

全 國 互 手 藝 品 展 覽 會 概 覽

互



無敵牌
 無敵牙膏
 無敵牙膏
 潔齒良友
 美容珍品
 家庭五業社出品

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

總發行所

廣告

美亞綢緞



△美亞織綢廠
 出品有四半花色綢緞
 男女式樣單褶羅縐料
 不褪色水而明男袍料
 每週到城新出出品一
 種廉不虧到應流行
 地址：上海南京路
 電話：二五八號

告廣

華
國
產
呢
絨

南
上
海
口
漢
京
海
口
漢
太
南
漢
平
京
漢
路
京
漢
路
大
陸
路
一
陸
路
四
陸
路
二
商
路
三
號
場
號

廣告

永利化學工業公司

出品

工

(料肥業農)

(料原業工)

總管理處：

上海北京路三三〇
(電報掛號八八八七)

廠：

江蘇甲甸
河北塘沽

註冊商標



紅三角牌

純燒潔疏阿疏
 母
 亞酸酸鹼鹼鹼
 鈣鋅鈉鋅

經理處代銷處遍設國內外

久大鹽業公司

海王商標

工

廠

總管理處



上海北京路三三〇
 (電報掛號七七七六)

(出品)

精 (副) 產 品 鹽

海王 (副) 產 品

精 漱 精 海 王 牙 牙 膏
 鹽 口 牙 粉

炭 酸 水 鎂
 酸 口 牙 粉

第一廠 河北省塘沽

第二廠 連雲市大浦



LIVEMIN 命凡利

種三針·片·粉有

血貧種各治主·劑製膏肝亞新

偉特功補破絕物有合濃抽真劑膏壓為本
大別致血壞未質效成縮出空用製肝國品

命使補 PHOSMIN

粉補
針補



本品注射液每支含
有磷鉀保命原液二
公撮純淨無毒。
一公分之乳劑行內
注射保證無痛。
內服劑除主藥質
質關係外并及厚黃
素外並含花堅牛乳
糖勾質牛油磷鐵鈣
等滋補強身藥物並
治阿片嗎啡慢性中
毒戒煙後弱症復原
物體精力精神及
性慾宜來病等症用
死固呈廣如作平時
調補足以延年益壽
却病健身

上海新亞藥廠製造

A-29



本品用國產當歸中
出之有效成分主治婦
人各在月經不調腹痛
經閉及月經前後所起
之神經不安等症每
粒之通劑半糖不忌
有液劑凡糖片二種

當歸丸 TANCHOL

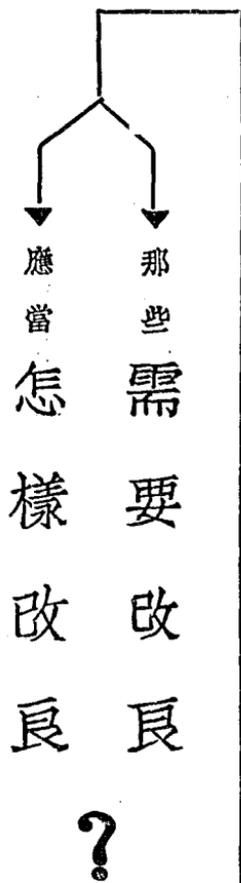
片衣糖 劑液

告廣

手工藝品的

原料、工具、製法、式樣
圖案、包裝、裝配、推銷

各方面



請儘量

賜教如承

書面建議
口頭指示

均所歡迎

全國手工藝品展覽會謹啓

二十六年五月二十日

全國手工藝品展覽會概覽目次

弁言

第一章 本會籌備經過

第二章 各省市手工藝產品概述

一 江蘇省手工藝品概況

二 浙江省手工藝品概況

三 安徽省特殊手工藝品概況

四 山東省各種手工藝品概況

五 江西省之手工藝品

六 湖北省之手工藝特產品

七 河南省手工藝產品概況

八 河北省手工藝產品近況

九 貴州省重要手工藝產品

十 察哈爾省各種手工業之統計

十一 甘肅省主要手工業概況

- 十二 甯夏省主要手工業概述
 十三 南京市之特種手工藝品
 十四 上海市手工業之鳥瞰
 十五 青島市手工藝出品介紹
 十六 天津市手工藝產品概況
 十七 北平市特殊手工藝產品概況
- 第三章 會場佈置一般
 廣告索引

特種廣告

- 中央儲蓄會(底面外)
 家庭工業社(封面裏)
 英亞毛織紡織公司(目錄前)
 永利化學工業公司(目錄前)
 久大鹽業公司(目錄前)
 上海新亞藥廠(目錄前)
 中法大藥房(目錄前)
 交通銀行(底面裏)
 上海銀行(底面裏)
 上海味精廠(底對面)
 五洲藥房有限公司(底對面)
 上海中國化學工業社(底對面)

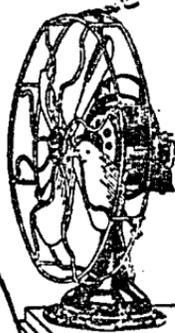
普通廣告

- 上海華生電器製造廠(目錄後)
 民生公廠(目錄後)
 山西保晉鐵廠(目錄後)
 煙台信申股份有限公司(目錄後)
 上海金星自來水筆製造(升晉後)
 華國化學玻璃製造廠(升晉後)
 中華鐵工廠(二〇後)
 大同鐵業公司(二〇後)
 民生農藥公司種痘場(八八)
 中國國貨公司(八八後)
 上海五和織造廠(目錄後)
 民豐造紙有限公司(二〇後)

- 冠生園食品公司(二〇後)
 中國工業煉氣股份有限公司(二〇)
 白敏宇眼鏡(二〇後)
 天津大藥造藥公司(八八後)
 新華羽絨公司(八八後)
 將復與食品號(八八後)
 康元製糖廠(版面上)
 杭州同大元茶莊(目錄後)
 天津同昌工廠(目錄後)
 瑞文祥(八七)
 上海馬利工廠(八七)
 杭州老雙井記剪髮(八八後)
 首都裕昇祥綢緞棉布局(八八後)

率王牌扇

唯一國貨 保用十年 修理免費



上海華生電器製造有限公司出品 總發行所 上海南京路一五一號



蘇州
蘇州
蘇州
蘇州
蘇州
蘇州
蘇州
蘇州
蘇州
蘇州

清酒



補血強身
清酒

民生酒廠

蘇州蘇州蘇州蘇州蘇州蘇州蘇州蘇州蘇州蘇州

山西 陽泉 保晉鐵廠廣告

本廠製造事業總別為三大部份。

鎔鍊部

專製

生鐵 熟鐵 罐鋼

各成分均極優良，如鎔礦爐所出

紫口生鐵

為質尤佳，用以造機
鍊鋼，為最合宜。

機器部

專造

鍋爐 水泵 高車 鑿床及引擎

等機，其他特式機械，均可照所要

種類，臨時定製。復按新法立鑄

生鐵各管

直徑三吋至二

十四吋，長十呎至十四呎，均結合堅固，可經試驗較大水壓力，又耐受腐蝕，在普通熟鐵管三倍以上，用以吸水通汽，極為經濟。

窯業部

專燒

火磚 磁磚 磁器

並用 電用

各項

磁料

悉依用途力量，分別精製，俾保經久適用，如承賜顧，無任歡迎。

煙台億中股份有限公司

始創於民國三年，專辦工藝出品，銷行歐美諸國，今欲減低代價，希望國內同胞，採取研究，藉資提倡，茲將各種出品，略陳於左：

山東繭綢

爲夏季制服絕美之原料

各種繡花網扣 髮網花邊

爲客廳最雅潔之點綴品

爲婦女最時髦之妝飾品

函購貨價郵局代收，備有樣本，函索即寄。

地址 煙台璋玉路

電話號碼(二七六)
電報掛號(億中)

品出名著廠造織和五海上

衫汗紗藤牌鶴

毛不洗久 滑光細潔



衫毛棉牌鶴

觀美消徑 適合較溫

街巷寶馬五：所行經 路試華興純華：比臨

功 效 卓 著
老 幼 咸 宜
久 行 香 潔
名 著 威 全 國

貴 國 用 請

老 火 車 牙 粉

（號六十五甲路坡平匯二特總國）出出既工司同津天

請 飲

州 杭

同 大 元 茶 莊 龍 井 茶

龍井茶乃世界著名產品 本莊此次來京參加全國
手工藝品展覽會 特選各種上品名茶 如獅象龍
井 杭白菊花 精工研製 價廉物美 提倡國產
尚希各界參觀指導 不勝歡迎

總發行所 杭州西湖仁和路口
駐紮分莊 南昌中山路百花洲

弁言

吳鼎昌

國民經濟建設運動委員會總會主辦之「全國手工藝品展覽會」，經數個月短時期之籌備，揭幕矣。通常之覽展會，泰半專重於表揚宣傳。我國手工藝品，製造精良，匠心獨出，足資宣揚者固多；而固守成法，未加改進者，為數更不少。本次展覽會，陳列品中，並不專以足資宣揚之精品為標準。凡有待改進之普通用品併予陳列，以資比較。此不能不有一言，先為觀者告。

國民經濟建設運動委員會總會，辦理本屆手工藝

展之主要目的，可以包括於下述之三點：（一）出品已有推銷國內外價值者，應即時謀廣泛推銷之法並期更加改進；（二）其雖切實用而尙待改良後方可廣泛推銷者，應即指導出品者迅予改進；（三）其祇能就地使用，無向外推銷之價值者，亦明白指示出品者不必作過量之生產，而別尋改進之途徑。上述三點，言之甚簡，行之實難。故不能不將全國手工藝品集於一堂，俾便觀摩，研究，進而爲實際之推廣與改良。區區之意，希望觀衆了解，予以善意之批評，親切之指示。則幸甚幸甚。

製造優良 遠勝舶來



金星牌
愛國牌
國權牌
自來水筆

金星牌墨水



各大書局文具商店均有出售

§

上海金星自來水筆製造廠出品

製造廠：上海法租界徐家匯路同部五五四號

全國

學 校

醫 院

藥 房

化 驗 室

化 學 工 廠

注 意

國 產 化 學 玻 璃 器

(產地)

上海市閘北西寶興路四六二號

(製品)

各種玻製化學器量器物理器醫療器(樣

本函索即寄)

(廠名)

華國化學玻璃器製造廠股份有限公司

發 售 處

上 海 及 各 地

商 務 印 書 館

中 華 書 局

實 學 通 藝 館

科 學 儀 器 館

五 洲 藥 房

信 益 藥 廠

大 豐 工 業 原 料 公 司

第一章 本會籌備經過



國民經濟建設運動委員會總會，依照總章第三條第四項之規定，於民國二十五年十月十日第二次股務會議決議：「預定明年夏季以前能舉行純粹手工業品展覽會以資鼓勵……」，旋經會長核准，遂着手組織籌備委員會，從事籌備，並定名為全國手工藝品展覽會，而以「徵集全國手工藝品開展覽以研究發展地方特殊產品為宗旨」，籌備委員會於十一月十六日成立正式辦公。

自籌備委員會成立迄今，凡六閱月，茲因大會行將開幕，爰將籌備經過，略事陳述，以供參攷。

一 人員之聘定

本會自二十五年十月十二日經建總會決定舉行之後，即由吳主任常務委員秉承 會長分別令派函聘下列各員為籌備人員：

- 一 令派經建總會總幹事各股正副主任為當然委員。
- 二 函聘褚民誼、張道藩、馬超俊、谷正倫、馬衡、方液仙、王性堯、汪叔悔、為籌備委員。

三 令派程天固、周貽春、張軼歐、徐廷珊、劉蔭菲、嚴慎予、金誠夫、胡博淵、程志顯、吳景超、許仕廉、章元善、顧毓璠、羅敦偉、趙光庭、郭秉文、林凡野、王政、彭伯助、彭重威、陳清文、鄭萊、陸翰芹、顧樹森、周仁、蔡無忌、程宗陽、王澈芳、王固磐、黃仁霖、閻寶航、金寶善、爲籌備委員。

四 令派經建總會總幹事兼籌備委員會主任幹事，執行股副主任兼副主任幹事。

五 令派胡博淵、吳景超、嚴慎予、張軼歐、劉蔭菲爲常務委員。

六 令派趙光庭爲總務組主任，王政爲副主任，顧毓璠爲出品組主任，彭伯助爲副主任，羅敦偉爲編輯組主任，彭重威爲副主任。

七 令派總務出品編輯三組主任爲當然常務委員。

令派各省市建設廳廳長社會局長沈百先等三十員爲專任委員。

中央工業實驗所

令工廠檢查處 } 分配總務出品編輯三組工作人員

統計處

嗣因各地展覽會物品陸續運京，經本年四月八日第十九次常會之決議，聘程天固等二十六員爲審

查委員，並以程天固、張軼歐分兼正副主任委員，其後因事實上之需要，復添聘審查委員數十人。

二 會議之舉行

籌備委員會正式成立後，即於二十五年十一月十七日開第一次常務會議，嗣後每星期召開常會一次，藉以討論各項待辦事宜，並於二十五年十二月二日召開籌備委員會大會一次。

三 章則單據之訂定

各項章則願書證單之經籌備會通過施行者如下：

- 一 全國手工藝品展覽會籌備委員會章程
- 二 全國手工藝品展覽會章程
- 三 全國手工藝品展覽會徵集出品規則
- 四 全國手工藝品展覽會審查出品規則
- 五 出品說明書
- 六 出品目錄書

七 出品願書

八 售品處規則

九 代售部規則

十 全國手工藝品展覽會會場規則

十一 全國手工藝品展覽會會場管理規則

十二 鐵路免稅證明書

十三 鐵路半費運單

十四 免稅證明書

十五 完稅證明書

十六 輪船免稅運單

十七 輪船半費運單

四 經費之規定

展覽會經費預算於二十五年十一月草定，經籌委會第一次常會決議通過，旋經籌委會第一次全府

大會追認，嗣又因事實上之需要，於二十六年三月二十四日加以修正，茲將修正概算列後：

概算

1 會場佈置費

四四、五〇〇元

九、四六四元

甲、陳列櫃

三、〇〇〇元

乙、上海陳列所配置陳列

二、〇〇〇元

丙、會場美術佈置及各處牌樓

五〇〇元

丁、搬運費

二、〇〇〇元

戊、人工（臨時勤務五十人每人月支十四元以三個月計）

二、一〇〇元

己、警衛津貼（臨時警衛二十四人每人每月十八元以三個月計）

八六四元

2 刊物裝狀紀念章等費

共四、五〇〇元

甲、編印工展會概覽及各項標語

二、〇〇〇元

乙、編印大會一覽出品概況及大會報告

一、〇〇〇元

丙、印製裝狀等

一、〇〇〇元

丁、紀念章補助費

五〇〇元

3 辦公費

共一四、五〇〇元

甲、文具紙張材料

二、五〇〇元

乙、郵電

一、〇〇〇元

丙、事務員雇員津貼（臨時雇員十人三個月計二十人二個月計）

三、〇〇〇元

丁、旅費（審查委員等）

一、五〇〇元

戊、電燈費

二、五〇〇元

己、廣告費

五〇〇元

庚、招待費（審查委員等）

五〇〇元

辛、會場內雜費（職員飯食茶爐汽油消防等）

三、〇〇〇元

4 售品代售部費用

共七、四〇〇元

甲、搭棚

三、〇〇〇元

乙、電費

二、〇〇〇元

丙、售品員十人旅費工資（每人月薪三十圓以一個半月計另每人來回旅費十圓）

六〇〇元

丁、醫役

三〇〇元

戊、廣告牌

五〇〇圓

己、雜費

一、〇〇〇圓

5 製電影片

共一、五〇〇圓

6 保險費

共三〇〇圓

7 預備費（各種臨時發生費用及爲預備上海不足之費用）

共五、八三六圓

收入約計

共一四、五〇〇圓

廣告費

七、〇〇〇圓

售品部租金

四、〇〇〇圓

工展會概運

一、〇〇〇圓

五 出品之徵集

出品之徵集，由出品組執掌之。徵集工作計包括收發、登記、儲藏、陳列、及發還等事項，舉凡表式簿冊說明之擬訂，陳列所需櫥架之設計及佈置，以及處理出品之收發、登記、儲藏、陳列等事項步驟，無不需於極短之期間內，一一以最高效率之方式執行之，本項工作概要如下：

(一) 擬訂徵品須知 關於本會徵品詳細種類及徵集出品規則，已由出品組擬具草案經由本會籌備委員會通過，並為使各地徵品機關於徵集出品時，根據同一之標準原則及方法起見，擬訂徵品須知六條。第一條規定徵集手工藝品之範圍凡四點：(1)能替代或補助工廠產品者。(2)具有地方特殊性質者。(3)有暢銷國內可能性者。(4)有輸出國外可能性者。第二條規定徵集時除照規定之物品種類外，應注意原料、方法、設備、工具等各項，並另於出品說明書內，詳細說明。第三條規定製造模型問題。第四條規定各項鏡框之大小及式樣。第五條規定物品之包裝辦法。第六條規定包裝之標誌等，使各地徵集機關於選徵物品時，知所取舍，包裝及運輸得安全送達。

(二) 擬訂出品之收發、登記、儲藏、及陳列等手續 全國參加展覽會之省市既極踴躍，出品之數量必多，且同時送達首都，欲於極短期間內辦理數萬件出品之收點、登記、儲藏、陳列等手續，勢非有詳密之程序與手續難期順利之工作效果，故擬定處理出品之程序及辦法，並借用國民大會堂後台及地下室全部為工作場所，調用及雇用職員凡六十餘人，分四股辦事，其工作分配如左：

