

第一卷

怡志樓曲譜

張愈署

陽春白雪

林念慈



盛

世

元

音

萬
觀
題



楊傳鴻題

陶情淋性

念聲玉振

王汝楷題



妙造自然

劉德瑞題



孔繁柱題



偉哉李君著述淵精
旨哉易由具此功能
歸真返樸革蕩從衷
靈化氣質胸倍性曠

怡志樓曲譜創刊紀念

藝術之光

寧涵



序

辛未余寓安國冬十月到友人孔君古愚校中
案上有手抄崑曲數冊詢之乃李君聚五由工
尺舊譜商酌考證改用西樂譜牒已訂集成函
者也製本工整書寫秀媚見其用心勤用力苦
遂為之嘆服不已因相暢論崑曲聲調之神妙
余謂凡人事之變幻景物之推移而崑曲以詞
聲傳寫無不曲盡逼真能下慰死別生離之
冤魂上極風雲河山之奇特也聚五君遂謂余
曰君既酷好崑曲亦同志也曷為我為序乃應
之曰夫人類之所以有聲詞者蓋以此寫心志
表性靈也人有血氣心知之性喜怒哀懼之情
應感於中而發洩於外是以樂之所貴者不在
乎六律之音響而在乎聲詞之鏗鏘大舜命夔
曰詩言志詞咏言聲依永律和聲孔子亦謂樂
云樂云鐘鼓云乎哉推大舜與孔子之意亦以
樂乃以詩為心以聲為體而八音六律不過為

2

怡志樓曲譜

調聲之羽翼而已自世道陵夷談樂者多數典
忘祖徒知究律呂於黍粒之縱橫較長短於銷
蝕之尺量而於聲調之學置焉弗講唐宋以來
凡製定郊廟享祀之雅樂者比比皆是迄今求
能得樂之旨以聲為體又能神其用者亦惟賴
有崑曲而已吾嘗考崑曲之聲乃變於弋陽海
鹽故調則其詞乃遞變於漢晉樂府而漢晉樂
府又為三百篇之蜕化昔仲尼編詩原以備享
祀三禮之調足見古詩之要妙亦存乎聲調之
鏗鏘也惜其微於漢而亡於晉樂府之作宛同
風雅無奈齊梁陳魏新聲迭起又致喪亡噫風
雅之聲既不可聞而求其近於風雅者亦復不
得寧非今古一大憾事今之崑曲既能符樂之
旨以聲為體而神其用矣而其流上通樂府以
及古詩吾知嗜此者又當觸目驚心撫今追古
與余有同慨也然則崑曲者亦吾國古樂之餽

序

3

羊耳應如何珍重之愛惜之李君羆五嘔心血
改譜牒使人易為探討其志豈在供人消遣娛
樂已哉

中華民國十一年一月中山清波馬鶴泉



4

怡志樓曲譜

序

方

樂之為益大矣哉魯論有云成於樂以示修德者而欲淑性陶情必深於樂者而始能臻純粹至於燕饗大禮祭祀對越亦非樂無以觀其成惜乎祖龍一炬而樂經亡雖律呂見於月令金石絲竹等器散見於小戴禮編而存其器不必得其神拾其粗未嘗會其妙舉凡樂府諸作要按之音韻合其譜牒如樂記所云其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲啍以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔要不過買櫝還珠形存實亡而已矣唐明皇素嗜音律潛心研究於是有梨園子弟之集然以之自娛可也以之訓世則不可以之移風易俗變化氣質而底於中和則尤不可迨炎宋中葉崑山弋陽調盛行於世始變俗為雅易俚以文遂使風雅之士知之好之樂之嗜之真令人

6

怡志樓曲譜

終日不食終夜不寢以思之傲之摹擬之倡和
之噫樂之感人深矣哉同人等亦有此癖遂不
揣冒昧而以今音譜之雖於樂之一道未窺一
斑而半解一知聊以貢諸同嗜者云耳昔

民國十九年歲次庚午夏五月上澣北平文質

彬 

音樂一藝感人最深我國古樂自秦火之後無
復了遺崑曲興詞藻精緻音韻雅馴以之警世
易俗發曠振聾猶不失古樂之遺旨乃行至近
世白雪和希淫靡競尚遂使彬彬大雅之崑曲
日趨衰落而風俗人心亦每況欲下幸崑曲舊
譜未盡佚亡梨園子弟尚存胤續崑曲得以弗
絕惟伶工演唱多與古譜相出入而西樂階名
又與工尺不調和遂致曲譜自為曲譜伶工自
為伶工而西樂階名又自樹一幟使第譜練舊
譜而不與伶工相融洽自難免索然寡味專本
伶工譜調音義舛錯又在所難免且崑曲向無
譯本即通西樂者亦無從探討於是三者各自
為用而勢成鼎足再不連絡而溝通之崑曲將
成絕響矣同志等有感於此乃依據舊譜酌為
改訂於節奏則刪繁就簡(改底腰贈各板只
用紅黑二種)於音律則依簡加繁(工尺之

8

怡志樓曲譜

稍嫌生硬者加以繁音使之委婉)復依舊譜
工尺變為簡譜並附以伶工之板眼使素諳西
樂者畧一研求不難迎刃而解庶幾崑曲不致
陵替而於樂之一道或亦不無小補云畧

民國二十三年十一月上澣景星賈子祥



引言

9

鄙人自幼即愛好崑曲每於課業之暇輒以吟
曲為消遣即同人過從亦莫不以崑曲為研討
積之既久譜牒以成同人以其便於入手輒相
輒轉傳抄以供應不暇後至者常有不滿所願
之憾因敘次向所考訂較為妥善者得六十四
齣託之棗梨以公同好尚望同志予以教正不
勝幸甚

李福謙識



怡志樓曲譜

吟曲瑣談

1. 人不可無快樂無快樂則情無所寄生趣索然梁任公云人不可無快樂求快樂時又必避免不致生相反結果之方法如以賭為快樂輸了就不快樂了這便不是真快樂以讀書為快樂決不致生相反結果吾於吟曲亦云

2. 嘗攷我國文學當以三百篇為權輿至周之屈子為離騷漢就有了詩至唐詩乃大成然規律亦太嚴須對仗工穩字句整齊思想未免受了束縛所以以後就有長短句出來由這長短句進步至宋詞便盛了蘇軾可作一切詞人的代表然章段短小難以盡情所以把短小的詞重疊連絡以求暢達這便是曲猶嫌其未足又加賓白以作每段中間的過峽這便是劇元代是劇進化完全的時期歷明清兩朝尚無甚變化所以崑曲是陶鍊歷代文學所得的精華打破歷代文學束縛的利器其價值為何如

3. 崑曲的起源脫化於南劇南劇之始由於宋朝文人的創作教坊優伶的演習本無宮調亦罕節奏所謂隨心調亦之亂彈亂彈云者以雖同一戲文各地唱作方法皆不同故也（鄭振鐸中國文學史）當時之海鹽餘姚慈谿黃岩永嘉皆有習之者名曰戲文子弟（明陸容菽園雜記）

4. 弋腔出自江西兩京湖南閩廣川之稱餘姚腔者出於會稽常潤池太揚徐川之稱海鹽腔者嘉湖溫台用之惟崑山腔止行於吳中(徐渭南詞敘錄)

5. 南曲首推崑山次則海鹽吳浙音也其体局靜好目江以西弋陽其節以鼓其詞喧至嘉靜而弋陽之調絕變為樂平為徹青陽這可見崑腔起來的時候南戲的歌唱法是極為凌亂的弋陽流行最廣却以鼓為節調又喧鬧海鹽腔却是以拍為節的他們的樂器也是不能統一到了崑山魏輔起來一手創造了崑腔之後方才征服一切統一了南戲的樂器與唱法增大了南戲的勢力(湯顯祖玉茗堂文集卷七宜黃縣戲神清源師廟記)原來南戲的歌唱是以簫管為主的和北劇之以弦索為主器恰相對抗但良輔則集合于一堂實為勇敢的嘗試(鄭振鐸中國文學史)

6. 繁音合奏的崑腔打倒單調而喧鬧的弋陽腔是當然的事(鄭振鐸文學史)

7. 徐渭作南詞敘錄的時候崑山腔只行於吳中到萬曆時才流行到北方(鄭振鐸中國文學史)

8. 沈德符云今吳下皆以三弦合南曲而以簫管叶之(顧曲雜言)

9. 嘉靜間尚有不了解崑腔的人對崑腔加以非難徐渭在却極力稱揚崑腔的好處為之辨護曾云今崑腔以笛管笙琶按節而唱南曲頗相諧和可聽亦吳中敏妙之事或者非之以為妄作請問點絳脣新水令是何聖人著作(南詞敘錄)

10. 胡適之云學新詩最好取法崑曲惜善歌者鮮(胡適文存)

11. 崑曲之腔調皆隨字音與割情而定所以疾徐長短高下抑揚吟時皆有不得不然之勢故吟曲即是讀書

12. 一曲連奏二闋或數闋時對於次折在南曲曰么篇在北曲曰前腔

考證表

15

曲名	作 者	姓名	別號	籍貫	備 考
竇娥冤 續西廂 蝴蝶夢 單刀會	元	關漢卿	已齋	大都	著有雜劇六十三種版本留至今日者只有十四種十四中尤以竇娥冤及續西廂為最著名與白樸馬致遠鄭光祖稱為元曲四家加入王實甫喬吉稱為六家
西廂記	元	王實甫		大都	元代之雜劇作家撰著極多而西廂記最有名世推為北曲第一
氣英布 單鞭奪槊 柳毅傳書	元	尚仲賢		真定	曾為江浙行省務官所著戲曲共有十一種存於今者只此三種
秋胡戲妻 曲江池	元	石君寶		平陽	著有戲曲十種現存者只此二曲曲江池根據唐人白行簡之李娃傳而敘李亞仙鄭元和事
黃梁夢	元	馬致遠 李時中 花李郎 紅花李			相傳此曲係四人合作此曲根據唐人沈既濟之枕中記而作
金錢記	元	喬吉		太原	所作曲凡十一種今只存三種為元劇作者六家之一
殺狗勸夫	元	蕭德祥	復齋	杭州	善作南曲所作曲共五種今只存此曲
昊天塔	元	朱凱	士凱		此劇情節敘宋初楊家將之故事
不伏老	明	馮惟敏	字汝行 字海浮	臨朐	曾為保定府通判

怡志樓曲譜

曲名	作者				備考
	姓	名	別號	籍貫	
八仙慶壽 小桃紅 香囊怨	明	朱有燬			明代雜劇家中最偉大的一個 朱元璋子周定王之長子頗負文名著 有雜曲凡二十七種今尚存二十四種 總名為誠齋樂府
四聲猿	明	徐渭	文長	山陰	本書包括漁陽弄翠鄉夢雌木蘭女 狀元四劇漁陽弄敘彌衡在冥中復魂 擊鼓罵曹事翠鄉夢敘月明和高度柳 翠事雌木蘭敘木蘭代父從軍事狀 元敘黃宗瑕改扮男裝考中狀元後 與周丞相子鳳羽結婚事 徐為文學上奇異之人物嘗為胡宗 憲之幕友胡被殺流落各地似 患狂疾曾以殺妻下獄後得以赦 出又以巨錐自刺兩耳深入寸許亦未 死
金印記		蘇復之			里居未詳 此曲僅敘蘇秦事
昭君出塞 文姬入塞 義狗記	明	陳與郊	廣野	海寧	曾官太常寺少卿
拜月亭 一名曲間記		施惠	君美		或云姓沈又疑是作水滸之施耐菴 居士後人稱拜劉毅荆為元曲四大家
劉知遠 一名白兔記					此曲不知作者姓名約產生於拜月同時 全劇三十三齣敘劉知遠被繼父所逐 避於月軍 雜劇曰折傳奇曰齣

考證表

曲名	作者				備
	姓	名	別號	籍貫	
殺狗記	明	徐 暉	仲田	淳安	此劇係取元蕭德祥殺狗勸夫之劇而加以擴大共三十六齣較前增大四倍以上
荆釵記	明	朱 權	舟		共四十八齣係敘宋王十朋事
琵琶記	明	高 明	則誠	溫州瑞安永嘉平陽	共四十二齣係敘唐蔡邕和趙五娘事有人說高明作此劇係諷其友王四名曰琵琶者取其有四王字為王四也王四登第後棄其妻而贅於太師不花家元人呼牛為不花故謂蔡邕入贅牛太師家相傳則誠作此劇時居於鄞之樓社沈氏樓夜案燒雙燭填至吃燭一齣有句云樓和木本一處飛雙燭先文為一因名其樓曰瑞光
連環記	明	王兩舟			所敘係三國時呂布和貂蟬的故事
拾金記	明	沈 采	練川	吳縣	此曲係敘韓信事他成功時曾以千金贈給漂母故名千金記
香囊記	明	邵 深	勵安	常州	此曲係出張九成事
鳴鳳記	明	王世貞	元美	太倉	全劇凡四十一齣所敘為當代事曾官至刑部尚書
浣紗記	明	梁辰魚	伯龍	崑山	同邑魏良輔能喉轉聲音變弋陽海越故調為昆腔伯龍填浣紗付之共四十五齣

怡志樓曲譜

曲名	作者			備	考
	姓	名	別號		
牡丹亭 邯鄲記 紫釵記 紫簫記 南柯記	明	湯顯祖	義仍 若士	臨川	<p>牡丹亭初出有婁江女子俞二娘為喜文辭以致斷腸而死</p> <p>牡丹亭一名還魂記與南柯邯鄲紫釵合稱四夢</p> <p>若士為歷年進士以彈劾中時行誦廣州徐聞與史後遷遂昌縣知縣有人勸設館講學若士含笑道諸公所講的是性我是只會說情的老年家境困難所居玉茗堂文史叢籍賓朋雜坐雞埭系園部躡庭中他仍薰間詠歌俯仰自得他所作歌曲往不合韻律故歌者常改易原文以合伶工之口若士對於此深為不喜嘗云余意所至不妨物折天下人樂于其曲能蕭洒絕俗或即由此</p> <p>全劇共五十九齣</p> <p>邯鄲記依唐沈既齊之枕中記而作元馬致遠亦曾依之作黃梁夢</p> <p>紫釵記凡五十三齣依據唐蔣防的名作霍小玉傳而作</p> <p>紫簫記共三十四齣</p> <p>南柯記全曲凡四十四齣</p>
玉玦記	明	鄭若庸	中伯	崑山	全劇凡三十六齣敘王商上京求名事

考證表

19

曲名	作者				備考
	時代	姓名	別號	籍貫	
繡襦記	明	薛近哀			相傳中伯作玉玦記敘妓女薄情致妓院中無宿客院中人乃共饋金於薛曲出而客復來
義俠記	明	沈璟	伯英	吳江	全劇凡三十六齣
南西廂	明	陸采	字元就 號天池	長州	
紅梨記 宵光劍 梧桐雨	明	徐復祚	陽初	常熟	所著傳奇中以紅梨記為最著全劇凡三十齣敘趙汝州與歌妓謝素秋相戀為王爾所逼分離事
水滸記	明	許自昌	元祐	吳縣	全劇三十二齣內中情節均與水滸畧同
焚香記	明	王玉峯		松江	全劇共四十齣敘王輝與桂英事
玉簪記	明	高濂	字深甫 號瑞南	錢塘	全劇三十三齣敘宋時陳妙常與潘必正事
燕子箋 春燈謎 雙金榜 華尼合 忠孝環	明	阮大鍼	字之 號海 又字百 子山樵	懷寧	官至兵部尚書他因依附魏忠賢為諸名士所嘲罵於是捕逐諸公大作奸惡以此為文人所不齒然所著五劇描寫殊細膩有情致且對若亦莫不交口稱譽燕子箋凡四十二齣為五種之林敘唐時霍都梁至京會試妓華行雲相戀事

怡志樓曲譜

曲名	作者				備考
	姓	名	別號	籍貫	
金鎖記 玉符記 珍珠衫 蕭霜裘 西樓記	明	袁于令 <small>原名韞玉</small>	字昭 號梅處		曾官荊州知府 此五劇中以西樓記為最著全劇凡三十六齣叙于鵠與穆素徽離合事
鐵冠圖 <small>一遊湖記</small>	明	葉推裴	美章	吳縣	
漁宗樂 清風寨	明	朱佐朝	良卿	吳縣	
虎囊彈 黨人碑	明	邱園	嶼雪	常熟	
一棒雪 入獸關 永團圓 占花魁	明	李玉	玄玉	吳縣	作劇凡三十三種以此四劇最著名論者可以進步臨江四夢 一棒雪係敘莫懷古以一玉盞召禍事 入獸關叙施濟樂善好施事 永團圓敘蔡文英與五芳園離合事 占花魁叙賈油郎秦鍾與花魁女革強琴遇合事
醉菩提 海潮音	明	張大復	星期 <small>字心其</small>	蘇州	

考證表

21

曲名	作者				備
	姓	名	別號	籍貫	
振三網 未央天 聚寶盆 十五貫 瑤池宴 翡翠園	明	朱素臣		吳縣	作劇凡十八種其中以此六劇為著十五貫取材宋人小說錯新在寫而以過賢官胎雪為結局人名也已更換後人又據以作十五貫彈詞
清風寨 五羊皮	明	史集之	友益	溧陽 非吳縣	
石點頭 列有天 赤鬚龍 兒孫福	明	朱雲從	際巖	吳縣	作劇凡十二種以此四種為著
十種曲	明	李漁	笠翁	蘭溪	寓居金陵出入節紳之門好滑稽曲中人呼為李十郎 十種曲為奈何天比目魚燈中樓美人香(一名情香伴)風箏誤慎警交風求鳳巧團圓玉搔頭意中緣除此外尚有萬年歡偷甲記四元記雙鐺記魚籃記萬全記六種

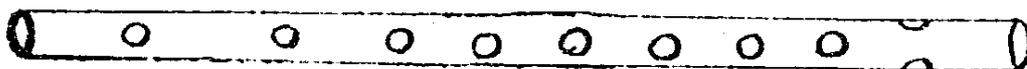
怡志樓曲譜

曲名	作者				備考
	姓	名	別號	籍貫	
桃花扇	清	孔尚任	字重	曲阜	清代傳奇家當推南洪北孔尚任之友顧彩曾改桃花扇為南桃花扇使生旦當場團圓點金成鐵為世詬病
長生殿	清	洪昇	字昉	錢塘	著有傳奇凡八種以此曲為最著共五十折係依唐白居易長恨歌及陳鴻之長恨歌而作敘唐明皇與楊貴妃事前半部文詞膩麗後半部富有真挚而深切之情感
旗亭記 玉尺樓	清	盧見曾	字孫	德州	旗亭記係敘唐詩人王之渙等旗亭畫壁故事
寶劍記	明	李開先	字伯華	山東章邱人	家富喜藏書尤富於曲有詞山曲海之稱所敘者為林冲被追上梁山事及招安的經過中有夜奔一齣描寫林冲上山時之心理頗見精采今劇場所演者亦惟此一齣
寶鏡記 目蓮救母		沈璟			俗名一種緣
		鄭之珍	高石山房主人	新安	敘目蓮救母行孝事插入尼姑下等幾個短劇片姑下山即後日思凡之本

樂譜

笛譜

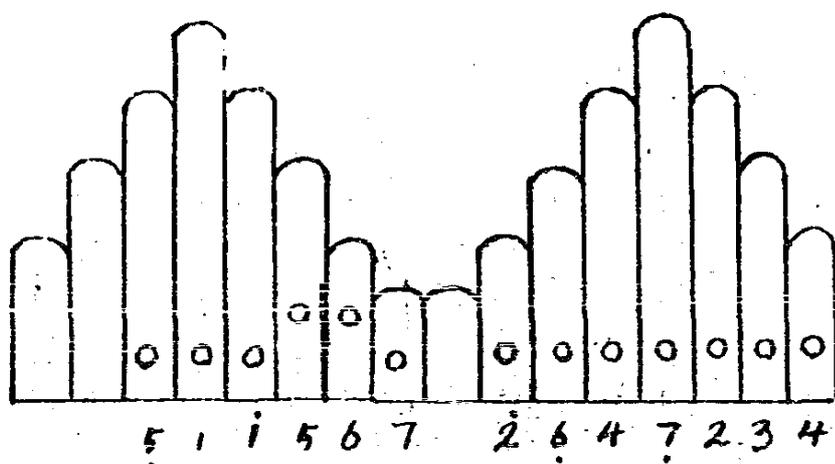
調之變化如下表



舊調	今調	西調	一	二	三	四	五	六	筒
小工	巳	D	4	3	2	1	7	6	5
凡字	庚	E	3	2	1	7	6	5	4
六字	甲	F	2	1	7	6	5	4	3
五字	乙	G	1	7	6	5	4	3	2
乙字	丙	A	7	6	5	4	3	2	1
上字	丁	B	6	5	4	3	2	1	7
尺字	戊	C	5	4	3	2	1	7	6

怡志樓曲譜

笙 譜



主音	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1̇	2̇	3̇	4̇
和得主音之音	5 2	6 3	7 4	1 5	2 6	3 7	4 1̇	5 2̇	6 6 3	7 6	1̇ 2	2̇ 7 6	3̇ 7	4̇ 1̇

樂譜

胡琴譜

乙字調

上字調

尺字調

定弦	1	4
	2	5
	3	6
		7

定弦	7	3
	1	4
	2	5
		6

定弦	6	2
	7	3
	1	4
		5

小工調

凡字調

六字調

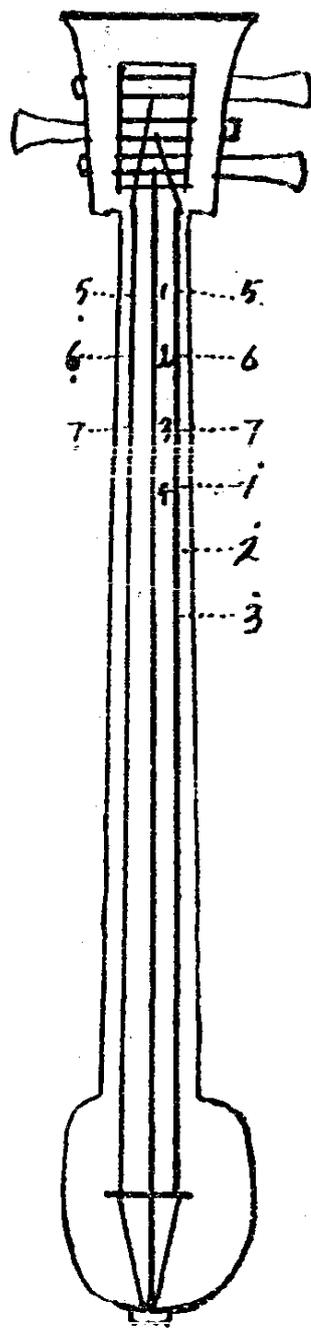
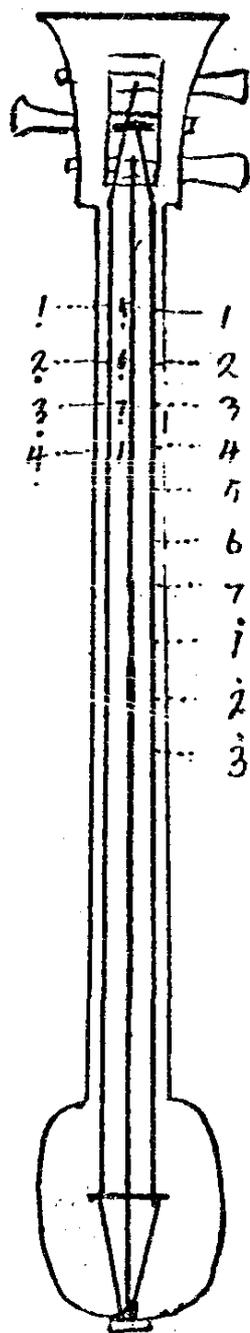
五字調

定弦	5	1
	6	2
	7	3
		4

定弦	4	7
	5	1
	6	2
		3

定弦	3	6
	4	7
	5	1
		2

定弦	2	5
	3	6
	4	7
		1



是編將工尺變為簡譜俾通西樂者易於入手

曲譜有無板與有板二種有板者疾徐長短一視劇情音韻為準

舊譜有正板流水板二種正板即一板三眼譜流水板即一板一眼譜茲將正板改為四分之四簡譜流水板改為四分之二簡譜無板者亦稱散板句中頓挫處用 L 表之句尾長音處用一表之

一板三眼為舊譜正軌一板四眼為伶變式然鏗鏘頓挫反覺清晰

舊譜板眼符號非失之複雜即失之簡畧今用紅黑二種記之在音符上者為紅在音符旁者為黑

正板之紅板作 X 黑板作 4 紅起末眼作、黑起末眼作 L 紅中眼作 00 黑中眼作 ΔΔ 流水

板之紅黑板與正板同紅眼作○黑眼作△

板即拍板眼即鼓三眼與四眼時間相同惟中間加一鼓耳如下圖

板 種 眼 列	板	起眼	中眼	末眼	板
一板三眼	X	、	○	、	X
一板四眼	X	、	○ ○	、	X
簡拍	第一拍	第二拍	第三拍	第四拍	第一拍

無板者比有板者慢緩正板比流水板慢緩且有板者之起首多無板須慢唱臨終時亦須慢唱名曰撒板以X、表之

曲中之字有不可突出者須以反切出之如中^中讀朱翁^深讀石恩之類本編並注及之

歌者正歌時有時旁人屬以賓白者以括號界之乃歌者自歌白者自白之意

歌者於曲中有時亦自雜賓白此白須合於
板眼而樂不停止

劇情有不同故取調亦異某曲應用某調於
曲首注明之

30

怡志樓曲譜

第一卷

第二卷

第一齣	開場	賜福	第十七齣	牡丹	序學堂
第二齣	蝴蝶	夢擗墳	第十八齣		遊園
第三齣		毀扇	第十九齣		驚夢
第四齣		吊奠	第二十齣		冥判
第五齣		說親	二十一齣	漢家	樂藏舟
第六齣		回話	二十二齣		相梁
第七齣		劈棺	二十三齣		刺梁
第八齣	金印	記封相	二十四齣	三國志	三闖
第九齣	宵光	劍功宴	二十五齣		負荆
第十齣	青塚	記送昭	二十六齣		訓子
第十一齣	墜釵	記冥勘	二十七齣		單刀
第十二齣	尊海	記思凡	二十八齣		蘆蕩
第十三齣	缺名	嫁妹	二十九齣	麒麟閣	三擋
第十四齣	焚香	記陽告	三十齣	不伏老	北詐
第十五齣		陰告	三十一齣	南柯夢	瑤台
第十六齣	爛柯山	癡夢	三十二齣	慈悲願	學舌

第三卷

第四卷

三十三齣	長生殿	定情	四十九齣	玉簪	詩琴挑
三十四齣		賜盒	五十齣		問病
三十五齣		疑讖	五十一齣		偷詩
三十六齣		絮閣	五十二齣	義俠	記打虎
三十七齣		密誓	五十三齣	黨人	碑打碑
三十八齣		驚變	五十四齣		酒樓
三十九齣		埋玉	五十五齣	千鍾	祿草詔
四十齣		聞鈴	五十六齣		搜山
四十一齣		哭像	五十七齣		打車
四十二齣		彈詞	五十八齣	雷峯	塔燒香
四十三齣	西廂記	下書	五十九齣		水關
四十四齣		佳期	六十齣		斷橋
四十五齣		拷紅	六十一齣	鐵冠	圖別母
四十六齣	虎囊	彈山門	六十二齣		亂箭
四十七齣	寶劍	記夜奔	六十三齣		刺虎
四十八齣	繡襦	記打子	六十四齣		刑拷

第一卷目錄

第一齣	開 場賜福 1
第二齣	蝴蝶夢殯墳 7
第三齣	毀扇 15
第四齣	弔奠 23
第五齣	說親 33
第六齣	回話 37
第七齣	劈棺 47
第八齣	金印記封相 53
第九齣	宵光劍功宴 59
第十齣	青塚記送昭 69
第十一齣	瑩釵記冥勘 81
第十二齣	尊海記思凡 87
第十三齣	缺 名嫁妹 99
第十四齣	焚香記陽告 111
第十五齣	陰告 121
第十六齣	爛柯山癡夢 129

34

怡志樓曲譜

賜 福

第一卷第一齣

開場賜福

(眾隨老生上)(全唱)

醉花陰

(六字調)

6 2 3 1 2 3 3 5 4 3 2 ... 1 2 3 1 2 3 - 6
雨 順 風 調 萬 民 好 慶

1 5 6 1 2 1 5 1 3 2 ... 1 1 5 6 ... 1 - 5 6 1
豐 年 人 人 歡 樂 似 這

5 1 5 1 5 6 1 5 6 6 5 6 5 - 3 1 2 3 3 3 5
般 民 安 泰 樂 治 治 在 華 胥 世 見

1 2 3 6 2 3 1 2 3 3 - 3 2 3 5 4 3 2 ... 1
了 些 人 壽 年 豐 也 不 似 今 時

5 6 ... 1 - 5 6 1 5 1 3 5 6 1 6 5 3 - 3 2 1 3
妙 似 這 等 官 不 差 民 不 擾 則 俺 這

3 5 1 2 3 3 6 1 6 5 3 5 6 ... 1 -
奉 玉 音 將 福 祿 褒

(老生白)瑞靄祥雲紫霧騰人間賜福慶長生欣看賜
福昇平日共沐恩波享太平吾上元一品賜福天官是也
人間稱為福德星君所臨之地無不吉祥如意今奉
上帝教旨道下界福主樂善好施積德累功特命吾神
統率諸位福神前往堦庭頒賜福祿以彰積德之
報待從們(眾)有(老生)請諸福神來者(眾)領法旨

請位福神有請(外貼小生淨公上)(白)請(外)稱觴獻壽
 系延身(貼)五穀豐登喜事全(小生)桂子香飄露雨露
 (淨)財源茂感福綿綿(外)請了(象)請了(外)天官相召
 吾等一全進見(象)請天官在上吾等參見(老生)諸位福
 神少禮(象)相召吾等有見諭(老生)吾奉上帝物旨道下
 界福主陰功浩大積德累功樂善不倦特命我統率
 諸位福神領賜福祿以彰積德之報諸福神可一
 同前往(象)吓(老生)侍從們(象)有(老生)駕起祥雲福
 地去者(象)領法旨(老生唱)

喜遷鶯

5 6 5 6 | 11 02 | 1- | 11 176 56 176 | 5 12 32 0

則羨他 功 深 德 浩 則 羨 他

76 | 12 332 | 1- | 11 176 56 176 | 5 35 32 | 4

功 深 德 浩

0 00 35 | 623 16 5- | 33 32 1- | 0 5 1 00

因 此 上 賜 福 天

665 | 1- 0 | 3 02 1 76 | 1 0 3 56 | 1 0

曹 道 也 愈 遷 一 門 賢

00 776 | 1 | 0 4 5 6 5 | 3 56 15 06 | 5 4 3 02 |

孝 則 看 俺 福 自 天 來 將

賜 福

3

$\overset{x}{3} \overset{L}{0} \overset{00}{2} \overset{1}{7} \overset{6}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{L}{0} \overset{00}{3} \overset{2}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{L}{4} \overset{00}{3} \overset{02}{02} \mid \overset{x}{1} \overset{L}{7} \overset{00}{6} \overset{1}{1} \overset{1}{1}$
 官 品 起 爭 如 為 善 好

$\overset{4}{0} \overset{L}{1} \overset{00}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{L}{5} \overset{00}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{5} \overset{L}{1} \overset{00}{7} \overset{76}{76} \mid \overset{4}{0} \overset{L}{5} \overset{00}{6} \overset{5}{5}$
 這 的 是 福 緣 有 造 恁 看 他

$\overset{x}{3} \overset{L}{6} \overset{00}{1} \overset{6}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{L}{2} \overset{00}{3} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \mid \overset{x}{3} \overset{L}{5} \overset{00}{6} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{3}$
 壽 算 得 這 彌 高 恁 看 他 壽

$\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{L}{2} \overset{00}{3} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3}$
 算 得 這 如 高

(眾白)已到福地請天官賜福(老生)小聖奉上帝勅旨
 壽一品願長生不老(外)本人無以為贈謹獻南極百壽
 一軸願人壽年丰壽添海屋(旦)小仙獻歲歲平安年
 外如意願稻生双穗五穀丰登(貼)織女謹獻天孫
 錦一端願桑麻茂盛布帛丰盈(小生)小仙特送麒麟
 兒為嗣願子孫萬代瓜瓞綿綿(淨)俺財神特贈黃
 金萬鎰願財源茂盛積玉堆金(老生)妙吓(仝唱)

刮地風

$\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{L}{5} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{L}{7} \overset{0}{0} \mid \overset{4}{0} \overset{L}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{3}$
 呀 萬 椿 享 富 貴 樂 消 消

$\overset{4}{1} \overset{L}{0} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{L}{3} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{L}{4} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{L}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{6} \overset{L}{2} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{3}$
 慶 長 生 酒 泛 香 膠 看 牛 郎 早 報 了 田

怡志樓曲譜

3 | 5 6 | 0 5 3 6 | 5 4 3 | 0 2 | 1 7 | 6 - | 2 1 2 3 5 4 |
 丰兆 織 織 系 綸 絞 綉 精 能
 x 3 | 3 5 | 6 3 5 | 6 6 5 4 | 3 - | 2 1 | 3 5 6 | 5
 的 一 門 壽 壽 添 海 屋 遙 南 極 星 福 壽 祿 高
 2 1 2 | 3 5 4 | 3 | 1 2 3 2 | 1 2 3 | 2 1 | 1 1 | 3 5
 盈 倉 廣 積 米 豆 穀 滿 倉 廩 麒 麟 兒 早 登
 6 | 5 5 | 3 3 2 | 1 2 3 | 2 1 | 1 1 6 | 5 6 5 4 3
 廟 廟 佐 皇 家 祭 享 官 醫 財 源 茂 德 行
 5 | 6 2 3 3 | 6 2 1 2 | 3 - | 0 5 3 | 1 7 5 5 | 3 5 4 |
 招 財 源 茂 德 行 招 樂 善 事 福 祿 根
 x 5 3 | 2 3 | 6 5 3 | 6 2 1 2 | 3 3 | 1 2 | 0 2 1 6 | 2
 苗 慈 育 那 寶 燕 山 五 子 登 科 早 又 則 見 半
 1 1 | 1 1 6 | 1 0 2 | 1 - | 6 5 3 | 5 2 1 3
 空 中 魁 星 現 的 祥 雲 來 罩

(雜上句)一舉登科日雙親未老時錦衣歸故里端底是男兒一
 題解元二題會元三題狀元喜報登科(F)(去生)姓呀似
 看丈星照耀真乃全福也(全唱)

水仙子

x 3 | 2 1 | 3 0 3 | 1 7 6 | 0 5 3 2 | x 3 6 5 3 | x 6 2 1 2 | x 3
 呀 呀 呀 呀 福 分 高 呀 呀 呀 福 分 高

賜 福

5

$\overset{4}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{4}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{x}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\overset{x}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{x}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$											
	早	早	早	早	佩着	玉帶	金	章	把	鼎	蕭
$\overset{x}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{4}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{2}{\underline{3}}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ $\overset{1}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{x}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$											
調	羨	羨	羨	羨	羨	才	錦	繡	好		看
$\overset{x}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{x}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$											
看	看	女	德	門	呈	祥	耀		駕	駕	駕
$\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\overset{x}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\overset{x}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{x}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$											
百福	駢	臻	妙		廣	廣	廣	廣	福	祥	祥
$\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{x}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{2}{\underline{3}}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{x}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{x}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{x}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$											
照	道	道	道	道	萬	民	歡	天	樂		拜
$\overset{x}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{x}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{4}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{3}}$ $\overset{x}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$											
拜	拜	福	主	恩	榮	耀		俺	俺	俺	俺
$\overset{x}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{x}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{5}}$ $\overset{0}{\underline{7}}$ $\overset{x}{\underline{6}}$											
喜	事	留	與	後							標

(老生) 賜福已全圖覆上帝去者(眾)請(全唱)

尾 聲

3 5 1 2 3 3 ⁴ 6 2 3 1 2 3 3 5 6 — 6 7 6 ⁴ 1 1

列 旛 旛 一 派 仙 音 繞 一 霎 時 神 州

6

怡志樓曲譜

3 5^ˆ 6 5 6 1 5 4 3 — 3 2 1 3^ˆ 1 2 3 3^ˆ 6
 赤縣皆遊到 俺只願普天下積
 1 2 3^ˆ 3 5 4 3^ˆ 5 4 3 2 — 1^ˆ 5 6 — 1 —
 德的享福祿直到 老

搨 攻

第一卷第二齣

蝴蝶夢搨墻

(生上唱)

新水令

(小工調)

6 6 1 7 6 5^L 3 2 5 6 3 2 1 2 3 - 6 5 6 1ⁱ
 錚錚功 烈 一 時 丟 向 墻
 7 6 1 5 4 3^L 6 1 2 3 3 2 1 7 6 - 3 2 1 2 3^L 5^L
 响 尋 師 覓 友 利 和 名 輕
 4 3 2 ... 1^L 5 6 ... 1 - 1 6 5 3^L 3 2 5^L 6 6 5 6 5
 撇 手 驢 輿 鎖 早 全 休
 - 6 1 2 3 1 2^L 5 4 3 2 ... 1 - 5 6 1 7 6 1 5 4
 想 世 路 悠 悠 嘆 世 人
 3^L 6 1 1 6 1 2 3 3 2 1 7 6 - (下)
 枉 自 向 紅 塵 奔 走

(旦上白)走哇(唱)

步步嬌

6 6^L | 5 5 1^{oo} 6 6 5 3 5 3 | 2 0^{oo} 3 3 2 3 2 | 1 2 3 1^{oo} 6 6 5 |
 輕 移 蓮 步 荒 郊
 5 6^x 3 5 6^{oo} - | 5 5 1^{oo} 6 6 5 3 5 3 | 2 0^x 3 3 2 3 2 | 1^x
 走 歛 扇 遮 前
 2 3 1^{oo} 6 5 | 3 0^x 2 2 3 1 2 | 6 - 0 1 6 1 | 2 3 1 3^x
 後 非 是 我 無 端

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$
 逐浪遊 踏為思愛

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ - |
 夫 妻 方 才 分

$\overset{\times}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}$ 迤 麗 行 來 已 是 丈 夫 故 前 了 丈
 手

夫 呀 丈 夫 撒 得 奴 家 好 苦 也 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ |
 嘆 語 慢

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$
 追 求 看 世 情 風 俗 只 索 要

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$
 權 生 受

(生上接唱) 折 桂 令

$\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$
 偶 行 棗 南 北 山 頭 見 幾

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$
 種 骷 髏 統 襪

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ 老 少 俱 無 別 賢 惡 同 所 歸 一 入 土
 休 因

採 歌

9

塚內豈復再回歸 想着那 撇 天富 貴經
 世文章 作 甚 女 侯
 莫 不是 貧 生 恁 辱 莫 不是 斧 鉞
 誅 求 壽 盡 春 秋
 歎 生前 名 世 驚 人 免 不得
 葬 此 荒 塚

(旦) 哎呀丈夫呀(生)那邊有一孝婦病故不知何意不免問他一聲呀小娘子這塚內所葬何人為何去誦他呀小娘子為何叫之不應問之不答你莫非是一啜子恁(旦)哇

(唱)

江 兒 水

擲 舍 深 意 何 勞 問
 不 休 這 塚 中 是 妾

怡志樓曲譜

² | ⁴ 0 ⁰⁰ 33 232 | 1 23 1 01 | ^x 231 0 (生白) 非是卑
 夫 遺 首

人絮聒實不知小娘子痛故何意(旦)這塚內乃妾之夫生前兩相思愛死不能捨臨終時曾有遺言若要改嫁直待喪事已畢攻土乾燥方可適人妾想新築之塚一時那得就乾為此逐日來掘(生)如此說來小娘為改嫁之

事了(旦)咳 ⁴ 05 06 | ^x 1 65 | ^x 63 05 | 0 33 | ^x 5 32 |
 非關 改嫁 將夫 負只為 衣食無

⁰ 31 | ² 1 6 | ⁰ 6 01 | ^x 23 2 | ⁴ 03 05 | 0 (生白) 據
 所 有 那 管 含 羞 遺 臭

小娘子這等說世上節婦從何而來(旦)先生此言差矣莫道婦人無節義男兒也有不綱常就是古往今來有多少臣子受了國家厚還要朝秦暮楚那忘恩負義者頗多

⁴ 03 05 | ^x 32 12 | ⁰ 03 23 | ^x 13 02 | ^x 23 | ² 1 6
 堪笑男兒 也 那 不 知 算 帝

(生接唱)

雁兒落

1 7 6 - ⁴ 03 56 | ^x 21 12 | ^x 65 01 | ^x 5 - | ⁴ 03 23 |
 呀 想着他 志昂 丈夫 傷 怎遺下

搨 妝

11

^x3⁰2 | ^x5⁰ | ^x1⁰2 | ⁴0⁰6 | ^x1⁰2 | ^x5⁰3 | ^x0⁰2 | ^x1⁰2 | ^x6⁰5 | ^x1⁰

 慘判喇 無情咒 覷着他美丈夫俊女流

⁴0⁰3 | ^x3⁰2 | ^x3⁰2 | ^x0⁰3 | ^x5⁰5 | ^x1⁰2 |

還聞這薄曉曉無情口

(白) 還虧他生前恩愛若不想愛難丈又未死就去嫁人不
成唱) 得勝令

1 7 6 - | ⁴0⁰3 | ⁰5⁰6 | ^x1⁰6 | ^x5⁰6 | ^x3⁰5 | ^x6⁰1 | ^x5⁰ - | ⁴0⁰5 | ^x3⁰2 |

呀 出言語 直恁 太無 憐 搨妝的

^x1⁰2 | ^x6⁰5 | 1 - | ⁴0⁰3 | ⁰2⁰3 | ^x3⁰2 | ^x0⁰3 | ^x5⁰5 | ^x1⁰2 | ⁴0⁰6

真可 羞 恁道是 恩愛 驚鳳 偶 倦

⁰1⁰2 | ^x3⁰2 | ^x3⁰5 | ^x1⁰2 | ⁰6⁰5 | 1 - | 1 6⁰5 | ^x6⁰5 | ⁴0⁰3

道是 吹 堯 龐 犬 逐 牛 羞 羞 也 羞 從

⁰2⁰3 | ^x3⁰2 | ^x0⁰3 | ^x5⁰5 | ^x1⁰2 | ^x3⁰2 | ^x2⁰1 | 2 - | ⁴0⁰6 | ⁰1⁰2 | ^x5

今後 笑破了 旁人 口 休也恁 休 把海樣 恩

⁰3⁰2 | ^x1⁰2 | ⁰6⁰5 | ^x1⁰5 | ⁰3⁰2 | ^x1⁰2 | ⁰6⁰5 | 1

情 一 筆 勾 思 情 一 筆 勾

(白) 小娘子這妝搨有幾時了(旦) 月餘了(生) 小娘子玉手
倚軟翠扇無力卑人不才願助小娘子一臂之力不知尊
意若何(旦) 只是勞動不當(生) 好說(旦唱)

僥 僥 令

怡志棗曲譜

$\overset{\times}{3} \cdot \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{3} \overset{2}{0} \overset{2}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{i} \overset{\circ}{2} \overset{1}{1} \mid$
 深深忙 頓首 歎枉 更低 頭勞伊 擗
 $\overset{\times}{6} - \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{5} \overset{2}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{2}{1} \overset{2}{2}$
 得 故乾 後 把金釵 當酒 籌把金釵 當
 $\overset{\circ}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{1}$
 酒 籌

(生接唱)

收江南

$\overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} - \overset{4}{0} \overset{2}{3} \overset{2}{5} \overset{6}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{6}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \mid$
 呀 笑 怎 個 無 節 無 搔 一 女 流 深 虧 他
 $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{3}{3} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \mid \overset{\times}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \mid$
 生前 惹 愛 永 綃 綃 這 底 是 夫 真 不 能
 $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{\times}{5}$ (旦白) 先生為何不擗只管閒話
 請 左 下 場 頭

(生) 小娘子為何這等性急(唱) $\overset{4}{0} \overset{2}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid$
 看 匾 蓮 籌 看 匾

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{\times}{5}$
 運 籌 管 教 那 土 中 金 水 靈 時 收

(白) 天靈靈地靈靈隨身鬼卒速听施行(雜)來也仙師有何法奇(生)拿此擗將故中金水靈時擗乾者(雜)領

搨 攻

法音(搨介)(下)(生白)小娘子請看(旦)呀多謝先生(生)好說

(旦唱)

園林好

⁴0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ ³5 | ^x0⁰ | ⁴0⁰ ³5 | ^x0⁰ ³ |
 拔金釵 當謝酬 這齣 先生 請收
⁴0⁰ ³ | ^x0⁰ ⁵ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ ¹2 | ^x0⁰ ³2 | ^x0⁰ ¹2 | ^x0⁰ ⁵ |
 投李報桃 恩厚 圖結草 也難 酬圖結草也

^x0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ |

難酬

(生接唱)

沽美酒

⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ |
 笑裙釵 真可羞 笑裙釵 真羞 嘆
^x0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ |
 歲月去如流 何事夫妻不

⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ |
 到頭 好休時 便休 想着他 孜孜交

^x0⁰ | ⁴0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ |
 媾 誓圖個 百年 聚 有一朝的 輕輕

⁴0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ | ⁴0⁰ | ^x0⁰ | ^x0⁰ |
 分 手倒 弄得出 乖 弄 醜俺 呵

怡志接曲譜

⁴ 0 ⁰ 3 ² 3	^x 1 ⁰	^x 2 ³	⁴ 0 ⁶ 1 ¹	^x 3 ¹ 0 ²	^x 3 ⁰ 呀
頃	提	起	前	因	後
			由	這	籌
			兒	那	
⁴ 0 ³ 2 ¹	^x 2 ²	⁴ 0 ³ 0 ⁵	^x 1 ⁷ 6		
把	利	害	機	關	參
			透		

(白)小娘子這釵兒請收起這柄扇兒卑人領了(旦)多謝先生(生)好說(旦唱)

尾聲

5 3 5 2 3 1 2 3 - 6 2 1 1 5 5 2 3 2 ... 1

謝先生忙 頃首(生)急急回家 尋對頭

—(旦)阿弥陀佛(唱) i i 3 2 ... i 6 i 6 5 6

一任 時 人

3 2 3 2 3 ... 5 -

笑馬 牛

毀扇

15

第二卷第三齣

蝴蝶夢毀扇

(貼上)

引

(乾念)

慚余國色幸事 2 3 1 6 5 6 -

超凡客

(白) 妾身田氏自嫁莊周為室羨他巴參大道今早出門
遊玩去了為何此時還不見回來不免烹茶等候則個

(生上) 問予何事撫碧山笑而不答心自閒落花有意隨
流水別天地非人間娘子開門(貼) 呀來了先生回來
了麼(生) 正是回來了咳(貼) 先生出門遊玩為何不
樂而歸(生) 娘子卑人呵(唱)

聞鶻鶻

(正工調)

3 2 1 3 6 2 3 1 2 3 3 - 3 2 1 3 5 4 3 2
早則是徒走 徘徊行到那山前

1 5 6 ... 1 - 2 3 1 7 6 1 6 5 3 5 6 5 6 5 - 3 2
水後 見幾處荒塚壘壘 陡傷

1 3 5 4 3 2 1 5 6 ... 1 - 1 6 5 6 1 3 5 6 6
心吁嗟感慨 想人生盡是虛

5 6 5 - 3 2 1 3 5 4 3 2 1 5 6 ... 1 - 2 3 1
皮少不得恁般形骸 七尺

怡志樓曲譜

7 6^ˆ 1 6 5 3 5 6 6 5 6 5 — 3 2 1 3^ˆ 6 2 3
軀只落得土 一 堆 爭什 急名利

1 2 3 3 — 3 2 1 3^ˆ 5 4 3 2 1 5 6 … 1 —
伊誰 辨什 急長 短清白

(生)呀娘子我行路口渴取茶來吃(貼)曉得(生)咳
不是冤家不聚頭冤家相聚幾時休早知死後無情意
索把生前恩愛勾(貼)先生茶到(生)放下(貼)是先生
為何羨嘆(生)只因這柄扇兒(貼)請問先生這柄扇兒
從何而得請道其詳(生)娘子要問這柄扇兒急(貼)
正是(生)待我說與你听(貼)請教(生)娘子卑人
呵(唱)

紫花兒序

5 6 1 3 5 6 6 5 6 5 — 5 6 1 5 1 6 5 3 6 1
望見形影 皚 白 俺道是遼東鶴化華

3 5 6 5 6 5 — 3 2 1 3^ˆ 5 4
義 歸 來(貼)是一件甚急東西)見一個青

3 2 1 5 6 … 1 — 6 1 3 5 6 6 5 6 5 —
春年少 嫵娜裙 釵(貼)夾這

5 6 1 3 2 3 5 — 3 2 1 3
婦人在那里作甚急)他 搨也急 來 好教俺

燈 扇

5 4 3 2 1 5 6... 1- 3 2 1 3 6 1 6 2 3
三 思 一 解 (貼 夾 何 不 問 他 一 聲) 俺 也 曾 問 他 五 次

1 2 3 3 3 2 1 3 6 1 5 4 3 5
三 回 (貼 夾 他 講 些 甚 麼 來) 他 只 是 弄 齊 紙 不

4 3 2 1 5 6... 1- 5 6 1 6 5 3 3 5 3 2 1 2
嗽 不 睬 這 啲 謎 兒 教 我

1 1 2 3 2 5 1 6... 1-
也 難 猜

(貼白)畢竟說些甚麼來(生)娘子(唱)

山 桃 紅

3 5 5 1- 3 5 6 | 1 1 0 2 1- | 5 3 2 1 3 2 |
他 道 是 良 人 莫 在
2 3 1 0 2 3 2 1 2 | 1 1 6 5 3 0 5 | 6 2 3 1 6 5 3 |
此 中 埋 說 來 的 話 兒
3 2 5 | 6 1 3 5 6 2 3 1 6 | 5 (貼白)他說甚麼來(如 蜂 蟻

生)吓娘子那婦人道這塚內乃妾之夫不幸亡故生前兩相恩愛死不相捨臨終時曾有遺言說妾要改適他人直待喪事已畢收土乾燥方可適人妾思新築之塚一時那里就乾為此逐日來掘吓娘子

怡志樓曲譜

⁰⁰ 3 5 ³⁵ | ^x 0 2 ^{1 2} 1 6 | ^x 5 6 ^{1 2 1 6} 5 0 1 | ^x 2 3 1
 可恨他 病 在 說 出 這 話
^{0 2} ⁰⁰ 3 5 ^{3 2 1 2} | ^x 3 2 3 ^{5 4} 3 | 0 1 1 ^{6 5 3} 0 6 |
 兒 歪 還 扇 生前捨不得
^x 5 6 ^{1 2 1 6} 5 2 3 | ^x 2 3 2 2 2 1 | 0 1 3 5
 思 和 愛 可恨他
⁶ | ^x 1 1 0 2 1 ^{6 6 5} | 1 1 3 5 6 | 1 1 0 2 1 0 |
 毒 似 狼 豺 見 了 這 傷 風
^x 6 ^{2 2 2} ^{0 0} 6 1 5 6 | 6 5 6 1 5 | 3 3 3 2 1 |
 敢 俗 急 得 俺 怒 吼
^x 2 3 1 0 2 3 0 | 3 3 3 2 1 0 6 6 5 | 1
 一 如 雷

(貼) 啞奴那時便怎急(生) 卑人一時不避嫌疑代那
 婦人將坟上土霎時搨乾那婦人就将這柄扇兒謝我
 娘子你道此事豈不教人可笑可恨(貼) 呵啲啲不想
 天下有這等不識羞的婦人只是便宜了他若是妾身
 在那里罵也罵他兩句羞也羞他一場才氣得過(生)
 咳生前個個說恩深死後人人去搨坟画虎畫皮
 難畫骨知人知面不知心(唱)

毀扇

調笑令

⁴0^o5^o6^o | | 1^x 6^o | | 5^x 1^o 6^o 5^o | | 3^x 5^o 6^o | | 5^x 3^o 3^o 2^o | | 3^x
 俺心中自揣恁且慢假裝果少不得莊
 又 3^o | | 5^x 3^o 2^o | | 1^x 2^o 3^o | | 1^x (貼白) 噯先生差矣人
 周有日赴泉台

類不同賢愚不等先生何故將天下婦人看作一例就是
 我夢裏也有三分志氣不要想差了念頭(生)咳娘子你
 這等如花似玉青春年少難道熬得三年五載不成(唱)

⁴0^o6^o 6^o5^o | | 1^x 6^o 5^o | | 3^x - | | 6^o 6^o | | 6^o 6^o | | 6^o 5^o 6^o | | 1^x
 少不得重赴會鴛鴦夫妻再結同
^o1 | | 6^x 1^o 5^o | | - 1^o | | 3^x 3^o 5^o | | 0^x 3^o 0^o 2^o | | 3^x 0^o 5^o | | 1^x
 心帶裙也急釵恁且自思
^o6^o 6^o 5^o | | 1^x (貼白) 婦人家三貞九烈四德三從倒是
 來

站得脚兒定的不像你們男子漢妻子死了又要一個出
 了一個又討一個況且你不曾死可不枉煞了人(生)娘
 子呀(唱) 6^o 1^o 6^o ... 5^o - 0^o 6^o 5^o 6^o | | 6^x 5^o 6^o | | 1^x 1^o |

噯恁恁不必氣冲冲將俺

怡志樓曲譜

^x 6/ ⁰ 5 | ⁴ 0 6 | ⁵ 6 | ^x 0 6 | ^x 0 1 | ^x 0 5 | ^x 0 1 |
 直 洒 只 怕 您 等 不 得 披 土 乾 來 | 俺 早 |
^x 0 1 | ^x 0 1 | ^x 0 1 | ^x 0 1 | ^x 0 1 | ^x 0 1 | ^x 0 1 |
 上 死 您 | 晚 上 | 呵 就 趕 楚 陽 台 何 不 一 樣
 哀 哉

(貼白) 呵呀這話越發不中聽了自古忠臣不事二君烈女不更二夫這樣事莫說三年五載就是一世也守得來的(送)呀娘子(唱)

尾聲

3 2 1 3 6 2 3 1 2 3 3 6 1 3 5 3 2 1
 但願 你 記 得 今 朝 曾 把 嘴 唇 賣
 7 6 5 4 3 2 1 6 7 6 3 5 1 6 5 3 2 1
 也 將 那 扇 兒 搵 着 那 土 堆
 6 5 6 5 1 (貼白) 拿 扇 兒 來 (生) 要 他 何 用 (貼) 這 樣
 來

傷 風 敗 俗 的 東 西 留 他 何 用 呀 啐 (扯介) (生) 我 把 世
 情 一 發 着 破 了 (唱) 3 2 1 3 6 2 3 1 2 3 3 1
 分 明 是 撞 入 烟 花

毀扇

21

3 2 1 3 2 3 2 3 5 5 5 3 5 6 2 3 2 ... 1 -

九 聖 山 攏 下 一 座 迷 魂 寨

(下)(貼白)呀啐這是那里說起從前只道他是有道德的十分敬重他不想到是這等胡言亂語咳莊子休呀莊子休教你從前作過事沒興一齊來是非終日有不聽自然無(下)

吊 奠

23

第一卷第四齣

蝴蝶夢吊奠

(淨上唱)

賞 宮 花

(小工調)

2 5 6 7 5 6 - 2 2 0 3 2 - | 6 3 4 4 3 2 | 3

俺本是

休

名

休利

4 2 0 3 4 4 3 2 3 | 2 0 6 7 6 5 6 | 1 1 0 2

比

肩 (丑上唱)

俺本是

粉

1 1 6 5 6 | 5 0 6 3 3 3 2 | 1 5 1 6 6 5 | 1

餅

花

衣

遊

世

間 (合)

5 6 5 6 | 1 7 6 6 6 5 | 3 6 6 5 3 2 2 1 2 3 |

恁看那

清 風

明

月

5 5 0 6 5 3 - | 0 5 3 2 1 2 3 | 0 6 6 5 6 1 1

聞

世 人 呵

恁便空 斷忙

6 1 5 6 | 1 1 0 6 1 6 5 6 | 1 5 3 2 1 3 | 0

落得個 簷頭 來走 馬

快 學 俺

1 2 3 2 3 0 5 | 6 6 0 1 5 6 5 3 | 2 3 1 0 2 3 5 6

覓 高 山 作 無

拘

自

在

5 4 | 3
仙

(淨白) 唯你是蝴蝶呀為何變起人來了(丑)我奉鞋

仙師法旨變作書童模樣不知那旁使用唯你是蝴蝶明
 為何變起人來了(淨)我也奉莊仙師法旨教我變作蒼
 頭模樣不知那旁使用(丑)我們原是一路來的(淨)
 正是只是仙師吩咐不教我們露出真形不知何故(丑)
 少刻莊仙師來到便知(丑)有理暫時攝身過(淨)少
 頃弄道道言未了莊仙師來也(生)天上寂無音蒼蒼
 何處尋非高亦非遠都只在人心二使何在(淨丑)仙師
 有何法旨(生)我等已參大道只因我妻田氏孽債未滿法
 前見他十分有志未知我死後的貞節因此變作身外
 之身試他動靜若果有志便一同往仙台路去也(淨丑)
 敬遵仙師法旨(生)待我變作楚國王孫只說久慕吾名
 欲拜為師到彼隨機應變試他貞節便了(淨丑)請仙
 師變來(生下)(小生上)看我變的可像(淨丑)變的則像
 (小生)我們一同去罷(唱)

駐馬廳

6	1	6	5	3	3	2	5	—	^x 3	⁰ 5	⁰ 6		⁴ 0	⁰ 5	⁰ 3	⁰ 6		^x 5	⁰ 3	⁰ 2	
快	驕	流	黃						特	訪	南	華		慶	士	莊					
^x 2	⁰ 1	⁰ 2	⁰ 2		⁴ 0	⁰ 1	⁰ 6		^x 6	⁰ 5	.		⁴ 0	⁰ 3	⁰ 5		^x 3	⁰ 5			
都	道	造	名			遁	世							不	爭			數	日		

吊 奠

24

$\overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{3}$
 已帶黃 梁听哭聲 隱隱 出前 堂可知 逸士
 $\overset{0}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{5}$ (白)蒼頭(淨)有(小生)你去問這里
 身 真喪

可是莊先生府上急(淨)曉得唯裏面有人急(貼內)
 是那個(淨)借問一聲這里可是莊先生府上急(貼)正
 是(淨)公子這里正是莊先生府上(小生)你再去問莊
 先生可在府上急(淨)曉得裏面的(貼)怎急(淨)莊先
 生可在府上急(貼)先生三日前亡故了(淨)公子莊先
 生三日前果然亡故了(丑)先生已故我們回去罷(小生
)蒼頭我們不遠千里而來豈可就返你去對里面人說
 我是楚國王孫久慕先生大名欲拜為師不料先生已故
 謹特備祭禮要到靈前祭奠一番不知可使得急(唱)

$\overset{4}{0} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{4}{3} \overset{4}{0} \overset{4}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{2}$
 可傳與他行 楚國王孫 特趨函 丈

(淨白)唯裏面的(貼)怎急(淨)我家公子是楚國王孫
 久慕先生大名不遠千里而來欲拜為師不料先生已故
 特備祭禮要到靈前一祭不知可使得急(貼)使得
 的請進來(淨)公子請進去裏面的說使得的(小

怡志樓曲譜

生)隨我來噯呀先生呀(淨)先生是有道德的我們也叩個頭(小生唱)

前腔

$6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 5 - \overset{x}{6}\overset{0}{5}\overset{0}{3}\overset{0}{6} \mid \overset{4}{0}\overset{0}{5}\overset{0}{3}\overset{0}{6} \mid \overset{x}{5}\overset{0}{3}\overset{0}{2} \mid$
 你是經濟津梁 道德同天 不可量
 $\overset{x}{2}\overset{0}{1}\overset{0}{2}\overset{0}{2} \mid \overset{4}{0}\overset{0}{1}\overset{0}{6}\overset{0}{1} \mid \overset{x}{7}\overset{0}{6}\overset{0}{5} \mid \overset{4}{0}\overset{0}{3}\overset{0}{0}\overset{0}{5} \mid \overset{x}{3}\overset{0}{5} \mid \overset{x}{3}\overset{0}{2}\overset{0}{1} \mid$
 何以蒼蒼 不憫 頻使人間 珠淚悲
 $\overset{x}{3}\overset{0}{3}\overset{0}{2}$ (白)弟子乃楚國王孫久慕先生大名欲拜為師
 傷

不料弟子命薄無緣先生已故好苦呀 $\overset{4}{0}\overset{0}{3}\overset{0}{0}\overset{0}{5} \mid \overset{x}{1}$
 遠資幣
 $\overset{0}{2} \mid \overset{x}{3}\overset{0}{6}\overset{0}{5}\overset{0}{3} \mid \overset{x}{2}\overset{0}{2}\overset{0}{2} \mid \overset{x}{1}\overset{0}{3} \mid \overset{x}{2}\overset{0}{3}\overset{0}{1} \mid \overset{x}{2}\overset{0}{1}\overset{0}{6}\overset{0}{5} \mid$
 帛到門牆誰知早已歸帛壤

(白)蒼頭你去說欲請師母一見有密言奉告(淨)曉得裏面的我家公子欲請師母一見有密言奉告(貼)亡夫未滿百日不好出見外客(淨)公子里面夫人說亡夫未滿百日不好出見外客(小生)你再去說古誼通家好友妻妾尚且不避況且我與先生師徒之稱是相見得的(淨)曉得裏面的我家公子說古誼通家好友妻妾

尚且不避況且我家公子與先生有師徒之稱是相見
 得的(貼)既如此說我出來了(唱) $\overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} |$
 惱恨 傍

$\overset{x}{1} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{L}{3} \overset{L}{0} \overset{L}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$
 惶 三年不正 徒增悒 快

(小生白) 師母拜揖(貼)公子有禮請坐(小生)有坐(貼)不知公子有何見諭乞求明本(淨)兄弟我們外邊走走再來(下)(小生)師母聽稟(貼)觀聞(小生唱)

桂枝香

$6 \ 5 \ 6 - \overset{00}{5 \cdot 6} \overset{32}{32} | \overset{x}{1} \cdot \overset{2}{2} \overset{0}{6} \overset{0}{2} - | \overset{x}{2} \cdot \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{5}{5}$
 荆南 草 莽 漢
 $6 - | \overset{4}{5} \overset{00}{5 \cdot 6} \overset{32}{32} | \overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{00}{5 \cdot 1} \overset{00}{6 \cdot 3} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{5}{5}$
 東 夷 黨 慕 先生
 $\overset{\wedge}{-} \overset{0}{0} | \overset{x}{6} \overset{6}{6} \overset{00}{6 \cdot 5} \overset{00}{3 \cdot 5} \overset{23}{23} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{00}{6 \cdot 5} \overset{00}{6 \cdot 1} \overset{532}{532} | \overset{x}{5}$
 道 範 師
 $6 \cdot \overset{1}{5} \overset{00}{333} | \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{00}{3} \overset{00}{2} - | \overset{x}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{00}{1} \overset{00}{02} | \overset{x}{1}$
 樸 不
 $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{00}{1} - | \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{00}{3} \overset{00}{221} \overset{3}{3} | \overset{4}{-} \overset{0}{0} \overset{00}{2 \cdot 3} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{1}{1}$
 辭 迢 遙 鞅

28

怡志樓曲譜

$\overset{\cdot}{2} - \overset{\Delta\Delta}{\underline{333}} \mid \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{\underline{03}} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{\underline{665}} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{\underline{02}} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\cdot}{\underline{65}} \mid \overset{\times}{3} -$
 掌義 山 高 水

$\overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\cdot}{\underline{56}} \mid \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{\underline{6}} \overset{\cdot}{\underline{555}} \overset{\circ\circ}{6} - \mid - \overset{\times}{0} \overset{\cdot}{\underline{6}} \overset{\circ\circ}{1} - \mid \overset{\times}{0} \overset{\cdot}{\underline{29}} \overset{\circ\circ}{1}$
 長 義山 高

$\overset{\cdot}{65} \mid \overset{\times}{3} - \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\cdot}{\underline{56}} \mid \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{\underline{6}} \overset{\cdot}{\underline{555}} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{\underline{666}} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\cdot}{\underline{35}}$
 水 長 瞻 依

$\overset{\cdot}{65} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\cdot}{\underline{6169}} \mid \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\cdot}{\underline{232}} \mid \overset{\times}{1} - \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\circ\circ}{0}$
 無 望

$\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{\underline{23}} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{\underline{03}} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\underline{53}} \mid \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{\underline{1}} \overset{\cdot}{\underline{6561}} \overset{\circ\circ}{5} - \mid$
 徒 懷 敬 仰

$\overset{\times}{66} \overset{\cdot}{\underline{65}} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{\underline{65}} \mid \overset{\times}{66} \overset{\cdot}{\underline{65}} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{\underline{21}} \mid \overset{\times}{22} \overset{\cdot}{\underline{03}} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{\underline{3}}$
 因此告 娘

$\overset{\cdot}{21} \mid \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{\underline{02}} \overset{\circ\circ}{1} - \mid \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{\underline{165}} \overset{\cdot}{3} - \overset{\Delta\Delta}{5} \mid \overset{\times}{6} - \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\circ\circ}{0}$
 行 願 受 三

$\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{\underline{6163}} \overset{\circ\circ}{5} - \mid \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{\underline{65}} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\cdot}{\underline{232}} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{\underline{師母}} \overset{\circ\circ}{呀}$
 生 鉢

$\overset{\cdot}{05} \mid \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{\underline{2}} \overset{\Delta\Delta}{5} - \overset{\cdot}{\underline{326}} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\cdot}{\underline{623}} \overset{\cdot}{\underline{115}} \mid \overset{\times}{6}$
 我還持 百 日 瘦(貼)

夾公子呀)(接唱)

吊 奠

29

桂枝香

$\overset{\wedge}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{i} \overset{\wedge}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{-}$
 襟 懷 豪 爽

$\overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{6} \hat{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{i} \hat{i} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 言 辭 慷 慨 愧 先

$\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid$
 夫 鳧 鷖

$\overset{\times}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\wedge}{-} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0}$
 西 歸 辱

$\overset{\wedge}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \mid$
 公 子 雲 駢

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \text{ (小生白) 先 降}$
 來

在日可有什么念典籍遺下念(貼)先夫寔乃虛誣之語惟

道德五千言皆成人之言(小生)必是金經玉策寶幢

法航了(貼)公子(唱) $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{i} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid$
 幢

$\overset{\times}{3} \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\wedge}{-} \mid \overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{i} \mid \overset{\wedge}{0}$
 法 航 豈 寶

30

怡志樓曲譜

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{00} \overset{\cdot}{65} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{56} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{35}$
 撞 法 航 潮 沉

$\overset{\cdot}{65} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{656} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{65} \overset{\cdot}{33} \overset{\cdot}{232} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{21} \overset{\cdot}{21}$
 身 費 公子過來

$\overset{\cdot}{21} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{553} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{55} \overset{\cdot}{53} | \overset{\cdot}{21} \overset{\cdot}{6561}$
 幾日將為 殉 葬 (小生夾)

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{66} \overset{\cdot}{65} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{65} | \overset{\cdot}{66} \overset{\cdot}{65} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{21} | \overset{\cdot}{22} \overset{\cdot}{03}$
 如此弟子有緣了) 只是愧 荒

$\overset{\cdot}{23} \overset{\cdot}{21} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{02} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{-} | \overset{\cdot}{6165} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{65} \overset{\cdot}{6}$
 涼 萬 卷 書

$\overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{666} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{65} \overset{\cdot}{33} \overset{\cdot}{232} | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{21}$
 依然 在

6- (白) 只是無物相待 (小生) 豈敢但恐打攪不當

(旦) 說那里話 (小生) 萬卷經書恐非三月之功 (丑) 淨

暗上) (貼) 莫說是三月 $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{32} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{332}$
 便是三年 也

$\overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{62} \overset{\cdot}{11} | \overset{\cdot}{6}$
 無 妨

吊 奠

31

(小生白) 弟子告退因訪先生道路歧一朝折散各東西
 (貼) 夫妻本是同林鳥大限來時各自飛 (淨) 夫人我家公子的行李放那里 (剛) 公子的行李急挑在這里來
 (下) (小生) 蒼頭你去聽他說些甚急速來報我 (淨) 是 (下)
 (小生) 咳田氏呀田氏 (唱)

尾 聲

5 6 1 6 5 3 5 3 5 2 3 1 2 3 — 6 2 1 1 6 5
 我 改 行 裝 不 似 當 時 像 田 氏 妖 嬈 怎
 3 5 6 — 田 氏 呀 田 氏 6 2 1 5 6 5 5 3 2 3
 識 莊 改 適 王 孫 露 真 龐
 5 —

32

怡志樓曲譜

第一卷第五齣

蝴蝶夢說親

(付上唱)

普天樂

⁴03 ⁰53 | ^x23 ⁰12 | ^x33 ⁰53 | ^x23 ⁰21 | ^x63 ⁰12 |
 趁風光 賢蕭 酒醉薰薰 波流 滑天將暮
^x35 ⁰65 | ^x3 2 | ⁴03 ⁰21 | ^x21 ⁰61 | ⁴03 ⁰02 | ^x13
 鳥鵲 喳喳 醉扶歸步 願 參 差看
⁰53 | ^x23 ⁰21 | ^x6 1 | ^x66 ⁰11 | ^x6 1 | ⁴06
 紫麻 已 到 家 (旦暗上夾咳) 此位夫人 吓 秦
⁰56 | 1 1 | ^x6 0 | ^x61 ⁰61 | ^x56 1 | ⁴06 ⁰01 |
 縞在 屏簾 下 看他 眼兒 斜 媚 果 氣
^x2 61 | ⁴03 ⁰02 | ^x1
 國色 堪 誇

(白)夫人在上小老兒有禮(旦)老人家免了罷(付)免了罷就罷我(旦)老人家連日為何不見(付吐介)今日在那裏吃得這般爛醉(付)勿瞞夫人說連日扶持公子晝夜讀書不曾來看夫人今日偷空出來買兩壺酒吃了不知不覺倒有點意思哉夫人不要見怪(旦)那個來姓你老人家我有話要問你可惜你醉了明日再說罷(付)夫人小老兒倒有個毛病(旦)什麼毛病(付)我不吃酒倒胡里糊塗吃了酒反明明白白(旦)如此說你是明

怡志樓曲譜

白的(付)不錯我是明白的(旦)差人家(付)夫人(旦唱)

古輪台

3 3 6 - 5 5 6 3̣. 5 3 3 3 | 2 2 0 3 2 (付白)夫人要
要問 伊 家

問米價近日大漲了(旦)噯呀我說你醉了明日再說吧
(付)小老兒不醉呀(旦)你不醉曉得我說些甚恁(付)

夫人說. 3 3 6 - 5 5 6 3̣. 5 3 3 3 | 2 2 0 3 2 0 3 |
要問 伊 家 (旦)你

1 2 3 - 5 5 3 | 2. 3 2 1 6̣. i | 0 2 1 6̣ i 5 6̣ |
王 源 公 子 貴 庚

6̣ 2 1 2 1 6̣ 5 0 2 | 3 2 3 | 6̣ i 5 3 | 0 5 6̣ 5 | 6̣ 5 |
甲 (付吐介) 這 糊 塗 醉 漢 叫 嗑 嗑

3 2 3 5 | 2 1 6̣ 1 | 2 (付白)那個敢戲耍夫人夫人敢
犯人 戲 耍

是要問我家公子年紀(旦)正是你家公子多少年紀了
(付)我家公子今年剛交二十三歲(旦)你家公子今年
二十(付)二十(旦)三歲了(付)三歲了(旦)噯呀妙呀

(唱) 3 2 1 | 1 2 5 | 2 3 2 | 3 2 3 5 | 2 1 6̣ |
可羨他 人 物 風 流 聰 明 俊 雅

說親

35

^x ^o 65 65 | ^x ^o 35 6 | ^x ^o 65 65 | ^x ^o 35 6 | ^x ^o 665 3 |
 不知可曾 聯姻 可又入贅 何家 那夫人

^x ^o 665 35 | ^x ^o 1 6 (付白) 不瞞夫人說我家公子妻室
 定是個美嬌娃

尚虛(旦) 吶你家公子乃楚國王孫恁恁還沒有親事呢
 (付) 我家公子是四方鴨蛋古怪得很高不攀低不就
 可就耽擱了(旦) 你家公子要娶那樣人呢(付) 我家公子
 說若要娶沒必像夫人(吐介) 醉了醉了(旦) 像什麼你說
 呀(付) 說出來只怕夫人見怪(旦) 那個怪你只管說
 罷(付) 我家公子說不要使罷(旦) 若要娶呢(付) 若要
 娶沒也要像夫人標標緻緻苗苗條條方可定親
 (旦) 你家公子果有此話(付) 是果有此話(旦) 噯呀妙呀

(唱) ^o 23 | ^x ^o 12 553 | ^x ^o 13 2 | ^x ^o 32 35 | ^x ^o 21 6 |
 我今無靠 無依不嫌 親陋

^x ^o 32 35 | ^x ^o 21 6 | ^x ^o 65 35 | ^x ^o 6 21 | ^x ^o 61 2 | ^x ^o 6
 憐奴 孤寡 成全此事 勞伊傳達 諒

^o 6 56 | ^x ^o 56 i | ^x ^o 6 1 | ^x ^o 21 6 | ^x ^o 21 6 | ^x ^o 6656 |
 非野草 與閒花 去人家 你作伐 三盃美酒

怡志樓曲譜

66 1 | 6
謝 伊 家

(付白)夫人讓我作媒我就去(旦)去人家轉來(付)夫人有何話說(旦)我在此立等你的回話(付)晚得得我就去(旦)去人家轉來去人家轉來(付)夫人又說什念(旦)這(付)什念狀說呀(旦)沒有什念說的了是你去罷(付)看你有些熱不得了(下)(旦)妙哇(唱)

尾 聲

2 2 1 6^ˆ 5 3 2 3 1 2 3 - 6 2 1 1^ˆ 6 5 ... 6
明 朝 得 遂 東 風 債 那 些 一 鞍 一 馬
一 莊 子 休 呀 莊 子 休 6 6 2 1 1 5 6^ˆ 5 6 5^ˆ 5
把 往 日 恩 情 多 作 了 浪

3 2 3 5 -
滾 沙

第一卷第六齣 蝴蝶夢回話

(付上白)忙將喜氣事報與幻中公子有請(小生上)
 蒼頭你回來了恁(付)回來了(小生)可曾聽他說些甚
 恁(付)去僕去打聽動靜看他遮遮掩掩要與公子
 聯姻(小生)竟要與我聯姻(付)正是(小生)你去說
 我欲允而不允要知心腹事但聽口中言(下)(付)
 什麼叫作欲允而不允倒是一個難題目且去面
 覆夫人轉過迴廊又到中堂夫人有請(旦上)呀哈
 哈哈哈偶遇紅鸞喜打点作新娘去人家親事怎
 恁樣了(付)親事恁不成了(旦)恁恁說(付)不成了
 (旦)哎哟(唱)

醉 花 陰

5 3 3^ˆ 5 3 3^ˆ 3 3 3 2 3 1 2 3 — 1
 偏是你 弄虛花 你聞打哄(付夾那個打恭)天
 6 5 1 3 5 6 6 5 6 5 —
 大事 怎敢 朦 朧(付夾我今天不曾醉哩)
 3 3 2 3 2 3 2 1 2 1 — 1 6 5 1 3 5 6
 好教我 痴呆 望 眼 空 悶 懨懨 斜 依 薰
 5 6 5 — 3 2 1 2 3 3 5 3 2 1 7 6 — 6 6
 籠 俺這落花 偏有 意 酒

怡志樓曲譜

5 3 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 1 -
淚 唯呀向 西 風

(付白) 咳夫人呀(唱)

畫眉序

0 6 0 1 | 2 3 1 6 | 5 6 | 0 6 0 1 | 6 1 | 6 5 0 6 |
何 事 感 朦 朧 直 恁 將 人 認 虛

1 1 6 5 | 6 5 3 5 | 6 3 5 | 6 5 (旦白) 昨日與你
空 勸 伊 家 息 怒 言 語 從 容

說的話怎恁今日這等混帳(付)啟上夫人小妾兒還未
開口管面就是一啐弄得我昏頭昏腦有話我也說不出
了(旦)不是呀昨日與你說的話可曾對你家公子說(付)
我將夫人的話對我家公子一說(旦)你家公子便怎
恁(付)我家公子就千歡萬喜(旦)呀千歡萬喜(付)萬
喜千歡(旦)萬喜千歡去人家你家公子果然是歡喜的
恁(付)果然是歡喜的夫人呀(唱)

0 3 2 3 | 3 5 0 1 |
百般的喜上眉

2 3 2 3 | 2 3 0 2 | 1 2 3 | 1 (旦白) 怕什恁(付)
拳有一事 心驚 怕 恐

公子說堂前擺着凶器有些害怕不好行此逆理之事(

回 話

4 L x 0 0 0 0 0 0 x 0 0 0 0
 0 0 0 1 | 6 1 6 5 | 0 6 1 | 0 2 6 1 | 3 6 1 | 0 3 0 2 |
 道 今 喜 得 逢 鸞 鳳 怕 只 怕 堂 前 器 出

(旦) 呀 (唱)

喜 逢 鸞

5 6 i - 3 5 6 | i 0 2 i - | i i i 7 6 5 6 i 2 |
 却 原 未 為 着 靈 兒 未
 x 7 6 5 6 1 5 - | 5 5 5 3 2 5 3 2 1 | 4 0 5 3 3 2
 送 道 眼

5 | 6 2 3 1 6 5 0 5 | 3 0 5 3 3 2 | 0 5 1
 睜 睜 覩 物 傷

7 7 6 | i 0 2 i - | 6 1 5 3 0 1 0 6 |
 情 (付夾可惜這頭好親事) 何 勞 啣 啣

x 1 6 5 6 5 6 5 6 | i 0 2 3 5 3 2 | i 0 7 7 6 i |
 嚙 又 不 是 根 植 啞 啞

4 0 i 5 6 5 | i 5 i 2 1 6 5 6 | i 0 2 i 0 2 | 7
 情 幾 個 樂 人 工 抬 到 了 空 房 供

0 6 6 5 i | 0 5 6 5 3 | 6 6 6 5 3 5 3 2 | i 2
 奉 一 任 他 烟 滅 香

7 6 i 河 呀 | 0 5 6 5 5 6 5 6 | i i 0 2 i 0 6 | 2 2
 消 我 這 裏 喜 孜孜 有 巫 山 十 二

怡志樓曲譜

$\dot{2} \dot{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \underline{\underline{2532}} \overset{\circ}{1} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{3}$
 奉 這 才 是 清
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \underline{\underline{332}} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid$
 靜 門 風 恰 好 是
 $\overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \underline{\underline{332}} \overset{\circ}{1} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \mid \overset{x}{3}$
 清 靜 門 風

(付接唱)

滴溜子

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 弄 虛 脾 弄 虛 脾 假 言 傳 送 百 般 筋
 $\overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid$
 百 般 的 清 靜 門 風 偏 我 分 開
 $\overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1}$ (旦白) 你家公子到底怎急樣 (付) 我家公
 蓮 種

子說與莊先生有師徒之稱不好行此逆理之事况公子才學萬分不及莊先生又恐夫人輕慢(旦)你家公子好痴也(付)何痴(旦)公子與先生不過生前相慕死後空言有何妨碍成得親的(付)成不得親的(旦)拜得堂的(付)拜不得堂的(旦)拜得堂的拜得堂的(付)拜得堂的拜得堂的公子你好造化呀(唱)

回 話

41

^x ⁰ ⁴ ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x
61 65 | 06 | 61 56 | 1 16 | 11 2 | 6
 御淋留情 種 捨不 用花皇 照命時 來

^x
1 03 | 21
 風 送

(旦白)公子呀(付)唯(旦)啐(唱)

刮 地 風

³ ² ⁵ ² ² ¹ ³ — ^x ³ ⁰ ¹2 | ^x ³ ⁵ ⁴ ³ ² | ^x ¹ ² ⁰ |
 呀 德公子 王 孫 拔

⁴ ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰
05 32 | 3 — | 02 16 | 21 665 | 65 61 |
 美 禮 奴雖是 敗殘花尚有 三 月

^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰
54 3 | 06 53 | 32 32 | 12 3 |
 紅(付)央夫人是月(紅) 勝似那 秋 江上 惹 笑

^x
2 — | 21 6 | 3 05 | 35 61 | 54 3 | (付白)
 蓉 作夫妻 真水 兩 合 同

不曾做親就這般恩將來做了親不知更當如何(旦)去
 人家你道先生是有道的念(付)那個說無道德(旦)嘗
 初楚惠王慕他虛名將厚禮來聘他他自知才學不濟故
 爾逃遁到此的啣(付)呀莊先生你是逃遁到此的呀(

(旦唱) ⁴ ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x ⁰ ^x
02 33 | 21 61 | 35 61 | 54 3 | 11
 他沽名 釣 譽 德為才 庸 虛名

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6} \overset{\times}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} |$
 幾檢有眼如盲 代寡婦掃墓 致理不通
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\times}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} |$
 豈是道德名公 提起教人 怒氣
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} | \overset{\times}{3} \text{(付白)} \text{怒冲冲怒冲冲我小老兒一句也不}$
 冲冲

懂(旦)待我來告訴你(付)請夫人告訴我(旦)那日先生獨自向山中遊玩見一孝婦掃墓他就上前調戲(付)莊先生不應該(旦)替他代掃墓(付)越發不應該(旦)那孝婦就將這扇兒贈他他回來了反有許多胡言亂語(付)實在不應該(旦)被我将這扇兒扯碎了(付)扯碎的好(旦)他臨死時為了這柄扇兒還與我鬧了一場老人家你道他可是有道德的(付)莊先生你太不應該了(旦唱)

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} |$
 貪戀着 聞花野草 恨翠依
 $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} |$
 紅 談天論地 丟棍抽 豐 學孔門
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{-} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{-} |$
 出妻理難容呀 他 他本 是 樗櫟才 老

$\overset{0}{6} \overset{7}{7} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{7}{7} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{7}{7} \overset{0}{6}$
 大 偏 無 用

(丑上白)老伯伯在那裏(付)小兄弟有何話說(丑)這頭親事不要提了(付)却是為何(丑)公子此來呵(唱)

鮑老催

$\overset{4}{0} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} | \overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} |$
 不 過 尋 師 怎 生 代 得 救 查 用 畧 停 戰
 $\overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{0} \overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{0} \overset{1}{1} |$
 日 來 迎 送 辦 行 裝 歸
 $\overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{1}{1}$
 故 里 休 驚 恐 秦 樓 他 日 乘 鸞 鳳
 $\overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} | \overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} |$ (下)(付白)我這媒人
 伊家慢 自做 牽 紅

也做不成了(唱) $\overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{3}{3}$
 羞煞我 月下老兒 白頭 翁

(旦白)老人家你家公子這句話講差了(付)一点也不差(旦)我在此呵(唱)

水 仙 子

$\overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{3} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{0}{0} \overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{x}{3} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} |$
 並 並 並 並 沒 個 姑 與 翁 怕 怕 怕

怡志接曲譜

⁴ 0 1 6 5 | ^x 6 5 6 1 | ^x 5 4 3 | 0 3 | ^x 2 1 3 | ⁴ 0 5 3 2 |
 怕什急 人 攔 攔 便 便 便 便有那
^x 3 2 3 2 | ^x 1 2 3 5 | ^x 2 3 1 | 0 3 | ^x 5 5 6 | ⁴ 0 1 6 5 |
 黃金萬兩 能 何 用 恁 恁 恁 恁担擔
^x 6 5 3 5 | ^x 6 1 5 4 | 3 0 | 3 2 1 | 3 0 5 | 3 2 3 2 |
 牽羊不 為 豐 笑 笑 笑 笑 楚霸王孫
^x 1 2 3 5 | ^x 2 3 1 | 0 2 3 | 1 7 6 | 0 1 6 5 | 1 6 0 5 |
 甚 勝 騰 他 他 他 他 多心 錯認了
² 3 5 6 1 | ^x 5 4 3 (付白) 聘禮沒不要酒席之費是要的
 五更鐘

(旦) 酒席之費要多少 (付) 十兩紋銀足以够了 (旦) 何
 不早說 (唱) 6 | 5 4 3 | 0 5 3 2 | 3 1 0 2 | 3 0 1 |
 些 些 些 些 小 事 莫 要 頌 是
^x 2 3 1 7 | ^x 6 0 6 | ^x 7 6 2 6 | ^x 7 2 6 | ^x 7 0 2 | ^x 7 6 5 7 |
 又 又 又 又 何 須 快 快 途 途

(下)
 窮

(付白) 看他喜氣匆匆進去拿銀子去了 (唱)
 雙生子

同 話

45

6 01 | 6 5 3 | 6 01 | 6 5 3 | 0 6 5 5 | 6 6 0 5 |
情 意 濃 情 意 濃 心似醉 魂如

3 - | 6 01 | 5 6 1 | 6 01 | 5 6 1 | 0 6 6 5 |
夢 蝶 戀 蜂 蝶 戀 蜂 花間友

6 6 0 5 | 3 - | 5 5 3 | 2 1 3 | 6 5 0 6 | 1
恩 濃 意 綢 繆 不 放 鬆 (旦)

爽) 老 人 | 家 (付) 嘆 | 6 1 6 1 | 3 6 1 | 0 3 0 2 |
看 他 媳 婦 急 走 如 風

(旦白) 老人家銀子在此快些打點起來 (付) 讓我備本皇歷揀個吉日好來做親 (旦) 揀日不如撞日就是今日罷 (付) 今日是來不及了 (旦) 來得及的 (付) 來不及了 (旦) 來得及的 (付) 天將晚了是來不及了 (旦) 嗷呀老人家 (唱)

尾 聲

3 2 1 3 3 2 3 5 2 1 3 - 6 5 6 5 6 5
趁 着 這 更 長 滿 永 好 去 跨 鸞 乘 鳳

4 3 - (白) 老人家 (付) 夫人 (旦白) 6 7 6 5
慙 是 個 月 下

46

怡志樓曲譜

6 5 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 7 6 5 7 6 一
老兒莫教繡幙錯牽紅

(下)(付白)看這樣式真要做親哉(下)

劈棺

第一卷第七齣

蝴蝶夢劈棺

(生上唱)

粉蝶兒

(正工調)

5 2 3 1 7 6 5 6... 5- 2 3 2 5 2 3 1 7 6
厲鬼 遊 魂 俺非是厲鬼

5 6... 5- 2 3 2^ˆ 2 3 5 6 5^ˆ 2 3 5 6 4 3
遊 魂 只為那弄 嘴 婦 痴 迷

5 6 1 6 5 2 3 2... 1- 2 3 2^ˆ 5 2 3 1 7 6
愚 蠢 俺也曾信口

5 6... 5- 3 2 3 5 6 5^ˆ 1 6 1 5 6 1- 2 3 5
嘲 哂 他百 般的 賣弄 貞烈 那裏

2^ˆ 2 3 5 6 4 3^ˆ 5 6 1 6 5 2 3 2... 1- (白)
是 冰 清 玉 潤

青竹蛇兒口黃蜂尾上針兩般猶未毒最毒婦人心自家
莊周為探取田氏將身外之身變作楚國王孫誰知那婦
人水性楊花一見之後就要改適他人那知王孫即是莊
周今日又來開棺取腦把莊周付之東流我如今原向棺
槨中去看他怎樣開棺取腦咳田氏吓田氏你那知俺的
玄妙也(唱)

2 5 2 3 1 7 6^ˆ 5 6... 5- 2 3 5 2^ˆ
你慢自 沉 吟 俺這裏

怡志樓曲譜

2 3 5 6 5⁺ 2 3 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2... 1-
尋 鋼 斧 劈 頭 聲 振

(下)(貼肉白)老人家看好了(上唱)

泣顏回

⁴0⁶ ⁶0¹ | ²1 ⁶1 | ²- | ⁴0⁶ ⁵6 | ⁶5 ³5 | ²0⁶- |
 非 奴 意 偏 心 也 只 為 身 勢 伶
⁵- | ⁶2 ⁶1 | ⁶1 | ⁴0¹ ⁵5 | ⁶5 ³5 | ⁶0⁶- | ⁵5
 打 劈 棺 取 腦 我 只 為 貪 戀 新 婚
 子 休 呀 子 休 伊 休 見 噴 死 靈 魂 莫 怪 我
⁶5³ | ⁶ 呀 呀 | ³5 ⁶1 | ²1 | ⁴0² ²1 | ²0⁶
 無 情 人 再 換 過 一 時 光 陰 心 上 人 也 向
⁶2- | 1
 鬼 門
 (男介)(推開淨上唱)

石榴花

2 3 2 3- ⁵5 ⁰6 ⁰5- | ²6 7 ⁶5 | ⁶1⁵ ⁰
 想 那 日 悠 悠 一 夢 赴
⁵6 ⁷7 ⁶5⁶ | ⁶0 ²3 ²1 | ⁶1⁵ ⁰5⁶ | ⁷7 ⁶5⁶
 真 遠 無 常 可 也 任 追

臂 權

49

呼奔騰騰 風雷 聒耳 双足

雲 浮(貼夾) 嗷呀 片見那 披枷帶鎖

刀 鋸 春 磨 一個個 到此

間 一個個 到此間 恁是一個 假惺惺

不識俺這 歸來路 羨俺這 神仙當度 因

此上 飛過 荒廬 猛聽得 三聲 响

斧 因此上 身起不須 扶

(貼接唱) 沒顏回

猛然 見鬼遇妖 魔 說得人 魂消

胆 破 (淨白)為何持斧開棺(貼)預知先生回

陽故爾持斧開棺(淨)為何身穿吉服(貼)恭喜先生回

陽不敢將凶服冲破(唱) 6 5 6 - | 5 3 | 6 - |
 為此開 棺 持

1 3 2 | 1 2 | 3 3 5 | 3 - 2 - (淨白)為何將棺木
 斧故將 吉服 來 賀

抬到空房中供奉(貼)中堂恐不潔淨故爾抬到空房中
 供奉(淨)為何如此慌張(貼)先生雖則同陽妾身終有
 害怕(淨)如此扶我到房中去(貼)吓(淨)走(貼)噯噯

(唱) 3 2 1 2 | 1 - | 6 1 5 | 3 5 | 3 6 5 | 6 5
 教 人 戰 驚 後 殷 勤 捧 挂

2 3 | 2 3 | - - | - 0 | 1 - | 3 2 1 | 1 5 6 |
 扶 他 觀 儀 容 活 似

3 3 5 | 0 5 3 3 | 5 3 5 | 0 5 6 1 | 5
 閻 羅 不 由 人 骨 軟 筋 酥

(淨白)房中為何擺着酒餚(貼)預知先生回陽故爾設
 席相待(淨)這幾日可曾有人相訪(貼)沒有(淨)那邊
 楚國王孫來也(下)(小生上)(貼)在那裏(小生下)(生上)哆
 (貼)噯呀(生)作怪作怪真作怪婦人水性揚花能若
 非出定入神力險些劈破天靈蓋(貼)噯呀田氏呀田氏
 你聰明一世懵懂一時前番我罵搗毀婦今後罵我劈棺
 妻有何面目在世為人不免尋個自盡罷(唱)

劈 權

52

尾 聲

$\overset{x}{6}-$ | $\overset{4}{0} \overset{5}{3}$ | $\overset{x}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{+}{0} \overset{3}{1}$ | $\overset{x}{6}-$ | $\overset{x}{1} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{5}{1}$ |

夫 妻 情 面 冷 如 冰 今 日 方 信

$\overset{x}{3}-$ | $\overset{x}{3} \overset{3}{5} \overset{6}{6}$ — 罷 (下) (生) 田 氏 已 死 我 撇 却 田
 沒 人 情

園 尋 訪 長 桑 公 子 去 也 (唱) $3 \ 5 \ 1 \ 1^2 \ 1 \ 5 \ 5 \ 6 \ 1-$
 試 看 純 鋼 斧 一 柄

52

怡志樓曲譜

封相

第一卷第八齣

金印記封相

(外上唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3² 5 2 — 2 3 2 1 7² 2 6... 5 — 5
鳳 燭 光 浮 龍 涎 香 透 停

5 6 4 3 2 — 2 3 1 2 5 6 5 — 2 3 1 2 3²
銀 漏 支 武 鳴 驕 玉 珮

2 2 1 2 6... 5 —
聲 名 驟

(白) 出入丹墀領奏章錦袍時惹御爐香若非平步青雲
上安得身依日月光吾乃六國總黃門是也今有蘇秦遊
說六國伐秦有功奏過六國俱已準奏如今在涇水設壇
拜他為六國都丞相只得在此伺候道猶未了六國使臣
早到(衆上白)君起早臣起早來到午門天未曉長安多
少富豪家扶持君王直到老(注上唱)

點絳脣

5 6 5 4 3² 5 2 — 7 6 5 6 7² 2 2 7 2 3²
秦 據 雍 州 龍 爭 虎

6 7 6... 5 — 5 5 6 4 3 2 — 3 2 1 2 3²
聞 干 戈 後 六 國

怡志樓曲譜

5 6 5 - 5 5 4 5 6^ˆ 2 2 6 2 -
 為 仇 縱 約 歸 吾 手
 (接唱) 混 江 龍

2 3 2^ˆ 2 3 5^ˆ 6 1 6 5 4 3 2 - 7 6 5 6 7^ˆ
 俺 這 裏 六 邦 輻 湊 英 雄
 2 6 5 6 7^ˆ 2 6 7^ˆ 2 3 2 - 2 3 2^ˆ 2 3 5^ˆ
 戰 將 用 俺 的 機 謀 俺 這 裏 捷 音
 6 7 6 5 4 3 2 - 2 3 2 1^ˆ 2 3 2 1 6 1 5^ˆ 5^ˆ
 奏 凱 他 那 裏 棄 甲 包
 6... 5 - 2 3 2^ˆ 2 3 5^ˆ 6 7 6 5 4 3 2 - 7 6
 羞 秦 商 鞅 昨 朝 兵 敗 魏
 5 6 7 7^ˆ 3 5 1 2^ˆ 3 5 1 2 3 5 6... 5 - 2 3
 蘇 秦 今 日 個 甕 了 這 封 侯 先 明
 2 4 5 6 1 6 5 4 3 2 - 7 6 5 6 7 2 7^ˆ 3 5
 明 玉 帶 黑 漆 漆 按
 1 2 3 5 6... 5 - 2 3 2^ˆ 2 3 5^ˆ 6 1 6 5 4 3
 了 這 撲 頭 忙 把 這 朝 衣 抖 搜
 - 1 2 3 2 1 6 1 5^ˆ 5 6... 5 - 6^ˆ 6^ˆ | 2 2 1 6 5^ˆ
 遠 拜 蠟 頭 山 呼 萬 歲

封 相

55

$\underline{6} \overset{00}{1 \cdot 2} \underline{16} \mid \overset{x}{56} \overset{i}{\cdot} \overset{00}{6 \cdot 1} \overset{\cdot}{65} \mid \overset{x}{4} \overset{\cdot}{323} \overset{00}{5} \overset{L}{-} \mid \overset{+}{0} \overset{\cdot}{5 \cdot}$
 將 頭 叩 望
 $\underline{6} \overset{00}{43} \overset{\cdot}{23} \mid \overset{x}{7 \cdot 2} \overset{\cdot}{76} \overset{00}{5} \overset{L}{-} \mid \overset{+}{0} \overset{\cdot}{61} \overset{00}{5} \overset{\cdot}{61} \mid \overset{2}{2} \overset{2}{2}$
 吾 王 萬 載 落 得 這 千
 $\overset{L}{03} \overset{00}{22} \overset{\cdot}{12} \mid \overset{x}{1}$
 秋

(外白)六國敕旨到來道卿家遊說六國伐秦有功六國帝王封汝為六國都相就此謝恩(生)千歲千千歲(唱)

北村里邊鼓

$232 \overset{L}{2} 35 \overset{L}{2} 2 \cdot 6 2 - \overset{00}{332} \overset{\cdot}{12} \mid \overset{x}{33} \overset{L}{06} \overset{00}{5 \cdot 6}$
 感 吾 王 崇 加 微 鄙 怒 為
 $\overset{53}{53} \mid \overset{x}{2 \cdot 3} \overset{\cdot}{161} \overset{00}{2} \overset{L}{-} \mid \overset{+}{0} \overset{\cdot}{5 \cdot 6} \overset{\cdot}{767} \overset{00}{06} \mid \overset{x}{5 \cdot 6} \overset{\cdot}{4 \cdot 5}$
 臣 誠 惶 懼 頓
 $\overset{00}{3} \overset{L}{-} \mid \overset{+}{05} \overset{\cdot}{3212} \overset{00}{3 \cdot 6} \overset{\cdot}{53} \mid \overset{x}{2 \cdot 3} \overset{\cdot}{161} \overset{00}{2} \overset{L}{-} \mid \overset{+}{0}$
 首
 $\overset{332}{332} \overset{00}{1} \overset{\cdot}{23} \mid \overset{x}{55} \overset{L}{06} \overset{00}{5} \overset{\cdot}{332} \mid \overset{x}{1} \overset{2} 2 \overset{\cdot}{23} \overset{\cdot}{21} \mid$
 光 閃 閃 金 印 似 斗 紫 羅 欄
 $\overset{x}{615} \overset{00}{661} \overset{00}{2} \overset{\cdot}{67} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{676} \overset{00}{5} \overset{L}{-} \mid \overset{+}{0} \overset{\cdot}{312} \overset{00}{33} \overset{\cdot}{02} \mid$
 御 香 盈 袖 列 朝 班 將

怡志接曲譜

x \ 0 0	x \ 0 0	x \ 0 0	x \ 0 0
1 2 3 5 1 2 3	5 0 5 6 5 3	2 3 5 0 6 1	2 6 7
國 政	修 獨 作 了	聖	明 元
x \ 0 0	x \ 0 0	x \ 0 0	x \ 0 0
6 6 7 6 5 -	0 5 6 7 7 6	5 4 3 5 -	0
后	臣 有 甚 急	功 勞	
3 3 2 1 2 3	5 4 3 5 -	0 5 3 5 6 1 5 0 3	2
臣 有 甚 急	功 勞	那 曾 去	輔
1 2 1 6 2 1	6 1 5 0 6 1 2 6 7	6 6 7 6 5 -	
主 只 是 兩	邦 敵	閻	
4 0 2 7 6 7 6	5 4 3 5 -	0 3 3 2 1 2 3	5
六 國 內	平 和	六 國 內	平
4 3 5 6 5 1	6 6 0 5 1 6 -	0 5 3 5 6 1 5 0 3	2
和 皆 為	由	持 臣 的	三
1 2 1 6 6 1 5	0 6 1 2 3 2 1 2		
身	得 道 舌	頭	

(外白)六國今後如何(生)擧(唱)

後庭花 (轉正工調)

2 3 2 - 3 1 2 3	x 5 5 5 3 0 2 2 1	x 2 1 2 1 5
俺六國相援救	東有那齊邦據	
6 1 5 5 3 0 6 5 6	x 5 6 3 5 3 2 1 7 6 0 6	
海 游 南有那	楚國 荆 襄 地	北

封 相

57

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$
 有那 燕韓 據 莫 幽俺這裏用 機 謀
 $\overset{\cdot}{4}$ | $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ |
 三 晉 國 皆 為 皆為 姻 媾
 $\overset{\cdot}{4}$ | $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$
 用 文 宦 列朝班將國政 修 用 武將 經營
 $\overset{\cdot}{4}$ | $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ |
 地 在 外 州 經 營 地 在 外

州

(接唱)

北梧桐兒

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{1}$
 願 吾 王 再 容 容 臣 再 奏 這 恩
 $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2}$
 德 無 可 假 報 酬 怒 為 臣 暫 且
 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{7}$
 歸 田 畝 俺 爹 娘 年 老 白 髮 滿 華
 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}$
 秋 暫 告 歸 省 侍 左 右 暫 告 歸

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$
 省侍左 右

(外白) 六國勅旨到來道卿家孝道可嘉准賜省親著
 教坊司整備鼓樂送歸洛陽宅第一年侍君一年侍親
 謝恩(生)千歲千千歲(合唱)

尾聲

$3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 - 6 \ 2 \ 3 \ 1 \ 1 \ 2$
 錦衣榮歸皆馳驟 改換當年
 $6 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 - 6 \ 2 \ 6 \ 1 \ 1 \ 2 \ 6 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 1$
 破損 貂裘 看世態炎涼 豁開 兩
 $7 \ 6 -$
 眸

第一卷第九齣 宵光劍功宴

(末上白)上將功成瀚海隈征夫盡賜錦衣同慶成
 今日開華宴瑞氣恩光泛玉杯某姓韓名安國官拜御史
 大夫今早入朝奉聖旨衛大將軍得勝班師已到關上設
 宴在被名曰慶成宴朝臣自諸王駙馬以至丞相等都到
 彼迎候復命下官主宴朝臣如有不到者或座間喧嘩失
 儀者俱命下官參奏宴已擺齊且待眾朝臣到來請大將
 軍升帳言之未盡眾朝臣早到(外上白)烏紗玉帶紫金
 魚出入千人擁一車若問榮華何所在少年曾讀五車書
 某複姓公孫名於官拜大丞相奉聖旨陪宴大將軍須索
 走遭也請了(末)老丞相(小生上白)運籌帷幄決雌雄
 大將橫行十萬師台上霜威凌草木軍中殺氣傍旌旗某
 魏其侯灌嬰是也奉聖旨陪宴大將軍須索走遭也請了
 (眾)請了(淨上白)聖主懷兵忿雪消小臣冲雪敢辭勞
 匈奴到此知名姓休滂山陰再射雕某鐵勒奴蒙聖賜姓
 為金改名金勒因殺斬各蠱王有功超拜副將軍復蒙賜
 宴須索走遭也請了(眾)請了(末)朝臣俱已齊了只有
 堂吏候未到天色尚早我們坐待一回請金將軍把大將
 軍出塞功勞試說一遍下官等洗耳恭聽(淨)列位不嫌
 煩絮待某家試說這念一遍(眾)願聞(淨)列位呀列位

(唱) 點絳脣 (小工調)

5 6 5 4 3 5 2 — 2 3 1 7 6 2 6 7 6 ...
 漢 室 初 開 向 奴 勢 大
 5 — 5 5 6 4 3 2 — 3 2 1 2 5 6 5 — 3
 侵 疆 界 御 駕 親 排 困
 2 1 2 3 2 5 2 2 1 2 6 7 6 ... 5
 守 在 (眾 夾 因 守 在 那 裏) 平 城 外

(白) 列位我想那一節的功勞呵(唱)

混江龍

2 3 5 2 2 3 5 6 5 2 3 5 6 4 3 2 — 2 3 5 2
 若 不 是 陳 平 的 計 策 險 些 兒
 2 5 3 2 1 1 6 1 5 1 2 ... 1 — 2 3 5 1 2 5 5
 把 六 龍 飛 萬 乘 喪 塵 埃 我 笑 煞 那 書 生
 6 1 6 5 4 3 2 — 1 6 1 5 1 6 1 5 5 6 ... 5 —
 設 計 要 與 那 戎 寇 和 諧
 2 3 5 1 2 2 2 3 5 — 2 3 5 6 1 6 5 4 3 2
 那 重 沉 沉 的 金 帛 多 輸 毳 帳
 — 2 5 3 5 2 1 1 6 1 5 5 6 ... 5 — 2 3 5
 那 嬌 滴 滴 帝 女 去 嫁 狼 豺 若 不

功 宴

61

1 2 3 2 1 2 5 6 5 雄威盖世 2 3 5 2 5 1
是俺大 將 軍 怎能够搦瀚

2 1 6 1 5 5 6 5 2 6 5 6 1 2 3 5 2 1 6
海駕 輪 白 這底是 除 凶 上 報

5 5 3 3 2 1 5 3 5 2 1 6 1 5 6 1 一 列 位 1
前王恨 雪恥平消 後代災 我

2 3 2 1 6 1 5 3 5 2 1 6 1 2 1
掃 盡 了 陰 霾

(付上白)中軍叩頭(淨)中軍各位老爺多齊了恁(付)只
堂邑侯陳爺未到(淨)可是那陳午恁(付)正是(淨)不
必等他傳鼓開門(付)吓傳鼓開門(雜引生上)(生)慶
成御宴賜元勳綵繞香烟捧慶雲我衛青班師回朝蒙恩
先賜御宴然後獻俘(付)中軍叩頭(生)各位老爺多齊
了恁(付)各位老爺俱齊只有堂邑侯陳爺未到(生)可
是那陳午恁(付)正是(生)不必等他傳鼓開門(淨)呀
衛哥衛哥(衆)大將軍請(生)列位請(衆)大將軍請上
我等有一拜(生)下官也有一拜(衆)久慕虎威未得瞻
企今來何幸叨奉末塵(生)曩昔微功何足掛齒仰賴
洪福叨護天恩惶恐惶恐(末)下官奉旨至宴今日座
次須先講個明白聖上因大將軍功高特以殊禮故設此

怡志樓曲譜

竄大將軍官居首席(生)韓大人差矣老丞相職司鼎鼐位
列台階衛青何人敢居其上(淨)衛哥你來呀(唱)

油葫蘆

2 3 2 3 2 3 2 1 6 1 5 - $\overset{\times}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$

說甚念職司鼎鼐位列台

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$

昔作皇家標標才他几的

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3}$

不是太平時受用毛

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$

雖客又不曾撮戈披甲

$\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$

開邊塞那知有那風雲呼吸

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$

真利害今日個歌

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$

歌來今日個八方奏

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} - | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$

奏大將軍這魏魏勳業

功 宴

63

$\overset{\circ}{6}1 \mid \overset{x}{2} \cdot \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{x}{2} \overset{x}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{哥} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$
 可也如 天 天 這
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{5}$
 兒 這 位 兒 有 誰 人 與 你 敢
 $\overset{\circ}{6}1 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 浪 推

(外)金將軍說得是看酒來(生)如此占座了(末)第二
 位該金將軍(淨)不敢還是差丞相請(外)正是金將軍
 不清推得請(淨)呀(唱)

天 下 樂

$2 \ 3 \ 2 \ 3 - \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid$
 猛 聽 得 副 座 輕 將 也 那 金 勤 換
 $\overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} - \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{3}$
 該 也 不 該 該 謝 恁 個 會 招
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid$
 賢 的 宰 相 把 人 抬 這 不 是 花 柳
 $\overset{x}{5} - \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{3}$
 街 又 不 是 風 月 債 這 底 是 論
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1}$
 功 酒 紋 功 增

(白)有占了(外)請(付)請各位老爺上酒(生)中軍(付)有(生)凡一應大小官員後至者不許擅入(付)是(丑上)春風翠幙錦模糊歌舞場中日日過我榮我貴伊莫羨命中招得好家婆下官唐邑侯駙馬陳午是也昨蒙聖旨上關上去吃慶成宴夜來酒醉起得遲了我想衛青向年幾乎死在我手裏那知他成此大功今日怎好去相見呀不免凡事讓些就是了那個在說我在此(付)是那個原來是陳爺(丑)通報說我到了(付)大將軍有令轅門閉後一應大小官員後至者不許擅入如違令者以軍法從事(丑)好笑我是朝廷班首沒我就沒有席尊了(付)這是將令(丑)嗟什麼將令在我撞進去呀韓大人公孫大人你們好吃呀也不待我來(外末小生全)待之已久(生)什麼人撞入轅門中軍與我綁了(丑)嗟嗟嗟我是聖上嫡嫡親親的女婿誰敢綁我(淨)呀(唱)

鵲踏枝

為甚急眾朝臣皆失色哥呀 2 3 2 5 3 2 1 6 1
只為他臉臘質駕下

5 6 1 — (丑白)我的座位在那裏(末)在上面(丑)你
駘

功 宴

是什麼人敢占我的座位(淨)滑呀呀呀(唱) 2 3 5

我 覷
 4 0 x 0 x 0 4 0 x 0
 — 0 5 3 2 | 5 5 | 3 5 3 2 | 0 2 1 2 | 1 2 1 6 | 5 5
 覷着他 昂昂 氣概 口兒裏 一刺胡 紫

0 | 0 2 3 2 | 5 5 | 3
 (丑) 我 是 皇 帝 的 女 婿 椒 房 之 親 怎 道 是 椒 房 寵

5 3 2 | 0 2 1 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 5
 愛 聖 人 行 女 婿 別 這 婿 客

(白) 列位大人今日此酒呵(丑) 位了大將軍功高蓋世
 理宜上坐你是什麼副元帥敢占我的座位斟酒來待我
 先飲三盃(淨)滑呀呀呀(唱)

寄 生 草

4 0 x 0 x 0 4 0 x 0 4 0 x 0
 0 2 3 2 | 3 2 3 | 5 3 3 2 | 3 2 3 | 5 6 5 | 0 2
 也 不 為 敘 親 擺 又 不 是 敘 爵 排 端

0 1 x 0 x 0 x 0 x 0 x 0
 2 1 | 2 2 1 | 2 6 0 1 | 2 3 2 1 | 6 1 5 | 2 2 1 |
 的 為 掃 風 沐 雨 多 驚 害 擐 戈

x 0 x 0 x 0 4 0 x 0 x 0 x 0
 2 6 0 1 | 2 3 2 1 | 6 1 5 | 0 3 3 2 | 3 3 2 | 1
 披 甲 去 關 邊 塞 因 此 上 關 筵 設

0 x 0 x 0 4 0 x 0 x 0
 2 | 3 2 3 | 5 6 5 | 0 5 5 6 | 6 5 6 | 2 3 1 6 |
 席 酌 州 功 待 怎 看 那 山 河 帶 礪

怡志樓曲譜

^x5 ⁰5 | ^x3 ⁰5 2 | ⁴0 2 ⁰2 1 | ^x2 ⁰2 1 | ^x6 6 ⁰6 1 | ^x2 3
 國 家 盟 那 有 個 豪 華 乳 臭 一 個 名
⁰2 1 | ^x6 1 ⁰5
 兒 在

(丑白)大將軍功高蓋世理應簪花你是什麼人也要簪花取下來讓我簪(淨)滑呀呀呀(唱)

么 篇

3 2 — ⁴0 急 得 俺 | ^x瞬 遠 | ^x豎 懶 | ⁴0 6 5 6 | ^x6 5
 我 急 惱 得 俺 氣
⁰3 5 | ^x6 1 5 | ⁴0 6 6 5 | ^x6 5 6 | ^x2 3 1 6 | 5 5 |
 轉 來 恁 看 那 公 卿 貴 戚 多 列
^x3 5 2 | ⁴0 2 2 1 | ^x2 2 1 | ^x2 6 0 1 | ⁰2 3 2 1 |
 在 誰 似 你 沙 三 中 表 的 皇 家
^x6 1 5 |

派(象夾他金枝玉葉金將軍讓他些罷) 恁道他金

⁰2 | ^x2 6 0 1 | ^x2 3 5 | ⁴0 2 2 1 | ^x2 2 1 | ^x2 6 6 1 |
 枝 玉 葉 的 皇 親 俺 道 是 不 應 不 應 一 個
^x2 3 2 1 | ^x6 1 5
 村 夫 派

