

鼓山志卷九

郡守李拔鑒定

郡人黃任脩輯

張伯謨參訂

藝文七 疏 銘 偈 賦

禱雨疏

宋 真德秀 浦城人 知福州

具位真某謹率寮屬以清酌之奠昭告於石鼓神之祠乃者季春以來雨弗時若幾於靡神不舉謹按圖志石鼓神之祠靈應彰灼屬茲旱暵宜控忱請某以鼓山志 卷九 城鑰之守弗克躬造而命官往焉謹拜於庭遙致悃幅伏願油然而雲興霈然而雨注以震耀爾神之威靈俾歲有秋而人弗告病則某之所以圖報者其曷敢忘謹告

請用明和尚住鼓山疏

釋大訢 號映隱

巖頭在鄂嗣德山不肯德山雪峯歸闕出鳶嶺復入鳶嶺道既行於鄉里跡未混于江湖孰謂斯時乃逢作者某辭傾三峽氣吞諸方潛子上書萬言心存大法善財歷城百所學無常師久聞持斧住山猶自領



徒行脚機緣再舉聖箭射入重城山水昔遊輕車駕  
就熟路豈無望塵下拜亦有負弩前驅乘天風觀海  
濤一何壯也布慈雲洒甘露衆所望焉勿以遐陬遂  
疏義友

鼓山寺施茶疏

明徐梈閩縣人  
知縣

竊以隨緣應物無非回向菩提指事傳心總是行深  
般若欲破人間之大夢須憑劫外之先春伏惟鼓山  
某禪師寶集正宗轉輪真子學冠于竺乾華夏智本  
圓通神遊於教海義天理無罣碍咲辟支獨醒于一

鼓山志

卷九

二

已擬菩薩普悟于羣生借水澄心卽茶演法滌隨眠  
于九結破昏滯于十纏於是待蟄雷於鹿苑野中聲  
消北苑采靈芽于鷲峰頂上氣靡蒙山依馬鳴龍樹  
製造之方得地藏清涼烹煎之旨焙之以三昧火碾  
之以無碍輪煮之以方便鎗貯之以甘露碗玉雪飛  
時香遍閭浮國土白雲生處光搖紫極樓臺非關陸  
羽之家風壓倒趙州之手段以故居人共啜過客爭  
嘗使業障報障煩惱障卽日消除資戒心定心智慧  
心一時洒落今者法筵大啓海衆齊臻法是茶茶是



法盡十方世界是箇真心醒卽夢夢卽醒轉八識  
生卽成正覺如斯煎點利益何窮更欲稱揚聽末後  
句龍團施滿恒沙界永祝龍圖億萬春

請無異大師開堂疏

釋明

超

號越山  
閩縣人

閩川法運將新師承有待鼓嶺宗風雖替佛窟長存  
道必人宏珠隨方現恭惟博山無異大師大和尚古  
佛再生今時落盡乘壽昌之劍播曹洞之風棘栗蓬  
任氣急於喉嚨冬瓜印不浪施於面孔盲棒狂喝一  
時潛蹤簇錦攢花末自氣滿足走千山之衲象踏

鼓山志

卷九

三

截衆潰之瀾光已放于閩南跡猶慳于江右顧茲鼓  
山片石興聖遺基喝水之聲常傳拳旗之畧未墜悲  
祝融煽虐七十載如星及晨仰妙喜入閩五十朝如  
茅斯拔儀等瞻風有日誦語如雷遣專使以陳詞先  
四衆而請命伏惟降神足于龍麟雜居之所設大冶  
於頑金跳躍之林石鼓當軒直令衆山皆響通霄有  
路咸期聖箭飛來儀等不勝顙望悲仰之至

請永覺和尚住鼓山疏

楊瞿峽

晉江人

石鼓龍峯首作閩邦之巨鎮花宮窈窕長爲禪學之



稠林嗟宗風偶替于先年幸舊案重拈于此日機從  
天啓道待人洪恭惟永覺大宗師慧雲含潤杲日當  
空系出西山家富七賢之學英蜚藝圃筆生五色之  
花忽厭筌弔思窮神奧偶觸機于南泉刀下遂歸心  
于黎水橋邊擺手出壽昌奪來不傳之印卧舟過劍  
水拋却久蘊之珍洞上宗風宜復起於茲日南來道  
脉信獨荷于一人不沛屯膏曷濡渴望時虛鼓山之  
席仰借荷嶺之輝伏惟寶杖垂光法幢移彩擒毒龍  
于巨海全露爪牙射聖箭于重城儘教圍繞庶人夫  
之至

鼓山志

卷九

四

鑄法華鐘疏

國朝釋元賢住持本

衆生碍於形局於方分寸成隔而不能通其能通者  
唯聲與聞也是知聲之所暨最廣而聞之所迨最神  
凡寓內齊衆之法醒衆之方捨聲聞無能及者今上  
自朝廷下及僧舍凡警晨昏齊進止必有藉于鐘豈  
非鐘以聲聞爲用乃處衆者所必資乎至于釋典所  
載冥途聞鐘聲而苦具爲之頓息關內聞鐘聲而憫



