

摩 文 年 少 山 石

法方的書讀

著 文 任

行 印 局 書 山 名

本文庫共分抗戰故事，史地常識，自然常識，社會常識，生活修養，名作述要，民間故事及童話，小說劇本，傳記，遊記等十輯，第一集一百冊，本年內陸續出齊，現已出版三十冊，書名如下：

服務

民主的學習

健康的友誼

大人國

小人國

科學怪人安迪生

遊春樂

小水仙花

廢窟歷險記

昭君和番

讀書的方法

書的自白

孤島餘生錄

美的人生

忠勇的藍班長

神妙的眼睛

萬能博士螞蟻

偉大的長城

我們是敵人的蛔蟲

巴拿馬運河的故事

我們決不屈服

瘋道人

攝影場觀光記

電影內幕

頑童

月下殘敵記

還我學校

嫦娥奔月記

鳥的愛好者

牛郎織女

讀書的方法

——目次——

- 一、智力的差異
- 二、養成良好的習慣
- 三、鐵錐磨成針
- 四、欲速則不達
- 五、深思明辨
- 六、活的學問
- 七、學習和研究

讀書的方法

一、智力的差異

陽歷五月的天氣，白天已經相當長，學校吃晚飯的時間還是五時半，不會更改，因此飯後幾乎有一小時的光景天纔全黑。學生們除開誦學的已經回家外，留在學校的，在這個時候，有的三五成羣圍着閒談，有的到學校附近野外或河邊散步。為校務整天忙碌的周世明，也只有這時候，纔能略為閒散閒散。這一天天氣十分晴朗，他一個人慢步走到河邊，太陽已經西墜，疏疏落落的雲霞，尙留着殘照，發出金黃色的光輝；遠處山巒起伏，微風吹過大地，帶着樹木花草的幽香；成羣結隊的烏鴉，紛紛飛回樹林，有時從空中傳出幾聲沙啞的聲音，打破自然的寂靜。這美麗的黃昏景色，陶醉了周世明，使他忘却一天的勞乏。



忽然他聽到離河邊不遠的地方，有人在嗚嗚啜泣。他覺得很奇怪，連忙順着聲音所在的方向走去，走不到幾十步，看見在一顆大樹下坐着一個學生，兩手抱着一本書，蒙着臉傷心地飲泣！當他走近時，咳了一聲，那學生抬頭一看，見是校長，急忙站起來向他點頭，用嗚咽的聲調喊一聲：「校長！」

「國英，你這是怎麼了？怎麼一個人坐在這地方哭？」他認出這是三年級的一個學生林國英，平時很用功老實，以為他受了什麼委屈。

「沒有什麼，」林國英哽咽地說：「我，我，我難過！」說着竟忍不住大聲痛哭起來。

周世明給他弄得莫明其妙，再三追問，纔知道因為功課預備不好，想着同樣讀書老是讀不過人家，禁不住傷心。於是一面安慰他一面說道：「有的人生來天資好，自然佔些便宜，生來天資差一點的人，

只有學力上求補救，這是沒有辦法的事情。」

「爲什麼一樣生來的人，有天資好和不好的分別呢？」林國英不解而又不平地問，眼角還蓄着淚珠，閃閃發光。

「這是因爲遺傳的關係。」周世明說：「據科學家研究，父母或祖父母，外祖父母全是聰明的，生的兒子多半也是聰明，單是一面聰明的，生的兒子有聰明也有不聰明，反過來愚笨的也一樣。也有母親懷孕的時候保養得好，或身體健康，守得足月的，因爲先天健全，也比較好。」

「爲什麼聰明和愚笨會遺傳，又是怎樣遺傳呢？」林國英還是不明白。

「說到這點問題就複雜了。」周世明說：「這要研究原生細胞，及細胞中染色體的構造和功用，你現在的智力就不夠了解。你只記着有這樣的事實存在，將來大的時候，再留心研究。現在天色不早了，