(1) 收發處工作

第一步 檢査來文與附件是否相符，附件共分四種，即展品出品願書，出品說明書，及出品目錄書。

第二步 目錄書不全備者，用紫色墨水代為補齊各項缺填之表式。

第三步 在目錄書上加附件戳，並填入附件號數以憑參考。

第四步 會同監察人或出品人點驗箱數後啓箱。

第五步 按照目錄書查點出品，遇有破損及遺漏等情各加簽注以明責任。

第六步 填寫四複通知單（照格式）為易於區別起見，第一張為白色，第二張為紅色，第三張為綠色，第四張為黃色。

第七步 箱之內外及底蓋粘貼通知單號簽（照格式）。

第八步 在目錄書願書說明書之右下角蓋單號戳，並填入通知單號數。

第九步 檢同提取證（照格式）四複通知單目錄書願書說明書移送登記處，取還登記處已簽之通知單第一張。

第十步 編存登記處簽還之通知單第一張。

（2）登記處工作

第一步 照收發處通知單檢查目錄書說明書願書及提取證。

第二步 簽還通知單第一張。

第三步 將目錄書分組編登出品紀錄（照格式）。

第四步 在目錄書每品名下用紅色墨水註明該品號數（品名列號內含四個因素即（1）省別（2）類別（3）品別（4）物別（見後）。

第五步 逐件粘貼品名號簽（照格式）。

第六步 填寫陳列標簽（照格式）

第七步 檢同提取證通知單三張，送儲藏處取回第二張。

第八步 編存目錄書說明書願書及儲藏處簽還之通知單第二張。

（3）儲藏處工作

第一步 按照登記處通知單檢查提取證。

第二步 簽還通知單第二張。

第三步 提取出品時檢驗封誌有無損壞。

第四步 逐件粘貼品名號簽。

第五步 按箱編造箱單（照格式）複寫二張以一張粘貼在箱內上口。

第六步 揀選應行陳列之出品。

第七步 填寫陳列標籤。

第八步 送入倉庫或即送陳列室。

第九步 將應陳列之用品（陳列一部時改用移送箱）檢同通知單（增明陳列之單位數）移送陳列室取回通知單第三張。

第十步 編存陳列室簽還之通知單第三張並將未陳列物品就原箱封存。

（4）陳列處工作

第一步 照儲藏處通知檢查出品標籤及箱子。

第二步 檢查出品及原箱（儲藏處以一部分送陳列時不用原箱）是否粘貼號簽並注意有無錯誤。

第三步 簽還通知單第三張存留第四張。

第四步 依照出品之種類在陳列櫃架將出品作適宜之排列。

第五步 在通知單第四張上逐件註明陳列櫃架之號數。

第六步 將空原箱用送件簿送交堆房保管或將移送箱送還儲藏處。

每一出品有一總號，並以數字代表省市，英文字母代表類別，數字代表品別，小數點以後數字代表物別，見下表：

省市代表數字

1. 江蘇	6. 廣西	11. 雲南	16. 山西	21. 綏遠	26. 吉林	31. 上海
2. 浙江	7. 湖南	12. 四川	17. 陝西	22. 西康	27. 黑龍江	32. 廣州
3. 安徽	8. 湖北	13. 河北	18. 甘肅	23. 青海	28. 新疆	33. 北平
4. 福建	9. 江西	14. 山東	19. 熱河	24. 甯夏	29. 蒙古	34. 天津
5. 廣東	10. 貴州	15. 河南	20. 察哈爾	25. 遼寧	30. 南京	35. 青島

類別品別代表數字

A 服用品	B 飲用品	C 冶煉品	D 陶瓷品	E 化學品
1. 手工棉織	1. 製茶	1. 舊法冶煉	1. 陶器	1. 製紙及紙
2. 絲織	2. 製糖	2. 金屬器具	2. 瓷器	2. 皮革及皮
3. 毛織	3. 醱造品	3. 金屬美術	3. 玻璃	3. 顏料染料
4. 麻織	4. 製油	4. 其他	4. 琺瑯	4. 燭
5. 箱織	5. 茶食品		5. 其他	5. 油漆

6. 皮 毛	6. 罐 頭			6. 錢
7. 鞋 帽	7. 澱 粉 製			7. 鹽
8. 其 他	8. 糖 臘			8. 化 粧
	9. 蛋 製			9. 其 他
	10. 飲 料			
	11. 其 他			
F. 手 工 織 成 品	G. 竹 木 漆 品	H. 文 化 品	K. 美 術 品	L. 其 他
1. 手 工 織 絨	1. 木 製	1. 筆 墨	1. 玉 器	1. 扇
2. 零 件	2. 竹 製	2. 樂 器	2. 珠 花	2. 傘
3. 配 件	3. 藤 製	3. 印 刷	3. 影 刻	3. 燈
4. 農 具	4. 草 製	4. 其 他 文 具	4. 飾 品	4. 香
5. 工 具	5. 棕 製	5. 其 他	5. 其 他	5. 標
6. 車 輛 模 型	6. 船 漆 製			
7. 船 舶 模 型	7. 木 質 漆			

8. 斤	他	9. 斤	他		
用 1. 各類品 3 項後次進類標列。例如 19E4					
注 2. 品別與物別之間，用小數點。例如：19E4.72					

(三) 設計陳列櫥架 陳列櫥架之構造式樣於展覽之功效及一般之印象，極有關係，國立故宮博物院及鐵道部皆有鐵架玻璃櫥，已分別接洽借用，計共一百一十一具，此外復設計木架玻璃櫥一百八十具並木質陳列架一百四十具，以資應用。

(四) 製造模型 研究手工業之改良，首在研究其製造方法及程序，而各項程序必須製成模型，始能成列，本會秉承主任委員之意旨，着手計劃，並得國立中央博物院籌備處之協助，製成下列各種模型。

- (1) 驛車模型全套
- (2) 獨輪車模型三種
- (3) 人力水車二種
- (4) 牲力水車一種

- (5) 風力水車一種
- (6) 榨油模型全套
- (7) 製造紹興酒模型全套
- (8) 製造乳腐模型全套
- (9) 冶鐵模型全套
- (10) 紡織模型全套
- (11) 製糖模型全套
- (12) 製紙模型全套
- (13) 醬油釀造模型全套
 - (以上十四種係由實業部中央工業試驗所監製)
- (14) 瓷業模型全套
 - (以上一種係中央研究院工業研究所監製)
- (15) 宜興陶業模型一套
 - (以上一種係宜興陶業學校監製)

全國手工藝品展覽會概覽

(16) 琉璃模型兩套

(以上係中國營造學社監製北平檀家馬家二廠分別承製)

(17) 鹽田模型一套

(以上係永利化學公司監製)

(18) 船舶模型十套

(以上係宜昌縣政府監製)

(19) 牛皮筏羊皮筏各一套

(20) 大鞍車轎車模型二套

(21) 太平車模型一套

(22) 駝鞦模型一套

(23) 駕窩子模型一套

(24) 轎車模型(即馬爬犁)一套

(25) 冰床模型一套

(26) 騾拖鞦模型一套

(27) 周代車兩套

(以上九種由北平歷史博物館監製)

(23) 指南車模型一套

(29) 計里數車模型一套

(以上兩種由北平研究院監製)

(30) 各項中國建築模型

(以上係基泰工程司借與陳列)

(31) 玻璃製造模型全套

(以上係山東省建設廳監製)

各省市徵集出品陸續運京先後有二十三單位共計出品二萬柒千肆百捌拾肆件，計如下列（以出品和達先後爲序）

(1) 河北省共一千四百二十二件

(2) 綏遠省共一百十三件

(3) 甯夏省共二十三件

全國手工藝品展覽會概覽

- (4) 青島市共四百六十二件
- (5) 威海衛共三十七件
- (6) 江西省共九百九十三件
- (7) 山東省共一千二百八十四件
- (8) 察哈爾共一百七十二件
- (9) 上海市共六千二百五十二件
- (10) 山西省共三百二十六件
- (11) 江蘇省共三千三百八十三件
- (12) 雲南省共八百八十七件
- (13) 南京市共一千二百零二件
- (14) 安徽省共八百五十三件
- (15) 河南省共一百十八件
- (16) 浙江省共一千一百六十九件
- (17) 湖南省共三百二十二件

(18) 北平市共一千六百七十七件

(19) 福建省共七百七十九件

(20) 天津市共一千一百十件

(21) 四川省共四百三十件

(22) 廣東省共四千四百件

(23) 甘肅省共七百件

東北四省領土淪失。該四省之手工藝品亦無法公開徵集，現僅由本會搜得少數物品陳列，國人對此，應作何感想耶！ 全國手工藝品展覽會謹誌

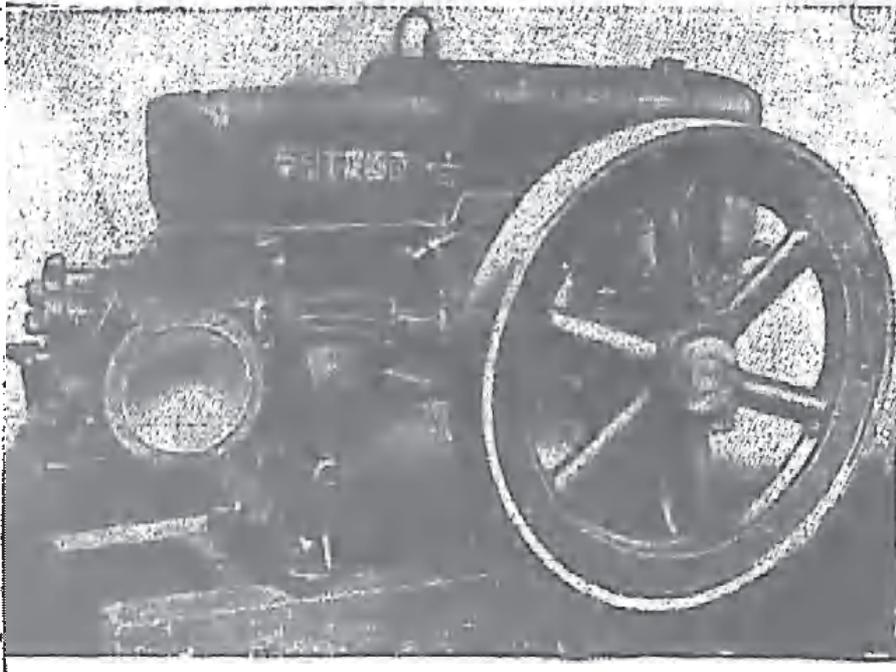
六 售品處規則

一 本會為提倡手工藝品之推銷起見在展覽期內特設售品部凡加入售品部之出品人必須先填志願書簽字蓋章確實遵守本規則

- 二 出品人志願書經本會認可後即由本會依登記先後次序酌量分配地位每平方市丈租費拾伍圓又水電雜費拾圓須預先繳納如中途退租租金等費概不退還
- 三 售品部發售物品以屬於本會徵品範圍之物品爲限
- 四 出品人加入售品部均須自派人員經理如需用本處場所堆存貨物每立方市尺每日收費國幣二分
- 五 出品人每日售品收入均須據實填報本會以資統計表格式樣另定之
- 六 售品一經標定價格不得任意變更
- 七 出品人在售品部服務人員均須佩本處證章
- 八 出品人在售品部所用之器具概歸自備并須佈置整潔
- 九 凡出品人不能到會自行發售者得委託本處代售部代售出品
- 十 凡委託本處代售出品者關於包裝轉運稅捐保險棧租等費概歸出品人負擔
- 十一 本處代售出品應由出品人規定價格本處按價出售依其營業收入數額提取手續費百分之七·五
- 十二 展覽會閉幕後所有售出品之收支清冊連同現款及售餘貨品一併匯寄出品人查收
- 十三 售品處如發覺銷售貨品有非國貨者即停止其營業所繳租金等費概不退還
- 十四 售品商號須將貨物全部保險並填具申請書交由本會代辦
- 十五 凡商號佔地在一方丈上下者供給電燈兩盞共計一百瓦特如須增加每五十瓦特加收電費二元並應於承租時申請核定晚間十時一律熄燈
- 十六 售品處營業時間每日自上午九時起至下午九時止

奇固提士引擎

FOUR STROKE
FULL DIESEL ENGINE



消費最省
管理極便
精確堅固
負責保用

奇固提士引擎。爲本廠創造之最簡便，最經濟並完全冷拚開車之小馬力柴油發動機。馬力有三匹半，五匹，七匹，十二匹四種。最適合於抽水，磨穀，碾米，發電及小工廠原動機器之用。

備有詳細說明書一冊。(定價一元)分述其構造，裝拆，使用及管理方法。並附圖表數十幅與零件號碼價目表等。明瞭切實。詳盡無遺。讀之自能得心應手。運用裕如。配購零件。亦可按圖索驥。非常便利。

中華鐵工廠

營業部 上海江西路三九六號

製造廠 上海小西門外陸家浜路

大同鑛業公司

統銷大同清煙炭

總公司：大同城內帥府街十三號

天津辦事處：天津法租界三十二號路十七號

北平辦事處：北平西城屯絹胡同五號

上海晉煤售品處：上海福煦路四〇八號

口泉運輸處：平綏大同口泉車站

塘沽存煤處：塘沽鐵路六號碼頭

大同清煙炭之特色

燃	起	灰	熱	清	上	看	點
燒	火	分	量	爐	氣	火	火
極	極	極	極	容	容	容	容
久	快	少	高	易	易	易	易

民豐 造紙股份有限公司聯合廣告

民豐造紙公司、設製造廠於嘉興東門角里街、所製船牌各種厚薄白紙版、青灰、雙灰、提花紙版、及新出品捲菸紙等、皆品質優良、燒英外貨、近復再度擴充範圍、準備添製鈔票紙、玻璃紙、透明紙、吸墨水紙等紙類四種、皆國內所未有、而為本公司所首先創製者。華豐造紙公司、設製造廠於杭州拱宸橋小河、專製龍牌各號灰紙版、出品精美、無與倫比、本公司等不敢自滿、益加奮勉、出品力求精進、定價務從低廉、上以副政府扶掖工商之至意、下以報顧客採用國貨之熱忱、尙望各界不吝賜教、實為厚幸、

電報掛號 五二七一
總公司上海寧波路同和古里三號
電話 一五五 一五六一 一五五二

製造廠電話 嘉興民豐三二一五
杭州華豐五二七一

冠生園食品公司

為服務社會而努力 • 為食品救國而奮鬥

各種糖果	各種餅乾	陳皮製梅	果汁牛肉	果子醬	果子露	罐頭食品	麵包點心	玩具食品	應時節禮
------	------	------	------	-----	-----	------	------	------	------

總製造廠

總公司

西漕河冠生園

上海南京路四四號

中國工業煉氣股份有限公司

上海遼陽路五三七號

電話三五一一三

完全國貨

價廉物美

電	養	淡	炭	出	品	接	接
石	氣	氣	輕	高	流	焊	焊
			氣	壓	質	用	用
				空	養	具	具
				氣	氣	料	料

白敬字

眼藥

主治砂眼
及各種眼
病其效如
神

華南總行南京 奇聖街 電話 五二二五四
分 昇平橋 電話 五一六九七

總廠河北定州城內西街
華北總行天津東馬路

全國各大商埠均有分行代售
電話：五局一、一三二

第二章 各省市手工藝產品概述

一 江蘇省手工藝品概況

(一) 陶瓷 宜興的陶器，在國內是享有盛名的，出品分粗細兩種，粗貨如瓦缸瓦鉢瓦罐等類，專銷蘇北及魯豫皖等省，普通民戶，大半都有這類的器皿，細貨如紫砂泥及綠沙泥，豆沙泥製成的茶壺，茶杯，花瓶，花盆，文具等類的用品，專銷江南及浙閩湖粵等省，運往南洋各地的，也很多。該縣從事這項手工業的，不下五六萬人，每年的出產，價值在百萬以上，近年省方在宜興設立陶器專校，研究改良，所出的貨品式樣，及色彩的配置，較往年有長足的進步，遙想該縣將來的陶器事業，一定會日趨發展的。關於瓷業，蘇省因為沒有多量的粘土原料，所以不及贛湘等省的發達，但最近蘇省在吳縣設立磁料專校，專門研究磁器的改進，採用本地的原料，製造衛生用品，如磁磚，而盆，便池，浴盆等類的用具，貨品很為精良，銷行滬上，供不應求。

(二) 刺繡 我國的刺繡，以湘繡為最著名，可以和牠抗衡的，那就要算是蘇繡了。蘇州刺繡的

享名，不知是從何時代起，自從南通張季直和余沈壽女士提倡傳佈以後，蘇繡就愈加引人注意了，過去皇宮裏的服裝，都是要到蘇州來繡的，所以蘇繡在國內，固然是不脛而走，就是每年國外出口數量，也很可觀，現在蘇省女校，大半附設刺繡科，積極的改良，近來發明亂針刺繡一種，較前更加生動。

(三)玻璃 蘇省的宿遷縣，有大量的玻璃沙礦，在十餘年前，就有商人創辦耀徐玻璃廠，後來因缺少研究，幾年後即虧本停閉，政府方面，因為貨棄於地，很是可惜，於是年前在宿創辦玻璃廠校，從事研究改良，近年來所製的器皿，如玻璃杯燈罩等件，行銷很廣，完全用手工製造，與舶來品并不多讓，省府方面，并擬與中央合作，設立大規模玻璃廠，以供社會的需求，大概最短期內，就可以實現。

(四)土布 南通江陰的土布，昔時出品甚巨，男耕女織，幾無餘畧，出品暢銷於長江及東北各省，出產地農民，特此為收入大宗，且土布的原料，復取給於當地所產的棉花，所以人民生活安定，地方富庶，及至海通以來，各國挾其龐大的資本，精巧的機械，以優越的生產，利用協定關稅，使洋布得以通行全國而無阻，土布反受內地關卡之阻礙，不能與洋布相競爭，加之最近東北四省為暴力強佔以後，銷路愈更梗塞，劇至民有餘力，而無法利用，殊可惋惜。

(五)絲綢 蘇錫一帶，盛產蠶絲，爲農村主要副業，往昔除銷行全國外，更爲出口大宗，太湖沿岸的富庶，大半由此，今者遠受法意提倡蠶業的影響，近受日本蠶絲改良推廣的威脅，更兼人造絲的發明，毛織品的代替，遂令蠶絲銷路不絕如縷，紗廠閉行，相繼倒閉，最近因政府實施統制管理，改良生產，減低成本，而海外市場，亦漸見恢復，然已大不如昔，關於蠶類方面，因與蠶絲有連帶關係，在民初時，極爲發達，如南京的京緞甯綢，鎮江的江綢縐絲，丹陽的洋綢縐春，蘇錫的紡綢湖縐等類，銷遍全國，江南各縣靠此爲生者，直接間接不下百餘萬人，現在也因爲洋貨侵入，關稅無法保護，除一部改用機械改良貨品，儘力競爭外，其餘都已倒閉，失業之人數甚鉅。

(六)其他 各縣所出的手工藝品，最著者已如上述，其他零星出品還很多，如蘇北各縣的柳條器，編成箱櫃及裝置米麥器具，輕巧靈便。高寶鹽阜的蒲包業，利用湖中無用的蒲草，而以手工做成裝物必需品，單以裝鹽計，每年即需千百萬隻。嘉定的竹刻，自古已有盛名，儀徵蘇州之織席，每年銷路亦頗可觀，屬於飲食方面的，爲數更多，如鎮江之醋，揚州之醬菜，蘇州之糖果，秦興之醃臘，蘇北各縣之酒，蕭縣陽山之水果，這都是最著名的，不過因爲生產不能改進，銷路無從推廣，以致時見挫於舶來品。

二 浙江省手工藝品概況

全國手工藝品展覽會不久就要在南京開幕，在正式展覽會開幕以前，我們對本省所有的手工藝品應先加以一度的檢查；現在就將本省手工藝品的生產情形，及其與本省人民生活的關係先講個大概。

第一、講到本省手工藝品的生產情形，各人的腦海中，就首先要發生一個疑問，「究竟什麼是手工藝品呢？」關於這問題，歷來有兩說：

A、一說是專指體力的勞動，粗糙的工具，簡單的技术與本地出產的農產原料或礦產物混合，以完成其物理的或化學配置。既無分工合作的辦法，又無勞資對立的情形。

B、又一說以為凡工業生產不採用集團方式和很複雜的機器與工具，僅依賴個人的手藝與勞力的就是手工藝品。

前說既不如後說來得顯豁，又不如後說與現在情形來得切合，就是依據全國手工藝展覽會徵品種類表所列的，却也與此相同。定義既是明白了，我們就可根據這個類表來指出本省重要的手工藝品的種類：

