

師範學校用

輓近教育學說概論

商務印書館發行

東北人民大學  
藏書館  
圖書

# 序 言

- 一、輓近的教育，可以說是生活本位的教育，是尊敬兒童的教育，他的動機，無非為打破從來教師本位的教育，和教材本位的教育而起。本書專以介紹這等教育學說為宗旨。
- 二、本書對於這種教育學說，不單重理論方面，且於其實際上的設施，也能網羅一盡。
- 三、真正的自由主義教育，及合理的自學主義教育，和現代社會的組織，及我國立國的精神，確是很相適應，國內教育界，如果能夠先之以慎重研究，繼之以大膽試行，那是鄙人最所盼望的。
- 四、道爾頓式教育，是最近歐美教育界一種最新的教育法。他的長處，在於尊重個性，和順應兒童學習心理，從來所謂教育上諸種困難問題，如學生責任感化問題、學級教授問題，時間表廢止問題、昇級、落第問題，都可解決。
- 五、我們打算增進教育的能率，對於兒童的學習狀態，和學習方法的教養，不可不有多的注意。本書對於這幾層，頗費一番心思。
- 六、就現在我國情勢而論，內則軍閥專橫，外則列強交迫，戰戰兢兢，如履薄冰一樣，愛國志士，沒有不憂心忡忡者。今後救濟的方法，除却提高民智民德以外，我想沒有別種方法，所以我始終希望教育界同志，以全幅凜凜烈烈的精神和努力，去提倡義務教育和民衆教



育。

七、本書係鄙人留學日本一種紀念品，非敢云著述。

民國十二年、三月、三十一日、序於東京。

# 輓近教育學說概論

## 目 錄

### 第一編 教育即生活論

- 一、教育即生活論的起因..... 1
- 二、教育即生活論的意味..... 2
- 三、教育即生活論的種類..... 3
- 四、教育即生活論的發達史..... 6
- 五、各科教授和生活..... 8

### 第二編 個性教育論

- 一、個性的意義.....14
- 二、個性的成因.....17
- 三、個性教育的意味.....18
- 四、個性教育和個性調查.....19
- 五、個性分類和個性教育法.....21
- 六、個性教育和學級編制法.....24

### 第三編 自學教育論

- 一、自學的語義及其根據.....28
- 二、自學教育的特質.....29



三、自學教育的淵源……………31

四、自學教育的方法……………35

#### 第四編 自由教育論

一、現代思潮和自由教育……………38

二、自由教育的本質……………39

三、手塚氏自由教育的主張……………40

四、手塚氏自由教育的方法……………42

五、手塚氏自由教育的教材……………46

六、手塚氏自由教育的設施概要……………50

#### 第五編 設計教授法論

一、設計教授法的語義……………57

二、關於設計教授法三種歷史上的考察……………58

三、設計教授法的任務……………60

四、設計教授法的要素……………61

五、設計教授法一般的注意……………62

六、設計教授法的特色……………63

七、設計教授法的批評……………64

#### 第六編 道爾頓式教育論

一、道爾頓式教育的發祥地及其現狀……………65

二、道爾頓式教育的背景……………66

三、道爾頓式教育之根本的要件·····	68
四、道爾頓式教育之實際的辦法·····	71
五、道爾頓式教育功課指定兩個實例·····	77
六、道爾頓式教育的長處·····	80
七、一般人對於道爾頓式教育的疑點·····	82

## 第七編 學習經濟論

一、近代教育界學習作用研究之發達·····	83
二、學習及學習經濟的意義·····	85
三、學習經濟的條件·····	86
A 學習經濟和興味及注意的關係·····	86
B 學習經濟和疲勞的關係·····	88
C 學習經濟和教材選擇標準及排列法的關係·····	91
D 學習經濟和教授法的關係·····	92
E 學習經濟和教授法的關係·····	93
F 學習經濟和設備的關係·····	94

## 第八編 學習態度教養論

一、學習態度的意義·····	95
二、學習態度的種類及其鑑別·····	96
三、學習態度的教養法·····	98
A 受動的學習態度教養法·····	98



B發動的學習態度教養法·····	99
------------------	----

## 附 錄

### 第一編 我國民衆教育問題概論

一、我國民衆教育必要的原因·····	101
二、民衆的勢力和民衆教育的關係·····	104
三、民衆教育的特質·····	104
四、民衆教育的方針·····	105
五、民衆教育的機關·····	106
六、民衆教育者的修養·····	112

### 第二編 我國實行義務教育之先決問題

一、推行政程序問題·····	114
二、學區劃定問題·····	115
三、經費籌集問題·····	116
四、教師資格問題·····	117
五、教師養成的學科問題·····	118
六、教師位置制限問題·····	119
七、年限問題·····	119
八、教科目社會化問題·····	120
九、教師社會化問題·····	121
十、學務委員社會化問題·····	122
十一、教育會整頓問題·····	122
十二、半日學校勵行問題·····	123

# 輓近教育學說概論

## 第一編 教育即生活論

### 一。教育即生活論的起因

人類原始的社會，生活和教育，是混做一起，並沒有什麼區別。他們的智識，完全從無意識的模倣中得來，他們的體育，完全從人類遊戲的本能及其他各種身體上的活動而發達，所謂自然的教育，是原始社會的特質。迨人智進步，社會文明發達，那種自然教育，勢難順應社會上一切的生活，人類爲安定自己生活和確定獲得社會文化起見，所以要求人爲的教育，因此社會上教育者和教育的特殊事業就發生了。像這樣的教育，原來爲安定生活而發生，所以教育的目的，當然從生活的目的出發，教育的主義，當然是生活本位主義，社會上受過教育的人，當然比沒有受過教育的人，可以得到圓滿的生活，可以到達人生的目的，可是這種生活本位主義的教育，後來因爲拘泥傳統的形式，變成保守主義教育。主持教育的人，他們祇曉得據一定的方法，傳授一定的教材，使兒童能暗誦無誤，就是普通所謂學習，能暗誦一定的教材；且對於無論何種問題，都能迅速解答，就是普通所謂優良兒童，充滿這等兒童的學校，就是普通所謂模範學校，他們並不知道社會是不絕進化，教育應該隨社會進化而推移。像這樣教育，結果當然和時代的生活，完全相隔離。換句話說，教育而教育，生活而生活，教育



和生活，完全處於沒相關的地位，學校中所謂優秀兒童，決非是社會上所謂勝利者，學校中所得的智識，決非可以適應社會上實際的生活，十八世紀以來世界教育的通弊，就是教育和生活相隔離。近世教育即生活論的起因，就在這裏。美國的杜威 Dewey 克伯利克 Kirkpatrick 及莫阿 Moore，德國的挪得爾浦 Natorp，是這種教育學說的健將。他們的標語，就是教育非爲準備生活，就是生活。“Education is not for life but is life”我們把人類所以有教育的原因仔細一想，這種教育的主張，是極正當的。

## 二. 教育即生活論的意味

我們單說教育即生活，頗有不澈底的地方，因爲「生活」兩個字，在價值上而言，則有自然的生活和合理的生活之區別，在時間上而言，則有學校以前的生活，學校時代的生活，學校卒業後的生活，及連續發展的生活之區別，所謂教育即生活的「生活，」在價值上而言，究竟指自然生活呢？還是指合理的生活呢？在時間上而言，究竟指學校時代的生活呢？還是指學校卒業以後的生活呢？還是指連續發展的生活呢？我們爲明白教育即生活的意味，對於這兩層，不可不有明確的解釋。亞里斯多德說，人間是理性的動物，那末人類的生活，當然要從理性而生活。使兒童的本能衝動，逐漸向理性的規範而活動，這就是吾們所謂教育，反面說，任兒童的本性，自由去行動，自由去生活，不能說這就是教育，教育雖看重兒童的本性，可是決不是絕對任他自由，



教育的任務，在於使兒童合理表現自我，創造自我。挪得爾浦說，教育是自然理性化，莫阿說，教育是選擇的生活，可知教育即生活的「生活，」實指合理生活而言。那末在時間上而言，我們所謂教育即生活的「生活，」究竟是怎樣解釋呢？我們要知道，我們的生活，是連續發展而來，決不是先後隔絕，所以一個時期的生活，都有一個時期生活的目的和價值，我們如果把「兒童本位，」擴張被教育者本位，那末在幼稚園教育時代，應該使他生活幼兒的生活，在小學時代，應該使他生活兒童的生活，在中學校教育以上的時代，應該使他生活青年的生活，因此在於未成兒童以前，可以使他先成優良的幼兒，在於未成青年以前，可以使他先成優良的兒童，在於未成大社會成員以前，可以使他先成優良的青年，經過這個優良的幼兒，兒童，青年的過程，那末就可以成爲偉大的成人，這就是所謂被教育者本位的教育，也就是我們人生生活連續發展的過程。所謂教育即生活，在時間上而言，當然是指連續發展的生活而言。所以吾們知道，單以兒童生活爲本位的教育，不能說是教育，進一層說，以被教育者爲本位的教育，就是完成人生連續發展的教育，纔能叫做真正的教育。據以上兩層的解釋，那末教育即生活的意義，可以明白了。

### 三. 教育即生活論的種類

A 初期的教育即生活論。 這種教育即生活論，或叫做生活準備說。

是純正教育即生活論的先鋒。他因爲從來的教育，單拘泥傳統，偏



重形式，不注意人生現實的生活 所以起來同他反抗，他說，一切學校的教育，總要預想將來實際的生活，教育上百般的設施，應該拿這個預想做標準，教師腦袋裏，應該時常有「未來的大人」的觀念，在那裏運動。他的意思，要把從來概念的學校生活，引導到實際的學校生活路上去。教育上受他影響的地方，實在是不少。可是他把「生活」兩個字，完全做兒童學校卒業後的生活解釋，把學校的教育，完全做未來實際生活的準備看待。這種學說最大的缺點有二：第一，把兒童現在的生活和將來的生活，故意切斷他，拿固定的預想的實際社會生活，去決定學校教材及教法，他不知道兒童的生活，和大人的生活，是連續發展的，又不知道社會的進化，是不絕流動的；第二，這種教育即生活論，以為兒童的生活自身，沒有什麼價值和目的，不過是到大人生活的方便，我們要知道，大部份兒童的生活，非利用厚生的生活，在成人眼中看來，似覺得沒有什麼意味，可是在兒童自身，非有那樣的生活，不足以發展他們的能力，所以他們的生活，自然有他們的目的和價值，我們萬萬不可把他們的現在，做未來的犧牲。據以上兩種缺點看來，這種教育即生活論，是不澈底的。

B 實用主義的教育即生活論。 這種教育即生活論的代表，是美國莫阿氏，他在一九一五年，發行一本“What Is Education?”的書。這本書的第一章「教育是什麼，」是論教育即生活的。他說，關於教

育的定義，從來有兩種見解：第一，以為教育，在於傳授智識；第二，以為教育在於完成人心，莫阿氏自己，是取第二種見解。他說，教育不能從外部以造心，教育祇能完成心的作用，所謂完成心的作用者，在生徒方面而言，就是意味他們自己的心，能够做有益於社會的事業；在學校方面而言，就是意味養成生徒一種必要的條件，使他在這個條件以下，能做有益於社會的事業。教師的職務，祇在於整理環境，此外的作業，儘可使生徒自己去活動，所以他說，教育是生活的作業，Education is life work. 又說，教育是生活的過程。Education is life process. 近世教育即生活論的思想，就是發源於他。莫阿氏的教育即生活論，一面是主張兒童心的自發活動，一面是主張做有益於社會的事業，因為他是主張動的並利用的，所以人家叫他為實用主義的教育即生活論。

○先驗主義的教育即生活論。先驗主義的教育即生活論，是德國新康德派所主唱的。他因為實用主義的教育即生活論，重在「利用的智識，」所以不得不陷於唯物的教育觀。他們離開實用主義的立場，本諸理性的世界構成觀，去推論教育。他說，教育是自然理性化，就是那種引導人生心理的狀態，到倫理狀態的作用。學校的生活，是真善美的生活，學校的行動，是實現真美善價值的行動，我們理性上構成的活動，可以無限連續發展，恰如世界對象一樣，是不絕生成的，所以教育的理想，當然是連續發展的，既然是連續發展，



當然每個階段裏，有每個階段的目的和價值，就是教育非生活的準備，就是生活。這是先驗主義的世界觀對於教育上當然的結論。這種教育即生活論，比較實用主義的教育即生活論，單說順應和利用，固守發生的心理的方法，是澈底得許多。

#### 四. 教育即生活論的發達史

教育即生活論，決不是二十世紀時代教育上獨創的思想，十八世紀以後有名的教育家，早有論及這個問題，不過那時的濃度和強度，沒有現在的利害就是。我現在把這個思想發達的歷史，照教育史上先後的順序，大略說一說。

- a. 盧梭的教育即生活論。 盧梭從個性方面，主張教育須和生活合一。他說，人生真的幸福，在於完全理解現在，人生唯一目的，在於享樂這個現在，過慮將來，是不幸的真因，吾們不可以獲得將來的善，而奪去兒童時期的快樂。人生的各時期，各有其目的，不可為將來而犧牲現在。他的思想，明明是排斥教育準備說的，他以為教育，是開拓兒童的生活，教育的目的，在於充實兒童的生活，為將來而犧牲現在，是他最所反對的。這種自然主義個人主義的教育，雖有可以批評的地方，可是教育即生活論上一部分的淵源，即發生於此。
- b. 彭賽鐸 Basedow 的教育即生活論。 彭氏是汎愛派的中心人物，他的教育思潮，從盧梭處得來，可是他的主張，和盧梭不同。他說，教育的目的，在於使兒童準備有益於公共的生活，愛國的生活，及



幸福的生活。可知他所謂生活，是社會的生活，和盧梭所謂個人的生活，是不同的。這種社會生活，也是現今教育即生活論上一種要素。

- c 比斯他羅基 Pestalozzi 的教育即生活論。 比氏的教育即生活論，和現在的教育即生活論，很相接近，現在的教育即生活論根本的要素，就是為統一個人的活動和社會的生活，盧梭單從個人方面，去主張教育即生活，彭賽鐸單從社會生活方面，去主張教育即生活，兩者各有所偏，同陷於不澈底的地位；比氏不是這樣，既主張自己發展，又力說實現社會的生活。他說，教育農民和勞動者，須顧及他們的職業和狀況，又說，技能有關係於自己陶冶的，技能從藝術心和自己活潑的自由而造成的。可見他的教育思潮，是包含個性和社會的。
- d 福浪伯爾 Froebel 以後的教育即生活論。 福氏受比氏的影響，極力主張自己的發展。他說，教育是本質的發揮，遊戲，手工，作業三者，是自己發揮自己的手段，有了作業，精神上纔有新的力和新的生活。斯賓塞 Spencer 繼福氏之後，也力說「自己教育」及「自由，」到了這個時候，教育上個性的主張，愈加利害，可是社會的生活，逐漸被人輕視了。後來挪得爾浦氏，目擊他的弊端，又力說個性和社會的調和，因此兩者的分離，又逐漸統一了。
- e 杜威一流教育即生活論。 這派的主張，是現在教育即生活論的代

表。現在世界上最流行的哲學，可以說是實用主義的哲學，新康德派的理想主義哲學，即先驗主義哲學，一時雖占勢力，可是現在却漸漸失勢了，所以實用主義的教育即生活論，比先驗主義的教育即生活論，勢力來得大。這派的標語，就是上面所說過的「教育非為準備生活，就是生活。」杜威說，教育應該以兒童的生活做中心，學問有關係生活，或者和生活相近，纔有意味，他那本“School and Society”書中，明明是說兒童中心主義，生活中心主義，他一面主張個性的活動，一面又力說社會的要素，他們最所排斥的，和盧梭一樣，是教育準備說，他們澈頭澈尾，是主張教育即生活的。因此純粹教育即生活論，遂在教育界上闊步了。

### 五. 各科教授和生活

A 修身教授和生活。 霍爾 Hall 氏說，修身教授，有三種困難的地方：第一，沒有好的教科書；第二，制限兒童的活動；第三，不能超出宗教的信條。 蓋克把利克 Kirkpatrick 氏說，滿二十歲的兒童，纔適合道德的訓練。 非我特列 Findley 氏說，思而後行，非十六歲以上的兒童做不到，我們與其隨便教授道德，不如遲教來得有效。總而言之，現代的教育家，對於小學校中修身的教授，很抱懷疑的態度。我們從修身的目的，教材，和方法三方面看來，實在這科教授，和小學校兒童的生活，很有不相合的地方：第一，從目的而言，或說修身的目的，在於陶冶人格，或說在於陶冶品性，或說在於陶



治智情意三者，或說在於養成國民道德，非但種類繁多，即內容也很曖昧，所以往往和實際不合；第二，從教材上而言，（一），道德的概念不明，譬方說同情，公益，禮儀……，他的概念，很不容易解釋；（二），道德的系統不明，比方吾們教授「親切」的時候，對兒童說，「親切」是人生最重要的道德，你們不可不這樣，到了教孝悌，勤儉各種道德目的時候，也往往說這等道德，也是我們很重要的，結果使兒童不能了解他的系統；（三），根據不明瞭，比方我們教修身的時候，大概都對兒童說，你要這樣做，你非這樣不行，這類的說話，是獨斷的居多，他的根據，實在是不充分；第三，從方法而言，因為目的和教材不明瞭，所以教法也隨之而困難，大概教師，對於自己的人生觀和道德觀，却還沒有定見，一教修身，未免太不自然。因以上三種的困難，所以現代的人對於小學校修身一科，很加非難。可是我們仔細一想，兒童的生活，大概是本能和衝能的生活，教育的任務，就是使兒童的活動，逐漸向理性規範而活動，所以單任兒童的本性，不能叫做教育，從這裏說來，修身教授，在小學校中，未始沒有價值，不過最要考慮者，在於方法如何。據吾的意思，小學校中修身教授，不必特設時間，也不必使用課本，各級的教師，祇要利用兒童日常生活間偶發的事件，加以適當的訓練和刺戟，就算可以。這種教授，似近實際生活，似易感動兒童。

B 讀本教授和生活。兒童初進學校，他的講話的能力，雖比較豐富，

可是讀書的能力，完全沒有，讀本教授，就是爲養成兒童的讀書能力而設。我們要把這科教授，和兒童的生活相接近，第一，要選擇教材；第二，要注意教授方法。讀本的教授，不必拘泥次第，也不必全部使兒童學習，中間的教材，如果和兒童的能力，趣味，並要求相適應者，要取來教他，不然，如果和兒童的生活完全沒有類化的觀念者，可以一概廢棄他。教材選擇以後，就要獎勵讀誦，使各個兒童，能夠得到文章中的美感和樂趣，換句話說，就是要使他注意集中，和讀本合做一起。此外如遊戲化的教授，是練習國語最有效的方法，又和兒童的本性，很相合，所以在幼年級的兒童，這個方法，很可實行。茲將美國小學校中幾種遊戲化的讀書教授，介紹於下，以供參考。

- a 書信送達法。 一個學級的兒童，把自己扮作郵差，然後拿印好文字的白紙，分該級中兒童，他們一接到紙片以後，把自己能夠讀的文字，放在手裏，幾度後，以多得者爲勝利。
- b 紙片隱匿法。 教師把兒童已經讀過的文字，寫在硬紙上，然後放在鋸屑箱中，使許多兒童，同時探索，以多得自己能夠讀者爲勝，勝者再隨自己的意思，準備第二次的同樣遊戲。
- c 快車的法。 教師把學級兒童中大家所曉得的文字，寫在板上，以極快的速度，順次指示文字，使各個兒童交互對答。

C 作文教授和兒童的生活。 作文的教授，是練習兒童國語發表的能



力，教授法的如何，影響於效果甚大。從來這科教授，太偏於書本主義，所以發表的東西，不是熱烈的，真情的，可是現在的教授法，不是這樣，到處使各個兒童，自己發表自己的經驗，教師自身，不過整理他的思想，使他便於發表就是，換而言之，祇在於形式上指導。自由選題，是現在作文教授法上唯一的主義，教科書不過是兒童的參考和補助，萬不可做爲金科玉律看待，又兒童對於自身必要的事情，他的學習心和要求心，非常利害，所以學級教師，對於兒童朋友間的通信，學校記事，社會記事，家庭記事，也應該隨時指導，以增進他們國語發表的能力。

D 算術教授和生活。從來算術的教授，太偏於形式方面，所以結果和實際生活不合，兒童明知一斤是十六兩，一尺是十寸，一畝是二百四十方步……，可是實地一試，非但不能執秤，用尺，和計算田園，并且連大概的分量，長短，和面積，也不能明白，所以單重頭腦的運動，是算術教授上唯一的弊端。我們打算貫徹這科教授的目的，第一，要先使兒童明白算術上的概念；第二，要使兒童實地應用。比方教到斤兩，先要把一斤一兩的分量，給兒童看，教到尺寸，先要把一尺一寸的長短，給兒童看，教到面積，先要把一畝的範圍，給兒童看，大概的觀念一明白後，就要使兒童實地去實驗，比方教他執秤，用尺，並測量田園等。此外如商家簿記，家庭簿記，利息計算，要利用學校銀行，學校公司，和學校販賣部等諸種的組織，

着實去指導他，使他實地可以應用。

E 地理教授和生活。 地理教授的原則有二：第一，是實際的經驗；第二，是想像的經驗，實際的經驗，由實物，模型，繪畫，地圖，幻燈等上得來的；想像的經驗，由推究上得來的。兒童的想像力，雖比較豐富，可是總要從實際經驗出發，所以我們教授地理，如果開首就說中國的四界如何，地勢如何，山脈如何，河流如何，人口如何，交通如何，商業如何，氣候如何，政治如何……，他們結果是莫名其妙，因為這等觀念，他們原來沒有經驗過的，我們為確實兒童地理的觀念起見，不可不從兒童生活範圍內出發，所謂鄉土誌的教授，是小學校地理科教授的基礎。我們在於未教中國地理以前，先要把兒童天天所接觸的鄉土，加以詳細的考察，使他澈底明瞭地理上所謂四界，地勢，山脈，河流，氣候，物產等的觀念，同時又要指導他們自己實地去經驗，去探求。鄉土誌一完了後，那末可以翻開地理教科書，對他說，中國的四界如何，地勢如何，……照這樣教法，既和兒童生活相合，又可以次第發展他的想像。

F 歷史教授和生活。 歷史的教材，多屬於過去的事實，和現代兒童的生活，隔離甚遠，所以極難澈底教授，可是歷史的記載，完全是過去人類的活動，和社會上的事實，吾們如果能够訴諸想像的直觀，把他現實表現出來，一定可以引起兒童學習的趣味，所謂史實作業化，和史實戲曲化，是歷史教授上最良的方法。美國小學校，教授