(丑白) 噯呀罷罷罷你們如此慢待我不免奏明聖上與
 你們說話便了(下)(衆)他竟自去了金將軍你的量也太
 窄了(淨)噯呀列位呀(唱)

尾 聲

2 3 2^ˆ 5 3 2 1^ˆ 6 1 5 6 1 — 2 5 3 2
 俺非是 心兒窄量兒 隘 他故意的
 2 2 1 6 1 5 — 6 2 3 2 1 6 1 5 — 2 3 2
 裝聾來作 呆 不飲 不飲 你們有
 5 3 2 1 2^ˆ 1 2 1 2 5 6 1 — 3 5^ˆ 5 3 2
 誰人 與我 分割一個明 白 我謝 謝公卿
 1 6 1 5 6 1 — 5 3 2 1 6 1 5 6 1 — 俺金勒
 元 宰 怨輒生的罪 責
 呵 2 3 2^ˆ 3 5 1 2^ˆ 3 5 2 1 6^ˆ 1... 2 —
 拚得個 碎首在金 堦

第一卷第十齣

青塚記送昭

(付上白) 綉衣五爪金帶垂腰果然是當朝一品一品當朝
 湛湛青天起大風張飛喝斷霸凌橋人生何處不相罵一
 夜夫妻百夜恩(衆)老爺倒了運了(付)咳自家非別倒
 運的王龍便是今有昭君娘娘往北和番命俺護送到彼
 小校(衆)有(付)打道十里長亭(衆)吓(付唱)

雜板令

朝臣戴露五更冷(衆)五〇更冷(付)鐵甲將軍去跳井
 (衆)去〇跳井(付)跳了一個又一個(衆)又〇一個
 (付)撲咚撲咚又撲咚(衆)又〇撲咚

(衆白)已到十里長亭(付)伺候了(衆)吓(付)娘娘有
 請(旦上唱)

梧桐雨 (小工調)

3 3 6 5 3 2 1 2 3 — 5 0 6 1 5 5 5 | 6 — —
 別 離 淚 漣
 0 | 5 3 5 6 1 5 6 | 5 5 3 2 2 1 3 0 | 5 6 5 3
 怎 捨 漢
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
 2 2 3 2 3 2 | 1 1 0 2 1 6 1 6 1 5 1 | 6 5 3 6 5 6 1 5 5
 宮 帝 孽

怡志樓曲譜

$\underline{5}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{0}$ | $\underline{16}$ $\overset{\Delta\Delta}{013}$ $\overset{\Delta\Delta}{2}$ $\overset{\Delta\Delta}{05}$ | $\underline{332}$ $\overset{\Delta\Delta}{13}$ $\overset{\Delta\Delta}{2}$ $\overset{\Delta\Delta}{35}$ |
 無 端 賦

$\underline{623}$ $\overset{\Delta\Delta}{165}$ $\overset{\Delta\Delta}{3}$ $\overset{\Delta\Delta}{56}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ $\overset{\Delta\Delta}{55}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ | $\overset{\Delta\Delta}{555}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{}$
 弄 朝 權

$\overset{\Delta\Delta}{0}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ $\overset{\Delta\Delta}{53}$ $\overset{\Delta\Delta}{232}$ | $\overset{x}{23}$ $\overset{\Delta\Delta}{553}$ $\overset{\Delta\Delta}{2}$ $\overset{\Delta\Delta}{232}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{\Delta\Delta}{021}$
 漢 劉 王 賦 煞

$\overset{\Delta\Delta}{6}$ | $\overset{\Delta\Delta}{6151}$ | $\overset{x}{653}$ $\overset{\Delta\Delta}{05}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ | $\overset{\Delta\Delta}{555}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{0}$ | $\underline{16}$
 特 軟 (付央支官送娘娘) 支

$\overset{\Delta\Delta}{013}$ $\overset{\Delta\Delta}{2}$ $\overset{\Delta\Delta}{0}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\Delta\Delta}{51}$ $\overset{\Delta\Delta}{29}$ $\overset{\Delta\Delta}{21}$ | $\overset{x}{216}$ $\overset{\Delta\Delta}{05}$ $\overset{\Delta\Delta}{655}$ $\overset{\Delta\Delta}{12}$ |
 官 濟 濟 全

$\overset{x}{3}$ $\overset{\Delta\Delta}{5}$ $\overset{\Delta\Delta}{332}$ $\overset{\Delta\Delta}{13}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\Delta\Delta}{62}$ $\overset{\Delta\Delta}{1}$ $\overset{\Delta\Delta}{2165}$ | $\overset{x}{615}$ $\overset{\Delta\Delta}{061}$ $\overset{\Delta\Delta}{23}$
 用 (付央武將送娘娘) 就 是 那 武 將

$\underline{232}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{\Delta\Delta}{02}$ $\overset{\Delta\Delta}{12}$ $\overset{\Delta\Delta}{165}$ | $\overset{x}{653}$ $\overset{\Delta\Delta}{05}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ | $\overset{\Delta\Delta}{6151}$ | $\overset{x}{653}$
 森 森 也 是 枉 然

$\overset{\Delta\Delta}{05}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ | $\overset{\Delta\Delta}{555}$ | $\overset{x}{6}$ - - $\overset{\Delta\Delta}{0}$ | $\overset{x}{535}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ - $\overset{\Delta\Delta}{53}$ | $\overset{x}{22}$ $\overset{\Delta\Delta}{21}$
 却 教 奴 紅

$\overset{\Delta\Delta}{332}$ $\overset{\Delta\Delta}{5}$ | $\overset{x}{66}$ $\overset{\Delta\Delta}{65}$ $\overset{\Delta\Delta}{33}$ $\overset{\Delta\Delta}{555}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\Delta\Delta}{23}$ $\overset{\Delta\Delta}{1216}$ $\overset{\Delta\Delta}{561}$ | $\overset{x}{66}$
 粉 去 和 番

$\overset{\Delta\Delta}{05}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ - | $\overset{\Delta\Delta}{0}$ $\overset{\Delta\Delta}{6}$ $\overset{\Delta\Delta}{1}$ $\overset{\Delta\Delta}{16}$ | $\overset{x}{216}$ $\overset{\Delta\Delta}{013}$ $\overset{\Delta\Delta}{2}$ $\overset{\Delta\Delta}{05}$ | $\overset{x}{332}$
 臣 僚 呵 於 心 怎

送 禮

71

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{232} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\cdot}{21} \mid \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{013} \overset{\circ\circ}{2\cdot3} \overset{\cdot}{231} \mid \overset{\times}{2}$
 安 於 心 怎

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{01} \overset{\circ\circ}{665} \overset{\cdot}{35} \mid \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2\cdot3} \overset{\circ\circ}{116} \overset{\circ\circ}{561} \mid \overset{\cdot}{6}$
 安

(付白) 御弟王龍叅見娘娘千歲 (旦) 御弟少禮 (付) 千
 千歲 (旦) 御弟車輦可曾齊備 (付) 完備多時了 (旦) 如
 此吩咐備輦 (付) 是請娘娘上輦得小校山路崎嶇慢慢
 的走呀 (旦唱) 山坡羊

$3 \overset{\circ\circ}{66} \overset{\circ\circ}{56} \overset{\circ\circ}{56} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\circ\circ}{25} \overset{\circ\circ}{32} \dots 1 - \overset{\times}{6} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\circ\circ}{11} \overset{\cdot}{23} \mid$
 玉昭君 一似海 枯 石

$\overset{\times}{5} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{01} \overset{\circ\circ}{66} \overset{\cdot}{65} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{02} \overset{\circ\circ}{1} - \mid \overset{4}{0} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{2321} \overset{\circ\circ}{661} \overset{\cdot}{555} \mid$
 爛

$\overset{\times}{6} - - 0 \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{115} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{0} \mid \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{51} \overset{\cdot}{615} \mid \overset{\times}{2}$
 手 挽 着 金 鑲 玉 嵌 的 琵琶兒

$3 \overset{\circ\circ}{221} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{0} \mid \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{532} \overset{\circ\circ}{5} - \mid \overset{\circ\circ}{01} \overset{\circ\circ}{6165} \overset{\circ\circ}{323} \overset{\circ\circ}{0}$
 琵琶兒

$\overset{\cdot}{5} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{21} \overset{\circ\circ}{61} \overset{\cdot}{121} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\cdot}{23} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{01} \overset{\circ\circ}{66} \overset{\circ\circ}{6}$
 面

$\overset{\cdot}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{02} \overset{\circ\circ}{1} - \mid \overset{4}{0} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{2321} \overset{\circ\circ}{661} \overset{\cdot}{555} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ\circ}{06} \overset{\circ\circ}{1}$
 俺這

怡志樓曲譜

612 | ^x 3 5653 221 3 | ^x 223 1 613 56 | ^x 1 0 11
 便 思 劉 想 漢

16 | ^x 56 1 01 06 | ^x 56 1 01 021 | ^x 53 21 33
 眼 睜 睜 眼 睜 睜 盼 不 到

21 | ^x 216 02 1.2 16 | ⁴ 03 2321 613 56 | ^x 1
 南 來 雁

^{△△} 0 665 | ^x 3 02 332 5 | ^x 6 2.3 116 561 | ^x 6 6
 南 來 雁 唯

65 3521 3 | ⁴ 0 5.3 221 3 | ^x 56 532 5 06 |
 呀 雁 兒 呀 你 與 我 把

^x 1 06 5.6 53 | ⁴ 06 5653 23 21 | ^x 216 02 1.
 書 傳

2 16 | ⁴ 0 1 56 | ^x 11 02 1 23 | ^x 5 3 223 21 |
 你 與 我 多 多 拜

^x 216 01 665 1 | 0 2321 6.1 65 | ^x 653 05
 劉 王 天 子

⁰⁰ 6 62 | 1 02 1 23 | ^x 5 3 23 21 | ^x 216
 恁 道 昭 君 要 見 也 是 無

02 112 16 | ⁴ 02 1216 126 56 | ^x 1 02 1 0 |
 由 見

送 昭

^x ^o 65 665 | ^x ^L 323 05 | ^x ^o 661 53 | ⁴ ^o 05 665 | ^x ^o 665 656 |
 恨只恨 | 毛延壽 誤寫 丹 膏
⁴ ^o 03 23 | ^x ^o 221 3 | ^x ^o 551 | ^x ^o 6165 323 | ^x ^o 5653 2 |
 教奴家 紅 粉 親自 去

³ 2 | ⁴ 01 665 | ^x ^L 1 1 | ^x ^o 221 |
 和 番 (付夾小校趕路) (接唱) 傷 殘

^x ^o 6-1 61 | ^x 6156 | ^o 221 | ^x ^o 6-1 61 | ^x ^o 6156 |
 放聲哭出 雁門關 心酸 心在南朝 身在北番

(接唱) 竹枝詞

^o 03 01 | ^x ^L 23 01 | ^x ^L 26 01 | ^x ^o 61 612 | ⁴ ^o 01 6 | ⁴ 03 |
 昭君 怨去 和番懷 抱琵琶 馬上 鞦韆 到
^o 01 | ^x ^L 23 01 | ^x ^o 23 61 | ^x ^L 6 01 | ^x ^o 61 2 | ^o 01 6 |
 王 送珠 淚 潛踢 破了 鳳頭 鞋 半 邊
^x ^o 32 612 | ^x ^o 3 12 | ^x ^o 11 61 | ^x ^o 61 2 | ⁴ ^o 01 6 | ⁴ 03 |
 咬 切齒恨 毛延壽 肩背儀容 往 北 番 望
^o 01 | ^x ^L 23 01 | ^x ^L 26 01 | ^x ^o 61 612 | ⁴ ^o 01 6 | ⁴ 06 |
 長 安盼 長 安要 見 劉王 難 上 難 要
^o 01 | ^x ^o 61 | ^x ^o 61 21 | ^x ^o 5 6 | ^x ^o 1 666 5 1 | ^x 35 |
 見 劉王 難 上 難 (旦) 要 見 劉

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\Delta}{\overset{\circ}{0}}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$
 王 只是 難 上 難

(付白) 啟上娘娘來此已是沙漠之地車輦難行請娘娘
 換了馬罷 (旦) 如此備馬 (下) (付) 馬夫那裏 (丑上) 來了
 奔騰千里蕩塵埃渡水登山紫霧開扯斷金韁挽玉轡火龍
 飛下九天來馬夫克膝 (付) 馬夫可有良馬 (丑) 沒有良馬
 只有一匹劣馬 (付) 可降得 (丑) 降得 (付) 如此降來 (丑)
 吓老爺馬到 (付) 原來是一匹禿馬可有鞍轡 (丑) 有
 (付) 上了鞍轡 (丑) 是鞍轡上好 (付) 呀真正人要衣裝
 馬要鞍轡上了鞍轡好看了許多馬夫帶好了待我老爺
 溜他一溜 (丑) 是 (付) 馬夫加鞭 (丑) 吓 (付) 不好不好
 這因囊的這樣為馬娘娘如何騎得 (丑) 肚帶不曾繫緊
 (付) 這就是了待我老爺繫他一繫這昆搖不動的了娘
 娘有請 (旦上) 御弟馬可備好 (付) 已備好了請娘娘上
 馬 (旦) 昭君跨玉鞍上馬淚紅頰今日漢官人明朝北地
 妾 (付) 馬夫帶好了 (丑) 是 (旦) 馬夫這是那裏了 (丑)
 漢嶺 (旦) 呀 (唱)

楚江吟換頭

$6\ 5\ 6\ 5\ 3$ $6\ 1\ 2^2\ 6\ 2\ 3\ 1\ 6$ $5\ \dots\ 6\ -$ $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$
 漢嶺 雲橫 霧 迷 塞

送 昭

75

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}\overset{x}{5}\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{0}$ $\overset{x}{7}\overset{\circ}{2}$ $\overset{x}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{2}$
下 風 吹 透

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{2}$ 二 (白)馬夫這又是那裏 (丑)分
衣

關 (旦唱) $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{x}{6}$ $\overset{x}{6}\overset{x}{8}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ |
人 到 分 關 球

$\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{x}{5}\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ 一 | (白)馬為何不
淚 無

行 (丑)南馬不遇北 (旦)與我加鞭 (唱) $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}$
慢說道

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{8}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{2}\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ |
人有 思 鄉 之 思 馬 呵 豈 無 戀 國

$\overset{x}{6}$ 一 | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ |
之 心 何 况 人

$\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{x}{5}\overset{x}{5}\overset{x}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ |
乎 慢說是個 人 呀

$\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{2}\overset{x}{3}\overset{x}{1}\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{5}$
就是 馬 到 關 前 馬 到 關 前 他 就 步

$\overset{x}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$
懶 移

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$
 人影兒稀 人影兒稀 只見 北雁 南
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5}$
 飛 冷風 朔風 箭 又 只見 曠野
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1} \mid$
 雲低 細雨 菲 菲 在王宮 錦綺受
 $\overset{\times}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$
 洪福興天 齊自幼在閨 閣 之中 那曾受 那曾
 $\overset{\circ}{7} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{7} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\times}{6}$
 受 風霜 勞 役

(白) 御弟遠可望見家鄉急(村) 待轉馬頭隱隱還望得
 見(旦) 馬夫(丑) 有(旦) 帶轉馬頭(丑) 吓(旦唱)

牧羊關

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{2}$
 哎呀 爹娘 呀
 $\overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 兒 今日 別了 你 也 不知何年 何月 何日 何時
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0}$
 才 得 見我 那 爹娘 呀

送 昭

$\underline{2} \overset{0}{1} | - \overset{4}{0} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{0} \overset{2}{2} | \overset{0}{5} \overset{0}{5} | \overset{x}{0} \overset{0}{0} | \overset{x}{7} \overset{0}{6} | \overset{0}{7} \overset{0}{2} |$
 轉 眼 望 家 鄉 飄渺一似

$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | - \overset{4}{0} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3} | \overset{x}{2}$
 雲 飛 又 只 見 漢水連天 漢水連天 野

$\underline{2} \overset{0}{0} \overset{3}{2} | \overset{x}{7} \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{7} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{0}{5} \overset{0}{7} | \overset{x}{6} - | \overset{x}{3} \overset{0}{3} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{0}{3} \overset{0}{2} |$
 花 滿 地 抽身 雁門關上

$\overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{0} \overset{1}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{7} \overset{0}{7} | \overset{4}{0} \overset{0}{2}$
 望 長 安 縱 有 巫山 十二 難 尋 覓

$\overset{0}{7} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | - - | - \overset{0}{0} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{7} \overset{0}{6} | \overset{0}{7} \overset{0}{6}$
 懷 抱 琵琶別漢

$\underline{7} | \overset{x}{2} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{7} \overset{0}{6} | \overset{0}{7} \overset{0}{6} \overset{0}{7} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{0}{7} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3}$
 君 西風 颯颯 走沙 塵 朝中 甲士 并 萬 始

$\underline{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} |$
 信 功勞一婦 人 愁 霧 霧 沉 沉 咬牙

$\overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{0}{7} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$
 切齒 恨奸 臣 今朝 別了 劉王 去 若要 相逢 若

$\underline{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{0} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} | \overset{0}{0} \overset{0}{1} | - \overset{4}{0} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{2}$
 要 相逢 一 似 海

$\underline{2} \overset{0}{0} \overset{0}{5} | \overset{x}{6} - | \overset{4}{0} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{7} \overset{0}{7} \overset{0}{2} | \overset{x}{7} \overset{0}{6} | \overset{0}{5} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} |$
 樣 深 思 我 君 求 想 主

怡志樓曲譜

⁴ 0 | ^x 7.6 7 | ^x 7.2 7.6 | ^x 5 5 | ^x 6 - | ⁴ 0 5.2 | ^x 3 3
 思我君 來想我主 實指望鳳
² | ^x 3.2 7.2 | ^x 3 5.2 | ^x 3 3.2 | ^x 5.2 3 | ^x 5.2 3 |
 枕鴛鴦同歡 會又誰知鳳隻與鴛孤 多作了
^x 5.5 5.3 | ^x 2 2 | ^x 7.7 0.2 | ^x 7.7 6 5.7 | ^x 6
 一撮肝腸碎
 (內喊介)(旦接唱)

黑麻序 (轉正工調)

⁵ 3 3 | ³ 3 3 3 3 5 | 2 - | ^x 1.5 6 | ^x 6 1 0 5 |
 只所得金鼓連天震地 人似虜馬似龍
^x 6 6.5 | ^x 6.5 6.5 | ^x 6 1 0 6 | ^x 6 6.5 | ^x 8 2 3 | ^x 1
 駒旌旗閃閃黑白 一似雲飛見番兵 一似
⁶ 5 3 | ^x 5 6 3 | ⁴ 0 5 3 3 2 | ^x 1 3 2 | - 0 | ^x 6 3 0
 凶精類 髮似
⁵ | ^x 6 6.3 | ⁰ 5 6 | ^x 6 5 6 5 | ^x 1 5 6 5 | 御弟 |
 枯松面如黑漆鼻似鷹鉤髮卷山眉 (付夾有)
⁰ | ^x 6 5 6 | ^x 5 6 5 6 | ^x 2 3 1 6 | ^x 5 3 5 6 | ^x 3 0 5 |
 教他們一個一個下陣到關前去
⁸ 3 3 2 | 1 3 | 2 (二雜上白) 吠野蠻子蠢蠻子 (付) 吠鼻

達子騷達子娘娘道你們惡臭氣怕見你們這樣鬼樣的教你們一個一個下陣到關前去(雜下)(付)達子已去有什恁言語吩咐幾句罷(旦)我有五恨(付)那五恨

(旦)御弟(唱) $\overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{3}{0}$ |

第一來 難忘父母恩(付)夾第二 $\overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{2} \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{3}$ | $\overset{4}{0}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6}$

第二來 難到 $\overset{5}{}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{4}$ | $\overset{x}{3}$ | $\overset{5}{}$ | $\overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{5}$ |

捨同衾枕(付)夾第三) 第三來 搶害黎民($\overset{0}{5} \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{6}$ | $\overset{0}{5} \overset{0}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{3}$ |

付)夾第四) 第四來 國家糧草都使盡(付)夾第五) $\overset{0}{0} \overset{0}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{3}$ | $\overset{0}{1} \overset{2}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{0}{1}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ |

第五來 萬鐵衣郎晝夜辛勤今日昭君捨了 $\overset{x}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6}$ | $\overset{0}{6}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{1}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{2}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6}$ |

(付)接唱) 弋陽調 $\overset{6}{}$ | $\overset{1}{}$ | $\overset{5}{}$ | $\overset{6}{}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{1}$ | $\overset{0}{1}$ | $\overset{x}{2}$ | $\overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ |

我想那 他那里也是個 娘娘 呵 我這裏 $\overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{2}$ |

也是個 娘娘 呵 他那里也是個 國母 呵 $\overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{6}$ | $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2}$ | $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{2}$ |

怡志樓曲譜

4 0 1 6 5 | 1 6 5 | x 5 5 2 | x 3 0 | x 5 3 2 | 1 2 | x 5 3 2
 我這里也是個 國母 呵 一般的富貴 一般的

1 2 | 1 2 1 2 | 1 2 1 2 | 1 2 1 | 4 0 | 4 0 | 4 0 | 4
 榮華 何必愁腸 何必悲傷 我的娘 娘 呵

0 | x 6 1 6 1 | x 6 1 6 1 | x 3 0 | x 5 0 | x 6 0 | x 3 1 2 |
 娘 娘 娘 娘 娘 娘 我的娘 娘 呵 姣容貌

x 3 1 2 | x 6 2 1 1 | x 6 2 0 1 | 6
 瘦損了 手托香腮 淚珠 流 落 (旦夾御弟)

(接唱) 前腔

4 0 0 5 6 5 | 6 5 1 5 | 6 6 5 | 6 5 1 5 | 6 6 1 | 0 5 6
 我寧作 南朝黃泉 客 不作 北方掌印 人 洒淚 如珠

x 3 5 0 1 | 2 - | - 0 | x 3 2 3 | 1 2 3 | 5 3 2 | 1
 淚洒 如珠 恨 只 恨 毛 延 壽 子 心 的 人

2 | x 3 1 1 6 1 | x 2 3 1 | x 6 1 1 2 1 | x 2 1 1 6
 寶 指 望 託 孤 奉 君 碧 天 連 水 水 連 雲 淚

x 1 1 2 3 | x 6 1 2 3 | x 1 1 6 1 | x 6 1 5 5 3 | x 2 3
 玳 玳 戴 月 一 似 披 星 回 頭 兒 望 不 見 漢 朝

x 1 6 | x 5 6
 城

第一卷第十一齣 墜釵記冥勘

(淨上唱) 粉蝶兒 (正工調)

5 2 3 1 7 6 5 5 — 2 3 2 2 3 5 6 4 3
東岱 神祇 俺須是 第三

5 6 1 6 5 2 3 2 ... 1 — 2 3 2 5 5 2 3 1
靈 位 總只為 職列

7 6 5 5 — 2 2 3 5 6 5 2 2 5 6 1 2 3
天齊 查 人 間 諸善惡 報

5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2 ... 1 — 2 3 2
彰 陽 世 俺則怕

5 5 2 3 1 7 6 5 5 — 5 3 2 1 2 3 5 6 4 3
嶽帝 朝 回 先 自 審 亡 魂

5 6 1 6 5 2 3 2 ... 1 —
詳 細

(白) 一自簽分速報司誰能毫髮掩瘕疵世人若問延年
訣感應篇中已載之小聖東嶽殿前速報司東靈公是也
今乃三月十五日嶽帝朝玉皇去了着俺在此審問亡魂
掌案的(末)有(淨)但有不勾自死的帶來聽審(末)有
揚州府何興娘不勾自死(淨)帶上來(末)吓興娘表動
(貼上白)是是非非地明明白白天(末)興娘當面(貼)女

怡志樓曲譜

批見(淨)去了魂怕(貼)呀好怕人也(淨)呀(唱)

醉春風

1 2 5 3 2 1 3 2 1 2 1 —
你是何州縣那家兒(貼夾是揚州何家閨女)

5 6 1 5 5 3 2 1 — 2 3 2 1 1 1
你如今年十幾(貼夾十九歲了)俺這里不曾有

2 3 5 2 3 2 1 7 — 5 6 1 5 5
票喚伊來(貼夾原來如此苦哇)你可也悔

3 2 5 6 1 6 5 2 3 2 ... 1 — 2 5 2 3
悔(貼夾如今悔也悔得我好恨呀)所恨

2 1 2 1 — (貼白)又恨又想(淨)所思安在(唱) 2
阿 誰 所

2 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2 ... 1 —
干 何 罪

(貼白)爺爺只為夫婿崔興哥從四歲分離至今一十五載
杳無音信不知生死望爺爺與奴查個明白(淨)鬼判(雜)
鳴(淨)取姻緣簿過來(雜)鳴(淨)呀原來有此一樁
公案藏過了呀興娘(貼)有(淨)那崔興哥名喚崔嗣宗
與你有一載魂魄夫妻之分一年之後你妹子慶娘與他
就續上此婚也(貼)妹子呀妹子你的命倒強似我的命

了(淨)與娘(貼)有(淨唱)

石榴花

5 6 i 7 6 ... 5 - i i 5 6 5 4 3 5 5 - 6 i 5
 你 休 羨 伊 家 小 妹 與 他 作
0 5 6 i i 6 5 6 | 5 0 2 2 2 i | 2 i 6 5 6 i i 6
 夫 妻 却 不 道 他 兩 個
 5 | 6 i 5 0 5 6 i i 6 5 6 | 5 0 5 3 2 i | 2 3 5 3 2
 福 俱 齊 又 會 曾 同 老
 0 | 7 2 7 6 5 0 | 5 0 6 i 6 5 6 | 5 2 3 3 0
 合 登 吃 個 筵 席 怎 生 家
 3 | 2 3 5 6 5 0 | 5 5 0 6 i i 6 5 6 | 5 也 罷
 潛 地 裏 相 傍 相 依
6 5 6 i | 2 6 5 6 i 5 6 | i 2 7 6 5 0 5 2 3 | 2
 我 如 今 許 伊 把 酒 情 送
2 3 2 i - | 0 2 3 2 | 3 2 3 5 6 5 0 0 6 | 3 5
 只 教 恁 幽 魂 去 一
3 2 i 0 3 | 2 0 2 i - | 0 2 7 6 5 0 6 | 7 6
 載 才 回 這 關 情 須
5 6 7 6 5 0 3 | 2 3 5 6 5 - | 0 5 3 2 i 2 |
 不 是 俺 冥 司 職 問 伊 那

怡志樓曲譜

$\overset{x}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{i}$
 原聘物有什處東西

(貼白)有原聘金鳳釵在此(淨)呈上來呀哈哈哈哈金鳳釵藏過了(貼)是(淨)興娘(貼)有(淨唱)

鬪鴛鴦

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 俺也只是閒口評論問伊那

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1}$
 來由得這首尾(貼夾賊妾陰

$\overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$
 魂可有罪麼)只限伊今日今

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$
 年剛到得明春明歲

$\overset{x}{2} \mid \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 (貼夾怎敢違限)誰怕伊將咱定限

$\overset{x}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 違(貼夾有)咱只是憐惜

$\overset{x}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{-} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 伊(貼夾可能回轉陽世麼)陰魂已入枉死

冥 劫

85

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} - | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$
 城 中 休 指 望 回 生
 $\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}$
 南 地

(白) 鬼卒 (雜) 鳴 (淨) 喚揚州當境土司過來 (雜) 鳴 (淨) 興娘 (貼) 有 (淨唱)

上小樓

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$
 只 要 恁 依 咱 教 誨 不 增
 $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2}$
 別 罪 管 教 恁 形 斂 棄 泉 氣
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1}$
 鼓 元 陽 身 上 仙 梯 崔 子 登
 $\overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
 雲 伊 家 小 妹 同 汝 霞 披 生 和
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}$
 死 那 些 兒 興 廢

(外上白) 揚州土司恭見上帝 (淨) 你就是當境土司
 (外) 是 (淨) 這何興娘與崔副宗有一截魂魄夫妻之分
 我發路引一紙與你帶興娘前去一年之後到本司這里

交割不得有差(外)領法旨(淨)與娘(貼)有(淨唱)

尾聲

2 3 2 5 5 2 6 6 5 1 — 5 5 3 5 2 — 2
愁只愁 夫妻 本會 生拆離 喜

3 2 3 5 5 5 6 7 7 2 5 6 7 — 6 5 6 7
只喜 同胞小 妹為 繼室 想 人

7 2 6 6 5 1 5 3 5 5 3 5 2 — 2 3 2 3
聞 妬婦 那管親同魚 不妬

5 5 3 3 2 3 1 6 1 ... 2 —
如伊 更誰 比

第一卷第十二齣

孽海記思凡

(旦上唱)

佛曲

(小工調)

6 5 6 - | 1 1 6 5 1 | 6 6 1 6 5 | 3 3 0 2 3 | 5 5 5 | 6 6
 昔 月 有 個 日 蓮 僧
 0 5 6 0 0 | 6 1 5 6 1 6 5 | 3 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 |
 救 母 親 臨
 3 2 5 6 6 1 5 7 | 6 6 0 1 2 0 | 6 6 6 5 1 3 2 3 2 |
 地 獄 門 借 問
 1 | 2 1 6 0 3 2 0 5 | 3 2 3 5 6 5 3 2 | 3 5 6
 靈 山 多 少 路
 3 3 2 1 3 | 2 0 2 2 2 6 | 5 6 6 2 3 1 7 | 6 6 -
 有 十 萬 八 千
 0 | 5 6 5 3 2 3 5 6 1 | 5 6 1 1 | 1 1 0 3 2
 有 餘 零 南 無 佛
 0 | 2 2 2 3 2 1 0 2 | 3 0 2 1 2 1 6 | 5 6
 阿 彌 陀 佛

(白) 削髮為尼實可鄰禪燈一盞伴奴眠先陰易過催入
 老辜負青春美少年小尼趙氏法名色空自幼在這仙桃
 菴內出家朝參暮拜念佛看經何時足了正是禪房寂寞
 無人伴鳥啼花落有誰知好傷感人也(唱)

怡志棋曲譜

山坡羊

5 3 3 6 3 4 3 3 2 5 - 6.5 | 6 6 1 6 5 | 3 0
小 尼 姑 年 方 二

2 2 1 2 1 | 6 1 1 2 1 6 | 1 2 5 | 3 - 0 5 3 2 | 1
八

- 0 3 2 3 2 1 | 6 6 0 5 6 0 0 | 2 3 1 6 1 5 |
正 青

6 0 6 5 6 5 3 | 5 6 5 1 2 6 6 1 6 5 | 3 0 5 6
春 被 師 父 削 去 了 頭

5 3 | 2 3 2 1 6 1 1 2 1 | 6 0 1 2 5 | 3 - 0 5
髮

3 2 | 1 - 0 3 2 3 2 1 | 6 6 0 5 6 0 | 1 6 1 5
每 日

6 6 5 1 2 | 6 5 1 2 5 6 5 3 2 6 | 1 1 0 2 1 2 1 2
裏 在 這 佛 上 燒 香

1 | 6 2 3 2 1 6 1 6 5 | 6 5 3 0 5 6 0 | 3 5 2
換 水 見 錢

3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 0 5 | 6 5 1 2 5 6 5 3 2 6 |
個 子 弟 們 地 遊 戲 在

思凡

$\overset{x}{1} \overset{L}{02} \overset{00}{1\cdot 2} \overset{\cdot}{16} | \overset{4}{02} \overset{\cdot}{1216} \overset{00}{26} \overset{\cdot}{56} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{00}{03} \overset{\cdot}{2321} |$
山 門 下

$\overset{x}{66} \overset{L}{05} \overset{00}{6} \overset{L}{0} | \overset{x}{33} \overset{\cdot}{32} \overset{00}{1} \overset{\cdot}{615} | \overset{x}{665} \overset{\cdot}{12} \overset{00}{565} \overset{\cdot}{3}$
他 把 眼 兒 照 着

$\overset{\cdot}{26} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{00}{-} \overset{\cdot}{02} | \overset{x}{12} \overset{\cdot}{16} \overset{00}{26} \overset{\cdot}{56} | \overset{x}{66} \overset{\cdot}{653} \overset{00}{235}$
咱 哎 咱 把 眼 兒 亂 着

$\overset{\cdot}{326} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{00}{-} \overset{\cdot}{02} | \overset{x}{1\cdot 2} \overset{\cdot}{16} \overset{00}{26} \overset{\cdot}{56} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{00}{-} \overset{\cdot}{02} |$
他 哎 他 共 咱 哎

$\overset{x}{321} \overset{L}{023} \overset{00}{565} \overset{\cdot}{326} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{00}{35} \overset{\cdot}{06} | \overset{x}{11} \overset{L}{02} \overset{00}{1\cdot 2}$
咱 共 他 兩 下 裏 多

$\overset{\cdot}{16} | \overset{4}{02} \overset{\cdot}{1216} \overset{00}{26} \overset{\cdot}{56} | \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{00}{03} \overset{\cdot}{2321} | \overset{x}{66} \overset{L}{05}$
牽 掛

$\overset{00}{6} \overset{\cdot}{06} | \overset{x}{55} \overset{L}{06} \overset{00}{5\cdot 6} \overset{\cdot}{565} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{1\cdot 6} \overset{00}{51} \overset{\cdot}{665} | \overset{x}{3}$
哎 寬

$\overset{\cdot}{5653} \overset{00}{235} \overset{\cdot}{326} | \overset{x}{1} \overset{L}{02} \overset{00}{1} \overset{L}{0} | \overset{x}{5\cdot 3} \overset{\cdot}{21} \overset{00}{3} \overset{\cdot}{21}$
家 怎 能 够 與 你

$\overset{x}{6\cdot 5} \overset{\cdot}{12} \overset{00}{35} \overset{\cdot}{06} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2321} \overset{00}{76} \overset{L}{1} | \overset{4}{0} \overset{\cdot}{2321} \overset{0}{6}$
成 就 了 姻 緣 就 死

$\overset{0}{12} \overset{\cdot}{06} | \overset{x}{5} \overset{L}{065} \overset{00}{6} \overset{\cdot}{12} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5653} \overset{00}{232} \overset{L}{1} |$
在 那 間 王 殿 前

怡志樓曲譜

⁴ 0 6.5 1 ⁰⁰ 23 1 ^x 5 ^L 06 1 ⁰⁰ 02 | ^x 3 21 216 02 |
 由 他 把 那 確 來 春 鉅 來 解 把
^x 1.6 ⁵ 56 ⁰⁰ 12 06 | ^x 56 1 ⁰⁰ 61 65 | ^x 653 05 6 ⁰⁰
 磨 來 研 放 在 油 鍋 里 去 炸
65 | 4 ^x 323 5 ⁰⁰ - | ⁴ 01 6165 356 326 | ^x 102 ^L
 唯 呀 由 他
⁰⁰ 1 0 ^L | ^x 3 53 23 21 | ^x 216 ^L 05 00 12 | ^x 3 5653
 只 見 那 活 人 受
⁰⁰ 232 1 | ⁴ 0 2321 ⁰⁰ 12 06 | ^x 5 655 6.5 1 |
 罪 那 曾 見 死 鬼
⁴ 0 5 565 326 | ^x 1 02 1 ⁰⁰ 65 | 4 323 5 ⁰⁰ 0 |
 帶 加 唯 呀 由
^x 2 3 565 326 | ^x 1 02 1.2 16 | 5 6 1.2 16 |
 他 火 燒
^x 5 6 1.2 16 | ^x 56 1.2 16 56 | 1 0 4 5 | 4
 眉 毛 且 顧 眼 下 火 燒 眉
 5 ⁰⁰ 5.6 53 | ^x 23 21 6 11 | ^x 16 53 56 13 |
 毛 且 顧 眼 下

^x 21

(白) 想俺在此出家原非本意(唱)

採茶歌 (轉正工調)

1 6 1 2 3 2 2 1 6 1 ^x 2 2 ^L 0 3 2 ^{0 0} 1 2 1 6 | ^x 5 5 ^L 0 6 5
 只 因 俺 女 好 看 經
⁰ 5 3 ^{2 3} | ^x 5 5 ^L 0 6 5 6 1 | ^x 2 0 ^{0 0} 1 1 2 1 6 5 | ^x 3 0 5
 俺 的 娘 親 愛 念 佛
^{0 0} 3 3 2 1 3 | 2 0 ^L 1 1 6 1 | 2 ^L 0 5 3 2 1 3 | 2 0 ^{0 0} 6 2
 暮 禮 朝 參 每 日
³ 1 6 5 | ^x 3 3 2 5 6 2 3 1 6 1 | ^x 5 0 6 5 6 5 6 5 | ^x 3
 裏 在 這 佛 殿 上 燒 香
^{0 0} 6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 0 3 2 0 5 | 6 4 6 5 3 2 3 2 | 3
 供 佛 生 下 我 來 疾
^{0 0} 2 5 6 2 3 1 6 1 | ^x 5 0 6 5 1 | 6 1 5 6 0 1 | ^x 5 3
 病 多 因 此 上 把
^{0 0} 2 3 5 0 1 | 6 5 3 0 6 6 2 3 1 6 | ^x 5 0 6 5 6 5 3 |
 奴 家 就 捨 入 在 空 門
^x 2 2 0 3 2 3 2 | 0 5 3 5 3 2 | 1 0 3 2 0 | 2 3 3
 為 尼 寄 活 與 人
^{0 0} 1 2 3 1 6 1 | 2 3 3 5 0 6 | 3 3 3 1 2 3 2 | ^x 1 0 2
 家 沒 薦 士 靈

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ |
 不住口的念着彌

$\overset{\times}{1}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ |
 陀只聽得鐘聲

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ | $\overset{\circ}{0}$ |
 佛號不住手的擊

$\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ |
 磬搖鈴擊聲搖鈴播

$\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ |
 鼓吹螺平白的

$\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ |
 與地府陰司作功課多心經

$\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ |
 都念過孔雀經參不破惟有蓮經七卷最

$\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{8}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{1}$ |
 難學俺師父在眠裏夢裏都教遇我念

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ | $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ |
 幾聲無南佛哆咀哆薩嘛呵的般

$\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ |
 若波羅念幾聲弥陀恨一聲

思凡

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 媒婆 念幾聲 娑婆 呵 嘍 叫 叫
 $\overset{6}{6} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$
 聲 沒奈何 念幾聲 嘍 咄 嘍
 $\overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} (白) \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 怎知俺感嘆 還多 (白) 越思越想反添

愁悶不免到大雄殿散悶一回有何不可(唱) $\overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} |$
 繞迴廊

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 散悶 別個繞迴廊 散悶 別個

(白) 你看兩旁羅漢塑得來好莊嚴也(唱)

哭皇天

$\overset{2}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2}$
 只 見 那 兩 旁 羅 漢
 $| \overset{4}{1} \overset{0}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{2}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{5} \overset{1}{1}$
 塑 得來 有些 俊 角
 $\overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 一個兒 抱膝 舒懷 心兒裏 想着

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{8}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ |
 我 一 個 兒 手 托 香 腮 口 兒 裏
 $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{8}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ |
 念 着 我 一 個 兒 眼 倦 開
 $\overset{x}{2}\overset{\circ}{-}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ |
 藤 籠 的 覷 着 我 惟 有 布 袋
 $\overset{x}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{6}$ |
 羅 漢 他 笑 呵 呵 他 笑 我 先 陰 錯 我
 $\overset{x}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ |
 把 亮 陰 遇 有 誰 人 有 誰 人 實 我 這 年
 $\overset{x}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ |
 妻 婆 婆 降 龍 的 惱 着 我
 $\overset{x}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}$ |
 伏 虎 的 恨 着 我 那 長 眉 大 仙 愁 着
 $\overset{0}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ |
 我 這 妻 來 時 妻 來 時
 $\overset{x}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{4}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{2}$ |
 有 甚 結 果

(接唱)

佛香雪燈

思 儿

佛前灯 | 作不得洞房 | 梳 | 熨 |
x 0 | x 2- | 4 0 2 | x 1 2 | x 1 2 | 0 1 6 | 4 0 | 2 3 | x 2- |

香積厨 | 作不得玳筵 | 象 | 閣 |
x 0 | x 5 6 | 4 0 6 | 0 5 6 | x 5 6 | 0 5 3 | 4 0 5 | 0 6- | x 8

鐘鼓樓 | 作不得望夫台 |
x 0 | x 2 1 6 | x 5 6 | 4 0 6 | 0 5 6 | x 2 1 6 | x 5 6 | 0 1 | 6

草蒲團 | 作不得芙蓉帳 |
x 5 | 1 6 5 3 | 4 0 5 | 3 2 0 1 | 0 1 2 | x 1 2 | 1 2 | 0 3 2 3 |

奴本是女嬌娥 | 又不是男兒 |
x 0 | 4 0 5 | 3 2 | x 3 3 | 5 1 | 2 3 2 | 4 0 1 | 0 6 5 | x 3 3 5 |

漢為何腰繫黃絲 | 身穿直 |
x 0 5 | x 0 6 1 | x 0 6 5 | 3 5 | x 6- | 6 5 6 | 4 0 1 | 2 1 |

襪見人家夫妻們 | 洒樂 |
x 6 5 | 0 3 5 | x 6 6 6 | 6 1 6 | x 5 6 | 1 1 | x 6 0 5 | 1 6 5

一對對着錦 | 穿羅 | 雄呀天 |
3 | 4 0 5 | 3 5 | x 3 2 | 1 2 | 4 0 5 | 3 2 | 1 2 | 4 0 3 2 | 3 2 |

呀 | 不由人 | 心熱 | 如 | 火不 | 由人 | 心熱 | 如 |
x 3- | 4 0 1 | 0 6 1 | x 5 3 | 0 1 | x 2 1 | 0 6 1 | x 5 3 | 0 3 |

火 |
x 5 1 | x 2

(白)也罷不免趁着師父師兄不在菴中逃下山去倘有
機緣也未可知有理呀有理

風吹荷葉煞

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{4}$
 奴把 袈裟扯 破埋了 藏經去了 木魚棄了

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid - \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 鏡鈿 學不得 羅刹 女去 降魔

$\overset{\times}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{3}$
 學不得 南海 水月 觀音 座

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid$
 夜深沉 獨自卧 起來時 獨自坐

$\overset{\times}{1} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid$
 有誰人 孤悽 似我 似這等 消髮 緣何

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid - \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid$
 恨 只 恨 說 謊 的

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid$
 僧和 俗 那裏有 天下 園林 樹林 佛

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \mid$
 那裏有 枝枝 葉葉 光明 佛 那裏有

思 凡

$\overset{0}{\underline{03}} \overset{0}{\underline{21}} \mid \overset{x}{\underline{65}} \overset{0}{\underline{65}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{3}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{3}} \mid \overset{x}{\underline{65}} \overset{0}{\underline{65}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{3}} \mid$
 江湖兩岸 流沙佛 那裏有 八萬四千 劫隨佛
 $\overset{x}{\underline{65}} \overset{0}{\underline{35}} \mid \overset{x}{\underline{6}} \overset{0}{\underline{6}} \mid \overset{x}{\underline{56}} \overset{0}{\underline{15}} \mid \overset{x}{\underline{6}} \overset{0}{\underline{23}} \mid \overset{x}{\underline{16}} \overset{0}{\underline{56}} \mid \overset{x}{\underline{11}}$
 從今去把 鐘接 佛殿遠轉 却下 山去
 $\overset{0}{\underline{6}} \overset{4}{\underline{05}} \mid \overset{0}{\underline{16}} \overset{x}{\underline{53}} \mid \overset{0}{\underline{05}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{35}} \mid \overset{4}{\underline{01}} \overset{0}{\underline{2}} \mid \overset{x}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{2}} \mid \overset{x}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{2}} \mid$
 尋 一個年少 哥哥 憑他打我
 $\overset{x}{\underline{3}} \overset{0}{\underline{5}} \mid \overset{x}{\underline{65}} \overset{0}{\underline{35}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{65}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{65}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{35}} \mid \overset{x}{\underline{35}} \overset{0}{\underline{35}} \mid$
 罵我 說我笑我 一心不願 成佛 不念 旃院解裝
 $\overset{4}{\underline{032}} \overset{0}{\underline{1}} \mid \overset{4}{\underline{03}} \overset{0}{\underline{2}} \mid$

波羅

(白)好了且喜逃下山來了(唱)

尾聲

$\overset{1}{\underline{16}} \overset{5}{\underline{53}} \overset{3}{\underline{32}} \overset{1}{\underline{16}} \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{0}{\underline{21}} \overset{1}{\underline{16}} \mid \overset{x}{\underline{2}} \overset{0}{\underline{01}}$
 但願生下一個小孩 兒 却不道是 快
 $\overset{0}{\underline{6}} \overset{0}{\underline{01}} \mid \overset{x}{\underline{6}} \overset{0}{\underline{01}} \mid \overset{0}{\underline{665}} \overset{3}{\underline{353}} \mid \overset{x}{\underline{23}} \overset{5}{\underline{5}}$
 活 煞 了 我

98

怡志樓曲譜

嫁 妹

95

第一卷第十三齣

嫁 妹

(付上唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3^ˆ 5 2 — 2 3 2 1 7^ˆ 2 6 7 6... 5

如 意 康 寧 平 安 吉 慶

— 5 5 6 4 3 2 — 2 3 1 2 5 6... 5 — 3

新 春 景 連 級 三 升 天

5 1 2 3^ˆ 2 2 2 2^ˆ 6 7 6... 5 —

錫 頌 祥 應

(白)作鬼於今五百秋也無煩惱也無愁主人教俺為人
 去只恐為人不到頭俺鍾老爺麾下鬼卒是也今早鍾老
 爺吩咐準備琴劍書箱笙簫鼓樂不知那身使用道猶未
 了鍾老爺來也(雜別淨上)(淨白)馳驅萬里到神州準擬
 文章作狀頭淪落英雄奇男子衰風千古尚含羞俺鍾南
 山道士鍾道固為上京應試一時懷才不遇撞死在後宰
 門蒙玉帝見憐封俺為除邪斬祟將軍感得杜大郎將俺
 尸骸埋葬又蒙他托俺生平冤苦一一奏聞聖上見俺正
 直勅封陰間武狀元我想此人有生死大恩於俺未曾報
 得向在京時曾將弱妹許配於他故此今晚特備笙簫鼓
 樂琴劍書箱將小妹送到他家以成百年大事鬼卒(雜)
 鳴(淨)帶蹇馬廬(雜)鳴(淨唱)

怡志樓曲譜

粉蝶兒 (轉正工調)

5 6 5^ˆ 1 5 6 4 3 2^ˆ 5 6 5 — 3 5 1 2 3 5 3^ˆ
 擺列着 破傘 孤燈對 着這
 1 2 1 7 6^ˆ 1 2 4 2 1 5 6 5 4 — 5 6 5^ˆ
 平安 吉 慶 光燦爛
 1 5 6 4 3 2^ˆ 1 2 1 — 3 5 1 2 3 5 3^ˆ 3 5
 劍吐 寒星 伴 書箱 隨
 1 2 3^ˆ 1 6 1 5^ˆ 5 6 1 2 1 7 6^ˆ 1 2 4 2 1 5^ˆ
 綠綺 乘着這 蹇 驢兒 各 登
 6 5 4 — 5 6 5^ˆ 4 4 2 4 5 6 5^ˆ 4 5 6 1^ˆ
 俺這樣 一 拾 搭 寫 上
 5 6 4 3 2 1 2 1 — 3 5 1 2 3 5 3^ˆ 1 2 1 7^ˆ
 丹青 是 一幅 梅花
 6^ˆ 1 2 4 2 1 5 6 5 4 —
 春 景

(下)(衆引小生上唱)

泣顏回

3 5 6 3 6 5 ... 6 — 5^ˆ 6^ˆ | 6^ˆ 6^ˆ 6 6 | 6 5 |
 頓首拜 彤庭 兄 弟

嫁 妹

101

$\overset{x}{3} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{-} \mid \overset{4}{4} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{3} \mid \overset{4}{0}$
盡 叨 榮

$\overset{5}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \mid \overset{x}{3} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{6}$
幸 金

$\overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{1} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{6} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{5}$
章

$\overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{2} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{\Delta}{3}$
此 般 抵 多

$\overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{1} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{3} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{-} \mid \overset{\Delta}{-}$
星 月

$\overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \text{ (句) 我 杜 平}$
交 輝

叨蒙聖恩拜為五路大總管專管勞藏金銀今日給
假還鄉好氣象也(唱)

$\overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{3} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3} \mid \overset{x}{2}$
着 春 風

$\overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{1} \mid \overset{4}{-} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{\Delta}{6}$
生

$\overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} \mid \overset{x}{3} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{3}$
衣 錦

怡志樓曲譜

$\overset{x}{2}\overset{\wedge}{2}\overset{\wedge}{1}\overset{\wedge}{3} - \overset{\wedge}{0} \mid \overset{\wedge}{2}\overset{\wedge}{2}\overset{\wedge}{2}\overset{\wedge}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 送 鄉 井
 $\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} - \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{2} - \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid$
 道 侍 人
 $\overset{x}{3}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid - \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$
 喝 泉 連
 $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} - \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{i} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$
 聲 杜 大 郎 富
 $\overset{\circ}{i} \mid \overset{x}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{i} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$
 貴 壽 名

(下)(淨上)呀(唱)

石榴花

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{6} - \overset{x}{5}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid$
 又 則 見 枝 頭 鳥 語
 $\overset{x}{6}\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i}\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i}$
 弄 輕 聲 小 橋 邊 殘 雪
 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i}\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$
 報 春 晴 又 則 見 梅
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i}\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5}$
 花 數 點 助 雪 精 神

嫁 妹

103

$\overset{2}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 梅 花 助 雪 白 雪 却 避 梅
 $\overset{6}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{5}$
 馨 兩 下 裏 品 格 清 清 兩 下 裏 品 格 清 佳
 $\overset{5}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{4}{0}$
 人 子 漆 詩 興 古 今 來 有 許 多
 $\overset{5}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2}$
 評 論

(白)鬼卒(雜)鳴(淨)你們在村口伺候聽我呼喚
 即來承應(雜)鳴(下)(淨)呀(唱)

上 小 樓

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{4}{0}$
 趁 着 這 月 色 溶 溶 趁 着 這 月 色 溶 溶
 $\overset{2}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{5}{5} - \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \mid$
 曲 彎 彎 繞 繞 荒 蕪 徑 又 只 見 門 庭
 $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$
 冷 落 倍 傷 情

(白)妹子開門(旦上)呀(唱)

泣 顏 面

怡志接曲譜

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} - \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1}$
 聽棋樓 早已報初 更 刁 斗 無聲 辜
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid$
 靜 我 是 孤 兒 寡 女 有 何 人 叩 我
 $\overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 門 庭 (淨 夾 妹 子 開 門) 呀 有 鬼 奴 聞 言 戰 驚
 $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \text{ (淨 白)}$
 喪 黃 泉 又 見 生 時 影

妹子不要害怕兄為上京應試容顏改變恐驚嚇了你
 故此晚來與你相會(旦)原來是哥哥到了與你情同手
 足有何害怕待我與你開門(淨)妹子那裏(旦唱)

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 足 情 間 隔 幾 旬 鬼 門 關 再 得
 $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5}$
 重 逢

(旦白)哥哥把別後事情說與妹子知道(淨)妹子聽者

(唱) 黃 龍 液
 $\overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} - \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2}$
 想當初 自離 門 庭 想當初 自離 門

嫁 妹

10分

1	0 2 1 6	x 5 5	4 0 6 0 5	x 4 3 2	4 0 2 3 2	x 1 2 3
庭	到中途	瘧疾	作	症	一路上	寒熱
5 5	0 2 3 2	x 2 5 2 3	x 2 1	4 0 2 1 6	x 5 5	
慨	慨	一路上	寒熱	慨	慨	誤入深山
4 6 0 5	x 6 1	4 0 3 3 2	x 1 0 2	x 1 2 1 3	x 2	
鬼	徑	改變我	舊	日	容顏	赴帝京
1	4 0 2 1 6	x 5 5	x 5 6 1 6	x 5 聖 上 呵	4 0 2 3	
	因此上	殿試	把	君	驚	將俺
2	x 1 2 3 5 5	4 0 2 3 2	x 2 5 2 3	x 2 1	x 是 俺	
來	輟落功名	將俺	來	輟落	功名	
0	4 0 2 1 6	x 5 5	x 4 5 0 1 6 5	x 4 3 2	0	
一怒	後宰門	捐軀	殞	命		

(旦白)哥哥尸骸何人埋葬(淨)感得杜大郎將俺尸骸埋葬又蒙他將俺生平冤苦一一奏聞聖上我想此人有生死大恩於俺未嘗報得向在京時曾將妹子許配於他故此今勉特備笙簫鼓樂將你送到他家以成百年大事(旦)哥哥差矣(淨)何差(旦唱)

千秋歲

怡志樓曲譜

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \dots \overset{\circ}{2} - \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} |$
 論 姻 姻 舫 湏 媒 證 聖 賢 言 禮
 $\overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} |$
 法 酒 憑 裙 布 釵 荆 裙 布 釵
 $\overset{x}{5} - | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} |$
 荆 無 媒 姑 苟 合 難 尊 命 (小
 $\overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} |$
 旦接) 夜 深 沈 誰 相 問 小 窗 前 報 難
 $\overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} - | \overset{x}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3}$
 問 行 過 簷 前 徑 通 宵 語
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3}$
 剔 殘 燈

(白)打鬼呀打鬼(旦)不要害怕這是我哥哥回來了(小旦)原來是鍾老爺梅香與鍾老爺叩頭(淨)這位小娘兒是那裏來的(旦)是杜府外差來陪伴我的(淨)妹子你方才說沒有媒妁如今我把這位小娘兒呵(唱)

撲燈蛾

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \dots \overset{\circ}{2} - \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} - | \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{2}$
 權當個 冰人 繫 赤 繩 權當個月

嫁 妹

107

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 老兒 姻 盟 證 權當個 氣 仗 巧 奏
 $\overset{x}{5}$ $\overset{+}{-}$ | $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{4}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1}$
 合 權當個 斧 柯 斤 秤 算不得 瓶 開 孔
 $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 雀 算不得 御 溝 紅 葉 社 來 情 俺與他
 $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{1}$
 一 朝 契 合 你與他 五百年 石 上 結 三 生
 107

(白) 妹子迴避了(巨下)(淨)鬼卒(雜上) 嗚(淨)看俺的冠帶(雜)嗚(淨) 雄哉壯哉俺鍾馗今日嫁妹好不洒落也(合頭)(噴吻)

越 恁 好

$\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{x}{1}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{1}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{1}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{x}{2}$
 恁 把 車 輪 馬 足 車 輪 馬 足 輓 馱 去 程 舞 旌
 $\overset{x}{2}$ $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$
 旗 掩 映 燒 絳 燭 引 紗 燈 聽 鶯 鳳 和 鳴 聽 鶯 鳳
 $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{x}{6}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{+}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{5}$
 和 鳴 吹 龍 笛 敲 象 板 擊 鼓 聲 聲 一 聲 聲 美 聽 一 聲

怡志樓曲譜

^x6 ^x3⁵ ^x6 ^x3² ^x3 ^x3⁵ ⁺0² ^x3 ^x3² ^x3 ^x3² ^x3⁵ ^x6⁵ ^x6 ^x1⁰ ⁺5
 聲美聽勝融融春露露百媚自生傘兒下駝兒上坐個
^x6 ^x6 ⁺0¹ ^x4⁵ ^x3 ⁺0³ ^x2³ ^x1² ^x1⁶ ⁺0¹ ⁺0² ^x3³
 英雄俊車兒裏載着個弱質娉婷

(全下)(小生上唱)

下小樓

2 3 3 ... 2 - ^x1² ⁺3⁵ ⁺5⁵ | ⁺0⁵ ⁺4⁵ | ^x6¹ ⁺6⁵ | ^x4³ ⁺2 (
 明皎皎 脛清清 靜悄悄 人聲定

句) 倦杜平告假還鄉今夜閒步小庭好一輪明月也(唱)

⁺0² ⁺3² | ^x1² ⁺3⁵ ⁺5⁵ | ⁺0² ⁺3² | ^x2⁵ ^x2³ | ^x2¹ | ⁺0⁵ ⁺0⁵ |
 最喜的脛溶溶最喜的脛溶溶月光
^x4⁵ ⁺6¹ | ^x6⁵ ⁺4³ | ^x2¹ 呀 | ⁺0² ⁺3² | ^x1² ⁺3⁵ ⁺5⁵ | ⁺0²
 如冰月圓如鏡聽何處蕭鼓音韻聽
⁺3² | ^x2⁵ ^x2³ | ^x2¹ | ⁺0² ⁺1⁶ | ^x5⁵ | ⁺0⁶ ⁺0⁵ | ^x4³ ⁺2
 何處蕭鼓音韻一霎時馬嘶相應

(眾引淨上唱)

紅繡鞋

^x5 ^x5 ^x4⁵ ^x4 ^x5 ^x6 ^x5 ^x5 ^x4⁵ ^x4 ^x5 ^x6 ^x5 ^x5 ^x4 ^x5 ^x4⁵ ^x5
 車輪伊啞連聲連聲馬蹄蹀蹀流星流星祥光駕彩雲乘
^x5 ^x4⁵ ^x5 ^x4⁵ ^x5 ^x4⁵ ^x5 ^x6 ^x4⁵ ^x5
 香韻郁氣氣氣傾刻裏到社門

嫁 妹

(淨白) 恩人請了 (小生) 半空中說話莫非是妖魔鬼怪 (淨) 吾乃
 生前進士鍾馗向蒙恩人生死大恩未曾報得在京時曾
 將弱妹許配於君故此今晚親送前來以成百年大事我
 與你陰陽間隔難以聚首就此告別後會有期請 (小生)
 請 (眾全唱)

疊字令

1	2	1	2	1 6	x	5	5	6	5	x	4	3	2	4	2	1	6	5	5	6	5				
咳	燦		燦	燦	的	燈	光	現	隱		閃	閃	的	旗	旗	掩									
x	4	3	2	4	2	1	6	x	1	6	5	6	x	1	—	4	5	4	5	x	6	1	6	5	
狀			一	隊	隊	大	鬼	狩			一	行	行	小	鬼										
x	4	3	2	x	5	5	4	5	x	6	1	6	5	x	4	3	2	4	2	3	2	x	1	2	3
粹			捧	着	平	安	頂	着	言	慶		咚	咚	的	鬼	敲									
x	5	5	4	2	3	2	x	2	5	2	3	2	1	4	1	2	1	6	5	5					
畫	鼓	鳴	鳴	的	鬼	弄			簫	笙	咳	換	換	換	換	擠									
x	4	5	6	5	x	4	5	6	1	6	5	x	4	3	2	4	2	3	2	x	1	2	3	x	5
擗	擗	換	換	鬼	頭	廝		并			這	的	是	新	妖	除									
0	2	1	4	2	3	5	2	4	3	2	1	1													
怪	不		負	這		平	生																		

(下) (小旦上白) 梅香叩頭 (小生) 我命你扶侍鍾小姐為
 何蚤夜而回 (小旦) 奉鍾老爺之命送小姐到門 (小生)

怡志樓曲譜

快請小姐(小旦)是小姐有請(旦上繞場全小旦下)(小
生唱)

尾聲

6 1 6 5 3 5 3 2 3 1 2 3 - 6 2 1 1^h 6 5 3
姻 緣 幸託終 身 訂 百歲良緣 天作

5... 6 - 明日邀請眾家兄弟與俺慶賀便了 6 2 1
成 六禮邊

5 6^h 5 5 3 2 3 5 -
須百輛 迎

陽 告

第一卷第十四齣 焚香記陽告

(外上白)湛湛青天不可欺未曾舉意吾先知善惡到頭終有報只爭來早與來遲吾乃海神是也連日與查海島未曾歸殿今有萊陽殷桂英到殿訴冤鬼判(雜)嗚(外)整肅威儀者(旦上)苦呀(唱)

端正好 (小工調)

6 7 5 6 7... 6- 3 3 5 3 2 1 7 6- 6 6 5 6 1 7
 恨 漫 漫 天 無 際 嗷 呀 王 魁
 6- 2 3 5 4 3² 2 3 5 2 3 5 4 3 2 3 2- 6 2
 呀 閃 賺 人 無 靠 無 依 我
 3 3⁴ 6 2 3 3⁴ 2 6 5 0 7⁴ 6 6 5 6⁴ 3 5 2 1
 向 那 海 神 靈 訴 出 從 前 誓
 3- 6 1 5 4 3⁴ 5 4 3 5 3 2 1 7 6-
 勾 取 那 負 恩 賊

(白)奴家殷桂英被王魁負盟再取媽媽逼奴改嫁金童幾乎歐辱而死此恨無由伸訴只得到海神廟中把昔日焚香設盟情由細訴一番來此已是不免進去嗷呀大王爺爺呀奴家殷桂英與濟寧王魁結為夫婦他前年上京應試一同在神前焚香設盟若負初心永墜地獄誰想他得中狀元之後另娶韓丞相之女為妻一旦把奴休了害

怡志樓曲譜

得我上天無路入地無門為此把昔日焚香設誓情由細
訴一番望大玉爺爺早賜報應(唱)

滾繡球

2 5 3 3 ... 2 - 1 1 6 1 2 - 2 6 7 6 7 6 3 5
 他因功名 阻 歸 寄 萊 陽 港
 3 2 1 7 6 - 2 3 1 2 5 + 3 3 2 3 3 5 3 2 1 7
 滯 水 洋 道 遂 諧 了 匹 配
 6 - 6 7 6 5 5 7 5 6 7 6 3 5 2 3 5 6 3 2 3 2
 幾 年 間 似 水 如 魚
 - 5 2 2 1 3 1 2 1 1 6 1 2 - 6 2 6 7 ... 6 6 6
 俺將心兒裏 沒盡藏的 願 他意兒中 可也
 5 6 5 4 3 5 6 - 6 i 5 4 3 6 i 5 4 3 6 1 2
 滿載的 癡 誰 知 他 暗 藏 着 拖刀
 3 5 3 2 1 7 6 - 6 7 6 5 6 i 6 5 3 5 2 3 5
 之 計 一 謎 償 口 是 心
 6 3 2 3 2 - 2 6 2 3 3 i 2 i i i 2 6 5 4 3
 非 他 鐵 錘 錘 道 生 同 歡 笑 死 同
 5 6 - 6 i 5 4 3 6 i 5 4 3 2 6 2 3 - 6 5
 悲 到 如 今 富 易 交 貴 易 妻 唯 呀

陽 告

3 3 2 1 3 - 2 2 2 1 2 3 2 1 6 1 5 6 6 7 ... 6 -
大王爺爺呀 恁道他薄 倖 何 如

(白)望大王爺勾取那廝到來與奴對證噯(唱)

叨叨令

2 3 1 7 6 1 1 2 6 6 5 4 3 5 6 - 他赴場
這根由天知 和那地 知

科舉之時與奴呵 2 3 5 4 3 0 5 | 2 3 3 3 2 5 |
一同價在 神前

6 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6 6 2 1 7 6 6 1 2 1 6
焚 香 誓 他負盟的在 刀劍下

6 5 3 5 | 6 5 6 1 6 5 3 2 3 0 5 | 6 1 6 1 6 5 3 3
成粉 糝他恠 糝糊將 心 喘

2 1 2 3 | 1 7 7 6 6 7 6 | 6 2 1 6 5 3 5 | 6 5 6
昧 一朝的 幸 登了選 魁他氣

1 6 5 3 2 3 3 5 | 6 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6 6 7
昂昂忘了 貂 表 散 別戀

6 | 6 2 1 6 5 5 3 5 | 6 5 6 1 6 5 3 2 3 3 5 | 6 1
着 紅 救和翠 眉他笑 吟吟滿將 糟

6 1 6 5 3 5 3 | 2 3 1 6 1 2 3 1 2 | 0 2 3 1 7 6 |
糠 來便 棄 心 兒 裏

怡志樓曲譜

$\overset{4}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \mid$
 兀的不 氣煞人 也急 哥 兀的不
 $\overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid$
 恨煞人 也 急 哥 吃 緊的 每來 那所
 $\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{6} \mid$
 與咱 明 明 白 白 的 對

(白)大王爺怎急不言不語不係奴家那廝呵(唱)

脫布衫

$\overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - \overset{x}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{i}$
 他好 生的 忘 答 得 魚 明 犯 着 再
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{i} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{i} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid$
 娶 停 妻 那 昨 在 大 王 前 言 猶 在 耳 却 怎 生
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{i} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid$
 假 裝 聲 佯 不 理 會

(接唱)

小梁州

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{i} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{i} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid$
 那 廝 他 欺 罔 神 靈 恣 意 為 全 不 怕
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{7} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2}$
 冥 法 幽 司 唯 呀 大 王 爺 爺 呀 一 任 俺 一

陽 告

$\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{\dot{0}1}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{4}{\circ}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{7}$
 步 一 悲 啼 肝 腸 碎 怎 不
 $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{x}{6}$
 管 這 情 詞

(白) 呀大王爺大王爺不係奴家不免去求判官老爺呀
 判官老爺大王爺不係奴家煩你在大王爺面前方便一
 聲那日焚香設誓情由你也是知道的(唱)

公 篇

5 6 $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{\dot{0}5}$ $\overset{\circ}{3}$ - $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}$
 自 那 日 從 頭 至 尾 盟 心 誓
 $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{4}{\circ} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{4}{\circ} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ (白) 判官老爺
 你 可 也 一 一 的 都 知

與奴方便一聲咳判官老爺也不睬奴家不免去求皂隸
 哥呀皂隸哥牌子哥判官老爺不肯與奴方便煩你們在大
 王爺跟前稟報一聲呀皂隸哥牌子哥呀啐呀啐(唱)

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ (白)
 他 們 都 不 睬 不 係 無 答 對

看一堂神聖都不係奴家一時神思困倦不免就在神案
 前盹睡片時起來再訴(唱) $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{L}{7} \overset{L}{7}$ $\overset{\circ}{6} \overset{L}{7} \overset{\circ}{6} \overset{L}{5}$
 絮 得 神 魂 顛

3 3 ... 2 5 1 2 i 5 6 i 7 6 5 7 6 -
 倒 心 忮 忽 魔 催

(睡介)(外)將他睡魔揭起(離)嗚(外)殷桂英聽者欲知前世因今生受者是要知後世因今生作者是你與王魁善惡相關怎奈陰陽間隔難以處分直待陽壽終時到我殿庭與你明白此事鬼判將他扶出殿庭(離)嗚(外)收拾威儀者(離)嗚(外)大地乾坤多一照免教人在暗中行(全離下)(旦醒介)(白)好奇怪方才矇矓睡去分明見大王爺囑咐道陰間隔難以處分直待我陽壽終時才能與我明白此事天呀怎能夠陽壽終時得見大王之面好奇怪我的身子恁恁到殿門外了想是陰空扶我出來看殿門緊閉天又昏黑歸又難行宿又難住不知什恁時候了(雁叫介)(旦)呀(唱)

滿庭芳

6 7 2 6 7 2 6 7 2 3 5 3 2 1 7 6 - 7 7 6
 只聽得 雁 聲 天 際 嘹 嘹
 5 5 6 7 - 2 0 3 5 6 3 2 3 | 2 0 6 7 0 6 | 7
 噫 噫 哽 哽 悽 悽 他那裏 慘
 6 7 2 3 2 0 | 7 6 7 2 3 2 1 0 2 | 1 6 1 2 3 3 5
 羣 住 孤 飛 只 是 一 生 一

陽 告

$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$
 配 又誰知那 有 人 心 的 也 不
 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{\cdot}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ |
 念 着 一 夜 噯 夫
 $\overset{x}{2}\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{7}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{7}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$
 妻 他 那 裏 繡 羅 幃 只 是 成 雙 作 對
 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{\cdot}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$
 俺 在 這 泥 神 廟 依 磚
 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{\cdot}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{\cdot}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{\cdot}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{\cdot}$
 枕 石 尋 思 起 就 裏 心 窩 中
 $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{\cdot}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$
 疼 也 不 疼 滿 胸 憶 氣
 $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$
 也 噯 不 氣

(接唱)

上小樓

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$
 只 見 那 陰 風 慘 慘 冲 人 冷 氣
 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{5}$
 最 苦 是 眉 鎖 愁 雲 淚 眼 雙 星 月

怡志樓曲譜

$\underline{6 \cdot 3 \overset{\circ}{5}} \quad \underline{3 \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}} \quad \underline{3 \overset{\circ}{2}} \quad | \quad \overset{x}{1} \quad \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{0} \quad | \quad \overset{x}{3} \quad \overset{\circ}{3} \quad \underline{2 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}} \quad \overset{\circ}{3} \quad |$
 時 天 迷 思 昏 沉

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \quad \underline{2 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \quad \underline{3 \overset{\circ}{2}} \quad | \quad \overset{x}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{0} \quad |$
 心 亂 攪 冤 家 頭 緒 又 誰

$\overset{\circ}{5} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \quad \underline{3 \overset{\circ}{2}} \quad | \quad \overset{x}{1} \quad \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5}$
 知 萬 千 愁 橫 生 夢 寐

(接唱) 么 篇

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \quad | \quad \overset{x}{6} \cdot \overset{\circ}{1} \quad \underline{6 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{0} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \quad \underline{6 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}} \quad \underline{3 \overset{\circ}{5}} \quad | \quad \overset{x}{6}$
 我 將 這 冤 苦 神 恁 道 是 陰

$\overset{\circ}{0} \quad \overset{\circ}{5} \quad \underline{3 \overset{\circ}{2}} \quad | \quad \overset{x}{3} \cdot \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \quad \underline{0 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \quad | \quad \overset{x}{1} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{3} \quad | \quad \overset{x}{1}$
 陽 間 隔 俺 素 須 兒 作 鬼 視

$\underline{3 \overset{\circ}{6}} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \quad \underline{0 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \quad | \quad \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \quad \underline{3 \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}} \quad \underline{3 \overset{\circ}{2}} \quad | \quad \overset{x}{1} \quad \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \quad |$
 死 如 歸 心 不 成 灰 俺 如 今

$\overset{x}{1} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \quad \underline{2 \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \quad \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \quad | \quad \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \quad \underline{0 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \quad \underline{1 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \quad |$
 無 靠 依 難 憑 據 只 是 不 存

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{x}{7} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \quad \underline{0 \overset{\circ}{5}} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \quad \underline{1 \overset{\circ}{1}} \quad | \quad \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \quad \underline{0 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{0} \quad |$
 不 濟 挨 得 我 痛 無 聲 哭 得 咱 眼 枯

$\overset{x}{1} \quad \underline{7 \overset{\circ}{1}} \quad \underline{2 \overset{\circ}{3}} \quad \underline{2 \overset{\circ}{1}} \quad | \quad \overset{x}{7} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5}$
 淚

(白)且住方才大王爺囑咐之言畢竟是死後才得與我判明此我若不死怎能得見王魁只是這個所在將什急東西尋個自盡呢呀現有羅帕在此不免將地作個了身之計罷羅帕呀羅帕可惜你千絲萬縷織成一段離愁不知前世甚冤仇今日將咱了首就裏悽惶知否眼中血淚難收從今與你兩情休說呀留在咽喉左右(哭介)

(唱)

快活三

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} - 3 5 2 1$
 這些時生獨寄倒不如死同棲假若

$3^{\flat} 1 6 5 3 5 6^{\flat} 3 2 1 2 3 - 6 5 3 3 6 5 3 - 5$
 是夫妻們不同 棲 暖呀王魁呀我

$6 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} 6 5 3^{\flat} 5 6 \overset{\circ}{1} 6 \dots 5 - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 斷斷教你那 新夫人和你同

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} -$
 處

(接唱)

朝天子

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{罷} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1}$
 我把紅顏玉姿掩黃沙白

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 骨 一霎時辭人

怡志樓曲譜

3 | 2.3 222 1 - | 4 0 5 1 1 | 1.5 6 5 3 1 |
世 這底是 下場頭

2.2 0 1 2 3.3.2 | 1 5 6 1 0.2 | 3 1 2.3 2 3
夫妻們恩 義香寵怕 作仇敵只

2 | 3.5 2.2 1 3 0 0 | 1 7 6 2.3 | 2.3 0.2 1 2.3
是花褪 香枯可也 脂殘粉

2.1 | 6 1 5 6 6 5 3 5 6 5 | 4 0 5 6 1 6 5 3 2 3 3 3 5 | 6 1
瑩 哎呀王魁呀 我向前行無可也 難

6 1 6 5 3 2 3 | 2.3 2.2 2 1 - | 4 0 6 5 3 5 2 1 3 |
迴 避 哎呀桂英呀

4 0 1 6 0 1.2 | 6 1.2 1.2 1 | 4 0 6 5 3 3 3 5 | 6 1
我哭 咱 一 回 哎呀王魁你部 負

5 3 2.2 1 3 | 4 2 1 1 3 2 1 3 3 6 5 3 -
心的賊 呀 我罵他 一回

6 5 3 6 5 3 - 3 1 3 5 2 1 3 2 3 2 3 5 5
哎呀天 哎這這底是永訣絕了喲 喉

6 3 5 6 2 3 2 ... 1 -
氣

陰 告

第一卷第十五齣 焚香記陰告

(外上白) 善哉善哉人間私語天聞若雷暗室虧心神目
如電今有萊陽般桂英到殿訴冤鬼卒與我整肅威儀者
(旦上唱)

四邊靜

3 3 5 3 2... 1 2 2 1 3 — 2 2 1 2 3 2 | 1 2

虛飄飄 飄 神魂落 味
7 7 6 0 0 | 1 2 1 7 6 0 0 | 2 1 2 2 1 3 0 0 | 3 3

霧 漣 迷 舉步難
0 5 6 1 7 6 | 5 0 6 5 0 0 | 3 5 0 6 0 5 0 0 5 4 |

移 暗 洒 黃泉淚
3 0 2 3 0 0 | 3 5 3 2 1 6 1 2 3 5 3 2 3 | 2 3 2 2 2 1

亂 攆的 沙堆石 砌 沙堆石
4 0 2 1 6 5 6 | 1 1 6 | 5 5 0 6 5 4 3 | 0 1 1 6 5

砌 早來到 舊 遊 地
5 0 6 | 5 4 3 5 6 1 6 1 5 3 | 5 6 5 4 3 0 5 0 6 5 | 3 2

(白) 來此已是海神廟不免進去阿呀大王爺爺呀(外)
何處女魂擅入吾殿(旦)大王爺聽稟(唱)

耍孩兒

怡志操曲譜

5 6 5 6 1 6 1 6 5 3 1 1 6 1 5 - 3 5 6 1 - 1 2
 只為死生 竟 尊相遭際 奴是 桂
 1 6 5 0 | 3 3 2 5 6 5 6 1 | 1 6 5 3 2 3 5 | 3 1
 英 殷 氏 告 王 魁
 Δ Δ 0 | 5 5 0 1 7 6 1 2 3 | 5 3 2 3 5 4 3 2 | 1 1 0 2
 忍 將 心 事 重
 1 2 1 | 6 1 6 6 6 5 6 1 | 4 0 2 1 0 | 6 5 3 3 2
 提 起 他如 今 幸 而
 5 0 6 | 1 1 0 2 1 2 1 | 6 1 6 6 6 5 0 | 5 5 0 6 1
 登 高 第 醉
 5 0 6 | 5 5 5 6 5 0 | 3 6 5 3 5 3 1 | 2 0 1 3 0 |
 瓊 林 忘 虞 夢
 x 3 3 3 5 6 5 3 2 | 1 6 1 2 0 5 3 2 | 1 1 0 2 1 2 1 | 6 3 2
 別 選 豪 門 贊
 1 6 6 6 5 - | 0 6 5 3 6 5 6 | 1 1 0 2 1 2 3 |
 這 底 是 停 妻
 x 5 3 2 2 1 6 | 3 5 3 2 1 2 | 0 3 5 6 1 1 7 6 |
 再 娶 亂 法 竟 胡

再
為

陰 告

(外白)原來為婚姻之事階下女魂聽者閻王殿前訴根
由吾掌海上風波事那管人間是與非鬼卒叉出去(旦)
苦哇奴家死歸地府指望明白此事如今大王爺又不準
可不枉了奴家一死(唱)

五 煞

$\dot{2}\cdot\dot{3}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{06}$ | $\overset{x}{5}3$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0654}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{05}$ $\overset{\circ}{35}$ $\overset{\circ}{321}$ | $\overset{x}{2}$
 為 甚 把 花 容 埋 黃 土

$\dot{2}1$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{35}$ $\overset{\circ}{65}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{06}$ $\overset{\circ}{555}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}$
 只 為 惹 冤 家 作

$\overset{\circ}{6}1$ $\overset{\circ}{53}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{01}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{\circ}{61}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{03}$ | $\overset{x}{53}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{35}$
 對 壘 如 今 待 悔

$\overset{\circ}{32}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{\circ}{02}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{21}$ | $\overset{x}{61}$ $\overset{\circ}{666}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{\circ}{02}$ $\overset{\circ}{1}$
 如 何 悔 昨 宵

$\overset{\circ}{05}$ | $\overset{x}{61}$ $\overset{\circ}{61}$ $\overset{\circ}{553}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{\circ}{02}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{21}$ | $\overset{x}{61}$ $\overset{\circ}{666}$
 誤 聽 三 更 夢

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{55}$ $\overset{\circ}{06}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{55}$ $\overset{\circ}{0654}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{653}$
 今 日 空 啣 泥 地

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{321}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{01}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{56}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{\circ}{02}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{23}$ | $\overset{x}{53}$ $\overset{\circ}{2}$
 悲 想 神 靈 也 要

怡志樓曲譜

$\overset{00}{25} \overset{22}{22} | \overset{x}{11} \overset{02}{02} | \overset{21}{21} | \overset{x}{61} \overset{666}{666} \overset{50}{50} | \overset{x}{65} \overset{61}{61}$
 要 將 人 戲 賺 陪上

$\overset{65}{65} \overset{13}{13} | \overset{x}{23} \overset{10}{10} \overset{23}{23} | \overset{x}{55} \overset{01}{01} \overset{66}{66} \overset{56}{56} | \overset{x}{5}$
 了 高 處 撮 了 梯 兒

(接唱) 四 款

$\overset{161}{161} \overset{06}{06} | \overset{x}{5} \overset{32}{32} \overset{123}{123} | \overset{x}{55} \overset{06}{06} \overset{50}{50} | \overset{x}{35} \overset{32}{32}$
 到 如 吟 前 恁 避 後

$\overset{123}{123} | \overset{x}{50} \overset{56}{56} \overset{16}{16} | \overset{x}{606} \overset{50}{50} \overset{06}{06} | \overset{x}{3} \overset{65}{65} \overset{35}{35}$
 恁 追 船 到 江 心 轉 漏

$\overset{321}{321} | \overset{x}{201} \overset{30}{30} | \overset{x}{55} \overset{615}{615} \overset{056}{056} | \overset{x}{165} \overset{30}{30}$
 透 茫茫 苦 海 深 無 底

$\overset{065}{065} | \overset{x}{3} \overset{36}{36} \overset{53}{53} \overset{232}{232} | \overset{x}{3} \overset{65}{65} \overset{30}{30} | \overset{x}{3} \overset{65}{65} \overset{35}{35}$
 哎呀 王 魁 呀 只 願 你 前 程 九 萬

$\overset{321}{321} | \overset{x}{213} \overset{56}{56} \overset{16}{16} | \overset{x}{55} \overset{06}{06} \overset{536}{536} | \overset{x}{5} \overset{0654}{0654}$
 里 恐 怕 三 尺 神

$\overset{30}{30} | \overset{x}{33} \overset{32}{32} \overset{16}{16} \overset{12}{12} | \overset{x}{3} \overset{02}{02} \overset{30}{30} | \overset{x}{55} \overset{65}{65} \overset{0}{0}$
 明 不 可 欺 恢 恢 天 網

$\overset{5}{5} | \overset{x}{11} \overset{661}{661} \overset{5}{5} | \overset{4}{4} \overset{35}{35} \overset{06}{06} | \overset{x}{54} \overset{30}{30} | \overset{x}{2}$
 難 容 恕 更 不 比 更 長 數

3 221 3⁰⁰ 0^L | 62 16 5 6 | 4 6 23 55 0 6 5 + |

奠 板 短 歡

x
3
3
娛

(白)且住奴家徒自理怨也是枉然不免再進去把生前
死後之事細訴一番呀大王爺爺(外)你這女鬼為何又
進來(旦)大王爺爺奴家前日到殿訴冤大王爺爺曾托
夢與我要我死後才得明白此事奴家故不自縊而死如
今大王爺爺又不準訴可不枉了奴家一死(唱)

三 煞

2 3 1 1 0 6 | 5 6 1 0 4 | 6 0 2 3 3 3 6 | 5 0

念 生前 兩 誓 詞 一 格 格 都 是 公

6 1 5 3 | 2 2 0 1 3 2 | 2 2 2 3 1 0 2 | 3 3 0 5

案 兒 這些 恩 山 怨 海 關

3 3 2 1 2 | 1 7 6 5 6 5 6 1 5 3 2 | 3 0 5 6 6 2 1 6 |

心 麼 煩 呀 大 王 爺 爺 呀 怎 麼 明 正 直

4 1 6 6 1 5 6 | 1 7 7 6 3 6 5 6 | 1 3 6 5 4 3 |

應 難 味 我 這 裏 痛 苦 悲 傷

x 3 5 3 3 2 1 6 1 3 | 2 2 1 3 3 3 5 3 | 2 2 0 3 1 0 |

訴 與 誰 蒙 屬 咐 夢 中

怡志樓曲譜

^x5 ⁰6̣ 1̣ 一 | ⁴0̣2̣ 3̣2̣ 3̣ 2̣3̣ | ^x2̣1̣ 6̣ 1̣2̣ 0̣1̣ | ^x6̣1̣
 語 恁道是陰陽 間隔直待 陽
^x2̣3̣ 1̣ 2̣3̣ | ^x5̣5̣ 0̣1̣ 6̣6̣ 6̣5̣6̣ | ^x5̣
 壽 終 身

(外白)原來為我托夢縊死應當與他查明此事鬼判與
 他查來(雜)嗚(外)元豐二年正月十五日有濟寧王魁
 慕陽殷桂英到殿焚香設誓若負初心永墜刃山地獄原
 來有此一樁公案藏過了(雜)嗚(外)殷桂英把王魁負
 你情由一一訴上來(旦)大王爺聽稟(唱)

二 煞

5̣6̣ 5̣ 5̣3̣ 2̣ 一 2̣ 2̣3̣ | ^x5̣1̣ 6̣5̣3̣ | ^x2̣3̣ 1̣2̣ | ^x3̣5̣4̣
 只 我 將 從 頭 怨 恨 誰 王 魁
 0̣3̣ | ⁴0̣2̣ 0̣1̣ | ^x6̣2̣ 1̣2̣ | ^x3̣5̣ 2̣ | ^x3̣6̣ 5̣3̣ | ^x2̣3̣ 2̣1̣ 2̣
 呀 他 是 濟 寧 人 在 洛 陽 下 第 歸 飄 零 寄
 1̣2̣ | ^x3̣5̣ 3̣2̣1̣2̣ | ^x1̣1̣7̣ 6̣ | ⁴0̣5̣ 3̣5̣ | ^x6̣1̣ 5̣3̣ | ^x2̣
 迹 在 慕 陽 地 與 奴 家 親 結 為
 0̣2̣ | ^x3̣5̣ 2̣ | ^x5̣3̣ 0̣3̣2̣ | ^x1̣2̣ 1̣2̣ | ^x1̣7̣ 6̣1̣ | ^x2̣ 0̣1̣
 夫 婦 又 不 是 紅 葉 傳 情 御 水 詩
^x3̣5̣ 3̣2̣ | ^x1̣2̣ 0̣3̣ | ^x5̣6̣ 5̣3̣ | ^x2̣3̣2̣ 0̣3̣ | ^x5̣3̣ 0̣2̣ |
 仗 冰 人 諧 匹 配 眼 得 見

$\overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{1} 2 \mid \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{1} 2 \mid \overset{x}{3} \overset{0}{1} \overset{0}{0} 3 \mid \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} 6 \mid \overset{x}{5}$
 百年結髮 不離了 三載 相 假

(外白)他與你作了幾載夫妻(旦)與奴家作了三載夫妻他前年上京應試奴家怕他負心同他到大王案前焚香設誓誰想他到京得中狀元呵(唱)

一 煞

$\overset{x}{2} \overset{0}{3} 2 1 \mid \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{3} 2 3 \mid \overset{x}{5} \overset{0}{2} 1 \mid \overset{x}{2} \overset{0}{1} 6 \mid \overset{x}{5} \overset{0}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{1} 2 \mid$
 他風池 生借 柳燕巢 忘舊 主 身榮

$\overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{0} 3 \mid \overset{x}{5} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{0}{2} 1 \overset{0}{3} \mid \overset{4}{-}$ (外白)他贅在那裏(旦)
 又向 豪門 贅

他贅在韓丞相府中媽媽逼奴改嫁金釧(外)你從也不從(旦)奴家抵死不從(唱)

$\overset{0}{0} 2 \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} 1 \mid \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} 1 \mid \overset{x}{2}$
 我寧甘 九死 無

$\overset{0}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{3} 5 \overset{0}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{6} 1 \mid \overset{x}{5} \overset{0}{4} 3 \mid \overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} 2 1 \mid \overset{x}{3} \overset{0}{-} \mid \overset{4}{0}$
 他志 他忍負 三 年 再 要 妻

$\overset{0}{2} \overset{0}{2} 1 \mid \overset{x}{2} \overset{0}{1} 2 \mid \overset{x}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{5} 3 \mid \overset{x}{2} \overset{0}{2} 1 \mid \overset{x}{6} \overset{0}{6} 1 \overset{0}{5}$ (外白)他
 害得奴生巴巴自墮冤孽地

在韓丞相府中招贅你那裏知道(旦)因近日有書信回來(外)書上寫着甚急(旦)大王爺(唱)

$\overset{4}{0} 6 \overset{0}{1} 2 \mid \overset{x}{6} \overset{0}{2}$
 我只道 喜改

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$
 收有 萬 金 家 信 却 原 來 惡 很 很 的
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{\underset{\wedge}{3}} \overset{\circ}{\underset{\wedge}{2}} \overset{\circ}{\underset{\wedge}{3}} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5}$
 紙 休 書

(外白)聽你從頭說根由簿上檢查甚分明王魁賞却神前誓斷送蔡陽殷桂英鬼判速點陰兵二千令殷桂英前去勾取王魁陰魂到來與殷桂英對證明白者(下)多謝大王爺(唱)

尾 聲

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 謝 大 王 展 開 生 死 門 倒 斷
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \dots \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$
 恩 和 義 王 魁 呀 量 這 番 有
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \dots \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$
 翅 也 難 飛 去 少 不 得 與
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \dots \overset{\circ}{6} -$
 那 新 夫 人 拆 了 對

第一卷第十六齣

爛柯山痴夢

(旦上)

引

3 6 5 6 5 2 1 3 — 咳 1 6 1 5 6 — 1 2 3 2 1 6
行路錯作人羞 我被旁人作話

2 3 1 6 —
靶

(白)我崔氏自從離了無徒來到王媽家中倒也安逸今日王媽媽往親戚人家去了怎麼這時候還不見回家呀不免到門口去探望一回(生未上)走哇慣報升遷事能傳機密情(生)哥(未)怎麼(生)這裏朱老爺不知住在那裏(旦)哎呀好天氣呀(未)那邊有位大娘子我們上前借問一聲(生)有理(生未同)呀大娘子奉揖(旦)二位(生未)借問一聲(旦)問什麼(生未)這裏朱老爺家不知住在那裏(旦)呀那個甚麼朱老爺呀(生未)就是朱買臣老爺(旦)呀朱買臣麼他便怎麼樣(生未)他如今作了本郡會稽太守特到此報喜再沒處去問望大娘子指引(旦)呀他家麼不住在這裏了(生未)住在那里(旦)哪哪住在前面爛柯山下(生未)呀爛柯山下多謝了我們走哇(下)(旦)爛柯山下呀原來朱買臣果然作了官咳崔氏呀崔氏你當初若沒有這節事做出來哪哪方才報喜的

到來麼何等快活何等歡喜這夫人穩穩是我做的我如今
總然要去見他呵(唱)

鎖南枝 (小工調)

2 3 1 2 3 - 0 2 3 2 2 6 | 1 - 2 2 0 | 2 3 2 3 2 1 6 5
 只是形 齷 齷 身 選
 6 6 5 | 1 0 2 0 1 | 2 2 1 3 2 2 2 1 | 6 6 0 1 5 0 | 3 6 5
 通 衣 衫 襪 縷
 3 5 6 0 6 | 5 6 6 2 1 6 | 5 6 6 6 5 (白)且住我想
 把人唬殺

他不是負心的人又道是一夜夫妻百夜思嗟(唱) 2 3 |
畢竟

6 1 6 5 6 0 | 5 6 1 2 3 2 1 6 | 5 0 1 6 0 | 6 5 6 6 5
 透 想 梳 邊 情 不 說
 1 6 5 3 | 2 3 2 3 3 2 5 | 3 2 0 1 0 2 | 3 3 3 2 1 2
 眼 前 話 好 似 出 園
 3 | 5 3 2 3 2 | 1 2 3 5 3 2 | 1 0 2 1 1 2 | 6 5
 菜 作了 落 樹 花 我 細
 3 2 1 3 2 1 | 6 1 6 5 6 0 5 | 3 3 0 2 3 3 0 5 | 3 3 3 2
 尋 思 教 我 如 何 價

(一更介)(白)呀說話之間又早初更時分我且進去罷咳

痴 夢

崔氏呀崔氏你好命苦哎呀你好命薄呀(唱) 1 2 3...
奴

2[˘] 1 2 - 3 5 3 2 1[˘] 0[˘] 0[˘] | 2[˘] 0[˘] 2[˘] 3 2 1 | 6[˘] 5[˘] 1[˘] 0[˘] 2 3 |
薄 命 天 折 罰

2 2 | 1[˘] - 0[˘] | 2 2 1 3 2 2 2 1 | 6[˘] - 1[˘] 0[˘] | 5 3 6 1 6[˘]
雙 眼 睛

呀 啐 | 6[˘] 0[˘] 1[˘] 2[˘] 1 6[˘] | 5[˘] 0[˘] 6[˘] 5[˘] (白)我記得出嫁之時爹
只 當 瞎

娘遞我一杯酒說道你嫁到朱家去沒千萬做個好媳婦
與爹娘沒爭口氣哎呀是這樣說的(唱) 1 2 | 3 2 2
我 記 得

1 3 3 2 5[˘] | 6[˘] 1[˘] 5 3 2 3 2 1 | 6[˘] - 1[˘] 0[˘] | 6[˘] 1[˘] 5 6 1 6[˘]
當 日 嫁 一 鞍 將 來

5[˘] | 1 6[˘] 5 5 3 5 3 2 | 1[˘] 0[˘] 如 全 呵 0[˘] | 5 6 5 6 1 6 1 6[˘]
配 馬 如 似 個

5 6 | 3 3 2 0 5 3 2 | 1[˘] 2 3 5 3 2 | 1 2 | 咳 崔 氏 呀 崔 氏
蒂 倒 結 了 兩 個 瓜

1 6 1 2 - 3 6 5 3 2 1 3 2 1 | 6[˘] 1 6[˘] 5[˘] 6 5 | 6 6 0 5 3[˘]
你 被 萬 人 嘆 又 被 萬 人

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$
 罵

(二更介)(眾上白)走哇奉着新官命來接舊夫人這里是了
開門開門(旦)呀(唱)

漁燈兒

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{6}$
 為甚麼亂敲的感恁
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{6}$
 進為甚麼
 退

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} - | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0}$
 敲的急

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} |$
 情切為甚恁

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$
 特兀的裝痴

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} - | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 作呆為甚

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 恁偏將着

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} - | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2}$
 合撲燈燈敲

痴 夢

$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} - - | - \overset{4}{0}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}$
 打 不 絕

$\overset{4}{0}\overset{\circ}{6}$; (生白)男有男行女有女伴衙婆上前叩門(老旦)

是開門來(旦)呀(唱) $\overset{x}{2} - \overset{\Delta}{0}\overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} - \overset{\Delta}{0}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} | \overset{x}{6}$
 他 敲 的

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}$ 喂 | $- \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} | \overset{x}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 听 聲 音 兒 好似 姐

$\overset{x}{3}\overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} - | - \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} | \overset{x}{6}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2}$
 姐(老旦變夫人開門)他 敲 的

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ 噴 哈哈 | 哈 $\overset{x}{0}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$
 听 叫 夫 人 尋

$\overset{\circ}{5} | - \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} | \overset{x}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$
 出 爺 爺

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} - \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$
 他 敲 的 陪 教 人

$\overset{\circ}{0} | \overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} - | - \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} | \overset{x}{5}$
 費 口 他 敲

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 的 又 何 等 哉

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} | \overset{\times}{5}$
 決 裂

(生白) 既不開門把話兒傳進去 (眾) 有理 (生唱)

前腔

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3}$
 他那裏說 了 說我這裏 歌不 歇 娘行 何

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3}$
 必恁 週 折恁 那裏 成 故 撇我這裏 恁

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \qquad \qquad \qquad \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
 好 說 (旦) 待我開門讓他們進來 畢竟 開門

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6}$
 相見便 歡 悅 又 得 那 事 貼

(生白) 開門了我們挨着班兒進見 (眾) 有理 (生) 院子
 叩頭 (旦) 請起 (老旦) 衙婆叩頭 (旦) 哎呀呀起來呀 (眾) 皂隸們叩頭 (旦) 噯呀 (生) 起去 (眾) 呵 (旦) 呀
 你們多是怎樣人呀 (眾) 謹奉朱老爺之命特來迎接夫
 人上任的 (旦) 呀你奉朱老爺之命特來迎接我上任
 的恁 (眾) 正是 (旦) 真個 (眾) 真個 (旦) 果然 (眾) 果然
 現有鳳冠霞被在此 (旦) 噯呀呀我好喜也 (唱)

錦中帕

痴 夢

135

1 2 1 6 1 3 2 ... 1 - 3 3 6 6 1 5 3 | 2 1 3 6 5 6 | 4 0 1
這 坊 是 合 人 喜 悅 作

6 3 | 5 6 5 (眾) 我 們 | 呵 0 5 | 6 6 1 | 2 1 6 5 3 | 0 5 3
甚 奇 鋪 設 本 恩 官 命 特 奉

2 1 2 3 5 6 | 0 5 3 3 5 | 6 5 6 5 | 1 2 3 3 2 |
打 聲 小 人 們 不 勞 言 謝 (生 夾 戴 了 鳳 冠)

(旦) 0 0 1 2 3 4 | 0 3 2 2 1 | 6 1 2 0 1 2 | 3 6 5 3 2 3 1 |
這 鳳 冠 似 白 雪 那 些 辨 別 法

0 0 1 2 3 4 | 0 3 2 2 1 | 6 1 2 0 1 2 | 3 6 5 3 2 3 1 |
一 片 片 金 鋪

旦 夾 穿 霞 被

2 1 6 | (眾) 0 5 6 5 | 6 5 6 5 | 3 3 2 1 2 | 0 3 |
翠 船 一 搖 搖 交 還 盡 也 紡

2 1 6 | 1 6 5 | 3 5 3 5 6 | 5 - | (旦) 0 6
幕 香 車 在 門 外 迎 接 (生 夾 打 轎 上 來) 哎

6 5 5 3 | 2 1 3 | 0 3 2 | 5 3 2 1 6 6 | 0 5 6 1 6 | 5
呀 朱 買 臣 呀 越 教 人 着 疼 歎

6 | 4 2 | 4 (付 上 夾 殺 殺 殺 背 夫 逃 走 個 臭 花 娘) (旦

接 唱)

錦 後 帕

呀 | 0 5 6 6 | 5 3 3 5 | 2 1 6 | 5 6 5 3 | 0 5 3 6 |
只 見 他 手 持 斧 怕 些 些 怎 不

^x5.4^o5^o3 | ^x2^o1^o6^o 1^o2^o1 | ^x6^o2^o0^o1 | ^x0^o2^o 1^o2^o | ^o0^o5^o 3 | ^x1

教 人 袖 遮 遮 唬 得 人 來 半 截

(付) 夾 渾 身 紅 紅 綠 綠 快 些 脫 下 來) 待 我 | 脫 呢 5.3 | ^x4

我 只

^o5 | ^x3^o3^o 6^o5 | ^x3^o5^o 3^o2^o3 | ^x3^o5^o 2^o1 | ^x6^o6^o 0^o5 | ^x6^o0^o6

得 疾 忙 脫 卸 無 徒 家 有 甚 急 豪

^o5^o6 | ^o0^o1^o 2^o1 | ^x2^o 6^o6 | ^o0^o5^o 3^o2 | ^x1^o3^o 2 | (付白) 殺 殺

傑 苦 切 切 將 身 攔 遮

殺 (旦) 你 了 你 是 殺 不 得 他 們 的 呢 (付) 恁 急 殺 不 得

(旦) 你 若 殺 了 他 們 是 (付) 什 急 (旦) 阿 呀 哪 哪 哪 (唱)

^x5^o3^o 5^o1 | ^x6^o5^o 3 | ^x2^o1^o 3 | ^x6^o 1^o2^o1^o 6^o 0^o5 | ^x6^o 0^o5

有 一 個 官 兒 來 捉 你 癩

^o3^o 5^o6 | ^x5

頭 驚

(眾白) 我 們 散 了 罷 (付) 殺 臭 花 娘 我 一 斧 劈 死 你 (下)

(旦) 從 人 們 無 徒 去 了 快 取 鳳 冠 來 霞 帔 來 來 來 來 呢 呀
 啐 原 來 是 一 場 大 夢 (唱)

尾 聲

5 6 ⁴ 5 | ^x1^o5^o1^o2^o 3^o1^o2^o | ^o0^o1^o2^o 1^o2^o1^o | ^x6^o 2^o | ^x1^o1^o1^o

津 津 冷 汗 流 木 塌 塌 扶 着

痴 夢

137

$\overset{\times}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} - \text{咳 崔氏 呀 崔氏} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} |$
 枕邊 出血 只有
 $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{8} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 破壁 殘 燈 零
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5}$
 碎 月

138

怡志樓曲譜



第二卷

怡志樓曲譜

金之鈔署

金之鐸題



舍英咀萃

古樂遺音

王家麟題



精體

大學
生
結

呂邦俊題



目 錄

第二卷目錄

第一齣	牡丹亭學堂1
第二齣	遊園11
第三齣	驚夢17
第四齣	冥判29
第五齣	渙家樂藏舟41
第六齣	相梁53
第七齣	刺梁57
第八齣	三國志三闖69
第九齣	負荆85
第十齣	割子93
第十一齣	草刀101
第十二齣	蘆蕩115
第十三齣	麒麟閣三擒121
第十四齣	不伏老地詐129
第十五齣	南柯夢瑤台141
第十六齣	慈悲願學舌153

學堂

第二卷第一齣

牡丹亭學堂

(貼上唱)

一江風

(小工調)

5 3 6 6 - 2 ^x 3 5 3 2 ^{oo} 1 2 6 | ^x 5 6 ⁱ 6 6 ⁱ 6 5 | ^x 3 5 6 5 3

小春香 一 種 在 入 奴

^{oo} 2. 3 1 2 | ^x 3 6. 1 ^{oo} 5 5 5 6 | ^x 2 3 5 3 2 ⁱ 2 | ^x 5 6 ⁱ 6. 1 6 5 |

上 画閣 裏 從

^x 3 5 6 5 3 ^{oo} 2. 3 1 6 | ^x 1 2 6 2 3 ⁱ 1 2 | ^x 6 0 5 5 6 ⁱ 1 | ^x 2 3 3 2

橋 養 侍 娘

^{oo} 1. 2 1 6 | ^x 5 0 6 - | ^x 6 0 5 5 6 3 5 | ^x 6 0 ⁱ 6 6 | ^x 5. 6 1 6

行 弄 粉 調

^{oo} 5 3 3 2 | ^x 1 2 3 3 2 ^{oo} 1 - | - 0 1 2 5 5 3 | ^x 1 3 2 0 1 0 5 | ^x 6 6

未 貼 翠 指 花 慣 向 妝

^{oo} 0 1 6. 1 6 5 | ^x 3 5 6 5 3 2. 3 1 2 | ^x 3 6. 1 5. 6 3 3 3 | ^x 2 -

台 傍

^{oo} 1 0 | ^x 1 2 3 3 3 3 2 | ^x 1 2 3 5. 6 3 2 | ^x 1 2 6 6 5 6 | ^x 5

陪 他 理 繡 牀 陪 他 理

^{oo} 6 1 2. 3 1 6 | ^x 5 6 - 0 | ^x 5. 6 5 3 2 0 6 | ^x 5 3 5 6 ⁱ 1 6

繡 床 又 隨 他

^{oo} 5 3 2 | ^x 2 0 1. 2 6 1 | ^x 2 3 1 2 0 1 3 5 | ^x 6

香 小 苗 條 吃 的 是 夫



2

怡志樓曲譜

$\dot{0} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$
 人 杖

(白)花面了頭十三四,春來綽約曉人事,終湏得個助情花,處處相隨步步覩,我春香自幼扶侍小姐,看他名為國色寶,守家聲杏臉嬌羞,老成尊重,我家老爺延師教授命我伴讀,昨日請下一位先生,叫呀,叫甚麼呀,叫陳最良,那先生好不古板呀,老爺又對他說,倘有不到之處,只打春香這了頭,吓哈哈,我到好笑,我春香豈是與他們出氣的,却又不是我的晦氣,今早扶侍小姐早餐已畢,叫我去看看先生,可在學堂裏, (末內嗽介) 噫,你看那老人家,端端正正,坐在那裏,不免請小姐上學,正是有福之人人扶侍,無福之人扶侍人, (下) (末上白) 吟餘抹春前句,飯後尋思午晌茶,蟻上案頭沿硯水,蜂穿窗眼啞瓶花,我陳最良在杜衙設帳,教授小姐毛詩,極承老夫人看待,今早餐已過,怎麼還見女學生上學,老夫人呀太嬌養了呀,春香春香, (貼內白) 怎麼, (末) 請女學生上學呀, (貼) 曉得,請小姐上學, (旦上唱)

遠地遊

$5 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ \dots \ 3 - 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 2 \ 3 \ 1 \ 6^{\flat} \ 2 \ 3 \ 1 \ 6 -$
 素妝才 罷 欵步書堂 下 (貼上接)

學 堂

1 6 6 5 3 6 1 2 3 1 6 5 6 1... 6--
對淨 几明窗蕭 洒

(白)先生萬福(末)坐了(貼)先生春香見(末)罷了(貼)
 休怪呀(末)呀呀呀那個來怪你(貼)不是呀我同小
 姐來遲了些先生休怪呀(末)也不甚遲去(貼)是(末)
 女學生雞初鳴咸盜淑櫛笄問安于父母日出之後各
 供其事如今女學生既以讀為事以後須要早起(旦)
 以後不敢了(貼)先生我同小姐今後不睡罷(末)為
 何(貼)三更時分就請先生上書如何呀(末)呸太早
 了(貼)啲早又不好遲又不好這到難了(末)多講去
 (貼)是(末)女學生昨日的書可曾溫習熟了麼(旦)
 溫習熟了只待先生講解(末)願你呢(貼)我呀我
 是爛熟的了(末)好拿來背(貼)爛熟的了麼怎麼
 還要背(末)自然要背呀(貼)小姐先生叫你背書
 (旦)先生叫你背(末)吓吓吓叫你背呀(貼)我是爛
 熟的了(末)拿來背(貼)是先生背書(末)呸朝上(貼)
)呀小姐題我一個字(旦)關(貼)呀關(末)關關(貼)
)呀關關關關(末)關關睢鳩(貼)關關睢鳩
 關關睢鳩(末)在呀(貼)關關睢鳩在(末)在河之洲(貼)
)呀啐關關睢鳩在河之洲苗條淑女君子好逑先

怡志樓曲譜

生,可是爛熟的了。(末)哈哈,一句也背不出,反說爛熟的了,拿去再讀。(貼)爛熟的了還要讀。(末)聽請,(旦)是,(末)閑閑雉鳩,閑閑是鳥聲,雉鳩乃鳥名也,(貼)鳥聲可學與我們聽呀,(末)我怎麼學與你們聽,此鳥性喜幽靜在河之洲(貼)我曉得了,不是今日是昨日,啐不是今年是去年,我衙內閑着一個般鳩兒,被小姐一放,放在何知州衙內去了,可是麼,(末)這是興呀,(貼)啲一丟丟小鳥兒,有什麼興呀,(末)胡說,興者起也,起那下文,幽條淑女,是幽閑貞靜女子,君子好逑,有那等君子,好好去求他,(貼)先生,為何要好好去求他呀,(末)呸,依註請解,只管相纏,(旦)依註請解,學生自會,先生但把全詩大意教導一番,(末)聽請,春香你也聽着吓,(旦貼)曉得。(末唱)

掉角兒

665	1	<u>221</u>	3	0		3	0	<u>332</u>	5		<u>6.1</u>	<u>555</u>	3	<u>05</u>		3	0
論	六	經	詩	經		最					施						
1	<u>21</u>		<u>665</u>	1	<u>23</u>	<u>06</u>		<u>56</u>	1	<u>02</u>		<u>1.2</u>	<u>16</u>	<u>55</u>	<u>35</u>		
閑	門		內	有	許	多						風	雅				
x	L	00															
6	0	<u>2.1</u>	3		<u>23</u>	<u>553</u>	2	0		3	<u>221</u>	3	<u>02</u>		<u>16</u>		
		有			指	證				姜	源				產		

學 堂

5

1253 - | 0 1 65 08 | 13 2 03 21 | 5 6 01 61 | 553

哇 不嫉妬 后妃 賢達更有那咏

23 1 2 | 5 665 3 0 | 21 23 2 0 | 1 221 665 1

雞鳴 傷燕羽 泣江皋 思漢廣

53 06 33 56 | 5 - - 0 | 12 3 02 12 | 33 05

洗淨鉛華 (貼夾呷哆哆) 有風有化

223 1 | 35 56 01 21 | 6 - (旦白) 請問先生這經文有多少

宜室宜家

(末) 詩三百一言以蔽之, (唱) 6 12 | 1 61 5 65 | 665
沒多些財這無邪兩

1 23 21 | 6 65 3 6 555 | 6

字 付與兒家

(貼白) 唵請得好聽呀, (末) 書已請完春香取紙筆過來與小姐寫字, (貼) 是, (旦) 學生自會臨書春香還勞先生把筆, (貼) 小姐說自會臨書我春香還勞先生把筆, (末) 你書且背不出又要寫甚麼字, (貼) 先生待我寫個順珠兒吧, (末) 待我寫與你看春香要用心讀書呀, (貼) 是, (末) 拿去, (旦) 字完春香送與先生看, (貼) 是小姐字完送與先生看, (末) 待我看嘖嘖嘖寫得好字呀, (貼) 小姐先生在那裡贊你, (末) 我從來不曾看見過女

學生寫得這樣好字是甚麼格，(旦)是衛夫人傳下美女簪花之格，(末)果然寫得好，(貼)先生我也寫個奴婢學夫人罷，(末)你呀尚早，(貼)劣劣劣，(末)呸去，(貼)是呀小姐我要出恭，(旦)對先生說，(貼)哟又要對先生說春香領出恭簽，(末)呀呀呀你才來幾時就要出恭，(貼)來了半日了，(末)不許去，(貼)呵哟急得緊了哟，(末)如此去去就來，(貼)是呀我那裏是要出恭，且到那邊去玩耍玩耍再來，(下)(旦)請問先生師母尊年了，(末)目下平頭六十，(旦)如此待學生繡双鞋兒，與師母上壽，(末)生受你，(旦)請個樣兒，(末)就依孟子上樣兒作個不知足而為履罷，(旦)謹依先生之命春香去了半日，怎麼還不見來，(末)是呀春香去了半日，怎麼還不見來，春香春香快來，(貼上)阿呀我只管在這裡讀書，不知那邊有一座大花園桃紅柳綠好耍子呀，(末)春香快來，(貼)來了，可惡這老頭兒又在那裡叫了，怎麼處呵待我作個出恭不完的樣兒便了，(末)春香，(貼)來了，交簽，(末)為何只管去了，(貼)人家恭還沒有出完，只管叫叫甚麼，(末)呀呀呀，(貼)呀小姐只管在此讀書，原來那邊有一座大花園桃紅柳綠好耍子呀，(末)吓吓吓你自去玩耍罷了，怎麼又來引動小姐，我是要打你呢。

學 堂

貼)先生你要打那個呀(末)打你(貼)打我勸你將就些

罷(唱)

前 腔

5 3 6 i 6 - 5.6 53 | 221 23 05 35 | 12 3 332 5 | 61

我 是 個 女 娘 行 那 裏 有 丈 科 判

53 221 3 | - 02 12 12 | 335 21 6 - | 1 6.5 1 0 |

衙 只 不 識 字 兒 書 塗

x 23 16 5 6 | - 0 5.6 116 | 56 53

嫩 鴉(末)古人有囊螢趁月的點 待 映

23 03 | 22 33 32 | 16 15 3 - | 0 1 216 01 | 61

月 耀 蟾 踪 眼 花 待 囊 螢 把 虫

2321 6 06 | 12 1 01 21 | 6

蟻 兒 活 支 魚(末)還有應梁刺股的) 比 似 你 懸

17 6 0 | 16 12 3 0 | 53 53 23 21 | 22 13 21 |

了 梁 損 髮 刺 了 股 漆 癩 疤

x 216 05 62 121 | 6 0小姐 05 | 35 565 | 3 01 | 61 121 |

有 甚 光 華 聽 一 聲 讀 花 把 讀 聲

6(末白)呵呀呀又來引逗小姐如今真要打了,咏(貼)放

羞

手 放 手 呀 啐(唱) 61 | 612 323 | 213 35 | 33 0651

你 待 打 誰 嫩 娃 娃 桃 李 門 牆 險 把

^x 6 ^o 5 ^x 3 5 2 2 1 | 6
 賈 人 嚇 熟

(末) 啜啜啜氣死我也。明日告訴相公我要辭館了。(旦) 先生請息怒待學生去責治他。(末) 姝你去責治他。(旦) 哇賤人拾起來(貼) 是(旦) 取來(貼) 送與先生罷。(旦) 胡說賤人賤人。自古道一日為師終身是父。難道先生就打不得你。(末) 難道我就打不得你嗎(旦) 反去唐突先生。自今以後呵(唱)

前腔

^x 1 2 | ^o 3 3 2 1 6 0 1 2 | ^x 3 2 3 - 0 2 | ^o 3 5 3 2 2 1 3 | - 0
 手 不 許 把 鞦韆 索 拿
^o 1 2 | ^x 1 2 1 6 0 6 | ^o 1 2 1 6 - 0 1 | ^x 2 3 1 6 5 6 | - 0 5 3
 腳 不 許 把 花 園 路 踏 這 招
^o 0 | ^x 3 3 3 2 1 6 0 2 | ^o 3 2 3 2 0 | ^x 3 2 5 6 5 3 - | 0 1 1
 風 嘴 把 香 頭 表 綽 癩 招 花
^o 0 6 1 | ^x 5 3 2 1 2 1 6 0 6 | ^o 1 2 1 0 1 2 1 | ^x 6 1 2 1 6 0 | 1
 眼 把 繡 針 兒 活 簽 睛 只 要 你 守 硯 台 跟
^o 1 2 3 0 | ^x 5 5 3 2 1 2 3 0 1 | ^o 3 3 0 5 6 0 | ^x 3 3 0 5 6 6 5 1 2 1 |
 書 案 伴 詩 云 陪 子 曰 沒 些 舉