一、服用品

生絲，綢緞，皮棉，刺繡等。

- 二、飲食品 茶，紹酒，火腿，紅糖，蜜棗等。
- 三、冶煉品 剪刀，龍泉寶劍等。
- 四、陶瓷器 磁器，磚瓦，玻璃用具等。
- 五、化學品 紙，香粉等。
- 六、手工機械品 農具，工具等。
- 七、竹木漆品 草帽，草蓆等。
- 八、文化品 毛筆，圖書石，硯等。
- 九、美術品 比較缺少。
- 十、其他 紙傘，扇子等。

其次，講到本省手工藝品與本省人民生活的關係，可以分做三方面來說明；
 一、從本省最重要的手工藝品的產量價值上來觀察，據本省前商務管理局的統計，單就值百萬元以上的來說，就有下列各種：

茶	四十二萬担	三千三百六十萬元
生絲	八萬九千担	二千九百萬元

全國手工藝品展覽會概覽

二六

手工紙	二千二百二十萬元
綢緞	一千二百萬元
皮棉	四十八萬四千担
草帽	三百萬頂
草蓆	五百萬條
鹽	三百七十萬担
紹酒	六十五萬五千担
桐油	十五萬六千担
火腿	八十四萬隻
毛筆	九百六十萬枝
刺繡	一百三十八萬元
紅糖	十四萬六千担
紙傘	四百萬把
	一百零二萬元

以上產值共計一萬萬五千六百二十七萬元，其他年產在百萬元以下的更不計其數。雖其中或將轉

器生產品部份統計在內，可是大體上十之八九都是手工藝的，故單就上面這種手工藝品價值數字的鉅大來說，就可以想見影響本省人民的生活如何重大了。

二、從本省最重要的手工藝品的生產分佈區域上來觀察，因其所佔區域的遼闊，亦很明顯地呈在我們的眼前，人民賴以生活者如何的衆多！我們看產茶地區達六十二縣市，絲綢的產地爲杭、嘉、湖、紹等屬，都是人口最繁盛的區域；桐油的生產縣份約佔全省之半；產鹽爲沿海各縣；產紙則爲錢塘江流域；產紙傘縣份幾遍及全省，而以溫、杭、甯三屬爲中心；產草蓆爲浙東沿海各縣；產草蓆爲甯、台、溫三屬。這些手工藝品的分佈區域都極廣闊的，換句話說，本省人民依據這些手工藝品來生活的人數，佔全省人口之大部，於此也足見本省手工藝品與本省人民生活是何等地密切了！

三、從對外貿易上來觀察本省手工藝品，絲茶兩項從前在國際貿易上曾佔全國出口之重要地位，可是現在因遭受外貨的打擊，已一落千丈了，其影響人民生計爲何如？桐油一項近年外銷最爲堅俏，據上海商品檢驗局的調查，由上海出口的桐油，完全來自浙江，足見本省桐油業大有振興的可能！糖類歷來入超甚大，本省建廳已經派員調查研究，設法改良，棉紡織品類入超也很大，亟應改良土布，增加布疋的生產，瓷器密貨一項亦屬入超，應將龍泉陶器業恢復出密，至於紙類雖屬出超的，而洋紙進口依然很多，亦應趕快改良，本省建廳現正設所着手改良，不難於數年內抵制外貨大部份，從這種

入超的過多和出超的貨品的品質不高，都對於本省手工藝品全體有重大關係，換句話說，無不與人民生活有密切之聯繫。（朱惠清）

三 安徽省特殊手工藝品概況

本省手工業，向極發達，手工藝品，每稱上乘，或則馳名國內，或則著稱海外，裨益地方經濟之發展，實非淺鮮。茲就本省所出各種特殊手工藝品，擇要鈎元，簡述於后。

一、氈毯 氈毯係本省服用品中一種特殊手工藝品，主要產地在毫縣，尤以該縣北關為最大產地。所產氈毯，因用途不同，大別為桌氈床氈地氈數種，上等氈毯，均用羊毛製成（多採用豫魯諸省及本省北部各縣所產羊毛）餘則摻用棉花若干成。故所用氈條，分純毛二淨兩種，純毛氈條，全用羊毛製成，二淨氈條，則用羊毛七成棉花三成合製而成。

生產 先用沙土將毛上油質起淨，用弓將毛彈鬆，平鋪於竹籬上，用水溼透，將籬搥緊，以足蹬之，使在地上旋轉，約五分鐘，將籬取去，即具氈之雛形，再將氈放於沸水中燒煮片刻，然後捲起置於案上，用手推之旋轉，愈推愈緊，復用剪刀將邊剪齊，置於水中沖洗，摺疊數層，手持一端，與石相擊，連擊數十次，再洗再擊，往復數次，使之堅密，然後再置入染色鍋中煮一小時，即成紅綠紫白

黃米藍呢各種有色之氈毯。

運銷 堯縣僅有兩家製造氈毯，每年產量，共約六千條，大多銷行國內，其餘則運銷國外。以種類言，桌氈床氈等，多在國內銷售，地氈則多銷於日本。出售價格，純氈每平方尺約七角，機棉毛氈（即上淨）每平方尺約三角五分。

二、紅茶 我國紅茶，因產地不同，分爲湖紅甯紅溫紅祁紅數種，祁紅產區，在本省祁門至德興江西省浮梁二縣，而以祁門爲中心，有烏龍紅梅等名目，色香俱佳，蜚聲中外。

生產 每年採茶，分爲數期，穀雨前後，十日間所採者爲頭茶，立夏左右三五日間所採者爲二茶，立夏三四日以後所採者爲三茶，三者採期不同，而品質之高下，大半取決於是。其製造手續，可分初製精製兩種，初製屬於茶農，精製則屬於茶號，茶農僅將摘下之鮮葉，略事曝曬蹂躪，即售與茶號，茶號收買後先用毛火焙乾，復經茶司開辦製造，分爲一二三四五號各種紅茶，用風箱扇去其黃葉，用人工揀去其枝梗，然後再補成足火，將各號茶合成均堆，裝盛箱內。正茶之外，尚有黃片茶末，統製花香，亦裝箱出售。去年（二十五年）祁門各茶號共製茶三萬二千二百四十二箱，（每箱約合市秤六十二斤）花香七千四百十三箱；各合作社共製茶六千九百二十九箱，祁門茶葉改良場共製茶一百一十二箱，花香二十二箱；至德各茶號共製一萬二千二百六十四箱，花香四千三百〇六箱，總計正茶五萬

一千五百四十六箱，花香一萬一千七百四十三箱。

運銷 祁門紅茶裝箱之後，多用汽車裝運至宣城，再用火車聯運至上海，所需運費，平均每箱約二元六角。銷售區域，分國內國外兩種，而以國外居最多數，國內以滬蘇杭等處爲多，國外以英美等國爲多。去年每箱售價，頭號茶計洋一百五十餘元，查紅茶運銷，原極散漫，自皖贛紅茶運銷委員會成立後，始有總轉機關，所有紅茶運銷一切事宜，均歸該會總籌辦理。

三、綠茶 綠茶色暗綠，泡開後呈暗綠色，味清淡，紅茶色紅褐，泡開後呈紅褐色，味濃苦，此其大別也。本省產綠茶頗多，長江以北之六安等縣，長江以南之太平歙縣休甯等縣，均有出產，尤以皖南各縣出產最多，論其品質，則六安之雨前，歙縣之蓮芯，實爲上乘。

生產 紅茶綠茶，係因製法不同而區分，綠茶在穀雨前所採茶葉，質地最嫩，製成後色香味均佳，是爲上品，五月中第二次所採摘者，品質較次，此後所採，均爲下品。將所採茶葉，先蒸後焙，隨焙隨撻，稍乾取出，冷卻後，再焙再撻，至捲縮變色時改用文火烘乾，即成綠茶，晒於日光中，隨晒隨撻，稍乾悶入桶中，使之發酵變色，然後焙製，即成紅茶。

運銷 綠茶運銷，視產地而異，如歙縣每年產茶約四萬市担，其中十之七八銷行國內（華北最多，華中次之），均爲本茶，其餘爲洋莊茶葉，專銷外洋各國。每箱售價，視品質而異，如歙縣上等茶

每箱約一百三十元，六安上等茶，每箱約兩百元。

四、鐵花剪刀與紫銅壺 鐵花爲美術品，剪刀紫銅壺爲日用品，均爲本省冶煉類中特殊手工藝品，品質精良，久爲世人所稱道。鐵花僅蕪湖一縣出產，剪刀亦以蕪湖出品爲優，紫銅壺產於當塗蕪湖兩縣，品質均優。

生產 鐵花完全用人工將鐵錘煉而成，毋須模型，可隨意打成各種山水人物花卉鳥獸等類，每年約產一千五百張。剪刀係用純鋼及剪口鐵配合而成，其法將鐵下爐燒紅後，打成剪刀式樣，然後鑿以純鋼，下爐煎火，再行磨利鏗光，即成爲各種剪刀，每年約產一萬餘把。紫銅壺係將紫銅下爐燒煉，用金屬工具打錘，再煉再錘而成，每年約產五千把。

運銷 鐵花每張售價四元至八元，每年出產，多銷於英美德法日諸國，共約一千二百張，所餘三百張，則運銷本國各地。剪刀種類頗多，售價不一，每年出產，均銷行國內各地。紫銅壺每把售價一元，每年出產，除本省消費外，均銷往鄰近各省。

五、瓷土 瓷土爲製瓷之原料，本省所產，向極著名，產地在祁門縣之胡坑，質地細勻，莫可與京，江西景德鎮製瓷所需之原料，多取給於是。現本省政府當局，正擬草具計劃，創設製瓷工廠，採用祁門瓷土，大規模製造瓷器。

生產 由工人開採該縣胡坑處之土石，運至製造處所，用人工打成碎塊，放入水碓內，利用水之動力舂成細粉，再用水漂去其污泥渣滓，以備純淨，俟半乾時用盒印成，即成瓷土。

運銷 祁門瓷土，每年約產十餘萬斤，完全銷往江西景德鎮，所售價格，每百斤約一元六角，運輸工具，多由竹筏及民船，所需運費，每百斤約洋一元。

六、明礬 明礬為現代工業中重要原料，不容忽視。本省所產明礬，集中於廬江無為兩縣，實業部最近在無為創設工廠，大量採製。明礬原為白色，係透明體，製者往往塗著各種顏色，製成獅子及右山水筆筒筆架等物。

生產 製礬方法，係將山中礬石取出，放入窖中，用烈火燃燒，俟變成礬渣後，再放入礬鍋中用火煎之，使成爲液體，然後運入礬缸中，冷卻凝結，即成爲市上所傳之明礬，礬獅製法，先用鐵絲做成獅形，繫以紅礬線，然後浸入礬缸中，俟明礬凝結，即成爲明礬獅。至右山水筆筒筆架等物，則均就山中礬石，加以雕刻而成。

運銷 廬江年產明礬八萬担（每担一百五十斤）無爲產量，自實業部設廠採製後，尙無統計。兩地所產明礬，除本省銷售者外，多用船運往江西江蘇湖北諸省，每簍成本約二元四角，售價約三元。

七、宣紙 近數百年，我國手工造紙，足供書畫印刷之用者，歐唯宣紙。宣紙產於本省涇縣，該

縣隸宣城，因名爲宣紙。一般人誤爲宣城產物，或誤爲宣城甯國太平各縣，均有出產，實則能造宣紙者，僅涇縣一縣，鄰近各縣所產紙類，乃表芯紙，方高紙，千古紙等，而非宣紙也。

生產 宣紙原料爲檀皮及稻草，其配合成分，分皮料棉作兩種，皮料用二分皮一分草配合而成，草料用二分草一分皮配合而成。配料手續，至爲繁雜，自伐皮醃麻碎麻漂麻製紙。須經過百餘種手續。伐皮即取檀樹支條，剝去嫩皮，與稻草分池醃之，爲醃麻，醃麻藥料初用石灰，繼用洋碱，最後用漂粉。醃料時期，約需一年，時愈久則料愈爛，而色愈白。麻有未全醃爛者，則起出注入麻漕，以人工用脚踏碎，謂之麻碎。將麻碎轉入清水池用漂粉漂之，謂之漂麻，普通多用漂麻造紙。其法將漂麻用確搗細，放入木槽內攪勻，用篾攪撈起，即成紙張，再經磚焙晒乾，剪切整齊，打捆裝運，即成市上所售之宣紙。

運銷 宣紙大小不等，每年共計約產五千簞，大紙每簞價值百四十元至百六十元，小紙每簞價值九十元至一百元。大多銷行國內，年約四千簞，所餘一千簞，則銷於日本美國及南洋羣島，尤以日本爲國外最大銷售地。

八、藤篾 本相藤篾，馳名已久，舒城潛山兩縣出產，爲其特色，竹藤原用蒲草製成，竹篾用水竹製成，今則無論藤篾，均用水竹編製。曩歲營業發達，最盛時年，可值洋五百萬元以上，近數年來

，市面蕭條，銷售總額，不過數萬元而已。

生產

先行採選優良青竹，即水竹，於嚴冬時砍伐，將竹幹剖開，刮平竹節，提去二簧，用鴉刀削成極薄竹條，分配均勻，再提去二青，用沸水煮熟後，再入涼浸泡，然後取出刮成魚背形，用人工按照尺寸編織，至收邊後再加以整理，檢查無疵，即可出售。舒城潛山兩縣，每年共計約產四千床。

運銷

兩縣所產蓆簾，大半銷行本縣，其餘則運售本省各縣及外省，所需運費，不能一律。所售價格以每寸斜闊若干竹條為標準，愈多則貴，特等蓆簾，可以摺疊，最大者每床約二十五元，最少者每床約十元，普通蓆簾，最大者每床約十元，最小者每床約三元，其加工定編者，則價格較高，自三十元至六十元不等。

九、繡盤與日規

繡盤用以確定方向，日規用以確定時刻，航海家陰陽家之流，不可少此。兩物均為本省特產，聞名於世，已非一朝，產地在休甯縣之萬安鎮，製造者均為專門人才，普通工人，實難仿造。

生產

兩物原料，均用白皂樹桐油及五金，繡盤製法，先用普通人工及舊式木機與鐵製各種工具製成式樣，再用專門人工裝置指南針。日規製法，不用木機，只由普通人工用舊式各種鐵器工具，製成式樣，再用專門人工裝置指南針。繡盤有易經盤蔣公盤陽公盤數種，每年共製一萬餘件；日規尺寸

，大小不等，每年計約製一萬件以內。

運銷 羅盤日規之銷售區域，幾以國內爲限，通常由出品人交由郵政局轉寄全國各省市縣，所需費用，難以確定。所售價格，大半視尺寸大小而異，羅盤每件售價二元至六元，日規每件售價一元五角至三元。

十、秋石 秋石係本省特殊手工藝品之一，產於桐城縣，係用童便及食鹽化合製造而成，主要用途，在作藥料，能治膨脹心慌頭暈目眩霍亂等症，可以養精活血，止咳化痰，故能蜚聲宇內，銷行遠近。

生產 每年秋季，選取強壯不滿週歲之男孩小便，貯入缸內，經過日晒夜露，煎乾成霜，取出貯藏，另用潔白食鹽，裝鍋平滿，以童便霜密覆其上，鍋上灶下，各用猛烈炭火煎熬，經十數小時後，霜盡入鹽，再用水將鹽溶化。濾去不潔雜質，復將分水煎去，供之凝結如石，舂爲細粉，再以磁碗兩個，一盛一覆，埋入木炭烈火之中，煉至一小時後，即成品潔白之圓塊秋石。

運銷 桐城共有四家製造秋石，每年約製二千餘市石，每石約值三十五元。通常多用人力車運至安慶，每石約需運費七角。除安慶本地所銷者外，其餘均由安慶轉運至本省各縣，以及冀川豫鄂蘇浙雲貴等省。

四 山東省各種手工業概況

一、花邊業 山東花邊事業，爲純粹之手工業，其起源係在民國元年，由煙台商人振豐和經理，派其妻妹赴上海習織新式花邊學成歸來，先至招遠各鄉傳授民間婦女，嗣漸流傳至棲霞海陽等縣，所用原料，爲蔴布色捆線，線車花邊，白線，白漂布。梓綢絲線等，蔴布色捆線，多爲英國貨白漂布線車多爲日本貨，梓綢花邊白線爲國貨，其製作方法約分下列三種，（甲）蔴格織法，係先將蔴線織成二分見方空隙的蔴格布，然係再用針線織成各式之花邊，並將無花之格裁去，此種花邊多用爲茶几布，桌布，邊緣飾品，或窗門簾布，海陽北鄉一帶專織蔴格，（乙）桃花法係將白布或梓綢裁成二寸至一尺寬之條布，用針線綴成各式花樣，將花間布裁去，此種花邊，多用爲婦女衣服之飾品，（丙）刺繡法係用白布或梓綢及色線繡成各式花樣，此種用爲台布桌墊等飾品，查花邊一項，在本省膠東各縣，爲純粹之家庭手工業，從事於此者，多係鄉間女童及青年婦女，並無大規模工廠之設置，暇時即製作，事忙則擱置，自民國二年至十一年，爲最盛時期，每年出口數量，值關平銀三百五十餘萬兩，但自民國十一年後，因受世界經濟不景氣之影響，每年出口不過六十餘萬，此業大有日趨衰頹之勢矣。

二、玻璃業 本省博山玻璃工業，約有百餘年之歷史，在清光緒以前，該業乃一種家庭工業，直

至光緒三十年，經胡廷幹張憲願思遠等，集資五十萬元，在該縣城北柳行，創設玻璃公司，然開辦未久，資本告罄，至宣統末年，遂即閉廠，其廠內遣散工人，得此手藝者，復召集資本，設立小規模工廠，出品雖欠精良，然因取價甚低，尚能暢銷於市面，至歐戰期間，增至三十餘家，每年輸出，額達萬三千噸有奇，至歐戰告終，日本玻璃賤價輸入，博山玻璃業復因資本微小，設備不週，製品不良，銷路困難，遂至一蹶不振，由數十家減至三四家矣，現該縣所製玻璃種類可分爲（一）平面玻璃工業，（二）玻璃絲業（三）玻璃料器業等三項。

三、草帽織業 草帽織爲膠東魯西特產，此種手工業，起源於前清同治年間，至光宣時代，漸臻發達，自民國初年，至十三年間，爲最盛時期，產品暢銷全國，並多有運售東西洋各國者，每年出口數量，甚有可觀，惟近年以來，災荒疊見，復以東北事變，影響所及，銷數銳減，據調查所得，除掖縣，滋陽，尚有大宗出品外，新泰，信陽，無棣，甯陽，汶上，荷澤，德縣，濮縣，朝城，范縣，黃縣，平度，高密等處，亦多有以織草帽織爲重要農產副業者，其製造手續，甚爲簡單，農家婦孺均皆爲之，其法將麥秸擇取上半節勻淨處，選擇粗精，分爲二種，然後用剪鉞將每一麥秸剪成五根或七根，純用手工編織，初成之坯謂之生織，經兩人加以漂洗，即成熟織，所需麥秸，均爲農家自行生產，每百斤麥秸可織簾十斤，每人每日可織三十尺，長年生產，爲山東省重要輸出品之一，在清末學

青島煙台兩處，出口數量，每年三萬數千擔，山魯西運至天津出口者，年約七八千擔，合計四萬餘擔，至民國十三年，僅青島煙台兩處，出口數已達十萬擔以上，為最盛時代，嗣後逐年減少，每况愈下，十七年輸出總額為三萬三千餘擔，洵乎今日已成強弩之末，長此以往，若不加意於製法之改良及銷路之拓展，恐將有淘汰之患矣。