上古史的時候，往往使兒童以粘土構成城廓，這就是把史實作業化，使兒童體驗過去的生活；又如美國憲法制定會議，對於小學校，頗難具體說明，教師拿這種史實，編作戲曲教授，把當時會議的情形，以及規則草案通過的手續，一一描寫出來，使兒童如實了解，這就是史實戲曲化的實例。這兩種方法，無論在那個國家，都可應用。此外如想像日記，也宜獎勵。總而言之，打算把歷史的教授和兒童的生活接近，總要使兒童如實享樂過去的生活。

G 理科教授和生活。 理科的範圍甚廣，如博物，物理，化學，生理，家事等，均包含在內，以這樣大的範圍，和小學校那樣小的時間，自然難以教盡，所以教材的選擇，極其必要，第一，要適合實際的生活；第二，要適合兒童的趣味；第三，要適合直觀。教授上的原則，第一，要測重直觀；第二，要順應兒童的要求；第三，須利用季節；第四，須和國語，地理相聯絡；第五，須作成良好的環境，如學校園，農場，飼育場，博物館等。

H 圖畫教授和生活。 圖畫要側重寫生畫，不可拘泥教本，因為兒童的一筆一畫，純是他們自身的表現，純是他們生命的寄託，所以很有價值。機械的教授，是滅殺兒童藝術的特長，所以能夠勿用為妙。

I 手工教授和生活。 兒童所以喜歡作業，不外本諸兩種動機：第一，本諸發明並構成的興味；第二，本諸有的慾望。兒童因為有這兩種動機，所以熱心從事作業。惟爾孫 Wilson 氏說，美國下級兒童，

對於火爐，桌子，椅子，書箱等的設計和製作，非常熱心，中級的兒童，大都盡力製造教師案頭的附屬品和校長室內設備，至於上級兒童，各學年分擔製造會客廳，事務所各種器具，或者製造玩具，送該幼年級的兒童，從此可見美國手工教授的目的，在於實用主義，手工教授的方法，在於創造主義，教授既重創造，自然很能自由，能夠自由，自然可以適合兒童生活。

J 音樂教授和生活。 兒童的生活，是快樂的生活，所以音樂的教授，應該着眼這裏，歌曲要側重活潑雄壯，不可流於悽慘。

K 體操教授和生活。 兒童時代的生活，可以說完全是遊戲的生活，在成人眼中看來，似乎覺得無味，可是在兒童本身，如果不是這樣，他的能力，不能發展，他的生活，遂成爲無意味的生活，所以小學校中體操教授，當然是側重遊戲。

## 第二編 個性教育論

### 一. 個性的意義

個性這個名詞，是英文 Individuality 的譯語，原文的意味，就是指各人特有的性質而言，從來對於他的解釋，可分做三種：

A 把氣質做爲個性解釋。 這種見解，是發生於希臘醫家格林吾Galen 氏，他把人的氣質，區別爲四，他說人有血液，粘液，黃汁，黑汁等四種的基本液，因爲混合量的多寡，所以發生氣質的差異，所以



有多血質，憂鬱質，膽液汁，粘液質的區別。格林吾氏那種分類所根據的生理不能成立，所以現在的人，不十分相信他的四種氣質說，可是有許多學者，因為他有微妙心理的觀察，包含在內，所以還從各方面探求他的根據。到了康德 Kant，這種見解，逐漸發展，他從情緒的方面，及實踐的方面，把我們的氣質，分做輕血質，（多血質）重血質，（憂鬱質）溫血質，（膽液質）冷血質（粘液質）四種。微特 Wundt雖然採用多血質，憂鬱質，膽汁質，粘液質等區別，可是他把感情活動的特質，做氣質看待，他依感情的強弱，及變化的遲速，分別氣質如次：

	強	弱
速	膽汁質	多血質
遲	神經質	粘液質

總而言之。以上諸氏，都把氣質做為個性解釋。

B把性格做為個性解釋。這種個性，是指各人所有精神全體的特性而言，喜吾華爾託氏，是照這種意味解釋個性的。他又可分為兩種：第一種為實質的個性；第二種為形式的個性，那種因業務的不同，事情的不同，所表現的個性，叫做實質的個性，那種因或傾論理，或傾實際不同所表現的個性，叫做形式的個性，這又分為理論的個性，及實際的個性兩種。又實質的方面，及形式的方面，更可分為男性的及女性的兩種。像這樣個性，多用於品性批評的時候，所以

可以叫做論理學的個性。

C 把精神上的特殊性做爲個性解釋。這種研究，是根據於實驗心理學及精神病學的，克萊伯林氏及斯託洛氏，是這種研究的先驅者，前者從精神病的方面，主張差別心理學，後者從實驗心理學方面，高唱個性。他們都用實驗的方法，去精密調查各個人所有精神的活動，然後再從那裏探出各個人特有的性質，這個各人特有的性質，就叫做個性。我們人類，如容貌，體格等身體的狀態，既非全然一樣，同時認識，感情，意志，行爲感情等精神的狀態，也各人各異。像這樣特性，非特大人如此，即幼年兒童，也更容易認識，比方甲兒童是富於理論力的，乙兒童是富於記憶力的，丙兒童注意力強，精神活潑，作業力大，反之，丁兒童性質輕率，注意力渙散，作業很怠惰，戊兒童態度沈重，不亂發言語，反之，己兒童輕快而好弄冗辯，庚兒童對於外界的印象，容見發揚，反之，辛兒童的感覺及感情，不易興奮等，……此等精神上所表現的特殊性，就是現在教育上所謂個性。這裏我們要注意的地方，就是教育上所謂個性，是專指人類通常固有的性，即自然性而言，所以不能和人格及品性混在一氣。我們爲澈底個性的意味起見，所以不能不把他的對立物，即人格及品性，略加解釋一下。個性是人類的本來性質，是野生的，是原料的，或者也可說是散亂混雜的，人格是一種已經過訓練的，加工的，修養的狀態，或者也可說是有集合統一的。個性，是人格



的基礎，沒有個性，就不能有人格，所以個性可以說是人格上的一種特質。能夠認識自己的特長，和他人不同，並且能夠確持自己的信仰和理解，始終用不屈不撓的氣力，去實現自我的那種意志活動的狀態，是叫做品性。照這樣說來，我們可以知道個性是人類本來的狀態，人格是人類意識自己的狀態，品性是人類價值評判的狀態。

## 二. 個性的成因

個性的成因，可分為兩種：一種是內的原因，一種是外的原因。內的原因，專本於遺傳的，外的原因，專本於環境的，如學校，家庭，社會等，這兩種影響，就是盧梭所謂自然和教養。個性的如何，都被這兩種影響所支配，這是無可疑的。可是遺傳的影響，及環境的影響，兩者究竟那一方是重要，是生物學上一個大問題。有說個性的如何，完全歸於遺傳，所稟受的素質，如果良好，就可成爲良好的個性，所稟受的素質，如果不良，即使有很好的環境，也不足用；有說個性的如何，全然歸於環境，環境一整理，所稟受的素質，即使不良，也可使他成爲完全的個性，環境一壞，所稟受的素質，即使如何優美，也不能發展。他這兩種意見，均趨於極端，以現在科學上公平的眼光，實在難以偏信，所以現在的傾向，以折中說爲最有力。這種學說，既不專重遺傳，而輕環境，又不專重環境，而輕遺傳，他主張個性的成因，和遺傳及環境，有平衡的關係，絕對不能定那個是主，那個是從，現在優生學和個性教育，所以同時提倡的原因，就在這裏。



### 三. 個性教育的意味

「個性教育」這個名詞的意味，頗難解釋，我現在為便利起見，把他說做三層說法：第一層的意味，所謂個性教育，專指「教養個性」而言，主張運命論者，他說人的運命，由上帝決定，絕對不能用人力去變化他，發展他「唯上智與下愚不移」這句話，就是這個意味，因此我們可以知道他是否定教育的力量，他的極端處，固不待言；主張教育萬能的人，他說我們的個性，都可用教育的力量，改造他們，用了全稱的肯定，去褒彰教育，這種思想，雖然是為反對運命論者而起，可是依我們的經驗，各人的個性，十之八七，的確可以用現在教育法去改造他，去發展他，可是十之二三，依然有非人力可以左右，所以教育萬能論，和運命論一樣，也是趨於極端的，我們既不贊成運命論，又不贊成教育萬能論，我們所謂「教養個性」是側重助長和補救兩方面的，就是一面拿健全的教育法，把兒童所有的特性，使他充分發展，一方去排除或救濟兒童身心上的障礙，以增進他們學習的能率，前者是發展的，是積極的，後者是矯正的，是消極的。雖然，這種個性教育的解釋，因為「教養個性」這句話，容易使教育者阻害兒童自由的開展，所以新進派不取，他們所要求的，是個性教育第二種的意味，就是把個性教育做為「尊重個性」的教育解說，他們說，做教師的人，如果能夠隨時隨地，絕對尊重兒童的自由，纔祇可以叫做個性教育。這種解釋，往往趨於極端的放任主義，及極端的自由主義，結果容易把教育



的目的忘却了，所以第三層的個性教育的意味，乃發生了。他把個性教育，做爲「團體的個性教育」和「個別的個性教育」解說，他說依最近生物學的主張，一個社會一個團體中大部份的人，都是中庸的性質，質言之，就是大多數人的性質，都是正常的，這種中庸的性質，就叫做團體的個性，團體個性教育，就是以那種中庸的性質做對象，同時對於中庸性質以下的人，要施行特殊教育，對於中庸性質以上的人，要施行天才教育，所以他們對於那種過於劃一的教育，果然是排斥他，同時對於現在那種極端個性尊重主義，也不贊成。我們知道，如果一個學校裏，如果照那極端尊重個性的人主張，一個兒童，須要一個教師，一個學級，須分幾組，這種編制，是實際上所不能許；我們又知道，如果一個學校裏，照極端劃一主義教育的編制，全部或一級，祇可用一個或數個教師，這種編制，是減却個性，不能使他再存。第三種個性教育，一方是尊重個性的，一方是設施劃一教育的，編制既得便利，教育的能率，又得以增進，實爲一舉兩得。照以上三層的解說，個性教育意味，大概可以明白了。

#### 四. 個性教育和個性調查

個性的教育，據以上所說，一方是側重團體的個性，一方是注意特殊的個性，這兩種形式，雖然不同，可是他的最高的目的，同在於尊重個性。可是個性的成因，一方是本於先天的，一方是本於後天的，所以我們要觀察個性，非有一種精密的調查，不但不能澈底判斷他，并



且那種教育上的設施，也終歸於無效，所以要實行個性教育，不可不先調查個性。我在上面已經說過，個性是身心上的特質，那末調查個性，就不可不顧到身體的特質和精神的特質兩方面去了。普通的兒童，就是所謂中庸性的兒童的身心狀態，果然各有各的特質，可是總沒有精神薄弱的兒童那樣顯著，精神薄弱兒童的身體，各人有各人的新現象，有患僂僂病的，有患癲癇病的，有患消化器病的，或患脊柱彎曲，胸頭扁凸病的，其他如手，足，頭，目，耳，鼻，咽喉，皮膚，以及溫覺，冷覺，痛覺，也非常表示特殊，不但身體的狀態如此，即精神方面，也是這樣，比方如感情的生活，或多沈鬱，或多敏銳，或過恐怖，或富憤怒，感官的感情，及衝動，也各人有各人的不同處，至於營養物的攝取分量，有少食的，或拒絕的，有很貪食的，即使紙屑，樹皮，泥土，指甲等也吃，性慾也是如此，有是發動很利害的，有是完全沒有的，此外如智力的方面，也顯然和尋常兒不一樣。像這樣因先天的影響所發現個性，更受後天的種種刺激，他們精神上作用，又受劇烈的變化。所以教育這等精神薄弱的兒童，必要先精查他們身體上和精神上的狀態。要調查這等兒童的個性，第一學級的人數要少，據一般專門家說，每一學級，至多不得過十五人，又普通一般學校，真欲顧慮兒童的個性，提高教育的效果，每學級的生徒人數，也要少數為妙。（普通以三十人為準）個性調查最詳細的學校，莫過於德國愛拿的沙腓愛霍盒教育治療院的個性調查票，Individual heft 他的內容，



分爲三類：第一，爲遺傳的關係；第二，爲受胎時原因及發育的關係，第三，爲學齡的發育狀態。全部共五十六項，每項中又分爲幾條，極其精細。我現在把每類的內容，大略介紹一介紹。在第一類遺傳的關係中，所有兒童的關係人，如父母，兄弟，祖父母等精神並身體的狀態，一一均包含在內；第二類的受胎時間的原因，及發育的關係中，凡父母生殖時，受胎時狀態，及妊娠時間，和分娩的經過，一一均詳記在內；第三類的學齡前的發育狀態，更爲詳細，凡兒童出生時候的狀態，營養的攝取，養護的方法，以及身體上一切的疾病，和運動的發達，及感官的發達，以及時間觀念，價值觀念，思考作用，情緒作用等，也一一記載在內。這種個性調查票，在調查兒童的身體和精神的狀態，可以說是詳細之極。我們如果要澈底實行個性教育，這種個性調查，是不可不注意的。

## 五. 個性分類和個性教育法

A 多血質的兒童及其教育法。 這種兒童，大概都活潑而富元氣，智能雖非優等，可是也不卑下，好社交，喜運動，善模倣，一喜一憂，即現於色，可是因意志薄弱，感情時時浮動，所以往往容易誤事，並且沒有自信，所以往往被他人所唆使。總之，這種兒童，是偏於情的生活，缺乏耐久的精力，教師對於這等兒童，第一，要時常該他作業，使他們的活動力，向於堅實的方面；第二，最初該他做的業務，須選擇那種容易成功的，且分量宜少不宜多；第三，所作的

業務，須取一事主義，就是完成一事後，然後使他作別種事業，所以抑制他們時時變動的感情；第四，凡一切嚴格的待遇，和激烈的譴責，絕對不可行的，因為他們一過蹉跎，即垂頭喪氣。總而言之，以養成忍耐性為第一。

B 膽汁質的兒童及其教育法。 這種兒童，大概名譽心和黨派心頗強。智能普通或在普通以上，因為有相當的學力，所以動即傲慢，因為名譽心強，所以動即壓迫朋輩，他們的舉止行動，是沈着的，喜怒不形於色，臨事能勇往猛進，然因自信太過，所以往往和學友隔離。總而言之，就是偏於意的生活。這種兒童，往往容易說謊話，強要他人的東西，甚至有偷盜的行爲。教師對於這種意志旺盛的兒童，第一，要因勢利導，使他向於有益的方面，以發揮他的特質，決不可徒然壓制；第二，要把他放在適當的境遇，以引起他們自然的反省。

C 憂鬱質的兒童及其教育法。 這種兒童，大概思慮周到，長於想像和推理，舉止行動，過於沈靜，活潑氣概，全形缺乏，好孤獨，不喜社交，對於痛苦的印象，特易感變——遊戲又少興趣。總括說一句，就是偏於智的生活，而少活潑進取的氣象。教師對於兒童，第一，要使他感受各方面的溫情，以引起他的活潑爽快的精神；第二，要獎勵他行共同運動，和團體遊戲；第三，絕對不可使他陷於多情多感，以增加他們的痛苦，到處要慰安他，要振起他，如活潑的業



務，及偉人的談話，最爲有益。

D 粘液質的兒童及其教育法。 這種兒童，一切精神的活動，和動作的速度，都是緩慢，並且不澈底，競爭和名譽心，自然很缺乏，避活動，貪安逸，對於師友，沒有表示愛憎，對於業務，沒有表示參與，一方近於溫順着實，一方近於卑屈無能，可是沈着大度，和慎重做事，是他的所長，所以晚成大器者，往往是這種兒童，因爲他的個性，不偏於智，情，意，大抵都是平穩。教師對於這種鈍感的兒童，第一，對於感情和努力，須該他以適當的刺戟；第二，應該時常該他勞動，以振起他的安逸怠慢；第三，應該獎勵遊戲，以涵養他的活潑和進取的精神。

一般兒童個性的分類和教育的方法，大概如以上所述，茲爲參考起見，再把日本幾個學者的兒童個性分類法，介紹於左：

A 中島秦藏博士的少年個性分類法。

- 1 薄弱浮動性的兒童……多血質
- 2 情意興奮性的兒童……膽汁質
- 3 興味缺陷性的兒童……粘液質
- 4 諸種遲鈍性的兒童……憂鬱性

中島博士的四種個性的分類法中，沒有憂鬱質，他插進諸種遲鈍性，以代替他。博士對於以上諸種的個性，均一一加以說明，可是大概和一般的解釋差不多，所以省略他。

B 高峯博學士兒童的個性觀。 博士把少年的個性，大別為優良性，不安性，平均性，不德性，劣等性五種。各項中更分幾類，對於每一性別，又說明成因和將來，實在是教育上一個好參考，現在把他寫在下面。

	其由來	其將來
1 優良性	a 天才性	遺傳的。
	b 緊張性	因為優良環境多。
2 不安性	c 興奮性	遺傳為主，環境助長之。
	d 抑鬱性	
	e 躁鬱性	
	f 神經性	
3 平均性	g 平均性	普通的遺傳，及中庸的環境。
4 不德性	h 不德性	遺傳為主，環境助長之。
5 劣等性	i 散慢性	以環境為主。
	j 弛緩性	同上。
	k 遲鈍性	同上。
	l 低格性	全由遺傳。

因環境，在生前或死後，可成大名。

雖有成效，可是到了長大，多入凡庸的例內。

得成常人。

普通可成爲一人。

多成爲不良少年。

### 六. 個性教育和學級編制法

依以上(三)節所說，個性教育，可以分做三種：第一，爲正常兒童的



個性教育；（即團體的個性）第二，為優良兒童的個性教育；第三，為劣等兒童的個性教育。依吾們的經驗，無論那學級，總含有以上三種的個性，所以無論那一個學級，都應該設施如以上三樣的個性教育。一個學級裏，既然要行三樣的個性教育，那末學級編制上，自然發生問題。從來學級的編制，均以正常兒童為基礎，所以優良兒童，因材力超過教科，往往容易發生厭倦，同時劣等的兒童，因能力配不上教科，往往至於一再落第，不能終學。這種編制法，是減却個性的。現在的新教育，不是這樣，他對於正常的兒童，因為他們是公民的大部份，所以十分注意他，對於優良的兒童，因為他們是將來社會上的指導者，所以也特別設法，使他們的能力，從早發展，又對於劣等的兒童，學校為增進他們自身的安寧幸福和他們同校兒童的安寧幸福，所以也設特別的方法，去教養他。那末他的方法，究竟是怎樣呢？說到這裏，我不得不把美國的學級編制法，略為講一講。

#### 一 劣等兒童的教育和學級編制法。

- a 補助教員的設置。這種方法，普通叫做巴塔微亞案，始於紐約，盛行於各州，他的根本思想，就是用補助教員，去指導劣等的兒童，使他們的能力，和其餘一切的兒童，一齊並進，他的編制，凡滿五十人或五十人以下的學級，擔任教師所教授的時間，一半費於共同教授，一半費於個別指導，若在五十人以上的學級，除學級擔任教師以外，更設一名補助教員。共同的教授和生徒的指

導，一齊並行。總括說一句，這種編制法的特徵，就是減少生徒劃一的作業，增多他們個別的指導。這種方法實行的結果，可以減少落第者的人數，同時對於優良的兒童，也可使他從早昇級。

b 昇級法的改正。 從來的昇級，均是一年一回的，所以留級人，就要再費了一年的光陰，他的壞處，就是第一浪費時間。第二沮喪生徒的志氣，第三優良的兒童，因為不能跳過一年，所以不能照自己的思想進行，因此每半年昇級的方法，乃發生了。一個學年，既然分做兩次，那末落第的人，也不過再費了半年。美國聖得洛林的學校，甚至有把一個學年，分做四回昇級法，每一回為十週間，那末落第的人，祇要再費了十週間了。同時優良的兒童，也容易隨意昇級，這等方法，美國自一八八〇年以來，各處多實地施行。可是現在最普通的，是一年兩回昇級的方法，因為一年四回的昇級法，雖然很有融通的利便，但是在範圍小的學校，頗難實行。

c 補充學級。 Supplementary class, or Over-age class. 這種方法，是起於一九〇〇年的，他的目的，就是打算從個別方面，去解決以上的困難問題。他的組織，凡是年長的學生，有疾病的學生，因多曠課而落第的學生，以及特要補充學力的學生，學力優良要跳過一級的學生，都可入這個學級裏。這等生徒，有終日在那裏者，有在那裏單受幾種學業者，有在那裏僅數週間者。他的任務



有二：第一，就是好好教授進來的學生；第二，就是使普通學級擔任的教員，無須爲這等生徒，加特別注意。此種補充學級，差不多都爲劣等兒童盡力，優良的兒童，受直接的援助很少。可是正常的兒童，因爲最費教師的勞力和時間的劣等兒童，送入補充學級去，所以他們可以得到比較從來一層較好的教授和學習。

二 優良兒童的教育和學級編制法。以上諸案，均爲劣等兒童而設，對於優良的兒童，並沒有什麼利益處。一八九〇年以來，北美合衆國各地優良特別教育的運動，就漸漸着手了。他的方法，可以分做下列兩種：

a 平行課程。這種方法，叫做開吾僕里槌案，是一九一〇年所改正的，他的要點，就是設平行的兩種課程，一種叫做基本課程，要八年終了，其他一種，就是爲優良學生而設的平行課程，修了期間，祇用六年，他的昇級法，每年分作三回，所以落第者，也不過喪失一年中的三分之一，他的目的，無非使優良兒童，不至浪費時間，使他們能夠一一昇進上去。

b 中央學校。中央學校的教授，取分科制度，所收容的生徒，都是優良的兒童，校中教科，均是極豐富，同時從第四年至第七年間的四年業務，可以配列作三年教授，所以全體的修業年限，可以短縮一年，生徒到了十七歲，就可進大學校(College)。

三 諸種個性的教育和科程的分化法。主張這種編制的人，他說學

科科課，應該適當優良兒童，正常兒童，以及劣等兒童的，萬萬不可出於他們的能力以上，又各個團體間相互的輾轉，也要設法使他圓滑。這種案的組織，最初六年間教科的分量，各各不同，所要的時間，各各一樣，可是最後三年間，就不是這樣，對於優良的兒童，隨時隨地，給他們許多課外的研究，和十分可以進步的機會，對於正常的兒童，或增多業務，或增高程度，對於劣等的兒童，規定基本的極少限度。總而言之，這種編制的特徵，就是採用學科課程的分化。