學 堂

9

$\overset{x}{6}$ 賤人 $\overset{\Delta}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\Delta}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$
 羞 則問你 幾條兒 頭 髮 幾條兒 背

$\overset{x}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\Delta}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ |
 花敢你怕些些夫人堂上那些家

$\overset{x}{6}$
 法

(白)賤人(貼)阿呀小姐饒怒了罷,(末)問他下次可敢了,
 (貼)下次再也不敢了,(末)女學生,他既知罪,饒了他
 罷,(旦)既是先生討饒,你且起來(貼)是(旦)謝了先生,
 (貼)謝了小姐罷,(旦)胡說,(貼)是多謝先生討饒,(末)
 今後不可如此。(貼作鬼臉)(末)嘿頑劣的春香不是我
 作先生的苦苦的來教授你(唱)

尾 聲

3 5 3 - $\overset{4}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 女 弟 子則爭個不求 聞達和男學生是

$\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{3}$ (內白)老爺請先生請話,(末)
 一般兒的 教法

知道了春香你們功課完了,方可回衙,我陪相公閒
 話去(唱) 6 1 2 2 - $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{5}$
 怎辜負這一弄明 窗 新

oo
2 3 16 | 5 6

絳 紗

(旦白) 春香送了先生出去，(貼) 是春香送先生，(拍) 罷了。(下)(貼) 啐。差白毛，差廢物，不知趣的差村牛。(旦) 春香為何背地咒罵先生。(貼) 小姐，背後罵他是聽不見的。(旦) 胡說，隨我進去。(貼) 是。(旦) 春香，你方才說大花園在那裏。(貼) 小姐，你自去讀書，不要學我這死了頭要玩耍的。(旦) 這了頭倒來放刁，不是呀，你嘗對我說我明日也要去遊玩。(貼) 呵，小姐果然要去麼。(旦) 正是。(貼) 小姐請看，那面不是大花園。(旦) 可有景緻。(貼) 怎麼無有亭台六七座，鞦韆一兩架，遠着流觴曲水，面着太湖石山，奇花異草，委實秀美得緊。(旦) 呀，原來有這等好所在。明日吩咐花郎，打掃亭台，掃除花徑，我和你同去遊玩便了。(貼) 是。(旦) 也曾飛絮謝家庭。(貼) 欲化西園蝶未成。(旦) 無限春愁莫相問。(貼) 綠陰終藉暫時行。(旦) 隨我進來。(貼) 是，好了，明日要去玩耍了。(全下)

遊園

第二卷第二齣

牡丹亭遊園

(旦唱)

遠地聲

(你二調)

3 3 5 6 1 3 5 ... 3 - 2 ... 1 6 2 3 1 2 3 1 6 - 5
夢回鶯 轉 亂煞年光 遍 人

6 2 3 1 2 3 1 2 3 1 6 - 1 6 ... 5 2 1 3
立小庭深 院 (貼上接唱) 注盡 沈烟

- 1 6 5 1 2 3 1 6 - 2 1 1 1 6 5 6 2 3 1 6 5
拋殘 繡線 恁今春關情似 去 年

6 1 ... 6 -

(白)小姐(旦)曉來望斷,梅開宿殺殘(貼)小姐你測
着宜春髻子恰憑欄(旦)剪不斷理還亂,悶無端(貼)已
吩咐鶯燕惜春看(旦)春香,可曾吩咐花郎掃除花徑
麼(貼)已吩咐過了(旦)取鏡台衣服過來(貼)曉得雲
髻罷梳,蓬頭鏡羅衣欲換更添香,衣服鏡台在此(旦)放
下(貼)是(旦)好天氣呵(唱)

步步嬌

5 3 3 6 6 5 6 5 3 ... 2 - 1 2 3 3 2 1 | 6 1 2 3 1
晨 曉 條 吹 來 閒 處

6 5 | 6 2 0 1 6 - | 3 5 6 1 6 5 5 3 5 3 | 2 0 3 3 2 1 | 6 1
院 搖 漾 春 如

12 怡志接曲譜

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3}$
 線 停 半晌 正

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1}$
 花 鈿 沒 揣 菱

$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} - | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6}$
 花 偷 人 半 面

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$
 迤 迤 的 彩 雲

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}$
 偏 (貼夾小姐請行一步) 我步 香閣 怎 便

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$
 把 全 身 現 (貼夾小姐)

(接唱) 醉扶歸
 $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$

你道翠生生 求 落得 裙 衫

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$
 兒 蕩 艷 晶晶 花 簪 八 寶

$\overset{\cdot}{-} | \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$
 鈿 (旦夾春香) (唱) 可知我 一生兒 愛

遊園

13

6.5 1 2 | 5 1 6 5 3 2 6 1 - | - 0 2 1 2 1 6 | 5 6 5 6 6 |

好 似 天 然 恰 三 春

5 3 5 6 | 6 5 3 6 | 1 2 3 3 2 1 | 6 1 2 3 1 6 | 2 1 1 5

好 處 無 人 見 不 堤 防

6 6 | 6 1 2 3 2 1 6 | 3 3 2 3 5 - | 6 6 0 1 6 5 6 5 5 |

沉 魚 落 雁 鳥 驚

3 5 6 3 5 6 5 6 | 2 1 6 6 6 5 1 | 2 0 3 3 2 1 | 6 1

喧 則 怕 的 羞 花 閉 月 花 愁

2 3 1 6 | 2 3 1 6

顫

(貼白) 來此已是花園門首,請小姐進去(旦)進得園來,你看画廊金粉半飄零,(貼)這是金魚池,(旦)池館蒼苔一片青,(貼)踏草怕泥新繡袜,惜花疼煞小金鈴,(旦)春香,(貼)小姐(旦)不到園林,怎知春色如許,(貼)便是(全唱)

皂羅袍

5 6 | 1 0 5 2 1 | 6 1 - 0 | 2 3 1 2 3 2 1 2 3 | 5

原 來 姹 紫 嫣 紅 開 遍

2 1 6 - | 0 1 5 3 1 0 1 | 2 1 6 5 1 2 | 5 1 6 5 1 2

似 這 般 都 付 與 斷 井

怡志樓曲譜

3 | 0 36 01 65 | 3 5 22 | 3 65 32 16 12 | 6 35
 顏 垣 良辰 美 景 奈何

06 555 | 3 02 161 2 | 3 2 5 5 165 321 | 62 121
 天 便賞 心 樂 事 誰家

65 | 56 111 6 0 | 5 5 61 65 | 3 05 6 0 | 6231
 院 朝飛暮 樓 雲霞

2 35 6532 | 1 21 6 0 | 53 5 6 56 | 1 65 3 0 |
 翠 軒 雨 糸 風 片

2 2 03 21 | 6 53 22 356 | 12 16 565 321 | 62
 湮波 西 船錦屏人 咸看 的 這船

1 21 65 | 51 6
 光 戲 (貼夾牡丹花開的好感呀)

(旦接唱) 好姐姐

5 2 332 | 1 21 6 - | 0 5 66 05 | 165 32 12 1 |
 看青 山 啼紅了 杜 鵑

065 3 02 | 3 2 5 5 1 65 | 3 2 3 03
 (貼夾這茶蘼架) 那茶 蘼 外 烟糸

23 | 56 53 23 21 | 6 0
 醉

賴 (貼夾是花都開牡丹還早呢)

遊園

00 . x . 00 - x . 00 . x L 00
 21 512 | 116 53 01 55 | 353 12 16 565 | 3 05 3
 那牡丹雖好他春歸怎占 的 先(點美)

36 | 01 65 365 32 | 16 12 3
 那鶯燕叫的好聽(唱) 閒 凝 盼

L + 06 5 06 56 | 1 65 12 35 | 06 32 123 21 | 6
 聽聲 聲 燕 語 明 如 剪

L 01 5 61 | 23 222 1 02 | 32 1 02 16 | 5 6
 聽 嚶 嚶 鶯 聲 溜 的 圓

(點白)小姐這園子美實觀之不足(旦)頭他怎麼(點)
 留些餘興明日再來耍子罷(旦)有理(合唱)

尾聲

56 5 | 11 61 | 02 01 | 61 61 | 21 61 | 5 62 16
 觀之不足由 他 這便賞 編了十二亭台是枉

13 | 23 05 2.3 222 | 15 11 5 32 | 12 35 65 |
 然 到不如興盡 圓

x . 00 . x L 00 . x L 00 . x . 00
 3 2.61 221 | 6 06 53 5 | 66 65 3 02 | 1.2 16
 家 閒 遇

00 . x
 53 555 | 6

遊

驚 夢

第二卷第三齣

牡丹亭驚夢

(旦白) 驚地遊春轉小試宜春面，春呀春，得和你兩留連，春去如何遣，怎般天氣，好困人也。(唱)

山坡羊

(小工調)

3 6 / 5 3 5 - 6 - 5 3 5 | 3 3 0 2 1 2 | 2 3 0 2 1 6 6 6 |

沒亂 裏 春情 難

x L 0 0 \ x L 0 0 L x L 0 0 -

5 6 3 5 6 - | - 0 3 2 5 | 6 2 3 1 1 6 5 3 5 6 | 0 5 5 3 3 3 3 |

遣 裏 地 裏 懷人

x L 0 0 L x L 0 0 - x \ 0 0 L 0 0 - 4 L 0 0 -

3 3 0 2 1 2 | 2 3 0 2 1 2 3 | 5 5 3 2 3 2 1 6 - | - 0 5 6 5 6 |

怨 則為悔

x \ 0 0 L x \ 0 0 怨 則為悔

1 2 1 6 6 6 5 1 | 1 2 3 2 3 2 2 2 | 1 1 0 2 1 - | - 0 5 5 3

坐小 燦 媚 檢

2 2 3 | 5 6 5 1 6 5 3 2 1 2 3 2 6 | 1 2 3 2 3 2 1 | 6 6 0 1 5

名門 一例 一例裏 神 仙 兒

x \ 0 0 L x \ 0 0 0 0 \ x \ 0 0 L x

6 1 2 | 3 2 3 2 1 6 0 | 3 6 5 3 3 2 1 2 3 2 1 | 7 6 1 - 0 | 2 2

春 甚 裏 緣

2 1 2 6 6 1 | 2 3 1 3 2 3 2 1 6 5 | 5 6 5 6 5 3 3 2 | 1 6 5 6 5

把 青春 拋 地 遠 倦 的 睡

6 1 1 1 | 6 0 1 6 5 3 2 2 1 | 3 5 6 1 2 2 1 6 5 | 3 0 2 2 3 |

情 誰 見 則 索

怡志樓曲譜

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$
 因循 緬 賦 想幽
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$
 夢 誰 邊 和 春光
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-}$
 暗 流 轉 邊
 $\overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{5}$
 延 這 表
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{6}$
 腸 那 處 言 淹
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$
 煎
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6}$
 潑 殘 生 際 問 天

(旦聽介)(丑上白)睡麼睡麼，紛紛靚郁，一夢幽幽，何曾睡着，吾乃睡麼神是也，今有柳夢梅與杜麗娘，日後有姻緣之分，奉花神之命，勾取他二人香魂入夢者，(下)
 (小生上白)呀姐姐，小生那一處不曾尋到，却在這裏，呀姐姐，恰好在後花園，折得垂柳半枝，姐姐淹通詩書，何不作詩一首，以賞此柳枝乎？(旦)那生素昧生平，因

驚 夢

何到此(小生)姐姐倦一凡虔心愛煞你哩(唱)

小桃紅

2 3 2 1² 1 2 1 2 3 1 7... 6 - 3 6 | 3 3 3 2 1 2 |
則為 你如花美 眷 似 水

X L 0 0 L X 0 0 L 4 L 0 0 L
2 2 1 3 0 5 5 3 | 2 3 2 1 3 - - | - 0 6 2 3 1 6 5 |
流 年 是

X 0 0 X 0 0 X 0 0
2 3 2 1 6 1 2 3 2 - | 3 3 2 5 0 6 8 1 | 5 6 3 3 2 1 2 3 2 |
答 兒 聞 尋

X L 0 0 X L 0 0 X L 0 0 X L 0 0
5 6 3 3 2 3 2 | 1 - 0 6 1 6 5 | 3 5 5 2 3 0 | 6 0 6 1
編 在 錦 閣 自

6 5 3 | 2 2 1 3 (白)姐姐和你那答兒請話去(旦)那
憐

裏去(生)哪(唱) 0 0 0 0 X 0 0 X 0 0
5 6 2 1 6 | 5 6 1 2 3 | 2 2 1 3 -
轉 遞 芍 藥 欄

X 0 0 X 0 0 X 0 0 X 0 0
5 5 3 | 2 2 1 3 2 3 6 | 1 2 1 2 3 5 5 5 | 3 2 3 2 1 6 1
前 緊 靠 着 湖 山 石

X L 0 0 X L 0 0 X L 0 0 X L 0 0
6 1 | 2 0 6 1 5 0 3 | 1 2 6 6 1 5 4 | 3 0 5 3 0 | 6 0 1 1
邊 和 你 把 領 扣 鬆 衣 帶

X L 0 0 X L 0 0 X L 0 0
6 5 6 5 | 3 0 5 6 5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 6 5 | 3 2 5 -
寬 袖 袖 兒 揭 着 牙

怡志樓曲譜

$\overset{\cdot}{6}i | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{\underline{332}} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\underline{232}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{\underline{33}} \overset{\cdot}{\underline{232}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underline{1}} \overset{\circ\circ}{\underline{021}} \overset{\cdot}{\underline{661}} \overset{\cdot}{\underline{57}} |$
 兒 苦

$\overset{x}{\underset{\cdot}{6}} - - \overset{\Delta\Delta}{0} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underline{2}} \overset{\circ\circ}{\underline{111}} \overset{\cdot}{2} - | \overset{4}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{\underline{332}} \overset{\cdot}{\underline{12}} \overset{\circ\circ}{\underline{111}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underline{03}}$
 也 則待你忍

$\overset{\circ\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\underline{53}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underline{2}} \overset{\circ\circ}{\underline{03}} \overset{\cdot}{\underline{23}} \overset{\cdot}{\underline{21}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ\circ}{\underline{12}} \overset{\cdot}{\underline{16}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ\circ}{\underline{356}} |$
 耐 溫 存 响

$\overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\underline{555}} \overset{\circ\circ}{6} - | - \overset{4}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{\underline{56}} \overset{\cdot}{\underline{555}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ\circ}{\underline{12}} \overset{\cdot}{\underline{165}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}}$
 眠 (合)是 處 曾

$\overset{\cdot}{\underline{2}} \overset{\Delta\Delta}{5} - \overset{\cdot}{\underline{661}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{\underline{32}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\underline{232}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{\underline{33}} \overset{\cdot}{\underline{232}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}}$
 相 見

$\overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\cdot}{\underline{221}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ\circ}{\underline{32}} \overset{\cdot}{5} | \overset{x}{\underset{\cdot}{33}} \overset{\cdot}{\underline{21}} \overset{\circ\circ}{\underline{623}} \overset{\cdot}{\underline{111}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$
 相 看 儼 然早難

$\overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{\underline{56}} \overset{\cdot}{\underline{555}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ\circ}{\underline{12}} \overset{\cdot}{\underline{311}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{\underline{661}} \overset{\cdot}{\underline{65}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{332}} \overset{\cdot}{5}$
 道好 處 相 逢

$\overset{\circ\circ}{\underline{33}} \overset{\cdot}{\underline{32}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\underline{53}} \overset{\circ\circ}{\underline{23}} \overset{\cdot}{\underline{16}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{111}} \overset{\cdot}{2} \text{ (全下)}$
 無 言

(末引象上)(合唱) 出隊子

$\overset{\circ\circ}{1} \overset{\cdot}{\underline{61}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underline{310}} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{4}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{\underline{56}} \overset{\cdot}{\underline{53}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{23}} \overset{\cdot}{\underline{222}} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\cdot}{0} | \overset{x}{\underset{\cdot}{553}}$
 嬌紅 嫩 白 近 向 東 風 吹

驚 夢

21

$\overset{\sim}{\underset{\sim}{13}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{22}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{01}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{66}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{56}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{10}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{221}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{25}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{3}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{65}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{3}}$
 第 開 願 教 青 帝 護 根 莖
 $\overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{223}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{7}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{61}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{21}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{61}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{23}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{222}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{16}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{5-3}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{232}}$
 莫 遺 紛 紛 点 翠
 $\overset{\sim}{\underset{\sim}{16}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{5}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{66}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{61}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{2-3}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{2}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{10}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{232}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{2}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{332}}$
 苔 把 夢 裏 姻 緣 發 付 秀
 $\overset{\sim}{\underset{\sim}{16}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{555}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}}$
 才

(末白)催花御史惜花天,檢点春光又一年,釐客傷心紅
 雨下,有人懸彩雲邊,吾乃安南府後花園花神是也,因杜
 麗娘柳夢梅,日後有姻緣之分,杜小姐遊春傷感,致使
 柳秀才入夢,吾神專管惜玉憐香,前去保護他,云雨十分
 歡幸也。(眾)吾等干紅萬紫,正宜他惜玉憐香。(合唱)

畫 眉 序

$\overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{5}} \dots \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} - \overset{\sim}{\underset{\sim}{123}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{553}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{22}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{01}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{665}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{2}}$
 好 景 豔 陽 天 萬 紫 千
 $\overset{\sim}{\underset{\sim}{32}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{112}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{16}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{5-6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{535}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{35}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{332}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{0}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{22}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{2312}}$
 紅 盡 開
 $\overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{56}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{221}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{6}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{665}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{1}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{2-3}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{13}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{2321}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{65}} | \overset{\sim}{\underset{\sim}{66}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{65}} \overset{\sim}{\underset{\sim}{3}}$
 綠 滿 莊 橫 寶

怡志樓曲譜

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} | \overset{x}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\Delta}{0}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} | \overset{x}{3}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{3} - |$
 砌 雲 簾

$\overset{4}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{4}{0} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{x}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} - \overset{\Delta}{0} |$
 霞 鮮 昏 春

$\overset{x}{3}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6} | \overset{x}{5}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{2}$
 連 夜 發 芽 菲

$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} - | \overset{4}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} | \overset{x}{6}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{1}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{5}$
 慎 莫 待 曉 風

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$
 吹

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{x}{6}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{3}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{x}{6}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}\overset{\circ}{2}$
 為 佳 人 才 手 諧

$\overset{\cdot}{-} | \overset{4}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1} | \overset{x}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} | \overset{x}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{-}$
 繾 綣 夢 兒 中

$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5} | \overset{x}{6}\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} - | \overset{x}{1}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} - | \overset{4}{-} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} - | \overset{4}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\cdot}{1}$
 有 十 分 歡

$\overset{3}{-} | \overset{x}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{1}$
 作

(接唱)

滴溜子

驚 夢

^{x 0} 3 5 3 | ^{x 0} 6 1 2 1 | ^{x 0} 5 6 1 | ^{4 L} 0 3 0 6 | ^{x 0} 5 6 | ^{x 0} 1 6 2 | ^x 1
 湖 山 畔 湖 山 畔 雲 纏 雨 綿 雕 欄 雕
⁰ 6 2 1 6 | ^{x 0} 3 5 | ⁴ 0 6 5 3 | ^{x 0} 2 3 2 3 | ^{x 0} 6 5 3 | ^{4 L} 0 1 0 1 | ^x 6
 欄 紅 翻 翠 駢 惹 下 蜂 愁 蝶
⁰ 1 | ^{x 0} 2 1 1 | ^{x L} 6 2 0 1 | ^{x 0} 6 1 | ^{x L} 5 3 0 2 | ^{x 0} 1 1 | ^{x L} 6 2 0 1 |
 戀 三 生 在 綠 非 因 夢 幻 一 枕 華 鬢
^{x 0} 6 1 2 1 | ^{4 L} 0 3 0 6 | ^{x 0} 5 6 |
 兩 下 遠 氣

(接唱)

鮫 老 催

^{2 2 3 6} — 3 3 2 | ^{0 0} 2 1 2 | ^x 3 3 2 | ^{0 0} 1 6 5 6 3 5 | ⁴ 0 6 3 3 2
 算 則 是 混 陽 蒸 變 看 他 似 虫
^{0 0} 2 | ^x 2 3 1 | ^{0 0} 3 2 3 5 | ⁴ 0 6 3 3 2 | ^{0 0} 2 | ^x 3 3 2 | ^{0 0} 1 5 6 5 |
 兒 般 蠢 動 把 風 情 痛 一 般 兒
^x 6 6 1 5 3 5 | ^{0 0} 6 — | ^x 6 6 1 5 | ^{0 0} 6 5 3 5 | ⁴ 0 6 3 3 2 | ^{0 0} 2 | ^x 3 3 2
 嬌 凝 翠 綻 的 魂 兒 顫
^{0 0} 2 1 6 | ⁴ 0 1 2 3 1 6 | ^x 5 5 5 6 — 0 | ^{x L} 6 0 1 2 3 1 6 |
 這 景 上 線 想 內
^x 5 6 0 6 5 5 | ^{x L} 1 0 5 6 5 5 | ^{x L} 6 0 5 3 | ^{0 0} 0 2 | ^x 1 3 2 2 1 3
 咸 因 中 現 恰 滄 碧

怡志樓曲譜

02 | 112 6 212 3 | 0 21 6.5 1 | 15 3 (白)待俺拈落
站 汨 台 殿

花驚醒他者(唱) 5 465 3 | 56 53 216 1 | 0 21 33
他夢 酣 春透 了 怎 留

02 | 1 21 535 61 | 2.3 1.3 216 56 | 02 16 5 61 | 2
連待拈花 閃 碎 紅 片

(白)柳秀才,你夢畢之時,好生送杜小姐回歸香閣,吾
神去也。(唱) 五 般 宜

232 1 2 3 - 665 35 3 0 | 221 6.5 1 02 | 3 533
一 個 兒 意 昏 昏 夢 魂 顛

00 221 3 | 0 2 332 1 | 221 616 5 6 | 2312 6 0 221
倒 一 個 兒 心 款 款 麗 情

3 555 3 - | 0 56 56 53 | 05 32 12 02 | 121 6 1
牽 繞 一 個 巫 山 女 趁 着 這 云 雨

02 | 3 12 1 22 | 565 32 1 02 | 3 23 221 616 | 55
天 一 個 桃 花 閃 閃 的 成 夢 玩

06 1 61 | 3 5 6 555 | 33 05 6 21 | 3 23 56 3
一 個 精 神 成 展 一 個 意 恨

22 | 153 425 6 35 | 61 05 32 5 | 02 2 12 12
這 有 珠 蓮 種 樣 樣 樣 樣 樣 樣 樣 樣

夢

25

x ˘ 00 ˘ x
53 56 332 121 | 6 (下)

一 兒 轉

(生旦全上)(生唱) 山 桃 紅

3 21 23 1 1 2 3 1 7 6 - 21 02 35 | 3 5653 2321

這一霎天 留人 便 草 藉 花 眠

L 4 ˘ 00 ˘ x ˘ 00 ˘ x L 00 ˘ L x ˘
3 | 0 5 65 12 | 3 2 5 332 121 | 6 01 2 0 | 12 3

剛 把 雲 鬟 點 紅 鬆

Δ 0 ˘ x ˘ 00 ˘ x L 00 ˘ x L 00 ˘ x ˘
05 665 | 3 2 12 161 23 | 2 0 33 232 | 1 3 221

翠 偏 見 了 你 緊 相 偎 慢 斲 連 恨 不 得

00 ˘ x ˘ 00 ˘ x L 00 ˘ x L 00 ˘ x L
6 61 2 3 5 | 33 05 332 12 | 253 023 1 65 | 66 01

肉 兒 兒 和 你 團 成 元 也

00 L 4 ˘ 00 ˘ x L 00 ˘ x ˘ 00 ˘ L
2 - | 03 23 12 3 | 2 03 2 0 | 12 253 02 1 |

這 得 個 日 下 臉 脂 兩 上

x ˘ 00 ˘ x ˘ 00 ˘ x L 00 ˘ x L 00 ˘ L
2 05 35 665 | 3 2 5 332 12 | 253 023 1 0 |

鮮(合) 我 欲 去 還 留 戀

x ˘ 00 ˘ x ˘ 00 ˘ x ˘ 00 ˘ L x
3 2 21 616 | 5 6 5 6 5 6 221 | 66 65 3 2 5 | 1

相 看 儼 然 早 難 道 好 象 相 逢 無

˘ 00 ˘ x ˘
23 02 16 | 111 2

一 言

(生白) 姐姐你身子乏了,將息片時,小生去了,正是行來
 春色三分雨(旦)呀秀(生)在,阿呀妙哇,睡去巫山一片
 雲(下)(老旦上白)夫婿坐皇堂,嬌娃理繡窗,怪他裙釵
 上,花鳥繡双双,我兒原來睡在此,呀我兒醒來,(旦)秀(老
 旦)呀是我呀,(旦)原來母親在此,母親萬福,(老旦)甚麼秀
 哇(旦)呀孩兒刺繡才罷,(老旦)為何不在學堂裏去看
 書青天白日,睡眠在此,(旦)稟告母親,孩兒適在花園中
 遊玩回春,身子困倦少睡片時,不知母親到來有失迎
 接,望母親恕罪(老旦)花園冷靜,少去閒遊,(旦)謹遵慈
 命(老旦)女兒家長成了,自有許多情態,且去由他,我去
 了正是婉轉隨兒女,辛勤作老娘,(旦)孩兒送母親,(老旦)
 罷了(下)(旦)娘呀你教孩兒到學堂去看書,不知看那一
 種書才消得俺的悶(唱)

棉搭絮

2 3 1 2 3 1 2 3 1 7... 6 - 1 2 5 6 5 | 3 5 1 2 0 2 1 | 2
 雨 香 云 片 才 到 夢 兒 邊
 0 3 2 - | 3 5 6 2 3 1 1 2 6 5 | 6 3 3 2 1 2 1 | 0 2 3 2 1 6 1 2 |
 無 奈 高 堂 喚 醒
 3 5 5 2 3 0 | 5 6 5 3 2 3 0 2 1 6 | 1 2 0 3 2 - | 6 5 6
 紗 窗 睡 不 便 潑 新

驚 夢

27

012 616 | 50 332 12 | 123 235 3 | 2 21 216 01 |
鮮 倦的冷汗粘 煎閃得俺

22 32 616 | 55 06 10 | 221 61 235 333 | 2 65 66
心悠 步 驟 意 款 鬆 偏不 爭

01 | 23 62 10 65 | 65 332 12 1 | 0 23 21 62 | 23 55
費 盡 神 情 坐 起 誰

302 | 35 65 32 16 | 111 2
快 則 待 去 眠

(貼上白) 晚妝銷粉印, 春潤費香篝, 小姐薰了被窩罷,

(旦) 春香(唱)

尾 聲

323 | 201 | 221 61 | 212 | 02 | 33 | 6 365
困春 心 遊 賞 倦也不 索 香薰 繡被

32213 - 23 - 2 - 535 615 05 | 62 165 35 021 |
眠 春 呀 有 心 情 那 夢 兒 還

623 02 121 | 611 2 (全下)
去 不 遠

第二卷第四齣 牡丹亭冥判

(雞引淨上白) 鉄判靈官是咱名赤鬚環眼頭威靈金雞
 剪夢追魂魄定不留人到五更某乃十殿閻羅王殿下
 胡判官是也原來有十個殿下只因陽世趙大郎和金鞋
 子爭在江山損折了衆生那十停去了這麼一停玉皇大
 帝照見下方人民稀少欽奉裁判事例九州原有九個殿
 下筆缺了十殿下之位印無着落玉帝可怜下官正直聰
 明着俺權掌十地獄印位今日走馬到任叫鬼判。(衆)
 有(淨)各役齊備了嗎(衆)齊備了(淨)帶馬(唱)

點絳脣 (小工調)

5 6 5 4 3 5 2 - 5 6 7 2 7 6 2 3 6 7 6 ... 5 - 5 5
 十地 宣差 一天封 拜 閻浮
 2 5 4 3 5 - 2 7 6 2 3 6 7 6 ... 5 - 5 2 5 - 7 7 6
 界 陽 世 裁埋 咬
 5 - 5 2 5 5 5 4 3 2 5 5 3 2 2 2 7 6 2 3 6
 他 他又把俺這里 門 程親自 邁

7 6 ... 5 -
 (外)啟上判爺新官到任多要執筆判刑名押花字請判
 爺查看一番(淨)有這個例麼(外)是(淨)如此站立兩
 廟(外)呀你看這筆拿在俺手中好不干系呵(唱)

混江龍

3 5 2 3 5^ˆ 2 5 6 5^ˆ 2 5 5 4 3 2 — 5 3 5 2^ˆ 5
 這 箏 架 在 那 落 茄 山 外 肉 蓮 花 高
 7 6 ... 5^ˆ 5 5^ˆ 7 2 5 6 7 2 7 6 5 0 5 — 5 7 2 3 5
 簪 在 那 案 前 排 捧 的 是 功
 5 3 2 7 — 2 3 5 2 3 5 0 5 — 2 5 7 2^ˆ 2 3 5
 曹 令 史 職 事 當 該 這 箏 管 兒 是 那 手
 7 2^ˆ 5 7 2^ˆ 2 3 5 6 5 — 2 — 2 7 6 5 6 5 — 3
 想 骨 脚 想 骨 如 同 懷 挫 挫 得 來 圓
 5 7 2 3 5 6 5 — 這 箏 臺 5 5 7 6 5 6 5 — 2 3
 滴 頭 溜 溜 是 那 牛 牛 鬚 夜
 5 6 5 — 3 5 2 3 5 6 5^ˆ 2 2 7 6 5 6 5 — 7
 叉 髮 把 那 鈿 兒 兒 揉 揉 的 來 去
 2 3 2 3 2 — 3 2 3 5 6 5^ˆ 2 3 5 3 2 7 — 3 5
 個 支 腮 這 箏 頭 公 是 那 遮 鬚 的 國 選
 7 2 3 2 3 2 — 這 管 城 子 5 5 7 2 5 6 7 2 7 6 5
 的 人 才 在 那 夜 郎
 6 5 — 3 5 7 2^ˆ 2 2 7 6 2 3 6 7 6 ... 5 — 3 2
 城 受 了 些 封 拜 我 咱

冥判

3 5 6 5^L 6 5 5^L 2 7 6 5 6 5^L 2 3 5 6 5^L 2 5 6
一聲支兀男漢 鐘馗其冠兒不

4 3 2 - 2 1 7 6 1 2 3 2 - - 2 3 3^L 2 3 5 6 5^L
正 我舞 一回 疎刺沙斗 和魁

3 3 2 1 7 6 1 2 - 3 2 3 5 6 5 - 5 5 2 5 6 5
近畢者 黑我喜 時節 向那奈河橋

1 2 3 5 6 5^L 2 3 5 6 4 3 2 - 2 1 2 6 1 2 3
提筆兒要 去 我闕 來

2^L 3 2 3 5 6 5^L 3 5 1 2 3 2 3 2 - 咸潭凜
時向鬼門闕投筆的歸 來

人間掌命 5 3 2 2 1 3 - 5 2 3 2 1 7 | 0 7 2
躡觀觀 天 上 只這

0 0 2 3 | 2 1 7
災

(白)這簿上到也開得明白,還有幾宗人犯,未曾發落(外)只有枉死城男犯四名女犯一名未曾發落(淨)先帶男犯四名過來聽審(外)呀,枉死城中男犯走動(生未付丑)走吓,(全上白)要知前世因,今生受者,是要知後世因,今生作者是鬼犯們見,(外)聽点趙大(生)有(外)錢十五(末)有(外)孫心(付)有(外)李猴兒(丑)呀(

淨)趙大你有何罪業,在枉死城中(生)小鬼犯在生
 時喜唱歌詞。(淨)喜唱歌詞錢十五你有何罪(末)
 小鬼犯愛住香泥房子。(淨)香泥房子罪過呀孫心你
 有何罪呢(付)小鬼犯好使些花粉錢(淨)呸看他不出
 倒是個風流鬼了李猴兒(丑)呸(淨)你有何罪也在這枉
 死城中麼(丑)小鬼犯有德而無罪(淨)呸怎麼說有德
 而無罪呢(丑)小鬼犯在生,濟人之急熄人之火,好男
 風(淨)好男風哈哈(丑)呀想是判爺也愛此道個
 (淨)呸這厮將男作女還說有德而無罪也罷你們的造
 化俺判爺今日初權印信且不用刑罰你們卵生墜裏去
 罷(衆)怎麼那生若是回同卵又要到邊方上受苦去了還
 求個人身(淨)呸你們還想人身(衆)自古道人身難得
 (淨)也罷向蛋殼裏走遭(衆)又怕陽世人宰吃。(淨)也罷
 只教陽世人宰吃你們不得便了趙大(生)有(淨)你喜
 唱歌詞罰你去作黃鶯兒不負你的元形(生)多謝判爺
 (淨)錢十五你愛住香泥房子貶你去作個燕兒向燕
 窠裏去受用(末)多謝判爺(淨)孫心你愛使花粉錢
 叫你去作個花蝴蝶(付)多謝判爺(淨)李猴兒(丑)
 呸(淨)呸你這業障幹這個營生叫俺怎生發落(丑)
 只揀好白相個不一個拉我做做(淨)呸要個好的

也罷罷你去倣個蜜蜂兒(丑)蜜蜂阿好白相个介(淨)
 好便好只是屁股裏常帶着一個針兒如有人惹你你就
 針他這麼一針(丑)若是判爺惹了我也就針你個一
 針(淨)哦四個虫兒立過兩旁听俺吩咐(衆)呀(淨唱)

油葫蘆

5 2 5 2 3 5 1 2 6 1 3 - 7 2 7 6 5 6 5 3 5 |
 蝴蝶呵 倦粉 狀 花 衣
 6 5 3 2 3 7 2 | 3 0 2 7 0 6 | 2 7 0 2 3 5 7 2 | 3
 勝 剪 裁 蜂兒 惹 太 個 利 害
 0 5 3 - | 5 3 2 3 5 0 6 | 7 2 7 6 5 6 5 0 | 6 7 5 0 6
 甜 口 兒 咋 着 細
 7 2 7 6 5 6 | 5 0 3 6 5 3 | 2 3 5 3 2 - | 7 2 5 3
 腰 捱 燕兒 可也 点 香 泥 弄 影
 5 3 6 | 5 0 6 5 0 6 | 4 3 2 2 7 0 7 6 | 2 6 7 6
 角 簾 內 鶯兒 可也 溜 笙 哥
 5 | 7 2 5 3 5 3 6 | 5 0 6 5 0 6 | 4 3 2 6 7 0 6 7 |
 驚 夢 紗 窗 外 恰好 似
 5 3 2 6 7 6 7 | 2 0 3 2 7 3 | 2 2 3 1 7 6 (衆白)
 花 間 四 友 可也 無 拘 碍

好快活呀(淨)你們不要快活盡了那陽世間孩子

怡志接曲譜

們好不輕薄哩 $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}\overset{x}{5}\overset{x}{6}\overset{x}{5}\overset{x}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{7}\overset{x}{6}\overset{x}{5}$

他把彈珠兒便打 的 呆

$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{x}{0}\overset{x}{3}\overset{x}{2}\overset{x}{3}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{0}\overset{x}{3}\overset{x}{7}\overset{x}{3}\overset{x}{2}\overset{x}{3}$ | $\overset{x}{5}\overset{x}{7}\overset{x}{2}\overset{x}{3}$

扇梢兒便撲 的 壞 不在你 宜

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{-}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{2}\overset{x}{5}\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{x}{3}\overset{x}{2}\overset{x}{7}\overset{x}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{x}{3}\overset{x}{3}\overset{x}{2}\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$

題 入 画 高 人 愛 則 教 你 翅 膀

$\overset{x}{2}\overset{x}{-}$ | $\overset{x}{6}\overset{x}{7}\overset{x}{6}\overset{x}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{2}\overset{x}{3}\overset{x}{7}\overset{x}{6}\overset{x}{5}\overset{x}{5}\overset{x}{6}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{-}$

兒 展 將 一 個 春 色 忘 這 也 麼 開 場 來

(淨白)你們都隨風而去(票下)(淨)帶女犯上來(老旦)呀
枉死城中女犯走動(旦上)天台有路難逢俺地獄無
門却恨誰女犯兒(淨)去了魂魄(老旦)呀(旦)阿呀好
怕人也(淨)呀(唱)

天下樂

$2\ 3\ 5\ 7\ 2\ 3$ 一蕩地驚天 $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{2}\overset{x}{5}\overset{x}{6}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{-}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{5}\overset{x}{6}$ |

猛見 了 一 個 女 裙 釵 釵 也 麼

$\overset{x}{7}\overset{x}{-}$ | $\overset{x}{5}\overset{x}{5}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}\overset{x}{-}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{6}\overset{x}{7}\overset{x}{6}$ | $\overset{x}{5}\overset{x}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{-}$

釵 來 俺 這 裏 來 (旦)好苦呀 血盆中 叫 苦

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{7}\overset{x}{6}\overset{x}{5}\overset{x}{6}$ | $\overset{x}{7}$ (老旦)這女鬼生得到也標緻

得 觀 自 在

留在後殿做一位夫人罷(淨)哇 律有天條擅用囚羈

冥判

35

⁴ 〇
 斬 〇 2 3 2 | 2 3 2 3 | 5 2 | 5 3 | 5 2 2 | 2 6
 一任你小鬼頭兒胡亂飾掩這判官
 〇
 7 | 7 2 6 5 | 7 2 3 2 | 2 3 2 | 2 2 6 5 | 7
 頭何處去買不賣見粉油頭戲弄色

(白)女鬼你且跪上些(唱)

哪吒令

2 3 2 - 〇 2 3 2 | 2 3 5 | 〇 5 3 2 | 1 6 | 1 | 〇 3 2 3 |
 瞧了恁潤丰丰粉腮到花台酒台溜些些
 x 〇 4 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
 2 3 5 | 〇 5 3 2 | 1 6 | 1 | 〇 3 2 3 | 2 3 5 | 〇 5 3 2 | 1 6
 短釵過歌台舞台笑微微美懷在秦台楚
 〇 4 〇
 1 | 〇 3 2 3 | 2 3 5 | 〇 6 7 6 | 6 2 | 5 2 3 | 5 - 6 1
 台因甚的病來因甚的病患來是誰

1 2 3 5 6 - 6 7 2 6 7 6 7 2 1 6 -
 家的支派這顏色不相似在泉台
 (白)曾適人否(旦)小女犯為花園遊春偶得一夢夢見
 一秀才年可弱冠手折柳枝要奴題咏留戀婉轉甚
 是多情醒來題詩一首他年若得蟾宮客不在梅邊
 在柳邊因此傷感壞了一命(淨)謊也謊也世間那
 有一夢而亡之理(唱)

鵲踏枝

怡志接白譜

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} 2 - \overset{\times}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} |$
 滴溜溜 一個嬰孩夢兒裏 能寧耐 誰嘗掛
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} |$
 圓夢 招牌 誰和你 測字 道白 哈也麼哈
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{7}$
 那秀才 何在 夢兒裏 曾見 得這誰 來

(旦白)不曾見誰,夢到正好時節,只見花片兒,掉將下來,把奴驚醒,(淨)落花驚醒,這是花神之故了,(外)便是,(淨)喚安南府後花園花神過來,(末旦)吓安南府後花園花神有請,(末上)紅雨數番春落魄,青山一曲女消魂,老判大人請了,(淨)請坐,(末)有坐,(淨)這女鬼說花飛驚悶而亡,可是麼,(末)端的是他,他與柳秀才夢裏纏綿故而落花驚醒,(淨)莫非你假冲秀才,迷惑人家子,女麼,(末)這花色花樣,多是天宮注定的,小神不過缺奉遵依,那有故意勾人之理,況古來從沒有玩花而亡之理

(淨)你道沒有玩花而亡的,待俺說幾個與你听者

(唱) 寄生草

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} - | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{6}$
 花把 青春 賣 花生 錦標 笑 有一箇 夜舒

冥判

[○]7² | ^x7⁻ | ^x2³ [○]2³ | ^x5 [○]3² | ^x7 [○]3² | ^x3² [○]3 | ^x2³
 蓮子社 扯不住 留仙帶 壽棠糸 剪不
[○]2³ | ^x5 [○]3² | ^x7⁻ | ^x3² [○]3² | ^x3 [○]2³ | ^x2³ [○]5 |
 斷香囊 怪瑞香 風趕不上 飛
^x3² [○]7 | ^x4 [○]3² | ^x3 [○]3² | ^x7 [○]0² | ^x3 [○]2³ | ^x5⁶ [○]5 |
 烟在 你道 花容 那個 玩花 七
⁺0⁶ [○]7⁶ | ^x7 [○]7⁶ | ^x5 [○]0⁶ | ^x2 [○]6⁷ | ^x6⁶ [○]5
 却道 花神 罪業 隨花 散

(末白)小神知罪,今後再不開花了。(淨)這花色花樣,多是天宮注定的,豈有不開之理。(末)是。(淨)俺今發四個虫兒,在你花園中,好生收管,這女鬼是暮而亡的,發在鶯燕隊裏去罷。(末)這女犯是夢中之罪,遂求判爺饒恕,况他父親為官清正。(淨)他父親是誰。(末)安南府知府杜寶,今升淮陽總制。(淨)看他不出,倒是一位千金小姐,待俺奏過天庭,再行議處便了。(末)謝了判爺。(旦)多謝判爺。(淨)不要謝,不要謝。(旦)煩判爺查女犯為何有此傷感之事。(淨)這早已注在那斷腸簿上了,何須查得,再求判爺查取女犯丈夫姓柳姓梅。(淨)花神,你看他就要查看他丈夫的名姓,取姻緣簿過來。(外)吓。(淨)新科狀元柳夢梅,妻杜麗娘,前緣幽歡,後成明配相。

会在梅花觀呀原來有此一莊公案此乃天機不可洩
 藏過了(外)呀(淨)呀女鬼你的丈夫姓柳姓梅日後自
 然明白俺今放你出了枉死城隨風遊戲跟尋此人
 便了(旦)多謝判爺女犯爹娘在揚州可能一見(淨)花
 神引他望鄉台一望(末)是小姐這裏來(旦)那裏是揚州
 (末)這一帶就是(旦)阿呀爹娘呀望得孩兒好苦待我
 飛下去(淨)呀慢着這裏來呀還不是你去的時節功曹
 給一紙遊魂路引與他花神休壞了他的肉身也
 (末)是(淨)

尾 聲

3 3 2 7² 3 5 2 3 5 6 5 — 2 2 7 2 2 2 7 2
 欲 火 近 乾 柴 且 留 的 青 山

3² 6 7 6 ... 5 — 7 6 5 6 7² 3 5 7 2 5 6 5 —
 在 不 可 被 雨 打 鼠 吹

5 2 5 4 3 5 — 2 3 2² 5 2 3 2 1 7 — 7 7 2
 日 晒 只 許 你 停 月 移 星 將 天

5 6 7 — 2 3 2 3 2 3 5 6 5 — 2 3 2 7 7 2 5
 地 拜 一 任 你 魂 魄 哀 回 脫 離 了 獄 神 的 手

5 2 5 — 2 3 2² 5 3 3 5 3 ... 2² 7 2 6 7 5 ...
 誰 能 守 的 破 結 星 圓 夢

冥 判

39

5² 3 5 ? 2 3 2 3 2 —
那 人 来



歲 年

41

第二卷第五齣

漁家樂歲年

(旦上唱)

山坡羊

小工調

6 3 6 5 ... 6 - 6 6 5 3 5 2 3 | 5 6 5 5 6 3 3 2 1 2 |
淚 零 零 作 了 江 干 的

3 3 0 2 3 1 2 3 2 | 5 6 5 3 2 3 2 1 6 - | - 0 3 2 5 |
花 片 慘

6 2 3 1 1 5 6 - | 6 6 5 3 5 6 6 5 3 5 2 3 | 5 6 5 5 6 3 3 2
樓 樓 作 了 天 邊

1 2 | 3 3 0 2 3 1 2 3 2 | 1 3 2 3 2 1 6 - | 0 6 5 5 3
孤 雁 苦 哀 哀 作

6 5 3 5 2 3 | 5 6 1 1 6 5 3 5 0 6 | 1 6 6 5 3 3 2 3 1 2 | 6
了 石 砌 中 的 亂 響

5 1 0 2 3 1 - | 0 2 1 1 2 2 1 6 | 3 5 5 6 - 0 6 |
虛 飄 飄 作 陌 上 的

1 2 3 3 2 3 2 1 | 6 6 0 1 5 6 6 5 | 3 3 3 5 6 - |
楊 花 捲

(白)小奴鄒氏飛霞只為父親在端陽佳節邀同諸家
叔父在陳家坡上慶賞端陽不想吃得大醉一堆兒
睡在草地上誰知有一夥強盜追一行人暗放一箭却
射在我父親肩背上諸家叔父扶他回家疼痛難忍一

怡志樓曲譜

時死了，小奴收拾棺木葬在陳家坡側，今早煮得一碗魚羹，不免到他墓前祭奠一番，唯呀爹爹呀，(唱)

你 哀
 暮 年 誰 知 飛 災
 猶 未 免 如
 今 教 我 早 晚 看 何
 人 面 好 向 夜
 月 灘 頭 泣
 杜 鵑
 哀 憐
 弱 質 今 朝 各 一

$\underline{565} \underline{321} | \underline{665} 1 - 0 | \underline{22} \underline{212} 6 \underline{61} | \underline{23} \underline{13}$
 $\underline{221} \underline{65} | \underline{3.2} 5 \underline{6.1} \underline{53} | \underline{221} 3 \underline{35} 6 | 0 \underline{116}$
 $\underline{5.6} \underline{53} | \underline{22} 03 \underline{2.3} \underline{21} | \underline{66} \underline{1216} \underline{56} 05 | \underline{1.2}$
 $\underline{33} \underline{2.3} \underline{21} | \underline{66} 01 5 \underline{61} | \underline{13} \underline{221} 6 \underline{623} | \underline{116}$
 $\underline{5.6} \underline{555} 6 | 0 1 - \underline{223} | \underline{12} \underline{332} 1 \underline{23} | \underline{561}$
 $\underline{65} \underline{33} \underline{21} | \underline{253} 0 \underline{23} \underline{1.2} \underline{115} | 6 - 0 \underline{112} | 6 0$
 $\underline{13} \underline{221} | 3 - - 0 | 5 \underline{6165} \underline{33} \underline{21} | \underline{665} 1 - 0 |$
 $\underline{22} \underline{212} 6 \underline{53} | \underline{561} \underline{5.6} \underline{55} \underline{22} | 1 0 \underline{623} \underline{115} |$

藏 舟

43

x L 00 \ x L 00 \ x \ 00 \ x L
6 - 0 112 | 6 0 13 221 | 3 665 665 666 | 55 06

天 難

00 \ x \ 00 \ x \ 00 \ x \ 00 \ 00
5 332 | 12 332 1 0 | 22 212 6 53 | 561 5.6 55
言 弱質今番

\ x L 00 \ x
32 | 1 0 623 115 | 6
在 那 边 (你生上夫若呀)

(接唱) 前 腔

6 55 6165 3^L | 5 35 32 12 | 33 023 1 23 | 5
戰 競 作 了 笑 樂 乳 燕

53 221 6 - | 05 35 6165 3 | 5 35 332 12 |
孤 零 零 作 了 風 鳥 的

x L 00 \ x L 00 \ x L 00 \ x L 00
33 023 1 23 | 553 221 6 - | 01 61 2321 6 |
飛 線 慘 憤 悽 作 了

x \ 00 \ x \ 00 \ x \ 00 \ x L 00 L 4
5 51 6165 32 | 1.2 33 2.3 21 | 66 023 1 - | 01
無 父 的 孩 兒 哭

61 2321 6 | 5 51 6165 32 | 1.2 33 2.3 21 | 66
啼 啼 作 了 離 下 的 貌 更

L 00 \ x \ 00 \ x L 00 \ x L 00
01 5 665 | 33 35 6 623 | 1 0 565 326 | 1 - -
天 礮 波 波 翻

怡志接曲譜

$\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ |

望不見帆檣 在江上

$\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ |

轉作了吹簫 伍相 担

$\overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\times}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ |

愁 怨 怎能够 篙 地 里 芦

$\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\Delta}{-}$ | $\overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{3}$ | $\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ |

中 人

$\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\times}{6}$ | $\overset{\circ}{-}$ | (白) 好了 来 此

自 憐

已是江边鱼路可走看那边有一渡船不免唤他来渡
 我过去船内有人急烦渡遇江去多将银钱来谢你船
 上可有人在内烦你渡俺一渡呀船上无人这便怎急噯
 你看这一带塘野荒郊倘有官骑追来教我向何处去
 躲(唱) 我 悲 煎

$\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\times}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{2}$ |

恨不当初 学弄

$\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ | $\overset{\circ}{-}$ | (白) 看天色已晚不免将身藏
 船

歲 舟

45

在舟中再作道理(唱) $\overset{\circ\circ}{3\cdot 2} \ \overset{\cdot}{555} \mid \overset{\times}{6} - - \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{5} \ \overset{\cdot}{65} \ \overset{\circ\circ}{33}$

我 悲

$\overset{\cdot}{226} \mid \overset{\times}{1} - - \overset{\circ\circ}{0} \mid \overset{\times}{22} \ \overset{\cdot}{212} \ \overset{\circ\circ}{6} \ \overset{\cdot}{53} \mid \overset{\times}{56i} \ \overset{\cdot}{556} \ \overset{\circ\circ}{555}$
煎 未識 殘 生

$\overset{\cdot}{31} \mid \overset{\times}{2\cdot 3} \ \overset{\circ\circ}{66} \ \overset{\cdot}{56} \mid \overset{\times}{5} \ \overset{\cdot}{6}$
在 全

(旦上白)唯呀爹爹呀孩兒去了紙灰飛作白蝴蝶淚血染成紅杜鵑天色晚了不免把船搖到蘆花深處唯呀有賊呀有賊(生)小娘子不要叫喊我不是賊(旦)既不是賊為何藏在我舟中我漢上是有甚麼東西的(生)我是避難之人來到江邊無路可走只得藏在你船內若得小娘子見憐渡過江去卑人方有生路了(旦)我看你身上不是作賊的打扮只是你犯着何罪也要說個明白才好渡你過去你若說不明白定是賊的喬扮我將你撩入江心有誰知道(生)小娘子你且搖至江心暫停舟楫待我講述患難始末(旦)不妨你且說來(生)小娘子(唱)

降 黃 龍

$3 \ 6 \ i \ 6 \ 5 \ 3 \ 6 \ 5 \ \dots \ 6 -$ (旦白)住了這一句就是大言我是帝室 偷 香

怡志樓曲譜

無對證的了既是皇帝子孫為何這般模樣(生)有個緣

故 6 2 1 2 ^x 6.5 6 ^{oo} 66 5 | 6 ^x 116 ^{oo} 5.6 35 | ^x 66 0 ^{oo} 5.6

為 那 家 推 殘

^x 321 | 3 ^{oo} 6.1 5.6 32 | 1 ^x 03 2 - | - 0 ^{oo} 221 3 | 0
禍 及 枝

5 ^{oo} 3.5 32 | 1 0 2 ^{oo} 02 | 1 ^x 232 1 2 | ^x 22 21 ^{oo} 661
連 為 權 臣

^x 66 01 ^{oo} 6.1 65 | 3 ^x 06 5 - | - 0 ^{oo} 33 332 | 5 ^x 61 2.3
篡 逆 梁 冀

165 | 3 ^x 661 55 6 | 66 65 3 221 | 6 01 5 33 | 2
奸 謀 潛 殺 君

03 2 - | 4 0 ^{oo} 221 3 | 0 5 ^{oo} 35 32 | 1 2 (旦) 你是
賊 斬

帝室何人(生)我乃先朝章帝元孫清河王劉祿是也奉
太后懿旨召入宮博議立大位梁冀立了渤海王劉縉未
及三月就弒君欲篡大位要絕劉氏宗支因此逃出宮來
梁冀又發出騎尉追拿與我行至大林之側却有一夥
漁人睡倒在地那騎尉射我一箭却射在一個老漁翁身
上我便走脫(旦)那老漢翁是我父親諸家叔父扶他
回來疼痛難忍一時死了(生)可憐呀(旦)殿下如今要往

藏 舟

47

何處去(生)小娘子(唱) 2 1 23 | 6·1 556 3 05 |
我 來 至 江

x 3·5 332 1 - | 2 0 2 332 | x 1 2 22 21 | 6·1
邊 望 洋

5 6 0 | 66 656 1 02 | 6·1 53 6·1 5 | 6 61
揮 涕 沒

00 23 2 | 223 1 2 332 | 1 2 22 21 | 6·1 57
一 隻 帆

00 6 01 | 61 665 3 06 | 5 0 6 16 | 5 0 66 16 |
疾 捲 因此 且

x 1 2 - 333 | 2 03 2 0 | 33 56 5 06 | 332 1
藏 為 非 作 9

00 2 05 | 3 0 332 332 | 332 5 623 16 | 5 0
也 難 辦

00 3·2 5 | 66 65 3·5 32 | 1 2
人 言

(回接唱) 前 腔

1 1 2 ... | - 6 616 | 56 5 | 06 55 | 65 35 |
如 爾 言 胆 戰 心 驚 他 是 國 親 王

$\overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{4}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2}$ (白) 梁冀呀梁冀你要絕望
眼前 誰 據

宗交怎害我父親一命如今與你是不共戴天之仇了

(唱) $\overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{4}{2} \overset{0}{2} \mid \overset{0}{0} \overset{0}{1} \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{4}{5} \mid \overset{0}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{x}{3} \mid \overset{x}{3}$
難忘終天 劫 滿 志在 荆 軻 傳 將

$\overset{0}{0} \overset{x}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{2}$ (白) 且任那相曾說我
效 一篇

有貴人星發現莫非應在此時 (唱) $\overset{0}{3} \overset{0}{5} \mid \overset{0}{0} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{x}{2}$
相 案 驚

$\overset{0}{0} \overset{x}{2} \overset{x}{3} \overset{x}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{3} \overset{x}{2} \mid \overset{x}{6} \overset{x}{7} \overset{x}{5} \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \mid \overset{0}{6} \mid \overset{0}{0} \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$
那有 晨 風 發 走 便得在

$\overset{x}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{x}{3} \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{0}{3} \overset{x}{2} \mid \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \mid \overset{x}{2}$
九 霄 使 好 你 在 窮 途

$\overset{0}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{0} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{x}{2}$
含 悲 詠 却 怎 得 抵

(生白)這也說不得死生付與天命了(旦)如今外州府郡
难道庇護殿下不得麼(生)小娘子如今各鎮官交盡是梁
冀的爪牙若去投他呵(唱)

黃龍滾

漢 舟

49

3 2 ... 1 - 6 | 2 1 6 | 2 3 2 0 | 3 5 6 5 3
這 如 蛾 赴 火 燭 如 蛾 赴 火

5 | 6 1 6 5 0 6 | 5 3 0 5 2 | 3 2 | 6 5 6 | 1
燭 羊 入 虎 狼 園 寧 死 江

6 5 0 | 3 5 2 3 1 2 1 | 6 (白) 小 娘 子 倘 有 官 騎
邊 不 把 頭 顧 剪

迨 來 不 可 破 我 行 踪 或 者 漢 祚 不 滅 我 還 有 日 還 朝

(唱) 6 6 6 6 6 5 | 2 3 5 3 2 1 3 2 1 2 | 3
當 尋 踪 覓 跡 在 江 心 不 遠 尋 時 時 寸

5 5 6 1 2 1 | 1 2 1 6 6 5 3 5 | 6
報 瓊 瑤 愿 非 淺

(旦白) 殿 下 既 是 行 踪 無 定 住 宿 無 家 徬 徨 路 遠 難 免 別

有 風 波 不 若 權 且 安 坐 舟 中 (唱) 1 2 3 - 6 1 2 1 6

學 個 寒 江 獨 釣

1 | 2 3 2 0 | 5 6 5 6 1 6 | 5 6 5 0 | 5 3 0 5
仙 寒 江 獨 釣 仙 免 被

0 0 2 | 3 2 1 6 5 6 | 1 6 5 0 | 3 5 2 3 1 2 1 |
人 輕 賤 安 坐 舟 中 待 等 朝 綱

6 (生白) 若 得 小 娘 子 如 此 我 之 患 難 可 免 只 是 這 般 摸

與

樣有人盤問如何回答(旦)殿下身遭顛沛莫拘礼法現
 有我父遺下破袂一件殿下穿在身上扮作一個漢翁坐
 在舟中(唱) $i \dot{1} \dot{3} 2 \dots 1 - \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \dot{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{3}$
 似醉 如 痴 暫尔 漢

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6}$ (生白)小娘子這便無人盤問了倘若同
 歌 轉

伴偶尔問及是何親戚這又如何回答(旦)倘然同
 伴中人問及只是權(生)權甚急(旦唱) $2 \dots 1 - \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 咳 權 權 說

$\overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{x}{5} \overset{x}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6}$
 道 是 妻 房 為 家 眷

(生白)且住如此則那相士之言又應了他道此去龍門
 須跳却當知前有漢家樂今有如此遇合果應相士之
 言小娘子自出此言非是我來唐哭果有回朝之日定封
 你為正妃(旦)願殿下千歲千千歲(生)小娘子切莫如
 此稱呼(全唱)

尾 聲

$3 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} 2 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2}$
 從 今 改作漢家漢位時來風便

藏舟

51

i... 6- (旦白) 殿下占穩了 (生) 不妨 (全唱) i 6 6 i
那時同

2 3 2... i- $\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$
向 金 門 把 話 傳

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$

第二卷第六齣 漁家樂相梁

(丑上唱) 普賢歌

我為相士口喳喳氣色觀來定不差 吉凶判由咱是

非不管他 賽過君平 一當卦

(白)我萬家春，靠子兩句百種竟胡言亂語，一嘴嚼蛆，倒也好個說得與有不應，還有一節好處，前日子拿了趙屠一個把柄，那趙屠與我寫一個甘書，許我年年月月白吃酒，是我今日也去吃，明日也去吃，吃來吃去，把他小小一座酒店也吃倒了，只得饒了這廝，呀來，此已是梁府門首，不免擺下卦攤。(內唱介)(丑)梁千歲下朝回來，不免躲避躲避。(衆隨淨上)(淨白)滿朝朱紫盡雲華，文武低頭多順咱。(丑)噴進去了一個死人。(衆)呸，啟千歲爺，有一相士咒罵千歲爺。(淨)扒過來。(衆)吓，相士當面。(淨)哇，我每常見你在府前開攤，這些閒人，不來罪你，也就罷了，怎麼反來咒罵我。(丑)阿呀千歲爺，方才千歲爺龍顏上氣色有些不正，不覺說出一句，小人該死，小人該死。(淨)阿，我氣色不正。(丑)是。(淨)你且起來相一相，如何不正。(丑)才

脫口說出一句，小人就該殺，若是再相，小人我就該剛，
 小人我就該剛，(淨)恕你無罪，起來相，(象)起來相，
 (丑)是我相，吓就把我吓死了，還叫我相，千歲爺，把
 龍冠畧畧升一升，夠了夠了，請問千歲爺，大壽幾何，
 (淨)六十三歲，(丑)七九之年，是該死的年頭，千歲爺
 前半世功名富貴，不必言矣，只談目下運至眼堂，五官
 各有所屬，常言道，眉屬木，眼屬火，耳屬金，鼻屬土，這囑水，
 如今運至眼堂，水氣旺于眉下，水能克火，陰氣遮蔽了太
 陽光，千歲爺，目下你是作事孤疑，此心無主，(淨)主
 何吉凶，(丑)千歲爺，眼為日月能照萬方，水能克火，陽
 光盡沒，目下只怕有人行，(象)任口，(丑)虎威太重了，(淨)
)甲士回避，行什麼，(丑)目下只怕有人行刺，(淨)應在
 幾時，(丑)三日內便見千歲爺，(淨)可避得過，(丑)待小
 人相來，分明該死的人了，還要避，不免奉承他幾句，
 放我出府，也未見的千歲爺，怎說避不過，無非不要出門，
 靜坐內庭，謹防內外往來，過了三日，雲霧化開，千歲爺還
 有帝王之位，(淨)吓哈哈，來，(末)有，(淨)引他廚房茶飯
 (末)是先生這裏來，(丑)飯到是小可有這散是酒，(丑)
 是，(末)如此隨我來，(丑)相差了，不是當要的，待我偷
 相他，一相是死定了死定了，(末)隨我來吓，(丑)來了，

(下)(淨)丈夫下朝回來，被相士一番言語，說得我毛骨悚然，我夜間夢見一般戮過諸臣，杜喬李固等，齊集門牆，附耳低言，一時驚醒，方知相士之言，益覺可疑也罷。我如今不出外堂，靜坐齊街，與譚妓們飲宴，看那刺客，從何而來。院子。(末)有。(淨)我有三件事，吩咐你，須要小心，休呀。(淨干念)

四邊靜

重門封鎖須○穿把來入○須○防詐雞犬不相關鳥
 雀○無○驚訝○休傳○杯聲○休談○閒話縱有
 窸窣崙有翅○從○何下

(末)啟千歲爺，相士飯完，可要放他出去。(淨)禁鎖日房，三日後發放。(末)吓。(下)(淨)重門朱戶層層閉，鼎政荆鄉何處來。(下)

刺梁

第二卷第七齣

漁家樂刺梁

(旦唱)

粉蝶兒

(正工調)

5 2 3 1 7 6 5 6... 5- 2 3 2 1 2 3 5 2 3 1 7 6

翠黛

雲

翹

奴非是翠

黛

5 6... 5- 2 3 2 2 3 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3

雲

翹

奴要把

巨鱗

來

釣

2... 1- 2 3 2 1 7 6 1 2 3 2 1 2 3 5 2 3

今日個女

專

請義

胆

1 7 6 5 6... 5- 2 5 3 2 1 2 1 1 5 6 1

天

高

這櫻桃

口

芙蓉面

2 3 2 2 3 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2... 1-

多

是那無

情

笑

遊

(白)昔日聖姑所錫寶針曾說後來大事俱在此針上

不想應在今日(唱)

2 3 2 1 1 1 2 3 5 2 3 1

這冤仇早已結

下

7 6 5 6... 5- 2 3 2 2 3 5 6 5 6 5 3 5 1

根

苗

却遇那紅

顏兒

把情

5 6 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2... 1-

軀兒

輕

調

(走旦上白)歌舞樓頭月裝成艷冶姬新來姐姐千

怡志樓曲譜

歲爺回府了今晚在聚寶堂設宴，必須我們歌直吹彈
須與我們一樣打扮，好去見千歲爺。(全唱)

泣顏回 (轉小工調)

6 6 3 6 ; 3 6 5... 6 - 6 1 6 5 6 | 3 6 1 5 6

這是玉珮响瓊 瑤 妝 成 艷

3 2 | 1 0 3 2 - | - 6 3 2 2 1 3 | - 0 5 3 3 5 3 3 1 |

色 上云

2 - 0 5 1 | 6 - - 0 | 1 1 0 2 6 1 6 5 | 3 2 5

實 舞 舞 喉

0 | 6 6 6 5 3 2 3 | 2 2 1 3 - 0 | 2 3 3 2 1 2

弦

1 6 | 5 6 1 6 1 | 2 3 2 2 1 3 0 | 1 0 2 1 3 |

管 自 有 那

3 6 5 3 2 - | - 0 3 - | 0 5 3 5 3 3 1 | 2 - (淨)

二 多 嬌

內白掌燈(上唱) 1 3 2 1 | 0 6 0 5 | 3 3 | 5 3 | 3 6

巫山 四 遠 有 幾 等 樓

0 5 | 2 3 1 2 | 3 (起白)戲千歲爺馬瑤草實到了(淨)

表 弄 到

喚他過來。(去旦)是呀新來姐姐,過來見過千歲爺,(旦)
 是馬瑤草叩頭,(淨)抬起頭來,(旦)是(淨)哈哈哈哈哈,
 果然與眾不同,(唱) $\overset{4}{0}3 \quad \overset{0}{2}3 \quad | \quad \overset{x}{2}3 \quad | \quad \overset{x}{5}6 \quad \overset{0}{5} \quad | \quad \overset{4}{0}5 \quad \overset{0}{3}$
 見 香 云 一 室 生 光 似 佛

$\overset{x}{2} \quad | \quad \overset{x}{3}5 \quad \overset{0}{6}5 \quad | \quad \overset{4}{0}3 \quad \overset{0}{2} \quad | \quad \overset{x}{3}5$
 娥 月 下 蓬 島

(白)問他可會講唱,(去旦)是新來姐姐,千歲爺問你可
 會歌唱,(旦)自幼不曾習學,(去旦)啟千歲爺,他說自
 幼不曾習學,(淨)不必勉強,慢慢教他便了,(去旦)是,
 (淨)你們講唱瑤草把盞,(眾)是(全唱)

石榴花 (轉正工調)

$\overset{2}{2} \quad \overset{3}{3} \quad \overset{2}{2} \quad \overset{3}{3} \quad | \quad \overset{x}{5}5 \quad \overset{0}{0}6 \quad \overset{0}{0}55 \quad \overset{0}{0}53 \quad | \quad \overset{x}{3}5 \quad \overset{0}{0}32 \quad \overset{0}{0}12 \quad \overset{0}{0}65 \quad | \quad \overset{x}{6}15 \quad \overset{0}{0}56$
 滿 捧 着 金 樽 玉 掌 曲 了 小
 $\overset{0}{1} \quad \overset{0}{1} \quad \overset{0}{6}56 \quad | \quad \overset{x}{5} \quad \overset{0}{0}23 \quad \overset{0}{0}21 \quad | \quad \overset{x}{2} \quad \overset{0}{5}653 \quad \overset{0}{0}232 \quad \overset{0}{0}65 \quad | \quad \overset{x}{6}15 \quad \overset{0}{0}56$
 蠻 腰 可 也 是 花 枝 和 那 酒
 $\overset{0}{1} \quad \overset{0}{1} \quad \overset{0}{6}56 \quad | \quad \overset{x}{5} \quad \overset{0}{0}23 \quad \overset{0}{0}2 \quad | \quad \overset{x}{3}23 \quad \overset{0}{0}56 \quad \overset{0}{0}5 \quad \overset{0}{0}05 \quad | \quad \overset{x}{4} \quad \overset{0}{0}5 \quad \overset{0}{0}61$
 皂 清 滿 坐 上 巖 云 香 紅 妝 靚
 $\overset{0}{6}5 \quad | \quad \overset{x}{4}3 \quad \overset{0}{0}2 \quad \overset{0}{0}23 \quad \overset{0}{0}21 \quad | \quad \overset{x}{2}6 \quad \overset{0}{0}65 \quad | \quad \overset{x}{6}15 \quad \overset{0}{0}56 \quad \overset{0}{0}12 \quad \overset{0}{0}6$
 着 口 盃 兒 吞 美 酒 遠 簫 兒 舌 橫

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} |$
 調更有那檀板香喉 更有那檀板
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} |$
 香喉 低低兒鶯聲 更悄 只見那
 $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5}$
 柳樹花台 只見那柳樹 花台 驚起那枝
 $\overset{\circ}{5} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} |$
 頭 驥 鳥 果然是巫山神女 共鶯
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$

交

(末上敲梆介)(去旦)何人傳梆(末)外堂院子傳進河東密
 報奉太后懿旨請千歲標發內侍回他去了(去旦)你自迴
 避(末)呀(下)(去)啟千歲爺外堂院子傳進河東密報奉太
 后懿旨請千歲爺標發內侍外堂院子回他去了(淨)你
 們迴避(衆)是(去旦)新來姐姐這裡來(全衆下)(旦復上
 偷看介)(淨)吸(旦跌下)(淨)此時還有什麼密報來(唱)

泣顏回

$\overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} - | \overset{x}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} |$
 歡娛 未了 亂心 惱 這閑情 何必 攪

* 1 2 (句) 羽衣關總兵飛報河東節度使簡章今聚義
擾

師已立清河王為帝舊臣張陵等輔佐朝政飛報是實
我說放走了這廝必然起禍只是馬融已升他督府總戎
提師征剿為何此時還不見奏捷也罷我如今批下罪
在馬融着他即日獻俘(唱)

6 5 | 3 6 | 5 0 2 | 1 |
怪 狂 粗 作

0 2 | 3 1 2 | 5 3 2 | 0 1 3 2 | 1 2 (句) 馬融馬融
隙無端 悔弄 皇 朝

這一差須要用這謀畧
前 程 自 保

怎麼手也抬不起
又 不 是 荆 棘 未 為

* 3 呀怎麼眼前有兩個人影兒
靠 早 難 道 有 鬼

2 3 5 | 0 呀 是 了 | 0 3 6 5 | 2 3 5 | 0 6 7 | 6 (睡)
胡 纏 敢 是 我 酒 魂 牽 倒

斜(旦唱) 黃龍滾 (正工話)

0 2 3 2 | 1 2 3 5 5 | 0 2 3 2 | 2 5 2 3 | 2 | 0 2 1 1 |
0 出 喜 所 早 地 步 阿 州 不 肯 行

怡志接曲譜

⁴5 ⁰5 | ⁴0 ⁵6 ⁵5 | ^x4 ³2 | ⁴0 ²3 ²2 | ¹1 ²3 ⁵5 | ⁴0 ²3
 肩 輪 火 燥 只 見 他 抓 耳 風 魔 只 見
² | ^x2 ⁵2 ³3 | ¹2 ¹ | ⁴0 ²1 ⁶ | ^x5 ⁵ | ⁴0 ⁵6 ⁶ | ^x1
 他 抓 耳 風 魔 恨 不 得 云 靈 出 籠
¹ | ⁴0 ³2 ³3 | ^x3 ²3 | ^x5 ³2 | ^x1 ²3 | ^x2 | ⁴0 ²3
 管 教 他 全 釵 亂 了 襄 王 廟 騎
⁰1 ⁶ | ^x5 ⁵ | ^x5 ⁶1 ⁶ | ^x5 (白) 那 賊 喚 了 我 們 出 來 不 知
 筵 前 血 濺 不 滾 刀

在內所幹何事呀他原素醉倒在桌兒上我有天賜寶針

此時不下手更待何時(唱) 3...2- ⁴0 ²3 ²2 | ¹2 ³
 噯 休 休 得 要 怯 怯

⁰5 ⁵ | ⁴0 ²3 ²2 | ^x2 ⁵2 ³3 | ^x2 ¹罷 | ⁴0 ²1 ⁶ | ^x5 ⁵ |
 虛 虛 休 得 要 怯 怯 虛 虛 學 得 個 逾 牆

⁴0 ⁵6 ⁵ | ^x4 ³2
 為 盜

(白)千歲爺請酒千歲爺請酒(淨)滑呀呀(旦)哎呀(下)
 (衆上白)千歲爺為何喧嚷我們出去看來千歲爺千歲爺
 哎呀千歲爺被人刺死了快喚外堂院子進來(末上)
 何事驚惶(衆)千歲爺被人刺死了(末)有這等事如今

在那裏(衆)在這裏(末)呀千歲爺果然被人刺死了身上
一些傷痕也沒有且把尸首抬過一邊(衆)有理(扶淨
下)(末)好相士(衆)相士便怎麼(末)他相千歲爺三日內有
人行刺如今果中其言(衆)如今相士在那裏(末)現在
耳房待我喚他出來快喚出來(末)吓先生先生快來(
丑)半夜三更我是不相面的(衆)這是那個刺死的(末)
先生你看的好相呀(丑)我的相是不錯呀(末)千
歲爺果然被人刺死了(丑)如何我的話說一句要應
一句的(末)你說還有三位嗎(丑)作了閻羅王了(末)
呀哇事到如今還要取笑如今有一般歌姬煩你相
一相是他們那個刺死的(衆)怎麼還不見來(丑)這
件事倒大了他們在那裏(末)在這裏(丑)就是這般人
麼(末)正是(旦抖介)(丑)哈哈半夜三更是不能相面的
(衆)先生定要相的(丑)一定要我相(衆)正是(丑)如
此你們站齊了是你是你是你倒是你(末)我是外堂
院子從不進來的(衆)他是外堂院子從不進來的(丑)
如此你們站齊了是你是你是你倒是你(末)我是外
堂院子當真從不進來的(衆)他是外堂院子當真從
不進來的(丑)呀呀呀你們都道差了(衆)何差(丑)
那刺客畢竟隱藏在府家隱藏在府(丑)你們

怡志樓曲譜

各掌燈火四下搜尋還是道理(末)是呀我們四下搜尋
去(衆下)(丑)呔你是漢婆面孔上一團殺氣千歲爺實是
你刺死了(旦)哎呀先生呀奴的生死在于君口了(唱)

上小樓

$2 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} - \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid$
 奴不惜 雲鬢 髻 奴不惜 花容 貌
 $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \mid$
 拚得個 斷舌 敲 拚得個 斷舌 敲 牙 刃 山
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 疊 疊 劍 光 皎 皎

(丑白)住了我且問你如何得進梁府(旦)梁冀要馬瑞
草為歌姬(丑)呔(旦)奴一時俠氣頓起叫他扮作漢
婆而逃(丑)呔(旦)我便扮作瑞草而進(丑)原來如此
(旦唱)

前腔

$\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \mid$
 也只為 李代 桃僵 也只為 李代 桃僵
 $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid$
 指 鹿 作 馬 以 魚 為 鳥 望 你 打 救
 $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4}$
 虎 火 出 龍 巢

(丑) 梁冀在此所幹何事 (旦) 在此看報 (丑) 如此拿報來看 (旦) 是先生報在此 (丑) 拿來 (旦) 報上可有救 (丑) 拿來拿來 (旦) 先生要什麼 (丑) 筆筆 (旦) 先生筆在此 (丑) 為何沒有筆頭 (旦) 先生拿倒了 (丑) 可又倒了看你的造化如何 (衆上白) 走呀先生四下搜尋并無人影 (丑) 怎說無有 (衆) 無有 (丑) 我且問你們方才千歲爺在此作甚 (衆) 在此看報 (丑) 如此拿報來看 (衆) 是先生報在此 (丑) 拿來呀 (衆) 你們不知死活還尋什麼刺客 (衆) 怎說不索尋呀 (旦) 方才傳道河東密報道簡節度已立清河王為帝 (衆) 已立清河王為帝汴梁廣南諸路軍民人等迎請新君入朝 (衆) 迎請新君入朝 (丑) 千歲親手批了八個大字 (衆) 批的什麼 (丑) 大家看來冤家到了速速自裁 (衆) 原來是自裁的 (丑) 為此將身自盡一到天明發來禁軍五百將府門圍圍圍住滿門抄斬殺的殺 (衆) 阿呀 (丑) 刷的刷 (衆) 阿呀 (丑) 恭喜伯伯 (末) 作什麼 (丑) 拿去先開第一刀 (末) 阿呀 (丑) 阿呀天地神聖爺爺你們才是該死家生關我萬家春甚事快放我出去 (衆) 阿呀先生救我同一救 (丑) 你們要我救 (衆) 救我們一救 (丑) 是你們站起來除了鳳冠 (衆) 除了鳳冠 (丑) 說了幾

(衆)脫了舞衣(丑)開了前門(衆)開了前門(丑)打開
 後戶(衆)先生便怎恁(旦)隨我悄悄兒的溜哇(衆)
 如此大寂走哇(全唱)

疊字令犯

3... 2- 0 6 5 6 | 3 5 6 5 | 4 3 2 | 0 1 0 5 | 3 5
 哎 那 那 頃刻 冰山 勢 倒 禍 患 飛來
 0 5 | 4 3 2 | 0 5 3 2 | 5 3 2 | 5 6 5 | 0 5 3 5 | 6 1 6
 不 小 休 驚 起 犬 吠 鳴 休 驚 起 鴉 兒
 5 | 4 3 2 | 5 5 4 5 | 0 5 3 5 | 3 5 3 5 | 4 3 2 | 0 2
 噪 挨 挨 擠 擠 顧 不 得 鞋 弓 襪 小 似
 3 2 | 2 3 5 5 | 0 2 3 2 | 5 3 2 | 1 2 3 | 2 1 | 5 5
 亂 蝶 蝶 飛 繞 聽 籌 欲 盡 漏 遲 敲 那 裏
 3 5 | 3 5 6 5 | 4 3 2 | 0 2 3 2 | 1 2 3 5 5 | 0 2
 去 尋 僻 村 幽 道 弄 什 麼 弦 管 琵琶 弄
 3 2 | 2 5 2 3 | 2 1 | 0 2 0 5 | 3 5 3 5 | 6 5 4 3 |
 什 麼 弦 管 琵琶 哭 哭 哀 哀 殺 身 未 報
 x 2- | 0 2 3 2 | 3 3 | 5 3 2 | 1 2 3 | 2 1 (衆下)
 又 只 見 濛 濛 淡 淡 曉 天 高

(丑白)好了這才逃在活路上來了(旦)阿呀先生呀蒙你
 救命之恩何日得報(丑)報你的現世報小小一個女

刺 梁

子闖出這樣濟天大禍你待走向那裏去(旦)那清河王曾
 在我船上避難他如今往河東去了我若尋着了他便有
 安身之處了(丑)原來他有一個硬邦根子在那裏好便
 好只是你孤身在路未免別有風波這怎恁處(旦)這怎
 恁處(丑)也罷我送佛送到西天我如今送你到河
 東你且莫要忘了我萬家春(旦)多謝先生(全唱)

尾 聲

6 5 3 5 2 3 1 2 3 — 6 1 2 1 2 7 1 6 5 3
 路 迢 迢 心 情 悄(丑)好一個發天大胆女 多

5 6 — (旦白)阿呀先生呀(唱) 6 5 6 6 2 1 5 6
 嬌 奴 只 為 俠 氣 含 冤

5 3 2 3 5 —
 兩 地 拋

第二卷第八齣 三國志三關

(小生上白)當年販馬走西戎百萬軍中顯大功英雄四海
 知名姓定是常山趙子龍軍師登壇點將只得在此伺候
 (下)(末上白)前此春園桃噴火今日東籬菊綻金誰似豫
 州存大志求賢用盡歲寒心貧道復姓諸葛名亮字孔明
 道號卧龍南陽鄧州人也年方二十七歲居住襄陽隆中
 今有徐庶舉薦貧道與劉關張為軍師他弟兄三人一年
 三訪三顧茅廬春間來訪貧道推避山不曾放茶夏間
 來訪貧道推玩水不曾放茶直至秋間又來貧道執意不
 肯下山後有趙雲報說甘夫人生了一子貧道福其時刻
 此子有四十年天下為此方肯下山貧道未出茅廬已先
 按定九九三分之數曹操占了中原八十一郡八見一是
 九數孫權占了江東七十二郡七見二是九數吾主占了
 西蜀五十四郡五見四是九數此三人按天時地利人和
 和我想天時不如地利地利不如人和貧道自離隆中
 置坐軍中蒙元德公拜為軍師今有曹操命夏侯惇帶領
 十萬人馬要與俺交戰為此登壇點將看前列英雄金甲
 將後排猛虎鐵衣郎人人戰袍咸挂体個個刀劍安
 家邦烏雀過時不敢噪三軍怎敢帳前噉休言地府挂
 神旗此是中軍元帥府(小生上白)趙雲打恭(末)趙雲

(小生)有(末)與我傳令一通鼓响埋鍋造飯二通鼓响披
 挂上馬三通鼓响上坛听点如有一將不到梟首轅門
 示衆(小生)呵衆將听令(內)呵(小生)軍師有令一通
 鼓响埋鍋造飯二通鼓响披挂上馬三通鼓响上坛
 听点如有一將不到梟首轅門示衆(內)呵(小生)吩
 咐過了(末)吩咐起鼓(小生)呵得軍政司起鼓(內)
 呵(起鼓介)(小生)一通鼓絕(末)再起(小生)呵再起
 鼓(內)呵(起鼓介)(小生)二通鼓絕(末)主公到時通
 報(小生)呵(外全生上)(生白)回憶當年投郡東桃園
 結義聚英雄(外)紛紛四海皆兄弟推我三人有始
 終(淨嗽上)(生)某兄弟三人在桃園結義白馬祭天
 烏牛祭地對天盟誓願同生死一在三在一亡三亡三
 顧茅廬請下諸葛先生拜為軍師(淨)咳(生)今日登坛
 点將二弟(外)大哥(生)三弟一全進見(淨)大哥二哥(生
 外)三弟(淨)憑着俺弟兄們有如此的刀這樣的槍是這
 般的武藝那裏用得着這懶夫(生外)求賢拜將只索忍
 耐(淨)求甚急賢拜甚急將恁兄弟好苦痛哀我(生外)
 大丈夫不下等閒之淚三弟為何發悲(淨)我的哥恁兄
 弟不淚別的(生外)端底為何(淨)呵呀哪(唱)

三 關

71

一 枝 花 (六字調)

2 2 1 6̣ 2 2 5 5 2 5 6̣ - 3 2 1 3̣ 2
哀 哉 我 一 片 慷 慨 心 攔 不 住 兩

3 5 4 3 2 1 7 6̣ - 6̣ 1 1 2 3 5 6̣ 1 5 4
眼 英 雄 淚 俺 三 人 親 結 義

3 - 四 海 外 6̣ 1 3 5 6̣ 5 6̣ 5 - 6̣ 2 3 1 7
共 相 持 誰 是 誰

6̣ - 3 2 1 3̣ 2 3 2 3 5 4 3 - 1 6̣ 1 3 5
非 你 們 有 有 了 這 村 漢 使 無 有 恁

3 2 1 7 6̣ - 6̣ 1 1 1 2 6̣ 1 6̣ 5
兄 弟 (生 外 夾 說 那 里 話 來) 我 不 知 他 誰

3 5 6̣ - 自 從 他 出 茅 廬 3 2 1 3̣ 6̣ 1 5 4 3
是 誰 怎 將 他 拜 作 了

2 3 5 6̣ 3 2 3 2 - 6̣ 7 6̣ 6̣ 1 1 2 6̣ 5 5
一 個 元 戎 今 日 里 上 坛 台 就 安 邦

怡志接曲譜

6 1 5' 4 3 - (生白) 軍師運籌帷幄決勝千里 (淨)
杜 稷

我的哥呀 3 2 1 3 5 4 3 2 2 2 2 6 1
他 不 會 兵 書 和 那 戰

2 - 他 只 會 在 深 村 里 2 3 1 2 3 5 2 1 6
策 曳 耙 扶

1... 2 -

犁

(小生上白) 參見主公 (生) 傳知軍師說我到 (小生) 軍師
有請 (末上) 恁怎說 (小生) 主公到 (末) 道有請 (小生) 請
軍師出迎 (末) 主公 (外) 軍師 (末) 請 (生外) 軍師在上
愚弟兄有一拜 (末) 貧道也有一拜 (生) 念孤窮有何
德能 (外全) 敢勞軍師屈高就下降尊臨卑實乃愚弟兄
之萬幸也 (末) 貧道乃山野村夫愧無呂望之謀豈曉滌
吳之智敢勞賢昆仲一年三訪乃貧道之萬幸也 (生) 不
敢請軍師登坛 (末) 趙云吩咐起三鼓 (小生) 呀得起三
鼓 (內) 呵 (小生) 三通鼓畢 (末) 傳眾將上坛听点 (小生)
眾將上坛听点 (眾上白) 眾將打恭 (末) 站立兩旁 (眾)
呵 (末) 趙云 (小生) 有 (末) 眾將俱齊恁 (小生) 眾將俱
齊只有三將軍張飛來到 (末) 吸趙云 (小生) 有 (末)

與我速磨寶劍莫遲遲虎將頃時血染衣未向許昌擒孟
德先來帳下斬張飛新訖報來(小生)得令(生外)刀下留
人軍師在上俺這裏未與曹搦交鋒先斬一負虎將恐于
軍不利看愚弟兄分上饒他一次(末)既是主公二公討
饒追轉令來(生外)令下追轉令來(小生)繳令(生外)
多謝軍師(末)饒便饒了只是要他到我帳前叉手弓身
謝罪方可饒他(生外)領命三弟快來(淨上)大哥二哥
恁恁說(生外)你的禍事到了(淨)好端端的禍從
何來(生外)方才軍師点將衆將俱齊只有三弟不到(淨)
我不到便恁恁樣(生外)軍師要將你斬首(淨夾
)滑呀呀呀(生外連白)是我二人再三討饒軍師才
要你到他帳前叉手弓身親去謝罪方可饒恕(淨)大哥
二哥咱是個男子漢要砍就砍要殺就殺與他施什
恁禮(生外)大事不成了(淨)恁恁大事不成了也罷看
二位哥臉面先請進去兄弟隨後就來(生外)就進來呀
(淨)就進來的(生外)張飛就到(淨)這懶夫好生可惡我
且進去見他(末)帳下站的可是張飛(淨)偏你不是請
葛亮(末)呸(淨)啞(末)恁恁道我的名(淨)你恁恁呼
咱的姓(末)敢是前來討饒(淨)那個饒你(末)張飛
(淨)諸葛亮(末)你看我帳下都是有名的上將那有你

的站場趙云(小生)有(末)與我又出去(小生)吓(淨)我
 把你這牛鼻子懶夫(末)匹夫(淨)俺弟兄三人苦爭鏖
 戰爭下這一搭地皮俺三將軍在你中軍帳前站這急
 一站五這急一立難道就臨坏了你的地皮滑呀呀呀
 抓他下來(生外)三弟不可如此你且出去(淨)呵我且
 出去這懶夫好生可惡二哥來來(外)三弟怎急(淨)自
 從你們請下這懶夫怎兄弟不曾覷見他的面龐兒
 二哥煩你作個肉屏風遮這急一遮待兄弟覷他這急一
 覷(外)使得來呀(淨)呀(唱)

梁州第七

6 5 6 6 5 6 3 5 6 3 5 6 6 1 6 5 4 3 2 1
 覷着他乾剝剝村臉上沒些兒和氣

6 1 2 1 1 2 一合蛟晚 6 1 3 5 6 5 6 5 一
 更那築坛台 拜將嫌遲(末夾)

怎看那麋茅麋竺 3 2 3 5 6 3 2 3
 麋茅麋竺鞏固劉封小心伺候)鞏固 劉

2 一 6 7 6 2 1 1 2 6 1 3 5 6 5 6 5 一
 封他們都甘心兒作小服低(末夾)

6 1 3 5 6 5 6 5 一
 看酒來)執盞傳盃(末夾)主公請生夾軍師請

三 關

75

3 2 3^L 5 6 1 5 4 3^L 2 3 5 1 2 5 6 3 2 3 2
俺大哥是這般樣又身 窮 身

— 嗷呀 2 6 1 1 2 — 6 6 5 5
(末夾二公請)(外夾軍師請) 俺二哥哎他 也是這般

6 5 6 1 5 4 3 — 他扶持這戰場兒 6 7 6 6 2
鞍勤埋 礼 饒這廝展眼

1 1 2 — 6 5 5 6 1 5 4 3 — 到來日曹兵擺下鉄筒
疎眉 定睛了半 日

似的兵隊諸葛亮呀諸葛亮 2 1 1 2^L 6 1 5 4 3^L
走不了 我 和

1 7...6 — 看你新拜的軍師有甚愁武裝 6 7 6 2
你 恁看俺 —

1 1 2^L 5 6 1 5 4 3^L 5...6 —
回家 去相 持

(末白)看令字旗前一動曹兵即至(丑上)報啟軍師曹
搦命夏侯惇為將帶領十萬人馬前來交戰請軍師定
奪(末)你未報我先知再去打听(丑)得令(下)(末)咳
貧道好痛心也(生)敢是慮孤窮兵疲將寡(末)非也
可惜曹兵十萬人馬都死在貧道之手(丑外)全賴軍師

神機妙算(末)自古道兵來將挽水來土掩趙云所令(小生)在(末)與你三千人馬到博望城引戰夏侯惇東門進西門出只要輸不要贏輸者見功贏者罰罪照帖行事(小生)得令(淨)子龍往那里去(小生)奉軍師將令到博望城引戰夏侯惇東門進西門出只要輸不要贏輸者見功贏者罰罪(淨)這懶夫就是個倒運的為將相持廝殺怎怎反要輸不要贏(小生)軍師神機妙算(淨)什麼神機妙算拿來待我去(小生)沒有軍師將令去不得(淨)他有什麼令(小生)自然(淨)也罷你且站在轅門待我進去說明了一同去(小生)三將軍就出來呀(淨)就出來的諸葛亮俺三將軍要同趙子龍引戰夏侯惇走遭(末)張飛(淨)諸葛亮(末)你只管道我的名怎及得我坐的金頂蓮花帳(淨)呀(唱)

牧羊關

3 2 1 3 2 2 3 5 4 3 5 3 2 1 7 6 -
你坐 的 金 頂 蓮 花 帳

(末夾描金帥字旗) 描金帥字 旗 1 1 1 1 6 1 2 - 你只會吃美

酒 6 1 3 5 6 5 6 5 - 3 2 1 3 3 2 3 5 6
和 那 堂 食 你 并 無 打 鳳 的 穿

三 關

3 2 3 2 - 6 7 6⁴ 2 1 1 2⁴ 6 1 6 5 3 5 ... 6 - (未白
籠 只有那 縛雞的 氣 力

)我這軍師如何(淨)你這軍師倒也乾淨罷了 3 2 1 3
怎不 去

6 1 2 3 5 3 2 1 7 6 - 6 7 6⁴ 2
倒教 別 人 去 (未末官不威來牙爪威) 說甚怨官

6 1 1 2⁴ 6 5 5 6 5 6 1 5 4 3 -
不威來 只落得牙 爪 威

(未白)你槍快(淨)槍快(末)馬籠(淨)馬籠(末)能相
持(淨)能相持能相持(末)將軍雖好俺這里不用火出
去(淨)氣死我也抓他下來(生外)三弟不可如此子龍
這是一小差你有大差在後你且出去(淨)子龍是一小
差我還有大差在後我且出去(生外)你且出去(淨)我
且出去(小生)三將軍怎恁樣了(淨)子龍你這是一小
差我還有大差在後(小生)原是小差(淨)去罷去罷(小
生)馬來(F)(末)廣芳廣竺鞏固劉封(衆)有(未)你們各
代一枝人馬到博望城放雷木砲石檣城舉火燒屯
照帖行事(衆)得令(淨)住了住了你們都往那里去
(衆)奉軍師將令博望城放檣木砲石檣城樓舉
火燒屯走遭(淨)拿來拿來待俺去(衆)且慢沒有軍師

將令去不得(淨)你們也听他的令(衆)自然(淨)也罷
 你們都站在轅門待三將軍進去說明白了一同前往(衆)
 就出來的(淨)就出來的諸葛亮俺三將軍要同糜
 芳糜竺鞏固劉封放擂木炮石舉火燒瓦走遭(末)你槍
 快(淨)槍快(末)馬飽(淨)馬飽(末)能相持(淨)能
 相持能相持(末)將軍雖好俺這里不用又出去(淨)滑
 呀呀呀待我抓他下來(生外)三弟不可如此這又是一
 小差你還有大差在後你且出去(淨)這又是一小差我
 還有大差在後我且出去(生外)你且出去(淨)我就
 出去(衆)三將軍恁恁樣了(淨)你們都是小差(衆)
 原是小差(淨)我還有大差在後請罷請罷(衆)請帶
 馬(下)(末)二翁听令(外)在(末)與你一枝入馬到滬
 陵渡口提閘放水照帖行事(外)得令(淨)二哥往那里
 去(外)奉軍師將令到滬陵渡口提閘放水走遭(淨)
 這懶夫什麼行兵的勾當搬閘俺弟兄們一頭放水一
 頭放水成何體統(外)軍師自有神机妙算(淨)什麼
 神机妙算拿來兄弟代勞(外)沒有軍師將令去不得(淨)
 二哥你也听他什麼令(外)自然(淨)二哥你且坐
 在轅門待兄弟進去說明了和你同去(外)三弟就出

來呀(淨)就出來的諸葛亮俺三將軍要令二哥提關放水走遭(末)你二哥是關美髯英雄輩你怎及得他來(淨)咳(唱)

哭皇天

3 2 1 3 3 2 1 3 5 4 3 5 3 2 1 7 6 -
俺二 哥 關美 髯英 雄 輩(末夾能持善

6 1 1 2 6 6 1 5 4 3 - (白)你不會戰場
武藝)能相持 善武 藝

上顯手策(唱) 3 2 1 3 2 3 5 4 3 2 3 5 6 3
只好在坑 頭 上 說 兵

2 3 2 - (白)到來日正東在西北上五百人馬正南正北
机

上五百人馬將你這懶夫一團圍在那里只把雕翎來
射(唱) 3 2 1 3 2 2 6 2 3 -
射着 你 大 大 的 腿(末夾我羞關云長去

3 3 2 1 3 3 2 1 3 - 考 2 1
放水趙子龍去相持)羞關云 長 去 救 水 趙子

3 2 3 5 6 3 2 3 2 - 6 7 6 7 7 7 2 5 4
龍 去 相 持 兀 的 不 是 這 軍

3. 5... 6—

師

(末白)我這軍師可作得恁(淨)你這軍師咳咳咳我也作得(末)自古道蛇無頭兒不動(淨)呀呀呸(末)呸(淨唱)

烏夜啼

2 5 3 5 3 2 1 ^x 2 3 5 | ⁴ 0 5 6

俺可作 得(末夾自古蛇無頭兒不動)恁道

5 | ^x 1 6 ⁰ 1 2 | ^x 3 5 3 2 1 7 | ^x 6 | ⁰ 1 1 | ^x 6

是蛇無頭兒不 動(末夾鳥無翅兒不飛)惟呀 鳥

⁰ 6 2 | ^x 1 1 ⁰ 2 3 1 2 | ^x 3 0 | ^x 5 2 3 | ^x 2 2 1 | ^x 2 3

鳥無 翅兒不 飛 這一回 可不氣 死俺

⁰ 3 5 | ^x 3 2 1 7 | ⁴ 6 — | ⁴ 0 6 6 5 | ^x 6 1 3 5 | ⁴ 0 6 0 1 |

張車騎 俺也曾 忍冷 担

^x 5 6 0 1 | ^x 3 5 0 6 | ⁴ 0 1 5 | ⁴ 0 3 3 2 | ^x 3 2 3 | ^x 3

飢廝 殺相 持 恁在那 茅廬中 講

2 0 3 | ^x 2 3 5 4 | ^x 3 3 2 | ⁴ 0 3 2 3 | ^x 6 0 1 | ^x 5

論 的 是 和 非 講 論 的 是 和

三 關

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{-}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{\cdot}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$
 非 俺也 捨死 忘生 驅兵 隊

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ (末白)道得應得(淨)應得(淨)應得(淨)應得(淨)
 不是俺 誇 強

唱) $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{7}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{7}$ $\overset{\circ}{\cdot}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$
 俺跟前 使不得 作小 伏 低

(末白)你槍快(淨)槍快(末)馬飽(淨)馬飽(末)能相
 持(淨)能相持能相持(末)將軍雖好俺這裏不用又出
 去(淨)滑呀呀呀孤他下寨(生)三弟不可如此這又是
 小差(淨)左是小差右又是小差難道都是小差不成(生)這是
 極小的小差你還有大差在後你且出去(淨)呵這是極小
 的小差我還有大差在後(生)你當真還有大差在後你且
 出去(淨)我就出去(外)三弟怎急樣了(淨)二哥你這是極
 小的小差(外)原是小差(淨)慙兄弟還有大差在後請罷
 請罷(外)眾將起兵前往(下)(生)軍師在上諸將都有差
 惟張飛沒有看孤窮之面差他一差(末)非是貧道不用他
 用他就不得成功了(生)若是不用可不要氣死他也(末)
 既是主公與他討差只得用他一用令他進來(生)領命
 三弟快來(淨)上大哥怎急說(生)你的喜事到了(淨)方才
 是禍如今又是什急喜喜從何來(生)軍師用着你了(淨)

那怕他不用咱(生)進去須放和氣些(淨)今番與他和
 氣不成了(生)和氣才是(淨)也罷着大哥全面先請兄
 弟隨後就來(生)就進來呀(淨)就進來的(生)張飛就
 到(淨)這懶夫怎恁不用個請字呢呵我且進去見他我
 且進去見他牛鼻子的(生)呸(淨)呵哈先生先生請俺
 三將軍那里相持何處廝殺你個諱(末)張飛(淨)諸葛
 亮(末)非是貧道不用你若用你就不得成功了(淨)怎
 恁偏俺就不得成功(末)你大哥再三與你討差只得也
 用你一用(淨)用罷了怎恁加這個也字(末)要加這個
 也字(淨)偏不用這個也字(末)偏要用(淨)偏不用(生)
 呸(淨)諱罷諱罷(末)聽者(淨)諱(末)今有曹搆
 命夏侯惇帶領十萬人馬都被我斬盡殺絕(淨)我把
 你這撒謊的懶夫(末)匹夫(淨)曹兵十萬人馬都被
 你斬盡殺絕你個分配與我聽(末)聽者(淨)諱(末)
 放雷水炮石打死了三千三百(淨)諱(末)舉火燒毛燒
 死了三千三百(淨)再諱(末)提開放水淹死了三千三百
 (淨)還剩多少(末)剩也剩不多只剩一百騎殘兵敗
 卒日色剛剛乍午從許昌大路而東双双送到你袍袖里
 咳張飛呀張飛(淨)諸葛亮(末)只是你一個也拿他
 不住(淨)我若拿住了夏侯惇你便怎恁樣(末)不要

說是夏侯惇就是着槍中箭的小卒一個也拿他不住(淨)住了我若拿住了夏侯惇你便輸什麼與我(末)你若拿住了夏侯惇也罷我把軍師牌印輸與你掌管(淨)你敢與我打賭(末)就與你打賭(淨)你說他那里有多少人馬(末)一百騎(淨)多一個(末)我輸少一個(末)我輸(淨)那里來(末)從許昌大路而來(淨)小路(末)我輸(淨)什麼時(末)午時(淨)巳時(末)我輸(淨)未時(末)我輸(淨)言得定(末)言得定(淨)道得準(末)道得準(淨)伸出掌來(末)伸出掌來(淨)哈哈哈哈哈大哥來來(生)三弟為何如此大笑(淨)這懶夫猶如夢中一般(生)怎見得(淨)他說曹兵十萬人馬都被他斬盡殺絕剩也剩不多只剩下一百騎殘兵敗卒日色剛剛午午從許昌大路而來双双送到我這袍袖里說我一個也拿他不住我若是拿住了夏侯惇情願把他的軍師牌印輸與我掌管哥呀今日我拿住了夏侯惇得了他的軍師牌印挂在我的胸前我的哥連你也是我管轄的了哈哈哈哈哈(末)張飛(淨)諸葛亮(末)你若拿不住夏侯惇輸什麼與我(淨)待我擺一桌酒席來請你(末)你那酒席小配不上我的軍師牌印(淨)這懶夫好可恨他說我的酒席小配不上他的軍師牌印(末)快講(淨)

有阿呀他若輸了我若贏了我若贏了他若輸了(末)快
請(淨)有也罷我若拿不住夏侯惇把我六元魁首納在
帥府(末)軍政司立下軍令狀(生)噯呀三弟使不得(淨)
大哥咱是個有眼的倒不如那沒眼的咱是個拿云的
倒不如那翻田的到來日上黃河下流地領三軍
親戰敵我若是拿住了夏侯惇哈哈哈哈哈我將那人
緊緊來綁起用鞭督郵的氣力一隻手揪住他的馬帶
滴溜溜摔在平地一隻腳踹住他的胸膛右手取出丈
八蛇矛在那懶夫的胸脯上啣啣啣搗他娘一百二
十四個透明的大窟窿諸葛亮呀諸葛亮(嗎)

尾聲

6 7 6 2 1 1 2 6 1 6 5 3 1 7 6 -

俺怎肯輕輕的饒恕了你

(白)發兵(下)(生)軍師張飛此去可能成功(末)諸將
俱得成功惟令弟不能成功來日便知(生)請(末)喚兩
能呼萬里風為他陣上走西東(生)烈火騰烟遮日月(末)
初出茅廬第一功(生)請(公下)

第二卷第九齣 三國志負荆

(淨上白)咳我想為了一個人再不可為了這張嘴俺昨日與軍師賭頭爭印不想被我放走了夏侯惇我也無計可施只得效古人廉頗身負荆杖往帥府請罪走曹咳俺這般樣見他呵(唱)

端正好 (小工調)

6 7 6 2 1 1 2 3 3 2 1 7 6 一咳張飛呀張飛似俺這見他時羞容辱

6 5 6 1 7 6 2 3 2 3 5 6 3 2 3 2 一 6 你若大眼怎不辨個賢 愚 望

1 2 2 6 7 6 6 5 6 6 5 6 3 5 2 1 3 一 6 軍中好一似赴那陰司 路 我

2 3 1 7 6 兩步 2 1 2 3 3 2 1 7 6 恨不 得 改作那三 步

滾繡球

他那里問我飛來咳 5 6 5 3 5 6 一夏侯惇有咳 也是輸

1 2 1 6 1 2 一 6 2 3 1 7 6 6 2 2 3 3 也是無我最怕他鬍頭兒一

2 1 7 6 一(白)少停到了軍中軍師必然問道你白

拿的夏侯惇呢我就那個小心說道夏侯惇他他溜了他
 他跑了軍師必然發怒說道哇張飛你昨日與我賭頭
 印如今放走了夏侯惇叫道趙雲聽令將張飛綁了
 斬訖報來呵呀(唱) 2 2 1 6 1 2 2 2 2 2 6 5
 唯呀 不 免得 七星劍下

8 7 6 6 5 6 6 5 6 3 5 2 1 3 一 3 3 5 3 3 2
 將我這頭顱 斫 我一失人身

1 1 6 1 2 一 1 2 1 6 1 5 6 8 7 ... 6 一
 萬劫 無 古 語 非 誣

(外暗上衆介)(淨白)咳來此已是轅門為何這等靜悄悄的
 的看那邊坐的是我二哥他煮人寮為何悶悶的坐在這
 裏莫不成他也不成功恁喂二哥二哥(外)呀三弟回來
 了恁(淨)正是我回來了回來了二哥你去人家成了功
 恁(外)我是得勝而歸(淨)呵呀好哇得勝就好待
 我謝天謝地(外)三弟你拿的夏侯惇呢(淨)夏侯
 惇叫他他他溜了他他他跑了(外)你昨日與軍
 師賭頭印如今放走了夏侯惇這便恁恁(淨)
 呵呀二哥好軍師呀好軍師(唱)
 俺弄才

i 2 i i 2 6 6 5 6 i 7 6 — 仰着手 6 2 3 3 2
他穩耕着 呼風喚雨 拿云握

1 7 6 — (白)二哥(外)三弟(淨)我如今就是拜他為師
霧

祖呵也是遲了(外)你昨日把性兒放下些便好(淨)二
哥你進去對大哥說可看桃園結義分上在軍師面前勸
解勸解(外)這個自然(淨)張飛是一勇性 2 6 7 6 —
話 無靈

到那里 2 i i 2 6 i 5 4 3 i 7 6 —
一樁樁 細 教

(外)你肩上所背何物(淨)荆杖(外)要他何用(淨)如
今效古人廉頗身背荆杖向軍師請罪呀二哥(外)三弟
(淨)請你進去說一聲去(外)你且少候(淨)呀二哥二
哥請回來(外)三弟又要講說什麼(淨)你進去見了軍
師須要放和氣些呀(外)三弟你如今忒小心了(淨)不
是呀這吃飯的傢伙要緊呀(外進介)(白)軍師有請(生
小生引末上)(末)怎麼說(外)舍弟張飛回來現在轅門
不敢擲(末)趙云(小生)有(末)取我軍師牌印過來
(小生)呀(淨)子龍他也來拉(末)貧道心中正憂慮却是
將軍英雄愛呀三將軍你在那石堤邊拿住那夏侯惇

是你劉朝架海擎天柱了(淨)咳(唱)

呆骨呆

6 7 6 - 5 6 1 7 6 6 5 3 5 | 6 6 6 5 1 6 1 2 | 3 6 1 6 5
 師父道 保 劉朝 駕 海 擎
3 3 2 1 2 1 | 6 1 5 6

天 柱(末夾呀呀呀三將軍請起)俺張飛是
 5 | 3 2 3 2 2 3 | 3 5 1 2 3 5 3 | 2 0 1 6 1 5 | 6
 個不識字的愚魯村夫

0 1 6 6 1 5 1 | 6 (末白)有話且隨我到中軍帳裏(末進

淨隨介)(外)呔要膝行而進(淨)是我就膝行而進(跪進拜末介)(末)呀三將軍為何拜起貧道來了(淨唱)

6 6 5 6 1 1 0 6 | 5 3 0 1 6 1 6 5 3 3 | 2 0 1 1 6 1 |
 誰呀怎敢道不拜怎個軍

2 3 1 3 2 - | 0 (末白)你昨日不該罵我呀(淨)我師

若罵了軍師呵(唱) 6 1 5 5 0 3 5 | 6 5 3 5 0 3 | 2
 正是那太歲頭上動

0 1 1 6 1 | 2 3 1 3 2 - | 0 5 6 1 6 5 3 2 3 3
 土(末夾你有什麼話講)我拜吾師有

負荆

$\underline{35}$ | $\overset{x}{6i}$ $\overset{\circ}{6i85}$ $\overset{\circ}{332}$ $\overset{\circ}{121}$ | $\overset{x}{615}$ $\overset{\circ}{6}$
 甚怒 難 猜 家(末夾你今日可認識貧
 道了) $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{12}$ | $\overset{x}{33}$ $\overset{\circ}{05}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{06}$ | $\overset{x}{53}$ $\overset{\circ}{056}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{56}$ | $\overset{x}{i}$
 我是一個愚人也不 辨怎個賢
 $\overset{\circ}{76}$ - | $\overset{4}{0i}$ $\overset{\circ}{6i53}$ $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{4}{0}$ (末)你昨日不該罵我牛
 愚

舅子懶夫(淨)大哥二哥(生外)三弟(淨)我若是罵了師
 爺呵(唱) $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{06i}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{i}$ $\overset{\circ}{6i}$ $\overset{\circ}{06}$ | $\overset{x}{53}$ $\overset{\circ}{0i}$ $\overset{\circ}{6i}$
 可正是 初生犢兒 不 怕
 $\overset{\circ}{65}$ $\overset{\circ}{33}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{03}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$
 恁這 鹿

(末白)住了我且問你那里有那軍無那軍(淨)師爺有有
 有(末)你拿的夏侯惇呢(淨)夏侯惇呀咳他他他跪
 了他他他溜了(末)你肩上所背何物(淨)是荆杖(末)
 要他何用(淨)昨日冒犯虎威我張飛有眼無珠得罪
 師父望師父責治幾下子龍拿了荆杖打東西(末)是你
 昨日與我賭頭爭印(淨夾)子龍打呀(末連白)你如今
 放走了夏侯惇趙雲聽令(小生)有(末)將張飛綁了推
 出轅門斬訖報來(小生)吓(淨)嗟呀大哥二哥千萬看

挑園結義分上呀(丑上)報啟上軍師今有曹搦不服前
 輸親領八十三萬人馬前來討戰(末)知道了再去探來
 (丑)得令(下)(生)二弟(外)大哥(生)看挑園結義分上
 與三弟講講情吧(外)小弟也有此意(生外)刀下留人
 (小生)吓(淨)子龍且慢動手(生外進介)(生)啟上軍師
 (末)主公(生)既有曹搦不服前輸領兵又來搦戰(淨)
 二哥你也說兩句呀(生外同)何不將張飛放了就差他
 前去與曹搦相持戰若能得勝將功折罪不能得勝
 二罪俱罰(末)既是主公二公討饒放了綁(小生)吓
 (外)進來謝過軍師(淨)知道了難道我還如你知道
 道又謝過軍師了(進跪介)多謝軍師不斬之恩(末)罷
 了(淨)大哥二哥(生外)三弟(淨)如今是好了好了(末)
 張飛(淨)有(末)今有曹搦不服前輸親領八十三萬
 人馬又來搦戰我如今與你一校人馬前去迎敵你若
 贏了將功折罪你可敢前去(淨)我敢去我敢去(末)須
 要小心(末生外小生同下)(四小軍上)(淨)服將官(眾)
 有(淨)橫槍躍馬施英武領將驅兵列士卒撲通通
 搦着戰鼓鬧炒炒喊吶喧呼殺得他開不得求
 燈不得駕(唱)

尾聲

三 關

91

6 2 3 1 1 2 - 6 1 6 5 3 1 7 6 -

推不得棋來 猶不得鼓、

(持槍舞介)(白)呸誰敢來呀誰敢來哈哈哈哈哈

(下)

92

怡志樓曲譜

訓子

第二卷第十齣 三國志訓子

(小生上白)身披凱甲運英雄小將原來有父風却喜赴
 庭承父訓須知子孝與臣忠某關平是也今日父王升帳
 只得在此伺候(淨上白)氣宇昂昂志氣舒指天画日定
 規模荊州久鎮無人犯認取鬚眉大丈夫(小生)父
 王在上孩兒參見(淨)我兒少禮坐下(小生)告坐請
 問父王當今天下鼎足三分孩兒不知其故請父王說
 與孩兒知道(淨)我兒要知當今天下鼎足三分曹操
 占據中原孫權霸住江東你大任首尊西蜀都是漢家
 天下也(唱)

粉蝶兒 (九字調)

3 2 2 5 2 3 1 7 6 5 5 — 3 5 2 3 5 6 5
 那其間 楚漢 爭強 嘆 恩 秦
 2 3 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2... 1 — 2 3 2
 早 辭 劉 項 分居臣
 5 2 3 1 7 6 5 5 — 2 3 5 2 1 1 5 6 1 —
 先到 咸陽 一個 兒 拔出力
 2 3 5 2 6 1 5 2 3... 5 — 2 3 5 6 5 2 3
 一個 兒 量 寬 如海 他 兩 個 —
 5 6 4 3 5 6 1 6 5 2 3 2... 1 — 2 3 2 1 1
 時 開 劍 想當日黃關

怡志樓曲譜

6 5 3 2 5 3 2 7 2 7 6 5 5 - 2 3 5 2 i
烏江 一個 兒用

5 6 i 5 - 2 3 5 2 2 3 5 6 4 3 5 6 i 6 5
了 三傑 一個 兒力 誅 八 將

2 3 2 ... 1 -

(接唱)

沈醉東風

2 3 5 2 i i 2 3 5 2 3 2 i 2 i - 2 3 5 2
一個 在 短 劍 下 身 亡 一個 兒

i 6 i 5 i 6 i 5 6 ... i - 2 i 6 i 2 i 2 3
聽 靜 鞭 三 下 响 這 底 是 祖 宗

i 2 3 3 5 i 2 3 3 5 3 2 i 2 i - 2 3 i 7 6
傳 授 與 俺 的 兒 孫 到 今 日

i 5 5 6 i 5 5 3 2 i 5 6 i 2 3 2 ... 1 - 獻 帝
只 落 得 享 享

2 i 2 5 2 3 2 2 2 i - 6 5 6 i 2 3 5 6 4 3
他 無 靠 無 依 那 董 卓 不 仁

5 6 i 6 5 2 3 2 ... 1 - 呂 布 6 i 5 6 5 4 3 -
不 義 一 冲

5 6 i 6 5 2 3 2 ... 1 -
一 撞

(小生白)請父王再把桃園結義之事試說一遍(淨)想俺弟兄三人當日在桃園結義之時白馬祭天烏牛祭地不願同日生只願同日死一在三在一亡三亡(唱)