四、陶瓷業 博山陶瓷，山來已久，銷傳區域，甚為廣汎。華北及關外各省，均遍其蹤跡，惟以瓷質粗陋，只銷於鄉曲僻壤，至於城都大市，則較鮮見也。自九一八以還，博山陶瓷，愈呈蕭條，是以近數年來，歇業者前後仆繼，相率倒閉，據最近調查，博山窯業最盛之山頭村，從前有窯場百餘家，而現在繼續工作者，僅四五十家耳，所用原料，為青土，黃土，白礬石，燻寶石，藥土等類，除白礬石產於淄川之大嶧崙外，其他原料，全係產自該縣，其製造手續，分原料粉碎，成坯，施釉，彩飾，乾燥，裝窯數種，惟因墨守舊法，不知改良，復以資本微小，設備不週，以致所出成品，多屬粗劣，山東省政府以該縣窯業，有急需改良之必要，於民國二十年，設立窯業試驗廠於該縣城之柳行，就當地所產原料，按科學方法，加以改革並指導各窯戶改良圖案式樣，所出成品較前日見美觀矣。

五、家庭手工織布業 本省濰縣，昌邑，濰光，安邱等縣，對於家庭手工織布業，在有清時代，即頗昌盛，尤以濰縣，為最發達，是時僅織大布梭布等品，原料係農民自紡之線，所出之布，較現在

之布爲窄，濰縣東關之梭布行棧，即爲經營該項布疋之場所，外銷於兩湖山陝及徐州，新浦等處，爲數頗鉅，迨清末光宣之際，因外貨洋布之進口價廉物美，各縣之家庭手工織布業遂大受打擊，至民國二三年間，經商人胡日翰等，先後由天津日商三井洋行，購到石丸式織機四里試驗，較舊式織機，出貨精良，成效大著，風氣爲開，厥後天津吉祥順郭天成等機器廠，販運織布機至濰者，日見繁多，織布業因之改良，而更形發達，至民國八年，華豐等機器工廠，先後成立，製造織布用之鐵木機，各廠傳出之總數，約各萬餘台，毗鄰機聲，外客雲集，織布業之發展，大有一日千里之勢，而濰光昌邑安邱等縣，又繼相效尤，濰縣至是遂成爲家庭手工織布業之中樞矣。所需原料，多來青島各紗成品以粗細洋布打連囉織自由布及各種斜紋條布爲大宗，綜計濰安昌壽等縣，織布機約在三萬台以上，每日出布約三萬疋左右，行銷區域，西至陝甘，北至平綏，南至長江流域，不爲不廣，惟近二三年來，因受社會經濟不景氣之影響，及外貨布疋充斥傾銷，濰昌邱壽等縣織布事業，亦漸趨衰落之勢矣。

六、膠東各縣之榨蠶業 膠東一帶，農民多飼育柞蠶，以爲副業，每年產量，爲數亦鉅，蠶區以棲霞爲最大，約一萬六千五百餘戶，海陽約一千五百餘戶，牟平約七千三百餘戶，文登次之，至嶧絲織綢等廠，除在煙台設立者外，設在蠶區內者，亦屬不少，其在棲霞縣者，計有四十二家，在牟平者六家，以龍泉湯湖廠規模較大，蒸繭用新式鍋爐，該廠近三年來，雖未虧本，但營業平平，現擬停工。

，海陽縣徐家店三家，現在俱已停工，牟平南鄉蠶農多自行捻絲織綢，名曰捻綢，每年可出二千五百疋，銷於附近各地，文登全縣無織綢廠之設立，所產之繭，銷於棲霞昌邑及威海等處，至各縣之從事繭綢業者，以昌邑人爲最多，昌邑境內設之繭綢廠達六十三家，但近來因海外市場不能繼續維持事業亦不如前矣。

七、椰椰草帽 椰椰草亦名京糝，本省臨沂，郟城一帶產生最多，其先該處居民，多利用編製草鞋，至民國初年，因西式草帽需要頗多，遂即改編草帽，經多次試驗，實能成功，其法先撥細頭二十餘株作經草，於頭一綳結一小紐，以爲帽頂之起點，然後捻草作緯，由內向外，逐漸擴展至帽緣爲止，復將已成之帽，置於缸內，用硫磺薰白，更緊套於帽蓋之上，加以整理，帽遂以成，惟因以草作經吸濕性大，故一經日曝，則組織弛鬆，帽緣下垂，每遇潮溼，易生折縐，形式變更，有礙美觀，嗣有郟城縣劉姓父女，效巴拿馬帽草帽編製之法，加以改良，廢除炭經，純以椰椰草爲原料，其所製成之帽，樣式經久不變，始能完全成功，至民國二十年冬，經縣人提議，設立傳習所以劉姓父女爲導師，以廣流傳，翌年復在鄉村組織草帽生產合作社，即以傳習所畢業者，分發各社負責教授，二年之間，計得熟練女工一百五十餘人，每月可製帽三百餘頂，品質優良，經久耐用，西國人士，交相讚許，惜社內資本微薄，推銷不力，不能作長足進展耳。

五 江西省之手工藝品

緒論

贛省物產豐富，人民勤勞，手工業頗爲發達。瓷器，夏布，紙張，茶葉，乃贛之特產，而爲手工藝品者。產瓷之地，有浮梁一縣，工人二三十萬。產夏布之地，有二十餘縣。產茶葉之地，有十餘縣。產紙之地有三十一縣。其出產品多運銷國內外各地。價值逾千萬，贛省人民賴此以維持生活者甚衆。迨本省慘遭赤禍，人民流離失所，田舍爲墟，而諸大手工藝遂一落千丈，今者吾國正努力經濟建設，復有手工藝品展覽會之創舉，回顧已往，願將江西手工藝之狀況，敬告國人。

(甲) 瓷器

本省景德鎮陶瓷，濫觴於漢代，至六朝時技術已有可觀，自宋以來，代有專官督造，質料精美，藝術高明，寰宇稱譽，中外暢銷。民元以後，瓷政廢弛，稅斂繁苛，加以洋瓷傾銷，匪禍摧殘，遂大形衰落。民國廿三年本省政府設立陶業管理局於景德鎮，專司瓷業之研究，設計指導改良，至是陶業行政統一，營實漸盛。最近九江成立大規模之光大瓷業公司，實業部亦擬在景德鎮設置陶窯及原料精製工廠，願瓷諒將有展進也。

至於營業之分類，大別可分爲廠，密，店三種：凡製瓷坯匣鉢者稱廠，燒煉瓷器者稱密，飾彩瓷器者稱店。

(乙)茶葉

吾國茶產，歷史悠久。據文穆所載，茶之發現與飲用，當自漢代蜀人始，由是傳播長江下游，爲吾國特產之所由來。厥後北方諸省亦有仿種者。唐時陸羽嗜茶著茶經三篇「言茶之原之法之具尤備」，（見新唐書隱逸傳陸羽傳）陸氏生於鄂之竟陵，隱於浙之苕溪，並曾居贛省上饒縣北之茶山，（頌居皆植茶壺茶山御史，山有陸羽泉）皆屬長江中下流域。可知植茶之術與飲茶之風，唐時長江上下流域，已稱極盛。

贛省地屬長江中部，產茶歷史，亦當在唐宋以前，蓋無疑矣。唐宋以後，更形普遍。試觀白居易之琵琶行所謂「商人重利輕別離，前月浮梁買茶去」之句，即知此時浮梁之茶，已有大宗出口。不僅庶民賴此副業增加收入，國家政府，亦多藉課茶稅挹注府庠焉。降至明清之際，茶產數量愈多，政府課稅益繁。江西通志卷四九有云：「正德中，甯藩勢張甚，每歲春，輒遣官校督茶牙，凌轢官吏，民苦之」。「每歲清明課茶時，除正供外，自監司以下逮承尉皆有醜，名曰荅新」。即此可知當時贛省茶產之多，與夫稅收之旺矣。至於輸出途徑，亦屢經變遷。初時各地出產之茶，多溯江而上，趨梅嶺

轉達廣州出口。迨後則以贛東之河口鎮爲內地紅茶貿易之中心，舉凡祁紅甯紅以及武夷茶葉，大多於此集散。遂瀝瀝粵視茶而異。自九江開爲商埠以後，江西各地茶葉多轉由九江出口。河口茶市，漸趨衰落，而其出口地點，亦由瀝瀝改爲漢瀝矣。當清光緒十七八年之間，磚茶復漸衰遠。並有俄商設立磚茶製造廠二所於九江，一名阜昌，每年出產磚茶二萬六千担，一名慎豐，每年出產一萬五千担，此皆當時贛省茶產之盛況焉。自是而後，內因種製色製之守舊，外因營運推銷之無方，致爲新興之印、錫、日茶所壓倒。時至今日，衰落情形，已達極點。若不急起直追，力圖改進，則贛省茶產之一落千丈，更不堪問矣。

(丙) 紙

本省紙產種類繁多，製紙之原料多用竹或木，於每年小滿前後取嫩竹斷成四尺一段，割開數片置於池中，每池可容竹料三百担，小者容一百担，一層竹，一層石灰，放滿後，加水浸三個多月，將竹料取出，放出石灰水，再加水浸四五天，又將竹料取出，放出黃水，此時之竹料仍是青皮白肉，再放入池中，加清水上蓋以稻草使其自行發酵，一月餘將水放出，謂之糊水，料成自竹，需時半年，如竹料不即以造紙，可連石灰保存，使不發酵，能保存數年之久，製紙之料，則以放入石臼中打爛，而後置放木槽內，再用木榨，將水榨乾，鋪成薄片，再在火焙上焙乾，即成市上所用之紙。

(丁)夏布

夏布之原料爲藤，將藤皮剝下，浸於水內，以軟其皮膚，繼用粗刀剝除之，取其纖維再行洗淨陰乾，然後置日光下洒水令冷，乾後復洒，繼續不斷，以實施所謂日光漂白法，漂白後之纖維，普通俱用農家婦女，用手分析品別等級，而以竹製之紡車織之，創成苧麻線，江西東部所紡苧麻線長可一百廿尺至一百六十尺，中部所紡者，長五十尺至七十尺，當用苧麻線織夏布之前，須以米粉糊加漿於其上，使之堅韌光滑，織時免其彎折，須在適當之溼度下織之（即在未乾時織之），故常有安置木機於地下深八尺之地窖內織之者，氣候酷熱乾燥，則不能織上等夏布，夏布織成後，創歷諸空閒張緊之，約二十小時，織造之手續創畢，如覺質地不甚淨白，則可浸於石灰及黃豆灰水中，升火輕沸之，十小時或十二小時後，再以清水滌淨，用日光漂白之，至是即可包捆出售矣。

(戊)江西之其他手工藝品

- (1) 土布：本省各縣均產土布，色分青白紅綠及各項花紋，染製均佳，年產六百萬疋。
- (2) 夏布漆器：出產於宜春縣，製法以夏布製成各種文具及用品，外加漆，給以山水人物。
- (3) 蕙花皮枕：爲瑞金縣出品，年產四千對，油漆繪畫，精美雅觀，溫軟適用。
- (4) 白銅剪刀：餘干縣製，全部用銅，經久耐用。

- (5) 竹篾：產自宜豐，崇義，鉛山等縣，分門籬，窗籬及各種紙造用籬。
- (6) 鹽礮：產自南豐縣城內，用白土和鹽煉成細泥製之。
- (7) 芸香：產自玉山縣，用上等香料，製成籬形，裝以木盒或錫盒，焚時清解穢。
- (8) 衛生安息香：產自瑞金縣亦用上等香料製成，功效與芸香同。
- (9) 花爆：以萬載縣爲最佳，內置以硝。
- (10) 柳木器：產自鉛山河口鎮，以柳木製成各種家庭器具或裝飾品，油漆繪畫，輕巧雅觀。
- (11) 牙箝：產自信豐，龍南等縣，由鐵工製成，玲瓏小巧。
- (12) 皮製箱枕：產自贛縣，以牛皮製成各種大小箱枕，並加油漆繪畫。
- (13) 羅甸紐扣：本省鄱陽湖沿岸均以泥殼加工製造，出品精美，並以此原料運銷日本。
- (14) 貢鹽：產自瑞金鉛山二縣，法以豬油和桐油及松烟精煉而成。

六 湖北省之手工藝特產品

(一) 木機製布

湖北是產棉的重要地方 從前只曉得土布生產數量很大，像應城縣長江埠幾乎是土布集散產銷的

中心；但是現在已經一落萬丈。

在民國八年至民國十六年之間，土布在漢口的交易額達二百萬圓，現在則不上四十萬圓，比之民國十六年以前不啻有天壤之別。考其原因，一來由於鄉間的不甯靖，二來由於莊口漸漸不合時宜，不甯靖是屬於政治的動盪，我們且不去管牠，莊口不合時宜到是一個很大的因素，下表可以表示莊口不一的情形。

種	類	幅	寬	長	度	每捲疋數	每疋售價
新	州	一尺一寸半		三丈六尺		二十五疋	壹圓
陽	邇	全	右	三丈八尺		三十三疋	壹圓
保	安	全	右	三丈五尺		二十四疋	捌角
孔	家	全	右	三丈八尺		三十三疋	壹圓
葛	店	一	尺	三丈		二十五疋	玖角捌分
長	江	一尺二寸		三丈八尺			壹元貳角
九	峯	一尺一寸		三丈四尺		二十四疋	伍角伍分
葛	仙	一尺一寸		三丈			

金	台	四	一	尺	三	丈	二十五疋	九角捌分
京	口		一尺一寸半		三丈五尺			捌角
董	市		一尺二寸		三丈四尺		九十四疋	壹圓上下
江	口		一尺		二丈六尺		四十疋	陸角
荆	州		一尺二寸		四	丈		
剛	風	色	布	二	尺	五	丈	以正論
								肆圓左右

這些莊口不一的土布，現在仍然行銷陝川湘豫等處，但是，一年不如一年了。我們要急於從事改進的有二點：

第一：減低生產費。辦法是由紗廠賣經紗紗捲（俗稱羊角），給農民，經紗紗捲的寬度，長度，是由全國紗廠聯合會決定下來的，如此則紗廠省却了搖紗的工程費，農民復省了牽經的勞力，這樣一來，土布的莊口也就統一了，只要是懂得工業標準的人，懂得國防計劃的人，一定明白我的意義，我們倘若一旦到了非常時期，寬仄不一，長短相差的布，是不合軍用的，是不便大批定購的。

第二：爲取締奸商中飽。開牙行做牙紀的人，刻薄農民大約是到處皆然的，如果紗廠統一發售經紗捲，并統一收買木機布，其間至少可以減少四五次的經紀行爲的扣佣，這是仿照山西發紗還布法的

主張，不是極新立異想打倒布行的生意，因為布行實在是妨害土布業的機構，減少經手，實在是減低物價的一種辦法。

有人以為紗廠舊經紗捲的辦法，土布布機不夠寬，農民需要投資修改機件，未必能夠辦得通順，這種說法的人，實在不懂鄉間情形，寬布如果有人以高價收買，能夠暢銷，只化一二元便可改好的應用的事，誰不願意改革，如此事真辦到了，我想湖北境內已停織了的農民布機，一定有不少復工的。

(二)土紙

土紙又名倒頭紙亦名火紙，又名鑊紙，用途專為燒香敬神及死了人燒路頭，江浙用錫箔，長江中部則多用錢紙，我現在劃一個名辭叫做土紙。

這裏特別把咸甯縣生產情形，略加敘述，以見土紙的重要性之一般。

咸甯全縣紙業工人共約三千六百餘人，紙廠七十餘戶，紙槽三百六十架。每年產紙的數量在民國十六年前年產羊山紙約六百餘萬担，六篋紙又名小斗紙約七十餘萬塊引紙六萬餘刀，草紙三萬餘担，以現在售最低市價估計羊山紙每担值六元，六篋紙每塊一元，引紙每刀四角，草紙每担四元，統計每年生產共約一百數十萬元之數，勘估農村副產二分之一，惟近年以來，因種種原因，生產已遠不及從前，一般經營紙業者，多不能獲利，且有虧本之虞。究其原因，實由於該縣所出用紙張逾太狹，不合

市場需要所致，因成紙製造既劣，紙質又粗，既不能供書寫印刷之用，又不能作包裝之用，其唯一用途，僅限於供給鄉民迷信焚化，現在各地迷信逐漸破除，該縣紙業銷行自然亦隨之衰落，現在如欲救濟自非先從改良造紙方法着手不可。

對於土紙的改良須要規劃一部份槽戶，製造紙漿，供給新式紙廠原料，並指導另一部份槽戶改良製作。自然這件事不很簡單，包括了造紙的技術及紙漿製造的傳習，收買紙漿與農民經濟的關係，自非大規模進行不可。（吳寶璣）

七 河南省手工藝產品概況

（一）南陽等縣絲綢業

本省南陽南召鎮平等縣，出產絲綢甚多，在民國十二三年時，暢銷於歐美俄國及南洋羣島等地，每歲收入約四五百萬元，其後因天災人禍，紛至沓來，所有依產絲綢為生者，多已遷移他方，其幸而存在者，因絲質粗糙，色澤不良，並以花樣陳腐，不知改良，致受外貨之排斥，乃如江河日下漸呈不振之勢。

該縣等製綢方法，多用舊式織機，即一人在機上提花，一人在機下製織，不惟生產不多，而且人

力加倍。至於蠶絲染色等，莫不墨守舊法，距所謂科學化經濟化，尙不知有若干萬里，故其失敗，實有其內在之原因，不盡爲外在環境之壓迫也。

夔者南召一縣，有絲織機房大小六百餘家，以製織山絲綢爲主。鎮平有絲織機房大小三百餘家，以製織湖縐花絲葛八絲綢爲主。南陽有絲織機房大小百餘家，以織造湖縐絲春八絲綢爲主。今則時移勢變，南召僅有二百餘家，鎮平僅有百餘家，南陽僅有二十餘家。

該縣等絲綢概況，既已明瞭其梗概，則欲圖改進，第一須利用機械繅絲，使絲條勻淨整齊，方可織造良好之綢面，否則絲質不良，雖有精工，亦無能爲力。第二須改用新式織機，如提花機鐵輪機等，若能互相合作，置備自動力織機，則生產增加，人工減少，綢面之光潤整潔，猶其餘事。第三項須改良染色，以增進其光澤，緣絲質着色較難，而落色甚易，普通所染之色，一經水洗日晒，則脫落不堪，故非利用鹽基性染料酸性染料及媒染染料等不爲功。但此種染料，又非當地土人之知識所能及，是在地方當局之負責改進也。

(二) 西縣土布業

西布出產區域在縣城東南西各方，尤以城南二區酸棗樹楊及大槐樹趙等處爲最多，斯業創始年代，據當地人士言，距今已百餘年，所織布面僅一尺二寸寬，以成分優劣，分爲頭二三四種，當機戶出