髻爲之頓碎則其用益神矣鼓山湧泉寺闢草重創能始曹公首建大殿齋堂得山林公乃于大殿之前建鐘鼓二樓及方伯申公來遊茲山遂捐俸金命範法華銅鐘由是遣僧行乞翼成勝事夫以法華而入鐘聲以鐘聲而宣法華俾人人一著耳孔卽領全經無勞濡滯草庵而頓獲家藏不庸走出火宅而穩駕白牛其爲福田利益爲何如也抑聞鐘之爲器也必三合而後成聲必五合而後成聞夫聲必假于三合則聲而非聲矣聞必假于五合則聞而非聞矣聲而

鼓山志

卷九

五

非聲則非聲之聲逼塞虛空矣聞而非聞則非聞之聞周遍法界矣從茲悟入鼓山鐘早鑄成了也如其未然且待一火功成之後自有大口阿師普爲一切人說破在

重建白雲廨院疏

釋道

需

本山住持

鼓山之麓有白雲廨院創始於閩王審知用以安行僧辨道糧與接納雲水賓客之往來寶湧泉之化城也迨今餘七百載滄桑屢更因革不一舊有三門佛殿法堂及兩遊廊歲月旣久柱根腐壞棟宇差脫岌



岌然過者疑將壓焉而僧之隸是者又爲殘產所累  
日收租輸官不暇况能修葺院宇哉坐是敗屋頽垣  
滿目荒榛大約如逃亡人家客歲住僧又化去而院  
益無主由是護法方公克之率衆護法及諸善信以  
殘田累僧者乃援舊例充送入官而院始清脫復歸  
上寺且捐金爲倡謀鼎新之予惟天下之事緣會則  
興緣離則廢廢興固若靡常而亦有數存焉廡院與  
湧泉判而爲二也不止百餘年至於今日糧產蕩盡  
住僧凋落金像蒙塵殿宇崩塌廢可謂極矣然天運

循環無往不復故又得方公及衆護法同諸善信殫  
力恢復合二院爲一以還舊觀謂非當興之會乎但  
所費不貲獨力難舉用是謹持短疏仰乞檀門且佛  
法常住世間則布金給孤插草帝釋豈無其人但施  
藏一啓則勝因自然成就耳况一粒一文無非福田  
嘉種信地靈苗因果歷然終不虛也

遣官禱雨疏

國朝

喀爾吉善

總督

閩省三春旣苦多雨季夏又患恒暘早稻不無歉收  
小民蓋藏已減晚禾現資播種三農急望甘霖兼旬



以來奔走羣望日事禱求幸列郡均獲滂沱秋收可望而省城雖邀澍雨沾足未能刻下立秋已屆佈種立待翻犁倘若雨澤再遲農夫必至束手嗟此窮民奚堪失業善等身任地方中心焦灼曠官致咎一身之譴責無辭早魃爲災萬姓之顛連可憫屢沾濡而未足益惶懼而靡寧敢叩靈山專官祈請仰惟大士夙具慈悲最稱靈感久呼號而莫應羣仰望夫神湫敬迓蓮臺下臨凡地鑒寮屬之悃忱憫蒼黎之疾苦行膚寸之慈雲不崇朝而遍雨洒枝頭之甘露統千鼓山志

卷九

七

帝德之廣運而莫外矣謹疏

募脩湧泉寺疏

時辛未年

國朝

釋興隆

本山住持

天下名山僧占多非僧占也僧特爲十方名賢名士守此名山耳所以者何地方風水之盛衰由於形勝之廢興而省會所關尤鉅吾閩領郡十州二福稱首西北倚山東南際海登樣樓一覽九峯如列屏五阜



如展案左鼓右旗洋洋乎大觀哉四山週密輪廓廻  
環獨巽方微缺昔人砌塔江心作水口羅星似矣而  
不知天地自然之補苴已實具於石鼓山中所賴有  
心培植者時時加之意焉已鼓山發源千里拔地千  
尋松杉葱蒨障蔽長空劣崩峯巋然屹立湧泉寺實  
居峯際五代晏國師開山以來祖燈法席屢廢迭興  
一千餘載其間名公鉅卿脩飭題鐫難更僕數若名  
宦趙公天風海濤之句先賢朱子閩山第一之書尤  
彪炳者入

鼓山志

卷九

八

本朝康熙間

勅賜御書匾額

欽頒御藏十厨崇奉高懸人天欽仰蒙 前制府郝公  
倡緣率 當事諸憲捐田六十畝所以珍護名山者  
至周悉矣歷歲祝

國焚脩兢兢頂頌無非爲十方名賢名士謹守此名山  
也去秋霖潦連旬颶颶屢發山高寺古懼害尤劇 貧

衲蒿目飄搖側身唄頌大有僑將壓焉之懼寧尚敢  
漠然作秦越人視乎用是普請十方善信宰官居士



隨緣樂施擇吉重脩廣種勝因定圓福果庶彈指告成

土祖天章永煥眾擎易舉昔賢勝蹟長昭則省會之形勝既雄全閩之風水鼎盛矣然貧衲尤願十方名賢名士同心協護名山無訝山僧祇為我佛如來築舍道傍謀久占也幸甚幸甚

重脩鼓山湧泉寺疏

張伯謨

環海孕奇靈源韞秀龍從鼓岫拓地軸以盤旋巖崑桃巖障洪波而聳峙蔽日干霄之勢壁立千尋與雲

鼓山志

卷九

九

降雨之功潤流百里白龍蟠石竇近藏幽澗久潛踪丹鳳浴池波遠控遙岑來煥彩煙開西望雲中之列雉廻環日霽東瞻霧裏之青螺隱現海浮蜃霧遠結樓臺江湧鰲波交流蜿蟺極山川之靈秘萃澗壑之奇觀乃有貝闕凌空香林選勝金函玉檢衍五蘊之真傳琅笈雲書闢三車之勝果凌翠巖而結宇金碧飛甍當丹嶂而開軒烟霞繞桷熏爐夜熱遙來海岬之香法鼓晨鐘遠動泗濱之石粵自後梁季世肇開鹿苑莊嚴洎乎有宋盛時再整鶴林壯麗溯重興于



