

年

卷

期

2

5

第

第

民族詩壇
右任

第二卷第五輯
(第十一輯)

南京圖書館藏

民 族 詩 壇



民族詩壇

會昭承
彭荃
許叔和
陳海天
吳齊

：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：

四首
四首
四首
四首
八首

張元羣
劉冰研
王陸一
繆鉞
吳徵鑄

：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：

一首
二首
三首
一首
一首

于右任
許崇灝
劉冰研
易君左
范雪均
吳心悅

：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：

三首
二首
一首
一首
一首
一首

新體詩錄
張雲鶴

：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：

一首

周紹門
李之振
易君左
江系生
盧前

：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：

一首
一首
一首
四首
一首

漆頌平
巴壘天
朱蘆
周禮
易君左

：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：

二首
一首
一首
一首
一首

盧前
鄒晨
周法高
章泰笙
朱泰
彭早午
胤德

：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：
：：：：：

三首
四首
一首
一首
一首
一首

讀者園地

論新詩壇產生與沉寂
韓守義

民族詩雄丘逢甲

編者

吾人既以建立「民國詩」號矣。民國詩者，以活潑，生動之形式與格調，揚不我民族特有的雍容博大之精神，爲民主政治時代之產物，發四萬萬五千萬民衆之呼聲。縱從歷史觀，上不同於漢魏，……唐，宋，明，清之詩，橫從地域觀，並亦異諸英，法，德，印度，波斯，……之詩。於是，而有不蹈襲古人，不規撫域外，堂堂正正卓異獨立之「民國詩」。

黃帝紀元四千六百零九年，壬子，實我中華民國開國之歲。其年二月二十五日，有偉大之民族詩人歿於嶺南，卽吾文所欲所述之丘倉海先生逢甲也。先生之生平，具見江山淵作「丘逢甲傳」（載民國四年商務印書館小說月報內），丘復作「倉海先生墓誌銘」，丘瑞甲作「倉海家允行狀」，及公子丘琮所作「年譜」及「帖懷錄」。

先生初名逢甲，因生於同治三年甲子，故名。字仙根，號蠶仙，又號仲闕，常署倉海

君，或南武山人。民國成立，思去舊更新，遂定「倉海」爲名。世籍廣東蕉嶺文福鄉，自先生曾祖仕駿，始由粵遷台灣彰化縣。幼，從父潛齋讀，十四補弟子員，十九補廩餼，二十五應福州鄉試，中式三十一名舉人。明年，成進士，殿試列二甲，以工部主事用，顧不就職，歸主講台中府衡文書院，台南府羅山書院，嘉義縣崇文書院，概括帖之無用，除誤應試文藝外，兼講中外史實，勸諸生閱報章以廣見聞。光緒二十年，甲午，中倭事起，海氛日惡，我海軍敗績，沿海防務，無可爲力。台灣孤懸海上，爲琉球凶宋福建管鑰，物產豐饒，久爲倭所覬覦，至是欲以戰勝之威爭奪此土。先生預事籌畫，請於台撫唐景崧，願率士民共同守禦，八月，奉旨許督辦團練，乃捐資招募，兄弟子姪成年者均命八營，全台編冊有百六十餘營，特別編練者三十二營，以誠信壯靖等十六名營，每字五營，咸曉以大義，動以利害，勤加訓練，成軍不久，卓著成績。十月，改稱義軍。明歲（光緒二十一年）三月二十二日，李鴻章與伊藤博文訂中倭和約十一款於日本馬關，朝鮮亡而台灣割，先生聞之，悲憤奮激，遂首倡自主之說，呼號國中，登高一呼，全台皆應。五月，乃成立台灣

民主國，先生起草憲法，開議院，立政府，以藍地黃虎爲國旗，永清爲年號，舉唐撫景崧爲大總統，統原有官軍守台北；總兵劉永福爲幫辦，守臺南；先生則任義軍大將軍，統新編義軍，守台中。唐劉有夙嫌，不能協守，五月，臺北府陷。七月，台中府陷。九月，台南府陷，官軍盡潰，轉戰者惟義軍矣。方倭犯新竹，義軍與遇，血戰二十餘晝夜，卒不支。倭知台灣自主之議出於先生，所部義軍抗戰又最力，嫉之甚，爲出重賞嚴索，時頗有爲敵內應者。先生知事不可爲，欲據山死守，與台共亡，部將謝道隆諫曰：「台雖亡，能強祖國，則可復土雪恥，不如內渡也」。先生從其言，乃歸廣東鎮平祖籍，時年三十二歲也。

先生之詩，至少有七千首，三十二歲以前稿，以戰亂散失。乙未內渡以後，至辛亥十七年間，有詩二千首。民國初，瑞甲（字輯輔）爲輯刊「嶺雲海日樓詩鈔」，凡一千四百首。丘琮所錄「丘倉海詩選」，則輯其鼓舞民族精神，闡發國家思想者，一百五十題，都三百首。江山淵論其詩云：「蒼涼慷慨，有漁陽三摺之聲。又如飛兔腰裏，絕足奔放，平

口執干戈衛社稷之氣概，皆騰躍紙上」。琮選以乙未丙申兩年爲辭台歸粵期，作第一卷。其辭行詩六首，原註云：「將行矣，草此數章，聊寫積憤。妹倩張君，請珍藏之。十年之後，有心人重若拱璧矣。海東遺民草」。詩曰：

宰相有權能割地，孤臣無力可回天。扁舟去作鴟夷子，回首河山意黯然。
虎韜豹略且收藏，休說承明執戟郎。至竟虬髯成底事，宮中一炬類咸陽。
捲土重來未可知，江山亦要偉人持。成名豎子知多少，海上誰來建義師？
從此中原恐陸沈，東周積弱又於今。入山冷眼觀時局，荊棘銅駝感慨深！
英雄退步即神仙，火氣消除道德編。我不神仙聊劍俠，仇頭斬盡再升天。

亂世團圓骨肉難，弟兄離別正心酸。奉親且作漁樵視，到處名山可掛單。

他如「有書時事者爲贅其卷端」八首，「當歌」，「村居書感」二首，「愁雲」，「送頌臣之台灣」，「往事」，「羊城中秋」，與「秋懷」八首，同爲精警之作，求之古人，惟放翁有此蒼莽之氣也。丁酉戊戌兩年，爲潮州課士期，蓋先生受潮州知府李士彬聘，主

講山韓書院，次年又主講潮陽東山書院，所作如「海軍衙門歌」，「答台中友人」，「聞海客談澎湖事」，亦皆可歌可泣之作也。茲舉「得頌臣臺灣書院寄」一首：

故人消息隔鄉關，花發春城客思間。一紙平安天外信，三年夢寐海中山。波濤道險魚難寄，城郭人非鶴未還。去日兒童今漸長，燈前都解問台灣。

先生之講學也，內渡後專以新思潮及有用之學課士，致被目爲異端，己亥，創辦東文學堂，是爲倡導新學期。詩如「和平里行」「韓祠歌」「棉雪歌」「祝文信國公生日五首」「東山酒樓放歌」「題菴園看雪圖」，皆大篇也。茲錄「有感書贈義軍舊書記」：

拜將壇高卓義旗，五洲睽目屬雄師。當時力保危台意，只有軍前壯士知。

宰相有權能割地，孤臣無力可回天（割台舊句）。啼鵲喚起東都夢，沈鬱風雲已五年（鄭成功入台灣立承天府號東都）。

鳳凰台上望鄉關，地老天荒故將閑。自寫鄂王詞在壁，從頭整頓舊河山。誰能亦手斬長鯨？不憚英雄傳寡名。撐起東南天半壁，人間還有鄭延平。

庚子，六月八國聯軍陷天津，七月陷北京，先生皆有詩。而南漢敬州修慧寺千佛鐵塔歌，尤瑰麗。是年，與黃公度唱和尤多，疊韻至十餘次，大率皆暗指時政。此琮所謂南游策進期。辛丑至甲辰四年，則嶺東建校期。時，辦嶺南同文學至於汕頭，爲粵東民立學校之嚆矢，先生自爲監督，以歐西新法教育青年，以革命維新鼓勵士氣，有志者趨之若鶩，辛亥革命，嶺東義士多孕育於是。其「述哀答伯瑤」，哀聯軍入京，德宗西巡事，蓋作於己亥者。

四千年中中國史，咄咄怪事寧有此！與君不見一年耳，去年此時事方始。謂之曰戰仍互市，曰和而既攻其使。同一國民教異，昨日義民今日匪。同一國臣南北異，或而矯旨或抗旨。惟俄德法英日美，其軍更聯意奧比。以其槍礮禦弓矢。民間尙自傳勝仗，豈料神兵竟難恃。守城何人無張許，收京何人無郭李。此時中國論人才，但得秦檜亦可喜。拒割地議反糧商，定保皇罪乃殺士。紛紛構黨互生死，言新言舊徒爲爾。西來日月獨雙懸，北去山河枉萬里。儀駕殿卓諸國旗，博物

