

34/R

洪波歌曲第一集



洪波

國立社會教育館
音樂部
編者 洪波

第一集

洪波歌曲

MG
J642
42

· 洪波歌曲第一集 ·

心弦底歌

洪波作曲

桂 林

黑白出版社印行



3 1773 8955 2

序

在這集裏所收的三十多首歌曲，是我這三四年來在歌曲方面小小的收穫。也是我從事音樂創作最初的產品。其中一部份是曾在「抗戰歌曲新集」與「青年音樂月刊」各期上發表過的。現在加上未發表的一部份，依歌詞的內容，大體上分為三編，編成一輯，作為個人的歌曲第一集。而以集中一首歌的歌名「心弦底歌」作為全集的題名。

在印刷困難的今天，能出版個人歌曲單行本是可自慰的。但是三年來僅寫了這些曲子，（雖然尚有十餘首曲，因歌詞關係未選入本集。）向感起來實在深感慚愧！這多因我大半的時日在吸收、研究與作了職業上底事務與義務。同時，我不濟多產合適的歌詞，也是原因之一。

對於這些裏的曲子，很願讀者問我優劣如何，我自己實沒有什麼可說。一則因為樂曲之優劣，在樂曲本身的表現，大家自能批評與體會的。實無須於我曲外的蛇足。二則這歌集，我尚只認為是一冊嘗試作樂，語實說起來尚沒有幾首是自己理想的得意的曲子，所以我不願多加評說，竟有「自欺欺人」之嫌。

不過，我不妨將寫作時所抱的態度略述一下：

第一：我決不粗製濫造，馬虎作曲，草率了事，冀求產量之增多，與速度之快。無論歌詞優劣如何，我都同樣的以較高的標準，用充分的時間去找主題，再推敲復推敲地去發展，經了幾次的修改，然後才完成。我決不借賴一時的靈感的效果，而總要謹慎地去斟酌修正，冀求更好的效果。在寫作時，決不惋惜時間的耗費。往往為了一個會，一句樂句，而斟酌了幾天。一首歌也常有四五種開頭的動機，而最後只憑其一去發展。本集中的思戀曲之寫作經隔三個月之久，而還方脫卻僅花了半個多鐘頭即完成。靈感是奇妙的，樂曲的優劣，也不能以所花的時

間去度量的。然而新心的審慎的態度，我覺得却是作曲過程中不可少的。

第二：我對歌曲永抱着三個願望：（1）要曲趣情緒有特色，不要是「翻造」的。所會的情緒要切合歌詞，而且要豐厚；決不單就倚賴技巧，僅求曲子在語法結構上可告無罪；而不問其是否「味同嚼蠟」。簡言之：即「求靈感豐厚多於技巧」。（2）求全曲之結構句法嚴整密合而和諧。在熱情奔放，旋律自由不羈的外表上，及無章法的旋律中，仍要求內在的嚴整與統一。（3）求風格高超，氣勢雄偉，（雄壯的，或抒情的曲都是一樣。）與內在含蓄豐厚，不求表面的華麗。以上三點：尤其第三點，因為尚在追求中，所以還只是我的願望，但是我每寫一曲，總盡力地去追求這個理想的目標。

末了，關於用「心弦底歌」作全集題名，並不是我特別喜愛這首歌，實在是因為這集中的歌曲，尚沒有一首是別人命題，然後奉命而作的；也沒有一首是僅求結構無誤，却不顧及內容，不副以靈魂的。幾乎每首都是先選取我所喜愛的歌詞，讓整個的心靈情緒沒融在歌詞的意境中，然後用音符來表達心弦上的反應，所以這些試作，姑不問其在藝術上的價值如何，總算不失為我的心弦底歌的痕迹；——我的心弦底歌，因即以此命名。

最後我謝望我的朋友與國內同仁不吝賜以指正！

洪波五月二十六日於廈門

心弦底歌

——洪波歌曲集第一輯——

• 目 錄 •

序 言

A 抗 戰 篇

	作 詞 者	頁 次
歌頌 領袖	尼 君	(1)
擁護 領袖	蔣 筠 君	(2)
赴 戰 曲	洪 波	(3)
勝利軍進行曲	王 亞 平	(4)
騎 兵 歌	張 天 授	(6)
何處是我家	老 舍	(8)
古 出 塞 歌	李 時 行	(9)
我 願	洪 波	(10)
走向決鬥的戰場	雷 石 檢	(11)
游擊隊歌	莊 沅	(12)
反 攻 歌	張 金 鑾	(13)
歡 呼 歌 (二部合唱)	史 痕	(14)
到 邊 疆 去 (同上)	關 天 津	(17)

B 抒情篇 (上)

- 心弦底歌.....廖致瓊 (19)
- 儂鄉曲.....洪波 (21)
- 野花琴曲.....任鈞 (22)
- 元夜曲.....柳舒 (24)
- 遠方謠.....黃魯 (26)
- 夜歌.....李白鳳 (27)
- 思緜曲.....任鈞 (28)
- 長相望.....洪波 (31)
- 我聽說臺北的故事.....流星 (32)
- 我願化隻飛燕.....洪波 (33)

(下)

- 小夜曲.....琴 燕 (34)
- 憶江南.....白居易 (35)
- 儂友.....李白 (36)
- 一眼.....戲前 (37)
- 廚 初.....琴 燕 (38)
- 關外漁夫曲 (二部)..... (38)

C 其 他

- 陣 中 樂.....周 筠 蓂 (40)
- 上 戩 樂.....沙 雁 (41)
- 傷兵之友歌.....洪 波 (42)
- 黃 戰 樂.....譚 雲 山 (43)
- 軍民合作歌.....蘇 舍 予 (44)
- 出 征 歌.....朱 庚 (45)
- 富春江之歌.....關 火 津 (47)
- 祖 國 頌.....關 火 津 (50)

PART: 1

抗戰篇



C大調 4/4

頌頌頌

蕭君編
洪波曲

Moderato

(獨唱或齊唱)

5 | 5̣ . 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ . 6̣ | 5̣ 5̣ . 4̣ 0 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

當 身 處 於 敵 對 的 環 境 中 時 ， 我 們 一 心 一 意 在

6̣ 7̣ 1̣ 2̣ . 3̣ | 2̣ — . 0 2̣ | 3̣ . 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ . 3̣ |

平 靜 的 關 心 ； 我 們 遙 望 祖 國 的 河 山 明 如 畫 ；

2̣ — 6̣ 0 6̣ | 5̣ . 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 1̣ — 0 |

似 錦 的 美 景 ； 頌 着 領 袖 的 英 明 ！

5̣ | 5̣ . 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ . 3̣ | 2̣ — . 0 2̣ | 7̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 7̣ |

當 前 方 越 來 越 繁 榮 壯 麗 ； 當 遠 方 寄 來 的 喜 訊 ；

當 民 族 漸 從 苦 難 中 復 興 ； 當 世 界 果 獲 得

5̣ 2̣ 7̣ 6̣ . 7̣ | 5̣ — . 0 5̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ 2̣ 7̣ |

繁 榮 的 同 一 節 ； 我 們 回 顧 五 年 來 艱 苦 的 鬥 爭 ；

真 正 的 繁 榮 ； 我 們 盼 望 祖 國 未 來 繁 榮 興 旺 的 繁 榮 ；

3̣ — 3̣ 0 3̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ — | 9̣ 1̣ . 1̣ 0 |

程 ； 我 們 頌 着 領 袖 的 英 明 ！

程 ； 我 們 頌 着 領 袖 的 英 明 ！



(南)

大調 4/4

赴戰曲

洪波詞曲

mf $5 \cdot 1 \mid 3 - 5 1 1 2 \cdot 7 \mid 5 - \cdot 1 \cdot 7 \mid 6 \cdot 1 \ 4 \cdot 2 \ 3 1$

快 容 超 中 華 的 男 兒 漢， 赴 前 方 齊 把 強 敵

$5 - \cdot 5 \cdot 1 \mid 5 \cdot 2 \ 5 1 2 1 7 \mid 6 - \cdot 6 \cdot 2 \mid 4 \cdot 2 3 \cdot 3 \ 1 \cdot 2$

抗 鬥 爲 同 胞 保 險 沉 痛 苦； 爲 民 族 爭 取 自 由

$1 - \cdot 1 1 1 \mid 6 \cdot 5 4 3 3 0 2 2 2 \mid 5 \cdot 4 \ 3 2 \ 2 0 5 5 5$

光 不 怕 他 槍 炮 毒 氣， 不 怕 他 飛 機 炸 彈， 我 們 要

$1 2 3 2 1 2 \ 6 \# 4 \mid 5 - \cdot 5 \cdot \# 5 \mid 6 \cdot \ 4 2 \ 5 3 \ 2 \cdot \# 2$

