

34/R

洪波歌曲第一集



洪波

國立中央圖書館
音樂部
藏書

五三三十一

洪波歌曲

MG
J642
42

· 洪波歌曲第一集 ·

心弦底歌

洪波作曲

桂 林

黑白出版社印行



3 1773 8955 2

序

在這集裏所收的三十多首歌曲，是我這三四年來在歌曲方面小小的收穫。也是我從事音樂創作最初的產品。其中一部份是曾在「抗戰歌曲新集」與「青年音樂月刊」各期上發表過的。現在加上未發表的一部份，依歌詞的內容，大體上分為三編，編成一輯，作為個人的歌曲第一集。而以集中一首歌的歌名「心弦底歌」作為全集的題名。

在印刷困難的今天，能出版個人歌曲單行本是可自慰的。但是三年來僅寫了這些曲子，（雖然尚有十餘首曲，因歌詞關係未選入本集。）向感起來實在深感慚愧！這多因我大半的時日在吸收、研究與作了職業上底事務所致。同時，我不濟多產合適的歌詞，也是原因之一。

對於這些曲子，很感讀者問我優劣如何，我自己實沒有什麼可說。一則因為樂曲之優劣，在樂曲本身的表現，大家自能批評體會的。實無須於我曲外的蛇足。二則這歌集，我尚只認為是一冊嘗試作樂，語實說起來尚沒有幾首是自己理想的得意的曲子，所以我不願多加評說，竟有「自欺欺人」之嫌。

不過，我不妨將寫作時所抱的態度略述一下：

第一：我決不粗製濫造，馬虎作曲，草率了事，冀求產量之增多，與速度之快。無論歌詞優劣如何，我都同樣的以較高的標準，用充分的時間去找主題，再推敲復推敲地去發展，經了幾次的修改，然後才完成。我決不借賴一時的靈感的效果，而總要謹慎地去斟酌修正，冀求更好的效果。在寫作時，決不惋惜時間的耗費。往往為了一個會，一句樂句，而斟酌了幾天。一首歌也常有四五種開頭的動機，而最後只憑其一去發展。本集中的思戀曲之寫作經隔三個月之久，而還方脫卻僅花了半個多鐘頭即完成。靈感是奇妙的，樂曲的優劣，也不能以所花的時

間去度量的。然而新心的審慎的態度，我覺得却是作曲過程中不可少的。

第二：我對歌曲永抱着三個願望：（1）要曲趣情緒有特色，不要是「翻造」的。所會的情緒要切合歌詞，而且要豐厚；決不單就倚賴技巧，僅求曲子在語法結構上可告無罪；而不問其是否「味同嚼蠟」。簡言之：即「求靈感豐厚多於技巧」。（2）求全曲之結構句法嚴整密合而和諧。在熱情奔放，旋律自由不羈的外表上，及無章法的旋律中，仍要求內在的嚴整與統一。（3）求風格高超，氣勢雄偉，（雄壯的，或抒情的曲都是一樣。）與內在含蓄豐厚，不求表面的華麗。以上三點：尤其第三點，因為尚在追求中，所以還只是我的願望，但是我每寫一曲，總盡力地去追求這個理想的目標。

末了，關於用「心弦底歌」作全集題名，並不是我特別喜愛這幾歌，實在是因為這集中的歌曲，尚沒有一首是別人命題，然後奉命而作的；也沒有一首是僅求結構無誤，却不顧及內容，不副以靈魂的。幾乎每首都是先選取我所喜愛的歌詞，讓整個的心靈情緒沒融在歌詞的意境中，然後用音符來表達心弦上的反應，所以這些試作，姑不問其在藝術上的價值如何，總算不失為我的心弦底歌的痕迹；——我的心弦底歌，因即以此命名。

最後我謝望我的朋友與國內同仁不吝賜以指正！

洪波五月二十六日於廈門

心弦底歌

——洪波歌曲集第一輯——

• 目 錄 •

序 言

A 抗 戰 篇

	作 詞 者	頁 次
歌頌 領袖	尼 君	(1)
擁護 領袖	蔣 筠 君	(2)
赴 戰 曲	洪 波	(3)
勝利軍進行曲	王 亞 平	(4)
騎 兵 歌	張 天 授	(6)
何處是我家	老 舍	(8)
古 出 塞 歌	李 時 行	(9)
我 願	洪 波	(10)
走向決鬥的戰場	雷 石 松	(11)
游擊隊歌	莊 沅	(12)
反 攻 歌	張 金 鑾	(13)
歡 呼 歌 (二部合唱)	史 痕	(14)
到 邊 疆 去 (同上)	關 大 津	(17)

B 抒情篇 (上)

- 心弦底歌.....廖致瓊 (19)
- 儗鄉曲.....洪波 (21)
- 野花琴曲.....任鈞 (22)
- 元夜曲.....柳舒 (24)
- 遠方謠.....黃魯 (26)
- 夜歌.....李白鳳 (27)
- 思歸曲.....任鈞 (28)
- 長相望.....洪波 (31)
- 我聽說臺北的故事.....流星 (32)
- 我願化隻飛燕.....洪波 (33)

(下)

- 小夜曲.....琴 燕 (34)
- 憶江南.....白居易 (35)
- 儗友.....李白 (36)
- 一眼.....戲前 (37)
- 廚前.....琴 燕 (38)
- 關外漁夫曲 (二部)..... (38)

C 其 他

- 陣 中 樂.....周 筠 蓀 (40)
- 上 戩 基.....沙 雁 (41)
- 傷兵之友歌.....洪 波 (42)
- 黃 戰 鼓 歌.....譚 雲 山 (43)
- 軍民合作歌.....蘇 舍 予 (44)
- 出 征 歌.....朱 庚 (45)
- 富春江之歌.....關 火 津 (47)
- 祖 國 頌.....關 火 津 (50)

PART: 1

抗戰篇



100

C大調 4/4

頌頌頌

蕭君編
洪波曲

Moderato

(獨唱或齊唱)

5 | 5̣ . 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ . 6̣ | 5̣ 5̣ . 4̣ 0 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

當 身 處 於 敵 對 的 繁 雜 的 國 際 形 勢 中 時 候 我 們 應 該 在

6̣ 7̣ 1̣ 2̣ . 3̣ | 2̣ — . 0 2̣ | 3̣ . 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ . 3̣ |

平 靜 的 關 心 我 們 遙 望 祖 國 河 山 明 如 畫

2̣ — 6̣ 0 6̣ | 5̣ . 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 1̣ — 0 |

似 錦 我 們 歌 頌 著 領 袖 的 英 明

5̣ | 5̣ . 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ . 3̣ | 2̣ — . 0 2̣ | 7̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 7̣ |

當 前 方 越 來 越 繁 雜 敵 人 當 面 外 寄 來
當 民 族 漸 從 苦 難 中 復 興 當 世 界 果 獲 得

5̣ 2̣ 7̣ 6̣ . 7̣ | 5̣ — . 0 5̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ 2̣ 7̣ |

繁 榮 的 同 一 個 我 們 同 一 個 五 年 來 艱 苦 的
真 正 的 繁 榮 我 們 盼 望 祖 國 未 來 繁 榮 華 盛 的

3̣ — 3̣ 0 3̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ — | 9̣ 1̣ . 1̣ 0 |

程 我 們 歌 頌 著 領 袖 的 英 明
程 我 們 歌 頌 著 領 袖 的 英 明



(南)

E大調 4/4

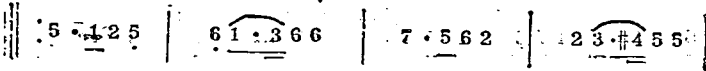
擁護領袖

蔣篤生詞
洪深曲

Moderato

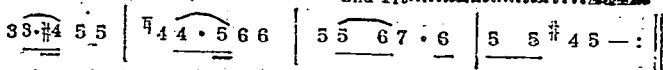
(齊唱曲)

mf



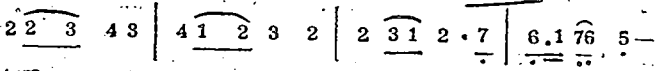
(甲)大 裁領袖，(乙)民族 英雄，(甲)大 裁領袖，(乙)民族 英雄。

and rit.....



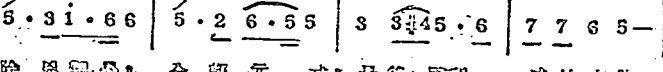
(合)大裁領袖，民族英雄，統一中國 偉烈功！

mp a tempo



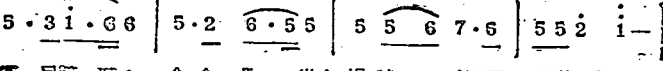
(乙)何期 日寇，侵略 亞東，盡掃 殘孽 流毒無窮！

f



(合)除 兇惡，全 額 元 戎，最後 勝利 成竹在胸。

ff



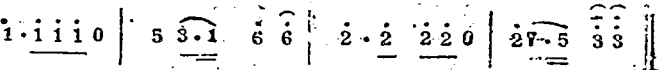
軍 民 齊 聲，命 令 是 從！規 矩 律 法 總 是 我 蔣 公 ！

尾聲

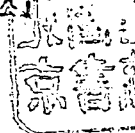
2ff

ff Adagio

rit.....