院陳歷朝璽。留都扈蹕方爭功，遷都返蹕相警警。同人怒喜爲怒喜，不知國難况國地。素衣豆粥哀痛詔，可惜人心呼不起！嗟哉臣民四萬萬，誰竟一心奉天子。晏坐東南望西北，九廟尙在煙塵裏。韓江東走大海水，江頭一老哀未已。昨寄我詩淚滿紙。止一年耳事且然，眼中况復流年駛。安得同作上界仙，下視羣雄如螻蟻。任他爭戰數千年，洞中一局棋未已！

其憤慨深矣！因失望而有「上界仙」之想，亦激而至此，非熱忱果勇如先生者之本心也。此外「汕頭海關歌」，與此作氣度略同。乙巳至戊申四年，爲掌教廣州期。「秋懷」前後十六首極佳。茲舉「越王台次伯魯韻」滿江紅詞一首：

逐鹿中原，問何故閉關自域？思舊事登高弔古，五羊城北。推結雄稱南武帝，抱孫左纛朝儀赫。笑此台高瞰百蠻天，何因設？甘心受，新王職。彈指頃，千年隔。訪霸圖一片夕陽無極。殘缺不完南越國，老夫心事何人識？祇江山雄繞古石基，今猶昔。

是時，先生以清廷顛覆頹廢，終無振作之望；自此遂傾向排滿革命。數任兩廣學務處視學，教育總會會長，己酉，諮議局成，被選議長。此後則政教兼預期矣。辛亥，武漢舉義後，我中華民國軍政府建於廣州，先生被舉為教育部長，旋充組織中央政府粵代表，十月赴南京。及南京臨時政府成立，任參議院議員，明年歿於家，年四十九。其絕筆「調明孝陵」四首，茲錄一首：

鬱鬱鍾山紫氣騰，中華民族此重興。江山一統都新定，大纛鳴笳謁孝陵。

可謂於滿民族思想之作。至其詩之不拘古法，極生動活潑，有創新體之傾向者，如「古別離行」，不見於琮選，而實為先生之代表作。

乍願君如天上之月出海復東來。不願君如東流之水到海不復回。有情之月無情水，雖然銷魂別而已！况復一家判胡越百年去鄉里，關門斷雁河絕鯉。萬金不得書一紙。噫嘻乎嗟哉遠游子，春風三月戒行李，留不住簫上聲，拭不滅玉上名，千塵萬劫磨不得，屋梁落月之相思，河梁落日之離情，山中水出山不復清，海中

月出海還復明。不惜君遠別，惜君長決絕。知君來不來，看取重圓月。

極自然，有寄託，知先生之身世者誦之，愈覺其有味。余論「民國詩」，以先生爲能開其先河者。稱之爲「民族詩雄」，其誰曰不宜！

二月十六日作於繡壁精舍。

丘倉海與臺灣

少華

吾嗜詩，吾嗜富熱情有生命之詩，吾尤嗜丹心碧血鼓鑄黃魂之「血色詩」，以此，吾乃嗜丘倉海嶺雲海日樓詩如命。

「臺灣」實爲倉海一 lifetime 之魂之結晶。一息尙存，所念念不忘者，在此一片土耳。倉海自臺灣獨立，血戰不支，痛哭辭故鄉，奉父母內渡後，榜其廬曰念臺，字其子亦曰念臺，有所語，語臺灣，有所憶，憶臺灣；有所夢，夢臺灣；詩以言志，志在臺灣；謂予不信，試摘其詩：

已分生離同死別，不堪揮涕說臺灣。

四百萬人同一哭，去年今日割臺灣。

親友如相問，吾廬榜念臺。

不知成異域，夜夜夢臺灣。

三年夢寐海中山……去日兒童今漸長，燈前都解問臺灣。

不堪直話平臺事，西嶼殘霞愴客情。

當時力保危臺意，只有車前壯士知。

鯤雲夢斷夜潮寒。（臺灣一名鯤洋）

暗香疎影寒溪月，萬樹梅花憶故山。（寒溪在臺灣縣東）

斐亭鐘絕風流散，落日寒蕪赤嵌城。（斐亭在臺灣道署）

收拾磨厓紀功筆，東南風急送春濤。

如此江山竟付人。

捲土重來心未死；移山自信事非難。

其人具世界眼光，其詩富民族意識，念茲在茲，寢饋不忘者臺灣耳。稱之丘臺灣，其誰曰不宜。

而今距割臺之始已五十年，復臺何日？念臺者誰？頃者日寇且驅我臺民而殺我同胞矣，腥風血雨，慘絕人寰，大好河山，已無一片乾淨土，丘臺灣有靈，當亦深痛國魂之不振，猶不止長念臺灣已也。

雖然，人侮自侮，天助自助，喪邦興邦，靡不由己。吾全國上下果能從此一心一德國爾忘家，則立國萬年，我自具有生存之道，人又焉能謀我！收京有日，復臺可期，行見丘臺灣銅像巋然，矗立於新竹誓師之地也。寇深矣！獅醒無？

詩錄

翼如死事一週年紀念爲詩弔之

于右任

西安廿故鄉，君死事尤傷。正氣存天下，精魂護戰場。

渝蓉途中卽事

鄭魯

陰陰天氣不多晴，氣候便宜植物生。山頂有田能種菜，平疇無地不堪耕。最難土厚兼民力，尤盼年豐復稅輕。處處禾黃麥又熟，愴懷時局且寬情。

武侯祠

成都城外

門額大書昭烈廟，世人都道武侯祠。由來名位輸勳業，丞相功高百代

思。

浣花夫人祠

夫人係成都節度使崔旰之妾任比微時以四月十九日見一僧墮污渠爲濯其衣頃刻百花滿潭卽今之百花潭崔旰入朝楊子琳突攻成都夫人出財募兵自帥擊却之朝廷因封

冀國夫人

冀國夫人有古祠，我來憑弔仰遺姿。浣衣不羨潭花滿，偏羨蛾眉却敵師。

遊青城山經二王廟登老君台雨歇眺望

登高且上老君台，舉眼青城撲面來。堰沒龜牛淘盡鐵，江分內外歲無災。竹繩結就安瀾渡，籠石排成節水堆。深喜雨師知客意，霎時雲散碧天開。

登青城第一峯

直上青城第一峯，眼中八百里收容。一聲呼嘯千山應，四望關河百感濃。歷歷田疇豐稻麥，茫茫雲霧盪心胸。倏氛未靖山靈恥，難怪濤生萬壑松。

峨眉山

我嘗登泰山，天下爲之小。峨眉望崑崙，眼界殊浩浩。又嘗登衡岳，天南一柱表。峨眉峙西方，峻奇拔真矯。我登九華山，廟宇覺不少。峨眉多佛跡，舉世來祈禱。我登匡廬山，碧眼經營早。峨眉隱天壤，不求世人曉。我曾住黃山，嘆羨形浩渺。孰知有峨眉，與之鬥奇巧。峨眉溯開創，屈指首數道。黃帝問天皇，洞今留九老。七十二洞天，仙跡難悉討。自從佛法來，道教遂全掃。隱逸如接輿，早已爲壓倒。

詩人李白流，往事亦俱杳。滿山祀普賢，餘跡均不保。明燈朝菩薩，佛光抑何昭！洗象留有池，佛現見奇鳥。山有羅漢樹，樹生普賢草。山水與洞岩，因佛生文藻。佛固多奇緣，山亦自美好。高者撐青天，醜者狀山獠。蜿蜒若龍游，窈窕如女姣。危岩兼絕壁，險阻心爲擣。百怪與千奇，悉入此懷抱。雲氣長往來，變化無時了。忽祇見半山，山頂爲雲絞。忽覺山爲裂，白雲如絲嫋。忽然現雲海，高峯成孤島。忽然雲日映，山色增皎晶。風雨不時來，倏然易濕燥。此山以秀名，草木無枯槁。不羨木參天，不羨花娥媯。却羨綠陰濃，狀成山如嬌。密密護路旁，行人免心燥。處處有懸流，奇石隨路遶。橋橫如長虹，古塔因山標。我來正中秋，月色分外皎。大地諸河山，四望一目瞭。天若迎遠客，往來不逢潦。夜來偶灑雨，洗盡塵俗繚。觀日復觀月，

燦爛現七寶。聽風更聽濤，秋聲在樹杪。行行穿危徑，白雲時裊裊。
懸崖且觀瀑，水勢何森森。陶然別一天，此間卽軒皞。猿鳥雖殷招，
岩洞難遍考。此行得已多，興盡將頭掉。歸途遇詩僧，贈答留鴻爪。
賸有未了緣，再來眼福飽。