我們快回去吧。」

林國英愈聽愈不明白，但他想起王明和他上下年紀，同樣一篇國文他只讀五六遍至多十幾遍便能背誦，而自己讀三四十遍也背不出來，這大概是因爲遺傳的關係了。這樣想着不禁寒了心，一路心裏盤算，不知有什麼方法可以改變得過來？最後終於大着膽子，向周世明問道：「校長，你說有沒有方法，可以把聰明的人變笨，笨的人變聰明呢？」

「有！」周世明一面走一面答道：「那就是用功和不用功。用功可以把笨的人變聰明，不用功可以把聰明的人變笨。世界上有很多有學問的人，生來並不聰明；也有很多聰明的人，因爲自暴自棄，結果沒沒無聞。」

「原來這樣！」林國英高興地說：「那我一定要好好的用功！」

「你聽過龜兔競走的故事嗎？」周世明問。

「聽過」

「你知道烏龜走得慢，牠怎麼能夠和兔子競走？但這個故事告訴你，結果還是烏龜勝利。因為兔子競走的時候恃着自己走得快，三步一停，五步一憩，走到後來竟在路上睡着了；而烏龜知道自己走得慢，一分鐘時間也不就攔，專心一意的往前走，這就是牠勝利的原由。因也是一樣，聰明的人，恃着自己聰明，懶惰無恆，一生要浪費多少無謂的精力和時間；而不聰明的人，知道自己的缺點，就用人力來補救先天的不足，結果倒反有成就。如果聰明的人，也像愚笨的人一樣，個個努力用功而又有恆，這世界就沒有愚笨的人的分了。」

說完這一段話，師生兩人已走到學校裏，裏邊正打着上自修時間的鈴，周世明勸林國英不要灰心，快去溫習功課，並告訴他明天吃完中飯後到校長室來，可以告訴他補救天資不足的方法。

二、養成良好的習慣

第二天吃完中飯後，林國英洗完臉，馬上跑到校長室看周世明，懷着一種上山學道的心情，以為周世明可以傳授給他一種祕訣，可以馬上勝過旁人，他的眼睛閃耀着快樂的希望之光。周世明讓他坐在身邊然後問道：

『你覺得讀書很快樂嗎？』

『喂。』這頭一個問題他覺得就很難答覆，如果說真話，他會說：我甯願挑柴賣菜也不願玩這一套讀書的把戲。但他怎麼能夠拿這種話回答老師呢？

『我從你的說話的神情中看出，你答的不是真話。』周世明說：『你一定覺得讀書比什麼都痛苦，你不是嗎？』

林國英聽到老師的話說到他的心坎，無辭致辯，把頭低下來。

「這是每一個苦讀的人都有的經驗。他們的錯誤是把讀書的動機根本弄錯了。他們讀書，不是爲着求智識，而是爲着爭分數，爲着眼前博人家的稱讚，然而不幸他們的天賦偏偏不如人。所以我要告訴你的第一件事情，是先恢復快樂的心情。每一個人都有求知的慾望，當你曉得一件事情的道理，自然有一種快樂，可是這種快樂往往爲旁的不快意的情感所掩蓋，譬如人家學得比你快，攻試的挫折等等。聰明的人往往容易自滿自高，結果一事無成；而天資較低的人又容易缺乏自信，自怨自艾，結果喪失勇氣，無論走那一極端都是要不得的。因此，你從今以後，應該注意自己每天學問有沒有進步，不管攻試好不好，分數高不高，比得上比不上人家。這樣，你慢慢就可以養成快樂的心情，不把讀書看成一種苦工作了。」

「我一定遵照老師的話這樣做。」林國英說。

「有了快樂的心情，然後再注意日常讀書的小習慣，習慣養得

好，效率增高，容易進步，就可以補救先天的不足了。」

「那是些什麼習慣呢？」

「第一要緊的是集中注意。」周世明繼續說：「當讀書的時候要摒除一切閒雜的思慮，一心一意只注意你所讀的書，其他一切完全不聞不問。孔子說：『心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味！』這句話的意思，你是可以體會得出來的。當心緒雜亂的時候，甯可率興不讀。讀書能夠專心的人，就是人家拿鑼鼓在他的面前敲打，他也不會不聽不聞，不專心的人，即使在最清淨的地方，桌上的鐘聲，遠處的狗吠，飛着的蚊子蒼蠅，沒有一樣東西不能攪亂他。你有這個經驗嗎？」

