

特100

417

高見
作
画



始



子100

47



大正
3. 10. 20
内交



朝 ぼ ら け
のこんの夢のさめやらぬ
心おかるゝ家あとに
昨日も今日も明日もまた
同じ道筋テクテクど
色香あせたる紫包み
後生大事に抱えこみ
ひとの榮華よそにして
脇目もふらず急ぎ足
アレ人の親腰辨黨



鏡
の習作

満員こみあふ割引電車
人の鈴なりぶらさがり
げに目白おしの窮屈さ
紳士の禮もへちまの皮
先客様をつきやりて
おしのけくゝる早業は
ソンジヨそこらにすまし給ふ
金縁眼鏡のハイカラも
八字ヒゲの先生も
おぼえなしとは云ひ得まじ



朝な朝なの關守は
出勤簿のかゝりなり
たれが捺しても寸法に
かはりのあるべき筈なきに
印形ベタベタお茶濁す
これも仕事の一つにて
馬鹿げきつた譯なれど
一分ちがひにビクビクと
冷汗ながす藝當は
はたから見れば笑止ならん



噫奈何共
運命之手

男と生れしその甲斐に
 何とかしても一かどの
 名をあげたきは山々の
 おもひに任せぬ身の不運
 たれをうらみん籠の鳥
 あがく羽音のいちらしや
 わが兒の出世夢に見て
 遠くはなれし故郷に
 老を養ふ親たちの
 知らぬが佛か極樂か

都の空はすゝぐもり
紅塵百尺渦をまき
車馬絡驛のそのなかを
せわしく駆けるタキシードは
腰辨づれに縁遠く
親のゆづりの膝栗毛
指をくわへて見おくれは
あらにくらしや残念や
真向正面ガソリンの
臭ひをあびて咽せにけり