十二月

2 3 2 5 5 2 3 1 5 6 1 | 5 6 5 3 4 2 | 4

想當日兄弟在范陽兄長

0 3 2 2 3 1 2 | 1 0 1 | 4 2 3 2 1 | 3 5 3 3 1 2 | 4

在樓桑俺關某在蒲州

1 5 6 1 | 4 5 1 2 | 3 6 1 5 3 2 | 4 0 3 2 3

解良更有那請喜在南

1 2 | 1 0 1 | 4 5 5 6 6 0 5 6 | 1 0 2 1 2 1 6 | 5 6

陽雲時間英雄出

3 5 6 1 5 0 6 5 6 | 1 0 1 | 4 2 3 5 3 2 | 1 3 2 1 2 1

四方結義了皇叔

1 | 4 0 2 3 6 5 3 | 2 0 1 2 | 3 0 5 4 0 1 | 2 3

共關張其年三

1 6 5 | 5 5 3 2 3 6 1 5 3 | 2 0 1 2 | 4 2 3 5

謁卧龍尚已界

3 2 | 1 0 2 1 2 3 | 5 0 6 5 6 5 3 | 1 2 1 6 5 | 4

皮鼎三分漢家

怡志樓曲譜

$\overset{x}{5} \overset{\Delta 0}{6} \overset{\Delta 0}{5} \overset{\Delta 0}{3} \quad 2 \quad \overset{\Delta 0}{0} \overset{\Delta 0}{3} \quad \overset{\Delta 0}{2} \overset{\Delta 0}{1} \overset{\Delta 0}{2} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{L}{0} \overset{L}{1} \overset{L}{-} \quad | \quad \overset{4}{0} \overset{\Delta 0}{2} \overset{\Delta 0}{3} \overset{\Delta 0}{2} \overset{\Delta 0}{1} \quad | \quad \overset{x}{3} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{3}$
 邦 俺哥哥 稱
 $\overset{00}{2} \overset{00}{0} \overset{00}{3} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{L}{2} \overset{00}{5} \overset{L}{6} \quad | \quad \overset{x}{5} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \quad 2 \quad \overset{00}{3} \overset{00}{6} \overset{00}{1} \overset{00}{5} \overset{00}{3} \quad | \quad \overset{x}{2} \overset{L}{0} \overset{L}{1} \overset{00}{2}$
 孤 道 寡 世 無 双
 $\overset{L}{-} \quad | \quad \overset{4}{0} \overset{L}{2} \overset{00}{3} \overset{L}{5} \overset{L}{5} \quad | \quad \overset{x}{3} \overset{L}{3} \overset{L}{3} \overset{L}{2} \overset{00}{1} \overset{L}{2} \overset{L}{3} \quad | \quad \overset{x}{5} \overset{L}{0} \overset{L}{6} \overset{00}{5} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \quad | \quad \overset{x}{1}$
 俺 關 某 匹 馬 單 刀 鎮
 $\overset{L}{2} \overset{L}{1} \overset{00}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{-} \quad | \quad \overset{x}{5} \overset{L}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{3} \quad 2 \quad \overset{\Delta 0}{0} \overset{\Delta 0}{3} \quad \overset{\Delta 0}{2} \overset{\Delta 0}{1} \overset{\Delta 0}{2} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{L}{0} \overset{L}{2} \overset{L}{1} \overset{L}{0} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{L}{0}$
 荆 襄 長
 $\overset{00}{5} \overset{L}{6} \quad | \quad \overset{x}{1} \overset{L}{2} \overset{00}{1} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \quad | \quad \overset{x}{2} \overset{L}{3} \overset{L}{1} \overset{00}{6} \overset{L}{5} \overset{L}{6} \overset{L}{1} \overset{L}{5} \overset{L}{6} \quad | \quad \overset{x}{1}$
 也 急 長 今 經 戰 場 恰 便

似後浪 5 5 3 5 6 2 3 2 ... 1 -
 催前 浪

(生上白)會傳天下事善達世間書小將叩頭(淨)沒有某家將
 令為何擅離地(生)有東吳大夫差人下書(淨)那下書人呢
 (生)現在轅門外(淨)與我把某人搜檢明白抓將進來
 (生)吓(淨)吩咐開門(下)(家付生丑淨上)(生)下書人進
 (象)呵(生)下書人當面(丑)下書人叩頭(淨)你叫什麼
 名字(丑)小的叫作大胆王丈(淨)你的胆有多大(丑)有
 巴斗大(淨)周倉與我剖腹看來(付)咳(丑)呵呀呵
 呀我的胆只有芥子大(淨)為何能大能小(丑)能強能

弱我的爺(淨)饒取書上束(丑)有書呈上(淨)回去拜上
 說十三日某家親來赴會不及回書放他去罷(丑)呵
 呀唬殺我也今日唬破王文胆從此不作下書人(下)
 (淨)吩咐掩門(衆)吓(小生)請問又呈書上寫什麼來(淨)
 吾兒听者(唱)

石 榴 花

5 1 2 | 1 2 3 5 0 | 3 5 3 2 1 2 | 6 1 5 0 5 6 | 1 1

上寫着兩朝相隔漢陽

6 5 6 | 5 0 2 6 1 6 5 | 6 1 6 1 6 5 4 3 5 2 | 5 0 6 | 1

江又寫着魯肅請雲

5 | 0 | 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 1 5 | 5 | 5

長(小生夾安排什麼來)安排下筵宴不

0 6 | 1 5 | 0 5 3 2 | 3 5 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 6 1

尋常再休想西堂別是

5 3 | 2 1 2 | 1 - | 0 2 3 2 | 5 2 3 2 1 2 | 6 1

風光那裏有鳳凰盃滿

5 6 | 0 1 | 2 3 5 6 5 3 | 2 3 1 2 1 | 6 1 5 6 | 1 - 1 | 0

捧葡萄釀

2 1 | 6 | 5 0 6 3 3 2 | 0 5 6 1 2 6 5 6 | 5 5 2

盞都食巴豆共着皮霜玳

怡志樓曲譜

⁰⁰ ^L ⁴ [、] ⁰⁰ [、] ^x ^L ⁰⁰ [、] ^x [、] ⁰⁰
 3 2 | 0 5 4 5 4 5 0 5 | 6 6 0 1 6 5 3 5 | 2 5 3
 筵前 擺列下盡都 是英 雄 將 休

[、] ^x ^L ⁰⁰ [、] ^x ^L ⁰⁰ [、] ^x
 2 3 | 5 0 6 3 3 2 3 | 5 0 6 1 2 6 5 6 | 5
 想 開 宴 出 紅 救

(接唱) 鬪 鷓 鴒

[、] ⁰⁰ ^L ^x [、] ⁰⁰ [、] ^x ^L ⁰⁰ [、] ⁴ [、] ⁰⁰
 5 3 2 | 1 2 3 5 2 0 3 | 2 1 2 1 - | 0 5 6 1
 安 排 下 打 鳳 的 牢 籠 準 備

⁰ [、] ^x [、] ⁰⁰ ^L ⁴ [、] ⁰⁰ ^L ^x [、] ⁰⁰
 1 0 6 | 5 6 3 6 5 - | 0 1 6 1 5 | 6 6 6 5 1
 着 天 羅 地 網

^L ⁴ [、] ⁰⁰ [、] ^x ^L ⁰⁰ [、] ^x [、] ⁰⁰ ^L ⁴ [、] ⁰⁰
 一 | 0 2 3 2 3 | 5 0 1 0 3 | 2 1 2 1 - | 0 2 6 1
 那 里 有 待 客 的 筵 席 盡 擺

^{0 6} | ^x ^L ⁰⁰ ^L ⁴ [、] ⁰⁰ [、] ^x [、] ⁰⁰ ^L ^x [、] ⁰⁰ ^L
 0 6 | 5 0 3 5 - | 0 5 6 1 1 0 6 | 5 6 3 3 2 5 - |
 殺 人 殺 入 的 吹 戰 場

⁴ [、] ⁰⁰ ^L ^x [、] ⁰⁰ [、] ^x [、] ⁰⁰ ^L ⁴ [、] ⁰⁰
 0 5 3 2 | 1 2 3 5 2 0 3 | 2 1 2 1 - | 0 2 6 1
 再 休 想 誠 意 誠 心 全 不 怕

^{0 6} | ^x ^L ⁰⁰ ^L ⁴ [、] ⁰⁰ [、] ^x [、] ⁰⁰ ^L ^x [、] ⁰⁰
 0 6 | 5 6 3 3 2 5 - | 0 1 6 1 5 | 6 6 6 5 1
 後 人 求 講

(小生)既宴無好宴會無好會還是不去的好(淨)既
 是他累累相邀哩周倉

訓子

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} |$
 咱 和你 親 前 往 小生夾他那里

兵多將廣(淨連唱)

上小樓

$\overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} |$
 一任他 兵 多 將 廣 人 強 馬

$\overset{\times}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} |$
 壯 大 丈 夫 奮 勇 當 先 一 人 拚 命 萬

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} |$
 夫 唯 當 (小生夾大江) 遙 遙 恐 難 接 應 慈 道 是 漏 大

$\overset{\circ}{0} - | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} |$
 江 起 戰 場 都 急 難 相 傍 着 那 廝

$\overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} |$
 鞠 躬 送 俺 到 船 上 小 生 夾 遠 是

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} |$
 先 下 手 為 強 慈 道 是 先 下 手 強 後

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} |$
 下 手 殃 我 一 隻 手 抓 倒 繩 帶 背 轉 猿

$\overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} |$
 猴 劍 掣 秋 霜 他 那 里 暗 暗 藏 俺 這 里

怡志樓曲譜

$\overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$
 緊 緊 妨 那 怕 他 孤 羣 狗 黨

(白) 我兒準備人馬接應(外生)是(淨)周倉(付)有(淨)
 明日隨俺去赴會者(付)吓(淨唱)

尾聲

$2 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{-}$
 雖 不 比 臨潼 會上 秦 穆 公

$5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$
 那 里 有 宴 鴻門 楚 霸 王 玳 筵 前 消

$6 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}$
 磨 了 英 雄 將 小 可 的 百 萬 軍 中 斬

$5 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{-}$
 顏 良 那 一 場 嚷

單刀會

第二卷第十一齣 三國志單刀會

(付上白)浩氣陵雲貫九霄周倉今日顯英豪父王獨赴單刀會全仗青龍偃月刀某周倉是也今日魯大夫請俺父王赴宴為此駕舟而往道言未了父王已出來也(淨

上白)波濤滾滾渡江東獨赴單刀孰與同仇帆瞬息西風力魯肅今日認關公周倉(付)有(淨)行至那裏了(付)大江了(淨)吩咐水手風帆不必扯滿把船緩緩而行待某家觀看江景也(付)吓水手听者(內)吓(付)風帆不必扯滿把船緩緩而行俺父王要觀看江景里(內)吓(淨)呀果然一派好江景也(唱)

新水令 (小工調)

3 2 1 2 2 1 3 1 2 3 1 7 6 6 1 5 6 3 2 1
大 江 東 巨 浪 千

2 5 3 - 6 1 5 6 1 7 6 1 6 5 4 3 5 6 5 1
疊 走 西 風 駕 着 這 小 舟

2 3 3 2 1 7 6 - 3 5 6 1 5 4 3 3 5 6 6 1 5
一 葉 才 離 了 九 重 龍 鳳

6 3 2 2 1 3 - 5 6 1 7 6 3 2 ... 1 7 6 3
關 早 裏 到 了 丈 虎

怡志樓曲譜

3 2 5 6 3 — 2 2 1 2 3 3 2... 1 — 6 1 5 4
狼 穴 夫 夫 夫 心 烈 夫 夫

3 2 5 5 5 4 5 6 2 3 2... 1 — 6 1 5 4 3 2 5
夫 心 烈 魏 着 這

2 2 3 3 2 1 7 6 — 1 5 6 5 4 3 —
第 月 會 賽 村 社

(白)你看這壁廂天連着水那壁廂水連着天俺想二十年前
開江閩智曹兵八十三萬人馬屯於赤壁之間其時
但聞兵馬之聲不見山水之形到今日裏呵(唱)

駐馬廳

4 6 5 3 3 3 2 5 6 6 5 6 5 — 1 2 3 1 7 6
依 舊 的 水 瀟 山 疊 依 舊 的

3 3 2 5 6 6 5 6 5 — 6 5 6 1 5 6 5 4 3
水 瀟 山 疊 好 一 個 年 少 的 周 郎

1 2 3 5 4 3 2... 1 6 6... 1 — 5 6 5 6 1 5
德 在 何 處 也 不 覺 的 灰 飛

6 5 4 3 — 1 2 5 4 3 5 4 3 6 1 5 6 1 2 1
滅 可 情 那 黃 蓋 晴 傷 嗟

— 1 1 6 5 3 6 5 6 1 5 6 5 4 3 — 2 5 1 1
破 曹 檣 櫓 恰 又 早 一 時 絕 只 這 鏖 兵

單刀會

6 5 3 1 1 5 6 6 5 1 - 1 2 3 5 1 7 6 1 5 6 6
江 水 猶 熱 好 教 俺 心 慘

5 1 - (付白)好大水(淨)周倉這不是水(付)吓(淨唱)2
切 這

1 1 2 3 1 1 6 6 5 3 3 2 5 5 5 3 5 6 2
底 是 二 十 年 流 不 盡 英 雄 血

3 2 ... 1 -

(外丑隨末上)(末白)早知君侯先降魯肅只合速迎接待不
周萬勿見罪(淨)豈敢某家有何德能敢勞大夫治酒張
筵(末)酒為洞府之長春餚乃人間之菲儀敢勞君侯屈
高就下降尊臨卑實乃魯肅之萬幸也(淨)豈敢賤足踹
貴地(末)貴足踹賤地(淨)豈敢(末)一路江風寒冷請
君侯先飲三杯(淨)使得(末)看酒君侯請(淨)住了大
夫可知去不飲(末)客不寧(淨)請(付)照盃(末)乾君
侯請(淨)酒不飲單(末)色不取二(淨)請(付)照盃
(末)乾君侯請(淨)大夫可知某家的刀也會飲酒(末)名
將必有寶刀(淨)周倉(付)有(淨)看刀(付)呀呸(淨)
刀哇刀你在百萬軍中取上將首級如探囊取物今日
多承魯大夫請某家飲酒席上倘有不平之象也須勞你
一勞你飲一杯(外丑)請周軍用飲(付)呸(末)君侯

怡志樓曲譜

你我那里一別直到如今(淨)當陽一別直到如今(本)是
呀當陽一別直到如今我想先陰如駿馬加鞭日月如落
花流水去得好疾也(淨)果然去得好疾也(唱)

胡十八

6 5 3 5 6 - 6 1 5 6 5 3 - 5 6 1 7 6 0 5 | 6 5 1
 想 古 今 立 勳 業 那 里 有 舜 五
 2 1 3 - | 6 6 5 3 5 6 6 5 6 | 5 6 0 5 6 1 - | 6 6 1 5 3 2
 人 漢 三 傑 兩 朝 相
 1 6 3 5 | 6 1 3 0 5 6 6 5 3 | 0 1 2 5 4 3 0 5 | 2 3 1
 隔 只 這 數 年 別 不 復 能 個 會
 7 6 5 6 5 1 | 0 1 2 1 7 6 3 5 | 6 2 3 1 2 2 1 3 | - (4)
 也 恰 又 早 這 般 差 也

本)君侯不老魯肅到倉了(淨)皆然(本)君侯請開懷暢飲
一盃(淨唱) 1 2 1 7 6 0 5 | 6 3 5 3 2 3 5 2 1 3 | -

開 懷 來 飲 教 盃(本)君
侯)(末唱) 5 6 1 7 6 0 5 | 3 6 1 6 5 3 5 2 1 3 | -
請 開 懷 飲 教 盃(淨唱)

3 5 2 1 3 0 5 | 6 1 5 4 3 3 5 3 | 2 3 1 7 6 0 5 6 5 1
某 只 待 要 盡 心 兒 可 便 醉 也

單刀會

(白) 哈哈哈哈(末)請(淨)請(末)君侯昔日辭曹歸漢掛
 印封金五關斬將千里獨行這一場事業肅但曾耳聞未
 曾目覩請君侯試一徧肅洗耳恭听(淨)大夫某家這節
 事只可耳聞不可目覩聞者到也尋常見則印也驚人大
 夫若不嫌絮煩待某家卸了征袍手舞足蹈試說這麼
 一徧(末)願聞(淨)周倉(淨)有(淨)卸袍者大夫(末)
 君侯(淨)想某家辭曹歸漢掛印封金那日出得城來
 日色剛剛這麼午午(唱)

沽美酒

3 5 6 6 - 1 2 | 1 7 6 5 | 6 5 3 5 | 6 6 1 1 | 6 2 1 2 |
 只 聽 得 韻 悠 悠 畫 角 絕 韻 悠 悠 畫 角
 3 - | 0 1 | 3 5 | 3 2 5 | 0 3 5 6 5 | 3 2 3 | 0 3 2 3 |
 昏 慘 慘 日 得 這 西 斜 曹 丞 相
 3 6 5 3 2 | 1 6 0 5 | 6 5 6 | 0 6 5 6 6 | 3 6 5 4 | 3
 滿 捧 着 香 醪 他 自 將 來 某 只 在 這 馬
 6 5 | 3 5 1 | 2 2 1 3 (末白)贈君侯什物東西(淨)贈某
 上 接

家紅錦征袍要賺某家下馬(末)君侯可嘗下馬(淨)那
 時某家在馬上义手躬身道丞相恕關某不下馬者(唱)

$1\ 2\ \overset{0}{3}\ 2\ | \overset{4}{0}\ 3\ \overset{0}{1}\ 2\ | \overset{x}{1}\ 7\ \overset{0}{6}\ 5\ | \overset{x}{1}\ 2\ \overset{0}{3}\ 2\ 1\ | \overset{4}{0}\ 3\ \overset{0}{5}\ 3\ | \overset{x}{2}\ 2\ 1\ 2$
 我就奉律 律刀 挑了 錦 征袍 某只待去
 $1\ 7\ 6\ | \overset{x}{2}\ 2\ 1\ 2\ 3$ (末白)行至那里(淨)才行至三雲橋某家
 也

回頭一望只見 兵如潮水一般湧將上來(末)那時君
 侯便怎急(淨)那時某家在馬上陡生一計(末)生何計
 策(淨)那時某家見路旁一顆柳樹有如許之大是某
 家一刀將柳樹喀嚓分為兩段(末)妙呀(淨)那時某家
 就出一令(末)何令(淨)呀啞曹兵聽聽者如有人過此
 橋者就以此柳樹為號大夫(末)君侯(淨)某家只此一

令(唱) $1\ 2\ \overset{x}{6}\ 5\ \overset{0}{6}\ | \overset{4}{0}\ 1\ 2\ \overset{0}{1}\ 7\ 6\ | \overset{x}{3}\ 6\ \overset{0}{5}\ | \overset{x}{3}\ 6\ \overset{0}{5}\ 4\ | \overset{x}{3}$
 我就嚇得他 嚇得他 吃驚 馬似痴 呆

$\overset{0}{5}\ | \overset{x}{3}\ 5\ | \overset{x}{2}\ 2\ \overset{0}{3}\ 2\ | \overset{x}{3}\ 5\ \overset{0}{1}\ 7\ | \overset{x}{6}$
 沒 早晚 不分一個 所 夜

(末白)不分明夜又行至那里(淨)行至古城(末)今兄弟
 自然相會了(俺)俺大哥乃仁義君子一言不發俺三弟
 乃是一負虎將(末)今第三將軍便怎急(淨)他道呀啞
 紅臉的我把你這紅臉偽賊既降了曹又來怎急(末)
 那時君侯如何呢(淨)那時某百般介說他只是
 不所(唱)

單刀會

太平令

^x6^o5^o6^o5 | ^x6^o5^o6^o6 | ⁴0^o5^o1^o6 | ^x3^o5^o3^o5 | ^x3^o6^o0^o1 | ^x5^o4
 哎呀大夫呀 好教俺 渾身是口 怎得樣 分
^o3 | ⁴— 5^o6 | ^x1^o6^o5 | ^x3^o3^o2 | ^x1^o6^o1 | ⁴0^o5^o6^o6^o5 | ^x3^o3^o2
 說 腦 背後 將軍 猛烈 那素 白
^o3 | ^x2^o1^o2^o1 | ^x2^o3^o1^o2 | ^x6 (末白) 請問君侯那素白旗
 旗 明明得這 標 寫

上寫甚急來(淨)蔡陽(末)他與君侯無仇呀(淨)有仇
 某家在東陵關斬了地外甥秦琪故此提兵前來報仇
 (末)原來為此(淨)那時俺三弟道呀呸我把你這紅
 臉的你既不降曹為何有曹兵來作接應那時某家
 說三弟你且開了城門接了二位皇嫂這城助俺一枝
 人馬待俺立斬蔡陽(末)那時令弟便怎急(淨)那時
 三弟道呀呸我把你這紅臉的你拿此話來哄誰叫
 我開了城門助你一枝人馬可不被你殺個里應外合
 (末)這也疑的是呀(淨)俺三弟只這一句說得某家閉口
 無言(末)那時君侯便怎急呢(淨)那時惱了某家的性
 兒我道三弟城門也不要你開人馬也不用你助可着挑
 圍結義分上助俺三通戰鼓待俺立斬蔡陽(末)那時
 令弟如何呢(淨)俺三弟有些粗中帶細他就拍手大笑

道這個使得哈哈哈哈(末)那時君侯便怎急(淨)是俺把二位皇嫂車輛轆過一边那時某家道三弟與俺起

鼓者 $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} |$
 只 听 得 撲 通 通 鼓 声 兒 未 絕 忽 拉 拉

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} |$
 征 鞅 上 驥 也 幸 律 律 刀 過 處 似 雪 人

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3} |$ (末白)斬了蔡陽令兄令弟自然相會
 頭兒 落 也

了(淨)那時大開城門接了二位皇嫂車輛進城弟兄挽手而行大夫(末)君侯(淨唱) $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} |$ 才能夠兄弟哥哥們

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} |$ 哈哈哈哈哈
歡 悅

(末白)請坐請問君侯方才講的叫作什麼(淨)叫作以德報德以直報怨(末)好呀好個以德報德以直報怨我想借物不還謂之怨也 想君侯熟讀春秋左傳通曉兵當匡扶社稷救困扶危謂之仁也 待玄德公如骨肉視曹操如寇仇謂之義也 辭曹歸漢掛印封金五關斬將千里獨行謂之禮也 坐擒于禁水滸七軍謂之智也 我想君侯仁義禮智四字皆全只少個信字咳惜乎呀惜

乎若得個義字完全真乃五帝之將無出君侯之右者也
(淨)某家曾未失信於人(末)君侯雖不曾失信於人今
先玄德公曾失信於下官(淨)俺大哥乃仁德之君焉肯
失信於汝(末)昔日賢昆仲兵敗當陽身無所歸那時
孔明先與下官親見吾主暫借荊州以為養軍之地今
經教載不肯歸還是何理也今日肅低情下意暫懇將
荊州歸還吾主持等倉庫豐盈再獻與君侯掌管下官不
敢自專伏乞君侯台鑒(淨)大夫差矣當初始皇無道豪
傑并起而爭所謂秦失其鹿天下共逐之高才捷足者先
得焉那時鋒烟四起虎鬪龍爭我太祖高皇帝與諸侯共
約先入關者王之後來果然滅項興劉收秦圖籍中原
便歸赤帝(末)這是漢朝創業開基之事與江東何涉
(淨)我見大夫識見太淺了自我高皇定鼎普天之下莫
非王土那一塊地方不是漢家的故物那時從沒有西
蜀也沒有東吳我主玄德公乃高皇帝之後裔這荊州理
宜歸于我主況當借時關某並未在旁証見今日縱要索
取只當問于諸葛不當向孔明饒舌恁起差了念頭了
(末)君侯天下者非一人之天下乃天下人之天下唐虞三
代揖讓征誅古人原非一定之局荊州既屬東吳即
是東吳之地況與曹操交鋒赤壁之戰俱賴公瑾黃

怡志樓曲譜

蓋之功東吳耗費錢糧玄德公坐收漢人之利君侯與玄
德公義同骨肉理宜請命於君侯有何差處(淨)大夫你
今日還是請某家飲酒還是索取荊州(末)酒也要飲
荊州也要送呀(淨)住口(唱)

廣東原

3 5 6 1 1 5 6 5 4 3 - 3 2 1 3 5 4 3 2 1 5
我將你真心兒待 你將那筵宴來設

6 ... 1 - 1 1 6 5 3 6 5 6 5 4 3 - 3 5 3 3
擎今吊舌分什麼枝葉在某跟前

3 2 3 5 3 2 1 5 6 ... 1 - 3 3 2 3 1 2 3 -
使不得之乎者也 詩云和那子白

1 6 5 3 6 5 6 1 5 6 5 4 3 - (末白)孫劉結親
但開言只教你控口截舌

乃為唇齒相依(淨)可又來(唱) 3 5 1 1 6 1 1 2
有義孫劉反成了吳

5 6 ... 1 -

越

(末白)什麼响(淨)劍响(末)主何吉凶(淨)人頭落地
(末)幾次了(淨)三次了(末)第一(淨)斬嚴梁(末)第二(淨)
誅文醜(末)第三(淨)莫非就應着大夫了(末)哎呀呀君

單刀會

1111

侯言重下官與他無仇呀(淨)此劍神威不可當廟堂之上豈
尋常筵前題起荊州事一劍須教子敬亡(唱)

雁兒落帶得勝令

$\overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{-}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid$
 憑着你三寸不爛舌惱着俺三尺
 $\overset{x}{5} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{-}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{5}$
 無情鉄飢餐上將頭渴飲仇
 $\overset{0}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{-}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid$
 人血龍在鞘中餐虎向座間
 $\overset{x}{1} \overset{-}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{3}$
 歌今日個故友們重相見休教俺弟兄
 $\overset{0}{0} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid$
 們相聞別魯子敬听者心下里
 $\overset{x}{5} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \mid$
 休驚怯揚好是日西斜(末夾君侯莫非醉
 $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{1}$
 了)吾當醉也

(末白)果然醉了呀軍士們依計而行(淨)有埋伏(末)
沒有埋伏(淨)既無埋伏(唱)

怡志樓曲譜

攪箏琶

⁴0^o3 | ^o2^o3 | ^x2^o | ^o3 | ^x5 | ^o5 | ^x1 | ^o2 | ⁴0^o1 | ^o5 | ^x3^o5 | ^o5 |

却怎生鬧炒炒軍兵烈誰敢攔擋
^x5 | ^o3^o5 | ^x1^o6 | ^o1 | ⁴0^o3 | ^o2^o3 | ^x3 | ^o3^o2 | ^x3 | ^o5 | ^x3^o5 | ^o1^o6 |

者擋着俺呵只叫你劍下身亡目前見
^x1 | ^o5 | ^o6 | ^o5 | ^x1^o6 | ^o5 | ^x3^o5 | ^o5 | ^x5 | ^o5 | ^o6 | ^o1 | ^x5 |

血怎便有張儀口刺通舌
 者 3 2 1 3 2 1 3 — 3 2 3 2 3 5 4 3 — 2 3

你且來來來好好送俺到船上和訴
 5 4 3 2 ... 1 — 5 6 ... 1 —

慢慢別

(末白)阿呀吓死我也(淨)周倉(付)有(淨)請魯大夫過船謝
 宴(付)吓呀太請魯大夫過船謝宴(末)不過船了(付)諒
 你也不敢斬纜開船(淨)大夫受驚了(末)不敢不敢(淨)

尾聲

3 2 1 3^l | 1 1 5 6 5 4 3 — 3 3 2 3 2 1 3^l | 3 2 1

承款待多多稱謝 某這兩句話兒恁可
 3^l 5 4 3 2 1 5 6 ... 1 — | 1 6 5 3^l | 1 6 5 3 5

也牢牢記者 百忙里稱不得老

草刀會

113

6 5 6 5 - 3 2 1 3 3 2 1 3 6 5 3 1 5 6 ... 1 -
兄 心 急切里 奪不得 漢家基業

114

怡志樓曲譜

蘆 蕩

第二卷第十二齣

三國志蘆蕩

(雜引淨上白)草笠蒞鞋漁父裝豹頭環眼氣轅昂坐下烏
錐千里馬丈八蛇矛手中鎗俺張飛奉着軍師將令帶領
三千人馬掩在蘆花深處等周瑜那新到某軍師言道只
教俺擒不教俺殺你道為何只因在三江夏口赤壁鏖兵
有這急些頭一点子功勞因此不教俺加害於他軍士
們(衆)有(淨)將人馬一字兒擺開者(衆)吓(淨唱)

閩 鶴 鷄 (正工調)

3 2 3 1 6 1 2 3 3 - 5 5 6 6 5 3 1 2 3 2
俺將這 環眼 圓睛 虎 鬚 兒也 那

5 1 5 6 ... 1 - 6 2 3 1 7 6 6 1 3 5 6 5 6 5 -
乍開 我騎 一 騎 豹 月 烏 錐

6 1 3 5 6 5 6 5 - 3 2 1 3 5 3 3 5 4 3 2 1 2
越 嶺 拔 山 只俺 這丈八矛 翻 江 也

3 2 5 1 5 6 ... 1 - 2 3 1 7 6 3 5 6 5 6 5 -
那 攬海 覷着 這下 城

3 5 1 2 3 5 3 3 - 6 5 6 1 7 6 5 6 1 7 6 1 6
紙 軍樣 靠虛 那虎 牢 關 似粉牆 兒似這

1 6 1 5 6 1 - 憑我斬黃巾 威風抖擻 5 6 5 1 1
般樣的矮 我 擒擒

怡志樓曲譜

6 1 5 1 3 5 6 6 5 6 5 - 3 2 1 2 3 5 3 6 2 3
 呂 布 其 寶 個 軒 昂 釋 顏 嚴 胆 量

1 2 3 3 -
 衝 開

(接唱) 紫花兒序

3 2 1 3 5 4 3 2 ... 1 5 6 ... 1 - 2 3 1 7 6 6
 觀 周 瑜 如 癡 疥 那 魯 肅 似

5 6 5 6 1 3 5 6 6 5 6 5 - 倘 若 是 撞 着 俺 滴
 這 般 樣 的 井 底 蝦 蟆

溜 溜 3 2 1 3 3 2 3 5 2 3 1 7 6 5 6 ... 1 - 3
 將 他 來 輕 輕 的 擗 下 了 馬 想

2 1 3 6 2 3 1 2 3 3 - 3 2 1 3 5 6 1 7 6
 當 日 火 燒 華 容 今 日 里 水 淹 了

3 5 1 6 6 5 1 -
 長 沙

(小生上白) 呸 張 飛 你 不 奉 軍 師 將 令 擅 自 提 兵 到 此
 是 何 道 理 (淨) 周 瑜 你 道 俺 不 奉 軍 師 將 令 你 且 听 者

(唱) 調 笑 令

蕩 蕩

⁴0^o5^x 3^o2 | 1^o 2 | ⁴0^o5^x 3^o2 | 1^o 1 | ⁴0^o5^x 6 | 1^o 6^o5 | 3^x5
 奉軍師令咱 奉軍師令咱 將 人馬 掩在
^o6 | 1^x 呀 | ⁴0^o3^x 3^o2 | 3^x 5 | 3^x 5 3^o2 | 1^o 6 | 1^x - | 1^x 5
 蕩花 只听得咱喊 搖旗 把戰殺 向
^o6 | 1^x - | ⁴0^o6^x 5^o6 | 1^x 1 | 3^x 5 | ⁴0^o5^x 3^o2 | 3^x 1^o2 | 0^o3^x
 壕心 掩映個偷睛抹角 各錚錚 咬碎了鋼
^o5 | 2^x - | 6^x - 5 - | ⁴0^o5^x 6^o5 | 1^x 1 3^o 5 | ⁴0^o6^x 5^o6 | 1^x 1
 身 哎 恁 你在那黃鶴樓上 把俺的大
^o6^x | 3^o 5 6^o 1 | 5 - | ⁴0^o3^x 2^o3 | 5^x 3^o2 | 1^x 2 3 | 2^x
 哥來謀害殺 俺今日到此 要擒拿

(接唱)

禿廝兒

5 6 6 5 1 - | ⁴0^o6^x 5^o6 | 1^x 1 | 3^x 5 | 3^x - | ⁴0^o1^x 6^o5 |
 我 抓 抓住你青銅鎧甲扯 扯住你
^x6 | 1^o 3^o 5 | ⁴0^o6^x 0^o1 | 5 - | 3^x 2 3 | 5^x 3^o2 | 1^o 6 | 1^x - |
 玉帶 菱花 盪纓歪斜 力不加
^x3^o 5^o 3^o 2 | ^x3^o 5^o 6^o 1 | 5 - | 5^x 3^o 2 | 1^x 2 3 | 2^x 1 6^o 5 | 1^x
 你的武藝 也不精通 鎗法 也高 加也不用刀
^o6^x | 3^x - | 1^x 6^o 5 | 3^x - | 3^x ... 2 - | ⁴0^o3^x 3^o2 | 3^x 2 3 |
 去 斫 鞭來 打 哎 似 似俺這扒手

4 0 x 0 x 0 x
0 3 3 2 | 3 2 3 2 | 1 2 6 | 1

刺得你混身亂如藤

(小生)張飛你當真當假(淨)周瑜(唱)

聖藥王

6... 5- 0 6 5 6 | 1 3 | 5- | 3- 0 6 5 6 | 1 1
哎 恁 恁可也 休當真 俺 俺可也不是

| x 5 | 0 3 3 2 | 3 2 3 | 5 3 2 | 1 2 3 | 2 3 | 2 1
假 恁在那黃鶴樓痛飲 醉眩花休休

3 | 0 3 3 2 | 5 3 2 | 1 2 6 | 1
休 休笑俺沉醉卧黃沙

(小生白)張飛你連擒三次下馬為何不殺(淨)周瑜你道俺不傷害於你只因你在三江夏口赤壁鏖兵有這恁些小一点子功勞饒你狗命不死去罷(小生)蒼天呀蒼天既生周瑜莫生亮三計不成氣死我也(下)(衆)啟爺周瑜死了(淨)當真(衆)當真(淨)果然(衆)果然(淨)死了罷(衆)連擒三次下馬為何不殺(淨)尔等那里曉得分列兩旁听俺道來(衆)吓(淨唱)

尾聲

3 2 1 3 3 3 2 1 3 5 5 3 5 6 2 3 2... 1-
想當日三江夏口功勞大

蘆 蕩

119

1 1 3 5 6 5 4 1 3 5 6 5 6 5 — 若不是黃蓋有
亦像魯兵也是俺軍師的妙法

深愿 3 2 1 3 3 2 3 5 2 3 1 7 6 5 5 — 1 —
俺怎肯輕輕的饒恕了他

120

怡志樓曲譜

第二卷第十三齣 麒麟閣三擋

(丑上白)忙將破胆驚天事報與金枝玉葉人大王有請(雜引末上白)日月依龍德風雲挾豹韜(丑)賀方叅見(末)秦瓊拿到了麼(丑)秦瓊走了(末)吓怎急走了(丑)賀方奉大王令旨去拿秦瓊到他營中說昨夜黃昏時分有一軍官手執令箭一枝說奉大王將令差秦瓊往潼關公幹因此連夜走了(末)那軍官一定是奸細了如查出一同處斬(小生上)智號人中傑威分關外司上官儀稟上大王小將奉令往郊外巡緝見一被殺婦人尸首之旁有男子衣帽一副仔細檢驗乃是歌姬張紫烟特來報知(末)呀一定是這賊婢竊听消息盜我令箭報知秦瓊一同逃走那秦瓊恐怕婦人拖帶不便故尔殺却紫烟去了可惱可惱上官儀遇來秦瓊此去必出潼關你可取我令箭一枝連夜趕上前去說孤毫不見罪喚他轉來還要重用快去(小生)得令一心忙似箭兩脚走如飛(下)(丑)賀方啟上大王上官儀此去秦瓊決不轉來(末)也罷就命你帶領五百鉄騎星夜趕上擒回便了(丑)得令(下)(末)我想賀方不是秦瓊的對手孤須親自走遭秦瓊秦瓊這回好似泰山來壓卵須知螳背怎當車衆將官就此追上前去(下)(生上唱)

122

怡志樓曲譜

醉花陰

3 2 1 2 3 3^l 5 4 3 2 ... 1 2 3 1 2 3 - 6 1 5 6^l
戴月披星離深壘仗

1 2 1^l 5 4 3 2 ... 1^l 1 5 6 ... 1 - 2 3 1 7 6^l
龍駒迢迢萬里銀河轉

6 1 3 5 6 5 6 5 - 3 2 1 3^l 6 2 3 1 2 3 3 -
斗柄迴首忙里曲徑高低

3 2 1 3^l 5 4 3 2 ... 1^l 5 6 ... 1 - (白) 俺秦瓊
赤緊的持征纜

被賀方讒譖險些身首不保幸得歌姬張紫烟報知得
脫但是累他自刻身亡實為悲慘只得連夜逃奔恐有追

兵須速趨行也(唱) 5 6 5 1^l 2 3 1 7 6^l 1 1 3 5
也願願不得冷冷露濕

6 6 5 6 5 - 3 2 1 3^l 6 2 3 1 2 3 3 - 3 2 1 3^l
征衣猛虎穴龍潭俺可也

5 4 3 2 ... 1^l 5 6 ... 1 - (下)
覓知已

(小生上唱)

畫眉序

4^l 0 0 0 2 | 2 0 6 | 5 6 | 0 6 0 1 | 6 1 | 6 5 0 6 | 1 1
銜命疾驅馳永夜螢光伴筆騎青

三 擋

123

殘星幾點 天際生輝 深林內 鴉鵲爭飛 疎

籬下雞聲 爭沸 (白)自家上官儀奉大王令旨

追趕秦瓊 趕了一日一夜 并無踪影 恐大王性急 只得再趕上

前去(唱) 曙光一片開云 驛奴的玉勒頻輝

(生上白)呀(唱) 喜遷鶯

遠望着 一輪 旭日

啜猛 回

頭見帝 雲 迷

驅也馳 俺好似 迷秦境 孟嘗

狼狽 怎能夠 偷渡函關 歸故 齊

(小生上白)秦將軍請轉上官儀在此(生)呀原來是上官將軍到此何幹(小生)奉大王令旨請將軍轉去(生)大王听

怡志樓曲譜

細人之言要斬秦瓊故此連夜逃走(小生)大王道毫不見

何不別而行請秦將軍轉去還要重用(生)上官將軍你拿此話來哄誰煩你多多拜上大王說秦瓊蒙大王厚恩未曾報 倘日後相逢效華道上雲長報効曹公

便了(唱) $\overset{\circ}{0}2 \overset{\circ}{3}2 | \overset{\times}{3}3 \overset{\circ}{0}5 | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6}65 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}5 | \overset{\times}{6}56 \overset{\circ}{1}$
我提 鞭去 你 指望 匡

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}165 | \overset{\times}{3} 6.1.653 - 5 \overset{\times}{6}5 \overset{\circ}{3}5 \overset{\circ}{3}2 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}23 |$
襄 故 國 哎 俺 俺 可也 浪 蕩

$\overset{\times}{5}4 \overset{\circ}{3}$
天 涯

(下)(小生白)呀你看他竟自去了我怎好惡視他不免回覆大王便了正是將軍不下馬各自奔前程(下)(眾引丑上繞場下)(丑上唱)

刮地風

$352213 - \overset{4}{0}6 \overset{\circ}{1}2 | \overset{\times}{5}3 \overset{\circ}{0}2 | \overset{\times}{1}6 \overset{\circ}{1}2 | \overset{\times}{3} - | \overset{4}{0}1$
明 這馬兒一聲聲不往嘶休

$\overset{\circ}{6}5 | \overset{\times}{6}1 \overset{\circ}{3}5 | \overset{4}{0}6 \overset{\circ}{0}1 | 5 - | \overset{4}{0}5 \overset{\circ}{3}2 | \overset{\times}{3}2 \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3}1 \overset{\circ}{0}2$
作了項羽烏雞俺可也負驛驕似何

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0}1 \overset{\circ}{6}5 | \overset{\times}{6}1 \overset{\circ}{3}5 | \overset{4}{0}6 \overset{\circ}{0}1 | 5 - | \overset{4}{0}3$
鹽車魚不能夠百戰騰飛反

三 摺

125

$\overset{0}{2} \overset{x}{3} | \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{呀} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{5}$
 作了一宵潛逃避 怎吐得萬丈虹霓

(丑上白)秦瓊那里走(生)賀方我既饒你你反來送死
 急(丑)我奉大王令旨特來取你首級還不下馬受死
 (生)胡說放馬過來(殺介)(生)

$\dots \dots \overset{4}{0} \overset{0}{2} | \overset{x}{5} \overset{0}{3}$
 我打打得你兵似

$\overset{0}{3} \overset{x}{2} | \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{-} | \overset{x}{6} \dots \overset{0}{5} \dots \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{1} \overset{0}{3} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{6}$
 泥將似 糞 咳才 才得個清遙雲

$\overset{0}{0} | \overset{x}{5} \overset{0}{呀} | \overset{0}{0} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{6}$ (白)得
 際 早來到 玉關岩 然 鎖 魏

開關(小生暗上)何人叫關(生)奉大王鈞旨要往山東公幹
 的(小生)可有令箭(生)怎沒無有(唱)

$\overset{0}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{0}{2}$
 憑着這羽箭兒裏過

$\overset{0}{1} \overset{x}{7} | \overset{0}{6}$ (小生)果然是老大王令箭吩咐開關(開關生出關
 支 移

介(小生)吩咐掩關(生)妙呀俺秦瓊且喜賺出關來也

$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} | \overset{x}{3} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{0}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{-}$
 好一似他鄉遇故知惟呀親娘呀

$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{-} | \overset{x}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{2}$
 這一回痛煞親珠淚垂咳痛痛煞親

$\overset{x}{6}\overset{0}{5} \overset{x}{3}\overset{0}{5} | \overset{x}{6}$ (下)
珠 淚 垂

(眾引末上繞場下)(生上唱)

四 門 子

$\overset{4}{0}\overset{0}{3} \overset{x}{2}\overset{0}{3} | \overset{x}{3}\overset{0}{2} | \overset{x}{3}\overset{0}{3} | \overset{4}{5}\overset{0}{6} | \overset{x}{0}\overset{0}{2}\overset{3}{3} | \overset{x}{1}\overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{0}\overset{0}{1} \overset{0}{6}\overset{0}{5} | \overset{x}{3}\overset{0}{5} \overset{0}{6}$
半空中隱隱狂塵起 看看看看連天展羽
 $\overset{1}{1} | \overset{x}{5} \overset{0}{-} | \overset{x}{3} \overset{0}{2}\overset{1}{1} | \overset{x}{3} \overset{0}{-} | \overset{4}{0}\overset{0}{5} \overset{0}{3}\overset{2}{2} | \overset{x}{3}\overset{0}{1} \overset{0}{2}\overset{0}{2} | \overset{x}{3}\overset{0}{3} | \overset{x}{5}\overset{0}{6} |$
塵 听听听 听喧天 鼓角 來何地

$\overset{x}{1} \overset{0}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{-} | \overset{4}{0}\overset{0}{6} \overset{0}{7}\overset{0}{6} | \overset{x}{2}\overset{0}{1} \overset{0}{1}\overset{2}{2} | \overset{x}{6}\overset{0}{5}$
(末內夾秦瓊那里走) 唯呀 這 這底是 表親王 兵

$\overset{0}{3}\overset{0}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{-} | \overset{x}{1} \dots \overset{x}{2} \overset{0}{-} | \overset{x}{3}\overset{0}{1} \overset{0}{2}\overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{-} | \overset{x}{6}\overset{0}{5} \overset{0}{6}\overset{0}{6} | \overset{x}{1} \overset{0}{-} |$
馬 追 馬 呵 步兒 要 忙 鞭兒 要 催

$\overset{x}{6}\overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{1}\overset{0}{6} \overset{0}{1} | \overset{x}{3}\overset{0}{5} \overset{0}{6}\overset{0}{1} | \overset{x}{5} \overset{0}{-} | \overset{x}{3}\overset{0}{1} \overset{0}{2}\overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{-} | \overset{x}{6}\overset{0}{5}$
非比得 等閒閒 看花遊 戲 鏢兒似 龍 人兒

$\overset{0}{6}\overset{0}{6} | \overset{x}{1} \overset{0}{呀} | \overset{4}{0}\overset{0}{6} \overset{0}{7}\overset{0}{6} | \overset{x}{7}\overset{0}{6} \overset{0}{7} | \overset{4}{0}\overset{0}{2} \overset{0}{7}\overset{0}{6} | \overset{x}{5} \dots \overset{0}{6} \overset{0}{-}$
似 罷 忙 整頓 冲 天 壯 氣

(末上白) 呸秦瓊還不下馬受縛更待何時(生) 大王秦瓊并
無一毫過犯為何要加罪責(末) 你通同反賊大反山東殺
我愛姬盜我令箭殺我上將偷出潼關罪惡滔天還敢調

嘴(生)這都是賀方嫉妬賢能進讒誣陷與秦瓊無干(末)
 休得多言看鎗(先)大王再三逼迫怨秦瓊無禮了(殺介)
 生敗下末追下(丑上白)咱程咬金奉徐大哥將令前來接
 秦大哥一路行來聞得大哥與楊令這老頭兒戰了一
 日一夜追至石龍橋我此時不去接應更待何時(下)
 (生末殺上)(生敗)(丑接戰)(末白)殺了半日殺出一夥毛賊
 來了(丑)胡說放馬過來(殺介)(末敗下)(丑白)秦大哥小弟
 程咬金在此(生)原來是兄弟(丑)大哥伯母嫂嫂搬入瓦
 崗去了我們這樣人做什麼官還是做強盜好(生)
 罷罷罷(唱) 尾聲

3 2 1 3^ˆ 5 4 3^ˆ 5 3 5 3 2 1 7 6 - 6 1 1 2^ˆ 6 5
 且權 向 山 林 學 避 世 論 英 雄 怎 作

5^ˆ 6 1 3 5 6 5 6 5 - 3 2 1 3^ˆ 6 2 3 1 2 3 3
 得 束 手 攢 眉 早 打 点 揭 地 掀 天

- 3 2 1 3^ˆ 5 4 3 2 ... 1^ˆ 1 5 6 ... 1 -
 圖 形 在 凌 烟 閣 里

128

怡志樓曲譜

第二卷第十四齣 不伏老北詐

(衆隨外上白)一片丹心扶社稷兩條眉鎖廟堂憂老夫徐勣奉旨詔取慰遲老將軍勒鉄勒金牙不免前去走遭軍士們(衆)有(外)你們在村口伺候喚你們時再來(衆)曉得(下)(外)正是國家有難思良將入到中年想子孫(下)(老旦上白)天有不測風雲人有旦夕禍福我家老相公在功臣宴上打落李道宗門牙二齒敗在戰田莊上前日在村口赴牛王社會回來染成一病至今未好今日無事不免扶他出來坐坐呀老相公外面無風請出來坐坐(淨上)哎呀(老旦)看仔細(淨)媽媽你看外面可有人(老旦)是呀老相公外面沒有人(淨)把門閉上(老旦)曉得老相公門兒已閉好了(淨)媽媽你道我這病是真是假(老旦)病那里假得自然是真的(淨)哈哈那里是真(老旦)哎呀呀謝天謝地(淨)我前日在村口赴牛王社會只見伴哥兒來遲我就問他為何來遲他說往城中沽酒所以來遲我問他城中可有什么急新聞他說有新聞呀有新聞目今反了高麗國差鉄勒金牙提兵在鴨綠江邊白岸坡前索戰要尉遲老將軍出馬若有慰遲老將軍出馬是為上邦(老旦)如無呢(淨)如無慰遲老將軍出馬是為下邦那時某

家一聞此言就哎呀一聲一交跌倒在地眾人扶我起
 來我就裝成這一個左癱右瘓的疾病呀哈哈哈哈哈(丑)
 原來如此呀去相公把降唐一事說與老身知道(淨)呀
 媽媽我自降唐出外休苦爭鏖戰數經秋兩條眉鎖
 江山恨一点心懷社稷憂臂弱尚嫌弓力軟眼昏猶
 視陣云愁水磨鋼鞭騎一馬扶立唐家數百秋(丑)
 老相公之大功勞也(淨唱)

聞 鶴 鷄 (正工調)

2 3 2 6 2 3 1 2 3 3 — 6 6 5 3 1 2 3^ˆ
 俺也曾晨土 開疆 相 持也 那
 1 5 6... 1 — 2 3 1 7 6^ˆ 1 1 5 6 5 4 3 — 3^ˆ
 對壘 不 能 夠 富 貴 榮 華 剗
 5 2 3 2 1 7^ˆ 5 6 1 5^ˆ 3 3^ˆ 3 5 3 5 2 5 3 —
 地 里 到 教 我 拋 官 也 那 消 職
 6 2 3 1 7 6^ˆ 1 3 5 6 5 6 5 — 3 2 1 3^ˆ 3 6 1^ˆ
 他 欺 負 俺 大 老 的 元 勳 俺 不 合 便 打
 5 4 3^ˆ 1 2 3 5^ˆ 1 5 6... 1 — 2 3 1 7 6^ˆ 3 5 6^ˆ
 了 那 魚 端 逆 賊 今 日 個 賊 了 尉
 6 5 6 5 — 3 5 6 1 6 5 3 — 6 2 3 1 2 3 3 —
 遲 聞 了 敬 德 救 了 我 的 殘 生

3 2. 1 3^L 5 4 3 2 1 5 6... 1-

(表) 映那時鏞那個) 多虧了軍師徐勣

(接唱) 紫花兒序

5 6 1 5^L 5 6 1 2 1^L 1 1 5 1 2 7 6 5- 5 6 1 5^L

若不是表相公頃心兒 待 却便似

1 5 6 5^L 1 1 5 1 2 7 6 5- 5 6 1 5^L 3 2 1 2 3

韓元帥伏劍而 亡 怎能夠子 房

5 3^L 3 5 6 2 3 2... 1- 3 2 5 1 6... 1- (表旦)

公 拂 袖 而 歸

表相公你每日作何消遣(淨) 媽媽 2 3 2 1 3^L 6

我每日家伴

5 4 3 2 1 5 6... 1- 2 3 1 7 6^L 1 3 5 6 6

漁 樵 閒 話 豁 達 似 丈 武 般

5 6 5- 6 1 3 5 6 6 5 6 5- 欲待要為官(表是) 還

齊 樂 道 忘 機

是為官的好(淨) 哎 1 6 1 6 1 3 5 2 3- 6 6 5 6

又恐怕惹下事 非 向那急

1 2 1^L 5 5 3 5 6^L 2 3 2... 1- 如今鐵勒金牙

流 中 勇 退

提兵前來呵 3 2 1 3¹ 6 1 1² 6 1 2 3 5 1 6... 1-
我看他怎家對壘去相 持

(外上白)千軍容易得一將最難求此間已是開門開門(老旦)丞相公有人在外叩門(淨)你去問明白了方可開門(老旦)是那個(外)老夫徐勣在此(老旦)少待呀老相公不好了徐軍師在外(淨)哎呀媽媽他是個足智多謀的人少時我與他講話的時節倘然動手動腳起來被他看破如何是好(老旦)大家想來(淨)大家想來哎呀有了媽媽倘然我動手動腳你就說丞相公看拐兒我就理會的了(老旦)私下演官場用(淨)大家演來噯啣(老旦)丞相公看拐兒(淨)對了你去開了門叫他進來(老旦)曉得門外是那個(外)老夫徐勣在此(老旦開門介)(老旦)原來是軍師(外)老夫人拜揖老將軍在那裏(老旦)現在中堂(外)說老夫要見(老旦)丞相公徐軍師到(淨)在那裏哎呀(老旦)在那邊(外)在這裏(淨唱)

小挑紅

3 3 5 4 3¹ 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 1... (外)老將軍
不知今日唯呀甚風 吹

請上受老夫一拜(淨)老夫也有一拜 2... 1- 5 6 6
噯 請 請 不得

5. 6 1 1 7 6 5- (外白)與老將軍別時并無此病呀(禮來 權休罪

老旦)軍師天有不測風雲人有旦夕禍福(淨)着呀(唱)

2 3 1 2 3 3 5 6 1 5 1 5 6 5- 6 5 6 1 3 5
我一自 離朝 可兀 的到 今日 誰想我臨去又

5 2 3 5 4 3- 軍師那唐家一十八路總管他們可帶這些殘疾

好(外)不消說起自從老將軍去後免的免閒的閒已

多消磨盡了(淨)咳(唱) 5 6 1 5 6 5 6 1 1 7 6 5-
消沒了 往日家英雄輩

3 2 1 3 5 4 3 2 1 5 6 1- 5 6 1 5 1 1
可憐他權時定國 俺和恁一般

3 5 3 5 2 3 2 3 5 5 4 3-
樣的白髮 只落得這故人稀,

(外白)老將軍有聖旨在此請跪了好開詔宣讀(淨)阿呀我是個殘疾之人那里跪得下(外)既如此老夫人代跪了罷(老旦)是(淨)媽媽你來我教你謝恩你便謝恩我不教你謝恩你便不要謝恩(老旦)曉得(外)聖旨到跪听宣讀(老旦)萬歲(外)詔曰今有高麗國差鐵鞞金

牙提兵前來在鴨綠江邊白馬坡前擗戰特勅尉遲恭前往征討征勝還朝仍封剽國公加俸五千石謝恩(淨)不要謝恩呀不要謝恩(外)不謝恩就是抗旨了(淨)軍師(唱)

金蕉葉

5 6 1 5 5 6 1 2 1 5 6 1 1 6 1 6 5 3 - 5 6 1
俺便有幾顆頭敢違宣抗 勅 一白

5 1 1 5 1 7 6 5 - 5 6 1 5 1 3 5 3 5 4 3 2
話從頭至尾 怎叫俺胡老子去安邦

1 5 6 ... 1 - (白)朝中還有人里(外)沒有人了(淨)定國

有人(外)沒有人了(淨)怎急直說無有(老旦)老相公看楊

兒(淨)噯啣(唱) $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} |$
噯怎不叫那李道宗去

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
相持 對 疊

(白)你叫八個小軍抬我到戰場上去那里何人出馬唯道也說我尉遲恭不成(外)這個自然(淨)咳(唱)

調笑令

6 ... 1 - $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
哎他見了俺是這般樣

北 詐

135

$\underline{16}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{02}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{35}$ | $\overset{x}{\underline{523}} \overset{\circ}{16}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-}$ |
 式 臨 老 又 帶 這 些 殘 疾 (外夾開外)

$\overset{x}{32}$ | $\overset{\circ}{352}$ | $\overset{4}{03} \overset{\circ}{232}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{\underline{5165}}$ | $\overset{x}{35}$ |
 將軍有八面威風) 軍 師 說 甚 急 開 外 將

$\overset{\circ}{32}$ | $\overset{x}{16} \overset{\circ}{52}$ | $\overset{x}{32} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{4}{01} \overset{\circ}{23}$ | $\overset{x}{16} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{06}$ | $\overset{x}{56}$ |
 軍 有 八 面 威 我 但 開 言 只 說 是

$\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{11} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{4}{02} \overset{\circ}{32}$ | $\overset{x}{16} \overset{\circ}{56}$ | $\overset{x}{11}$ | $\overset{x}{3}$ |
 唐 家 的 苗 裔 怎 不 去 金 牙 國 依 官 仗

$\overset{\circ}{5}$ | $\overset{4}{03} \overset{\circ}{232}$ | $\overset{x}{32} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{32}$ | $\overset{x}{11}$ | $\overset{x}{61} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{4}{01}$ |
 勢 若 不 是 軍 師 保 奏 赦 了 罪 險

$\overset{\circ}{61}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{05}$ | $\overset{x}{35} \overset{\circ}{61}$ | $\overset{x}{5}$ |
 些 兒 死 無 葬 身 之 地 (外夾還要老將軍扶持社

稷(淨連唱)

禿 廝 兒

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{56} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{56} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{61}$ |
 難 扶 他 江 山 社 稷 俺 論 起 鞭 鐮 抓

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{32}$ | $\overset{x}{32} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{65} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{65} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{4}{65} \overset{\circ}{3}$ |
 鏘 恁 可 也 強 扶 魁 遲 到 那 軍 陣 里 高 麗

$\overset{2}{2}$ | $\overset{x}{16} \overset{\circ}{23}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{-}$ 滑 呀 呀 呀 呀 $\overset{x}{61} \overset{\circ}{232}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{-}$ |
 國 東 相 持 (老夾看拐兒) 却 叫 誰 敵

(連唱)

聖藥王

$\overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid$
 軍 師 你 莫 猜 疑 俺 是 去 不 得 到
 $\overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{-} \mid \overset{\circ}{1}$
 朝 中 奏 與 那 聖 明 主 你 說 尉 遲 年
 $\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{-} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$
 紀 有 了 七 十 又 染 了 病 疾 提
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{3}$
 起 那 排 兵 布 陣 似 呆 痴 休 休 休
 $\overset{\circ}{-} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{x} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6}$
 休 教 俺 老 將 軍 會 兵 機
 $\overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \mid \overset{x}{6}$
 呀 呀 我 是 去 不 得

(外白)着仔細老夫告辭(老旦)有慢(外下)(老旦)去相公
 徐軍師了(淨)怎恁說徐軍師他去了(老旦)是徐軍師去了(淨)
 咳我的也好了(老旦)老相公裝得則像呀(淨)我想真
 病好害假病難裝再擺一回把我的身子可就擺散了
 (老旦)請進去休息了罷(全下)(外上)莫信真中假須防人

不仁老夫方才見尉遲老將軍跌倒在地是我扶他手
臂猶如鐵柱一般不像個有病的況且老夫人在旁只管
說着拐兒唔我自自有道理軍士們那里(衆上)來了忽听
師爺叫荒早來到師爺有何吩咐(外)你們到前面高大房
子內去說我們是下高麗國的軍士見你家房屋高大要借來屯
屯軍養養馬男人鋤馬草女人補馬祆從便從(衆)若是
不從(外)你們就囉哩(衆)闖出禍來(外)不防有我
一面承管(衆)有師爺作主我們不怕竟去闖禍行行去
去去行行這裏是了關門闖門(左旦上)是那個(衆)我
們是下高麗國的軍士在此處經過見你家房屋高大要
借來屯屯軍養養馬男人鋤馬草女人補馬祆從便從
(左旦)若是不從(衆)我們就要囉哩(左旦)請少待老
相公(淨上)是那個(左旦)他們說是下高麗國的士在
此處經過見我家房屋高大要借來屯屯軍養養馬男人
鋤馬草女人補馬祆從便從(淨)若是不從(左旦)他們
就要囉哩(淨)你且迴避待我出去看來(左旦)老相公看
拐兒(淨)我理會得列位是那里來的(衆)我們是下高
麗國的軍士自從這裏經過見你家房高大要借來屯屯
軍養養馬男人鋤馬草女人補馬祆從便從(淨)若是
不從(衆)我們就要囉哩(淨)列位且听我說我家房子

小(衆)不小(淨)也屯不得軍(衆)屯得軍(淨)也養不得馬(衆)
 養得馬(淨)我老頭子年紀老了也鋤不動馬草(衆)
 鋤得動馬草(淨)我那老婆兒眼目昏花也補不了馬
 杖(衆)補得了馬杖(淨)依我看來還是別家好(衆)你
 家好(淨)別家好(衆)你家好(淨)呀吔(唱)

麻郎兒

$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{2}{2}$	$\overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3}$	$\overset{x}{1} \overset{0}{6}$	$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$	$\overset{x}{1} \overset{0}{1}$	$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$
這廝呵	惡歌歌	叫起	雄糾糾	欺誰	毀罵俺
$\overset{x}{1} \overset{0}{1}$	$\overset{x}{3} \overset{0}{5}$	$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$	$\overset{x}{1} \overset{0}{1}$	$\overset{x}{3} \overset{0}{5}$	$\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$
唐家	宰職	一隻手	揪住	頭髻	縱虎驅
$\overset{x}{1} \overset{0}{1}$	$\overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{5}$	$\overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{3}{3}$	$\overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3}$	$\overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3}$	$\overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{4}{0} \overset{0}{5}$
輕舒	猿背	咯吱吱	打教	你粉	揭的胡麻
$\overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{6}$	$\overset{x}{1}$				
	碎				

(外上句)老將軍且慢動手(淨)何人攔住敬德(外)老夫
 徐勣(老旦)老相公看楊兒(外)老夫人來遲了(淨)婆兒你
 來遲了(老旦)我又來遲了(淨唱)

絡糸娘

$5 \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} 1 \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$	$5 \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} 1 \overset{5}{5} \overset{6}{6}$	$\dots 1 \overset{5}{5} \overset{6}{6}$
被你破了俺的	荒軍師	徐勣
		能到

1 1 5 6 6 5 3 - 5 6 1 5 5 6 1 1 7 6 5 -
江心補 滿 邊 俺不 解 你的其中意

(外白)老將軍老了(淨)軍師(唱)

尾 聲

5 6 1 5 6 5 6 1 6 5 3 - 5 6 1 5
老則老 只老了咱年 紀(外夾實實的老了)老則老
5 6 5 6 1 1 5 1 7 6 5 - 想這所何須費力管教他
去不了 胸中武 藝

受縲縛 3 2 1 3 3 5 4 3 2 ... 5 6 ... 1 -
拱手 來降大 唐 國

(外)去將軍方才的病裝的像吓(淨)軍師你使的好計
呀(念笑下)

140

怡志樓曲譜

瑤台

141

第二卷第十五齣

南柯夢瑤台

(旦上唱)

一枝花

(六字調)

6 1 7 6 3 5 1 2 3 3 - 3 2 3 1 2 5 4 3 5 3 2

冷落 鳳 簫樓 吹徹 胡 笳

1 7 6 - 2 3 1 3 5 6 5 6 5 - 5 6 6 5 4 3 - 3

塞 是 甚 莽 男 兒 偏 算 計 這

2 3 5 6 3 2 3 2 - 2 6 2 3 1 7 6 - 5 6 6 5 4

女 喬 才 避暑 瑤 台 似 月 殿

3 3 5 3 2 1 7 6 - 2 3 1 7 6 1 1 6 5 3 6 1

清 虛 界 到 作 了 西 施 兵 火 到

3 5 6 5 6 5 - 3 3 2 3 1 2 3 3 5 6 5 4 3

蘇 台 遭 勞 擾 兩 月 幽

3 - 2 6 1 1 2 2 6 1 - 2 6 1 6 5 4 3 5 - 6

閒 養 病 患 又 一 天 驚 駭

(淨隨衆上白)巴都魯(衆)有(淨)緊緊圍住者(貼上)阿
呀不好了一天好事駕地風波啟公主賊兵圍住瑤台
城看看殺進來了(旦)天呀這瑤台城錢糧不多賊兵因
何到此宮娥(貼)有(旦)快去女牆問他此來是何主意
(貼)是得城下的听者公主問你們此來是何主意

(淨)要問俺起兵的主意請公主自來答話(貼)啟公主
 他說要請公主自去答話(旦)我乃一國之貴主怎好與
 他答話若要些須財物捨些他們叫他們速速退
 兵去罷(貼)城下的听着公主說他乃一國之貴主怎
 好與你們答話若要些須財物捨些你們叫你們
 速速退兵去罷(淨)俺非以下將佐乃檀蘿四太子你
 家公主就與俺家姐姐一般前來答話何妨(貼)啟公
 主他說并非以下將佐乃檀蘿四太子他的姐姐與
 公主一般前去答話何妨(旦)咳沒奈何只得扶病而
 出倘三言兩語退了賊兵也未可知(貼)他叫公主是
 姐姐料無十分歹意(旦)賊意難料我須得戎裝預作
 堤防才好(貼)公主可曾慣此(旦)取金鳳兜鍪過來
 (貼)是金鳳兜鍪在此(旦唱)

梁州第七

3	5	4	3	6	1	5	4	3	...	又	一	3	5	4	3	0 2	1		
恁	便	把	顛	顛	顛	顛	顛	顛				兜	鍪			平			
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1	6	1	5	6	0	6	1	6	1	6	5	3	5	6	1	
				戴				且	先	脫	這	軟	設	設	繡	襪	弓		
<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		5	2	3	1	2	0	0	3	5	6	1	0	2	3	5	4
				鞋	小			靴	大			威	逼	得		金			

瑶台

143

⁰⁰ 3 - | ^x 5 555 ⁰⁰ 6 - | ⁴ 065 1 1 | 653 05 | ^x 65 61
 蓮 窄 把 盤 纓 一 拍 臂 鞞
⁰⁰ 5 06 | ^x 13 216 065 0565 | ^x 6 - 3 35 | ^x 612 32
 雙 抬 宮 羅 細 揣 這

⁰⁰ 335 1 2 | ^x 35 543 2 - | ⁴ 06 76 239 021 | ^x 61
 繡 甲 鬆 裁 明 亮 亮 護 心 鏡 月
⁰⁰ 65 332 5 | ^x 66 565 3 - | ⁴ 02 33 552 321 |
 僵 分 排 齊 臻 臻 滿 血 裙

^x 332 1 2 | ⁰⁰ 361 5 4 | ^x 3 6 76 651 1 2 | ^x 666 5
 風 影 吹 開 少 不 得 女 天 魔 排 陣

⁶ | ^x 556 445 3 - | ⁴ 02 32 351 02 | ^x 35 543
 勢 撒 連 連 金 鎖 槍

⁰⁰ 2 6 76 | ^x 231 012 61 012 | ^x 61 65 332 5 | ^x 66
 欄 女 由 基 扣 雕 弓 箭 琅 琅 的 金 汎 箭

⁵⁶ 54 3 | ⁴ 02 33 552 321 | ⁴ 023 5 03 02 |
 袋 女 孫 贖 施 號 令 明 朗 朗 的

^x 3 35 1 2 | ^x 35 543 2 - | ^x 6 0 7 - | ^x 776
 金 字 旗 牌 奇 哉

⁵⁶¹ 54 332 | ^x 5 212 3 3 | ^x 351 02 3 32 |
 怎 待 喝 采 小 宮 腰 控 着 這 獅 蠻

怡志樓曲譜

$\overset{x}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} \mid$ (白)
 帶 粉 將 軍 把 旗 勢 擺

吩咐城上起鼓(貼)是得城上起鼓(衆)吓(旦)呀(唱)

$\overset{+}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{9} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid$
 恁看俺一朵紅雲上將

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6}$
 台他望眼孩哈

(貼白)得上前答話(淨)來也吓哈妙吓真乃揚妃再世西子得生不枉我起這樣干戈會姐姐請了(旦)對面的所者你處江北我處江南所謂風馬牛不相及也從輕易入吾之境此事是何主意(淨)吓要問俺起兵的主意請姐姐裁一裁(旦)呀(唱)

牧羊關

$\overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \mid$
 看他蟻隊紛然擺風

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid$
 電亂下篩他待碗兒般

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \mid \overset{+}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}$
 打破這瑤我好看不

瑤 台

145

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\Delta}{0} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{-} | \overset{\cdot}{0}$
 地 嘴 脚 兒 赤 休 精 骸 (淨夾姐姐)

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} | \overset{\Delta}{0} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{-}$
 你可知我的心事小 心腸 心 腸 多

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{-}$
 大 止 不 遇 領 些 頭 魚 肉 塊

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{-} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$
 覓 些 小 米 頭 柴 怎

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{-} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{-} | \overset{\cdot}{0}$ (白) 唱太子
 做 作 道 水 興 營 岩

(淨) 吓 哈 哈 哈 他 叫 我 是 漢 子 樂 殺 我 也 (眾) 太子 (淨)

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{-} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{-} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3}$
 你 敢 拚 殘 生 來

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6}$
 觸 樞

(貼白) 公主說若些米頭魚滑改日來領教你們速速退
 兵去罷休得在此攪擾(淨)俺愚夫非為哺啜而來怎生輕
 薄我已都會(眾)有(淨)緊緊圍住者(旦)住了(貼)公
 主說住了(淨)吓且慢且慢(眾)吓(旦唱)

怡志樓曲譜

四塊玉

$\overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$
 恁恁恁 逐些兒 打話 來敢則把
 $\overset{0}{0} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \mid \overset{4}{0} \text{(白)} \overset{\circ}{0}$
 虛 脾 賣

要牲口(淨)不要(旦)莫非要金銀(淨)也不要(旦)阿呀既不

要呵(唱) $\overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$
 則為甚錢糧 牲口 都不

$\overset{0}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{3}{3} \mid \overset{4}{0}$ $\overset{5}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$
 在 懷(淨夾俺國中缺少女人)原來女人國 不

$\overset{3}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid$
 近 你那 禮 難 界 則道 堪 虞

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 粉至 杰 的 女 將 才 原 來 要 帽 九 光

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 令 四 太 逞 在 乖

$\overset{0}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6}$
 這 賊 奴 成 急 色

(淨白)這句話却被姐姐猜着了日間還好夜間好難為情呀(旦)宮娥(賄)有(旦)待我奏知國王選幾個

女人送與他們教他們速速退兵去罷(貼)公主既奏
 知國王選幾個女人與你們速速退兵去罷(淨)不要不
 要俺四太子要與你家國王作女婿里(旦)呀原來他還
 不知(唱)

罵玉郎

說 知 他 國 王 位 下 無 尊 愛 (淨夾公主)

禁聲 | 國王的尊愛) 早有了駙馬 養 下 嬰 孩

(淨夾公主已養下嬰孩為何還是這樣嫩嫩的) 便作你

看 不 出 三 十 外 (淨夾你家駙馬到那里去

了) 他 他 他 去 南 柯 選 將

才 (淨夾既是南柯去幾時回來) 來 來 來

那 時 節 替 你 担 利 害

(淨白) 有甚利害難道駙馬前來把指頭兒捻死了不成姐
 姐你曾會過俺的家人捧過俺家的花朵難道不容俺一

夜兒夫妻急(旦)哎呀這話從何而起(唱)

哭皇天

3- | 3 2 2 1 3- | 0 5 4 3 3 | 2 3 1 2 3 2 1 |
呀 呀呀 這風魔也似

x 0 2 2 1 3 | 4 6 1 1 1 0 1 | 3 5 6 1 1 7 6 | 5
九伯 使村沙勢 惡茶 賴

(白)我且問你咱何曾會過你家人插過你家花朵(淨)

啜前日寶檀系翠剪羅是俺差人送你戴的怎生抵賴得

去(旦)哎呀到被那賊所算了宮娥快取花朵揉碎撒

下城去(貼)是(旦唱) 5 3 2 3 0 5 | 6 1 5 3 6 1 5 |

原來土查兒生扭作

x 3 3 2 1 7 6 | 4 6 7 6 1 1 0 5 | x 3 2 5 6 1 1 7 6 |
檀郎賣 女系羅倒被你 真纏

x 5 2 1 3 5 1 2 | x 3 0 5 6 1 2 | x 3 5 4 3 2 1 | 8 6
至小觀我 玉葉 金枝 胡

二 2 2 1 3 | 4 (貼白)來來來你家的翠花收去了(淨)俺
揣

一般金枝玉葉作踐俺的花朵氣死我也待俺放枝

冷箭射死這花娘得看箭(旦)阿呀(唱) 0 6 7 6 2 3

撲瓊生射

瑶台

149

$\overset{0}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{0}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{0}{5} \overset{0}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{3}$
 中 了 八 寶 攬 盞 金 鳳 釵 險 些
 $\overset{3}{3} | \overset{\times}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{\times}{3} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{7} | \overset{6}{6} | \overset{\times}{7} \overset{0}{0} | \overset{0}{7} \overset{0}{7} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{6}{6} |$
 兒 翎 拴 了 鳳 髻 鈎 挂 住
 $\overset{\times}{7} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{\times}{6}$
 蓮 腮

(衆白)啟翁駙馬救兵到了(淨)阿呀駙馬前來他的指頭
 兒利害衆巴都(衆)有(淨)我們後隊作前隊退下去者
 (衆)吓(下)(貼)啟公主賊兵紛紛解散想是駙馬救
 兵到了(旦)謝天地(唱)

賺尾

$\overset{\times}{3} \overset{0}{3} | \overset{\times}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} | \overset{\times}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{\times}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{4}{4} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \overset{6}{6} | \overset{\times}{1} \overset{0}{1} \overset{6}{6} |$
 紛紛 蟻 隊 重 圍 解 舟 舟 塵 飛
 $\overset{\times}{5} \overset{6}{6} | \overset{0}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{\times}{6} \overset{0}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{2}{2} | \overset{\times}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{\times}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} | \overset{\times}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} |$
 殺 氣 開 駙 馬 征 西 大 元
 $\overset{\times}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} | \overset{\times}{6} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{\times}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} | \overset{\times}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} | \overset{\times}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{4}{4} \overset{0}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} |$
 帥 馬 踐 征 埃 花 攢 戰 鎧 俺 呵
 $\overset{4}{0} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{\times}{2} \overset{0}{5} \overset{6}{6} | \overset{\times}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{\times}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{6}{6} | \overset{4}{0} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} |$
 城 樓 上 助 鼓 三 通 與 他 大 喝

x
6
采

(小生上白) 得擅薩小賊有甚本領敢到此攪擾着鎗(淨)俺才與公主打話你就來吃醋(小生)胡說放馬過來(淨下)(衆)走了(小生)這賊已敗料不敢再來衆將(衆)有(小生)擺隊進城(衆)吓(小生)公主在那里(旦)駙馬在那里(小生)公主受驚了(旦)阿呀唬死我也(唱)

烏夜啼

⁴03 ⁰23 | ^x352 ⁰03 | ^x54 3 02 | ^x33 ⁰32 | ^x17 ⁰6 | ⁴06
 俺本是怯生生病容嬌態早
⁰2.3 | ^x1 12 | ^x65 3 | ⁴05 6 | ^x53 23 | ^x62 12 |
 戰兢兢破胆驚駭怎虞姬獨圍在
^x12 33 | ^x2 23 | ^x17 6 | ⁴06 56 | ^x5 61 | ^x54
 楚心坎為鶯鶯把定了河橋外
⁰3 | ^x2 62 | ^x17 6 | ^x2 62 | ^x17 6 | ⁴02 32 | ^x3
 射中金釵唬破蓮腮明瞭高
⁰35 | ^x61 65 | ^x352 03 | ^x25 35 | ^x61 65 | ^x352 3 |
 台是作了望夫台瞭高台是作了望

瑤台

151

$\overset{4}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{4}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4} \mid \overset{4}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4} \mid \overset{x}{3}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \mid$
 夫 台他連 環些 打破了
 $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1}\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1}\overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \mid$
 烟花 若 爭些兒 一時 半 刻 五裂
 $\overset{x}{7}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{7}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{7} \mid \overset{x}{6}$
 三 開

(小生白)宮娥着酒來與公主壓驚(旦)且慢瑤台新破不可久居星夜往南柯去者(小生)公主言之有理眾將(眾)有(小生)星夜往南柯去者(眾)得令(合唱)

煞尾

$\overset{4}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1}\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{2}\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2} \mid$
 這番羊 拜告了 轅門 牽所 金鼓 宣傳
 $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \mid$
 拜將 台抵多少 笙歌 接至 珠簾
 $\overset{x}{1}\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1}\overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7} \mid$
 外(旦)不是你親身自來紅雲陣擺
 $\overset{6}{6} - \overset{6}{6} \overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$
 險些兒把這座小瑤台 作樂昌家
 $\overset{2}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \dots \overset{\circ}{6} -$
 鏡兒 擘

152

怡志樓曲譜

第二卷第十六齣 慈悲願學舌

(付上白) 老漢無時下村莊年年麻麥絕斷糧有年麻
 麥收成足一炷清香答上倉小老兒太平莊胡老頭兒
 的便是今有大唐師傳往西天五雲洞雷音寺求取大
 藏真經我唐家一十八路總管齊到十里長亭餞行
 發路我家有個胖姑兒王六兒他們都去看聖會去
 了我有心跟他們前去只是我兩腿酸麻趕他們
 不上是我在家下壓下粉和樂等他們回來好用這般
 時候為何還不見他們到來我不免出莊望他們一
 望是出莊望他們一望(丑內白) 胖姑兒走呀(貼內
 白) 王六兒跑呀(付) 你看他二人笑嘻嘻的來了(丑
 內白) 胖姑兒走呀(貼內白) 王六兒跑呀(全上唱)

憶奴嬌

^x 1	⁰ 56	^x 54	⁰ 32	^x 12	⁰ 33	⁴ 06	⁰ 54	^x 3	⁰ 2	^x 1	⁰ 6	
胖	姑	兒	王	六	兒	走	得	來	偏	急	王	
⁰ 2	^x 1	⁰ 1	^x 6	⁰ 56	⁴ 02	⁰ 17	^x 6	⁰ 5	⁰ 3	⁰ 12	^x 3	⁰ 3
大	張	王	去	得	個	偏	遲	胖	姑	兒	天	生
⁰ 1	⁰ 2	^x 3	⁰ 5	⁰ 32	^x 17	⁰ 6	^x 3	⁰ 3	⁴ 06	⁰ 54	^x 3	⁰ 3
為	有	得	人	意	中	表	相	隨				

怡志樓曲譜

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} | \overset{x}{6}$
 轉彎彎 離了官廳 自到各 家 里

(全白) 爺爺我們回來了(付)你們回來了恁(丑貼)是我們回
 來了(付)瞧的什麼聖會看的什麼熱鬧說與爺爺听呀
 (貼)爺爺我先說(丑)爺爺我先說(貼打丑)(丑倒地哭
 介)(付)王六兒不要哭你姐姐比你大叫你姐姐先說
 (貼)爺爺(付)王六兒不要哭了起來幫着你姐姐說
 (貼唱)

新水令 (小工調)

$3 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | 1 \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} |$
 不是俺 胖 姑 兒 心 精 細 (丑夾爺爺)(全唱)
 $3 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | 1 \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | 1 \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
 只見那 官 人 們 簇 擁 着 一 個 大 鑼 錘
 $1 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | 1 \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
 那鑼錘 上 天 生 的 有 眼 共 眉 我
 $1 \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | 1 \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \dots | 1 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 只 見 葫 蘆 頭 葫 蘆 隊 這 個
 $5 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} |$
 人 兒 也 算 得 俏 奇

(付白) 什麼俏奇不俏奇還有什麼熱鬧說與爺爺听
 (貼丑) 什麼唐僧不唐僧原來是個和尚教我們枉走了

學 舌

155

一遭兒(唱)

駐馬廳

1 2 5 4 3 3 3 3 5 5 4 3 一 枉被那旁人嘖哈哈
却 便 似 不 堪 道 的 東 西

哈哈 1 5 6 ... 1 - 3 2 1 3 3 2 3 5 2 3 1 7 6 5
笑 心 一 個 個 手 捧 着 白 木 尺

6 ... 1 - 1 6 5 3 5 5 3 5 6 2 3 2 ... 1 -
(付夾那是牙笏) 身 穿 着 紫 搭 背 (付夾那是蟒

1 6 1 5 1 6 1 5 6 5 6 1 1 5 6 5 4 3 -
袍) 白 石 頭 黃 銅 片 繫 繫 在 腰 中 繫 (付夾那是

3 2 1 3 3 2 3 5 2 3 1 7 6 5 6 ... 1 -
玉 帶) 一 雙 腳 直 踹 在 黑 甕 里 (付夾那是

2 3 1 7 6 1 6 5 3 5 6 3 2 1 2 3 -
朝 靴) 官 人 們 腰 曲 共 頭 低 (付夾

3 2 1 3 2 3 1 7 6 1 5 4 3 6 1 2 3 3
那 是 叩 頭) 吃 得 個 醉 薰 薰 腦 門 着

2 1 7 6 - 1 6 1 6 1 6 5 3 - 3 6 6 3 6 5 4
地 伊 伊 嗚 嗚 吹 竹 管 撲 咚 咚 打 着 牛

3 - 5 1 5 6 5 4 3 - 5 1 5 6 5 - 3 - 5 5 3 5
皮 我 見 幾 個 武 職 他 笑 一 回 哎 鬧 -

6 2 3 2 ... 1 -
回

(付白) 笑一回鬧一回還有什麼熱鬧說與爺爺听(貼)

還有哇爺爺(唱) 折桂令

6 5 3 5 6 - 5 6 i 7 6 6 6 5 | 3 6 i 6 5 3 3 2 1 2 3 |
見 幾 個 粉 擦 的 白 面

x 5 5 0 6 5 3 - | 0 6 6 5 3 3 2 1 | 2 2 0 1 2 3 3 2 | 1 1
皮 橫 抱 着 油 髻 髻

0 2 1 6 0 2 | 3 5 1 0 2 3 6 1 6 5 | 3 3 3 2 1 6 0 5 |
他 笑 聲 便 打

x 6 6 5 1 0 6 | x 6 6 5 3 3 2 1 | 2 2 0 1 2 3 5 3 2 |
棒 鑷 跳 一 跳 高 天

x 1 1 0 2 1 6 爺 爺 | 0 5 6 i 6 5 6 | 5 4 3 5 嘻 哈 哈
地 好 教 我 便 笑

x 6 5 3 6 5 | 3 3 0 2 1 3 - | 0 i 0 5 | 4 0
哈 誰 呀 一 個 漢

6 6 6 5 6 | i 2 i 6 6 6 5 | 3 5 6 5 6 5 3 | 2 2
似 木 雕 成 兩 條 腿

2 1 3 0 5 | i 5 6 | 5 4 3 | 3 2 3 2 | 3 2 1 | 3
我 見 幾 個 圓 圓 摸 着 一 面 旗 旗

學 舌

157

⁰ ^x
² ³ | ¹ ⁷ ⁶ ⁵ | ³ ² ³ | ³ ² ³ ⁵ | ¹ ⁶ | ⁶ ⁵ ³ | ² ¹ ² | ¹
 忽 刺 刺 兒 里 不 知 說 些 甚 的 裝 着 一 個 鬼 人
² ³ | ² ² ³ ⁵ ⁵ | ¹ ⁶ | ⁴ ⁰ ⁶ ⁵ | ⁵ ³ ⁰ ⁵ | ⁶ ⁵ ⁶ ⁵ | ⁵ ³
 多 我 也 看 不 得 仔 細 我 轉 到 這 壁 那
^L ⁰ ⁵ | ^x ⁶ ⁵ ⁶ | ⁴ ⁰ ³ ² ³ | ^x ⁵ ⁵ | ^x ⁶ ⁵ ³ ² | ^x ¹ ² ³ | ^x ² ¹ ⁶ |
 壁 無 奈 何 自 身 屈 滾 將 一 個 轆
⁴ ⁰ ¹ ⁶ | ^x ² ⁵ ⁶ ⁶ | ^x ⁵ ⁴ ³ | ^x ⁵ ⁶ | ^x ⁶ ⁵ ³ | ⁴ ⁰ ⁵
 轆 轆 我的 身 軀 脚 搭 着 才 得
⁰ ¹ ⁵ | ^x ⁶ ⁵ | ^x ⁵ ⁶ | ⁰ ¹ | ^x ³ ² ³ ⁵ | ^x ⁵ ⁵ ³ ⁵ | ² ⁶ | ⁰ ⁶ ⁵ |
 認 真 是 百 般 樣 兒 的 全 般 戲
^x ³ ² ¹ ² | ^x

(付白)什麼全般戲不全般戲還有什麼熱鬧說與爺爺
 听(貼丑)我見一個人兒手裏拿着個沒線兒叫作這個這
 個這個那個那個那個爺爺我們忘了(付)听你二人說
 的好像要傀儡的(貼丑)不錯是要傀儡的(付)你們
 學會了沒有(貼丑)我們學會了(付)學與爺爺看(丑)胖
 姑兒來呀(丑)王六兒來呀(全)來來來呀(唱)

雁兒落帶得勝令

² ³ — ⁴ ⁰ ⁵ ³ ² | ^x ¹ ⁶ ⁰ | ^x ⁵ ⁶ | ⁴ ⁰ ⁵ ³ ² | ^x ^L ¹ ⁶ ⁰ ¹ | ^x ⁵ ⁶
 哎 他 他 喚 作 甚 傀 儡 他 甚 傀

$\overset{\circ}{1} | \overset{4}{\overset{\circ}{01}} \overset{\circ}{\underline{65}} | \overset{x}{\underline{16}} \overset{\circ}{\underline{01}} | \overset{x}{\underline{65}} \overset{\circ}{\underline{16}} | \overset{4}{\overset{\circ}{06}} \overset{\circ}{\underline{35}} | \overset{x}{\overset{\circ}{65}} | \overset{x}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underline{65}} | \overset{x}{\underline{3}}$
 個 沒 線兒 提起 紅 白 粉 裝 的 甚 樣 的 東 西 咚 咚 的 鼓

$\overset{5}{\underline{56}} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underline{65}} | \overset{x}{\underline{356}} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\overset{\circ}{01}} \overset{\circ}{\underline{61}} | \overset{x}{\underline{61}} \overset{\circ}{\underline{156}} | \overset{x}{\overset{\circ}{1}} - |$
 聲 隨 咚 咚 的 鼓 聲 隨 見 幾 個 摸 着 大 旗

$\overset{x}{\underline{56}} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{\underline{65}} \overset{\circ}{\underline{35}} | \overset{x}{\underline{61}} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{\underline{32}} \overset{\circ}{\underline{12}} | \overset{x}{\underline{32}} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{6} |$
 他 坐 着 吃 堂 食 俺 立 着 看 筵 席 兩 條

$\overset{x}{\underline{65}} \overset{\circ}{\underline{35}} | \overset{x}{\underline{61}} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{\underline{32}} \overset{\circ}{\underline{12}} | \overset{x}{\underline{32}} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{\overset{\circ}{01}} \overset{\circ}{\underline{65}} | \overset{x}{\underline{35}}$
 腿 半 僵 直 肚 皮 中 似 春 雷 要 吃 也 不

$\overset{\circ}{\underline{61}} | \overset{x}{5} - | \overset{x}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{7} | \overset{x}{\overset{\circ}{6}} - | \overset{4}{\overset{\circ}{01}} \overset{\circ}{\underline{65}} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{\overset{\circ}{06}} \overset{\circ}{\underline{05}} |$
 得 吃 呀 好 教 我 坐 兒 立 兒 耐 着

$\overset{x}{\underline{32}} \overset{\circ}{3} | \overset{4}{\overset{\circ}{03}} \overset{\circ}{\underline{02}} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\underline{61}} | \overset{4}{\overset{\circ}{02}} \overset{\circ}{\underline{16}} | \overset{x}{5} - | \overset{x}{\overset{\circ}{11}} \overset{\circ}{\underline{65}} |$
 饑 去 時 行 急 轉 時 遲 說 這 等

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{\overset{\circ}{06}} \overset{\circ}{\underline{05}} | \overset{x}{\underline{32}} \overset{\circ}{3} | \overset{4}{\overset{\circ}{05}} \overset{\circ}{\underline{32}} | \overset{x}{\underline{16}} \overset{\circ}{1} | \overset{4}{\overset{\circ}{05}} \overset{\circ}{\underline{35}} |$
 半 日 肚 皮 耐 着 饑 霎 時 日 向 西 霎 時 日

$\overset{x}{\underline{65}} \overset{\circ}{3} | \overset{4}{\overset{\circ}{03}} \overset{\circ}{\underline{32}} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{\underline{23}} | \overset{4}{\overset{\circ}{05}} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{\underline{61}} \overset{\circ}{\underline{0216}} | \overset{x}{5}$
 向 西 早 別 是 席 前 花 影 座 間 移

(貼丑全白) 爺爺我們餓了(付)後面壓下粉和樂你們
 吃些去罷(貼)誤了半日誤了我們生活了(唱)

尾 聲

學 舌

159

3 3 2 1 3^ˆ 5 5 3 5 6^ˆ 2 3 2... 1- 1 6 1 5^ˆ
雨餘耘 罷 芝麻 地 (丑夾爺爺)(唱)我在那

1 1 6 1 6 1 5 6 1- 3 6 6^ˆ 1 6 5 3 5
漚蘇坑裏洗個澡 去 (貼夾爺爺)(唱)唐三藏 何日 取

6 5 6 5- 爺爺 3 2 1 3^ˆ 3 2 1 3^ˆ 3 3 2 1 3^ˆ 5^ˆ
經 回 (丑夾唯) 再听我 胖姑兒 從頭至 尾告

2 3 1 7 6^ˆ 5 6... 1-

訴 你

(貼打介)(貼下)(丑倒地哭介)(付白)又打架王六兒起來(丑)

爺爺背着(付)爺爺背不動(丑)爺爺背着(付)起來背着(丑)

爺爺背着背着爺爺(付)小狗頭(下)

啟者本曲譜本定於本年十二月十五日將前二冊製齊今以趕印不及致出愆愆期無任慊仄茲仍日夜趕印一俟裝訂成冊即隨時奉上以慰

殷望致三四兩冊仍準於明年二月二十五日一律製齊用副

雅誼謹此道慊諸維

愛照

怡志樓崑曲研究社謹白



告 白

敝號承印一切書報雜誌
發票聯單以及各樣美術
印刷無不工美價廉定期
不誤如蒙惠顧無任歡迎

安國縣南關中山大街路西

義文齋謹啟

第三卷

怡志樓曲譜

傅聞巖



山

志

之

聲

石川

陽香白霽

田錫三

天

籟

知非子



李伯謙題

居然說法登壇布教
砥礪廉隅褒揚忠孝
含英咀華升堂入奧
蔚蔚大觀煌煌古道

目 錄

第三卷目錄

第一齣	長生殿定情	1
第二齣	賜盒	13
第三齣	疑讖	17
第四齣	絮閣	29
第五齣	密誓	45
第六齣	驚變	61
第七齣	埋玉	73
第八齣	聞鈴	83
第九齣	哭像	89
第十齣	殫詞	105
第十一齣	西廂記下書	125
第十二齣	佳期	137
第十三齣	拷紅	147
第十四齣	虎囊彈山門	157
第十五齣	寶劍記夜奔	169
第十六齣	繡襦記打子	177

定情

第三卷第一齣

長生殿定情

(小生上唱)

東風第一枝

(仄字調)

3 2 1 2 3 3 - 1 2 1 2 3 5 3 - 2 1 2
冠 冕 中 天 垂 衣 南 面 山 河 -

1 2 5 6 7 ... 6 5 6 - 1 2 1 2 3 5 1 2
統 皇 唐 層 霄 雨 露 田

3 - 2 2 2 1 1 2 5 6 7 6 - 2 1 1 2 6 5
春 深 宮 草 木 齊 芳 昇 早 早 奏

1 1 2 6 - 1 1 2 5 6 7 6 - 3 5 2 1 3
韶 華 好 行 樂 何 妨 願 此 生

2 6 1 2 3 2 1 3 - 1 1 2 3 2 6 7 ... 6 -
終 老 溫 柔 白 雲 不 羨 仙 鄉

(白)韶華入禁闈宮樹發春暉天喜時相合人和事不違
九歌揚政要六舞散朝衣別賞陽台樂前旬暮雨飛朕乃
大唐天寶皇帝李隆基是也起自潛邸入續皇圖任人
不二委姚宋於朝堂從諫如流列張韓於省闈且喜塞
外風清萬里民間粟賤三錢真個太平致治庶幾負觀之
年刑措成風不減漢文之世近來機務餘閒寄情聲色昨
見宮女楊玉環德性溫和豐姿秀麗卜茲吉日冊為貴妃
已經傳旨在華清池賜浴命永新念奴扶侍更衣即着



怡志樓曲譜

高力士引來朝見想必就到也(丑上白)花貌喜沾新雨露
 錦袍常惹御爐香奴婢高力士見駕奉旨册封貴妃楊氏
 已在殿門候旨(生)宣上來(丑)領旨萬歲有旨宣楊娘娘
 上殿(貼隨旦上)領旨(旦唱)

引子

3 1 2 1 6̇ 6̇ 1 2 6̇ 1 5 3 — 1 2 3 5 2 1 2
 恩波自 喜 從天 降 浴 罷 救 成 趙
 1 2 3 1 6̇ 5 6̇ 7̇ ... 6̇ —
 絲 伏

(白)臣妾楊玉環見駕願吾皇萬歲(丑)平身(旦)萬萬
 歲臣妾寒門陋質竟選掖庭忽聞寵命之加不勝墮越之
 懼(生)妃子名門世家德容兼備取供內職深慝朕心
 (旦)萬歲(丑)平身(生)高力士(丑)有(生)傳旨排宴
 (丑)殿擺宴上宴(生旦合唱)

念奴嬌序

3 6̇ 6̇ 5 3 5 6̇ 1 6̇ 5 ... 6̇ — 2̇ 3̇ 6̇
 寰 區 萬 里 (衆公) 遍 徵 求 竊 窺
 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 6̇ 6̇ — | 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇
 誰 堪 領

定情

3

$\underline{1} \underline{3} - \overset{\Delta\Delta}{5} \overset{L}{|} \overset{x}{3} \overset{6}{5} \overset{3}{2} - \overset{00L}{|} \overset{4}{-} \overset{L}{0} \overset{00}{221} \overset{3}{|} \overset{4}{-} \overset{L}{0} \overset{5}{5}$

袖

嬭

$\overset{00}{33} \overset{32}{|} \overset{x}{1} \overset{2}{-} \overset{\Delta\Delta}{333} \overset{x}{2} \overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{L}{0} \overset{x}{2} \overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{L}{0}$

牆

往

$\overset{x}{33} \overset{32}{|} \overset{0}{i} \overset{65}{|} \overset{x}{62} \overset{i}{6} \overset{00L}{-} \overset{4}{-} \overset{L}{0} \overset{00}{i} \overset{6}{6} \overset{x}{5}$

麗

今

$\overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{L}{0} \overset{x}{66} \overset{65}{3.5} \overset{00}{332} \overset{x}{5} \overset{L}{0} \overset{00}{665} \overset{i}{|} \overset{x}{6i}$

朝

天

付

$\overset{53}{\underline{53}} \overset{221}{\underline{221}} \overset{00}{332} \overset{5}{5} \overset{x}{66} \overset{0i}{0i} \overset{00}{6} \overset{0}{0} \overset{x}{66} \overset{65}{65} \overset{00}{331}$

與

端

的

$2 \overset{x}{2} \overset{L}{-} \overset{\Delta\Delta}{3} \overset{L}{-} \overset{5}{5} \overset{x}{6i} \overset{53}{53} \overset{00}{2} \overset{L}{-} \overset{4}{-} \overset{00}{0} \overset{00}{221} \overset{3}{|}$

絕

無

$\overset{4}{-} \overset{L}{0} \overset{00}{5} \overset{3.5}{3.5} \overset{333}{333} \overset{x}{2} \overset{03}{03} \overset{2}{2} \overset{L}{-} \overset{x}{5} \overset{6i45}{6i45} \overset{00}{33}$

双

思

$\underline{2312} \overset{x}{6} \overset{L}{0} \overset{00}{i} \overset{6}{6} \overset{x}{1.3} \overset{00}{2} \overset{L}{-} \overset{x}{i} \overset{L}{0} \overset{00}{3} \overset{2}{2} \overset{i}{i}$

想

擅

$\overset{x}{22} \overset{i}{i} \overset{00}{3.2} \overset{5}{5} \overset{x}{665} \overset{i}{i} \overset{00}{02} \overset{i}{i} \overset{x}{6} \overset{L}{0} \overset{00}{5} \overset{6}{6} \overset{L}{-}$

寵

瑤

宮

$\overset{x}{i} \overset{L}{0} \overset{00}{i} \overset{L}{-} \overset{4}{-} \overset{L}{0} \overset{2}{2} \overset{i}{i} \overset{i}{i} \overset{6}{6} \overset{x}{5} \overset{6i}{6i} \overset{00}{6} \overset{L}{0} \overset{x}{55}$

褒

封

玉

冊

4

怡志樓曲譜

$\overset{L}{0}\overset{00}{6}\overset{L}{5} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{1}\overset{L}{0}\overset{00}{2} \overset{L}{1} \overset{00}{6}\overset{L}{5} \mid \overset{x}{3}\overset{L}{0}\overset{00}{4}\overset{L}{6} \mid \overset{x}{6}\overset{L}{2}\overset{00}{1}\overset{L}{6}\overset{L}{5} \mid$
 三 干 粉 薰
 $\overset{x}{3}\overset{L}{2} \overset{L}{3}\overset{L}{5} \overset{00}{6} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{1}\overset{L}{0} \overset{00}{6} \overset{L}{5} \mid \overset{x}{5} \overset{L}{6}\overset{L}{1} \overset{00}{6} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{5} \overset{L}{-} \overset{L}{-} \overset{L}{-} \overset{L}{-} \mid$
 總 甘 讓
 $\overset{L}{0} \mid \overset{x}{1}\overset{L}{0}\overset{00}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{3}\overset{L}{3} \overset{L}{3}\overset{L}{2} \overset{00}{1} \overset{L}{6}\overset{L}{5} \mid \overset{x}{5} \overset{L}{1} \overset{00}{6} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{5}$
 惟 願
 $\overset{L}{6}\overset{L}{5} \overset{00}{3} \overset{L}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{L}{-} \overset{L}{-} \overset{L}{-} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{3}\overset{L}{3} \overset{L}{3}\overset{L}{2} \overset{00}{1} \overset{L}{2} \mid \overset{x}{6} \overset{L}{1} \overset{L}{6}$
 取 恩
 $\overset{00}{5} \overset{L}{6} \mid \overset{L}{4} \overset{L}{-} \overset{00}{0}\overset{L}{5} \overset{00}{3} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{2}\overset{L}{3} \overset{L}{1} \overset{00}{0}\overset{L}{5} \overset{L}{3}\overset{L}{5} \mid \overset{L}{0}\overset{L}{6} \overset{L}{3}\overset{L}{2}$
 情 美
 $\overset{00}{1} \overset{L}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{L}{0}\overset{L}{6} \overset{00}{5} \overset{L}{3}\overset{L}{2} \mid \overset{x}{1}\overset{L}{0}\overset{00}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{-} \mid \overset{L}{4} \overset{L}{-} \overset{00}{0}\overset{L}{3} \overset{L}{5}$
 滿 地 久 天
 $\overset{L}{0} \mid \overset{x}{6}\overset{L}{6} \overset{L}{6}\overset{L}{5} \overset{00}{3} \overset{L}{0}\overset{L}{2} \mid \overset{x}{1}\overset{L}{0}\overset{00}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{-} \mid$
 長

(旦接唱)

前腔

$\overset{x}{3}\overset{L}{5} \overset{L}{6}\overset{L}{5} \overset{00}{3} \overset{L}{2}\overset{L}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{L}{-} \overset{L}{-} \overset{L}{-} \overset{L}{0} \mid \overset{x}{1}\overset{L}{0}\overset{00}{3} \overset{L}{2} \overset{L}{-} \mid \overset{L}{4} \overset{L}{-} \overset{L}{0}$
 蒙 獎
 $\overset{00}{6} \overset{L}{1} \mid \overset{x}{2}\overset{L}{2} \overset{L}{2}\overset{L}{1} \overset{00}{6} \overset{L}{1}\overset{L}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{L}{0}\overset{L}{2} \overset{00}{1} \overset{L}{6}\overset{L}{5} \mid \overset{x}{6}\overset{L}{0}\overset{L}{1} \overset{00}{2}$
 沉 吟 半 响

定情

5

一 | 一 0 ⁰⁰ 23 i | 35 6 ⁰⁰ 32 34 | 6 0 i 6 0 |
 怕 庸 姿 下 体 不 堪
 66 65 3 ⁰⁰ 21 | 2 3 - 5 | 36 53 2 - | 4
 陪 從
 0 3 - | 4 05 ⁰⁰ 32 32 | 1 2 - | 1 0 3 2
 椒 房 受
 0 | 33 32 i 6 | 53 05 6 - | 5 0 6 i 6
 寵
 5 | 3 5 - 0 | 66 65 3 23 | 5 0 6 i |
 承 恩
 653 21 3 2 5 | 6 0 i 23 i | 66 0 i 6
 妻 裏 身 辨
 53 | 2 35 3 0 | 2 03 2 - | 4 03 5 0 |
 人 間 天
 66 65 3 5 | 35 2 ⁰⁰ 23 21 | 6 0 i 2 0 |
 上(敷) 瀟 防
 65 6 0 i 2 | 11 i 6 5 6 | 16 i - 65 |
 馮 姬 當 熊 班 姬
 32 3 5 5 35 | 65 6 0 i 65 | 35 0 6 5 0 |
 辭 輦 永 持 彤 管 侍 君 王

怡志樓曲譜

$\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} 3 \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2} |$
 惟 願 取 恩 情
 $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{4} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2} |$
 美 滿 地 久 天
 $\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2}$
 長

前 腔

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 歡 賞 借 問 從 此 官 啊
 $\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{1}$
 誰 第 一 似 趙 家 飛 燕 在 昭
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$
 陽 寵 愛 處 應 是 一 身
 $\overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}$
 承 當 休 讓
 $\overset{\times}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} |$
 金 屋 裝 成 玉 樓
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5}$
 詞 徹 千秋 萬 歲 捧 霞 觴

定情

⁰⁰6 ⁰⁰5 ⁰0 | ^x1 ² ³2 | ⁰⁰1 ⁶5 | ^x6 | ⁰⁰6 ⁰⁰5 ³ ² | ^x1 ⁶
 惟 願 取
⁰⁰5 ³2 | ^x3 ⁶ ⁵3 | ⁰⁰6 ⁵ | ^x3 ⁵ ³2 | ⁰⁰1 ² | ⁰3 ⁶ ⁶5
 恩情 美 滿 地 久 天
³2 | ^x1 ²
 長

前腔

⁰⁰2 ³2 | ^x6 | ⁰⁰1 ² ⁰ | ^x1 ² | ⁰⁰6 ⁶1 | ⁵ | ^x6 | ⁰⁰6 ⁵
 瞻 仰 月 綵 龍 鱗
⁶ | ^x3 ⁶ ⁶ | ⁰⁰6 | ^x6 | ⁰⁰6 ⁵ | ⁵3 ³5 | ³ | ^x2 | ⁰⁰6
 雲 移 雉 尾 天 顏 喜 對 新
¹6 | ^x6 ³ ⁵3 | ⁰⁰2 | ¹3 | ^x3 ⁵ ⁶1 | ⁰⁰6 ⁵ | ^x3 ⁵3 | ²3
 裝 頻 進 酒 合 殿 春 風
² | ⁰ ³ ⁰ ⁵3 | ^x2 ⁰ | ⁰⁰1 ² | ^x6 | ⁰⁰2 ⁰ | ^x1
 飄 香 堪 賞 圓
²1 | ⁰⁰6 ⁵ | ^x6 | ²1 | ⁰⁰6 ⁰ | ^x3 ⁶ ⁶ | ⁰⁰6 | ^x6 ⁵3
 月 搖 金 餘 霞 散
⁰⁰2 | ^x5 ² ³ | ⁰⁰6 ²1 | ^x6 | ⁰ ⁰1 | ⁶5 | ^x3 ⁵ | ⁰⁰6
 綺 五 雲 多 處 易 昏 黃

8

怡志樓曲譜

⁰⁰ 5⁰ | ^x 12 ³² i⁰⁰ | ^x 65 ³ 2⁰⁰ | ^x 16 ⁵ 32⁰⁰ |
 惟 願 取 恩情
³ 5 ³ 5⁰⁰ | ³ 5 ³² i⁰⁰ | ⁴ 03 ⁵ 65 ³² | ^x 1 2
 美滿 地 久 天 長

(丑白) 啟萬歲月上了(生)朕與妃子同步階下玩月一
 回(旦)領旨(生唱)

古輪台 (轉小工調)

⁰⁰ 3⁰ | ⁴ 0 56 ³⁵ 32⁰⁰ | ^x 12 03 2⁰⁰ | ^x 12 3 332⁰⁰
 下 金 堂 燈籠
⁵ | ^x 12 21 6⁰⁰ 2⁰⁰ | ⁴ 032⁰⁰ i⁰⁰ | ^x 5 5 6⁰⁰ |
 就 月 細 端 相
^x 12 3 05 3⁰⁰ | ^x 23 21 6⁰⁰ i⁰⁰ | ⁴ 02 16 5 6⁰⁰ |
 庭 花 不 及 嬌 橫
⁶² 16 5⁰⁰ | ^x 3 3 05 3⁰⁰ | ^x 032 3532⁰⁰
 撼 輕 偎 低 傍
¹³⁵ | ^x 23 21 6⁰⁰ i⁰⁰ | ^x 2 03 253 615 | 3
 遠 鬢 影 衣 光 掩 映 出 幸
³ 05 3⁰⁰ | ^x 2 0 3532 1⁰⁰ | ^x 妃子 0 i⁰⁰ |
 姿 千 狀 此

定情

9

$\overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
夕 歡 娛 風 清 月

$\overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$
朗 笑 他 夢 雨 暗

$\overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{3} \mid$
高 唐 (全) 追遊 宴 賞 華

$\overset{x}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \mid$
從 今 得 侍 君 王 瑤 階 小 立

$\overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6}$
春 生 天 語 香 縈 仙 杖 玉 露 冷

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5}$
沾 裳 還 窺 望 重 重 金 殿 宿

$\overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{2}$
鴛 鴦

(生白)內侍(衆)有(生)掌燈往西宮去者(衆)領旨(生唱)

前腔

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6}$
輝 煌 簇 擁 銀 燭

怡志樓曲譜

12 | 3 0 2 1 2 | 0 3 1 6 | 5 3 6 5 3 | 2 3
 影 千 行 迴 看 處 珠 箔 斜
 5 3 2 0 | 1 3 2 3 3 2 | 1 0 2 3 0 | 2 1 3
 開 銀 河 微 亮 複 道
 5 | 1 2 3 1 2 | 6 1 6 0 1 2 | 3 2 0 3 5 3 |
 迴 廊 到 處 有 香 塵
 2 0 3 2 1 | 4 0 3 6 | 5 5 5 3 2 2 1 3 | 1
 飄 颺 夜 色 如
 2 3 1 2 | 1 2 3 0 5 3 | 2 3 2 1 6 0 | 5 5
 何 月 高 掩 亭 今
 0 6 5 0 | 6 5 1 6 5 3 | 4 0 5 6 6 0 1 | 6 1
 宵 占 斷 好 風 光
 6 5 0 | 1 2 3 0 5 | 6 1 6 5 | 1 6 1 2 | 5 1 6 5
 (合) 紅 遮 翠 障 錦 雲 中 一 對
 3 | 2 3 3 1 2 | 1 2 3 0 2 | 1 2 3 | 3 3 0 5 3 2 |
 鸞 鳳 瓊 花 玉 樹 春 江
 1 3 2 1 6 | 2 2 1 2 | 3 2 1 3 | 3 0 2 | 0 1 6 |
 夜 月 聲 聲 齊 唱 月 影 過 宮
 5 6 2 1 2 | 3 5 3 | 3 5 6 1 5 | 0 2 3 6 | 5 6
 牆 裏 羅 幌 好 扶 殘 醉 入 蘭 房

定 情

11

(衆白)已到西宮(生)內侍迴避(衆)領旨春風開紫
殿天樂下珠樓(F)(生)吓妃子(旦)萬歲(生唱)

尾 聲

6-5 3- 5 0¹ | 0² 3³ 5 | 2² 1 | 0² 3³ 5 |
花 搖 燭 月 映 窗 把 良 夜

2^x 1 | 0^x 0^x 1 5 3 5 6⁰⁰ - | 5^x 6⁵ 3³ 5 3 | 2^x 3
歡 情 綢 繆 (合)莫 問 他 別

5⁵ 3² 2² 3 | 6^x 1 0² 1 | 6^x 0 0⁰ 1 5 | 3^x
院 離 宮 正

2 5 6⁰⁰ 2³ 1¹¹ | 6^x 0⁵ 3⁰⁰ 2 | 3^x 5
漏 長

12

怡志樓曲譜

賜盒

第三卷第二齣 長生殿賜盒

(生旦全上)(生白)銀燭迴光散綺羅(旦)御香深暖奉恩多(生)六宮此夜含顰望(旦)明日爭傳得寶歌(生)朕與妃子偕老之盟今夕伊始特携金釵鈿盒與卿定情(旦)萬歲(生唱)

棉搭絮 (小工調)

3 5 2 2 1 6 5 6 1 2 1 6 2 — 6̣. 5̣ 3̣ 1̣ |

這 金 釵 鈿 盒 百 寶 翠 花

5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ — 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ — 0̣ 5̣ 3̣ 2̣

攢 我

3̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ |

緊 護 懷

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 4̣ 6̣ 0̣ 1̣ — | 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 0̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 3̣

中 珍 重 奇 孽

0̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 0̣ 1̣ | 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ — |

有 萬 般

這 釵 呵 與 你 助 雲

5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣

盤 斜 插

14.