堅 持 全 國 的 長 期 戰， 把 敵 人 的 力 量 消

mf $3 - \cdot 5 \cdot 1 \mid 3 \cdot 2 \ 5 1 1 2 \cdot 7 \mid 5 - \cdot 1 \cdot 7$

敵 快 容 超 中 華 的 男 兒 漢 赴 前

$6 \cdot 1 \ 4 \cdot 2 \ 3 \cdot 1 \mid 5 - \cdot 5 \cdot 1 \mid 3 \cdot 2 5 1 4 5 \mid 6 - \cdot 6 \cdot 6$

方 齊 把 強 敵 抗 鬥 待 明 日 萬 眾 凱 旋 還， 方 將

ff $6 \cdot 5 6 7 \cdot 6 6 5 \mid 1 - \cdot$

我 男 兒 壯 志 氣

F大調 2/4

勝利軍進行曲

王亞平 詞
洪 深 曲

進行速度

(V字運動歌)

(前奏) $\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | 1 3 | $\overset{3}{0} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{7}$ | 2. 2 | $\overset{3}{0} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$ | 5. 5 | $\overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{1}$ | 2 —

mf
1) $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | 1 1 | $\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{1} \overset{3}{7} \overset{3}{1}$ | 2 5 | $\overset{3}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{7}$ | 2 2 |

(甲)我們的 旗幟：(乙)Victory Army (甲)我們的 旗幟：

$\overset{3}{3} \cdot \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | 3. 1 | $\overset{3}{0} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{4} \cdot \overset{3}{4}$ | $\overset{3}{4} \cdot \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{5}$ |

2) Victory Army (合)全世界被壓迫的人民，

$\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | $\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{5}$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{1} \cdot \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{4} \cdot \overset{3}{4}$ |

和我們 站 在一 起！我 們 攜 手，前

$\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{4}$ | $\overset{3}{3} \cdot \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{6}$ | $\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$ | $\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{3}$ |

進！前 進！反 抗德 國 希 特 勒 打 倒日本 帝國主

$\overset{3}{2}$ — | $\overset{3}{2}$ 0 | $\overset{3}{3} \cdot \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{7}$ | $\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{1} \overset{3}{7}$ 0 | $\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{1} \overset{3}{7}$ 0 |

義 士 們 願 使 我們失掉 自由，

$\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{1} \overset{3}{7} \overset{3}{6}$ | $\overset{3}{7} \cdot \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ | 5 — | $\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | 1 1 |

這 就 是 我 們 的 死 敵—— 人 類 與 野 獸，

$\overset{3}{0} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{7}$ | 2 2 | $\overset{3}{0} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{5}$ | $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$ | 6 — |

願 讓 自 由 這 正 是 最 後 一 次 的 奮 鬥

ff
 6 6 6 | 7 6 | 5 5 | 4 5 | 4 4 | 5 4 3 2 |
 門！ 勝 利 前 進！ 前 進 勝 利！ 今 天 不 抵 抗

4 3 2 1 | 2 1 | 7 7 | 6 5 | 6 7 1 2 | 3 4 |
 明 朝 就 變 成 奴 隸， 全 世 界 被 壓 迫 的 人

5 — | 6 5 | 6 5 4 1 | 3 2 | 1 — | 1 0 1 |
 民， 快 快 一 同 起 來 區 區 敵 敵

mf
 1 6 1 | 4 4 | 4 4 | 5 4 3 4 | 5 4 | 3 3 |
 瘋 狂 的 追 殺 在 V 字 旗 下 發 聲 呼 喊

ff
 3 1 3 | 6 6 | 6 6 6 | 7 6 5 6 | 7 6 | 5 — |
 瘋 狂 的 追 殺 交 益 V 字 軍 的 旗 號

0 5 5 8 | 1 1 | 2 1 7 1 | 2 5 | 0 5 5 7 | 2 2 |
 (甲) 我 們 的 旗 幟， (乙) Victory Army, (甲) 我 們 的 旗 幟，

3 2 1 2 | 3 1 | 1 | 4 4 3 | 5 — | 5 5 0 6 | 5 0 5 |
 (乙) Victory Army, (合) 我 們 要 歡 呼： 勝 利 是 我 們 的； 我

ff
 6 6 6 | 7 — | 7 7 7 | 2 2 | 1 — | 1 — |
 們 要 歡 呼： 我 們 是 我 們 的 一 切

G大调 2/4

騎兵歌

32
藍天授詞
洪波曲

Tempo di March

(齊唱曲)

(用小銅鼓伴奏)

mf

1 $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3}$ | 5.5 | $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{\#4}$ | 5.5 | $\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2}$ | $\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4}$ |

戰馬 奔騰， 國旗飛 揚，我 英勇 騎兵，

2.2 4.2 | 3. 0 | $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3}$ | 5 5 | $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{\#4}$ | $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6}$ |

馳騁 疆 場； 戰馬 奔騰 國旗飛 揚，我

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1}$ | 6 6 | $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7}$ | 1 — | mp | 6.6 | 6.4 |

英勇 騎兵 馳騁 疆 場。 爲了 保衛

$\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2}$ | 3.0 | 2.2 2 | 2 5 | $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6}$ | 5 — |

祖國的土 地， 兄 弟們 個 個 挺起了胸 膛，

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$ | 1 1 | mf | $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1}$ | $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0}$ | $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$ | *crec*

揮 舞 長 劍， 舉 起 短 槍， 衝 向 前 去， 衝 向 前

6 $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | 7.5 | ff | $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1}$ | 6 6.2 | $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7}$ | 1.1 |

去，衝向前 去！ 消 滅 敵人在 國 土 的 邊 境 上， 消

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1}$ | 6 6 2 | $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7}$ | $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7}$ |

滅 敵人在 國 土 的 邊 境 上！

$\overset{3}{i} \cdot \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{7}$ | $i^b 7$ | $6 \cdot 5$ | 6 — | $6 \cdot \sharp 5$ | $6 \cdot 7$ |

迎 着 风

$6 \cdot 5$ | $4 \cdot 6$ | $5 \cdot 5$ | $6 \cdot 5$ | $4 \cdot 5$ | $\overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3}$ | 2 — |

眼 的 睛 光，快 乐 地 为 祖 国 歌 唱；

$2 \overset{\sharp}{1} 2$ | $4 2 4$ | $5 \cdot 4$ | 6 — | $i \cdot 4$ | $5 5^b 7$ |

自 由 如 天 空 白 云， 幸 福 像 陶 陶

$6 \cdot 5$ | $4 \overset{4}{4} \overset{4}{4}$ | $4 \overset{4}{4} \overset{4}{4}$ | $4 \overset{4}{4} \overset{4}{4}$ | $6 4 1 6$ | $4 2 7 5$ |

海 洋。

$1 \overset{3}{5} 1 3$ | $5 5$ | $3 \cdot 3 6 \cdot \sharp 4$ | $5 \cdot 5$ | $4 \overset{6}{6} \overset{7}{7} 2$ | $4 4$ |

战 局 奔 腾， 国 旗 飞 扬， 我 英 勇 的 兵

$2 \cdot 2 4 \cdot 2$ | $3 \cdot 0$ | $1 \overset{3}{5} 1 3$ | $5 \cdot 5$ | $3 \cdot 3 6 \cdot \sharp 4$ | $7 \overset{6}{6} \overset{6}{6}$ |

战 局 奔 腾， 国 旗 飞 扬， 我

$i \overset{3}{5} 3 1$ | $6 6$ | $2 \cdot 2 \overset{3}{4} 2 7$ | 1 — | $(1 \overset{3}{1} 5 1)$ | $3 \overset{3}{3} 1 3$ |

英 勇 的 兵 战 局 奔 腾，

$5 \overset{3}{5} 3 5$ | $i \cdot 5$ | $i \overset{3}{5} 3 1$ | $6 \overset{6}{6} 2$ | $7 \overset{3}{7} 6 5$ | i — |

我 英 勇 的 兵， 战 局 奔 腾。

A^b 大調 4/4

何處是我家

舒舍予詞
彭志義曲
洪一良正譜

(『大地龍蛇』插曲)

mf
5̣. 6̣5 0 3 1 | 5̣. 6̣5 0 3 1 | 3̣. 3̣3 2 1. 1 1 6̣. | 5̣. 6̣5 #4 5̣ |

何處是我家？我家在中華，楊子江邊，大青山下都是我的家。

5̣. 6̣5 0 3 1 | 5̣. 6̣5 0 3 1 | 3̣. 3̣3 2 1. 1 1 6̣. | 5̣. 6̣5 0 2 1. 2 |

何處是我家？我家在中華，楊子江邊，大青山下，都是我的家。為

>>>> 3̣3 5̣3 | 2 2 3 3 1 2. | 3̣. 2 3 3 | 5 2 2 2 3 1 | 7 6 5. 3 |

中華作樂 不分民族家國 礙，為中華 作樂大眾永遠 攜手行。囉

mf 6̣5 0 5 1 6 0 3 | 3 3 3 3 | 2 2. 0 2 3 5 | 6. 6 5 5 |

太呀，嘿二弟，為... 中華作樂... 都是抗戰英... 理，待留...