總 裁 領 袖，自 是 形 公 ！ 規 矩 律 法 總 是 我 蔣 公 ！



京書

赴戰曲

洪波詞曲

mf $5 \cdot 1 \mid 3 - 5 1 1 2 \cdot 7 \mid 5 - \cdot 1 \cdot 7 \mid 6 \cdot 1 \ 4 \cdot 2 \ 3 1$

快 容 超 中 華 的 男 兒 漢， 赴 前 方 齊 把 強 敵

$5 - \cdot 5 \cdot 1 \mid 5 \cdot 2 \ 5 1 2 1 7 \mid 6 - \cdot 6 \cdot 2 \mid 4 \cdot 2 3 \cdot 3 \ 1 \cdot 2$

抗 鬥 爲 同 胞 保 險 沉 痛 苦； 爲 民 族 爭 取 自 由

$1 - \cdot 1 1 1 \mid 6 \cdot 5 4 3 3 0 2 2 2 \mid 5 \cdot 4 \ 3 2 \ 2 0 5 5 5$

光 不 怕 他 槍 炮 毒 氣， 不 怕 他 飛 機 炸 彈， 我 們 要

$1 2 3 2 1 2 \ 6 \# 4 \mid 5 - \cdot 5 \cdot \# 5 \mid 6 \cdot \ 4 2 \ 5 3 \ 2 \cdot \# 2$

堅 持 全 國 的 長 期 戰， 把 敵 人 的 力 量 消

mf $3 - \cdot 5 \cdot 1 \mid 3 \cdot 2 \ 5 1 1 2 \cdot 7 \mid 5 - \cdot 1 \cdot 7$

敵 快 容 超 中 華 的 男 兒 漢 赴 前

f $6 \cdot 1 \ 4 \cdot 2 \ 3 \cdot 1 \mid 5 - \cdot 5 \cdot 1 \mid 3 \cdot 2 5 1 4 5 \mid 6 - \cdot 6 \cdot 6$

方 齊 把 強 敵 抗 鬥 待 明 日 萬 眾 凱 旋 還， 方 將

ff $6 \cdot 5 6 7 \cdot 6 6 5 \mid 1 - \cdot$

我 男 兒 壯 志 氣

F大調 2/4

勝利軍進行曲

王亞平 詞
洪 深 曲

進行速度

(V字運動歌)

(前奏) $\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | $1 \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{0} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{7}$ | $2 \cdot 2$ | $0 \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$ | $5 \cdot 5$ | $\overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{1}$ | 2 —

mf
1) $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | 1 1 | 2 · 1 7 1 | 2 5 | $\overset{3}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{7}$ | 2 2 |

(甲)我們的 旗幟: (乙)Victory Army (甲)我們的 旗幟:

$\overset{3}{3} \cdot \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | 3 1 | 0 1 1 1 | 4 · 4 | $\overset{3}{4} \cdot \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$ | 6 5 |
2) Victory Army (合)全世界被壓迫的人民

mf
 $\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | 6 · 5 | 3 1 2 | 1 · 1 | 6 · 1 | 4 · 4 |
和我們 站 在一 起!我 們 攜 手,前

$\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{4}$ | 3 · 3 | $\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$ | $\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$ | 2 2 3 |
進!前!進!反 抗德 國 希 特 勒 打 倒日本 帝國主

mp
2 — | 2 0 | 3 · 2 | 3 2 1 7 | 2 · 1 7 0 | (2 · 1 7 0) |
義! 德 使 我們失掉 自由

m2
2 · 1 1 | 2 · 1 7 6 | 7 · 6 5 | 5 — | 0 5 5 5 | 1 1 |
這就是 我們的 死 敵—— 人 類 與 野 獸

f
0 7 7 7 | 2 2 | 0 2 2 2 | 5 · 5 | 5 5 4 3 | 6 — |
強 權與 自由,這 正是 最後 一 次 的 爭 鬥

ff
 6 6 6 | 7 6 | 5 5 | 4 5 | 4 4 | 5 4 3 2 |
 門！ 勝 利 前 進！ 前 進 勝 利！ 今 天 不 抵 抗

4 3 2 1 | 2 1 | 7 7 | 6 5 | 6 7 1 2 | 3 4 |
 明 朝 就 變 成 奴 隸， 全 世 界 被 壓 迫 的 人

5 — | 6 5 | 6 5 4 1 | 3 2 | 1 — | 1 0 1 |
 民， 快 快 一 同 起 來 區 區 敵 敵

mf
 1 6 1 | 4 4 | 4 4 | 5 4 3 4 | 5 4 | 3 3 |
 這 狂 的 強 盜 在 V 字 旗 下 發 狂 攻

ff
 3 1 3 | 6 6 | 6 6 6 | 7 6 5 6 | 7 6 | 5 — |
 這 狂 的 強 盜 交 益 交 益 V 字 軍 的 旗 幟

0 5 5 8 | 1 1 | 2 1 7 1 | 2 5 | 0 5 5 7 | 2 2 |
 (甲) 我 們 的 旗 幟， (乙) Victory Army, (甲) 我 們 的 旗 幟，

3 2 1 2 | 3 1 | 1 | 4 4 3 | 5 — | 5 5 0 6 | 5 0 5 |
 (乙) Victory Army, (合) 我 們 要 歡 呼： 勝 利 是 我 們 的； 我

ff
 6 6 6 | 7 — | 7 7 7 | 2 2 | 1 — | 1 — |
 們 要 歡 呼： 我 們 是 我 們 的 一 切

G大调 2/4

騎兵歌

32
藍天授詞
洪波曲

Tempo di March

(齊唱曲)

mf

(用小鑼鼓伴奏)

1 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5.13}$ | 5.5 | $\overset{\frown}{3.36.4}$ | 5.5 | $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{\overset{\frown}{3}} \overset{\frown}{672}$ | $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{4}$ |

戰馬 奔騰， 國旗飛 揚，我 英勇 騎兵，

2.2 4.2 | 3. 0 | $\overset{\frown}{1513}$ | 5 5 | $\overset{\frown}{3.36.4}$ | $\overset{\frown}{766}$ |

馳騁疆 場； 戰馬 奔騰 國旗飛 揚，我

$\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{531}$ | 6 6 | $\overset{\frown}{2.2427}$ | 1 — | mp | 6.6 | 6.4 |

英勇 騎兵 馳騁疆 場。 爲了 保衛

$\overset{\frown}{43212}$ | 3.0 | 2.22 | 2 5 | $\overset{\frown}{22176}$ | 5 — |

祖國的土 地， 兄 弟們 個 個 挺起了胸 膛，

$\overset{\frown}{5535}$ | 1 1 | mf | $\overset{\frown}{1151}$ | f | 3 3 0 | $\overset{\frown}{3313}$ | cresc | 5 $\overset{\frown}{535}$ |

揮動 長劍， 舉起 短槍， 衝向前 去， 衝向前

6 $\overset{\frown}{656}$ | 7.5 | ff | $\overset{\frown}{1531}$ | 66.2 | $\overset{\frown}{6427}$ | 1.1 |

去，衝向前 去！ 消 滅敵人在 國土的 邊境 上， 消

$\overset{\frown}{1531}$ | 662 | $\overset{\frown}{7765}$ | $\overset{\frown}{1.}$ $\overset{\frown}{567}$ | $\overset{\frown}{1.}$ $\overset{\frown}{587}$ |

滅敵人在 國土的 邊境 上！

do *do* *do*

1. $\overset{3}{5} \overset{3}{6} 7$ | $i^b 7$ | $6 \overset{3}{5}$ | $6 -$ | $6 \cdot \overset{\#}{5}$ | $\overset{3}{6} \cdot 7$ |

迎 着 风

$6 \cdot 5$ | $4 \cdot 6$ | $5 \cdot 5$ | $6 \cdot 5$ | $4 \cdot 5$ | $\overset{4}{4} \overset{5}{5} 4 \cdot 3$ | $2 -$ |

眼 的 睛 光，快 乐 地 为 祖 国 歌 唱；

$2 \overset{\#}{1} 2$ | $4 2 4$ | $5 \cdot 4$ | $6 -$ | $i \overset{\circ}{3} \cdot 4$ | $5 5^b 7$ |

自 由 如 天 空 白 云， 幸 福 像 陶 陶

$6 \cdot 5$ | $4 \overset{4}{4} \overset{4}{4}$ | $4 \overset{4}{4} \overset{4}{4}$ | $4 \overset{4}{4} \overset{4}{4}$ | $6 4 1 6$ | $4 2 7 5$ |

海 洋。

$1 \overset{3}{5} 1 3$ | $5 5$ | $3 \cdot 3 6 \cdot \overset{\#}{4}$ | $5 \cdot 5$ | $4 \overset{6}{6} 7 2$ | $4 4$ |

战 局 奔 腾， 国 旗 飞 扬， 我 英 勇 的 兵

$2 \cdot 2 4 \cdot 2$ | $3 \cdot 0$ | $1 \overset{3}{5} 1 3$ | $5 \cdot 5$ | $3 \cdot 3 6 \cdot \overset{\#}{4}$ | $7 \overset{6}{6} 6$ |

战 局 奔 腾， 国 旗 飞 扬， 我 英 勇 的 兵

$i \overset{3}{5} 3 1$ | $6 6$ | $2 \cdot 2 \overset{3}{4} 2 7$ | $1 -$ | $(1 \overset{3}{1} 5 1)$ | $3 \overset{3}{3} 1 3$ |

英 勇 的 兵 战 局 奔 腾，

$5 \overset{3}{5} 3 5$ | $i \cdot 5$ | $i \overset{3}{5} 3 1$ | $6 \overset{6}{6} 2$ | $7 \overset{3}{7} 6 5$ | $i -$ |

我 英 勇 的 兵， 战 局 奔 腾。

Rit.....