售時，均係原色，客商買到後，始再變染元青及毛月毛藍等色。現在總計產區機數，共約千餘張，而現用者僅七百八十六張，其中以城南二區佔六百張，餘則散於其他鄉村內，男女工人約一千三百餘人，如僱工製織，則每織一疋，布工資二角五分。原料爲：一棉紗 係鄭縣汲縣所出之十六支二十支等紗及當地女工所紡之棉絨，十六支紗每捆五元，二十支紗每捆五元七角，棉線每斤四角五分。二漿粉 購自本地每斤價洋四分。三硫磺 購自本地每斤價洋二角五分。製造程序，先將原紗用麵粉漿成，纏絡於軸上，再輪捲於標子，經過掏綜籽裝機，織之即得（其織機係置於地密內深約二丈餘）。然後先將織出之布用刀刮之，漚以麵粉調勻，於石杵密錘之，再架於杆上，用木板圍之，下燃硫磺薰之即成。

每機每日可織布一疋，長合市尺四十八尺，年產總數約十五萬疋，當地俗稱布口莊布（即指等次而言）頭莊布每疋一元八角，二莊布每疋一元七角，三莊布每疋一元五角，四莊布每疋一元二角。昔日能推銷於山西陝西甘肅河北等省，現僅能推銷太原晉城及本省各地。

（三）禹縣鈞瓷業

禹縣神垕鎮所產鈞瓷，彩色光耀，歷代無不視爲珍品，惜明末經闖亂後，此種技術即已失傳，至清光緒末年，鎮人盧天恩，舊事重起，悉心研究，製出成品，略仿舊瓷，斯爲鈞瓷重興，始，迨後盧

天恩逝世，其子光東，其姪光同光華等，繼承其志，精益求精，先後耗去百餘畝之產業之乃成今日之現象，光華現任禹縣職業學校附設瓷業研究所技師，光同光東仍在家庭研究製造，以期上達，因其技能特殊，含有工業之祕密，故從事造作者，悉爲世家父子絕不收僱外人，其所用瓷器，計有兩種，一曰小窰二曰大窰，小窰，每次祇燒一件或二件，大窰約二百餘件。原料爲：A 坯子土 亦名廿子土，產於神垕鎮，（以下簡稱鎮）左右掘洞採之，深四五丈不等，西北二山坡爲陽坡，土性軟，東南二山坡爲陰坡，土性硬，故使用時，須三七或四六配合，價值每斤五文。B 礮礮 即軸礮，產於鎮西北官山約三十里礮礮山一帶，掘洞採之，每斤二十文。C 石藍 即磁青，購自天津係舶來品，每斤二元，查鎮北佛耳山一帶即有出產，惜不精製利用。D 柴炭 即栗木炭，來自魯山，每斤七十文。E 玻璃粉 購自本地，每斤二百五十文。F 朱砂血 從藥舖購買，每兩約二元五角。G 班滑石 坯子土內所含，又名紅白滑。H 馬牙石 採自鎮東南盧泉寺。I 紅信母 購自藥舖，每斤二千文。

製造程序，計分二種：a 仿宋鈞瓷 坯子土照普通瓷製造方法成功各種器形，以刀打光，上粘礮乾之，入窰燒之即得，是爲一火燒成。此類仿宋軸礮，係以礮礮，柴炭，石藍，紅白。滑鉛粉，棋花，礮分別配成軸礮，代鉛點，鉛花，及芝麻醬四種。b 帶彩鈞瓷 亦係用坯子土如法成形，晒乾入窰，燒至成熟，然後上軸礮，另以小窰燒之，爲二火燒成。

帶彩釉磁，係以碗磁，柴灰，玻璃粉，石藍，朱砂頭，馬牙石，紅信母等，分別配合，燒後，成
功雨後晴（天藍色）龍肝，馬肺，玉竹白等色彩。

（四）長葛絨業

一、現狀 全縣境內共有兩廠，亦述於前，其廠內組織均係合夥經營，資本多者二千元，少者一千元，工人總計廿三名，工資除廠方供給膳宿外，最高每年不過二百千文，最低無工資，若運火食費共計在內，按月折合，最高不過七元，最低三元，多四元之譜。

廠內主要器械設備，甚為簡單，共有木織機四架，彈毛弓五個，均為本地製造，另有棕刷十四把，用以刷毛，購自河北省東鹿縣，每把價值約合一元。

二、原料 主要原料有四種：（1）綿羊毛，購自縣境西部，每百斤價洋三元五角，以作練用，（2）棉線，係買鄭州豫豐紗廠之紗，再行合成，適用之絨，用以作經，每百斤約價四元之譜；（3）顏料現用有灰黑兩種，係臨時零購，價值不一；（4）皂角採自本地，用以代絨洗絨一去油垢而利染色。

（五）密縣製紙業

密縣製紙夙著社會，究創製何時，久遠難以查明，祇知其名曰藤紙，亦稱棉紙，全係農人於農隙時為定之。乃家庭工業之一種，工人約數，約有一千，現用而撈紙者，亦有百餘，每桶以帶工人六名

計之，可有男女童工人六千名，如有僱用外工者，每月工資八元六元不等。原料爲：一、稻草，二、杓皮，三、麥秸，四、石灰，五、炭酸鈉。

製造手續爲：一、稻草處理程序 先成捆，石灰水浸漬，蒸煮晝夜，洗晒，以石滾碾之，桑叉打水浸漬，蒸煮一月（大鍋）或二十日（小鍋）碾碎，洗滌，紙料。二、杓皮處理程序 先成捆，石灰水浸漬，蒸煮（大鍋六七天）（小鍋四五天）洗，晒乾，洗，晒乾，足蹈，石滾碾之，桑叉打，城水浸漬，蒸煮十天，洗，以手揀之，木錘打成片條，成摺，刀切，紙料。三、麥秸處理程序 與稻草同。

八 河北省手工藝產品近况

（一）國布業

各縣土布 河北省紡織土布，各縣皆有，多係農家副業所織，均係窄面布，寬僅尺餘，長短無定，布以白色者居多，紫灰者次之，黑色者甚少，質料精粗不一，但由紡線至織成，純用手工織機，前爲舊式木機，紡線使用紡車，原料棉花非購自本地，即從鄰縣購得，成本既微，售價亦賤，嗣民初織輪機發達，較之舊式木機效用倍增，各縣購置者甚爲踴躍，所織布匹亦多進步，每年行銷西北各省，爲數頗鉅，農民生活胥賴調劑，迨至價廉物美之洋布逐漸輸入內地之後，土布銷路大爲停滯，現在離

仍有不少織土布者，然已遠非昔比。

高陽縣染織市業 高陽縣居省垣正東八十餘里，該縣附近產棉豐富，舊日多織粗布者，至清末改用鐵輪機以來，機能速度增加，且所織寬面大布，與外洋輸入者相似，通稱曰洋布，鐵輪機亦名之曰洋布機，一家購用，家家仿效，購置一機不過二三十元，一家男女老幼於耕種之餘經營之。所有絡綫織布，不需外人即可完成，儼然家庭工廠矣。既無經費又不聘請工師，於閑暇之時工作而得收入，故一般民衆均欣然樂爲，此該縣織布工藝發達之由來也。迨民國八九年間爲發達最盛時期，全縣織機不下萬餘張，若以機數推算出品，一日可出布萬匹，除行銷華北數省外，兼向外國輸出，產額之巨可以想見，但各種製品略嫌粗糙，無如外貨之華美，雖可供人民之平常衣料，凡欲求體面美觀者，仍多購用舶來品，願該縣織戶雖如是發達，然稍少設立工廠，唯布莊甚多，達百餘家，皆係以綫發放一般織戶，令其照某樣布匹織造，織成後交回布莊，每匹僅出手工費若干，各織戶不費工本，即可營業，此外有染色工廠十餘家，壓布工廠三四家，織提花布工廠十餘家，但設置均不甚完備，茲分別略述之。

染色工廠專染未織之紗線或藍黑灰等色布匹，所染之色多不耐水洗日晒，染後以石頭壓之。

壓布工廠較爲進步，設有壓光機一二種，其技術僅能將布壓之平整而已。

織提花布工廠，提花織機裝置稍難，不如鐵輪機普遍，織品雖有花紋稍欠工雅，且價格較貴，故

銷路不暢。

總上各節爲該縣織布興旺時代，嗣民十以後出品逐漸改良，質料顏色，已有進步，按理自應較前更加發達，詎料不數年間其勢逐漸衰落，於十六七年間調查該縣工業狀況，歇業織戶及工廠約有三百餘家，年虧三百餘萬元之多。揆厥原因撮要簡分爲二：（一）商人以營業發達牟利心重，對於製品難免擱假，或圖案陳舊，難與外貨抗衡，因此影響銷路；（二）受國外經濟壓迫，舶來品處處佔在有利地位，國貨則反是，有此兩種原因，遂致一蹶不振，現在碩果僅存者不及以前十分之一。

（二）編織業

草帽、草蓆、編織草帽、蓆爲本省特產之一，冀南各縣多有，其中以清豐，南樂等縣爲精，從前係出口大宗原料，專用麥莖，而本省產量既豐，技術又極簡單，故該縣農家咸習此藝，每年產量甚鉅，設莊收買者，恆有數十家，農村經濟因以活躍，市面亦增繁榮，後因辦商把持操縱，復加征牙稅，以致辦商稀少，貨價消滅，工作停頓，技術亦由此生疏，製品自多遜色，兼之外貨日新月異，收買量日減，現時已呈零落狀態。

蓆、草蓆一項爲本省安新文安兩縣特產，該縣境多水窪，舊種蘆葦，居民大半嫻熟編織蓆篋等技術，而工具僅用一破扉穿子（木質長二寸餘。圓徑七八分，內有三角眼用以劈破葦桿），出品用趁

其廣，但多數行銷東三省，自東北失陷，銷路遽衰，影響人民生計匪淺。

(三) 陶瓷業

本省陶瓷業及原料近狀 瓷器爲人生必需品，用途極大，以我國幅員之廣，產瓷區域，僅江西景德鎮爲最盛，如廣東石灣，福建德化，浙江龍泉，湖南醴陵皆不發達，大江以江北十數省，向少發現產瓷之地，所以國內用者，除江西瓷外，悉仰給外貨，損失曷可勝計，本省雖有磁縣彭城鎮之陶業，曾經有悠久之歷史，唯因原料粗糙，祇能燒製下品陶器，近今迭經改良，已能逐漸加細，但較之江西瓷仍有未逮，本省既鑒於國產瓷器之不興，財源之外溢，曾就本省各縣詳加調查，遂於房山發現多處出產瓷土者，經河北省工業試驗所致驗結果，該縣出產瓷土區域，可分爲二，第一區，在縣城西南，由大紅寺村西南至周口吉寨子村所產瓷土，均係漂積性粘土，品質不良，可供製造粗糙陶瓷器及耐火製品，第二區，在縣城西北，由寶金山西行至杏黃村一帶，約廿里許，所產瓷土，係殘留性粘土，品質極爲優良，可供製造上等瓷器之用，鹹北方之特產也，此外有西甘池村之石英管台炎，牛口峪、寶金山、犂子庵、杏黃村等處之長石，及西山一帶之結晶質石灰石等，均爲瓷器主要原料，且產量極豐，并經化驗試製成績甚佳，本省正擬設法開辦，以資提倡。

(四) 美術品

第二章 各省市手工藝產品概述

曲陽縣石刻品 曲陽縣在本省中部偏西，臨近太行山脈，東距平漢鐵路約五六十里，該縣黃山所產石類甚多，均爲石灰石之一種，有青白色，白色，綠色等等，石類內之白色者，即大理石，是結晶塊狀，品質極佳，俗呼漢白玉，該地居民，多以採掘此等石類爲業，大部分爲鑿取建築材料，一部雕刻各種石像花盆玩具等，技藝優良，爲該縣獨有，所有出品，除行銷平漢津浦隴海沿路省外，每年輸出國外，如歐美日本等國，亦復不少。

九 貴州省重要手工藝產品

一、鑲精器具 貴州思南郎岱等縣所產雄精（即雞冠石），數量極豐，以之鑲刻人物鳥獸花卉極爲美觀，爲陳設上品，邇銷沿江各省，本爲省特產。

二、沙器 貴州織金縣所製沙器特別細緻，而均勻光潔可愛，價值低廉，經久耐用，以之盛食物糖果，雖值炎暑氣候，能隔數日而味不變，暢銷全省。

三、織金鑲石硯 貴州織金縣城外產粘板巖一種，色黑如墨，質極堅細，宜於製硯及玩品之類，上用石漿嵌入各種花紋，經久不退，出品頗可觀玩。

四、茅酒 距仁懷縣治約二十里許有茅台村，村之附近有小地名楊柳灣者，溪流瑩澈，終年不稍

酒，先有成義糖房釀酒於此，香冽無比，黔人呼爲茅酒，蓋以地爲名也。民國以來有榮和衡昌等酒房相繼成立，而出品終讓成義一籌，曾在巴拿馬世界物品展覽會獲得獎狀獎章，馳名中外，相傳前清同治年間，因地方不靖，介辛停業中，藏酒甚多不及攜出，埋藏地下，殆恢復工作，即於其處開窖藏酒，醇香倍於曩昔，疊年產額約二萬餘斤，時有供不應求之勢，運銷省外爲量極少，間亦販運出省而中途帆盡，距黔稍遠之地，雖重價亦不易得也。

五、漆皮器 貴陽大定等縣之漆皮器爲著名特產，以牛皮製成各種用具髹以色漆，飾以彩畫，光美可觀，而大定產之各種隱花器具尤爲特色。

六、玉屏洞簫 玉屏縣境產有一種篠竹，莖細如指，節間均勻，節上葉處，皆成正圓形，而無窪稜，最適於製造簫笛之用，前清末年，該處有鄭芝山取之製簫笛，形式秀雅，鐫刻精美，發音純正，惟製法祕密不易外傳，故有鄭簫之名，近來外姓同業努力競爭，出品亦佳，每對有一隻音雄而健，他一隻柔而和吹之，大有悠然出塵之概。非凡響所能比擬者也。

七、豬紙 本省各縣如郎岱、都勻、印江多產豬皮，纖維極富，用以製紙，質薄而韌百折不傷，經久不腐，該縣等居民多習製紙，並設小規模之工廠，能製各種紙張暢銷全省，本省工廠商店以及學校製冊課本，多使用豬紙印刷，銷路甚廣，每年產量可值數十萬元。

八、棕腦 本省東南各縣，多產棕樹，作業者，攜帶器具，逐地徵求，一面伐木，一面設爐蒸煉，樟木既盡，又從而他運銷湘粵，爲本省出產大宗。

十 察哈爾省各種手工業之統計

(一) 各縣民營手工業統計表(民國廿五年)

項別	家數	資本	工人數
總計	373	72470	1620
萬全	10	890	62
蔚縣
宣化
懷來	76	43500	429
懷安	93	14365	
陽原	6	1675	27
延慶	32	2560	128
涿鹿	22	4310	374
龍關	30	2180	96
張北
赤城	13	255	40
康保	7	140	37
寶昌	6	750	22
商都	73	1845	405
沽源

(二) 各縣民營手工業分類統計表 (民國廿五年)

項別 縣別	(1) 家數	(2) 工人數	(3) 資木 (元)	(4) 出 品	(5) 件 數	(6) 總 值 (元)
總 計	369	1973	95160	382845
木 工 業	45	186	8860	農器漆器 等	85310	15200
鐵 工 業	39	156	8845	農器鍋爐	116400	18100
陶 器 業	60	390	8120	磚瓦盆缸 砂鍋	17431000	100490
皮 工 業	5	18	445	衣褲其他 皮件	550	2600
製 毯 業	34	182	17480	毛 毯 鞋	45940	79980
毛 工 業	30	107	3120	毛袋毛鞋	44900	8300
製 紙 業	25	374	12250	草紙麻紙	7260000	48200
麻 繩 業	14	61	5060	麻 紙	3100064	3980
編 物 業	85	314	6760	蓆篋水斗 箕	73380	25730
石 工 業	6	15	300	碾磨碑槽	1600	2000
成 衣 業	11	60	3100	衣 服	10500	3600
製 帽 業	6	65	20060	毡 帽	60000	67500
製 鞋 業	4	35	600	鞋 靴	700	6000
香 房	2	6	100	門香長膏 香	20300 束	1000
製 燭 業	3	4	60	燭	500 觔	75
附 註	本表數目字係按赤城商都保來涿鹿龍關懷安寶昌陽 原延慶康保萬全等十一縣報告編製件數因單位不同 故未總計					

一一 甘肅省主要手工業概況

本省因交通不便，地瘠民貧，故全省工業率以手工爲主，而手工業之中，尤以農村副業暨家庭工業爲主，調查設施極感困難，茲就產量較巨，行銷較廣，占有工商業中重要地位者，分別述之如次，以供考稽。

一、菸草工業 皋蘭永登臨夏臨洮洮沙隴西靖遠榆中等縣，皆盛產菸葉，由人民設廠製造水菸，廠址多設於皋蘭臨夏臨洮境內，菸分黃菸綠菸二種，製法先將菸葉攤晾空地，噴水使柔，然後抽去菸筋加噴菜油，黃菸再加土鹽冰姜黃鹹石粉之類，綠菸去姜黃而加紫花槐子粉等，裝入木箱，用重壓力壓之，俟菸葉堅實後，推切成絲，再裝入模型壓之，便成堅實小方塊，此種水菸數年前銷路暢旺，年約產百萬捲，運銷於津京滬漢各大埠，近年因紙烟暢銷，產額銳減，計二十一年產銷二九、九一七捲，價值二、一七五零、九九元，二十二年產銷額與二十一年略同，二十三年二四、八三四捲，價值一、八四一、七零一元，二十四年約產銷二四、七零零捲，價值約一、九零四、五六六元。

二、火柴工業 本省火柴工業，近數年來頗著成效，計全省現共五廠，約共有基金一十二萬七千五百元，所需原料除木材係本省出產外，餘皆購自津滬，年約產火柴三千箱，價值每箱平均約五十五

元，共值一六五、零零零元，行銷於本省及青海甯夏各省。

三、陶瓷工業 皋蘭華亭永登靖遠岷縣等地，皆產陶瓷，原料製造方法，均用陶車做坯法，開用土模印坯施釉之坯胎，經乾燥後，入窯燒之，約半月陶成，窯爲隨圓形倒翅式石灰窯，惟岷縣以松柴價廉之故，則用方形連續式，柴窯燒成之品，由瓷商發售於各商販，行銷於本省及青海甯夏各省，年產總額約值十萬元左右，產品爲缸盆罐碗碟茶壺花瓶等類。

四、釀造工業 隴南各縣盛產高粱，故本省之酒以隴南出產爲多，尤以徽縣所產爲佳，製造廠俗呼燒坊，其主要原料爲高粱，青稞豌豆小麥等，製造方法，先將原料磨成粗粉，加水及麴伊之發酵而蒸溜之，計年約產十餘萬斤，行銷於本省四川陝西青海甯夏等處，價值約七萬元。

五、造紙工業 本省產麻甚豐，故造紙亦以麻爲主要原料。因無大規模工廠故造紙工業仍未能進步，僅製造磨紙樹皮及草紙等類，造紙區域爲兩當臨洮清水天水民勤武威平涼等縣所用之紙，銷行於本省及新疆陝西等處，約值價三萬元。

六、毛織工業 此項工業中分紡織絨絨等類，紡織以秦安所產毛褐爲最佳，各色俱全，經水不褪，絨絨各地均有，花樣色澤，均甚鮮明，堪稱本省家庭工業之特產，毛褐年約產萬餘疋，每疋長約五丈，平均以五元計，約值五六萬元，絨絨年約產三千條，平均約以三十元計，約值九萬元，此外尚