### 第三編 自學教育論

#### 一. 自學的語義及其根據

「自學」這個名詞，原來是略語，「自」就是自主的，自憤的，自發的，自動的等略語；「學」就是學習的略語，所以自學這個名詞，如果把他詳細解說起來，可以說是自主的學習，自發的學習，自憤的學習。自學主義的教育，就是利用兒童內部的能力，使他們自己覺悟，自然會去活動，會去學習，並不待外部的強制和壓迫。名詞的意味既然明白，那末第二次問題，就是根據上的問題，換句話說，就是那許多兒童，究竟有沒有那種自主的，自發的，學習能力。我們知道創一種學說的人，他們定有一種很鞏固的根據，否則譬方一座建在沙灘上的房子一樣，一碰到風雨地震，就馬上倒壞，自學主義教育，既然主張兒童有



自學的能力，當然是有根據可說。他說兒童所以具有自己活動的能力，和自己學習的能力，因為他們有學習的本能，本能雖有許多，可是教育上應利用的，就是這種本能。學習本能的要素，可以分作四種：第一種為好奇心；第二種為模倣心；第三種為遊戲；第四種為作業。從前的教育，對於前三者的本能，都能利用他，可是對於第四種作業的本能，即構成的本能，並沒有注意到，因為這種本能，被人混在遊戲本能裏面去。遊戲的作業，雖同是本能，可是有不同的地方，遊戲除動作自身以外，沒有什麼目的，作業除動作以外，還有打算構造某種東西的目的，所以這種本能，是很有價值的。自學主義的教育，是側重這種本能的。總括說一句，自學主義教育，所以主張兒童有自己發展的力量，有自己學習的力量，就是因為兒童有學習的本能。

## 二. 自學教育的特質

A從來的教育，是智識萬能主義的教育，自學主義教育，是啓發兒童內部諸種能力的教育。

智識萬能主義，可以說是教授上唯物主義，他們的目的，祇在於使兒童獲得多量的智識，至於能力的磨練，在所不顧，詳言之，從來的教授，以實質陶冶做唯一的目的，至於形式陶冶，不十分側重；自學主義的教育，是側重形式陶冶的教育，他是主張用兒童自己的力量，去磨練他們自己的心力，和從前形式陶冶，用了教師的力量，去磨練兒童的心力，是不同的，所以自學主義教育，或者也可以說

是側重新形式主義的。他們所以反對智識萬能主義的理由有三：第一，智識是末的，心力是本，本一培足，自然末可收成，學校對於在學中兒童，假使磨練他們的心力，教授他們自學的方法，使他們成爲習慣，那末一到了卒業後，他們自然會拿許多心的資本，去開拓智識；第二，決定人類的運命，不是依智識分量的多寡，是在於心力的才幹如何，偏智的教育，偏重記憶，所以容易消滅兒童的精力，和滅殺他們活活潑潑的元氣，將來一出社會，一定是呆足呆手。所以教育應該打破這種殺人的教育，去採用那種可以發揮各人天賦的能力的教育法；第三，偏智的教育，單給該兒童將來學習的基礎，自學主義的教育，是該兒童學習上的自由，以啓發他們的能力，將來的發明，和創造，都從這種發生出來。

B 從來的教育，是教授法萬能主義的教育，自學主義教育，是尊重兒童自主學習的教育。

主張教授法萬能的人，他說教育的效果，完全被教授法所左右，教授法越精，教育上效果越大，他們把教育的事業，全做教師單獨的事業看待，就是以教師爲本位的，不曉得教育上效果，和教授法的進步，是不相配的，教授法越精，兒童的學力減少也有，所以爛眼的教育家，就把他的雙眼轉到兒童身上去。自學主義教育法，是以兒童爲本位的，教育者先研究兒童的學習法，後教授他們，使他們自己去學習，自己去活動，他們所要求的地方有三；第一，教育應



該以兒童做中心；第二，教育應該重視兒童的要求，使他們自發的學習；第三，教授法應該根據於兒童的學習法。

C 從來的教育，是側重主智心理學的教育，自學主義教育，是根據主意心理學的教育。

主智心理學，就是拿智的作用，去說明心意諸現象。就是把智做主體，把意做客體，他以為情意非特別的作用，不過是智識的附屬物，先有智識，然後纔有情意，海爾把託的教育學說，完全是根據這種心理學的，主意心理學，恰和他相反，把意志做心的根基，他說有了意志，自然在意志活動的過程中，有情智表現出來。自學主義教育，就是立腳於這種心理學說上面的，他是主張使兒童本諸他們自發的學習，去發展他們的智識，換句話說，自學主義教育，就是打算使兒童完全脫離靜止的傾向，使他們向動的方面行走。

D 自學主義教育，是根據進化論的教育。

一般進化論者說，萬物是進化的，生物有自己發展的能力，我們人類，所以從單細胞動物，遺傳到今，就是因為他們有極大的自己發展的能力，自學主義的教育，就是從萬有進化的證據，去證明兒童所以有自己發展的能力。

### 三. 自學教育的淵源

自學主義教育的特質，既然明白，那末我們就可從他們特質中，去探求他們的淵源，依諸家的意見，這種教育的淵源，是非常複雜的，有

出自哲學者，有出自心理學者，有出自自然科學者，有從教育史上傳下來者，現在爲便利起見，把他分作以下四項攻究。

A 哲學上的淵源。 自學主義教育，和沙比吾好斯 Schopenhauer 的意志說，柏格森 Bergson 的人生觀，倭鏗的精神生活說，很有密切的關係，沙比氏說，意志是人間意識內的主人翁，是人間意識內的支配者，凡一切構成的衝動，譬方如鳥的構巢，蜘蛛的張網，蟻的穿穴，蜂的造窠等，其中所發動的，就是這個意志，他又把意和智的關係，區別得很有趣，他說，意是主人翁，智是奴僕，可是意原來是盲目的，所以他的行動，要人引導，擔這個引導的責任，就是智，他說，意好比健足的盲人，智好比光眼的跛者，意從智的引導去行動，宛如盲人負跛者行走一樣。…他又說，智被意的督促，纔能活動，意是該他勇氣的，所以智祇有機會，就要休息，又不斷緊張，就變了疲倦，所以時時有休息的必要；可是意不是這樣，即不絕活動，並沒有怎樣疲倦，並且還能時常留心有機體內部的經營，果然從來的教育法，單是鞭撻跛者的，對於健足的不感疲倦的盲人，並沒有注意到。自學主義所以主張主意說，同沙比氏的哲學，自然很有關係。柏格森氏的哲學，是主張創造進化的，他說我們的心意狀態，是不絕活動的，是不絕變化的，在這個流動和變化中，可以生出創造進化，我們的生命，是不絕創造新境的，所以前途，有渺茫無際限的天地，開展在那裏，我們的精神，以持續爲基礎，持續



是精神內部的本質，是意志的特有物，我們對於那個渺茫無際限的生命，應該用我們的意智的特有物質，就是持續，自己去活動，自己去發展，自己去立計劃，那末萬物中最優秀的人間的本質，就可以十分發展出來。這種思想，自然和自學主義，也很有關係。倭鏗氏的精神生活說，也給該自學主義多大影響。他說，我們的精神生活，是人間全體的原動力，他時常不斷戰鬥，去征服自己內界的自然物，（如下等的衝動、本能、及慾望等、）以做自主自由的主人翁，他更自去創造，自去發展，以征服外界的自然物，越過他們，駕馭他們，使人間做宇宙的主人翁。他又說，我們的人格，含有最高度的獨立、自助、製作、創造等的屬性，我們如果能夠充分發揮這等力量，就可接觸宇宙的實在。總而言之，倭鏗氏是很主張用原來的自我，去開拓不絕進化的自我，就是很承認自己的活動。這種哲學，當然和自學主義很有聯帶的關係。

B 心理學上的淵源。 主意心理學，和自學主義的關係，上面已經大略說過，現在把他的根據，再略說一說。人間心意發達過程上最初所表現的，通常叫做原意 *Urwille*，原意是心意發達初程上所表現的運動。兒童的自發運動，反射運動，本能運動，衝動等，往往多變為兒童的智能發達的原動力；他們往往依此等運動，去練習筋肉，去獲得智識，就是他們依此等運動去學習。又此等運動，非是因外部的強制而表現，他是自然從兒童內部湧出來的，換句話說，這等



運動，就是學習的作用。所以兒童的自學能力，本來是意志，不是智識，智識不過隨意志而發生的。這種主意心理學說，是反對從來主智心理學說的，自學主義一部份，是淵源於這裏的。

C 自然科學上的淵源。說到自然科學和自學主義的關係，我們不得不推端瑞士博物學大家亞咬喜氏及意大利教育大家蒙得梭利女史。亞咬喜氏，是冰河研究最有有名的人，他後來被北美合衆國聘去，擔任博物學教授，他的教授法要旨，不是同從來教授法一樣，教師自己一一詳細去教授學生；他的教授法，是澈頭澈尾，使生徒自己去觀察的，自己去發見要點的，自己去記述的。他又使生徒比較許多已經看過的事實，依推理的結果，去作斷定，更進而使他們決定一般的理法。亞咬喜氏這種教授法，是開美國教育界上一個新時期，從來的他動的教授法，暗記的教授法等，遂因之而一變。美國自學主義教育所以盛行的緣故，完全是因於這種自然科學主義，及自然科學者的研究而來。又蒙德梭利女史的教授，也是根據自然科學的，女史是尊重兒童自己的活動，和自由，獨立。他的出發點，不是哲學的，是自然科學的，他叫自己的教育學，爲科學的教育學，他說教育學說，決不可根據哲學的，教育學說，要以自然科學爲基礎，他從生物學及醫學上的見地，肯定兒童有自己發展的能力，他製定諸種教育上的機械，放在教室裏，任兒童自由選擇，自由學習，教師不過做一個觀察者，添附在那裏就是。這種教育學說，當然和自



學主義教育有關。

D 教育史上的淵源。近世教育史上，最初是認兒童有自學的能力者，就是盧梭。盧梭以前的教育家，概認教師有無限的力量，就是主張教授法是萬能的，可是盧梭是反對他們的。他說，兒童生來，就有自己發展自己性能的能力，教師不過是兒童心意的奴隸，祇擔任除去橫在兒童面前的障礙物責任，兒童的障礙物一除去，他們就可自由活動，自由發展。他這種學說，明明是以兒童為本位的，所以和自學主義有關。其次為比斯多羅基的教授法，也和自學主義有關，他是側重形式的陶冶的，他教授教科，到處是活用兒童的活動性，使他們自由去發展。其次如恩倫凱爾的教育學說，也是和自學主義有關。總之，他們這批人，都是尊重兒童本性的，都是承認兒童有自己發展的能力的。自學主義教育，當然是淵源他的。

#### 四. 自學教育的方法

A 學習動機之引起。我在原理論第一節內，已經說過自學主義教育，所以主張兒童有自學的能力，就是因為兒童有學習的本能，可是學習的本能，原來不免是無意識的，或是半無意識的。假使自學主義，祇根據他，那末他的期待，是偶然的，不是必然的，所以除了這種學習本能以外，總還要什麼方法，去引起兒童自主學習的動機。動機引起論的必要，就在這裏。

從來學習動機引起的方法，大概可別為三種：第一種為功利主義，

就是拿賞、罰、等級、及第、落第等名目，去挑發兒童的學習心；第二種爲本務主義，這種方法，是撇開功利主義的，他說活動是人生的本務，兒童的學習，就是兒童的本務，教育如果能够把這種觀念，使兒童明白了解，那末兒童自然會依他們的自發的意識，去學習；第三種爲興味主義，就是講究教材和教法，以引起兒童的學習的動機。這三種方法，都非是自學主義教育所側重的，因爲功利主義，把兒童看得太低；本務主義，把兒童看得太高；興味主義，是釣戈兒童的。自學主義教育，是普遍的動機主義，就是側重兒童自我的自覺，他說兒童的學習本能，最初是無意識的，或是半意識的；次第分化，次第發展，就變成有意識的發動，發動的結果，就感得自己的力量，因此就喜喜歡歡去學習。換句話說，兒童不是因外部的誘惑，去學習，他所以去學習的原因，爲試驗自己的力量，爲擴大自己的力量。譬方他們去學理科，不是因學理科，可以獲得何種的利益，他所以去學習理科，因爲用自己的力量，去試驗一試驗，如果他們一發見從來未曾看見的東西，他們就覺得自己的偉大；學習的動機，就從這裏發生，這種學習的動機，的確是自主的，是自發的，是必然可以期待的，用不到什麼外部種種的誘惑。這種學習動機說，當然是自學主義教育所主張的，並且有不得不主張的。

B 學習的方式。 學習的方式，可以分作三種：卽試行錯誤式、模倣式、攻究式。試行錯誤式，就是試驗復試驗，失敗重失敗，最後獲



得技能的學式，如學習器具體操及書法，多用這種學式，唱歌的學習式，也屬於這種學式；模倣式又可分為模倣技式、和模倣想式兩種，模倣技式，就是那種模倣教師的技術，去學習的方法，如裁縫、唱歌、手工、體操等技能科的學習，是屬於這種方式；模倣想式，就是那種模倣他人的思想去學習的方法，如修身、歷史、算術等學科，都屬於這種學式；攻究式也可分作自動的攻究式和他動的攻究式兩種，自動的攻究式，就是兒童預習時所用的學式，被動的攻究式，就是教師立在兒童面前，提出問題，使兒童攻究的學式。學習的方式，大概如以上所說，其次的問題，就是學習的順序。

C 學習的順序。 學習上的順序，大概可以分做預習及本習、復習三種。預習是兒童自身的學習，是自動攻究的學習，他的順序，先為捉題，次為通讀，再次為精通，最後為吟味。捉題就是把應該學習的地方，先行捉住，譬方如讀法，從幾頁起，到幾頁止。通讀就是概讀的意味，把所給的材料，大略讀一讀，不管他懂不懂。精通是通讀的反對，他借辭典的幫助，去探求不能讀的和不能解的字句。吟味是再考那種不能讀的和不能解的字句，以預備本習。本習是在教師前的學習，他的順序，先為矯正，次為補成，再次為整理。矯正是教師先使兒童讀預習的地方，以檢閱他們讀法的正否，次檢閱他們文句和意味的正否，正則加以褒彰，不正則加以訂正。補成是教師用自己的力量，去解答兒童所不及的地方，以完成他們的學習；

譬方如修辭上語法上的解釋，都是這樣。整理是統合矯正的地方和補成的地方，作成系統。預習本習之後，就是復習，就是把收得的智識，更加反覆一番，他可分為順進的復習，逆進的復習，躍起的復習三種。順進的復習，就是照獲得智識的時候同一的順序去復習，無論那種學科的復習，最初以這種復習順序為最宜，因為新得來的智識，相互間的關係很是薄弱，並且心意內的地位，未十分鞏固，所以依別種的復習順序，足以破他的系統，擾亂他的心思。逆進的復習，就是取獲得智識的時候全然反對的順序去復習，譬方學習的時候，取那種由原因而及結果的順序，復習的時候，取那種由結果而及原因的順序，這種復習的順序，要行於智識已比較鞏固，心意的地位，已經安定的時候。躍起的復習，非是全體的復習，單把要記憶的地方，復習一下子，譬方讀法科要記憶的字句，把他傍邊加以圈點，復習時祇把他復習就是了。這種復習的順序，應用於智識既經鞏固，全體沒有學習必要的時候。

## 第四編 自由教育論

### 一. 現代思潮和自由教育

時代的思潮，是支配社會一種精神的勢力，教育的事業，是社會上一種根本的事業；所以無論那個時代，無論那個國家的教育，都是和社會上一般通行的思潮，是有密切不離的關係。美國的教育，所以到處



重實際重自由；就是受了美國的國情，和美國的一般的思想所影響；英國的教育，所以或委地方自治團體，或任家庭自由，就是被英國的國情和英國的傳統思想所支配；其他如德如法如日等國的教育，也逃不出這種範圍。現今的思潮，大家都知道是民主主義的思潮，他的要素，不外是自由、平等兩者，人人各有自由，人人各是平等，所以在政治上，則有普通選舉的運動，在經濟上則有社會主義的運動，在社會上則有階級打破的運動。政治、經濟等，是社會上的事業，教育是社會上根本的事業，政治經濟的組織，既然受時代思潮的影響，逐漸至於改造，那末教育的根本事業，不可不變更方針和組織。我們知道自由和平等，果然是人類合理的要求，可是這種合理的要求；先有健全無缺的國民，纔可以辦得到，假使能力配不上自由平等，即使天天絕叫自由，天天要求平等，也是始終無濟於事的。所以在要求自由平等之先，不可不有合理的教養，換句話說，要養成適合現代思潮的國民，不可不本於自由教育。自由教育的主張，是現代教育界當然的要求，並沒有什麼奇怪的地方。