怡志接曲譜

$\underline{65} \underline{121} | \overset{x}{3} \overset{00}{53} 2 \underline{16} | \overset{x}{1} \overset{00}{2} - \overset{x}{32} | \text{這盒呵} \overset{0}{5} \overset{0}{早}$
雙

$\overset{0}{6} \overset{0}{0} | \overset{x}{2} \overset{00}{332} \overset{00}{12} \overset{00}{32} | \overset{x}{1} \overset{00}{06} \overset{00}{56} | \overset{x}{61} \overset{00}{2} - \overset{0}{0} |$
晚 深 藏 錦 袖

$\overset{x}{11} \overset{00}{16} \overset{00}{5} \overset{0}{0} | \overset{x}{121} \overset{00}{61} \overset{00}{665} \overset{00}{121} | \overset{x}{3} \overset{00}{53} \overset{00}{22} \overset{00}{16} |$
容 裏 香

$\overset{x}{13} \overset{00}{2} \overset{00}{0} \overset{00}{32} | \overset{x}{2} \overset{00}{23} \overset{00}{165} | \overset{x}{61} \overset{00}{2} \overset{00}{332} \overset{00}{1} |$
妃子 願 似 他 并 翅

$\overset{x}{6} \overset{00}{0} \overset{00}{1} \overset{00}{65} | \overset{x}{6} \overset{00}{16} \overset{00}{55} \overset{00}{3} | \overset{x}{2} \overset{00}{32} \overset{00}{1} - | \overset{0}{4} \overset{0}{0}$
交 飛

$\overset{00}{1} \overset{00}{03} | \overset{x}{2} \overset{00}{35} \overset{00}{61} \overset{00}{53} | \overset{x}{221} \overset{00}{3} \overset{00}{0} \overset{00}{555} | \overset{x}{3} \overset{00}{0}$
穿 和 同 心

$\overset{00}{5} \overset{00}{33} \overset{00}{35} | \overset{x}{6} \overset{00}{16} \overset{00}{53} \overset{00}{03} | \overset{x}{35} \overset{00}{53} \overset{00}{223} \overset{00}{1} | \overset{x}{2}$
結 合 歡

(旦夾萬歲)(接唱)

前腔

$\overset{x}{35} \overset{00}{2} \overset{00}{2} | \overset{x}{23} \overset{00}{16} \overset{00}{56} \overset{00}{212} | \overset{x}{35} \overset{00}{3} \overset{00}{02} \overset{00}{1} | \overset{x}{2}$
謝 金 釵 鈿 盒 賜 奉 君 歡

$\overset{00}{03} \overset{00}{2} \overset{00}{0} | \overset{x}{6} \overset{00}{53} \overset{00}{6} \overset{00}{16} | \overset{x}{56} \overset{00}{32} \overset{00}{12} \overset{00}{1} | \overset{0}{0}$
只 恐 寒 姿

賜 盒

15

2̣ 2̣⁰⁰ 2̣ | 3̣.2̣ 5̣ 3̣3̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 2̣5̣3̣ 0̣2̣ 1̣6̣ | 1̣2̣ 0̣^L
不消得 天 家 雨 露 團

3̣ 2̣⁰⁰ 0̣^L | 5̣.5̣ 6̣ 6̣6̣ 6̣1̣6̣ | 5̣ 0̣ 3̣3̣2̣ 1̣2̣ | 3̣5̣ 6̣5̣3̣^L
恰 偷 觀 鳳 翥

2̣3̣5̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 5̣6̣5̣3̣ 2̣3̣5̣ 0̣3̣ | 2̣ 1̣2̣ 3̣2̣ 6̣1̣6̣ | 5̣ 0̣^L
龍 蟠 愛 煞 這 雙 頭 綺 旒

6̣ 1̣⁰⁰ 0̣^L | 1̣2̣ 6̣5̣3̣ 2̣3̣5̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 3̣5̣ 6̣5̣3̣ 0̣2̣ | 3̣5̣^L
兩 扇 團 團 惟 願 取 情

6̣2̣ 1̣⁰⁰ 6̣5̣ | 6̣ 3̣3̣2̣ 1̣2̣ 1̣ | 0̣ 2̣ 2̣^L 2̣^L | 3̣5̣ 3̣⁰⁰
似 堅 全 釵 不 單 分

0̣2̣ | 1̣2̣ 6̣ 1̣6̣ | 1̣2̣
盒 永 完

(生) 朧明春月照花枝 (旦) 始是新承恩澤時 (生)
(生) 長依玉人心似醉 (旦) 年年歲歲樂於斯 (全
下)

16

怡志樓曲譜

第三卷第三齣 長生殿疑識

(老生上白) 壯懷磊落有誰知一劍防身且自隨
 乾坤地了這回方顯是男兒俺姓郭名子儀本貫華鄭
 人也學成韜畧滿腹經綸安思量作一個頂天立地的
 男兒幹幾樁定國安邦的事業今以武舉出身到京謁選
 正值楊國忠竊弄成權濫膺崇眷把一座朝綱看看弄得
 不成模樣了想俺郭子儀未得一官半職不知幾時才得
 與朝廷出力也(唱)

集賢賓 (小工調)

6 1 5 6 6 | 7 6 6 5 4 3 5 6 4 5 6 - 5 6 1 7 6 0 6 |
 論 男兒壯 懷 須自 吐 育 空 向
 5 0 6 8 8 0 6 5 4 | 3 0 2 3 0 - | 0 2 3 1 7 6 0 5 | 6
 杞 天 呼 笑 他 每 似 堂
 1 7 6 0 0 | 1 2 0 0 | 1 1 0 2 1 7 6 0 - | 0 5 6 1
 間 象 燕 有 誰
 7 6 0 5 | 6 5 4 3 2 1 2 | 3 0 5 3 2 1 2 | 1 5 6
 曾 屋 上 瞻 烏 不
 1 7 6 0 5 | 3 2 3 1 6 | 5 5 0 6 5 0 4 4 3 | 6 3 5
 堤 防 押 虎 樊 熊 任

怡志樓曲譜

$\underline{12} \overset{0}{3} \overset{0}{2} 3 \overset{0}{0} 2 \mid \overset{x}{1} 2 \overset{0}{1} 6 \overset{0}{5} 6 \mid \overset{x}{5} 5 \overset{0}{0} 6 5 4 \overset{0}{3} - \mid$
 縱橫社鼠城狐
 $\overset{0}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1} 7 6 \overset{0}{0} 1 \mid \overset{x}{2} 3 \overset{0}{1} 7 \overset{0}{6} 6 5 \overset{0}{3} 5 \mid \overset{x}{0} \overset{0}{0} \overset{0}{5} 5 \overset{0}{0} 4 \mid$
 幾間家聽雞鳴起身獨夜
 $\overset{0}{3} \mid \overset{x}{6} 5 4 5 \overset{0}{6} - \mid \overset{0}{0} \overset{0}{8} \overset{0}{2} 3 \mid \overset{x}{1} \overset{0}{0} 6 \overset{0}{5} 6 \mid \overset{x}{5} - \mid$
 舞想古來多少乘
 $\overset{0}{0} 6 5 4 \overset{0}{3} - \mid \overset{0}{0} \overset{0}{1} 2 \overset{0}{1} 2 3 \overset{0}{0} 2 \mid \overset{x}{3} 5 4 \overset{0}{3} 3 \overset{0}{3} 2 \mid \overset{x}{1} - \mid$
 除蹟得個數名垂
 $\overset{0}{0} \overset{0}{7} 1 \mid \overset{x}{7} 7 \overset{0}{0} 1 7 6 \overset{0}{5} - \mid \overset{0}{0} \overset{0}{5} 6 \overset{0}{1} 7 6 \overset{0}{0} 5 \mid \overset{x}{6} - \mid$
 字宙不爭便姓
 $\overset{0}{1} \overset{0}{5} 4 \overset{0}{3} \overset{0}{2} 1 \mid \overset{x}{5} \overset{0}{0} 6 \overset{0}{1} - \mid \overset{0}{0} 6 \overset{0}{5} 4 \overset{0}{3} 2 \overset{0}{1} 2 \mid \overset{x}{1} - \mid$
 字老樵漁

(白) 旅寓無聊且到長安市上買酒一罇(唱)

逍遙樂

$\overset{0}{6} 1 5 6 \overset{0}{1} 7 6 \overset{0}{0} 5 \mid \overset{x}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{5} 4 \overset{0}{3} \mid \overset{x}{1} 1 \overset{0}{0} 6 \overset{0}{5} 6 \mid \overset{x}{5} 5 - \mid$
 向天街徐步暫違牢
 $\overset{0}{0} 6 5 4 \overset{0}{3} 0 \mid \overset{x}{3} \overset{0}{6} 5 \overset{0}{3} \overset{0}{0} 2 \mid \overset{x}{1} 1 \overset{0}{0} 7 \overset{0}{6} \overset{0}{0} 5 \mid \overset{x}{4} - \mid$
 驂聊寬逆旅
 $\overset{0}{0} 5 \overset{0}{6} - \mid \overset{0}{0} \overset{0}{3} 2 \overset{0}{3} 5 6 \overset{0}{0} 5 \mid \overset{x}{3} 2 \overset{0}{3} - 6 \mid \overset{x}{5} 5 - \mid$
 倦則見來往紛

賦

19

$\underline{0654}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{-}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{1}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{02}$ | $\overset{x}{1.2}$ $\overset{16}{16}$ $\overset{00}{5}$ $\overset{00}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{00}{5}$
 如 開 昏 如 醉 漢 難
 $\underline{0654}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{-}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{00}{1}$ $\overset{00}{12}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{02}$ | $\overset{x}{32}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{00}{-}$ $\overset{00}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{00}{5}$ $\overset{00}{6}$
 扶 那裏有 獨醒 行
 $\underline{54}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{02}$ | $\overset{x}{16}$ $\overset{32}{32}$ $\overset{00}{1}$ $\overset{00}{76}$ | $\overset{x}{1}$ 俺 躬子 樣呵 | $\overset{4}{0}$
 吟 裝 大 夫
 $\underline{23}$ $\overset{00}{176}$ $\overset{00}{05}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{17}{17}$ $\overset{00}{6}$ $\overset{00}{-}$ | $\overset{x}{11}$ $\overset{07}{07}$ $\overset{00}{6}$ $\overset{00}{05}$ | $\overset{x}{4}$
 待 覓個 同 心 伴 侶
 $\underline{05}$ $\overset{00}{6}$ $\overset{00}{-}$ | $\overset{4}{0}$ $\overset{00}{231}$ $\overset{00}{05}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{05}{05}$ $\overset{00}{33}$ $\overset{00}{02}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{17}$
 張 釣 魚 人 去
 $\overset{00}{6}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{00}{6}$ $\overset{00}{5}$ | $\overset{x}{7}$ $\overset{00}{6}$ $\overset{00}{5}$ $\overset{00}{0}$ | $\overset{x}{33}$ $\overset{32}{32}$ $\overset{00}{16}$ $\overset{00}{32}$ | $\overset{x}{1}$
 射 虎 人 造 屠 狗 人
 $\overset{00}{0}$ $\overset{00}{7}$ $\overset{00}{6}$ | $\overset{x}{1}$ (下)
 無

(丑上白)我家酒舖十分高爵誓無賒掛酒標只要有錢憑你飲無錢滴水也難消小子在這長安市上新豐大酒樓一個小二哥的便是我這酒樓在這東西兩市中間往來十分熱鬧凡是京城內外王孫公子官員市戶軍民百姓沒有一個不到我這酒樓上喝這麼三杯也有吃寡酒的也有吃案酒的買酒去的泡酒來的阿呀打發個不了

怡志樓曲譜

會夥計把煤爐子這麼通一通恐有吃酒的來呀(老生上)呀(唱)

上京馬

3 6 1 5 6 - 1 7 6 6 5 3 5 | 4 1 5 6 0 | 5 5

遠望見綠楊斜靠畫樓隅

0 6 5 0 - | 4 1 2 3 3 0 2 | 3 0 5 6 0 1 | 3 5 4

滴溜溜 片青

0 0 0 2 | 1 0 7 1 | 7 6 5 - | 0 3 5 6 | 1

帘風外舞怎得個燕

0 6 1 5 5 | 3 3 2 3 5 0 | 6 5 6 5 4 3 3 2 |

市酒人眾共

5 1 (白)酒家(丑)來了來了爺是喝酒的麼(老生)沽

正是(丑)請上樓來(老生)待我上樓去會夥計有客上樓了(老生)妙呀好一座酒樓也(唱) 2 3 0 2 |

敬

3 5 4 3 0 | 1 0 5 1 | 7 6 5 - | 4 0 1 2

軒窗月朗風疎見四

3 1 0 2 | 3 6 5 4 3 - | 0 3 3 2 2 1 3 | 0 5

週遭粉壁上都

$\overset{\circ\circ}{\underline{6.1}}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{\underline{65}}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ\circ}{\underline{55}}$ $\overset{\circ}{\underline{445}}$ | $\overset{\circ}{3}$
 畫 着 醉 仙 圖

(白)酒家(丑)爺這足自飲這足待客(老生)獨飲三五
 有好酒取來(丑)有好酒金盤露銀盤露梨花香竹葉青
 玉蘭香桑老白紹興老酒高郵皮酒山西汾酒汴梁青酒
 惠山泉酒雪酒藥酒還有兩種(老生)那兩種(丑)秀才
 釀的孝婆酢(老生)怎麼有這兩個名兒(丑)無非有些
 酸味兒(老生)揀好酒取來(丑)是了噲夥計拿壺好酒
 來呀爺酒在此(老生)斟(丑)是了(老生飲介)(白)再
 斟(丑)是了我願爺是愛喝一盃的(老生)酒家(丑)爺
 (老生唱)

梧 葉 兒

$\overset{4}{\underline{03}}$ $\overset{\circ\circ}{\underline{56}}$ $\overset{\circ}{\underline{13}}$ $\overset{\circ}{\underline{56}}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ}{\underline{05}}$ | $\overset{\times}{4}$ $\overset{\circ}{\underline{05}}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{4}{\underline{03}}$ $\overset{\circ}{\underline{53}}$
 俺非是愛酒的 閒 胸 令 也不是
 $\overset{\circ\circ}{\underline{35}}$ $\overset{\circ}{\underline{32}}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{\underline{6.1}}$ $\overset{\circ}{\underline{56}}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{4}{\underline{03}}$ $\overset{\circ}{\underline{5}}$ $\overset{\circ\circ}{\underline{65}}$ $\overset{\circ}{3}$
 使酒的 莽 灌 夫 一 謎 價
 $\overset{\circ}{\underline{56}}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{\underline{65}}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ\circ}{\underline{05}}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{\underline{06}}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{4}{\underline{0}}$
 痛 飲 豪 粗
 $\overset{5}{\underline{33}}$ $\overset{\circ}{\underline{23}}$ $\overset{\circ}{\underline{23}}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{\underline{06}}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ\circ}{\underline{32}}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{\underline{03}}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{4}{-}$
 撐着這醒眼兒 誰 做 傑

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$
 問醉鄉 潔可可容得 吾聽街
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$
 市 悠 喧 呼偏冷落 高 陽
 $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1}$
 酒 徒

(白)酒家(丑)來了爺可是要酒(老生)我來問你酒樓下那些官負往何處去的(丑)爺一面喝酒待我告訴爺(老生)講(丑)只因國舅楊丞相并秦韓魏三位夫人萬歲爺各賜造新第在這宣陽里中四家府門相連俱照大內一般樣的造法這家造裏要勝似那家那家造裏又要賽過這家見那家造得華麗這家便拆毀了重新再造定要與那家一樣方才住手一座廳堂足足費了千萬貫錢鈔今日完工因此今朝大小官負都備了羊酒禮物前往那裏去慶賀打從這裏經過為此熱鬧(老生)有這等的事麼(丑)有這事(老生)迴避了(丑)待我再去拿酒來(下)(老生)阿呀想外戚寵威到這個地位如何是了也

(唱)

醋葫蘆

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} - \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$
 怪 私家 恁 潛 窺 競 豪 奢 誇 王

疑 鐵

^x16 ^o5 | ⁴03 ^o656 | ^x17 ^o665 | 35 ^o61 | ^x54 ^o35 | ^x66
 木 一 班兒 公 卿作 折 腰 趨 爭 向那
^o5 | ^x354 3 | ^x5 ^o2.3 | ^x17 ^o6 | 每 沒 一 人 | ⁴03 ^o23
 權 門 如 市 附 把 與 情
³ | ^x2.1 3 | ^x5 ^o176 | ⁺02 ^o33 | ^x33 ^o543 | ⁴03
 向 九 重 分 訴 可 知 他 朱 甍 碧 瓦 總
^o5 | ^x15 ^o6 | ^x5 (白) 心 中 一 時 忿 懣 不 覺 酒 湧 上 來
 血 膏 塗

且向四壁間聞看一回這壁上有細字數行待我看來燕
 市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼塚上掛羅衣呀這詩

好奇怪也(唱) ⁴03 ^o656 | ^x17 ^o65 | ^x1 ^o76 | ^x11 ^o65 |
 我這裏 定睛 一直 看從頭兒

^x1 ^o765 | ^x16 ^o5 | ⁴01 ^o65 | ^x1 ^o65 | ^x35 ^o6 | ^x5
 逐句 讀 細端詳 詩意 少 禎 符

(白)且看是何人題的李遇周題這個名兒好生熟識吓
 哈是了我聞得有個術士李遇周能知過去未來想必就

是他了(唱) ⁴03 ^o12 | ^x35 ^o12 | ^x354 3 | ^x5 ^o2 | ^x1
 都則是 就裏 難 言 藏 識 語

^o7 ^o6 | ⁴06 ^o56 | ^x1 ^o65 | ^x36 ^o843 | ⁴03 ^o23 | ^x5
 猜詩謎 杜家 何處 早難道醉

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5}$
 末場上 信 筆 亂 鴉 塗

(白)酒家(丑)來了爺可曾照見那個大肚子麼(老生)
 這是何人(丑)此人姓安名祿山(老生)呀(丑)萬歲爺
 十分寵幸他把御坐的金雞步帳多賜與他坐過今日又
 封他作東平郡王方才謝恩出朝賜歸東華門外新第從
 這裏經過爺你看他体面不体面(老生)這就是安祿山麼
 (丑)是王爺(老生)阿呀他有何功勞舉封王爵看這廝
 面有反相亂天下者必此人也(丑)這位爺會相面麼

(老生唱)

金菊香

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} |$
 見了這 野心 雜種 牧羊的奴 料 蜂 目
 $\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{5}$
 豺聲 定是 個 狡 徒 怎把這 野
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} |$
 狼 豺 屋 裏 居 怕不將 題壁 詩 符
 $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{-}$
 更和那 私門 貴戚 一例 還 妖
 $\overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3}$
 狐(丑夾爺不用發惱)不由人 冷

疑 識

25

6 5 | 6 6 3 6 | 5 4 3 | 0 3 5 2 2 | 3 2 3 2 | 1 - |
颯 颯 | 冲 冠 髮 豎 | 熱 烘 烘 胸 脯

4 3 | 6 6 5 | 6 6 5 | 3 5 | 6 6 | 5 4
咕 嚕 嚕 把 腰 間 寶 劍 頻 頻 覷 (双 夾 爺 再

3 3 | - - | - - | 0 5 3 2 | 3 2 3 | 6 1
喝 一 杯 嚙 便 救 俺 傾 千 盃 飲 盡

0 6 | 5 4 | 5 3 2 3 | 5 3 2 2 1 | 6 2 1 2 | 5
了 百 盃 怎 把 這 重 沉 沉 一 個 愁 担 兒 消

4 | 3
除

(丑)爺喝不喝了(老生)不吃了收了酒錢去(丑)是
了別人來三盃和萬事這位爺一醉惹千愁噲夥計接上
這位爺會遇鈔了(下)(老生)我且回寓去者(唱)

浪 裏 來

i 6 5 3 5 6 5 - 6 6 6 2 | 5 0 4 3 | 5
見 着 那 一 搭 搭 傷 心 的 時 事 選

6 5 0 1 | 0 i 6 6 5 3 6 6 5 | 3 6 5 4 3 0 2 |
選 湊 着 這 一 句 句 感 時 的

5 0 7 1 | 7 6 5 2 | 0 i 6 6 5 | 5 0 5
詩 識 伏 怕 天 心 人

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\circ}{3}$
 意 兩 難 摸 好 教 俺 費
 $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$
 沉 吟 跪 踏 的 將 眉 戲
 $\overset{\cdot}{-}$ | $\overset{\cdot}{-}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ |
 看 滿 地 斜 陽 暮
 $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}$ |
 到 蕭 條 客 館 兀 自 意 躊

多 躊

(末上白)老爺回寓了有朝報在此請看(老生)兵部一本
 為除授官負事奉聖旨郭子儀授為天德將軍使欽此原
 來旨意已下收拾行李即日上任(末)曉得(下)(老生)
 俺郭子儀雖則官卑職小便可從此報效朝廷也(唱)

高過隨調煞

1 $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | 1 $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ |
 赤 緊 似 尺 水 中 展 鬣
 $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{2}$ |
 鱗 枳 棘 中 拂 毛

謎 識

$\overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{|}$ $\overset{+}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{|}$ $\overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{x}{|} \overset{\circ}{6}$
 羽 且喜得奮雲霄有分上
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{|}$ $\overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|}$ $\overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{x}{|}$
 天 衢直待的把乾 坤
 $\overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{|}$ $\overset{x}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{|}$ $\overset{\circ}{-} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|}$
 重 整 頓 將 百
 $\overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{|}$ $\overset{x}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{|}$ $\overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{x}{|}$
 千 秋 第 一 等 勳 業
 $\overset{x}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$
 圖 縱 有 妖 氣 孽 盡 少 不
 $\overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-}$
 得 肩 担 日 月 手 把 大 唐 扶

第三卷第四齣 長生殿祭閣

(丑上白) 自閉昭陽春復秋羅衣濕盡淚墨流一種蛾眉
 明月夜南宮調舞北宮愁咱家高力士向年奉使闕躬選
 得江妃進御蒙萬歲爺十分寵幸為他性愛梅花賜號梅妃
 宮中都稱為梅娘娘自從楊娘娘入侍之後寵愛日奪
 萬歲爺竟將他選置上陽宮東樓昨夜忽然託疾宿於翠
 華西閣遣小黃門密召到來戒飭宮人不得傳與楊娘
 娘知道命咱在閣前看守此時天色黎明恐要送梅娘娘
 回宮咱只得在此伺候(虛下)(旦上唱)

醉花陰 (正工調)

3 5 6 1 5 4 3 3 - 5 4 3 2 ... 1 1 6 2 2 1
 一 夜 無 眠 亂 愁 攪

3 - 3 5 1 2 3 3 5 6 1 7 6 5 6 5 4 3 -
 未 披 白 潛 踪 果 到

5 6 1 7 6 1 6 5 3 5 5 4 3 5 6 7 6 ...
 往 常 見 紅 日 影 弄 花

5 6 5 - 1 2 3 3 5 6 6 5 3 3 - 1 2 3 5
 梢 軟 哈哈 春 睡 難 消 猶 自

1 1 6 6 5 3 - 今 月 呵 5 6 1 7 6 1 6 5 3
 壓 繡 衾 倒 可 為 甚 鳳 枕

怡志樓曲譜

5 5 4 3 5 6 7 6 ... 5 6 5 -
 急 忙 拋 (丑暗上夾那邊來的好似)

楊娘娘不知誰人走漏消息這便怎麼了) 單只 為
 3 2 1 3²
 6 6 5 4 3 3² 5 4 3 2 ... 1² 2 3 1 2 3 -
 那 籌兒 撇 不 掉

(丑白) 奴婢高力士叩見娘娘願娘娘千歲 (旦) 高力士 (丑) 有 (丑) 萬歲爺在那裏 (丑) 在閣中 (旦) 還有何人在內 (丑) 這沒有 (旦) 既沒有人你且開了閣門待我進去 (旦) 娘娘且請暫坐待奴婢告稟萬歲爺昨夜呵 (唱)

畫眉眉

x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0
 1 2 3 | 1 6 1 6 | 5 6 | 5 3 6 1 | 1 2 0 1 | 6 | 1 6
 只為 政勤 勞 偶 尔 違 和 厭
 1 | 0 2 1 6 | 5 6 | | 0 2
 煩 惱 (旦夾怎麼不進宮來在裏面作什麼) 愛
 1 1 | 1 2 1 | 6 1 5 | 6 6 0 1 6 | 5 5 3 3 | 5 3
 清幽 西 閣 暫 息 宵 朝 偃 龍 床 靜 養
 0 2 1 | 6 2 1 2 | 0 1 6 6 2 | 3 2 3 2 1 | 6 1 | 2
 神 疲 守 玉 戶 不 容 人 到

緊 閣

(旦白)你敢不容我進去麼(丑)這個奴婢怎敢(唱)

只 因 親 奉 君 王 命 量 奴 婢 敢 行 違
2.3 1

拘

(旦白)吓唬(唱)

喜 選 鶯

1 3 5 6 ^x1 0 2 3 1 0 0 | ^x1 1 7 6 5 6 1 7 6 |
休 得 把 虛 脾 來

^x5 3 5 3 2 1 0 1 7 6 | ^x1 2 3 3 2 1 7 6 1 | 0 2 1 7 6 |
掉 休 得 把 虛 脾

0 0 5 6 1 7 6 | ^x5 3 5 3 2 1 | 4 0 5 5 4 3 5 | 6 1 1 7 6 |
來 掉 (丑夾奴脾怎敢) 嘴 渣

0 0 5 0 | 6 1 5 1 6 5 3 3 2 1 2 | ^x3 0 6 5 4 3 3 3 2 1 2 |
渣 弄 鬼 粧

^x1 0 2 1 0 0 | ^x6 1 6 5 3 0 2 1 0 1 7 6 | ^x1 0 5 6 1 |
妖 真 也 麼 真 急 得

6 5 3 | ^x5 3 5 6 1 0 0 | 4 0 1 2 3 3 2 | 1 7 6 1 我
咱 滿 心 越 惱 (丑夾娘娘)

曉 得 (弄 1 1 1 6 5 6 1 5 6 | ^x5 0 6 5 5 4 3 5 | 6 1 |
曉 得 什麼) 別 有 個 人 兒 挂

怡志樓曲譜

$\underline{653} \overset{\wedge 0}{0} \underline{210} \underline{176} \mid \overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{00}{3 \cdot 5} \underline{543} \mid \overset{x}{5} \overset{00}{665} \underline{33} \underline{32} \mid$
 眼 梢 倚 着 他 罷
 $\overset{x}{1} \underline{12} \overset{0}{3} \underline{653} \underline{0656} \mid \overset{x}{1} \underline{222} \overset{0}{1} \overset{0}{好吓} \mid \overset{4}{0} \underline{23} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \mid$
 勢 高 你 明 欺
 $\overset{0}{2} \underline{176} \mid \overset{x}{1} \underline{61} \underline{23} \overset{0}{2} \overset{0}{76} \mid \overset{x}{5} \overset{00}{056} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \mid \overset{x}{1} \mid$
 我 失 恩 人 時 衰
 $\underline{176} \overset{00}{51} \underline{653} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{5} \underline{0176} \overset{00}{1} \overset{0}{也罷} \mid \overset{4}{0} \underline{56} \underline{150} \mid$
 運 倒 我 只 待
 $\overset{0}{6} \mid \overset{x}{5} \underline{165} \underline{32} \underline{176} \overset{00}{1} \mid \overset{4}{0} \underline{23} \overset{00}{5} \overset{4}{4} \mid \overset{x}{3} \underline{116} \mid$
 自 把 門 掩
 $\overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{1}{56} \mid \overset{x}{5} \underline{165} \underline{332} \overset{00}{12} \underline{653} \mid \overset{4}{0} \underline{2} \underline{123} \overset{00}{56} \overset{0}{5} \mid$
 只 待 自 把 傳 門
 $\overset{4}{4} \mid \overset{x}{3} \mid$
 敲

(丑白) 娘娘請息怒待奴婢去叩門 嗽誰在 (貼生小旦暗上) (貼) 是誰叩門 (丑) 楊娘娘在此快些開門 (貼) 請少待吓萬歲爺醒來 (生唱)

畫眉序

$\overset{0}{6} \underline{23} \mid \overset{x}{1} \underline{62} \underline{32} \mid \overset{0}{1} \overset{0}{6} \mid \overset{4}{0} \underline{06} \underline{02} \mid \overset{0}{1} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{2} \underline{3} \mid \overset{x}{2} \mid$
 何 事 語 聲 高 萬 地 將 人 夢 驚 覺

絮 閣

33

3 | 1 (貼白)啟萬歲爺娘娘在外(生)阿呀(唱) 0 2 3
這

0 1 | 2 3 | 6 1 2 3 | 0 2 3 0 2 | 1 (貼白)啟
春光 洩 漏 怎 地 開 交

萬歲爺這門還是開也不開(生)且慢梅妃在夾壁中暫
解片時(小旦下)(貼)噯呀萬歲爺呀(唱) 0 3 5 5 | 6 5

黃金屋怎樣

2 1 | 6 1 2 | 0 6 6 2 | 3 2 3 2 | 1 2 1 6 | 5
藏 嬌 葡 萄 架 霎 時 推 倒(生)

夾宮娥) 1 5 6 | 1 1 6 | 6 1 0 1 6 | 2 2 | 0 2 1 |
朕 和 伊 假 寐 佯 推 賺 酒 窩 把

2 2 | 6 1 | 0 2 3 0 2 | 8 1
獸 環 開 了

(貼白)領旨奉旨開閣門(丑)開門了請娘娘進去楊娘娘(旦)哇(丑)到(旦)妾聞陛下聖體違和特來問安(丑)平身(旦)萬歲(生)寡人偶然身子不快未及進宮何勞妃子清晨到此(旦)陛下致疾之由妾早已猜着幾分了(生)妃子猜着甚來(旦)哪(唱)

出 隊 子

怡志樓曲譜

1 3 ⁰ 6156 | ^x 12 ⁰ 023 | ⁰ ⁰ 1 0 | ^x 11 176 ⁰ 56 176 |

都 只 為 相 思 縈

^x 5 35 32 1 | ⁺ 061 35 6

繞 (生夾相思吓哈哈哈怎說想思二字) 為 着 個 意

⁰ 61 5 | ^x 623 16 5 ⁰ 03 | ^x 5 665 32 12 | ^x 3

中 人 把 心 病 挑

(生白)寡人的意中人除了妃子還有何人(旦)妾那裏
當得起陛下意中人來陛下向來寵愛梅妃何不宣召他
來以慰聖牽掛(生)此女久置東樓那有復召之理(旦)

陛下休要瞞妾了(唱) 2312 ⁰ 3 | ⁰ 33 2253

悄 東 君 春 心 偏 向

2 | ^x 16 12 323 212 | 1 1 26 5 | ⁴ 01 35 61

小 梅 梢 單 只 待 單 只 待 望

5 | ^x 62 17 06 665 | ^x 35 665 32 12 | ^x 3

着 梅 來 把 渴 消

61 ⁰ 50 1 | ⁴ 1 2 353 02 | ^x 13 056 17

既 不 沙 只 問 是 誰 把 那 珍

62 | ^x 13 21 ⁰ 6 | ⁴ 01 51 653 | ⁴ 05 017

珠 去 慰 寂 寡

絮閣

6 1

(生白) 妃子休得多心寡人昨夜呵(唱)

滴溜子

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{4}{0} \overset{2}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} |$
 偶 尺 為 微 病 暫 思 靜 悄 怎 蘭 心
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{2}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} |$
 惹 性 漫 多 度 料 把 人 無 端
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3}$
 奚 落 我 神 昏 懶 應 酬 相逢 話 言 少
 $\overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 妃 子 請 暫 返 香 車 容 倘 睡 飽

(旦白) 噴這御榻底下不是一隻鳳鳥麼(生)在那裏(旦)
 哪哪哪又是一朵翠鈿此皆婦人之物陛下既然獨寢
 那得有此(生)好奇怪高力士(丑)有這是那裏來的
 (丑)這是那裏來的(生)寡人不解呀(丑)連奴婢也不解
 (旦)陛下怎說不解呀(生)這又奇了(丑)這又奇了(旦
 唱)

刮地風

$2, 1, 3 - \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$
 嗷 呀 則 這 御

怡志棹曲譜

⁰⁰ 1 23 | ^x 6 ^L 05 ⁰⁰ 3 02 | ^x 1 777 6 — | ⁴ 0 5 332 1
 榻 森 嚴 宮 禁
² | ^x 3 ⁰ 5-6 ⁰ 1 6 ⁰ 05 | ^x 3 ⁰ 35 ⁰⁰ 6-1 ⁰ 543 | ⁴ 0 23 1
 遙 宇 難道 有 神女 飛 渡 暖 中
777 | ^x 6 5 332 1 6 12 | ^x 3 54 3 0 | 23 1
 宵 只 問 這 飛 般 兒 信 物
^{△△} — 23 | ^x 6 0 54 3 | ^x 3 2222 1 — | 醉 夜
 足 何 人 掉
誰 侍 陛 下 履 來 | 0 5-6 16 65 | 61 53 5 6
 可 怎 生 這 般 鳳 友 鸞
65 | ^x 33 02 3 01 | 23 17 6 (111) | 653
 交 到 月 三 竿 猶
06 5 665 | ^x 3 外 人 不 知 呵 | 02 11 231
 不 曉 朝 都 只 說 瑞
02 | ^x 3 54 35 36 | 5 5 65 43 | 23
 君 玉 是 我 這 庸 姿 為 親
2222 1 — | 06 11 2 03 | 17 6 05 36 |
 那 知 道 戀 歡 娛 別 有 個
^x 53 ^L 06 ⁰⁰ 5 665 | ^x 33 02 3 — | 0 (白) 請 陛
 雨 窟 雲 巢

紫 閣

下甲出視朝妻在此候駕回宮(生)寡人今日有恙不能視朝

了(旦)陛下(唱) 22 12 6 | 56 12 6 0 | 1 2
雖別是蝶夢耐駕浪

3) 06 05 | 6 05 66 56 | 5 445 3 呀 |
翻這春情願 倒 (生哈欠介)

4 01 231 02 | 3 54 3 0 | 5 0 32 1 | 0
他困迷離精神

2 16 12 | 35 333 2 0 | 0 6 7 67 | 23
難打教 怎負他鳳

17 6 05 | 3 6165 352 3 | 0 23 1 777 |
墀前鴿 立 噴羣

x
6
條

(生白)妃子既勸寡人視朝只索勉強出去高力士你在此伺候娘娘回宮(丑)領旨(生)擺駕(丑)殿擺駕(眾應上)(生)風流惹下風流禍不是風流總不知(眾隨生下)(丑)奴婢送駕不好溜了罷(旦)高力士(丑)噴又在那裏叫了奴婢在(旦)你瞞我作的好事吓(丑)奴婢沒有瞞娘娘作甚麼事來(旦)只問你這翠鈿鳳

寫是那裏來的(丑)叮哈這個麼(唱)

滴滴金

⁺0⁺5⁺ 3⁺5⁺ | ^x6⁺ 5⁺3⁺ 2⁺3⁺ | ^x1⁺ 1⁺6⁺ | ^x2⁺1⁺ 6⁺1⁺6⁺ | ^x5⁺6⁺ 1⁺2⁺ |
 告娘 娘 着可閒 煩 惱 百縱
^x1⁺ 6⁺2⁺ | ⁺0⁺3⁺ 2⁺3⁺1⁺ | ^x6⁺ 0⁺3⁺3⁺ | ^x2⁺2⁺ 3⁺ | ^x2⁺3⁺1⁺ 5⁺6⁺ |
 千隨真 是 少 莫說 梅亭 舊 日
⁺0⁺1⁺ 5⁺ | ^x2⁺2⁺1⁺ 6⁺ | ⁺0⁺ 1⁺2⁺ | ^x1⁺ 0⁺6⁺ | ⁺6⁺1⁺ 5⁺ | ^x5⁺6⁺ |
 恩情 好就是六 宮 中 新 窈窕
⁺1⁺ 0⁺1⁺6⁺5⁺ | ^x3⁺2⁺ 6⁺5⁺ | ^x3⁺6⁺ 2⁺1⁺ | ^x2⁺1⁺ 1⁺2⁺ | ⁺5⁺3⁺ |
 也合伴裝 不曉直恁的 破工夫多

計較 (白)不是奴婢擅敢多口如今滿朝

臣宰就是富室豪門也有個侍婢通房哩(唱) 何况九

⁺3⁺ 2⁺1⁺ | ^x6⁺ 1⁺1⁺ | ⁺0⁺5⁺ 3⁺3⁺2⁺ | ^x1⁺
 童就容不得 這 宵

(旦哭介)(丑白)怎麼哭起來了(旦唱)

四門子

2 3 1 7... 6— 1 7 6 0 5 | 3 2 — 3 5 |
 非 是 咱 衾 綢 不 許 把

繁 閣

$\overset{x}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot}$
 他 人 抱 非 是 咱 衾 綢 不 許
 $\overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} | \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}$
 把 他 人 抱 道
 $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\cdot} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
 道 道 道 得 咱 量 似 斗
 $\overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$
 筭 只 怪 他 兩 邊 兒 串 就
 $\overset{x}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$
 裝 圈 套 故 將 咱
 $\overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$
 瞞 的 穿 他 似 怕 我 焦 只 休 將
 $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\cdot} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{8} \overset{\cdot}{0} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0}$
 彼 邊 却 怎 生 考 雲 頭 只
 $\overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$
 思 別 岫 飄 將 他 來 假 作
 $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1}$

抛 (班上交清早起來不見了娘娘想是吳翠閣中

$\overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3}$
 不免進去) 暗 又 招 轉 關 兒 心

拾志樓雨譜

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} |$
 腸 難 料 (貼夾吓娘娘)(接唱)

絕老催

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{高} \overset{\circ}{谷} |$
 為何 淚 拋 無言 獨坐神 暗 消
 $\overset{\circ}{公} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{(丑白)} \overset{\circ}{不要說起}$
 是誰 觸着他情 性 嬌

只因為了兩件東西故此發惱(貼)如今那人呢(丑)
 早已去了(貼)萬歲爺呢(丑)視朝去了永新姐姐你
 來的正好可勸娘娘回宮去罷(貼)是呀娘娘呀(唱)

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} |$
 你 懶 懶 黛 顰 啼 痕 慘 芳

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{8} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} |$
 心 惱 晨餐未 進過 清 早 金 玉 條 輕

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{8} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} |$
 傷 了請回宮去尋 歡 樂

(眾引生上)(生白)嬌處嬌何限情深未必真且將個中
 意憐取眼前人(眾)駕到(丑)奴婢接駕(生)高力士
 (丑)有(生)楊娘娘呢(丑)還在閣中(生)呀還在閣
 中(丑)駕到(旦哭介)(生)呀妃子為何掩面不語

絮閣

休要煩惱朕和你到花萼樓看花去(旦)咳(唱)

水仙子

$\overset{\circ}{6}1 | \overset{x}{5}4 \overset{\circ}{3} | \overset{4}{\circ}5 \overset{\circ}{6}65 | \overset{x}{3}65 \overset{\circ}{3}212 | \overset{x}{3} - | \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{2}3 |$
 問 問 問 問 華 萼 嬌 怕
 $\overset{x}{1}7 \overset{\circ}{6} | \overset{4}{\circ}1 \overset{\circ}{6}65 | \overset{x}{3}5 \overset{\circ}{6} | \overset{x}{6}1 \overset{\circ}{5}43 | \overset{x}{2}1 \overset{\circ}{3} | \overset{4}{\circ}$
 怕 怕 怕 不似 樓 東 花 更 好
 $\overset{\circ}{2} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2}3 | \overset{4}{\circ}32 \overset{\circ}{1}23 | \overset{x}{5}4 \overset{\circ}{3}5 | \overset{x}{6}1 \overset{\circ}{5}4 | \overset{x}{3}$
 有 有 有 有 柳 梅 枝 兒 曾 占 先 春
 $\overset{\circ}{2}3 | \overset{x}{1}7 \overset{\circ}{6} | \overset{4}{\circ}1 \overset{\circ}{3}5 | \overset{x}{6}5 \overset{\circ}{6}1 | \overset{x}{5}4 \overset{\circ}{3} | \overset{4}{\circ}$
 又 又 又 又 何 用 綠 楊 牽 繞 (生夾入)

$\overset{\circ}{2} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2}3 | \overset{4}{\circ}123$
 點真心難道妃子還不曉得) 請 請 請 請
 $\overset{x}{5}4 \overset{\circ}{3}5 | \overset{x}{6}65 \overset{\circ}{3}521 | \overset{x}{3} \overset{x}{3} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3}56 | \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{5}$
 真 心 向 故 交 免 免 免 免
 $\overset{x}{6}1 \overset{\circ}{2}1 | \overset{x}{6}5 \overset{\circ}{6}1 | \overset{x}{5}4 \overset{\circ}{3}$ (生白) 妃子有話可起
 入 怨 為 妾 情 薄

來說(旦)妾自知無狀謬竊寵恩若不早自引退誠恐
 諛詠日加禍生不測有累君德益增罪戾今幸天眷猶存
 望賜斥放陛下善視他人勿以妾為念矣(唱) $\overset{\circ}{6} | \overset{x}{6}$

拜拜

怡志樓曲譜

⁰ | ⁴ ⁰ | ^x ⁰ |
 拜 拜 辭 柱 日 君 恩 天 樣 高
³ | ^x ³ ³ ⁵ ⁶ | ⁴ ⁰ ⁶ | ^x ⁷ ⁷ ² | ^x ³ ⁵ ² ⁷ | ^x ⁶ ⁶ |
 把 把 把 把 深 情 密 意 從 頭
^x ⁵ ⁴ ³ | ⁰ (白) 這 釵 盒 是 陸 下 定 情 呀 賜 今 日 來 交 還
 繳

陸下(生)這却為何(旦唱) ⁶ | ^x ⁶ ⁶ ⁷ | ⁴ ⁶ ⁷ ⁷ |
 省 省 省 省 可 自
^x ⁶ ⁷ ² ² | ^x ² ⁶ ⁷ | ⁴ ⁰ ² ⁷ ⁶ ⁵ ⁷ | ^x ⁶
 靚 舊 物 淚 珠 拋

(生白)妃子何出此言朕和你兩人呵(唱)

雙聲子

⁰ | ⁴ ⁰ ² ¹ | ^x ⁰ ⁰ ⁶ | ^x ² ¹ | ^x ¹ ⁵ ⁵ | ^x ³ ³ ⁶ ⁵ |
 情 雙 好 情 雙 好 縱 百 歲 猶 嫌
^x ⁰ ⁶ | ⁴ ⁰ ² ¹ ² | ^x ⁰ ⁶ | ⁴ ⁰ ² ¹ ² | ^x ³ ³ ³ ⁰ ¹ |
 少 怎 說 到 怎 說 到 平 白 地
^x ⁵ ⁵ ⁶ ⁵ | ^x ³ ⁰ | ^x ⁵ ³ ⁰ | ^x ⁵ ³ ² | ^x ¹ ⁶ ² ¹ | ^x ⁶ ⁴ ² ³ |
 分 開 了 總 朕 錯 請 莫 惱
⁴ ⁰ ¹ ⁶ ¹ | ^x ⁶ ⁶ ² ³ ¹ | ^x ¹ ² ³ ¹ | ⁴ ⁰ ² ³ ⁰ ² | ^x ¹
 見 了 你 顰 眉 淚 眼 越 樣 生 嬌

(白)妃子將釵盒依舊收好既不耐煩看花朕和你到西
宮閒話去(旦)承不棄妾妾復何言(生)收好了(旦唱)

煞尾

3 3 3 5 6 6^ˆ 5 4 3 2 ... 1^ˆ 1 6 2 2 1 3 —
領取 釵盒 再 收 好

2 3 1 7 6^ˆ 6 1 3 5 6 5 — 3 2 1 3^ˆ 6 1^ˆ
度 美 蓉 帳 暖 今 宵 重 把 那 定

5 4 3^ˆ 5 6 5 2 1 7 6^ˆ 1 ... 6 只 —
情 時 心事 表

44

怡志樓曲譜

密誓

第三卷第五齣

長生殿密誓

(貼上唱)

浪淘沙

(凡字調)

$\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{8} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} |$
 雲護 玉 媛 兒 巧 織 機
 $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{8} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} |$
 系 天 宮 原 不 著 相 思 報 道 今 宵
 $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} |$
 逢 七 夕 忽 憶 年 時

(白) 織雲弄巧飛星傳信銀河秋光暗度金風玉露一相
 逢便勝却人間無數柔腸似水佳期似夢邊指鵲橋前路
 兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮吾乃天孫織女星是
 也蒙上帝玉敕與牛郎結為天上夫婦年年七夕渡河相
 見今乃下界天寶十年七月七夕之期你看銀河無浪
 鳥鵲將填不免暫徹機絲整裝而待(旦上)鵲橋已駕
 請娘娘渡河(貼唱)

山桃紅

$2 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5}$
 俺 這 裏 乍 拋 錦 字 暫
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{3} - \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0}$
 駕 香 轎

怡志樓曲譜

$\overset{\circ\circ}{6} \cdot \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{3} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$
 趁 碧 落 無

$\overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{1}$
 雲 萍 新 涼

$\overset{3^L}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{1}$
 暮 颺 蹣 上 這 橋 影

$\overset{2^L}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{5^L}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{4}{0}$
 參 差 俯 映 着 河 光

$\overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\Delta\Delta}{3} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$
 淨 池 更 喜 煞 弄 月 纖

$\overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{2}$
 華 露 滋 低 繞 着

$\overset{5^L}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{3^L}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{3}$
 烏 鵲 雙 飛 翅

$\overset{2^L}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} \mid \overset{x}{6} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\circ}{0} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{2}$
 也 小 生 上 接 唱

$\overset{4}{-} \mid \overset{4}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\Delta\Delta}{-}$
 陡 覺 得 銀 漢 秋

$\overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{0} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\Delta\Delta}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$
 生 別 樣

密 誓

1° 6i | 2° 0 (白)天孫(貼)仙郎(小生)別來無恙(姿)

貼)喜得安寧(小生)何用人間歲月催(貼)星橋橫
謁鵲飛回(小生)莫言天上稀相見(貼)那得工夫送巧
來你看星河之下隱隱香烟一縷搖蕩騰空却是何處
(旦)是唐天子貴妃楊玉環在宮中乞巧(貼)生受他
一片誠心仙郎我和你到彼一看與他證盟剛個(小
生)有理(全)請(全唱)

5° 6 55 | 6° 0 623 16
5 | 332 5 0 661 | 556 32 1° 232 | 5° 6 33
留 佳 會

232 | 1° - - 0 | 22 03 22 3 | 0 5 616 5
年 年 在

65 | 36 16 56 555 | 66 01 23 16 | 5° 01 6
斯却笑他人 世 情

6 65 | 32 5 33 02 | 1 23 2 03 | 5° 6 32
緣 傾 刻

16 | 5° 2 (全下)
時

(衆引生丑隨上唱)

怡志樓曲譜

二郎神 (轉六字調)

6 6 6 2 1 5 3 3 6 6 3 5 2 1 6 4 0 6 0 5 |
 秋光淨 碧沉沉 輕烟送暝 雨

x 2 3 6 5 3 3 5 | x 2 3 2 1 1 6 | x 6 0 6 6 6 5 | x 3
 過 梧 桐 微

5 6 1 2 3 1 6 5 | 3 3 0 5 3 3 2 2 3 | 1 2 0 0 | x 2 2
 做 冷

2 1 3 0 0 4 0 6 1 | x 2 2 2 1 6 1 5 | x 6 1 2 1 0 0
 銀 河 宛

0 6 | x 5 0 6 0 0 | x 5 5 3 2 2 1 3 | 4 0 2 3 1 |
 轉 纖 雲

x 6 5 6 6 5 1 0 2 3 | x 5 5 3 2 1 6 0 0 | 4 0 1 0 0 0 |
 點 綴 双

4 0 2 3 1 0 0 | x 6 5 6 6 5 1 1 5 3 | x 2 2 0 1 6 6 5
 尾 順 著

x 2 2 3 2 1 0 6 | x 5 6 5 5 5 6 0 5 | x 3 5 6 1 2 3 1 6 5 |
 風 兒 遠 細

x 3 0 2 1 2 3 | x 5 0 0 0 0 | x 6 6 6 5 3 0 0 | 4 0
 聽 (內笑介)

祭 誓

49

1⁰⁰ 23 | 5^x53 23 21 6^L | 56 555 3⁰⁰ 2 | 4 0
歡 笑 隔 陰

23 1⁰⁰ | 1 3 22 221 | 3 02 1 6^L | 5 0 3 3 3!
樹 窮

6^x 1⁰⁰ (白)內侍(丑)育(生)何處這般笑語(丑)領

旨嘍萬歲爺問何處這般笑語(內)是楊娘娘在長生殿乞巧故此笑語(丑)啟萬歲爺是楊娘娘在長生殿乞巧故此笑語(生)如此不用傳報待朕悄悄前去(眾)

是(生唱) 3 | 221 3 2 0^L | 5 65 3 221 | 3
撒紅 燈

1^L 2 0^L | 23 223 1 1 | 4 012 6⁰⁰ 665 | 7
待 情

05 65 332 | 1 0 1 2^L | 4 03 2 12 | 33
向 龍 墀 觀

05 2⁰⁰ 12 | 35 21 6⁰⁰ 1 | 4 0 1 1 | 4
個 分

023 1⁰⁰ 16 | 5 6 (下)
明

怡志樓曲譜

(老旦貼引旦上)(旦唱)

前腔

宮

0⁰ | 22 2¹ 6⁰ 0⁵ | 3.2 5¹ - 0⁰ | 66 65 3⁰

0⁰ | 1 2¹ 665 1¹ | 6.1 535 65 3¹ | 5¹ 6.1 5⁰

金 爐 篆 竊 燭 光

665 | 33 2¹ 6⁰ 1² | 65 3⁰ 2⁰ 0⁰ | 33 3² 1⁰ -

掩

| 4⁰ 6⁰ 6.1 665 | 1⁰ 0⁰ 565 3¹ | 2⁰ 3² 1⁰ 0⁰ |

米 大 蜘蛛

6¹ - 0⁰ | 55 0⁰ 516 5¹ | 3 0² 1⁰ 1¹ | 521

所 抱 定

661 5⁰ 0⁰ | 66 65 3⁰ - | 4⁰ 0⁰ 1⁰ - | 22 2¹

金

8⁰ 1² | 5¹ 6⁰ 323 1¹ | 13 2¹ 6⁰ 0⁰ | 56 5¹

盤 種 豆 花

55 3⁰ - | 4⁰ 0⁰ 2.3 1¹ | 2⁰ 3² 1¹ 1⁶ | 5⁰ 0⁰

枝 招 展

6⁰ - | 4⁰ 0⁵ 665 1¹ | 4⁰ 0² 1¹ 1⁶ | 5¹ 0⁰ (象)

銀 瓶

祭 誓

51

白)啟娘娘已到長生殿了巧筵齊備請娘娘拈香
(旦)雙星在上妾身揚玉環虔心焚香拜告雙星伏乞鑒佑

(唱) 23 1° 0° | 22 21 00 5 1 | 12 32 1° 0° |

願 釵

盒

情

x L 00 5 0 6 0 5 | 3 5 6 5 3 2 2 3 | 4 L 00 2 1 | 2 3

線

長

久

可

1 6 1 5 0 | 6 6 6 3 | 4 0 00 0 5 | 6 1

莫

使

2 2 3 1° 2 2 | 5 6 5 6 5 | 3 0 2 3 1 | 6 5

秋

扇

3 3 3 2° 0 | 3 3 3 2 1 2 6 6 1 | 5 0 5 5 6 3 5 |

冷

(眾引生跟隨)

x L 0 6 1 | 5 6 5 3 2 | 2 2

暗上)(生夾妙吓)(唱)觀 婢

婢

3 2 2 3 1 | 0 1 2 3 2 1 6 0 1 | 6 1 2 0 1 6 |

只見他拜倒在瑤階

x 3 5 2 1 6 1 6 | 0 1 0 2 1 | 3

暗

祝

聲

聲

(眾白)駕到(旦)萬歲(生)妃子在此作何勾當(旦)
今乃七夕之期陳設瓜果特向天孫乞巧(生)妃子巧

怡志樓曲譜

奪天工何更乞巧(旦)惶愧(吐)妃子朕想牛郎織女隔
斷銀河一年才會得一度這相思真非容易也(旦)便是
(生唱)

真賢賓

秋空夜永 碧漢清

雨 靈 駕

逢 迎 奈

天 賜 佳 期

剛 半

耳 邊 廟

容 易 雞 鳴

雲 寒

寒 暑

53

5̇ 5̇5̇ | 6̇ 0̇ 5̇1̇6̇5̇ 3̇2̇ | 1̇ - 2̇ 0̇ | 2̇2̇ 2̇1̇ 3̇ - |

露 冷

0̇ 2̇2̇ 2̇1̇ | 6̇1̇ 2̇2̇3̇ 1̇ 2̇3̇ | 5̇6̇ 5̇3̇ 2̇2̇1̇ 3̇ | 4̇ 0̇

又 趨 上 經 年

2̇2̇3̇ 1̇ | 2̇ - 2̇ 0̇ | 3̇3̇ 3̇2̇ 1̇ 2̇3̇ | 2̇2̇3̇ 1̇ 0̇

孤 另

2̇ 1̇ | 0̇ (旦白)陛下言及双星别恨使妾凄然只可
惜人間不知天上的事吓(唱) 6̇5̇ 1̇ - 0̇ | 2̇2̇ 2̇1̇

6̇ 0̇5̇ | 3̇ 0̇ 5̇6̇ 5̇5̇5̇ | 6̇ 0̇5̇ 3̇ 0̇1̇ | 2̇1̇ 6̇6̇1̇

打 聽

5̇ 0̇ | 6̇6̇ 6̇5̇ 3̇ - | - 0̇ 2̇ 0̇3̇ | 2̇1̇ 6̇6̇5̇ 1̇ 0̇ |

來 為 了

2̇2̇ 2̇3̇ 2̇ 0̇ | 1̇ 2̇ 1̇ - | - 0̇ 2̇2̇1̇ 3̇ | - 2̇5̇

相 思 成

2̇2̇1̇ 3̇ | 2̇3̇ 1̇
病

(生白)妃子為何掉下淚來(旦)妾想牛郎織女雖一年一見却是地久天長只恐陛下與妾的恩情不能够似他長遠(生)妃子說那裏話來(唱)

怡志樓曲譜

黃鶯兒

⁰⁰1 ⁶¹ | ⁵ ¹² ³ ² | ¹ ²¹ ⁶ = | ⁴ ⁰ ¹³ ²¹ |
 仙 偶 縱 長 生 論
^x ⁵ ⁰ ⁶ ⁰¹⁶ | ^x ¹ ¹³ ²²³ | ^x ⁶ ⁰ ⁵ ³⁵ | ^x ³ ⁵⁶
 塵 緣 也 不 恁 爭 百 年 好
⁰⁰1 ² ¹⁶ | ^x ⁵⁵⁶ ³ ^{△△} ⁵ | ^x ⁵⁶ ⁰⁵ ³ = | ⁴ ⁵ ^{△△} ⁶¹ |
 占 風 流 勝 逢 時
^x ²³ ¹⁶ ⁰⁰ ⁶ | ⁴ ¹ ^{△△} | ^x ⁶² ¹⁶ ⁰⁰ ⁶ | ^x ¹⁶
 對 景 增 歡 助 情 怪
^x ⁵⁵ ³² | ^x ⁵ ⁵⁶⁵ ³² | ^x ¹ ^{△△} ⁶⁵⁰ | ^x ⁵ ³⁵
 伊 底 事 翻 悲 硬
⁰⁰6 ⁰ | ^x ⁶⁶¹ ⁵⁵ ⁰⁶ ⁵⁵⁵ | ^x ⁰² ¹ | ^x ¹⁵ ³ ²³
 問 雙 星 朝 朝 暮 暮
⁰ ⁶ | ^x ⁵ ⁰ ⁶⁵ ³² | ^x ¹⁶ ¹² ³ ² | ^x
 爭 似 我 和 鄉

(旦白) 臣妾受恩深重今夜有句話兒(生)妃子有話但
 說不防(旦)妾蒙陛下寵着六宮無比只怕日久恩疎難
 免白頭之歎(唱)

鶯 簇 一 金 羅

審 誓

55

(黃鶯兒) 5 6̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 6̣ - | 4̣ 0̣ 2̣ 2̣
提 起 便 心 疼 念

2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 0̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣
寒 微 待 掖 庭 更 衣 傍

1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0̣ | 5̣ 3̣ 0̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 0̣ 5̣ 3̣ - | 0̣ (簇御
輦 多 榮 幸

林) 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 0̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 0̣
瞬 息 間 怕 花 老 春 無 剩

1̣ 6̣ 0̣ | (一封書) 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 0̣ 1̣ 3̣ 0̣ |
寵 難 惹

3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ | 6̣ (金鳳釵) 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣
論 恩 情 若 得 個 久 長 時 死

2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 0̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 0̣ 5̣ 6̣ |
也 應 若 得 個 到 頭 時 死 也

5̣ 6̣ (皂羅袍) 0̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 0̣ 5̣ 6̣
暝 抵 多 少 平 陽 歌 舞

0̣ | 1̣ 6̣ 0̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ |
恩 移 愛 更 長 門 孤

3̣ 3̣ 0̣ 5̣ 6̣ 0̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
寂 魂 消 淚 零 斷 腸

怡志樓曲譜

$\overset{\times}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 枉 泣 紅 顏 命

(旦白) 妃子休要傷感朕與你的恩情豈是尋常可比

唱) 簇御林

$\overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{L} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5}$
 休 心 慮 免 淚 零
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{L} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 怕 移 時 有 變 更 作 酥
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{L} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{L} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{L} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{4}$
 兒 拌 容 膠 粘 定
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 總 不 離 須 臾 頃 (全)
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{L} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{L} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 話 綿 簾 花 迷 月 暗 分 不 得
 $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1}$
 影 和 形

(旦白) 妾蒙陛下如此情濃趁此双星之下乞賜盟約以
 聖終身(生) 妃子朕和你焚香設誓去(旦) 陛下請(全)

唱)

琥珀貓兒墜

察 誓

00 1 1 | x 6 1 2 1 6 | x 3 5 1 2 3 | x 3 5 2 2 1 3 0 2 1 |
香肩斜靠攜手下階

x 6 5 | 6 0 1 | 4 0 1 | 2 1 | 6 1 0 6 5 6 | 1 6 1 3
行 一 片 明 河 當 殿

00 2 1 6 | x 5 6 3 3 | x 5 3 5 0 | 6 5 3 5 0 6
橫(旦)羅衣陡覺夜涼

5 5 5 | x 3 0 3 5 6 | x 5 5 0 6 5 3 1 | 4 0 2 2 3 1
生(生)惟 應

4 0 6 1 5 6 1 | 2 3 1 2 0 | 1 6 1 2 3 1 | 4 0 2
和你悄語低言海誓

3 0 2 1 | 6 x
盟

(白)双星在上我李隆基與楊玉環(生旦合)恩情深重願生生世世共為夫婦永不相離有渝此盟双星鑒之(生)在天願為比翼鳥(旦)在地願作連理枝(合)天長地久有時盡此誓綿綿與絕期(旦)深感陛下恩情深重今夕之盟妾死生守之矣(生)呀妃子(唱)

尾 聲

3 | 0 6 5 | x 2 3 1 6 6 | 2 1 2 | x 3 2 3 | x 2 2
長 生 殿 裏 盟 私 訂(旦)問 今夜

怡志樓曲譜

31 | 53 6 | 5 6 5 3 2...1- (生) 妃子(唱)
 有 誰 折 證

231 612 35 | 13 222 1 665 | 32 33 03
 只 是 銀 漢 橋 邊 雙 牛 女

555 | 5
 星

(全下)(小生貼上唱)

山 桃 紅 (轉凡字調)

(下小兒) 02 32 335 | 1 | 1 2 10 5 6 | 0
 只 見 他 誓 盟 密 矢

335 00 21 612 | 33 05 3 - | 0 5 35 615 |
 拜 禱 致 致 他 兩 下

332 5 332 12 | 352 023 1 0 | 223 1102
 情 無 二 口 同

353 | 22 3 (小生) 天 孫 你 看 唐 天 子 與 楊 玉 環 好
 一 辭

恩 愛 也 5 3 66 53 05 | 0 16 5 32 | 12 3 05
 情 相 偎 依 着 香 肩 沒

32 | 1 2 (白) 我 與 你 既 締 天 上 姻 緣 當 作 情 場 管
 縫 兒

密 誓

領况他又向我等設誓須索與他保護(唱)(小桃紅)

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{12} \overset{\circ}{3-5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{61} \overset{\circ}{65} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{55} \overset{\circ}{616}$
 見 了 他 戀 比 翼 慕 並 枝 願 生 生 世 世
 $\overset{\circ}{05} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{332} \overset{\circ}{12} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{53} \overset{\circ}{02} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{65} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{01} \overset{\circ}{2}$
 情 真 至 也

$\overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \text{(下山虎)} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{22} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{33} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{3}$
 合 令 他 長 作 人 間 風

$\overset{\circ}{23} \overset{\circ}{02} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \text{(貼白)} \text{只是他兩人却難將至}$
 月 司

竟不了生離死別若果後來不背今盟決當為之縮合

(小生)天孫你看夜色將闌且回斗牛宮去者(貼)有理

(小生)請(貼)請(全唱) $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{65} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{03} \overset{\circ}{21} | \overset{\times}{253}$
 天 上 留 住 會

$\overset{\circ}{02} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{13} \overset{\circ}{23} \overset{\circ}{05} \overset{\circ}{65} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{16} \overset{\circ}{56} \overset{\circ}{21}$
 年 年 在 斯 却 笑 他 人 世

$\overset{\times}{56} \overset{\circ}{05} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{21} \overset{\circ}{23} \overset{\circ}{02} \overset{\circ}{16} | \overset{\times}{2}$
 情 緣 頃 刻 時

60

怡志樓曲譜

驚 變

第三卷第六齣 長生殿驚變

(丑上白)玉樓天半起笙謠風送宮嬪笑語和月殿影開
聞夜漏水晶簾捲近秋河咱家萬力士奉萬歲爺之命着
咱在御花園安排小宴與貴妃娘娘同來遊賞咱只得在
此伺候(貼老旦隨生旦同上)(生旦全唱)

粉蝶兒 (小工調)

1 5 1 6 5 3 ... 2 1 2 ... 2 1 6 1 5 6 1 2 1 5 1
天淡 雲 閒 列 長 空 數 行

7 ... 6 - 1 2 1 5 4 3 - 5 5 4 3 5 6 5 1 4 6
行 新 雁 御 園 中 秋 色

5 3 ... 2 1 2 ... 1 - 6 1 5 6 1 2 1 - 5 1 2 3 5
欄 斑 柳 添 黃 蘋 減 綠

2 3 1 1 7 ... 6 1 2 1 5 4 3 - 5 6 1 5 4 3
紅 蓮 脫 瓣 一 抹

1 2 1 - 6 1 5 6 1 2 1 5 6 1 7 ... 6 1 2 1 6
彫 欄 噴 清 香 桂 花 初 綻

4 3 -

(丑白)請萬歲爺娘娘下輦(生)妃子朕和你散步一回
者(旦)陛下請(生旦全唱)

泣 顏 回

62

怡志樓曲譜

3 5 3 i 6 6 - 0 6 2 | i 6 5 1 2 | 3 3 0 5 3 3
 攜手 白花間 暫 把 幽

3 2 | 1 0 3 2 0 - | 4 0 2 2 1 3 | 4 0 5 3 9 2 2 |
 懷

1 0 1 1 6 1 | 2 - - 0 | 5 3 6 - 0 | i 0 2
 散 涼

6 6 6 6 | 5 - - 0 | 6 6 6 5 3 3 2 1 | 2 2 1 3 -
 生 亭

0 | 2 3 2 1 2 | 2 3 2 2 0 0 | 3 3 3 2 1 2 |
 下 風 荷

6 0 1 5 3 2 | 5 6 0 1 2 - | 4 0 3 - | 4 0 5
 映 水 翻

3 0 | 2 - 0 5 6 1 5 | 1 2 3 - 5 | 2 - - 0 |
 翻(旦) 愛 桐

3 2 0 2 1 - | 4 0 6 2 1 | 2 3 0 2 1 6 5 | 3 0
 陰 靜 悄

6 5 0 | 5 0 6 6 0 5 | 3 6 1 6 0 5 | 3 3 3 2
 碧 沉 沉(旦)

5 0 | 6 2 1 1 6 5 3 5 3 5 | 6 0 1 6 6 1 5 5 3 | 2
 全) 並 遠 迴

驚變

63

$\underline{1} \ 3 \ 5 \ 65 \mid \underline{33} \ 32 \ 1 \ 23 \mid \underline{56} \ 32 \ 1 \ 021 \mid \underline{3}$
 廊 看
 $\underline{661} \ 556 \ 3 \mid \underline{2} \ 0 \ 332 \mid \underline{103} \ 2 \ 0 \mid \underline{601} \ 2$
 香 巢 秋 燕
 $\underline{0} \ 3 \ 112 \mid \underline{001} \ 6 \ 55 \mid \underline{305} \ 33 \ 32 \mid \underline{103} \ 2$
 依 人
 $\underline{4} \ 0 \ 62 \ 165 \mid \underline{32} \ 332 \ 5 \ 0 \mid \underline{601} \ 6 \ 66 \mid$
 (旦) 睡 銀 塘 駕
 $\underline{5} \ 06 \ 5 \ 1 \mid \underline{4} \ 6 \ 1 \ 6 \mid \underline{4} \ 61 \ 66 \ 65 \mid \underline{332}$
 鸞 蘸 眼

(生白)高力士(丑)有(生)撤宴過來朕與娘娘小飲數盃(丑)宴已擺齊請萬歲爺上宴(旦)待臣妾把盞(生)妃子(唱)

石榴花

$6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 2 \ 2 \ 1 \ 35 \ 3212 \ 1 \ 076 \mid \underline{55} \ 45$
 不勞愁玉纖纖高 捧 礼
 $\underline{65} \ 0654 \mid \underline{3} \ 0 \ 561 \ 615 \mid \underline{55} \ 0654 \ 3 \ 0 \mid$
 儀 煩 只待借 小 飲

64

怡志樓曲譜

$\overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{2} \overset{1}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{5} \overset{5}{0} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{0}$
 對 眉 山 俺 興 恁 我 斟

$\overset{0}{0}$ | $\overset{x}{5} \overset{5}{4} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ |
 低 唱 互 更 番 三盞

$\overset{x}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{7}{7}$ | $\overset{x}{1}$ (白) 妃子請
 兩盞 遣興消 閒

旦) 陛下請 (生) 乾 (旦) 乾 (生) 妃子今日雖是小宴
 到也清雅 (旦) 便是 (生唱) $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{0} \overset{1}{1}$
 迴避了 御 厨

$\overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3}$ | $\overset{x}{5}$
 中 迴避了 御 厨 中

$\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3}$ | $\overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{2} \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{4}{0} \overset{7}{7} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{0}$
 龍 魚 鳳 堆 盤 案

$\overset{2}{2}$ | $\overset{4}{0} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{0} \overset{1}{1}$ | $\overset{4}{0} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{1}{1}$ | $\overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{4}{4}$
 啞啞啞 樂 聲 催

$\overset{2}{2}$ | $\overset{x}{7} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{4}{0} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ |
 趙 只 幾 味 脆 生 生

$\overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{4}{4}$ | $\overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{0}{0}$
 只 幾 味 脆 生 生 蔬 和 果

驚 變

55

$\dot{1}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{4}{\overset{\circ}{0}}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{4}{\overset{\circ}{0}}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ |
 清 看 饌 雄 鎮 保
 $\dot{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{4}{\overset{\circ}{0}}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ | $\overset{\circ}{5}$
 仙 肌 玉 骨 美 入 餐

(白)妃子請 (旦)陛下請 (生)乾 (旦)乾 (生)妃子朕和
 你清幽小飲那些梨園舊譜都不耐煩聽他記得那年
 在沉香亭賞牡丹時召翰林李白草清平調三章命李也
 年度成新譜其詞雅甚不知妃子可還記得否 (旦)妾還
 記得 (生)可為朕歌之 (旦)領旨 (生)待朕按板 (旦

唱) 泣 顏 回
 $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}$
 花 繁 穠 艷 想 容 顏
 $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{4}{\overset{\circ}{0}}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{4}{\overset{\circ}{0}}$ $\overset{\circ}{3}$ -
 雲 想 衣 裳 光
 $\overset{5}{\overset{\circ}{1}}$ | $\overset{x}{\overset{\circ}{6}}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{\overset{\circ}{6}}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{\overset{\circ}{5}}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 燦 新 妝
 $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{\overset{\circ}{5}}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}$ |
 誰 似 可 憐 飛 燕
 $\overset{4}{\overset{\circ}{0}}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{\overset{\circ}{1}}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{\overset{\circ}{5}}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{4}{\overset{\circ}{0}}$ $\overset{\circ}{6}$
 嬌 懶 名 花 國

怡志接曲譜

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$
 色 笑 微 微 常 得
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3}$
 君 玉 看 向 春
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$
 風 解 釋 春 愁 沉
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5}$
 香 亭 同 倚 欄 杆

(生白)吓哈哈妙哉李白錦心妃子繡口真乃雙絕
 也宮娥們(表旦貼全)有(生)取巨觴來朕與妃子對飲
 (表旦貼)領旨(生唱)

關 鷓 鴒

$\overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{1}$
 暢好是 喜孜孜 駐拍 停歌 喜孜孜 駐
 $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} |$
 拍 停歌 笑吟吟 停盃 送
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$ (白)妃子請(旦)陛下請(生)乾(旦)乾(生)

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 不 滿地絮煩煩 射覆藏鉤 鬧紛紛 彈絲

驚 變

$\overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{0}{3} | -$ (白) 妃子請 (旦) 陛下請 (生)
弄 板

乾 (旦) 乾 (生) 妃子請 (旦) 臣妾不能飲了 (生) 宮娥們
跪勸娘娘乾一盃 (老旦貼) 領旨請娘娘乾一盃 (旦) 起來
(生) 妃子請 (旦) 陛下請 (生唱) $\overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{5} | \overset{4}{4} \overset{0}{4} \overset{0}{6} | \overset{0}{5}$
我這裏無語持

$\overset{0}{4} \overset{0}{4} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{4} \overset{0}{3} | \overset{4}{0} \overset{0}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{4} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{2} \overset{0}{4} \overset{0}{3} \overset{0}{2} |$
鷓 仔 細 看 早 則 見 花 一 朵

$\overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{0}{4} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{4} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} |$
上 臉 間 一 會 價 輕 哈 哈 柳 鞦 花 敬 賴 哈 哈

$\overset{x}{4} \overset{0}{4} | \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{4} \overset{0}{3} | \overset{0}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{6} | \overset{0}{0} | \overset{0}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{4} |$
柳 鞦 花 敬 因 騰 騰 鶯 嬌 燕

$\overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5}$
懶

(白) 呀妃子妃子 (老旦貼) 娘娘醉了 (生) 呀妃子竟醉
了宮娥們 (老旦貼) 有 (生) 好生扶持娘娘回宮 (老旦
貼) 領旨請娘娘回宮 (旦) 萬歲 (生) 妃子 (旦唱)

撲 燈 蛾

$2 \ 3 \ 1 \ 7 \ 6 \ 7 - \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{3} | \overset{0}{2} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{0}{7} \overset{0}{2} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} - |$
態 懶 懶 輕 雲 輕 四 肢

怡志樓曲譜

(白)宮娥們好生扶持(老旦貼)領旨(生唱)

$\overset{\circ}{\times} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{8} \overset{\circ}{1}$
 影濛濛
 空花 雙服 嬌怯怯 柳腰扶
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$ (白)宮娥們扶好了(老旦貼)領旨 $\overset{4}{\circ} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$
 難 困

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{7} \overset{\circ}{2}$
 沉沉 擡抬 嬌腕 鞦韆 設設 金蓮 倒
 $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} |$
 褪 亂 鬆 香 扇 雲 鬢 美 甘
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} |$
 尋思 鳳枕 步 遲遲 倩官娥 攬入繡
 $\overset{4}{\circ} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{6} \dots \overset{\circ}{5} \dots$
 幃 間

(老旦貼扶旦下)(生白)扶好了呀何處鼓聲驟發高
 力士快去看來(丑)領旨(淨上白)阿呀不好了漢陽聲
 鼓動地來驚破霓裳羽衣曲高公公(丑)楊先生(淨)
 萬歲爺在那裏(丑)在御花園中(淨)軍情緊急不免進
 見(丑)楊丞楊朝參(淨)臣楊國忠見駕願吾皇萬歲
 (丑)平身(淨)萬萬歲(生)御家何事這等惶張(淨)

驚 變

啟陛下不好了祿山造反殺破潼關不日就到長安了(生)守關將士安在(淨)哥舒翰兵敗已降賊了(生)吓哥
疎翰兵敗已降賊了(淨)咳(生)噯呀(唱)

上小樓

6 7 2 - ^x6 7 6 7 ⁰2 2 | ⁰7 6 | ⁴0 6 7 6 | ^x7 6 7 |
 恁道 失機的 哥舒 翰 稱兵的 安祿
 2 - | ⁴0 6 7 6 | ^x7 6 7 2 2 | ⁴0 6 7 6 | ^x2 6 0 7 |
 山 赤緊的 離了 潼陽 赤緊的 離了
 6 5 | ⁰2 5 2 2 | ^x3 5 2 3 4 3 | ⁰2 阿 呀 噯 | ⁴0 2 7 6 |
 潼陽 陷了 東京 破了 潼 關 唬得人
 5 6 | ⁰2 2 | ⁴0 2 7 6 | ^x5 2 2 7 | 6 5 | ^x2 2 1 2 |
 胆戰 心搖 唬得人 胆 戰 心 操 腸 慌 腹 熱
 1 2 3 2 | 1 7 6 | ⁴0 6 7 6 | ^x7 2 6 7 2 | 0 3 2 | 1 7 6 |
 魂 飛 魄 散 早 驚 破 月 明 花 象

(生白)卿有何策敢退賊兵(淨)臣當日再三啟奏祿山必反陛下不聽如今果應臣言事起倉卒怎生抵禦莫若
權時幸蜀以待天下勤王(生)依卿所奏傳旨命諸王百
官即日隨駕幸蜀便了(淨)領旨(下)(生)高力士(丑)有(生)
命右龍武將軍陳元禮統率御林軍三千護駕前行(丑)領旨(下)(雜上白)請萬歲爺回宮(下)(生)正爾歡

娛不想忽有此變怎生是好也(唱)

撲燈蛾

$3 \dots 2 - \overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{7} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{5} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} |$
 暖穩 穩穩的 官庭宴安 擾 擾的
 $\overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{4} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{1} |$
 邊庭造反 咚咚的 鼙鼓 喧騰騰的
 $\overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{7} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} \overset{0}{5} \overset{0}{2} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} |$
 烽火 燄 瀟灑 擊球 臣民兒 逃散 黑
 $\overset{0}{7} \overset{0}{6} \overset{0}{7} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{7} \overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{2} \overset{0}{2} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{6} |$
 漫漫 乾坤 覆翻 碌碌 社稷 摧殘 碌碌
 $\overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{0}{7} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{0}{7} \overset{0}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} |$
 社稷 摧殘 當不得 蕭蕭 颯颯 西風送
 $\overset{x}{1} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{x}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{2} | \overset{x}{7} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{7} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} |$
 晚 黯黯的 一輪 落日 長安

(白) 官娥們(內)有(生)娘娘可曾安寢(內)安寢了(生)
 不要驚他且待明早五鼓同行便了(內)領旨(生)咳寡
 人不幸遭此播遷果他月貌花容驅馬道路好不痛心也(唱)
 尾聲

$6 \overset{1}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{5} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{1}{2} \overset{1}{2} \overset{3}{3} - \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$
 在 深宮 兀自 嬌慵 慣怎樣 支吾 蜀道 難

驚 變

6- 妃子呀 66 i 6^L 656 i 2 i 6 5 6- 6 5 3 5
 愁煞你 玉軟花 柔 要將逢

6 5^L 3 2 3... 5-
 路 越

頌 怡志樓曲譜

第三卷第七齣 長生殿埋玉

(衆引末上乾念) 金錢花

擁花仗鐵前驅前驅羽林擁衛鑿與鑿與息息避
賊就枉逢人跋涉路崎嶇如何自到成都

(末白)俺右龍武將軍陳元禮是也因祿山造反破了潼關聖上避兵幸蜀命俺統領禁軍護駕行了一程早到馬嵬驛了(衆吶喊介)(末)衆兵為何吶喊(衆)祿山造反聖駕播遷都是楊國忠專權誤國激成變亂若不斬此賊我等誓不護駕(末)衆軍不必鼓噪暫且安營待我奏過聖上自有定奪(衆)吓(全)入跋涉路崎嶇如何自到成都

(以內白)噉起駕(老旦貼丑引生旦上)(全唱)

粉孩兒

666 / 6 5 6² 5 5 3 2 1 6 1 ... 2 - 2 2 1 | 6 5
息 息 的 棄 宮 闈 珠 淚 洒 軟 清 清
6 5 | 3 6 5 3 | 6 5 3 | 1 1 6 5 3 | 2 3 2 | 6 2 3 | 6 5
冷 冷 半 張 鑾
3 2 | 5 6 5 3 | 2 0 1 | 6 1 | 0 2 1 6 5 | 3 5 6 2 1 |
駕 望 成 都 只 在

怡志接曲譜

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$
 天 一 涯 潛 行 來 漸
 $\overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 遠 京 華 五 六 拾 刺 水
 $\overset{x}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 殘 山 兩 三 間 空 舍 崩
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}$
 瓦

(丑白) 來此已是馬嵬驛了請萬歲爺暫住鑿駕(生) 咳寡
 人不道誤寵逆臣遭此橋邊悔之無及妃子只是累你勞
 頓如之奈何(旦) 臣妾自應隨駕焉敢辭勞但願早早破
 賊大家還都便好(內吶喊眾白) 要殺楊國忠的多隨俺
 來(生) 呀眾軍為何吶喊高力士(丑) 有(生) 快宣陳元
 禮進見(丑) 領旨萬歲爺有旨快宣陳元禮進見(末) 領
 旨臣陳元禮見駕願吾皇萬歲(丑) 平身(末) 萬萬歲(生)
 眾軍為何吶喊(末) 臣啟陛下祿山造反多是楊國
 忠專權弄國急成變亂激怒六軍眾將竟將國忠殺了(旦)
 哎呀(生) 呀有這等事這也罷了傳旨起駕(末) 領
 旨得眾軍聽者聖上放爾等擅殺之罪速速起駕(內) 國
 忠雖誅娘娘尚在不殺貴妃誓不護駕(末) 臣啟陛下眾

軍道國忠雖誅娘娘尚在不肯起行望陛下割恩正法(旦)嘆
呀(生)嘆呀這話從何而起(唱)

紅芍藥

6 6 1 2. 6 - 4 5 3 6 5 | 3 3 | 0 2 3 1 2 | 1 1 6 | 0 3
國忠縱 有 罪 當 加 現 如今 已被 劫

0 2 | 3 2 1 2 | 1 6 | 5 3 5 6 | 1 1 2 6 | 0 3 2 3 | 2 2
殺 妃 子 在 深 宮 自 隨 駕 又 何 干 大 軍

0 2 | 1 2 1 6 | 4 (末白)聖諭極明只是軍心已變如之奈
疑 訝

何(生)嘆 3 | 3 5 3 | 4 5 0 5 | 5 6 0 5 | 3 2 1 2 |
御 家 速 速 曉 諭 他 怎 狂 言

1 3 0 2 | 1 2 1 6 | 4 5 | 3 3 | 5 6
沒 些 高 下 (內吶喊)(末夾陛下呵)聽 軍 中 恁 說

0 5 | 3 3 | 0 2 1 2 | 1 1 6 | 0 1 0 2 | 3
喧 嘩 教 微 臣 怎 生 彈 壓

(白)陛下呀(唱)

耍孩兒

0 2 | 1 6 | 5 5 0 6 | 1 1 2 6 | 4 5 3 5 | 3 3 2 1 | 6 2
事 出 非 常 堪 驚 詫 已 痛 兒 遭 戮 奈

怡志樓曲譜

⁰1² | ^x1² | ⁰3⁰2 | ¹3² ⁰1² | ³5⁰ | ⁰5⁰3⁵ | ^x0⁵ |
 且 又 波 查 是 前 生 事 已 定 薄 命 應
⁰3⁰ | ² | ^x3² ⁰1² | ^x3⁰3⁵ | ⁰3⁰2 | ^x3² ⁰1¹ | ²2 | ^x1²
 折 罪 望 吾 皇 恚 切 拋 雙 罷 只 一 句 傷 心 話

0 6 | 0

(生白) 妃子且消停 (末) 臣啟陛下娘娘雖則無罪國忠
 實係親兄今在陛下左右軍心不安若軍心安則陛下安
 矣願乞三思 (生) 噯呀 (唱)

會 河 陽

0 1 0 - 0 1 2 | 2 0 | 3 河 呀 | 3 2 1 0 3 | 2 3
 無 語 沈 吟 意 亂 愁 (旦) 痛
 2 2 | 1 2 1 | 0 2 3 | 3 5 3 | 2 1 3 | 0 5 0 5 |
 生 生 恚 地 捨 官 家 (生旦) 可 憐 一 對
 3 3 | 2 1 0 2 | 3 3 5 3 | 5 0 2 | 3 0 5 | 3 5 3 | 0 3
 鴛 鴦 風 吹 浪 打 直 恁 的 遭 強 霸 眾 軍 逼
 3 3 | 5 0 2 | 3 - | 0 6 2 1 | 0 3 | 3 - | 0 2 5 3 |
 得 奴 心 驚 唬 (生) 噯 呀 貴 妃 呀 好 救 我
 3 5 0 2 | 3
 難 禁 架

(丑白) 河呀萬歲爺不好了外面軍士已將驛亭圍住了

若再遲延恐有他變如之奈何(生)吓陳元禮過來你快去安撫六軍朕自有道理(末)領旨(下)(旦)嗷呀萬歲爺呀(唱)

縷縷金

3 5 - 0̇1 5̇5 | 6̇ 0̇6 | 5̇ 3̇ | 3̇ 1̇ | 2̇1 0̇2 | 3̇
魂 飛 顫 淚 交 加(生)堂堂天子 貴

2̇2 | 1̇1 0̇2 | 3̇3 5̇3 | 5̇ 0̇2 | 3̇ 3̇5 | 2̇1 0̇2 | 3̇(不及 莫愁 家難道把 恩和義 霎時拋下

旦白)臣妾受皇上深恩殺身難報今事勢危極望賜自盡以定軍心陛下才得安穩至蜀妾雖死獨生矣(唱) 3 2̇1 算將來

1̇ 2̇1 | 0̇2 3̇ | 3̇ 1̇2 | 1̇ 0̇2 6̇ | 0̇1 0̇2 | 3̇ 3̇3 | 0̇1
無計解 軍 嘩 殘生 願 罷 殘生 願

0̇55 | 6̇
甘 罷

(生白)妃子說那裏話來你若捐生朕雖有九重之尊四海之富要他則甚寧可國破家亡嗷呀決不肯拋捨你的(唱)

攤破地錦花

6 - 0̇5 3̇2 | 1̇6 1̇2 | 1̇6 1̇6 | 5̇ 6̇ | 0̇5 0̇5 |
恁 喧 嘩我 一謎 裝聾 啞 總是朕

怡志樓曲譜

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$
 羞現放着 一朵 嬌花 風雨摧殘 斷送天
 $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{4}{\circ} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{3}$
 涯再 禁 架折 代 郊殞 黃 沙

(旦白)陛下雖則恩深但事已至此無路求生若再留戀玉
 石俱焚益增罪戾望陛下捨妾之身嘍呀以保宗社惶(丑)
 娘娘既慷慨捐生望萬歲爺以社稷為重勉強割恩罷(生)
 罷妃子既執意如此朕也作不得主高力士只得但憑
 娘娘罷(下)(旦)萬歲萬歲萬萬歲(丑)眾軍聽者(內)呀(丑)
 聖上有旨賜娘娘自盡了(內)萬歲萬歲萬萬歲(丑)請娘
 娘到後邊去(旦唱)

突相思

$5 \ 3 \ 3 \ 5 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \ 3 \ 2 \ 1 \ 3 \text{—} \ 3 \ 1 \ 5 \ 6 \overset{\circ}{5} \ 3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 6 \overset{\circ}{5} \ 2 \ 3$
 百年離別在 須臾 一代紅顏為君 盡
 1... 6...

(丑白)這裏有座佛堂在此(旦)且住待我禮拜佛爺佛爺佛
 爺念揚玉環呵(唱)

越恁好

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ (丑白)願娘娘
 罪孽深重罪孽深重望吾佛度脫咱

好處升天娘娘有甚話兒吩咐奴婢幾句(旦)高力士聖
 上春秋已高我死之後只有你是舊人能體聖意須要小心
 伏侍再為我轉奏聖上今後休要念我也(丑)奴婢曉得
 得(旦)還有一事這金釵珥盒是聖上定情所賜你可將
 來與我殉葬萬萬不可遺失了(丑)這個奴婢曉得(旦
 唱) 3 1 2 1 2 3 6 5 3 0 2 2 2 3 2 3 ; (末上白) 得揚
 斷腸痛 殺說不盡恨如麻

妃既奉旨賜死何得停留竊聖駕(丑)眾軍不得近前楊
 娘娘即刻歸天了(旦)呵呀陳元禮呀陳元禮(唱) 0 2
 似

3 2 2 3 2 6 5 3 2 1 2 3 1 5 3 (眾喊介)(丑白) 嗟
 兵威不向逆寇 如逼奴自戕

呀娘娘不好了軍士們擁進來了(旦)嗟呀罷這枝梨樹
 是我楊玉環結果之處了臣妾楊玉環叩謝聖恩從今
 以後呵呀再不能相見了嗟呀聖上呀(唱) 0 1 2 1 2 2
 我一命兒便

5 5 1 2 2 2 1 2 3 5 3 3 5 3 2 3
 死在黃泉下一靈兒只傍着黃旗下

(白) 嗟呀罷(下)(末)楊妃已死眾軍連退(丑)嗟呀我那
 娘娘呀(生上)六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死(丑)

啟萬歲爺楊娘歸天了楊娘娘歸天了自縊的白練在此
(生) 嗷呀妃子呀兀的不痛殺寡人也 (唱)

紅繡鞋

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ (丑白)
當年貌比桃花挑花(丑)今朝命絕梨花梨花

這金釵銅盒是娘娘吩咐奴婢殉葬的(生)咳(唱) $\overset{x}{1}$
這釵

$\overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{x}{5} \overset{x}{6} \overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{x}{3} \overset{x}{1} \overset{x}{5} \overset{x}{6} \overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{x}{3}$
盒是禍根芽長生殿 怨歡浴馬冤驛 怨收煞

(丑白) 倉卒之間怎生盤儀棺擲(生)也罷權將錦褥色
裏須要埋好記明以待日後改葬這釵盒繫在娘娘身上
身上罷(丑)領旨(下)(生唱)

尾聲

$5 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
濕香艷玉消 穴化 今世 今生

$\overset{x}{3} \overset{x}{5} \overset{x}{6} \overset{x}{2} \overset{x}{3} \overset{x}{2} \overset{x}{1}$ (末白) 請陛下起駕(生)咳 $\overset{x}{6} \overset{x}{5} \overset{x}{1} \overset{x}{2}$
怎見他 我便不去

$\overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{x}{1} \overset{x}{6} \overset{x}{5} \overset{x}{3} \overset{x}{5} \overset{x}{5} \overset{x}{1} \overset{x}{6} \overset{x}{0} \overset{x}{5} \overset{x}{3} \overset{x}{2} \overset{x}{3} \overset{x}{1} \overset{x}{5}$
西川也 自是 度

(下)(末)唱起駕(下)(象引生上)(丑白)請萬歲爺起駕(

理 玉

31,

生) 嗷呀妃子呀(眾全唱)

朝 元 令 (轉4事調)

1 2 3 | 0 2 3 2 1 | 0 1 0 2 | 1 6 5 | 1 6 0 5 | 3 5 3 2 | 3 2

長 空 霧 粘 旌 旗 寒 風 曉
0 3 | 2 0 | 1 2 3 | 0 2 3 2 1 | 0 1 0 2 | 1 6 5 | 1 1 0 5 |

3 5 3 2 | 1 2 0 3 | 2 0 | 0 1 2 2 1 | 0 1 2 1 6 | 5 6 0

黃 塵 染 誰 料 君 臣
1 | 0 0 | 3 2 3 | 0 1 0 | 5 6 3 5 | 6 2 3 1 2 | 3 2

3 | 0 2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 0 | 0 5 | 0 1 2 1 6 | 5 6

0 1 | 0 0 5 | 0 5 0 5 | 3 5 3 2 | 1 2 0 3 | 2 0 | 0 5

6 1 | 5 6 2 1 | 0 0 | 5 3 2 3 | 0 5 0 5 | 3 5 3 2 | 1 2

0 3 | 2 2 1 2 | 1 2 3 | 0 1 0 | 5 5 6 3 5 | 0 0 |

5 0 | 0 1 6 | 0 0 | 3 5 3 2 | 1 2 (全下)

開鈴

第三卷第八齣

長生殿開鈴

(衆引末上白)金戈鐵馬颺飛鳥猛將齊驅下國都管
 教亂賊歸吾掌方顯男兒大丈夫俺右龍武將軍陳元
 禮是也因祿山造反聖駕西巡命俺統軍護駕行了一程
 前面已是馬冤驛了得軍士們好生護駕者(合下)(丑上白)
 請萬歲爺緩輿而行(生上唱)

武陵花

6 2 3 1 3 6 5 ... 6 - 6 i ⁰⁰ 2 2 3 1 2 | 6 i 1 6

萬里 巡 行 多 少 凄

⁰⁰ 6 2 | ⁰⁰ 1 1 6 ⁰⁰ 5 6 3 2 | 7 6 ⁰⁰ 2 2 1 3 | 3 5 6 6 5 3

涼 途

⁰ 5 3 2 | x 6 ⁰⁰ 2 0 3 | x 1 2 3 2 0 | x 6 1 2 |

情 看 雲 山 重 疊

x 3 2 3 1 2 | x 3 3 2 i 3 6 6 | x 3 3 3 2 1 2 | x 6 5 5 3

處 似 我 亂

⁰⁰ 2 3 5 | x 3 0 ⁰⁰ 2 3 1 6 | x 5 6 ⁰⁰ 5 6 5 5 5 | x 6 1 5 6

愁 交 并 無 邊

0 1 | x 5 6 ⁰⁰ 3 3 3 2 | x 1 2 1 6 ⁰⁰ 5 6 1 | x 2 0 3 ⁰⁰ 2 3 2

落 木 响 秋

怡志樓曲譜

$\overset{x}{\dot{2}\dot{2}}$ | $\overset{x}{\dot{1}} \overset{00}{\dot{0}} \overset{00}{\dot{1}} -$ | $\overset{x}{\dot{2}} \overset{33}{\dot{2}}$ $\overset{00}{\dot{2}} \overset{00}{\dot{0}}$ | $\overset{x}{\dot{6}} - \overset{44}{\dot{1}}$ | $\overset{x}{\dot{6}\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{00}{\dot{1}\dot{6}}$ $\overset{00}{\dot{5}}$
 聲 長 空 孤 雁 添

$\overset{x}{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$ | $\overset{x}{\dot{2}} \overset{33}{\dot{3}}$ $\overset{00}{\dot{2}} -$ | $\overset{4}{\dot{0}\dot{3}}$ $\overset{00}{\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{2}{\dot{1}}$ | $\overset{x}{\dot{6}\dot{6}\dot{5}}$; (白) 寡人自
 添 悲 嘆

離兩寇飽嘗辛苦途路之間已遣使臣齎奉玉璽傳位太子去了行了月餘將近蜀中且喜賊兵漸遠可以緩程而進只是對此鳥啼花落水綠山青無非助朕悲懷如何是好(丑)萬歲爺途路風霜十分勞頓請自排遣幸勿過傷(生)高力士(丑)有(生)朕與妃子坐則並几行則並肩今日萬里西巡斷送他這般結果寡人如何撇得下也(丑)

請免愁煩(生唱) $\overset{00}{\dot{5}} \overset{00}{\dot{6}}$ | $\overset{x}{\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{00}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ | $\overset{x}{\dot{5}} - \overset{44}{\dot{0}}$ $\overset{00}{\dot{6}}$ |
 提 起 傷

$\overset{x}{\dot{5}\dot{6}}$ $\overset{00}{\dot{5}\dot{3}}$ $\overset{22}{\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{1}{\dot{1}}$ | $\overset{x}{\dot{2}\dot{5}}$ $\overset{3}{\dot{0}}$ $\overset{44}{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ | $\overset{x}{\dot{1}}$ $\overset{00}{\dot{6}}$ $\overset{00}{\dot{3}\dot{6}}$ $\overset{5}{\dot{5}}$ | $\overset{x}{\dot{5}\dot{5}}$
 心 事 淡

$\overset{x}{\dot{5}\dot{3}}$ $\overset{00}{\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{3}{\dot{3}}$ | $\overset{x}{\dot{3}\dot{5}}$ $\overset{00}{\dot{6}\dot{6}\dot{5}}$ $\overset{00}{\dot{3}\dot{5}}$ $\overset{33}{\dot{3}\dot{3}}$ | $\overset{x}{\dot{2}}$ $\overset{00}{\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ $\overset{00}{\dot{5}\dot{6}}$ $\overset{55}{\dot{5}\dot{5}}$ |
 如 願 回 望 馬

$\overset{x}{\dot{6}}$ $\overset{55}{\dot{1}\dot{1}\dot{5}}$ $\overset{00}{\dot{6}}$ $\overset{00}{\dot{0}}$ | $\overset{x}{\dot{6}}$ $\overset{44}{\dot{0}}$ $\overset{44}{\dot{1}}$ | $\overset{x}{\dot{6}\dot{2}}$ $\overset{16}{\dot{1}\dot{6}}$ $\overset{00}{\dot{5}\dot{3}}$ $\overset{23}{\dot{2}\dot{3}}$ | $\overset{56}{\dot{5}\dot{6}}$
 跪 坡 下 不 覺 恨

$\overset{x}{\dot{3}\dot{2}}$ $\overset{00}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ | $\overset{4}{\dot{0}\dot{3}}$ $\overset{00}{\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{22}{\dot{2}\dot{2}}$ | $\overset{x}{\dot{1}}$ $\overset{00}{\dot{6}}$ $\overset{00}{\dot{1}}$ $\overset{23}{\dot{2}\dot{3}}$ | $\overset{x}{\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$
 填 膺 裏

聞 鈴

⁰⁰6 16 | ¹2 ⁰⁰3 | ²03 ⁰⁰2 - | ⁴0 ⁰⁰623 165 | ^x2 ⁰⁰33

晨 櫻 柱 背 戲 日
²5. ⁰⁰ | ² 665 ⁰⁰3.2 5 | ^x66 65 ⁰⁰3.5 32 | ^x1 233 2

⁰⁰23 | ^x2.3 112 ⁰⁰6 16 | ^x1 2 ⁰⁰3 | ^x2 03 ⁰⁰2 - | ^x1 61

馬 崎 嘔 志
⁰⁰23 222 | ^x1 02 661 65 | ^x3.2 5 ⁰⁰33 33.2 | 332 5

⁰⁰623 165 | ^x3 561 ⁰⁰5.6 555 | ^x6 115 6 01 | ^x2.3

暫 停 只 見 黃 沙 散
¹0 65 | ^x623 16 5 ⁰⁰33 | ^x2 33 ⁰⁰2 0 | 22 21 6

16 | ^x6 665 ⁰⁰1 0 | ^x22 21 6 61 | ^x3 6.1 5 3

暎 哀 猿 斷
³² | ^x1 0 ⁰⁰2 - | ⁴0 61 5 ⁰⁰0 | 665 16 1 2 | 11

16 ⁰⁰556 335 | ^x2 03 2 - | ⁴0 ⁰⁰332 5 | ^x65 3.2

血 好 教 人
⁰⁰5 61 | ^x2.3 1 6 | ^x5 06 5 - | ⁴0 1.2 26

怕

聽

兀

怡志接曲譜

$\overset{x}{i} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{i}{i} - \overset{\Delta\Delta}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{i}{i} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$
 怕 不 慘 殺 人 也 麼 哥

$\overset{00}{2} \overset{00}{0} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{\Delta 0}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{6} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{00}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{2} \overset{2}{2} \overset{i}{i} \overset{00}{6} \overset{6}{6} |$
 兀 的 不 苦 殺 人 也 麼

$\overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{2}{2} - | \overset{x}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{00}{i} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{6} - \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{i}{i} | \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{2}{2} - |$
 哥 蕭 條 怎 生 (丑夾雨來了)

$\overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5} | \overset{x}{6} \overset{i}{i} \overset{5}{5} \overset{00}{6} \overset{0}{0} | \overset{x}{6} - \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{i}{i} | \overset{x}{6} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{i}{i} \overset{6}{6}$
 哦 嶺 山 下

$\overset{00}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{5} \overset{i}{i} \overset{6}{6} \overset{00}{i} \overset{2}{2} | - \overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{2}{2} | \overset{x}{i} \overset{0}{0} \overset{i}{i} \overset{3}{3} |$
 少 行 冷

$\overset{x}{2} \overset{2}{2} \overset{i}{i} \overset{00}{6} \overset{i}{i} \overset{6}{6} | \overset{x}{i} \overset{2}{2} - \overset{\Delta\Delta}{3} \overset{i}{i} | \overset{x}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} - | \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{00}{2}$
 雨 斜 風 撲

$- | - \overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{i}{i} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{i} \overset{2}{2}$
 面 迎

(末上白) 得衆將官暫停劍閣避雨者 (生) 獨自登臨意轉傷蜀山蜀水恨茫茫不知何處風吹雨點點聲聲逆斷腸聽那壁廂不住的聲响聽得人好不耐煩高力士 (丑) 有 (生) 看是什麼响 (丑) 領旨啟萬歲爺是樹中雨聲和那簷前鈴鐸隨風而响 (生) 這鈴聲好不作美也 (唱)

前腔

聞 鈴

87

66- | $\overset{x}{3}6 \overset{L}{5} \overset{00}{332} 5^L$ | $0 \overset{4}{6} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{22}$ | $\overset{x}{6} \overset{5}{6} \overset{00}{116} 5$
浙浙 零 零 一 兀 悲 凄

$\overset{32}{32}$ | $\overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{00}{6 \cdot 1} 53$ | $\overset{x}{223} \overset{12}{12} \overset{00}{35} \overset{\Delta}{22}$ | $\overset{x}{6} \overset{5}{6} \overset{00}{116} 532$
心 暗 驚 遠 望 隔 山

| $\overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{00}{332} 1^L$ | $4 \overset{0}{6} \overset{00}{116} 35$ | $\overset{x}{6} \overset{1}{6} \overset{00}{65} 332 5^L$ | $\overset{x}{2} \overset{2}{2}$
隔 戰 和 風 雨 高 响

$\overset{00}{23} 21$ | $\overset{x}{665} \overset{1}{1} \overset{00}{221} \overset{01}{61}$ | $\overset{x}{2} \overset{3}{2} \overset{2}{2} \overset{00}{361} 53$ | $\overset{x}{2} \overset{665}{665}$
低 鳴 一 點 一 滴 又 一 聲 點 點

$\overset{00}{665} 363$ | $\overset{x}{5} \overset{00}{66} 5 \cdot 3 5^L$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{00}{616} 53$ | $\overset{x}{2} \overset{2}{2}$
滴 滴 又 聲 和 怨 人 血 淚 交 相

$\overset{00}{32} 121$ | $\overset{x}{661} 5 \overset{0}{6} \overset{15}{15} \overset{061}{61}$ | $\overset{x}{2} \overset{2}{2} \overset{00}{332} 121$ | $\overset{x}{661} 5$
道 對 着 這 傷 情 處

$\overset{00}{35} 6^L$ | $\overset{4}{6} \overset{1}{1} \overset{00}{661} 65$ | $\overset{x}{2} \overset{2}{2} 5 \overset{0}{5} 35$ | $\overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{00}{616} 53$
轉 憶 荒 榮 白 楊 蕭 瑟

$\overset{2}{2}$ | $\overset{x}{161} \overset{2}{2} \overset{\Delta}{03} 21$ | $\overset{x}{61} 123 \overset{00}{2} \overset{01}{61}$ | $\overset{x}{23} 21 \overset{00}{665} 1^L$
雨 縱 橫 此 際 孤 魂 凄 冷

$4 \overset{3}{3} \overset{\Delta\Delta}{1} 35$ | $\overset{x}{66} 65 \overset{00}{3} 23$ | $\overset{5}{5} \overset{665}{665} \overset{332}{332} 161$ | $\overset{x}{2} \overset{2}{2}$
鬼 火 光 寒 草 間 湮 亂 螢

$0 \overset{0}{615} \overset{061}{061}$ | $\overset{x}{21} 2 \overset{00}{221} \overset{01}{61}$ | $\overset{x}{2} \overset{63}{63} \overset{00}{561} 5^L$ | 4
自 悔 倉 皇 負 了 卿 負 了 卿

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$
 我獨在人間委實的 不願 注 語

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{1}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$
 娉 婷 相 將 早 晚 伴 幽

$\overset{\times}{2}\overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$
 冥 一 慟 空 山 靜 聽 鈴 聲 相 應

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} ; \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} | \overset{\times}{1}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} |$
 聞 道 岐 嶺 似 我 愁 腸

$\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1}$ 平 (丑夾兩任了請萬歲爺下關去罷(佳
 恨 恹

接唱) 尾聲

$\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} | \overset{\times}{1}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2}\overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$
 迢 迢 前 路 愁 難 繫 遠 觀 水 綠 與 山

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$
 青 唯 呀 妃 子 呀 傷 盡

$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$
 秋 唯 呀 萬 古

$\overset{\times}{1} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5}$
 情

哭 像

87

第三卷第九齣 長生殿哭像

小生上白)蜀山水碧蜀山青贏得朝朝暮暮情但恨佳人
 難再得豈知傾國與傾城寡人自幸成都得位太子改稱
 上皇喜得郭子儀兵威大振指日蕩平祇念妃子為國捐
 軀無可表白特勅成都府建廟一座又選高手匠人將梅
 檀香雕成妃子生像命高力士迎進宮來寡人親自送入
 廟中供養敢待來也咳想起當日可憐我那妃子(唱)

端正好 (小二調)

5 2 3 2 3 1 7 6 6 1 3 5 6 - 3 2 1 3 3 3
 是寡人昧了他誓盟深負了他恩情

5 6 - 6 1 5 4 3 5 6 5 6 6 5 4 3 5 2 1 3 5
 廣 生 折 開 比 翼 鸞

2 - 2 3 5 4 3 3 3 2 2 6 7 6 6 5 6 3 5
 鳳 說 甚 麼 生 生 世 世 無 漾

2 1 3 - 6 2 2 1 3 6 5 4 3 2 1 3 3 2 1 7 6 -
 早不道半路裏遭魔障

(接唱) 滾繡球

3 6 5 4 3 6 6 2 2 1 3 - 5 4 3 5 6 1 5 4 3 5
 恨冠 逼的 慌促 駕起的

怡志樓曲譜

6- 2 3 5 4 3⁺ 6 1 2 3 5 3 2 1 7 6- 5 6 i 7 6⁺ 5
忙 點 三 千 御 林 兵 將 出 延 秋 使

6 i 5 4 3 5 2 3 5 2- 2 1 3 3⁺ 2 6 2 2⁺ 2 6 i... 2⁺
沸 沸 揚 揚 雨 傷 心 第 一 程 到 馬 蹏

5 6 5 4 3 5 6- 2 3 5 4 3⁺ 6 i 5 4 3⁺ 2 2 6 6
驛 舍 旁 猛 地 裏 爆 雷 般 齊 吶 起 一

2 2 6 6 1 2- 6 7 6⁺ 5 6 i 7 6⁺ 2 3 i 7 6⁺ 6 6 5
聲 的 喊 吶 早 則 見 鐵 桶 似 密 圍 住 四 下

4 3 5 2 1 3 5 2- 2 6 3 3⁺ 6 6 5 6 7 6⁺ 2 1 3
裏 且 槍 聲 歇 歇 單 施 逞 着 他 領 軍

3 5 i 6 6 5 6 3 5 2 1 3- 2 1 3 3⁺ 3 2 2 3 5 4 3
元 帥 威 能 大 眼 睜 睜 只 逼 則 的 俺

5 3 6 5 3 3⁺ 2 3 1 7 6 1 2- 2 3 1 7 6⁺ 1 2 1 6
失 勢 的 官 家 氣 不 長 落 可 便 手

1 5 6⁺ 6 5
脚 惶 張

(白) 噴 可 恨 陳 元 禮 呵 (唱)

叨 叨 令

6 7 6⁺ i i 2⁺ 5 4 3 5- 2 3 5 4 3 0 5 | 6 i 6 i 6 5
不 催 他 車 兒 馬 兒 一 謎 價 延 延

哭 像

91

$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}$
 挨挨的 望 硬 執着 說 語兒 一 會 裏 噲

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$
 喧 騰騰的 謗 更 排 些 兒 戲 兒

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$
 哄 中 重 重 疊 疊 的 上 生 逼 個 身 兒 命

$\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$
 兒 一 霎 時 驚 驚 惶 惶 的 喪 兀 的 不

$\overset{\times}{1}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 痛 殺 人 也 麼 哥 兀 的 不

$\overset{\times}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$
 苦 殺 人 也 麼 哥 閃 得 我 形 兒 影 兒 這

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$
 一 個 孤 孤 淒 淒 的 樣

(白) 咳 寡 人 好 悔 也 (唱)

脫 布 衫

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{6}$ |
 羞 殺 咱 掩 面 悲 傷 救 不 得 月 貌

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ |
 花 龐 是 寡 人 全 無 主 張 不 合 呵

怡志樓曲譜

$\overset{x}{2} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{7}{7} \overset{0}{6}$
 將他輕放

(接唱) 小梁州

$\overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{2} \overset{5}{5} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{7}{7} \mid \overset{x}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{1} \overset{7}{7} \overset{0}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{3}{3} \mid$
 我當時若肯將身去抵擋未必他
 $\overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{2} \overset{0}{7} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{2} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{2} \overset{5}{5} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{7}{7} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{5} \mid$
 直犯君王縱然犯了又何妨
 $\overset{x}{6} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{1} \overset{7}{7} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{7}{7} \mid \overset{x}{6}$
 泉台上倒博得承成双

(接唱) 么篇

$\overset{1}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{1}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{6} \overset{2}{2} \overset{0}{5} \mid$
 我如今獨自無恙問餘生有甚
 $\overset{6}{6} \mid \overset{4}{0} \overset{2}{2} \overset{0}{7} \mid \overset{x}{6} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{6} \overset{1}{1} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{5}{5}$
 風光只落得淚萬行愁千狀
 $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{2} \overset{1}{1} \mid \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{6} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{7}{7} \mid \overset{x}{6}$
 人間天上此恨怎能償

(衆隨丑上白)數点香泥入廟門巫山雲雨落川城啟萬
 歲爺揚娘娘寶像已迎到宮門了(生)宣進來(丑)領旨萬
 歲爺有旨宣揚娘娘寶像進宮(衆)領旨(旦)娘娘朝參
 (丑)平身(生)吓阿呀我那妃子吓(唱)

哭 像

93

$\overset{\times}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid$
 別離一 向 忽看嬌
 $\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$
 樣 待與你 敘我冤情 說我驚魂話 我
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 愁 腸 怎不見你 迴笑龐 答應
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5}$
 响 移身前 傍 原來是刻
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{6}$
 看 禮 作成 的神 像

(白)高力士(丑)有(生)傳旨馬兒在左車兒在右朕與
 娘娘并行者(丑)領旨萬歲爺有旨馬兒在左車兒在右
 萬歲爺親送娘娘入廟(衆)領旨(全唱)

公 篇

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid$
 谷碌碌鳳車呵 察着 行裏 亭亭 龍鞭呵
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 相 對 着 場 依舊 的 輦 廝 并 肩 兒
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{-} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 齊 亞 影 兒 成 雙 情 暗 傷

怡志樓曲譜

$\overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$
 心 自 想 想 當 時 聯 繞 遊 賞 志 到 頭 來 剛
 $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$
 作 了 恁 般 隨 倡

(丑白)已到廟門請萬歲爺下馬(生)內侍(衆)有(生)送
 娘娘入廟(衆)領旨(生唱)

滿庭芳

$6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} - \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$
 我 向 這 廟 裏 抬 頭 戲 望 問 何 如
 $\overset{x}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$
 西 宮 南 苑 金 屋 輝 光 那 裏 有
 $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$
 駕 幃 繡 幃 美 卷
 $\overset{x}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$
 帳 空 別 見 顛 魏 魏 神 慢
 $\overset{x}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$
 高 振 泥 塑 的 宮 娥 兩
 $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$
 兩 帛 裝 的 阿 監 雙 雙 剪 簇

哭 像

95

$\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\times}{11}$ $\overset{\cdot}{02}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{56}$ | $\overset{\times}{54}$ 3 $\overset{\cdot}{25}$ $\overset{\cdot}{067}$ | $\overset{\times}{22}$ $\overset{\cdot}{03}$ $\overset{\cdot}{20}$
 簇 檣 柱 賜 招不 得 香 魂
 $\overset{\times}{72}$ $\overset{\cdot}{76}$ $\overset{\cdot}{52}$ $\overset{\cdot}{67}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{21}$ $\overset{\cdot}{72}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{56}$ $\overset{\cdot}{53}$ $\overset{\cdot}{23}$ | $\overset{\times}{2}$
 再 轉却與我 搖 曳 吊 心 腸

(丑白) 吉時已屆候旨請娘娘入座 (生) 宮女每伏侍娘娘升座者 (旦) 領旨娘娘謝恩 (丑) 平身 (生唱)

快活三

$\overset{\cdot}{06}$ $\overset{\cdot}{76}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\times}{56}$ $\overset{\cdot}{5435}$ | $\overset{\times}{65}$ $\overset{\cdot}{35}$ | $\overset{\times}{16}$ $\overset{\cdot}{7}$ |
 俺只見 宮娥們 簇擁 將把團扇護新
 $\overset{\times}{6}$ - 3 2 1 3 5 4 3 5 6 6 5 6 5 - 2 1 3 3
 裝 錯認 定 定 情 初夜 入 蘭房 可 怎生
 2 1 3 5 6 ... 5 - $\overset{\cdot}{213}$ $\overset{\cdot}{05}$ | $\overset{\times}{61}$ $\overset{\cdot}{6165}$ $\overset{\cdot}{33}$ $\overset{\cdot}{2}$
 獨 坐 在 這 彩 畫 的 生 銷
 $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\cdot}{222}$ $\overset{\cdot}{1}$
 帳

(白) 高力士看香 (丑) 是 (生唱)

朝天子

$\overset{\cdot}{2312}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{12}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{23}$ $\overset{\cdot}{176}$ $\overset{\cdot}{05}$ |
 蕪 騰騰 寶 香 映 熒熒

怡志樓曲譜

$\overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$
 燭 光 猛 逼 着 往 事 來 心

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{9} \overset{\circ}{-} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$
 上 記 當 日 在 長 生

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i}$
 殿 裏 御 爐 香 對 牛 女 把 深

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{4} | \overset{x}{5}$
 盟 講 又 誰 知 信 誓 荒

$\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 唐 可 知 存 沒 參 商 空 憶 前

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$
 盟 不 暫 忘 呵 呀 妃 子 呀

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{-} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 今 日 呵 我 在 這 廟 你 在

$\overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{-} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{i}$
 那 廟 把 着 這 斷 頭 香 在 手 漆

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 凄 愴

(白)高力士看酒朕與妃子親奠一杯(丑)是初賜爵
 (生唱) 四邊靜

哭 像

97

$\underline{6\dot{1}} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{\underline{12}} \overset{\circ}{\underline{332}} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{777} \overset{\circ}{\underline{65}} \overset{\circ}{35} | \overset{x}{32} \overset{\cdot}{3} \overset{\Delta\Delta}{-}$
 把 杯 來 擎 掌 怎 能 攬 檀

$\underline{6\dot{1}6} | \overset{x}{55} \overset{\circ}{\underline{6654}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\underline{02}} | \overset{x}{32} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{\underline{661}} \overset{\circ}{\underline{555}} | \overset{x}{6} \overset{\Delta\Delta}{-}$
 遂 從 我 手 內 膏

$\overset{\circ}{\underline{05}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{\underline{061}} | \overset{x}{5435} \overset{\circ}{\underline{61}} \overset{\circ}{\underline{55}} \overset{\circ}{\underline{0654}} | \overset{x}{33} \overset{\cdot}{213} \overset{\Delta\Delta}{-}$
 按 不 住 淚 惶 叫 一 聲

$\overset{\circ}{\underline{32}} \overset{\circ}{\underline{35}} | \overset{x}{61} \overset{\circ}{\underline{6165}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\underline{23}} | \overset{x}{23} \overset{\cdot}{222} \overset{\circ}{1} \overset{\Delta\Delta}{-} | \overset{\circ}{4}$
 妃 子 也 那 親 陳 上

$\overset{\circ}{\underline{23}} \overset{\circ}{\underline{176}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{16} \overset{\circ}{\underline{12}} \overset{\circ}{3} \overset{\Delta\Delta}{-} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{\underline{053}} \overset{\circ}{\underline{23}} \overset{\circ}{\underline{352}}$
 淚 珠 兒 滾 滾 滿 觴 怕 盪 不 下 半 滴