明代曾傳煜燼金鋪觀改葺於  
本朝復見玲瓏綺榭頌來

賜額

鳳藻昭回錫以嘉名

麟書紉縵篆烟縹緲石幢清影入松雲梵唄悠揚古澗  
寒濤流夜月無何杯沉溪渡芝洞塵封鶴去檀欒石  
樓苔遍名香消淨土曇花幾冷巖烟澹月映空林貝  
葉疇沾曉露涉鳳池而遠眺列嶂荒蕪臨獅嶺以揆  
竒羣峰蔓草詎知聚而不散靈氣久蘊于山川所以

鼓山志

卷九

十

廢而必興勝事屢脩于人力况八閩之重鎮上方日  
月遙開觀百仞之高標下界風雷環擁問仙靈窟宅  
有黃石神棲攷名輩遨遊則紫陽跡寄懸崖墨蹟趙  
子直久擅江月天風捫壁詩題蔡君謨遠振靈源清  
吹滄海白雲之句寄逸興於幽尋山中松際之詞激  
清風于遠眺凡夫流連勝境决不情湮景仰高山尤  
爲神注寄心鷲嶺法宇重新騁目鵬霄蘓金再布丹  
楹綺井務令勝地增華螭棟虹梁要使名區耀采無  
庸全輸柰苑已看雁塔懸珍但能少助珠林亦使龍



城槐飾烟消丹徼並日觀以稱尊氣朗瑤穹同霍童  
而挺秀雲從石門起儼南來壺嶠之鄉風逐海潮生  
恍東去蓬瀛之境山中幽曠日月長閒天宇高寒星  
辰可接矣

請遍照禪師住鼓山疏

李馥

鹿山

伏以毒鼓雷轟彩映伽黎金縷豔石門御吼光搖栢  
子寶花生月惟智而常圓卽心卽佛雲垂慈而遍覆  
是色是空故淨土爲彼岼之登彈指亦傳燈之偈大  
千沙界現出三元三要真世尊不二諸天請箇一鉢

鼓山志

卷九

十一

一瓶活菩薩恭惟遍公大禪師智空麗象慧現金容  
嗣恆和尚之正宗闡爲老人之真諦批風抹月處處  
山色溪聲飛絮沾泥點點天花散雨蒲團面壁何止  
九年般若叅元已通五乘茲者鼓山湧泉寺十郡無  
雙巨刹三山第一名藍地闢尊嚴道關興聖半天鐘  
磬蒲牢月落長江萬磴松筠棒喝泉歸別澗皈依僧  
皈依佛皈依依法殿上維摩見了今今古古甚麼聞甚  
麼見甚麼覺心頭佛火照到萬萬千千法有盛而無  
衰寺必興而不廢奈飛空擲錫近留紺室袈裟喜頑



石點頭同奉雲堂領袖上蓮花之座開貝葉之臺說  
法山中五百阿羅漢齊來拍掌講經松際百千大頭  
陀盡向拈花靈源出洞新振法雷劣崩登峰重開慧  
日庶大拳小指長看佛國之菩提暮鼓晨鐘永奠山  
門之曇鉢馥等俗緣未了安知水印瓶中至教難聞  
誰悟雲在天上但遙瞻寶蓋如遊鹿苑而洗塵心翹  
望珠林恍入鷲峰而生淨念齊欽寶筏普慶慈航謹疏  
銘

鼓山銘

宋陳烈閩縣人

鼓山志

卷九

十三

鼓劣崩頂峯特窮島夷頰封域屏閩東拱辰北歲辛  
亥帝司赤竦紳烈從階陟攀若華揖瑤極呵蜚霆蹴  
鼇脊披霄根殫目力高者仰深必惕謹其至惟古則

熙寧四年丁竦沈紳  
陳烈同遊刻銘大頂

鐘銘

枯禪鏡本山住持

維圓維密爰寂爰虛吟風敲月白雲之區感之必應  
動而自如吼破幻夢同歸覺途

唐慧悟大禪師塔銘

宋徐鉉

士有佩服聖道闡揚師訓進不累於軒冕退不滯於



邱樊務勤身以濟衆不養高以絕俗其惟仁人矣大  
禪師名冲煦字大明姓和氏昔者帝堯光宅天下厥  
祖世掌天官保姓受氏冠冕百代在漢則調鼎之重  
在晉則專車之賢末葉湮沈從居固始父從郡豪王  
氏南據閩中今爲晉安人也大禪師生稟異氣幼挺  
元機生十有五詣鼓山興聖國師出家旣具戒品博  
覽經史雅好文詞郡多俊秀咸見推仰證無爲之理  
演不信之教綽爲先達端然妙門出世城北之昇山  
于時王氏衰淪亂臣專恣淫彤飛語虐及善人師杖