遊烏尤寺爲寺僧題如此江山亭

在嘉定

峨眉山色眼中收，如此江山合暢遊。留得離堆秦代月，令人千古話烏尤。

舟過宜賓諸友殷留得遊流盃池山谷祠及山谷先生諸遺跡因紀以詩
主人留客意偏長，遂使遊蹤鎮日忙。引水流盃尋韻事，當門大硯謁祠
堂。荔紅應遜吾鄉美，筍苦還推此地良。壁上遍刊題詠句，始知不朽
有文章！

瀘州紀事

臨江三面鐵瀘州，又爲羣賢半日留。得與諸生談救國，好教民衆事同仇。孤舟巨浪原堪悸，一德同心未足憂。自力更生須認定，竚看最後大丰收。

自歎

姚琮

聰明輸伯玉，往事幾知非。馬上功名薄，堂前色笑稀。髮從秋水白，夢逐暮雲歸。肯學長生法，江淮虜近圍！

夜次湘潭

不信風波惡，寒江暮雨收。藜燈清永夜，霜氣襲輕舟。月色千山靜，秋聲獨客愁。疎礎更何事？杵杵向人投！

積翠

迴雁峯前積翠濃，松高竹勁水溶溶。若非紅葉催詩句，那信秋山有老容！

花朝卽事

王用賓

江上春風似剪刀，剪破千山李與桃。二月十五是花朝，錦城花會湧如潮。撲蝶唐人留故事，飛紅擲綠鬪春嬌。今年征戰會停開，花事匆匆依舊來。泉上清寥成世外，柳烟花雨點蒼苔。好鳥枝間翻高樹，幽人花底敲新句。花香鳥語醉煞人，安得常留春光住。春光九十不可留，青春轉眼多白頭。勸君莫錯過芳辰，春去明年還有春，山川草木總青青，祇是今人非舊人。朱顏綠鬢等閒誤，春江花月能幾度？少年努力須及時，勿作秋蟲長苦訴。獨有曠達人，未解傷遲暮。節物遷流隨所遇，壯心祇在千里萬里路。

新詩

欲寫新詩律未調，出門思緒苦相撩，高梧菴柳溪邊路，不覺低吟過石橋。

和懺華見慰十五韻 十一月六日

陳銘樞

凌雲慚大樹，實落慟秋風。九州血被野，於我心忡忡。華屋豈安枕，運甓謦匪躬。慷慨反自嗤，妍詞衆所工。固知天地寬，無如穴門窮。雞鷺珍粟粒，達人獨寵庸。長安冠蓋滿，捫蝨久無蹤。葆真喜宗邨，悲憫共夙衷。怒焉搗夢寐，默爾契五中。亦常念彌陀，淨土非所懂。娑婆勸願力，龍象震盲聾。雖乏超世智，世網抉重重。回轡終蜷局，遊戲亦大雄。君看世出世，何去復何從？相期志於道，世亂心從容。

寄真如

黃懺華

昔有望諸君，昌燕下齊城。一朝被謠詠，奔趙淚如澗。又有韓蘄王，力戰破金兵。騎驢老湖上，拊髀歎肉生。磅礴英雄恨，千載爲不平。何況將軍去，虜騎正縱橫。何以相慰藉？我心正京京。何以相策勵，莫爲世網嬰。共學憶疇昔，相與治梵經。法性真如海，一滴百味并。室隘天地大，心安魂夢清。努力爲龍象，蹴踏萬彙輕。灑灑山月朗，謾謾松風鳴。願與子同逝，重修菩薩行。

述懷寄子厚蜀中兼索酒

王伯沆

退鷁思鷺已自嗤，當風底事費禁持。生平今世天將問，壯不如人老可知。別後衣冠增襪襪，倦來談笑近狂癡。蜀江飛下蛾眉影，名酒何須借一鷗。

遷難民區 二首錄一

此來稱樂國，一榻臥邱樊。何處非吾土，逢人問故園。城偏歸夢阻，地迴戰聲繁。所媿無家釀，鄰翁枉見存（鄰叟董姓時來問起居）。

辭衡嶽應藍田師範學院之招

鍾鍾山

迂傭已分老蒿萊，何意山中尺簡來。匪寇疑亡占雨吉（寇警稍弛，乃得成行，行日已有雨意），圖南時至得風培。似聞石鼓存規制，亦幸藍田有玉材。回首嶽雲還自念，成章狂簡若爲裁。

過紅土山大風雨寒甚

山行原樂事，但苦雨兼風。雨打轎四漏，風穿袍若空。役夫興怨語，愛子有愁容（憐兒從行）。告汝休愁怨，何如塹壘中！

蔣市街至沙田鋪風雨猶未止

曉發蔣市街，午飯沙田鋪。卅里風雨中，今始知行路。

宿石子街聞隔隣讀書聲甚勤未及訪也

暮投火舖三家村，何人夜誦聲透垣。攪我好眠亦心喜，山鄉未斷讀書根。

永豐至楊家灘道中

永豐過去楊家灘，九十行程半是山。客子心情愁日晚，初冬天氣見楓丹。逢人問路千言費（過永豐後與夫不識路 問路而行，而語音不同，問必數變其音而後解），數米爲炊一飯難（火舖不賣飯，但賣米，必先稱米而炊，熟炊已飢不可忍）。差喜晚菘風味好，不辭粗糲爲加餐。

過馬山

一徑下寒雲，山平路亦分。河沙亂牛跡，社木聚鴉羣。水固冬耕急（冬後耕田蓄水腐草爲肥，此自衡山一路皆然，江南所未見也），棉豐晚織勤（湘鄉

多山棉土布，機聲相接矣。媿他勞力者，我老廝斯文。

至走馬街道中

林稀田與山爭地，堰廢河隨沙改流。幾戶小橋成聚市，誰家孤塚占高邱？裹頭裝束猶清代，缺舌聲音近朗州。自是民貧非俗薄，寒爐一火也難求（曉寒以小木爐過人家乞火溫足，出銀三分而後得之）。

梅林江

梅林江好似桐江，小市臨流燈影雙。可有羊裘澤中隱，相從來泛釣魚舡？

曉發梅林市去藍田不及五十里矣

梅林江上尙雞鳴，蓐食匆匆又啓程。曉霧淡搖人似影，寒沙暗溜水無聲。路工粗畢爭趨徑（過楊家灘沿湘黔路基而行），天意相憐特放晴。爲惜

與人肩力乏，幾回拄杖下輿行。

楊家灘

不用將軍指路碑，楊家灘子是人知。名園大宅遙相望，想見中興極盛時。

火鋪

矮竈煨煤火，連床藉稻稭。豚分人室處（一室土牆隔其半爲豚棚），主讓客樓樓（客多不能容，主人讓客，夫婦梯而登樓，支板宿焉）。鹽貴羹無味，泉渾飯有泥。幾回驚好睡，惱殺枕邊雞（床頭卽雞棲）。

與翼凌登黃鶴樓望江時風浪大作

陳樹人

大江臨處勢雄哉，板蕩神州眼底來。頓覺豪懷難按任，風濤浩浩角聲哀。

旅夜風雨用姜石帚詩意漫成

沉沉風雨小樓寒，庾信哀詞不忍看。投老縱非愁作客，目前何處是長安？

旅舍近旁環駐兵隊夜聞簫聲感而有賦

忽聽軍中靜夜簫，比將蘆管更魂消。家愁國恨知多少？怎遣征人得自聊。

圍城中喜聞官軍北征

楊雲史

雲中雁門郡，吹笛大軍行。自古防胡策，從今雪恥聲。塞星秋更潔，邊月曙初生。起舞憐清影，聞雞不肯明。

涼秋七八月，壁壘氣蕭森。馬飲長河急，雞鳴塞雨深。半生憂國淚，是役見人心。勝負無悲喜，存亡此寸陰！

護國軍興二十三週年紀念日旅謁會澤唐公墓感賦

任可澄

新華夢噩鈞天悲，易民而君如弈棋。九州萬馬齊瘖日，異軍突起天南陲。觥觥會澤真男子，橫刀叱咤風雲起。邳陽蔡亦一世雄，手提義軍同決死。此心此理本大同，四億萬衆皆從風。自古英雄造時勢，豈曰人力非天功。書生恨未親前敬，遂遂磨盡盾鼻墨。篋中猶存曲突書，海內爭傳愈風檄。竭來不覺廿三年，故人天末多寒煙。豈意蛟鱷起橫海，竟教豺虎遍中原。西來還逐回流水，又聽軍聲動三迤。却看同輩能幾人，自慚伏櫪無千里。下馬陵荒涕泗流，河山滿目又西州。祝公風馬從天下，爲剪長鯨東海頭。