「唔，有的，尤其預備第二天考試的時候，簡直心靜不下來，看到任何人，聽着任何聲音，就會厭煩。」林國英羞澀地說。

「這就是了，因為你不在讀書，而是在預備考試，你心想的是老

師出什麼題目，怎樣能夠答得好這一類，怎麼會專心看書呢？第二件事情是注意讀書的姿勢，必須坐得端端正正。古人所謂正襟危坐，說來這是很簡單的事情，但很多人都做不到。你可以看得到許多人有的喜歡躺着看書；有的手裏拿着書，到處走來走去；這些全是不好的習慣。最壞的如像有一天，我在教室內看見王一平坐在凳上，一隻腳躡起來，一邊看書一邊摸腳趾，即使不問讀書效率，單是看起來也不美觀！

『坐得端端正正讀書，好像很容易疲倦的樣子。』林國英畏怯地說。

『這完全胡說，』周世明說：『從生理方面講，端正坐着，無論呼吸和血液循環都很正常，只有增加精神，決沒有比其他不好的姿勢，更容易疲倦的道理！如果沒有這種習慣，初做的時候，因為太關心了，好像容易疲倦，等到養成習慣了就好了。不信你可以端正坐着讀一

點鐘書，另外拿着書走來走去讀一小點鐘，看看那個結果好！」

「我一定聽老師的話！」

「第三，讀書要有定時。不管什麼時候，隨手拿起什麼讀什麼，不能說他不是讀書，但講效率終不及定時好。研究教育的人用許多時間去研究課程怎麼樣排列，就為這個道理。一天到晚盡讀國文或盡做算術，誰都會覺得厭倦。自修也是一樣。譬如每天早飯前，你能繼續不斷，天天讀半小時國文，因為養成習慣的關係，學習的動機容易喚起，效率一定比隨便碰着什麼讀什麼好。此外要注意的，讀書的時候，千萬不要同時做其他的小事情，如像王一平的一邊摸腳一邊看書。有的人喜歡弄指甲，有的喜歡照鏡子，有的喜歡吃零食，這些全是壞習慣，使我們不能全神貫注書中。」

關於讀書的態度和方法，還有很多道理，以後慢慢告訴你。」
林國英聽到話已講完，便告辭退出來，上課預備鈴已經響了。

三、鐵錐磨成針

林國英照着周世明告訴他的方法，一一實行，起初很覺不方便，後來漸漸覺得確有道理，就把聽到的一切轉告給其他同學，大家聽了都很高興，就約着覷便再請校長講。

一天晚飯後，周世明正想到村裏走走，學生們把他包圍起來，要他講述讀書的方法，周世明見學生這樣熱心，自然滿口答應。於是他們就在校門附近的空地上，圍着一圈坐下來，搬了一塊石板抹乾淨給他坐。周世明略為思索一下對他們說道：

「中國人最喜歡講祕訣，一個人有一技之長，就把它祕密起來，非到臨死的時候，輕易不肯傳授給人。你們的心裏，也許以為讀書也有什麼祕訣，果真這樣，那你們就要大大失望了。我老實告訴你們，讀書是沒有祕訣的，如果一定說有，那就是不斷的用功。有一句俗語說：