策去之適臨川郡中書令宋公齊邱作鎮南楚頗尚  
空元聞師之來遠加延納言意不合拂衣而行下至  
池陽郡守王公繼勲鄉國之舊賓禮甚渥時季唐二  
葉像教方興嗣君聞其名召與之語移晷而罷眷矚  
殊優命居光睦禪院後遷長慶道場俾與儲貳游處  
實羽翼也後主卽位恩旨加隆特賜法智禪師之號  
廬山開先禪院昔嗣君所創真容在焉命師居之精  
巖脩奉之儀以申罔極之感居數年召還建康正報  
恩禪院加號慧悟大禪師名其所居曰智度堂精廬



櫛比選勝而處禮秩之數有逾於前出則居奉先道場入則居淨德內寺開寶七載夏六月寢疾旬餘乃集大衆與論生死之理十九日清旦上疏告辭後主遣使問之至則化矣享年五十有九法騰四十有四卽其月二十五日從西域之禮收靈骨葬于鍾山之陽禮物官給中使監護至某年月日弟子省才遷于廬山某所遵理命也師風骨秀整機神穎悟博該衆藝綜以元理王公大人咸所欽尚鉉非學釋氏者不能言其道業徒以傾蓋之分久要不忘今京師復與

鼓山志

卷九

十四

才公胥會才公以文藝精敏見重於時永惟嚴師之義願刊不朽之迹嘉其偉志爲作斯銘銘曰慧悟禪師釋雄之竒有文飾已有道應時生延世罷沒有遺思歸舟翩翩九江之湄廬峯勝境蓮社餘基門人稟訓遷神于茲哀公懷舊勒銘誌之蘭菊無絕高深典與斯

鼓山愚谷佛慧禪師塔銘

林希逸

福清人簽書判官

愚谷名元智枯禪法子密庵二世孫也枯禪道眼高師初從枯禪于鳳山叩請甚勤禪已竒之去而遊方謁浙翁琰於雙徑謁少林崧於北山留掌記有聲少



林移徑山枯禪繼席師喜曰青鳳山前事未竟今竟  
矣禪至仍掌記俄而機契萬境如如禪移天童甫至  
而寂師往奠有偈甚悲其詞曰擬擘春雲作楮錢傳  
徧諸方曰石屏風又題破矣歸留南北頗久妙峯石  
田皆以座元挽之石田病貴璫當至俾師領客璫有  
數問師與語要而明璫密以聞名徹中禁其人約師  
一見師力辭之一衆驚服嘉熙己亥出住吳門薦福  
移翠峯又移毘陵芙蓉道價日隆辭歸靈隱寶祐某  
年泉守以法石致三夏遷西禪寺久廢師興之增築

二莊海田曰福清大寧長樂大澤居六年俄退席踰  
歲帥闕竹居王君移處劣崩甫一夏以病告退老東  
庵咸淳丙寅正月十七日跌坐書偈而化壽七十一  
鵬五十八塔于鼓山南院師姓薛氏世爲長溪儒家  
廉村薛補闕之後年十四治書筆穎出非其所好出  
家邑之清潭二十受具道貌充然識踐兼美淳涵愈  
富退歛若虛和而有容犯而不校其所造請未易涯  
埃余初得師於冷泉余老溪上師自法石北來一見  
良喜自此書問不絕師素寡言每言默然以意相怡



悅余多方外交師尤質重者也師沒三載其門人九峯某謁銘於我語愴然曰吾無以報吾師師不得銘吾弗子也余知師之賢而多某之義遂爲之銘曰歐然而虛雖有若無是曰愚淡然而足雖下不辱是曰谷有劣其崇有峯其封我志此翁

仰止亭銘 有引

李拔 捷爲人知福州府事

福州鼓山倚天臨海林壑奇奧宋先賢朱考亭嘗遊其間有手書壽字及天風海濤四大字刻於巖壁端直遒勁千載不磨遊屐接踵稱名勝焉乾隆

鼓山志

卷九

六

庚辰孟夏予自福寧郡來守福州聞而慕之公務倏促未暇登陟明年四月乘勸農之便乃得躋乎其嶺徘徊周覽恍然有悟於爲學之旨默識心契流連不能去旣爲文以記之復作仰止亭於絕頂以誌願學之意亭旣成因爲之銘

銘曰於鑠閩疆古之甌越大海汪洋奇峰突兀代產真儒文風理窟媿美魯鄒蓬蓬勃我登鼓山中心仰止仰止何人曰惟朱子羹墻猶見夢寐猶起矧茲舊遊敢或忘矣芳踪可溯書法可尊巧力何異道藝



何論心正筆正理爲之根窮源探本入德之門賢關  
聿啓大道斯張循墻而走入室升堂孔顏樂處油油  
未央誕登彼岸庶免望洋閔予小子孤陋寡聞不識  
其徑焉陟其藩孔卓曾唯一望無垠心遊目想咕嗶  
斤斤嗟我將伯切磋是資高山在望悵悵何之母荒  
末路毋悲練絲登峰造極昭示來茲