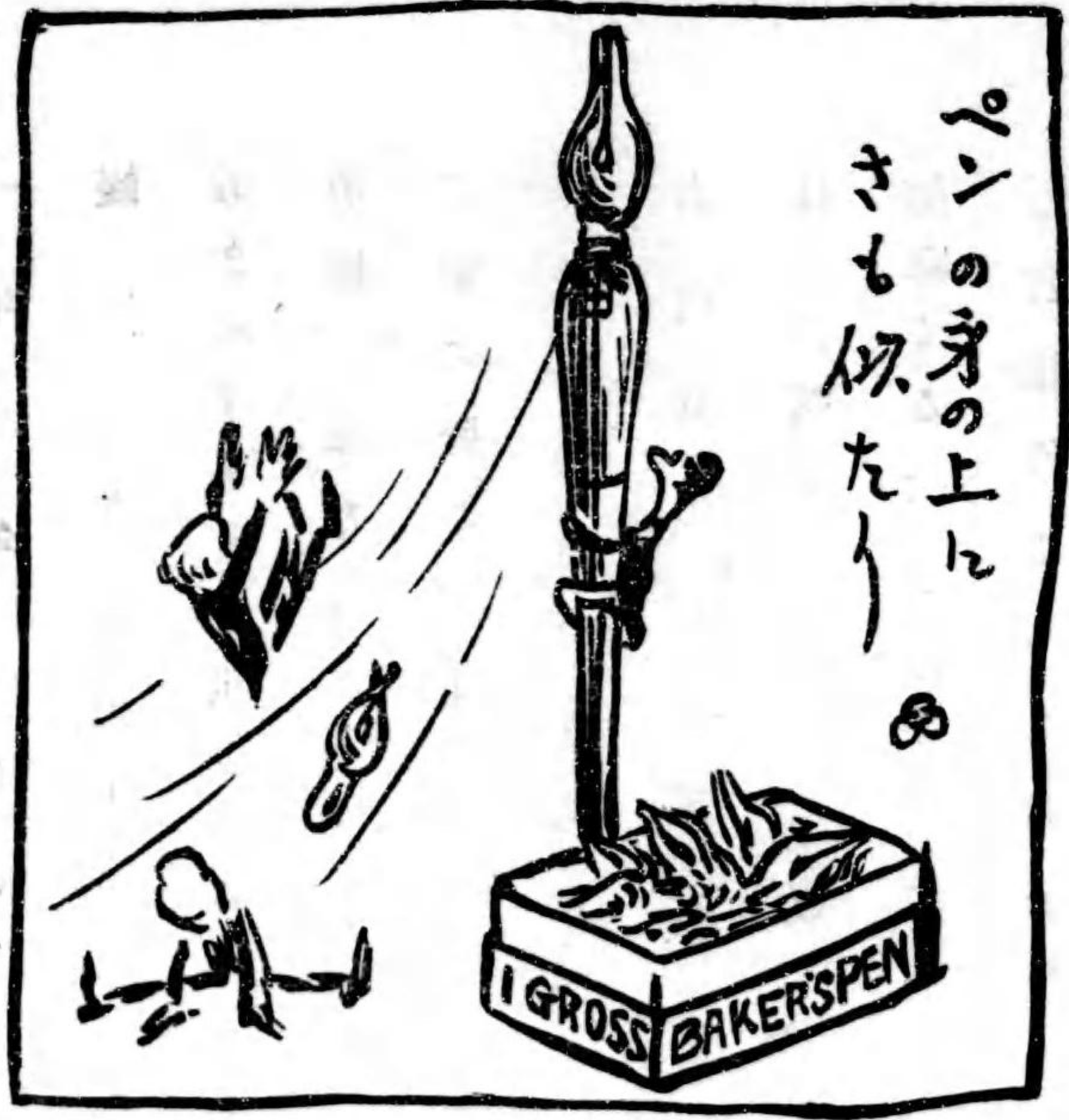


ひ臭のニリンガ



一年二年三年や
鰻のぼりに追々と
あき椅子あと釜狙ひこみ
辛抱辛氣なうきつとめ
二重の腰を三重にまげ
盲従盲動ひたすらに
上役共のヒゲ塵を
はらひ落しておだて上げ
胡麻することを得手となす
乞食根性さもしけれ

ペンの上にも
さも似たり



身を削られて鯉節
味をのこしてすてらるゝ
さてコシベンの笠の臺
こぎ使はれてその揚句
何時けし飛んで仕舞ふやら
難癖附いて扶持はなれ
あはれはかなき身の上は
狙に寝てやいば待つ
鯉の心とひとつにて
身も魂もそはぬなり



誰れに見せよとて紅おしろい
おんなばかりと思ひきや
腰辨黨のそのうちで
若殿原の面々が
伊達を競へるいでだちも
月々くるしき遣り繰に
シャツの破れをつなぎゆく
一皮はげば骸骨の
上を装へる花見かな
靴磨かざれば光なし

腰ベンケイ ㊦



世辭で丸めて浮氣でこねる
粹なつとめは女護の島
それにひきかへこれはまた
野暮の骨頂と申すべき
帳面相手にゴ合算
氣のつまる事おびたいし
尻たゝかるゝ馬車馬乎
三百六十有餘日
考えて見るまでもなく
自分のからだ幾日ぞ



ならば机のかすかすに
陣取りかまふ唯かれも
三人よせてどうやらに
文珠はおろか一文の
徳にもならぬ無駄ばなし
給金手當の泣言か
重役共のアラ探し
樂屋落やら手前味・噲
ドンを合圖に開かるゝ
ストープ會議おもしろや