『鐵錐磨成針，』鐵錐怎麼能夠磨成針，就因為磨，不斷的磨，一天磨耗一分，十天十分，日子久了，愈磨愈小，就可以磨成針了。如果這是一種祕訣，誰願意去學這種祕訣！——

學生們聽到這句話都笑了起來。周世明接着說道：

『但是實實在在的，鐵錐磨成針就是讀書的祕訣。你們看，古來聖賢大學者，那一個不是從苦學出來的？我從前說過，因為遺傳或其他關係，一個人生下來有聰明和不聰明的分別。最聰明的，我們稱他做天才；最愚笨的，我們稱他做白癡。一個白癡的人，即使再用功也不能成爲大賢人大學者；反之有天才的人，如果不用功也同樣沒有成就。有許多被人稱做神童的孩子，到了沒沒無聞，而少年時代讀書并不怎樣出色的，倒有很多後來赫赫聞名，就是因爲用功和不用功的關係。聰明的人常常有許多缺點，如像太自信，愛佔便宜，性情不定，懶惰，結果把短短一二十年少年和青年的時期，糊裏糊塗地混過去，

等到再想努力的時候，心事雜了，身體壞了，後悔也來不及了。愚笨的人如果再不努力，那就不用說了。

學問這東西是一點一滴積下來，就拿認字講，一天認兩個字不算多，不要十年工夫，便可以把全部的字認完。如果認一天歇兩天，便要三十年工夫，三十年工夫就要半生的光陰了。所以用功不是一時一地，而是繼續不斷，這就是有恆。古人說：『有恆是成功之母。』鐵錘磨成針要靠有恆，一個人要想成一個大學者，也要靠用功和有恆。在學校中有些聰明的學生，平時不用功，等到要考試時，開了一兩天夜車，便可以比平時很用功而實質差的學生考得好。但這種好一點都不值得羨慕，因為只消三天五天以後，他什麼都忘得乾乾淨淨了。所以我要告訴你們，不管自己聰明不聰明，只要肯用功又能保持恆心，總會有成就；而聰明自誤的人，古今中外不知有多少，應該隨時拿來做鑑戒。你們當然聽過愚公移山的故事，再小的山也不是一個人所

能夠移得動的，而愚公就憑他自己一個人的力量，每天不斷挑着土，慢慢往別處移，結果終於給他移開。這告訴你們：做學問沒有什麼捷徑，最笨的方法，常常是最好的方法，而能夠使最笨的方法發揮力量的就是有恆！

四、欲速則不達

這一席話與其說是使學生失望，倒不如說使他們得到一種警惕，但好像不夠滿足他們的好奇心。

『這樣說來，讀書除開用功以外，就沒有什麼好方法了？』王明忍不住站起來發問。

『方法是有的，』周世明說：『一切方法，只能教我們增加讀書的效率，而不是一種可以不勞而獲的祕訣。世界進步到今日，我們不但是要做一个大學者極困難，就是要具備生活必需的常識也不很容

易。從前的人知淺簡單，所謂讀書五車，以爲很了不起，其實那時候的書是用竹編成的，雖說五車書，那裏抵得上我們今日的一本百科大辭典。而那時候著名的學者莊子已嘆息說：『我的生命有限，而智識是沒有窮盡』了。所以在和你們講具體的讀書方法以前，我還要提醒你們一點，就是在浩如淵海的廣大知識領域中，你們必須從低處近處慢慢一步一步走進去，這就是古人說的『百尺竿頭從地起』。拿蓋房子做例子，從前我們中國的老房子，最高的不過三四層，照我們的老法，只是草草的打一打地基，然後將椽柱一扇一扇的扶起來，安上脊椽，再來釘椽、安瓦、鋪樓板、打地面；而現在的房屋，拿上海說，十幾層就很普通，而高的像紐約的摩天大廈竟有一百多層，於是建造的方法就不能不特別注重打地基，要將地基打得安如磐石，然後纔一層一層慢慢蓋上去，不這樣就靠不住。讀書也是這樣，你必須先從工具學起。你必須先把國文和外國文的基礎打好，纔能研究文學；必

須先具備數學、物理學等基本知識，纔能研究工程；其他一切學問也都一樣，要想取巧躐等是不會成功的。不管世界上萬事萬物的知識如何艱深複雜，只要你們能夠按步就班，慢慢打好基礎，等到了解和判斷的能力加強到某種程度，自然就能夠拿你們已知的來駕御未知的了。」