A^b 大調 4/4

何處是我家

舒舍予詞
彭雪芬曲
洪一良正譜

(『大地龍蛇』插曲)

mf
5̣. 6̣5 0 3 1 | 5̣. 6̣5 0 3 1 | 3̣. 3̣3 2 1. 1 1 6̣. | 5̣. 6̣5 #4 5̣ |

何處是我家？我家在中華，楊子江邊，大青山下都是我的家。

5̣. 6̣5 0 3 1 | 5̣. 6̣5 0 3 1 | 3̣. 3̣3 2 1. 1 1 6̣. | 5̣. 6̣5 0 2 1. 2 |

何處是我家？我家在中華，楊子江邊，大青山下，都是我的家。為

>>>> | 2 2 3 3 1 2. | 3. 2 3 3 | 5 2 2 2 3 1 | 7 6 5. 3 |

中華作樂 不分民族家國 礙，為中華 作樂大眾永遠 攜手行。囉

mf | 6 5 0 5 1 6 0 3 | 3 3 3 3 | 2 2. 0 2 3 5 | 6. 6 5 5 |

太呀，嘿二弟，為... 中華作樂... 都是抗戰英... 理，待留...

mf
6 5 3 3 3 1 | 2 3 1 | 5. 6 5 0 2 1 | 6. 6 5 0 3 1 |

國家，都是親愛弟兄，何處是我家，我家在中華。

f >>>> | *mp* 2 7 6 5 0 | *mf* >>>> | *cresc* 7. 2 3 0 3. 5 6 |

生在中華，死在中華，勝利，光榮，屬於你，屬於我，

fz
0 6 5 2. 3 | 1 — 0 ||

屬於你 屬於我

E^b 大调 4/4

古出塞歌

李惟宁 洪深 词曲

Allegro

5 1 3 | 5 - 6 5 3 | 2 . 2 1 | 1 - 0 1 3 2 | 6 - 7 6 7 |

辞 家 赴 边 关 遥 望 燕 山 向

6 . 5 5 | 5 - 0 5 # 4 5 | 2 . 2 1 7 1 | 7 . 6 6 - | 6

金 关 塞 日 明 朱 戟

6 - 0 2 3 4 | 7 - 2 7 6 7 | 6 - 5 - | 5 - 5 - |

一 鼓 穿 胡 虏 劲 衣 黄

1 . 3 3 6 | 5 4 4 - | 3 . 0 2 | 6 . 2 2 6 |

云 随 阵 落 白 雁 傍

5 # 4 5 - | 5 - 0 5 # 4 5 | 5 . 6 7 1 # 1 | 2 - 2 - |

人 飞 ， 不 斩 楼 兰 寇

0 0 0 2 5 6 | 7 - 3 - | 3 - 2 5 | 1 - . | 1 - 0 ||

受 屈 誓 不 还

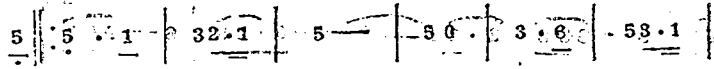
G 大調 2/4

我願

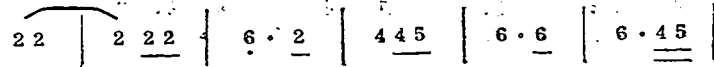
洪 波詞曲

Allegretto

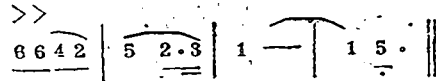
(獨唱曲)



我願跨上一匹駿馬，提着銀色的
 2. 願跨上一匹駿馬，馳騁祖國的
 3. 願跨上一匹駿馬，衝過敵人的



槍一，越過層層起伏的萬重山，奔向
 前方，更踏過敵人的屍骸，奪，衝進
 火網，趁著滿天星斗，映血光，重圍



圍圍的前方——，我
 敵人的火網——；我
 我那古老的故鄉——。

F大調

走向決鬥的戰場

雷石禮詞
洪波曲

(獨唱或齊唱曲)

mf 3 3 3 3 . 1 3 0 3 2 3 . 3 1

5 | 1 . 2 3 2 1 | 7 6 7 5 4 5 | 5 | 4 3 2 1 7 . 1 | 2 — . 5 5 5 |

我 們 在 砲 火 中 成 長， 在 抗 戰 中 壯 一 強 ！ 中 國 的

3 3 2 2 3 2 1 | 7 6 7 5 5 5 | 4 4 3 3 2 3 2 | 1 — . 5 . 5 |

青 年 舉 起 鋼 鐵 的 臂 膀， 走 向 決 鬥 的 戰 場 ！ 為 了

mf 3 3 3 3 . 1 3 0 3 2 3 . 3 1

2 . 1 7 7 6 6 | 1 . 7 5 5 4 5 | 1 . 3 5 5 1 . 5 | 6 — . 6 6 |

殺 退 強 敵， 為 了 保 衛 家 鄉， 只 有 上 前， 上 前， 上 前 ！ 走 向

5 . 1 1 4 3 2 . 1 | 1 — 1 5 3 3 3 | 3 — 2 1 7 1 | 7 6 . 6 2 2 2 |

決 鬥 的 戰 場 ！ 拿 仇 敵 的 血， 洗 盡 一 切 恥 辱， 拿 仇 敵 的

2 — 1 7 6 . 7 | 6 5 — 5 5 5 | 1 1 2 2 3 4 4 3 . 4 | 5 0 6 5 . 1 1 |

肉 填 補 一 切 創 傷； 中 國 的 青 年， 舉 起 鋼 鐵 的 臂 膀， 上 前， 走 向

f 6 — 3 5 4 3 2 | 5 — . 1 1 | 1 — 1 5 3 4 . 2 | 1 — . 0 ||

決 鬥 的 戰 場； 走 向 決 鬥 的 戰 場 ！

rit ff.....

B^b 大調

游擊隊歌

洪深

3.3 3 0 | > 1 5. | 5.5 5 0 | > 3 1. | 5. 3 3 1.

不逃亡， 不走！ 不逃亡！ 不逃！ 太行山亂。

2 7 | 6 6 | 5 0 | 3. 3 3 0. | > 1 5.

根在 黃河 口。 不逃亡， 不走！

5. 5 5 0 | 3 1. | 5. 3 3 3 1 | 7 3 3 | 2 2 7 | 1. —

不逃亡， 不走！ 我們是中華民族的 射擊——手！

6. 3 | 6 6 6 6 | 5 . 6 | 3 — | 5. 1 | 3 3 3 2

誰 燒 燬 我們 的 房——屋？ 誰 殺 害 我們 的

5. 5 | 4 — | 3. 3 | 3 2 2 0. | 2. 1

親——友？ 復 仇， 復 仇， 復 仇，

7. 6 6 0. | 3. 3 5 7. | 2. 2 | 7 7 6 | 5 — | 3. 3

復 仇！ 亡國奴的 痛 誰 能 忍 受！ 家 破，

1 5 3 0 | 5. 5 | 3 1 1 | 2 2 2 | 3 2 1 7 | 6 6 6

朋 友！ 來 吧， 親 友， 敵 人的 後 方 作 我們 的

2 1 7 6 | 5. 5 1 3 | 5 — | 2 2 3 | 2 — | 1 — | 1. 0

前 線， 堅 持 游 擊 戰！ 堅 持 游 擊 戰！

3. 5 | 1. 3. 5 | 1 — | 1 . 0 | 2. 2 | 2 7. 5

流 不 能 長 江 水！ 殺 不 完 英 雄

大調 2/4

歡呼歌

史 派詞
洪 梓曲

Allegro

(男女聲二部)

(女)	5 0.	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .	1 1 7 . 1	2 — 2	5 . 5 .
	咧，	啦，咧拉	拉，	咧咧	啦啦咧啦	啦！	挺起
(男)	5 0	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .	1 1 7 . 1	2 — 2	0 .

5 — 5	5 5 . 5	4 — 4	5 5 5	1 . 7 1 2	3 . 2 3 # 4	5 0 6
胸，挺起	挺起胸，	我們的	英雄，英雄，	英雄，英	雄，英	雄。
0 5 . 4	3 0 0 .	0 4 . 3	2 0 0 .	0 5 . 5	1 . 7	1 2 3 0 2 2
向前衝，	向前衝，	挺起胸，	向前衝！	挺起		

5 . — 5 .	1 . 1 .	1 — 1	6 2 . 2	6 — 5	5 4 3 4	4 . 3 4 5
雄，	挺起	胸，	挺起	胸，	我們的	英雄，英雄，
2 3 4	5 0 0 .	0 . 3 . 3	4 0 0	0 # 4 . 4	5 0 5 4 3 4	4 . 3 4 5
胸，向前衝！	向前衝！	向前衝！				

3 . 2 3 4	3 0 4 . 2	1 — 1	5 0	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .
英雄，英	雄，英	雄！	咧，	咧，咧拉	啦，	咧，咧
3 . 2 3 4	3 0 6 . 7	1 — 1	5 0	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .

1 4 7 1	2 1 3	2 3 5	5 1	3 0 3 5 4	2 0 5 5 5
啦，响啦	哇！	拿	哇！	利，拿	光，来，我们的
1 4 7 1	2 0	2 0	0 1 1 3 3	0 0 0	0 7 7 2 2 0 0
			争取胜利，		争取光荣，

1 7 1 2	3 2 3 4 5 0	0 6 5	5	1 1	1	6 2 2
英雄向前	冲！英	雄！	英雄！	！	为了	胜利，为了
0 5 5 5	1 7	1 2 3 2 3	4 5 4 3 2	1 0	0 3 3	4 4 0
我们的	英雄	向前	冲！英	雄！	英雄！	为了胜利！

6	5 5 4 3	4 3 4 5	5 2 3 4	3 0 4 2	1	1 0 1 1
光	荣，我们的	英雄向前	冲！英	雄，英	雄，	争取
0 # 4 4	5 5 3 2 1	2 1 2 3	1 7 1 2	1 7 6 7	1 0 1 1	1
	为了	光荣，			争取	胜利

1	4 0 4 4	5	5 0 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	1 0 5 5
胜	利，争取	光	荣，争取	胜利，光荣	向前冲，英	雄，为了
6 0 6 0	6	5 0 5 5	1 7 1 2	5 2	3 4	5 0 0 1 1
利，争取	光	荣，挺起	胸，向前	冲！英	雄！挺起	胸，向前

大調 $\frac{3}{4}$

到邊疆去

閔大津詞
洪 波曲

(二部合唱曲)

Allegro

f	mf
($\underline{5 \cdot 3 \cdot 1} \mid \underline{5 \cdot 13 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 2 \cdot 7} \mid 1 \dots)$	$\underline{53 \cdot 1}$
	到邊疆
	$\underline{00 \cdot 5}$
	到

$\underline{5 \cdot 13 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 54 \cdot 3} \mid \underline{2 \cdot 43127} \mid \underline{5 \cdot 53 \cdot 1}$
去，到邊疆 去，去開發 我們邊疆 我們邊疆
$\underline{3 \cdot 15 \cdot 1} \mid \underline{7 \cdot 32 \cdot 1} \mid \underline{7567 \cdot 6 \text{ 升 } 4 \cdot 5} \mid \underline{557 \cdot 2105}$
邊疆去，到 邊疆去，去 開發我們的邊 疆的邊疆，到

f	mf
$\underline{5 \cdot 13 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 51 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 442427} \mid 1 \cdot 00 \mid 000$	
去，到邊疆 去，去開發 我們邊疆 我們	
$\underline{3 \cdot 15 \cdot 1} \mid \underline{7 \cdot 32 \cdot 23 \cdot 1} \mid \underline{7 \cdot 225 \cdot 4} \mid 3 \cdot 00 \mid 0016 \cdot 1$	
邊疆去，到 邊疆去， 在那裏	

mf
$\frac{4}{4} \underline{0046543} \mid \underline{42 \cdot 00} \mid \underline{0025432} \mid \underline{3101222}$
我們廣大的土地， 我們邊疆的 寶藏，我們要去
$\frac{4}{4} \underline{4 \cdot \cdot \cdot} \mid \underline{400161} \mid 2 \cdot \cdot \mid \underline{1321} \mid 0$
有： 在那裏 有 寶藏，

Vmf rit. *rit. sempre*

55.555543

開發；來幫助後方的

077.72 10

開發 來幫助，

65.05 555

生產；我們要去

012.270 0

後方生產，

1 1.354 234

開發 來加強抗戰的

033.17.7 217

開發

.....*allegro mf*

2 1 05 3.1 $\frac{3}{4}$

力量！ 到邊疆

56.5 3.1 $\frac{3}{4}$

到邊疆去，

5 . . 1 3.6

去， 到邊疆

51 3.6 50 $\frac{3}{4}$

到邊疆去，

5 . 54.3

去， 去開發

0371 2.1

去開——發

2 . 4.4 3127

我 們的邊

75 676 #4.5

開發 我們的邊

5 . 5 3.1

邊！ 到邊疆

5.5 7.2 105

區的邊 疆，到

5 . 1 3.6

去， 到邊疆

3.1 5 . . 1

邊疆去， 去

f

rit.ff.

5 . 51.3

去！ 去開發

7.32 2 1.6

邊疆去，

5 . 445727

我 們的邊

5 . 77 2.4

疆

1

疆

3

(5 3.1)

007.5.3 1.

(5 . 55 1 1)

(30年)
(8月作)

3.2 10 3.2 | 4 3 2 1 7 6 7.1 | 2 — . 0

樣的甜，寶石的糖，糖的甜；

27 — 76 | 27 67 5.8 36 | 5 — 56 7.6

要強，聽那戰鼓的喧鬧，劍起健

7-1-20 27 6.7 | 5# 4 3 0 2 3 4 6 6 | 5.6 7.3 2 3.2

捷的仇，援助愛人的怒，催着壯士的寶劍，去除偽

rit.

rit.

5 3 2 1 0 | 5 1 — 5 5 | 1-6-5-2 6 | 0 6-5 3 2 3

好！啊不，這是正義的劍聲，響徹在人

8 8 0 7 6 | 5 4 — 3 3 | 0 — — 2 | 1 2 1 0 7 6

間。我們要報仇雪恥，正是在

67 676767 | 1 — 0 | (39.10.)

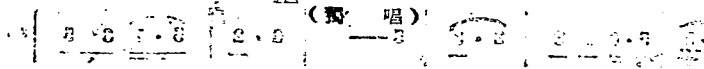
天！

D^b 大調
Andante (每分鐘50拍)

懷舊鄉音

法 Gonoud 曲
洪 波 配 詞

(獨唱)



3. 2 5. 5 | 4. 5 2 — | 1 5 3. 3 5 4 | 3 2 0 | 2. 3 2 0 1 5 |
當那月兒升東方，令我想起江南故鄉，五年前，家人

5 4 7-8 | 5 — 2 — | 3 0 0 | 3 3 6 — | # 4 3 0 | 0 4 5 b 7. 8 |
歡樂，共度好時光，那知道，寇兵來，燒殺到

6 3 4 . 0 | 2 3 4 6 3 . 2 | 2 1 0 3 | 7 6 0 1 | 6 5 5 . 7. |
我村莊，從此我便流浪他方，受苦難，朝暮思念家

【此曲原為 Gonoud 之歌劇「浮士德」(Faust) 中一著名之二重唱 (Duet) 。

天 女 曲

3. 5 | 5. 6 1 3 | 2. 3 | i — | 7. 6 | 1. 6 6 5 |

(男) 我 擬 取 一 隻 野 花， 贈 給 多 情 的

3. 5 6 2 | 2. 3 | 7. 6 | 7. 2 3 1 | 6. 6 | 5 6 2 3 | 1. 6 |

姑 娘， 姑 娘 呀， 姑 娘， 你 就 對 這 些 花 朵

rit. 5 2 3 6 2 | 5. 6 | 5. 6 4 5 | 2. 2 | 4 5 2 3 | 1. 1 | 0 |

俯 首 吧， 你 就 對 這 些 花 朵 俯 首 吧——

1 1 0 | 0 2 3 1 | 6. 9 2 | 3 3 | 2. 3 1 2 0 | 3 3 5 | 3. 5 |

她 們， 雖 然 是 一 個 小 却 的 確 是 頑 皮 的 兒

6 — | 6 7 | 6. 5 3 2 3 | 6. 3 | 5 — | 5 6 | 5. 4 | 2 1 2 |

子。 承 受 着 她 的 血 液， 保 持 着 她 的

4. 5 1 | 2 1 | 2 4 | 7. 6 | 4 2 4 | 7. 5 | 6. 4 2 3 |

聖 潔， 分 有 着 她 的 光 榮，

atempo

4. 7 6 # 5 6 | 7 1 7 6 7 | 1 2 1 1 | 0 0 | 2. 7 | 1 — | 1. 0 |

這 的 光 榮

B^b 調 4/4

元夜曲

魏 衍 詞
洪 波 曲

Adagio Con. Expression (獨唱曲)

mp 3. 5 | 6 1 6 0 1. 5 | 6-6 6 5. 6 | 3- 5. 6 | 1 3 2 0 2. 3 |

不 敢 懷 念 故 鄉 的 園 柳； 不 敢 撥 動 心 深

2-2 2 6. 7 | 5- 3. 3 | 6. 5 1. 2 3. 3 | 2. 6... 0. 4 5. 2 3 |

處 的 願 愁， 這 悠 悠 的 歲 月， 又 度 過 了

稍快 *mf*

1 6- 1 6 2 | 5- 0 | 0 0 5. 6 | 3 5 0 6 5 3 | 6- 6. 5 ||

十 回 年 頭！ 綠 的 田 野， 該 是 依 舊？ 十 年

漸興漸地 *f*

5/4 1 2 0 2 6 1 2. 6 || 4/4 1 5. 3. 1 2 | 3 6 5 3 2 1 |

辰 光， 誰 說 是 短 的 時 候！ 風 是 否 吹 白 了 髮 兒 的

漸慢 *f*

2 7 6 0 2 5 | 6 0 1 5. 3 | 2 1 6 5 | 6- 0 || 3/4

白 髮？ 那 女 兒 可 還 在 山 莊 遊 一 留？

3/4 0 0 3 6 | 5. 6 1. 3 | 2. 1 2. 1 | 6 — 1 3 5 | 6 — 1. 3

不敢想 桃花 開 的 季 節： 溫 柔 的 風 吹

2. 6 1. 6 | 5 — 5. 6 | 1. 2 3 | 3 0 1 2 6 | 5. 3 2 1

略快

過 了 原 野： 九 月 裏 的 山 村 起 了 琴 瑟 的 商

1 6 5. 6 0 6 | 6 5 4 2 | 3 — 3 | 3 0 3 2 | 3 2 3 5 6

漸慢 p atempo p

梁 柱 兒， 倩 梁 浩 鮮 血， 月 兒 無

6 5 3 | 3/4 6 6 0 6 5 | 3/4 6 5 4 2 | 6 5 3 2 | 4/4 3 3 0 2 3

語 處 上 山 頭， 流 水 沉 默 地 悄 悄 溜 走， 流 亡

3/4 5 3 5 | 6 5 6 1 | 3 2 3 | 6 0 5 6 | 1 1 1 6 1 2 1 2 3

mf accel

人 不 再 不 再 起 想 太 息 已 經 開 始 了 磨 刀 向

5 3 2 | 3 5 3 5 | 2 1 2 3 | 5 2 2 | 1 — 1

ff

天 一 聲 吼： 舉 起 了 磨 刀 向 天 浴 血

(30, 30)