亂離中爲陸丹林題丹林書房圖

劉禹生

丹林半年無音問，忽由香港飛書來，告已離吳江還粵中矣。前題丹林書房圖詩寫

就函寄，賸以匡山雲錦，杜鵑數朵，並簡葉玉甫簡又文諸友。

爲寫秋山早入吳，寒山老屋夜啼烏。西風殘照音塵絕，猶醉丹林舊畫圖。

鐘分漁火聯牀夕，月落書臺啜茗時。秋在陸家名畫上，繁霜一夜染新枝。

晚晴愛倚祭書龕，霜葉紛紛照客菴。同遇亂離秋色裏，青山紅樹夢江南。

花紅二月丹楓色，緘寄山春襯絹胎。紅葉渾隨諸子散，錦鴿爲報故人來。

讀書頭白玉屏灣，坐對秋林老醉顏。繞屋養楓三百樹，有如江水不歸山。

雲莊詩社第一集得客字

錢智修

西行茹國哀，百憂一身積。爭名紛市閭，抱蜀闕孤迹。豈無求友心，
編腸謝熱客。長安古叢林，開徑聚三益。入社不攢眉，會心各莫逆。
彌天釋道安（太虛法師），道勝貌愈澤。攜將雪竇雲，來著巴山屐。孟公
吾鄉人（陳君中嶽），亢爽類壯籍。水雲（汪君旭初）與石倉（曹君纒蘅），並
時文章伯。伯生最少年（虞君海元），詩已奪我席。自餘亦名輩，知聞半
疇昔。介茲蔬筍禪，暫慰烟霞癖。譚塵凌虛空，理窟探幽蹟。一流今
向盡，吾道窮安適。擁鼻效酸吟，此日真可惜。發願師大雄，八紘待
揮斥。

海嶠晚望

羅翼羣

野色蒼茫夕照微，邊城非復漢旌旂。疎林點點羣鴉亂，遠浦茫茫一雁

飛。故國干戈餘涕淚，貴遊裘馬自輕肥。辛勤只有前村叟，待下牛羊未掩扉。

贈伯豪主粵兼簡向華

名城一旦化烽煙，逃聽將軍擐甲旋。珠海腥羶待橫掃，祖劉連轡好加鞭。

空軍征倭不擲彈

方東美

千翼搏空躡太清，蒼茫雲海肆長征。香風曳引霓裳舞，壯氣砰訇窳窳驚。龍虎將軍虛按劍，狐狸醜虜亂如蟲。翱翔恥啄天狼肉，暫作蓬萊頂上行。

中宵耿耿不寐

心似輕舸藏固壑，四遊駭浪拍天衢。千軍萬馬無名力，夜半潛來竊負

趨。

沙坪壩鄉農掘得到石椁空存花鈿銅鏡年代無可考
空冥冥山裏，鶻鶻古椁穿。傷心徒有石，寶鑿不成妍。點絳脣無色，
圓埋輪鏡自。棲尋同愛侶，物化幾千年。

狂歌行 四十解嘲

達夫高氣質，五十始爲詩。老泉二十七，發憤通書辭。二子號晚成，
覈實只嬰兒。而我今強仕，早歲恬思維。人天闡一貫，世相窮妍媸。
叩鐘應大問，探奧發幽奇。弟子滿天下，詎患爲人師！成書百萬字，
妙理何紛披。知命到五十，芳潔重自持。四十已不惑，五十焉得非！
六十更宏壯，垂輝映二儀。七十從所欲，體道爲無爲。祁年啓重玄，
皓首志不衰。

立馬長城遇暴風雨追思往事之作

狂情劍氣衝，匹馬過居庸。山挾遊龍勢，雲奔猛虎蹤。騰雷闖怪壑，驟雨壓奇峯，矗立高墉上，心如萬古松。

初至重慶

馮國瑞

朝別錦城萬竅哀，江州千里片時來。中興事業無前古，際會風雲不世才。禹蹟峻岫黃葛渡，漢威蒼莽碧雞臺。倚樓待看春光好，照眼寒梅處處開。

秋日

楊永浚

單袖晚依依，寒空旅雁歸。故園有幽壑，孰與息塵機。高夢隨山鳥，秋心爰落暉。暮鐘自澄澈，偷用識幾微。

春鳥鳴何處，春林爾許深。幽花映溪水，亦自引沈吟。此地干戈後，閑居樂素心。炳麟信難致，太息咏青衿。

迢迢牽牛星

迢迢牽牛星，皎皎何漢女。今夕誦此言，涕泣零如雨。初七月將絃，十七月將剖。人生死別離，肝腸不能主。庭前雜花樹，應憐玉釵股。攜手舊行跡，誰知過來苦。哀樂初謂常，一往遂爲古。千載良悠悠，吾生亦塵土。

雜懷

亭亭窗前花，皎皎與我齊。尙憐十三四，猶自比儂低。十五能作文，二十好深思。八年不相見，慷慨挺英姿。持此一尊酒，贈以長相思。男兒重意氣，一歌雙淚垂。

嵯峨武陵山，千里無行跡。日夕孤馬征，風沙漠天白。鳥獸不可親，睨此遠行客。人生長途間，忽若風過隙。陷阱一失所，浪浪墜中魄。心血安足論，遺憾復誰惜。森森江漢關，翩翩雙飛翮。持謝鄰家子，躊躇莫吹笛。

關東有義士，興兵討羣凶。一讀氣阻咽，再讀悲填胸。前軍既束馬，願得請從容。拂紙一揮翰，留此贈阿蒙。黃蘆枉一顧，九衢方震恍。揮手從此去，自料嬰巉鋒。孤年駐僻邑，聊用免偏攻。胸膈一朝失，意氣諒難終。長揖別故人，翩然返荆蓬。昨有川南郵，遺我一書札。大事亦云已，藏書猶可閱。夜深黨錮傳，鬚眉照冰雪。涼秋八九月，思君肝腸熱。

彷彿平生親，悽惶欲摧折。書生屯蹇命，一錯在投筆。風霜巴潼道，

夜夜追勁卒。檄草悍有神，嘔心出其骨。一棺萬事已，何以慰白髮。
紙窗日暮低，如聞孤兒咽。

飄花隨悲風，宛轉及南家。矜此明月姿，感彼時物華。涉江采芳人，
顏色皎如玉。以君纏綿意，竟夕不成宿。少小常畏人，憂傷廢劬學。
一爲孤飛翼，吟琴不成曲。思君萬里客，江湖不可測。零淚託微波，
此去門前碧。芳心餘點滴，夜夜闌干北。莫開中郎集，行間漫脂澤。

青城天師洞

羣山待我三千歲，今日初來謁洞天。靈雨松杉諧夢想，天風泉石悟龍
鸞。石頭路滑玄潭緩，月色秋高酒意單。我欲拂雲長嘯去，回頭三十
六峯寒。

晨興散步

許崇灝

晨興步疏林，疏林留宿雨。餘滴落無聲，溼衣痕如縷。
時鳥喜初晴，枝頭理溼羽。柔婉轉新聲，隔花相對語。
四野溼雲低，一犁好雨足。園叟劬菜歸，滿肩擔新綠。
微風迎面來，幽香沁心胃。路遇賣花人，一籃簇嘉卉。
市遠絕塵囂，眼前皆淨土。逢僧話劫灰，寺鐘聲轉午。

十九弟在粵練民兵與日寇作遊擊戰感賦卽以寄示

聞作民兵長，教儂感慨多。早知身許國（十九弟原任粵軍第四師師長身經百戰屢立奇功。），應悔少投戈（十四年解除兵柄隱居西湖）。忠孝遵家訓（先祖手輯古聖先賢名言一厚冊，名曰衍祥堂述聞，作爲家訓，令子孫永遠遵守。），強梁震島倭（十九弟素有勇名）。凱歌今已草（來函囑作抗戰軍歌），只盼復山河。