「這樣說來，我們在小學所學的一切全是打基礎了。」王一平問。

「自然，」周世明說：「不僅小學學的全是打基礎，中學所學的和大學一二年級所學的，也全是打基礎。」

「乖乖，這基礎真夠打！」陳東感慨地說，其他學生聽了都笑了起來。

「所以在今日求學問，並不是很容易的事情，」周世明說：「古今以來，讀書的人有多少？因讀書而能夠成爲大學者的人又有多少？」

如果人人都能成爲大學者，那末大學者又有什麼稀奇！反過來，只要你從小就能不斷用功，不浪費時間，不偷懶取巧，每一個人便都有機會可以成爲大學者。」

「怎麼樣叫不偷懶取巧呢？」華更生問。

「譬如學習一門功課，不是真欲獲得這門功課的知識，」周世明說：「而是在騙取分數，考試的時候，猜測着老師可能會出那些題目，臨時預備一下，徹倖給你猜中了，獲得滿分；可是過了些時就忘得乾乾淨淨了，結果這一門功課還等於未學，這就叫做偷懶取巧。任何事情，欲速則不達。只有按部就班認真苦讀，懂得一事算一事，認得一字算一字，纔是真辦法。拿學習國文來說，一字一句，一篇文章，必須完全了解，然後把它背得爛熟；背誦多了，腦海中留着許多辭彙，一到要作文或表達什麼意思的時候，這些辭彙就會像泉水一樣自然而然的流出來，變成你自己的東西，這種智識纔是真實的；如果平時偷懶，

有心無心的隨便讀一讀，或者用強記的方法，免強記背就丟掉不讀，到要用的時候，腦海中還是空洞洞的，一點也用不出來，於是臨時找書東抄西襲，不要說抄得不對時錯誤連篇，就是抄得不錯，當時印象極淺，過後也就忘了。所以我鄭重告訴你們，學問是一點一滴累積下來的，要累積得多和累積得快，只有不斷的用功，拿時間和精力去換取，天下決沒速成的學問；古人說：涓涓細流，可以匯成江海，就是這個意思。」

這時候太陽早已落山，黑暗已自四方八面包圍着大地，周世明見學生們聽得很有興趣，就對他們說道：『既然你們對於這問題有興趣，從明天起，每天這時候我分半小時時間和你們連講三天，告訴其他同學，願意聽的都可以來聽。』

『好，好極了！』學生們都很興奮的喊起來。

五、深思明辨

次日學生們很快地把周世明的話傳佈出去，到了指定的時間，教室中已經坐滿了人，有許多通學生是從家裏趕來的。周世明走進教室，看看竟有這樣多人，內心十分快慰，走上講台，連客套的話都不說，就開始說道：

「今天我要和你們講的是深思明辨。深思明辨，可以說是讀書的方法，也可以說是讀書的態度。你們中很多人都讀過陶淵明的五柳先生傳。這篇文章中有一句話是：『好讀書不求甚解。』有的人說這是陶淵明讀書的態度，只求了解大意，不像書獃般在字裏行間去吹毛求疵；有的人說這是因為要博讀羣書而節省時間的辦法，讀多了不解的也自然能解了。這種解釋是絕對錯誤的。以陶淵明那樣有學問的大儒，自然不會像你們一樣看書看不懂。這解字在他有更高

的意義，當他已成為大學者以後，對於現實社會非常不滿意，因此他讀書的態度也像他的人生態度一樣，要逃避現實，不願去尋根究底，自尋煩惱。以我們現在的眼光看，拿這種態度去讀書求學問總是不對的。我希望你們要學清朝的學者像王念孫等，不要學習陶淵明王念孫他們讀書，一個字也不肯放過，因為有他們的努力考證，許多古書，到今日我們纔能讀得懂。