$\overset{\circ}{\underline{35}} | \overset{x}{61} \overset{\circ}{\underline{6165}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\underline{23}} | \overset{x}{23} \overset{\cdot}{222} \overset{\circ}{1}$
 葡 萄 釀

(丑白)再賜爵(哇)我那妃子呀(唱)

真 孩 兒

$\overset{x}{61} \overset{\circ}{\underline{653}} \overset{\circ}{\underline{56}} | \overset{x}{11} \overset{\circ}{\underline{02}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{\underline{65}} | \overset{x}{35} \overset{\circ}{\underline{665}} \overset{\circ}{\underline{221}}$
 一 盞 望 汝 遙 來 享 痛 熱 熱

$\overset{\circ}{3^L} | \overset{x}{62} \overset{\circ}{\underline{123}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{\underline{0654}} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{\underline{23}} \overset{\circ}{11} \overset{\circ}{\underline{653}} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{61}$
 驛 身 亡 亂 軍 中 垣 王 便

怡志樓曲譜

$\overset{\cdot}{5}4 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}1 \mid \overset{\times}{2}3 \overset{\circ}{2}3 \overset{\circ}{6}1 \overset{\circ}{6}1 \mid \overset{\times}{2}1 \overset{\circ}{6}65 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}3 \mid \overset{\times}{5}5$
 埋 藏 並 禮 讓 半 盞 涼

$\overset{\circ}{0}654 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{今} \overset{\circ}{日} \overset{\circ}{呵} \mid \overset{\circ}{0}22 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}6 \overset{\circ}{5}6 \mid \overset{\times}{1}1 \overset{\circ}{0}2 \overset{\circ}{1}1 \overset{\circ}{2}1 \mid$
 漿 恨 不 謀 他 肆 逆 三 軍

$\overset{\times}{6}1 \overset{\circ}{6}66 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{1}36 \overset{\circ}{5}4 \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{3}5 \overset{\circ}{3}2 \overset{\circ}{1}2 \mid \overset{\times}{3}$
 衆 祭 汝 含 酸 一 國 殤

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}3 \overset{\circ}{5}32 \mid \overset{\times}{1}1 \overset{\circ}{0}2 \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}1 \mid \overset{\times}{6}1 \overset{\circ}{6}66 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid$
 對 着 這 雲 幃 像

$\overset{\circ}{0}1 \overset{\circ}{2}31 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1}3 \overset{\circ}{2}31 \overset{\circ}{0}2 \overset{\circ}{1}76 \mid \overset{\times}{6}1 \overset{\circ}{2}3 \overset{\circ}{1}$
 空 落 得 儀 容 如 在 越 痛 你 魂 魄

$\overset{\circ}{2}3 \mid \overset{\times}{5}5 \overset{\circ}{0}6 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}45 \mid \overset{\times}{3}$
 飛 揚

(丑白)連賜爵(生唱)

五 煞

$\overset{\circ}{5}3 \overset{\circ}{6}6 \overset{\circ}{0}5 \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5}6 \overset{\circ}{2}3 \overset{\circ}{6}56 \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}17 \overset{\circ}{6}6 \overset{\circ}{0}56 \mid$
 碧 盈 盈 酒 再 陳 黑 漫 漫

$\overset{\times}{1}1 \overset{\circ}{0}3 \overset{\circ}{2}1 \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0}1 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3}5 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}3 \mid \overset{\times}{2}$
 恨 未 央 天 昏 地 暗 人

樂 像

79

$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}$
痴 望 今朝 廟 宇 笛

$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$
西 蜀 何 日 山 陵 改

$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{1}$
北 邙 與 保 同 葬

$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} |$
作 一 林 塚 邊 遠 理 化 對

$\overset{\times}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{3}$
墓 頂 駕 為

(丑白)終賜爵(生唱)

四 煞

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$
奠 靈 筵 禮 已 終 祈 喪 悵 話

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
正 長 郎 嬌 波 不 動 可 見

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$
我 愁 模 樣 只 為

怡志樓曲譜

$\underline{5} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1}} \underline{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} | \overset{\times}{\overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}$
 我金銀銅金把情辜負致使你白
 $\overset{\circ}{\overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}}$
 練黃泉恨渺茫向北際
 $\overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}} | \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2}}$
 胸想好似刀裁了肺
 $\overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}}$
 腑火烙了肝腸

(白)高力士你看娘娘臉上流出淚來了(丑)待奴婢看
 裏噴寒熱流出淚來了(生)阿呀妃子呀(丑)阿呀娘娘
 呀(生唱)

三 煞
 $\overset{\circ}{\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}}$
 只見他垂垂的潑滿頭汪汪的
 $\overset{\times}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}}$
 含在眶紛紛的點滴
 $\overset{\times}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{8}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}}$
 神台上分明是牽衣
 $\overset{\circ}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{6}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}} | \overset{\times}{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{\overset{\circ}{6}}$
 請死愁容親面顧

哭像

101

$\dot{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ 3^L | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | 哭 聲 慘 面 龐 這 傷 心 真
 $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{-}$ | 魚 兩 休 說 是 泥 人 墮
 3 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{4}$ | 淚 便 教 那 鐵 漢 也 腸
 $\overset{\circ}{5}$ | 3
 慌

(丑白) 萬歲爺請免悲傷待奴婢們叩見娘娘 (眾舞介)(生)呀(唱)

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | 只 見 老 常 侍 雙 膝 跪 舊 宮 娥
 $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ | 伏 地 傷 叫 不 出 娘 娘 千 歲 一
 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | 個 個 含 悲 向 只 為 你
 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ | 當 日 在 昭 陽 殿 裏 施 恩 搞
 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ 3^L | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | 今 日 個 錦 水 祠 中 遺 愛

哭 像

$\overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{.3}$
 鶴返 遼 陽

(丑白) 天色將晚請滿歲爺回宮將息龍體(生)宮娥們
 把娘娘神帳放下者(旦)領旨(生)高力士(丑)有(生)
 擺駕(丑)領旨殿擺駕(生唱)

煞 尾

$6 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$
 出新祠 淚未 收 轉 行 宮 痛 怎

$6 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \dots \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \dots$
 忘 對 殘 霞 空 穀 望

$6 - \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} -$
 妃子窈人今夜呵 把哭不盡 的表情

$5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \dots \overset{\cdot}{6} -$
 和你夢 兒裏再 細 講

1024

怡志接曲譜

第三卷第十齣 長生殿彈詞

(老生上白)一從鼙鼓起滇陽宮禁俄看蔓草荒留得白頭
 遺老在譜將殘恨說興亡老漢李龜年昔為內苑伶工供
 奉梨園蒙萬歲爺十分恩寵自從在朝元閣教演霓裳曲
 成奏上龍顏大悅與貴妃娘娘各賜纏頭不下數萬誰想
 祿山造反破了長安聖駕西巡萬民逃竄俺們梨園部中
 也都七零八落各自奔逃老漢來到江南地方盤纏都已
 使盡只得抱着這面琵琶唱個曲兒糊口今日鶯峯寺大
 會遊人甚多不免到彼賣唱咳想當日天上清歌今日沿
 門鼓板好不顏氣人也(唱)

一枝花

2 1 3 3^ˆ 5 4 3^ˆ 6 2 3 1 2 3 — 3 2 1 3^ˆ 3 5
 不 堤防 餘 年 值 亂 離 逼 拶 得 歧
 6 1 5 4 3^ˆ 3 2 1 7 6 — 2 3 1 7 6^ˆ 1 2 5
 路 遭 窮 敗 受 奔 波 風 塵 顛
 6 5 4 3 5 6 — 6 1 5 4 3^ˆ 2 6 3 5 2 3 5 4
 面 黑 嘆 彫 殘 霜 雪 鬢 鬚
 3 2 3 2 — 2 3 1 7 6^ˆ 6 2 3 1 7 6 — 3 2 1
 白 今 日 個 流 落 天 涯 只 留

怡志樓曲譜

3^ˆ 5 4 3 6̣ 1 5 5 6̣ - 6 7 6^ˆ 2 2 1 1 2^ˆ 5 6 5
 得琵琶在 揣羞臉上長街又遇短
 4 3 5 6̣ - 2 1 3 3^ˆ 5 6̣ 1 5 4 3^ˆ 6 6 1 2 3 3 -
 街那裏是高漸離擊筑悲歌
 1 1 2^ˆ 2 3 1 7 6^ˆ - 6 7 6^ˆ 1 1 2^ˆ 5 6 1 5 4 3
 吓哈倒倒作了伍子胥吹簫也那乞

1 7 6 -
馬

(接唱) 梁州第七

2 1 3 3^ˆ 6̣ 1 5 4 3^ˆ 3 2 3 2 1 7 6 - 2 3 1 7
 想當日奏清歌趨承金殿度新
 6^ˆ 2 2 1 2 1 7 6 - 3 1 2 3^ˆ 2 1 3^ˆ 5 6 1
 聲供應 瑤階說不盡九重天上
 5 4 3 3 2 5 6 - 2 3 1 7 6^ˆ 1 1 2^ˆ 5 6 5 4
 恩如海幸溫泉灑山雪霽
 3 - 5 4 3 3^ˆ 2 2 1 2 5 4 3 2 3 2 - 6̣ 1 5 4
 泛仙舟興慶蓮開玩婵
 3 0 2 | 3 6 5 4 3 0 2 | 3 2 1 2 6 1 | 0 5 6 1
 娟 華 清 宮 殿 賞 芳

1^L | 2^x 2³ 1⁰ 2² | 1^x 2¹ 6⁰ 5⁰ | 6^x 6¹ 5⁰ 4³ |
 菲 花 華 樓 台 正 担 承
 6^x 2³ 1⁰ 2² | 3^x 5¹ 5⁴ 3⁰ 2⁰ 2¹ | 0⁴ 2³ 7⁰ 6¹ |
 雨 露 深 澤 暮 遭 逢 天
 2³ 1⁰ 2² | 1^x 2¹ 6¹ 5¹ | 6^x 6¹ 5⁴ 3² | 2^x
 地 哥 災 劍 門 關 塵
 3² 1⁰ 2² | 6^x 0¹ 5⁰ 6¹ | 5^x 5⁴ 4⁵ 3⁰ 1⁰ | 0⁴ 6¹
 蒙 了 鳳 筆 鸞 輿 馬
 7⁰ 6¹ | 6^x 7⁰ 6¹ 2¹ | 1^x 6¹ 6⁵ 3⁰ 5⁰ 6¹ |
 寇 坡 血 汗 了 天 姿 國 色
 0⁴ 3² 1⁰ 2² 3³ 5¹ | 1^x 2³ 0¹ 0² | 3^x 0⁵ 1⁰ 2² | 2^x
 江 南 路 苦 殺 了 瘦 骨 窮
 5⁵ 4³ 2⁰ 2¹ | 6^x 6⁷ 7⁰ 2¹ | 0⁴ 2⁰ 6¹ 6⁵ 3¹ | 5^x
 骸 可 哀 落 魄
 6¹ 1⁰ 1⁰ | 0⁴ 2³ 3³ | 2^x 1³ 2¹ 0² | 3^x 0⁵
 只 得 把 霓 裳 御 譜 沿
 0⁰ 3³ 3² | 1^x 7⁰ 6⁰ 6¹ | 6^x 7⁰ 6⁰ 0² | 5^x 6⁰ 5⁴
 門 賣 有 誰 人 喝
 3¹ | 5^x 6¹ 6¹ 5⁴ 3² | 5¹ 6¹ 5⁴ 3² | 6² 1¹
 采 空 對 着 六 代 園 陵 草

怡志樓曲譜

7 6 7 - 5 6 7 6 1 2 6 5 6 - (下)
樹埋 滿目 興 哀

(小生上白)花動遊人眼春傷故國心寬寰人去後無
 復有知音小生李暮向在西京亂後方回自從在宮牆之
 外偷按霓裳數疊只是未得全譜各處訪求無有知音昨
 聞有一老者抱着琵琶會唱人人多說手法不同像個梨
 園舊人今日驚峯寺大會想他必在那裏不免前去尋訪
 一番(本付淨貼全上白)走下(小生夾衫看遊人好不熟
 開也(本)閒步尋芳惜好春(付)且看聖會還遊人(淨)
 大姐咱和你及時行樂休空過(貼)客官好聽琵琶一
 曲新(小生)列位請了(衆)請了(小生)動問這位大姐
 說甚麼琵琶一曲新(淨)老兄你個不知這裏新到一位
 老丈揮得一手好琵琶唱得一嘴好曲兒今日驚峯寺
 大會我們大家前去一聽(小生)小生正欲訪他同行何
 如(衆)甚好行行去去去去行行這裏是了老丈請了(老
 生上)列位請了(衆)請了(老生)多是聽曲兒的麼(衆)
 正是(老生)列位請坐待在下唱來(衆)請教(老生唱)

九轉貨郎兒

3 2 1 3^l 5 4 3^l 3 5 1 7 6 - 2 6 2^l 1 2
 唱不盡興亡夢幻 揮不盡悲傷

彈 詞

109

5 6 5 4 3 - 6 7 6^L 1 1 2 3 3^L 6 1 5 6 5 -
感 嘆 抵 多 少 凄 涼 滿 眼 對 江 山

3 2 1 3^L 2 3 5 4 3 2 3 2 - 7 7 6 5 4 3 - 3
俺 只 待 撥 繁 絃 傳 幽 怨 翻

2 1 3^L 2 3 5 4 3 2 3 2 - 5 1 6 6 5 3^L 1 2 3
別 調 寫 愁 煩 慢 慢 的 把 天

1 2 3 3^L 7 7 2 6 5 6 -
寶 常 年 遺 事 彈

(末白)天寶常年遺事好大題目也(小生)天寶常年之
事一時那裏唱得盡請先把貴妃娘娘怎樣進宮請唱
我們一聽(老生)聽者(眾)請教(老生唱)

二 轉

2 1 3 3 5 - 6^x 1 5 4 3 0 5 | 6^L 0 5 3 2 2 |
想 當 初 慶 皇 唐 太 平
3 5 6 1 5 6^L | 6 5 6 1 6 0 5 6 | 7^x 6 2 1 6 5 | 3^x
天 下 訪 麗 色 把 娥 眉 選
L 0 5 2 3 1 6 1 | 2 0 1 3 - | 6 6 7 6 1 | 1 2 1 |
刷 有 佳 人 生
6 0 2 0 1 | 6 6 5 6 0 | 6 5 1 0 2 3 5 2 | 3^x
長 在 宏 農 揚 氏 家

怡志接曲譜

$\overset{\cdot}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - | \overset{\circ}{0} ; \overset{\Delta}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$
 深 闈 內 端 的是 玉
 $\overset{\cdot}{2} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$
 無 瑕 那 君
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\Delta}{0} \overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0}$
 一 見 了 就 歡 無 那
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0}$
 把 銅 盒 金 釵 親 納
 $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} - | \overset{\circ}{4}$
 平 拔 作 昭 陽 第
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1}$
 一 花

(貼白) 請問老大那貴妃娘娘生得如何(淨)可有咱家大姐這樣標緻麼(付)還差點點來(淨)呸(老生)聽着(衆)請教(老生唱)

三 轉

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 那 娘 娘 生 得 來 似 仙 婆 伙 親
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$
 說 不 盡 幽

彈 詞

$\underline{23} \overset{00}{1} \underline{65} | \overset{x}{2} \overset{L}{05} \overset{00}{6} \underline{55} | \overset{x}{3} \underline{223} \overset{00}{1} - | \overset{4}{0} \underline{3}$
 閉 窈 窕 瑞
 $\overset{00}{12} \underline{332} \overset{L}{3} | \overset{x}{4} \overset{4}{4} \underline{32} \overset{00}{17} \overset{6}{6} | \overset{4}{0} \overset{00}{12} \underline{361} \underline{53} |$
 的 花 輪 雙 頰 柳 輪
 $\overset{x}{2} \overset{00}{0} \underline{11} \underline{16} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \underline{12} \overset{00}{6} - | \overset{x}{1} \overset{L}{0} \overset{00}{61} \underline{21} | \overset{x}{6} \overset{6}{6} \underline{1}$
 腰 比 昭 若 增 艷 麗
 $\overset{L}{5} \overset{00}{6} - | \overset{4}{0} \overset{0}{1} \underline{653} \underline{05} | \overset{x}{6} \overset{6}{6} \overset{L}{5} \underline{623} \underline{16} | \overset{x}{5}$
 較 西 亭 語 豐 標
 $\overset{L}{05} \underline{332} \overset{L}{3} | \overset{x}{55} \overset{4}{4} \overset{00}{3} \underline{32} | \overset{x}{1} \overset{L}{0} \underline{21} \overset{00}{3} \underline{223} |$
 似 天 仙 飛 來 海
 $\overset{x}{1} \underline{772} \overset{00}{6} - | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \underline{31} \overset{00}{02} | \overset{x}{3} \overset{6}{6} \underline{54} \underline{33} \underline{32} |$
 嬌 恍 嬌 娥
 $\overset{x}{1} \overset{6}{6} \overset{0}{1} \overset{00}{021} \underline{61} | \overset{x}{53} \underline{56} \overset{00}{1} - | \overset{4}{0} \overset{6}{6} \overset{L}{1} \overset{5}{5} |$
 偷 離 霄 更
 $\overset{x}{6} \overset{0}{0} \overset{00}{55} \underline{445} | \overset{x}{3} \overset{0}{0} \underline{231} \underline{03} | \overset{x}{2} \underline{221} \overset{00}{3} \overset{L}{0} | \overset{x}{5}$
 春 情 韻 饒 春
 $\overset{0}{5} \underline{615} \underline{06} | \overset{x}{1} \overset{0}{0} \overset{0}{1} - | \overset{4}{0} \underline{23} \overset{00}{1} \overset{L}{0} | \overset{x}{61} \underline{653}$
 酣 態 嬌 春 眠 夢
 $\overset{x}{5} \underline{65} \overset{L}{1} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} \underline{616} \underline{05} | \overset{x}{35} \underline{61} \overset{00}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \underline{772}$
 情 抵 多少 百 樣 嬌

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} - | - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1}$
 婷也難 畫 描

(付白) 老丈聽你說得貴妃娘娘恁般標緻恁般活現好
 像你親眼見只怕你說謊(淨)管他說謊不說謊只要唱
 得好聽老丈不知那皇帝老官怎生看待他老丈快唱下
 去(老生)聽者(衆)請教(老生唱)

四轉

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2}$
 那君王 看承得似明珠沒兩

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{7} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}$
 鎖月裏高擎在

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$
 掌 賽過那漢飛燕在

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3}$
 昭 陽可正是玉樓中 巢

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$
 翡翠 翠 金殿上鎖着

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3}$
 鴛鴦 鴦 宵 假畫傍

彈 詞

$\underline{32}$ | $\overset{4}{0}23$ | $\overset{0}{1}761$ | $\overset{x}{2}317$ | $\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{7}7$ | $\overset{0}{0}76$ | $\overset{x}{5}67$ | $\overset{0}{0}76$
 直 弄 得 那 官 家 去 不 得 捨 不 得 辦
 $\overset{x}{6}1$ | $\overset{0}{3}5$ | $\overset{x}{6}56$ | $\overset{x}{7}4$ | $\overset{0}{8}$ | $\overset{x}{6}2$ | $\overset{0}{1}2$ | $\overset{x}{6}$ | $\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{6}$ | $\overset{0}{+3}$
 半 刻 心 兒 上 守 住 情 場 占 斷
 $\overset{4}{0}6$ | $\overset{0}{5}4$ | $\overset{x}{3}$ | $\overset{0}{3}32$ | $\overset{x}{1}23$ | $\overset{0}{0}32$ | $\overset{x}{1}23$ | $\overset{0}{0}12$ | $\overset{x}{6}5$ | $\overset{0}{3}$
 柔 鄉 美 甘 甘 寫 了 風
 $\overset{x}{3}32$ | $\overset{0}{1}2$ | $\overset{x}{3}2$ | $\overset{x}{2}17$ | $\overset{0}{6}15$ | $\overset{x}{6}1$ | $\overset{0}{3}5$ | $\overset{x}{6}$ | $\overset{0}{6}$ | $\overset{4}{0}3$
 流 悵 行 並 坐 一 双 端
 $\overset{0}{1}2$ | $\overset{x}{3}3$ | $\overset{0}{2}1$ | $\overset{x}{2}3$ | $\overset{4}{0}6$ | $\overset{0}{7}6$ | $\overset{x}{6}23$ | $\overset{0}{1}76$ | $\overset{x}{7}$
 的 是 歡 濃 愛 長 博 得 個 月 夜 花 朝 真
 $\overset{4}{0}2$ | $\overset{x}{6}1$ | $\overset{0}{5}43$ | $\overset{x}{5}6$
 受 享

(淨笑介)(付句)作奢做奢懶蠅吃了跌毛哉(淨)听得咱
 雪獅了向火(付)那個說(淨)化了化了(付)吓的木頭
 能個人到聽化拉瓦哉(淨)驢母的(小生)老夫當日宮
 中有霓裳羽衣一曲聞說是御製又說是貴妃娘娘所作
 老夫必知其詳請唱來我們一聽(老生)待在下唱來(

五 轉

怡志操曲譜

2 3 1 7 6 5 5 3 2 3 1 5 6 - 1 1 2 3 2 |
當 日 個 罪 娘 娘 在 荷 亭 把 宮 商 細

7 6 5 5 5 5 3 5 | 6 5 0 6 3 2 1 5 6 | 1 6 5 6 1 6
按 講 新 聲 將 寬 裳 詞 翻 畫 長 時

0 5 | 1 7 7 6 1 0 | 2 3 1 0 2 3 2 2 1 2 | 1 0 5 6
親 自 教 鬢 舒 素

5 3 | 5 5 4 5 3 5 0 6 5 4 | 3 1 2 1 6 0 5 | 3 5 1 6 5
手 拍 香 檀 一 字 字 都 吐 自 來

5 0 4 3 | 5 5 3 0 2 1 6 1 2 | 3 0 6 2 2 1 | 5 4 5 6 1
唇 皓 齒 間 恰 便 似 一 串

5 5 0 6 3 2 | 1 0 1 6 1 5 0 6 | 1 0 6 2 2 4 | 5 1 2
曉 珠 聲 和 韻 間 恰 便 似 鶯 與

4 4 5 4 2 1 | 2 3 1 0 2 4 3 2 1 2 | 4 0 5 6 5 6 | 1 7 6
燕 弄 鸞 關 恰 便 似 鳴 泉

5 6 5 4 | 5 7 2 5 4 4 2 | 2 2 1 6 5 6 5 4 3 | 0
花 底 流 溪 閣

6 1 2 2 1 2 | 5 1 2 4 4 5 4 2 1 | 5 5 6 1 0 2 3 |
恰 便 似 明 月 下 冷 冷 清

1 0 2 1 6 5 6 5 6 | 1 7 6 5 4 | 1 0 2 3 2 2 1
梵 恰 便 似 解 嶺 上 鶴 唳 高

彈詞

215

2 | ^x1 ⁰ ⁰⁰56 56 | ^x5 1 1 ⁰ 6 1 5 | ⁴0 1 56 55 06 54 |

寒 恰便似 步虛仙 珮 夜 珊

^x3 | ⁰ ⁰56 56 | ^x5663 23 2321 61 | ⁴0 7 57 0 5

珊 傳集了 梨 園 部

0² | ^x231 02 43 212 | ^x4 056 16 654 | ^x5 54

教 坊 班 向 翠 簾 中 高 簇

⁰⁰212 4^L | ^x545 6.1 55 043 | ^x5 06 556 321 |

擁 個 美 貌 如 花 揚 玉

^x2 4
環

(小生白)妙呀一派仙音宛然在耳妙形容也(末)老大當日唐天子寵愛貴妃朝歡暮樂致使漢陽兵起說起來令人痛心也(小生)呀老先生你休埋怨那貴妃娘娘當日只為誤任邊將委政擅奸以致朝謨顛倒四海動搖若姚宋猶存那得有此(老生)阿呀列位呀若說起漢陽兵起一事真個天翻地覆慘目傷心列位若不嫌絮煩待老漢再唱來者(衆)請教(老生唱)

六 轉

6 6 5 - ⁴0 5 ⁰6 5 | ^x5 6 5 | ^x4 4 ⁰4 | ^x1 2 4 |

吓 哈 恰 恰 正 好 喜 收 收 寬 裳 歌 舞

怡志樓曲譜

0 5 6 6 | 5 6 5 6 | 1 1 | 5 6 4 | 0 5 6 5 6 | 1 6 5 |
不 見 身 撲 通 通 漢 陽 戰 鼓 割 地 裏 惶 惶

4 5 | 1 1 4 4 | 2 1 2 4 2 | 5 - | 0 1 6 6 | 5 6 |
急 急 紛 紛 亂 亂 莫 邊 書 嘍 得 個 九 重

5 6 | 1 5 6 | 5 4 | 0 5 6 5 6 | 1 6 5 | 4 5 | 1 1 |
內 心 惶 懼 早 則 畏 驚 驚 恐 恐 倉 倉

5 1 | 4 4 1 1 | 7 1 2 1 | 0 1 7 1 | 2 4 2 1 7 6 5 |
卒 挨 挨 擠 擠 搶 搶 攘 攘 出 廷 秋 西 路

0 5 6 5 6 | 1 6 5 | 4 5 6 | 4 2 1 | 0 2 2 2 | 7 7 6 |
携 着 個 嬌 嬌 滴 滴 的 貴 妃 回 去

5 | 0 1 6 5 | 1 1 4 5 6 | 7 2 2 | 5 4 2 | 1 2 4 |
又 別 兒 密 密 匝 匝 的 兵 重 重 疊 疊 的 卒

4 4 1 1 | 7 1 2 1 | 2 1 2 4 2 | 1 - | 0 4 2 4 |
鬧 鬧 炒 炒 轟 轟 割 割 四 下 喧 呼 生 通 散

2 2 4 | 5 6 4 2 | 1 1 7 1 | 7 1 2 4 2 1 | 7 7 6 5 |
恩 恩 愛 愛 疼 疼 熱 熱 帝 王 夫 婦

0 5 6 5 | 1 1 4 5 | 5 1 6 5 | 5 1 | 6 5 1 |
霎 時 間 畫 就 一 幅 慘 慘 淒 淒 絕 代 佳 人 絕

4 2 4 2 | 1 |
命 圖

彈 詞

(旦白) 苦吓 (淨) 大姐為何哭起來 (副) 那青妃娘娘尚
 然如此不知奴家後來怎生結果 (不妨) 有答在此 (付)
 勿番道遂有我拉里勒 (淨) 驢因的 (貼) 請問老丈那青
 妃娘娘死後葬於何處 (老生) 說也可憐 (眾) 請教 (老
 生唱)

七 轉

2 3 1 7 6 3 5 6 3 2 2 1 3 - 6 5 7 7 - 2 2
 破 不 刺 馬 鬼 驛 舍 冷 清 清 佛
 3 3 1 2 2 1 | 3 3 1 6 5 3 0 5 | 6 3 5 6 6 5 3 1 0
 堂 倒 斜 一 代 紅 顏 為 君 絕
 3 3 2 1 3 0 5 | 6 1 6 1 6 5 3 2 1 | 2 3 3 2 3 1 7 6
 千秋 遺 恨 滴 羅 中 血 半 行 寧
 1 0 3 5 2 1 3 0 5 | 6 1 1 7 6 5 - | 4 1 2 5 4 3 0
 是 薄 命 的 碑 碣 一 抔 土
 5 | 6 5 4 3 2 1 2 3 1 7 6 | 5 6 1 5 2 3 5 | 6 1 6 1
 是 斷 腸 墓 穴 再 遇 人 過 荒
 6 5 3 3 2 1 | 2 3 5 6 5 3 2 3 5 4 3 1 | 2 3 5 4 3 0
 涼 野 燬 莽 天 涯 誰 吊
 0 5 | 6 1 6 1 6 5 3 6 5 3 | 2 3 1 6 1 2 0 - | 4 6 0
 梨 花 謝 (眾) 央 可 憐 呀 可

怡志接曲譜

$\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 憐那 抱 悲 怨的 孤 魂 只 伴 着 嗚 咽
 $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1}$
 咽的 隔 聲 冷 啼 月

(付白)長安兵火之後先景如何(老生)愛呀列位呀好端端的一座錦繡長安自被祿山陷破先景十分不堪了待我再唱來者(眾)請教(老生唱)

八 轉

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} |$
 自 驚 興 西 巡 蜀 道 長 安 內
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{3}$
 兵 戈 肆 擾 千 官 無
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 復 繁 寂 朝 把 繁 華 頓
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$
 消 頓 消 六 宮
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5}$
 朱 戶 掛 蟬 娟
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} - | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} |$
 御 榻 旁 白 日 孤 狸

單詞

$\overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$
 嘯 叫 鵲 鴉 也 麼 哥 長

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\Delta}{0} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{6}$
 蓬 蒿 也 麼 哥 野 鹿 兒 亂

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$
 跑 苑 柳 宮 花

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ |
 一 半 兒 彫 有 誰 人

$\overset{x}{5} \overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{-}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{3}$
 去 掃 去 掃 玳 瑁 空

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{月}$
 梁 泥 兒 拋 只 留 得 缺

$\overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$
 黃 昏 照 歎 蕭 條 也 麼

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\Delta}{0} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$
 哥 染 腥 臊 也 麼 哥

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$
 染 腥 臊 玉 砌 空 堆 馬

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{x}{3}$
 糞 高

怡志樓曲譜

(衆白)天色晚了我們回去罷老丈有個小意思在此請
 收了(老生)多謝列位(衆)好說無端唱出興亡恨惹
 得旁人也淚流(淨)大姐咱和你吃燒刀子去(下)(小
 生)老丈我聽你這琵琶非同凡手得自何人傳授
 乞道其詳(老生)官人呀(唱)

九轉

4 0 6 5 | 4 0 3 1 5 | 6 5 | 6 5 | 4 0 5 | 5 5 6 |
 這琵琶 曾供奉 開元 皇帝 重 提 起
 心傷 淚 滴 (小生夾如此說來梨園部內

3 5 4 3 6 3 3 1 7 6 6 5 6 3 - 6
 人)倦也 曾在梨園籍上姓名題親
 1 5 4 3 - 2 1 3 3 5 6 | 1 6 6 5 4 5 6 | 2 6
 向那沈香亭花裏去
 承 值 華 清宮 宴
 6 6 1 5 | 4 0 6 5 0 6 5 4 | 3 0 2 3 0 |
 上 去 追 隨 (小生夾莫不是賀老)
 2 6 0 2 0 5 | 6 5 0 5 0 3 | 2 0 5 4 3 0 2 |
 倦不是 賀家的 懷 智 (小生

禪 詞

夾 敵 是 黃 檜 緯 黃 檜 緯 同 咱 皆 老

輩 (小 生 夾 莫 非 是 雷 海 青) 俺 雖 是 弄 琵琶 却 不

姓 雷 吓 哈 呵 罵 逆 賊 久

已 身 死 名 垂 (小 生 夾 一 定 是 馬 仙 期)

了 俺 也 不 是 壇 場 方 响 馬 仙

期 那 些 舊 相 識 多 休

嘆 話 題 (小 生 夾 老 丈 因 何 到 此) 俺 只 為

家 七 國 破 兵 戈 沸 因 此 上 孤

身 流 落 在 江 南 地 (小 生 夾 老 丈 畢 竟 是 誰) 慈 官

人 絮 叨 叨 苦 問 俺 是 誰 則 俺 老

怡志樓曲譜

$\overset{x}{5} \overset{t}{2} \overset{0}{\underline{0365}} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} | \overset{0}{\underline{06}} \cdot 5 | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$
 冷工 名喚作 龜 井 身 姓 李

(小工)白龜年原來是李教師阿呀呀失敬了(老生)豈敢
 官人尊姓大名何以知道老漢(小生)小生姓李名鶯(老生)莫不是吹鐵笛的李官人麼(小生)然也(老生)阿呀幸會呀幸會(小生)豈敢請問老丈那霓裳全譜可還記得否(老生)也還記得官人因何問及(小生)不瞞老丈說小生性好音律向外西京亂後方回老丈在朝元閣教演霓裳小生嘗傍宮牆細細竊聽已將鐵笛偷寫數段只是未得全譜各處訪求無有知者今日幸遇老丈不識肯賜教否(老丈)既遇知音何惜未技(小生)多感感情請問老丈尊寓在何處(老生)窮途流落尚暫居停(小生)如此屈到舍下慢慢請教如何(老生)只是打攪不寫(小生)好說就請同行(老生)官人吓(小生)老丈(老生唱)

尾聲

$\overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{\underline{02}} | \overset{x}{3} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{7} \overset{0}{7} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{2}$
 俺好似 鶯鳥 繞樹向 空枝 外 誰承
 $\overset{0}{6} \overset{0}{7} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{5} \overset{0}{4} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3}$
 望 舊燕 尋巢入 畫棟 求 今日個

彈 詞

123

知音 | 喜遇 | 知音 | 在 | 這相逢異

哉 這相投 快 哉 (白)官人呀(小生)

老夫(老生唱) 待俺慢慢的傳與恁 一曲霓

裳 播千 載

(白)挑溪柳栢好經過(小生)聊復迴車訪薜蘿(老生)
今日知音一留聽(小生)江南無處不聞歌(全白)請
(全下)

124

怡志接曲譜

下書

第三卷第十一齣 西廂記下書

(旦上唱)

淘金令

(正工調)

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ 1 | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ 損
 慳 慳 瘦 損
 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{3}$ 盡
 那 知 春 光 盡
 $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$
 羅 衣
 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}$
 寬 親 卓
 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$
 使 人 勞 頓
 $\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{-}$ $\overset{\circ}{-}$
 能 消 幾 個 黃 昏
 $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{-}$
 月 斷 行 雲
 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$
 人 遠 天 涯 近

怡志接曲譜

$\underline{333} | \overset{x}{2} - \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{L}{5} | \overset{x}{6} - \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{L}{2} | \overset{x}{1} \overset{\Delta\Delta}{2} \overset{\Delta\Delta}{111} \overset{\Delta\Delta}{6} \overset{\Delta\Delta}{0} | \overset{x}{2}$
 吹 常 頌
 $\overset{\Delta\Delta}{1} \overset{\Delta\Delta}{2} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\Delta\Delta}{32} | \overset{x}{361} \overset{\Delta\Delta}{53} \overset{\Delta\Delta}{2.3} \overset{\Delta\Delta}{16} | \overset{x}{5} \overset{\Delta\Delta}{6} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\Delta\Delta}{111} | \overset{x}{6}$
 索 要 自 溫 存
 $\overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\Delta\Delta}{-} \overset{\Delta\Delta}{0} | \overset{x}{2} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\Delta\Delta}{22} \overset{\Delta\Delta}{21} | \overset{x}{66} \overset{\Delta\Delta}{02} \overset{\Delta\Delta}{135} \overset{\Delta\Delta}{2316} | \overset{x}{5}$
 但 出 閨 門
 $\overset{\Delta\Delta}{6} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\Delta\Delta}{111} | \overset{x}{6} \overset{\Delta\Delta}{可恨紅娘} \overset{\Delta\Delta}{06} | \overset{x}{5} \overset{\Delta\Delta}{56} \overset{\Delta\Delta}{116} \overset{\Delta\Delta}{532} |$
 (貼暗上) 他 影兒
 $\overset{x}{5} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\Delta\Delta}{361} \overset{\Delta\Delta}{53} | \overset{x}{2} - \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\Delta\Delta}{333} | \overset{x}{2}$ (貼白) 呀小姐
 般 不 離 身

你聲聲怨着紅娘這是怎麼說(旦)紅娘你幾時來的(貼)紅娘麼是影兒般不離身來的(旦)我這滿你不得了(貼)呀小姐你有甚心事可對紅娘說嚯(旦唱)

$\overset{\Delta\Delta}{02} \overset{\Delta\Delta}{1} \overset{\Delta\Delta}{2} | \overset{x}{3} \overset{\Delta\Delta}{5} \overset{\Delta\Delta}{6} \overset{\Delta\Delta}{12} | \overset{x}{361} \overset{\Delta\Delta}{53} \overset{\Delta\Delta}{2.3} \overset{\Delta\Delta}{16} | \overset{x}{5}$
 我從 見了 那 個 人
 $\overset{\Delta\Delta}{6} - \overset{\Delta\Delta}{06} | \overset{x}{5.6} \overset{\Delta\Delta}{53} \overset{\Delta\Delta}{2} \overset{\Delta\Delta}{35} | \overset{x}{16} \overset{\Delta\Delta}{56} \overset{\Delta\Delta}{116} \overset{\Delta\Delta}{53}$
 現 的
 $\overset{x}{2} | \overset{x}{5} \overset{\Delta\Delta}{0} \overset{\Delta\Delta}{361} \overset{\Delta\Delta}{53} | \overset{x}{2} \overset{\Delta\Delta}{2} \overset{\Delta\Delta}{2} \overset{\Delta\Delta}{03} | \overset{x}{2.3} \overset{\Delta\Delta}{111}$
 便 可 親 准 呀 咏

⁰⁰ 6 6̣ | ^x 2̣ 33 2̣ 3 111 | ^x 6̣ - - 0̣ | 6̣ 0̣
 月咏月 新 詩 依
⁰⁰ 56 116 | ^x 5 61 3 61 | ^x 333 2̣
 着 前 韻

(老旦上白)天有不測風雲人有旦夕禍福呀我兒那裏
 (旦)母親為何這等惶張(老旦)阿呀不好了呀那孫飛
 虎帶領五千人馬團團圍住寺門要擄你去作壓寨夫人
 這便怎麼處(旦)有這等事阿呀凡的不痛殺我也(老
 旦)噢呀我兒甦醒(貼)小姐醒來(旦唱)

紅衫兒

1 6 6 6 6 6 5 3 5 6 - 0 0 | ^x 2̣ 3 6 1 5 3
 聽罷一言心不 忍 此 禍
^x 2̣ 3 5 9 3 3 3 | ^x 2̣ 0 3 2̣ - | 0 2̣ 5 6 5 3 0 6 |
 臨 身 苦 救 我
^x 5 6 7 6 5 6 5 3 | ^x 2̣ 2̣ 2̣ 1 0 1 6 5 | ^x 3 5 6 5 5
 進 退 無 門 如 今
 00 3 5 6 | 0 3 5 3 5 0 6 | 5 6 7 6 5 6 5 3 |
 怎 生 把 袖 稍 兒 搵 不 住
^x 2̣ 3 2̣ 1 6 6 5 2̣ | 0 6 5 5 0 5 | ^x 3 5 6 娘 呀 |
 啼 痕 (內喊介) 聽 喊 殺 聲 怎 禁

怡志接曲譜

⁴ 0 5 ⁰ 5 ⁰ 5 0 6 | ^x 5 6 | ⁰ 5 6 5 3 | ^x 2 3 2 1 6 - | 4 0 6
 休得耍 愛惜 鶯 鶯 我

⁰ 1 1 6 1 5 6 | *
 甘心自殞

(內喊介)(老旦唱)

東瓶令

⁰ 6 1 | ^x 2 1 0 6 | ^x 5 6 | ^x 5 3 2 1 | ^x 5 6 1 | ^x 2 1 | ^x 5
 那厮 如狼 虎 儼 胡 行道你蓮臉 生

⁵ 1 | ^x 5 6 | ^x 5 6 | ^x 5 1 2 | ⁴ 6 1 2 1 | ^x 5 6 1 |
 春 眉 黛 顰 更有 傾 國 傾 城 揚

^x 5 6 | ⁰ 5 6 0 1 | ^x 5 6 | ⁴ 2 0 1 | ^x 5 6 5 | ^x 6 5
 妃 親 生 得 多 嬌 後 恁 情 奴 掠 要 成

⁰ 2 | ^x 5 6 | ⁰ 1 | ^x 2 3 1 6 | ^x 5 6
 親 教 我 淚 盈 盈

(外上白)不好了閉門家中坐禍從天上來老夫人在那裏(老旦)呀長老事已急了煩你到兩廊下高聲叫喊說我有言不論士庶人等有能退得賊兵者願將小女妻之決不食言(外)曉得(貼)喂長老你可曾聽見捉我紅娘麼(外)這到不曾說起(貼)如此謝天地(外)喂兩廊下人等聽者老夫人有言不論士庶人等有能退得

賊兵者願將鶯鶯小姐妻之決不食言可有麼(內)還有
(外)呀沒有待我往那邊去叫喂兩廊下人等聽者老夫人
人有言(小生上)呀長老小生有退兵之策何不早來尋
我(外)呀原來是張相公有退兵之策請少待呀老夫人
(老旦)怎麼說(外)此間張相公有退兵之策(老旦)
快請來相見(外)是呀張相公老夫人請相見(小生)老
夫人拜揖(老旦)先生少禮(小生)呀小姐拜揖(貼)小
姐免見(老旦)先生有何妙計退得賊兵(小生)重賞之
下必有勇夫賞罰若明其計必成但退了賊兵怎麼說
(老旦)老身有言在先願將小女妻之決不食言(小生)
如此老夫人請進去(外)張相公只是計將安出(小生)我
想此計必須用着你便好(外)貧僧又不曾相持廝殺用
我作甚麼(小生)那個要你相持廝殺只要你與賊人
打話(外)這個容易我們到鐘樓上去(小生)有理你去
說說老夫人有言本待就將小姐送出來一着又喪在身
恐於將軍不利將軍不須鳴鑼擊鼓倘驚壞了小姐豈
不可惜將軍可把人馬暫退一箭之地待三日後功德圓
滿除了孝服換了吉服送至軍前與將軍成親如何(外)
呀這裏是了待我上去喂強盜打話(內)看箭(外)噯
呀(小生)為甚麼(外)我說強盜打話他那裏就要放

箭(小生)你須稱他將軍才是(外)如是將軍答話(內)
 講(外)老夫人有言本欲將鶯鶯小姐送至陣前與將軍
 成親一來父喪在身二恐將軍不利休得為鏑擊鼓驚壞
 了小姐豈不可惜將軍可把人馬暫退一箭之地待等三
 日之後功德完滿除了孝服換了吉服送至陣前與將軍
 成親如何(內)倘三日後不送出來便怎麼處(外)張相
 公他說三日後不送出來便怎麼處(小生)你說但憑將
 軍處置(外)但憑將軍處置(內)衆嘍囉把人馬退一箭
 之地者(外)好了好了果然退下去了(小生)這是小生
 初出茅廬第一功也(外)待三日後便怎麼處呢(小生)
 不妨小生有一故友姓杜名確號為白馬將軍領兵十萬
 鎮守蒲關一帶地方待我修書前去請他到來擒此賊人
 如探囊取物耳(外)如此快修起書來待貧僧磨墨(小
 生唱)

一封書 (乾唱)

3 1 | 0 2 3 | 3 2 3 5 | 3 1 0 2 | 3 (白)那個為媒
 路生 玃 近日何期 遇難 甲

貧僧為媒(生唱) 0 3 2 3 | 1 2 3 | 3 2 3 5 | 3 1 0 3
 孫飛虎 逞凶 崔相國 家相

3 5 2 1 | 3 3 0 2 | 3 5 | 3 1 0 3 | 2 2 3 (白)退
 并僕 等 且 如魚 困釜 甲

下書

131

賊兵就要成親的(外)這個自然(小生唱) $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$
仗威風破岸

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3}$
顛 沛 來 纒 怒 不 恭

(白)書已寫完只少一個遞書人這便怎麼處(外)我有一個徒弟喚作惠明此人心粗胆壯可以去得只是須要把言語激他他才肯去(小生)如此快喚他來(外)呀惠明徒弟那裏(淨上)來也(唱)

粉蝶兒

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - \text{咳} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} -$ (外白)孫飛虎帶領五千人馬將
聽得 傳呼

寺門團團圍住你還是這等慢騰騰的麼(淨)呀(唱)

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \dots \overset{\circ}{1}$
不覺 的 心 頭 起火

(白)師父(外)見過張相公(淨)張相公咳阿彌陀佛(小生)呀長老就是此人麼(外)正是(小生)你看人不出衆貌不驚人如何去得(外)待我去說呀惠明張相公有書一封命你送到白馬將軍處投遞(淨)拿來(外)且慢道你人不出衆貌不驚人只怕你去不得(淨)誰說(外)

132

怡志 接曲譜

張相公說的(淨)俺便要去(外)你去不得(淨)俺便要去(唱) 端正好

1 6 1 2^ˆ 1 1 6 1 2 3... 2 - 6 1 5 5 4 5 6^ˆ 1 7 6
不 念 法 華 經 我 不 理 梁 丰

i 6 5 4 3 2 - 我 丟 下 這 僧 伽 帽 2 1 1 6 1 2 3 2^ˆ
識 我 袒 下 了

6 1 5 6 1 2 6 5 6 5 - 5 2 5 6^ˆ 2 6 6^ˆ 5 3 2
這 偏 衫 只 我 這 殺 人 心 抖 起

i 2 3^ˆ 2 2 i 2 5 6 - 我 兩 隻 手 i i 6 i 2 6 6 2
英 雄 胆 把 那 烏 龍 尾

6 6 5 4 3 2 - (外白) 敢 是 你 貪(淨) 非 是 俺 貪(外)
鋼 椽 搭

莫 非 你 敢(淨) 也 非 是 俺 敢 6 7 6^ˆ 2 6 6 6^ˆ 4 4 2
我 知 他 怎 生 喚 作 打

4 6 - 我 大 踏 步 2 3 2 5 6 i 5 6 i 2 6 5 6 5 -
參 直 殺 入 虎 穴 龍 潭

(外白) 莫 非 你 饒(淨) 非 是 俺 饒(外) 莫 非 你 懶(淨) 也
非 是 俺 懶 2 3 i 7 6^ˆ 5 5 5 5 2 5^ˆ 5 4 6 6 i 4
這 些 時 吃 些 個 菜 饅 頭 委 實 價 口 淡

下書

133

3 2 - 2 3 2 1 6 i 2 3 2 5 6 i 5 6 火燭 1 2 6
俺將那五 1 人 也不 啻 煎

5 6 5 - 6 6 i 5 5 4 5 6 5 3 2 1 3 2 2 i 2 6 i
燂 腔字裏 熱 血 權消 渴

5 4 6 - 5 4 4 2 4 5 6 6 i 4 4 2 4 5 -
肺腑 內 生 心 且 筋 護 1 4 生 夾 好 個

4 5 6 5 4 2 4 1 2 2 3 ... 2
膾 膾 和 尚) 有 甚 膾 膾

(外白)呀惠明此間張相公有書一封着你去到蒲關白馬將
軍處投遞你敢去也不敢去(淨)咏(唱)

倘秀才

他那裏問小僧敢也不敢 5 6 i 5 啟大師用俗 6 5
俺這裏 也不

5 4 5 6 - 2 2 2 5 4 4 3
用 俗(外夾飛虎將軍聲名利害) 飛虎將 聲名

2 2 i 6 i 2 - 那厮能溪悠 5 6 i 5 - 誠何 4 4
播 斗 南 會 貧 婪

2 4 5
堪

怡志接曲譜

(小生白)你出家人怎不看經念佛只喜厮殺(淨唱)

滾繡球

6 1 6 1 6 5 4 4 2 4 5 - 5 4 4 5 1 2 2 1 6 1
我的經文也不會 淡 那逃禪 也懶 去

2 - 一只我這戒刀頭 6 5 6 6 1 4 3 2 - 鐵棒上 2
參 新近來鋼 蘸 沒

5 4 4 5 5 6 1 5 6 1 5 - 別的僧不僧俗不俗 5
羊星兒 土漬 塵淹 女

4 4 5 2 2 1 6 1 2 - (外白)眾僧如何(淨)都只會
不女 男 不 男

齋得飽 5 6 2 3 1 7 6 4 5 4 2 4 1 2 - 2 3 2
向那僧房中 合 眼 那裏管

5 4 4 5 總率 5 6 1 5 6 1 5 - 6 5 4 6
火燒了 一似 伽藍 恁那裏

6 1 5 4 6 5 3 2 1 2 3 2 2 5 6 - 盡在這 6 1
善文 能武 人千里 濟困

6 6 5 4 4 2 4 5 - (外白)取了書去(小生)小心在意
扶危 書一 緘

(淨唱) 4 5 6 5 4 2 4 1 2 2 3 ... 2 -
有 勇 無 慚

(外白)呀惠明他若放你過便了他若不放你過去你便怎樣(淨)他若放你過去便罷(外)倘若不放呢(淨)他若不放噯呀師父(唱)

白 鶴 子

2 3 2^ˆ 5 4 4 5 一將旌旗寶蓋擎社行者將桿擡着幾個小沙彌

火叉担恁與俺排陣角將象僧安淹撞釘子 6 5 6^ˆ 6 1 把那賊兵

5 4 3 一遠的破開步將鐵棒颯近的順手把戒刀斬探

小的提將來把蹄尖撞大的扳下來把結腰砍聽一聽一

5 4 4 5^ˆ 2 2 1 6 1 2 一 幌一幌 5 6 6^ˆ 5 古都都 翻了海波 斯琅琅振

6 1 5 6 1 5 一脚踏的 5 4 4 5^ˆ 2 1 6 1 2 動了山岩 赤律律 地軸搖

一 6 5 6 1 7 6^ˆ 2 4 1 7 6^ˆ 5 6 1 6 5 4 我手扳的忽刺刺天關 撼

3 2 一

(小生)惠明此去必然成功(外)張相公請到方丈中去

怡志樓曲譜

高議便了(小生)請(外小生公下)(淨)師父(唱)

尾聲

恁與俺助威風擣幾鼓仗佛力 5 5 5 2 5 6 — 繡旗
唢一聲喊

下 6 6 i 6 i 6 5 4 3 2 — 我將那半萬賊兵 2 5
遙見英雄俺 就吓

5 2 3 i 7 6 5 6... i
吓破他的胆

第三卷第十二齣 西廂記佳期

(小生上唱)

臨鏡序

(小工調)

6 3 6 - 5 5 - 1 3 2 1 2 3 | 2 3 1 6 5 6 1
 彩雲開 月明如 水 浸 樓
 5 6 | 1 1 0 2 1 6 1 6 5 | 3 2 5 小姐來了麼呀 | 呀 2
 台 原
 3 3 2 3 5 | 1 3 2 0 5 6 5 3 5 | 6 6 0 1 2 1
 東是風 弄 竹 聲 只 道 是 金
 6 | 5 6 3 5 3 2 | 1 2 5 6 1 | 2 3 2 1 2 6 1
 珮 响 月 移 花 影 疑
 6 5 | 3 1 2 1 6 5 6 1 5 6 | 1 1 0 2 1 6 1 6 5 | 3 3 2
 是 玉 人 來
 5 6 1 5 3 | 3 3 2 0 3 5 | 6 0 1 2 1 6 | 5 6
 意 教 教 雙
 0 3 5 3 2 | 1 2 2 3 2 | 1 6 5 6 1 2 | 3 5 3 2
 業 眼 急 攘 攘 那
 1 2 | 4 0 3 2 3 2 | 6 1 5 5 1 6 1 6 5 | 3 2
 情 懷 依 定 門
 3 1 6 5 6 5 | 6 2 1 0 | 1 2 1 6 5 1 | 4 0 1 6
 兒 待 須 索

怡志樓曲譜

$\underline{561} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{\underline{6.1}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{1.2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 要 求 打 孩 待 青
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{\underline{6.1}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$
 高 黃 犬 情 音
 $2^{\circ} | \overset{4}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1}$
 乖

(虛下)(貼旦念上)(貼白)小姐看仔細(旦唱)

不是路 (轉正工調)

$3 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}^{\circ} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}^{\circ} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$
 徐步 花 階(貼)抹過 兩廂 傍小

$5 \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}^{\circ} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} -$
 齊 你且在 門 兒外。

$2^{\circ} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}^{\circ} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} -$
 待紅娘去 輕輕悄悄 把門挨(小生上接)

$5 \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$
 甚人來 想是鶯娘到此皆歡 愛 忙整衣冠

$2^{\circ} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} -$ (貼)張先生(小生)紅娘姐小姐
 把戶開

來了麼(貼)小姐麼又不曾來(小生)我不管在你身上
 完我的事來(貼)啐這不是小姐麼(旦)紅娘回去罷

(貼) 嘜呀小姐呀(唱) 6 1 6 1 2 3 1 6 - 6 1 6 1 2 3
你耳藏羞態 前番變卦

1 3 1 1 2 3 - (小生) 紅娘姐(貼) 沒用的東西求求
今休再

求准(唱) 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣
上 前 參 拜

(小生白) 紅娘姐那邊有人來了(貼) 在那裏(小生) 双双携素手款款入書齋(公旦下)(貼) 沒有呀張先生開門呀看他二人竟自閉門進去了撒得紅娘在外正是窗前獨立誰為伴慢自支離恨咬牙咪想他二人呵(唱)

十二紅 (凡字調)

(醉扶歸) 5 6 7 6 ... 1 5 6 7 6 ... 1 - 2 0 3 3
小 姐 小 姐 多

2 3 6 | 1 2 3 1 1 2 6 1 6 | 5 3 5 6 6 5 1 2 3 | 2 2 1
豐 泉 君 瑞

6 5 6 1 | 2 3 2 1 6 5 6 5 6 5 5 | 6 0 1 6 5 6 5 3 | 2 2 1
君 瑞 濟 川 才

3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 5 2 3 2 1 6 1 5 | 5 5 3 2 1 6 5 6 1 5
一 雙 才 親 世 魚

怡志樓曲譜

6 | 1 0 2 1 6 5 6 1 | 2 2 2 1 6 0 0 | (八聲甘州) 5 6
賽 堪

5 5 5 6 0 0 | 1 - - 0 | 6 6 6 5 3 - | 4 6 5
愛 愛

3 3 3 | 2 1 3 2 3 2 1 6 1 5 | 6 0 5 1 2 3 | 5 5 3 2 2
他們 兩 意

6 - | 4 0 5 6 5 1 | 4 0 2 1 1 2 1 6 | 5 6 -
和 諧

1 1 1 | 6 0 (沈醉東風) 5 6 1 | 2 3 2 1 6 5 6 1 5 6
一個半 推

5 5 5 | 6 0 1 6 6 | 5 6 1 - 0 | 6 6 6 5 3 2 3 |
半 就 一個

5 6 5 3 2 3 2 2 1 | 3 0 2 1 5 6 | 5 - - 0 | 2
又 驚 又 愛

2 2 1 6 0 (傍妝白) 6 1 | 5 6 5 6 1 5 0 | 6 6 6
一個嬌 羞

5 3 5 6 | 5 6 1 - 0 | 6 6 6 5 3 2 3 | 2 3
滿 面 一個春

5 5 6 0 5 | 3 2 1 6 5 6 3 5 6 5 | 8 5 1 3 5 6 1 |
意 滿 懷 似

佳 期

141

$\overset{x}{5} \overset{00}{65} \overset{00}{32} 5^L | \overset{x}{1} \overset{\Delta}{2} \overset{00}{03} \overset{00}{21} | \overset{x}{6} \overset{00}{655} 1^{\Delta} \overset{00}{05} | \overset{x}{5} \overset{00}{165} \overset{00}{3}$
襄 王 神 女 會

$\overset{00}{21} \overset{00}{65} 1^L | \overset{4}{-} \overset{00}{02} \overset{00}{12} \overset{00}{16} | \overset{x}{5} \overset{\Delta}{6} \overset{\Delta}{-} \overset{00}{111} | \overset{x}{6} (永$
陽 台

團圓) $\overset{00}{02} \overset{00}{3} \overset{00}{-} | \overset{4}{-} \overset{00}{05} \overset{00}{33} \overset{00}{333} | \overset{x}{22} \overset{00}{03} \overset{00}{23} \overset{00}{222} |$
吹花 心

$\overset{x}{1} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} | \overset{x}{22} \overset{00}{21} \overset{00}{61} 5^L | \overset{x}{6} \overset{00}{011} \overset{00}{61} | \overset{x}{22} \overset{00}{03}$
摘 柳 腰

$\overset{00}{23} \overset{00}{21} | \overset{x}{6} \overset{00}{23} \overset{00}{76} \overset{00}{56} | \overset{x}{1} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{06} | \overset{x}{51} \overset{00}{616}$
擺 似 露

$\overset{00}{5} \overset{00}{32} | \overset{x}{16} \overset{00}{123} \overset{00}{56} | \overset{x}{5} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} | \overset{x}{66} \overset{00}{65} \overset{00}{3} \overset{00}{03} |$
滴 壯 丹 開 暖

$\overset{x}{2} \overset{00}{35} \overset{00}{665} \overset{00}{32} | \overset{x}{12} \overset{00}{3} \overset{00}{23} \overset{00}{21} | \overset{x}{6} \overset{00}{23} \overset{00}{76} \overset{00}{56} | \overset{x}{1}$
香 恣 遊 蜂 採

(皂羅袍) $\overset{00}{06} \overset{00}{5} \overset{00}{6561} | \overset{x}{6} \overset{00}{6561} \overset{00}{5} \overset{00}{0} | \overset{x}{66} \overset{00}{65}$
一 個 斜 款

$\overset{00}{3} \overset{00}{561} | \overset{x}{56} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{0} | \overset{x}{66} \overset{00}{65} \overset{00}{33} \overset{00}{23} | \overset{x}{56} \overset{00}{53}$
雲 鳥 也不管 墜

$\overset{00}{23} \overset{00}{221} | \overset{x}{3} \overset{00}{2321} \overset{00}{36} \overset{00}{56} | \overset{x}{1} \overset{\Delta}{-} \overset{\Delta}{6} \overset{00}{223} | \overset{x}{1} \overset{00}{0}$
折 窮 釵

142

怡志接曲譜

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{-}$
 一個 撇 翻 錦 被

$\overset{\circ}{0} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 也 不 管 凍 却 瘦

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} |$
 骸 今 宵 為

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{-} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{2}$
 却 相 思 債

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \text{(江兒水)} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-}$
 更 不 管 親 這 紅

$\overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 娘 在 門 兒 外

$\overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6}$
 待 教 我 魚 端 春 興

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5}$
 倩 誰 排

$\overset{\circ}{6} \text{(艷老催)} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 只 得 咬 咬 定 難

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 移 耐 猶 恐 夫 人

佳 期

143

1 6 | 5 0 6 i 0 | 6 6 6 6 5 5 | 2 2 0 1 3 (望
購 覺 來

喜 鄉) 0 5 | 5 5 i 6 5 3 | 2 0 3 3 2 | 6 1 2 3
將 好 事 翻 成

i 6 | 2 2 1 6 (排歌) i 1 2 | 5 5 3 2 1 6 - | 0
害 將 門 叩

5 5 5 3 2 | 6 5 i 秀 才 呀 | 0 5 3 2 5 3 2 | 5
叫 秀 才 你 忙 披 衣

6 5 3 3 2 5 | i 6 i 0 2 | 6 5 0 6 5 6 | i 6 5
袂 招 門 開 抵 抵 叫

0 0 | 0 5 - 3 2 | 6 5 小 姐 呀 0 5 | 3 2 5
叫 小 姐 你 莫 貪

- 3 2 | 5 6 5 3 2 5 | i 6 i 0 2 i | 6 0 嘆
娛 樂 惹 飛 災

呀 不 好 了 呀 (色 子 令) 2 2 | 7 0 6 i 6 5 | 3 5 6
看 看 月 上

0 0 | 5 3 5 | 0 6 5 3 2 2 1 3 | (黃 鶯 兒) 4 5 6 1 5 3
粉 牆 來 莫 怪 我 再 三

0 2 | 7 (節 節 高) i 1 | 6 5 3
催 (旦 全 小 生 上) (小 生 唱) 春 香 抱 滿

怡志樓曲譜

$\underline{06}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{0}{53}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{0}{3}$ | $\overset{4}{06}$ $\overset{5}{01}$ | $\overset{x}{23}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{56}$ |
 懷揚奇哉 澤身上下都通

(貼白)好呀你兩個通泰撒我紅娘在外(小生)有罪

泰

了(貼)啲(唱) $\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{56}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{0}{53}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{0}{3}$ | $\overset{x}{6}$ |
 你好無聊 賴難擺劃惹

$\overset{0}{56}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{0}{c3}$ $\overset{0}{02}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{0}{05}$ | $\overset{x}{23}$ $\overset{0}{12}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{0}{06}$ | $\overset{4}{08}$ |
 誰解(小生)夢魂飛繞青霄外昨夜

$\overset{x}{2}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{56}$ | $\overset{x}{1}$ $\overset{0}{605}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{56}$ $\overset{0}{16}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{6}$ |
 夢中愁無奈今日相會碧紗厨

$\overset{4}{06}$ $\overset{0}{01}$ | $\overset{x}{2}$ | $\overset{x}{6}$ $\overset{0}{56}$ | $\overset{x}{1}$ |
 向時再解香羅帶

(小生旦合唱)

尾聲

$\overset{4}{09}$ $\overset{0}{02}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{0}{5}$ | $\overset{x}{23}$ $\overset{0}{12}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{0}{0}$ | $\overset{x}{62}$ $\overset{0}{11}$ | $\overset{8}{55}$ |
 風流不用千金買 賤却人間玉與

$\overset{0}{23}$ | $\overset{x}{222}$ | $\overset{0}{1}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{0}{355}$ | $\overset{x}{236}$ $\overset{x}{161}$ | $\overset{x}{261}$ $\overset{0}{021}$ |
 帛 是必破工夫明日早些

$\overset{0}{6}$ | $\overset{x}{56}$ |
 來

佳 期

145

(旦下)(貼)小姐慢些走呀張先生(小生)紅娘姐(貼)
如今你的病是好了呀(小生)十分去了九分了(貼)還
有一分呢(小生)在紅娘姐身上(貼)齊齋初育我紅
娘(小生)如今呢(貼)如今呀啐呀小姐慢些走(下)(
小生)哈哈哈哈哈這了頭怪呀(下)

146

俗志接曲譜

拷紅

141

第三卷第十三齣

西廂記拷紅

(老旦上唱)

引

(乾唱)

5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 - 2 1 6 1 6 2 : 7 6
淒涼蕭寺空迤逗 故國不堪此

3 5 6 -

首

(白)雕籠不解藏鸚鵡繡幕何須護海棠這幾日病兒
鶯鶯語言恍惚精神不加腰肢體態比舊日不同莫非
做出些事來待我喚紅娘出來拷問一番便知明白紅
娘那裏(貼上白)吓來了(唱)

引

3 5 5 3 3 3 5 6 5 3 - 1 6 1 6 1 6 2 3 1 6
若不是紅娘引逗 怎能够兩下來成

2 3 1 6 -

就

(老旦白)紅娘快來(貼)且住為何今日老夫人怒氣冲
冲莫非知曉此事了(老旦)紅娘快來(貼)來了噯呀怎
麼敢叫自古道醜媳婦少不得要見公婆面的就去何
坊(老旦)紅娘那裏(貼)在這裏(老旦)賤人我教了你
半日怎麼這時候才來(貼)老夫人一教紅娘是就來

怡惠樓的詩

的(老旦)見了我怎麼不跪(貼)好端端的為何跪起
 來(老旦)賤人還不與我跪了(貼)呸跪了就跪了(老
 旦)我且問你你每日引小姐到後花園去作甚麼(貼)
 呀啐我道是爲了什麼(老旦)請(貼)呀是燒香(老旦)
 燒什麼香(貼)小姐說若要萱堂增壽考全憑早晚一爐
 香是保佑老夫人的(老旦)飛人(貼)噯啣(老旦)我
 且問你早上繡鞋因甚濕晚間金鎖爲誰開(唱)

挂枝香 (小工調)

3 5 3 3 5 6 - 5 6 3 2 | 1 4 0 2 2 | 3 0
 着 你 行 盪 坐 守
 3 3 2 | 3 6 5 4 | 4 5 1 2 3 2 3 2 | 6 5 1 5
 讓 許 你 胡 行 亂 走
 0 | 6 5 3 2 5 0 | 5 6 5 3 0 | 5 0 6 5 |
 任 你 握 兩
 3 5 6 5 3 2 | 1 0 2 0 | 2 2 2 1 6 0 5 | 6
 携 雲 常 使
 6 5 1 0 | 2 0 3 - | 4 0 2 2 3 1 | 2 5 3
 我 提 心 在
 3 3 2 0 | 3 0 2 1 2 1 6 | 5 6
 (貼)夾寶是燒香

拷紅

149

$\underline{6} \overset{\circ}{1} - | \overset{4}{0} \underline{21} \overset{\circ}{6} \underline{65} | \overset{x}{3} - \overset{\wedge}{0} \underline{56} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$
 你花 言 巧 語 (貼夾誰)

$- | - \overset{4}{0} \underline{6} \overset{\circ}{1} - | \overset{4}{0} \underline{21} \overset{\circ}{6} \underline{65} | \overset{x}{3} - \overset{\wedge}{0} \underline{56} |$
 花言巧語 你花 言 巧

$\overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \underline{35} \underline{65} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \underline{23} \underline{21} | \overset{x}{6} \underline{5} \overset{\circ}{1}$
 語 將 沒 作 有

$\overset{\wedge}{-} \overset{\circ}{0} | \underline{22} \underline{21} \overset{\circ}{6} \underline{61} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{0} \underline{1.2} \overset{\circ}{1}$
 使我 出 乖 露

$\overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \underline{556} \underline{35} | \overset{x}{6} (貼) 有 什 麼 出 乖 露 醜 (老)$
 醜

且還要胡說打死你這小賤人(貼)嚶啲(老旦唱)

$\underline{21} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \underline{21} | \overset{x}{66} \underline{65} \overset{\circ}{3} \underline{21} | \underline{22} \overset{\circ}{03} \underline{2.3}$
 呀哈打打你這賤

$\underline{21} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} - | \overset{4}{05} \underline{65} \underline{3.2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{6.5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 頭 說不出始末 恨

$\overset{x}{66} \underline{65} \underline{3.2} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{5} \underline{65} \overset{\circ}{3} \underline{232} | \overset{x}{1} \underline{好} \underline{賤人} \overset{\circ}{2}$
 由 事 教

$\underline{12} | \overset{x}{3} \underline{3.2} \overset{\circ}{5} \underline{32} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \underline{623} \underline{115} | \overset{x}{6}$
 我如何 索罷 休

(貼白)夫人不要閃了貴手待紅娘說嚶(老旦)快些

說來(貼唱)

前腔

6 2 3 3 5 | 6 0 5 6 5 6 | 1 0 2 6 6 1 5 5 6 | 3 -

那日閒停刺繡窮究(老旦)

5 1 6 1 6 3 | 5 0 5 5 | 6 6 0 5 3

窮究什麼來)道張張生病染

0 | 5 0 8 5 | 3 3 6 1 5 3 2 | 1 0 3 2 小姐

說小姐說什麼)要同我到書

5 6 5 | 3 0 2 1 | 3 5 3 3 3 2 0 0 | 3 0 2 0

到(老旦白)張生有病與你們什麼相干去問

他剛甚(貼)不要說小姐不該去連紅娘也是不該去的

(老旦)可又來(貼)噯呀張生你那天殺的呀(唱)

1 6 1 | 0 2 6 1 | 1 3 0 2 1 2 1 6 | 5 0 6

使紅娘暫回

拷紅

151

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{9}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} |$
 伙紅 娘 斬

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{9}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} |$
 回 小姐 權 (老旦夾權什麼) 小姐 權 時

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{-}} |$ (老旦後)

(白) 我想女兒家豈是落後得的落後便怎麼 (貼) 落後沒落後了只管問 (老旦) 你不說我就要打 (貼) 老夫人不要打待紅娘說 (老旦) 快說 (貼) 女兒家落後沒有什麼好處呀 (老旦) 完了 (貼唱)

想作鴛

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$
 尖 鴛 友 慢 道

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} |$
 究 始末 根由 事 望 夫人 索 罪

休

(白) 我想這樣東西豈是打人的 (老旦) 氣死我也我如今打也打不得許多罵也罵不得幾句隨我去 (貼) 到那

裏去(老旦)到官去(貼)紅娘正要到官去(老旦)怎麼
 你正要到官去(貼)想此事非干張生小姐紅娘之事都
 是夫人的不是(老旦)怎麼倒是我的不是(貼)老夫人
 你且坐了待紅娘告稟(老旦)你且說來(貼)夫人豈不
 聞信乃人之根本人而無信不知其可也大車無軌小車
 無軌其何以行之哉當初兵圍普救寺的時節老夫人有
 言如有退得賊兵者願將小姐妻之可是有的(老旦)此
 乃退兵之計(貼)張生非慕小姐姿色豈肯建此退兵之
 計如今兵退身安老夫人悔言失信既不成其親事只合
 酬之金帛令張生捨此而去不合留在書院相近咫尺使
 怨女曠夫早晚各相窺伺所以夫人有此一段羞處(老
 旦)目下便怎麼罷(貼)若不早息此事一來辱玷相國家
 聲二來張生名望有虧施恩於人反受其辱若到官去老
 夫人亦有治家不嚴之罪忘恩負義之愆望夫人怨其小
 過成其大事則滌其舊染之汙而開其自新之路豈不為
 常使乎(老旦)啞依你便怎麼(貼)依紅娘一些也不難
 把小姐配與張生這件事就完了(老旦)小賤人到也說
 得乾淨(貼)不乾淨也不說了(老旦)退後(貼)是(老
 旦)且住家門不幸養下這不肖之女玷辱家風罷了倒
 依了這賤人罷過來快喚那禽獸出來(貼)呀喚那個

(老旦) 張生 (貼) 我不去 (老旦) 為何不去 (貼) 又道是
 紅娘傳消息了不去 (老旦) 你若不去取家法過來 (貼)
 不要打待我去 (老旦) 快去 (貼) 張生快來 (小生上) 紅
 娘姐為何這般光景 (貼) 你兩人快活害得我這般光景
 (小生) 連累你了如今怎麼 (貼) 如今叫你去作親 (小
 生) 怎好去見老夫人 (貼) 你裝個假道學樣呀擺呀
 擺進去就是了 (小生) 咳 (唱)

引

自古道沈舟可補如今覆水 2 3 1 6 5 6 -

難 收

(貼白) 張生到 (小生) 老夫人拜揖 (老旦) 張生我一向
 怎生待你你到幹出這事來 (小生) 小生只這一遭 (貼)
 兩遭沒外孫都有了 (老旦) 胡說喚那不清的出來 (貼)
 小姐有請 (旦上) 紅娘為何這般光景 (貼) 你們的事老
 夫人知道了打得我這般模樣 (老旦) 這便怎麼處 (貼)
 被我比長比短說了一番如今叫你去作親 (旦) 羞人答
 答怎好去見母親 (貼) 依照前日見張生一般遮了臉
 閉了眼就是了 (旦) 咳見人猶靦靦不敢強抬頭 (貼)
 小姐到 (旦) 母親萬福 (老旦) 嘖嘖嘖好一個不出閨門
 之女沒廉恥看你羞也不羞 (貼) 小姐是初犯呀 (老旦)

怡志樓曲譜

胡說張生我將小女許配與你只是我家三代並無白衣
 女婿今日成了親明日就要上京應試(貼)待等滿了月去
 罷(老旦)滿什麼月(貼)三朝是要過的(老旦)什麼三
 朝四朝去喚傭相過來(貼)啐他們兩個要什麼價相哪
 哪哪(唱)

錦堂月

2 1 1 2 1 6 1 6 5 6 4 5 6 | 5 3 2 3 | 4 0 1
 只不過再整馬橋(全唱)重借伉儷心
 0 1 | 2 1 0 1 | 4 2 0 1 | 5 3 3 | 3 5 0 5 | 5 5 6 |
 後意馬收留且把祛事從前
 5 5 | 6 6 | 0 1 0 6 | 5 3 5 3 | 5 3 5 3 | 6 2 1 2 |
 今宵一筆都勾再休提束帖傳情
 4 2 3 2 | 3 2 6 2 | 1 0 | 5 1 6 | 5 0 1 | 6 5 3 |
 惟功名願取成就從今後
 4 5 0 3 | 5 3 5 | 5 6 | 2 5 3 2 3 1
 萬里青雲早馳驟

(小生旦全下)(老旦白)紅娘收拾行李明日待他起程
 (貼)是(老旦)咳罷了呀罷了(貼)咳罷了呀罷了(老
 旦)呀是那個學我(貼)噲那個學差太太是要打的哩(老
 旦)明明是你這賤人學我(貼)呀紅娘沒有(老旦)

榜 紅

155

明明是你(貼)咳罷了呀罷了(老旦)小賤人氣死我
也(全下)

956

怡志樓曲譜

第三卷第十四齣 虎囊彈山門

(淨上唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3^ˆ 5 2 — 2 3 2 1 7^ˆ 2 6 7 6 … 5 —
樹 木 嗟 呀 峯 巒 如 畫

5 5 1 2 3 5 — 咳 只 是 沒 有 酒 吃 2 2 1^ˆ 2 3
堪 滿 酒 准 呀 悶

2 1 6 1 5 — 5 6 … 5 — 煩 惱 3 5 1 2 3 2 5 2^ˆ
殺 酒 家 到 有 那 天

ˆ 2 2 1 2^ˆ 6 7 6 … 5 —
來 大

(白) 削髮披緇改舊裝殺人心性未全降平生那曉經和
懺吃飯穿衣是所長酒家魯智深自從拜了智真長差剃
度為僧看看將近這麼一載想俺往常之間大杯的酒大
盃的肉每日不離口如今受了什麼五戒弄得身子瘡瘦
口內淡出涎來如何挨得過這日子俺想就成了西天的活
佛也是沒有甚麼好處俺不免離了這可厭的山門往山
下閒步一固有何不可呀你看雲遮峯頂日轉山溪那五
台山好景緻也(唱)

混江龍

怡志樓曲譜

2 3 2^ˆ 5 5^ˆ 2 3 5 6 4 3 2 — 1 1 6 1 2^ˆ 2 6^ˆ
只 見 那 朱 垣 碧 瓦 梵 王 宮 殿

5 6 1^ˆ 1 1 6 1^ˆ 2 3 5 2 — 2 3 5 6 5^ˆ 2 3 5 6^ˆ
絕 噫 嘩 鬱 蒼 蒼 虬 松 巖

7 6 5 4 3 2 — 1 3 ... 2^ˆ 2 5 3 2 1 2 3 2 1
畫 暖 聽 聽 吱 喳 喳 古

6 1 5^ˆ 5 6 ... 5 — 你 看 那 伏 的 伏 起 的 起 2 3 1 6 5^ˆ
樹 樓 鴉 間 新 晴

2 3 5^ˆ 6 7 6 5 4 3 2 — 2 5 3 2 1 1 6 1 2^ˆ
羣 峯 相 逐 那 高 的 高 凹 的

3 5 2^ˆ 2 3 5 2^ˆ 1 2 3 2 1 6 1 6^ˆ 5 6 ... 5 —
凹 窅 暗 綠 蕩 水 交 加

2 3 5 2^ˆ 2 3 5 6 5^ˆ 2 3 1 6 5^ˆ 2 3 5^ˆ 6 7
遙 望 着 石 樓 山 雁 門 山 橫 冲 霄

6 5 4 3 2 — 2 5 3 2 1 1 6 1 2 3 5 2^ˆ 1 2 3
漢 那 清 塵 官 避 暑 宮 隱

2 1 6 1 5^ˆ 5 6 ... 5 — 2 3 5 2^ˆ 3 3 2 5^ˆ 1 2 3
約 雲 霞 這 底 是 蓮 花 湧

2 1 6 1 5^ˆ 6 1 5 6 1 2 1 2 1 — 2 3 5 2^ˆ 3 3
地 法 王 家 說 甚 麼 袈 裟

2 5^ˆ 2 1 2 3 2 1 6 1 5 - 3 ... 2^ˆ 2 3 5 2^ˆ 3
披出千年話 噯好好教俺悲

3 2 5^ˆ 2 3 1 6 1 ... 2 - 2 3 5 2^ˆ 1 2 3 2 1 6 1
今 吊 古 止不住憤 恨

5^ˆ 3 5 2 1 6^ˆ 1 ... 2 -
嗟 訝

(丑內白)賣酒呀(淨)噯哈哈哈哈哈你看山下有賣酒的
來了看他挑往那裏去賣(丑上唱)

山 歌

<u>1 6 5</u>	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 6 5</u>	<u>1 6 5</u>	<u>3 6</u>
九里	山前	排戰場	牧童	拾得	
<u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 6 5</u>	<u>1 6 5</u>	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 1</u>
	舊刀鎗	順風	吹動	烏江	
<u>6 6 5</u>	<u>1 6 5</u>	<u>1 6 5</u>	<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 6 5</u>	<u>1</u>
水	好似	虞姬	別霸	王	賣
<u>6 5</u>	<u>1 6 5</u>				
酒呀	賣酒呀				

(淨偷吃介)(丑白)噯噯噯老師父為何偷我酒吃(淨)
噯哈哈哈哈哈賣酒的你好麼(丑)好個老師父你可好(

淨) 嘎哈嘎哈哈你歇歇罷 (丑) 挑上山來吃力得緊正要
 歇息歇息 (淨) 你這兩桶是好酒 (丑) 是好酒 (淨) 往那
 裏去買 (丑) 挑往山上去買 (淨) 敢是買與那些和尚們
 吃的麼 (丑) 不是不是是買與作工的人吃的買與和尚
 們吃了何妨 (丑) 你不懂得我使差和尚本錢住差和尚
 的房屋若是買與和尚吃了酒立刻追回本錢趕出房屋
 還要頂香罰跪的 (淨) 差和尚這等利害 (丑) 利害利害
 得緊你們出家人是戒酒除暈的約 (淨) 嘎哈嘎哈哈 (丑)
 差師父為何發笑 (淨) 買酒的 (唱)

油 蕪 蘆

2 3 5 1 2 — $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3}$
 俺笑着那戒酒除葷聞
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 嗑牙作盡了真話靶 (丑) 夾着個
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}$
 話靶) 他只知道有草根本葉味
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 偏佳全不想那濟顛僧他的酒
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 肉可也全不他

$\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{4}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ (丑白)
 勒佛 米 汁 賣 非 詐

那濟顛僧乃全身羅漢你如何學得來(淨)俺偏要學他
 (丑)你學不來(淨)賣酒的賣一桶與酒家吃了罷(丑)
 不賣(淨)賣酒的你來看(唱) $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$
 俺賣頭 有 陳

$\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{6}$ 咳 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$
 錢 現買的 不 須 驗咳那

$\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{4}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$
 那裏管 西堂 首座 迎

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ 賣酒 | 的 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$
 頭 罵 却 不道 這解

$\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$
 渴 勝 如 茶

(丑白)說了半天你敢是口渴了山下有碧波清泉水你
 捧上兩口就解了你的渴哉(淨)賣酒的賣一桶與酒家
 吃了罷(丑)不買(淨)不賣挑了走看你挑往那裏去賣
 (丑)我愛往那賣就那賣酒呀(淨)咳(丑)我從這條路
 上走(淨)咳(丑)老師父這就是你的不是了我從那邊
 走你從那邊擋着我從這邊走你又從這邊攔着難道山

上兩條道路都被你罷占了不成(淨)賣酒的你再歇歇罷(丑)天色晚了不歇息了(淨按丑介)(丑)噯啣歇息就歇息這是什麼道理(淨)你真個不賣(丑)真個不賣(淨)你敢說三個不賣放你過去(丑)我的酒我的口漫說三個三萬三千由其我說聽了一個不賣兩個不賣三個不賣(淨拿酒吃介)(吃完 桶介)(丑接桶介)(淨又拿桶介)(淨白)賣酒的你賣也不賣(丑)不賣(淨笑介)(吃酒介)(吃完擲桶介)(丑接桶介)(淨白)好酒好酒吃的倒也爽快(丑)我賣的倒也乾淨(淨作去介)(丑白)老師父酒錢來(淨)方才說不賣如今又要什麼錢(丑)方才沒有吃酒我不要錢如今吃了酒我就要錢(淨)有(丑)拿來(淨)明日寺裏來取(丑)寺裏和尚多我那裏去捉你(淨)賣酒的只算齊了僧施與酒家吃了罷(丑)只有面筋豆腐齋僧那裏有酒肉齋僧的道理(淨)你不曉得酒肉齋僧功德最大阿彌陀佛(丑)阿彌陀佛拿錢來(淨)要錢先吃俺一拳(丑)我看他一定不與俺錢了不免要他一耍(淨)張開口我看上一看酒錢不要了(淨)這個現成(丑)飲了驢了(下)(淨)打打打酒家正在口渴之際這兩桶酒吃的好不爽快來此已是半山亭且住酒家自到禪林嘗未要拳不免趁此酒興使他幾路把身子活

劫活動有何不可(付舉跌介)呀酒家把竹夫兒寫動了這
麼一動那半山亭就塌下半邊來也(唱)

天下樂

又才又——又 〇 | 這 〇 | 這 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 |
 只見那 飄瓦 飛磚 也那 似紫
 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 |
 花 羞也不 羞 直 焦 嘆 却便似 黃鸝
 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 |
 樓 打 破 了 隨 風 化 守 清 規 淨 似 假 一 任 時
 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 |
 醉 由 他 這 酒 如 湧 上 來 了 也 罷 只 索 去 倒 樽 來
 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 | 〇 〇 |
 噫 賺 煞

(下)(丑付全上)(丑)事不關心(付)關心者亂(丑)師兄
 (付)師弟(丑)你聽那裏這麼嘩拉一响(付)待我尋來
 噯呀不好了魯智深吃醉了把半山亭撞倒了快開山門
 (開門介)(內撞鐘鳴鼓)(淨上白)呀(唱)

哪 吃 令

5 3 3 4 3 2 1 2 3 5 一 咳 〇 5 3 2 | 6 5 | 1 2 | 3 4
 聽鐘鳴 鼓 搥 似 禪林 高 遠

16分

怡志樓曲譜

$\overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{1} | \overset{4}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{5} |$
 把青山亂踏 似歸投倦鴉 醉薰眼花
 $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{1} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{2} |$
 惹傍人笑咱才過了碧峯尖 早來到
 $\overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{5} |$ (白) 這些沒用的和尚天氣尚早怎把山
 山門下
 $\overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} |$
 門多閉了 只好去閉 戶 得這波

下
畫

(白) 開門你們若不開門怒惱洒家既把火棗燒了這烏
 寺大家住不成(丑付)不好下門吧(下門介)(淨)甯真不
 開洒家就打(打門跌倒介)(丑)跌殺你我掌教(付)跌
 殺你我當家(丑付合)阿彌陀佛(淨)洒家跌在地下扶
 也不扶拉也不拉口裏還唧唧噥噥罵着誰來(丑付)我
 們不是罵人是念佛(淨)念的什麼佛(丑付)南無阿彌
 陀佛(淨)來來大家念來南無阿彌陀佛(碰頭介)(丑付)
 噯噯噯不念佛了念佛頭疼(淨)這兩旁刁大漢是誰(丑付)這
 是哼哈二菩薩(淨)何謂哼哈二菩薩(丑)這一
 位是哼菩薩專管和尚們吃酒和尚若是吃了酒從他面

前一過他聞見酒了他就這麼哼哼哼哼好和尚吃酒為
 什麼不給錢(淨)他呢(付)這是哈菩薩最惱和尚吃肉
 和尚若是吃了肉薰着他的時節他就這麼哈哈哈哈哈好
 和尚吃肉為什麼不吃驢鞭子(淨)他有些惱着酒家(丑付)
 他正是恨你(淨)將門門抬過來(丑付)抬不動(淨)
 快些抬來(丑付)抬門門介(淨)拿起介(丑付下)(淨)把你這
 兩個刁大漢酒家跌倒在地你扶也不扶拉也不拉你還
 惱着那個恨着誰來(唱)

鵲踏枝

0 0 2 1 6 5 6 5 0 3 2 3 2 3 1	觀着伊	掛天衣	剪絳霞	毘羅帽	壓金
6 5 2 0 3 2 3 2 3 5 0 2 1 2 1 2	花	說什麼	護法	空門	恁與那
1 2 1 6 5 3 2 3 0 3 2 3 5 5 3 2 1	也那排	衙俺	怪他	有些個	裝聲
5 6 5 6 2 0 2 1 2 2 1 2 2 6 0 1 2 3	又怪他	眼睜睜	笑哈哈	兩眼兒	無
2 1 6 1 5	情	煞			

(衆上打淨淨擋衆下)(外上白)智深不得無禮(淨)師父

弟子被衆僧人打壞了(外)這五台山五百年香火被你
攪得衆人擡草而散你在此處也住不得了
我有一師弟名喚志清長老現在東京大相國寺住持
你往那裏討個執事僧人去罷(淨)師父不用弟子了(外)不用了(淨)
罷弟子就此拜別(外)罷了(淨唱)

寄生草

3 5 3 2 1 2 3 | 5 5 6 5 6 5 | 4 3 2 3 3 2 3 | 1
後 杖 英雄 淚 相 隨 處
2 3 5 1 2 3 | 5 2 0 (白)且往俺當日打死鄭屠若非
家

師父相救焉有今日師父呀師父當真不用弟子了(外)
當真不用了(淨)果然不用了(外)果然不用了(淨)不
用了罷 5 5 | 5 6 2 3 1 6 | 5 5 4 4 5 2 | 5 3

謝恁個慈悲剃度在蓮台下 沒緣

0 3 2 2 1 | 2 3 2 1 3 1 5 | 4 2 3 2 1 2 | 5 5
法 轉 眼 離 乍 赤 條 條 來 去 無 牽

2 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 2 2 3 5 6 5 | 4 2 2 1
寺 那 裏 去 討 烟 蓑 雨 笠 捲 單 行 敢 辭 却

1 3 2 1 | 5 6 0 1 2 3 6 7 | 5 6 5
芒 鞋 破 鉢 隨 緣 化

(外)轉來看你哭得甚是可憐我這裏有書一封白銀一兩你可收去(淨)多謝師父(外)還有偈言四句聽於逢夏而擒逢臘而執聽朝而圓見性而寂年年記者(淨)弟子謹記(外)你去罷(淨)師父師父俺師父竟自去了不免下山去也(唱)

尾 聲

2 3 2^ˆ 1 2^ˆ 5 2 5 6 5 — 收拾起 2 2 1 2^ˆ
俺只得拜別老僧加 浮生

6... 5 — 俺想老和尚是個好人與俺十兩銀子 2 3 2^ˆ
話 好向那

2 3 5 6 5^ˆ 2 3 2 1 2^ˆ 5 2 5 6 5 — 免被那臉
舌花刺覓些個潤水來沾牙

贖羞子 2 2 1 2^ˆ 6 5 — 2 3 2^ˆ 1 2^ˆ 5 2 5 6
多慙 謝 一任俺儘醉在山

5 — 俺如今不是五台山的和尚了 2 3 2^ˆ 5 5^ˆ 3
家 早難道叔頭話

2 1 2^ˆ 3 2 3 5 2 1 6^ˆ 1... 2 —
酒 也不容 咱

168 怡志樓曲譜

夜奔

第三卷第十五齣

寶劍記夜奔

(生上唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3⁺ 5 2 — 2 3 2 1 7⁺ 2 6 7 6 … 5 — 5
 教 盡 更 籌 聽 殘 玉 漏 逃

5 6 4 3 2 — 3 … 2 — 2 3 2 1⁺ 2 3 2 1 6 1 5⁺
 秦 寇 咳 好 好 教 俺 有 國

5 6 … 5 — 5 6 1 6 5⁺ 2⁺ 2 2 1 2⁺ 6 7 6 … 5 —
 難 投 那 答 兒 相 求 救

(白) 欲送登高千里目愁雲低鎖潯陽路魚書無指雁無憑今番欲作悲秋賦回首西山日已斜天涯孤客真難渡丈夫有淚不輕彈只因未到傷心處俺林冲只因一時憤怒拔劍殺死高俅奸細二賊幸喜黑夜之間無人知覺是俺逃至柴大官人家下蒙他修書一封薦俺投奔梁山日間不敢行走只得黑夜而行呀方才星明月朗霎時霧暗雲迷山路崎嶇難以行走呀前面黑洞洞想是一所村莊待俺看來原來是座古廟門兒半掩半開不免挨身而進黑夜之間不辨是何神聖(拜介)神聖呀神聖保佑弟子林(嗽介)(望外介)且喜四顧無人待俺閉了廟門神聖呀神聖保佑弟子林冲上得梁山借得兵來重修廟宇再塑金身身子有些困倦不免在神案之神疏睡片時正是一覺

怡志接曲譜

放開心地穩夢魂千里到陽台(睡介)(內白)林冲醒來
 今有金鎗手徐寧帶領官兵五百追至黃河渡口拿你甚
 緊此時不走走尚待何時(生醒介)(白)吓死我也是吓死
 我也夢寐之間聽得神聖言道今有金鎗手徐寧帶領官
 兵五百追至黃河渡口拿我甚緊我今不走更待何時拜別
 神聖開了廟門只開大步須索走遭也(唱)

新水令

3 2 1 2 3 3 — 1 2 3 1 7 6[♯] 3 2 5[♯] 6 3 2
 按 龍泉血 淡 酒 征
 1 2 3 — 6 5 6 1 7 6 1 5 4 3[♯] 6 1 2 3 3 2 1
 絕 恨 天涯 一身流 落
 7 6 — 3 3 3 6 5 4 3[♯] 5 6 — 1 — 1 7 6[♯] 3 2
 專心投水 辭 回首望
 5[♯] 6 5 5 6 5 — 6 2 3 1 2 5 4 3 2 — 1 — 想俺
 天 朝 急走 忙 逃

林冲呵 6 1 5 4 3[♯] 5[♯] 5 5 3 5 6[♯] 2 3 2 —
 願 不 得 忠 和 孝

1 —

(接唱)

駐馬廳

夜奔

171

1 1 5 6 5 4 3 - 1 1 5 6 5 4 3 - 投宿 3 2 3
良夜 迢 迢 良夜 迢 迢 休將他

1 1 6 1 2 - 1 1 5 6 5 4 3 - 1 1 5 6 5 4 3
門戶 敲 遙 瞻 殘 月 暗 渡 重 關

- 6 2 3 1 2 5 4 3 2 ... 1 - 5 6 1 1 3 5
急 走 荒 郊 俺 的 身 輕 不 憚

3 5 6 6 5 6 5 - 3 3 3 2 1 3 5 5 5 3 5 6
路 途 遙 心 忙 又 恐 怕 人 驚

2 3 2 ... 1 - 吓 1 6 1 5 1 1 5 6 5 4 3 - 1 1
覺 吓 得 俺 魄 散 魂 消 魄 散

5 6 5 4 3 - 3 2 1 3 3 2 3 6 1 2 3 3 2
魂 消 紅 塵 中 誤 了 俺 武 陵 年

1 7 6 -
少

(白)想俺林冲征土蕃的時節呵(唱)

折桂令

3 2 1 2 2 1 3 - 1 1 0 2 3 1 6 5 | 3 5 1 2
寶 指 望 封 侯 也 那 萬 里

3 1 6 | 5 3 6 5 3 到 如 今 | 0 1 2 1 6 0 5 | 3 5
班 超 生 逼 作 叛

怡志橫曲譜

$\underline{6165} \overset{00}{33} \underline{232} \mid \overset{x}{321} \overset{00}{615} \overset{00}{67} \mid \overset{x}{656} \overset{00}{123}$
 國 黃中作了 背 主 黃

$\underline{212} \mid \overset{x}{12} \overset{00}{321} 3^+ \mid \overset{x}{551} \overset{00}{6165} \underline{353} \mid \overset{x}{23} \underline{121}$
 巢恰便似 脫殼 蒼

$\overset{00}{6} - \mid \overset{4}{0} \overset{00}{11} \overset{00}{653} \overset{00}{05} \mid \overset{x}{61} \overset{00}{65} \overset{00}{221} \underline{35} \mid \overset{x}{323} \overset{00}{5}$
 鴛 離籠姣兒 摘 網

$\underline{623} \underline{16} \mid \overset{00}{5} \overset{00}{12} \overset{00}{321} 3^+ \mid \overset{x}{11} \overset{00}{023} \overset{00}{65} \mid \overset{x}{61}$
 騰 蛟救 國難 誰 誅正 邪孽

$\underline{12} \overset{00}{321} 3^+ \mid \overset{x}{35} \overset{00}{12} 3 \overset{00}{53} \mid \overset{x}{23} \underline{121} \overset{00}{612} \mid \overset{00}{612}$
 刑罰 難得 奉 陶造

$\overset{x}{35} \underline{12} \overset{00}{3} \overset{00}{53} \mid \overset{x}{23} \underline{121} \overset{00}{6} \overset{00}{0} \mid \overset{x}{16} \overset{00}{55}$
 鬢髮 魚 梢 行李

$\underline{06} \mid \overset{x}{5} \overset{00}{365} \overset{00}{3} - \mid \overset{4}{05} \overset{00}{65} \overset{00}{33} \overset{00}{05} \mid \overset{x}{35} \overset{00}{6165}$
 蕭 條 此一去博得個斗轉

$\overset{00}{35} \underline{32} \mid \overset{x}{12} \overset{00}{1} \overset{00}{高球} \mid \overset{4}{0} \overset{00}{12} \overset{00}{53} \overset{00}{02} \mid \overset{x}{123}$
 天 四 管 教恁 海

$\underline{21} \overset{00}{615} \overset{00}{67} \mid \overset{x}{656} \overset{00}{23} \overset{00}{212} \mid \overset{x}{1}$
 沸 山 採

(接唱)

沽美酒

夜奔

5 6 / 7 6 — 6 5 3 5 | 6 6 1 1 | 6 2 1 2 | 3 2
 望 家 鄉 去 路 遙 望 家 鄉 去 路 遙
 3 | 0 1 | 6 5 | 3 5 | 1 2 | 4 5 3 2 | 3 2 3 |
 想 母 親 將 誰 靠 俺 這 裏 吉 凶
 1 2 6 5 | 1 6 | 4 6 6 5 | 6 6 | 6 5 3 5 | 6
 未 可 知 他 他 那 裏 生 死 應 難 料

(接唱)

雁兒落

1 7 6 — 3 5 5 3 5 5 3 2 6 1 — 1 5 6 1 | 5
 呀 吓 得 俺 汗 津 津 身 上 似 湯 澆
 2 | 0 3 2 3 | 5 5 | 1 6 | 4 2 1 6 | 5 2 | 4 3
 急 煎 煎 心 中 氣 血 調 有
 2 3 | 5 5 | 1 2 | 4 5 3 2 | 1 2 6 5 | 1 3
 妻 室 今 何 在 去 營 堂 恐 喪 了 的
 5 3 5 | 6 5 6 | 4 3 2 3 | 5 5 | 1 2 | 3 5 2 1
 勞 父 母 的 恩 難 報 悲
 2 2 | 4 5 3 2 | 1 2 6 5 | 1 咳 呀 | 4 5 3 2 |
 號 嘆 英 雄 氣 怎 消 恨 英 雄
 1 2 6 5 | 1
 英 怎 消

(接唱)

得勝令

174

怡志接曲譜

$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \dot{6} - \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{5} | \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} | \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{3} | \dot{4}$
 懷揣着雪月刀懷揣着雪月
 $\dot{1} | \dot{6} \dot{6} \dot{5} | \dot{6} \dot{5} \dot{3} | \dot{0} \dot{3} \dot{5} | \dot{6} \dot{1} \dot{5} | \dot{4} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} \dot{2}$
 行一步唯呀哭哭嚷嚷急走羊
 $\dot{1} | \dot{6} \dot{0} | \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} | \dot{3} \dot{天} | \dot{4} \dot{天} \dot{那} | \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{1}$
 腸去路遙天一天那怎得個明星
 $\dot{4} \dot{3} \dot{0} \dot{2} | \dot{1} \dot{3} \dot{0} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} | \dot{0} \dot{3} \dot{0} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} | \dot{6}$
 下臉一霎時雲迷霧罩忽拉拉風
 $\dot{6} | \dot{0} \dot{1} \dot{5} \dot{6} | \dot{5} \dot{4} \dot{3} | \dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} | \dot{0} \dot{3} \dot{0} \dot{2} | \dot{1}$
 吹葉落振山林聲聲虎嘯
 $\dot{3} \dot{6} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{0} \dot{2} | \dot{1} \dot{6} \dot{1} | \dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{0} \dot{3}$
 又聽得哀哀猿叫俺呵走
 $\dot{0} \dot{3} | \dot{1} \dot{1} | \dot{2} \dot{3} \dot{1} | \dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{3} | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{呀} | \dot{0}$
 得俺魂飛胆消似龍駒奔潮
 $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} | \dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} | \dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{6} | \dot{1} \dot{7} \dot{6}$
 百忙裏走不出山前古道

(接唱)

收江南

$\dot{1} \dot{7} \dot{6} - \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} - \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \dot{5}$
 呀又聽得烏鴉陣陣起松梢

夜奔

175

$\overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{0}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \mid$
 素 水 殘 橋 斷 漁 樵 忙 投
 $\overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \mid$
 村 店 伴 寂 寥 想 想 親 憐 夢 遠 想 親 憐
 $\overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid$
 夢 遠 這 底 是 空 隨 風 雨 度 良 宵

(接唱)

尾聲

$1 \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} 1 \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} 2 \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} 1 \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} 5 \overset{4}{\underset{\cdot}{0}} 3 \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \dots 1 -$ 殘 性 命
 一 宵 兒 奔 走 荒 郊
 $1 \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} - \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} 1 \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} 1 \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} -$
 掙 出 一 條 到 梁 山 借 得 兵 來
 高 球 呀 高 球 $\overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} 1 \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{5}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{0}} \overset{2}{\underset{\cdot}{0}} \dots 1 -$
 定 把 你 奸 臣 掃

(白) 呀前面已是梁山直奔梁山走遭也 (下)

第三卷第十六齣 繡襦記打子

(老生上唱)

新水令

(小工調)

3 5 6^ˆ i 7 6^ˆ 3 2 5^ˆ 6^ˆ 3 2 1 2 3 — 5 6 i
杏園東去曲 江 西約同

7 6 i 5 4 3 — 6 1 2 3 3 2 1 7 6 — 3 2 1 2 3
僚 一船歸 去 嘆故人

1 6 1 2 3 — 3 2 1 3 — 5 5 5 3 5 6 2 3 2 ...
青眼 稀 兔 蕪 題 蒼苔 翳

1 — 1 6 1 2 5 4 3 2 ... 1 — 5 6 i 7 6 i 5 4 3
鳳闕 崔嵬 瞻仰在

6 1 2 3 3 2 1 7 6 —
白雲深 處

末上白)宗祿叩頭(老生)宗祿行李俱發下船了麼(末)
發下船了(老生)各位老爺呢(末)等候多時了(外)打
輪下船(末)這宗祿稟事(老生)行色匆匆有何事稟有
話起來講(末)小人今早隨老爺拜客用來呵(唱)

步步嬌

3 6 5 4 3 — 5 5 | 6 6 5 3 2 | i 2 3 3 2 3 2 |
只見天門 街上 人

怡志樓曲譜

$\overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{666} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{0^L} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{865}$
 議(老生夾為何有許多人)不免

$\overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{33} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{65} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
 忙 偷 覷

$\overset{x}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{0}$ (老生白) 那些甚麼人(末)原來東西肆長在那

裏賭唱歌詞 $\overset{x}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{22} \overset{\circ\circ}{65} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$
 見一歌郎 靚甚

$\overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{3}$ (老生白) 那歌郎有甚奇處(末)內中有一歌郎儼奇

然是大(老生)大甚麼(末)儼然是大相公模樣(老生)

儼然是大相公模樣豈有此理(末唱) $\overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ\circ}{665} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} |$
 看他舉動

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ\circ}{61} | \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{16} | \overset{x}{5} \overset{\circ\circ}{665} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2}$
 行 藏 面

$\overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{2^L} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{65} | \overset{x}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{6} \overset{\circ\circ}{0}$
 靚無 二(老生夾何不問他

$\overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{221} \overset{\circ\circ}{6^L} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ\circ}{663} \overset{\circ\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{66} \overset{\circ}{0} \overset{\circ\circ}{1} \overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ\circ}{6}$
 一聲)欲待 問

打 子

179

555 | ^x3 老 爺 0^o | ^x5 5^o 665 333 | ^x2 0 33 233
聲 猶 恐 他

^x1 2.3 1^o 6 | 23 6
不 是

(老生白)宗祿(唱)

折 桂 令

3 2 1 2 3 3 — 35 615 6^o 16 | ^x5 365 3^o —
那 歌 郎 雖 是 清 奇

4 3 05 61 | ^x54 3 33 232 | 1 232 615 63
豈 是 我 家 千 意

656 | 23 212 | 宗 祿 532 | ^x5 5^o 665 3
之 駒 你 記 此 話

53 | ^x2.3 121 6 大 相 公 | 呵 1.2 16 65 | 3 61
休 題 為 金 多 被 盜 命

65 352 35 | 323 5 623 16 | ^x5 1.2 16 056 |
夜 溝 渠 身 不 到

^x1 1 02 1^o 35 | ^x6 33 221 3 | 4 1.2 352 13
帝 關 金 關 唯 呀 兒 呀 名 已 登

1 5 5^o 665 333 | 2.3 121 6 過 來 | 3 3 213
鬼 絲 陰 自 來 你 與 我

怡志接曲譜

$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{3}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} | \overset{\circ\circ}{3}\overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3} | \overset{\times}{2}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} | \overset{\circ\circ}{6} \overset{\cdot}{2} | \overset{\times}{3}\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$
 去 訪 問 端 的 可 也 免 我
 $\overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4} | \overset{\circ\circ}{3} \overset{\cdot}{-} | \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$
 猜 疑 那 年 少 是
 $\overset{\circ\circ}{1}\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} \overset{\circ\circ}{5}\overset{\circ\circ}{3} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2} | \overset{\circ}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\cdot}{7} | \overset{\circ}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\circ}{6}$
 誰 與 我 兒 是 一 樣
 $\overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1}$
 豐 姿

(末白)那些歌郎都到酒肆中吃酒去了少不得在此經過
 若是大相公扯來見老爺便了(末生)若是大相公扯
 來見我若不是不可生事(末)曉得(末生)快去(末)是
 (老生)轉來是與不是扯來見我(末)是(付)老生)正是
 渾濁不分鯉共鯉水清方見兩般魚(F)(付打小生上)
 (小生)大青為何打我(付)吹(唱)

園林好

$\overset{\times}{1}\overset{\circ}{6} | \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{2}\overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$
 白馬 篇 唱 的 不 抵 二 費 錢 打
 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3} | \overset{\times}{1}\overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2}$
 你 個 來 歷 不 明 之 子 扯 你 去 到 官 司

打 子

5 3 3 | 1 2 0 3 | 2
杜 法 到 官 司

(打介)(小生白)噯唷唷救人呀(末上)住了你們為什麼打他(付)他搶了我二貫錢(末)他叫甚麼名字(付)叫鄭九和(末)狗頭這是常州府鄭太爺的公了杜你見官(付)原來是大來頭(末)(小生)打這狗才打這狗才(末)大相公宗祿在此(小生)我不是大相公不認識什麼宗祿(末)老爺快來大相公在此(老生上)在那裏呀果然是你這不肖子畜生畜生(唱)

雁 兒 落

0 3 5 6 | 2 1 2 | 6 5 3 5 | 3 5 6 | 0 3 2 3 | 2
聞說你為金多死盜賊誰想你流落
0 3 | 5 5 | 1 2 | 0 5 | 3 3 2 | 1 6 5 | 1 2 |
在卑汙地作歌郎歌莊露那
0 3 2 3 | 5 3 2 | 1 6 5 | 1 5 3 2 | 1 6 5 | 1 |
那裏是念之乎者也兒念之乎者也兒

(末)老爺請息怒(老生)不肖子那些襦裳都花費那裏去了(小生)噯呀爹爹呀(唱)

江 兒 水

怡志接曲譜

$\dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dots \dot{1} - \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{0} \dot{5} \dot{3}^{\circ}$
 被盜 鞣裝 去(老生夾樂秀才呢)

$\dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{1} - \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{6}$ (老生白)來興呢(小生)
 財疎朋友離

來興逃走了(老生)一個小子養他不住你一向流落在那
 裏(小生唱) $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}^{\circ}$
 孤身流落在泥塗

$\dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{0} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{5}$
 裏 身體疾病多根 根幸得肆

$\dot{3} \dot{2} \mid \dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{4} \dot{6} \dot{0} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{0} \dot{3} \dot{0} \dot{5} \mid$
 長加 恩惠 館穀虧他周

$\dot{6} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{4} \dot{0} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{2}$
 濟為感恩私 只得權權作歌郎 報取

$\dot{1} \mid \dot{6}$
 (老生白)別樣事可以權得那歌郎豈是權得的(唱)

得勝令
 $\dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{4} \dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{2}$
 只望步步青雲 登高第 却原來 稟為

打子

183

$\overset{\circ}{0}3$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{3}$
 中投凶肆 廣寒宮 懶出手 攀仙 挂天
 $\overset{\circ}{0}3$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ 不 | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ |
 天門街 強出頭 歌萬里 肯子 你 你曾讀
 $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ | 鄭儋的祖宗
 書 史 怎不知 無廉恥

我的祖宗 1... 6- $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$
 咳 積 積德 偶門 間 養這
 $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1}$
 善 習下流 不肯 子習下流 不肯 子

(末白) 老爺請息怒 大相公有話說與老爺知道 (小生)
 爹爹呀 (唱)

玉交枝

$\overset{x}{1} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3} \overset{\circ}{0}$ $\overset{x}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 身邊 顛沛 故從 權探寶 奔馳 不
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$ |
 踰閑 大德兒 無 虧 只是 畧表 微
 $\overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ |
 軀 呀 爹 呀 虎狼尚 然不吃 兒

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid$
 可憐 父子 當饒 怨 望爹 爹 深垂憐
 $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{7}$
 慈 論至親 莫如父子

(老生白) 呀呸若論父子我就一板敲死你這畜生(小
 生) 嗳呀爹爹呀放孩兒回去見母親一面就死也甘心
 了(老生) 你這般模樣呵(唱)

沽美酒

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2}$
 你還想到高堂慰別離到高堂慰
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{3}$
 別離 休指望帶伊回
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid$
 保是個牛馬襟 裾 却去除
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2}$
 河哈打 打教保 精皮膚 受鞭管打教你血
 $\overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid$
 流漂 杵三魂喪 杵 吾意 七魄散
 $\overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \mid$
 命喪 溝 渠俺 呵 我如今 將你

打 子

185

打 死 竟 被 旁 人 笑 話
x 0 | x 0 | x 0 | 子 上 (末白) 老爺不要打了
6 1 | 6 1 | 2 3 1 2 | 子 上

(老生) 放手 (末) 大相公已死還只管打 (老生) 呀死了
(末) 死了 (老生) 死了好 (唱) 才 才 出 我 心 頭
子 3 | 0 3 2 | 子 2 1

惡 氣
3 3 2 1 7 | 6

(白) 老爺蘇醒 (老生) 呸 (末) 大相公已死可念父子之情買口棺木殓了他回去 (老生) 買棺木 (末) 是買棺木 (老生) 你去買 (末) 是 (老生) 轉來要買買口大些的 (末) 要大些的何用 (老生) 連你這狗才藏在裏面 (末) 是小人不買 (老生) 這樣不肖之子還買甚麼棺木把他尸首拖在荒郊野外漏澤園中教他鴉吃心肝犬吃肉蛆鑽皮膚蟻鑽尸拖將出去 (末) 嗟呀大相公呀 (老生) 哇誰要你哭 (末) 是小人不哭 (老生) 咳想我鄭澹平昔為官清白無私有何得罪於上天養這不肖之子玷辱我的門庭咳不幸呀是不幸宗祿大相公真個死了 (末) 真個死了 (老生) 掉轉來 (末) 是 (老生) 元和 (末) 大相公 (老生) 我兒 (末) 老爺喚你 (老生) 嗟呀不肖子呀你把我許多輜裝費盡就該回來怎麼在天門街去做歌郎囉

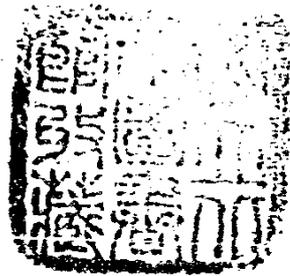
呀有愧呀有愧宗祿是你方才說買甚麼(末)買棺木(外)買棺木也罷與我拖出去(F)(末)嗷呀大相公到是我宗祿害了你了噲大哥相幫我抬一抬(唱)

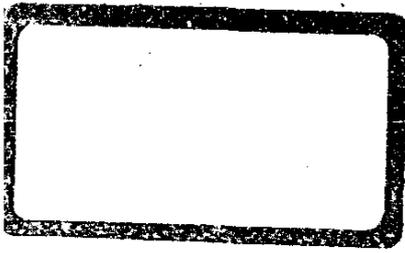
尾聲

3 6 5 4 3² 5 3 2 3 1 2 3 - 2 1 1 6 1⁵ 5 2 3
千 金 尸 棄 荒 蕪 地 看 鴉 鵲 紛 紛 飛 至
2... 1- 老爺你一時憤怒將大相公打死倘若夫人知

道 1 6 1⁵ 3 5 2 2 6 1⁵ 1 6 1⁵ 2 1 6 5 ... 6 -
便是 鐵打心 腸 也 痛 惹

(白)尸棄荒郊地孤魂無日歸河大陳將奠誰與飯
來炊(內)開船了(末)呀等一等我宗祿素也呀大相
公你的陰靈休散隨宗祿回去罷嗷呀大相公呀(F)





第 四 卷

怡 志 樓 曲 譜

第 四 卷 題 詞

古調猶彈

張蔭梧



傳聞巖叢題



白雪陽春千古同調
一觴一詠以嬉以笑
字、珠璣語、神妙
君雄於寸寄情誇嘯

雅
樂
典
型

趙
蘊
珊

統

傑

三

日

蕭

炳

耀



目 錄

第四卷目錄

第一齣	玉簪記琴調	1
第二齣	問病	15
第三齣	偷詩	21
第四齣	義俠記打虎	35
第五齣	黨人碑打碑	45
第六齣	買天塔五台	53
第七齣	千鐘祿草詔	63
第八齣	搜山	73
第九齣	打車	81
第十齣	雷峯塔燒香	91
第十一齣	水閨	95
第十二齣	斷橋	109
第十三齣	鐵冠圖別母	121
第十四齣	亂箭	131
第十五齣	刺虎	135
第十六齣	刑拷	147

琴 調

第四卷第一齣

玉簪記琴調

(小生上唱)

懶畫眉

(六字調)

6 6 - 5 5 | 665 3 | 13 21 665 | 22 21 6

月 明 雲 淡 露 華

56 | 5 6 - 0 | 1-2 112 5 - | 4 - 0 2-3 22 |

濃 依

3 2 | 665 1 | 1-2 3532 00 16 | 5 0 6 0 | 2

枕 愁 聽 四

3 | 2 232 112 | 6 0 56 | 32 | 35 6 665 6 |

壁 翠 蕩 秋

116 5 | 665 3 | 6-1 565 0 0 | 22 21 6-1 5

宋 玉 賦 西

6 0 2-3 22 | 33 21 665 1 | 2 0 33 2 |

風 落 葉 驚

6 | 2-3 1 6 | 23 | 6 (白) 對此溶溶夜月悄悄聞

殘 夢

庭背井離鄉孤衾獨枕好生愁煩不免到白雲樓下閒步

一用多少是好(唱) 23 22 | 332 5 665 33 | 2

閒 步 芳



2

怡志樓曲譜

332 1.2 16 | 5 0 6 0 | 5 0 3 5 | 6 0 5.6 32 |

塵 數 落

3 5 6
紅

(旦上接唱)