遊圓通山弔唐莫賡先生墓

大浸稽天憶昔時，人亡國瘁事堪悲。五華壁壘餘雄略，三迤風光想誓師。死有千秋公不朽，生無一面我來遲。漫嗟霸氣西南歇，會見蛟龍起鳳池。

滇池月夜泛舟二絕

月到滇池分外明，莫教長照漢家營。祇今四海鑿兵日，多恐閨人憶遠征。

閒雲野鶴似行藏，差喜心光勝月光。解得南華齊物論，天涯何處不康莊！

感爭次陳仲恂元生邦窗韻

陳曼石

新命天教起舊邦，士方輸死不言降。長生孰爲求三島？絕險終期涉八

瀧。鼓角夜嚴思破陣，蒙衝風急可中江。多君壯思花前發，併作寒香赴綺窗。

抗兵

龐俊

笳角關山血涕長，蘆溝漢月尚蒼蒼。中原光復悲家祭，野老潛行弔國殤。守死王龔拚臥道，迫降溫序儻還鄉。抗兵哀者由來事，拭眼淮徐古戰場。

秋懷雜句

程康

帷幄久憂江漢重，晴川芳草幾斜陽。何當畫餅中秋月，不遣征衣普戰場。

蓬窠破睡惟傷亂，漏盡燈殘影伴身。畢竟萬方聲一概，可憐鼓角夢中人。

倒影扶桑破曉窗，忽聞警柝有喧彤。正愁飛矢行人疾，敢愛吾廬嘔此邦。

形勝山川古蜀都，西遷東顧血模糊。何時破涕收京夢，北定中原舊版圖。

再出夔門經巫峽時有長沙之行

潘公展

風雲莽蕩日昏昏，賸水殘山不忍論。百戰三軍存夏口；一年兩度出夔門。蜀都莫恃偏安業，湘水當招烈士魂。神女廟前今默禱，腥羶洗淨祭千尊。

偕童君世荃遊三遊洞

我從西蜀來，道經峽江水。會當走瀟湘，易舟姑留此。風物古夔陵，口碑非今始。秋日無纖雲，遊興躍然起。清晨來童君，破寂有佳士。

探幽三遊客，倉皇覓杖履。芒鞋既未攜，籐杖亦不市。從容雇車行，一瞬十餘里。阡陌縱復橫，辛勤耕未止。車停臨清流，葦航僅尺咫。遊客穿棉田，村婦飼雞豕。自愧遊手閒，悚然目耒耜。俄焉南津關，茶寮如櫛比。小坐脚力添，微吟誰家子？隔江峭壁懸，勝境頗可喜。巖巖復崎嶇，蹭蹬繆道裏。玉井石投泉，謂可通江底。嘗試惜未曾，莫辨聲何似。行行重行行，失足道旁齒。何處是蓬萊？野老云近矣。昂首大江灣，山半白屋指。奮力直向前，淋漓汗未已。不勞難有獲，誠哉此真理！喚渡安濟橋，扁舟照清泚。縱非赤壁遊，髣髴富春渚。斜陽映半江，山色青復紫。清風幽壑來，澗水聲洗耳。此樂不易有，悠然欲脫屣。艤舟復攀登，仰望危崖觜。一亭信翼然，清音睡可美。自從元白遊，山靈得知己。尋碑問道人，香山有遊記。東坡餘墨存，

歸來攜幾紙。淪茗一角樓，澄波可俯視。小艇蕩漾來，神仙何過是？
因念朝市間，爭攘殊可鄙。安得結茅廬，了然超生死！惟嗟水火中，
深熱哀桑梓。况當國艱危，滿目俱瘡痍！豈忍獨善身？焉能不雨淚？
下山將胡爲？赴湯差可擬。連山若屏藩，江流疾如矢。洪濤擊灘石，
衝激復排抵。舟子與水諳，支撐任張弛。大江浮一葉，操縱有絕技。
事半而功倍，順流良有以。天功固無窮，人力乃可恃。方今涉駭浪，
傾覆懷前史。邪許須同調，異夢不足齒。併力學船夫，血肉築高壘。
砥柱期中流，豈徒諾與唯。

有所寫作憶大別山中舊詩覺意有未竟更成一絕

謝湛如

說楚何如自助賢，生民經始此何年。亦知天演慈悲意，鬱鬱風雷攬寸
編。

夏日大別山中作

山一重重峙險關，當年掌握抱痼瘕。如何煨芋談天下，雪涕天涯自往還。

兩衛行用洪稚存兩生行韻

了了

一衛海東南，一衛海西北，漫不相及風馬牛，心雷通處忽交織。各行險路險，各據高山高。揚聲舉蹠踢，長嘶翹首招。跑出花樣真不少，奔軼絕塵俱蹶倒，迷途一入勢難休，馳驟恐須到盡頭，已是深池臨夜半，何況驅者盲無眸。驅者但求博升斗，買了鮮魚沽美酒。酒酣飯飽忘百憂，取溫更欲置新裘，恣自充腸圖適口，那管兩衛不易走。蹈空騰蹕徒逞奇，可憐步步陷深泥。叫天天不應，叩地地無門。只爲冥趨墜幽坑，進退維谷寧怨人。譬如翔空豈蜂礙，苦鑽窗紙偏癡醉。亦如

飛蛾妄愛光，投身焚斃燈燄內。君不聞，法界遊戲自在人，剎塵塵剎化彌綸，因果重重鑄賢聖，噫氣爲秋嘻爲春，直道何須行屈曲。平懷焉用紛歌哭。衛兮衛兮海東西，胡不歸正首邱屋。

江津

劉冰研

一碧清江繞郭流，十年曾此繫扁舟。蘆花笑客尋詩處，醉上斜陽舊酒樓。

亭上荔支舊有名，涪翁曾此放舟行。孤篷載酒斜陽裏，紅樹青山畫一城。

戰場的孤兒效右任先生體

胡馬遍南北，孤兒不得歸。流亡千萬里，淚溼舊萊衣。（其一）
慈親渺何處？何處問存亡。長大復國仇，與胡戰一場。（其二）

東逃一孤兒，西逃一弱弟。逃亡復逃亡，同作恢復計。（其三）
孤苦與零丁，天涯隕血涕。中華有孤兒，亦是天驕子。（其四）

讀黃季剛先生遺作 有序

成惕軒

三年前于役白門。謁季剛先生於大石橋寓邸。百城坐擁，一燈相對。欣聆訓誨，頓豁愚蒙。無何，邦家多難，哲人遽萎。芭車重過，馬帳已非。帶草斜陽，徒深愴悼而已。今讀先生所作「勗國人歌」，壯懷激越，古調沉雄。上追秦風，下繼楚騷。而其謀國之忠，憂世之切，尤足與顧黃諸公先後輝映，並垂青史，詩云，雖無老成人，尙有典型。願國人其念之。

絳帳承顏惜已遲，黃壚回首更堪悲。華夷早著春秋辨，薪膽猶存血淚辭。正則平居憂故國，務觀垂老盼王師。丁寧破虜徵遺語，北定中原總有時。

生日自勵並示兩弟

謝芸皋

庚子之歲淮之甸，與生俱來霜雪繁。冬心既堅歷劫劫，同懷者六奮艱屯。國家多難從此始，集蓼况復同孱存。二十年來黃塵走，四千里外桐山村。牛首白雲上京陷，玉梅花落墳土溫。三巴東望淚沈瀾，邱壘不沒思父言。讀書要作經世用，賭勝馬蹄生還論。急難弟兄荒原磨，平生師友風節尊。義氣激發吾忘我，佛云未報重重恩。修名不立華年駛，山河壯策宜飛騫。高堂尙喜承歡養，離亂相保飴諸孫。覆巢之下天所祐，詎得耦耕歸田園。未君英發西君奇，春華秋實崇本根。無忝所生懷先哲，談經磨劍獻國門。

戊寅冬日雜感

曾昭承

近讀夏節愍全集見其感舊步錢仲芳先生寒韻六首喜而試步之得四律

故國金甌半破殘，書生壯志未應闌。陸沈黃綬甘時棄，莽蕩中原挾夢寒。塞上風雲空擊楫，江頭煙雨幾憑欄。班生此去張吾黨，莫笑侯門倚鋏彈。

送曹立瀛兄北上從軍

五更鼓角夢驚殘，客舍青鐙伴夜闌。隔渚烟籠飛鳥息，繞階霜重泣螢寒。荆扉乍啓騰朝爨，繡幔低垂靜畫欄。歲暮偏多窮達感，哀鴻一路淚偷彈。

晨起書所見

舊京裘馬久凋殘，景物當年興已闌。絕塞三秋金鼓震，江城十月玉梅寒。摩挲圖史誰投筆？迢遞鄉關獨倚欄。霧滿天涯迷去住，灘聲幽咽似絃彈。

陽回葭管歲將殘，胡虜縱橫意未闌。青史幾人銅柱在，蒼頭千騎鐵衣寒。危時莫洒新亭淚，歸夢還依舊井欄。復楚早聞三戶讖，篋中寶劍

幾輕彈。

渝州感懷

彭荃

嘉陵江上浣征衣，遊子天涯苦憶歸。藥石纏綿妻久病，田園喪亂母何依。雲邊雁斷音書杳，夜半猿啼涕淚揮。我已無家悲作客，茫茫身世是耶非。

多愁漫遣鬢如絲，擾擾中原未定時。殘月戍樓催鼓角，夕陽征艦耀旌旗。出師諸葛謀何壯，正氣文山死不辭。我亦讀書知報國，夜深仗劍起雄思。

山城烟雨驟生寒，小屋如巢愧苟安。萬里河山驚破碎，幾家兒女慶團圓。中流砥柱憑誰在？捷報連朝着意看。何用新亭空對泣，英雄有淚不輕彈。

故國烽烟一望中，血花開遍萬山紅。羣賢共獻平戎策，壯士爭誇殺賊功。蜀道崎嶇身暫寄，楚天寥廓恨何窮。同仇敵愾中興日，且把新詩續放翁。

和瘦菴渝州感懷

許叔和

秦庭不恃賦無衣，終信能完趙璧歸。帶礪河山供檢點，干戈社稷動瞻依。拚焦華屋同灰燼，盡獻黃金異土揮。欲厲前茅屯後勁，千官西上未全非。

艱危棋局等懸絲，禦侮齊匡入劫時，誰省千軍歌裹革，不容寸土樹降旗。棄家甘徙邠人宅，報國尊崇岳母辭。三峽漫誇天險在，摘奸猶自費籌思。

棖崩巢覆畫堂寒，憶到家園夢未安。粵海縈懷淪瑣尾，巴山託足愧團

樂。愁澆綠蟻甘心醉，痛飲黃龍拭目看。天遣此身經治亂，饒歌古調待新彈。

一聲雷競落空中，脰髓橫飛血慘紅。玉石俱焚遑問罪，苞桑未奠孰論功？經年浩劫災難拯，百代深仇恨不窮。曾是唐皇巡幸地，熙攘都作信天翁。

空軍的孤兒 效于院長體

陳海天

抗敵久堅持，犧牲不可計。禹甸遍孤兒，傷哉黃帝裔。（其一）
東鄰教師兒，父死衣百結。西鄰勞工兒，父死飢泣血。（其二）
我父空戰亡，優卹倍國殤（空戰陣亡撫卹倍陸海軍）。舉家衣食足，飲泣獨我娘。（其三）