讀書的過程可以用疑、思、問、習四個字去解釋。疑就是疑問，就是發生問題，也就是做學問的動機。你們常常會看到一個幼小的孩子，當你把他抱到生疏的地方，他會睜大兩個眼睛，雖然他還不知道問人，可是他的眼睛告訴你，他有許多許多的問題；到了稍為大些能夠說話了，一碰到熟人他便會有一連串問題：『雞蛋怎麼會變成小雞？』『草和花怎麼會從地上長出來？』『小貓小狗怎麼不會說話？』他們可以一下問你幾十個幾百個問題，弄得性情不好的人，看見小

孩子就害怕！但是許多大學者就從小問題發現大道理。牛頓因為蘋果墜地，發明地心吸力的瓦特因開水蒸沸發明蒸氣機，所以我們說：懷疑是求學問的動機。有懷疑，有問題，然後纔會想法求解答，這得到的解答就是學問。

第二步是思，思就是思考，就是求解答問題。小孩子因為沒有思考能力，有問題就問人；年紀大了，就要慢慢自己求解答。有些比較簡單的問題，我們可以利用已經獲得的知識求得解答，這種利用已經獲得知識來解答新問題，就叫做推理。譬如你們學算術已經知道五加五等於十，假如有人問你十去五等幾呢？

『等於五！』一個學生答道。

『是的，等於五。你們怎麼能夠曉得等於五呢？就因為你們已經知道五加五等於十的緣故，這就叫做推理。但這是最簡單的推理。有時候問題很複雜，或者你沒有適當的智識可以利用來推理，就不能

不進一步來問了。這種問已經比小孩子的問高了一級，因為是經過思考，不能解答後纔問的。但現在所說的問，不單是問人，也可以問字典，問書籍，譬如你看書看到一個字，一個名物，或一個句子，不能了解它的意思，在問人之前應該先查閱字典辭典；同樣，又如你忽然想起長江究竟有多長？你可以先翻閱地圖；要想知滿清朝統治中國多少年？有多少個皇帝？可以查閱歷史教科書，等自己求不到答案，或者不能相信自己的答案時再去問人，不但聽人解說的時候興趣很濃，而且得到的知識印象很深。這種問也可以說是思的延長。

第四步是習，習就是學習，用實際的行動證實已得的知識，並用重複的實習使它能夠被牢記起來。譬如人家告訴你空氣比食物對於人類的生存更要緊，沒有食物人至少可以活幾天，沒有空氣一二十分便活不了，這個你可以用閉緊嘴唇，捏緊鼻子，看看能夠支持多少時間便非放手或張嘴不可，就可以證明。又如你已經了解一段或

一篇文字，爲要把它牢記下來，你就須熟讀背誦，人們常說讀一篇文章要手到、眼到、口到、耳到、心到。手到是寫它，眼到是看它，口到是讀它，耳到是聽它，心到是想它，爲什麼要做到五到？就是要重複學習，使能印象深刻。能夠照以上的步驟讀書，就自然能夠做到深思明辨；能夠深思明辨，纔能有真學問。近來我常看你們寫文章的時候，不是盡用白字，就是錯用名詞；許多人說起話來滿口新名詞，究其實沒有一樣他真真懂得，這就是不能深思明辨的結果。」

周世明講到這裏，看看時間已經不早，就說道：「現在時間不早了，我希望你們回去好好想一想我今天講的話。」

六、活的學問

周世明的演講引起學生們廣大的興趣，明天剛好星期日，他們都願意上午不放假，要求一氣把要講的一起講完。到時聽的人愈來愈

愈多，連王茵、陳世達也來參加聽講。他走入教室，看到黑壓壓一大羣人，臉上不禁浮着微笑，便問道：

『對於我以前講的你們有疑問沒有？』

很久很久，沒有人說話，忽然陳東站起來問道：『依老師的方法，一個人是不是會讀成一個書獃子呢？』

『好，好，這正是我今天要講的題目。』周世明說：『你們知道書獃子三個字是什麼意思？』

『只知讀書，不懂世故的人叫做書獃子。』華更生說。

『這樣解釋也不錯。』周世明說：『我要你們一個個都努力讀書，但不要你們做一個書獃子。讀書的目的是爲什麼？一句話是「致用」。從消極方面講，要使一個人能夠適應他所生活的環境；從積極方面講，要幫助人類克服自然，改善物積環境，和充實精神生活內容。因此在今日任何學問無論屬於哲學的、政治的、經濟的或文學的、藝

