△按山崎寶積寺錄起曰文武天皇慶雲三年丙午天下大疫醫藥咒術不得能治之靈襟不安行

基菩薩奏曰用儺禮者宜除之則如言而得國泰安民行基自作男女二鬼面今傳有之是木朝儺之始也蓋彼寺所修儺異于他用圓餅如鏡者七十五各以異竹插之若車輪掛堂鴨居同掛

鬼形向之鏡所照之鬼俯自怖遠逃之貌也彼餅名勝餅又俗呼餅曰家鎮亦此因緣也

筑前太宰府觀音寺貳儺捕寺四傍路人頭蒙鬼面身被彩服一名為儺鬼引過殿庭此夜當所男女入寺打是鬼為驅儺鬼甚因極國俗自古有之此日觀音寺四畔無行人當寺鑑與所建也見元亨釋書

法道仙人開基寺多在播州皆修道儺法見加東郡朝光寺儺寺僧蒙鬼面被彩服携炬斧劍錫杖等別被鳥冑一人如追彼鬼鬼逃去

山州菩薩池之東北隅有塚名魔滅塚為疫鬼降伏築之勸請貴布禰神蓋除夜撒豆也取魔滅之義乎

禮月令云季冬命有司大難旁磔難音責出士牛以送寒氣征鳥厲疾乃異山川之祀及帝之大臣天之神祇

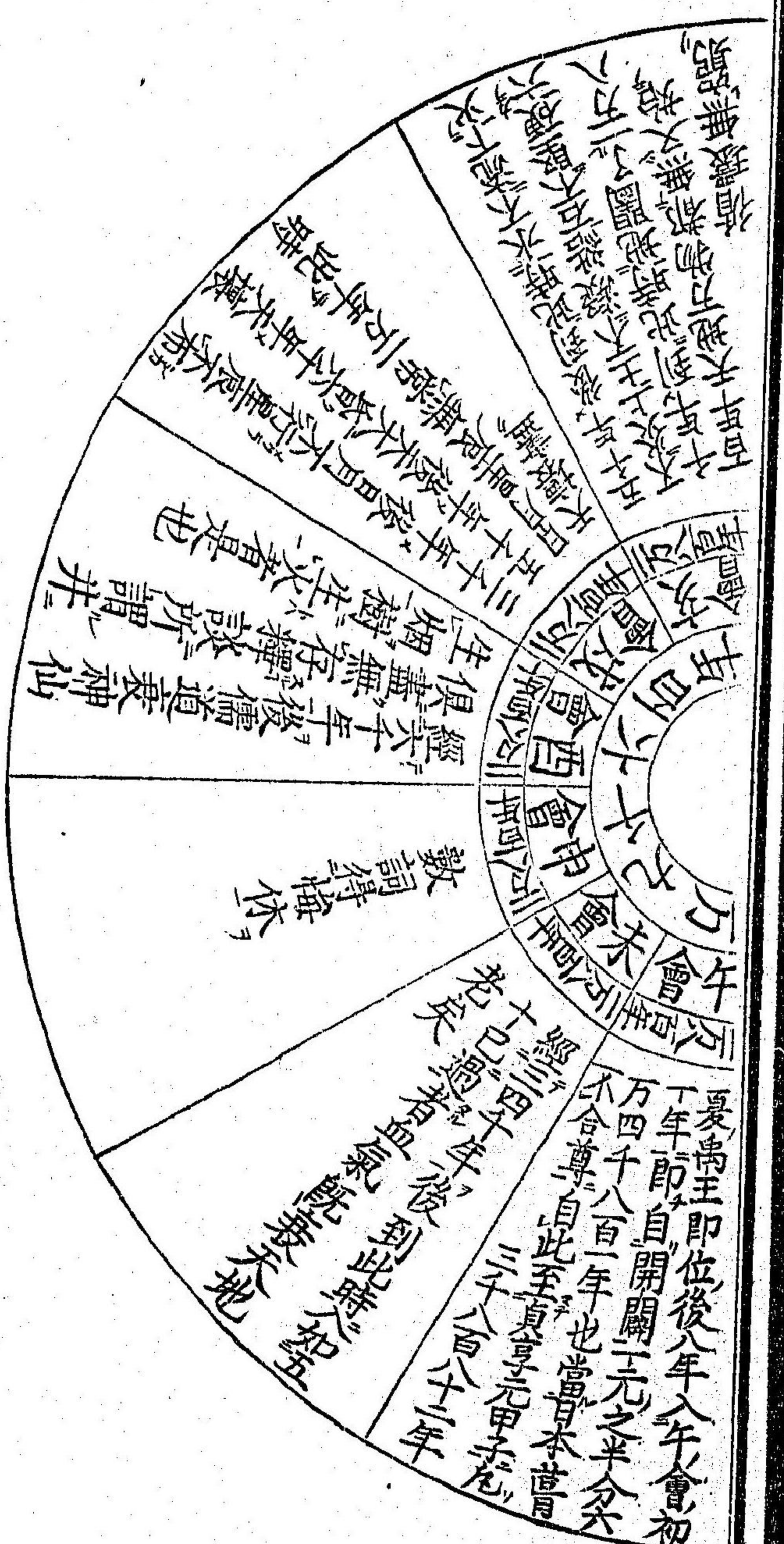
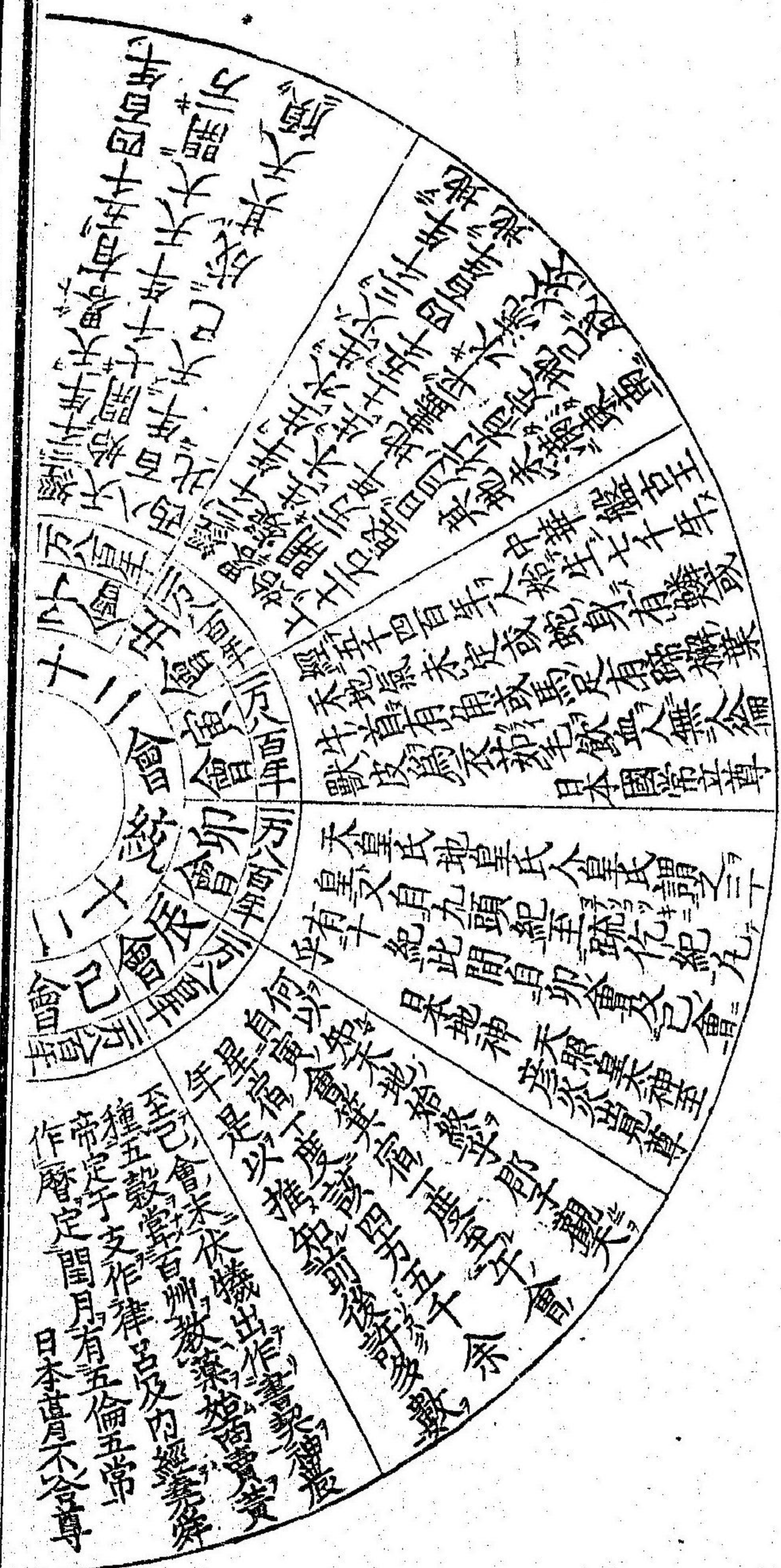
註云季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又四方之門皆磔牲皆所以讓陰氣土能制水故作土牛鷹隼之屬