## 二. 自由教育的本質

現代的自由教育，是一種尊重自學、自治、自育的教育。他的目的，在於使兒童本諸他們的理性，依諸他們的自覺，去自由創造自我，去自由獲得各方面生活上的自由，就是打算實現新康德派所謂自由教育的思想。所以現在的自由教育，其目的雖然是和十八世紀以後盧梭恩倫



~~~~~

凱等所主張的自由教育，同是反對從來劃一的、專制的、注入的、功利的教育，去建設個性的、自由的、自動的、理想的教育，可是他們的本質，不可和他混作一氣說。盧梭一派的自由教育，是根據於自然主義的，現代的自由教育，是根據於批評哲學的，前者可以叫做自然主義的自由教育，後者可以叫做倫理主義的自由教育。自然主義的自由教育，是主張伸張兒童的主觀性，他們肯定人的本性，是神所創造的，所以是純一無偽，他的表現，決不是惡，然因環境的影響和干涉，所以變成墮落；所以教育要順兒童的自然性，對於兒童的所有感情和慾望，絕對不可亂加壓迫，要使他自然伸張。這種自然主義的自由教育，往往容易流於放任的教育。倫理的自由教育，是主張發揮兒童的自覺性，嚴密意味的自覺，是普遍的個性價值之自覺，所以那種本於自覺的自由，就可成爲理性本位的活動，所以教育的結果，決不會到了放任的地步。故雖同是自由教育，可是兩者的本質是不同。世上的人，對於自由教育這個名詞，多抱懷疑和排斥的態度，他們以爲自由教育，都是放任的教育，他的組織，是無秩序的，是無責任的，是無服從的，是不足以養成民主國民的，不曉得真的自由教育，就是倫理主義的自由教育，是有法則性的，是有責任心的，是服從的第一義的，他的效果，很可養成偉大的民主國民。現在我把日本千葉師範附屬小學主事手塚岸衛先生所經營的自由教育，詳細介紹於下。

### 三. 手塚氏自由教育的主張



日本千葉師範附屬小學的自由教育，以手塚岸衛氏爲中心，以東京高師教授篠原助市爲後盾而經營的。手塚氏最近著有「自由教育真義」一書，他說自己的自由教育論，是理性的自由教育論，不是通俗的自由教育論，也不是藝術的自由教育論，也不是自然的自由教育論。他的教育主張，就從這裏出發。他說：『教育如篠原氏所說，是自然理性化的作用，人間從理性，纔可去陸續探求較大的統一，及無限的連續發展，所以教育不可不且各方面理性的活動，如認識生活，道德生活，趣味生活，信仰生活等，以期人格價值的自由實現，人格價值的自由實現，是本諸文化教育，是文化價值不斷的創造。實現文化內容，如真、善、美、聖等技術，是自由教育的着眼點。渴仰自然，不是教育，拘束於自然的因果，不是自由，是奴隸。自然如果被內在的整統原理即理性所指導，就是自由。統馭生活全體，刻刻自己實現自己，就是自由。自由非無秩序的，是有法則性的，是自立自律的，人格的自由，就在那裏。福斯泰 Forster 說：「人格僅形成於自由空氣中。」教育實在是實現自由的機能，所以自由教育當然的歸結，是教育即生活，是個性純化，是心力陶冶，是創造主義，是人格主義，是社會我實現，是社會和個人連續的發展，更打破教育上劃一的平等，建設差別的平等，又排斥教師中心主義，高唱兒童本位主義，並且力說現代所缺乏的趣味及信仰。對於智識技能的自學自習，對於道德訓練的自治自律，對於身體養護的自疆自育，澈頭澈尾，是以自己教育自己的兒童之自覺，



即自由的自己實現做本體。教師的最高任務，不過祇擔當刺激、暗示、批評三者就是。因為除了本於普遍必要的價值意識之自我自由活動以外，不是教育。自由原來是服從之謂，從當爲的法則，自己管理自己，就是自由，就是服從的第一義，即他人所出的命令，如果是較高的規模，也要服從他的，這也是自由，這就是服從的第二義。我們以服從的第一義及第二義的見解爲正道，並且極力重視他。自學的教育，不可不爲自覺的教育，自覺的教育，不可不爲自由教育，有自由必有責任，無責任就無人格。如果世上有沒有責任的自由，那不是自由，是放縱。兒童獨自或連帶或常常重責任以自學、自治、自育，就是自由教育。總之，自由教育的主張，不外是使兒童從自己的理性，決定自己，並獲得或實現生活各方面上的自由。』據以上手塚氏自由教育的主張，大概可以分做兩層：第一，是自然理性化的；第二，是自由合理化的；他的旗幟，既然像這樣鮮明，所以他的根據，是不容易顛覆。他那個學校，我也去參觀過兩次，他的組織，較之日本東京高師附屬小學，及牛込成城小學，祇有過無不及。我現在再把他的教育實際，一一介紹之於下。

#### 四. 手塚氏自由教育的方法

手塚氏關於自由教育的方法，則有二十項的信條，他的內容，是極複雜的，筋肉主義，運動主義的思想也有，主意主義的思想也有，個性發揮的思想也有，教育即生活的思想也有，兒童本位的思想也有，創



造主義的思想也有。總而言之，是渾一的。他的內容如左：

- a 兒童學習上心理的見解有三：曰印象、曰理會、曰行動。印象就是基於感覺中樞作用的直觀；理會就是基於聯想作用的類化；行動就是基於運動中樞作用的發表，三者都從根源的自我而派生的。欲知的自我活動，即是欲學的意志，離了他，就沒有學習。智的陶冶，同時就是意味意志的陶冶，所以教授即訓練，教授和訓練，是渾然相互的，也理所當然。
- b 教科時間內兒童教育的樣式有二：一為分別處理，他為共通處理；分別處理，是同教科、異教材、異程度的比較，是兒童本位的個別學習，因為適應能力，所以教授的進度，沒有何等限制；共通處理，是同教科、同教材、同程度的比較，是教師本位的一齊學習，或矯正，或補成，或即行分別處理，及自由學習時，兒童學習的擴充，及處理，因為以學級兒童中進度慢的為標準，所以教材常保持一定的進度。教科時間外，又有自由學習，自由學習，是異教材、異教科、異程度的學習，完全任兒童的自由。然自由學習和分別處理上的兒童自主的學習，都可以涵養學習的精神，是教育上重要的事業；共通處理，不過在於督促兒童更深的反省就是。
- c 分自學為單獨的自學及協同的自學。協同自學，為相互自學及全級自學。相互自學者，指二人或者一團體的自學而言。自治也分為單獨的自治和協同的自治，自學上相互的研究，是單獨學習的批評和

補成，全級討究時，如果再不能解決時，教師纔教他，這是普通教授的常道。自學中不取決多數，澈頭澈尾，使他主張真理，團體自治，始於單獨自治，不能自治的人，沒有團體自治員的資格，團體自治中，是取決多數的，若澈底主張自己，不得不脫却團體，所以對於團體的自治之決議，使他常常和倫理的規範相一致，訓育的祕訣，就在這裏。教育始於信用，兒童若沒有信用，就沒有自治，祇有干涉。

- d 一切的教育的活動，均以兒童為主位，教師為客位，無論如何，總使兒童自身取那種自己教育自己的自主的態度。
- e 教育是生活，是成長，打算把學校做兒童生活的場所，務須開放學校全體，歸於兒童所有，那種和兒童的如實生活，完全分離的、無意義的、無價值的特殊部落的學校生活，是我們所最討厭的。
- f 兒童本能，一到了成人，就可自然消失，所以吾們對於那種沒有妨害他人的，和道德上沒有害損的，以及為學習為發言的離席非極端的行動，是不加拘束。我們不厭本能的衝動，我們祇惡沒有節制。
- g 基於哲學上的構成說，以兒童的自己活動，做方法的第一原理。
- h 學習動機，不徒求外部的功利，而以怡悅學習，敬愛學習，歎美學習，要求真理的不斷的執意，及進求的興味做本體。
- i 使兒童不絕振起欲學的意志，使他從分解綜合的過程，去求統一；使他從結果，去行自己的內省，所以以動向、構成、反省三者，為教



育進程的三大順序。

- j 與其應該怎樣教，不如使他怎樣學；與其使他怎樣學，不如指導他怎樣可以學；與其指導他怎樣可以學，不如考慮怎樣纔可以振起他不斷欲學的意志。那種教師獨自活躍氾上，把兒童完全放在被動的地位，是絕對不可。兒童的獨木舟，應該使兒童自漕，教師非舟的漕手，乃舟的舵手。
- k 獎勵課題研究及自由研究，使他們獨立去行假設構成、資料蒐集、組織系統、解決、發表、反省、批評等。
- l 整理環境，常常使兒童直接接觸事物，及理法，使他由且思且爲，且爲且思而學習。
- m 兒童可以做的，教師斷斷不做，當兒童不苦心試行以前，教師須出勉而不教的態度。
- n 既非陷於短見的結果主義，又非墮於菲薄的實用主義，拋棄由素樸的模寫說而來的教材，而取法構成觀，不輕視實質，同時又常常重視學習的過程，使他會得研究法，努力於心身鍛練。
- o 小學教育，雖以教科並進主義爲基，可是對於最高年的學生，多少取教科適應主義的色彩。
- p 使優劣中各得其所，所以分別三樣的成績，如那種犧牲優劣，而取中成績，或犧牲優中而去劣成績的劃一的教授，應該排斥。又不憂優劣之差相隔千里，因爲駿與駑，乃兒童的實現，天分能力的充分

發揮，乃教育神髓的緣故。

q 排斥所謂形式階級萬能的教授。一切的地方、一切的時候、一切的教材、一切的教師、一切的兒童，雖有共通的形式，可是那是過於抽象的。由教師的頭腦，把抽象的一般形式，具體的特殊化，是教師的技量之所在。教育寧是整理，非是處理的末技，乃是教師頭腦的問題。雖注重研究和活動，以圖能率向上，可是一面又注重體育，更在宗教的，審美的情操上，去攻究適宜於畏神、愛人、親自然、近藝術的適當方法及設施。

r 學習上非單偏重筋肉的活動，常常內瞰自我、跡自我、淨自我、彊自我，應吾的力，而不怖、不臆、不騷、不銜、不誇、不爭，一步一步，以固地位，以向上自我，以期如舒如卷的自由學習態度之養成，把輕躁浮薄的氣風，做蛇蝎看待。

此等方法信條，雖然不是系統的，可是其中自由主義的精神，到處活躍，自學、自治、自育的意味，到處充溢。

## 五. 手塚氏自由教育的教材

A 修身科。

a 道德綱目，必不追隨教本，祇在兒童的現實生活中，探求適當機會，加以處理，最後附以系統。

b 教科書以外，對於兒童適當的道德上糾葛問題，附加相互判斷，相互解決的活教材。



c 生活訓育的實踐，多待自治。

d 高等科中，特設公民科。

B 讀本科。

a 除了國語讀本以外，應兒童的能力，得以隨意使用高程度的讀本，及課外的讀本。

b 從一年級起，使用當校所編纂的「自由教育國語讀本學習賬簿」，從四年級起，使用普通辭典。

C 綴字作文科。

a 綴字作文，始於一年級。

b 以自由選題法，自由綴字法，自由談論法爲本體。

c 因爲以自由表現法爲主體，所以對於第一第二兩學級的學生，凡正草字母的混同及誤用，暫時容受他。

d 重視模範文章。

D 習字科。

a 從一年級至三年級，均用鉛筆，到了三年以後，纔用毛筆。

b 對於四年以上的學生，始教他硬筆寫法。

c 高學年的細字寫法，有時完全離開字帖，加以基於個性的自由寫法之指導，至於鉛筆的寫字，則使用學生自學的賬簿。

E 算術科。

a 應兒童的能力，可以自由使用教員的教本，至於高級的教本，以

及其他算術書，也可指導他。

- b. 使兒童實行相互課題，相互檢答，自己檢答，以及問題的改作擴充，解法的一般化。
- c 代數及幾何學的初步，也可教授。

#### F 歷史科。

- a 依歷史科參考書教科書的順序，同時又獎勵各自的課題、研究、及自由研究。
- b 由一定進度的研究，及結果的發表而學習，更加以教師的批評及解說。

#### G 地理科。

- a 把教科書看做認識地圖的參考書，本校編的地理學習課本，也是兒童的參考書。
- b 以鄉土為中心，而蒐集地理的資料，特行實地的指導。
- c 其他和歷史同。

#### H 理科。

- a 獎勵教科以外的課題，及自由研究並發表。
- b 使兒童常持酒精燈、試驗管、放大鏡等實驗用具，以便他們獨自研究。
- c 設疑問賬簿，以資相互研究。
- d 行理科紀念祭。



e 其他和地理歷史同。

I 圖畫手工科。

a 兩科的主要目的，重在自由表現兒童的構象能力，所以側重自由畫及自由製作。

b 教科書做習畫法的指導和參考，這是教師用的，不使兒童所有。

c 使他製作玩具。

d 實行成績展覽會，獎勵優秀作品。

J 唱歌科。

a 重自由唱歌及對話唱歌等。

b 許他使用樂器，且行指導。

c 使兒童自作歌曲。

d 時使兒童口唱優秀歌曲，或使彈奏，或使鑑賞，更使他從言語形容以發表。

K 家事科。

a 不但使他們獲得科學上、經濟上生活的技能，更側重家庭樂園化的精神陶冶。

b 和職員等同行試食會。

L 裁縫科。

a 不拘形式，又避偏重技藝，側重兒童創造，且努力於裁縫能力的鍛練。

b 由兒童的生活，去選擇教材。

#### M體操科。

a 非行機械的劃一的體操，而以聽諸兒童的自覺，適應於各個人的體操為主，且行個別指導。

b 因為打算適合於解剖的、整形的、論理的體操，所以要那種自由的、自發的、機能的、統合的運動，就是側重遊戲並競技。

c 五年級以上的男女學生，課以木劍，薙刀等的體操。

d 時時行簡易運動會。

#### N直觀教授。

a 一二三年級，每星期行一時間的直觀教授。

b 關於自然並人事，必使他直接實物實事，以行觀察對照。

這種教材論中，最宜注意的地方有三：第一、因為他是側重兒童本位及實生活本位，所以對於國定科書，是不拘泥，或取或捨，很覺自由；第二、因他基於認識論上構成說，所以側重動的學習；第三、因為他則重個性的發揮，所以側重自由學習，個別指導，自由表現，自由創造等。

## 六. 手塚氏自由教育的設施概要

A 學級編製。 全校共分為尋一、尋二、尋二男、尋二女、尋三男、尋三女、尋四男、尋四女、尋五男、尋五女、尋六男、尋六女、高一二三男、高一二女……等十五學級。



- .....
- B 學級經營。 學級兒童數，以四十人爲本位，採用教科擔任制，以次第上進主義爲本位。經營乃學級本位，責任在於擔任者訓導，同時不許他方妄加干涉。吾們中有「學級王國」的標語。
- C 教授時及休憩時。 每時四十分授學，十分休息，但月曜日遲十分鐘始業，因爲月曜日，繼承安息日生活之後，身心易感疲勞。
- D 自由學習時。 每日從十一時起到正午一時間，爲自由學習時間，在教師指導之下，使兒童自由選擇，自由學習。
- E 自學室。 自學室乃教員室的一部，做兒童自學用的，中間備有學校所有全部的參考書、標本、掛圖、並兒童用辭典，又有大的桌子四張，更有黑板一枚，使用時間，在正課時、自由學習時、以及放課後。
- F 自由講座。 聘請有特殊智識的教員或講師，時時利用自由時放課後，講談關於教科以外的特殊事項，和教科有關係的事項，使他們自由聽講。
- G 自由學習板。 自由學習板，爲增進兒童的學習能率而設，放在教室內部，在多數兒童個別的指導上，利便甚多，殊於下學年教室，更爲必要。
- H 自由發表板。 改從來教師本位的揭示板，(學校新聞)做兒童中心的發表板，各級兒童，輪流用的，從大正八年到現在所發表的事項，以圖畫、童謠、和歌、俳句、文章、書法、及研究的介紹、忠告、注意事

項、各學校自治會決議事項、學級展覽會、或理科祭、女神祭等的介紹文等。

I 自治集會。尋常一二年生，在火曜日，尋常三四年生，在水曜日，尋常五年生以上的男兒，在木曜日，尋常三年生以上的女兒，在金曜日，全校兒童，在土曜日舉行自治集會。該會所作事業，為相談、忠告、談話、朗讀、唱歌、動作、默想、成績品發表等。集會時間，是利用自由學習時間。集會開會的秩序如次：

一、由樂器指示，同行敬禮。（樂器乃兒童使用。）

二、合唱校歌。（兒童奏的。）

三、會長宣言開會。（兒童）

四、作業。從來的作業，主為相談、創作文、創作詩、創作童話的發表、對話唱歌、跳舞、書法、算術問題、自由研究發表、自治會決議事項發表、以及其他諸種決議等。

五、教師的批評或發表。

六、會長（兒童）宣告閉會。

七、從樂器指示，同行敬禮，及行進曲。

J 學級自治會。為養成自律自治的精神，所以設立自治會，這個會的成立，先經全部職員的審議，然後得了成案。先對於尋常五年以上的學級，凡主事擔任訓導，不下什麼命令，不知不識間，使兒童感得學級自治會之必要。全部到了成立，要數個月，這是自由教育



的發端。

- a 組織。 從尋常一年級起，各學級均有自治級會。
- b 職員。 會長一名，副會長一名，幹事若干名。(員數任各學級隨意)顧問以該學級擔任訓導充之。
- c 職員的任務。 會長處理會務，副會長輔佐會長，會長有事故時，得代行其職，幹事輔佐會長副會長，顧問乃指導職員選舉及全般會務。
- d 職員選舉法。 兒童職員，都從選舉出來。
- e 職員的任期。 職員任期，通常為一學期。
- f 開會時期。
  - 1 例會每週舉行一回。
  - 2 臨時會及聯合會，經職員及會員協議後，舉行之。
- g 事業。 事業包括全般學校生活及自治修養。教師不預先限定。自創立以來，關於兒童自主的所行事業如次：
  - 1 照相遠足會。 綴字圖畫等照相遠足會。
  - 2 自治集會。 前項參照。
  - 3 學藝發表會。 分學級及全校兩者行之。
  - 4 展覽會。 展覽圖畫、手工、寫字、綴字、研究物、製作物等。
  - 5 理科祭。 理科祭，就是祭祀學習時所犧牲的生物，始於尋常第五年的學生；當時兒童發表圖畫、拼字、解剖、會話、唱歌等

- 創作，以慰其靈，可是隨處注意，使他不陷於感傷地位。
- 6 拼字批評會。 把一般兒童的創作，寫在黑板上，以會長為中心，使作者發表意見，並相互批評鑑賞。
  - 7 相互忠告。 各個兒童或學級間相互的忠告並褒彰，多在自治會及集會時行之。
  - 8 建議。 把學校生活應改善的事項，由自治會建議於主事。
  - 9 唱歌會。 發表各自創作之歌曲，或對話唱歌，加以相互之批評。
  - 10 雛祭(女神祭。) 雛祭起於尋常三年女生的自治會，遂成學校節季，并成全般的學校行事。
  - 11 學校奉公。 由高等一二年女生首倡，始則修理幼年兒童的鞋帶，次第到了高等男女學級，時時由自治會的決議，實行於校內外的清潔及整頓，以及其他種種奉公的事業。最近因高等科男兒的動議，全校一致勵行道路左側通行。這是社會奉公的第一步。
  - 12 練膽會。 這是高等男兒行之，夜間單獨往返寂寞的地方，以練膽力。
  - 13 各級幹部會議。 每週金曜日各學級自治會長，及副會長，和職員，一同協議關於學校全體的自治。
- h 學校季節。 三月三日，以女兒為中心，行女神祭；五月五日，



以男兒爲中心，行男神祭；七月七日，行文學祭；十一月三日，行菊祭；當時各兒童的父兄姊妹等，亦多來校參觀，共盡一日清興。

- i 教授細目。 課程表是每學年最低限度的標準，教科書不過是具體化科程表的東西，故那個學年的教科書，就是那個學年的最低限度。可是世上的人，多把課程做最高限度看，把他分配於一年間的時日，使優劣一樣上進，他們編制細目，都是拘泥他的，都是偏於劃一的；不曉得細目這樣東西，是就教材的主眼及教育上的注意和教具等而記述的，至於時間的分配，完全沒有，即有，也決不被他所拘束，因爲真的教育進度，應時常配合兒童的能力。
- j 成績考查及通知簿。 廢止學期末考試。試驗考查，非但爲法之所禁，自由教育的結果，自然可以知道他是無意味的。學年的課程，側重教師的純粹的決斷和考慮，把學生平日的成績，記入學籍簿內。此外不用什麼成績。通知簿也不用，一年中招集保護者一二回，把兒童的學力、操行、體力等，和他們懇談。父兄對於這種招集，比之通知簿和通信，是歡喜得多。
- k 學年和學生。 法規上雖儼然有學年制的存在，實際教育上的處理，祇有學生，沒有學年。所謂二年生者，我們把他做繼續受二個年教育的兒童想像，較爲便利，所以有時二年的學生，未始沒有繼續學習三年課程的能力，因爲我們把教科科程，看做學年最

低的標準，從而修業證書，也沒有，等級也沒有。

l 實力檢查。 那種以為自己的實力已達相當學年以上的兒童，時時想得教師的允許，到高學級去學習，去試試自己的實力。學校看了這種情形，所以由主事訓導，和學級擔任教師等，組織檢定委員，每到學期末，關於讀本，算術等，依兒童的希望，試行考查，即使低學年的學生，也有應試的資格，同時希望檢定和不希望檢定，全任兒童的自由意志。

m 學級精神。 把教師和兒童現在所共通的灼熱點，約做數語，揭在教室正面，做為學級的精神。所謂學級精神者，乃學級的時代精神之謂，和世上所謂級訓是不同的。標語有為教師選擇，有為兒童選擇，精神或以繪畫表徵。可是標語非永久固定，是可以變更的。

尋一甲 勿依賴先生。

尋一乙 用自己的力量去做。

尋二男 自己靠自己。

尋二女 萬事總要從心裏出來。

尋三男 自己做做看。

尋三女 務須用自己的力。

尋四男 從自己并且用全副的力量。

尋四女 內心要精密。



尋五男 用自己的力量去磨練自己。

尋五女 用尊貴的自己的力量去上進。

高一三男 自重。

高二男 舒卷如雲得自由。

n 體育獎勵。 對於體育方面，特加注意。依檢查的結果，每學級編成體力比較表，使各兒童反省自己的體力。又極力獎勵自由遊戲，勵行全校兒童職員等拔河的遊戲，或行靜坐，或行教室體操等。

o 服裝改良。 着手改良兒童服裝，考慮洋服的做法。

p 學校開放。 學校是兒童生活所，放課後果然開放，即使日曜日以及夏冬休學，兒童也得隨意出入，隨意運動，隨意學習，這就是本於把學校該兒童所有的趣旨。

## 第五編 設計教授法論

### 一. 設計教授法的語義

設計教授法，英文就是叫做 project method。“Project”這個字，是設計，或者計劃等的意味；method 這個字，就是方法的意味。因此我們可以知道 project method 全副的語義，是「計劃欲達到某種目的的方法。」這個名詞的本場，在於美國，美國自一九〇八年以來，教育界對於這個名詞的用法，非常複雜，依人、依地、依時而稍不同。我國教

育界，有譯作設計教學法，有譯作設計法，有譯作設計教授法，此等譯語，對於原文的意義，實在表示得非常明白，可是對於他的內容，不過祇能表明其一面就是。日本教育界，近來對於這個名詞的譯語，亦很複雜，或譯作計畫教授法，或譯作考案法，或譯作演實主義，或譯作計劃遂行主義，或譯作全我活動主義，前二者是側重字譯，後三者是側重意譯，字譯的好處，在於能充分表明其字義，其短處，在於不能表明其內容；意譯的好處，在於能表明其一部分或全部的內容，其缺點在於太離開原文，使人不能直接捉摸其思想。依我的主張，我們對於一種譯語，最要緊是在於明白其內容，決非在於名詞上之爭，內容能夠明瞭，無論意譯字譯，均可。所以我對於這一層爭論，祇好採用現在國內一般的流行語。

## 二. 關於設計教授法三種歷史的考察

a 發展的次第。 一九〇八年美國馬薩秋塞刺 Massachusetts 州的農業教育，初用這個設計教授法的名詞，他的意味，就是使全校生徒自身去計劃一切關於農業的實習，這就是設計教授法的起源。農業教育自實行設計教授法後，教育的效果，天天增加，因此大得社會上的同情。一九一四年 Smith Reber 的法案中，爲了這個教授法，一年由美國補助資金五百萬弗，以爲一切設施的費用。這件案一成立後，各州理科教授者，乃羣起而效法，自一九一五年至一九一八年間，關於理科設計教授法的研究及實行，也能着着進行。故農業



及理科是最先採用設計教授法的。一九一八年以來，這種方法應用的範圍，遂逐漸擴大，凡一切教科，如英語、歷史、地理、手工、圖畫等，未有不實行這方法，同時社會上關於這方面的著述，亦一年增加一年，如 Branom 氏，Krachawizer 氏，Stockton 氏，以及 McMurry 氏，Stwenson 氏等，可以說是主張該種方法的中心人物。茲將他們的最近著述，介紹於下：

1. Mendel. F. Branom: *The Project Method in Education*, 1919.
2. Alice M. Krachawizer: *Project in the Primary Grades, A Plan of Work for the Primary Grades and the Kindergarten*, 1919, Philadelphia.
3. James Leroy Stockton: *Project Work in Education*, 1920, Boston.
4. Charles A. McMurry: *Teaching by Project, A Basis for Purposeful Study*, 1920, New York.
5. John Alfort Stwenson: *The Project Method of Teaching*, 1921, New York.

他們所著的書，均在一九一九年以降，足見美國這種教育的盛況。

b 教育思潮的淵源。設計教授法，自發生以來，雖未經多年，可是這種教育思潮的淵源，是極深遠的，是極複雜的。Stockton 氏把該種教育思潮的起源，遠溯至十八世紀的盧梭及柏斯他羅基以及十九

世紀的福來柏爾氏及海爾巴託氏。他說美國有了這四種教育思想的發展，所以發生詹姆爾的心理學，霍爾 Hall的兒童研究，以及杜威的教育學說。這許多的研究，乃設計教授法的基礎。我們知道設計教授法的內容，既含有活動主義，自學主義，個性主義，又含有作業主義，動機主義，興味中心主義，象這樣複雜的教育思潮，其來源決非一朝一夕。故 Stockton 氏的推究法，實在是很中肯的。

c 動機發生的原因。 二十世紀以前的教育，是偏重智識的，是不切實用的，他的教授法，是注入的，是受動的，既不能養成兒童創造的能力，又不能引起兒童自學的趣味，兒童對於作業的目的，完全是茫然的，各科教授的內容，是人爲的，非自然的，所以和兒童的實生活，完全不相一致，學校的訓練和管理，是蔑視兒童人格的，是滅殺兒童本性的，教育的能率和效果，是極細微的，美國的教育理想家和實際家，目擊這種狀態，所以要探求一種新教授法，以圖補救。設計教授法勃興的動機，就在這裏。這種方法，一面爲打破從來那種壞的教育，一面爲建設一種最包括的，最適當的教授法，去實現人生最自然的最實用的教育。

### 三. 設計教授法的任務

關於設計教授法的任務，雖人人主張不同，大旨總不外兩種：第一，就是使學校社會化，家庭化，換言之，就是把社會和家庭的生活，照原舊挪進學校裏來，然後一步一步，使兒童的生活，變爲有意味的生



活；第二，就是使兒童從自己的生活中，描出幾多問題，使他們自己去攻究解決方法，自己去實行，自己去發展，教師祇負指導和補助的責任。因此我們可以知道設計教授法的任務，是實現「教育即生活」的主義。可是這種教育即生活論，和一般的見解，頗有不同。現代社會上關於教育與生活的關係，可分為兩派的論爭，一派以為教育為生活的標準，一派以為教育即是生活，前者，把「生活的準備」看得太重，所以容易使兒童在學校生活期間內，沒有接觸實生活的機會；後者，把「即生活」看得太重，所以容易把大人的生活，使兒童去做，換言之，就是容易以複雜人類生活，為教育的基準。故兩者，均趨於極端，不能獲得正果。設計教授法，不是這樣，一方使兒童充分利用從來所得的技能和智識，一方使兒童各應其能力，氣質，自去設計，自去活動，克伯託利克 Kilpatrick 氏說，欲得好教育，不可不本於「教育即生活」的原則，可是所謂生活者，非是一般人所謂大人世界的生活，乃兒童現實世界最有價值的生活。所以我們對於設計教授法的任務，更可明白了。

#### 四. 設計教授法的要素

a 設計 Project。設計教授法的第一種要素，就是設計。設計是實行的準備，比方教師明天要教蛙，今天就要着手設計，把教授的時間、步驟、以及標本、實物、和其他相關聯的東西，一一設計好；比方兒童要去栽培馬鈴薯，就要把栽培的方法，園土的整理，行數的排列，

株數的分配，肥料的種類，以及應用的器具等，預先設計好。