術的都爲致用，即使純粹科學像數學等，其最終目的也沒有例外，和從前人的把學生精力解釋經書章句，或只知堆砌文章辭藻，已大大不同。從前入所謂『秀才不出門，能知天下事，』有許多讀書人，關起門來苦讀十年二十年，自己以爲滿腹經綸，結果什麼都不懂。他們以爲除開書以外，世界上便沒有學問，於是死讀書，讀死書，一直到讀書死。你們讀歷史知道隋朝末葉許多王公大臣，個個都是滿腹文章，但沒有一個人曉得世界已經進步到什麼田地。因此當外國人打到中國來，看到人家船堅砲利，嚇得手足無措，便以爲中國只要也有快船快砲也可以天下無敵，却不知道快船快砲是怎麼來的。後來經一次失敗，得一次教訓，最後纔知道，古老的中國，已經樣樣都不如人，可是已經來不及了。

讀書爲致用，更從實踐中求得知識，由一種知識進一步研究獲得更多的知識，以至於沒有窮盡。一條定律可以解決無數問題，在解

決問題中，又發現了新定律，這種學問，纔是活的學問。書本中固然有活的學問，但更大更多的活學問，是存在於我們研究自然現象和人類關係之中。譬如你們學完一冊算術，能夠把書中所有的問題都答得出來，這是學問，但只是一種死學問；如果能夠應用你所學的，去解決許多書本以外的問題，這學問便成活學問了。

周世明說到這裏，略為停一停，陳東又站起來問道：

「這樣說來，譬如學習國文或英文，怎樣是死學問，怎樣是活學問呢？」

「這是很容易分別的，」周世明說：「你自己應該先問問，爲什麼要學國文和英文？目的何在？如果你說：因爲學校有此課程，因爲考中學大學要考這兩科，不能不學，這便是死學問。如果把它看作是一種別人和你表達思想，交換思想的工具，因爲有這工具，你可以獲知幾千年前，幾萬里外的人怎樣生活和思想；吸收他們的經驗成爲你

的知識。同時你也可以利用這工具，把你的生活經驗和知識，傳達給幾千年後，幾萬里外的人。這就變成活學問了。

「那末，現在有人專門爲文字學文字，是不是不對呢？」王明忍不住問。

「自然不能說他不對，」周世明說：「因爲每一種文字，從創造到現在都有很長久的歷史，它本身就包含許多知識。一般的人，於它只要能讀，能寫，能用各種方式表達思想情感就夠了。但另外有一些人，對於文字更有興趣，要進一步研究它的各種特徵，只要他願意，自然也是很好的事情。世界進步到今日，所謂知識已經分成許許多多的部門，一個人只要能夠在任何小部門專長一點，就足以驕傲了。同是學習，有程度高低的不同，這是我現在要繼續和你們講解的新題目。」

七、學習和研究

停了一停，周世明喝了一口開水，繼續說道：

「現在我要和你們講學習的程度。同是學習，程度有深淺的不同。如剛才說的，普通人學文字和專門學文字的人學文字，便大大不同。這個問題詳細說來，要引用和解釋許多心理學的新名詞，恐怕大家聽來頭痛。現在我只簡單分學習和研究兩級：所有過去我和你們說的全是學習，研究比學習要高一層。譬如地理的老師告訴你：地球是圓的，并教你們用種種方法來證明，是學習；如果你要進一步探求地球為什麼是圓的？牠的形狀有沒有變遷等種種問題，你便要利用很多已有的知識，參考書以及儀器等等來探討，就是研究了。如果要給學習和研究下一個界說，可以這樣說：了解和應用已有的知識是學習，利用已有的知識去尋求新知識是研究。學習是人人都能做到

