



化一中俠湖「偉過乃郎
裝幕之「怪江蹟去却
The Versatility of the screen's
greatest character actor was
evidenced in "The Unknown"

乃却郎 死一九三
於月二十年八
Died
August 26, 1930

郎却乃是老老，父母都是天生世。他在十三歲上進開學校，因為家庭的關係，時常用他的表情和手足，去代表言語。入了舞台之後，作一個滑稽的錫星，離不開學校，居然升作了伶人的領袖。一九一四年他開始他的銀幕事業，最初是充當滑稽演員，等到「魔鬼之女」Hell Moran's Girl 一片他充重要演員，得到成功後，他對於化妝上有了極大的進步和發現，第一次用他神妙化妝攝「奇人」The Murder Man 接着又作「歌場鬼魅」The Phantom of the Opera 和「鐘樓怪人」The Hunchback of Notre Dame 千面人的結號便轟動全球了。最初他同賈波林一樣的對有聲電影，他說：「真正玄妙而幻奇，耐人思索，迴想的事，只有臨劇一無聲！才能辦到。但是結果他降服了，作了一部有聲片「入海三怪」The Unholy Three。此片出版，他竟于一九三零年八月二十六日逝世了。



郎却乃雖死，他的精神，和偉蹟，仍然縈迴人心，充塞天地之間的。

乃却郎 生一八八
於三年四
Born
April 1, 1883

郎却乃死後，遺產甚豐，惟其奇異之遺囑，至堪頑味，心計之工，尤足多也。其遺囑云「遺產全部歸余妻所有，余前孀遺金洋一元。余願世人勿以余之遺願有嘲笑余前妻之意，因余前妻所得遺產僅金洋一元。蓋余此舉恐余前妻有聞言，而謂其無承產之權，將與余妻爭也。故余遺彼一元，彼已享遺產之賜，當無復爭之理矣。」這嘲奇而趣。



「漢奇」之根柯克買與乃却郎
As Fagin in Charles Dickens'
"Oliver Twist" Lon Chaney
was seen with Jackie Coogan.

郎却乃生平略史

郎却乃 Lon Chaney 死了，可是他生平的偉蹟，仍永久存在人心，永遠在銀幕上炫耀。他的銀幕作品，從沒有失敗過，沒有一部不是成功之作，沒有一部不受觀眾崇拜和景仰。他一九一三年四月一日生於克羅拉都 Colorado 省之史賓 Springs 城。兄弟四人，



乃却郎之中「人怪癡」
Chaney as "The Hunchback
of Notre Dame," a great
grotesque role dreamed
of playing for fifteen years.



光之星明方西片聲有新最司公蒙拉巴
Scens from "The Light of Western Star" Paramount
all talking picture. Coming soon to Olympic Theatre.

二集血濺跳舞場

主演者為詹華氏之弟
地點在天津福祿壽跳舞場
這或者是一格可奇而不可思議的
不過凡是電影觀眾都願意知道究竟
的，銀幕表情的王詹華氏曰：Jan
nings 之胞弟 D. Jennings 在津任職
Sinsen 西爾森公司地址在英大道，
為一德人所經營者已經三年，素少
交遊，英文華北明星報屢索其照片
，均未得許可，上月二十四日，氏
往特三區福祿壽跳舞場消夜，因向一
女郎要求同舞，而觸犯舞場規矩，因該
女郎之弟與詹華氏之弟素不相識，一
時加「D. Jennings」藉口，詹華氏之弟
臨大敵，拳足奮上，撲跌詹華氏之弟
氏之弟，竟肯竟向之賠禮云不知君為詹
華氏之弟，恕我行味，於是塵容大鼓其掌，詹弟
雖敗猶榮。



乃却郎之中「怪三海人」
Lon Chaney disguised as the
grandmother in his first and
last talking picture, "The
Unholy Three."



裝化之片「途中」在乃却郎
One of Chaney's most re-
markable feats of make-up was
achieved for "The Road to
Mandalay."

環球之資本是極雄厚的，在本季裏預備用一千二百萬金元去攝製聲片，最大的幾部是「馬賽革命」Captain of the Guard「歌聲」King of Jazz「暴風雨」The Storm「百老匯之皇」The Star of Broadway「西線無戰事」Quiet on the Western Front 都是環球公司心血人才的精品其他如 Little Accident「玉潔水清」Sincerely。



乃却郎之中「非會笑啼」
A memorable characterization
and one of Lon Chaney's
favorites: the clown in "Laugh
Clown, Laugh."

品產片聲年一三九一至年〇三九一國美

美國影片公司的新片產量，每以本年八月至翌年十月為一總結，計一九三一年因為有聲的關係，各不相下的爭競着。綜括着十二家影片公司，在本季業已籌出二萬萬金，在聲片上着力，有一萬萬七千四百五十萬是消耗在正式的聲片上，其餘的除去建築新廠，便是廣告費的用途。

彩色片之狂熱
有聲片增進了速度，彩色也隨之而狂熱，雖然在製作配色上，繁雜萬分，資本上多了不少消耗，可是收入一方，也足以彌補過去，去年已有六部彩色片，收入非常可觀，一九三〇年彩色片的供給，便突增了三倍，同時有聲新開片，也和大片一樣的着色了。關於演員一方，舞台勢力便入了銀幕之後，雖然舊日明星們，仍在發音上努力研究，但是能够成功的，是少而又少，素在銀幕無聲無臭的，却能有極驚人的表演。

四百二十部有聲片的製造家
這是一篇四百二十部有聲片的總帳(小公司不在其內)，都是本季必攝聲片的。如梅樣 M-G-M 派拉蒙 Paramount 聯美 United Artists 百代 Pathe 福克斯 Fox 華納 Warners 雷電 Radio 第一國家 First National, Sono-Art-World Wild 環球 Universal 泰菲尼 Tiffany 哥倫比亞 Columbia 一本或兩本的影片，也可以給他們結一下 Educational 可以出六十四部兩本影片，維太風攝影公司 Vitaphone Corporation 等於正片的影片出現，下面是正片的產量，和公司的名稱。

(一)環球 Universal
環球的資本是極雄厚的，在本季裏預備用一千二百萬金元去攝製聲片，最大的幾部是「馬賽革命」Captain of the Guard「歌聲」King of Jazz「暴風雨」The Storm「百老匯之皇」The Star of Broadway「西線無戰事」Quiet on the Western Front 都是環球公司心血人才的精品其他如 Little Accident「玉潔水清」Sincerely。

劉薛黎合 是轟動全

銀彈電影畫報的

銀歡 凡在十九年陽歷年內訂閱本報全年一份者奉贈

這一期刊件太擁擠了，許多較長一點的稿子都排不下去，祇好候下期再發表了。讀者請注意第四版關於「侮辱」的徵求答案，我們不...