青春念我娘，艱難矢柏舟。兒願快長大，不戴共天仇。（其四）

塞外雜詩

吳齊

相逢塞上呼阿羅，揚劍掀袞一笑呵。關外英雄自本色，殘陽鐵馬過冰河。
(註)阿羅藏語譯音即伙伴或先生之意

草原無際色蒼蒼，獵角聲哀有虎狼，十里牧歌雲在樹，晚風吹處見牛羊。

塞外春光入戍樓，雪融寒水漲山湫。關西我愛多新境，壠上驅牛十萬頭。

邊民無事便尋仇，匹馬單刀到處遊。沙洛百年決鬥地，至今碧血暗山邱。

水草青蔥便住家，毛氈皮幕好生涯。牛羊多少分貧富，也喫酥油與糲粃。

關西六月草生香，賽會迎神正作場。齊禱今年免疫癘，千莊萬戶好牛羊。

蠻家少女自芬芳，逢到春來也想郎。酒醉歌闌暗選堵，雲裳草地跳鍋莊。

壠上雲飛一片黃，萬民草野賽龍驤。角鳴鞭動沙塵起，爲作前驅不用纜。

哀吳篇 效芳吉體

周紹門

夜夢吳芳吉，翩然來我前。持我以生花之彩筆，示我以文采之佳篇；貌癯骨瘦苦吟久，屬意相知若有言；覺來顏色空茫然，援筆乃作哀吳篇。

嗚呼吳生！君生於巴蜀之東，長江之津；江山毓秀得天徧。東有三峽

垂絕險，西有峨眉高極天，北通棧道悲路難，南接蠻瘴無人烟。蜀中
山水天下奇，奇絕正可擬君詩；清如峨眉之積雪，綽約冰姿曜寒日；
奇如三峽之流泉，奔騰絕壁來自天；幽若蠻荒寡人迹，險如蜀道難攀
躋；嘉陵水色秀無比，君詩豈不與之齊？山水有靈當知之！

嗚呼吳生！西蜀自古多才人；相如援筆賦大人，天子讀之氣凌雲！子
雲作賦亦無比，馬卿之後一人耳！子昂振筆變齊梁，下啓光芒萬丈
長；眉山父子尤橫絕，奇才欲掩峨嵋月；李杜文章不可攀，平生常在
巴蜀間。嗟君名字千載後，精誠長與相往還；清詞直欲追古人，坐令
我輩空長歎。

嗚呼吳生！江山毓秀鑄清奇，詩靈遙接心相知。讀君巴人歌，慷慨悲
歌奈若何；讀君婉容詞；淒淒落紅東風吹。短篇移情已如此，更欲秉

筆述史詩；煌煌立國五千載，烈烈文辭十萬行，上與昔賢爭炳耀，遠與異域競芬芳；文學應教鬼神妒，清才竟以天其躬。得非舉鼎力不繼？絕續而死爲鬼雄；或乃鬼神愛君詩，玉樓應詔鑄鴻詞？令我歎息心狐疑。

嗚呼吳生！君胡不幸，而遽天其天年，太自古來稱謫仙，寒潭捉月水中眠；景仁身後一棺寄蕭寺，空令天壤垂佳篇。方其詩思若流泉，豪氣豈不吞雲烟？雪萊早天，濟慈先顛，焜耀花飛白日前。才人自古多不幸，令我不食中膴然！

嗚呼吳生！君何來我前？持我以生花之彩筆，示我以文采之佳篇；得無篤好心有應，遂與精爽相牽連。嗟君腹稿百萬言，奄奄流落綰重泉，後之來者誰與繼？思之令我空熬煎。君莫懼，亦莫哀！江山何代

無詩才。人物無盡時，詩亦時時改，我今作歌哀芳吉，但願多生十萬芳吉來。

白門心影之一

李之振

將軍挺劍爲兒孫，血戰江南火尙溫。赤燼殘燈燃古佛，沙蟲紅葉黯山門。樓前漫滴新亭淚，井底誰招妃子魂。昂首一聲天下曉，會看裙屐滿湖村。

謁少陵先生草堂

易君左

學詩三十年，不值一文錢。十歲客南天，二十返幽燕。我父筆如椽，縱橫才氣懸，不飲亦萬篇，媿煞李謫仙。垂髫我成猛虎行，能使我父瞿然驚！羊城烏名天弔水，一歌衆客肅然起。寒山鐘聲鬢獨青，鳳棲修梧鯉趨庭。彈指數十年間事，人才寥落如晨星！平生心折唯杜陵，

其餘紛紛無足稱，有如汪洋大海破浪長風乘，又如摩空嵯峨巨嶽誰能登？學詩一百歲，以視少陵如羅敵；學詩一千載，以視少陵如尸解，笑爾區區三十年，再三十年何有焉？身當國家正多難，流離轉徙苦顛連，詩須逕向窮時鍊，一字一句皆桑田，苟能鼓吹中興氣，再窮不過賣春聯。况有升粟足資食，飯蔬飲水樂陶然。來渝二三月，成書十萬言，一寫少陵先生居蜀之梗概，再寫少陵先生思想之根原。中朝一老長髯美，見此新書忽狂喜，叮嚀期望豹窺全，周詳指示馬可倚。少陵先生知我心，情比桃花潭更深，密遣草堂寺之神，一千四十里，引我入幽林，護我貢微忱，命我作長吟。草堂地接草堂寺，梅花爭紅竹交翠，楠木高參入碧雲，茅亭掩映停朱轡。因念先生四小松，亂後歸來喜相逢，祇今階前存其一，蒼雲漠漠盤蛟龍。舍南舍北水何在？羣鷗

不來鄰翁改，澄清一碧浣花溪，留得乾坤春似海。何處風前徑竹斜？何時宿鷺起圓沙？何人攜錢野橋過？何地江村八九家？亂後歸來感寥廓，常苦沙崩損欄藥，白頭深覺負平生，飄然遠去嚴公墓。先生萬古一完人，先生九天一尊神，但有丹心照日月，全憑浩氣領羣倫。國家民族高一切！豈止忠君肝膽熱？能以萬衆之聲爲其聲，能以舉國之轍爲其轍。反抗割據尊中央，抵抗侵略制胡羌，戰鬥意志最堅強！垂死宗邦永不忘。使先生而生於今耶？則必將怒吼而爲吾華；佐先生之餐者，不爲西川魚，而爲東夷蝦！使先生而生於今耶？則必將奮起而爲吾華；慰先生之心者，不爲草堂松，而爲主義花！吁嗟乎！四顧蒼茫，百感叢集，鼠因社自奔，豕學人而立，烽火高，悲笳急，天地號，鬼神泣，再不戰，嗟何及？興或滅，懸呼吸！學詩三十年，雖無

先生之才，竊有先生之志；雖非先生之時，却同先生之地。錦里春風公吟哦，成都西郭我垂淚。既念我父復自媿，作此詩如醉中醉。夫子門前賣孝經，易牙廚下操中饋。笙簫響徹九雲端，他年杖履長追侍！

民族詩壇將刊選集以詩代叙

江絮生

時代歌聲壯入雲，一編人海喜呼羣。洛陽紙布縱橫陣，特起詩壇十二軍。

大義精忠息衆譁，刪除綺語滌愆瑕，明箋如雪辭如血，礮火聲中燦作花。

落葉成泥更護根，此身須死族須存。親親最感髯公句，「祖國何由報汝恩」。（右任先生鷓鴣天句爲犧牲百萬佳兒女祖國何由報汝恩）

傾心何幸及明時，親揭和平萬世旗。忠愛一編勤報國，爲君創闢黨人

詩。

短歌贈趙侗

盧前

義旗高出鳳凰城，怒吼一聲敵心驚。連雲鐵騎自天下，崦嵫落日汝能明。四海趙家好母子，裂背東向髮先指！恥與讎仇共戴天，寸土不歸戰不止。已關江河作戰場，血花千載吐光芒。看從晉魯收遼薊，尊酒明年聚建康。