鼓山無異大師衣鉢塔銘 有序 釋元賢

博山無異大禪師旣遷化弟子智闇輩奉全身塔于  
本山棲鳳嶺之陽吳宮諭應賓已爲大書特書銘之

鼓山志

卷九

七

而弟子之居閩中鼓山者以師實開化鼓山厥功靡  
眇特請衣鉢擬建塔以寄永思力弗克就今春賢自  
浙歸閩衆復請住鼓山乃率衆建塔藏衣鉢於鉢盂  
峯之前去師遷化則十有二年也衆謂塔不可以不  
銘復請于賢賢于師爲法門昆季而實稟具于師且  
相依三載屢嘗法味有師資之義不可忘也但自師  
旣沒虛空中忽見坑塹未得焚片香於棲鳳實賢隱  
痛而不能言者嗚呼銘師之塔乃在今日也耶據狀  
師韓大艤一諱元來學者稱無異和尚龍舒沙氏子



年十六有出世志逸遊金陵過瓦棺寺聞雪浪師講法華喟然嘆曰是法非思量分別所能解習講何爲遂棄去遇五臺靜菴通和尚乞爲薙落通詔習空觀每觀心露地身土湛如如是者五年別通往叅無明老人於寶方及見以爲一蓑笠翁爾乃入閩止光澤之白雲峯仍以空觀爲事一日因寶方印宗上座到勉以叅究因舉船子藏身話忽疑情頓發凡五旬有半於趙州有佛無佛處如釋重負遂作心經指南寄寶方方立焚之復書云直待飲光破顏別出相見而

印宗亦勉以偈有低頭始見月孤明之句師猶自負所見以爲老人或不我知也乃趣寶方盡呈伎倆曾不得其一領居再閱月形色枯瘁望之似木雞矣一日從赴玉山途中揚挖洞上宗旨時得印可忽問佛印云蟻子解尋腥處走蒼蠅偏向臭邊飛是君耶是臣耶師曰臣邊事方呵曰大有人笑汝在師曰前何以是今何以非方曰此一非一切非矣旣達避人端居頃間聞護法神倒地不覺心開呈偈曰玉山誘一言心灰語路絕幾多元解會如沸湯澆雪沒巴鼻金



針好因緣時節梅蕊綻枯枝桃花開九月觸目如休  
辨別急水灘頭拋揆篙溺殺無限英雄客方曰一到  
多門又到門後別居宗乘堂三載一日覩登樹人始  
徹源底趨謁寶方入門便拜方問近日事何如師曰  
有箇活路不許人知方曰因甚不許人知師曰不知  
不知方舉婆子燒庵話詰師師曰黃金增色耳復舉  
元則龍吟霧起公案命師頌師援筆立就曰殺活爭  
雄各有奇糗糊肉眼豈能知吐光不遂時流意依舊  
春風逐馬蹄方笑曰子今日方知吾不汝欺也師自

是佩離文字印入正徧知海香幢刹土湧沒毫端多  
聞總持得大無畏正徧妙挾圓頓雙銷不知五位之  
爲三元六相之非三墮矣方乃命首衆萬歷壬寅夏  
徃信州鵝湖圓戒鵝湖亦以元座屬焉是冬隱靜于  
豐邑之博山凡三閱寒暑邑劉孝廉崇慶鄭節推維  
城楊別駕時芳請師住博山能仁禪寺雖草昧乎禪  
律威儀居然三代禮樂戊申年無明老人開法于閩  
中董巖乃召師分座說法師不得已勉爲一衆舉似  
家珍而博山宗風遂震天下故六和麋至四事雲臻



久之金碧熒煌園林葱菁而據燈王師子稱八百人  
善知識矣閩中鼓山大仰諸刹亦屢請結制頻垂鞭  
影時宇內名流載自綸扉圭弁泊乎墨綬銅符西向  
而咨北面而禮者多至不可殫述崇禎己巳金陵余  
開府大成全文學陳丹衷聞所聞而至見所見而慕  
乃謀諸縉紳邀請豎法幢于天界魏國徐公首先歸  
依由是狂奔暱就號爲四輩弟子者指以萬億計師  
圓音曲唱無不人人各欣所得及歸輒營窳堵經始  
于來忽命簡錄方丈若遠行者之戒處守未幾而大  
鼓山志

卷九

二十

悲之疾示矣延及經旬師曰會當行矣遂有遺訓漏  
當子夜坐脫翛然時崇禎庚午季秋十有八日也却  
顧來時萬歷乙亥仲冬念有九日僧騰四十有一世  
壽五十有六踰年辛未孟冬念有一日奉全身塔于  
寺之西棲鳳嶺之陽師所筮也師慈容滿淨道骨堅  
凝眉采曄然春秋在頽法筵清衆不肅而嚴刈麥負  
薪無不人人委蛇詳序若有深湛之思者爲法求人  
婆心徹困而高提祖印把斷要津相似悟頭推入活  
埋坑裏痛與鉗錘故三十年中不少當機罕聞付法



