

中華民國二十九年九月四日

本報訂價

、請公決案、議決、限  
一星期內送清、(二)

各會員提議、時屆新裁

六枚每月十二角

半年十二元一角

全年二元

零售一每份銅元

一每期每行三角

三行起碼

普通(第三版)

每一期每方一元

(長期面議)

特種(第一版)

一每期每行一角

告、(略)繼即開始討

論、(一)主席交議、

對於各行欠繳平價處之

熟米、應請依照欠數加

處之米、義務為限、如

有新領行帖者、應由代

表呈請縣府止發新帖、

議單即散會、

家行商簽字擔負、平價

者、是否呈請縣府止發

登場、各商所有運輸手

續、請縣府減單辦法、

以舒商難、議決、由

代表商同縣長辦理、(一)

三)主席交議、在卅家

行商以外、倘有新行帖

(星期三)

## (版二第) 報 駛 容 句

(接上第一版)

糾正，使之威化，他的優點，當誇獎勵，使之奮勉；務必就其個性，循循善誘，加以適切的訓練，變化學生氣質，以致於至善，在教育上最屬重要，教師肯在「教授」「管理」「訓練」上無微不至的研究，本身品學上切實的修養，學生受了優良的學校教育，得到確好的印象，德智禮三育，自然有顯著的進步良好的效果了。

教師於社會上地位極為崇高，負啓迪民智，須體魄強健，忠實耐勞，思想純正，心氣和平，移風易俗，改良社會，建設國家的一切責任。必須行合一，擇善固執，以身作則，誨人不倦，方不愧為人師。并須站在超然地位，保持獨立自尊的人格，不可近乎異端，誤信邪說，離開教育本位，兼事校外活動，被人支配利用，使教育界的敗類，和國家的罪人。

國家應確定教育方針，重視教育人才，對於有資格的優良教師，應當提高待遇，予以保障。至於品學全無，南郭先生，應該嚴加取緝。

亦可想而知了。

今吾國在多難興邦的時候，教師應明白自己所負的責任和使命，要認識時代，更要就時代認識環境，一洗過去教育上錯誤積弊，掃除浮躁空泛的學風，切切實把至聖孔子的「正心」「誠意」「修身」「家」「治國」「平天下」之道，和固有之東方文化，發揚起來，灌輸學生，期與友好之國，增加其親善精神，協助政府完成和平反共建國之功業，奠定東亞永久和平的基礎，凡此種種，必待非常之教育人才；曰之勝俄，德之敗法，皆歸功於教育，殷鑒不遠，這是希望全國教師應有的認識和努力。

全國教師多數不得當，那末國家前途勢力的強弱

，受自然的淘汰。要知做教師是一種終身的職業，不是任何人都做得，不要講沒有品學的人不能

，就是有品學的，也未必個個都合做，做教師這件事業，真有許多難處，所以「人之患在好爲人師」這句話，一點兒也不錯。假使學校選擇的教師不得當，這個學校教育的前途可想而知了，如

亦可想而知了。

全國教師多數不得當，那末國家前途勢力的強弱

，受自然的淘汰。要知做教師是一種終身的職業

，不是任何人都做得，不要講沒有品學的人不能

，就是有品學的，也未必個個都合做，做教師這

事業，真有許多難處，所以「人之患在好爲人

師」這句話，一點兒也不錯。假使學校選擇的教

師不得當，這個學校教育的前途可想而知了，如

亦可想而知了。

全國教師多數不得當，那末國家前途勢力的強弱

，受自然的淘汰。要知做教師是一種終身的職業

，不是任何人都做得，不要講沒有品學的人不能

，就是有品學的，也未必個個都合做，做教師這

<div data-b



# 人生

三日談

## 民生安定的重要 (士心)

人情所最不能堪的，莫過於飢寒了。一般貧困的人，雖是豐年，而仍舊啼飢，一到殘冬更加號寒了，人生處在飢寒交迫環境下，恐怕慈母也不能無有他的子女，這種民生不能安定的痛苦，非特可憐，實在也是社會國家的隱憂。

於是，因了生活不能安定，勢必發生強者豪奪，黠者巧取，暴者論為盜賊，老弱者流為乞丐，這樣，羞惡之心，廉恥之德，當然隨生活不安定而俱去，雖有嚴刑峻法，也不能禁的了。

然而人們豈好意極強暴無賴的人嗎？唉！為知榮辱，夫榮辱之見，人皆有之，榮辱之分，人皆知之，然必衣食足而後能知者」。於此足見古聖賢的所見皆了。

可是飢不得食，寒不得衣的人們，能分榮辱嗎？能知榮辱嗎？是以聖人治國，必先養民，而後教誨的，所以民生安定與否，實關係治國的要道。

小麻雀  
春榮

## 格言

門內有君子。  
門外君子到。  
對失意的人。  
莫說失意話。  
一日餘一錢。  
則錢常有餘。  
一日費一錢。  
子補而絲耕。

## 落葉詩

門內有小人。  
門外小人到。  
對得意的人。  
莫說得意話。  
一日餘一錢。  
則錢常不足。

小子看起來，無不羨慕。  
他是大丈夫了，尤其是

## 稿

## 投

## 歡

## 迎

## 投

## 稿

## 投

想念後，他的意識又恢復了原狀，他想到對於妻，還是需要解釋，他不忍為了自身的弱點，至以為自己是忘了至情至愛，她會冷淡她，會使妻可憐，使孩子再受痛苦，終於他毅然的站起身來，走近了妻子，誰還來憐恤你！恨媽沒有力氣，不能再生一些。