的事情，研究非有相當學識做基礎就不能做。因為研究比學習高一層，他的方法就比較複雜得多。現在我順便給你們講幾個比較常用的，使你們有一個簡單的印象，但這已經超出我要講的範圍以外了。

第一種研究方法是歷史法，就是去追求一件事物發生的根源，而求得一個法則的方法。譬如達爾文研究自古以來生物生死存亡，或衰興替的事實，而得到一個在自然界中生物生存的法則，叫做『物競天擇，適者生存。』因此發表他有名的『進化論』這是歷史法的最好實例。

第二是歸納法。把自然界或社會上許多不同的現象歸納起來，給他們一個共同的名稱，使我們能夠由一以知十。譬如我們看天上飛的有烏鴉、麻雀、老鷹、鴿子、夜鶯許多東西。因為牠們有共同的特徵能飛，便給牠們加一個共同的名稱叫做鳥類，以後還看見能飛動物都稱為鳥類；用同樣的方法把動物分為蟲類，獸類，魚類等等，把植物，

分爲樹木、花、草等等，這樣一來，宇宙間若干億萬的事，便可以用幾百個門、類、科目名稱把牠們包括起來，這就是用的歸納法。

第三是演繹法。演繹法是歸納法的引伸，譬如我們看見張三李四王五鄭六都要死，我們把他歸納起來得一個原則：凡人都要死，這是歸納法；但因為凡人都要死的原則，我們知道我們也是人，也一定要死，這就是演繹法。歸納法的用處是在許多錯縱複雜的現象中求得一個原則，而演繹法的用處則在利用已有的原則去解釋許多新事實。

第四是比較法。世界上如果只有一個人就無所謂美、醜、善、惡，因爲有許多，纔有所比較。同是人皮膚有白色、黃色、黑色、紅色，身軀有長、短、大、小、肥、瘦，鼻子有高、有平，眼睛有大、有小，嘴唇有厚、有薄，一加比較，道理就出來了。無論是人，是物，是個人，是團體，是國家，各有長處，也各有短處，於是比較法就成爲很好的研究法了。

第五是統計法。很多事情單獨一樣不覺得什麼重要，但許多合起來一看，本來不值得注意的，也值得注意了。譬如我們說抽煙是國家的一個重大消耗，沒有人相信，因為我們每天吃一包煙二三百元，並沒有什麼了不起。可是你把這數目加起來，假定中國有二萬萬人抽煙，每人每天花二百元，二萬萬人每天就消耗四百億元，一年三百六十五天，就消耗十四萬陸千億元，照二千元折算成美金，竟有七十億元，可以築幾萬里鐵路，誰說中國沒有錢？這就是統計法好處。

第六是實驗法，這是研究自然科不可缺少的方法。它的作用，一是要使已知事實能夠用人工使它在我們的面前重現；一是因此發現新事實。譬如要證明輕氣比其他氣體輕，可以把它從大氣中分離出來，裝在氣球內，牠便可以浮上太空；但因這一事實，又使我們發明製造飛機，就是一個好例子。

此外還有其他種種方法，不能一一舉出來告訴你們，只要知道

研究學問的方法多得很就夠了。

你們看來已經有些疲倦，這樣明媚的春光還是出去散散步，讓精神調劑調劑吧。

周世明說完最後一句話，在歡笑聲中走下講台來，匆匆走出教室，做他別的事情去了。

版權所有
翻印必究

著 者 任 文

主 編 者 黃大白 廖振鵬

發 行 人 黃 大 白

發 行 所 名 山 書 局

上海中正東路一四四一號

特約經售 中國文化服務社

上海福州路六七九號

中華民國三十五年六月滬一版

名山少年文庫
第五輯之一
讀書的方法

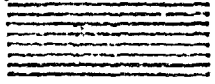
定價國幣八角五分 外埠酌加包紮運費

0025 1(35.6)

36 平 甲 15.

全 34 甲 .85

* 023 木



#(2)
100

亦
的

日
記

我
們
的
日
記



封面設計

• 黃士英

黃亦晨•