前腔

665 356 | 116 5 | 665 3 | 13 2 | 665 1 | 22

粉 牆 花 影 自 重

2 | 6.1 55 | 5 6 — 0 | 1.2 112 6 — | — 0

重

23 22 | 3 2 | 665 1 | 1.2 3532 1.2 16 |

簾 捲 殘

5 0 6 0 | 231 2 232 112 | 6 0 5.6 35 | 6

荷 水 殿 風

0 665 3 | 565 1 665 3 | 66 05 665 1 | 22

花 琴 彈 向 月 明

2 | 6.1 55 | 6 0 5.6 555 | 6 5 665 1 | 2

中 香 娘 金

0 33 2 | 6 1 2.3 1 6 | 23 6 (白) 小 尺 絃 常

攪 動

連日冗冗俗事未曾整理冰弦今夜月明如洗不免彈滿

琴 調

3

湘水雲一曲少寄幽情(唱) $\overset{\circ}{2}\cdot\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}\overset{x}{3}\overset{x}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$
人 向

$\overset{x}{1}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}\cdot\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{6}$
邊 菜 第 幾

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{0}$:
宮

(小生上接唱) 前 腔

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{2}$
步 虛 聲 度 許 飛

$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{1}\cdot\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2}$
境 乍

$\overset{\circ}{-}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}\overset{x}{3}\overset{x}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\cdot\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{5}$
聽 還 疑

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$
別 院 風

$\overset{\circ}{1}\cdot\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$ |
(有趣呀) 聽 悽 悽 楚 楚

$\overset{x}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$
那 聲 中 誰

怡志樓曲譜

53 | 21 6 0 32 | 1 2 33 232 | 1 2 3 1 6 |

家 夜 月 琴 三

23) 6 3 2 5 | 3 2 5 5 6 5 33 | 2 3532 1 2 1 6 |

弄 細 樂 離

5 0 6 0 | 23) 2 2 3 112 | 6 0 5 6 35 | 6

情 曲 木 終

(旦接唱) 前 腔

665 356 | 116 51 665 3 | 13 21 665 1 | 22

朱 弦 聲 香 恨 落

21 6 561 | 5 6 0 0 | 1 2 112 6 0 | 0 2 長

落

3 221 | 3 21 665 1 | 1 2 3532 1 2 1 61 | 5

歎 空 隨

0 6 0 | 231 2 232 112 | 6 0 5 6 35 | 6 呀

幾 陣 (外生夾仙姑彈得好琴呀) 風

665 3 | 565 1 665 3 | 66 65 665 1 | 222

仙 郎 何 處 入 簾

1 661 561 | 5 0 6 0 | 53 56 05 331 | 2 0 33

櫳 早 使 人

琴 調

5

$\underline{232} | \overset{x}{1} \underline{23} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{23} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{相} \overset{\circ}{公} \overset{\circ}{此} \overset{\circ}{來} | \overset{x}{23} \overset{x}{22} \overset{\circ}{3}$
 驚 恐 莫不為聽
 $\overset{\circ}{0} | \overset{x}{332} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{565} \overset{x}{33} | \overset{x}{2} \overset{x}{3532} \overset{\circ}{1.2} \overset{\circ}{16} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{60}$
 雲 聲 寒
 $\overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5.6} \overset{x}{35} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5.6} \overset{x}{35} | \overset{x}{6}$
 曲 中

(小生白)小生孤枕無眠閒步花陰聽得琴聲嘹亮不覺
 信步到此驚動了有罪(旦)好說小尼也見月明如洗夜色
 新涼故爾孫弄糸桐少寄琴聲有辱尊聽(小生)好說
 (旦)請坐(小生)有生(旦)久聞相公精於琴理請教一曲
 何如(小生)小生不過畧知一二弄斧班門怎好出醜
 (旦)好說一定要請教(小生)如此請(旦)請(小生彈介)

(乾吹) 琴 曲 (轉正工調)

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{35} | \overset{x}{32} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{23} \overset{\circ}{21} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{65} \overset{\circ}{3}$
 雉朝 雉兮 清 霜 慘 孤 飛 兮
 $| \overset{x}{56} \overset{\circ}{53} | \overset{x}{23} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{35} \overset{\circ}{22} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{23} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{6} |$
 無 雙 念 寡 陰 少
 $\overset{x}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{65} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{53} | \overset{x}{05} \overset{\circ}{35} | \overset{x}{13} \overset{\circ}{2}$
 陽 怨 鰥 居 兮 傍 徨 傍 徨

怡志樓曲譜

(旦白)此乃雉朝飛也君方盛年何故彈此無妻之曲
 (小生)小生原未有妻呀(旦)你有妻無妻也不干我事
 (小生)請仙姑面教一曲何如(旦)既聽佳音以清俗耳何
 必初學又亂芳聲(小生)豈敢一定要請教(旦)如此請
 (小生)請(旦彈介)

琴 曲

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\circ}{5}$
 烟淡 淡 兮 卿 雲 香 露 露
 $\overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2}$
 兮 桂 陰 喜 良 宵 兮
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid$
 孤 冷 (小生夾仙姑好琴呀) 抱 玉 兔 兮 自 溫
 $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \mid \overset{x}{2}$
 自 溫

(小生白)此乃廣寒遊也正是出家人所彈只是終朝孤
 冷未免難消遣些(旦)相公出言太狂我們出家人有什
 麼難消遣處(唱) 朝元歌

$\overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid$
 長 情 短 情

怡志樓曲譜

333 | 2 - - 0 | 6.1 535 6° 12 | 361 53 2.3 16 |

拍子 坐 中

5.6 - 0 | 5.6 53 2° 35 | 6.5 6° 1.2 16 | 5.5 6°

焚 梅花帳

53 2.6 32 | 1.2° 0 333 | 2° 2° 12 | 3° 552 3°

絕 塵 (生) 果然是冰 清

0° | 33 32 1° 2° | 232 1° 3.2 3° | 6.1 535 6°

玉 潤 (旦) 長 長 短 短

0° | 32 1° 03 22 3° | 33 32 1° 332 | 5.6 33 2°

有 誰 評 論

32 | 1.1 02 66 1° 5° | 332 1° 56 116 | 5.0 5.06 |

拍 誰 評

3° 6.1 5.6 333 | 2 - - 0 |

論 (小生夾仙姑)

(接唱) 前 腔

3° 552 3° - | 0° 23 5.6 326 | 1° - 0° 232 | 1.1 02 1°

更 聲 漏 聲

66 1° 65 | 35 6° 1° 66 1° 65 | 33 0° 2° 565 | 3° 6.1 5°

獨 坐 誰 相 問

琴 調

9

0 6 333 | 2 - - 0 | 1 22) 3 - | 0 23 5.6 326 |

琴 聲

怨

x L AA 223 | x 1 021 66) 65 | x 35 6) 66) 65 | x 2

聲

兩 下

無

5553 25 32 | x 1 2 0 333 | 2 - - 0 | 2 6 23

憑

準

翡

翠

2 112 | 6 02 135 2316 | x 5 6 0 111 | x 6 - - 0 |

哀

寒

1 3 22) 3 | 33 32 1 232 | x 5 6 33 232 | x 1

笑

蓉

月

印

02 6.5 6) | 2 5.6 116 53 | x 2) 23 5 6) 653 |

三

照

人

如

有

x L AA 333 | x 2 陳 姑 56 05 | x 6 23 16 5 35 |

心

陳 姑

只 怕 你

露

冷

x L 00 6 02 135 2316 | x 5 6 0 111 | x 6 6.1 5.6 | x 2

霜

凝

衰

兒

枕

56 116 53 | x 2) 23 5 6) 653 | x 2 - 0 333 |

兒

有 誰

共

溫

x 2 (旦白) 相公出言太狂屢次譏訕莫非春心飄蕩塵

怡志樓曲譜

念頓起我去對你姑娘說看你有何分解(小生)小生信
口相嘲出言顛倒望乞海涵(唱) $\overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{3}$
巫 峽 恨

$\overset{\circ}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\wedge}{-} \overset{\wedge}{0} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} |$
雲 深

$\overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} | \overset{x}{2}$
桃 源 羞 自 尋

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2}$
姑 你 是 個 惹 惹 惹 方 寸

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3}$
望 怨 却 少 年

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} |$
心 性

$\overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\cdot}{6} | \overset{x}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$
少 年 情 性

$\overset{x}{3} | \overset{x}{2}$

(白)小生告辭了你肯把心腸鐵樣堅(旦)豈無春意戀
塵凡(小生)今朝兩下輕離別一夜相思枕上看(旦)潘
相公花陰深處好生行走(小生)借一燈行如何(旦)啐

琴 調

(小生) 呀你看陳姑十分有情與我及至拿言語來挑動他他又着惱不免躲在一邊聽他說些甚麼(旦) 咳潘郎呀潘郎(唱)

前 腔

2 1 3 5 6 6 5 6 - $\overset{x}{3} \overset{0}{3} \overset{2}{3}$ 3 $\overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{1}{1}$ $\overset{2}{2} \overset{3}{3}$ $\overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$

你 是 個 天 生 俊 生 曾

$\overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{0}{0} \overset{6}{6}$ $\overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{1}{1}$ $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{3} \overset{3} \overset{2}{2}$ |

占 風 流 性 看 他 無 情

$\overset{0}{0} \overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ $\overset{0}{0} \overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{x}{1} \overset{6}{6}$ $\overset{5}{5} \overset{6}{6}$ $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ $\overset{5}{5} \overset{6}{6}$ |

有 情 只 笑 臉 兒 來 相

$\overset{x}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{x}{6} \overset{1}{1}$ $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ $\overset{5}{5} \overset{6}{6}$ $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{6}{6}$ $\overset{0}{0} \overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{3}{3}$

問 我 也 心 兒 裏 聰 明 適

$\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ $\overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ | $\overset{x}{5} \overset{6}{6}$ $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{0}{0}$ | $\overset{x}{2} \overset{3}{3}$ $\overset{1}{1} \overset{2}{2}$

才 把 臉 兒 假 恨 口 兒 裏

$\overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ $\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{x}{3} \overset{5}{5}$ $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ $\overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ $\overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{3} \overset{6}{6}$ $\overset{5}{5} \overset{3}{3}$ $\overset{2}{2} \overset{3}{3}$ $\overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{6}$

裝 作 硬 我 待 要 應 承

$\overset{0}{0} \overset{1}{1}$ $\overset{6}{6} \overset{6}{6}$ $\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{x}{1} \overset{6}{6}$ $\overset{0}{0} \overset{5}{5}$ $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{1} \overset{2}{2}$ $\overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{0}{0} \overset{5}{5}$ |

這 羞 慚 怎 應 他 那 一 聲

$\overset{x}{6} \overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5} \overset{8}{8}$ $\overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{x}{3}$ $\overset{1}{1} \overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{0}{0}$ | $\overset{x}{3} \overset{5}{5}$ $\overset{0}{0} \overset{6}{6}$ $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ |

見 了 他 假 惺 惺 別 了 他 常 掛

怡志樓曲譜

$\overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid$
 心 看 這些 花 陰 月 影 悽 悽 冷
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid$
 冷 照 他 孤 另 照 奴 孤 另
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$

(白)夜已深了不免抱琴獨自進去罷正是此情空滿懷
 未許人知道明月入孤幃淚落知多少(下)(小生)小生在此
 聽了半日雖則不甚明白(唱)

前腔

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid$
 聽 他 一 聲 兩 聲 句 句 含 含
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{1} \mid$
 愁 悶 看 他 人 情 道 情
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \mid$
 多 管 是 塵 凡 性 你
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \mid \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid$
 一 曲 琴 聲 淒 清 風

$\overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid$
 韻 怎 教 你 斷 送 清 清 那

琴 解

13

5 | 6.1 56 01 22 | 6 665 112 6 | 16 05
更 玉 軟 香 温 情 况 意 况 那 些 况

35 32 | 12 033 2 05 | 65 6.1 56 112 | 6
不 動 人 他 獨 自 理 瑤 琴

116 5 軀 | 寒冷 起來 了 05 | 36 05 35 32 | 1
我 獨 立 蒼 苔 冷

2 033 23 32 | 3.2 3 0 2 | 332 112 0 老 天 |
分 明 是 西 廂 行 徑

呀 3 213 02 | 335 213 023 1 | 35 32 111 6 |
早 成 就 了 少 年 秦 晉

221 56 116 532 | 5 61 5.6 333 | 2
少 年 秦 晉

(白) 閒 庭 看 明 月 有 話 向 誰 說 榴 花 解 相 思 瓣 瓣 飛 紅 血

譜曲接志怡

問 病

第四卷第二齣 玉簪記問病

(老旦上唱) 引 (乾唱)

病中孤館 3 5 2 2 1 3 — 1 1 6 5 6 — 1 3 2 2 1 6^L
自 嗟 呀 才 說 離 家 便 恨

3 5 ... 6 — 3 3 5 6 5 3 2 2 1 3 — 6 2 3 1
離 家 (旦上接唱) 聞 庭 開 偏 紫 薇 花 人 在 天

7 6^L 1 3 2 1 6 5 6 —
涯 病 害 天 涯

(旦白) 師父 (老旦) 罷了我侄兒染病書齋我去看看就
來 (旦) 師父既是潘相公有病徒弟陪師父去問一聲
(老旦) 使得仲子羞歸下第病 (旦) 一腔心事少人知 (全
下) (丑上白) 海上有方醫雜症人間無藥治相思好笑我
們相公下第羞歸來投女貞觀中安歇味偏偏撞着了陳
妙常這冤家終日眉來眼去竟害成相思之病服藥無效
今日天氣尚好不免且扶他出來坐坐相公 (小生白)
怎麼 (丑) 到外邊來坐坐罷 (小生) 使得 (上唱)

引:

3 5 6 5 3 — 1 6 1 6 1 2 3 1 6 —
愁 滋味 (丑夾着仔細) 風 雲 暮 秋 天 氣

怡志樓曲譜

(丑白)坐好了(小生)鐘磬驚回枕上眠客鄉風雨恨長
 天咳許多心事向誰言(丑)病裏偏教人易老秋來轉覺
 恨長添只因些個是相牽(小生)進安(丑)相公(小生)
 我自離家鄉到此旅館蕭條染成一病如何是好(丑)相
 公且耐性養神我昨日在街上替你起了一個課(小生)
 課上怎麼說(丑)說相公的病是陰人面上來的勿用服
 藥只消用一盃女士人的羹送到東南方去就好了(小
 生)這是什麼大事你就與我送了呀(丑)愛呀相公死了
 好送活着不好送(小生)狗才胡說(丑)相公勿要生氣
 替你捶捶背罷(老旦今日上)(老旦)轉過荷香徑又來丹
 桂陰(丑)婿奶奶來了(小生)愛(旦)忽聞長嘆語使我
 便關心(老旦)侄兒(小生)姑娘來了麼(老旦)病體如
 何(小生)一發沉重了(旦)呀潘相公吉人自有天相料
 然無事(小生)呀是那個諳話呀(老旦)是妙常徒弟在
 此看你(小生)在那裏(丑)在那邊(小生)愛呀呀有勞
 了(老旦)侄兒你把起病根由可說與我知道(小生)姑
 娘一言難盡(唱)

山 坡 羊

$1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ \dots \ 3 - \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{0} \ \overset{\circ}{2} \ ; \ 2 \ \overset{\circ}{\overset{\circ}{\times}} \mid \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{0} \ \overset{\circ}{2} \ ;$
 這病兒 何曾 經

問 病

232 | 13 21 6 - | - 0 2 3 i | 62 16 531 5 |
害 這 病 兒

053 53 35 | 3302 12 | 31 02 i 2 | 13 23
好 難 孰 待

1 6 - | 01 653 33 61 | 5 3 5 - | 1 65 3
這 病 兒 好 似 風 前 敗

21 | 6102 1 - | 03 216 16 2 | 16 12 65 3 |
葉 這 病 兒 好 似 雨 過

2 03 23 21 | 0 01 5 612 | 33 21 6 05 | 3
花 羞 態 我 難

16 53 56 | 1 - 0 | 32 21 6 0 | 2 13 21 6 |
擺 開 (去只夾心上便怎麼樣) 心頭

1 65 356 53 | 2 1 3 35 8 | 0 1 5 6 | 5 1 6 01 |
去 復 來 黃 昏 夢

65 32 15 53 | 2 03 2 116 | 56 01 5 61 | 13 21
斷 夢 斷 天 涯 外

6 06 | 1 116 5 65 | 6 1 0 2 | 12 32 1 2 | 5
我 心 事 難 提 淚

65 3 21 | 3 - 0 5 | 6 - 0 1 | 6 0 1 2 | 3 -
滿 腮 傷

怡志樓曲譜

一〇 | 5 6 5 3 2 1 | 6 5 1 一〇 | 2 2 2 1 6 5 6 |

懷(老旦夾可是風寒上起的)系為

5 3 5 2 1 | 6 1 6 2 1 | 8 一〇 1 1 1 | 6 0 1 2 | 8

風寒 眼倦 開 堪

一〇 | 5 0 6 5 3 | 2 3 2 1 0 | 2 2 2 1 6

哀(老旦夾敢是憂愁上來的麼)

5 6 1 | 5 3 5 2 1 | 3 3 3 2 3 5 6 | 5 一〇

只為憂愁 頭懶抬

(老旦接唱) 前 腔

4 0 3 5 6 6 2 1 6 | 5 3 0 5 6 一〇 | 4 0 3 5 3 5 3 5 | 3

莫不是官 了 些 王仲宣登樓

6 2 1 2 | 2 3 0 2 1 2 | 1 3 2 1 6 一〇 | 4 0 3 5 6

無 奈(小生夾不是)莫不是

5 0 3 | 3 2 5 6 一〇 | 0 3 5 3 5 3 5 | 3 0 2 1 2 |

染 了 些 楚三閭江潭

2 3 0 2 1 2 3 | 5 5 3 2 1 6 一〇 | 4 0 3 5 6 5 5 5 |

流 派(小生夾也不是)莫不是渴中山

6 5 3 5 2 1 | 6 0 5 6 | 1 0 2 1 一〇 | 0 3

病兒 轉 深(小生夾一發不是了)莫

問 角

14

56 1⁰⁰ 6^L | 5 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 0 6 1 5 6 1 2 |
不是赴 高堂 惹 尊

3 3 2 1 6⁰⁰ (小生白) 愛呀我好恨呀(旦) 呀潘相公
債

(唱) 6^L | 1 0 5 5 6 5 3 2 | 6 5 1 0 | 3 2 2 1 6 0 |
你 休 恨 來

6 2 1 3 2 1 6⁰⁰ | 5 6 5 1 6 1 2 | 3 0 3 5 6^L | 0 1 6 5 |
惹 腸 須 擺 開 月

3 5^L | 1 2 3 2 0 | 1 0 6 6 0 1 6 | 1 2 3 2 3 2 1 |
圓 月 缺 她 有 益

6 0 1 5 6 1 | 1 3 2 1 6 0 | 6 1 6 5 0 6 5 | 6 1 0 2 |
虧 害 可 人

1 2 3 2 1 2 | 5 6 5 3 2 1 | 3 0 5^L | 6 0 1 1 |
血 日 災

6 0 1 2 | 3 0 0 | 5 6 5 3 2 1 | 6 1 2 2 2 1 | 6^x
襟 懷

3 5 5 1 1 6 | 5 3 5 2 2 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 |
你把那段 心兒 且 放 開(老旦)

5 3 2 1 5 6^L | 5 3 5 1 2 1 6 | 5 6 |
書 齋 好 聽 春 雷 天 上 來

怡志樓曲譜

(老旦白) 恐殿上有人我去看看再來 (小生) 姑娘出去了麼 (老旦) 正是我去了侄兒還是服藥為上 (小生) 心病還須心藥醫 (老旦) 休將閑口惹閑非 (旦) 只因信口生心病 (丑) 但願冤家早脫離 (旦) 哇 (老旦) 妙常 (旦) 來了 (全下) (丑) 我奉太上老君急急如律令勅相公相公 (小生) 狗才作什麼 (丑) 我方才送姑奶奶出去陳姑對我說道進安你家相公的病我已知道了 (小生) 呀他竟曉得了 (丑) 他還說不消吃藥叫他到我房中寫一個活套的方兒就好了 (小生) 呀是他說的 (丑) 那個哄你 (小生) 如此待我就去 (丑) 解了頭上帕兒 (小生) 解了帕兒 (丑) 脫了裙 (小生) 脫了裙兒進安拿了進去 (丑) 得罪了你自已拿了進去罷 (下) (小生) 放肆的狗才 (下)

偷 詩

21

第四卷第三齣
(旦上唱)

玉簪記偷詩
引清平樂

(六字調)

5 5 3 5 6 5 3 — 6 1 2 2 1 6^ˆ 2 3 1 6 — 5
 西風別院 黃菊多開 編 瀾

5 5 5 3 5 6 6 5 6 1 2 3 — 2 1 6 6 5 3^ˆ 1 6
 鷺不知人意 懶 對對 飛來

6 2 1 6^ˆ 2 3 1 — 6 —
 池 畔

(白)雲淡淡水痕難收人傍悽涼入暮秋蛩吟無斷心上
 事淚中流懶把黃花揀滿頭見人逢自羞我妙常自見潘
 郎之後不覺神思恍惚情魂飄蕩對此淒涼時序好生傷
 感人也想我在此出家原非本意只為身無所歸寄跡於
 此那知弄假成真到後來呀不知怎生結果噫有紙筆在
 此不免將我心事寫作一詞消遣悶懷則個寫什麼好松
 舍青燈閃閃雲堂鐘鼓沉沉黃昏獨自展孤衾欲睡先愁
 不穩一念靜中忍動遍身慾火難禁強將津吐點凡心怎
 奈凡心轉甚咳(唱)

繡帶兒

3 3 5 6^ˆ 3^ˆ 1 6 6^ˆ 1 3 2 1^ˆ 3 3^ˆ 6 5 3^ˆ
 難提 起把十二個時辰付慘

怡志樓曲譜

$\overset{x}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} \overset{00}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{2} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{1}} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{\underset{\cdot}{12}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} \overset{00}{\underset{\cdot}{5}} \overset{L}{\underset{\cdot}{32}} | \overset{x}{1} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{2}}$
 樓 沉 沉 病 染

$\overset{L}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{-} | \overset{L}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{5}} \overset{00}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} | \overset{x}{2} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{1}} \overset{L}{\underset{\cdot}{32}} \overset{L}{\underset{\cdot}{165}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}}$
 相 思 恨 無

$\overset{L}{5} \overset{00}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{2}} \overset{00}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{33}} | \overset{x}{5} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{-}} \overset{00}{\underset{\cdot}{0}} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}}$
 眠 殘 月 窗

$\overset{L}{1} \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{00}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{-} | \overset{L}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}} \overset{L}{\underset{\cdot}{165}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{5}} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\Delta\Delta}{\underset{\cdot}{-}} \overset{L}{\underset{\cdot}{56}}$
 西 更 難 聽

$\overset{x}{1} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{2}} \overset{L}{\underset{\cdot}{32}} | \overset{x}{1} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}} \overset{L}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}} \overset{00}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{-} | \overset{L}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{1}} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}}$
 孤 雁 嘹

$\overset{L}{1} \overset{00}{\underset{\cdot}{0}} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{5} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} | \overset{x}{1} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{1}} \overset{L}{\underset{\cdot}{1}} \overset{L}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{2} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{32}}$
 喚 堆 積

$\overset{x}{1} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}} \overset{00}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{\underset{\cdot}{咳}} | \overset{L}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{3}} \overset{00}{\underset{\cdot}{5}} \overset{L}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{65}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{5}} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} \overset{L}{\underset{\cdot}{1}} \overset{00}{\underset{\cdot}{65}} \overset{L}{\underset{\cdot}{3}}$
 我 幾 番 長 嘆

$\overset{x}{1} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{2}} \overset{00}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{L}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{5}} \overset{L}{\underset{\cdot}{3}} | \overset{x}{2} \overset{L}{\underset{\cdot}{-}} \overset{\Delta\Delta}{\underset{\cdot}{0}} \overset{L}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{5}} \overset{L}{\underset{\cdot}{3}} \overset{L}{\underset{\cdot}{33}}$
 望 自 悲

$\overset{00}{\underset{\cdot}{2}} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} |$ (白) 想我在此出家倘然不了怎麼嘆(唱)

$\overset{L}{1} \overset{00}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{5} \overset{L}{\underset{\cdot}{65}} \overset{00}{\underset{\cdot}{36}} \overset{L}{\underset{\cdot}{12}} | \overset{x}{3} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}} \overset{L}{\underset{\cdot}{16}} \overset{00}{\underset{\cdot}{5}} \overset{L}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{L}{4} \overset{L}{\underset{\cdot}{-}} \overset{L}{\underset{\cdot}{0}} \overset{00}{\underset{\cdot}{1}} \overset{L}{\underset{\cdot}{2}}$
 怕 春 去 留 不 住 少 年

偷 詩

23

$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ - | - $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$
 顏 色 空 幸 自
 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$
 鶯 消 燕 息
 $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ - | - $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$
 只 落 得 向 幽
 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ - | - $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$
 窗 偷 掉 珠
 $\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ - | - $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}$
 洞

(小生上)(接唱)

宜春令

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | - $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\Delta}{0}$ $\overset{\Delta}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ - $\overset{\Delta}{0}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$
 雲 房 靜
 $\overset{\circ}{1}$ - | - - - $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{6}$
 竹 徑 款 欲
 $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\circ}{6}$
 求 仙 恨 着 天 台
 $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\times}{3}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}$ - - $\overset{\Delta}{0}$ | (白)小生
 路 迷

怡志樓曲譜

病起無聊好生煩悶不免到白雲樓下閒步一回(唱) $\overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$
問

$\overset{\cdot}{1} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} - | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} |$
 津 何 處 傍 青松
 $\overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | - \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} |$
 梅 映 著 花 下

$\overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} - | \overset{\circ}{\underset{\cdot}{4}}$ (白)悄悄地行來已是陳姑卧房看門兒
樹

半掩待我挨身而入好所在呀咳原來陳姑睡在此妙呀
 看他閉目垂眉猶如未開光的佛像觀音玉腕攏腮好似
 入陽台的巫山神女不要說別的只這睡態兒沒足可令
 人消魂哈哈我也忍不住了待我接他一接唔且住倘他
 嚷將起來恐傷雅道不可造次咳他袖底下壓着一幅紙
 兒呀久聞陳姑善於詩賦想是他作的詩稿待我取來一
 看嚕陳姑好睡呀在這裏了松舍青燈閃閃雲堂鐘鼓沉
 沉好呀是個出家人的口氣黃昏獨自展孤衾欲睡先愁
 不穩呀不穩咳呀蹊蹊一念靜中思動遍身慾火難禁呀
 作怪呀作怪猴將津吐燕凡心怎奈凡心轉甚呀我細觀
 此詞看陳始芳心已動莫非天賜我良緣也(唱) $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}}$
 他伴

偷 詩

25

2 | 6 0 1 0 | 6 5 3 6 5 | 3 0 2 1 2 | 0 3 3 2
殘 燈 香 裏 金 猊 題 紅 句

0 | 3 3 6 0 5 | 3 0 2 3 5 | 4 0 6 0 | 2 0 2
情 含 綠 我 心

0 | 2 0 3 2 1 6 | 1 2 3 2 1 6 | 5 3 2 1 2 | 0 1
知 天 付 姻 緣 送 來

4 1 0 | 2 1 6
佳 會

(白) 我今有了這把柄就嚷也不怕了待我要他一耍(

旦唱)

降 黃 龍

2 0 | 1 2 3 2 1 6 | 0 3 5 3 5 6 1 6 5 3 | 2 3 5 3 2 3
驚 疑 因 得 我 魂 散 魂 飛

2 | 4 5 1 6 5 1 2 | 3 2 3 0 2 | 3 2 1 6 5 6 | 0 1 2
倦 體 輕 盈 倩 誰 扶

3 2 1 6 | 5 6 (小生白) 在這裏了(旦) 是那個(小生) 是起

小生不防呀不防(旦) 好呀(唱) 1 6 1 3 2 | 6 6 0
你 是 個 書 生

5 6 | (小生白) 不敢欺其窮是書生般輩(旦) 把我什麼
般 輩

怡志樓曲譜

人看待(小生)不過是仙姑罷了(旦)可又來(唱) 5⁰ 6⁵ | 錯認

3^x 3⁰ 2¹ | 6¹ 2¹ 6⁴ | 0⁴ 1² 3² 1⁶ | 5^x 6¹ (小生
仙姑 比 作 神 女

白)文君幸免相如兩下情同魚水(旦)閒說(小生)閒說哈

哈哈(旦唱) 2⁰ 0⁴ | 1² 3² 1⁰ 6⁵ | 3^x 5¹ 6⁰ 5³ | 林 提 文 君

3^x 0² 5⁰ 6⁵ | 3² 1⁶ 5⁰ 3⁵ 0⁵ | 6⁵ 6⁰ 0⁶ 0⁵ | 6^x 2¹
佳 趣 這 其 間 相 如 對 難 似

6⁵ 3⁰ 5⁴ (小生白)多應小生無疑了(旦)你這等無禮
你

待我去告訴你姑娘(小生)你去告訴姑娘說我什麼(

旦)說你麼(唱) 3 5 2 ... 1 - 6 ... 5 - 6 0 | 1 1
秀 才 們 偷 香

1⁰⁰ 6¹ | 6^x 5⁰⁰ 3³ 2⁵ | 0⁴ 5⁰⁰ 6⁵ 3² | 1^x 2¹
竊 玉 意 亂 心 迷

(小生白)就去告訴姑娘也不妨我有絕妙的訴詞在此
也不怕你(旦)敢是痴了(小生)痴呀仙姑(唱)

醉 太 平

倫 詩

⁴0⁰6² | ^x2³2 | ⁰1⁶ | ⁴0¹ | ⁰1 | ^x6¹2 | ⁰3² | ⁴0⁶ | ⁰3⁵ | ^x1² | ⁰1 |
我非痴 青燈愁緒 聽黃昏鐘磬

^x6¹ | ⁰6⁵ | ⁴0³ | ⁰6¹6 | ^x5² | ^x2³2 | ⁰1⁶ | ⁴0⁶ | ⁰1² | ^x3⁵3 |
夜半寒 雞孤衾 獨抱

⁰2 | ⁴0⁵ | ⁰3⁵ | ^x6⁵ | ⁰6 | ^x1² | ⁰6⁵ |
未曾睡先愁 不寐 (旦)你自睡不著與我什

⁴0⁶6 | ^x5⁶ | ⁰5⁵5 | ^x3 (旦)白)愛呀佛殿上說什
麼相干) 哎呀相 思

麼相思阿彌陀佛(小生)哎呀佛呀(旦)呀(小生)不要你管
這些閒事(唱) ⁴0¹ | ⁰8¹ | ^x3³ | ⁰2 | ^x1 | ⁰2¹6 | ⁴0² | ⁰1³ |
可憐我靜中 一念有 誰

^x2³ | ⁴0³ | ^x5³ | ^x1⁶ | ⁰5 | ^x3⁵ | ⁰6⁵ | ^x6⁰ | ^x1^心 |
知愁 愁 火炎 遍身 難制把 凡 心

⁰2 | ^x3⁶ | ⁰5 | ^x3³ | ⁰2 | ⁴0¹ | ⁰2 | ^x1⁶ | ⁰2 | ^x1 |
自 嚙 (旦)把裏去了) 只少個 蕭郎 同生彩

⁰1⁶ | ⁴0⁶ | ⁰1⁶ | ^x5⁰ |
鳳 同 騎

(旦)白)愛呀那裏去了(小生)白)你在那裏尋什麼(旦)不要
你管(小生)不要我管只怕你一千年也尋不着了(旦)
呀(唱)

怡志樓曲譜

浣紗溪

2 1 6 - ⁴0 2 ⁰1 3 2 | ^x1 2 ⁰3 2 | ^x5 6 | ^x1 2 | ⁴2

看他臉 兒 灑 晴 兒 媚 (生夾褲身哈哈

呀 | ⁴0 2 ⁰1 2 | ^x5 3 2 | ⁴0 3 0 2 | ^x1 2

哈 話 跳 笑 心 自 猜 疑

(白)你在那裏看什麼(小生)我呀看寶貝(旦)什麼寶貝可借與我一看(小生)嗚寶貝豈肯輕易與人看的(旦)看看何妨(小生)你要看如此站遠些(旦)就站遠些(小生)不好還要站遠些(旦)這等作難(小生)呀哈哈(旦)噯呀還我詞來(小生)噯嗚嗚這是我鎮家之寶怎肯還你(旦)你若不還把你當作賊論(小生)偷詩不為賊呀(旦)我如今真正要去告訴你姑娘了(小生)我正要去告訴姑娘(旦)你告訴我什麼(小生)說你出家人不應該作這樣情詞引誘我良家子弟(旦)這是我作的經典呀(小生)呀經典上有慾火兩字嗎你說你說呀哈哈(旦)呀(唱)

滴溜子

^x6 5 ⁰3 2 | ^x3 0 | ^x5 2 ⁰3 2 | ^x1 2 ⁰3 2 | ⁴0 1 6 1 6 | ^x5 6

噯呀天 呀 這場 冤 債 訴 與 誰(小生)

偷 詩

29

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{1} \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{3}$
 伊 今 出 口 應 難 悔 (旦) 一 點 靈 犀 託 付

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 伊 幾 番 羞 解 羅 襪

(生接唱)

滴 溜 子

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$
 合 拜 跪 此 情 有 誰 堪 比 慢 返 思

$\overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 此 德 是 何 年 報 取 誰 承 望 今 宵

$\overset{\times}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 牛 女 銀 河 咫 尺 間 好 似 穿 針 會 兩

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 下 裏 青 春 穠 桃 艷 奪

(旦接唱)

鮑 老 催

$\overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2}$
 輸 情 輸 意 鴛 鴦 已 入 牢 籠 計 忍 情 怕

$\overset{\times}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 逐 揚 花 起 (生) 一 首 詞 兩 下

怡志樓曲譜

^x5⁶ | ⁴0⁶ | ⁴0¹ 5 | ^x5⁶ | ⁰1 | ^x3² 3 | ^x2¹ 6¹² | ⁴0³ 1² | ^x3 |
 緣 三 生 謎 (旦) 相 看 又 恁 相 拋 棄
⁰1⁶ | ^x2 | ⁰1⁵ | ^x6¹ 5⁶ | ^x1 (生) 仙 姑 | 來 呢 (旦) 噯 |
 尋 閒 忘 却 情 容 易

⁴0 | ⁰1⁶ | ^x1 | ⁰1⁹ | ^x6 | ⁰5⁶ | ^x1 |
 也 不 管 人 憔 悴

(小生白) 我就對天罰誓老天在上我潘必正若忘了妙常今日之情永遠前程不(旦)啐不是這樣罰的(生)要怎樣罰呢(旦)潘郎你若忘了我是(唱)

貓兒堡

2 | 1⁶ | ⁴0⁰ | 1 | ^x1 | 5 | 2¹ 6 | 1 | 5 | 6⁵ 3² | 1⁶ | 2 |
 自 有 皇 天 在 上 照 證 兩 心
⁰3⁰ 2¹ | ^x (生白) 哈哈哈哈哈如此大家來拜(旦)我倒
 知

不會拜(小生)噯呀拜沒有什麼不會噯呀來(唱)

(丑上夾)

我們相公不知往那裏去了只怕在陳姑那裏呀關門在

2 | 1 | ^x6 | 1⁶ | ⁴0¹ 0⁶ | ^x5⁶ |
 此不免在門闌底下張看) 普 海 盟 山 永 不 移

偷 詩

31

$\overset{0}{3} \overset{5}{5} | \overset{x}{3} \overset{5}{5} | \overset{0}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{3} \overset{5}{5} | \overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{5}{2} |$
 從今孽債染縑衣歡娛
 $\overset{4}{0} \overset{2}{2} | \overset{1}{1} | \overset{x}{1} \overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{6}{6} | \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{4}{0} \overset{6}{6} | \overset{0}{0} | \overset{x}{2} \overset{1}{1} | \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} |$
 看双双一似鳳求鸞配天長
 $\overset{x}{2} \overset{1}{1} | \overset{0}{6} \overset{2}{2} | \overset{4}{0} \overset{3}{3} | \overset{0}{1} \overset{2}{2} | \overset{x}{3} \overset{1}{6} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{5}{5} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} |$
 地久君須記此日裏恩情不暫離
 $\overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{6}{6} | \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{6} \overset{2}{2} | \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} |$
 從此後情詞和你莫再提

(丑白) 好笑我們相公吟風弄月夜去胡琴今日陳姑竟被他刮上了想他二人呵(唱)

皂角兒

$\overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{5} \overset{3}{3} | \overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{3} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{2}{2} | \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{1}{1} | \overset{0}{0} |$
 并香肩共入鮫綃把相思債一筆
 $\overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{6}{6} | \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{4}{0} \overset{1}{1} | \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{3} \overset{3}{3} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} | \overset{0}{0} \overset{5}{5} | \overset{x}{3} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{2}{2} | \overset{0}{0} |$
 勾倒我東君跨鳳吹簫那仙
 $\overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{6}{6} | \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{6}{6} | \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{1}{1} | \overset{x}{2} \overset{1}{1} | \overset{0}{0} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} | \overset{2}{2} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{1}{1} |$
 姑懶參三寶好一似擺渡船撐的撐搖的
 $\overset{0}{6} | \overset{x}{6} \overset{3}{3} | \overset{0}{0} \overset{5}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{0} | \overset{x}{3} \overset{3}{3} | \overset{0}{0} \overset{5}{5} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{1}{1} | \overset{0}{0} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{1}{1} |$
 搖順水添篙糴的要糴糴的要糴

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{6}$
 怎知道 隔牆 有耳 窗外 人 照

(小生旦全唱)

前腔

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$
 兩 情 濃 同下 藍 橋 戰 兢兢 歡 娛

$\overset{\times}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{3}\overset{\circ}{2}$
 交 好 成 就 了 鳳 友 鸞 交 休 忘 却 天 長

$\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}$
 地 老(旦)為 你 病 懨 懨 只 自 担 瘦 怯 怯 難 自

$\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\times}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$
 保 為 着 今 朝(全)相 偎 相 抱 刀 法 休 嬌(

$\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\times}{6}$
 旦)休 得 把 此 情 漏 洩 供 狀 難 招

(小生接唱)

尾聲

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{5}$
 從 今 淡 把 蛾 眉 掃 裝 一 個 內 家 腔

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\times}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\times}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$
 調 把 往 日 相 思 和 你 一 旦

$\overset{\times}{1}$ | $\overset{\times}{6}$
 拋

偷 詩

33

(小生白)我去了(旦)且慢待我看看外面可有人沒有人你去罷(小生)明日在那裏相會(旦)松蓬底下(丑)就在那裏罷(小生)狗才(丑)相公不好了觀主曉得了報了官差了兩個公人作了一面三人重枷要連我也枷了去(小生旦合)嗟呀這便怎麼處(丑)虧我心機靈巧說道我們相公到陳姑房裏無非吃盃茶着着棋旁的事一些也沒有塞了兩個小紙包他們才去了(小生)好有賞(丑)賞我甚麼(小生)賞你一個老婆(丑)自己還無有去偷尼姑那有老婆賞我(小生)狗才(丑)罷了教陳姑叫我一聲罷(小生)陳姑叫他一聲(旦)進安(丑)進安(小生)狗才(丑)進安是相公叫的不是他叫的(小生)不進安叫什麼呢(丑)叫進安相公罷(小生)你叫相公我叫什麼呢(丑)你是時常叫的我是暫時叫的(小生)不叫便怎麼(丑)不叫我就叫喊伯伯叔叔(小生)不要嚷陳姑叫他一聲吧(旦)如此朝了上(丑)朝了上(旦)閉了眼(丑)閉了眼睛也是有趣的(旦)走出去(小生)狗才我相公在陳姑房中無非吃盃茶(丑)殺殺渴(小生)下下棋(丑)消消閒(小生)有什麼大驚小怪(丑)說得好乾淨下棋還沒安上眼呢(小生)狗才(丑)讀書人真頭無相與有其前而忘其(嗽下)

34

治志樓曲譜

打虎

35

第四卷第四齣 義俠記打虎

(生內白) 呵哈(上) 道旁車馬日續紛行路悠悠何是云
未知肝胆向誰誓令人却憶平原君俺武松法住紫觀莊
上意欲投奔宋公明為此別了柴大官人一路行來已是
陽穀縣地界不免尋訪俺的哥哥走遭也(唱)

新水令 (小工調)

3 5 6^ˆ 1 7 6^ˆ 3 2 5^ˆ 6 3 2 1 2 3 — 1 2 3 1
老 天 何 苦 困 英 雄 二 十

7 6 1 5 4 3^ˆ 6 1 2 3 3 2 1 7 6 — 3 2 1 3^ˆ
年 一場春 夢 不能教

6 1 5 4 3^ˆ 3 8 5 4 3^ˆ 5 6 … 1 — 5 6 1 7 6^ˆ
奮 雲 程 九 萬 里 只 落 得

1 6 5 3^ˆ 3 2 5^ˆ 6 6 5 6 5 — 想 俺 武 松 呵 1 … 6 —
浮 沉 海 數 千 重 嘆 好

6 1 1 6 2 3 1 2 5 4 3 2 … 1 — 5 6 1 7 6 1 5
好 似 浪 跡 浮 踪 任 烏 兔

4 3^ˆ 6 1 2 3 3 2 1 7 6 —
枉 搬 弄

(白) 來此已是景陽崗不免沽飲一壺再行趨路且住酒
幌上面寫着三盃不過崗是何緣故俺且不要管他酒保

怡志接曲譜

那裏(丑上)隔壁千家醉開鑿十里香原來是客官想是
要吃酒(生)正是(丑)請到裏面(生丑同入介)客官請
坐待我抹抹桌取酒來(生)轉來(丑)是(生)我來問你
酒幌之上寫着三盞不通崗是何緣故(丑)客官有所不
知只因我這酒造得甚高有人吃上三盞惡惡惡就通不
去此崗(生)待俺吃上十來盞看看過去此崗通不去此
崗(丑)客官請坐待俺取酒來(暫下又上)客官酒到(生)
斟上(丑)待我斟上(斟酒介)客官請酒(生飲酒介)(
白)乾斟上(丑)待我斟上(斟酒介)客官請酒(生飲
酒介)(白)乾斟上(丑)待我斟上(斟酒介)客官只吃酒
不要什麼菜淡淡飯那口嗎(生)酒家(唱)

折桂令

$\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ $0 \dot{5}$ | $\overset{\times}{3} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{6}^{\circ}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\overset{\times}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ (丑白)
又 何酒 免鳳 烹 龍

客官請酒(生飲酒介)(白)乾斟上(丑)待我斟上(斟酒
介)客官沒酒了(生)怎麼才吃就沒有了(丑)我這一壺只
盛三盞多一滴也盛不下(生)酒保有酒只管取來(丑)
我那裏還有小小一鑊(生)快些取來(丑)待我取來(
取酒介)客官酒到(生)打去泥頭(丑)待我打去泥頭
兵撲(飛塵眯生眼介)(生)蠢才(丑)光棍的眼擦不

打 虎

進沙子去 (生)斟上 (丑)待我斟上 (斟酒介)客嘗看我
這酒有如琥珀一般 (生)酒家 (唱)

〇〇 36 | 54 3 3
鸚 鵡 盃 浮
3 232 | 1 232 | 615 67 | 656 | 23 212 | 1
琥 珀 尤 濃

(丑白)客官請酒 (生飲酒介) (白)乾斟上 (丑)待我斟
上 (斟酒介)客官方才三盃如今又是兩盃共合五盃

哉 (生)酒家 (唱) 3 6 215 05 | 6 12 3 21 |
却 不 道 這 五 斗

615 0654 3 2 | 4 (丑白)客官請酒 (生飲酒介)
消 醒

(白)乾斟上 (丑)是待我斟上方才是五盃如今又是兩
盃共湊六盃哉 (生)酒家 (唱)

11 653 05 | 61
三 盃 合 到 俺 自
53 22 35 | 323 5 623 16 | 5 (丑白)客官不
有 神 功

要着急請用酒罷 (背介)帶了酒了 (生飲酒介) (白)乾
斟上 (丑)是我再來斟上客官我想這酒吃得下去使吃
吃不下去不要強吃 (生)哈酒保你這人好瑣碎得緊我

怡志樓曲譜

想別人在此吃酒(唱) $\underline{56} \underline{\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{2}} \underline{\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{6}} \underline{056} | \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i}$
 你 絮 叨叨 便 虛 担

$\underline{65} | \overset{\circ}{3}$ (丑白) 客官不要動怒請吃酒罷(生飲酒介)
 怕 恐

(白) 乾斟上(丑) 是待我斟上客官這酒賸也賸不多了(生取饌飲介)(白) 好酒(丑) 我賣了個乾淨待我問他還用不用了(生) 不用了(丑) 不用了咱們算帳(生) 是算帳(丑) 方才是一壺如今又是一罇一壺一罇共合銀子三錢四分五厘六毫半(生) 多少(丑) 共合銀子三錢四分五厘六毫半(生) 多蒙柴太官人一路之上贈俺盤費如今賸也賸不多只賸三二分銀子拿去(丑) 三二分銀子也不夠呀(生) 不夠(丑) 不夠(生) 將俺包裹暫留在此(丑) 敢是作個壓帳兒(生) 正是(丑) 待我給你上帳我還得問問他姓什麼呀客官貴姓(生) 姓武(丑) 姓魯(生) 姓武(丑) 姓楚(生) 哈姓武(丑) 是姓武姓武那個占了你的武字去夥計們上武客官的帳呵(生) 好羞

漸入也(唱) $\underline{\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{2}} \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} \underline{\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{3} \underline{53} | \overset{\circ}{2} \underline{\overset{\circ}{i}\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{6}$
 好 教俺 羞 滿 囊 空

上 | $\overset{\circ}{6}$ (白) 天色晚了上崗趨路(丑) 客官你往那裏去

打 虎

39

(生) 上崗趕路 (丑) 你來得去不得 (生) 怎麼來得去不得 (丑) 我這裏出了一隻白虎武陽人無數官府出下榜文不許單人行走倘被他一口銜去豈不痛苦哀哉 (生) 不是那猛虎還在罷了 (丑) 若題起猛虎 (生) 題起猛虎惹得俺精神抖擻俺如今偏要去 (唱)

$\dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \dot{6} \quad \dot{0} \dot{5} \quad | \quad \dot{3}$
按不住 怒

$\dot{5} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \overset{\circ}{3} \quad \dot{5} \dot{3} \quad | \quad \overset{x}{2} \overset{3}{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{0} \quad | \quad \overset{x}{3} \dot{5} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \overset{\circ}{3} \quad \dot{5} \dot{3} \quad |$
氣 冲 冲 行色

$\dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{2} \quad |$ (丑白) 去不得 (生) 放手 (丑) 去不
象 象

得 (生) 哈誰要你多管 (丑下) (生唱) $\overset{4}{0} \dot{5} \quad \overset{6}{6} \dot{5} \quad \overset{\circ}{3} \dot{5} \quad \overset{\circ}{4}$
越着遠落日

$\dot{1} \quad | \quad \overset{x}{5} \dot{4} \quad \dot{3} \quad \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{0} \dot{2} \quad | \quad \overset{x}{2} \overset{3}{3} \dot{2} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \dot{1} \dot{5} \quad \overset{\circ}{6} \dot{7} \quad | \quad \overset{x}{6} \dot{5} \dot{6} \quad | \quad \overset{\circ}{2}$
西 斜 恁當 恁 醉 眼 朦

$\overset{\circ}{3} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \overset{x}{1}$
朧

(白) 哈虎在那裏是虎在那裏那裏來的虎我想官府的榜文也來…… (吐介) 俺這酒也攤上來了那裏有一塊大石不免打一盹睡起來再行 (睡介) (虎上) (生醒介) (白) 好大風好大風 (見虎介) 哈 (唱)

怡志樓曲譜

雁兒落

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{i} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5}$
 我 觀 翻 着 這 發 毛 團 體 勢 凶 狼 牙 棒 先
 $\overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5}$
 摧 送 俺 這 裏 趨 前 速 後 忙 這 孽 畜 張
 $\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3}$
 牙 舞 爪 橫

(接唱)

得勝令

$\overset{\circ}{i} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{-}$
 呀 唯 呀 閃 閃 得 俺 回 身 撲 着 空
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} |$
 轉 眼 處 亂 着 踪 這 底 是 虎 有 傷 人
 $\overset{\times}{i} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} |$
 意 因 此 上 冤 家 對 面 逢 你 要 顯 神
 $\overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{2} |$ 虎 呀 虎 撞
 通 怎 知 俺 有 千 鈞 重
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{2}$
 見 俺 武 松 呵 途 也 麼 窮 這 底 是 花 無 百
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{i} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{i}$
 日 紅 花 無 百 日 紅

打 虎

41

(白)果然一隻大虫不禁打被俺畧畧打了幾下竟自死了不免將他擁下崗去(擁虎介虎下)天色已晚不免上崗趙路是上崗趙路(獵戶上作伏介)(生見獵戶介)呀那邊來了兩個大虫俺武松今日性命休矣(唱)

沽美酒

5 6 1 7 6 - 5 6 | 1 1 | 6 5 3 5 | 6 6 1 1 | 3 5
須 索 要 逞 餘 威 聞 晚 風 逞 餘 威 聞
1 2 | 3 2 3 | 不 是 虎 1 | 6 6 5 | 3 5 6 5 | 3
晚 風 雙 舉 步 兩 挪 踪

(獵戶白)甚麼人(生唱) 3 - 0 6 5 6 | 5 0 1 | 2 1
俺 俺 本 是 蓋 世 英

0 x 0 x
6 | 3 5 2 1 | 3
雄 喚 武 松

(獵戶白)你既是武松可見那隻猛虎(生)你問那隻猛虎(獵戶)正是(生)你且聽者(唱)

太平令

0 5 3 2 | 1 6 1 | 0 1 5 5 | 3 5 6 | 5 - | 0 3 2 1
試 言 他 雄 猛 負 隅 處 恁 威 風 身 一 撲
x 0 4 0 x
2 2 | 0 3 0 2 | 1 1 6 1 | 2 2 | 0 3 0 2 | 1 5 3
山 來 般 垂 尾 一 剪 鋼 刀 般 橫 吼 一

怡志樓曲譜

^x ⁰ ⁴ ⁰ ^x ⁴ ⁰ ^x
⁵ | ³ ⁶ ⁰ | ⁵ ⁴ ³ | ⁰ ³ ² | ² ² | ⁰ ³ ⁰ | ^x
 聲 | 萬人 | 驚 恐 數 變 象 吐 含 痛
⁰ | ^x ² ³ ² | ⁰ ³ ² ³ | ^x ² ³ | ⁰ ² ³ | ⁴ ⁰ ³ ² |
 俺 呵 憑 着 俺 氣 雄 空 拳 兒 結 結 果 了
^x ³ | ⁰ ² | ^x ³ 呀 | ⁰ ³ ² | ^x ² | ^x ³ ⁵ | ⁰ ² |
 大 虫 (獵戶夾好漢子) 教 衆 口 將 俺 稱 頌
^x
⁰

(獵戶白)那猛虎被你空拳打死俺二人不信(注)你二人不信隨俺來(唱)

尾 聲

³ ² ¹ ³ ³ ³ ² ¹ ³ ⁵ ⁵ ³ ⁵ ⁶ ² ³ ² ... 1
 早 難 道 岩 前 虎 瘦 雄 心 橫

一 (獵戶白)虎在那裏(注)那不是虎(獵戶)看槍果然
 被你空拳打死就是卡莊存品也不如你了(生唱) 1 6
 俺笑

¹ ⁵ ⁶ ⁶ ⁵ ⁶ 1 1 7 6 一 (獵戶白)你如今來得去不
 那 堤防鎮日全無用

得(生)咳來由俺去怎說去不得(獵戶)不是呀少不得
 全你到縣中請賞(生)請賞(獵戶)正是(生唱) 3 2 1
 俺本

打 虎

43

3^ˆ i i 5 6 5 4 3 — 1 6 1 5^ˆ 1 2 5 6 5 4 3 — (獵
是逆旅 經 商 誰承望 奏績 成功

戶白)一定要去的(生)俺若去呵(唱) 5 6 i — i 6 i
我 怕 怕 只

5^ˆ i i 5 6 5 4 3 — 前邊 1 5 6...
怕 六 巷 三 街(獵戶夾怎麼樣) 後攤

1 — i i 5 6 5 4 3 — (獵戶白)說些甚麼(生)你們
沸沸 揚揚

陽穀縣的虎被俺清河縣人打死(唱) 3 2 1 3^ˆ 3 3
怕 引 那 陽穀

2 1 3^ˆ 5^ˆ 5 5 3 5 6^ˆ 2 3 2... 1 — (獵戶白)一定
縣 的 人 譏 諷

要去(生)一定要去(獵戶)一定要去(生)二位請少待我
正要到陽穀縣尋找俺的哥哥不免隨他們走遭二位(唱)
唱) 1 1 5 6 5 4 3 — (獵戶白)一定要去(生)將虎
湏索 相 隨

扛起來(唱) 3 2 1 3 3^ˆ 3 2 1 3^ˆ 5 5 3 5 6^ˆ 2 3
怎當他們把俺來 趨 奉

2... 1 —

44

怡志樓曲譜

(白)走(下)(獵戶)好漢子

第四卷第五齣 黨人碑打碑

(丑嗽上白) 陳平已愧淹車馬 陶令何須記酒錢 自家長安城外酒肆中 酒保便是今朝開了店門 撞着一個秀才相公進來吃酒 獨自對壁 撞半觔頭壺 吃了十來壺 還喊拿酒來 這樣酒量少 有得很 (小生內白) 酒保快拿酒來 (丑) 又在那裏喊了 (小生上白) 好酒 (吐介) (丑) 有點意思 哉相公還吃不吃了 (小生) 不吃了 (丑) 不吃了算帳罷 (小生) 多少 (丑) 十壺酒兩碟菜 共該一兩半 (小生) 公道哇 (丑) 小店裏極公道 (小生) 我有一玉玦留在此 明日吃了一總算 (丑) 我是不識貨的 見賜了現錢罷 (小生) 蠢才這叫神仙留玉玦 難道不曉得 (丑) 不差鄉相解金貂 這樣明日請早會 (下) (小生) 醉眼模糊天地小 腳根顛倒路途遙 他年若守酒泉郡 不挂詩瓢挂酒瓢 我謝瓊仙平生任俠放情詩 酒來京應試 不期得遇傅仁龍 意氣相投遂成八拜 可謂天涯知己 今早不知往那裏去了 喏不免趁此酒興 信步閒遊 倘遇見哥哥 便一同回寓也 (唱)

端正好 (小工調)

6 1 5 6 7 ... 6 - 3 3 5 3 2 1 7 ... 6 - 2 1 3 3⁴
 艷 陽 春 平 夷 道 眼 睜 睜

怡志接曲譜

2 3 5 1 2 5 6 3 2 3 2 - 6 1 2 2 6 1 2 2 6 6
信步 遊 遠 剛 向 那 醉 鄉 中 竟 幾

5 6 6 5 6 3 5 2 1 3 - 6 1 5 4 3 2 2 5 6 -
個 真 同 調 怪 眼 底 乾 坤 小

(白) 可恨蔡京那厮賄賂公行白丁橫帶使擎天有志的
無路請纓好不可恨我謝瓊仙有日飛王騰達定把那些
讒佞奸邪寸磔於市使天下拜服才顯我胸中之豪氣也

(唱) 滾繡球

6 1 1 2 5 6 5 4 3 5 6 - 6 1 5 4 3 7 7 6 1 2
走 荒 郊 脚 步 斜 笑 春 風 興 饒

- 3 2 1 3 3 3 2 1 3 2 3 5 4 3 3 5 2 3
憑 着 那 千 盞 美 酒 怎 消 得 萬 種

5 6 3 2 3 2 - 奈 我 遭 逢 不 濟 今 日 裏 呵 2 1 3
愁 勞 休 提

3 5 6 1 6 5 3 3 2 3 1 7 6 1 2 - 6 7 6 2 1
起 此 際 風 雲 龍 虎 標 且 締 那 伴 烟

1 2 5 6 5 4 3 5 6 - 5 6 1 5 4 3 3 3 2 1 7
震 澳 牧 交 俺 得 意 處 襟 長 嘯

6 - 6 7 6 2 3 5 2 3 5 6 3 2 3 2 - 3 2 1 3
放 懷 時 信 口 長 號 俺 自 有

打 碑

47

3² 3³ 3⁵ 5⁶ 7¹ 6⁶ 5⁶ 3⁵ 2¹ 3¹ — 6¹ 2³ 3³
有 山 高 水 遠 伏 題 詠 鳥 語 花 香

2³ 1⁷ 6¹ 2¹ — 我 謝 瓊 仙 雖 是 殤 於 詩 酒 豪 氣 猶 存
伴 寂 寥

俺 想 朝 中 幾 位 老 先 生 屢 病 奸 党 之 害 於 心 不 服 可 恨 義

路 將 絕 矣 2³ 1⁷ 6¹ 1¹ 6⁵ 6² 6⁷ ... 6¹ — (下)

圖 甚 麼 青 紫 金 貂

(二軍上白)走呀嚴旨巡查索專拿譏刺人我們奉蔡府鈞
旨看守堯人碑此碑蔡府所建誰不畏懼請旨設立那有
不怕死的敢來生亭(又軍)日已晌午我們且去吃了飯
再來看守(軍)有理用心防不測(又軍)暗地察非常(下)
(小生上白)好酒信步行來溪山烟水宛如畫圖不
覺憤氣稍舒好酒樂人也(唱)

叨 叨 令

3² 1² 2² 1³ 3⁵ 3⁵ 4³ 3² 5¹ — 6¹ 6¹ 6⁵

恁 看 那 一 溪 紅 浸 霞

3³ 2⁰ 1² 3³ | 1² 7⁷ 6⁰ 5³ 5³ 5³ | 6¹ 6¹ 6⁵ 3³ 2⁰ 1² 3³ |
光 耀 三 山 黛 鎖 雲 峯

1² 7⁷ 6⁰ 1⁶ 1⁶ 1⁶ | 1¹ 0² 1¹ 6⁵ 3⁵ | 6¹ 3³ 2¹ 3³
軍 求 真 老 叟 在 溪 邊 垂 釣 鳴 春 好 鳥

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$
 在枝 頭 噪 兀的不
 $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{8}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$
 暢殺人 也麼哥 兀的不 樂殺人
 $\overset{\Delta}{0}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$
 也麼哥 添捲個酒痴生 醉薰薰獨
 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$
 自兒多 狂 叫

(白)聞步之間已是端禮門了呵老兄請了(跌介)噫可惡放肆我謝相公好意與你深深作個揖你不回我的倒也罷了怎麼反把我推上一交放肆(唱)

脫布衫

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}$
 恁道是氣昂昂 驚人儀表 直恁的將
 $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{x}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{x}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$
 人欺 貌 禁不住老拳頭 很這
 $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{x}{6}$ (白)待我來很很的打他幾下噫噫噫怎麼動也不
 遺

動是什麼緣故倒要認他一認呀呸我道是個非理之人原來是塊石碑怎麼打起他來噯醉了大失斯文之体哈

打 碑

哈哈可稱笑話呀這裏我常在此出入從未見有甚麼碑
却原何今日有此石碑待我看來元祐黨人碑什麼叫黨
人碑奸黨司馬光呂公若丈彥博王珪放屁放屁那可馬
光那一個不曉得他是正人君子怎說是奸黨可憐呀可憐

(唱) $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{x}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \mid \overset{y}{0} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \overset{0}{5} \mid \overset{y}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{2}$
是誰把 公平 一旦兒 多抹 掉 這

$\overset{0}{1} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{2} \mid \overset{y}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{y}{1} \overset{0}{7} \overset{0}{0} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{7} \overset{0}{6} \mid \overset{x}{5}$
一座 黨人碑 分明是 玩儒 客 可不足壞

$\overset{0}{0} \mid \overset{0}{0} \overset{0}{7} \overset{0}{0} \overset{0}{2} \mid \overset{x}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{0}$
國 根 萬

(白)後面還有許多名字待我看來蘇軾程灝一發放屁怎
麼把程夫子也誣作奸黨這樣敢倫湯化的事也要豎立
在此待我将石子來打磨他黑黑石碑呀石碑湏受我謝
相公錢下者(唱)

么 篇

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \dots \overset{0}{0} \overset{0}{6} \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{0}{2} \mid \overset{y}{3} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{0} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \overset{0}{5} \mid \overset{x}{3}$
我 怪 怪着恁 岩 岩 突立 都門 道
 $\overset{5}{5} \overset{0}{2} \overset{0}{2} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{1} \mid \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \mid \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{0} \mid \overset{y}{5} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \mid \overset{0}{0} \overset{0}{1} \overset{0}{1}$
只為那 排陷 人 豪湏把那 黨人名

怡志樓曲譜

$\underline{2}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{0}{\underset{\cdot}{5}} \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{0}{\underset{\cdot}{6}}$ (白) 妙呀這些字跡都被我打磨
 捐除 早

了好爽快這才出了我不平之氣碑呀你如今是沒用的
 了還敢公然站着愛惡惹後患不免傷個盡絕而休
 也罷待我一發打磨了(唱) $\overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{0}{\underset{\cdot}{5}}$

又不是曹娥賣淚

$\underline{3}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{0}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{0}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{7}} \overset{0}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{7}} \overset{0}{\underset{\cdot}{7}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{0}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{0}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{7}}$ |

掉 何用伊 蠢蠢 怪石 的空

$\overset{4}{\underset{\cdot}{0}} \overset{0}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{0}{\underset{\cdot}{6}} \overset{0}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{x}{\underset{\cdot}{6}}$
 自 高

(白) 哈哈有趣有趣(跌介)(二軍上)走呀忽聽人
 傳語(又軍)聞之心胆寒我們一路而來聞說亮人碑
 被人打壞不知果否(小生)打得爽快打得爽快(軍)這
 廝倒在地下還說爽快難道就是他打的(又軍)拿他去
 見相爺(軍)有理呸漢子起來(小生)敢是送酒與我吃
 (又軍)原來是個酒鬼(小生)啞(唱)

尾聲

$3 \ 2 \ 1 \ 3^{\flat}$ | $2 \ 3 \ 5 \ 4 \ 3^{\flat}$ | $6 \ 2 \ 3 \ 6$ | $1 \ 2 \ 3 -$ (軍白)
 好笑俺玉山自倒無昏曉

打 碑

51

你是甚麼人攔敢打壞御製的碑(小生)你們這些小人可要認認我相公的手段(軍)你不知死活的醉漢死在眼前還敢這等放肆(小生)我相公呵(唱) 6 7 6²
怎說的

6 1 1 1 2² 5 6 5 4 3 5 6 1 (軍白)快走(小生)
不飲從他 酒 價 兒 高

敢是伏我到寓所去(軍)扶你到寓所去(小生)好有賞(軍)賞呀只怕要罰(小生)我相公呵(唱) 6 1 5 4 3
怪 不 得

6 6 2 6 5 6 7² 5 6 5 4 3 5 6 1 (軍白)你死在
騎驢跨鶴 枕麴藉糟

須臾還想誤入桃園(小生)胡說我如今呵(唱) 3 5
權放

4 3² 6 1 5 4 3² 6 1 5 4 3 5 ... 6 1
那 秦 詩 瓢 挂 酒 歌

(軍白)走走(小生)暗(全下)

五八

怡志樓曲譜

第四卷第六齣 吳天塔五台

(內鳴金吶喊介)(生急上白)休釋呀休釋呀踏破玉籠
 飛彩鳳蹬開金鎖走蛟龍佈揚延昭奉母命到幽州吳天
 塔上盜取爹爹的骨質而來天色已晚後面追兵又到如
 何是好來此已是五台山了不免在此借宿一宵明日早
 行呀和尚開門(末上)慈悲勝念千聲佛作惡空燒蕪炷
 香是那個呀原來是一位客官到此何幹(生)我是遠方
 來的只因天色已晚前不巴村後不着店欲借寶刹暫宿
 一宵明日早行望乞方便(末)如此請到裏面去帶了馬
 進來(生)是了(末)客官(生)師父(末)就在這裏安寢
 了罷(生)是了(末)客官(生)怎麼(末)我有一個徒弟
 他的性子不好你却不要睬他(生)曉得了(末)請安置
 置(生)師父請便(末下)(生)噯呀我那爹爹呀(淨上)
 唯好酒也(唱)

折 將 令 (小工調)

6 6 3 2 5² 6 5² 6 3 2 1 2 3 - 5 6 1 7 6 1 5
 歸來餘 醉 未 曾 醒 撞 着 俺

4 3² 6 1 2 3 3² 6 1 2 3 3 2 1 7 6 -
 亮 爺爺 沒些 乾 靜(生夾我那爹爹呀)

怡志樓曲譜

3 2 1 3^ˆ 6 6 3 6 5 4 3^ˆ 5 6... 1- i 2 3 i 7
莫不是山中老樹 莫不

6^ˆ i 6 5 3^ˆ 3 2 5 6 6 5 6 5- 2 3 1 7 6^ˆ 4 2
是潭底毒龍精他待要顯聖

3 1 2 5 4 3 2... 1- 6 i 5 4 3^ˆ 3 2 1 3^ˆ 6 1 2
通靈 只俺這道高的鬼神欽

3 3 2 1 7 6-

散(生夾喉呀我那爹爹呀)

(淨接唱)

駐馬廳

5 6 1 5^ˆ 1 1 5 6 5 4 3- 5 6 i 5^ˆ i i 5 6 5
只聽得啞啞 哽哽 只聽得啞啞 哽

4 3- 3 2 1 3^ˆ 3 5 3 3 2 1 1 6 1 2-
哽攪得俺無事無非廊下僧(生夾喉呀)

5 6- 3 2 1 3^ˆ 6 2 3 1 2 5 4 3 2
我那爹爹呀)愛他他哭的孤孤另另

... 1- 莫不是着槍帶箭 3 5 6 5 6 5- 3 2 1 3^ˆ
那些敗殘兵 靠山門

5 3 2 1 1 6 1 2- 3 2 1 3^ˆ
依定壁兒聽(生夾喉呀我那爹爹呵)聳双肩

五 台

55

3 2 1 3^ˆ 5 5 3 5 6^ˆ 2 3 2... 1- 1 6 1 5^ˆ 1 1 5 6^ˆ
手抵着牙兒 定 似這等涕涕

5 4 3 - 1 1 5 6 5 4 3 - 3 2 1 3^ˆ 3 3 2 1 3^ˆ 5
揚揚涕涕 揚揚 可怎麼綠陰滿地禪

5 5 3 5 6^ˆ 2 3 2... 1-
房 靜

(白)來此已是山門首了呸開門呀開門(末上)來了想
是徒弟回來了(開門介)(淨吐介)噯呀呀呸呸(末)啣啣
啣又吃得這般大醉回來(淨)師父徒弟沒有吃酒那山
下有那爛狗肉吃的好爽快呀(末)嚟出家人吃這樣東
西罪過呀(淨)師父誰在這裏啼苦(末)沒有(淨)咳徒
弟上山來明明聽得有人在此啼哭怎麼說沒有(末)呀
有一遠方來的客人只因天色已晚前不巴村後不着店
在此借宿一宵明日早行的(淨)咳這樣來歷不明之人
留他娘則甚(末)出家人慈悲為本方便為門(淨)待徒
弟去問他(末)啣你又來生事了(淨)徒弟不生事不生
事師父你進去(末)不要闖禍就進來呀(末下)(淨)呀
呀咱不闖禍咳這樣來歷不明之人留他則甚咳請了請
了你自那裏來的呸也呸(生醒白)看刀(淨)呸呀呀
咱不闖禍咱不闖禍(生)原來是一個莽和尚(淨)原來

怡志接曲譜

是一個莽漢子我且問你你自那裏來的(生)俺來處來
(淨)來處來的往那裏去(生)俺去處去(淨)也吠(唱)

步步嬌

2 3 2 1 2 3^ˆ i i 5 6 5 4 3 — 3 2 1 3^ˆ 5 5
莫 不 是 負 屈 啣 冤 怎 可 也 通 名

3 5 6^ˆ 2 3 2 ... 1 — 1 6 1 5^ˆ i 5 6
姓(生哭不通名姓便怎樣)莫不 是 犯 法

5 4 3^ˆ 3 5 3 5 1 6 1 2 —
這 條 你 的 罪 不 輕(生哭俺不犯甚麼法)莫

4 1 5^ˆ 6 2 3 1 2 6 6 — i 6 i 6 i 5 5 5 5 6
不 是 打 担 推 車 恁 過 着 那 夥 賊 兵

— 5 6 1 5^ˆ i 6 6
(生哭那夥賊兵也不是俺的對手)俺這裏連問恁

3 2 5^ˆ 6 6 5 6 5 — 3 2 1 3^ˆ 3 3 2 1 3^ˆ 2 1 3^ˆ
兩 三 聲 你 那 裏 并 無 半 句 話 兒

5 5 3 5 6^ˆ 2 3 2 ... 1 —
來 答 應

(生白)我不答應便怎麼(淨)俺這裏利害哩(生)怎樣
利害(淨)俺這裏利害多哩(生)你且說來(淨)你且聽
者(唱)

五 台

雁兒落

5.6 176 05 | 6 12 3 06 | 53 06 53 05 | 6 05 6°
俺這裏便打了人也誰敢問

上 | 0 1.2 323 02 | 35 12 3 05 | 2 0 1 23 | 17
俺這裏便罵了人也不爭競

6 23 12 | 35 12 3 05 | 16 05 1 065 | 1 0 2
俺這裏便劫了人也無個罪名俺

3 12 | 35 12 3 06 | 53 06 5 35 | 6
這裏便殺了人也不償命

(接唱) 得勝令

1 7 6 - 06 56 | 11 05 | 35 61 | 5 2 | 03
呀 現如今火燒人肉噴鼻腥那

23 | 53 32 | 12 65 | 1 2 | 03 23 | 32 03 |
裏管惜飛蛾紗罩燈不殺生有甚麼

5 5 | 1 2 | 03 23 | 53 02 | 12 65 | 1 2 | 06
輪迴證那裏管念彌陀超度經唯

6 35 | 6 7 6 | 06 56 | 1 21 | 65 6 | 02 32 |
呀 畧官呀 網說個分明俺幼年

3 32 | 03 5 | 5 1 | 2 2 | 06 12 | 5 3 | 到
間只殺得番兵怕幾曾見信士

怡志樓曲譜

$\overset{x}{\text{平}} \overset{\circ}{\text{年}} \overset{\circ}{\text{落}} \overset{\circ}{\text{髮}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\circ}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \mid \overset{x}{\text{1}}$
 淨這為 僧

(白)你道利害也不利害(生)原來是個好和尚俺對你
 實說了罷俺是大宋來的(淨)住了你既是大宋來的俺
 就要盤你一盤(生)你盤我那一家(淨)那大宋呵(唱)

沽美酒

$\overset{4}{\text{0}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{2}}} \overset{\circ}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{2}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{1}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{5}}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{5}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{3}}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{5}} \mid \overset{x}{\text{6}}$
 有一個使金刀的楊令公他手段能(生夾
 $\overset{4}{\text{0}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{2}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{3}}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{3}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{5}}} \overset{\circ}{\text{5}} \mid \overset{x}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{2}} \mid$
 他家有幾個兒子)他家有七個兒子心腸硬
 $\overset{4}{\text{0}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{0}} \overset{\circ}{\text{3}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{0}}} \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{2}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{1}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{0}}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{3}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{3}}} \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{0}} \overset{\circ}{\text{3}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{5}}} \overset{\circ}{\text{3}}$
 母親是余太 救賜在天波府無邪

$\overset{x}{\text{5}} \mid \overset{x}{\text{6}}$
 佞(生夾他弟兄們怎麼樣了)

(淨接唱)

收江南

$\overset{4}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{7}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{—}} \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{0}}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \mid \overset{x}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{5}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{3}}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{1}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{5}}}$
 呀 可憐他弟兄們多死少波生
 $\overset{4}{\text{0}} \overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{2}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{3}}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{0}} \overset{\circ}{\text{2}} \mid \overset{x}{\underset{\cdot}{\text{1}}} \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{5}} \mid \overset{x}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{—}} \mid$
 只俺這五台山又為僧(生夾遠有何人)

五 台

59

還有個楊六郎鎮守在三關外(生夾你與他什

麼稱呼)俺與他一爹娘親弟兄

如此說來是我五郎哥哥了(淨)你莫非是我六郎賢弟麼(生)正是(淨)呀賢弟在那裏(生)哥哥在那裏(淨唱)

嗷呀賢弟呀(生夾哥哥呀)休驚這

歡會真激幸(白)賢弟到此何幹(生)奉

母親之命到幽州昊天塔上盜取爹爹骨殖而來(淨)

呀爹爹骨殖在那裏(生)這不是麼(淨)嗷呀爹爹呀(

生)嗷呀爹爹呀(淨拜介)(唱)

好傷情

把幽魂陷虜城把幽魂陷虜城

(內吶喊介)(生白)嗷呀哥哥呀追兵來了怎麼愛(

淨)不防有惡兄在此(全下)(丑上白)我作將軍怕戰

聞不吃乾糧只吃肉人人道我是能爭慣戰的好漢子

誰知我是個畏避箭的韓延壽自家蕭天左的便是奉

怡志接曲譜

蕭太后娘娘之命着我看守揚令公的骨殖不想被一個
 南蠻盜去蕭太后娘娘着我們連夜追趕一路行來這裏已
 是五台山了我想那盜骨之人一定躲在這廟宇裏呔開
 門開門(淨生公上白)來了(丑)快些開門(淨開門介
)(白)呔(唱)

川撥掉

⁴0⁰ | ^x2⁵ | ⁴0⁰ ²5 | ^x2³ | ⁴0⁰ ^x2⁵ | ^x2⁵ |
 這廝呵太 矇 矇 這廝呵太
⁴0⁰ ⁰5 | ^x2³ | ⁴0⁰ ⁵6 | ^x1¹ ⁰5 | ^x5⁰ | ⁴0⁵
 矇 矇 早 叢起 無名火 扑 節
⁰2² | ^x3² | ⁴0¹ ⁵6 | ^x5⁴ ³ | ⁴0¹ ⁵6 | ^x5⁴ ³ |
 節 損壞了 衆生 撲殺了 蒼蠅(殺
^x2⁵ ³2 | ^x2⁵ | ^x3⁵ ¹0 | ^x1² | ⁴0¹ ⁵6 |
 介) 我要 幾個 騙 策 也 那 灌 頂 這廝呵
^x3⁵ ⁰ | ⁴0¹ ⁵6 | ^x3⁵ ⁰ | ⁴0¹ ⁵6 | ^x3⁵ ⁰ | ^x5¹ |
 得 逞 這廝呵 得 逞 打 恁 個 滿 天 星
 上 | 0

(丑夾嘆喲喲你出家人難道就沒有個慈悲的念頭麼)

²... | ⁴0³ ²3 | ^x2³ | ^x2⁰ ³ | ^x5⁵ | ^x1² |
 嘆 休 休 道俺 出家人 沒有 個 慈 悲 性

五 台

61

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5} - 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 3$
 因此上 惡向 胆邊 生 你且來來來 (丑夾)

$3 \ 2 \ 1 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 2 \ 3 \ 2 \dots$
 暖噴噴) 償還 俺 老令 公 爹爹 命

1 -

(殺介)(丑敗下)(丑白)番兵已退哥哥同兄弟回去見過
 母親再來(淨)咳賢弟俺既出了家又入紅塵怎麼賢弟請
 上馬待愚兄相送一程(丑)多謝哥哥(淨)賢弟呀(唱)

清江引

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{8} |$
 見番 兵個個 皆 逃 命 殺得他

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} |$
 無 踪 影 看那些 番兵多 死在我手 中

$\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} |$
 才 頭得 老揚家 有 後 成

(丑白)哥哥請回去罷(下)(淨)也忒誰敢來誰敢來
 哈哈哈哈(下)

62

怡志樓曲譜

草 詔

第四卷第七齣

半鍾綠草詔

(老旦上白)方相國請行一步(老生上)嗷呀我聖上呀(唱)

一 枝 花 (小工調)

2 2 3 2 2 1 6^ˆ 2 2 5 5 2 5 6 - 5 4 5 6
嗟 哉 我 淒 風 帶 怨 號 哭 的

6^ˆ 6 1 2 3 1 7 6^ˆ 1 7 6 1 6 5 4 3 2 - 2 3 2
這 慘 霧 和 愁 罩 痛 煞 那

4 4 5^ˆ 1 2 1 1 6^ˆ 2 - 2 3 1 7 6^ˆ 2 2 5 6
蒼 天 含 淚 洒 望 不 見 白 日 吐

1 2 6 5 6 5 - (老旦白)老相國請速行萬歲爺久等
光 照

了(老生)你奉誰的旨(老旦)當今萬歲的旨(老生)哇

(唱) 2 3 2^ˆ 4 6 1 2 2 1 2 1 - 5 4 5 6 6^ˆ 6 1
他 是 個 藩 服 臣 僚 怎 生 個 萬

2 3 1 7 6^ˆ 1 7 6 1 6 5 4 3 2 - (老旦)老相國你身穿孝
歲 聲 聲 叫

服不便入朝面聖請換了冠服相見(老生)君父之喪

焉能易改(唱) 2 3 2^ˆ 4 4 5 2 2 1 6 1 2 - 5 4
搶 把 那 綱 常 一 担 挑 骨

怡志樓曲譜

5 6 6^ˆ 2 4 5 4 5 6 6 — 4 4 5 — 5 6 4 3 2^ˆ 2
磷磷 是 再 世 伊 齊 唯 呀 看 看 不 得 慈

3 2^ˆ 4 4 5^ˆ 2 5 2 1 6^ˆ 1... 2 —
恨 恨 當 年 莽 曹

(內喊)聞人閃開(老旦)老相國請暫避街旁行刑的來了(劊子綁齊黃上)(齊黃)老相國請了(老生)原來是齊黃二位老先生死得好死得好(齊黃)老相國我二人與你長別了(老生)二位老先生請先行一步俸方孝儒隨後就到請(齊黃)請(下)(老生)好兩個忠臣呀好兩個忠臣(老旦)老相國請速行(外唱)

梁州第七 (正工調)

3 2 1 3^ˆ 2 3 5 4 3^ˆ 6 1 2 3 5 3 2 1 7 6 —
他 不 負 讀 聖 書 彝 倫 名 教

6 1 1 2^ˆ 6 1 3 6 6 5 6 5 — 3 2 1 3^ˆ 3 3 6 1 2
受 皇 恩 地 厚 天 高 他 他 他 張 牙 怒 目 向

3 5 3 2 1 7 6 — 賽 過 那 漸 離 擊 筑 2 3 1 7 6 6 1
雲 陽 道 賽 過 那 博

3 5 6 6 5 6 5 — 賽 過 那 常 山 舌 罵 2 3 1 7 6 7 6
浪 推 敵 賽 過 那 豫

5 6 7 2 6 5 ... 6 - (雜內白) 開人閃開 (老旦) 又是行
讓衣 裏

刑的來了請老相國站在一旁 (雜抬尸上) (老生) 這是誰
人的尸首 (雜) 這是景御史的尸首 聖上將他行刑了又
要剝皮揸草還要把他凌遲哩 (老生) 呀這是景御史的
尸首他已剝皮揸草還要把他凌遲麼 (雜) 正是快走快
走 (下) (老生唱)

3 2 1 3 2 3 5 4 3 6 2 3 1 2
他他他着緋衣義薄

3 3 - 1 2 - 2 3 1 7 6 2 4 1 3 5 6 6 5 6 5 -
雲霄唯呀大 大忠臣命棄馮毛

俺俺俺 3 2 1 3 2 3 5 4 3 3 2 3 5 2 - 2 3
義你個着緋衣行刺當朝義

1 7 6 2 6 1 1 2 3 5 6 1 5 4 3 - 義你個閃英靈
深洞赤身軀剝皮揸草

7 7 6 5 6 7 2 6 5 ... 6 - (雜引付上白) 老相國
屬鬼吃 哮

請了 (老生) 你是陳洪呀做得好官 (付) 方孝孺你死已
臨頭上還要出口傷人 (老生唱)

3 2 1 2 3 5 3 2 1 3 6
看你烏紗坐 冠

怡志樓曲譜

一 3 5 6 1 5 4 3 一 6 1 1 2 6 5 5 6 5 6 1 5 4 3 一
傳字擁導 喜孜孜 承受了新官誥

全不為那邦家痛 6 5 6 1 5 4 3 一 6 7 6 2 1 1 2
君王悼 一為的弄公廳

3 5 6 1 5 6 5 一 呀 哇 1 2 一 2 3 1 7 6 7 6
這 萬 萬 我 罵 罵 殺 你 叛

5 6 7 2 6 5 6 一
逆 鴞 鴞

(付白)咳書獸呀書獸你死已臨頭還要出口傷人正是
笑罵由他笑罵好官我自為之打道(下)(雜引淨上白)
金殿雲烟淨斧宸玉塔日月麗旌旗(老旦上白)啟萬歲
方孝儒宣到了(淨)引他進來(老旦)啟萬歲他穿了斬
袞麻衣不肯更換奴婢先行奏明(淨)不妨你且引他進
來(老旦)領旨老相國萬歲爺臨朝了請速進見(老生)
噯呀我那聖上呀(淨)方老先生請了(老生)噯(淨)寡
人靖難渡江應天正位羣臣盡來朝賀先生何故服此不
祥之服來見寡人(老生)子服親喪君服君喪古禮昭昭
焉容易改(淨)律設大法禮順人情獨不為新君一轉移
卒(老生)天無二日民無二王方孝儒只知有故主不知
有新君(淨)寡人此來欲效周公輔成王耳(老生)如今

成王安在(淨)彼自焚死非寡人加害(老生)成王既亡
 何不立成王之子(淨)國賴長君他兒子幼小焉能主持
 國事(老生)何不立成王之弟(淨)此乃寡人家事先生
 不必多言况寡人係高皇帝嫡子以繼高皇帝大統亦後
 何辭(老生)高皇帝平定天下傳與東宮東宮天沒傳與
 皇孫誥命昭昭祖制鑿鑿豈容紊亂(淨)他也不該誅
 戮親藩寡人若不興師問罪這誅戮也只在相岷周代諸
 王之後矣(老生)天地祖宗在上俺建文皇帝呵(唱)

四 塊 玉 (轉小工調)

6 6 6 2 1 7 ... 6 - 4 3 2 - 6 1 5 0 5 6 1 1 2 6 5 6 |
 他他他 四 載 受 勤

5 0 6 5 6 1 | 2 3 2 2 1 6 6 6 4 5 6 | 4 3 2 李 景 隆
 勞 普 天 下 稱 仁 孝

臨 行 諄 諄 囑 咐 勿 使 朕 負 殺 叔 父 之 名 2 3 2 1 2 | 4 0
 美 意 兒 生

5 4 6 5 | 6 1 5 0 5 6 1 1 2 6 5 6 | 5 0 6 5 6 | 5
 全 叔 父 語 叨 叨 到 頭 來 送

1 5 6 6 5 | 2 3 2 1 6 6 5 4 5 6 | 4 3 2 2 2 送
 入 紅 爐 焚 燒 不

怡志樓曲譜

$\underline{12} | \overset{\times}{4} \overset{\times}{4} \overset{\times}{0} \overset{\times}{5} | \overset{\times}{1} \overset{\times}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\times}{0} \overset{\times}{6} \overset{\times}{5} \overset{\times}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\times}{2} \overset{\times}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\times}{6} \overset{\times}{5} \overset{\times}{4} \overset{\times}{5} \overset{\times}{6} | \overset{\times}{4} \overset{\times}{3} \overset{\times}{2}$
 思 忖 量 兀 的 不 添 悲 悼
 $\overset{\times}{2} \overset{\times}{3} \overset{\times}{2} \overset{\times}{2} | \overset{\times}{5} \overset{\times}{4} \overset{\times}{0} \overset{\times}{4} \overset{\times}{5} | \overset{\times}{2} \overset{\times}{2} \overset{\times}{2} | \overset{\times}{6} \overset{\times}{1} | \overset{\times}{2}$
 兀 的 不 顏 面 兒 沒 處 逃

(淨白) 別的話兒不要說了寡人今日只要先生草幅詔書上告天地下頌四海(老生)要俺草詔麼(淨)然(老生)咳

(唱) 哭皇天 (轉正工調)

$3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 3 \ 5 \ 4 \ 3 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \ 1$
 俺 不 是 孝 家 兒 慣 修 降 表

$6 \ 7 \ 2 \ 6 \ 6 \ 1 \ 2 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 1$ 俺 不 是
 俺 不 是 待 君 馮 道 羞 色

管仲興齊霸 $6 \ 7 \ 2 \ 6 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 1$
 俺 不 是 魏 徵 古 來 賢 相 (淨夾你

$6 \ 7 \ 2 \ 6 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 1$
 待 學 誰 來) 俺 只 是 學 龍 逢 黃 泉 含 笑

(淨白) 你若草了詔書寡人授你職居宰輔蔭及子孫(老生)你總把那三公爵顯

$6 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 1$ 封
 九 錫 榮 褒

玉帶礪 $6 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 1 \ 6 \ 2 \ 3 \ 1 \ 7 \ 6 \ 1 \ 1 \ 2$
 恩 蔭 兒 骨 也 博 不 得 那 管

草 詔

3 5 6 6 5 6 5 — (淨白) 你若不草詔書莫道寡人之劍
一揮 毫

不利也 (老生) 悲你千言萬語 (唱) 6 7 6 6 7 2 5 6
俺甘受着萬 剛

7 2 6 5 ... 6 —
十 刀

(淨白) 抬張桌兒擺下文房四寶偏要他當面草詔 (雜)
領旨 (淨) 教他快寫 (雜) 快寫 (老生) 要俺寫麼俺就寫
拿去 (淨) 篡篡篡可惱可惱武士們將這老賊綁去砍了
(老生笑介) (白) 俺孝儒死得其所高皇帝建文君在天之
靈臣方孝儒呵 (唱)

烏 夜 啼

4 0 5 3 2 | 3 2 3 | 3 3 0 2 | 1 2 | 0 5 6 | 0 1 6 5 |
我 只 得 拜 別 拜 別 了 烏 皇 再 拜 別

6 5 3 5 | 0 6 | 5
先 主 魂 飄 (淨夾老賊這等屈強我就將你

0 3 2 | 1 2 | 3 5 1 2 | 0 5 3 2 | 1 2 3 | 2
全家慶斬) 唯 呀 老 妻 呵 一 任 你 死 蓬 蒿

— | 0 7 7 6 | 6 7 7 6 | 0 6 6 5 | 6 5 6 1 | 5 4 3 |
唯 呀 兒 孫 呵 顧 不 得 宗 枝 香

怡志樓曲譜

⁴0⁰6⁷6 | ²2⁶2 | ¹1⁷6 | ²2⁶2 | ¹1⁷6 | ⁴0³2³ |
 俺如今 拚却 生身 究却 臣標 急急的

³2³ | ⁴0³2³ | ²2³5⁴ | ³3² | ⁴0³2³ | ⁶0¹ |
 趙陰魂 歷歷的訴青 霄 歷歷的訴青

⁵0⁶ | ³2³ | ⁴0³3² | ³3 | ²0² | ³5³2 |
 霄 少不得 天心 烟烟 分白

¹1⁷6 | — 憑着俺千尋正氣 6 7 6 7 2 5 6 7 2 6
 兒 到得個半字兒難

5 6 — (淨白) 卻不怕九族全誅麼 (老生) 就滅俺
 鏡

族何妨俺陰靈不散 (唱) 6 7 6 7 2 5 6 7 2 6 5
 管什麼 十族全

6 —
 裏

(淨白) 武士的將這老賊敵牙割舌可憐可憐 (雅) 領首
 老生唱) 尾聲

3 2 1 3 3 3 2 1 3 3 5 3 2 1 7 6 — 6 7 6 2 6
 一任你敵牙割舌刑千套 俺只是痛罵

1 1 2 6 5 4 3 5 6 — (淨白) 武士的把這老賊
 千聲 斧 鐵 搥

草 詔

71

綁赴雨花台魚鱗細剛妻子對面受刑抄沒他的十族殺
的殺剛的剛盡行處決(雜)領旨(老生唱) 6 2 6 1 1

受萬苦孤臣

2^ˆ 3 5 6 5 6 1 5 4 3 — 1 1 2^ˆ 2 3 1 7 6^ˆ 2
粉身節 碎 腦 唯呀這 這 底 是 領

6 1 1 2^ˆ 6 7 6 7 7 2 6 5 3^ˆ 5 ... 6 — (下)
袖千忠 一身兒今古 少

(淨白)可憐呀可憐老賊這樣強就剛為肉醬也不為
多就夷他十族也消不得寡人這口氣咳論起來他為建
文臣子禮合盡忠於建文今日這等鐵錚錚拚生捨死是一個
鐵漢是一個忠臣袁經長號赴周門淋漓血洒御袍新寧
廿十族都滅鬼不易忠臣一詔文(下)

搜 山

第四卷第七齣

千鍾祿搜山

(衆引末上)

引

(小工調)

久任歷三朝寵沐 1 23 1 6² 5 6 -

皇恩 浩

(白) 下官嚴震直湖州烏城人也洪武年間職授河南參政出使安南以廉能稱旨蒙皇帝敕賜田宅建文朝進工部尚書督餉山東同歷城侯威庸奏東昌之提今上即位蒙授原官數載以來頗蒙恩膏近因陳總管奏稱向年張將軍所獻建文程濟二首俱係假偽皇上展轉心疑道下官向曾熟識安南特遣下官到彼處尋緝一路尋來并無踪影昨日回到雲南方投官驛有一緝探報說鷓鴣度山茅巷內有一僧一道狀貌非凡此必建文程濟無疑了軍士們(衆)有(末)聽我吩咐(衆)呀(末唱)

好 姐 姐

$\overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{2}{2} | \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{2} \overset{0}{0}$
 向萬山中茅巷低小內藏着一僧
 $| \overset{x}{1} \overset{0}{2} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{0} \overset{5}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{1}{3} \overset{0}{3}$
 一道狀貌非凡似藏逃(合頭)忙
 $\overset{4}{0} \overset{0}{5} \overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{6} | \overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} | \overset{x}{0}$
 圓刺穿岩縛取南山豹破浪忙

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{x}{5} | \overset{x}{6}$ (下)
 除北海 琰

(小生上唱)

步步嬌

$3 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} - \overset{x}{5} \overset{x}{5} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1}$
 久別 欣逢 言 難

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{5} \overset{x}{5} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1}$
 料 分手 心

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} -$
 如 搗

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$
 空山 伴 寂 寥

(白) 我不見史徒業已十載不想忽然到此驚喜非常但此處不宜久住故催他起身昨日勉強洒淚而別我命程途送他出山去了尚未回來咳只是我和他年已衰邁這大事定然無成了(唱)

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1}$
 淚 濕 縑 夜 長 嘆 昏

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3}$
 和 曉 我那 史徒 呀 除非是身

搜山

75

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{\cdot} \overset{\circ}{8} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{3}$
 逐 夢 魂 飄
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$
 和 伊 日 夕 相 依
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$
 繞

(末) 眾會上 (末白) 軍士們與我團團圍住者 (眾) 這裏是
 了 (末) 打進去 (眾) 吓 (小生) 呀你們這夥人為何打進
 我巷中 (末) 奉聖旨特來拿你 (小生) 我是出家人拿我
 則甚 (末) 什麼出家人你明明是建文君罷了 (小生) 呀
 你既認得我是建文君難道我不認得你是嚴震直麼 (末)
 你認我便怎樣 (小生) 噯呀嚴震直呀嚴直 (唱)

風入松

你立朝四載 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|}$
 受 恩 邊 職 受 尚 書 非

$\overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|} \overset{\circ}{0}$ (末白) 已往之事說他怎麼 (小生) 閑說 (唱)

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{|} \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{|} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 從來 冠 履 難 顛 倒 為 甚 麼 無 端 輕 藐

怡志樓曲譜

(末白)那個來輕覩你(小生)嚴震直(唱) $\overset{4}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{3}$
為甚不低參

$\overset{L}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{5}$
拜兀白 語意吃 哮

(末白)聽者(唱)

前腔

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{L}{1} \overset{L}{0} \overset{L}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
奉着 巍巍 聖旨 徧遊 遶 特地 遠尋
 $\overset{\times}{2} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ (小生白)你奉誰的旨(末)你難道不曉得
山凹

當今皇上靖難以來御極一十六載仍授俺尚書之職(

小生)呀(末唱) $\overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3}$
道你遁逃 出禁 行踪 查怎容得 田橫

$\overset{L}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3}$
海島 料不是 重披 插 袍 又 何

$\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1}$
必 語叨叨

(白)軍士們與我拿下了(眾)吓(小生)嗩呀罷了呀是罷了(唱)

急三鎗

怡志樓曲譜

愛呀(唱) $\overset{4}{0} \overset{5}{2} | \overset{3}{3} \overset{5}{2} | \overset{3}{3} \overset{5}{3} | \overset{3}{2} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{5}{2} | \overset{3}{3} | \overset{5}{5} \overset{3}{3} |$
 却為甚呼不應尋無影水中
 $\overset{3}{5} \overset{5}{2} | \overset{3}{3} |$ (白)呀不免出巷往各處山嶺尋上一尋呀
 月影空撈

大士愛呀呀大大士愛呀(唱) $6 \dots \overset{4}{0} \overset{5}{6} \overset{1}{2} | \overset{3}{3} \overset{5}{2} |$
 急急得我心焦
 $\overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{2}{2} \overset{5}{5} | \overset{6}{6} |$
 燥無處尋消息問根苗

(眾內喊介)(老旦白)呀那邊許多軍士來了我且躲避
 一邊聽他們說些甚麼(眾上白)走呀(唱)

風入松

$\overset{4}{0} \overset{5}{1} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{3}{1} \overset{5}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{4}{0} \overset{5}{2} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{4}{0} \overset{5}{2} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{4}{0} \overset{5}{2} \overset{6}{6} |$
 深山後至搗空巢緝獲從亡

$\overset{3}{3} \overset{5}{2} | \overset{3}{3} |$ (白)嚴尚書方才拿了建文君行至中途忽
 奸狡

然想起還有翰林程濟不曾拿得為此又命我們回來

捉拿只索走遭也 $\overset{4}{0} \overset{5}{2} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{4}{0} \overset{5}{2} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} | \overset{4}{0} \overset{5}{2} \overset{6}{6} |$
 向茅庵再入搜尋到何處覓

$\overset{3}{3} \overset{5}{2} \overset{6}{6} | \overset{3}{3} \overset{5}{5} |$ (白)這裏是了道人程濟沒有只索
 道入消耗

搜 山

回纒便了(唱) $\overset{4}{0}3 \overset{0}{2}3 | \overset{x}{5}3 \overset{L}{0}5 | \overset{x}{6}1 \overset{0}{5} | \overset{4}{0} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} |$
忙回轉 軍前 今消 同 叩覆

$\overset{x}{2}2 \overset{L}{0}1 | \overset{x}{6}1$ (下)
老嫖 姚

(老生白) 愛呀嚇死我也是嚇死我也這些軍士明明說嚴尚書拿了建文君又來拿我愛呀那個什麼嚴尚書呢呀一定是嚴震直了可惱呀可惱我想大士被擒性命決然不保一來負了大士一十六載千辛萬苦二來負了象忠臣捐死捐生我程濟向來獨力担承護持大士今日竟竟被擒不能保全大士性命我程濟有何顏面見高皇于地下呀聖上呀(唱)

前 腔

$\overset{x}{1}1 \overset{L}{0}6 | \overset{x}{5} \overset{0}{5}6 | \overset{x}{1}5 \overset{0}{6}5 | \overset{x}{3}2 \overset{0}{5} | \overset{4}{0}2 \overset{L}{0}1 | \overset{x}{6} \overset{0}{2} |$
呀 泣地 痛哀 號 粉骨難全

$\overset{4}{0}3 \overset{0}{2}2 | \overset{x}{3}$ (白) 當初方相國說我為忠臣為智士今
忠孝

目坐視君亡程濟你的智勇安在 $\overset{x}{0}3 \overset{0}{2}3 | \overset{x}{2}1 \overset{0}{2} | \overset{x}{6}5$
湏索自死中求

$\overset{0}{1}1 | \overset{x}{2}1 \overset{L}{0}2 | \overset{x}{6}2 \overset{0}{1} | \overset{x}{2}1 \overset{L}{0}6 | \overset{x}{3}5 \overset{0}{6} | \overset{x}{5}$
活把 君王 從方 顯得 智靈 神妙

怡志樓曲譜

(白)我如今急急趕上前去與嚴震直面講隨機應變
 要保全大士性命便了(唱) $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3}\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$
 爛翻古 轟雷 搭濤

嚴震直呀嚴震直 $5\ 0\ 5\ \dots\ 0 - \overset{\times}{5}\overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} | \overset{\times}{2}\overset{\circ}{2}$
 管教你肝腸碎 魂魄
 $\overset{\times}{2} | \overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6}$
 搖

(白)待我急急趕上前去急急趕上前去(下)

打車

第四卷第九齣 千鍾祿打車

(丑內白) 馬來(上) 朝中天子貴 關外將軍令 小將奉嚴
 尚書將令因昨日在鶴慶山獲着建文君 連夜打造囚車
 牢固監禁今早點齊軍馬壓解起行又恐中途劫奪故
 賜我馬牌一道令箭一枝前往路經所屬州縣衙門各撥
 兵馬沿途護送為此飛騎前來正是令行山岳動言出鬼神
 驚得馬來(下)(老生上白) 噯呀大士呀(唱)

新水令 (小工調)

3 5 6 6^l i 6 5^l 3 2 5^l 6 3 2 1 2 3 - 5 6 i 7
 挽 天心一線 繫 斜 陽 護 潛

6 i 5 4 3^l 6 i 2 3 3 2 1 7 6 - 3 3 3 3^l 6 i
 踪 萬千勞 攘 指望黃冠歸

5 4 3^l 5 6 ... 1 - 5 6 i 7 6^l i 6 5 3 2 5^l 6 6
 故 王 只 辨着赤胆報 君

5 6 5 - (白) 送友歸山 回到幕中不見了大士寸心如
 王

到一路打聽聞得嚴震直已將大士上了囚車押解起行
 為此我急急趕上前去噯呀(唱) 6 1 - 6 2 3 1 2^l
 我行 行步

怡志樓曲譜

5 4 3 2 ... 1 - 6 1 5 4 3 2 3 5 4 3 2 3 3 2 1
 踉蹌 顧不得路崎嶇山高曠

7. 6 - (下)

(眾上全唱)

步步嬌

6 5 3 6 5 4 3 - 2 3 2 | 1 6 1 | 2 1 6 | 3 5 6 5 3 |
 檻鳳因龍 軍威壯 殺氣
 2 3 2 | 1 2 3 | 1 3 2 1 | 6 6 | 2 3 1 3 | 2 1 6 | 3
 高千丈 千戈掃
 5 | 6 5 3 | 2 1 3 | 3 5 6 5 | 6 1 2 | 3 2 1 | 6 5 3 |
 夜郎從此紫徽垣

2 1 2 | 3 2 1 6 | 5 6 (末句) 軍士們(眾)有(末)離省
 倍加清

城多少路了(眾)五十里(末)前面山徑叢雜恐有歹人
 行劫小心防範者(眾)吓(全唱) 6 2 1 2 | 3 5 3 5 |

虎怖 正龍
 6 5 6 5 | 3 5 5 | 3 5 6 3 | 2 3 2 | 1 2 3 | 1 3 2 |
 驥旌旗 指實 么 魔 蕩

7. 6 -

打 車

(老生內白) 呀嚴老先生暫停車駕俺程濟來也 (眾) 啟
 爺有道人飛奔而來 (末) 道人一定是程濟無疑了 (住) 營
 盤救他進來 (老生上) 愛唷拚身探虎穴掉臂入龍潭呀
 嚴老先生請了 (末) 請了 (老生) 請了 (末) 你是程濟呀
 (老生) 唔我是程濟的 (末) 你來此何幹 (老生) 程濟
 麼特來賀喜 (末) 賀什麼喜 (老生) 燕藩為訪大士費了
 無數兵馬錢糧緝訪不着今被老先生獲着解去建此大
 功定然是千金賞萬戶侯了 (末) 怕不是萬戶侯 (老生)
 愛呀呀好好個萬戶侯呀 (末) 我身奉御差幸不辱命兩
 次入山尋你不見也就罷了何必又來送死 (老生) 愛呀
 呀足感你的感情了 (末) 不是呀我你是同朝之誼朋友
 之情何忍眼睁睁置死於死地不忍嗟 (老生) 愛呀呀多
 承你的美意了呀這是何人 (末) 建文君 (老生) 呀建文
 君麼 (末) 唔 (老生) 嚴震直呀呀呸你道同朝之誼朋友
 之情愛呀好個朋友之情呀如今你尚然假猩猩難道君
 臣之義就忘了麼 (末) 這個 (老生) 唔 (末) 咳 (老生) 嚴
 震直呀 (唱)

折 挂 令

3 2 1 3 2 3 5 4 3 ... 2 - 3 5 1 2 3 3 1 6 |
 你 也 曾 立 朝 端 首 領

怡志樓曲譜

^x5 365 ⁰⁰3 - | ⁴0 33 ⁰⁰05 61 | ^x54 3 23 232 | ^x1
 駕 行 食 祿 干 鍾 好 亨 你 的 紫
232 615 67 | 656 ⁱ 23 212 | ⁱ 12 32 32 |

綬 金 章 胡 忘 了
^x35 12 ⁰⁰33 53 | ^x23 12 ⁰⁰6 嚶 呀 | ⁰⁵ 656 ⁱ
 聖 德 汪 洋 到 如 今 反 顏
653 | ^x32 6165 352 35 | ^x323 5 623 16 | ^x5
 事 敵 你 就 轉 眼 恩 忘

(末白) 如今奉旨緝拿非是俺一人耳 (老生) 嚶呀嚴震
 直(唱) ⁰⁵⁶ 12 16 056 | ⁱ 102 ⁱ 35 | ⁰
 怎 生 擦 擦 把 龍 孫 囚 檻

12 ⁰⁰32 32 | ^x35 12 33 53 | 23 12 ⁰⁰6 - |
 血 淋 漓 教 故 主 遭 殃
 (末白) 豈不道自古卧榻之旁豈容他人鼾睡乎 (老
 生) 嚴老先生你過來 (末) 怎麼 (老生) 哪 (唱) 12 3
 怎 不

⁰2 32 | ^x35 12 ⁰⁰33 53 | 23 12 ⁰⁰6 0 | ^x116
 學 那 唐 室 雕 湯 宋 室
⁰⁰5 06 | ^x5 365 ⁰⁰3 - | ⁴05 65 35 61 | ^x54 3 2
 天 祥 怎 不 學 緋 衣 行 刺 怎

打 車

85

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1}$
 不 學 十 族 方 黃

(末白) 哇(唱)

江 兒 水

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} |$
 易 主 非 他 姓 天 心 佑 北 方 幹 功 名 合
 $\overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} |$
 應 風 雲 旺 捧 綸 音 似 受 天 符 降 立 功 歎
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{6}$ (老生白) 住 住 住 了 你 要 圖 畫
 擬 畫 雲 台 上

雲台只怕不能流芳百代定然遺棄萬年了(末)哇(唱)

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6}$
 何 事 狂 言 愚 蠢 自 送 頭 顱 殉 同
 $\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$
 往

(白) 軍士們與我拿下了(衆)吓(老生)哇你們誰敢來
 (衆)拿他不下(末)再拿(衆)吓(老生)哇你們誰敢動
 手(衆)拿他不動(末)待我自己來(老生)哇嚴震直
 (末)程濟(老生)你這人面獸心之人我也不與你講了
 阿呀聖上呀(唱)

怡志接曲譜

雁兒落帶得勝令

⁴0³ ⁵6 | ²1 ¹2 | ⁶5 ³5 | ⁶5 6 | ⁴0³ ²3 | ³2
 痛殺你奉高皇 仁孝揚 痛殺你君天
⁴0³ | ⁵5 | ¹2 | ⁴0⁶ ¹2 | ⁵3 ⁰2 | ¹3 ⁶5 |
 下 臣民 仰 痛殺你 親妻兒 盡被
¹- | ⁴0⁶ ⁵6 | ⁶5 ⁰6 | ⁶5 ³5 | 6 - 1 7 6 -
 傷 痛殺你 拋母弟 身俱喪 呀
⁴0³ ⁵6 | ¹0⁶ | ¹6⁵ | ³5 ⁶1 | ⁵- | ⁴0⁵ ³2 |
 痛殺你 萬苦 千辛 終喪 亡 恨煞那
¹2 ⁶5 | ¹ 我好恨呀 又 1 3 - ⁴0³ ²3 | ²3
 吠 竟 龐 我 恨 恨不得生啖
²3 | ⁵5 | ¹2 | 0 呀 吐 1... 6 - ⁴0⁶ ¹2 |
 你那 奸臣 肉 我 管 管教你
³3 | ¹2 ⁶5 | ¹6⁶ | ²3 ¹7 | 6 - | ⁴0⁵ 6
 千秋 醜 惡 窮 嗔呀 聖 上 呀 蒼
⁵ | ³2 3 | ⁴0³ ²3 | ⁵5 | ¹2 | 0 也罷是也
 蒼 忍坐視 含冤 喪
³5 ²1 | ³- | ⁴0⁵ ³2 | ¹2 ⁶5 | ¹5 ³2 |
 罷 雙 雙 傍 君魂 入 冥 鄉 傍 君魂

打 車

^x ^o ^x
12 65 | 1
入 冥 鄉

(眾) 嗟呀這等看起來我們多差了我們那一個不是建文君
的子民那一個不吃過他的糧餉如今幫了別人拿他去
送死天理何在良心何在(唱)

僥 僥 令

^x ^o | ⁴ ² | ^x ^o | ⁴ ² | ^x ^o | ^x ^o |
6 16 | 01 06 | 5 6 | 01 06 | 5 65 | 32 5 |
人 心 原 不 死 忠 義 豈 容 忘
⁴ ^o | ^x ^o | ^x ^o | ^x ^o | ^x ^o | ⁴ ^o | ^x ^o |
06 56 | 1 21 | 6 0 | 5 5 | 65 3 | 03 23 | 5
棄 甲 拋 戈 歸 國 攘 臂 再 去 助
3 02 | ^x 12 65 | 1
強 梁 恩 主 戰

(末白) 軍士們轉來軍士們轉來(老生唱)

收 江 南

1 7 6 - 3 5 5 3 5 1 6 6 3 5 - 5 3 6 1 | 5
呀 見 多 少 棄 甲 拋 戈 兒 郎
⁴ ^o | ^x ^o | ^x ^o | ⁴ ^o | ^x ^o | ^x ^o | ⁴ ^o | ^x ^o |
- | 03 23 | 3 02 | 3 2 5 | 06 05 | 3 2 3 | 03
全 不 曉 禮 義 共 綱 常
^o ^x ^o | ^x ^o | ^x ^o | ⁴ ^o | ^x ^o | ⁴ ^o | ^x ^o | ⁴ ^o |
3 2 | 3 02 | 3 5 | 1 6 | 02 16 | 5 - | 03
霎 時 良 心 炯 炯 棄 戈 行 却

怡志樓曲譜

⁰5⁵ | ^x3⁰5 | ^x1⁶5 | ²6⁵ 6¹ | ^x5^呀 5^啞 | ⁴0⁵ 3² |
 勝似沐猴冠 狠豺狼 怪伊行

^x1⁶ 1 | ⁴0⁵ 3⁵ | ^x5⁵ 3 | ⁴0³ 3² | ^x3⁰2 | ^x3⁵ |
 不良 怪伊行 不良 倒不如 無知 軍卒

^x1⁶ 1 | ⁴0² 1⁶ | ^x5
 姓名 香

(白) 來來來請解去請解去 (末) 嗷呀我嚴震直一時念錯萬念成灰不忠不義罵名萬代有何顏面見高皇於地下嗷呀聖上呀 (唱)

園林好

^x3⁶5 | ^x3⁵ 3 | ⁴0¹ 6⁶ | ^x1⁶ 1² | ⁴0³ 5 | ⁴0⁵ 3⁵ |
 我拜 吾君 恕微臣 不良 我拜 拜良朋

^x3² 1² | ⁴0¹ 0⁶ | ^x5⁶ | ⁴0⁵ 3³ | ^x3⁵ 0³ | ^x2³ |
 忠言 正 臣 劈開了 披天 羅網

⁴0² 3² | ^x1² 3 | ^x2² 3² | ^x1² 3 | ^x2¹ 3 |
 拚一命 赴 干 將拚一命 答 天 王

(白) 程濟那邊又有兵馬來了 (老生) 在那裏 (末) 罷 (自刎下) (老生) 無有呀唔他竟自刎了嗷呀大士在那裏 (小生) 程徒在那裏 (老生) 嗷呀大士呀 (小生) 嗷呀程徒呀 (老生) 看眾軍已散嚴震直已死此時不走更

打 單

待何時(小生)只是那裏安身便好(老生)噯呀大士呀(唱)
沽美酒帶太平令

3 2 1 3 2 3 5 4 3 - 3 2 1 2 | 3 6 1 1 | 2 3
 我 和 你 主 和 臣 姓 命 幫 主 和 臣 姓
 1 2 | 3 2 | 0 1 | 6 6 5 | 3 2 5 | 0 6 0 5 | 2 3 1 |
 幫 師 和 弟 形 骸 傍
 0 6 5 6 | 5 0 6 | 1 2 1 | 6 0 | 3 5 2 1 | 3 2 1 2 |
 願 不 得 歷 盡 艱 危 道 路 長 離 虎 穴
 1 2 3 2 | 1 6 1 2 | 1 3 0 2 | 1 6 5 6 | 3 6 0 1 |
 走 羊 腸 龍 投 海 鳳 栖 篁 踏 遍了 萬 峯
 5 4 3 | 0 3 2 1 | 2 2 | 0 3 0 2 | 1 7 6 | 6 1 2 |
 千 嶂 怕 聽 那 旗 歌 收 喝 俺 呵
 4 3 2 3 | 1 1 | 2 3 1 | 6 0 1 | 2 3 1 2 | 3 好
 行 過 了 仙 鄉 帝 鄉 天 堂 福 堂
 也 呀 是 好 也 5 ... 6 - 0 3 2 1 | 2 2 | 0 3 0 5 |
 噯 呀 穩 避 着 掀 天 風

1 7 6

浪

(白)噯呀妙呀嚴震直已死眾軍已散大士又得保全了
哈哈哈哈哈(小生)程徒快些趨路(老生)趨路趨路

90

怡志樓曲譜

燒香

第四卷第十齣

雷峯塔燒香

(丑上白) 濟渡慈悲大雲遊歲月深胸懷無別事一此好
 善心小僧乃金山寺中一個監寺的便是方才禪師吩咐
 今日有施捨檀香的居士許仙到來着我領他先拜以尊
 然後引進禪堂教話正是不因龍像禪林佛爭看輪迴次
 第來(下)(小生上唱)

三仙序 (凡字調)