終不以如來慧命博禪雛手中辦香矣有所請益唯  
勉以真參實究深戒知解如鳩毒焉其說法之語如  
雷震如電激如雲蒸如瓶瀉如海若瀰漫莫可涯涘  
三百年來實鮮匹其休者當此魔羅競起之日瓜印  
之徒塵沙蔽日使無有力抗之者將大地僧伽盡化  
爲波旬孽子而師獨能唱道于晦冥否塞之秋有若  
還魯陽之三舍焉其衛道之功豈在禹下哉手所著  
有禪警語拈古頌古淨土詩宗教答響宗教通說凡  
十餘卷語錄則信地說回源錄錫類法檀歸正錄剩  
鼓山志

卷九

三

錄凡二十餘卷並行于世其銘曰寶鏡三昧露隱塵  
蒙壽昌崛起如日湧東吾師繼之厥化彌隆圓照無  
外赫赫日中雲包雨笠萬派朝宗公孤以降靡不景  
從揀魔辨異祛惑破夢唯師一人壯哉釋雄劣勦岩  
巖勢壓羣峯衣鉢斯藏高入穹窿說法音聲海濤天  
風千載之下式此遺封

餐香堂警衆銘

釋大艤

雜念受食聚頭作喧當粥而飯當後而前偏衆非僧  
爭位非賢雖然腹飽如吞鐵丸 坐位欹斜前靠後



倚版響不赴食畢先起或笑或言瞥頃瞥喜盜佛形  
儀鬼神切齒 行步動衆碗筋作聲瞻視非禮動止  
不平效婆羅法失比丘名佛之誠勅皎如日星 貪  
滄甘美占客位坐飯食而勤作務而惰爾福不求爾  
戒必破受信心施是福是禍

餐香堂東西警衆銘

釋元賢

爲僧首要老實接物必重慈悲澹泊安心乃毓惠之  
要道精勤鍊行實作聖之良規願往蓮邦切勿留情  
欲界思明祖意必須先斷偷心發言休可傷人臨事

鼓山志

卷九

三

尤宜觀理惟寬乃能得衆惟儉方可養廉亂世當善  
藏身退而守默薄福何由免悔靜而寡營要崇中正  
之標宜親益友思消邪僻之習莫狎匪人恭以與人  
何往弗利傲而恃氣觸途難安大言必自招尤小心  
終是寡過輕毀戒律必是無賴禪和好說世榮豈爲  
高尚大德見利必趨者忘義有恩不顧者鮮仁眼暗  
何可爲人終成悞已力小休思任重必至傷生聖賢  
之轍可遵芻蕘之言毋忽

旣入僧倫宜遵佛制莫隨庸劣之侶借潤邪資勿學



狂妄之流貪求放逸立志定須倣古檢身切莫徇私  
時閱古聖之書無非寶訓確遵毘尼之軌的是明師  
恕字終身可行孔言非謬謙卦六爻皆吉易教忽忘  
莫妬他長妬長則已終是短莫護已短護短則已終  
不長言語輕浮決非成器之士步趨端謹方是任道  
之資禪風已頽宜守固窮之節世道久喪休圖盛化  
之名好大喜功之人少成多壞寡廉鮮耻之輩雖得  
何榮寧可守已以隨緣豈得忘身而徇物智者達觀  
三世念念知非愚僧祇重目前憧憧造惡試思鐵城  
鼓山志

卷九

三

之苦宜省藥石之言

雲板銘

釋道需

石鼓峰標劣崩龍象居道是習板三鳴衆雲集觀現  
前俱屏息展鉢盂飽香積長法身奠道德日日然同  
攸戒更狐疑問彌勒

永覺禪師壽塔銘

甲申之春烏程陳白庵太守以余老且病爲營壽域  
于湧泉寺之西畚繼以世難阻弗克成迨辛卯冬功  
始竣而余老病益甚因思壙中片石後人必欲邀榮



光於峻秩假藻繪于鴻章是重余之憊也然考古諸師有自狀其行者有自銘其塔者世所共傳不以爲非乃效顰而爲之余名元賢字永覺建州建陽蔡氏子稟性枯淡不樂世氛又才實遲鈍不善趨時故雖習儒業爲邑諸生而每懷出世之志至年四十始棄妻子徃建昌壽昌寺禮無明和尚落髮未幾謬承心印及和尚遷化徃依博山三載又歸閩隱山一十二年灰頭土面擬與草木同朽一日因謁聞谷大師力勉其出世遂推主福之鼓山因以大戒付之時年已

鼓山志

卷九

十四

五十有七矣繼而歷主泉之開元杭之真寂劍之寶善後復歸鼓山迺重創梵宇諸所撰述並語錄凡二十種計一百餘卷並不藏醜拙恣世指摘嗚乎生平履歷渾如昨夢一場敗闕難免高鑒其入道爲最鈍其出世爲最遲其應世爲最拙又不能廣羅英衲以張大其門庭較之諸方若跛鱉之望飛龍何足道哉今年已七十有五不久將化爲異物故預爲此壙以待亦預爲之銘其銘曰是誰髑髏建茲宰堵壽昌之兒石鼓之主不通世情一味莽鹵志大言大眼空佛