無敵
ぼね

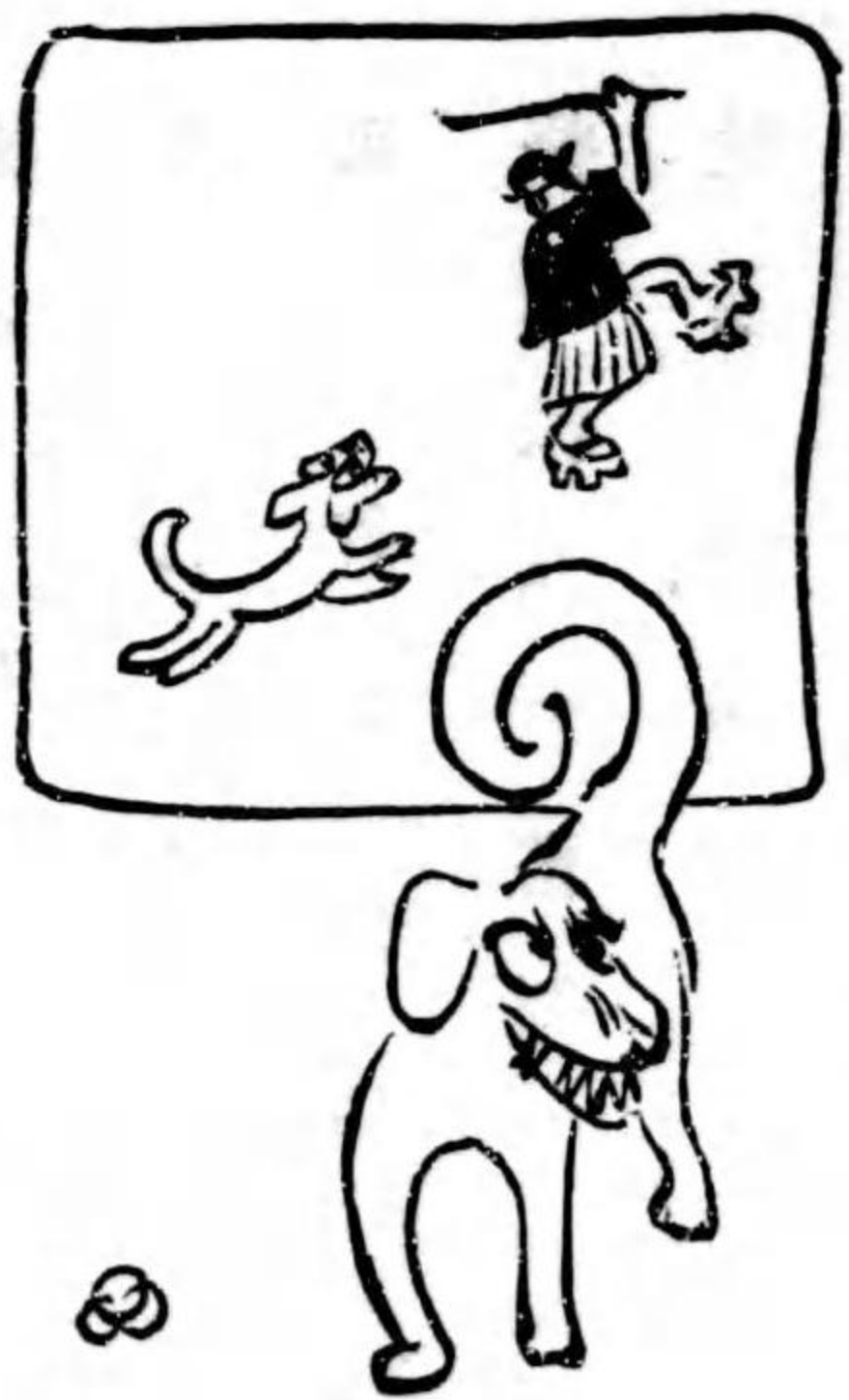


摘み喰ひするお三どん
買ひ喰ひをやる小僧連
人並はづれぬ薄給者
少しなりとも餘計にと
現在つとめてゐながらに
鶴の目鷹の目氣をくばる
首尾よくゆけばよけれども
よくある奴であて外れ
骨折損のくたびれ儲け
蛇蜂とらず見苦るしゝ



國古ければ舊跡に
旅のあはれや催さん
銀行會社商店の
整理保存の書類こそ
數十百の人々が
永き月日のそのうちに
汗にまみれし苦しみの
痕ぞありあり偲はるゝ
心なき紙たばの
知るや知らずや世々のあと

尾をふる犬は菓子もらひ
 吠えつく犬はなぐらるゝ
 あたまをさげて諾々ど
 身軽に働く上手もの
 さるをどこで覺へたか
 屁理屈ならべて口返答
 逆ふて見ねば氣のすまぬ
 損な氣性のかわりもの
 手あたり次第ぶつつかり
 はたの迷惑かぎりなし



人なつき

の悪い

野良

良



金 番 倉 番 出 納 役

ひとに聞えるはよければども
可わいそうにも内幕は
帳尻合はず氣はいらつ
一方ならぬ心配に
夜の目も碌にねむられぬ
因業至極な役目とて
お守り同様はなさず
肌につけたる鍵こそは
壽命ちじめの薬なれ

なくて七癖ひとびとの
 すきとこのみに別あれど
 月給とりのいき休め
 あれやこれやの口實に
 夜を更かしての交際も
 宴會歸りは二次會を
 蘭燈くらき四疊半
 二日酔いの停電は
 身にしむ吐息四苦八苦
 月のおわりぞ惨めなる



あたら盛一を



鬼も十八蛇もはたち
あたら出花のさかりをば
横道ぞれの思案して
色香にまよひ身を削り
恒産つくるひまもなく
分別顔の中老が
その日ぐらしに迫まれて
禪かつぎヨチヨチと
まだ腰辨の浮き苦勞
蓋し見上げたものでなし



夕 ま ぐ れ

いこひをつぐる鐘の音に
家路を急そぐ五分前
悠々然と上役が
頬杖ついて事なげに
かまひこまるゝ自烈つたさ
よんどころなく仕舞ひたる
仕事ポツ／＼引きすり出し
體裁つくり濫々ど
時間をつなぐせつなさよ

腰ペン

三十年



夢が浮世か浮世が夢か
夢の浮橋たどりつゝ
あたら有爲の才抱き
腰辨當やいくとせの
すぎこしかたをかへりみて
身の行末をおもひなば
腸ちぎる心地あり
口惜し涙ぞ止め度なき
因縁づくか天運か
笛になる身が火吹竹

學文ンパロソ
ーのそ
辨 腰

大正三年十月十五日印刷
大正三年十月十七日發行

定價金拾貳錢

作者 山口 龜之助

畫者 兒 島 郷 吉

發行者 千 代 浦 昌

京橋區銀座二丁目九番地

發行所 中 屋 商 店

京橋區銀座二丁目九番地

印刷者 北 村 文 重

京橋區木挽町二丁目十三番地

印刷所 中屋商店印刷所

京橋區木挽町二丁目十三番地

670

Faint, illegible text on the right page, possibly bleed-through from the reverse side.

終