本邦風俗用容易以驅頭代土牛以貓兒刺代征鳥者手甚實矣百敷の大宮人も聞つきて鬼たふ程に夜は更にけり

### 天地始終消息之圖

△按天地始終會元之說今作一圖備便覽凡歲月有春冬每日有晝夜人物有死生天地亦不無死生矣

天始乎子  
地始乎丑  
人始乎寅



一世 三十歲  
 一運 即三百六十歲  
 一會 即一萬八百年  
 一元 即十二萬九千六百年

元會運世天地始終說  
 一元共十二萬九千六百歲乃為天地之終始元統十二會每一會共一萬八千歲會統三十運每一運共三百六十歲運統十二世每一世共三十歲今以皇極經世所載禹即位後八年得甲子初之則至我  
 貞享元年甲子六萬八千七百二年此以後再歷六萬八千九百九十八年則一元終而天地復混沌也矣

一元之氣始於甲子。漸漸天開。有日月。有星辰。有辰積。至一萬八百年。而輕清之元氣已成。而為天。猶未有地。此當元氣之子。會故曰天。開於子。自此之後。漸漸地開。又積至一萬八百年。而重濁之渣滓已成。而為地。猶未有人。此當元氣之丑。會故曰地。開於丑。天開以後。二萬六千零一年。當交會。會陰陽。交成。漸生人物。始有盤古氏。盤古以後。有天皇地皇人皇等。氏并五龍紀等。君止於伏羲以前。共歷四萬餘年。內歷寅卯辰三會。交會。會大抵太古未有書籍。年代世次多不可考。但以一元會數推之。

### 五十六億七千萬歲之事

或云五十七億六千萬歲

慈思上生經疏云。人壽千二百歲。時釋迦生。天至百歲。時出世彌勒。生天。至八萬歲。下生當人間。五十六億七千萬歲。

慧暉云。相傳百年減一。至一十年。增亦百年。增一。年運登八萬四千歲。

△按佛說五十六億七千萬歲。後彌勒菩薩出現。矣。其間人壽長短增減。而長者至八萬四千歲。短者至十歲也。如上言。凡數多者。皆用八之字。八者。老陰之數。八千度。八百萬之類是也。而決謂五十六億七千萬者。何耶。恐有所據矣。試探所因。以增減之數。算之。假令今人壽八萬四千歲。而歷八百三十九萬九千九百年。則人壽成十歲。短極也。又歷八百三十九萬九千九百年。則人壽成八萬四千歲。長極也。如此。得六百七十五度。乃值五十六億七千萬歲之數矣。按天地人三乘。十五得洛書之四十五。而復乘十五。則當六百七十五。由此乎。

又試以世運會元之總數十二萬九千六百年。乘四萬三千七百五十度。則值五十六億七千萬歲。然六百七十五度。亦四二法。偶雖探得之。而似無據。

立世經第九云。從十歲後。而生壽二十千歲。從是人壽四十千歲。從是六十千歲。從是八十千歲。是時住阿僧祇。年度百年。則減十歲。次復百年。復減十歲。第十次減。至十歲。不復減。若佛不出。世次第如此。若佛出世。如正法眾生。壽命暫住。不減。隨正法稍減。壽命漸減。此說不拘定數。而能避難問者也。

### 三才圖會卷之四終