有一種毛氈，以海原之絨氈爲最佳，輕而耐用，且能防溼，爲中下人家所樂用，唯係農業副產，隨時銷售，并無大宗經營及製造工廠，故數量價值均未詳。

一二 甯夏省主要手工業概述

一、栽絨毯藝 原料純爲羊毛（亦有用駝毛者），先將毛洗漂純淨晒乾彈絨，紡成毛線，——原始紡毛法：以曾經彈鬆之毛，理出端緒，以端擊諸長不盈尺之木棒上，木棒下端，綴一直徑一寸至一寸半；高一寸餘之圓木，（此圓木以質最凝重之木爲之）紡線者，一手將線端所擊之木棒，提使懸空，一手力擰木棒之上端，使其作急促之旋轉，同時急以擰木之手，與握毛之手合作，將所之毛拉長，使毛因旋力受搓而成綫，於是旋轉旋拉，毛盡則續，爲之不輟，旋轉不已，紡成之段，則纏繞於棒身，滿棒則挽之成支，紡毛之工作備矣。此種工作，多半爲坊主僱翁媪婦孺爲之，壯年男子，似不更爲也。現在始有木質之紡車，以代此勞，此種紡車之構造與作用，與紡棉紗車大同小異，惟紡車之置備，仍限於城市之毯坊，若民間之家庭工業，尙以木棒紡也。毯坊工人將此種毛線，以各種顏色渲染之，貯以候用，房內特置最簡單之方形木架一具或數具，架用粗木橫直，各二門成，高可盈丈，寬則視所栽之毯大小而定約三四尺至一二丈，以成團之各色小毛繩及棉繩懸於架前。架上先以粗棉線佈成

能織數毯之相當密度之經行綳之使緊，又挽以單綳，擊以小棒，懸於坐架之橫木上，此爲裁毯之先奏曲，然後於大架前置一雙梯形小木架，中設長橫坐板，織工一二人至三四人，坐向棚架之經綳前面，取所懸之各色毛線，從左緯裁於上，裁後仍以一手引其雙頭，一手執專備鋼刀，敏捷揮線便斷，所裁之絨，厚度不及一寸，且裁且揮，依照熟記之預定花樣色相，逐層換線遞裁，每加一輪，提綳一次，橫隔綿線一道，又以魚尾狀之梳齒鐵器，探入經縫中俟次打緊之，迨裁完成，又須以大剪平之，毯之工價與售價，均以方尺計算，每方尺所裁之緯線，自八九十道起，至百二十道止，道多則密價自貴；道少則疏，價自廉，故稱曰若干道之毯，因此疏密之度，即爲工資與代價之標準，其心靈手敏之匠工，亦能翻新花樣，近有由購買人自繪山水人物，鐘鼎盤銘，以及其他圖案，令其照做，均能與圖無二。其幅大至地毯，小至自行車墊，均可如意做成，其色有三藍，（以深藍，淺藍，黑白紅黃等色配合之），五彩之分，其大有四六五七之別，（增減大小以此類推）此項產品，甚費時日，普通每個工只能裁一方尺強。若圖樣新雅，染色鮮明，組織細密，則精美絕倫，經久耐用，不但爲國內之珍品，即以奇異角滲於商場之外人，亦莫不稱羨而重價購用焉。按此類裁絨毯，在西北各產毛區域，均有出品。惟色澤製工，似均不及甯品之鮮妍精緻。

二、製毡毯 原料亦爲羊毛，（亦有駝毛者）先將羊毛彈鬆，（其彈弓與彈棉之弓毛相似，惟較

粗笨，然後以特製之竹簾，展佈於地，將彈鬆之毛，均勻散鋪簾上，鋪至相當厚度時，以水灑透，即用所承之竹簾包捲之，於是橫置地面，由工人二名以上（以所做毡幅之大小而定工人之多少），手提端繩，列坐踏滾，使捲簾之溼毛，久經來復轉動之揉盪，轉至相當時間，則溼毛覺受足踏之壓力與滾轉之搓揉，遂相互發生維繫之力，而凝結成板，再將四沿之毛邊捲入整理，復踏滾之，毛毡即成矣。此類毛毡之幅尺， 4×6 爲普通。其川駝毛作成者，比較細軟，稱爲絨毡，價值稍昂。毛毡本爲白色，亦有渲染紅色或花紋，以供稍裕家庭之用者，質地堅厚，能耐久用，此間普通之家，均賴此以代墊被；絨毡則多染成灰，栗，紅，綠等色，除製鋪炕毯外，又作桌毡椅墊之類，每年產量亦豐，多銷本省與鄰境，產銷相抵，供求適當。

三、製裘藝 綿羔於冬季出胎後，羊戶除選擇存留最少數外，餘均以一月或四十日，即宰殺剥皮，曬乾，積得成數，經由皮牙之介紹，讓價全數售於皮行，亦有皮行先期向各羊戶訂定者。皮行收皮之後，至次年春夏之間，將皮於湖水中洗滌之——湖水含鹼質頗重——洗時，以特置之鐵匏激之，旋刮旋洗，務使純白，同時又以鐵刮刮其皮裏，將連帶之肌肉及下層之皮膜，刮刮淨薄，再以皂角水澆滌之，經此手續以後，乃浸入專備泡皮之缸內，其應用軟化劑，以硝及硼粉等配合，和以相當重量之清水，牛皮一入其中，隨溫度而起溶解作用，每日或隔日，必須逐層翻擲，並攪和其漂水，使硝粉不

致沉澱而生腐醇。泡製時間，天寒則需兩月，天溫不到一月，即可泡好，一經泡好之皮，粘質稠淨，輒澤異常，晒乾梳理，即可製裘，其中有剝皮成方籠製者，名曰挖方灘羊皮箱，價比普通皮爲貴；即普通亦有大毛二毛之分。又有羔羊未足月而自斃者，名曰羔子皮，毛小而價稍廉，宜於春秋未季之服。本省以水草之宜，泡製之精，所產羔皮，比較他處爲優，國內之服羔裘者，莫不以甯產爲珍貴，每年產量甚豐，製成皮箱，即於門市出售，及由外商運銷各省。但春季所產羔皮，名曰春皮，較之冬皮，則相差多矣。又有羊屠所宰大羊之皮，名曰老羊皮。又秋季已剪毛一次之皮，名曰秋舍子。以上兩種，多製軍衣外氈及農民長施之用，售價不過灘皮箱三分之一。

四、製硯石 本省城西百里，有山名賀蘭，界於甯夏之間，山中產石，質細而有章，工人採製硯池，較之廣東端溪所產質色均不多遜。只以本省邊僻，硯工不佳，故難顯其優美。前此僅有三四工人自行製售，或由私人定工磨琢，出品中雖無「龍尾」「縉紗」之奇，亦多「紫袍玉帶」之選。其製法：如係普通盛墨之用，則以開出之石，加以裁磨即成；如欲加雕飾，則需工較多，由六七日至一月不等，當視其所作花樣文字之繁簡，而定工之多寡。本省素無專營此種產業之組合，惟有少數硯工受人定僱，或自作少量之出品而已。本廳以爲此珍品，而無專營之組合，似此漫無歸宿價極不常，或以明珠暗投，或爲市儈卡價，發展難期，殊爲可惜！自去年始由本廳發起，稍集資本，組織製硯所，招

致工人，改良製法，並由總監督指導之。甯夏製硯一藝，自此方有組織出品尙覺精良，每方硯價：自四元以至四十元不等，初以本省各界人士之爭購，營業頗盛一時，終以銷路未廣，需求有限，又漸漸轉入沉寂狀態之中。近在努力對外宣傳，以求出路，將來此業，雖雖臻極盛，然終尙獲水平線之展望也。（馮如龍）

一三 南京市之特種手工藝品

談及南京之手工業，當首推緞業，前清時海禁未開，特於南京設官織造，以爲衣冠賞品之資，當時直接間接賴以生活者，不下十餘萬人，內分爲緞、錦、絨各種，而尤以織緞爲最發達，有貢緞，甯緞，江緞之分，在民國七八年時，織機有九千餘架，工人約五萬餘人，可稱民國以來，緞業之極盛時期，其後因列強經濟侵略日深，舶來織品，大量傾銷，同時經營者復墨守成法，不圖改良，加之一般人民好奇驚新，輕視國貨，於是緞業情形，遂日趨沒落，迄至今日，已呈奄奄一息之狀，茲將緞業分爲緞、織、錦，及絨業三部分述於後：

（一）緞業

一、過去及現在情形：南京緞機業，自民國八年以後，即日趨衰落，斷不復振，民國十八年據南

京市社會局調查，全市織機二千七百餘張，工人約三萬餘人，較之民七八時，已僅及一半，迄十九年情況更劣，機數僅及上年十分之三，較大緞號均紛紛倒閉緊縮，大批工人，咸告失業，考其原因，則有四點：一、銷路日蹙，經營有虧蝕之虞，故資本較大之緞號，均紛紛改營他項事業冀圖高利，而反視緞業爲副業，二、工人減少，因自國民政府遷都南京後，工作機會較多，緞機工人，咸改謀他業，三、捐稅負擔過重，四、技術不圖改良，難與外貨競爭。基此四種原因，故緞業遂呈一蹶不可復振之勢，嗣後年復一年，中間雖經政府之提倡，與本業商人之設法改良，然已不復能挽茲頹勢，據最近調查，全市計有緞號五十八戶，織機九百餘張，工人二千七百餘人，全年生產量，約九千餘疋，平均總值，約七十餘萬元。

二、織造方法及程序：織緞原料分爲經絲與緯絲兩種，經絲先分發各搖戶搖經，搖成後，即發染，緯絲則經整理後發染，其手續與經絲同，染成後分發女工上絡，絡成後，又須僱工牽之，牽成後即分各織戶上機織造，每織機一架須有三工人，分工合作，一人爲織工，一人管理經面，名曰「通交」，並帶搖經，將經絲紡繞於小管上，以備分於機梳中，一人司絡絲，專管搖緯絲工作，此三人爲正項工人，工作時不能須臾離開織機，其他如接工，撈工，撈籠工，打籠王等，尚須其他熟練之工人輔助工作。

三、原料之種類及來源：織緞原料分爲經絲與緯絲兩種，已如上述，經絲取於浙江省之歙石，長安兩處，緯絲則賴江甯，句容，高淳，溧水，吳江，吳縣等縣之供給，

四、工人工資及其計算方法：工資採用包工制，大緞每個約十二三元，小緞每個約六七元，染工經絲每兩包工洋四分緯絲每兩包工料七分，絡工每個工資二分。

五、銷行區域：國內前此以北方東三省及內外蒙古爲大宗，最近自東北淪陷後，東省銷路已告斷絕，外蒙則因俄人經濟勢力盤距，北方莊客，均裹足不前，僅內蒙尚有少許交易，至南方則僅供給作鞋帽及衣邊之原料，銷數亦甚零星，國外僅越南，暹羅南洋羣島印度等地，稍有銷場，然因近年保護關稅盛行，推銷亦至感困難。

(二) 織錦業（即雲錦業）

織錦爲較普通織緞更爲繁重之手工業，因其花色撲雅，式樣精緻，質料牢固，故營業情形，遠較縐業爲佳。民國十八九年時，僅有機戶三十五家，織機三十五張。據最近調查，計機戶增至一百七十五家，機數爲四百張，工人約一千餘人，其前途希望，實方興未艾也。

一、織造方法及程序：一、絡絲，二、搖緯，三、織，四、提花。

二、原料之種類及來源：原料分爲：一、絲，二、經，三、緯，四、絨，五、金銀線，六、棉絨

，七人造絲等七種；絲經緯之產地與綢同，絨，金銀絨，棉絨則就近取給本市，人造絲則大半係外貨。

三、工人工資及其計算方法：織錦工資係論尺計算，最高者達七八角一尺，最低者則每尺尚不及一角，視工作之難易而定，大概普通平均工資，每一工人每月約在十六七元左右，絡工資每兩平均約三分。

四、銷行區域：國外歐美各國，均年有大量輸出，國內則京津五彩金花綢，多行銷蒙古等處，供給喇嘛僧作袍料，南方則暢銷椅墊毯毯及衣料等，式樣可由顧客自定，照樣織成。

(三) 絨業

絨業分爲滾絨與建絨兩種，亦係南京著名之手工業，惟近來則營業情形，至爲黯淡，以前係附屬於蠶業，即交易亦係由蠶業經手，最近始有同業公會之組織，現在全市計有織戶九十三家，織機二百餘張，工人均係兼營他業，俟有訂貨時，方開機織造，甚至因經濟不景氣，全年不開機之織戶亦恆有之，資本最大之織戶，亦不過四五百元，故營業資本甚感缺乏。

一、出品種類及售價：出品分爲滾絨與建絨兩種，售價視市場需要與成本而定，惟均售至每尺一元以上。

二、原料種類及來源：原料爲絲經絨，有時亦摻用人造絲，絲經取給於浙江省之硤石，長安，絨就近用木市出產，人造絲則多採用意大利出品。

三、工人工資及其計算方法：工人工資係按尺計算，漳絨每尺一角八分，建絨每尺一角七分半，由店東供給膳食，絨工每絲一束，工資約在五分左右，牽工工資每日一元上下，亦由店東供給。

四、銷行區域：漳絨行銷國外，建絨則行銷湘、川、各省及京滬等處。最近新發明一種海虎絨，係用人造絲及紗經等原料，惟因研究未周，故出品尙欠精緻，倘能繼續研究改良，則將來甚有希望。

（馬超俊）

一四 上海市手工業之鳥瞰

滬上素以機器工業發達著稱，各項新興工業，靡不俱備，其工業地位之重要，睥睨全國。然於手工業，因散漫之故，反無籍籍名。其稍足代表地方之手工業者，僅有徐家匯之花邊，滬西之地毯，浦東之土布，晝錦里之花粉，舊城廂之板金，北京路之時式木器，南市之皮革皮件，老西門一帶之球拍，漕河涇之臘綫手套綉籃，邑廟之絲竹牙骨彫刻，與夫銀樓業之銀器及玻璃等品而已。其他各項手工業，因得推銷之便，由內地遷滬製造者，殆甚普遍。願以散處四方，或遠居滬郊，或稅居小弄，同

業既鮮聯絡，彼此復不往還；更以資金短絀，作場類多家庭化，懸牌稱工廠，工人在四五十人以上者，十不得一。欲作全豹之窺，至感困難。至其範圍稍大，實力較厚，銷路較廣者，則已全部或一部利用機器，改變其生產方式，而進於現代化工業之途矣。本局前爲謀手工業生產技術之改良，與同業間之合作，曾作一度調查。旋以困於經費，僅及六千餘家，即告中輟。原定計劃，不克實現，至堪痛惜。茲將上列各業，略述於后，以窺一段。

一、花邊業 花邊挑製，婦女類能爲之。其所需工具，至爲簡單，祇針與綉架二種而已。花邊多爲家庭手工業。但本埠關於此項製品之工廠，相繼而興，已達三十餘家，尤以徐家匯一帶之製品較獲盛名。廿餘年前，市上所售花邊，均爲舶來廠，且價值奇昂。民十三年間，提倡國貨之聲激起，自行仿造者，有德勝等廠。不數年間，出品之優良，與舶來品較，幾有過之無不及之概。如絲帶邊，魚鱗邊，珠邊，裙邊等名目繁多，不勝枚舉。有絲織者，有綉織者，有綉花紋者，有抽絲成孔者，恆以四季不同，其所需式樣，亦隨之而異，行銷本埠及平津粵漢等地。

二、地毯業 上海爲南方織造地毯之中心。工廠數目雖少於平津二地，然規模宏大，則有過之。其所織毯，多爲出口貨。每年輸出額，在本埠雖漸見衰落，爲數尙在七十餘萬元以上。其最著者，如美昌，恆豐永，大北等廠，資本約數十萬元。除此以外，尙有作坊及工廠三四十家，規模大小不一。

其所用之工人學徒，爲數亦各不同。

三、土布業 本埠每年輸出土布約值二三百萬元以上，足見土布爲本市出口貿易之大宗。雖其出品不盡由本埠所製；從外埠輪滬銷售者，爲數亦頗多。但本埠以浦東之織布，較著盛名。昔日土布織造，幾爲浦東農民之惟一副業，婦女類能爲之。布之優劣，恆與織工之技術有關。故學習頗爲困難。昔日浦東十餘齡少女，即從事學習織布。今則除年紀較長之婦女，尙在家織造，年幼者每入工廠爲工人。故浦東之家庭手工業，日益衰微矣。土布織造工具，以布機及搖紗車爲最重要。以前全爲手工品；今則間亦有採用新式布機仿廠布製造。浦東之織布工業，已漸發達；今則織布工人多強壯男子。至搖經緯紗，則幼童女子，亦能勝任。

四、板金業 板金工者，以銅板銅皮銅絲等，施蹉磨工作，以製造各項小件銅器之作業也。實即舊式之銅匠作場耳。上海該項工廠至多，尤以邑廟一帶爲薈集之地。近年來銅燭盤，銅茶盆，銅煙灰缸，銅碟碗等，每年出口，價值百萬元以上，不獨西洋莊而東洋莊亦有之，以黃質銅者居多，十九鑄有花紋，十分之八，係用手工，倘設計式樣，日求美觀，則該業之興，未可限量。

五、木器業 本埠木器出口，年達三十餘萬元。銷售本地，爲數尤鉅。全市製木器者約百餘家，大都在西門新北門北京路一帶。內中又分西洋莊，東洋莊。本莊等之別，如琴几套几等每年暢銷國外。

，數值頗大。該業完全手工製造，養成一特出人才，至爲不易，須具有藝術天才始能造就。

六、皮革皮件業 製革一業，本埠頗稱發達。城內外皮坊林立，製造多沿舊法。至若以皮革而製，成各種器具之營業，則可分爲皮革什貨等，皮鞋業二類。前者以製造新式皮篋爲主，兼製皮帶軍用品及馬具等。後者製造男女皮鞋爲主要業務。本市專製軍用品者僅數家製皮革，什貨業者四十餘家，製靴鞋而兼營皮革雜貨者七八十家，至規模狹小之鞋店約二三百家。若就其出品而論，則以旅行皮箱爲最多，皮鞋次之，各種另件又次之，而軍用品數量較微。若就銷路而言，則以本埠爲主，附近各埠次之，南洋羣島菲律賓等地，行銷亦屬不惡。

七、鞋業 本埠男女鞋，式樣變化迅速，尤以女鞋爲甚。在民元以前本市鞋業，最臻發達。所製貨品多，以京緞爲主要原料，暢銷外埠以此發爲主。北至大連哈爾濱，東三省，南至汕，粵，閩，西至川鄂滇黔，無所不至。民十以後銷路日減，良以交通便利，就地製造者日增，加之橡膠球鞋套鞋，全力傾銷，且花色繁多，易失時效。種種原因，遂致日漸式微，目前該業所需原料，除皮類中之皮底及鞋面之京緞，與鞋裏之布綢，完全國貨外餘如直貢呢噠噠及皮面之紋皮漆布等，均係洋貨。最近已事採用國貨呢絨爲之替代，以與洋貨相抗衡矣。全市鞋作約二三百家左右。