詞錄

雨霖鈴

翼如姊丈殉國二週年志感

張元羣

雲天悲切。望西湖遠，但驚烽燧。玄都鶴馭縹渺，公何處去？相思揮淚。碧血千秋，正氣自扶植天地。待萬里重賦招魂，更喚沈沈國魂起。魂歸白日青天裏。應不忘三戶亡秦意。江山帶礪同盟，瀚國恥公仇同洗。劍倚崆峒，風雨中州八表齊會。看此後團扇家家，爭共凌煙繪。

大江東去

劉冰研

曉雨初霽遠山如畫登浮圖關晚眺慨然成詞

二江如帶，抱雄關百丈，亂峯吞日。民族復興根據地，鎖定神州半

壁。故國山圍，孤城潮打，俯仰滄桑劫。巴渝形勝，至今誰敢爭敵？
縱日左定嘉陵，右澄揚子，天塹雄南北。千古英雄淘不盡，一例
奔流湍急。擊楫豪情，投鞭壯志，慷慨吞胡羯。風雲激蕩，斜陽一片
沉碧。

蹋莎行

和克生尋梅次元韻

露冷蟾淒，霜高鶴凍。峭寒吹上離魂裏。冰心鐵骨是前身，生成不與
櫻花共。香暗還浮，影疏欲動。東風先爲南枝送。疲驢踏碎灞橋
烟，一鞭和月敲殘夢。

卷珠簾 紀憶

王陸一

江上單衣梅雨候。不是春陰，翦翦輕寒又。波浪黃河天際吼。中原萬
里軍行後。隄柳鵝黃歌粉透。鉛水華年，氣與山川秀。慣憶西湖

濃似酒。花時捲土重來有。

清平樂

峽行見祀神者效神絃曲

黃牛峽裏。萬古黃牛起。神女排雲招楚女。東下樓船行矣。
鐵纜長江。前軍報繫降王。早晚石頭城郭，青旗元會中央。
桓侯廟下。雨挾灘聲霸。東去洪流隨叱咤。不許汝南偷嫁。
羽祝年年。巴童劍舞翩翩。伐鼓傳芭坎坎，水蘿山月懸懸。

神巫

憶舊游

釋鉞

乙亥丙子之間余居廣州頗極游賞之樂既去粵西愴然度此

記榕陰覓句，荔浦嬉舟，梅嶺探春。多少清游興，慣晨呼俊侶，夜款
芳尊。水樓竹繞花徑，桃綠暗閒門。歎萬里重來，風光感舊，烽火驚
魂。
殷勤。問秋燕，道古塔名臺，都染胡塵。也擬登樓望，奈層

山遮眼，淺雨留人。隔牆飛過紅葉，寒豔做黃昏。聽幾處清笳，西風竟日吹塔鈴。

木蘭花 渝州內江道中

吳徵鏞

風沙勞面行舟急。窗裏巖巒如過翼。烟江青晃化龍橋，麥隴黃圈來鳳驛。西征萬里仍邦國。久役何妨身是客。憑高回首陣雲深，不信驕陽光不匿。

鷓鴣天 閱抗敵畫展特刊後增我英氣百倍賦此見意

漆頌平

一紙烟霞未敢誇。血痕新染墨痕斜。封功自表雲臺象，殲敵何須霹靂車。憑鐵畫，走龍蛇。硯城文陣鼓三搥。筆鋒橫掃千軍後，始信輿圖是漢家。

浣溪紗

胡馬窺江劫火侵。米珠薪桂萬家貧。歌臺稍費管絃聲。
遍野嗷鴻猶待哺，王孫買笑自千金。有情何事不關心。

浪淘沙 寄石虛漚池

巴壺天

躍馬未宜休。好個霜秋。男兒西北有神州（用劉後村詞句）。一片黃河鳴咽水，百折還流。極目海東頭。壯思悠悠。風光只傍白蘋洲。誰信青山非故國，請試登樓。

臨江仙 和導伯先生

朱轡

我亦奔馳來漢水，臨歧不盡依依！烽烟瀰漫敢言歸？請纓如有路，破浪任孤桅。邂逅江潭多俊傑，平生壯志無違。杜陵哀怨動鄉思，褒忠傳大卷，不負鬢如絲！

水調歌頭 遊吉安觀音岩感賦

周禮

怪石勢奇特，峭壁幾巉崑。我來飛瀑如瀉，流水助潺湲。三疊泉名灌
耳，曾博仙翁秀句，今復見斯潭。趁此夕陽好，攜手共攀援。凝
佇處，心似滌，意爭先。青徐眼底，依然猶在白雲間。無限東南佳
氣，萬里河山不改，有淚莫輕彈。我欲乘風去，玉宇豈辭寒？

曲 錄

弔經子淵先生

于右任

【南呂金字經】白馬湖邊宅，黃牛峽裏舟。蒼茫家國願難酬。留，海

上憶同仇。寒之友，風雪衛神州。

公病中每以死重慶爲恨。寒之友，公與同人所紹書畫社也。

月下賞梅花

許崇灝

【正宮甘草子】黃昏後，淡淡香風，幾陣侵窗牖。錦幔金鈎，撥，濃豔照吟眸，失喜梅花正開透。呼童兒快暖酒，耐冷憑欄忘坐久，皓月當頭。

思 歸

【南商調黃鶯兒】半穗短檠明，聽鷄鳴報五更。翻身推枕怕負這良辰

景。風聲雨聲，蟲聲鳥聲，那幽齋處處淒涼境。動鄉情，歸心似翦，遙逐雁南征。

懷金陵

劉冰研

【雙調雁兒落帶得勝令】回首處，戰雲高。金粉地，沉淪掉。青山故國想周遭，台城畔，垂楊嫋嫋。呀，突無端，變笙歌，鬼聲號，愴悽悽甚離亂逢天寶。石壕村書不了，莽萬千的慘流亡，有幾個把魂招。奔逃，齊趕上他鄉道。蕭騷，番好似柳風搖。

奉呈于公

易君左

【雙調殿前歡】美髯翁，文章道德世人宗，聲名久繫邦家重。隨便做些子詞兒，都能貫斗虹。祥麟威鳳，湧一代中興頌！千秋萬歲，風虎雲龍。

桂林龍隱岩避空襲讀民族詩壇

范雪筠

【南商調黃鶯兒】逃劫入名山，展新詩世外看。扶輪大雅不負這中興担。松寒谷寒，龍潛虎潛，倚危欄惆悵鄉音換。幸平安，人人歸去，爭折桂枝丹（漫山皆桂香澈天地燈火歸途人手一枝）。