祖據興聖座呵今罵古役鬼驅風重建茲宇撇下皮  
囊掩藏荒塢莫道無口有聲如虎生耶死耶請釋斯  
語廣告來者誰繼吾武

爲霖禪師自遺塔銘

出鑛之金 維堅維實 歸藏於中 千聖不識

至道銘

釋興隆

至道虛元不到耳目法身無形彌綸萬物迷之爲生  
悟之爲佛佛生虛名迷悟一則虛靈妙性非生非滅  
山華綻紅野柳布綠鳥飛羽輕魚遊水濯物物天機

鼓山志

卷九

三五

頭頭露洩舉念承當長途客作逐句尋言迷封滯殼  
不會而通不思而合佛祖牢關縱橫直越稍涉遲疑  
天壤懸隔一絲纜挂萬絲來縛佛祖不爲鬼神罔測  
偈

示衆偈

梁僧神晏

直下猶難會尋言轉更賒若論佛與祖特地隔天涯

涅槃偈

宋僧宗曉

吾愛鼓崎深急水足多魚鱉止其間以石墜籃沉到  
底打船歸去一時閑



鼓山偈

無名氏

鼓山自有鼓古來自有山指此神仙處人人都得看  
宋淳祐木龍仲春望後一日侍鶴山韓準登劣  
崩  
無名氏

掀翻靈源洞打破石門關袖取白雲去天風吹下山  
咄住持融公不道箇甚麼

圖寂示諸弟子

明僧德丰

本來面目向誰招鶴返雲歸意寂寥七十六年勤禮  
念一朝飛錫自通霄

鼓山志

卷九

二十六

題鼓山偈

僧善燦

登臨絕頂步雲霄四望羣山江海遙喝水逆流巖跡  
見國師常住境寥寥

賦

鼓山賦

明徐爌

翳石鼓之崔嵬作海邦之巨鎮週迴百里壁立千仞  
地軸盤峙乎坤山勢障屏于震並華頂之穹窿齊嵩  
高之極峻下臨滄海遠望扶桑遐哉渺渺鬱乎蒼蒼  
眇瀛涯而點綴眺島嶼之微茫盱琉球之國而隱見



矚天吳之首以昂驤隘羣峰于下界空萬頃于八荒  
觀曜靈于昧谷接羲馭于東暘若乃峪岬窅窅峯巒  
幽邃萃川岳之鬱葱鍾崑壑之靈秘寒雲際曉而鎖  
青古木當春而積翠靈水澄源甘泉湧地緇衲聚僧  
精藍創寺開山則祖師神晏檀施則閩王忠懿標佛  
土以莊嚴表禪宮而壯麗祇園寶殿紺宇珠林臺鋪  
碧瓦地布黃金馴鴿紛飛現半空之影頻伽解語送  
靜夜之音旃檀有香而馥醇簷蔔有氣而蕭森至於  
國師登壇高座說法澗底泉聲奔流眊眊雜梵唄以

鼓山志

卷九

三七

喧逐混摩訶而活潑立運神通放聲一喝是別竇而  
倒流涸空潭而停歇望石壁兮徒存聽澗漸兮永絕  
洞門峭蒨磴道峒堯石封苔而稜漸損藤抱樹而葉  
微凋亭跨丹鳳之尾橋蹙巨鼇之腰摩名賢之篆刻  
辨姓氏于前朝法嗣會茲以卓錫高人昔此而掛瓢  
懷古蹟而心悸感往事而魂消爾其異草竒花珍禽  
恠獸妖豔蒙茸高飛遠走彌布于壘嶂崑巖吟嘯于  
窮崖廣岫嶺旋別徑路轉人家錯村落其如繡開場  
圃以種茶植先春之粟粒采未雨之靈芽老翁負筥



而向火稚子持筐而踏霞笑北苑龍團之莫匹渺陽  
羨紫筍以難誇極林巒幽翳之足賞何陵谷變幻之  
堪嗟樵火夜遺琳宮瓦礫佛國榛蕪禪房荆棘風吹  
蔓草兮芊綿水漾寒花兮寂歷山魃哭雨以啼霜行  
客撫今而追昔痛頽廢兮六十餘秋悟殘灰兮百千  
萬劫寶銷佛面已多年金舍給孤于何日登臨自美  
弔古空勞歌以咏志賦必憑高等滄溟于一勺睇天  
風之海濤躡應真而飛渡挾子喬以遊遨身陟雲山  
兮渺渺眼空塵海兮滔滔優哉游哉以翔以翺

鼓山志

卷九

三六

九日遊鼓山賦

謝肇淛

伊白藏之代季儵逸駭其無射颺金風而盪氛廓紫  
冥于凝碧菊霍靡以吐黃露靈霽而橫白羗令節曰  
重陽脩舊事而崇陟卸金鎖之采旂擊水裔之寒日  
脩梁宛虹而巨天比篠蒨夢而留月濛汜涌波沃流  
啣楫雞呶喔而潮平蠹前峰其如戟崔嵬南紀是爲  
劣崩於是謝砮崖穿石齒披櫛椽盤摧峩埜莽蓑蓑  
而彌崗山驚鷓鷯而爰止瀑瀉潏以走夷破綿巒而  
失紫壘石巉嶮棧磴迤邐崇峯隱天白雲下視左折