2/4 3/4

夜歌

李白原詞
洪深編

5 | 1̣. 7̣ 5̣ | 6̣ — 3̣ | 6̣. 4̣ 3̣ 6̣ | 5̣ — 1̣ | 4̣. 3̣ 1̣ |

我 愛 我 祖 國 天 空 的 蔚 藍， 我 愛

2 — 7̣ | 5̣. 4̣ 2̣. 4̣ | 3̣ — 3̣ | 2̣. 1̣ 7̣. 1̣ | 1̣ — 3̣ 3̣ |

那 多 雲 的 季 節， 尤 其 當 繁 星 沉

2̣. 1̣. 7̣. 6̣ | 6̣ — 4̣ | 3̣. 6̣ 5̣. 1̣ | 3̣ — 2̣ | 7̣. 2̣. 6̣ |

落 的 好 時 光， 我 願 為 祖 國 戰 死 在 天

5̣. — . 5̣ 0 5̣ | 1̣. 7̣ 5̣ | 6̣ — 3̣ | 6̣. 4̣ 1̣. 6̣ | 5̣ — 4̣ |

上 我 愛 我 祖 國 天 空 的 蔚 藍 我

5̣. 2̣ 6̣. 1̣ | 7̣ — 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣. 2̣ | 3̣ — 3̣ 3̣ | 2̣. 1̣ 3̣ 5̣ |

愛 那 多 風 沙 的 北 方， 我 將 不 再 祈

6̣ 6̣. 5̣ 6̣ | 2̣. 2̣ 6̣. 1̣ | 3̣ — . 3̣. | 2̣ 2̣ | 2̣. 3̣. 2̣ 1̣. 7̣ |

求， 更 多 的 幸 福， 但 願 能 在 祖 國 的

2̣ 6̣. 1̣ | 4̣. 3̣ 2̣. 6̣ | 0 0 | 2̣ 0 5̣ 6̣ | 4̣. 3̣ 5̣. 4̣ 3̣ |

天 空 朝 朝 朝 朝， 能 在 祖 國 的 天

2̣ — 6̣ | 3̣. 2̣. 2̣. 7̣ | 1̣ — | 1̣. — 0 2̣ |

空 亮

小調 花

思鄉曲

在洪波曲

(定鼓調)

4/4 6 5 | 6 3 2 1 . 7 || 3 3 3 0 3 3 5 | 4

奔流不息的揚子江呀，我們是

rit.....atempo mp dolce

4/4 6 6 6 7 | 2 . 5 | 5 6 6 6 0 || 4/4 7 . 3 1 7 7 6 | 4

參差地熟識你啊——！你是我們

6 7 6 5 4 | 5 6 | 4 . 0 6 . 7 6 | 6 5 4 6 . 5 4 3

最忠誠的朋友，你是我們世世代代的

mf *cross*

6 . # 6 7 | 7 . 7 7 7 1 7 # 6 7 | 3 — 3 0 1 7

養一母，我們的老家——呀，就在

6 5 4 0 . # 2 | 3 . . . 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 3

你的下——呀。自從

Sit

6 . 6 6 . # 6 6 7 6 7 6 | 1 . 7 6 7 7 7 | 3 3 . 2 1 7 6 6 2 3

那一年敵人待來了處手，我們才忍痛地跟你

almpo
 4 | 2 3 4 5 6 7 | 8 9 10 11 12 13 14 15 | 16 17 18 19 20 21 22 23 | 24 25 26 27 28 29 30 31 | 32 33 34 35 36 37 38 39 | 40 41 42 43 44 45 46 47 | 48 49 50 51 52 53 54 55 | 56 57 58 59 60 61 62 63 | 64 65 66 67 68 69 70 71 | 72 73 74 75 76 77 78 79 | 80 81 82 83 84 85 86 87 | 88 89 90 91 92 93 94 95 | 96 97 98 99 100 101 102 103 | 104 105 106 107 108 109 110 111 | 112 113 114 115 116 117 118 119 | 120 121 122 123 124 125 126 127 | 128 129 130 131 132 133 134 135 | 136 137 138 139 140 141 142 143 | 144 145 146 147 148 149 150 151 | 152 153 154 155 156 157 158 159 | 160 161 162 163 164 165 166 167 | 168 169 170 171 172 173 174 175 | 176 177 178 179 180 181 182 183 | 184 185 186 187 188 189 190 191 | 192 193 194 195 196 197 198 199 | 200 201 202 203 204 205 206 207 | 208 209 210 211 212 213 214 215 | 216 217 218 219 220 221 222 223 | 224 225 226 227 228 229 230 231 | 232 233 234 235 236 237 238 239 | 240 241 242 243 244 245 246 247 | 248 249 250 251 252 253 254 255 | 256 257 258 259 260 261 262 263 | 264 265 266 267 268 269 270 271 | 272 273 274 275 276 277 278 279 | 280 281 282 283 284 285 286 287 | 288 289 290 291 292 293 294 295 | 296 297 298 299 300 301 302 303 | 304 305 306 307 308 309 310 311 | 312 313 314 315 316 317 318 319 | 320 321 322 323 324 325 326 327 | 328 329 330 331 332 333 334 335 | 336 337 338 339 340 341 342 343 | 344 345 346 347 348 349 350 351 | 352 353 354 355 356 357 358 359 | 360 361 362 363 364 365 366 367 | 368 369 370 371 372 373 374 375 | 376 377 378 379 380 381 382 383 | 384 385 386 387 388 389 390 391 | 392 393 394 395 396 397 398 399 | 400 401 402 403 404 405 406 407 | 408 409 410 411 412 413 414 415 | 416 417 418 419 420 421 422 423 | 424 425 426 427 428 429 430 431 | 432 433 434 435 436 437 438 439 | 440 441 442 443 444 445 446 447 | 448 449 450 451 452 453 454 455 | 456 457 458 459 460 461 462 463 | 464 465 466 467 468 469 470 471 | 472 473 474 475 476 477 478 479 | 480 481 482 483 484 485 486 487 | 488 489 490 491 492 493 494 495 | 496 497 498 499 500 501 502 503 | 504 505 506 507 508 509 510 511 | 512 513 514 515 516 517 518 519 | 520 521 522 523 524 525 526 527 | 528 529 530 531 532 533 534 535 | 536 537 538 539 540 541 542 543 | 544 545 546 547 548 549 550 551 | 552 553 554 555 556 557 558 559 | 560 561 562 563 564 565 566 567 | 568 569 570 571 572 573 574 575 | 576 577 578 579 580 581 582 583 | 584 585 586 587 588 589 590 591 | 592 593 594 595 596 597 598 599 | 600 601 602 603 604 605 606 607 | 608 609 610 611 612 613 614 615 | 616 617 618 619 620 621 622 623 | 624 625 626 627 628 629 630 631 | 632 633 634 635 636 637 638 639 | 640 641 642 643 644 645 646 647 | 648 649 650 651 652 653 654 655 | 656 657 658 659 660 661 662 663 | 664 665 666 667 668 669 670 671 | 672 673 674 675 676 677 678 679 | 680 681 682 683 684 685 686 687 | 688 689 690 691 692 693 694 695 | 696 697 698 699 700 701 702 703 | 704 705 706 707 708 709 710 711 | 712 713 714 715 716 717 718 719 | 720 721 722 723 724 725 726 727 | 728 729 730 731 732 733 734 735 | 736 737 738 739 740 741 742 743 | 744 745 746 747 748 749 750 751 | 752 753 754 755 756 757 758 759 | 760 761 762 763 764 765 766 767 | 768 769 770 771 772 773 774 775 | 776 777 778 779 780 781 782 783 | 784 785 786 787 788 789 790 791 | 792 793 794 795 796 797 798 799 | 800 801 802 803 804 805 806 807 | 808 809 810 811 812 813 814 815 | 816 817 818 819 820 821 822 823 | 824 825 826 827 828 829 830 831 | 832 833 834 835 836 837 838 839 | 840 841 842 843 844 845 846 847 | 848 849 850 851 852 853 854 855 | 856 857 858 859 860 861 862 863 | 864 865 866 867 868 869 870 871 | 872 873 874 875 876 877 878 879 | 880 881 882 883 884 885 886 887 | 888 889 890 891 892 893 894 895 | 896 897 898 899 900 901 902 903 | 904 905 906 907 908 909 910 911 | 912 913 914 915 916 917 918 919 | 920 921 922 923 924 925 926 927 | 928 929 930 931 932 933 934 935 | 936 937 938 939 940 941 942 943 | 944 945 946 947 948 949 950 951 | 952 953 954 955 956 957 958 959 | 960 961 962 963 964 965 966 967 | 968 969 970 971 972 973 974 975 | 976 977 978 979 980 981 982 983 | 984 985 986 987 988 989 990 991 | 992 993 994 995 996 997 998 999 | 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 | 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 | 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 | 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 | 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 | 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 | 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 | 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 | 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 | 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 | 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 | 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 | 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 | 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 | 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 | 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 | 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 | 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 | 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 | 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 | 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 | 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 | 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 | 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 | 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 | 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 | 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 | 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 | 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 | 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 | 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 | 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 | 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 | 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 | 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 | 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 | 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 | 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 | 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 | 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 | 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 | 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 | 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 | 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 | 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 | 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 | 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 | 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 | 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 | 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 | 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 | 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 | 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 | 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 | 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 | 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 | 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 | 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 | 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 | 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 | 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 | 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 | 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 | 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 | 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 | 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 | 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 | 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 | 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 | 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 | 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 | 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 | 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 | 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 | 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 | 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 | 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 | 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 | 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 | 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 | 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 | 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 | 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 | 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 | 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 | 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 | 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 | 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 | 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 | 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 | 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 | 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 | 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 | 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 | 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 | 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 | 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 | 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 | 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 | 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 | 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 | 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 | 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 | 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 | 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 | 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 | 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 | 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 | 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 | 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 | 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 | 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 | 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 | 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 | 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 | 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 | 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 | 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 | 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 | 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 | 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 | 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 | 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 | 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 | 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 | 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 | 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 | 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 | 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 | 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 | 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 | 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 | 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 | 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 | 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 | 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 | 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 | 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 | 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 | 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 | 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 | 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 | 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 | 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 | 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 | 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 | 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 | 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 | 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 | 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 | 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 | 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 | 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 | 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 | 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 | 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 | 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 | 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 | 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 | 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 | 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 | 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 | 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 | 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 | 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 | 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 | 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 | 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 | 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 | 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 | 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 | 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 | 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 | 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 | 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 | 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 | 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 | 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 | 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 | 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 | 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 | 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 | 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 | 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 | 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 | 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 | 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 | 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 | 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 | 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 | 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 | 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 | 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 | 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 | 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 | 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 | 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 | 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 | 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 | 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 | 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 | 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 | 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623