mf
6 5 3 3 3 1 | 2 3 1 | 5. 6 5 0 2 1 | 6. 6 5 0 3 1 |

國家，都是親愛弟兄，何處是我家，我家在中華。

f >>>> 5 3 2 1 | *mp* 2 7 6 5 0 | *mf* >>>> 5 6 0 6 7 0 | *cresc* 7. 2 3 0 3. 5 6 |

生在中華，死在中華，勝利，光榮，屬於你，屬於我，

fz
0 6 5 2. 3 | 1 — 0 ||

屬於中 國！

E^b 大调 4/4

古出塞歌

李惟宁 词
洪深 曲

Allegro

5 1 3 | 5 — 6 5 3 | 2 . 2 | 1 — 0 1 3 2 | 6 — 7 6 7 |

辞 家 赴 边 关 遥 望 燕 山 向

6 . 5 5 | 5 — 0 5 # 4 5 | 2 . 2 1 7 1 | 7 . 6 6 — 6

金 阴 塞 日 明 朱 戟

6 — 0 2 3 4 | 7 — 2 7 6 7 | 6 — 5 — 5 — 5 —

一 鼓 穿 胡 虏 万 里 关

1 . 3 3 6 | 5 4 4 — 3 . 0 2 | 6 . 2 2 6 |

楼 兰 障 幕 白 雁 飞

5 # 4 5 — 5 — 0 5 # 4 5 | 5 . 6 7 1 # 1 | 2 — 2 —

人 飞 ， 不 斩 楼 兰 誓

0 0 0 2 5 6 | 7 — 3 — 3 — 2 5 | 1 — . — 1 — 0 ||

只 愿 燕 不 还

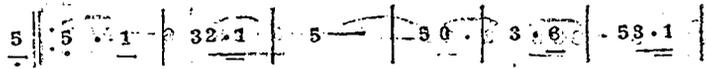
G 大調 2/4

我願

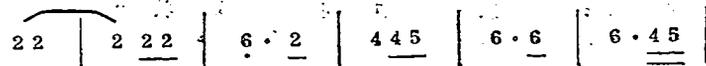
洪 波詞曲

Allegretto

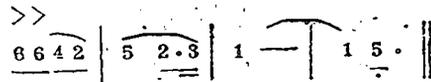
(獨唱曲)



我願跨上一匹駿馬，提着銀色的
 2. 願跨上一匹駿馬，馳騁祖國的
 3. 願跨上一匹駿馬，衝過敵人的



槍一，越過層層起伏的萬重山，奔向
 前方，更踏過敵人的屍骸，奪，衝進
 火網，趁著滿天星斗，映血光，重圍



圍圍的前方——，我
 敵人的火網——；我
 我那古老的故鄉——。

B^b 大調

游擊隊歌

洪深

3.3 3 0 | > 1 5. | 5.5 5 0 | > 3 1. | 5. 3 3 1.

不逃亡， 不走！ 不逃亡！ 不逃！ 太行山亂。

2 7 | 6 6 | 5 0 | 3. 3 3 0. | > 1 5.

根在 黃河 口。 不逃亡， 不走！

5. 5 5 0 | > 3 1. | 5. 3 3 3 1 | 7 3 3 | 2 2 7 | 1. —

不逃亡， 不走！ 我們是中華民族的 射擊——手！

6. 3 | 6 6 6 6 | 5 . 6 | 3 — | 3. 1 | 3 3 3 2

誰 燒 燬 我們的 房——屋？ 誰 殺 害 我們的

5. 5 | 4 — | 3. 3 | 3 2 2 0. | 2. 1

親——友？ 復 仇， 復 仇， 復 仇，

7. 6 6 0. | 3. 3 5 7. | 2. 2 | 7 7 6 | 5 — | 3. 3

復 仇！ 亡國奴的 痛 誰 能 忍 受！ 家 破，

1 5 3 0 | 5. 5 | 3 1 1 | 2 2 2 | 3 2 1 7 | 6 6 6

朋 友！ 來 吧， 親 友， 敵 人的 後 方 作 我們

2 1 7 6 | 5. 5 1 3 | 5 — | 2 2 3 | 2 — | 1 — | 1. 0

前 線， 堅 持 游 擊 戰！ 堅 持 游 擊 戰！

3. 5 | 1. 3. 5 | 1 — | 1 . 0 | 2. 2 | 2 7. 5

流 不 能 長 江 水！ 殺 不 完 英 雄

2̣ 2̣ 0 | 3̣. 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ | 2̣. 2̣ | 2̣ 7̣ 0̣

頭 | 還 我 土 地， 還 我 自 由。

5̣. 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 0̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣

這 是 日 本 狗 的 哭 聲， 要 我 們 把 守。

B^b 大調 2/4 **反 攻 歌** 詞 金 德 洪 曲 洪 波

>>> > > > >

3̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 0̣ | 4̣ 5̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 0̣

反 攻， 反 攻！ 向 著 奔 浪 的 砲 火， 加 緊 的 反 攻。

5̣ 2̣ 7̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ | 7̣ 7̣ 2̣ 1̣

加 緊 的 反 攻， 收 復 江 南， 收 復 華 北， 奪 回 華 北。

7̣ 1̣ 2̣ 0̣ | 5̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 4̣

象 征 成 功， 每 一 個 每 一 個 中 華 民 族 的 英 雄， 戰 必

3̣ | 5̣ 0̣ 7̣ 0̣ | 7̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 0̣ | 2̣ 3̣

勝， 中 華 民 族 的 英 雄， 戰 必

3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ |

成 必 成。

大調 2/4

歡呼歌

英 派詞
洪 編曲

Allegro

(男女聲二部)

(女)	5 0 .	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .	1 1 7 . 1	2 — 2	5 . 5 .
	咧，	啦，咧拉	拉，	咧咧	啦啦咧啦	啦！	挺起
(男)	5 0	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .	1 1 7 . 1	2 — 2	0 .

5 — 5	5 5 5	4 — 4	5 5 5	1 . 7	1 2	3 . 2 3	4 2	5 0 6
胸，挺起	胸，	我們的	英雄，英雄，	英雄，英	雄，英	雄，英	雄，英	雄，英
0 5 . 4	3 0 0	0 4 . 3	2 0 0	0 5 . 5	1 . 7	1 2	3 0 2 2	
向前衝，		向前衝，		挺起	胸，	向前	挺起	

5 . — 5 .	1 . 1 .	1 — 1	6 2 . 2	6 — 5	5 4 3 4	4 . 3 4 5
雄，	挺起	胸，	挺起	胸，	我們的	英雄，英雄，
2 3 4	5 0 0	0 3 . 3	4 0 0	0 # 4 . 4	5 0 5 4 3 4	4 . 3 4 5
胸，向前衝！		向前衝！		向前衝！		

3 . 2 3 4	3 0 4 . 2	1 — 1	5 0	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .
英雄，英	雄，英	雄！	咧，	咧，咧拉	啦，	咧，咧
3 . 2 3 4	3 0 6 . 7	1 — 1	5 0	1 0 5 . 1	1 — 1	5 . 5 .

1 4 7 1	2 1 3	2 3 5	5 1	3 0 3 5 4	2 0 5 5 5
啦，响啦	哇！	拿	哇！	利，拿	光，来，我们的
1 4 7 1	2 0	2 0	0 1 1 3 3	0 0 0	0 7 7 2 2 0 0
			争取胜利，		争取光荣，

1 7 1 2	3 2 3 4 5 0	0 6 5	5	1 1	1	6 2 2
英雄向前	冲！英	雄！	英雄！	为了	胜利，	为了
0 5 5 5	1 7	1 2 3 2 3	4 5 4 3 2	1 0	0 3 3	4 4 0
我们的	英雄	向前	冲！英	雄！英	雄！	为了胜利！

6	5 5 4 3	4 3 4 5	5 2 3 4	3 0 4 2	1	1 0 1 1
光	荣，我们的	英雄向前	冲！英	雄，英	雄，	争取
0 # 4 4	5 5 3 2 1	2 1 2 3	1 7 1 2	1 7 6 7	1 0 1 1	1
	为了	光荣，			争取	胜利

1	4 0 4 4	5	5 0 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	1 0 5 5
胜	利，争取	光	荣，争取	胜利，光荣	向前冲，英	雄，为了
6 0 6 0	6	5 0 5 5	1 7 1 2	5 2	3 4	5 0 0 1 1
利，争取	光	荣，挺起	胸，向前	冲！英	雄！挺起	胸，向前

大調 3/4

到邊疆去

閔大津詞
洪 波曲

(二部合唱曲)