- b 實行 Doing。 設計的第二步，就是實行，設計是實行的準備，實行是設計的表現，祇有設計，若沒有實行，結果同沒有設計一樣，所以實行是很要緊的。比方教師去教授蛙，兒童去栽培馬鈴薯。
- c 發展 Process。 從來對於設計教授法的內容，單言及設計和實行兩種，可是現在一般學者，都主張這種方法的內容，除了設計和實行以外，還有一種發展的要素；發展就是把設計和實行的結果，影響到他種學務身上去，就是把設計和實行的價值放大。比方教師教授蛙時，不單限於蛙的一身，還要說到蛙和人生的關係，還要反省自己的教法如何，自己的準備，有無缺點，以作後日各方面教授上的參考；比方兒童去栽培馬鈴薯，不單限於馬鈴薯一方就是，還要運用到別種園藝身上去，還要屢次改造方法，以圖圓滿的發展。

### 五。設計教授法一般的注意

設計教授法，隨科目而不同，可是他的一般的心得，大概是一樣的，今將唐西克 T. F. Tosic 氏的意見極緊要的地方，介紹於下：

#### 第一 準備。

- a 教材的研究。 須從過去、現在、未來的實際生活立場上，以研究教材。
- b 教材的編制。 要教授的問題，須預先計劃。

#### 第二 教室內的處置。



- a 須巧使兒童接近計劃的問題，在必要的時候，可以作成適切的環境。
- b 須使兒童明瞭問題，並須使他計劃目的。
- c 當實行設計時，教師須監督他，教示他，感動他，同時又可使他澈底練習。
- d 教師須把實行的結果，組成有系統的智識，及完全的習慣。
- e 教師須獎勵兒童發表有價值的評判。

### 第三 注意。

- a 設計教授法，不可單流於形式的處理。
- b 教授時，不可專停滯於一部分，以致浪費時間。
- c 勿希望不可能的事務，兒童當然可以做的事，須使他們做，教師祇要補助兒童能力所不及的地方。
- d 不可過度說自由。
- e 須養成兒童完結的習慣。
- f 須講究結果的檢查法。

## 六. 設計教授法的特色

A 民主的。設計教授法，以自去設計，自去實行，自去發展，為三種鼎足要素，的確是民主的氣象。設計教授法書中，關於 democracy 一語，引用很多，或說設計教授法，為涵養民主的精神，或說設計教授法，為實現非奴隸的生活之人生，或說設計教授法，為改造貴

族式的教育和壓迫的教育。即此可見其民主的精神。

B 包括的。設計教授法，是一種極包括的教育。就其思潮上而言，則包含自然主義，活動主義，興味中心主義，作業主義，自學主義，動機主義等；就其教式上而言，則包含啓示教式，開發教式，攻究教式等。其他如教育原理的統一，教材的整理，教材的統合等希望，亦包含於其中。所以這種方法，實在是極包含的。

C 永續的。設計教授法，因為他是極包括的，所以這種教育思潮，不會如泡沫幻影，瞬間即形消滅，他在教育界上，確有永續的價值。

D 渾一的。設計教授法，是把社會和家庭的生活，照原舊挪進學校裏來，使兒童自立目的，自去實行，自去發展，換句話說，就是主張教育和生活渾一，所以這種教育，可以除去學校與社會與家庭一切的障礙，同時又可實現生活即教育的理想。

E 活動的。設計教授法，是一種很重活動的教育，有時使兒童由身體的活動，去實行業務，有時使兒童由精神的活動，去解決問題，兒童常常由自己的動機，去活動，由自己的現實生活之經驗去活動，所以他的作業，是能動的，不是受動的，是實際的，不是抽象的。

F 社會的。設計教授法，把教育做社會的機能看待，他一方從環境的整理和利用，去講究兒童身心的發達，一方把社會的改造和社會能率的增進，做教育的目的。總括說一句，就是主張教育社會化。

## 七. 設計教授法的批評



## 第一 長處。

- a 兒童對於作業，能夠明瞭其目的。
- b 兒童自身，有自發的動機和自己的表現。
- c 澈頭澈尾，以現實生活爲本位。（教育即生活論之合理化。）
- d 到處以兒童的興味、志向、氣質、能力等爲中心，去設施教育。
- e 到處以實際生活的形式，去指導兒童。

## 第二 短處。

- a 過重現實主義，結果容易忘却將來。
- b 過重自己活動，自己實現，結果容易把記憶、模倣等，完全丟開去。
- c 過重現實主義，結果容易偏重功利。

## 第六編 道爾頓式教育論

## 一. 道爾頓式教育的發祥地及其現狀

道爾頓式教育，是現在美國紐約兒童大學校長伯克嚇斯特Helen Parkhurst女史所創始。道爾頓是北美合衆國馬塞爾秋一個小都邑，這裏有個中學，名叫道爾頓中學，女史自一千九百二十年二月起，在這個中學裏試行他的教育法，當時叫做實驗室法。女史說，「學校是社會生活的準備所，實習所，社會上所施行的事情，都應該拿進學校裏去實驗」，所以他叫自己的學校爲實驗室學校。當時因爲美國正在實行設計

教育，所以對於他的教育法，並不加十分注意。英國列尼 Rennie 女史，自一九二〇年五月間渡美參觀後，對於這種教育式，非常表示同情，歸國之後，遂在倫敦郊外斯託來薩木 Streatham 地方，創辦一高等女子學校，實行同樣教育。伯克嚇斯特女史自身，又親赴英國講演指導，並且在英國教育雜誌上，時常發表他的意見，因此這種教育式，遂得風靡英國教育界。現在英國到處，都有實行這種教育，並且研究會，討論會，也時常有舉行。此外歐洲其他諸國，對於這種教育，也頻頻熱心研究。最近伯克嚇斯特女史，在紐約市建設私立兒童大學，把自己的所信，自由去實施。大家問他，何以叫做兒童大學呢？女史說，「大學的本質，不在於教授，而在於自學，就是應該學什麼，並且應該怎樣學，都從自己意志，自由學習；這個學校，因為注重兒童的自由學習，所以叫做兒童大學。」我國上海中國公學國文科及社會常識科，自去年十月起，在舒新城及沈仲九諸先生指導之下，已經實行這種教育式。日本東京成城小學校理科教授，及中學部一部份，自澤柳政太郎及小西重直兩博士戰後歐美教育視察歸國後，從本年正月起，也已實行道爾頓式教育。我們知道這種教育，自伯克女史試辦以來，未到三年，就能像這樣流行世界，他的實行可能性，可想而知。

## 二. 道爾頓式教育的背景

道爾頓式教育，雖然是伯克嚇斯特女史所創始，可是我們一讀女史著的「道爾頓式教育」“Education on the Dalton Plan”一書，就可知



道他的教育思想，是淵源於美國哲人恩孟遜 Emerson 氏的。恩孟遜氏的根本思想，是尊敬兒童。他說：「教育的要義，在於尊敬生徒，諸君對於生徒應學應做的事情，不必替他選擇；他們應學應做的事情，他們自身能夠選擇，自身能夠決定。生徒自己，有自己的祕鍵。他們因為諸君的干涉、障礙、和支配，反而不能達到他的目的。他們從自己的道路，可以跑出迷途。你要尊敬兒童，不必過做他們的父母，也不可侵犯他的孤獨。如果有人說，兒童一切的活動，都出於自然，假使任其自由，不加節制，豈非尊敬兒童的放侈嗎？那末吾就可答他，你要尊敬兒童！你要到老尊敬兒童！而且你要尊敬你自己！你要做他的思考的朋友！你要做他們的友誼的朋友！你不可做他們的罪惡的朋友。」女史對於恩孟遜這番話，嘆美不止。我們要知道自比斯他羅基以來，人類教育的公理，在於愛惜兒童，可是吾們更要尊敬兒童。「愛惜」兩個字，屢向弱者、貧者、劣者、可憐者而言，兒童決非是弱者、貧者、劣者、可憐者。兒童譬如白紙，兒童乃一切之創造者。所以成人對於兒童，不可不畏敬。恩孟遜氏之敬兒童，是他理解兒童所以尊重的緣故；女史所以尊重兒童的自由學習，因為他理解恩氏尊敬兒童的所以。古來多以教育為自然理性化的作用。這種所謂「自然」，非動物的自然，乃人間的自然。動物的自然，無論用怎樣的手段，也不能理性化；理性化的自然，不可不是可以理性化的自然。這個自然，非盧梭所謂的自然，乃比斯多羅基所謂的自然，康德的自然，福萊伯爾的自然，又

是恩孟遜的自然。女史深能理解人性，又能理解教育，所以對於恩孟遜的態度，謳歌不已。他的思想背景，可想而知。

### 三. 道爾頓式教育之根本的要件

A 自由。 道爾頓式教育第一種的要件，就是自由。自由是自律，自制，不是放任無爲。有了自由，纔有責任心；沒有自由的地方，決不會發生責任心。從來的學生，都以學習和研究，是教師的所有物，所以一聽教師請假，卽手舞足蹈，似若不勝其喜，這是因爲教師不給他們自由的緣故。道爾頓式教育的目的，完全爲養成責任心強盛的自由人類。兒童的研究和學習，完全任兒童自身的興味和能力，自由去選擇，自由去遂行，教師不過作他們的指導者。茲將他的自由地方，臚列於下。

a 時間上的自由。 人間絕對的生命，果然是無限延長，可是我們現象界的時間，是有限的，是一去不能復返的，所以時間是我們最可寶貴的東西，是我們一切事業的資本，任他人的專斷，去使用我們的時間，是吾們最所厭惡的。所以學校教育，應該使兒童自由處理他們的時間。從來的學校授業時間，所以被兒童輕視，因爲他們不知道那種時間是自己自身的時間。假使學校方面，如果使兒童們自立時間表，自由使用時間於必要的研究，這就是使兒童得知時間真價的方法，因爲給他自由，他們自然能發生責任心。所以道爾頓式教育，是廢止教師時間表，使兒童自己去定的。



兒童工作的速度，各各不同，有早、有遲、有快、有慢，同一的作業，決不能和同一的時間相一致。譬方演習十個题目的算術，甲兒童祇用三十分鐘，就可完成，乙兒童非四十分鐘不行，丙兒童非一時間不行，……從來的學習，以時間為界限，對於一樣的教材，優良的兒童，也給他如許時間，劣等的兒童，也祇給他如許時間，所以時間一到，即一律下課，另換別種課目，不管他懂不懂，還要學習和不要學習，這是滅殺兒童的個性和學習趣味的教育。道爾頓式教育，對於這一層，極加注意，所以那種一齊上課，一齊下班的手續，是不用的。他祇要使兒童使用他們的時間於必要的研究上面，並不加以什麼拘束。

方法上的自由。 自己學習，或自己經驗，是獲得文化唯一的手段。我們要知道文化不是能夠傳達的，完全由創造而來，文明雖然可以傳授模寫，可是文化不可不從自己的創造。所以到文明世界的教育，雖然可由傳達的方法、模寫的方法，質言之，即由教而授的方法，可以辦得到，可是到文化世界的教育，非依自己學習不行。從來的學校教育，都是教師本位，教科書本位主義，學生來學的意思，無非為聽為抄；教師來教的意思，無非為教為講；學生所學的東西，無非祇幾本讀本；教師所講所教的東西，也無非幾本教本。總而言之，教師的教授法和學生的學習法，完全和機械一樣，極不自然。道爾頓式教育，不是這樣，他很側重兒童

自己的學習，學校內各科參考書並研究材料，都備得非常豐富，任兒童各用自己的研究方法，在實驗室內考究。實驗室內教師，是他們的指導者，在必要的時候，纔供給他們相當的暗示。

<sup>合作</sup>  
B協力。道爾頓式教育第二種的要件，就是協力。社會生活的本質，是個人間相互的作用，換句話說，社會是人人共動的團體。多數人同時存在的地方，不能說就是社會；有了許多同時存在的人，并且這許多人，個個都能互相動作，互相幫助，纔可以說是一個社會。從來的學校，雖為多數兒童集合的地方，可是他們的動作和幫助，僅在幾分鐘休息時間內得以看見。教室內的授業，有時雖有師生相互的問答，可是兒童們自身相互的研究，從來殆沒有看到。這種集合團體，不能說是一個真正的社會。道爾頓式教育，很側重協力動作，所以澈頭澈尾，使兒童組織團體，使他們互相討論，互相談話，互相批評，更使他們團體和團體之間，互相交涉，互相共動。道爾頓式教育的學校，不但兒童和兒童之間，能夠這樣協力作業，即兒童和教師以及教師和教師之間，接觸的機會，也很多。像這樣的學校生活，纔可以叫做社會生活的實驗場。

C環境。道爾頓式教育第三種的要件，就是環境。關於商業，則有商店，關於工業，則有工場，關於各科的學習研究，則有各科的學習研究的地方。從來一般學校，對於手工、音樂、理科等，雖有特別教室的設備，可是對於算術、國語、歷史、地理等科目，大概是共同



教室的。我們仔細一想，學校的教科，各有各的特質，所以各要各的環境。環境一完備，非但可以滿足兒童的要求，並且教育上的效果，也可充分發展。譬如地理教室，如果能夠完備關於地理上的環境，歷史的教室，如果能夠完備關於歷史上的環境，……那末兒童一入作業室，就可引起對於某種作業的想像和興味，比較用言語形容，不曉得好得許多。道爾頓式教育，既然是主張自由學習，當然對於環境，是很講究的，各科有各科的實驗室，各個實驗室裏，有各個實驗室的設備，隨時可以滿足兒童的要求，隨處可以滿足兒童的生活。

#### 四. 道爾頓式教育實際的辦法

工作指導案。道爾頓式教育所謂自由學習，不是完全任生徒的自由。他的自由學習，是制限範圍內的自由學習，所以教師要先把生徒應做的工作，做成工作指導案，指示他們，使他們照這個案自由去學習。作成指導案的時候（一）把一個學年內應該做的工作範圍，細細打算一番，然後立一個工作大綱；（二）從這個工作大綱中，分配作三個學期；（三）把每個學期的工作，分配作學月，作成學月指導案；（四）更從學月指導案中，作成學週（四週每週五日）指導案，但學習的單位，是學月指導案，直接為生徒學習之引路，學月指導案各要目之下，所要時間數，也大體記入。這個指導案的內容，不是一律，對於優良兒童，則有適合於優良兒童的教材；對於普通兒

童，則有適合於普通兒童的教材；對於劣等的兒童，則有適合於劣等兒童的教材。所以無論那個兒童，都可本諸自己的能力，自由去學習。可是到了月尾，大家都要完了一個月內預定的工作。

B一天內工作的狀態。 實行道爾頓式教育的學校，大概國語、數學、歷史、地理、理科、等科目，都在午前教授學習，至於音樂、手工、圖畫、體操、家事等科目，大概均在午後教授。每日自上午八時四十分鐘起至十二時止，為兒童自由學習時間，生徒每依自己的所好，自由去工作，或學習國語，或學習算術，都是可以，且出入教室，也極自由。教室四隅，備有許多長方的桌子，每方坐位，大概是三人。這等桌子，各有各的名字，譬方國語桌子，算術桌子。長方桌子之外，又有幾張個人坐的桌子，所以預備兒童個人學習者。各科桌子旁邊，都有專任教師指導。實驗室的兩旁，滿載各科參考書，及其他諸種設備。兒童一進實驗室去，如果要個人學習者，去坐個人的桌子，如果要分團的學習者，去坐長方的桌子。坐次一定，就照工作指導案，着手工作，有難解的地方，先和朋友研究，最後質問教師。現在假定甲兒童在國語實驗室裏學習國語，他到了學習好久，對於國語的工作趣味，逐漸減少，精神逐漸覺得疲勞的時候，他就把他已經學習過的國語內容，告訴該科主任教師，教師乃決定他的工作，已達一週間的幾分之幾，假使該主任教師，認定他的工作，已達一週的五分之四，那末甲兒童就可在自己的工作指導案內國語



上面，劃一紅直線至一週的第三格爲止，所以表明自己今日所作的分量，同時再在教師的進度表上，劃一同樣的紅直線。這個手續一完了之後，他就可出國語實驗室，再到地理實驗室裏去。那裏有地理專門的教員在那裏待他，同時又有許多同級的朋友，在那裏工作。實驗室的兩旁，也有許多關於地理的參考書及設備。新進去的甲兒童，遂照工作指導案，着手用功。同時同一實驗室的兒童，到理科實驗室去的也有，到歷史實驗室去的也有。跑出去的兒童，照上面同樣的手續，各在自己進度表上，及教師的進度表上，劃一紅直線，記載自己學習的分量。像這樣學習的狀態，一直到了正午爲止。

自正午至零時三十分鐘，是各種會合的時間，各級兒童，聚集於一定實驗室裏，互相談話，這個叫做集會。他們利用這種集會，把上午學習方法，互進度方法，交相討論、報告，同時對於明日的學習態度，也加以相當的攻究。在這個兒童集合時間以內，教師往往舉行職員會議，討論兒童上午學習的報告，有可以改良的地方，就馬上着手改良。

午後一時至二時，是晝食時間；二時至四時，爲學習美術、手工、家事、遊戲等時間，有時亦試行遠足。

道爾頓式教育每日作業的狀況，大概如以上所說的，可是這裏要注意的，就是上午的學習，都是自由學習，下午的學習，和從前的學級教授法是一樣的。





(解說)

1. 每週五日
2. 1, 2, 3, 4...是表明日子
3. 格中黑線(實際應用常用紅線)表明王一第一日已完了八日間讀的分量;李二第二日可以終了三日間的國語分量;張三第三日已終了兩週間的國語分量;陳四第四日已終了一日間的國語分量。

黏在揭示板上，所以記錄學生一個月份工作的成績。兒童完了某種工作後，要在自己的名字上，劃一紅直線，記載自己學習的分量。教師一看此表，就可明白各兒童的進度，同時對於個人的指導和分團的指導，也得許多便利。生徒因為能夠明白別的兒童的進度，也可便於邀集團體的研究。

b 生徒自己學習用的進度表(工作成績表)。(一)這種進度表，是記

| 姓名 王 生    |    | 校名 (浙江十中) |    |         | 始日 (九月廿五日)<br>終日 (十月十日) |             | 週數 (3) |  |
|-----------|----|-----------|----|---------|-------------------------|-------------|--------|--|
| 住所 (浙江溫州) |    | 年齡 (13)   |    | 學級 (二甲) |                         | 指導案<br>編號 1 |        |  |
|           |    |           |    |         |                         | 日數 (10)     |        |  |
|           |    |           |    |         |                         | 缺席 (1)      |        |  |
| 第四週       | 11 | 7         | 10 | 16      | 15                      |             | ● 11   |  |
|           |    |           |    |         |                         |             |        |  |
|           |    |           |    |         |                         |             |        |  |
|           |    |           |    |         |                         |             |        |  |
| 第三週       | 7  | 6         | 9  | 13      |                         |             | ● 9    |  |
|           |    | 5         |    | 12      | 13                      |             |        |  |
|           |    |           |    |         |                         |             |        |  |
| 第二週       | 8  | 4         | 8  |         | 12                      |             | ● 8    |  |
|           | 5  |           | 6  | 9       | 10                      |             | ● 5    |  |
|           |    |           |    |         |                         |             |        |  |
| 第一週       | 1  | 3         |    | 6       |                         |             | ● 1    |  |
|           |    |           | 4  | 2       | 5                       |             |        |  |
|           |    |           | 2  |         | 2                       |             |        |  |
| 學科        | 國語 | 歷史        | 地理 | 理科      | 數學                      | (國語)        |        |  |
| 成績        | A  | B         | A  | C       | C                       |             |        |  |

## (解說)

1. 自由學習一次大概是五種科目
2. A, B, C, 乃月末的評點
3. 記入的樣式大概如國語的樣子

錄基本學科的進度，一種學科完了之後，先把自己的學習分量，記入該表內，然後跑到別科實驗室裏去，同時教師用的進度表內，也要記入。(二) 1, 2, 3……的數字，表明日子，每月所指定的課程，分做四週學習，每週學習五天，二十天能夠終了。依據上表，可以知道王生第一日，即學習一星期的國語；第二日學習地理兩日分，理科三日分，數學一日分；第三日學習一星期的歷史。因此可以知道他國語在第十一日終了，歷史在第七日終了，地理在第十日終了，理科在第十六日終了，數字亦在第十六日終了。第十四日是缺席。可是二十日間完了的工作，到了第十六日，就已終了，所以結果還早四天。在這個多的四日間內，更可就自己的所好，去自由學習。

- 所要時數表。 這種表是記錄同級兒童一週間內基本學科進度的平均數。這表和個人進度表，一同攜帶的。有了這種表，在生徒方面，可以知道自己對於各種學科難易之度，在學校方面，又可矯正學生花費過度時間於一學科上的弊病。



各學科所要的期間數表

| 姓名 |    | 學級 |   |   |   |   |   |   |   | 總時數 |     |     |    |    |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|----|----|
| 學科 | 時數 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9   | ... | ... | 19 | 20 |
| 國語 |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
| 歷史 |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
| 算術 |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |    |    |

### 五. 道爾頓式教育功課指定兩個實例

#### A 地理指導案。

第一個星期。 這個月是研究「星，」大家要先讀學習書的第九章，關於行星的記載，是寫在那裏。行星是吾們所居住的地球的兄弟，連地球一共八個兄弟。這八個兄弟，都是太陽的兒子，這八個兄弟以外，還有好多遠方的從兄弟，你們在秋夜裏，可以看見。我們人類有胞兄弟和從兄弟，宇宙天體，也是有這樣的關係。

- a 怎樣叫做太陽系？怎樣叫做行星？天空裏星很多，何以祇行星能夠運動？怎樣叫做小行星？
- b 用兩腳規把三五頁的圖畫一畫。八個行星的大小，以及和太陽的距離，都要畫一畫。由神話或字典中，調查八大行星的名稱，究

竟是表示什麼？

- c 北半球地方，太陽和地球的距離，夏天比較冬天實在來得遠，這個理由，你們知道嗎？課本中間，對於四季變化的理由，都有明白解釋，你們可讀一讀。沒有看見，很不容易了解，所以讀過以後，把天體運行機拿來看一看，那時候把地球環繞太陽的圖畫一畫。
- d 天文學者，何以推想最初的四行星（水星、金星、地球、火星、）和最後的四行星（木星、土星、天王星、海王星、）中間，應該還有一個行星？用兩腳規把在太陽週圍的八個行星及軌道畫一畫，並且要取適當的距離，把小行星記入。
- e 把學習書中間的「密度」和「質量」兩種語義想一想，把陳列室中的鉛鑛和鐵鑛放在秤上稱一稱。地球中所包藏的鉛，何以比鐵來得多？
- f 學習書中對於太陽所以發生行星的理由，都有說明。怎樣叫做星雲？星雲和地球的不同，究在那裏？如果星雲和地球一樣大，是否比地球來得重？如果星雲和地球一樣重，是否和地球一樣大？
- 第二個星期。把「四個小世界」讀一讀。世上的人，何以推想火星中間有人居住？
- 第三個星期。恆星和行星，究竟從什麼東西出來？可以用書本查一查，可以用分光器實驗一實驗。何以從恆星可以知道行星不絕接



近地球，不絕離開地球？

第四個星期。恆星、星羣、及星雲，究竟是怎樣一種顏色？可以從書本中調查一下。

B 歷史指導案（英國倫敦郊外 Streatham 女學校歷史教員 E. I. Sidley 的立案）

### 法國革命

a 要目。

1. 革命的原因。
2. 革命對於法國直接的影響。
3. 英國對於法國革命的態度。
4. 英國對於革命政府宣戰的理由。

b 細目。

1. 革命的原因。 第一，要注意第十八世紀法國政府和人民生活之狀態；第二，要注意帝王和貴族的勢力，財政的渾沌，法律的缺陷，人民的苦楚；第三，要拿凡爾塞宮的繪畫，想像當時宮殿的生活；第四，要蒐集一七八九年革命爆發直接的原因。
2. 革命的經過。 巴黎和法國各地，究竟起怎樣的事情？注意建設優良政府的困難，巴黎暴動的勢力，以及對於帝王皇后的處置，恐怖時代之終熄，以及執政內閣和拿破崙之出現。
3. 英國的態度。 試讀微遲啞斯的「新世紀」歌，及巴克對於法國

革命的回想。并列舉一七九二年英法開戰的原因。

(注意。)如有餘力，可以研究下列諸問題。

1. 試指摘當時制度之缺陷。預防革命的爆發，在當時是否可能？
2. 試說明英國對於革命態度之變化。
3. 革命和英國家庭的生活，究竟有什麼影響？他的結果，對於英國，究竟幸不幸？

c 參考資料。

1. 馬雅的「中世史」及「近世史」414頁—419—500頁以下。
2. 瓦拿及馬爾丁的「英國史要」。
3. 巴克的「法國革命的回想」。

錫特勒女史的歷史指導案，可分做三樣的程度：第一，適應於一切生徒的；第二，適應於普通以上生徒的；第三，適應於優等生徒的。所以無論那個學生，都可任自己的能力去工作。

## 六. 道爾頓式教育的長處

伯克嚇斯特女史，把從來的教育和自己的教育不同的地方，以及他的教育法的長處，大略如以下所述：

- a 實行道爾頓式教育法，各生徒最能自然學習。能力優的兒童，和能力壞的兒童，都可任自己的能力，自由去學習。又各個生徒的工作，都是自己計劃，所以沒有顧慮他方的必要，澈頭澈尾，對於工作，非常有興味，並且對於工作的責任心，也自然會豐富。



- b 以那種興味去工作，工作的結果，自然很確實，因為都是自己去工作，自己去經驗，自己去學習的緣故。
- c 從來的學級教授，教師和學生之間，別有教科書的媒介物，所以生徒要自己學習，這種教科書，自然是一種頂大的障礙物。道爾頓式教育，不是一定使用教科書，他對於參考書，是很注意的，又因生徒自己去學習，所以「因做而學的學習，」也可完成。