八、金木業 十數年前，我國鏡框上所用之金木，完全由德國進口，數約數十萬元，今則本市製

金木工廠者已達八十餘家。價廉物美。德貨遂致絕跡，製造上大部份為手工。間或用機械，不過鑄木餉木而已。至其面部鑿花紋完全手工或用石膏塗之。

九、藤竹器業 本市藤竹器作坊，街頭弄口到處可見，約共數百家。蓋皆小資本經營，設備簡陋，其中規模較大者，首推戈登路之森林柳草藤器工廠。成立於民國三年，年能銷售出品於國內者約十萬元以上，歐美坎拿大約五萬元左右。至全市藤器銷售額，約數百萬元。亦本市手工業中之較大宗者。中央對於藤器出品間在免稅之列，則前途正未可限量也。

十、球拍業 球拍為玩網球之用具，向來有英美等國。年銷我國，日增月盛。昔有保定布雲工廠仿製球拍，營業頗盛，厥後開設漸多，今則上海一埠已有五六家矣。每年營業共約四五百萬元，其製造完全手工業，原料為白臘木牛筋等物而已。白臘木來自山東四川，牛筋來自新嘉坡汕頭等處。

至於改進方法應從分業調查入手，庶幾對各業內容及產銷狀況有所明瞭，再按各業之性質予以各別之設計，其技術陳腐工具使用落伍者，以科學方法改進之，或利用水力風力，電力為原動，俾增進其品質與產量，其資金短絀者，宜由金融界貸以低利之信用借款俾資周轉，復收買其出品為抵償，組織合作社，以達共同生產共同購買原料共同銷售出品之目的。使一切手續不假乎於第三者，則成本輕，品質高，銷售自易，從而再由政府予以運輸之便利，運費稅率之減免，則國內外市場自易拓展，農

村副業行見日趨繁榮，國民經濟亦有轉機之望矣。（吳桓如）

一五 青島市手工藝出品介紹

四十餘年前之青島爲若干小村落耳，居民藉漁耕爲業，結網殆可稱爲彼時惟一之工藝，但僅自給自用。因交通阻梗，吾國固有文化輸入遲緩，或以缺原料生產之故，工藝上之技巧鮮見具有特長，蓋純粹之漁農社會也。自德人強據青島，于是西方物質文明大量輸入，一躍而上機械工業之途徑，因之手工業缺乏培養與發展之機會。

青島農村副業以培植菓樹蓄養雞豚爲主。在日人管理時代李村曾一度有藤柳器之編製，終以原料取給不便，爲沿膠濟路之藍村起而代之。前歲市長沈鴻烈鑒于農村工藝副業之不發達，因招集農民子弟入民生工廠學習織布，業成後贈以布機，攜回農村應用，此或爲青島未來農村工業副業發軔之肇端也。

青島都市雖滿佈機製之工業，但其背後尙隱藏有若干手工業在，惟不爲一般人所注意耳。此種工業大都資本不充，設備簡陋，而其出品成績間亦有出人意表之外者。茲謹將此次參加展覽各品，略擇數種，予以介紹，或亦足以予參觀諸君以研究之便歟！

一、汽車弓子 此即汽車上之彈簧，弓子爲象形之習用名稱。出品人爲金盛弓子工廠，在青島祇此一家，即在華北亦未見有同樣之出品。該廠對於碎火有特殊經驗，硬則易于折斷，軟則不耐載重，欲得恰到好處，殊不易也。該廠各牌各式汽車弓子均能製造，流行者備有現貨，且代爲裝置就緒，保險耐用。每年出品約二萬四千磅，每磅二角五分，較外貨低廉半數。銷地以本市膠濟沿線及煙台海州爲多，河南亦曾有採辦。

二、英石旗頂 此爲懸掛黨國旗旗桿頂上之飾物。係以玻璃球製之，內塗金色，敷以英石石膏石棉等溶液，使光澤燦爛，墮地不碎。出品人聶希龍方于今年研究成功，現已設中華旗幟附件社銷售出品。該社近製成大小四種，大者用螺絲柄，可旋于木旗桿頂，其他均彈簧柄，備插入竹桿內。本品在國內尙屬首創。

三、爐片鐵管 現今新式房屋建築盛行裝用暖氣，爐片之需要日增，青島之源盛爐因起而仿製，成績頗佳。銷行區域初僅限於本市，前歲已擴至濟南西安上海。去歲出產約一萬片，均係定貨。該廠同時鑄造新式暖室爐，經濟清潔，二美兼俱，銷行遠於長江流域。上列出品該廠原係鑄管性質，鑒於前途尙有希望，本年起集中全力，專意製造爐片暖爐兩種。又義聚盛鐵工廠所製清水管係供自來水廠送水之用，鑄造具有特長，鑄集鐵壁內所留之氣泡稀少，故耐壓力。

四、水晶眼鏡 嶗山水晶，馳名全國，用製眼鏡，其護目功效，遠勝玻璃片。青市從事此業者以三山誠資格最老，三山爲其聯號，寶明商行亦後起之秀，均自行切片磨製。全市出品年約一萬五千付。近年夏季流行戴有色眼鏡護目，故茶鏡墨鏡銷路大爲活躍。

五、地毯 青島地毯會極一時之盛，銷行海外，遍及歐美。邇來已一落千丈，紛紛停歇，永豐工廠以悠久之歷史，純熟之工藝，乃得爲僅存之碩果。該廠每年出品約三千方尺，其中一部分經由外商洋行，銷行出口。

六、金網 金網以銅鐵鉛等金屬絲用木機織之，如織布然，其網眼爲菱形或龜甲形者則以手編。種類繁多，視用途而異，除噴漆窗用綠鐵紗外，寶山金網工廠咸能製造。該廠又能編製鋼絲藤網，爲紗廠紡紗機械之附件；石棉燈則供鐵路照明之用，纏以紗頭，醃以煤油，燃時不能傳熱；腳踏子爲附屬出品。該廠去歲出品值萬餘元，銷地除膠濟路沿線外，且遠及西安。

七、鐫刻象牙 王君劍白鐫刻象牙極鬼斧神工之技。方寸之地鐫二三千字尙屬遊刃有餘，所刻花鳥山水，生動傳神。王君書法遒勁，復擅丹青，故能構成佳作。其作品中西人士求之者絡繹，得者咸視同拱璧。

八、提琴 王君枚所製提琴其尺寸厚薄悉合規度，其聲鏘然，經俄國某提琴師試音，認爲極合理

想。此次陳列者爲其處女作，現已有姊妹琴出世，仍擬繼續製作，以供同好者。

九、簾器 青島市立盲童工藝學校所製簾器式樣極爲新穎，深爲一般新式家庭所樂用。每夏美國海軍長官避暑青島，購用者不少；一部分出品銷行及於馬來半島。今所陳列者爲其雛形。

十、凍粉 俗稱洋菜，爲青島特產之一。此粉吾國出產稀少而食之者衆多，漏卮頗巨。其原料爲海中所產之石花菜，將其脫色，溶而凝之，即成凍粉。青島此業以貫華爲巨擘，雙陞和豐次之，三廠均無冷氣設備，祇能於冬季製造，每年產量共約五萬斤左右。凍粉市價受制於日貨，經營極感困難。出品銷於上海天津，再分售各地。

十一、牛皮箱 青島牛皮箱價廉物美，銷行頗佳，地位漸佔重要，初以外洋輪船海員爲對象，邇來目光移注於紳士階級，製作日精，花樣翻新，前途頗有希望。該業以中華製革廠規模最大，自行製革，又以革製箱，且能獨出心裁，精益求精，如此次參加展覽之帶毛皮箱均爲該廠出品。該業同行頗多，產銷難考。

十二、梨膏 嶗山產佳梨。中醫謂梨於治咳有特效，因有梨膏之製，以備四季之用。首創者爲華通，繼起者有萬福臨嶗山森林公司等，全年產量計一萬五千斤，暢銷南北，凡來青遊覽者，殆無不攜此以歸，作爲無上禮品。（蕭覺先）

一六 天津市手工業概況

天津市手工業各廠根據社會局十九，二十二，二十五各年調查結果，統計分爲一、紡織，二、化學，三、飲食品，四、服用用品，五、機器及金屬製造品，六、土石玻璃製造，七、藤竹木骨角器，八、造紙印刷文具及運動用品，九、皮革，十、修整等十大類，二十二年增冶煉類，二十五年又增交通用具類，計爲十二類。茲分別略述於後：

一、紡織類 本類計包括織布，帆布等十二業在民國十八九年間本類棉花及織布工廠因市場之需要，開設者如雨後春筍，一時頗爲繁盛，資本總額約達七十萬元，佔紡織資本總額百分之六十五。七一，其次地毯工業，在民國十九年以前亦極一時之盛，嗣後均逐漸減少，以資本薄弱及營業方法不良爲最大原因。

二、化學類 本類即包括製皂化粧品等十四業，自十九年以後逐年均有發展，資本一項亦逐漸增加，其中以製皂業尤有顯著之成績。

三、飲食品類 本類計包括製酒製糖等七業，雖在社會上不佔重要地位，而天津直沽乾酒能遠銷於南洋，糖類更多銷於國外，逐年亦均有發展。

四、服用品類

本類計包括製鞋帽襪涼蓆等九業，歷年受社會經濟枯澁影響，營業均屬小小。

五、機器及金屬品製造類

本類計包括機器業，鐵業，銅業等十三業，廠數雖逐年低減，然資本

總額並未低削，鐵業在十九年間在數字上雖達五百餘家之多，但均係作坊，平均每資本尚不足百元，在二十二年以後此項小作坊已逐漸淘汰，新成立及舊有者合計家數雖遠不如前，而平均資本則較前增加十倍以上，且機器業之資本數較十九年亦增加約百分之六十，是足為手工業逐漸發達之一象徵。

六、冶煉類 本類僅包括鉛字翻砂，溶化三業係在民國二十二年工業統計時新增之一類逐年均有長足進展。

七、土石玻璃製造類 本類計包括料器，磚瓦等五業，在建築上佔地位頗重要，尤以金屬鑄鐵佔有軍事上之價值，各業在十九年以後，亦均有發展。

八、藤竹木骨角器類 本類除製扣葉外，其餘梳篦等十業，完全為手工製品，銷路頗廣，但自二十二年以後已漸呈衰落現象矣。

九、造紙印刷文具及運動用品類 本類計包括印刷文具等十業，在十九年調查文具業雖有二百四十家之多，但均係小作坊，其平均資本每家僅百餘元，至二十五年家數雖少，而平均資本已達三千元，故雖似逐年低減，然前途仍甚樂觀也。

十、橡革類 本類計包括熟皮製革等七業，廠數雖似逐年減少，而資本數則突飛猛進，十九年熟皮廠平均資本約為五百六十元，但在二十三年則為七百元製革廠在十九年每廠平均不過二千三百元，在二十二年則至二萬元，故本類前途亦殊可樂觀也。

十一、交通用具類 本類係在二十五年統計時始劃分獨立，計包括製電話機及製腳踏車二業，近年來各地公路建設成績顯著，交通既便，百業隨之，故視交通用具工業之盛衰，足以窺各業之興替，此本類之所以劃分也。

十二、精整類 精整類亦可稱為加工類，布織成矣，漂染之而使之精，印刷既畢，裝訂之而使之整，凡其本身並無出品，僅係他人之成品加以精煉者，總名為精整類，本類計包括絲乳，電鍍等十四業，其數家及資本逐年均現衰落之象。

一七 北平市特殊手工藝產品概況

一、料器 燒料一名玻璃雕，俗名套料，昔日端製鼻煙壺，嗣後乃製造藝術陳列品，如筆洗花瓶等類，雕工奇巧，顏色鮮豔，原料來自山東博山，與本市西山，至其配料與燒法，均係祖傳祕法，外人不易窺其奧妙，銷售歐美各國每年平均約達五萬元以上。

二、玻璃 又名景泰藍，以明之景泰年號命名，今日聲震世界，為本市工業放一異彩，其原料係屬礦質，計為鉛丹、砒砂、玻璃粉三者溶化而成，製造程序分為製胎、拍絲、填色、爐燒、上錯、磨、鍍金等類，所製物品如瓶、爐、盞、碗、杯、碟、烟碟、燭台、文具等，則屬於普通用物，又如徽章之類，亦係玻璃工業之一種，用途尤廣，本市營斯業者現有四十餘家，以天新成中興得興成製品為最佳，外銷最多者為美國，次為英、德、法三國，又次為南洋羣島，年銷約值八十萬元。

三、琉璃磚瓦 本市宮殿寺廟，多係用琉璃磚瓦所建築，近年新式建築亦多採用，製造磚瓦之原料，係產中居庸莊之甘子土，須經過製坯、燒坯、製釉、掛釉等手續，一磚之成約需四十日，可見製造之精細，除磚瓦外，並製造日常用物，如冰桶、綉墩之類，別具精工，以西通合琉璃廠產品為真正市產。

四、樂器 製造樂器以音律準確為最要，本市各樂器銷所製樂器以三絃、二胡、月琴，銷行較暢，所用原料係竹木及蟒蛇等皮，均非貴重物品，其優點在尺寸之合度，及發音之清脆，如霹靂音齊、馬良正製品均甚優良，又有徐蘭元者係著名琴師選料配製較普通製品，發音清脆，故能風行一時。

五、文具 北平市人文薈萃，故文具亦極講求，其中以墨盒、印泥之製為最精，墨盒之優點在盒口之適度，開合適意，邊角混成，不露跡痕，盒面雕刻名家之畫，尤其藝術之價值，此外筆架、筆帽、鎮尺、銅章等皆為墨盒店附屬製品，至印泥之製，或用從前宮庭祕法，或本於家傳，關於曬油、漂礫、捶艾諸

法，均有獨到之處，故雖每兩定價十餘金或數十金而藝術家尚樂於購用也。

六、玉器 玉之產地，以新疆和閩為最多，翡翠寶石多產於緬甸，而本市玉器工業乃雕琢工業也，玉器工人所用工具極為簡單，主要工作全恃人工磨琢之力，有集十餘人之力，費時數年僅成一器者，歐美人士來平遊歷，不惜巨資，競相購買，往往一批交易價值數萬乃至十餘萬，故玉器之銷售，以歐美為大宗。

七、雕刻 本市雕刻手工匠書家兩派，工可分工匠藝術，雖工未能免俗，故篆刻金石專家，乃為世人所重，如吳南愚之刻牙瓶，張志魚之刻竹，朱友麟之刻磁，壽石工之刻印章，深為藝林所推重，本市雕刻名家，不過寥寥數人，各擅專長洵稱名貴。

八、雕漆 雕漆肇自晉唐，明復大興，至前清乾隆時，此業尤盛，光緒末季運銷外洋甚暢，主要原料為漆與銀砂，附帶原料為金木土磚灰豬油等，工作程序，分製哈打底上漆雕花磨光等五項，以雕花手續為最繁難，本市雕漆業以和合工廠為首屈一指其餘雕漆廠約十餘家，製品亦多精美，故銷行歐美各國，仍不減往昔之盛也。

九、蜜餞 本市蜜餞食品以果餈蜜棗為最精，其製造程序，分選料沖洗削皮去核，製餈糖蜜浸煮，晒晾整理包裝各門，原料之採取，須揀選新鮮完好之果品，及純潔之糖蜜，方能製成佳品，以聚順

和通三益兩家製品最為精良，銷行本市及國內外頗暢。

十、銅錫器 本市銅之製品分紅銅黃白銅，如景泰藍怡佛胎鎚錫銅盆銅壺等多屬紅銅，器盒架薰爐供器等多黃銅至於錫器則日常用具中蠟台香爐水壺酒壺等，為用頗廣，所製銅錫各器堅固耐用，式樣美觀，原料名為國產，以萬昌，洪順，億昌，合義諸家製品為特優，每年銷行本市及各省市甚暢，外人亦頗樂於購用。

十一、刀剪 平市刀剪業向以王麻子著稱，其製造之優點，即在選料之精純，其試鋼之法，每以髮一絲，置於刀口，以口吹之，能立斷者，乃為上選，故所製刀剪，均能鋒利無比，此業於製刀剪外，兼製農具中之鏈鋸鋤犁，及木工所用鉋鋸鑿鑿，以及剃刀廚具等類，均為附屬製品，刀剪銷行最廣，其餘用品亦有相當銷路。

十二、畫燈 北平畫燈具有悠久之歷史，從前為宮庭之特製，及後流傳市肆，管燈業者漸盛，此種畫燈近年且為外人所樂購，製法以鐵絲或木條製成木架，然後糊以預先繪成之紗絹，式樣有宮燈台燈蠟燈壁燈種種，又有小號宮燈及電燈罩可用於電燈之上，推陳出新，具見巧思，以華英華美文畫等家製品為最良，普通製品銷售於本市及津滬等處精品則銷行於國外。

十三、玩具 本市玩具製造，向著盛譽，如都一齋之自行人，聞鳴遠之空竹，哈記之風箏，陳萬

奇之影戲人，即雙喜趙薄明之孺人等，不惟行銷本市，且能銷於國外，又有松竹梅玩具工廠，準科學方法，所製玩具臉譜均與美術及通俗教育有關，所用原料均係輕堅之品，舟車運載，不易破傷，故銷行國外尤暢。

平綏沙城特產

正 眞

瑞文祥

青梅煮酒
及紅煮酒

鐵部展覽得有超獎 商標註冊冒用必究

註冊商標

上海馬利工藝廠出品

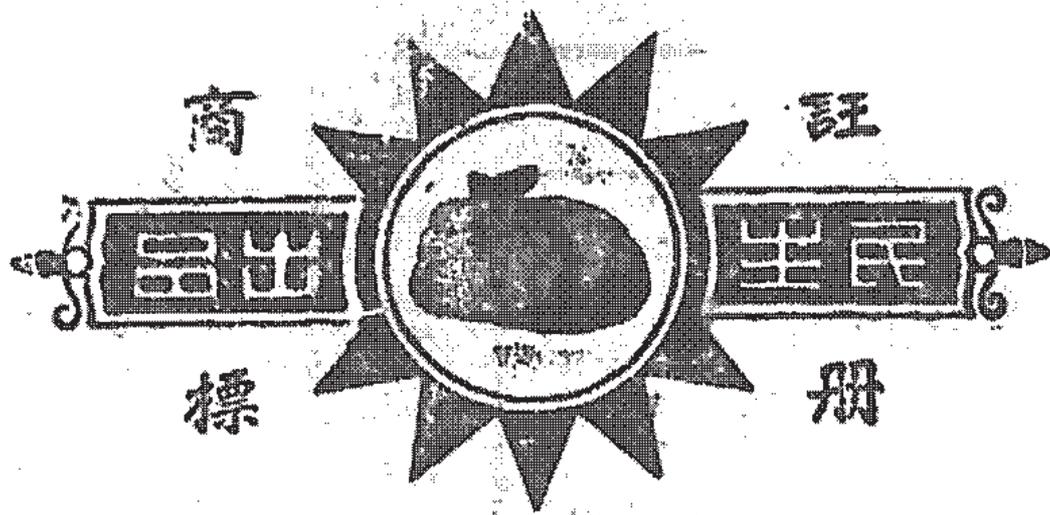
繪圖顏料

講義夾

全國各大書局各傢
器文具店均有發售

(另詳詳細目
錄承索即寄)