Allegro

f	mf
(5̣ . 3̣ . 1̣ 5̣ . 1̣ 3̣ . 6̣ 5̣ . 5̣ . 1̣ . 3̣ 5̣ . 2̣ . 7̣ 1̣ . .)	5̣ 3̣ . 1̣
	到邊疆
	0 0 . 5
	到

5̣ . 1̣ 3̣ . 6̣	5̣ . 5̣ 4̣ . 3̣	2̣ . 4̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣	5̣ . 5̣ 3̣ . 1̣
去，到邊疆	去，去開發	我 們 的 邊	疆！ 到 邊 疆
3̣ . 1̣ 5̣ . . 1̣	7̣ . 3̣ 2̣ . . 1̣	7̣ 5̣ 6̣ 7̣ . 6̣ 井 4̣ . 5̣	5̣ 5̣ 7̣ . 2̣ 1̣ 0 5̣
邊疆去，到	邊疆去，去	開發我們的邊	疆的邊疆，到

5̣ . 1̣ 3̣ . 6̣	5̣ . 5̣ 1̣ . 3̣	5̣ . 4̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 7̣	1̣ . 0 0	0 0 0
去，到邊疆	去，去開發	我 們 的 邊	疆！	在那裏
3̣ . 1̣ 5̣ . . 1̣	7̣ . 3̣ 2̣ . 2 3̣ . 1̣	7̣ . 2̣ 2̣ 5̣ . 4̣	3̣ . 0 0	0 0 1 6̣ . 1̣
邊疆去，到	邊疆去，			

mf	
$\frac{4}{4}$ 0 0 4 6 5 4 3 4 2 . 0 0	0 0 2 5 4 3 2 3 1 0 1 2 2 2
我們廣大的土地，	我們建設的 寶藏，我們要去
$\frac{4}{4}$ 4 . . . mp 4 0 0 1 6 1	2 . . 1 3 2 1 0
有： 在那裏	有： 寶 藏，

Vmf rit. *rit. sempre*

55.555543

開發；來幫助後方的

077.72 10

開發 來幫助，

65.05 555

生產；我們要去

012.270 0

後方生產，

1 1.354 234

開發 來加強抗戰的

033.17.7 217

開發

.....atempo mf

2 1 05 3.1 $\frac{3}{4}$

力量！ 到邊疆

56.5 3.1 $\frac{5}{4}$

到邊疆去，

5 . . 1 3.6

去， 到邊疆

51 3.6 50 $\frac{4}{4}$

到邊疆去，

5 . 54.3

去， 去開發

0371 2.1

去開——發

2 . 4.4 3127

我 們的邊

75 676 #4.5

開發 我們的邊

5 . 5 3.1

邊！ 到邊疆

5.5 7.2 105

邊的邊 疆，到

5 . 1 3.6

去， 到邊疆

3.1 5 . . 1

邊疆去， 去

f

rit.....ff.....

5 . 51.3

去！ 去開發

7.32 2 1.6

邊疆去，

5 . 445727

我 們的邊

5 . 77 2.4

疆

1

——

3

(5 3.1)

007.5.3 1 .

——

(5 . 55 1 1)

(30年)
(8月作)

3.2 1 0 3.2 | 4 3 2 1 7 6 7.1 | 2 — . 0

樣的甜，寶石的糖，糖的甜；

2 7 — 7 6 | 2 7 6 7 5 6 3 6 | 5 — 5 6 7 6

要強，聽那戰鼓的喧鬧，劍起健

武

7-1-2 0 2 7 6 7 | 5 4 3 0 2 3 4 6 6 | 5 6 7 3 2 3 2

去死的仇，援助愛人的怒，催着壯士的寶劍，去除偽

Andante

Andante

5 4 3 2 1 0 | 5 1 — 5 5 | 1 6 5 2 6 | 0 6 5 3 2 3

好！啊不，這是正義的劍聲，響徹在人

8 7 6 5 4 3 2 1 0 | 5 4 — 3 3 | 0 — — 2 | 1 2 3 4 5 6 7

1 1 3 3 | 4 6 5 7 | 7 0 7 7 6 — | 7 —

間。我們要報仇雪恥，正是在

6 7 6 7 6 7 6 7

1 — 0 | (39.10.)

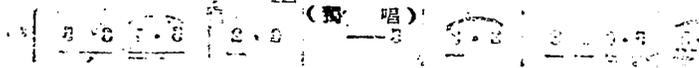
天！

D^b 大調
Andante (每分鐘50拍)

懷舊鄉音

法 Gonoud 曲
洪 波 配 詞

(獨唱)



3. 2 5. 5 | 4. 5 2 — | 1 5 3. 3 5 4 | 3 2 0 | 2. 3 2 0 1 5 |

當那月兒升東方，令我想起江南故鄉，五年前，家人

5 4 7-8 | 5 — 2 — | 3 0 0 | 3 3 6 — | # 4 3 0 | 0 4 5 b 7. 8 |

歡樂共度好時光，那知道，寇兵來，燒殺到

6 3 4 . 0 | 2 3 4 6 3 . 2 | 2 1 0 3 | 7 6 0 1 | 6 5 5 . 7 |

我村莊，從此我便流浪他方，受苦難，朝暮思念家

【此曲原為 Gonoud 之歌劇「浮士德」(Faust) 中一著名之二重唱 (Duet) 。

F大調 2/4拍
Andante

野 花 曲 變

(女聲獨唱和男聲獨唱)

鋼琴

(鋼琴伴奏) 鋼琴

mp mf

3̣. 5̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣. 3̣ | 5̣—^{mf} | 6̣. 2̣ | 5̣. 7̣ 6̣ 5̣ |

(姑娘) 我——拆取一枝野——花， 賜給前線的

3̣. 5̣ | 2̣. 6̣ | 7̣. 6̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ |

男——士， 男——士， 男——士！ 你

5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 7̣. 6̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣. 2̣ | 5̣. 3̣ | 5̣ 4̣ 2̣ |

就為守——護——花——朵， 而戰——鬥——

3̣— | 3̣. 0 | 1̣ 1̣ 0 | 0 7̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 1̣ | 5̣. 5̣ |

吧——！ 她們， 雖然是——小， 却

6̣. 5̣ 1̣ 6̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ | 5̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ |

渴——望——游——永——遠——自——由——地——生——長——在——祖——國——的——

3̣. 5̣ | 2̣— | 2̣ 6̣ | 6̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣. 6̣ |

土——地——上——； 開——放——在——祖——國——的——土——地——

3̣— | 3̣ 7̣ | 7̣. 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣. 3̣ | 5̣. 6̣ |

上——； 洞——穿——在——祖——國——的——土——地——上——！ 在——

3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 0 0 | f 6̣. 7̣ | 5̣— |

祖——國——的——祖——國——的——祖——國——的—— 土——地——上——！

天 女 曲

3. 5 | 5. 6 1 3 | 2. 3 | i — | 7. 6 | 1. 6 6 5 |

(男) 我 振 取 一 隻 野 花， 贈 給 多 情 的

3. 5 6 2 | 2. 3 | 7. 6 | 7. 2 3 1 | 6. 6 | 5 6 2 3 | 1. 6 |

姑 娘， 姑 娘 呀， 姑 娘， 你 就 對 這 些 花 朵

rit. 5 2 3 6 2 | 5. 6 | 5. 6 4 5 | 2. 2 | 4 5 2 3 | 1. 1 | 0 |

俯 首 吧， 你 就 對 這 些 花 朵 俯 首 吧——

1 1 0 | 0 2 3 1 | 6. 9 2 | 3 3 | 2. 3 1 2 0 | 3 3 5 | 3. 5 |

她 們， 雖 然 是 沒 小 却 的 確 是 頑 皮 的 兒

6 — | 6 7 | 6. 5 3 2 3 | 6. 3 | 5 — | 5 6 | 5. 4 | 2 1 2 |

子。 承 受 着 她 的 血 液， 保 持 着 她 的

4. 5 1 | 2 1 | 2 4 | 7. 6 | 4 2 4 | 7. 5 | 6. 4 2 3 |

聖 潔， 分 有 着 她 的 光 榮，

atempo

4. 7 6 # 5 6 | 7 1 7 6 7 | 1 2 1 1 | 0 0 | 2. 7 | 1. 1. 0 |

這 的 光 榮

B^b 調 4/4

元夜曲

魏 衍 詞
洪 波 曲

Adagio Con. Expression (獨唱曲)