他耳鼓裏，忽然充滿着「爸爸……」他突然地驚醒，驚見他的孩子伏着在他的身旁喊着，他沒有答，但妻已把孩子抱着，打斷了喊聲。

「不要喊，爸爸！」不會，你的，她就勢把你抱起吻着。「我要爸爸，孩子依然在喊。」「你要，誰知你投得命運不幸！妻在向那自由的天地飛去！」

我不怕難難，吃苦，我要向那自由的天地飛去！」小鳥，我要向那邊，向那自由的天地飛去！」

夜晝聲息在天。」「小麻雀近着清晨的涼風，鼓動着不屈不撓的勇氣，孩子，你乖！」

所夢想的天地飛去！」飛去！」飛去！」

地說了。

妻一半是對他說了。

復了原狀，他想到對於妻，還是需要解釋，他

動出更大的傷感來。他

不忍為了自身的弱點，

以遣愁魔。何處聲喧

半難落葉，因作落葉詩，萬頃蕪，送來枕畔夢魂

勞，風從江城吹角，船蓬到楚，空傳頑橘

繁，雨入洞庭，泊鷺寒鶴，未許

來，使孩子也受着活的痛，痛！他喊，回頭望

苦。但是實際哩？此時

着他，仍是很平息，很

沉然，沒有忿怒，這微

微地鼓動了那軟弱的嘴

，如烟燻者，此方加

藥，說！——說什麼？你

說？——痛，你，我原

諒我！」——隨着一

陣強大的語句，便喊出

聲來，他和妻，終於這

悲哀的淚交流。(完)

似曾分緩急，沓來那復

辨西南？破窗多比衡泥

燕，點箱輕於就食蠶

舞如花；漫將老雀幹寒

，不堪枯假草，迴風自

對月懷人，是有情

的魔力多大，人們的心

懷，多被你吸引去了。

明，何等的高尚，我期

望你，常把你的眼光照

忘月掛柳梢之頭了。

對月懷人，是月兒

的好睡着，所以現在正

酣濃地睡着。

爸爸，因昨夜一夜沒有

睡，月兒潔白，人心刁

頑，人們的心，不敵天

月兒皎皎，人心暖

穴，伴月睡眠，雖唐明

皇遊月宮，不敵我心懷

舒暢。

月兒皎皎，人心暖

昧，月兒光明了人黑

暗。月兒潔白，人心刁

頑，人們的心，不敵天

月兒皎皎，人心暖

裏，伴月睡眠，雖唐明

皇遊月宮，不敵我心懷

舒暢。

月兒皎皎，人心暖

昧，月兒光明了人黑

暗。月兒潔白，人心刁

頑，人們的心，不敵天

月兒皎皎，人心暖

粟壳三角。

焦查炭錢，炒神曲三錢，雲卷三錢，花生各三錢，生薑四錢，炒澤瀉二錢，厚朴一錢，炒陳皮一錢半，青蒿四錢，炒砂仁十錢半，蘇梗三錢，炒元胡索三錢，炒陳皮一錢半，蘇梗三錢，炒車前子樣可憐，妻沒有力氣，道你厭了飯食，但是量，自己也是一樣沒有力量，同是弱者，同是自己的感受，正會和孩子一樣可憐，長大是要知奮鬥的，孩子，你乖！」他想哭了。

他，仍是平息，很

沉然，沒有忿怒，這微

微地鼓動了那軟弱的嘴

，痛！他喊，回頭望

，說！——說什麼？你

說？——痛，你，我原

諒我！」——隨着一

陣強大的語句，便喊出

聲來，他和妻，終於這

悲哀的淚交流。(完)

欲納秋材筆未堪，一拍

似曾分緩急，沓來那復

辨西南？破窗多比衡泥

燕，點箱輕於就食蠶

舞如花；漫將老雀幹寒

，不堪枯假草，迴風自

說？——痛，你，我原

諒我！」——隨着一

陣強大的語句，便喊出

聲來，他和妻，終於這

悲哀的淚交流。(完)

似曾分緩急，沓來那復

辨西南？破窗多比衡泥

燕，點箱輕於就食蠶

舞如花；漫將老雀幹寒

，不堪枯假草，迴風自

說？——痛，你，我原

諒我！」——隨着一

陣強大的語句，便喊出

聲來，他和妻，終於這

悲哀的淚交流。(完)

似曾分緩急，沓來那復

辨西南？破窗多比衡泥

燕，點箱輕於就食蠶

舞如花；漫將老雀幹寒

，不堪枯假草，迴風自

說？——痛，你，我原

諒我！」——隨着一

陣強大的語句，便喊出

聲來，他和妻，終於這

悲哀的淚交流。(完)

似曾分緩急，沓來那復

辨西南？破窗多比衡泥

燕，點箱輕於就食蠶

舞如花；漫將老雀幹寒

，不堪枯假草，迴風自

說？——痛，你，我原

諒我！」——隨着一

陣強大的語句，便喊出