空軍機械學校校歌

吳心恆

【雙調殿前歡】看鷹揚，長空萬里任翱翔。凌雲浩氣山河壯。巧製機航，好男兒手段強。全憑仗。功在班輪上。願中華金湯永固，永固金湯。

溫泉寺題壁

盧前

【雙調折桂令】七百年峽寺猶存。破壁殘碑，眼底殷勤。笑蒙格何雄，八千子弟，骨盡成塵。苦竹隘玉石俱焚（宏禪將趙仲獻門以降），釣魚

山忠義干雲，尙想斯人，爲國忘身（合州守將王堅）
• 一矢擒酋，保衛乾坤！

寄懷羅鈞任

【越調凭闌人】我所思兮惟一羣，別後音書滇水南，飄飄藍布衫，朝朝盃自銜。

詠同心茶

蔣先生在參政會宴席間語

【越調天淨沙】今宵~~舉~~茶甌，同心却似吾儔，一盞沱團當酒，待功成時候，大家痛飲昇州。

秋思步張小山韻

鄒晨曦

【正宮小梁州】西風驚起荻花洲，水國涵秋，低篷兩扇棹孤舟。黃花後，衣薄鏡中羞。
• 枉佳期酒病重陽候。
• 懶登高捲上簾鈎，紅葉肥，

青山瘦，新詩纔就，歸雁過南樓。

閒情

【中呂山坡羊】南樓舒嘯，東皋凝眺，西風又早芙蓉道。蜀天高，楚江遙，一天心事黃花笑。三十六峯齊看了。豪，一布袍，熬，兩鬢毛。

山居

【雙調殿前歡】儘消磨，雙飛日月擲如梭。柴門靜，雲山坐，樂也如何？半身經歷多，幾夢興亡破，一醉乾坤大。悶了時隱几南郭，興來時扶杖東坡。

游新都桂湖

【雙調殿前歡】看秋荷，桂湖風景近如何？水邊亭子花千朵，蜜戶香

窩。列金樽皓齒歌，對茗壺湖山坐，望水月涼亭臥。只西蜀一泓秋，
抵南都萬頃煙波。

言志

周法高

【南中呂駐馬聽】寒水籠烟，隔岸疎燈數點圓，正千峯如寐，萬壑爭
鳴，大月中天。說甚麼金陵王氣黯山川，故都景物新來變。快着先
鞭！莽書生要把乾坤轉。

沙坪晚眺

【雙調殿前歡】暮雲開，天教付與好詩材。明星萬點疏林外，小立懸
崖。看扁舟自去來，兩岸青山在，新月垂光采，笑孤懷客裏，客裏孤
懷。

送川軍出征

章泰笙

【雙調落梅風】向前方去，與妻子別，聽長江水流嗚咽，浩浩三軍東去也，不虛行，定把倭奴滅！

從軍歌

朱輻

【正宮叨叨令】連天烽火休驚怕，安排暴骨沙場下，淋漓熱血灌溉出自由花。堂堂國土怎許那倭稱霸。正壯士報國時也麼哥，正英雄用武時也麼哥，好江山裝點出春如畫。

白沙旅居

【雙調折桂令】萍蹤飄泊生涯，半載山城，泡影曇花。幾點飛鳶，驚魂落魄，撼動棲鴉。歎往日戰鼓頻搗，喜今朝聲遠胡笳，看夾岸梅華，小艇漁槎。渾入桃源，斜日寒沙。

戰歌之一

彭阜午女士

【雙調沈醉東風】拚一戰千秋不朽，逐羣魔萬里無憂。威名字內高，勇毅功成久，一聲聲短饒凱奏，鐵騎風雲四海收，纔把得河山固守。

戰歌之二

蒲立德女士

【南呂乾荷葉】戰壕中，睡朦朦號，角驚人夢。砲雖轟，血雖紅，一聲呼嘯向前衝，那管仇讎衆！

新體詩錄

莫要放過大時代

張雲濤

烽開北的火，

照澈了漫天的風雲。

盧溝橋的砲聲，

把東亞睡獅業已驚醒！

中華民族的戰士啊！

這復興建國的大時代現已到臨。

× × ×

誰擾亂了亞洲的秩序？

誰破壞了國際的和平？

新體詩錄

誰蔑視國際間一切正義？

誰撕毀「九國公約」「非戰公約」而任意兇橫

？這些都是萬惡的倭寇一手造成。

× × ×

敵人這六十年來，

侵佔我土地；

屠洗我市城，

攘奪我主權，

毀滅我文明。

野蠻強盜的獸行，

真令人疾首痛心！

自「七七」事變到今，

其手段毒辣較前更甚。

現復讎雪恥的大時代業已到臨，

我們總要把以前的血債一一算清。

× × ×

我們是黃帝的子孫；

有五千餘年的歷史，

一千二百餘萬方公里的土地，

四萬萬五千萬的人丁。

這樣泱泱大邦的繁庶民族，

只要稍有血氣，

誰肯蜷顏屈膝甘作薑爾么麼的順民！？

× × ×

起來，不願做奴隸的人們！

我們雖遭遇着空前的大難，

但確已踏上了歷史上最光榮的途程。

這復興中華民族與建國的大時代，

已落在我們這一輩的人身。

我們要怎樣地揮灑鐵血；

運用技能，

貢獻資金，

各盡各本崗位應盡的責任，

方不負當前神聖偉大艱鉅的使命。

×

×

×

你聽！

暴日的喪鐘響了！

東亞的醒獅吼了！

這復興建國的大時代業已到臨。

我們須整齊步伐億衆一心，

同向奮鬥救亡的坦途邁進。

雖滴盡最後一滴血，

退至最後一寸土，

最後的勝利，

終是屬於我們！

輓空軍陣亡將士（在成都開追悼會）

不名

何須馬革裹尸，血雨灑遙天，殉國千秋灰鐵鳥。
足使蝦夷喪膽，疾雷轟小島，長征萬里步神鷹。

讀者園地

論新詩壇的產生與沈寂

韓守義

詩詞的本身，固然是如江絮生君所說：「唯美爲依歸」，但是唯一的宗旨；仍在發抒人類的感情；在外形上要求其美化。最近二十餘年來，在中國詩壇上，爲了要解放形式上的縛束，建立起所謂新體詩的旗幟。從一九二〇年到一九二四年止，這三四年之間，如春花怒放，可謂鼎盛極了。胡適的嘗試集出世以後，振臂一呼，羣起相應，繼而奮起的，如：郭沫若的女神，朱自清的蹤跡，劉大白的舊夢，劉半農的揚鞭集，聞一多的紅燭，冰心的春水……等，大大小小，不下三十多種，雖是良莠不齊，但亦可說「洋洋乎極一時的熱鬧」。但是自一九二四年以後，就應了中國「盛極必衰」的老話，於是黃金時代過去，而生機蓬勃的詩壇，除了少數人還在掙扎外，差不多「日薄西山」，只有奄奄一息，就是那曾在詩壇名盛一時的幾位要角，竟亦有少數的拜倒舊詩壇的旗下，作起甚麼七絕和五古來

了，真是令人不堪回首。究竟新詩壇沈寂下去是甚麼緣故呢？這個問題，討論的人確也不少，不外乎：（一）由於「古」和「本」兩個觀念；中國人向來是好古，因為好古，所以就養成「固步自封」的習氣，而不求其精進，對於新詩，以為新創的，似乎是帶了點「洋氣」，更兼一般「肉麻」詩人，開口就是「親愛的……我愛……」，當然是要被這些「舊詩翁」藐視哪。那末對於新詩的前途，自然是不會發展的。（二）由於改革之太驟；因為新詩的改革，太近於「急進」，故遭一般人的反對而不能與之同情，且中國舊詩的根基又大，勢力又廣，「以薄以厚」事不可能，何況是一般詩才太短的詩人，乘興胡謔幾句，湊湊熱鬧，便又退居賢路。及少數信仰不堅的人，竟有「中途變節」，依然投降舊詩旗幟下，並且又加上一般舊詩裏素有大名，手段高強的老詩翁，時在攻擊，新詩壇焉有不倒坍的嗎？（三）由於因襲；中國的舊體詩，雖經過了不少變遷，然而大體是「遵格律，拘音韻，講雕琢，尚典雅」，一統傳下來，根深底固，而詩國這次大革命卻大不然，牠的大體是：「不拘格律，不拘平仄，不拘長短，以白話見長，不尚典雅，重自然音節，而不拘音韻，貴質樸不講

雕琢」所以在這短短的期間，要來打破這幾千年的因襲，而驟然來開闢新詩境，那的確不易，何況取於急進的方式呢！即以中國政治革命爲例：自辛亥迄今，凡廿五年之久，而國人一般守舊思想，依然如故，那末詩國這次革命，期限很短，焉能濟於事呢？新詩既有這種種弊端與障礙，當然是不能普遍流傳，那末這新詩就前途，是否就永久這樣沈寂下去呢？那我却樂觀的答道：「不，新詩的前途是明亮的」。因爲人類史上，種種變遷，只有進化，絕不會開倒車的。而新詩壇這次的沈寂是必經過的階段，因爲凡事必須經過失敗，才能察覺自己之缺點，而做更進一步的探討與改良，誓必達到鵠的，所以望國內文友共同研究，在這抗倭期間，務必完成中國文學史上光榮的一頁。最後我高喊着：「新詩將要復活了，詩國的朋友！拿起你們的筆！起來！」

廿七，十一，三，於桂林。

本刊上輯因改印刷所，以致出版愆期。特向讀者道歉。

本輯中有劉冰研，陳海天之效「戰場的孤兒」體，及前輯本輯之效「吳碧柳體」皆可注意。吾人欲創「民國詩」，至少能創若干體裁上之新型，雖由作者自得，然果有仿效之價值，亦不妨仿效，俾廣流行。

王伯沆先生爲當代大儒，以櫻風疾未能出京，近得所作詩，亟付刊以餵讀者。鍾鍾山先生爲名理學家，詩不多作，此次應師範學院請，自衡山赴藍田，道中頗有吟詠，編者得鈔稿，特亟刊出。

盧蠶野先生本十數年來在南北大學教授經驗，成「散曲選」，于正襯字分別清楚，每首附註批評，解釋牌調，並說明作法。作散曲者，可以之爲譜書。盧先生昔有「元曲別裁集」「曲雅」「續曲雅」等書，此次可爲定本矣。書分二卷，上卷小令，下卷套數，由重慶傳珠市上海雜誌公司經售，每部收紙印本二元云。

本刊通信處米花街二十號，自上月起撤銷。以後通信及寫稿，逕函重慶上清寺陶園監察院李朝君收轉。

民 族 詩 壇 第 二 卷 第 五 輯

每 月 一 輯

本 刊 價 目

零 售 每 冊 二 角
預 定 半 年 一 元
預 定 全 年 二 元

主 編 人 盧 冀 野
發 行 人 項 學 儒
印 行 者 獨 立 出 版 社
總 經 售 正 中 書 局 服 務 部
重 慶 中 一 路 六 〇 號

中 華 民 國 二 十 八 年 三 月 出 版

中 華 郵 政 認 爲 新 聞 紙 類

通 信 處 重 慶 上 清 寺 陶 園 監 察 院 李 翹 轉

本書領得雜字第五三號審查證

實價二角