6 6 6 2 1^ˆ 3 6 6 5 3 5 ... 6 - 6 6 5 3 3 3 | 2 1 3 2 1
 江西畫 橋東畔 柳 遠 青青
 6 1 | 1 2 3 3 2 1 | 6 1 2 3 1 6 1 | 2 2 1 6 1 6 2 1 |
 還 如 善 會
 x 2 0 1 6 1 6 5 | x 1 6 5 6 | x 6 1 6 1 5 | 2 6 1 6
 蟬 兩 眼 有 時 曾
 2^ˆ | 2 3 6 2 1 2 1 6 | 5 6 1 5 6 1 0 0 | 2 2 2 1 6 1 2 |
 放 杏 遠
 x 6 6 0 3 | 5 6 5 3 2 - | 4 6 2 1 3 2 1 | 6 1 6
 逗 我 任 遠
 1 6 | 1 2 6 0 | 3 3 3 3 1 2 - | 4 6 1 6 6 | 3 2 2 1
 遊 散 青 雲

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} |$
 縹 紉 向 人

$\overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{-}$ (白) 我許仙今日要
 頭

往金山寺燒香不知娘子何故執意不肯放俺前去是我
 再三相懇方才放我臨行時又再三囑咐教我禮佛之後
 就可回來不可往方丈與老和尚講話想那日禪師約我
 今日上山正有要緊言語指點為此今日特地前來求他
 指示迷津來此已是江邊呀船家勞你渡我一渡(雜上)
 官人敢是往金山寺燒香的(小生)正是(雜)請上船來

(小生)是(唱) $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{2} \overset{x}{2} \overset{x}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$
 空 圓

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 音 看 尼 帆

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1}$
 翠 幙

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$
 碧 波 湮

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6}$
 藪

燒 香

93

(雜白)官人已到金山了(小生)船錢在此(雜)多謝官人(下)(丑上)禪明一片日緣覺數聲鐘居士稽首了(小生)小師父拜揖請問小師父法海禪師可在山上(丑)請問居士可是姓許名仙(小生)師父何以知之(丑)居士有所不知今早禪師有命教我在此等候居士到來先請拜過菩薩然後請進法堂相見(生)相煩師父指引(丑)小僧引導(小生)誠心皈依佛(丑)萬念俱成灰(下)

水 關

95

第四卷第十一齣 雷峯塔水關

(旦貼全上)(旦唱) 醉花陰 (正工調)

5 6 5 4 3 3^ˆ 5 4 3 2 ... 1^ˆ 2 3 1 2 3 - 3 2 5
恩 愛 夫 妻 難 拋 掉 因

1 2 3 2 5^ˆ 1 1 5 6 5 4 3 - 5 4 1 7 6^ˆ 1 6 5 3^ˆ
此 上 殷 勤 來 到 只 怕 他 聽 佛 法

5 6 4 3 6^ˆ 7 2 7 6 5 6 5 - 1 2 3 3^ˆ 1 6 1 2 3 3 -
把 奴 拋 枉 担 着 辛 與 勤 勞

(白) 奴家只為許郎要往金山寺中拈香不能勸止雖經
囑咐莫至禪堂聽那法海之言他雖允從而去奴家到底
不能放心為此同着青兒乘風鼓棹而來接他回去(貼)
娘娘許官人的磨折也不是一次了為何今番這等着急
(旦) 青兒你却不知那金山寺中有個法海禪師他的法
力雄邊許郎倘被他点悟我的終身就無結局了(貼)倘許
官人聽信法海之言不肯下山這便怎麼處(旦)我已安
排計策且到彼處再作道理(貼)待我把船棹進去(旦)

咳許郎呀許郎(唱) 1 2 3 2 5 1^ˆ 1 6 5 3 - 1 6 5
俺 和 恁 非 關 小 當 面 的

4 5 6^ˆ 7 2 7 6 5 6 5 - 3 2 1 2 3 2 5^ˆ 2 1 2
囑 咐 伊 多 遭 俺 只 怕 猛

怡志樓曲譜

3 6 1 7 6 1 6 5 3 2 3 1 2 3 —
回頭歸佛 教

(貼白)已到金山了(旦)把船挑在山前你去喊叫官人
 出來(貼)是呀許官人我同娘娘接你回去在此等候多
 時了(丑上)何人在山門外大呼喧叫原來是兩位女善
 薩燒香的(旦貼)不是(丑)還愿的(旦貼)也不是(丑)既
 非燒香又非還愿為何來此呼叫(旦貼)只為我家官人
 在此拈香煩小師父喚他出來與我們一同回去(丑)這
 裏燒香的極多但不知那個是你家官人(貼)姓許名仙
 (丑)敢是那許官人麼(旦貼)正是(丑)我家禪師不放
 他回去了(旦)却是為何(丑)我家禪師說他家有兩個
 妖怪一個叫作青蛇(貼)啐(丑)一個叫作白蛇(旦)啐
 (丑)你家官人已經在此出家不回去了(旦)徒胡說人
 家夫婦怎敢擅自拆散你快去報與法海知道若放俺官
 人出來便罷(丑)若是不放(旦)若是不放教你們一寺的
 和尚俱是個死(貼)俱是個死(丑)阿彌陀佛噯呀好利
 害呀禪師有請(外上唱)

畫眉序

^h0^l6 ^l0^l1 | ^x2^l1 ^l0^l6 | ^x5 6 | ⁺0^l6 ^l0^l1 | ^x6 1 | ^h6^l5 ^l0^l6 | ^x1
 忽聽語聲 噪 必是此妖 前來 到

怡志樓曲譜

176 | 1̣ 3̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣.呀 | 4̣ 0̣ | 5̣.6̣ 3̣.5̣ | 7̣
 掉(外夾你丈夫飯後三寶不回去了)口 吐

6̣.5̣.6̣.1̣ | 5̣.0̣.5̣ | 6̣.6̣.0̣.1̣ | 5̣.6̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣
 吐 你 罵 咱 孽 妖(外夾此是葛佛文)

0̣.5̣.5̣ 3̣.3̣ 3̣.2̣.3̣ | 1̣ 0̣ 9̣ 0̣ | 6̣.1̣.5̣.6̣ | 1̣ 味 5̣
 所休得胡(履)唯呀 怎不 心 也 焦 激

6̣ 5̣.3̣ | 5̣.6̣.3̣ 5̣.6̣ 1̣.2̣ | 4̣ 5̣.3̣.2̣ 5̣ 3̣.5̣.3̣.2̣ | 1̣ 7̣.6̣.1̣
 得俺 滿 胸 中 唯呀 氣 好

禿 驢 | 0̣.3̣ 1̣.2̣ 3̣.2̣.1̣ | 0̣.6̣.5̣ | 1̣ 1̣ 1̣.2̣ 1̣.6̣ | 5̣ 0̣.6̣ 5̣ 3̣
 你 怎 把 俺 惡 愛 兒 夫

2̣ | 0̣.1̣ | 6̣.5̣.3̣ 0̣.2̣ 3̣.2̣ | 1̣ 0̣ (白) 快快放俺丈夫出來(貼)
 來 閉 着

快快放俺官人出來(外)俺這裏不教你便怎樣(旦)你若
 不放教你們性命霎時休矣(貼)霎時休矣(外)你有什
 麼道術敢出此大言(旦貼)禿驢(唱) 5̣.3̣ 3̣.2̣.3̣ | 5̣ 6̣.1̣
 怎不 心

5̣ 3̣.3̣ 0̣.5̣ | 3̣.3̣ 3̣.2̣ 1̣.2̣ 6̣.5̣.3̣ | 0̣.5̣ 0̣.6̣ 1̣ - | 0̣.3̣ 5̣ 3̣.2̣
 好 惱 你 明 欺

1̣ 0̣.2̣ | 3̣.2̣ 1̣ 0̣.2̣ 1̣.6̣ | 5̣.1̣ 6̣.5̣.3̣ 0̣.5̣ 0̣.6̣ | 1̣ 5̣.6̣ 1̣.6̣
 俺 道 法 術 你 如

水 關

99

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{L}{1} | \overset{H}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} | \overset{x}{5}$
 今 自 把 得這災 揭你 如今 自
 $\overset{\circ}{6} / \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{L}{1} | \overset{H}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} | \overset{x}{5}$
 把 得這災 招

(外白)唔(唱)

畫眉序

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{^}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} |$
 何必 氣粗 豪 一味 逞能 拖強 暴噴連人
 $\overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} |$
 使 被 怎地 鬧 交嘆 輪迴 教盡 難 堪 悔
 $\overset{x}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} |$
 被咱 推 覺 自 休想 面 不回頭 惹 禍
 $\overset{L}{0} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2}$
 非 小

(旦白) 充驢你這等無禮俺來擒你也 (貼) 俺來擒你也
 (全下)(外) 護法神何在 (眾) 來也禪師有何法旨 (外) 妖
 魔在此作耗與我擒來者 (眾) 領法旨 (經介) (眾) 啟禪
 師妖魔遁去 (外) 護法者 (旦貼公上) (旦) 充驢快快放俺
 丈夫出來 (貼) 快快放俺官人出來 (外) 你丈夫皈依三寶
 永不回去了 (旦) 真個 (外) 真個 (貼) 果然 (外) 果然 (

怡志樓曲譜

唱) 出隊子

1 3 5 6 1 2 3 1 0 | 1 1 2 5 1 | 7 7 7 6 1
 休得把 胡 言 亂 擾
 2 | 0 5 6 5 2 3 2 5 | 6 2 3 1 6 5 0 3 | 5 6 1 6 5 3 2
 只為俺美 郎 君 把 命 輕
 4 2 | 3 (貼白) 娘娘還是好好去求他或者官放出官
 拋

人也未可知(旦)也說得是呀老禪師你是佛門弟子豈
 無菩薩之心(唱) 3 2 1 2 3 2 3 2 1 | 0 5 5 5 3 0 2 | 3 1
 望 德 個 慈悲方寸 放出

0 2 3 3 2 1 2 | 1 6 5 | 0 5 6 5 5 1 5 6 |
 俺夫 曾(貼全)俺這裏 俺這裏禮拜
 5 0 6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 0 2 3 2 | 1 (外白) 我將你
 焚 香 恩 比 天 高

妖孽根由——點明是他心中害怕不肯與你為夫婦了
 你何必苦苦去纏他(旦)我這般苦苦的哀求他只是不
 肯放還(貼)這禿驢其實可惡(旦)你拆散人家夫妻天
 理何在(貼)天理何在(外)你既知天理為何在人間害人
 (旦)我敬他夫何曾害人你明明煽惑人心使我夫妻離

散你既不仁我與你勢不兩立矣(唱)

5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 0̣ 1̣ 2̣
只 着 俺 女

5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 0̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣
羅 利 將 伊 萬 剛 凌 遞 將 皮 來

0̣ 5̣ 0̣ 6̣ | 1̣
剎

(外白)孽畜這等猖狂招架俺青龍禪杖者(旦)噯呀(

下)(外唱) 滴溜子

0̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 3̣ 0̣ 2̣ | 1̣ - | 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 1̣
一 住 你 一 住 你 妖 法 混 擾 俺 自 有 俺

6̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 3̣ 0̣ 2̣ | 1̣ - | 0̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 0̣ 6̣ 0̣ 1̣ | 3̣ 0̣ 2̣ |
自 有 佛 力 法 妙 何 必 向 我 吵

1̣ 0̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ |
鬧 妖 法 任 胡 行 威 風 勇 躍 拿 住 妖 魔 怎

6̣ 1̣ 0̣ 3̣ | 2̣ 1̣
肯 輕 饒

(殺介)(旦上白)你將青龍禪杖來降俺着俺何曾懼你(

貼)俺娘娘何曾懼你(外)俺佛力無邊(旦貼)噯(唱)

刮地風

怡志樓曲譜

3 2 5 2 2 1 3 - 0 1 6 1 6 5 6 | 5 3 2 | 1 7 6 |
 呀 悠道是佛力 無邊任

0 5 3 2 | 3 6 5 5 | 6 1 5 4 3 | 0 2 1 7 | 3 2 3 2 3 |
 道 還俺也能飛渡 暖冲霄只問兩

5 4 3 | 3 1 0 3 | 6 1 5 3 | 2 3 | 0 5 6 6 | 5 1 |
 般兒法力在無窮妙 只着俺鉄身

6 5 | 6 1 5 4 3 | 0 2 1 7 | 6 0 | 5 2 3 2 | 1 5 3 |
 軀也不相 暖分毫 你是個出家人

5 2 3 2 | 1 5 3 | 5 3 3 2 | 1 5 3 2 | 6 2 1 7 | 6 5 |
 為甚麼 鐵心腸 共擦擦 拆散了 鳳友鸞交

6 2 1 1 | 6 2 1 | 3 6 5 4 | 3 0 6 6 | 6 5 3 2 | 1 7 |
 活潑潑的好男兒 永鋼盤 碎 把那佛道兒 來

6 | 0 5 3 2 | 3 6 1 2 | 3 2 1 | 0 2 3 | 2 1 (旦白)
 緊 叨我不耐呀 喳喳 的煩擾

禿驢你放俺夫妻團圓萬事皆休(外)我怎肯把他送與
 你妖魔之口(旦)禿驢執意如此(唱) 6... 5 - 5 6 | 1 |
 暖 管 管 教

6 5 | 3 6 5 4 | 3 0 | 5 3 3 | 5 5 3 | 5 3 3 2 | 1 2 |
 你 齊如烟 消 你是個 比邱僧 休善了 一寺

水 關

3 | 2 | (外)他如今如夢方醒(旦唱) 2 3 5 3 | 0 2 3 |
嚶 嚶 悠 道 是 夜

5 4 3 2 | 2 3 1 6 | 0 5 3 2 | 3 2 1 6 | 2 1 6 | 5 3
這 這 夢 斷 魂 消 還 有 甚 饒 不 過 嬌 滴

0 2 | 1 2 3 | 2 |
滴 女 姣 媿

(旦白)你不放我丈夫恨不食汝之肉(貼)食汝之肉(外)只管在此相纏護法神將風火蒲團打這孽畜(眾)領法旨(殺介)(旦)你的法寶安在(外)胡說(旦)你那無知的禿驢呀(唱)

四 門 子

2 3 1 7 6 - 6 5 6 5 | 6 1 5 4 | 3 3 2 3 | 2 3
快 送 出 共 同 衾 枕 前 來 到 快 送 出 共 同

2 3 | 6 7 5 3 | 2 3 1 | 0 6 2 3 | 1 2 6 | 0 1 6 5 |
衾 枕 前 來 到 我 恨 恨 恨 恨 怨 個

3 6 5 4 | 3 0 | 3 3 3 | 3 2
不 動 搖 (外)夾早早回頭免生後悔)怪伊行不撮

3 2 3 | 6 1 5 3 | 2 3 1 | 6 ... | 5 5 6 | 1 6 5 |
合 反 自 裝 圈 套 嗔 怎 怎 不 救 俺

怡志樓曲譜

$\overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{4}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} |$
 共入絃 鋪(外夾快到峨嵋山修行去罷) 你教俺
 $\overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}}$
 回峨嵋把 恩愛輕 拋便作個 活弥陀也 動不得 心
 $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{4}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}}$
 裏 一條半 毫 望 恁個 放 夫
 $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}}$
 相會 早這 關情把 心 腸兒 難
 $\overset{x}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}}$
 料

(外接唱) 範 宏 權
 $\overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{3}}$
 何 必 淚 拋 慾 海 翻 波 孽 浪 高 泥 犁 悲
 $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}}$
 苦 痛 忘 教 渺 渺 茫 茫 怨 這 這
 $\overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}}$
 罪 孽 難 消 騰 騰 烈 焰 火 焚 燎 苦 苦
 $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{x}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} |$
 救 他 出 波 濤 庶 不 負 慈 悲 如 來

怡志樓曲譜

$\overset{x}{1} \overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{4} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{6}{6} |$
 負心腸把恩情剪斷了 苦苦
 $\overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{2}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{7}{7} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{7}{7} | \overset{4}{0} \overset{0}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} | \overset{x}{6} \text{ (下)}$
 苦得俺兩眼淚珠 拋

(丑上白) 禪師不好了江水漫上金山了(外)把我袈裟
 罩住山頭水不能漫矣(丑)是(下)(外)護法神馬廬除水
 族者(象)領法旨(外)護法神(象)有(外)將寶鉢罩住
 此妖(象)領法旨(殺介)(象)啟禪師寶鉢被文曲星托
 住不能罩住此妖(外)寶鉢收回衆神速退(象)領法旨
 (下)(外)請許官人出來(丑)許官人有請(小生上)禪
 師可曾救此妖孽(外)因這孽畜懷孕在身不能收取
 (小生)他如今往那裏去了(外)他此去必往臨安你姐
 大家中安身我將你送到彼處了此孽緣便了(小生)弟子
 寧死江心決不與他相見了(外)他與你孽緣未滿決無
 富汝之心待他分娩之後我自有處(小生)多謝禪師

外唱 雙聲子

$\overset{x}{6} \overset{0}{0} | \overset{x}{5} \overset{0}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{6} \overset{0}{2} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{5}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{5} |$
 未了緣 未了 平白的分開
 $\overset{x}{2} \overset{0}{6} \overset{0}{0} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{6} \overset{0}{0} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{4}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{0} |$
 了情 意 好 情 意 好 速往却休驚

水 關

107

$\overset{x}{5} | \overset{0}{3} \overset{5}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{6} \overset{5}{0} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{6}{0} \overset{1}{1} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} |$
 逃 待 分 媿 滿 月 朝 賜 一 寶 鉢 降 服

$\overset{4}{0} \overset{3}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{1}$
 此 妖

(小生接唱)

尾 聲

$3 \overset{2}{2} 1 \overset{3}{3} \overset{5}{5} 4 \overset{3}{3} \overset{5}{5} 3 \overset{2}{2} 1 \overset{7}{7} \overset{6}{6} - \overset{6}{6} \overset{2}{2} 1 \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} 1 \overset{3}{3} \overset{5}{5}$
 離 了 這 金 山 道 (外) 赴 臨 安 途 路

$\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} - \overset{3}{3} \overset{2}{2} 1 \overset{3}{3} \overset{6}{6} 1 \overset{2}{2} \overset{3}{3} 1 \overset{2}{2} \overset{3}{3} -$
 非 遙 (小生) 幸 喜 得 遇 着 老 禪 師 (外)

$\overset{3}{3} \overset{2}{2} 1 \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5} 4 \overset{3}{3} \overset{2}{2} \dots 1 \overset{5}{5} \overset{6}{6} \dots 1 -$
 管 教 那 蠢 妖 魔 怎 脫 逃

108

怡志樓曲譜

斷橋

第四卷第十二齣 雷峯塔斷橋

(旦上白) 愛呀苦呀(唱)(貼隨上)

山坡羊 (小工調)

6 6 5 3 5 ... 6 - 愛呀 5 3 5 3 3 2 1 3 | 2 3 0 2 1 2 3 |
 頓然 間 鴛鴦 折
 x 5 5 3 2 2 1 0 愛呀 0 5 | 3 3 0 2 3 3 2 5 | 5 1 6 5 5 3 2 |
 頸(貼) 娘看仔細) 愛奴 薄 倖
 x 5 3 5 3 3 2 1 3 | 2 3 0 2 1 2 3 2 | 1 3 2 2 1 6 - | 4
 孤鸞 照 命
 0 5 5 6 | 5 6 5 5 5 6 | 1 6 5 3 2 1 | 6 5 1 0 2 1
 好教俺 淚珠 暗 哽
 二 | 二 0 5 5 6 | 5 6 1 6 5 3 3 3 | 2 0 3 2 3 2 1 | 6
 (貼全) 誰 知他 一旦 多 薄
 0 1 5 6 | 1 3 2 2 1 0 (貼白) 娘娘吃苦了(旦) 青兒
 倖

呀不想許郎聽信法海之言竟不下山和他爭鬧起來奈
 他法力無邊險被擒拿幸虧借水而遁來到臨安不然險
 遭一命嗟(貼)娘娘想此事非關法海都是許仙那厮薄
 倖此番見面斷斷不可輕怒(旦)便是(貼)只是我們投
 奔那裏安身便好(旦)我聞得許郎有一姐大名喚李仁

怡志樓曲譜

在此居住和你投奔到彼再作道理(貼)只是我們從未與
 他識面倘若不肯相留如何是好(旦)且到彼再處(貼)
 如此娘娘請(旦)愛為(貼)娘娘怎麼樣了(旦)腹中疼
 痛寸步難行怎生挨到彼處(貼)呀想是要分娩了前面
 有座斷橋亭待我扶侍娘娘到亭內少坐片時再行便了
 (旦)咳許郎呀我與你恩情非小不想你這般薄倖好不
 悽慘人也(唱)

0 2 | 1 0 5 6 5 3 2 | 1 嗷 呀 一 一 0 |
 你 感 硬 心 (貼夾娘娘着)

2 2 2 | 6 6 | 3 3 1 3 2 2 | 6 6 5 | 3 3 2 5 6 1 5 3 |
 得 細) 怎 不 教 人 嗷 呀 兩 淚

2 2 | 3 3 5 6 6 5 | 1 2 1 6 5 0 3 2 | 1 2 3 3 2 3 2 | 6 6
 零 無 端 拋 閃 拋 閃 無 投

0 1 5 6 | 1 3 2 2 1 6 6 | 2 3 1 6 5 0 6 6 | 6 6 5 1
 奔 我 細 想 前

0 2 2 3 | 1 2 3 3 2 | 2 3 | 5 3 3 2 5 2 1 | 2 3 1 6 5
 情 怎 不 教 人 氣

3 5 | 6 - 0 1 1 | 6 0 1 2 | 3 - - 0 | 5 6
 滿 胸 (貼全)悽

6 5 3 3 2 | 6 5 | - 0 | 2 2 2 | 6 0 | 5 3 2 5
 情 覺 的

斷橋

111

2̣ | 2̣·3̣ 1̣6̣5̣ 3̣ 5̣5̣5̣ | 6̣ - 0̣ 1̣1̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 2̣3̣ |

鸞

鳳

分

6̣ 0̣ 6̣6̣ 6̣1̣6̣ | 5̣5̣ 0̣6̣ 5̣ 3̣3̣2̣ | 1̣2̣ 3̣3̣2̣ 1̣ 0̣ | 2̣2̣

傷

情

2̣1̣2̣ 6̣ 0̣ | 5̣ 3̣·2̣ 5̣ 2̣ | 2̣·3̣ 1̣6̣5̣ 3̣ 5̣6̣1̣ | 5̣

怎能够

再

和

鳴

6̣ 5̣ 3̣2̣ | 5̣ 3̣5̣ 3̣3̣2̣ 1̣3̣ |

(下)(外上接唱)(小生隨上)一程程錢塘

2̣3̣ 0̣2̣ 1̣ 2̣3̣ | 5̣5̣3̣ 2̣2̣1̣ 6̣ - | 4̣ 0̣ 5̣ 3̣2̣ | 5̣

將

近

萬地裏千

3̣5̣ 3̣3̣2̣ 1̣3̣ | 2̣3̣ 0̣2̣ 1̣ 2̣3̣ | 5̣5̣3̣ 2̣2̣1̣ 6̣ - |

山

萬

嶺

4̣ 0̣ 1̣ 6̣1̣ | 2̣·3̣ 1̣3̣ 2̣2̣1̣ 6̣ | 1̣ 6̣5̣ 3̣ 2̣1̣ | 6̣5̣1̣

錦層層

足踏

翠

雲

0̣2̣ 1̣ - | 4̣ 0̣ 1̣ 6̣1̣ | 2̣·3̣ 1̣3̣ 2̣2̣1̣ 6̣ | 1̣·2̣ 3̣3̣

虛飄飄下了

瓊

2̣·3̣ 2̣ | 6̣6̣ 0̣1̣ 5̣ 6̣6̣5̣ | 3̣3̣ 3̣5̣ 6̣ (白)許仙

瑤

境

來此已是臨安了(小生)妙呀(外)此去見了二妖不可
害怕我在靜慈安寺待他分娩之後付汝法寶收取此妖

怡志樓曲譜

便了(小生)禪師呀倘此番相見被二妖所害如何是好
 (外)不妨你與他孽緣未滿決無害汝之心倘有甚言語
 都推在老僧身上罷了(小生)多謝禪師待弟子相送一
 程(外)不消方才之言不可有忘(小生)是(外唱) 6

須

23 | 11 16 53 565 | 1 - - 0 | 22 21 6 6 |

要 秘 器 機

23 13 221 65 | 332 5 6 1 53 | 221 3

休 自 忘 此 情(小生夾怨不

35 665 | 121 6 05 03 | 2

遠送了)(外下)(小生唱) 細 惡 教 我 兩 下 分

03 23 21 | 66 01 5 612 | 3 2321 6 623 |

駕 頸 怒

116 5 0 65 | 65 1 0 223 | 12 332 1 23 |

怨 雨 怒 雲

5 665 3 21 | 253 02 12 115 | 6 - 0 112 |

恨 怎 平

6 0 13 221 | 3 - - 0 | 5 665 3 21 | 665

追 思

斷橋

113

1 - 0 | 22 212 6 0 | 535 332 5 | - 0 623

感垂憐 相

111 | 6 - 0 112 | 6 0 1 23 | 66 01 66 616 |

救 恩 傷 情

23 | 5 5 332 5 | 1 0 23 112 | 6

痛遭魔 心 暗 驚

(旦內白)許仙(小生)呀(旦)往那裏走(小生)愛呀
唬死我也是唬死我也那邊來的明明是白氏青兒愛呀
我此番性命休矣(唱)

五供養

66 1 16 | 53 221 | 3 0 呀 | 32 35 | 1 61 |

我把雙眼 定睛(旦夾許仙) 忽聽妖魔 叫喊

03 02 | 1 61 | 2 56 | 1 6 5 6 | 54 3 |

聲 祖遠觀 妖魔 到心內戰 驚 驚

032 5 | 56 5 | - - | 01 06 | 1 1 61 |

唯呀 蒼天 呀 憐 憫無處將

65 06 | 1 1 61 | 56 1 | 022 1 | 12 1 |

身速 隱怎得天 相救 唯呀這 災星

怡志接曲譜

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{2}}$ 嚶啾 | (下)
 暫且捨命 向前行 (旦內夾許仙) (旦點全上接

唱)

玉交枝

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{4}{0} \overset{4}{2} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{2}} \overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{\times}{\dot{2}}$
 驚 鏡 那知他 豺狼 心性 思量 到
 $\overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{\circ}{\dot{1}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{1}}$
 此 教 人 恨 全 不 念 鳳 枕 鸞 衾

(點白) 娘娘你看許仙那廝見了我們反自飛奔而去嘆
 思之可恨 (旦) 不必多言我和你急急趕上者 (唱) $\overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{5}$
 誰知

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{\dot{2}} \overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{\circ}{\dot{1}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{2}}$
 今朝絕恩 情怎不 教人 添悲 哽愛
 $\dots | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{5}$
 那 那怕他 插翅 飛 騰我這裏

$\overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{\circ}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{1}} | \overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{\dot{1}}$ (下)

急忙趕 奔 (小生上夾哎呀) (接唱)

川撥掉

$\overset{\circ}{\dot{1}}$ 我 行 步 | $\overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{1}}$ 願 蒼 天 | $\overset{\times}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{1}}$ 賜 林 星 止 不 住 淚 珠

斷橋

2 | 1̇ (白) 且住方才禪師說道若見此妖不可害怕看
盈 盈

他索索的追來教我何處去躲避我且上前相見生死付
之天命便了(唱) 5 6 | — 0 0 呀 | 0 1 8 8 | 3 5 0 6 |
我 向(旦內夾許仙) 向前行 去說分

5 2 | 1̇ | 6̇ | 0 2 | 1̇ 2 | 1̇ | 4̇ | 0 2 | 1̇ |
明(旦貼上接)笑伊伊何處行笑伊行何處行

(貼白)在這裏了(小生)嗳呀娘子娘子(旦)呀(小生)娘子
為何這等狼狽(旦)呀你聽信讒言把夫妻恩情一旦
相拋棄我們受此苦楚還問他怎麼(貼)還問他怎麼(小生)
是是娘子請息怒待卑人一言相告那日上山本待就歸
不想被法海將言語煽惑故此聽信他言有累娘子十分
苦楚實非卑人之過(貼)許仙你過來(小生)青姐有
何見教(貼)娘娘何等待你(小生)娘子是好的(貼)可
又來你不感念夫妻之情虧你下得這般毒手於心何忍
(小生)嗳呀冤哉呀冤哉(貼)嗳呀於心何忍(小生)娘
子饒怒卑人罷(貼)娘娘不要睬他(旦)唔(小生哭介)
(旦)咳冤家呀(小生)娘子(旦唱)

金絡索

怡志樓曲譜

$\overset{x}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2}$
 曾同 鸞 鳳 余
 $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$
 指望 交 鴛 頸
 $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$
 不記得 當 時
 $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$
 曾結 三 生 證
 $\overset{x}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2}$
 如今 負 此 情
 $\overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3}$
 背 前 盟
 $\overset{x}{奴} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$
 你聽 信 說
 $\overset{x}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
 言 你 感 硬
 $\overset{x}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3}$
 心 追 思
 $\overset{x}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{x}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{-} \mid \overset{x}{4} \overset{\cdot}{0}$
 此 事 真

斷橋

39 223 | 1 2 3 1 6 | 23 6 3 5 | 3 223 : 0 |
堪 憫 不 覺

2 332 1.2 1.6 | 5 0 6 2 | 232 1.6 332 5 | 6
心 兒 唯呀 氣 滿 襟

0 5 6.5 1 | 66 666 5 0 6 | 5 6 |
薄 倖

(小生夾不要氣壞了) 你真

0 | 66 6.5 3 唯 | 0 5 6.5 6 | 6.5

生夾那見得卑人薄倖)(貼多講)(小生是) 你緣何 磨

6 11 1.6 | 53 565 6.5 1 | 22 0 1 6.1 555 | 6 0 5
磨 起 根 心 碎

3 1 666 | 5 3.2 5 0 6 | 1 0 232 656 | 5 0 6.1
害 得我 貌 皮

53 | 22 3 0 2 | 6 1 22 6 0 | 3.2 5 55 565 |
錢 生 進

3 0 223 1 | 6.5 1 0 2 1.6 | 5 0 6 1 | 4 0 1 6
退 無 門 你怎

0 | 1 3 23 2 | 66 0 1 5 6 | 2
不 教 人 恨(小生夾娘子)

(接唱)

前腔

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ |
 娘行須三 有 指望 生憐 憫 感佩
 $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ |
 恩 情 指望 借歡 慶 娘行 鑒此
 $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ |
 情 望 垂 情 耐耐
 $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ |
 他 言 咸 離 恨 怎不
 $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ |
 教 人 心 兒 驚聽他 一 割
 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{娘}\overset{\circ}{子}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ |
 胡 言 幾作 鸞鳳 分 些
 $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}$ |
 海 滿 命 (貼夾碎) 望你解勸 全仗 愛 卿 情 復望
 $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ |
 娘行 且 暫 息 雷 霆 容 賠 罪
 $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ |
 同 歡 慶

(白) 娘子饒恕卑人罷 (貼) 娘娘不要睬他 (旦) 下次可
 敢了 (小生) 下次再也不敢了 (旦) 如此起來 (小生) 是

斷橋

(貼)起來(小生)是是多謝娘子(旦)如今我們往那裏安身便好(小生)權且到我姊丈家中安身再作道理(旦)如此且不可提起金山之事倘若洩漏決不與你干休(小生)是是卑人怎敢娘子請(旦)愛啲愛啲(小生)娘子怎麼樣了(貼)他還不知(旦)我腹中疼痛寸步難行怎生換得到被(小生)不妨我和青兒扶娘子以到前面雇乘小驕而行便了(旦)許郎呀(唱)

尾聲

5 2 5 6 1 6 5 3 5 3 2 3 1 6 5 1 — 1 6 1 2
此情 休得 洩真情 (貼夾咳) 兩下

1 2 3 1 5 5 2 3 2 ... 1 — (小生白)娘子你着青裏又生歡慶

姐口口聲聲怨着卑人(旦)呀青兒(小生)青姐(貼不應)(旦)青兒(貼)娘娘(旦)想此事都是法海不好非關

許郎之事(小生)是呀實非卑人交過嗟(旦)諒他下次再不敢了你也饒恕他一遭罷(貼)只怕未必(旦)

咳我也不怨別的了(小生)敢是怨着卑人麼(旦)噯呀(唱) 1 6 1 1 5 6 5 3 2 3 2 1 噯呀 2 3 1 2

只恨我命犯 迤 迤 通 惡

120

怡志樓曲譜

3 1... 6 —
僧

(小生白)青姐扶好了(貼)娘娘着仔細(小生)扶好
了(貼)碎(全下)

斷橋

14

第四卷第十三齣

鐵冠圖別母

(老旦上唱)

浪淘沙犯

(小生)

5 6 5 3^ˆ 1 2 3 3 - 6 1 2 3 2 1^ˆ 6 6 - 3
暮 景 喜 安 康 兩 鬢 星 霜 (旦上接)

5 3 5^ˆ 5 3 5 6 5 3 - 1 2 3 2 1 6 6 -
昏 甘 旨 勤 供 養 侍 奉 姑 孀 (小生上接)

3 5 3 5^ˆ 1 2 3 2 1 3 - 6 2 3 2 1 6 6 -
螢 窗 日 夜 苦 鑽 研 黃 卷 青 箱

(白) 婆婆(老旦)罷了(小生)母親(旦)我兒(老旦)老
身乃周遇吉之母我兒職居代州總兵家眷嬌居寧武關
老身年登耄耋喜得媳婦賢孝善調中饋孫兒勤攻書史
娛我暮年只是我孩兒兩月不回使我時刻掛念(旦)呀婆
婆聞得流賊圍困代州相公在城日夜守禦怎得閒暇回
來(老旦)你一項怎麼再不提起(旦)恐驚壞了婆婆所
以不敢說(老旦)須着人去打聽個消息才好(小生)呀
婆婆孫兒前日差人前去問候爹爹早晚必有回音也
(武生內白)馬來(生上)(武生隨(生唱)

杏花天

1 6 1 6 6^ˆ 3 2 5^ˆ 3 2 ... 1^ˆ 2 2 1 3 - 2 3 1 7
敗 北 非 因 畏 敵 狂 慮 萱

6 1 6 5 3 2 2 1 3 -

堂依門凝望

(武生白) 老爺回府(末上)家將迎接老爺(生)太夫人在那裏(末)在中堂與夫人公子敘話(生)說我回來速備筵席伺候(末)是老爺回府(生)呀母親那裏(老旦)我兒那裏(生)呀母親(老旦)我兒回來了我正在此想你(生)母親請上待孩兒拜見(老旦)罷了(生)久離膝下定省有缺負罪靡涯(老旦)勤勞主事職分當然我豈罪汝(旦)呀相公(生)夫人(小生)爹爹(生)罷了(旦)相公聞得流賊圍困代州怎得閒暇回來(生)我正為流賊猖獗所以特地回來作個(旦)作甚麼(生)只管問他怎麼(旦)是(末)啟老爺酒筵完備了(生)呀母親孩兒特治一樽與母親介壽(老旦)生受你(生)酒來(唱)

小挑紅

6 1 6 1 6 5 ... 6 3 2 5 3 2 ... 1 2 2 1 3 - 6 3 6
 擊杯舍 淚 奉 高堂 搵不

6 - 3 3 3 2 1 2 | 3 3 2 5 - 6 6 1 | 5 6 5 3 2 2 3
 任 萬 斛 瓊 珠

1 2 | 2 5 3 - 2 2 3 | 2 1 0 2 1 6 6 1 5 2 | 6 - - 0 |
 淚 也

別 母

123

$\overset{x}{1} \cdot \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{2} - | \overset{4}{0} \overset{3}{2} \overset{2}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} - | \overset{x}{2} \overset{3}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{5} \overset{6}{5} | \overset{x}{3}$
勸 養 親 強 笑 加

$- \overset{\Delta}{0} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{0} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{1}{1} | \overset{x}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} | - \overset{4}{0} \overset{5}{5}$
餐 好 把 暮 年 怡

$\overset{0}{3} \overset{1}{6} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} | - \overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} | \overset{x}{1}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$
養 唯 呀 母 親 呀 且 莫 要

$- | \overset{x}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{2}{2} \overset{3}{3} (白) 我$
念 兒 行

好恨也(只)相公恨者何來(哇)咳(唱) $\overset{0}{0} \overset{1}{2} | \overset{x}{3}{6}$
志 不 去 放

$\overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{3}{3} | \overset{4}{0} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{2}{2} | \overset{x}{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{1}{6} \overset{5}{5}$
嘆 娘 習 耕 教

$\overset{6}{6} \overset{0}{1} | \overset{x}{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{3}{2} \overset{5}{5} \overset{\Delta}{6}{6} | \overset{x}{5}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$
守 田 園 事 農 桑

$\overset{0}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} | \overset{x}{2}{5} \overset{3}{3} \overset{\Delta}{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{x}{1}{1} \overset{0}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{5} \overset{7}{7} | \overset{x}{6}{6} \overset{\Delta}{1}{1}$
足 也

$\overset{0}{1} | \overset{x}{1}{2} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{1} \overset{\Delta}{2} - | \overset{4}{0}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{0}{0} | \overset{x}{2}{2} \overset{3}{3} \overset{0}{2} \overset{1}{6} |$
到 得 個 全 終 養

$\overset{x}{5}{6} \overset{0}{3} \overset{0}{3} \overset{5}{7} | \overset{x}{6}{6} \overset{0}{0} - | - \overset{4}{0}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1} | \overset{4}{0}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1}$
盡 子 職 也 無

怡志樓曲譜

$\underline{61} | \overset{x}{\dot{2}} \overset{00}{\dot{5}} \overset{2}{\dot{2}} \overset{5}{\dot{2}} | \overset{x}{65} \overset{332}{\dot{5}} \overset{00}{5} \overset{0}{\dot{1}} | \overset{x}{36} \overset{53}{\dot{2}} \overset{22}{\dot{2}} |$
 妨我習 甚麼 刺 和
 $3 | \overset{4}{0} \overset{5}{\dot{3}} \overset{00}{\dot{2}} \overset{2}{\dot{2}} | \overset{x}{221} \overset{3}{\dot{2}} \overset{00}{\dot{2}} \overset{23}{\dot{2}} | \overset{x}{16} \overset{5}{\dot{6}} \overset{00}{\dot{0}} |$
 槍 登 甚麼
 $\overset{x}{36} \overset{53}{\dot{2}} \overset{22}{\dot{2}} \overset{3}{\dot{2}} | \overset{4}{0} \overset{5}{\dot{3}} \overset{00}{\dot{2}} \overset{23}{\dot{2}} | \overset{x}{221} \overset{3}{\dot{2}} \overset{22}{\dot{2}} \overset{21}{\dot{2}} |$
 廟 和 廊 到
 $\overset{x}{61} | \overset{2}{\dot{2}} \overset{21}{\dot{2}} | \overset{x}{2} \overset{0}{\dot{2}} \overset{00}{\dot{2}} \overset{23}{\dot{2}} | \overset{x}{1} \overset{772}{\dot{6}} \overset{0}{\dot{1}} | \overset{x}{36}$
 如今 教我 進 退 意
 $\overset{5}{\dot{3}} \overset{00}{\dot{2}} \overset{2}{\dot{2}} \overset{3}{\dot{2}} | \overset{4}{0} \overset{5}{\dot{3}} \overset{00}{\dot{2}} \overset{23}{\dot{2}} | \overset{x}{221} \overset{3}{\dot{2}} \overset{2}{\dot{1}} \overset{4}{\dot{0}}$
 傍 惶(老旦兒呀)

(接唱)

下山虎

$\overset{0}{31} | \overset{4}{02} \overset{0}{16} | \overset{4}{03} \overset{0}{12} | \overset{x}{35} \overset{0}{3} | \overset{4}{05} \overset{0}{35} | \overset{x}{55} | \overset{x}{65}$
 恁般 悽愴 這等 悲傷 有甚 衷腸事
 $\overset{0}{3} | \overset{x}{23} \overset{0}{03} | \overset{x}{213}$ (生白) 孩兒只為遠在任所不能
 何妨 試 講

常依膝下故爾如此(老旦)就是遠在任所也不過一
 兩月之程呀(唱) $\overset{4}{035} \overset{0}{65} | \overset{3}{35} \overset{0}{03} | \overset{3}{32} \overset{0}{12} | \overset{3}{321}$
 何須愁容 慼慼你 悲聲 悵 快
 $\overset{0}{555} | \overset{x}{56} \overset{0}{1} | \overset{x}{5} \overset{3}{35} | \overset{x}{33} \overset{0}{02} | \overset{x}{6} \overset{0}{1} | \overset{0}{02} \overset{0}{16} | \overset{x}{6}$
 必有 萬 恨 千 愁 款 斷 腸 何 消 恁 掩

怡志接曲譜

125

$\overset{\circ}{16} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{2}$ (生)孩兒沒有什麼心事望母親開懷暢飲
裁

(旦)我兒奉敬婆婆一杯(小生)是待孫兒奉敬婆婆一
杯(老旦)生受你(唱) $\overset{\circ}{6} | \overset{x}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{x}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} |$
手捧這霞 腸心內細參

$\overset{x}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} | \overset{4}{0}$ (生白)母親參詳什麼(老旦)我曉得了
詳

唱) $\overset{4}{0} \overset{\circ}{9} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{x}{2} | \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{x}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} | \overset{x}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} |$
你 不須 悒 快 我有 保 節 全 身 善 後

$\overset{x}{3}$
方

(生白)母親曉得什麼來(老旦)你因流賊圍圍代州
恐戰死沙場無人侍奉我所以如此可是麼(生)嗟呀孩
兒的心事已被母親猜着怎敢隱瞞可恨流賊統領
強兵直壓城下怎奈城中兵少糧盡孩兒與他連戰數
陣不能退敵代州已被打破只得退守寧武關無奈賊兵
接踵而來我想此關前無救援撥難退步且夕必破為此
特地回來見母親一孩兒戰死沙場分所當然只是不能
保護母親所以寸心如割(旦小生哭介)(老旦)我道你
必為此事你如今待要怎樣(生)孩兒欲命家將保護母

怡志樓曲譜

親且往他州外郡暫避錢時免得受此驚恐(老旦)咳
我聞王陵之母尚能成子之名咳(唱)

五般宜

0 1 6 1 | 2 6 | 0 3 2 3 3 | 0 3 5 2 3 | 0 1 6 1 |
· 難道我 未生人 畏這 刀 鋒 劍 銳 難道我

2 1 6 1 3 2 | 1 0 5 | 3 2 1 2 | 2 1 6 5 6 | 2
暮年人 戀着 夕陽 寸 光 不 能 够 成 子

5 多 | 2 3 (生) 母親 還是 遠避 的好 (老旦) 咳 你
效 忠 良

教 我 避 到 那 裏 去 (唱) 2 2 1 2 | 0 6 0 5 | 3 2 1 2 |
我 平 生 志 向 只 望 你

3 2 1 2 | 多 (旦) 吓 婆 婆 還 是 遠 避 好 是 (老旦) 咳
裙 後 流 芳

(旦) 是 (老旦) 婦 人 家 以 三 從 為 首 在 家 從 父 出 嫁 從 夫
夫 死 從 子 不 幸 你 父 親 早 亡 (同 哭 介) 喜 得 你 名 登 武 科
出 鎮 此 土 正 當 為 國 盡 忠 2 3 | 2 3 0 5 | 3 1 2 |
也 是 理 所 應 當 何 必

6 5 3 (白) 遇 來 (生) 母 親 (老旦) 親 兒 (生) 親 娘 (再 商

全) 問呀娘呀 (老旦唱) $\overset{4}{0} \overset{3}{2} \overset{2}{1} | \overset{x}{1} \overset{2}{3} | \overset{2}{1}$
 你若為國捐軀
 $\overset{2}{1} | \overset{2}{1} | \overset{4}{0} \overset{1}{6} | \overset{x}{2} \overset{2}{1} | \overset{x}{3} \overset{1}{0} \overset{2}{1} | \overset{x}{3}$
 不負我 誨 誨 訓 義 方

(眾內喊介)(末上白)啟爺賊兵圍困關前了(生)閃開
 愛呀母親呀賊兵圍困關前了孩兒怎忍捨了母親前去
 也罷待孩兒自刎了罷(老旦)哇(旦小生)愛呀(老旦)
 你若死在沙場則名垂青史若死在家中只道眷戀妻孥
 可不遺臭萬年(生)是母親說得是咳皇天呀皇天我
 周遇吉何不幸至此(老旦)過來(生)有(老旦)我把古
 人比與你們聽(生)是(老旦)東晉時有個蘇峻跋扈
 提兵犯關其時有個大夫卞壺仗劍與蘇峻戰於關下
 而死兒子隨父而亡家中妻子亦皆伏劍而死其母年過
 九十拍案大笑曰吾門幸哉是吾門幸我父死為忠子死
 為孝妻死為節母死為義其母亦自刎而亡忠孝節義出
 於一門至今巍巍廟像赫赫丹青千秋萬世永垂不朽
 我們也倣學他家豈不美哉(生)是母親訓誨得是
 (老旦)家將過來(末)有(老旦)我家遭此國難合當
 盡忠你們各自逃生去罷(末)愛呀太夫人小人蒙太
 夫人養之恩如同骨肉怎忍拋撇而去情願死在

一慶的嗷(老旦)好我家出此義僕勝於卡門一籌矣家
 將與我趕他出去(末)是老爺請出去(生)嗷呀母親孩
 兒就此拜別(唱)

山 蘇 指

$\overset{x}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} |$
 遵慈訓 難違 抗舍 悲忍 痛拜 倒階 旁

$\overset{x}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} \overset{0}{5} | \overset{x}{3} - | \overset{x}{4} - | \overset{x}{4} - | \overset{x}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{6} | \overset{x}{2} \overset{0}{6} |$
 嗷呀 堪 傷 痛 哀年 暮景

$\overset{x}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{3} | \overset{0}{過} \overset{0}{來} | \overset{x}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} |$
 罷此災殃(老旦接唱) 從今後絕伊留戀

$\overset{x}{0} \overset{0}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{5} \overset{0}{6} | \overset{x}{0} \overset{0}{6} \overset{0}{2} | \overset{x}{1} \overset{0}{6} |$
 斷伊縈繫 免伊凝望

(白)罷(旦)嗷呀婆婆(生)嗷呀母親不可如此孩兒就
 此去也謹遵堂上慈親命帶馬(末)吓(生)拚將餘生答
 聖明呀夫人(旦)相公(生)呀我兒(小生)爹爹(生)你
 好好扶持婆婆去罷(哭介)罷(下)(旦)相公已去妾當早
 為自盡便了(唱)

五 韻 美

$\overset{x}{5} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{0} \overset{0}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{2} \overset{0}{3} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{2} | \overset{x}{3} \overset{0}{2} | \overset{x}{3}$
 我尾裙 奴婦守 籍棟 規歲從幼 慕共 美

別 母

129

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1}$
 貞 恭 自 矢 凜 冰 霜 嗷 呀 婆 婆 呀
 $\overset{4}{4} \overset{\circ}{1} | \overset{4}{4} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{6}$
 髻 齡 幼 子 哀 老 姑 孀 偷 生 忍
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6}$
 死 相 假 慘 倒 不 如 先 淬 青 鋒 免
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 得 伊 牽 掛 馬

(白) 嗷呀罷 (下) (小生) 嗷呀母親呀 (唱)

江 頭 送 別

$\overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$
 不 能 够 遵 祖 訓 光 耀 門 牆 不 能 够 承 父 志
 $\overset{\times}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{0} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\times}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$
 繼 紹 書 香 窮 途 流 落 誰 依 仗 倒 不
 $\overset{6}{6} | \overset{\times}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{4}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{6}$
 如 先 赴 黃 壤

(白) 嗷呀罷 (下) (末) 啟太夫人夫人自刎公子觸階而死 (老旦) 好難得我家出此節婦賢孫家將 (末) 有 (老旦) 把前後門封鎖與我放火 (末) 吓 (老旦) 罷 (下) (末) 罷 (下) (武生) 馬來 (全生上) (生白) 嗷呀母親呀 (唱)

怡志樓曲譜

蠻牌令

⁴0² | ⁰1² | ^x3 | ⁰2 |

看風助火威 狂火越猛風 颶漫天飛烈

^x3 | ⁰2 | ^x3 | ⁰2 |

鐵掃地閃金 光暖呀親娘呀

⁴0² | ⁰1² | ^x3 | ⁰2 |

木能够殷勤 奉養 倒使你骨朽形

⁰1 | ⁴6 | ⁰1 | ^x3 | ⁰2 | ⁴5 | ⁰3 | ^x3 | ⁰2 | ⁴3 | ⁰2 | ^x3 | ⁰2 | ^x3 | ⁰2 | ^x3 | ⁰2 |

傷腸千斷 淚萬行 這的是終天

⁰2 | ¹3 | ^x3 | ⁰2 | ⁴6 | ⁰1 | ^x3 | ⁰2 | ⁴6 | ⁰1 | ^x3 | ⁰2 |

恨恨萬劫難忘

(內喊介)(武生)啟爺賊兵離此不遠了(生)帶馬(武生)

呀(生唱)

尾聲

⁴0¹ | ⁰1 | ^x2 | ⁰2 | ⁴0³ | ⁰2 | ^x3 | ⁰2 | ⁴0¹ | ⁰3 | ^x2 | ⁰1 |

騰騰怒氣冲 千丈 絕却家庭

5 5 2 3 2 ... 1 - 也罷 5 5 i - 6 5 3 | 5 6 0 5

內顧腸 俺便 放胆揚

⁰3 | ⁰5 | ^x3 | ⁰2 | ^x3 | ⁰5 | ²1 | ³0 | ⁰2 | ¹6 | ^x1 | ⁰2 | (下)

眉和他戰一場

亂箭

第四卷第十四齣 鐵冠圖亂箭

(生小生對上)(老生白)來將通名(小生)俺乃左金玉(生)賞你一鎗(小生下)(外上)(生)來將留名(外)俺乃箭塌天(生)賞你一鞭(退外下)(眾引淨上)(淨)御弟(付)王兄(淨)你看周遇吉連殺數陣斬俺數員大將越覺威風凜凜精神抖擻料難擒他不如攻打別處慢慢招撫他便了(付)哥哥想周遇吉雖然威武到底寡不敵眾如今哥哥帶領弓箭埋伏山谷中待兄弟引他到來萬箭齊發不怕他飛上天去(淨)御弟之言有理俺去埋伏你去引他到來(付)得令(下)(淨)眾將準備強弓射猛虎(眾)安排香餌釣金鰲(下)(生上唱)

風迴犯芙蓉

i 6 5 - ⁴0 3 ⁰5 | ⁶3 ⁶5 | ³5 | ⁰1 ⁰2 | ³2
 戰酣 黯黯陣雲 黃 雲寒霧
⁰1 2 | ⁰3 ⁰2 | ¹2 (付上白) 呸周遇吉敢與俺戰幾
 慘 蒼 茫
 個回合麼(生) 呸賊子呀賊子(唱) ⁴0 5 ³5 | ⁶5 6 |
 只俺這鎗 尖
^x6 i ⁰6 5 | ⁴0 3 2 1 | ²3 0 2 | ³2 1 2 | ⁰1 3 2 | ¹2
 動處 便披靡 奔逸 忙 忙

怡志樓曲譜

(付白)放馬過來(殺介)(付敗下)(淨引衆上)(淨白)衆將官埋伏者(衆)得令(生進付上)(生)呸賊子那裏走(付敗下)(淨)衆將官與我放箭者(衆放箭介)(生敗下)(淨)着周遇吉中箭而逃料不能再戰衆將追上前去(衆)得令(淨唱)

烏 號 徧 張 似 飛
 $\overset{\circ}{3}2 | \overset{x}{1}2 | \overset{\circ}{0}1 \overset{\circ}{0}0 | \overset{x}{5} \overset{\circ}{6}1 | \overset{x}{6}5$

蝗 驟 雨 難 遮 障
 $\overset{\circ}{3}5 | \overset{x}{6}3 \overset{\circ}{6}5 | \overset{x}{2}3 \overset{\circ}{1}2 | 3$ (引衆下)(生敗上)噫

悄悄不想誤入羅網身被重傷雖然殺出重圍阿呀此番性命休矣(唱)

悲 快 身 未 死 忠 魂
 $65 12 3 - \overset{\circ}{0}3 \overset{\circ}{0}5 | \overset{x}{2}1 \overset{\circ}{0}2 |$

先 漾 心 已 碎 丹 心 雄 壯
 $\overset{x}{3}5 \overset{\circ}{3}2 | \overset{\circ}{0}3 \overset{\circ}{2}3 | \overset{x}{2}3 \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{0}12 \overset{\circ}{3}52 | 3$ (付

上)呸周遇吉你敢與俺再戰麼(生)有胆量的再來(付敗下)(生)聖上呀聖上臣力已盡不能保護你的社稷了

出 師 未 捷 身 先 喪 羸 得 莫
 $\overset{\circ}{0}5 \overset{\circ}{0}5 | \overset{x}{6}15 \overset{\circ}{0}3 | \overset{x}{2}3 \overset{\circ}{1}2 | 3 - | \overset{\circ}{0}5 \overset{\circ}{0}6 | 1$

雄 淚 兩 行(內夾周遇吉還不投降)(生
 $\overset{\circ}{2}1 | \overset{x}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{x}{6}3 \overset{\circ}{6}5 | 3 5 | - 2 | - 2 | - 2 |$

亂箭

193

誰敢來誰敢來) 休 無狀 望
 龍城藉賴 好從容 結纓正寬 讓笑
 飲干將

(白) 罷(劍下)(眾引淨上)(眾白)周遇吉自刎了(冲)看周遇吉自刎而亡真乃忠良勇將若明朝守將個個如此孤家怎能到此(付)噯啲(淨)御弟怎麼樣了(付)被周遇吉打了一鞭左臂打傷噯呀痛死我也(淨)後營調治去罷(付)多謝哥哥呀這誰的尸首(淨)周遇吉的尸首(付)拿刀來待俺砍他幾百刀(淨)住了各為其主不可如此後面歇息去罷(付)噯啲(下)(淨)眾將把周遇吉的尸首抬到高阜處理葬不可損壞(眾)呀(淨)眾將官大隊人馬直搗燕京就此拔寨者(唱)

朱奴兒

蟠螭旆 雲中 搖漾 飛豹旌 風外
 飄揚 虎將 掙掙 豪氣 狂馬如龍

134

怡志樓曲譜

^x 3̣	² 0̣5̣		^x 3̣	⁰ 2̣		⁴ 0̣3̣	⁰ 5̣3̣		⁴ 0̣1̣	² 0̣6̣1̣		⁴ 0̣3̣	² 0̣2̣		^x 1̣5̣
制斷			系	疆		遠	望		五	雲		帝			鄉
⁰ 3̣5̣	⁴ 0̣3̣		⁰ 2̣3̣		^x 1̣	⁰ 6̣1̣6̣		^x 5̣6̣	(下)						
曠			歸		吾				掌						

刺 虎

135

第四卷第十五齣 鐵冠圖刺虎

(旦上唱) 端正好 (小工調)

6 7 5 6 7... 6- 3^ˆ 3 5 3 2^ˆ 1 7... 6- 6 7...

蘊 君 仇 含 國 恨 切切

6^ˆ 2 6 7... 6- 3 5 2 1 3^ˆ 5 4 3 5 3 2 1 7

的 蘊 君 仇 憤 憤 的 含 國 恨

... 6- 2 3 1 2 5 4 3^ˆ 2 6 7... 6^ˆ 6 6 5 6^ˆ

誓 捐 軀 要 把 那 仇 讐

3 5 2 1 3- 6 7 6^ˆ 2 6 1 1... 2^ˆ 6 6 5 3 5 6

刃 因此上 苟且貪生 一 息存

- 6 1 5 4 3^ˆ 5 4 3 5 3 2 1 7... 6-

這 就 裏 誰 知 憫

(白)奴家賈氏小字貞娥自幼選入宮闈以充嬪御蒙國母娘娘命俺扶持公主不想流賊篡奪我國逼死君父一家骨肉死於非命可笑那些臣子沒有一個為國家報仇洩恨的難道如此奇冤極恨就干休了不成我想忠義之事男女皆可作的為此我到後宮取了一把匕首藏於身畔又假裝公主模樣只望得近闖賊殺此巨寇不想將奴賜與他兄弟一隻虎為配也罷且待他來時我自 有道理(唱)

怡志樓曲譜

滾繡球

6 5 4 1 7 6 ... 5 - 3 3 2 5 6 1 5 5 | 6 6 0 5 0⁰
 海 邊 着 齒 點 絳 唇
 1 | 0 6 1 5 4 3 2 | 3 6 1 5 4 3 3 3 2 3 | 1 2 3 2
 搵 着 淡 施 脂 粉
 2 | 0⁰ 1 | 0 6 1 5 4 3 5 | 6 1 5 0 6 5 3 6 1 2 |
 故 意 兒 花 簇 簇 巧 梳 着
 3 | 3 3 0 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6 5 6 1 5 6 | 1 2 1 7
 雲 髻 錦 層
 4 | 0 0 6 6 5 3 2 | 5 5 0 6 3 3 2 3 | 2 0 3 3 2 3 | 1 2
 層 着 這 衫 裙 懷 兒 裏 冷
 5 | 5 4 3⁰ 3 2 3 5 | 6 5 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 7
 鷓 鴒 七 首 寒 光 噴
 6 | 3 3 2 3 | 1 2 5 4 3⁰ 3 2 3 5 | 6 5 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 |
 心 兒 裏 急 煎 煎 忠 誠 烈 火
 7 | 1 7 7 7 6⁰ 0 2 | 3 6 1 5 4 3⁰ 0 | 3 2 1 2 3 5 3 0⁰
 雙 倦 佯 嬌 假 媚
 8 | 0 2 5 | 6 5 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6 5 6 1 5
 裝 痴 蠢 巧 語

刺 虎

137

$\underline{6}$ | $\overset{x}{\underline{1\cdot2}}$ $\underline{777}$ $\overset{00}{6}$ $\underline{666}$ | $\overset{x}{5}$ $\overset{00}{6}$ $\underline{556}$ $\underline{35}$ | $\overset{x}{6}$ $\underline{32}$
 花 言 讓 後 人 織織
 $\overset{00}{352}$ $\underline{35}$ | $\overset{x}{6}$ $\underline{12}$ $\underline{6165}$ $\overset{00}{332}$ $\underline{123}$ | $\overset{x}{177}$ $\overset{00}{6}$ $\underline{35}$ $\underline{1}$
 玉手 待劍 仇 人 目 網 網
 $\underline{2}$ | $\overset{x}{36}$ $\underline{552}$ $\overset{00}{3}$ $\underline{53}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{00}{0}$ $\underline{112}$ $\underline{613}$ | $\overset{x}{22}$ $\underline{013}$
 銀 牙 要 啖 賊 牙 心
 $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{今日}$ | $\overset{x}{35}$ $\overset{00}{22}$ $\underline{3}$ | $\overset{x}{6}$ $\underline{221}$ $\overset{00}{3}$ $\overset{00}{0}$ | $\overset{x}{2}$
 要 與 那 漆 膚 豫
 $\underline{26}$ $\overset{00}{7}$ $\underline{2777}$ | $\overset{x}{66}$ $\overset{00}{07}$ $\underline{67}$ $\underline{65}$ | $\overset{x}{352}$ $\underline{3}$ $\underline{6165}$ $\underline{6i}$
 讓 爭 名 譽 斷 臂
 $\underline{65}$ | $\overset{x}{36}$ $\underline{54}$ $\overset{00}{3}$ $\underline{333}$ | $\overset{x}{2}$ $\overset{00}{0}$ $\underline{112}$ $\underline{61}$ | $\overset{x}{2}$ $\underline{013}$ $\overset{00}{2}$
 要 離 逞 志 能
 $\underline{1}$ | $\overset{00}{0}$ $\underline{23}$ $\overset{00}{17}$ $\underline{67}$ | $\overset{x}{22}$ $\underline{03}$ $\overset{00}{2}$ $\overset{00}{0}$ | $\overset{x}{33}$ $\underline{323}$
 拚 得 個 身 為 壘
 $\overset{00}{177}$ $\overset{00}{6}$ | $\overset{00}{02}$ $\underline{76}$ $\overset{00}{56}$ $\underline{27}$ | $\overset{x}{66}$ $\underline{56}$ $\overset{00}{5}$ $\underline{1}$ | $\overset{00}{0}$
 粉 拚 得 個 骨 化 灰 塵
 $\underline{35}$ $\overset{00}{22}$ $\underline{3}$ | $\overset{x}{3}$ $\underline{35}$ $\underline{252}$ $\underline{35}$ | $\overset{x}{61}$ $\underline{6165}$ $\overset{00}{332}$
 誓 把 那 九重 帝王 沉 寃
 $\underline{123}$ | $\overset{x}{177}$ $\overset{00}{6}$ $\underline{35}$ $\underline{12}$ | $\overset{x}{36}$ $\underline{352}$ $\overset{00}{3}$ $\underline{53}$ | $\overset{x}{2}$
 濁 四 海 蒼 生 唯 呀 怨

怡志樓曲譜

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$
 氣 方 顯 得 大 明
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\times}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\times}{6}$
 朝 有 個 女 佳 人

(內吹打介)(旦白)聽得鼓樂之聲想是此賊來也不免假裝歡笑去對付他便了(下)(四小枝引付上)(付白)拓地開疆胆氣豪從龍附鳳佐皇朝階下且作趙匡義有日天心屬吾曹某一隻虎李貴是也方才眾將因俺今夜與公主成親備了筵席與俺慶賀俺那有心與他們吃酒被他們你一杯我一盞吃得不覺大醉方才放俺回宮一個個好不知趣也軍校(眾)有(付)打道公主府(眾)是二大王到(侍女上)侍女們迎接二大王(四小枝下)(付)侍女們(侍女)有(付)公主娘娘在那裏(侍女)在內帳(付)有請(侍女)公主娘娘有請(旦上)怎麼(侍女)二大王到(旦)呵有請(付)公主拜揖(旦)將軍萬福(付)妙呀公主方才那一福將俺身子酥麻了半邊也(旦)將軍乃蓋世英雄皇朝梁棟(付)不敢拙夫不才怎當公主稱羨(旦)奴乃亡國之女不堪侍寢宮闈(付)豈敢公主乃金枝玉葉鳳女天孫萬望勿嫌拙夫魯莽就是萬千之幸了今後宮中之事悉聽公主掌握但有吩咐小將一一

刺 虎

從命(旦)但夫婦乃倫常之始當行花燭之禮合盞之儀方
 成大體(付)如此侍女們(侍女)有(付)撤宴過來侍俺
 與公主交拜(侍女)是(吹打交拜定席介)(付)公主請(旦)
 將軍請(付)公主你看銀台上好輝煌也(旦)呀(唱)

叨叨令

6 7 6 2 1 1 2 - 6 6 1 6 5 3 5 5 5 | 6 3 2 1 3 2 1 3
 銀台上輝煌的 鳳 燭 燉金祝內裊裊

3 5 | 6 1 2 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6
 的 祥 烟 噴(付)夾我和你一夜夫妻有

6 7 6 | 6 2 2 6 1 1 0 6 | 5 5 3 6 5 6 3 5 | 6
 夜思) 恁道是 一夜夫妻有百 夜 思

2 3 5 4 3 0 3 2 | 3 3 5 2 1 3 3 5 | 6 1 6 1 6 5 3 3 2 1
 試 問 恁 三生石上可有良 緣

2 3 | 1 7 7 6 呀 6 7 6 | 1 1 0 2 1 0 1
 分(付)夾公主早些睡了罷)他只待流 酥

6 1 5 3 2 2 1 3 | 2 6 7 2 7 5 5 | 6 3 3 5 2 1 3 0 5 |
 帳 暖 洞 房 春 高 堂 月 滿

6 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6 2 3 2 1 6 5 6 | 1 1 0 2
 巫 山 近 恁便道上了 藍

刺 虎

141

有(付)公主娘娘賞你酒宴謝過公主各自去罷(侍女)多謝公主娘娘(付)掌燈送入洞房(吹打進洞房介)(侍女下)(旦關門介)(旦白)將軍今乃喜日為何還披此鎧甲(付)一向在皇兄帳中防備奸細日夜不能卸甲(旦)如今天下已定還處什麼奸細今宵乃將軍百祥喜日豈可穿此不祥之服(付)有理待我喚侍女們卸甲(旦)不消喚他們待奴家親與將軍卸甲才為婦道(付)只是勞動不當(旦)好說(唱)

脫布衫

5 6 1 7 6 2 1 1 2 1 2 6 7 6 5 1 0 6 5 3 | 2
 除 下 了 鐵 兜 盔 鳳 翅 嶙 峋 解 下 了 寶
 2 2 | 2 2 6 | 0 2 2 6 | 5 1 | 0 6 7 6 | 7 5 6 |
 龍 泉 偷 開 利 刃 鬆 下 了 獅 鬚 帶
 0 2 2 6 7 | 6 5 | 0 6 5 3 | 2 2 2 | 0 2 2 6 7 |
 玉 扣 雙 捫 卸 下 了 唐 猊 鎧 鎖 子
 6 5
 龍 鱗

(付)噯呀(旦)將軍為何如此(付)不瞞公主說前日大戰寧武關被周遇吉打了一鞭至今未曾痊愈噯呀疼死我也(旦)原來如此待奴家扶侍將入帳安寢(付)你

怡志樓曲譜

也早些睡了罷(旦)待奴家除了簪珥脫了絕服是就來的(唱)

小梁州

2 3 5 4 3 - | 0 2 0 6 | 5 6 7 0 6 | 5 6 7 | 6 5 | 6

除 下 了 翠 翹 寶 髻 珥 瑤 瑱

6 5 3 | 2 2 6 | 0 2 7 6 | 5 - | 4 6 7 6 | 7 6 7 |

脫 下 了 鳳 滾 氳 氳 俺 把 那 金 蓮

x 0 7 6 | x 5 6 7 | x 6 5 | 5 6 5 | x 3 2 3 | 0 5 3 2 |

寬 緊 了 鳳 鞋 跟 曲 滑 襪 緊 扎 起

x 2 6 7 | 6 5

繡 羅 裙

(起更介)(旦)呀(唱)

公 篇

6 i 2 - | 4 0 2 1 6 | x 0 7 6 | 5 6 7 | 6 5 | 4 0 6 5 3 |

我 聽 聽 房 中 寂 寂 悄 無 人 只 聞 得

x 2 2 6 | 4 0 2 7 6 | x 5 將 軍 呀 將 軍 6 i 2 - | 4 0 6 5 6 |

戍 洶 頻 頻 我 覩 覩 着 他

x 2 7 6 | x 2 7 6 | x 5 6 7 | x 6 i 5 | x 5 6 5 | x 3 2 3 | 4 0 5

朕 睜 醉 眼 醒 還 昏 休 驚 速 覷

0 3 2 | x 5 3 2 3 | 4 0 1 5 7 | 4 0 2 7 6 5 7 | x 6

定 了 心 窩 內 把 寶 刀 掄

刺 虎

143

(刺介)(唱) 快活三

2 1 1 2 6 1 6 5 3 5 6 - 3 3 2 3 2 3 5 1 7 6
剛 刀 上 怨 氣 伸 銀 燈 下 冤 家 盡

一 嘆 皇 天 不 佑 3 3 2 3 2 3 5 1 7 6 - 咳 5
不 能 把 仇 寇 刃 便

6 1 6 5 3 2 3 5 3 5 1 6 1 6 1 6 5 3 3 2 1 2 3 | 1 7 7 6
喪 黃 皇 猶 兀 自 含 餘 恨

(侍女上白)二大王與公主成親為房中叫喊起來待我們
去看嘍呀閉門在此待我們打進去嘍呀二大王為何倒
在地上掌燈看來嘍呀原來被人刺死了好利刃呀前心
直透後心(見旦介)呀房中並無別個一定是你刺死的
拿你去見大大王就是個死了(旦)哇你們誰敢來誰敢
來我原非公主(侍女)你是那個(旦)我乃費氏宮人
(侍女)原來是費氏姐姐(旦)今日殺此巨寇替君父報
仇你們將我拿去凌遲碎剮亦不畏怯(侍女)你與二大
王成親享榮華受富貴也不該下此毒手(旦)咳(唱)

朝 天 子

6 1 1 1 1 6 - 5 3 5 6 1 2 3 1 | 0 嗶 呀 5 6 1 7 6
慈 道 講 陽 台 雨 雲 莽 巫 山

惜志樓曲譜

05 | 6i 6i53 555 6 | 0 23 54 3 | 23 54
 秦 晉 可知 洛女 縛

3 3235 | 6i 6i65 33 235 | 2.2 222 1
 請 不 解 江 泉 韻

2 0 23 16 53 | 53 565 1 0 | 53 06 5.6
 俺 含 羞 酬 語 撮 淡 粵

555 | 3 0 53 05 | 6i 6i65 33 235 | 2.3
 樽 還 竟 家 辭 空 惹

222 1 2 23 16 53 | 53 565 1 0 | 3.5
 拚 得 個 柳 魚 花

22 3 23 | 23 02 232 | 6i5 6 36 5 |
 悔 可也 珠 殘 玉 殞 難道

5 6i65 323 3235 | 6i2 6i65 33 235 | 2.3
 貪 志 榮 華 忘 了 終 天 恨

222 1 咳 16 1 6 1 3 5 2 1 3 一 5 3 5 5
 一任他 層 腸 礫 割 一任他 揚

5 3 5 6 一 3 5 2 1 3 6 6 i 2 6 3 3 2 2 1 3
 灰 碾 塵 今 日 裏 含 笑 歸 泉

一費貞娥呀費貞娥可惜你大才小用了 6i65 323 05 |
 又 何必

刺 虎

145

812 6165 332 123 | 177 6.
多 唇 吻

(白)你看此賊又活了(侍女)在那裏(旦自吻下)(侍女)
好個烈性女子竟自吻了不免將尸首抬過一偏稟知大
大王便了正是三寸氣在千般用一旦無常萬事休(下)

196 韶 志 接 曲 譜

第四卷第十六齣 鐵冠圖刑拷

(四校尉站門上)(劉宗敏上)(劉嗎)

引

(小工調)

良禽擇木明逐元 1 2 1 6 7 6 -

依樣 葫蘆

(白)偃武修文奏管絃重開日月彩雲鮮若非民意遂人願
 明帝焉能死煤山某權將軍劉宗敏且喜我主已然攻破北
 京崇禎皇帝自縊煤山不日就要登極只得入朝議論國
 事校尉打道午門(報子上)啟將軍杜秩亨到(劉)這廝到
 此何事傳他進來要小心了(報子)杜公公進見(報子下)
 (杜上台)惟能識天命才得這身榮杜秩亨參見將軍(劉)
 罷了起來你到此何事(杜)奉了萬歲旨意叫我傳諭將
 軍將明朝貪生怕死賣國求榮投降的文武官員嚴刑拷
 掠追贓必要追出五十餘萬金銀好預備萬歲爺登極之
 用(劉)呵主公傳下旨意叫我拷掠這貪生怕死賣國求榮
 之輩呀杜秩亨我怎能知道那個是貪生怕死賣國求榮
 之人你必須告訴與我(杜背介)(白)噯呀且住這貪生怕
 死賣國求榮連我也在其內呀(劉)呀杜秩亨你為阿背地
 沉吟(杜)將軍莫忙我在這兒想哪(劉)快快請上來
 (杜)是是是噯呀這是連我也在其內我若說有我我遂

怡志樓曲譜

能活嗎我要說沒我只怕說不下去有了我叫他查緝紳
 去緝上一定沒有我搪塞過去再說就是這個主意(劉)
 杜秩亭可曾想起無有(杜)將軍我一時那裏想得許多
 你想這樣大事我要胡說誰不罵我你拿出緝紳一看就
 明白了(劉)好好好主意將緝紳快快拿來(杜)待我取
 來(下)(劉)少時緝紳取到管教這些賊臣難逃俺的嚴
 刑也(唱)

點絳脣

(小工調)

5 6 5 4 3^l 5 2 - 2 3 1 7 6^l 2 6 7 6 ... 5 - 5 5 1
 國 亂 堪 嗟 優 勝 勞 敵 痛 傷 者

2 3 5 - 這些狗奸佞 3 5 1 2 3 5 6 ... 5 - 2 3 1 6
 逼 死 官 家 今 日

5² 3 5 1 2 3 2 5^l 2 2 2 1 2 6 7 6 ... 5 -
 個 他 怎 能 逃 國 法

(杜)與緝紳取到(劉)待我看來唯呀一時之間那能拷掠
 這許多只得檢出幾名要犯於明日拷掠杜秩亭命你拿
 我令箭帶領四十名校尉拿要犯成國公朱純臣大學士
 陳演魏藻德兵部尚書張縉彥嘉定伯國丈周奎五人於
 明日先行拷掠不得有誤(劉下)(杜)校尉們隨我捉拿
 要犯去者(下)(魏陳朱張全上)(朱)大明朝今番運低
 (陳)李闖王破了山西(魏)看看要換新皇帝(張)怕丟

這好家私(全)下官(朱)成國公朱純臣(陳)東閣大學士陳演(魏)東閣大學魏德(張)兵部尚書張縉彥(魏)適才聽說李闖王人馬打破京城襄城伯李國禎被擒這事有些不妙呀不妙(張)這是國家大事不是俺們一人干系且不必管他但是我們家小在京邊有許多金帛必要想法兒保護才好(朱)俺們昨日在周皇親府中飲酒因他是皇親國戚向來最有勢力想要托他保護那知他也是束手無策(陳)話雖如此你我還要尋他要個主意才好(衆)此計甚妙事不宜遲你我急急前去正是(魏)那管人嘲笑(陳)想戴新紗帽(朱)急急寫降表(張)都要學馮道(衆)來此已是門上那位在(門子上開門介)衆位大人到此何事(衆)求見皇親國丈(門子)請少待請太師爺(周全上)何事(門子)衆位大人求見(周)說我出迎衆位大人何事(衆)現在李自成打破北京我等意欲前去投(周)哼耳目甚衆你我後花廳一敘來打道後花廳(全下)(杜校尉全上)(杜)自家杜秩亨奉了權將軍軍令捉拿要犯拿了半日也不知這起子藏在那裏去了想是全藏在周府若真藏在周府難道我就不敢進去了待我上前叫門呌開門來(門子上)什麼人(杜)唬傻拉開門罷再不開可就打進去了(門子)不要忙開開開(

怡志樓曲譜

開門介)參見公公(杜)什麼公公四只上呢我且問你朱
 純臣陳演魏藻德張縉彥可在裏面(門子)現在裏面(杜)
 校尉的拿人哪(衆鎖周等五人上)(繞場下)(杜上)
 已到三法司待我擊點(中軍上)何事擊點(杜)犯官帶到(中軍)
 啟將軍犯官帶到了(劉內白)吩咐開門(中軍)開門(劉上)
 中軍犯官可曾拿到(中軍)俱已拿到(劉)帶進來(中軍)
 帶犯官(杜)校尉的帶犯官(周上)肉顫心更搖(朱陳魏張全上)
 魂靈一半消(杜)犯官告進(五人公)我等崇禎舊臣叩接永昌新主(跪介)(杜)犯官帶到(劉)
 聽點朱純臣(朱)有(劉)陳演(陳)有(劉)魏藻德(魏)有(劉)
 張縉彥(張)有(劉)周奎(周)有(劉)你可是國丈周奎(周)正是(劉)念你是皇親國戚暫押下面聽候發落(衆押周下)(劉)將他四人衣冠剝了(脫衣介)
 你等那個有銀有錢快快獻出免得皮肉受苦(衆)若有銀錢情愿獻上孝敬老師門生們絕不敢隱藏不報(劉)住口(唱)

混江龍

只 見 他 聲 聲 淚 洒 三 法 司 內
 絕 噓 嘩 堪 笑 他 說 些 風 流

刑 拷

4 3 2 - (笑介) 好言相勸 豈不實招來 與我拷 (拷介) (舉話

笑介) 3... 2 - 2 5 3 2 1² 2 3 2 1 6 1 5² 5 6...
噯 聽 聽 咬 渣 之 刑 具 交

5 - 那 一 旁 伏 的 伏 起 得 起 2 3 1 6 5² 2 3 5 6 5² 6 7
加 叫 罵 來 刑 由 他 叫

6 5 4 3 2 - 那 一 旁 2 5 3 2 1 1 6 1 2 3 2² 2 3 2²
罵 像 的 像 哭 的 聲 響 如

2² 1 2 3 2 1 6 1 5² 5 6... 5 -
淡 則 把 吾 笑 然 (身 夾 免 了 刑 具 我 等 情

2 3 5 2² 2 3 5 6 5² 2 3 1 6 5² 2 3 5²
願 投 降) 任 你 調 上 紙 癱 下 吃 痔 希 圖

6 7 6 5 4 3 2 - 2 5 3 2² 1 1 6 1 2 3 2² 1² 2 3 2²
富 貴 那 沒 廉 恥 缺 忠 孝 志

1 6 1 5² 5 6... 5 - 2 3 5 2² 3 3 2 5² 1² 2 3 2²
戴 烏 紗 這 底 是 遊 魚 戲

1 6 1 5² 6 1 5 6 1 2 1 2 1 - 2 3 5 2² 3 3 2² 2²
釜 戲 菱 花 那 燕 雀 焚 巢

2 1 2 3 2 1 6 1 5 - 3... 2 - 2 3 5 2² 3 3 2 5²
戲 大 廈 噯 好 好 教 俺 衝 冠

怡志樓曲譜

2 3 1 6 1... 2² 2 3 5 2² 1 2 3 2 1 6 1 5² 3 5 2 1
 幾 指 止 不 住 憤 恨 交

6² 1... 2 -
 加

(白) 朱純臣(朱)有(劉)我且問你我主進宮之時見文淵閣桌案之上有崇禎朱諭一道命朱純臣輔佐太子提督內外諸路軍事可是有的(朱)門生不知(劉)那裏是不知分明會生怕死(唱)

油葫蘆

2 3 5 1 2 - ^x 3 3 5 3 2 | ^x 2 3 | ^x 5 5 ⁰⁰ 5 5 3 | ^x 2
 任 你 個 自 認 門 生 枉
 3 5 ⁰⁰ 3 5 3 2 1 | ^x 2 3 5 2 1 2 | ^x 5 5 ⁰⁰ 2 6 5 | ^x 2
 嚼 牙 流 下 了 真 話 靶
 3 2 ⁰⁰ 5 1 2 2 3 | 1 2 3 5 0 | 7 2 7 6 5
 (朱) 夾 有 甚 麼 話 靶) 你 只 道 去 迎 新 棄
 6 5 ⁰⁰ 0 | ^x 6 1 5 0 6 7 2 7 6 5 6 | 5 0 5 1 2 2 | 3 3 6
 舊 便 為 佳 全 不 想 那 先 帝
 5 ⁰⁰ 2 1 | ^x 2 3 2 1 6 1 5 0 6 0 1 | 2 5 6 5 3 2 6 7 |
 恩 他 的 殊 諭 那 放 你 心

刑拷

153

6.7 666 5 - | 0 1.2 323 02 | 1 2 351 23 |
下 三 法司 你 還 敢

5 5 06 5 65 | 43 2 (朱白)門生非敢弄詐先帝殊
來 弄 詐

諭實實不知望老師筆下超生則個(劉)超生不難只要
獻出金銀免你一死(唱) 53 323 | 1 2 351 23 |
只要切肯 獻 金

5 0 76 76 | 615 061 29 212
銀(朱見門生願獻金銀)我保你 戴 高

1 2 3 2 | 2 6 1 2 165 | 45 6 05 03 | 2-3
紗那裏管 悠悠 天 地 人

5553 2 67 | 6 666 5 純良 | 0 1.2 323 02 |
相 寫 這 鎔金

1.2 16 5 6 | 615 061 23 212 | 1
解 渴 勝 如 茶

(朱白)門生情願獻黃金千兩白銀萬兩(劉)好鬆刑帶下去收監
(朱下)(劉)魏藻德你身為首輔何以致亂(魏)門生本是
書生不諳政事又兼先帝無道遂至於此(劉)哇汝以書
生先帝親點你為狀元三年之間位至首輔先帝有何辜
負於你詆為無道左右與我拷(衆拷介)(劉)唔(唱)

怡志樓曲譜

天下樂

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} - \overset{2}{2} \overset{6}{6} | \overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} | \overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} |$
 只見他 血肉 橫飛 也那 似散
 $\overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} | \overset{x}{2} \overset{x}{3} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{0} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{0}{0} | \overset{x}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{6}$
 花 恁 差也不 差 恁 嘩 呀 却便似鬼
 $\overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{5}{5} | \overset{x}{4} \overset{x}{5} \overset{2}{2} | \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} | \overset{x}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} |$
 門關 揭 鬼 隨風 化 要實招 魚 須
 $\overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} | \overset{x}{5}$ (白) 哎 呀 看 他 薄 送 不 醒 也
 假這 嚴刑 得 由 咱
 罷(唱) $\overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{5} \overset{x}{3} \overset{2}{2} | \overset{x}{1} \overset{x}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{x}{1}$
 俺 只好 暫 停刑 此 威 煞

(白)左右用水將他噴醒(噴介)魏藻德獻銀怎樣(魏)願
 獻萬金(劉)你身為首輔只獻萬金那裏容得來與我箍
 腦(魏)慢來門生情願獻上小女侍奉老師(劉)住了似你
 這塗炭衣冠廉恥喪盡要你何用左右箍(箍介)(衆)魏
 藻德身死(劉)扯下去(魏下)(劉)陳演張縉彥你二人
 獻銀若干(陳張全)望老師開一線生路饒命罷(劉)你
 二人若獻出金銀我保你在朝為官(陳)門生不願為官
 情願歸農(劉)張縉彥你怎樣(張不語介)(劉)你怎麼
 不言語左右看刑具伺候(唱)

刑 拷

哪 咤 令

5 3 3 4 3 2 1 2 3 5 - 0 5 3 2 | 1 6 1 | 0 3 2 3 |
 看 鉄 鎖 鈕 扣 任 箱 口 鋸 牙 想 歸 囊
 2 3 5 | 0 5 3 2 | 1 6 1 | 0 3 2 3 | 2 3 5 | 0 5 3 2 |
 乞 罷 似 流 水 落 花 黑 魁 魁 公 衙 鐵 錘 錘
 1 6 1 | 0 6 5 6 | 5 6 1 6 | 5 - | 0 2 2 1 | 2 3 2 1 |
 攬 拿 一 個 是 康 官 職 一 個 是 裝 帶
 2 3 2 1 | 0 2 3 2 | 1 2 3 2 1 |
 啞 (白) 就 把 你 這 帶 職 官 (唱) 似 這 般 怎

2 3 2 1 | 0 6 1 | 2 3 2 1 2 | 1 |
 迷 波 渣

(白) 左右將他二人收監帶下去(陳張介下)(劉)中軍
 命你帶領二十名校尉將陳演張縉彥二人家產盡行抄
 沒(中軍)是(下)(劉)帶周奎(周上)(衆)周奎帶到(周
 脆介)(劉)周皇親你願獻多少金銀(周)願獻金銀十萬
 兩美女十名(劉)現在那裏(周)美女金銀已預備在我
 家中了(劉)好杜秋亭命你周皇親家中取金銀美女(杜
 杜)是(下)(劉)周皇親你且起來(周)謝將軍(起介)(
 劉)呀周皇親我且問你揚州有一歌妓陳圓圓現在北
 京不知藏於何處你要從實講來(周)將軍聽了當初因

貴妃薨逝之時聖上思念不已因皇親想要覓個絕色女子
 送進宮去以解聖上之憂懷聞得揚州有一歌妓陳圓圓
 色藝無雙以千金買回送入宮中聖上一見大怒即命領
 出今春之間總兵吳三桂進京因皇親把陳圓圓送與吳
 三桂了旋奉聖旨命吳三桂關外鎮守刻即起行因此將
 陳圓圓交與他父吳襄故此陳圓圓歸入吳府(劉)校尉
 拿我命箭去往吳府將吳襄并陳圓圓與我捉來不得有
 誤(校)得令(劉)轉來不要難為了陳圓圓(校)是(下)
 (杜帶金銀美女上)啟將軍金銀美女俱已取到現在外
 面候令(劉)帶進來(杜帶美女進介)(美女跪介)(劉)抬
 起頭來果然不錯周皇親美女收下但這銀子是奉我主
 之命追逼不能辭却的了(周)情願奉上(劉)噯呀這到
 難了也罷周皇親這裏有一千兩銀子我送與你罷(周)
 不敢收(劉)無防你只管收下不要推辭(周)如此多謝
 了(劉)來將美女帶至我府(衆)呵(美女下)(校上)吳襄
 陳圓圓拿到(劉)周皇親你因何去罷(周)遵命險呀(下)
 (劉)來呀將吳襄陳圓圓帶上來(校)得令將吳襄陳
 圓圓帶上來(吳上)全家白骨成灰土(陳上)此時惟有
 淚沾衣(校)吳襄陳圓圓告進(進介)(跪介)(校)吳襄(吳)
 有(校)陳圓圓(陳)有(劉)陳圓圓你為何不抬起頭

刑 拷

來(陳)有罪不敢抬頭(劉)怨你無罪(陳抬頭介)(劉)

呀(唱)

鵲 踏 枝

06 56 | 21 12 | 65 35 | 61 5 | 03 23 | 23 23 |

細觀他風時面小激牙似泥犁現的苦

16 5 | 03 23 | 23 5 | 23 5 | 02 12 | 12 6 |

祥花恰哈的我也無家又搭着鄉地無

5 0 | 6 5 | 6 2 | 03 23 | 5 21 32 1呀 | 5 65 |

家這其間有些個前生的緣法(陳哭介)那一

5 2 | 02 12 | 21 2 | 26 11 | 23 21 | 61 5 |

種姣艷艷淚嗒嗒把人也就軟煞

(白)陳圓圓你且起來(陳)謝將軍(起介)(劉)吳襄你若歸降不失封侯之位(吳)我吳襄情願投降但是我兒子現在鎮山海關倘若聞之那還了得(劉)無防我自的道理你且起來(吳)謝將軍(劉)左右將吳襄大小家口拿下並將家產全行封鎖(吳)呀將軍我已投降為何又拿我家小封鎖我家產(劉)不是呀等候你兒子吳三桂來降那時全行把還與你(吳)我子現在關上那能知道(劉)與你寫封家信遣人送去你兒子一見定然來降(吳)但憑將軍(劉)來濃墨伺候(寫介)(排子)(劉)來傳旗牌(旗上)(劉)將此書送至山海關吳總兵那裏快去快去(折)

(劉)吳將軍後面歇息去罷(吳)多謝將軍(下)(四木監引闕
 王)(闕)上天現象日無光亟宜停刑禳災狹(監)萬歲
 駕到(杜出跪迎)奴婢迎接萬歲(闕)權將軍可在此拷
 掠(杜)正在堂上拷掠(闕)待孤進去看看(杜)萬歲駕
 到(劉)站起不出座白)主公請坐(闕)傍坐介(劉)主公到
 此何事(闕)昨日某軍師言道天象慘冽日色無光亟宜
 停刑才是(劉)主公(唱)

寄生草

5 5 3 2 | 1 2 3 | 5 5 6 5 | 4 3 2 3 | 1 2
 皇 帝 由 你 坐 拷 掠 得

3 5 | 2 3 | 5 (白)當初咱與你結為兄弟到今日呵(由)咱

唱) 0 6 5 6 | 5 6 2 3 1 6 | 5 5 4 5 2 | 0
 你為君 我也不能 為臣下(闕)夾不為臣下也

5 3 3 2 6 0 | 2 3 6 1 6 6 6 5 | 0 2
 無防那女子是誰)他是那聲色 甲天下 陳

3 2 1 2 | 5 5 3 3 2 | 3 3 2 1 2 | 3 2 3
 圓圓購賣 千金價他好似 虫之 食木 不見

5 6 5 | 0 2 2 | 2 3 2 | 6 6 0 | 2 3 6 | 6 6 5
 蜂 又好似蚕 之 作繭 尋無 蜂

刑 拷

159

(關白) 原來他就是陳圓圓不想相遇於此實在是三生有幸呀賢弟我把陳圓圓帶去受用罷(劉)情願獻與皇兄(唱) 尾 聲

2 3 2 1 2² 5 2 5 6 5 一 到 如 今 2 2 1 2 6... 5 一
俺 只 得 獻 上 美 仙 葩 成 虛 話

(關白) 賢弟不要如此美女由我受用金銀任你索取就是倘再得一二絕色女子我一定不要讓與御弟也就是了杜秩亭帶領陳圓圓回宮去罷(唱)(劉)送主公(關)免

(下)(劉)適才主公言道叫我再尋美女我向那裏去尋我也只好向那烟花隊裏 2 3 2 1 2 3 5 6... 5 一 2 3
覓 些 個 絕 色 的 烟 兒 可 嘆

2² 2 3 5 6 5² 2 2 1 2² 6... 5 一 2 3 2² 3 5 1 2
那 風 流 影 猶 在 嗟 俺 只 待 搜 索 在

5 2 5 6... 5 一 咳 校 尉 們 打 道 回 府 2 3 2² 5 5 3 2
難 民 家 遠 底 是 好 夢 難

1 2² 2² 3 5 2 1 6² 1... 2 一 (下)
圓 成 虛 話

160

怡志樓曲譜

正 誤 表

第 一 卷			第 一 卷				
頁 數	唱 或 白	行 數	誤	正	誤	正	
1	唱	2	156 歡樂	156 歡樂	4 白	2 女明	惟呀
—	白	6	諸神神	諸位福神	5 唱	1 多 5 5 6	早 早 早
2	白	2	延身	延年	—	—	—
—	—	7	諸福神	諸位福神	—	—	—
2	唱	3	623 16 此	623 16 此	—	—	—
3	唱	2	976	976	—	—	—
4	—	1	978 鮫 鮫	978 鮫 鮫	—	—	—
—	—	—	323 354 積	323 354 積 德	—	—	—
—	—	4	16 茂	16 茂	—	—	—
—	—	5	5 82 招財	5 82 招財	—	—	—
—	—	6	82 96 又 則見	82 96 又 則見	—	—	—
—	—	7	65 91 末	65 91 末	—	—	—

八

怡志棧曲譜

頁	唱行	誤	正	頁	唱行	誤	正
8	唱 2	誤 注 音 要	正 16 音 要	12	唱 8	誤 4 管	正 4 管
"	" 4	00 61 慢	00 61 慢	"	" "	0 61 時	0 61 時
"	" 5	05 看 世	05 看 世	"	" "	x 5 收	x 5 收
9	" 2	61 650	67 656	"	" 5	0 61 如	0 61 如
"	" 3	00 注	00 注	15	白 4	別天	別天
"	" "	35 奔	x 35 奔	16	唱 4	356565 表歸來	356565 表歸來
"	" 5	05 歎	05 歎	17	" 1	156 一解	156 不解
"	" 7	x 3 問	x 3 問	"	" 2	3 回	3 回
"	" 8	00 555 3	00 555 3	18	" 2	00 54 3	00 54 3
10	白 9	厚遠	厚遠	"	" 2	廟	廟他
11	" 1	難丈	難道大	18	白 2	將攻上土	將攻上土
12	唱 1	x 35 61 更低	x 35 61 更低	28	唱 3	65 3 水	65 3 水
"	" 4	4 02 56 笑慈個	4 03 56 笑慈個	30	" 5	21 0 涼	21 0 涼

正誤表

頁	唱行	誤	正	頁	唱行	誤	正
30	唱 7	$\overset{x}{5} \overset{00}{6} 1 \overset{00}{5}$ 便是三	$\overset{x}{5} \overset{00}{6} \overset{00}{5}$ 便是三	70	唱 3	$\overset{00}{6} \overset{00}{2} \overset{00}{1} \overset{00}{2} \overset{00}{6} \overset{00}{5}$ 就是那	$\overset{00}{6} \overset{00}{2} \overset{00}{1} \overset{00}{2} \overset{00}{6} \overset{00}{1}$ 就是那
31	白 3	放那里	放在那里	...	6		$\overset{00}{0} \overset{00}{6} \overset{00}{2} \overset{00}{1} \overset{00}{2} \overset{00}{6} \overset{00}{5}$ 就是那
33	題	普天樂	小工調				
37	"	醉花陰	正工調	71	" 2	$\overset{00}{1} \overset{00}{6} \overset{00}{0} \overset{00}{1}$	$\overset{00}{1} \overset{00}{6} \overset{00}{0} \overset{00}{1}$
41	白 3	這般愛	這般恩愛	72	" 5	$\overset{x}{6} \overset{-}{-} \overset{-}{-} \overset{00}{0} \overset{00}{1}$	$\overset{x}{6} \overset{-}{-} \overset{-}{-} \overset{00}{0} \overset{00}{1}$
45	唱	掉去板眼	板上起	72	" 7	$\overset{00}{2} \overset{00}{2} \overset{00}{3}$	$\overset{00}{2} \overset{00}{2} \overset{00}{3}$
49	唱 3	$\overset{x}{5} \overset{-}{-} \overset{+}{0} \overset{+}{2}$ 磨一	$\overset{x}{5} \overset{-}{-} \overset{+}{2}$ 磨一	73	" 4	$\overset{x}{6} \overset{00}{1} \overset{00}{6} \overset{00}{1}$ 放聲哭出	$\overset{x}{6} \overset{00}{1} \overset{00}{6} \overset{00}{1}$ 放聲哭出
55	白 2	國都相	國都相	75	" 1	$\overset{x}{5} \overset{00}{5} \overset{00}{3} \overset{00}{2} \overset{00}{3} \overset{00}{5}$	$\overset{x}{5} \overset{00}{5} \overset{00}{3} \overset{00}{2} \overset{00}{3} \overset{00}{6}$
61	" 1	(付)只	(付)只有				報 風
62	唱 4	$\overset{00}{0} \overset{00}{6} \overset{00}{1}$	$\overset{00}{0} \overset{00}{6} \overset{00}{1}$...	6	$\overset{x}{5} \overset{00}{1}$ 思	$\overset{x}{5} \overset{00}{1}$ 意
63	" 2	$\overset{00}{3} \overset{00}{3} \overset{00}{3}$	$\overset{00}{3} \overset{00}{3} \overset{00}{5}$	76	" 4	$\overset{00}{6} \overset{00}{7} \overset{00}{2} \overset{00}{3}$ 與天	$\overset{00}{6} \overset{00}{7} \overset{00}{2} \overset{00}{3}$ 與天
65	" 4	$\overset{00}{1} \overset{00}{6}$ 嬌	$\overset{00}{1} \overset{00}{6}$ 嬌	87	" 4	$\overset{00}{0} \overset{00}{5} \overset{00}{1} \overset{x}{3} \overset{00}{2}$ 多	$\overset{00}{0} \overset{00}{5} \overset{00}{1} \overset{00}{3} \overset{00}{2}$ 有多
70	唱 3	$\overset{00}{3} \overset{00}{3}$ 劉	$\overset{00}{5} \overset{00}{3}$ 劉	88	" 7	$\overset{00}{5} \overset{00}{6} \overset{00}{5}$	$\overset{00}{5} \overset{00}{6} \overset{00}{5}$ 殿
70	" 5	$\overset{00}{6} \overset{00}{6} \overset{00}{5}$	$\overset{00}{6} \overset{00}{6} \overset{00}{5}$	91	" 1	$\overset{00}{2} \overset{00}{3} \overset{00}{2} \overset{00}{2} \overset{00}{1}$ 因 $\overset{00}{6} \overset{00}{1} \overset{00}{2} \overset{00}{2}$ 倦	$\overset{00}{2} \overset{00}{3} \overset{00}{2} \overset{00}{2} \overset{00}{1}$ 因 $\overset{00}{6} \overset{00}{1} \overset{00}{2} \overset{00}{2} \overset{00}{2}$ 倦

怡志樓曲譜

頁	行	誤	正	頁	行	誤	正
91	唱 7	換 6.2.3	正 6.2.3	125	唱 3	誤 6.2.3	正 6.2.3
92	4	2.2 滿圓	2.2 滿圓			琴 二	
99	白 6	圓為上京	圓為上京	頁	白 行	誤	正
100	題目	粉蝶兒	初為小調	2	白 11	吟餘林	吟餘林
"	唱 1	5.6.5- 孤 燈	1.2.1- 孤 燈	"	13	遙見	遙不見
101	白 1	帶滿	帶滿	3	" 5	既以讀為	既以讀書
"	唱 2	2.2 注	2.2 注	"	唱 1	3.0.5.1.5 飽	3.0.1.1.5 飽
102	題目	石榴花	(轉正二調)	5	" 2	2.3.1.0 鷓	2.3.1.0 鷓 鳴
104	唱 6	6.6.0.5 重	0.6.1.0.5 重	"	" 4	3.5.0.6.0.2.3 宜宜	3.5.0.6.0.2.3 宜宜
105	白 4	故此今題	故此今題	7	" 2	1.0.5 書 塗	1.0.5 書 塗
106	唱 7	5.2 絕	5.6.5 絕	"	" 3	5.0.6.1.1.6 持	5.0.6 持
111	" 3	2.6.5.0.7 訴出	2.6.5.6.7 訴出	"	" 4	2.3.0.2.1.2.2.3 月 權 蟾 蜍	2.3.0.2.1.2.2.3 月 權 蟾 蜍
113	唱 6	6.5.6 蝦 也 志	6.5.6 蝦 也 氣	"	" 6	1.6.1.2.3 項 髮	6.1.2.3 項 頭 髮
122	" 4	5.6.1.1.0.2 把 加	5.0.6.1.1.0.2 把 加	"	" "	5.3 7	2.1 了
123	" 7	5.3.2 也 要	5.3.2 也	8	" 3	3.0.1.0.1 圓	3.0.1.0.1 圓

正 誤 表

頁	唱行	誤	正	頁	唱行	誤	正
8	唱4	招花	招花眼	13	唱4	月	月
"	"5	眼把	把	"	"6	媽	媽紅
9	"1	幾兒	幾兒	14	"1	春何	春何
"	"2	夫人	夫	"	"7	杜	杜
"	"	那些家	那些家	18	"2	誰	誰
"	"4	女	女	"	"	兒	兒
"	"	求	求	21	白2	戀彩	戀彩
"	"	關連和	關連和	24	唱3	兒	兒
"	"	男學生	男學生	27	"4	同杯	筒般
"	"5	兒的	兒的	"	"5	滴頭	滴頭
"	"	教法	法	"	"	鬚	鬚
"	"9	新	新	33	"3	着	着
10	"1	絳紗	絳紗				

怡志接曲譜

頁	唱	誤	正	頁	唱	行	誤	正
33	唱	7 ² 2 ² 3 ¹	7 ² 7 ² 1 ⁰	53	白	3	日責	甘結
34	"	6 2 ² 7 ² 6 5 ⁵ 6	1 ⁷ 6 2 ² 3 ¹	63	"	5	出來快	出來(象)快
	間	2 ² 2 ² 7 ²	2 ² 3 ¹ 2 ² 3 ¹	65	"	11	為帝汗	為帝汗
	場	2 ² 2 ² 7 ²	0 5 ⁵ 6 2 ² 2 ²	66	"	6	報	保
			來	67	白	1	濟天	滔天
37	白	3	暮而亡	"	"	6	耳莫	且莫
"	"	9	早已註在	71	唱	1	就安那	就安那
43	唱	9	1 ⁰ 5 ⁰ 6 ⁵	72	"	2	6 ¹ 5 ⁴ 3 ³	6 ¹ 5 ⁴ 3 ³
			波 浪				社 稷	社 稷
44	"	2	1 ⁰ 2 ⁰ 1 ⁶ 5 ³	79	"	3	2 ² 抗	2 ² 抗
			相	81	"	2	5 ⁴ 3 ³	5 ⁴ 3 ³
"	"	7	5 船				會	會
45	"	3	6 ⁶ 5 ⁶ 5 ⁵ 全	83	白	5	輸少	輸(淨)少
			全	87	"	12	不敢攪	不敢攪進
46	"	3	6 ⁶ 6 ⁵				13 2 ⁰ 上 1 ⁰ 5 ⁵	13 2 ⁰ 上 1 ⁰ 5 ⁵
			我				我	我
47	"	5	0 ⁶ 5 ⁵				2 ² 1 ⁷ 6 ⁰ 6 ⁶	2 ² 1 ⁷ 6 ⁰ 6 ⁶
			一				一	一
50	"	4	6 ² 1 ¹				1 ⁰ 1 ⁰ 6 ⁰	1 ⁰ 1 ⁰ 6 ⁰
			但時				唯分	唯分

正 誤 表

7

頁	白	行	誤	正	頁	白	行	誤	正
			12 61 20	說休館難	98	唱	1	2 5 3	再休
			105	持呀) 指	101	唱	2	6 1 5 6	趁
90	白	2	二十三萬	二十三萬	102	白	6	1 1 5	煙
93	白	8	大住	大伯				6 飛	煙
	一	題目	凡字調	六字調	103	白	3	3 2 5	盡的
94	唱	3	首段末掉	2 3 2 5 2 3 俺也管理	104	白	4	盡	倒蒼了
				2 1 2 1 2 3 獨行去				1 7 6	0 1 7 6
				5 6 4 3 5 6 關斬				見兵	見兵
				1 6 5 2 3 2 將				3 6 5 吃驚	3 6 5 人吃驚
95	唱	8	鼎	鼎足	108	白	4	5 4 3	哥哥們
				1 0 2 1				個義字	個信字
96	白	5	經	項方起	109	白	1	個義字	個信字
				2 3 5 6 5 3 2 3				捧下馬換掉	5 6 1 5 1 6 1 管教他勞魂
				1 2 1 0 1 5 6				5 6 5 6 5 6 1 中見子拖排	3 5 6 2 3 2 1 出怕

怡志樓曲譜

頁	唱行	誤	正	頁	唱行	誤	正
117	唱 8	<u>12</u> ⁰ 3 也 高	<u>12</u> ⁰ 3 也 不 高				<u>96</u> ¹ 5 移 日
122	題目	兩 醉 花 陰	掉 (正工調)	157	白 2	談 半 日	談 半 日
	唱 6	3 2 1 3 猛	3 2 1 3 猛 跳 出			卷 三	
123	" 3	<u>11</u> <u>61</u> 舞 舞 的	<u>11</u> <u>61</u> 舞 舞 的	2	唱 4	<u>1651</u> <u>3 2 5</u>	<u>185</u> <u>3 2 5</u>
124	白 2	何	罪 為 何	3	" 4	<u>102</u>	<u>102</u>
"	" 4	報 倘	報 得 倘	4	" 1	三	三
126	" 2	<u>11</u> <u>02</u> 隱 隱	<u>11</u> <u>02</u> 隱 隱	6	題目	前 腔	(宮) 前 腔
				7	" "	前 腔	(內侍) 前 腔
136	白 2	徐 軍 師	徐 軍 師	8	唱 1	<u>12</u> 惟	<u>12</u> 惟
"	" 3	的 也	的 病 也	"	" 8	<u>100</u> 此	<u>100</u> 此
137	白 4	荒 早	荒 忙 早	13	" 2	<u>532</u>	<u>532</u>
144	唱 4	<u>543</u> ⁰⁰ 我	<u>543</u> ⁰⁰ 我				
153	白 2	答 上 倉	答 上 倉	14	" 2	<u>6</u> 晚	<u>6</u> 晚
156	唱 4	<u>6165</u>	<u>6165</u>				
158	" 8	3 <u>23</u> <u>05</u> ⁰ 席 前 花 廳	3 <u>23</u> <u>05</u> ⁰ 席 前 花 廳	"	" 7	<u>05</u> <u>3533</u> 合	<u>05</u> <u>3533</u> 合
		<u>31</u> <u>0210</u> <u>15</u> 閣 移 座 閣	<u>31</u> <u>0210</u> <u>15</u> 閣 移 座 閣	17	白 2	華 鄭 縣	華 州 鄭 縣

正誤表

頁	唱行	誤	正	頁	唱行	誤	正
19	唱5	8 ⁰ 1 ⁺ 1 ⁺ 0	8 ⁰ 1 ⁺ 1 ⁺ 0	32	唱5	1 3	1 3
20	白3	去會	去(丑)會	34	唱3	0 1 5 ^L	0 1 5 ^L
22	唱1	0 5 3 5 可 可	0 5 3 5 可 可	一	白3	聖 摩 掛	聖 情 摩 掛
23	唱4	1 5 1 5 血	1 5 1 5 足 血	36	唱9	1 7 6 燕 娛	1 7 6 燕 娛
25	唱2	3 2 3 2	3 2 3 2 氣 吞 胸	39	白6	3 5 6 焦 貝	3 5 6 焦 貝
25	白2	3 5 6 6 寶 劍 頻 頻	3 5 6 6 寶 劍 頻 頻	40	白3	1 6 他 情	1 6 他 情
"	白3	2 3 愛	2 3 愛	40	白3	甲 乙 去 了	甲 乙 去 了
26	白2	0 6 1 ^L ?	0 6 1 ^L ?	"	唱4	2 1 6 懶 懶	2 1 6 懶 懶
30	"	6 1 1 ^L 1 ^L 人 到	6 1 1 ^L 1 ^L 人 到	"	" 5	6 6 晨 餐	6 6 晨 餐
31	白5	5 5 嗔	5 5 嗔	46	白8	5 6 翅	5 6 翅
32	白2	0 0 6 5 3 0 6 6 6 ?	0 0 6 5 3 0 6 5 6 ?	50	白3	6 5 3 ?	6 5 3 ?
"	白5	5 1 6 5 ?	5 1 6 5 ?	57	白5	6 1 盟	6 1 盟

怡志樓曲譜

頁	唱	行	韻	五	頁	唱	行	韻	五
61	唱	1	12...2 五 間	12...1 五 間	92	唱	5	61 65 魚	61 65 雞 與
62	"	5	6 5 0 1 0 4 3 2 1 2	6 5 0 1 0 4 3 2 1 2	101	"	3	5 2 3 5 9 0 2	5 2 3 5 9 0 2
67	"	4	腮	腮	"	"	4	1 7 6 -	1 7 6 -
69	白	2	生 守	生 守	"	"	4	望	望
70	唱	7	2 3 1 2 1 2 3 嬌 慵 懶	2 3 1 2 3 懶	105	題	目	一 枝 花	尺 字 調
77	白	2	死 獨 生	死 獨 生	107	唱	2	雨	雨
"	唱	4	0 1 甘	0 1 甘	110	"	3	3 1 2 1	3 1 2 1
79	白	6	窮 聖	窮 達 聖	"	"	"	4 3 2 1 6 1	5 4 3 2 1 6 1
83	唱	5	1 1 5 6 邊	1 1 5 6 邊	113	"	5	6 2 恰 便	6 2 恰 便
86	"	5	1 0 2 1 人	1 0 2 1 人	113	"	4	2 1 7 行	2 1 7 行 斷
87	"	3	3 3 2 1 樹	3 3 2 1 樹	114	"	6	6 1 5 韻	8 1 9 韻
90	"	6	3 2 2 3 只 遍 則	3 2 2 3 只 遍 撥	"	"	"	6 2 恰 便	6 2 恰 便
91	"	8	2 6 7 面	2 6 7 面	"	"	8	1 2 底	1 2 底

正誤表

頁	唱行	誤	正	頁	唱行	誤	正
114	唱 9	1.2 月	1.2 月	114	唱 9	<u>5 6</u> 黃樓我	<u>5 6</u> 黃樓我
115	白 3	令人痛	令人痛	114	白 4		5 2
116	唱 2	卡一 書	卡一 書	115	白 5	解	解
118	白 4	<u>5 6</u> 兵	<u>5 6</u> 兵	145	白 5	頭怪	頭好怪
118	白 7	<u>0 5 6</u> 兒	<u>0 5 6</u> 兒	150	唱 2	<u>5 6</u>	<u>5 6</u> 情
119	白 4	<u>5 6</u> 兒	<u>5 6</u> 兒	151	白 2	3 3 小姐	3 5 小姐
121	白 8	<u>7 2 7 6</u> 沈	<u>7 2 7 6</u> 沈	151	白 3	<u>6 5</u> 落	<u>6 5</u> 落
122	白 10	尚乞居停	尚乞居停	161	白 3	<u>6 5 6 5</u> 現買惹的	<u>6 5 6 5</u> 現買惹的
132	白 1	俺便要	俺便要	162	白 6	吃完桶	吃完筒
138	唱 7	6 2 忙整	5 2 忙整	164	唱 2	<u>6 5</u> 笑	<u>6 5</u> 笑
139	目	仁紅 天字調	凡字調	164	白 3	<u>6 1 5</u> 下	<u>6 1 5</u> 下
140	唱 7	<u>5 6</u> 子慶	<u>5 6</u> 子慶	167	白 1	銀 1	銀 十

12

譜曲樓志怡

頁	唱	誤	正	頁	唱	誤	正
174	唱 3	3 5 去	3 5 去	15	唱 2	3 5 ... 6 離家	3 5 ... 6 離家
180	" 1	5 可也	1 2 可也	17	" 1	0 0 5 3 2 5 兒	0 0 5 3 2 5 兒
181	白 3	公 3	公 子	"	" 2	3 5 雅	3 5 雅
184	唱 1	6 1 深垂	6 1 深垂	19	" 1	5 0 6 1 尊	5 0 6 1 尊
"	" 8	6 1 將你	6 1 將你	25	" 1	0 0 5 續	0 0 5 續
		第 四 卷	第 四 卷	26	" 1	5 6 5 錯認	5 6 5 錯認
3	唱 7	0 6 0 天字調	0 6 0 凡字調	27	" 1	0 6 2 我	0 6 2 我
1	目	入 2 3 1 0 曲	入 2 3 1 2 曲	"	" 8	9 6 鳳	9 6 鳳
4	唱 7	6 1 曲	6 1 曲	30	" 4	0 0 6 1 1 皇天	0 0 6 1 1 皇天
"	" 5	6 1 曲	6 1 曲	33	白 12	不遠安	不叫難安
8	" 1	6 6 1 短	6 6 1 短			2 3 1 2 3 1 着俺真雄	2 3 1 6 1 着俺真雄
"	" 4	6 短	6 短				
"	" 7	2 短	2 短				
9	" 6	6 1 2 短	6 1 2 短				

正誤表

頁	行	誤	正	頁	行	誤	正
47	唱1	33 高山	33 山島	131	唱7	12321 巖	12321 在
"	"	332 光	332 光	152	6	015 便	015 便
12	唱1	56-1 置	56-1 罷	153	5	2 那	2 那
56	白9	君服君喪	臣服臣喪				
84	唱2	這這 志了	這這 志了那				
91	"3	骨	骨				
101	"	56 只	56 只				
106	"1	17 歸	17 歸				
107	"	56 別	56 別				
108	"	015 教	015 教				
109	"3	267 要	267 要				
147	白2	把 德	把 德				





怡志樓曲譜

全四卷
定價貳圓

民國二十四年九月二十八日初版

編者
發行者
印刷者
發行所
代售者

怡志樓崑曲研究社
蒲陰李福謙
第一工廠 安國縣南關
怡志樓崑曲研究社
安國縣城內商業補習學校
北平 佩文齋 東安市場
景山書社 地安門內
保定 直隸書局 城內西大街
順德 省立師範學校合作社
安國 裕華書局 城內
博野 布玉山書社