mp 3. 5 | 6 1 6 0 1. 5 | 6-6 6 5. 6 | 3- 5. 6 | 1 3 2 0 2. 3 |

不 敢 懷 念 故 鄉 的 園 柳； 不 敢 撥 動 心 深

2-2 2 6. 7 | 5- 3. 3 | 6. 5 1. 2 3. 3 | 2. 6... 0. 4 5. 2 3 |

處 的 願 愁， 這 悠 悠 的 歲 月， 又 度 過 了

稍快 *mf*

1 6- 1 6 2 | 5- 6 | 0 0 5. 6 | 3 5 0 6 5 3 | 6- 6. 5 ||

十 回 年 頭！ 綠 的 田 野， 該 是 依 舊？ 十 年

漸興漸地 *f*

5/4 1 2 0 2 6 1 2. 6 || 4/4 1 5. 3. 1 2 | 3 6 5 3 2 1 |

辰 光， 誰 說 是 短 的 時 候！ 風 是 否 吹 白 了 髮 兒 的

漸慢 *f*

2 7 6 0 2 5 | 6 9 1 5. 3 | 2 1 6 5 | 6- 0 || 3/4

白 髮？ 那 女 兒 可 還 在 山 莊 運 一 畝？

3/4 0 0 3 6 | 5. 6 1. 3 | 2. 1 2. 1 | 6 — 1 3 5 | 6 — 1. 3

不敢想 桃花開 的季 節：溫柔的 風 吹

2. 6 1. 6 | 5 — 5. 6 | 1. 2 3 | 3 0 1 2 6 | 5. 3 2 1

略快

遇了原 野：九 月 裏 的 山 村，起 了 琴 瑟 的 商。

1 6 5. 6 0 6 | 6 5 4 2 | 3 — 3 | 3 0 3 2 | 3 2 3 5 6

漸慢 p atempo p

梁 柱兒，倩 梁 浩 鮮 血，月 兒 無

6 5 3 | 6 6 0 6 5 | 6 5 4 2 | 6 5 3 2 | 3 3 0 2 3

語 處上 山頭，流 水 沉 默 地 悄 悄 流 走，流 亡

3/4 5 3 5 | 6 5 6 1 | 3 2 3 | 6 0 5 6 | 1 1 1 6 1 2 1 2 3

mf accel

人 不 再 不 再 能 想 太 息 已 經 開 始 了 磨 刀 向

5 3 2 | 3 5 3 5 | 2 1 2 3 | 5 2 2 | 1 — 1 | 1

ff

天 一 聲 吼：舉 起 了 磨 刀 向 天 浴 血

(30, 30)

2/4 3/4

夜歌

李白原詞
洪深編

5 | 1̣. 7̣ 5̣ | 6̣ — 3̣ | 6̣. 4̣ 3̣ 6̣ | 5̣ — 1̣ | 4̣. 3̣ 1̣ |

我 愛 我 祖 國 天 空 的 蔚 藍， 我 愛

2 — 7 | 5. 4. 2. 4 | 3 — 3 | 2. 1. 7. 1 | 1 — 3 |

那 多 雲 的 季 節， 尤 其 當 繁 星 沉

2. 1. 7. 6 | 6. | 4. | 3. 6. 5. 1 | 3 — 2 | 7. 2. 6 |

落 的 好 時 光， 我 願 為 祖 國 戰 死 在 天

5. | 5 0 5 | 1. 7. 5 | 6 — 3 | 6. 4 1. 6 | 5 — 4 |

上 我 愛 我 祖 國 天 空 的 蔚 藍 我

5. 2 6. 1 | 7 — 6 | 5. 6 5. 2 | 3 — 3 3 | 2. 1 3 5 |

愛 那 多 風 沙 的 北 方， 我 將 不 再 祈

6 6 5 6 | 2. 2 6. 1 | 3 — . | 3. 2 2 2 | 2. 3. 2 1-7 |

求， 更 多 的 幸 福， 但 願 能 在 祖 國 的

2 | 6 — 1 | 4. 3 2. 6 | 0 0 | 2 0 5 6 | 4-3 5. 4 3 |

天 空 朝 朝 朝 朝， 能 在 祖 國 的 天

2 | 6 | 3. 2-2. 7 | 1 — | 1 | 0 0 | 0 0 |

空 亮

小調 花

思鄉曲

在洪波曲

(定鼓調聲)

4/4 6 5 | 6 3 2 1 . 7 || 3 3 3 0 3 3 5 | 4

奔流不息的揚子江呀，我們是

rit.....atempo mp dolce

4/4 6 6 6 7 | 2 5 | 5 6 6 6 0 || 4/4 7 3 7 7 6 |

參差地熟識你呀——！你是我們

6 7 6 5 4 | 5 6 | 4 0 6 7 6 | 6 5 4 6 5 4 3

最忠誠的朋友，你是我們世世代代的

mf *cross*

6 . # 6 7 | 7 . 7 7 7 1 7 # 6 7 | 3 3 0 1 7

養一母，我們的老家呀，我

6 5 4 0 1 2 | 3 . . . 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 3

你的下——。自從

Sit in tempo

6 . 6 6 . # 6 6 7 6 7 6 | 1 . 7 6 7 7 7 | 3 3 . 2 1 7 6 6 2 3

那一年敵人待來了處手，我們才忍痛地跟你

almpo

西 上， 我 聽 那 不 記 得 火 的 印 象 由 國 家 下 來 這 樣 水

dine

別 了 一 個 時 候 的 第 一 次 音 響 。

cholo

第 一 次 的 自 由 回 家 。

mp

我 聽 到 的 揚 子 江 呀 。

mf

我 聽 到 的 揚 子 江 呀， 親 愛 的 揚 子 江 呀！ 我 們

永 远 忘 不 了 家 乡 我 们 决 不 想 决 不 想 在 此 处 建 家

长 住 下 去 终 有 一 天 我 们 终 有 一 天

天 啊 我 们 将 仍 然 跟 你 东 下 回 到 自 己 的 家

家 回 到 自 己 的 家

(故 乡)

B^b 大調 樂歌
長相望

長相望

流 波 曲

(給日本的士兵)

Andante

mf

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

日 本 的 弟 兄 啊， 根 花 已 開 迎 你 們 的 家 鄉。

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

泰 風 也 吹 到 你 們 的 富 士 山， 為 甚 麼 你 啼 ？ 還 是

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

眼 在 他 鄉？ 爹 娘 已 為 你 哭 斷 了 肝 腸，

mf

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

妻 兒 也 為 你 淚 珠 兒 哭 乾， 為 甚 麼 你 們 還 不 歸。

rit.....atempo

5 0 2 1 2 4 5 6 1 4 5 3 2 - 2 0 6 5 6 1 2 3 5 3 2 1

Piu Lento

rit

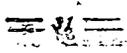
2 0 6 5 6 1 2 3 5 1 2 7 6 - 8 0 6 5 6 1 2 3 5 2 7

為 甚 麼 你 們 還 不 回 家，

1 7 3 0 3 3 1 7 0 3 3 0 1 5 4 2 . 1 2 - 2 . 0

你 家 人 長 相 望 哪！

以四分附點音符“5.”為一拍，兩拍子每拍時值均相等。



♩ 大調 3/4

我聽說塞北的故事

詞：廖正興
曲：洪波

我聽說塞北的故事，那兒的積雪多麼深，那兒也會

捲起微天的風沙，使旅人迷路，為沙堆成家。

高大的馬兒呀，追逐着草原到處為家，我愛慕

北的草原，我何時，去走一趟，去看那雄勁的馬

沙，我何時，去走一趟，去看那雄勁的風沙。

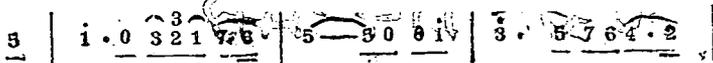
D大調 4/4

我願化隻飛鷹

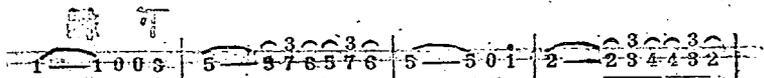
Gong di 曲
洪 深 配

【獨唱曲】

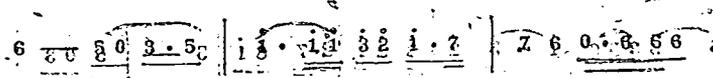
Andante maestoso



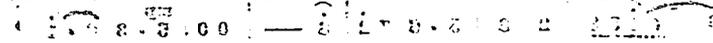
我 願 化 隻 飛 鷹 一 飛 一 萬 里 上 九 天 迴



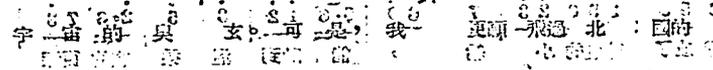
旋 轉 萬 行 風 破 雲 雨 心 永 不 知



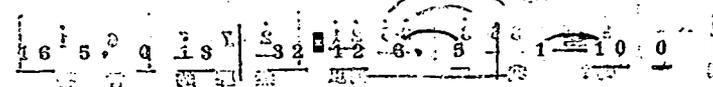
披 倦 有 時 我 也 沒 穿 過 雲 迷 霧 穿 探 求



穿 過 雲 霧 穿 過 迷 霧 穿 過 迷 霧 穿 探 求



穿 過 雲 霧 穿 過 迷 霧 穿 過 迷 霧 穿 探 求



穿 原 野 迎 訪 我 久 別 的 家 國 國 國 國

PART 2

抒情篇

下 編

B^b 大調 2/4

小 夜 曲

赫 洪 詞

Lento (徐緩)