B^b 大調 樂號
四四拍

長 相 望

洗 波 曲

(給日本的士兵)

Andante

mf

2 1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 16 | 17 18 19 20 21 22 23 24 | 25 26 27 28 29 30 31 32

日 本 的 弟 兄 啊， 根 花 已 開 迎 你 們 的 家 鄉。

2 1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 16 | 17 18 19 20 21 22 23 24 | 25 26 27 28 29 30 31 32

春 風 也 吹 到 你 們 的 富 士 山， 為 甚 麼 你 啼 ？ 還 是

眼 在 他 鄉？ 爹 娘 已 為 你 哭 斷 了 肝 腸，

1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 16 | 17 18 19 20 21 22 23 24 | 25 26 27 28 29 30 31 32

妻 兒 也 為 你 淚 珠 兒 哭 乾， 為 甚 麼 你 們 還 不 歸。

mf

1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 16 | 17 18 19 20 21 22 23 24 | 25 26 27 28 29 30 31 32

妻 兒 也 為 你 淚 珠 兒 哭 乾， 為 甚 麼 你 們 還 不 歸。

rit.....atempo

5 0 2 | 1 2 4 5 6 1 4 5 3 | 2 — 2 | 0 6 | 5 6 1 2 3 5 3 2 1 |

動 身 為 甚 麼 你 們 不 肯 死 從 他 鄉 歸 ？

Piu Lento

rit

2 0 6 | 5 6 1 2 3 5 1 2 7 | 6 — 6 | 0 6 | 5 6 1 2 3 5 2 7 |

為 甚 麼 你 們 還 不 回 家，

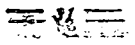
1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 14 15 16 | 17 18 19 20 21 22 23 24 | 25 26 27 28 29 30 31 32

【註】曲中 2 拍子是每小節打兩拍，以二分

拍子為一拍，4 拍子為二拍，8 拍子為每小節打三

拍，你家人長 相 望 哪！

以四分附點音符“5.”為一拍，兩拍拍子每拍時值均相等。



♩ 大調 3/4

我聽說塞北的故事

詞：廖正興
曲：洪波

我 聽 說 塞 北 的 故 事， 那 兒 的 積 雪 多 麼 深， 那 兒 也 會

捲 起 漫 天 的 風 沙， 使 旅 人 迷 路， 為 沙 堆 築 家。

高 大 的 馬 兒 呀， 追 逐 着 草 原 到 處 為 家， 我 愛 慕

北 的 草 原， 我 何 時， 去 走 一 趟， 去 看 那 雄 勁 的 風

沙， 我 何 時 去 走 一 趟， 去 看 那 一 族 勁 的 風 沙。

PART 2

抒情篇

下 編

B^b 大調 2/4

小 夜 曲

赫 洪 詞

Lento (徐緩)

(月夜的投附)

mf

5 5 3 5 6 | 1 5 | 2 3 2 1 | 2 7 6 1 | 5 | 5 0 3 |
 你 愛 水 ， 我 却 愛 着 月 光 ； 而

6 6 1 5 3 | 2 6 | 5 6 7 2 | 6 — | 0 0 ^{mp} 5 3 6 1 |
 今 夜 的 月 光 澄 清 如 水 。 我 的 牀

6 5 5 | 3 5 6 2 3 | 7 6 0 | 5 6 1 2 | 3 5 | 2 6 7 3 |
 變 成 了 玲 瓏 的 小 船 ， 能 馳 到 溫 柔 夜 的 更 深

.....atempo mp
 2 — | 2 0 | 3 5 3 | 3 5 2 1 | 2 7 7 | 6 0 1 |
 處 嗎 ？ 我 將 以 無 聲 的 言 語

5 2 3 1 | 6 6 | 5 6 6 5 | 3 2 | 5 7 2 6 | 7 — |
 穿 成 珠 串 ， 以 銀 色 的 夢 底 絲 線 作 結 。

CRESC. *mf*

3. 5 6 | 7 2 7 | 3 3 0 | 2 . 1 | 2 . 3 5

趁着今夜如湖的月色，趁着今夜

f 3 5 3 | 6 6 0 | 7 6 5 | 6 5 7 | 2 . 3

如湖的月色，接入你深深的

f 7 2 5 | 6 3 6 0 | 6 3 6 0 || (20年除夕)

海、海、海。

具 琳 · 恩 曲

Cresc. *Lento* 4/4 憶江南 白居易詞 洪洪曲

6 5 6 | 3 — | 2 2 6 1 | 5 — | 6 5 6 | 2 6

江南好，風景舊曾諳，江：靜 好。

8 8 1 3 | 2 — | 2 3 5 | 6 5 | 2 1 6 | 3 2

風景舊曾諳： 日出江花紅勝火。

2 1 2 | 6 3 2 | 1 2 5 | 6 — | (6 3 | 2 — |

春來江水綠如藍，

2 6 | 7 — | 6 5 3 | 1 5 3 | 2 6 | 1 — ||

能不憶江南。

6̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 4̣ | 3̣ 3̣ #5̣ | 6̣ — | 6̣. 6̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 4̣. 5̣ |

望 也 不 敢 望 你 一 眼。 我 若 望 你 一

3̣ — | 4̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | 4̣ 3̣. #1̣ | 2̣ — | 6̣. 2̣ | 4̣ 2̣ |

眼， 将 使 你 永 远 眷 恋， 我 不 望

6̣^b 7̣. 6̣ | 6̣. 3̣ | 6̣. 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 7̣. 1̣ | 6̣ — | 0̣ 4̣ 0̣ |

你 一 眼， 教 你 我 又 如 何 相 见，

6̣. 2̣ | 4̣ 2̣ | 6̣^b 7̣. 6̣ | 6̣. 3̣ | 6̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 7̣. 1̣ | 6̣ — |

我 不 望 你 一 眼， 教 你 我 又 如 何 相 见，

6̣. 6̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 4̣. 5̣ | 3̣ — | 4̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | 4̣ 3̣. #1̣ | 2̣ — |

我 若 望 你 一 眼， 将 使 你 永 远 眷 恋，

6̣. #8̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 7̣. 3̣ | 6̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 4̣ | 3̣ 3̣ #5̣ |

我 走 遍 你 那 遍， 望 也 不 敢 望 你 一

6̣ — | 3̣ 6̣. 1̣ | 7̣. #5̣ | 6̣ 4̣. 3̣ | 3̣ — | 2̣ 1̣. 6̣ | 3̣. 2̣ |

眼， 我 知 道 你 的 心， 我 知 道

1̣ 7̣. 1̣ | 6̣ — |

你 很 可 爱！

bA調 4/4

贈 別

韋翰章詞
洪波曲

mp
3 6 1 3 | 2 — 6 — | 2 5 7 2 | 6 . 5 3 — |
落 自 天 涯 來 ， 又 向 天 涯 去 ，

mf
5 . 3 1 2 | 3 5 . 3 2 . 4 | 3 2 6 5 5 | 6 . 5 0 |
來 去 飄 浮 水 面 萍 ， 後 會 知 何 處 — 。

p mp
3 0 6 0 1 | 2 — 6 0 | 6 . 5 7 2 | 3 — . 0 |
離 合 與 悲 歡 ， 身 竟 難 逐 捕 ，

mf mp rit.....
2 . 1 3 5 | 1 . 6 6 — | 5 5 6 3 . 2 | 1 — . 0 ||
待 得 他 年 見 面 時 ， 細 把 心 緒 敘 ！

E^b調 2/4

關外漁夫曲

東北民歌
洪波配第二聲

(三部合唱曲)

女	2	2	2 3 2	2	2 . 0 5 3	5	2	1 6 3
頭					頭	隨		不 用
男	0	0 5	5	5 6 5	2 1 . 0	1	7	6 1 5
		頭		隨		頭		隨

5 —	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{3}}$	5 —	5 $\dot{6}$	$\underline{6}$
說，	姜 太公	釣 魚	渭 水 河，	渭	水	
$\underline{7\cdot 2}$ $\underline{7}$	$\underline{6\cdot 5}$	6	$\underline{75}$ 6 $\dot{1}$	$\underline{3\ 2\ 7}$	$\dot{1}$ —	
不 用	說 — ， 姜	太 公 釣 魚	渭 水	河		

$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\underline{15}$ $\underline{5}$	6 —	$\underline{16}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\underline{16}$ $\underline{3}$
不 如	黑 龍	水，	黑 龍	江 上	魚 子
$\underline{5\cdot 6\ 3\ 5}$	3 5	$\underline{4\ 2\ 2}$	3 —	$\underline{2\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$	6 $\dot{1}$
渭 水 不 如	黑 龍	水 — ，	黑 龍	江 上	

rit.....