五卅路
二弄



新與之家庭手工業

兔毛
紡線

恩古拉長兔毛品性馴良
飼養簡便家庭間婦女小
孩均可從事而兔毛又為
最上等之毛織原料如再
用上等之紡織成線獲利
更爲優厚誠家庭新業之
手工業也

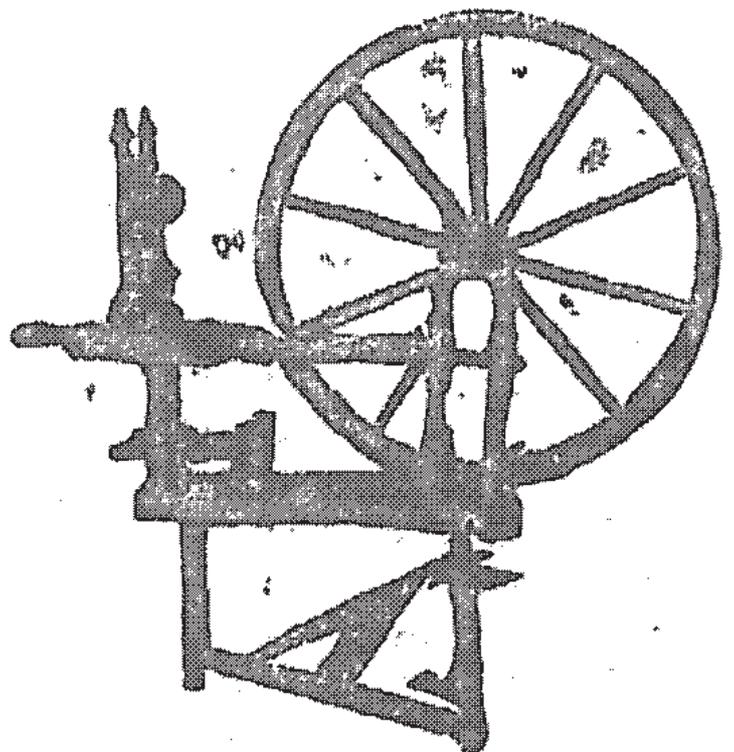


恩古拉長兔毛

獲利優厚

民生種兔場出品
品優種恩古拉
長毛兔體格壯
健飼養便利如
蒙賜顧請通函
至上海本場或
辦事處接洽

飼法簡便



手工兔毛紡線機

定價十六元
減售十二元

總場 上海市市中
心區翔股路
分場 滬太路寶山
縣屬大楊鎮
辦事處 上海外灘二
十七號四樓
電話 一九〇〇四

民生農業公司種兔場

天津大業造胰公司

廠址：天津北馬路北門西

電話：五局三〇二號

純係國產

石蘭香皂
五子白玉霜
自由香皂
密士香皂
雙鎖藥皂
自由肥皂



羅高香皂

本廠出品

羅高香粉
大業檀香皂
羅高雪霜
婦女國貨粉
甯國白玉粉
花露精香皂

湖 南 特 產

丁 製 鴨 鵝 絨 被 褥

消 可 歡
毒 以 迎
潔 禦 絨
淨 寒 購
輕 可 價
暖 以 表
耐 浮 備
用 水 索

丁鵬嘉氏發明機器提製自民國
八年起共獲各處執照獎狀十次

長沙中山東路
電話 八四九
電報掛號 五〇五三
華新羽絨公司

南 京

蔣復興

著名出品

姑蘇糖果 中秋月餅
 粗細餅乾 白帽蛋糕
 奶油麵包 鮮果子露
 葷素罐頭 南京鴨肫
送禮欸客 人人歡迎

總店 下關大馬路 電話三三五五三
 第一支店 下關二馬路
 飲食部 下關三馬路 電話三三三三二
 第二支店 城內太平路 電話三三六八九

杭州老雙井記剪廠

實業部立案 雙井記註冊商標

——開設杭州三元坊大街——

創自明紀歷史悠久 賽會褒獎榮譽卓著

是杭州唯一貨真價實之老店

出品要目

家用刀剪 農學用具
 學校工具 科學解剖器
 備有精美禮盒，餽賜親友，富麗堂皇。

裕昇襪

搜羅環球出品



薄利傾銷國產

上海南京路大陸商場

中國國貨公司

本公司是全國最偉大最完備的國貨總庫

新開路池浜路

新開路中國國貨公司

小東門內大街

小東門中國國貨公司

應時
日常
用品

宜便外意

第三章 會場佈置一般

展覽會會場係借用美術陳列館及國民大會堂二樓一部份，美術陳列館計三層作爲主要陳列室，將徵品十大類分佈陳列，國民大會堂二樓一部份作爲綜合陳列及特種陳列室，綜合陳列以各地特產配合陳列，特種陳列已決定者有茶展陳列室，櫥櫃及物品之佈置務求美觀，調和；過道務求寬舒，光線務求充足，以達最高之展覽功效。

附會場及售品處平面圖

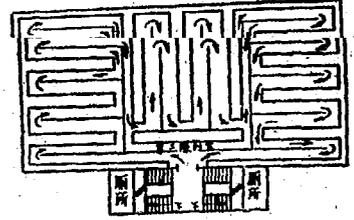
全國手工藝品展覽會會場及售品處平面圖

售 品 處

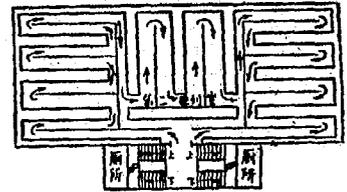
場

會

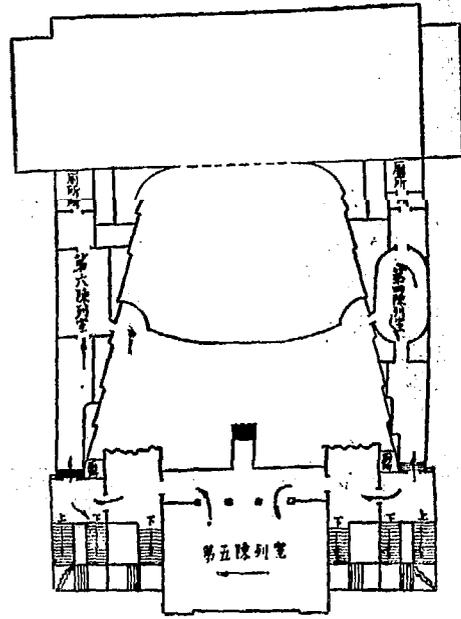
- 各陳列室分類
- 第一陳列室 服用品 飲食品 冶煉品
 - 第二陳列室 陶器品 化學品 手工機械品
 - 第三陳列室 竹木漆器 文化品 美術品 其他
 - 第四陳列室 綜合陳列
 - 第五陳列室 茶葉展覽



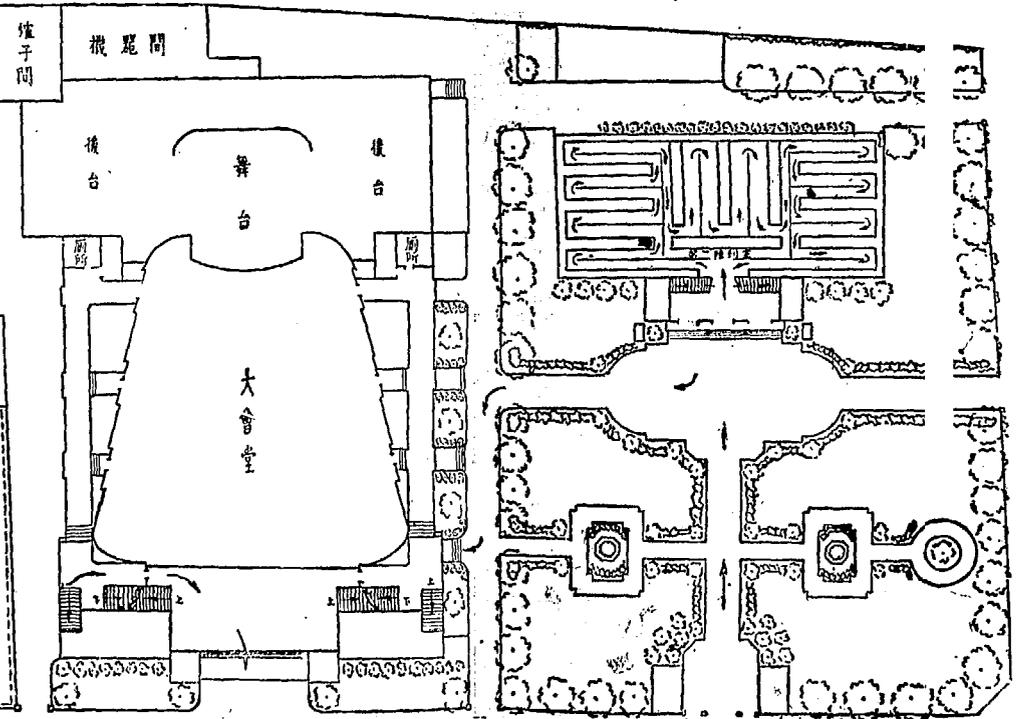
第三陳列室



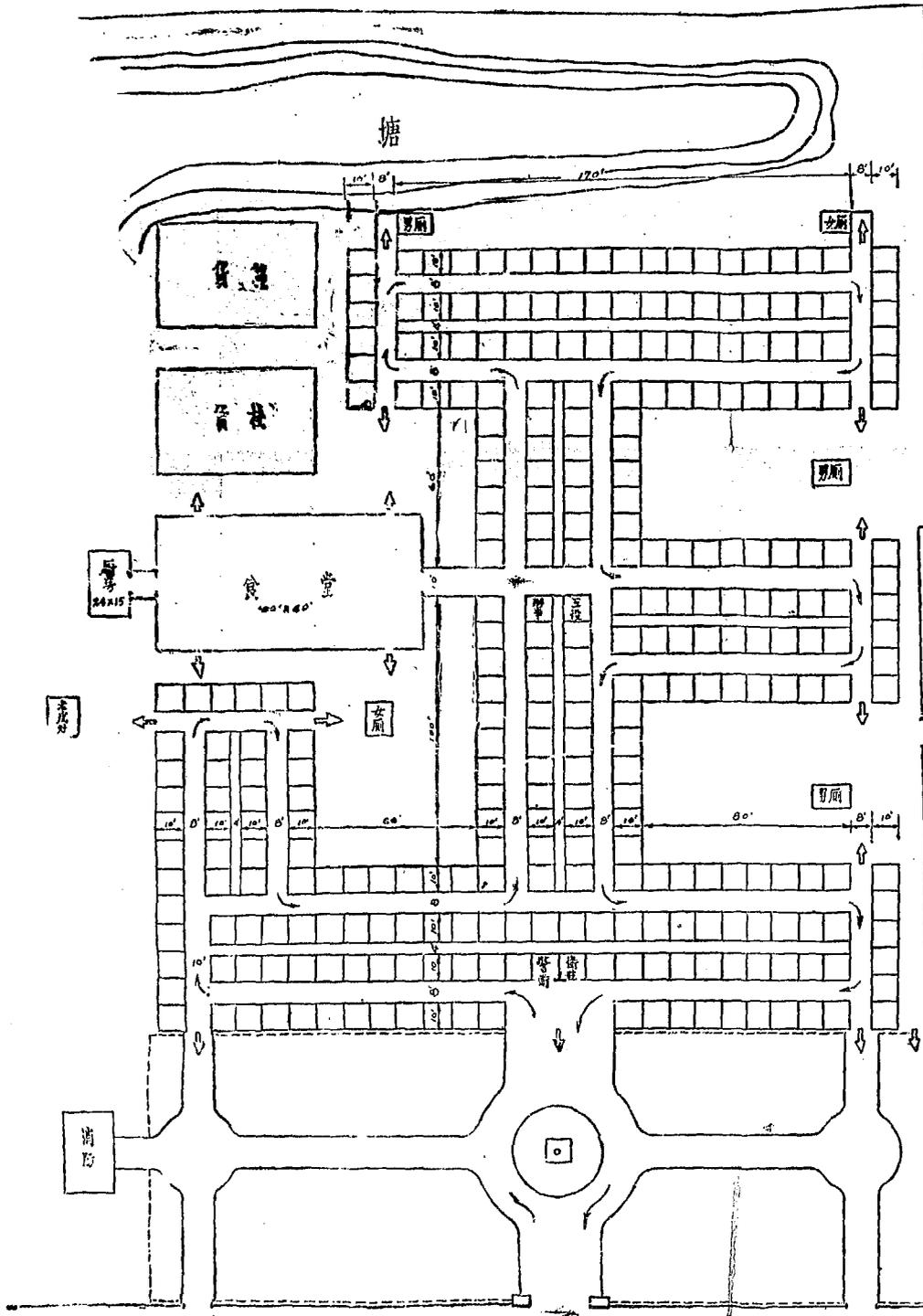
第二陳列室



第五陳列室



大會堂



貨棧

貨棧

食堂

附註：售品處佈置具有變動
請參閱本會內外大平面圖



中國銀行

政 府 特 許 之 國 際 匯 兌 銀 行

董 事 長 宋 子 文 總 經 理 宋 漢 章

資 本 國 幣 四 千 萬 元

資 產 國 幣 十 八 萬 萬 元

國 內 分 支 行 二 百 餘 處

英 美 日 本 南 洋 均 有 分 行

全 球 各 大 商 埠 均 可 通 匯

辦 理 一 切 銀 行 業 務

總 行

上 海 漢 口 路 五 十 號

電 報 掛 號 六 八 九 二 電 話 一 一 〇 八 九

上海銀行

服務社會 輔助工商

資本五百萬元
公積金七百六十萬元

國內外各大商埠均有分行或代理機關故能於滙兌方面予顧客以特別之利便對於國外貿易可作手續上之指導及經濟上之輔助並能隨時為顧客調查國內外各商號之信用狀況如蒙賜顧或有所垂詢曷勝歡迎

總行

上海南京路

● 分行遍佈全國 ●

中國旅行社

是中國唯一代辦旅行社機關
代諸君解決旅行上一切問題

電報掛號二四六四

經售車票船票
辦理飛機客票
運送行李搬運
代定臥舖船位
代辦團體旅行
計劃行程轉運
代客報關支票
發兌旅費
發行旅叢書

電話一三四五〇號

總社上海四川路四二〇號
外埠分社遍設全國

天廚味精廠及其所經營之各工廠

天廚味精製造廠 股份有限公司

業務部 上海愛多亞路一二三號
 廠務部 上海某市路一七六號
 工廠 上海某市路一七四號
 上海新橋路四五三號
 出品 味精 味宗 醬油精液
 哥羅登酸 其他鉍基
 酸及澱粉製品 錫爐安
 全粉

規模宏大 人才眾多
 信用卓著 貨品精良

上海澱粉廠

股份有限公司

廠址 上海復真入路七五九號
 出品 麵筋 澱粉 糊精 餛飩
 糖黃色及一切澱粉製品

天原電化廠

股份有限公司

事務所 上海某市路一七六號
 製造廠 上海白利南路二二四七號
 出品 鹽酸 燒鹼 漂白粉 其
 他氯氣製品及副產品

天利淡氣製品廠

股份有限公司

事務所 上海某市路一七六號
 製造廠 上海蘇州河北岸陳家渡二
 ○七號
 出品 硝酸 無水氫 液體氫
 綠化鉍 及其他淡氣製品

天盛陶器廠

事務所 上海某市路一七六號
 製造廠 上海龍華鎮濟公薄十三號

出品 貯酸罐及一切耐酸化學陶器

樣本函索即寄

- 一、本廠經營工業之原則(甲)為新化學工業之開闢(乙)為基本化學工業之側重
- 二、以上四工廠均為本廠所主辦並市上有名稱類似或出品類似者與本廠並無任何關係
- 三、以上四工廠資本各自劃分經濟上並無連帶關係

第一一三

良丹



「三一」牙膏能白齒防除
口臭護牙是富有藥劑功
效的牙膏
凡中者發牙此湯潤腸腹痛
食後早晚刷牙官有奇效



面水將湯中殺菌林
沙而能治皮膚為並
防一切病菌傳染地
上常濕亞林具不可
以殺滅病菌都是家
庭衛生要品



亞林沙而

亞林沙而

五洲藥房有限公司出品

固本香皂

固本藥皂

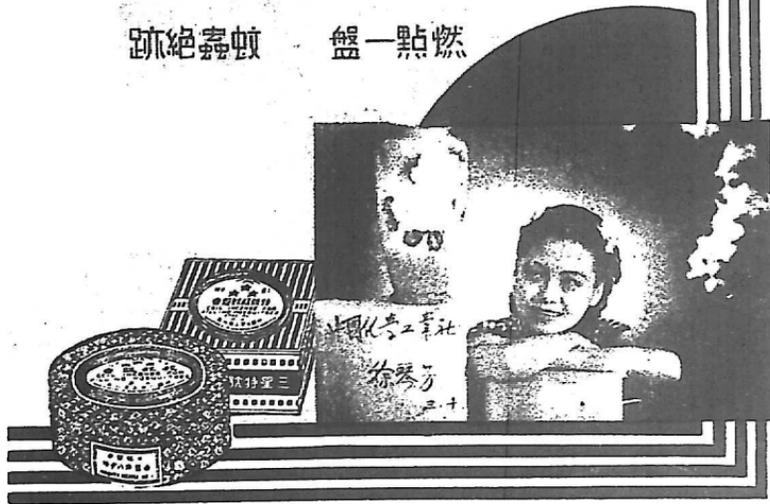


固本老牌
香皂藥皂
品質優良
人人稱道



三星蚊香

蚊蟲絕跡 燃點一盤



五中海國化學工業社出品

全國各地均有經售

廣告

白玉牙膏

最新原料 功效獨特



(本391)

康元製罐廠出品

總發行所 上海南京路二四七號
各地中國國貨公司及各大商店均有出售



康元活動玩具

特別啓事

參觀人對於各種出品有所詢問，如關於製造原料方法等項，本會特設一訪問處，具備各種說明書及目錄書，以備解答，請逕往索閱可也。

全國手工藝品展覽會概覽
中華民國二十六年五月二十二日出版

編輯者 全國手工藝品展覽會編輯組
發行者 全國手工藝品展覽會總務組
印刷者 南京 八條巷十四號 文心印刷社
電話 二二四七五

定價

每冊五分
外埠郵費另加

錦上添花



中央儲蓄會

會址上海漢口路一二六號
分支會全國各埠均有

錦上添花是世人形容好了又好的
一句俗語譬如在燦爛的錦緞上用
精巧的手工繡上鮮艷的花朵自然
琳瑯滿目令人稱羨
儲蓄本來是件好事可以聚零為整
養成節儉美德若在本會儲蓄按月須節
有三元六元十二元不但期滿還本另加優
厚紅利可以得到一筆整款而且在儲蓄期
間按月抽籤給彩特彩二萬五千元倘使得
中隨時可以致富這不是好了又好的錦上
添花麼
本會創辦伊始號碼尚不甚多中彩極易除
特彩外另有頭二三四彩附彩等共四
千餘個每月抽籤時人人有中彩之望本總
到厚彩金獎足一舉而數善兼備實為致富
之捷徑有志儲蓄者幸速加入
另備詳章 承索即奉