右紆十步九喘斬弱蔓之黝靄褰葳莎之蕪蕤飛猓  
憑木而陸梁伏虺吼風而趨起洞窅窅以吐烟梯磧  
礮而歆軌禪牖石樞紫壇金宇翠壁蒼苔遊人名氏  
伊昔神僧於茲喝水若乃仄徑嶽巖連嶙起伏筮棘  
鈎衣礮礮刺足蘭若焜煨科斗斷續魑夔宵號野燐  
晝煜蒼蒼蔚以埋基泉潺湲而鳴谷弔往蹟其誰訊  
臨長風而夕于巳乃攀萁筍騰岑嶺排雲門跨窮礦  
逼天闕之歛施俯長江之澗泮壘厓巖以旁羅若兒  
孫之畏省靈海齋滌而盪雲崇島微滅於鼉鼉文鯨

鼓山志

卷九

三九

神鼉鼉魔蛟蜃吐霧孕霞嘘氤幻景髦鬣琉球赤髮  
獰獷溷茫波心彈丸黑影瞰冶城之丹樓悅首山之  
一鼎鷓鴣甄甄而在下溟颺颺而骨冷羗紫宮之  
鬣鬣駭靈濤之溟瀕於是據青冥騁游躡進瓊蘇薦  
勺藥浮醇醴以戒寒傳縹醪於匏爵碎碧藕而分漿  
捻紫萸之湛醪炊雕胡而羹葵簪鷓綬以爲菊紛醒  
酪以遏墜魂揅扞而氣促感妙賞之不辰駐遐心於  
良覲結仙豫以淫游悲舊蹤於金谷哀萍世之須臾  
涕浪浪而復續迓長嘯于峰頭意遠託乎邱壑亂曰



穹峯摩窮水泚泚兮古洞豁訝莽靈颺兮流攬酣醕  
聊浮游兮翛然九垓凌驚飈兮元羅駐髮我將焉求  
兮

鼓山賦

以開襟坐霄漢揮  
手拂雲烟爲韻

李

拔

郡守

鼓山在福州城東二十里奇峰突兀高出雲中  
遠視海外琉球島嶼無所不見而其中古松恠  
石曲徑靈巖清泉幽壑孤亭傑閣應接不暇自  
晉宋以來名人賢士莫不遨遊其間多所題詠  
赤文綠字遍滿巖壁稱名蹟焉予守郡之明年

鼓山志

卷九

三

初夏勸農乘便登山乃得領其佳勝至朱子所  
題天風海濤處徘徊周覽恍然有悟於爲學之  
旨旣爲文以記之復作仰止亭於上而繫之以  
銘矣茲以簿書稍暇心遊目想景仰難窮因綴  
其緒餘拓之而爲賦匪云登高能賦可爲大夫  
亦聊以揚摧山靈備後人之興感云爾其詞曰  
維海天之鼇柱挺石鼓之崔嵬與鍾山而並峙讓旗  
嶺以右開雲門玉枕依稀峭削羅星福斗彷彿紆徊  
則有青雲擁護碧水淪洄垂地簾蘿蟠根萬丈參天



松栢出洞千尋谷鳥雜笙歌聚蒼崖而歷歷山花迎  
羽蓋森綠徑以陰陰分滄洲之逸興暢遊客之胸襟  
爾乃大頂小頂常印月而膿臃乘雲水雲與靈源而  
婀娜龍泉猿峽野禽無事出林頻鉢盂香爐山衲有  
時分席坐長嘯兮短歌山鳴兮谷和其西望則榕華  
迷離江城如畫村墟棋布若近若遙其東望則螺髻  
滅明煙波數點琉球沙聚或邇或迢浴鳳清池觀遊  
鱗之可數喝水靈源悵叢桂之難招圓鏡天光下臨  
無地吼雷石劍上出層霄思伊人兮耿耿慕先哲兮

鼓山志

卷九

三

陶陶當夫萬象森羅長空瀰漫青嶂噓氣地籟欲捲  
青冥碧海迴瀾潮聲直通碧漢橋穿洞腹佛室遙在  
上方屋掛泉頭梵音已徹彼岼題殘蒼蘚景道脉兮  
羹墻偈去真源嘆劫灰兮直旦若乃登峰擬於學道  
造極必陟翠微萬里破浪千仞振衣酌清泉而淡宕  
俯幽壑於周圍日月磨蟻天地幕幃思遺世以獨立  
聊拂石而毫揮亦有峴山碑才天台賦手客中乘衍  
一豁風塵之觀世上宗雷欲窮滄溟之數驗四境之  
乂安草香山徑春麝遨遊知百物之歡樂沙暖水塘



白鷗左右落筆題詞長與斯山不朽於焉峭壁深靡  
懸巖細拂針露之字漸明春雪之詩並出雕龍繡虎  
變態煙雲捲舒毫玉敲金磬吐珠璣錯落天門高迥  
遙仰墨妙無雙人跡罕稀未知難老何物若夫孤亭  
危閣竒字妙文登高極目睇遠銷魂江月豈隨流水  
而逝松濤或共鶴唳以聞樹木千歲花鳥一春養成  
魚鴈通人語放去鹿羊識路分蓋自咸平創建以後  
遂爲蘭若而出慧雲是其承九天之雨露吸大塊之  
風煙石丁迎賓僧和南而隊列磬聲延月龍與象而  
隨仙珠林積翠深三天屢屢渺渺瑤樹空香滿百級  
千于蹢躅山以人勝人以山傳當年偶爾逍遙因逢  
郭璞蔡襄而境闢今日放懷俯仰誰嗣紫陽西山而  
名延

鼓山志

卷九

三