(月夜的投附)

mf

5 5 3 5 6 | 1 5 | 2 3 2 1 | 2 7 6 1 | 5 | 5 0 3 |
 你 愛 水 ， 我 却 愛 着 月 光 ； 而

6 6 1 5 3 | 2 6 | 5 6 7 2 | 6 — | 0 0 ^{mp} 5 3 6 1 |
 今 夜 的 月 光 澄 清 如 水 。 我 的 牀

6 5 5 | 3 5 6 2 3 | 7 6 0 | 5 6 1 2 | 3 5 | 2 6 7 3 |
 變 成 了 玲 瓏 的 小 船 ， 能 馳 到 溫 柔 夜 的 更 深

.....atempo mp
 2 — | 2 0 | 3 5 3 | 3 5 2 1 | 2 7 7 | 6 0 1 |
 處 嗎 ？ 我 將 以 無 聲 的 言 語

5 2 3 1 | 6 6 | 5 6 6 5 | 3 2 | 5 7 2 6 | 7 — |
 穿 成 珠 串 ， 以 銀 色 的 夢 底 絲 線 作 結 。

CRESC. *mf*

3. 5 6 | 7 2 7 | 3 3 0 | 2 . 1 | 2 . 3 5

趁着今夜如湖的月色，趁着今夜

f 3 5 3 | 6 6 0 | 7 6 5 | 6 5 7 | 2 . 3

如湖的月色，接入你深深的

f 7 2 5 | 6 3 6 0 | 6 3 6 0 || (20年除夕)

海、海、海。

具 琳 · 恩 曲

Cresc. *Lento* 4/4 憶 江 南 白居易詞 洪 洪 曲

6 5 6 | 3 — | 2 2 6 1 | 5 — | 6 5 6 | 2 . 6

江 南 好， 風 景 舊 曾 識， 江 南 好。

8 8 1 3 | 2 — | 2 3 5 | 6 5 | 2 1 6 | 3 . 2

風 光 不 與 爭 輝， 只 見 江 花 紅 勝 火。

2 1 2 | 6 . 3 3 | 2 — | 1 2 5 | 6 — | (6 . 3 | 2 — |

春 來 江 水 綠 如 藍，

2 . 6 | 7 — | 6 5 3 | 1 5 3 | 2 . 6 | 1 — ||

能 不 憶 江 南。

懷友 李俊傑 曲 李俊傑 詞

秋風 吹 滿 地 秋 月 明 入 落 葉 聚 還 散 。

寒 鴉 落 後 鷓 鴒 相 思 相 一 見

知 何 時 此 時 此 夜 難 爲 眠

難 爲 眠 難 爲 眠 (28.11)

眼 淚 流 滿 面

我 知 道 你 的 心 我 知 道 你 的 心

你 很 可 憐 你 很 可 憐 你 那 邊 還 在

6̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 4̣ | 3̣ 3̣ #5̣ | 6̣ — | 6̣. 6̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 4̣. 5̣ |

望 也 不 敢 望 你 一 眼。 我 若 望 你 一

3̣ — | 4̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | 4̣ 3̣. #1̣ | 2̣ — | 6̣. 2̣ | 4̣ 2̣ |

眼， 将 使 你 永 远 眷 恋， 我 不 望

6̣^b 7̣. 6̣ | 6̣. 3̣ | 6̣. 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 7̣. 1̣ | 6̣ — | 0̣ 4̣ 0̣ |

你 一 眼， 教 你 我 又 如 何 相 见，

6̣. 2̣ | 4̣ 2̣ | 6̣^b 7̣. 6̣ | 6̣. 3̣ | 6̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 7̣. 1̣ | 6̣ — |

我 不 望 你 一 眼， 教 你 我 又 如 何 相 见，

6̣. 6̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 4̣. 5̣ | 3̣ — | 4̣. 3̣ | 2̣ 5̣ | 4̣ 3̣. #1̣ | 2̣ — |

我 若 望 你 一 眼， 将 使 你 永 远 眷 恋，

6̣. #8̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 7̣. 3̣ | 6̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 4̣ | 3̣ 3̣ #5̣ |

我 走 遍 你 那 遍， 望 也 不 敢 望 你 一

6̣ — | 3̣ 6̣. 1̣ | 7̣. #5̣ | 6̣ 4̣. 3̣ | 3̣ — | 2̣ 1̣. 6̣ | 3̣. 2̣ |

眼， 我 知 道 你 的 心， 我 知 道

1̣ 7̣. 1̣ | 6̣ — |

你 很 可 爱！

bA 調 $4/4$

贈 別

韋翰章詞
洪波曲

mp

3 6 1 3 | 2 — 6 — | 2 5 7 2 | 6 . 5 3 — |

落 自 天 際 來， 又 向 天 涯 去，

mf

5 . 3 1 2 | 3 5 . 3 2 . 4 | 3 2 6 5 5 | 6 . 5 0 |

來 去 飄 浮 水 面 萍， 後 會 知 何 處 —。

p *mp*

3 0 6 0 1 | 2 — 6 0 | 6 . 5 7 2 | 3 — . 0 |

離 合 與 悲 歡， 畢 竟 難 逃 劫，

mf *mp rif*.....

2 . 1 3 5 | 1 . 6 6 — | 5 5 6 3 . 2 | 1 — . 0 ||

待 得 他 年 見 面 時， 翻 起 心 緒 鼓 ！

bB 調 $2/4$

關外漁夫曲

東北民歌
洪波配第二幕

(三部合唱曲)

女	2	2	2 3 2	2	2 . 0 5 3	5	2	1 6 3
頭								不 用
男	0	0 5	5	5 6 5	2 1 . 0	1	7	6 1 5
		頭		頭		頭		尾

5 —	$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}}$	5 —	5 $\dot{6}$	$\underline{6}$
說，	姜 太公	釣 魚	渭 水 河，	渭	水	
$\underline{7\cdot 2}$ $\underline{7}$	$\underline{\dot{6}\cdot 5}$	$\underline{6}$	$\underline{75}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$	$\underline{\dot{1}}$ —	
不 用	說 — ， 姜	太 公 釣 魚	渭 水	河		

$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\underline{\dot{1}5}$ $\underline{5}$	6 —	$\underline{\dot{1}6}$ $\underline{\dot{1}}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\underline{\dot{1}6}$ $\underline{3}$
不 如	黑 龍	水，	黑 龍	江 上	魚 子
$\underline{5\cdot 6}$ $\underline{35}$	$\underline{3}$ $\underline{5}$	$\underline{42}$ $\underline{2}$	$\underline{3}$ —	$\underline{2\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$	$\underline{6\cdot}$ $\underline{\dot{1}}$
渭 水 不 如	黑 龍	水 — ，	黑 龍	江 上	

rit.....

5 —	$\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}}$	5 —	$\underline{0\cdot 000}$
多，	嘯 黑	嘯 黑	嘯。	
$\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\cdot}$ $\underline{7}$	$\underline{\dot{6}5}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$	$\underline{7}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}}$	$\underline{5}$ —
魚 子	多 — ，	嘯 黑	嘯 黑	嘯

PART: 3

其地

· 通 俗 ·
· 合 唱 ·

C 調 2/4

陣 中 樂

周筠 詞
洪 波 曲

活 潑

: 1 . 3	5 0	6 . 3	5 0	5 2	6 . 1	6 0	3 2	
陣 中 樂，	陣 中 樂，	陣 中 樂，	陣 中 樂，	有 飯 大 家	吃， 有 酒	吃， 有 酒	吃， 有 酒	
陣 中 樂，	陣 中 樂，	陣 中 樂，	陣 中 樂，	鐵 馬 揚 金	戈， 奔 心	戈， 奔 心	戈， 奔 心	

5 . 6	5 0	1 1	1 . 6	5 6	3 0	2 6	6 . 3	2 . 3	5 0	
大 家 唱，	全 滿	軍 像	一 家，	相 親 又	相 睦，	相 親 又	相 睦，	相 睦，	相 睦，	
把 政 政，	滿 裝	裝 戰 利	品，	俘 虜	提 得 多，	俘 虜	提 得 多，	提 得 多，	提 得 多，	

1 . 2	3 5	6 . 5	6 1	2 —	1 . 6	1 2	3 —	
打 倒 日 本	恢 復 香 港	恢 復 香 港	恢 復 香 港	恢 復 香 港	恢 復 香 港	恢 復 香 港	恢 復 香 港	
得 勝 歸 來	奔 唱 凱 旋 歌，							