- d 實行道爾頓式教育，時間很可利用，因為工作時間，是生徒們自己決定，所以對於難的教科，可以多配時間，對於容易的教科，可以少配時間。從來的教育，像這樣自由，絕對不許。兒童因為能夠活用自己的能力和時間，所以學習能率，自然可以增高。
- e 生徒依工作指導案行事，所以對於一定時間內應該作的工作分量，自然很明白，因此怠惰心思，可以除去。
- f 生徒對於自己所計劃的工作，一自覺責任，結果就可自覺那種工作的意義和價值，並且可以知道自己的能力，及自己教育自己的真義。
- g 從來的學校教育上所謂生徒請假、及第、落第等問題，依諸道爾頓式教育，都可自然解決。從來學校的授業，都依預定功課表教授，所以因病請假一星期的學生，一來學校，就茫然不得而知。可是道爾頓式教育工作預定案，自己早已明白，所以一定沒有碰到這種困難。此外轉學學生，也不覺得什麼困難。又從來的學生，一落第後，就要再學習同樣功課一年，這在時間上在能力上而言，實在是最不經

濟的。可是道爾頓式教育，即有不能完成預定工作的學生，祇要使他把不能夠學習的部分，再加補習一下，並沒有再學習一年間的必要。

- h 道爾頓式教育，各科目的選擇，及其時間的分配，都從生徒自己個性的要求，所以無論如何，都可自由作成。這個地方，比較從來不認生徒的自由和個性的教育，是進步得許多。
- i 實行道爾頓式教育，那種從來所施行的家庭課題，全然可以廢棄。每個生徒，各有一月的預定工作，所以把他做完了，就算可以；并且這種工作，在學校已經可以充分做得到。假使生徒欲在預定工作以外研究，或者欲把剩餘的時間，去做別種工作，都是任他們自由的。可是這種工作，完全從生徒內心的所欲，教師絕對不可加以干涉和勸告。
- j 尊重生徒自由之結果，自然從來所施行的那種訓誡，全然可以不要。生徒對於學校的觀念，自然一變，那種惡行爲和不道德的事情，自可絕跡，教師對於生徒，也不會使他做不喜歡的事情。

### 七. 一般人對於道爾頓式教育的疑點

- a 道爾頓式教育，是反對學級教授而起，并且有極力排斥的態度。可是學級教授，則有學級教授的長處，不能全然蔑視他。譬方生徒多的學校，如果實行道爾頓式教育法，似有不勝其煩的現象。又尊重生徒的自由學習，果然是這種教育的好處，可是一到極端，教育上



所謂教師對於生徒的感化，自然很稀薄。此外生徒間相互協力的精神，在理學上而言，這種新教育法，果然可貴，可是實際，比學級教授，似乎來得薄弱。

- b 生徒學習中碰到難題時候，總要自己再三努力，如果的確不能，纔質問教師。這件事，實在是很好的，可是再三反覆難題，在學習上，好像沒有多大效果。
- c 工作時間，一由學生自由分配，勢必使各種工作，陷於不平均的地步。
- d 繼續學習，沒有一定休息，不知不覺之間，使兒童心身，陷於疲勞地位。
- e 從來學校學級的人數，因為一定，所以教室的容積，可以應他適當設備。可是道爾頓式的作業室，許生徒出入自由，所以有時甲作業室裏一個人也沒有，乙作業室裏至於人滿，所以教室的設備，要格外來得大。
- f 幼年學生，不易實行這種教育法。
- g 往往使教師過於疲勞。

## 第七編 學習經濟論

### 一. 近代教育界學習作用研究之發達

學習作用的研究，是近代教育界上一種新興的事業。西洋各國，對於

學習作用，從前並沒有什麼研究，譬方 Century 和 Standard 辭典中，雖有 Learn 及 Learning 等文字，可是祇限於語源及文字的解釋，並不作教育學心理學上的用語；即一九零一年所發行的 Baldwin 的哲學及心理學的辭典，中間雖有 Acquired Knowledge 等字樣，可是對於 Learning 和 Learning Process，並不加一言之說明。到了一九一一年門羅 Monroe 教育辭典一出，特揭 Learning 一章，加以說明，可惜他所占位置，不過半頁。至於最近幾年間，那就不然了。譬方學習過程 Learning Process，學習心理學 Psychology of Learning，怎樣學習 How to Learn？等著作，漸漸出現；又譬方側重生物學的或實驗心理學的教育學，及教育的心理學，也特設「學習作用」一項，加以詳細的說明。他的研究態度，可想而知。日本教育界，對於學習作用的研究，也在最近幾年間。明治四十一年——一九零八——同文館所編輯的教育大辭書中，雖有學習院，學習館等名目，可是並沒有學習作用等字樣；即明治四十五年——一九一——同文館所發行的哲學大辭書中，又沒有述及這種問題。他的學習研究，起於大正八年，——一九一八——當時文教書院所發行的學習經濟論，是這種研究的先驅。那本書的內容，分爲總論及各論兩大篇，執筆者多爲日本教育界有名的人物，所以他的論說，頗有價值。本年東京高師教授篠原助市所著的教育辭典中，亦插入學習作用一章，并且又加以詳細的說明，此外如各種教育雜誌內，對於這個問題，也時常有論文或實驗發表。



所以他的熱誠，也可想而知。總之，學習作用的研究，可以說是最近教育界最注目的問題。

## 二. 學習及學習經濟的意義

從來對於「學習」的解釋，均取一種極狹義的解釋，就是把智識內容的獲得，和智識實質的增加等，做為學習解說，換言之，就是把學習做記憶解說。可是記憶，不過是學習的一部分，其他注意興味之發達，以及習慣、構成想像之進步等，也都是學習的一部分，決非是他的全體。依日本大瀨甚太郎博士說，「學習這種作用，是全心意的作用，自本能以至於知覺、記憶、想像、注意、思考、情緒、意志等一切精神的作用，纔叫做學習；故學習論和教授論，完全是相一致的」。又小西重直博士，對於學習，也取極廣汎的解釋。博士說，「學習是被教育者對於教育者所施的教授作業而發生的對應作業；所以沒有學習的作業，不能叫做真的教授；沒有教授的作業，不能叫做真的學習。我們一說教授，即想到學習；一說學習，即想到教授；故學習和教授合成一體的時候，真的學習和教授，始得成立」。照這個意味解釋起來，博士所謂學習論，也是和教授論相一致，結果和大瀨博士的主張，不期而同。學習的意味，既然明白，那末可以進而解說「學習經濟」的意味了。原來「經濟」兩個字，是起於希胆，他的意義，可分為兩種：第一種是指處理家政而言；第二種是指節約需要而言，總括說一句，就是以少量的消費，能夠得到最大效果的意味。所謂學習經濟者，就是指被教

育者，僅以些小的時間和能力，而能獲得教育上最大的效果而言。若以我國古語解釋他，就是聞一知十，舉一反三的意味。

### 三. 學習經濟的條件

學習經濟的條件，可以分爲心理的、生理的、外部的三種。所謂心理的條件，指興味、注意、疲勞等而言；所謂生理的條件，指學習者一般健康的狀態、和飲食、嗜好品、刺戟物等而言；所謂外部的條件，如溫度、溼度、氣壓、氣候、季節等自然的現象，教室之採光、通氣等人爲的環境，以及學習時間的長短、和分配等教科的條件，均包含在內。我們打算把教育的能率，充分使他增進，對於以上三種條件，不可不注意。本篇限於篇幅，不能把他一一敘述，祇得擇其和學習最有關係者，臚列於下。

A 學習經濟和興味及注意的關係。關於學習經濟的研究，首推莫伊曼 Meumann 氏。他把學習經濟的條件，分爲外部和內部兩種。他說，「內部條件最要緊的，就是興味和注意；我們如果能使兒童引起多大的趣味和注意，結果可以得到最容易的學習，並最經濟的學習」。那末究竟怎樣可以引起兒童的趣味和注意嗎？依莫伊曼 氏的意見，可分爲下列五種：

- a 學習的材料，對於兒童的實際生活，須有充分的價值。兒童對於這種材料，必能引起相當的學習趣味和注意，結果他們的學習，自然可以經濟。



- b 學習的目的，不可不明白指示。 兒童學習一種東西，往往對於那種東西，是否和他們的實際生活，有無關係，不能確實明瞭，所以在那個時候，做教師的人，不可不把學習的目的，明白告訴他，換句話說，就是要使兒童明白學習那種東西，結果能夠得到怎樣的利益。假使能夠這樣，那末學習的目的和材料，即使和兒童的實際生活，沒有多大的關係，而兒童對他，也能表示相當的興味和注意。如果一定的學習材料和目的，很適切兒童的實際生活，結果決不止引起他們幾分的興味和注意就是。
- ：凡選擇教材，應以適應兒童本來的內部要求做主眼，并且應該以適應他們的內部要求，去講究學習的方法。 譬方同情心，個個兒童都有，假使有適應的學習材料，一定可以引起他們的趣味和注意。其他如思想、感情的表現，也應該充分使他發展。譬方就作文而言，兒童對於教師的課題，似乎覺得厭氣，可是對於自由作文，就能表示一種滿足的態度，那時一定能夠做得好。不單作文如此，即對於無論那種教材，我們也要重視兒童那種傳達的、表現的、以及同情的一切內部的要求。因為像這樣可以增進兒童的趣味和注意，學習的經濟，自然可以得到。
- d 應該怎樣學習的方法，也應預先使兒童明白。 學習方法一明白，他們對於打算學的材料，自然能預先集中注意，換句話說，學習法的指導，可以造成兒童歡喜學習的機會。

e 學習無論在那個時候，都是兒童自身的自由活動，所以他的目的，雖由教師明示；他的教材，雖由教師供給；他的方法，雖由教師指導；可是實際學習的人，乃兒童自身，決不是教師，因為尊重兒童自身自由之活動，纔能增進兒童對於學習的興味和注意。

打算引起兒童的興味和注意，須講究以上五種條件：就是第一所選擇的教材，應和兒童的實際的生活，有充分的價值；第二學習的目的，應該使他明白；第三學習的方法和教材，應該適合兒童內部的要求；第四學習的方法，應該使他預先明瞭；第五應獎勵兒童自身自由的活動。

B學習經濟和疲勞的關係。我們雖然用了許多的方法，引起兒童的趣味和注意，可是兒童的精神和身體，到了相當程度以後，一定發生疲勞的狀態，教育者假使不顧到這一層，教育的能率，一定不能增進，就是學習，也一定很不經濟。所以講到學習，不可不注意疲勞，關於疲勞防止的問題，以美國福萊曼 Frank Freeman 和哥微 Colvin 兩氏最有名。福萊曼一九一七年所著的How Children Learn?書中，最後有心的經濟及統馭 Mental Economy and Control一章，這章中間，對於學習經濟論，言之頗詳。他把學習經濟，分做五項論述：第一、論疲勞；第二、論有組織的業務；第三、論心的狀態；第四、論神經質的兒童教育法；第五、論神經質。



這五項中最爲他所力用的，就是關於疲勞問題。他說：「身體上疲勞比較精神上疲勞，其經過來得單簡，若以曲線表示他，則十人十樣」；他又說：「要防止兒童的疲勞，第一、須引起兒童對於學習的興味；第二、須使兒童實行有組織的行動，譬如這點鐘做什麼，明天做什麼，這個星期做什麼等。可是這種預定的工作表，應留有十分的餘裕，中間如休息、娛樂、運動等，也宜佔有相當的時間，萬不可過於嚴格，並且已經預定的案子，在實地試行以後，有逐漸改正的必要，萬不可過於呆板」。

哥微氏對於疲勞救濟的問題，也有許多意見，茲略述於下。

- a 防止兒童精神疲勞最良的方法，第一、要把他的注意，移到他的作業身上去，使他不覺隨作業而起疲勞。大多數的兒童，和年長的學生，很缺乏抵抗疲勞的力量，所以他們一覺疲勞，馬上就拋棄他的業務。依桑迪克 Thorndike 氏的經驗，假使我們能夠養成學生擾亂注意的刺戟，毫不關心的習慣，那末學習的能率，非但不能減少，並且能夠繼續數時間精神上的作業。
- b 愉快的作業，較之不愉快的作業，不容易使兒童疲勞。因為愉快的作業，能夠提高有機體的活動；不愉快的作業，能夠使他降下。所以要防止兒童的疲勞，不可不注意這種生理上的現象。換言之，就是要使兒童勿起不滿意的狀態。
- c 身體的作業，比較精神的作業，容易使兒童多生疲勞。所以用

體操或者類似體操的運動，以恢復授業時間的疲勞，是不能的。疲勞不管他是身體的是精神的，他的最良療法，莫如絕對的休息。此外如靜肅的散步，和緩慢的運動，也可治療精神上的疲勞。

- d 大概自動的學習，比較依注意緊張的學習，少生疲勞。自動的學習習慣，是立於水平線上的，所以少用能動的注意。能動的注意，在學校作業上，雖屬必要，可是容易消費身體的勢力，所以學校裏的教科，自動學習愈多，教育的能率，愈加增加。
- e 疲勞的精神，不易發生聯想，換言之，兒童一疲勞，就馬上失去考察的力量，那時有價值的作業，就不能完成。所以教師要設法防止他們的精神，勿陷於停滯的狀態。
- f 依心理學家的實驗，午前比較午後適宜作業。又第二時的作業，比較第一時的作業，來得有效。這是因為到達熱中的狀態，須要較長的時間。又在正午和午後授業將完了的時候，及休假期間逼近的時候，作業上往往發生緩慢，這是關係於生徒心的狀態，不能說他是疲勞。午前的時間，乃學校最有效的作業時間。又如大體上而言，午後的作業，不如午前來得熱心。所以要防止兒童的疲勞，更要從這裏作工夫。
- g 神經疲勞的徵候，和通常授業上所生的疲勞徵候，全然不同。假使兒童夜間睡眠不足，則神經容易散亂，即在講桌上幾分間，



也不能支持，或東看西看，或伸手縮腰，或沈睡，或閉眼。總而言之，全體的狀態，缺少沈着，感覺性亦減退。像這樣的兒童，可以斷定他是神經的過勞。學校對於此等學生，要特別養護他。

C 學習經濟和教材選擇標準，及排列方法的關係。教材的選擇和排列，同學習經濟，極有關係；如果選擇得當，排列得當，在兒童方面言，可用較少的時間和能力，得到較大的學習效果，就教師方面而言，又可用較少的努力，使兒童得到許多的智識和技能。所以論學習經濟，這也是一個最喫緊的問題。據一般的意見，像以下的教材選擇和排列，很適合於學習作用的。

1. 教材選擇的標準。

a 客觀的標準。客觀的標準，可以分做兩種：第一、要適應現代文化的要求；第二、要適應鄉土的要求。文化是日新月異的，故生活於現代的人，要充分理解。現代的文化，和智識的構成，往往由直觀而進於原理、抽象，可是供給直觀的材料，就是鄉土，應用抽象的原理的地方，就是各人所生活的地方。

b 主觀的標準。主觀的標準，又可分做兩種：第一、要適應被教育者心意發達上的要求；第二、要適應性別上的要求。被教育者的心意，是逐漸發達的，所以教材的程度，要適應他；又男女兩性，到了一定期間，精神和肉體，即生差異，并且他們將來

的生活，是各異的，所以教材要適應他。

## 2. 教材排列的方法。

a 單進法。 單進法，就是完了一科後，然後教授他種科目的方法。這種排列方法，因為教科和被教育者心身發達的狀態不適合，所以容易使兒童發生疲勞。

b 並進法。 並進法，就是諸種教科同時教授的方法。這種排列方法，雖有互相理解的便利，可是兒童因負擔過重，反生弊害。

c 折衷法。 折衷法，就是應教科的性質和學年的高低而增減教科的方法。這種排列方法，頗適宜於學習的作用。

D 學習經濟和教授法的關係。 教授法是教材表現的手段。教材選擇的標準，即使很適合於時代的要求，及被教育者的要求；教材的排列方法，即使很適合於被教育者心身發達的狀態；假使表現的手段，如果不良，結果仍舊不能使兒童有效利用其時間和能力。所以教授法也是學習經濟上一個條件。教授法的良否，和說話、動作，很有關係。說話上最重要的要素，可分為程度、速度、調子、變化等。對於小學生所用的言語，第一要取平易。平常的教師，往往容易把自己平日的慣用語，照舊施於兒童身上，所以他陷於難解的地位，可是使用平易語，是一件很難的事情。教師未登壇以前，要仔細想一想，預備一下。至於速度，大概的教師，均過於速。可是對於少年的兒童，以慢為妥當，但過於慢，又能



使兒童討厭，所以對於難解的地方，說話要來得慢，對於容易的地方，說話要較快。調子就指高度、低度而言，在平常的時候，以低為宜，若遇有特別的事情，以高為宜。又說話要有變化，不可一律，就是或高、或低、或快、或慢等，要應用適宜。言語之外，就是動作，動作就是以四肢表現種種現象的狀態。譬方說高低大小等的時候，則以兩手表示他，譬方說快活恐怖的時候，則以顏面或五官表示他。

做教師的人，如果能夠把說話和動作，好好加以研究，結果很可以引起兒童的趣味和注意，並且可以防止疲勞。學習上所受的影響，一定是很大的。

#### E 學習經濟和學習方法的關係。

- a 短時間的學習，及分配較少的學習，比較長時間的學習及分配過多的學習，是有效的。依某心理學家的實驗，使幾個兒童各行五百回射箭的練習，但其練習回數的分配，各異，或一日五回，或一日十二回，或一日二十回，或一日四十回，結果一日練習五回的人，比較一日練習四十回的人，有二倍乃至三倍的正確度。
- b 律動的學習，比較全無律動的學習，來得有效。那末那種律的學習，最為適當呢？依莫伊曼氏說，以二腳的腳音學習為最善。此外如文字的暗誦，低聲的學習，比較全然無聲的學習，利益

來得多。又暗誦長篇文章的時候，是以折衷法較為經濟，就是先暗誦全體，次以部分法，而記其困難的地方。

F 學習經濟和設備的關係。 設備包括很廣大，大概可分為教具、校舍、及編制三種。學校對於這幾層，假使能夠設備得週全，結果很足以提高教育的能率。因為這等設備，既可以幫助兒童的學習，又可以促進兒童心身上的發達。現在把他們略說一番，所以證明他們和學習經濟的關係。

a 教具和學習經濟關係。 凡教授上所用的東西，都叫做教具。教具可分為圖解、掛圖、標本、器械、藥品等。有了這等設備，兒童的智識，可以確實，兒童的理解力，可以迅速。譬方我們教修身的時候，講到司馬光那個少年的故事，如果單把他和羣兒遊戲的光景，並救出墜水兒童的光景，對兒童說，當時雖比較可以引起兒童的趣味，可是他們的腦袋裏，仍舊沒有確實的智識，假使我們講說後，把掛圖給他一看，他們馬上就可把住當時的印象，結局他們對於那個故事的智識，更可一層確實了，無須再費腦力和時間。又如我們說古來貧窮好學的人，若單說他們怎樣貧苦，他們怎樣好學，是不行的，更要把貧苦的狀況和好學的光景，用掛圖指導他，以確實他們的智識。此外如地理、理科、國語、歷史、算術等教授，凡應該利用教具的地方，就是先要預備，給他們直觀，以節約他們的腦力和時間。這就是



教具和學習經濟的關係。

b 校舍和學習經濟的關係。 教室內的採光、通風，以及兒童和教壇的距離，並校舍的溫度、溼度、便所、廚房的設備，圖書館的有無，運動場的廣狹，實驗地的如何，都和兒童的心身有直接和間接的影響。學校對於這等設備，如果能夠一一講究，則兒童的身心，可以健康，結果如神經衰弱疲勞等徵候，決不會發生，一切的學習，自然可以經濟。

c 編制和學習經濟的關係。 從來學校的編制，均取學級式編制主義，就是把許多能力不同的兒童，團聚一塊，施以同一的教授。此種學級式教授，是滅殺個性的。優良的兒童，因能力超過教科，所以容易發生討厭，劣等的兒童，因能力配不上教科，所以容易發生灰心，結果雙方的學習，均不得經濟。現在最良的救濟法，是個人式的編制，可是這種主義，可分做兩層解說：第一、是一個教師教一個兒童；第二、是用心理學上的試驗，把一學級的兒童，就其能力的優劣，分做幾組教授。依教育上理想而言，果要取第一種主義的編制，可是就經濟上而言，而以第二種的編制式為妥當。

## 第八編 學習態度教養論

### 一. 學習態度的意義

所謂學習態度，就是適合於學習作用的狀態。普通所謂好的學習態度，就是指學習者心身上一切的活動，和學習作用完全相適合的狀態而言；普通所謂壞的學習狀態，就是指學習者心身上一切的活動，時時或全部和學習作用相分離的狀態而言。譬方兒童在教授時間內，或者時常外看，或者和他人談笑，或者東想西想，或者沈頭閉眼，或者開開抽屜，或者惡戲朋友，對於一時間內所教授的功課，差不多一點也不關心，這就是心身上的活動，和學習作用完全相分離的緣故。所謂學習態度的教養，是專指好的學習態度而言，因為壞的學習態度，沒有教養的必要。

## 二. 學習態度的種類及其鑑別

學習態度，可分做受動的學習態度，和發動的學習態度兩種。受動的學習態度，凡學習作用上一切心身的活動，都出於強制。他的精神，完全是消極的，並沒有什麼進取的氣象，對於教師的說話，祇曉得呆記，並不起何等自發的反應，所以既不起質問，又不加以吟味；加之時常被教師無理強迫，所以他的精神更被拘束，自然自由의思想和奇拔的考慮，沒有湧出的餘地。當那個時候，不但精神上狀態如此，即身體上狀態，也在被動的地位。從外面看來，似乎整容端坐，熱心學習，其實他的緊張的性質，和活動的學習態度，完全不同。就大體上而言，精神活動在受動的時候，身體活動大概是和他分離，向別個方面行動；所以不能向別處行動者，因為有外部的力、即教師的力，以



防止他的緣故。可是發動的學習態度，完全和他不同。凡學習作用上一切心身的活動，不受外部的壓迫，乃出於自發的，自動的。內心的狀態，既然如此，當然身體的狀態，也能和他相一致，因為這種心身相為一致的狀態，非如受動的學習態度，出於外部的壓迫。所以他的活動，是自然的，並且是自由的。

受動的學習態度，和發動的學習態度，表面上似覺容易鑑別，其實不是這樣，比方在修身科、歷史科教授時間內，我們不能因為兒童靜肅聽講，就以為他是受動的學習態度，在圖畫，手工教授時間內，我們又不能因為兒童自由作業，就以為他是發動的學習態度，這是什麼理由呢？因為傾聽教師的說話，那個時候，表面上雖很靜肅，可是內心，則想像盛行，思考交流。比方「怎樣到了這等地步！」「偉大呵！」「佩服呵！」等全心的活動，往往積極進行而不止，因為內心的發動，像這樣利害，所以可以說是發動的學習態度。反而言之，假使身體的筋肉，雖然活動不已，但而自己的心，並沒有什麼主宰，比方教師說畫就畫，教師說止就止等的動作，可以說是受動的態度。根據以上兩種理由，所以鑑別受動的學習態度，和發動的學習態度，不可不從內心決定，決不可從表面上的狀態而下斷語。那末兒童的內心，怎樣可以知道呢？這是一個難問題，我們都知道無論何人，對於自己的內心，可用反省法直接感知，可是對於他人的內心，就不能直接感得了。所以結局不得不從古來慣用的觀察法。

皮相的觀察法，往往容易錯誤，比方如上面所述，看見兒童靜肅聽講，就以爲他是受動的學習態度，看見兒童筋肉的活動，就以爲他是發動的學習態度。所以要用精密的觀察法。我們如果能夠把兒童的容貌、言語、動作，一一觀察精細，自然對於他們的內心，不難明白，特在擔任教師，對於他的日常認識的兒童，比較外來的人，當然容易觀察，並且能夠確實，所以觀察法，在理論上而言，似乎覺得很難，可是在實際上，並不成什麼大的問題。

### 三. 學習態度教養法

照以上所說，學習態度，可以分爲受動的和發動的兩種。那末打算教養他，究竟採用怎樣方法呢？這個問題，對於實際教育家，是一個最有興味的問題，現在把他分別說一說。

A 受動的學習態度教養法。 這種學習態度教養法，是從來的教師所慣用的。這種方法，可以分做兩種：第一、是排除身體上的自然活動；第二、是排除精神上的自然活動。總之，完全借外部的力量，使兒童的心身上一切的作用，和學習作用相符合。實行排除身體上自然活動的教師，一方阻止兒童身體上的自然活動，他方誘起兒童可以切貼學習作用身體上的活動，因此使他精神上的活動，和學習作用相一致，比方他說：「放下兩手！」「勿向外頭看！」「看黑板！」「拿書本來！」等話，就是他打算從形式上的命令，去統馭兒童的精神，假使兒童都照教師的命令而行，就以爲他們的學習態度，是整齊了。



這種方法，是擔當幼年級兒童的教師，時常使用的，又在學習慾望缺乏的高級兒童班內，也往往有所見。可是這種方法，外形上雖然似有學習活動，然內心或者離却學習作用，也未可知，因為這種方法的目的，祇有教師意識，兒童完全在被動的地位的緣故。

實行排除精神上自然活動的教師，往往能留意兒童們心理上的要求，他先阻止兒童的自然活動，使他移到學習作用上去，比方他在開講以前，先要求兒童「勿相互談話！」「勿想別樣東西！」「要聽教師的說話！」然後着手教授。那時兒童，如果應他的要求，他們對於學習的內心態度，就可決定，結果學習，可以圓滿進行，或者不做這種手段，採用別的方法教師也有。比方兒童要談話，使他十分談盡，兒童要看什麼，使他充分看盡，兒童要聽什麼，使他完全聽盡，就是先掃盡兒童自然的要求，然後使他們注意於學習的作用。這兩種的教師，均以先去兒童雜念，然後使他們移全幅精神於學習上面。這種學習態度教養法，在學習時間最初的時候，或進行的時候，恐怕突發的心理要求，混亂學習的態度，所以往往採用他。

以上兩種學習態度教養法，其效果的大小，完全看教師的人力如何。因為這種方法，全依教師的權威，去壓伏兒童身心上的自然要求，所以教師的權威，如果比自然要求的力來得大，他的效果，就可以得到，萬一兒童的自然要求，比教師的權威來得強，那就不行了。

B發動的學習態度教養法。 受動的學習態度教養法，完全借外部的

力量，去教養兒童學習的態度；可是發動的學習態度教養法則不然，他是由兒童內部的力量，使他自然能夠好好學習，就是做教師的人，先把學習的動機，移植於兒童心裏，使兒童沒有發生外部的及內部的諸種活動餘地。關於學習動機引起的手段，或主張興味說，或主張努力說，或主張功利說，可是此等學習動機，非費長時間，不能移植，並且在各科學習時間之初，不能使他一一改變。依自學教育主義的主張，以學習者「自我的自覺」，作為學習的動機。所謂「自我的自覺」，就是指自我奮發的結果，知道自己的增大，感着自己的強力而言。這個自我的本質，不外是個「欲生的意志」，所以無論何時均存在，如果目的一揭示，就可發動，所以在學習時間之初，因為動機已經引起，所以既無問答的必要，又無說教的必要。由這種動機去學習，則身心的活動，自然能夠統馭學習態度。這種學習態度教養法，比較受動的學習態度教養法，完全借外部的力量，勉強打算引起兒童的學習作用，實在澈底得許多。

以上所說，是日本植口長市氏大略的意見。



## 第一編 我國民衆教育問題概論

### 一. 我國民衆教育必要的原因

A 就我國教育狀況而觀之。據民國三年的調查，全國國民學校和高小學校的學生，男女合計三百四十四萬，我國學齡兒童數目，雖不得明知，但我可從日本和美國的實例類推，日本現在人口，爲七千五百餘萬，就學兒童數目，爲八百萬餘，美國總人口爲一億一千餘萬，其學齡兒童數目，爲一千一百餘萬，可知他們學齡兒童數目，居全人口的九分或十分之一。我國人口，據民國五年海關之報告，爲四億三千餘萬，若依日美兩國學齡兒童人數比例，應有四千三百餘萬，以民國三年已就學兒童總數三百四十四萬計算之，不過居其十三分之一，可知我國百人中，僅有七、八人識字者，其餘九十二、三人，均未得享教育上的權利。又就中等教育狀況而觀之，據民國五年的調查，全國中學校數爲四百零三所，中學生爲五萬九千八百三十五人，卒業生爲一萬二千七百八十三人，以四億三千餘萬人口平均計算之，每九十七萬人祇有中學校一所，一萬人中祇有中學生一個半人。日本據大正八年的調查，每八萬人中有中學校一所，一萬人中有中學生七十三人，美國據一九一二年的調查，每五千四百人，有中學校一所，每一萬人，有中學生一百七十人。故吾國中學

校，祇居日本十二分之一，居美國六十分之一，我國中學生，祇居日本二十八分之一，居美國一百一十一分之一。此外如高等教育，大學教育，更不必說了。近幾年來就學兒童人數，雖略有增加，可是讀書的人數，恐怕還居世界各國的下位。

B就華盛頓會議後我國所處的地位而觀之。前次華盛頓會議，我們就其表面上觀之，好像是英美各國為確立將來世界平和的會議，但仔細一察其內容，完全是他們自身解決國民經濟的會議。怎樣說呢？大戰以前，換言之，就是武裝平和時代，英德俄法美日等國，爭相擴充軍備，把國家一年間的收入，大部份花費在無生產的事業身上，結局教育、產業等費，一年減少一年，而國民的負擔，一年增加一年，大戰終了後，參戰國方面，表面上雖得勝利，但他們國家的經濟力、生產力、貿易力、已經到了非常停滯的地步。假使列強間不圖涵養民力，還像戰前一樣，做那種武裝平和的行動，勢必至於破產亡國，所以戰後國民經濟的恢復和發展，是他們最要急待解決的問題。前次華盛頓會議，軍備制限問題，是他們恢復國民經濟的方策，極東問題的協商，是他國發展國民經濟的手段。軍備制限問題，是他們自身相互間的問題，和我國沒有什麼關係，所以我不去論他；極東委員會所議決的洛特四原則，完全乃各國共同對我國的問題，我現在就其和我國今後國民經濟最有關係的，略加以說明，以明我國今後所處的地位，及民衆教育的必要。我想洛特四原則中，最為