5 —	$\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}}$	$\dot{1}$ $\underline{6\dot{3}}$	5 —	$\underline{0\cdot 0\ 0\ 0}$
多，	嘯 黑	嘯 黑	嘯。	
$\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$	$\underline{1\cdot}$ $\underline{7}$	$\underline{65}$ $\underline{6\dot{1}}$	7 $\underline{6\dot{3}}$	5 —
魚 子	多 — ，	嘯 黑	嘯 黑	嘯

PART: 3

其地

通俗
合唱

C 2/4

樂中陣

周筠詞
洪波曲

活潑

|| : 1. 3 5 0 | 6. 3 5 0 | 5 2 6. 1 | 6 0 3 2 |

陣中樂，陣中樂，有飯大家吃，有酒
陣中樂，陣中樂，有錢搵金戈，齊心

5. 6 5 0 | 1 1̇ 1̇. 6 | 5 6 3 0 | 2 6 6. 3 | 2. 3 5 0 |

大家唱，全滿軍像一家，相親又相睦，
把政政，滿滿裝戰利品，俘虜又捉得多，

1. 2 3 5 | 6. 5 6 1̇ | 2 — | 1̇. 6 1̇ 2 | 3 — |

打倒日本 恢復舊山河， 恢復舊山河，
得勝即來 齊唱凱旋歌， 齊唱凱旋歌，

2 3 | 2. 1̇ | 1̇ — : ||

多麼快活。
麼麼快活。

B^b大調 4/4

生 戰 場

沙 雁 詞
洪 波 曲

5 5 1̇ . 5 | 3 6 5 0 | 6 5 3 2 1 2 | 3 3 |
 你 拿 刀？ 我 拿 槍， 咱們 今天上 戰 場，

2 5 3̇ . 5 | 6 1̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 7 | 1̇ — |
 打 衝 鋒， 往 上 闖， 咱們不 怕 死 和 傷。

6 1̇ . 1̇ . 5 | 5 2̇ . 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 |
 你 一 刀， 我 一 槍， 先 殺 鬼 子 兵， 再 搞 鬼 子 將。

5 3̇ . 3̇ . 2̇ | 2̇ 5̇ . 5̇ | 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
 打 一 仗， 勝 一 仗， 日 本 敗 了 中 國 強！

1̇ 1̇ . 1̇ . 0 | 1̇ 1̇ . 1̇ . 0 | 1̇ 7 6 5 1̇ 2̇ | 3̇ — |
 中 國 強， 中 國 強， 亞 洲 和 平 現 曙 光，

2̇ 2̇ 2̇ 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 0 | 1̇ 3̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 0 | 1̇ — ||
 中 國 強， 中 國 強， 世 界 和 平 現 曙 光！

F大調²/₄

傷兵之友歌

洪波詞曲

(獨唱或齊唱)

5̣ : 3̣ . 1̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ | 3̣ . 3̣ | 4̣ . 3̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ . 1̣ 2̣ | 2̣ . 0̣ |

為 受 傷 勇 士 解 除 痛 苦； 為 榮 譽 軍 人 謀 求 幸 福，

5̣ . 6̣ | 1̣ . 7̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ — | 1̣ 0̣ | 5̣ . 3̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 4̣ |

這 是 我 — 們 「 傷 兵 之 友 」 的 任 一 務 。 不 怕 生 活 艱

3̣ 0̣ | 4̣ . 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ . 0̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ | 7̣ 7̣ | 2̣ . 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ |

苦， 不 辭 工 作 繁 勞， 醫 治， 看 護， 教 育， 指 導， 將

5̣ 6̣ . 7̣ | 1̣ 1̣ . 1̣ | 2̣ 3̣ . #4̣ | 5̣ 6̣ . 6̣ | 5̣ — | 5̣ 0̣ | 5̣ . 3̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 4̣ |

我 們 的 身 心， 供 獻 給 正 義 與 人 道！ 不 怕 生 活 艱

3̣ . 0̣ | 4̣ . 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ . 2̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ | 6̣ . 5̣ #4̣ | 7̣ 7̣ 7̣ |

苦 不 辭 工 作 繁 勞， 與 忠 勇 的 將 士， 與 全 國 的 同 胞， 共

6̣ . 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣ . 0̣ 5̣ : ||

爭 取 最 後 勝 利 的 來 — 到 — 來 。 為

E大調 2/4

賣戰報歌

詞：雲山
曲：洪波

輕快、活潑

5 1 1 | 3 1 1 | 2 2 1 2 | 3 5 5 |
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，

5 2 2 | 4 2 2 | 3 3 2 4 2 | 1 7 1 |
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，

1 1 6. 4 | 6 6 5 0 | 4 4 3 2 | 1 2 3 | 1 1 6. 4 |
 殺死敵軍 幾千人， 擊殺敵槍 幾千桿， 還有大砲
 後方同胞 與齊心， 出錢出力 出血汗， 今年殺敵

1̇. 6 5 0 | 4 4 3 6 5 | 4 2 1 | 1 1 1̇. 1̇. |
 坦克車， 滾向火藥與子彈。 我們將士
 到內地， 明年殺出山海關。 快快收復

1 1 1 0 | 1 1 1̇. 1̇. | 1 1 1 0 | rit. 2 2 3 4 2 | 1. — ||
 真勇敢， 我們將士 真勇敢， 將士真勇 敢！
 看河山， 快快收復 看河山， 收復看河 山！

G大調 2/4

軍民合作歌

綜合詞
洪波曲

壯勇有力

誰 給 我 們 的 槍？ 誰 給 我 們 的 糧。
 我 爲 誰 扛 槍？ 我 爲 誰 吃 糧。

這 不 是 百 姓 們 的 血 汗， 供 給 我 們 這 身
 這 不 是 爲 了 保 衛 百 姓， 才 肯 犧 牲 性 命

武 裝 上 戰 場！ 上 戰 場， 上 戰 場， 不 殺

婆 叔 誓 不 退！

【註】以下三曲原爲混聲四部合唱曲，均曾在各處發表，本集爲節省篇幅計，故僅取其主調，作爲單音齊唱曲刊出。

B^b 大調 $\frac{2}{4}$

出一征歌

卡俊詞
其波曲

(齊唱)

Allegretto

mf

1 3 | 5̣. 6̣. 6̣ | 5̣. 1̣ 1̣ | 7̣. 2̣. 2̣. | 1̣. 3̣. 3̣ | 3̣. 2̣ | 1̣. 2̣ 7̣ 1̣ |

車 驟 驟，馬 蕭 蕭，槍 在 手，刀 出 鞘，男 兒 報 國 報 國 在 今

6̣. 2̣. 2̣ | 2̣. 1̣ | 7̣. 1̣ 6̣ 7̣ | 5̣. 0 | 0 1 3 | 5̣. 6̣. 6̣ | *mf*

朝；男 兒 報 國 報 國 在 今 朝， 車 驟 驟，馬 蕭

5 1 1 | 7 2 2 | 1 3 3 | 3. 2. | 1. 2 7 1 | 6 2 2 |

蕭，槍 在 手，刀 出 鞘，男 兒 報 國 報 國 在 今 朝，男 兒

2. 1 | 7 2 5 7 | 1 — | 3. 6 | # 5 6 1 | 1. 6 | *piu Andante*

報 國 報 國 在 今 朝， *mp* 死 有 重 於 泰 山， 我

mf Tempo Primò > f

♯ 4 5 3 | 3 0 | 6 . # 5 | 6 1 4 4 | 3 0 3 . 2 | 1 . 6 |

輕於鴻毛，不共戴天仇未報，不殺倭奴

ff f vigoroso

7 3 | 3 — | 3 0 # 5 | 1 — | 2 . 3 | 2 0 2 | 7 — |

恨難消——，神魔東征倭，鐵甲

ff

6 . 7 | 5 √ 5 | 2 — | 5 . 4 | 3 0 5 | 3 — | 2 . 3 |

夜渡遶，收復山澗關，直搗德堡

f

i — | i — | i 0 1 3 | 5 6 . 6 | 5 1 . 1 | 7 2 . 2 | 1 3 . 3 |

巢——！山隱隱，水迢迢，江山滿蹕蹕，不收

rit.....ff

3 . 2 | 1 . 2 7 1 | 6 2 . 2 | 2 . 3 | 5 . 4 2 . 5 |

復不收復失地，昏不見昏不見同

i — | i ||

飽—— |

本曲合唱譜已收入：

- (1) 教育部出版：「友聲集」(正譜伴奏)
- (2) 「抗戰歌曲新集」第一輯(重慶華中出版)
- (3) 「江西晉教抗戰歌集。」

F 大調 3/4

富春江之歌

關大津詞
洪波曲

(二部合唱)

(女)	5 3 . 1	2 . 7 7 1 . 6	5 . # 5 6 . 1	7 . 2 4 . 6 .
	是 那 憂	流 來 的 歌	聲 — 這	樣 的 淚
(男)	3 5 . 6	7 . 5 5 6 . # 4	5 # 4 3 . 6	5 . 7 2 . 7