2	3	2 . 1	1 — :
多 麼	快 一 活。	快 一 活。	
多 麼	快 一 活。	快 一 活。	

B^b大調 4/4

生 戰 場

沙 雁 詞
洪 波 曲

5 5 1̣. 5 | 3 6 5 0 | 6 5 3 2 1 2 | 3 3 |
 你 拿 刀？ 我 拿 槍， 咱們 今天上 戰 場，

2 5 3. 5 | 6 1 3 | 2 2 2 1 7 6 7 | 1 — |
 打 衝 鋒， 往 上 闖， 咱們不 怕 死 和 傷。

6 1 1. 5 | 5 2 2 | 2 2 2 2 3 2 1 | 7 6 5 |
 你 一 刀， 我 一 槍， 先 殺 鬼 子 兵， 再 搞 鬼 子 將。

5 3 3. 2 | 2 5 5 | 5 5 4 3 3 | 2 3 2 1 |
 打 一 仗， 勝 一 仗， 日 本 敗 了 中 國 強！

1 1 1 0 | 1 1 1 0 | 1 7 6 5 1 2 | 3 — |
 中 國 強， 中 國 強， 亞 洲 和 平 現 曙 光，

2 2 2 0 | 2 2 2 0 | 1 3 5 4 | 3 2 0 | 1 — ||
 中 國 強， 中 國 強， 世 界 和 平 現 曙 光！

F大調²/₄

傷兵之友歌

洪波詞曲

(獨唱或齊唱)

5̣ : 3̣ . 1̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ | 3̣ . 3̣ | 4̣ . 3̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ . 1̣ 2̣ | 2̣ . 0̣ |

為 受 傷 男 士 解 除 痛 苦； 為 榮 譽 軍 人 謀 求 幸 福，

5̣ . 6̣ | 1̣ . 7̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ — | 1̣ 0̣ | 5̣ . 3̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 4̣ |

這 是 我 — 們 「 傷 兵 之 友 」 的 任 一 務 。 不 怕 生 活 艱

3̣ 0̣ | 4̣ . 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ . 0̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ | 7̣ 7̣ | 2̣ . 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ | 6̣

苦， 不 辭 工 作 繁 勞， 醫 治， 看 護， 教 育， 指 導， 將

5̣ 6̣ . 7̣ | 1̣ 1̣ . 1̣ | 2̣ 3̣ . #4̣ | 5̣ 6̣ . 6̣ | 5̣ — | 5̣ 0̣ | 5̣ . 3̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 4̣ |

我 們 的 身 心， 供 獻 給 正 義 與 人 道！ 不 怕 生 活 艱

3̣ . 0̣ | 4̣ . 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ . 2̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ . 5̣ #4̣ | 7̣ 7̣ 7̣ |

苦 不 辭 工 作 繁 勞， 與 忠 勇 的 將 士， 與 全 國 的 同 胞， 共

6̣ . 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣ . 0̣ 5̣ : ||

爭 取 最 後 勝 利 的 來 — 到 — 來 。 為

E大調 2/4

賣戰報歌

詞：雲山
曲：洪波

輕快、活潑

5 1 1 | 3 1 1 | 2 2 1 2 | 3 5 5 |
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，

5 2 2 | 4 2 2 | 3 3 2 4 2 | 1 7 1 |
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，
 買報看， 買報看， 前方打了 大勝仗，

1 1 6. 4 | 6 6 5 0 | 4 4 3 2 | 1 2 3 | 1 1 6. 4 |
 殺死敵軍 幾千人， 擊殺敵槍 幾千桿， 還有大砲
 後方同胞 與齊心， 出錢出力 出血汗， 今年殺敵

1̇. 6 5 0 | 4 4 3 6 5 | 4 2 1 | 1 1 1̇. 1̇. |
 坦克車， 滾向火藥與子彈。 我們將士
 到內地， 明年殺出山海關。 快快收復

1 1 1 0 | 1 1 1̇. 1̇. | 1 1 1 0 | rit. 2 2 3 4 2 | 1. — ||
 真勇敢， 我們將士 真勇敢， 將士真勇 敢！
 看河山， 快快收復 看河山， 收復看河 山！

G大調 2/4

軍民合作歌

綜合詞
洪波曲

壯勇有力

誰 給 我 們 的 槍？ 誰 給 我 們 的 糧。
 我 爲 誰 扛 槍？ 我 爲 誰 吃 糧。

這 不 是 百 姓 們 的 血 汗， 供 給 我 們 這 身
 這 不 是 爲 了 保 衛 百 姓， 才 肯 犧 牲 性 命

武 裝 上 戰 場！ 上 戰 場， 上 戰 場， 不 殺

婆 叔 誓 不 退！

【註】以下三曲原爲混聲四部合唱曲，均曾在各處發表，本集爲節省篇幅計，故僅取其主調，作爲單音齊唱曲刊出。

B^b 大調 $\frac{2}{4}$

出一征歌

卡俊詞
其波曲

(齊唱)

Allegretto

mf
1 3 | 5̣. 6̣. 6̣ | 5̣. 1̣ 1̣ | 7̣. 2̣. 2̣. | 1̣. 3̣. 3̣ | 3̣. 2̣ | 1̣. 2̣ 7̣ 1̣ |

車 驟 驟，馬 蕭 蕭，槍 在 手，刀 出 鞘，男 兒 報 國 報 國 在 今

6̣. 2̣. 2̣ | 2̣. 1̣ | 7̣. 1̣ 6̣ 7̣ | 5̣. 0 | 0 1̣ 3̣ | 5̣. 6̣. 6̣ | *mf*

朝；男 兒 報 國 報 國 在 今 朝， 車 驟 驟，馬 蕭

5 1 1 | 7 2 2 | 1 3 3 | 3. 2. | 1. 2 7 1 | 6 2 2 |

蕭，槍 在 手，刀 出 鞘，男 兒 報 國 報 國 在 今 朝，男 兒

2. 1 | 7 2 5 7 | 1 — | 3. 6 | # 5 6 1 | 1. 6 | *piu Andante*

報 國 報 國 在 今 朝， *mp* 死 有 重 於 泰 山， 我

mf Tempo Primò > f

♯ 4 5 3 | 3 0 | 6 . # 5 | 6 1 4 4 | 3 0 3 . 2 | 1 . 6 |

輕於鴻毛，不共戴天仇未報，不殺倭奴

ff f vigoroso

7 3 | 3 — | 3 0 # 5 | 1 — | 2 . 3 | 2 0 2 | 7 — |

恨難消，神處東征倭，鐵甲

ff

6 . 7 | 5 5 | 2 — | 5 . 4 | 3 0 5 | 3 — | 2 . 3 |

夜渡遼，收復山澗關，直搗德堡

f

i — | i — | i 0 1 3 | 5 6 . 6 | 5 1 . 1 | 7 2 . 2 | 1 3 . 3 |

巢——！山隱隱，水迢迢，江山滿蹕蹕，不收

rit.....ff

3 . 2 | 1 . 2 7 1 | 6 2 . 2 | 2 . 3 | 5 . 4 2 . 5 |

復不收復失地，昏不見昏不見同

i — | i ||

飽—— |

本曲合唱譜已收入：

- (1) 教育部出版：「友聲集」(正譜伴奏)
- (2) 「抗戰歌曲新集」第一輯(重慶華中出版)
- (3) 「江西晉教抗戰歌集。」

F 大調 3/4

富春江之歌

關大津詞
洪波曲

(二部合唱)

(女)	5 3 . 1	2 . 7 7 1 . 6	5 . # 5 6 . 1	7 . 2 4 . 6 .
	是 那 裏	流 來 的 歌	聲 — 這	樣 的 浪
(男)	3 5 . 6	7 . 5 5 6 . # 4	5 # 4 3 . 6	5 . 7 2 . 7

3 . . 5 3 . 1	2 . 7 7 1 . 3	6 — 1 7 # 5
涼 — 是 那 裏	流 來 的 歌	聲 — 這
1 . . 3 5 . 6	7 . # 5 5 6 . 5	6 1 . 4 3 . 2

6 . 2 7 6 # 4	5 — 5 0 5 5 3	3 — .
樣 的 悲	壯 — 富 泰	江
1 . 6 2 . 1	7 — 7 0 0	0 5 5 5
		富 泰 江

3 0 1 1 6	6 . . .	6 0 3 3 1 3	6 . 6 . 6 7 . 6
呼， 天 目	山	上， 我 們 的	同 胞 在 呼
1 0 0	0 # 1 1 1	2 0 . 1 1 7	1 . 1 . 3 # 2
	天 目 山 上，		

5	5 0 5 5 3	3	3 0 0
喚	密 泰	江	呼，
3	5 5 1 1 1 0	0 5 2 1 7 6	1 1 6
	富 泰 江 呼，	富 泰 江 呼，	天 目