列國所注意者，乃第三條「建設並維持全體各國、在中國全境以內工商業上機會均等主權、」及第四條「各國不得乘中國之現狀、以求特權、並侵略友邦各國在中國之權利，及其安全之行動」兩條，我們應該明白第三條的規定，不但是用在我國商業上，並且是用在我國工業上，不但是用在我國商埠上，並且是用在我國全境以內，以我國那樣無教育的國民，那裏能夠抵得住這種門戶開放主義呢？又我們應該知道，在大戰以前，以及大戰中，我國工商業上的勢力，不過操在一二個國家手裏，其餘諸國，不得均沾利益，所以國民經濟上所受的影響，還算不十分利害，這次洛特第四條原則一規定後，是各國相互保證其自身在中國之權利及行動，并剷除其從前的妬忌，以鞏固他們在我國經濟上之根柢，以我國那樣無教育的國民，那裏能當得住這種投資政策呢？我們就主力艦制限案、海軍休日案、以及四國協商案、并各國內部經濟的狀況等各方面而觀察之，可以斷定今後幾十年間，世界上流血的戰爭，自然不會發生，可是無血的戰爭，一定是比從前倍加利害。換句話說，今後的世界，完全是經濟競爭的世界。又我們就洛特第三、第四兩條原則而考察之，這無血戰爭的戰場，是在我國的全土，我四萬萬同胞，將完全變為他們的犧牲者。總括說一句，華盛頓會議後我國所處的地位，完全是包圍四面楚歌之中。

據以上兩方面看來，我們可以知道我國教育的狀況，和今後所處的地

位，我們今後對於義務教育，固要竭力提倡，可是目下最吃緊的問題，是在於民衆教育。

## 二. 民衆的勢力和民衆教育的關係

現在的世界，簡直說是民衆的世界，他的勢力，可以改造社會，可以支配世界。俄國勞農政府，所以能推翻俄皇，德國社會黨，所以能建設德意志共和國，無非是民衆勢力的表現；美國所以成了世界的大資本國、大債權國、大商工業國、大農業國、大民主主義國，也無非是民衆勢力的結果，所以我們知道民衆的勢力，是所向無敵的。雖然，他們那樣大的勢力，決非是一朝一夕所能做到的，其間不曉得經過許多教養的工夫。老實說一句，就是從真正民衆教育上得到的，以吾國的人口，吾國的平和國民性，假使能够教之有方，我謂他的勢力，決不止僅足以改造社會就是，並且還足以改造全世界，使全人類得享永久的平和。

## 三. 民衆教育的特質

民衆教育，和學校教育，家庭教育，其性質完全是兩樣的：

- a 民衆教育，以增進社會全體的智識并道德爲目的，非如學校教育，家庭教育，其教育的客體，是有限定的。換而言之，民衆教育，是普遍的教育，是一般的教育，學校家庭教育，是局部的教育，是特殊的教育。
- b 民衆教育，非但其客體沒有限定，即主體亦是這樣。換句話說，學



校教育，以教員爲主體；家庭教育，以父母爲主體，可是民衆教育，則不然，凡是教育家、宗教家、實業家、經濟家、政治家、道德家，均可以做民衆教育的主體。

- c 民衆教育的主體和客體，其界限不是截然可以區別，非如學校教育，家庭教育，那樣簡單。譬方學校教育的教師，和家庭教育的父母，就其年齡而言，大概均居客體以上，可是民衆教育的主體，未必都是年長的，客體未必都是年幼的。

#### 四. 民衆教育的方針

照以上所說，民衆教育，是普遍的教育，是一般的教育，那末他的教育方針，不可不照這種特質做去。依我所想，民衆教育的方針，可以分做積極和消極兩種：積極的方針，就是以種種民衆教育的手段，增進國民的識見，陶冶國民的品性，使他們全體都能體察自己本國的情形，都能經營自己合理的生活，且能了解現代社會上一般的趨勢；消極的方針，就是以種種民衆教育的手段，使國民全體，逐漸矯正并預防新舊不良的風俗、習慣、宗教、道德，及其他諸種生活。總括其大綱，不外下列三種：

- a 使一般民衆，理解我國現在在世界上的地位，並自己國家的政體。  
b 使一般民衆理解自己在國家在人類上的地位，並自己的天職。  
c 使一般民衆，理解怎樣可以經營合理的生活。

民衆教育指導者，如果個個人都能照這樣大概的方針做去，必定可以

造成全部或大多數的真正有教養的國民出來，國家對內對外的勢力，自然會一天比一天發展。

### 五. 民衆教育的機關

民衆教育的客體，極其複雜，極其普汎，非比學校教育，家庭教育，祇限於社會上一局部的人就是，所以教育的機關，當然也是很複雜，譬方對於成人，則有成人的教育機關，對於青年，則有青年的教育機關，對於少年少女，則有少年少女的教育機關。……我現在把他們的組織和機能，略略說一說。

A 長者會。 社會的長者，是社會上年紀最大的人，所以他們的經驗和智識，自然足以指導後生，他們的舉止行動，自然足以引誘地方全體，老年的價值，就在這裏。可是我國的老人，非但沒有本領替地方增進幸福，反是爲新時的障礙物，他們的智識和道德，極其粗鄙頑固，他們對於新時代的諸種設施，往往加以極端的破壞，像這批人，在我們眼光裏，似乎值不得什麼，可是社會上一般的人，對於他們的言論和行動，反而很加信仰，這是因爲他們在舊社會上已經得了相當的位置和聲望。我們要施行民衆教育，假使非設特殊機關，把這批人的腦筋，好好整理一番，恐怕民衆的教育，難得效果。長者會的必要，就是因爲這個緣故。這個會的目的，在於教育長者，使他了解新時代的趨勢，不會做社會改造的障礙物，同時要他們來同負民衆教育的責任。



B 戶主會主婦會。 戶主和主婦，一方是家庭的主人，一方又是社會上的關鍵，民衆教育，到處和他們有連鎖的關係，譬方開一個講演會，講演國體問題、時事問題、自治問題、產業經營問題、家庭改良問題、生活改善問題的時候，我們滿腔的希望，無非要地方上一家的主人，來聽我的說話，然後照吾的方針，積極或消極去做。假使地方上沒有戶主會、主婦會的組織，這種一時的和混雜的講演，實在沒有什麼效果。我們爲澈底民衆教育起見，這等會的設使，當然很屬緊要。他的組織，務須普遍，凡居住地方備有一戶者，都應使他入會，他的目的和事業，雖不能一概而論，但以參酌地方的情形和男女生理上本務上的區別而決定，最爲適當。

C 青年會。 青年是將來地方和國家的中心人物，他的責任和前途，最爲重大，最爲無限，但是人生最危險的時期，也埋伏在這裏。他們在學校的時候，已受了相當的陶冶，可是一投身社會，往往容易被社會上各種惡的習慣所傳染，或者破家蕩產，或者殺身害人，種種不德不法的行爲，時常出來，所以爲國家前途幸福起見，地方上青年的教育，更其必要。青年會是地方上青年教育的機關，他的目的，非單以增進青年的智識并涵養青年的道德，就算了事，還要以青年會爲中心，去謀地方上各種事業。所以該會的事業，是極普遍，我現在畧舉幾條，以供參考。

甲對於青年自身者。

- a 青年智識之向上(智育)。
- b 青年風儀之改良(德育)。
- c 青年體質並娛樂之改善(體育)。
- d 青年職業之確定，同儲蓄之實行(福育)。

乙對於社會方面者。

- a 夜學校之設立。
- b 國慶日、紀念日、國旗之揭揚。
- c 公衆揭示板之設置。
- d 學術講演會、農產展覽會、幻燈會之舉行。
- e 植林事業之經營。
- f 溝瀆污穢物之排除。
- g 冬季排雪。
- h 貧苦救恤及就學兒童勸導。
- i 新聞雜誌之購備。
- j 村歌勵行。
- k 其他各種公益事業。

青年會的組織，以西洋爲最盛，他們所做的事業，和修養的機關，雖然很多，可是他們到處是帶有宗教的色彩。這是因爲他們的國情所致，無可如何。日本近幾年來地方上青年會，也非常發達，現在全國優良青年會，——受內務省褒彰者——有三百多個，他們對於



地方上公益事業，極其努力，每個自治村，幾乎沒有青年會，似不能存立，我希望我國內務部，並各市鄉自治當局，俟後對於青年會，要格外獎勵。

D 處女會。 處女教育的必要，根據兩種理由：第一、處女的責任和前途，和青年一樣有望，所以社會上對於他們的教育，也要一樣尊重；第二、處女即將來青年的配偶者，將來國運愈發展，青年對外的事業愈多，青年對外的事業一多，處女的智識，愈要豐富，故籌備教育，實屬緊要。處女會是處女教育的機關，我現在把該會設施的內容，寫在下面。

- a 目的。 處女會以教授女子必須之智識技能并涵養婦德爲目的。
- b 組織。 處女會以居住市鄉內且終了義務教育之未婚者組織之。但已結婚的會員，得爲贊助會員。
- c 設置區域。 處女會以一村或以市鄉爲單位而組織之。以一村爲單位者，宜設聯合會於市鄉，以市鄉爲單位者，宜設支部於村內。
- d 指導者。 處女會的指導者，以市鄉董事、小學校長、或其他名望家中最認爲適當者充之，同時又宜設女教員一二人，以幫助一切。
- e 事業。 第一、設立女子補習學校、星期日學校、及季節學校、第二、舉行各種關於婦人講演會。
- f 經費。 以會員會費、市鄉補助費、共同工作收入費、基本財產收入之利息充之。

- E 少年少女會。須於青年處女而擔當將來的社會的責任者，就是少年少女們，所以教育的機關，也不可少，可是在這個時期，正義務教育時期，所以這種集會，頂好要小學教師，盡一點力量。
- F 通俗講演會。通俗講演會，也是民衆教育上最必要的機關，鄉村城市一年間苟能舉行幾次定期的臨時的講演，和戶主會、主婦會、青年會聯絡，討論時事問題，男女教育問題，道德問題，經濟問題，衛生問題，其效果決非尋常。美國紐約小學校、夜間學校，多利用教室，招集許多教員及一般人士，舉行通俗講演會。日本近年來文部省內通俗教育調查會，社會教育課，也很注意該方面事業。以他們兩國國民的教育程度，對於民衆教育，尙且注意如此，況我國嗎？我國近幾年來，各市鄉未始沒有通俗講演所的設備，可是那種機關，不過安頓幾個飯碗，花費幾多經費就是，實在的利益毫無。今後要發展這種事業，非中等學校以上的學生去努力不可。
- G 通俗博物館。通俗博物館，是陳列工藝、天然、人類歷史、風俗、交通、軍事等各方面文化的物品，所以供給一般人的觀覽，使他們在不知不識間，得到豐富的智識。歐美各國這種設施，極其普遍，大概都屬專門的，譬方關於歷史，則有歷史博物館，關於風俗，則有風俗博物館，此外關於工業、商業、動物、植物、礦物、理化、數學、天文、地文等，也各有各的博物館，所以國民的智識，得諸學校者少，得諸博物館者多。以我國現在的情狀，雖不能一躍和他一樣，可是



今後總要逐漸擴張的。

H 通俗圖書館。 我國通俗圖書的幼稚，是盡人所知的。近這年來對於這種設施，雖比較略有起色，然大部份均講究形式而不注重實質，所以雖有增加，仍舊等於沒有一樣。現在把我對於通俗圖書館大略的主張，臚列於下：

- a 館內書籍，不必側重分量，祇要把實質方面，加以選擇，求其能適應新社會的要求。
- b 館的規模，不在宏大，凡地方上小學校、廟宇、寺院等，均可利用。
- c 閱覽絕對要取開放主義，凡有可以替民衆謀利便者，務須替他盡力。
- d 館內擴張，須取漸進主義，一躍千丈，妨害前途極大。

I 民衆劇場。 音樂演藝會，是意志陶冶的機關，這種設備，在鄉村更爲必要。我們的生活，不是單求智情兩方的滿足就是，還要要求意志的樂趣。鄉村的人民，雖天天出入於最自然的最優良的天地中，可是他們因慣於所見所聞，也覺不得什麼，所以他們的生活，極其簡單，極其寂寞。可是世界愈進步，人類要求娛樂的心思愈旺盛，這種要求，如果不能使他滿足，結果個人自身和社會的秩序，受其妨害不少，所以普及藝術的生活，也是民衆教育上一件不可缺的事情。俄羅斯革命後，勞農政府很獎勵藝術，到處設立各種演藝會，

音樂會，其他如英美法等國，亦均推行大規模的民衆劇場，大戰後德意志共和國，對於民衆藝術，也能孜孜實行，可見這種民衆藝術，是現在世界各國所共注意的。我希望今後我國鄉村自治團體，集合隣近村莊，建造一個公會堂，以地方的青年團做中心，一面利用他舉行講演會、村民大會，以宣傳民衆的文化；一面利用他舉行音樂會、演藝會，以獎勵民衆的藝術，如果能夠這樣，那麼民衆教育，不會偏重智情兩方了。

## 六. 民衆教育者的修養

我在上面已經說過，民衆教育的主體，極其複雜，非像學校教育和家庭教育那樣的簡單，凡教育家、宗教家、政治家、經濟家、慈善家、青年團等，均爲民衆教育的主體。可是範圍雖像這樣廣汎，如果沒有相當的修養，恐怕也無濟於事。所以我對於民衆教育指導者，不得不進幾種希望。

- a 須有不動心的精神者。 民衆教育的職務，原是一種極苦心的職務，至於我國，更加一層困難，故非有不動心的精神，難免陷於有始無終的地步。所以我希望民衆教育指導者各位，先之以奮鬪，繼之以堅忍，到處排萬難，以期貫徹其志，換而言之，務須始終堅持不動心的精神。
- b 須帶有庶民的氣象者。 民衆教育，到處是和一般民衆相接觸，所以無論在何時何地，均要帶有庶民的色彩。凡一切官僚老爺的



脾氣，應該一概剷除乾淨，因為這種脾氣，很自高自慢，不能詳察民衆的生活，也不能使民衆澈底的感化。

- c 須富於研究的精神者。 時時刻刻進步，而公民的生活，也刻刻變化，負民衆教育指導的人，如果不能隨着時勢而設施民衆教育事業，結果所養成的國民，乃時代錯誤的國民。在內既不足以適應社會，在外又不能和列國國民相抵抗，所以研究的精神，不可不豐富。 民國十一年、三月、二十四日、北京晨報。

## 第二編 我國實行義務教育之先決問題

義務教育，或名國民教育，因國民人人均有受這種教育之義務，故叫做義務教育。國家所以實行這種教育，無非爲促進教育民主化起見。歐美諸邦，和東亞日本，早已實行。我國自民國成立以來，教育部雖有明文規定，可是歷年來因政治上種種問題發生，所以不能實行，這實是吾國國民大不幸處。民國七年，山西省的義務教育計劃，算是我國實行義務的先河，去年江浙兩省，亦擬推行，什麼義務教育期成會，什麼義務教育促進會等名目，層見疊出，而具體的計劃，又先後見諸報章，我們在海外的人，得到這個消息，非但是歡喜了不得，並且以滿腔熱血，禱祝其早日進行。雖然，無論那種事業，不管其爲精神的，爲物質的，在實行之先，決非空空洞洞，無所計劃，其間必有許多應先解決問題，包含其中，實行義務教育，是國家一種文化的事業，所

以不能不有先決的問題。鄙人不揣冒昧，敢將自己對於該問題的意見，貢獻於海內教育諸君子的面前。

### 一、推行政序問題

義務教育推行的程序，我主張應該以鄉村為前提，換言之，就是先鄉村而後都市。世界已經實行義務教育的國家，大部分均先都市而後鄉村，此種推行政序，結果可生出下列四種弊病：

- a 教育行政者，往往偏重都市學校，結果使都鄙學校的設備，大失其均衡。
- b 比較老練的教育家，先被都市吸收去，結果使鄉村的教育，沒有中心人物去主持他。
- c 教育行政者及教育家，往往容易以都市中一二設備比較完全的學校，來推測鄉村學校，也是如此，結果以敷衍從事，不圖督促和獎勵。今舉一例以證之，美國都市學校設備的周全，為世界所罕比，但鄉村學校，不及都市遠甚，大戰以前，他們國內教育家，很誇張他的義務教育設備之完全，到了加入參戰團時徵兵檢查的結果，發見百人之中，有二十五人不識字者，因之全國教育家，始明瞭他的國民教育之失敗。這就是因為同國教育行政家並教育家，親近而味遠的流弊。
- d 因講究都市學校的設備，勢必要許多費用，於是鄉村的財源，均被都市吸收去，結果地方財政，日趨困難，而教育無從整頓。



義務教育推行的程序，若先都市而後鄉村，必發生以上諸種的弊端，所以我主張要從鄉村着手，而後及到都市。

## 二、學區劃定問題

學區能否精密劃定，關係於義務教育的發展殊大。其最緊要者，就是正確調查。比方某自治區內甲村學齡兒童人數，如有單獨設立一個學校的資格，就使他單獨設立，反之，乙、丙村學齡兒童人數，如無單獨設立一個學校的資格，就可從其地理、風俗、習慣上的相近者而合併之。像這樣劃定學區，在自治團體方面，既可省許多無益用途，在學校方面，又可因經濟的豐裕，得到善良教師和完全設備，洵屬一舉兩得。大抵在義務教育實行之先，自治區內國民學校，往往有濫設的毛病，譬方美國，彼等方方二哩的自治村內，有國民學校四五所，每校生徒，多者不過十五六人，少者七八人也有，教師兼任幾個學校功課，一天的擔任鐘點，多至十五六小時，所以他的鄉村教育，是極不發達。最近唯一的救濟法，就是那種學校統合運動。國民教育所以到了那樣地步，一方由其推行的程序不良，——即先都市而後鄉村——一方就因其學區的區劃不精。今後我國若實行義務教育，倘使不精細劃定學區，亦必發生同樣的現象。吾們祇回想近幾年來私塾廢止後各地國民學校無聊的擴張，就可明白了。我希望在實行義務教育之先，做學務委員的人，先之以至誠，繼之以英斷，加以精確調查，對於應當單當設立學校的鄉村，即宜獎勵他設立，對於應當廢止者，即宜勸導他或



強迫他廢止，對於應當合併者，即宜勸導他或強迫他合併。

### 三. 經費籌集問題

a 教育基金之確立。義務教育費，大部份是自治團體負擔的。雖然，自治團體內應興應革的事，不止教育一種，其他如交通、產業、衛生、娛樂、土木等，也在其列，若專側重教育，其他諸種事業，勢必至於不振。故自治團體內教育費，在占自治村總歲出適當額數——十分之三——外，不可不有教育基金的計劃。最足靠住者，莫如承領荒山，栽培學林，及實行地丁附加稅兩項。查民國四年八月十四日教育部通咨，全國各私立各種學校，得承領校址附近官荒山地，育苗造林，將該項收入，做學校基本金云云，據農商部第五次統計，我國內地荒地，除川滇兩省未與外，共有三萬八千八百萬餘畝。鄉村學校，苟能把自己附近山地，承領栽培森林，幾年後其收入必甚鉅。用這批收入，做鄉村教育基金，不怕鄉村教育不發達。至於地丁附加稅一項，比之森林，更易見利益。現在吾浙之富陽平湖桐鄉等縣，並江蘇省之句容縣海門縣，均已實行之，其效果均甚佳。這種附加稅，所稅均屬富貴人家，並不涉及貧民，加以隨糧帶征，既省手續，又免遺漏，學校每年的收入，可有一定，故以此項附加稅，做地方教育基金，是極妥當的。我望全國未實行的各地方，不妨一律辦理。此外如豬捐、營業附加稅、戶捐等，均有實行的可能性。

b 市鄉教育費界限之劃清。鄉村教育費，原為鄉村自治團體負擔，



而縣居補助地位。我國歷年來因自治之停滯，鄉村教育費，完全操諸縣裏，結果往往有移作別項用途的毛病。所以將來這個界限，要絕對劃清。

- c 國庫補助之預期。 打算把義務教育，大行發展，必要多額的經費，纔能辦得到。就一般地方而觀察之，富者少而貧者多，所以有許多地方，維持現狀也不夠，那裏有能力去發展呢！現在世界各國的義務教育費，所以大部分由國庫補助者，其根本的理由，就在這裏。原來各國專門以上學校的教育費，均由國庫支辦，中等學校教育費，均由省費支辦，國民學校的教育費，均由鄉村支辦，此種辦法，不過表明國家支出的順序就是，決不是千古不易之定理。英法德美諸國義務教育費國庫補助額，占義務教育費總額之三分之二，或二分之一，日本雖不足和他們比較，然亦居其總數二十分之一，近來同國教育界，對於這種運動，仍舊方興未艾。總而言之，義務教育費國庫補助問題，是現在各國共通的現象。我國在實行義務教育之先，須先將全國義務教育費，詳細加以調查，然後連絡全國教育界，以熱烈的手段，和正正堂堂的名義，去要求國庫補助。——若是分省自治，可向省庫要求補助。——我們辦教育的人，對於這個問題，不可不先加注意。

#### 四. 教師資格問題

目下要實行義務教育的幾省，對於師資的養成問題，多取急進主義，

或說高小卒業者，可充國民學校教師，或說高小卒業而修了師範教育一年者，可充國民學校講師，其結果都不免徧重量的方面。但而我的所見，和他們不同，量的問題，果然是要解決，可是質的問題，更來得緊要。與其以最短時間，養成不三不四的教員，彌補教員數目，甯可以較長的歲月，造出少數而富於學識和職業準備的師資，其不足的數目，儘可用編制的方法，暫時去救濟他。——如二部教授、三學級二教員制等、——國民學校師資，缺乏科學智識及職業準備，乃各國共同的現象，他們現在既着着設法提高，我們明知其弊，故宜跳出其範圍，向妥善路上行走。換而言之，我國國民學校教師之資格，不可不為具有中等或中等以上之學力者。我們實行義務教育，眼前寧可以量的不足，不可以質的缺乏。目前最要緊的事，就是：

- a 提高精神和物質的待遇，使師範卒業生，踴躍從事國民學校教育。
- b 設立師範講習所，招集中學卒業生，施以一年的師範教育，然後指定他去辦國民學校。而精神和物質的待遇，也要提高的。

### 五. 教師養成的學科問題

我既然主張國民學校教員，要具有中等或中等以上的學力者，當然其連帶的問題，是教師養成的學科問題。我對於這層見解，可分做兩方面說法：第一、為都市教員養成的學科；第二、為鄉村教員養成的學科，兩者共通的地方，為國語、算術、理科、圖畫、手工、以及教授法、管理法、學校教育行政、兒童心理學、衛生學、生理學等；兩者相異的地方，



在養成都市教員的學科中，因適合都市兒童將來之要求，故宜加入商業、簿記、廣告等科目。在養成鄉村教員的學科中，因適應鄉村兒童將來之要求，故宜加入農業、園藝、肥料、及農業經濟、家事經濟等科目。若然，則造出兒童，自有用的。

### 六. 教師位置制限問題

教師養成的學科，既然不同，當然其任教的地位，不可不預先限定。我們知道教育這種事業，是永續的事業，故其效果，非一朝一夕所能見，教師無定着，是減殺教育的效果。所以吾主張今後凡是鄉村出身的人而入師範學校者，學校即宜使他學習鄉村教師的科目，預備將來當鄉村的教師；反之，城市的人，亦宜以同一方法處置他。又城市的人，將來欲當鄉村的教師，和鄉村的人，將來欲當城市的教員者，在師範教育期間內，學校即宜使他從先認定，不許其中途變更。像這樣辦法，則教師志望和地位，可以安定，而良教員都市集中的現象，可以消滅。但鄉村教員的薪資，和城市教員的薪資，自然不可差別的。這種辦法，我以為很有實行的價值，不知道閱者諸君，以為如何。

### 七. 年限問題

大戰以前英德法美等國義務教育年限，或者八年，或者七年不等，到了大戰以後，他們覺得國民的全般智識和道德，更有向上的必要，故將從來的義務教育年限，延長一年或二年，且又實行強制補習教育。日本在明治四十年以前，其義務教育年限為四年，到了明治四十年三



月小學校令改正後，乃改做六年，近兩三年來，八年義務教育問題，又振動全國。可見時勢的進步，和社會的發達，與義務教育的年限，有密切的關係。雖然，義務教育年限之延長，和國家的經濟，有連鎖的關係，我也贊成八年義務教育，我也希望強制補習教育，但我不敢不考察我國的國情而下我的主張。我相信義務教育年限，須應時勢和社會的進步而延長，我又主張義務教育年限的延長，須取漸進的步驟。就現在的進步世界，以吾國那種四年的義務教育，即有好本領的教師，恐怕也難達到義務教育的真正目的，以吾國那樣自治的團體和一般不生產的家庭，若要把四年的義務教育年限，一躍而至八年九年，和歐美一樣，恐怕萬難做到。我就現在的時勢，及我國國民的實力而考察之，我主張我國義務教育年限，應延長至於六年。若然，既可設施適應時勢之教育，又以非一躍千仞之改革，可以實行。證諸歐美各國及日本義務教育年限延長的歷史，大抵都取這樣步驟。更有一言，在這六年義務教育期間內，兒童一切學費，須大部分由國庫負擔，所以義務教育費國庫補助問題，更加切要了。

## 八. 教科目社會化問題

所謂教科目社會化者，就是使一切教科目，均適合兒童現在及將來的生活之意味。從來學者，僅以理論的立場，決定教科目內容，故人人都以他不適合兒童的心理而非難他，現在的教科目，雖沒有犯了這種毛病，可是距離實際生活太遠，故人人以其「非社會化」而非難他。教



科目社會化的唯一條件，在於省略教科目中一切無用的材料，其標準有四：

- a 凡非人生必要物件及和人生無密切關係者，一切均省略他。
- b 凡不能適合兒童理解力者，一切均省略他。
- c 凡與鄉土的利害無關係者，一切均省略他。
- d 教育以實施社會生活做主眼，故和這個主眼無關係的題目，及其他枝葉的題目，一切均省略他。

我國國民學校教科書，均出自上海中華書局及商務印書館兩處，以極少數人的思考和立場，打算使全國的兒童，獲得人生的要件、明瞭的理解、及鄉土的利益、社會的生活，豈不是笑話嗎？我主張在實行義務教育之先，學校教科書，不妨由各地教育會，參酌本地的地理、風俗、人情、和生產、宗教等，精密編輯成書，做為各科教本。換而言之，就是以「最小限的」「最實在的」主要教科目，澈底教授兒童，使他們在六個年義務教育年限內，能得到充分的智識和技能。

### 九. 教師社會化問題

社會化的教師，具有兩種最顯著的要素：第一、有充分的職業和科學之準備；第二、有不動心的精神。有了前者，所以能造成有用的國民，有了後者，所以能做出教育神聖的事業。彼等餬口主義朝來學校而夕到工場的教育家，是教育界的叛徒，所以要澈底義務教育，不可不有社會化的教師。故在師範教育期間內，無論對於志願鄉村的教師及志願

城市的教師，均要用特殊的方法，以養成他，一方被教育的人，——即將來打算做教員的人——亦不可不有充分的努力和澈底的決心，去修養這種能力。

### 十. 學務委員社會化問題

學務委員，是地方或都市的教育中心人物，他的智識和熱心的程度如何，關係教育前途很大。社會化學務委員，他能以滿腔熱血和至公無私的態度，替地方籌集學款，調查學務，和勸導兒童入學。現在我國所謂學務委員者，大多數是飯碗主義，他的職務，不過管理分發補助費就是，此外非他所能。此等學務委員，實在對於教育，而無關痛癢的。此後欲實行義務教育，不能不先有許多具體的調查和計劃，所以社會化的學務委員，不可不設法陶冶他。其養成機關，以短期的學務委員講習會爲宜。而主持該會者，不可不採擇那種富於教育經驗者之教育實行家。

### 十一. 教育會整頓問題

教育會算是教育上立法機關，凡教育上一切具體的立案和應興應革的事項，沒有不由他而制定的。勸學所爲教育上行政的機關，所以依教育會的指揮，而實行他的制定辦法。所以教育會可以說是一市或一鄉的教育淵源，其關係的重大，可想而知。我們教育會，大部分是一個有名無實的機關，主持者，非但無教育上的智識和經驗，並且辦事也不去辦，我們樂清縣教育會，自去年正月間改選某等爲正副會長後，



一年間未曾開過一次會議，且正副會長的足跡，又未踏教育會辦事處一步，一年間不過向縣公署領來補助費一百塊就是，除此以外，毫無教育上的表示，你想這種教育會，有存在的必要嗎？我果然不能以我自己樂清縣的教育會，去推測國內全般教育會，都如此，但我敢膽說我國教育會，除却省教育會，並極少數優良縣教育會，能替教育上辦一點事業外，其餘恐怕大都同我樂清一樣。今後要實行義務教育，不可不先把這種教育立法機關，大加整頓一番。

## 十二. 半日學校勵行問題

半日學校，乃就上半日和下半日教授而言，我意此種辦法，很有利於義務教育之進行。怎樣呢？大抵作父母的人，無一不喜歡子弟，會讀幾句書，會認幾個字，他們所以肯把子弟廢學，就是因為學校的組織，和他們的家庭經濟，太不融和。學齡兒童，雖不能替家庭做多大生產事業，可是自朝至暮，足以供父母差遣的地方很多。一入了學校，就終日關在那裏，不能做他的幫手，有時勢必至於假力他人，他們對於子弟讀書日後的利益怎樣，還沒有看到，而眼前的損害，就已碰着，因此有許多人，不願送子弟入學讀書。此種情形，以農村為最著。我們假使把全日的學校，本諸地方的情形，改作上下兩半日教授，使兒童就其家庭的利便，來學讀書，那麼義務教育，就可普及了。但而在勵行這主義之先，不可不宣傳這種主義的內容，使兒童父兄，澈底了解，因為鄉村或城市中許多做父母的人，他們以為學校裏教師，自朝