3 . . 5 3 . 1	2 . 7 7 1 . 3	6 — 1 7 # 5
涼 — 是 那 憂	流 來 的 歌	聲 — 這
1 . . 3 5 . 6	7 . # 5 5 6 . 5	6 1 . 4 3 . 2

6 . 2 7 6 # 4	5 — 5 0 5 5 3	3 — .
樣 的 悲	壯 — 富 泰	江
1 . 6 2 . 1	7 — 7 0 0	0 5 5 5
		富 泰 江

3 0 1 1 6	6 . . .	6 0 3 3 1 3	6 . 6 . 6 7 . 6
呼， 天 目	山	上， 我 們 的	同 胞 在 呼
1 0 0	0 # 1 1 1	2 0 . 1 1 7	1 . 1 . 3 # 2
	天 目 山 上，		

5	5	0	5	5	3	3	3	0	0					
嘆					密 泰 江 呼，									
3	5	5	1	1	0	0	5	2	1	7	6	1	1	6
富 泰 江 呼，					富 泰 江 呼， 天 目									

0	1	4	2	3	4	0	6	6	4	6	1	1	5	2	7	1	1	0	0	
天目山					上，我 們 的 同 胞 在 反					抗										
6	6	0	4	4	2	4	3	4	1	2	3	4	4	6	5	4	3	3	0	0
山 上，					在 反					抗，在 反 抗										

調 B^b 大調

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5		
富 泰			江 的			急 流			啊， 用 你				
0	0	5	1	3	3	2	3	4	3	2	1	6	5

1	7	1	2	4	3	2	3	2	1	7	3	2	6	7
巨 大 的 怒 浪 來 報 你， 東 南 人 民 的 苦 痛，														
3	3	3	4	5	5	7	1	7	6	5	4	4	5	4
用 你 的														

7 — 7 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 2 2 2

吧 急 流 滔的富 泰 江 啊， 你為

5. — 5. 0 6. 2. | 4. 3 3 4 5 | 4 3 3. 2 | 2. — .

5. 3 1 6 | 4 4 2. 3 | 3 — 3 2 3 3 2 | 5. 6. 4 2

戰 鬥 滔的英 雄 們 — 更 用力的 高 聲歌

2. 1 1 6 1 | 2. 6. 6 | 5 — 6 7 1 1 1 | 7. 2 2 7

5 — 5 5 2 2 3 | 4 3 0 6 | 5. 4 2. 7

唱 — 更 用力的 歌 唱 高 聲 歌

3. 1 7. 1 2. | 7 7 1 | 6 5 0 1 | 7. 2 5. 4

歌 唱

i — i

唱 —

3 — 3

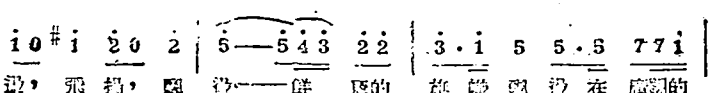
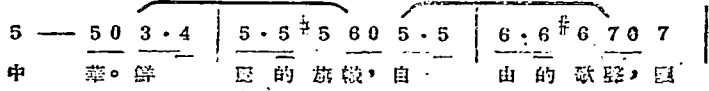
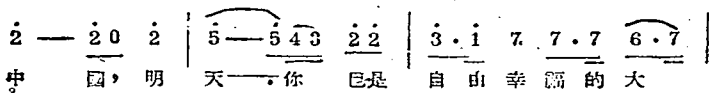
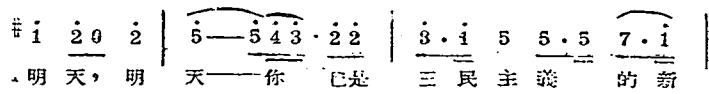
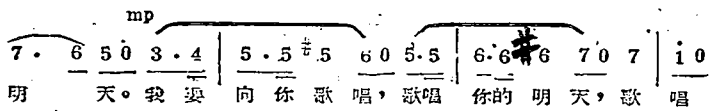
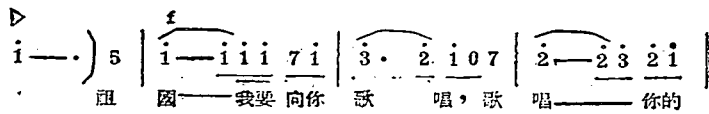
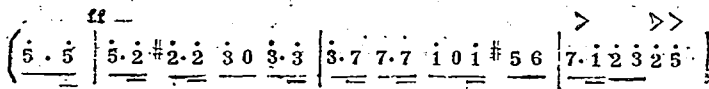
（本曲四部合唱譜見：
「青年音樂」一卷四頁）

C 大調 4/4

祖 國 頌

詞 洪 波
曲 大 津 闊

(齊 唱 曲)



ff

2 — 2 0 2 | 5 — 5 4 3 2 2 | G . 5 4 4 3 . # 4

天 空，飛 揚——自 由的 歌 聲 飛 揚，到 處

cresc

5 — 5 0 5 . 5 | 5 — 5 0 6 . # 4 | 5 — 5 0 5 . # 5

飛 揚，飛 揚 飛 揚，到 處 飛 揚，飛

fff

6 — 6 4 3 2 . 3 | 1 — 0 || $\begin{matrix} \text{轉} & \text{G} \\ \text{調} & (7=3) \\ & (5=1) \end{matrix}$ || G 大調 *mf*

揚 在 國 土 上！ 新的 生活

2 . 3 2 . 1 5 . 5 | 6 6 7 1 1 # 1 1 | 2 . # 2 3 —

新 的 文 化，將 永 遠 爲 四 萬 萬 人 所 共 享，

4 . 4 3 4 | 3 . 4 3 2 6 . 6 . | 7 . 6 5 1

沒 有 痛 苦 沒 有 飢 寒，更 沒 有 敵 人

f

漸慢而有力..... (獨) 6 — 6 7 6 5 4 | 6 — 6 7 6 5 4

2 3 4 3 2 1 — (齊) 0 3 . 3 4 | 4 4 3 2 1 3

敢 侵 犯 你 邊 疆， 那時 你 將 像 一 個 巨

0 — . — | 5 — 0 0 | 5 — 5 6 5 4 3

4 0 4 4 4 # 4 3 . 4 5 — 5 0 | 0 3 . 3 3

人，矗 立 在 亞 洲 的 東 方， 那 時 你

5 — 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇	5 — . — .	3 — . 0
2 3 2 1 . 7 2 . 3	3 0 1 1 1 2 7 7	1 — 1 0

將 在 世 界 史 上 永 放 着 燦 爛 的 光 芒，

6 — 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇	6 — 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇	6 — . — .
0 3 . 3 4 —	4 4 3 2 . # 1 3 —	4 0 4 4 4 # 4 3 . 4

啊
那 時 你 將 像 一 個 巨 人， 矗 立 在 亞 洲 的

5 — . 0	7 7̇ 1 7̇ 6 5	7 1 7 6 5
5 — 5 0	0 # 4 . 4 5 —	# 4 5 4 3 . # 2 4 —

東 方 那 時 你 將 在 世 界 史

7 — . — .	1 — . — .	轉 i = 5̇)
3 0 5 5 5 4 4 . 4	3 — 3 0 1	C G — C
上 永 放 着 燦 爛 的	光 芒。	大 調 (4 = i)

(C調 5)

C大調

(獨) $\dot{5} 0$

(齊) $\dot{1} - \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \quad \dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} 0 \quad 7 \quad \dot{2} - \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1}$

國——我要 向你 歌 唱， 歌 唱—— 你的

$7 \cdot \quad 6 \quad 5 - - - \quad | \quad 5 0 \quad 3 \cdot 4 \quad 5 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{3} - \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$

明 天—— 爲 了 你的 明 天—— 我 們 要 以

$\dot{5} \quad \dot{4} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} - - - \quad | \quad \dot{3} 0 \quad 5 \cdot 5 \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{4} - \dot{4} \dot{4} \dot{4} \quad \dot{4} \dot{4}$

熱 血 去 爭 取， 爲 了 你的 明 天—— 我 們 要 以

$\dot{6} \quad \dot{5} \cdot \dot{4} \quad \dot{3} \# \dot{4} \quad | \quad \dot{5} - \cdot \dot{5} \cdot \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \cdot \dot{2} \# \dot{2} \quad \dot{3} 0 \quad \dot{3} \cdot \dot{3}$

頭 腦 去 更 換， 用 熱 血 去 爭 取， 用 頭

$\dot{3} \cdot \dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{1} 0 \# \dot{5} \cdot \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} 0 \quad \dot{7} \cdot \dot{7} \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} 0 \quad \dot{3} \cdot \dot{3}$

腦 去 更 換， 爭 取 你 的 明 天， 更 換 你 的 明 天， 我 們

f $\dot{4} - \cdot \dot{4} \cdot \dot{4}$ | *cresc* $\# \dot{4} - \cdot \dot{4} \dot{4}$ | *ff* $\dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{5}$

要 爭 取 祖 國 光 榮 的

fff $\dot{5} - \dot{7} - - -$ | $\dot{1} - \cdot - - -$ | $(\dot{1} - \dot{1} \cdot \dot{1} \quad | \quad \dot{1} - - -)$ ||

明—— 天！ (本曲有混聲四部正唱伴奏單行本重慶華中出版)

民國三十二年七月初版

每冊實價國幣壹圓

版	權	所	有
不	許	翻	印

出版者 黑白出版社
經售處 各大書局