0 1 4 2 3	4 0 6 6 4 6	1 1 5	2 7	1	1 0 0
天目山	上，我 們 的 同 胞 在	反	抗		
6	6 0 4 4 2 4	3 4 1 2 3	4 # 4 6 5 4	3	3 0 0
山	上，	在 反	抗，在 反 抗		

調 B^b 大調

0 0	0	0 0 0	0 0 0	0 0 6 5
	富 泰	江 的	急 流	啊， 用 你
(1=5)	0 0	5 1	3 3 # 2	3 4 3 2 1 6
(6=3)				5

1 7 1	2	4 3 2	3 2 1	7 3 2	6 7
巨 大 的	怒 浪	來 襲	你， 東 南	人 民 的	苦 痛，
3 3 3 3 # 4	5 5 7	1 7 6	5 # 4 4	5 4	
用 你 的					

7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	2̇	2̇	2̇	2̇
吧		急	流	滔	的	富	春	江	啊	你	為	海	
5̇	5̇	0	6̇	2̇	4̇	3̇	3̇	4̇	5̇	4̇	3̇	3̇	2̇

5̇	3̇	1̇	6̇	4̇	4̇	2̇	3̇	3̇	—	3̇	2̇	3̇	3̇	2̇	5̇	6̇	4̇	2̇			
戰	鬥	滔	的	英	雄	們	—	—	—	—	—	—	—	—	更	用	力	的	高	聲	歌
2̇	1̇	1̇	6̇	1̇	2̇	1̇	6̇	6̇	5̇	—	6̇	7̇	1̇	1̇	7̇	2̇	2̇	7̇	—	—	—

5̇	—	5̇	5̇	2̇	2̇	3̇	4̇	3̇	0	6̇	5̇	4̇	2̇	7̇	
唱	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
3̇	1̇	7̇	1̇	2̇	7̇	7̇	1̇	6̇	5̇	0	1̇	7̇	2̇	5̇	4̇
歌	唱	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

1̇	—	1̇	—
唱	—	—	—
3̇	—	3̇	—

（本曲四部合唱譜見：
「青年音樂」一卷四頁）

C 大調 4/4

祖 國 頌

詞 洪 波
曲 大 濤

(齊 唱 曲)

ff — > >>

(5̣. 5̣ | 5̣. 2̣# 2̣. 2̣ 3̣ 0 3̣. 3̣ | 3̣. 7̣ 7̣. 7̣ 1̣ 0 1̣# 5̣ 6̣ | 7̣. 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣.)

f

1̣ —) 5̣ | 1̣ — 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 3̣. 2̣. 1̣ 0 7̣ | 2̣ — 2̣ 3̣ 2̣ 1̣

祖 國——我 要 向 你 歌 唱， 歌 唱—— 你 的

mp

7̣. 6̣ 5̣ 0 3̣. 4̣ | 5̣. 5̣# 5̣ 6̣ 0 5̣. 5̣ | 6̣. 6̣# 6̣ 7̣ 0 7̣ | 1̣ 0

明 天。 我 要 向 你 歌 唱， 歌 唱 你 的 明 天， 歌 唱

1̣ 2̣ 0 2̣ | 5̣ — 5̣ 4̣ 3̣. 2̣ 2̣ | 3̣. 1̣ 5̣ 5̣. 5̣ 7̣. 1̣

明 天， 明 天—— 你 已 是 三 民 主 義 的 新

2̣ — 2̣ 0 2̣ | 5̣ — 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣. 1̣ 7̣. 7̣. 7̣ 6̣. 7̣

中 國， 明 天—— 你 已 是 自 由 幸 福 的 大

5̣ — 5̣ 0 3̣. 4̣ | 5̣. 5̣# 5̣ 6̣ 0 5̣. 5̣ | 6̣. 6̣# 6̣ 7̣ 0 7̣

中 華。 鮮 紅 的 旗 幟， 自 由 的 歌 聲， 國

1̣ 0# 1̣ 2̣ 0 2̣ | 5̣ — 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣. 1̣ 5̣ 5̣. 5̣ 7̣ 7̣ 1̣

歌， 飛 揚， 國 旗—— 鮮 紅 的 旗 幟 飄 揚 在 廣 闊 的

ff

2 — 2 0 2 | 5 — 5 4 3 2 2 | G . 5 4 4 3 . # 4

天 空，飛 揚——自 由的 歌 聲 飛 揚，到 處

cresc

5 — 5 0 5 . 5 | 5 — 5 0 6 . # 4 | 5 — 5 0 5 . # 5

飛 揚，飛 揚 飛 揚，到 處 飛 揚，飛

fff

6 — 6 4 3 2 . 3 | 1 — 0 || $\begin{matrix} \text{轉} & \text{G} \\ \text{調} & (7=3) \\ & (5=1) \end{matrix}$ || G 大調 *mf*

揚 在 國 土 上！ 新的 生活

2 . 3 2 . 1 5 . 5 | 6 6 7 1 1 # 1 1 | 2 . # 2 3 —

新 的 文 化，將 永 遠 爲 四 萬 萬 人 所 共 享，

4 . 4 3 4 | 3 . 4 3 2 6 . 6 . | 7 . 6 5 1

沒 有 痛 苦 沒 有 飢 寒，更 沒 有 敵 人

f

請 慢 而 有 力..... (獨) 6 — 6 7 6 5 4 | 6 — 6 7 6 5 4

2 3 4 3 2 1 — (齊) 0 3 . 3 4 | 4 4 3 2 1 3

敢 侵 犯 你 邊 疆， 那 時 你 將 像 一 個 巨

8 — . — | 5 — 0 0 | 5 — 5 6 5 4 3

4 0 4 4 4 # 4 3 . 4 5 — 5 0 | 0 3 . 3 3

人，矗 立 在 亞 洲 的 東 方， 那 時 你

5 — 5 6 5 4 3	5 — . — .	3 — . 0
2 3 2 1 . 7 2 . 3	3 0 1 1 1 2 7 7	1 — 1 0

將 在 世 界 史 上 永 放 着 燦 爛 的 光 芒，

6 — 6 7 6 5 4	6 — 6 7 6 5 4	6 — . — .
0 3 . 3 4 — — —	4 4 3 2 . # 1 3 — — —	4 0 4 4 4 # 4 3 . 4

啊
那 時 你 將 像 一 個 巨 人， 矗 立 在 亞 洲 的

5 — . 0	7 7 1 7 6 5	7 1 7 6 5
5 — 5 0	0 # 4 . 4 5 — — —	# 4 5 4 3 . # 2 4 — — —

東 方 那 時 你 將 在 世 界 史

7 — . — .	1 — . — .	轉 i = 5)
3 0 5 5 5 4 4 . 4	3 — 3 0 1	C G — C
上， 永 放 着 燦 爛 的	光 芒。	大 調 (4 = i)

(C調 5)

C大調

(獨) $\dot{5} 0$

(齊) $\dot{1} - \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \quad \dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} 0 \quad 7 \quad \dot{2} - \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1}$

國——我要 向你 歌 唱， 歌 唱—— 你的

$7 \cdot \quad 6 \quad 5 - - - \quad | \quad 5 0 \quad 3 \cdot 4 \quad 5 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{3} - \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$

明 天—— 爲 了 你的 明 天—— 我 們 要 以

$\dot{5} \quad \dot{4} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} - - - \quad | \quad \dot{3} 0 \quad 5 \cdot 5 \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{4} - \dot{4} \dot{4} \dot{4} \quad \dot{4} \dot{4}$

熱 血 去 爭 取， 爲 了 你的 明 天—— 我 們 要 以

$\dot{6} \quad \dot{5} \cdot \dot{4} \quad \dot{3} \# \dot{4} \quad | \quad \dot{5} - \cdot \dot{5} \cdot \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \cdot \dot{2} \# \dot{2} \quad \dot{3} 0 \quad \dot{3} \cdot \dot{3}$

頭 腦 去 更 換， 用 熱 血 去 爭 取， 用 頭

$\dot{3} \cdot \dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{1} 0 \# \dot{5} \cdot \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} 0 \quad \dot{7} \cdot \dot{7} \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} 0 \quad \dot{3} \cdot \dot{3}$

腦 去 更 換， 爭 取 你 的 明 天， 更 換 你 的 明 天， 我 們

f $\dot{4} - \cdot \dot{4} \cdot \dot{4}$ | *cresc* $\# \dot{4} - \cdot \dot{4} \dot{4}$ | *ff* $\dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{5}$

要 爭 取 祖 國 光 榮 的

fff $\dot{5} - \dot{7} - - -$ | $\dot{1} - - -$ | $(\dot{1} - \dot{1} \cdot \dot{1} \quad | \quad \dot{1} - - -)$ ||

明—— 天！ (本曲有混聲四部正副伴奏單行本重慶華中出版)

民國三十二年七月初版

每冊實價國幣壹圓

版	權	所	有
不	許	翻	印

出版者 黑白出版社
經售處 各大書局