~~~~~

至晚，刻刻都教授他的子弟，不曉得學校裏每日正常功課，祇有二三時，辦學的人，如果不先宣傳，使他們明白這種辦法之利益，其結果必大遭其反對，雖用強迫力量，恐怕也無可如何。國家推行義務教育，原為提高國民全般智識和道德起見，所以這種學校，是要勵行的。以上乃鄙人對於「實行義務教育之先決問題」的意見，是否得當，還乞高明者指教。 (終)

民國十一年、四月、「教育」第一卷、第三號。



# 小學課程概論

程 湘 帆 著

本書著者程君。本其十餘年教學經驗。復親赴美國師事課程專家巴必及班賽爾二君。歸國後又在東南金陵二大學擔任小學課程編制學程凡五次。本書即此五次教授結果之前段。書凡十一章。於小學課程之性質內容標準編制方法。及一般因循的課程編制之如何改良。均有詳切之討論。

一 冊 八 角 五 分

商 務 印 書 館 發 行

元(1396)

## Outlines of Modern Educational Theories

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十二年十一月初版

回(輓近教育學說概論一冊)

(每冊定價大洋肆角)

(外埠酌加運費匯費)

編纂者 王 駿 聲

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路  
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市  
商務印書館

分售處 商務印書分館  
北京天津保定奉天吉林龍江  
濟南太原開封鄭州西安南京  
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口

長沙常德衡州成都重慶瀘縣  
福州廣州潮州香港梧州雲南  
貴陽 張家口 新嘉坡

★此書有著作權翻印必究★

選譯現代教育名著之一

# 明日之學校

杜威教授著 朱經農譯 一冊 一元五角

本書為杜威教授原著，凡現今教育上之重大問題，都被包羅在內；而尤於教育之真義，課程之組定，自由與個性，學校與社會，實業與教育，民治與教育，等項，論述精詳，獨樹卓見。列之現代教育名著之林，洵無愧色。

平民主義與教育

常道直譯 一冊一元二

密勒氏人生教育

鄭宗海等譯 一冊八角

近代教育史

吳康譯 一冊一元三角

社會與教育

陶孟和著 一冊八角半

比利時之新學校

陳能慮譯 一冊五角

斯賓塞教育論

任鴻雋譯 一冊四角半

教育哲學大綱

范壽康著 一冊三角

職業教育研究

鄒恩潤編 一冊四角

商務印書館發行



# 新學制之實際的問題

▲舊制學校怎樣實行改組

▲怎樣編制學級

▲怎樣支配時間表

▲怎樣實施新課程

要研究這些問題 請讀

## 新學制小學實施教學法

定價  
六角

本書爲新學制實施討論會諸君所編計分上下兩編共二十一章洋洋五萬言對於

改組的途徑

學級的編制

新課程的設施

課程時間的計算法

時

間表的支配法

成績的考查法

教科書的使用法

各科教學法等

均有極詳盡極切實之討論凡服務於初等教育界者備此一編則於實施新制迎刃而解了無困難矣

商務印書館發行