

韓山人詩集

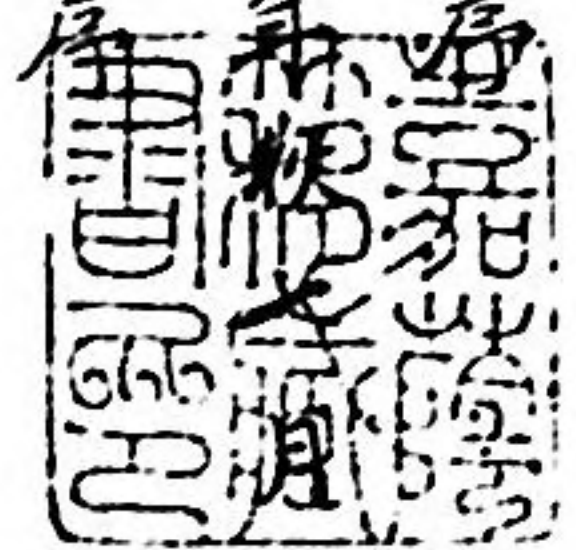




韓山人詩集序

永樂七年

廣孝序



既



文之至精者為詩。之作雖不用經書語

不讀經書

不知義理者弗能作也。苟作之則空疎膚近鄙陋

俗不足入于大人先生宗士之目矣。故凡作詩

者必讀經書為然。何哉？詩乃吟咏性情，其言止乎禮

義，不讀經書昧于義理，必不合乎其作也。三百篇之

詩，其中有婦人女子之作，孔子亦取焉。婦人女子難

不能盡讀經書，其言禮義與經書合，蓋得其性情之

正者也。自漢魏而降，詩法之變，不傳乎古，故作之者

狂于近習雖有聲律之拘其言亦皆止乎禮義而已
也如晉宋謝靈運之清新鮑明遠之俊逸陶靖節之
曠達唐杜子美之渾涵李太白之豪放韓退之之峻
險柳子厚之清潤李長吉之怪奇韋五物之閑淡孟
東野之窮窘溫庭筠之纖麗如此類者雖才氣不同
老趣有異至其樂于吟咏皆出于自然而得其性情
之正者也所以名于一時流于千古豈易得者哉吳
郡韓奕公望為人端雅純正讀書通經窮理安命諸
子百氏靡不博究雖居市廛如處叢壑足迹未嘗及
府縣之門交游惟喜從山林之士或乘籃輿或駕蓬
壺山頭水涯松根石上解衣盤礴酌瓢泉理絲桐融
境感懷吟詠為樂是亦得其性情之正者也故其詩
冲淡幽婉無一點塵俗氣則于晉唐作者之間亦毋
忝也公望沒已三載弟夷集其詩凡若干篇律為一
帙將欲板行屬序于余：與公望年相若交最舊相
知惟深故弗拒夷之請因以作詩必讀經書明義理
然後能合作之說序于簡首使後之學者觀之亦有所
做焉

韓山人詩集目次

四言古詩

全清堂

燕喜堂

五言古詩

鄭所南畫蘭

趙魏公人馬因為道上人賦

三香圖

書鄭氏貞友事

黃氏家節義事

書丹訣後

朱蒼木

種茶

對盆蕉

食蔗次韻

再次前韻

元日示子姪

新歲述懷

秋齋

夜訪隱者家

荅友次韻

快軒

味菜軒

陸宗美以佳什見贈玩之有古作者遺意余無

以荅賦此以謝

郡侯張公雨晴應禱

安分軒

向君偶作

倪雲林畫張伯雨息浙江題于上

哭俞友立

秋日臥病

湖山小隱為洞庭沈孟昌賦

東臯小隱為江陰夏叔敏賦

題畫竹

墓下示子

寄示夷

題王孟端竹

七言古詩

白雲泉煮茶

次韻坦翁看花木蘭里

双梧軒

寄道上人

磬蹄馬圖

送僧

題蘓性初畫

連理山茶

題金用藏山水便面歌

短李行

五言律詩

范太師墓

劍池

常熟縣

烏程

太湖

山寺

西菴

水檻

戲休堂

呂氏院

長春軒

桃源靜居

栖閑軒

壽絲堂

雷菴

淡綠軒

竹賓軒

寄想

別友

送俞友立

送徐邨武

送徐興化

送陳監稅

送府君生員歲首

送僧

送僧受戒

送人戍北二首

吊倪雲林墓

除日立春

秋日次韵

莫歸

冬至

春雨獨坐

雲菴春雨夜飲

溪行夏夜

秋晚

夜投松菴

白鳥

雪後

訪鏡師

送僧游方

贈沈宗德次住上人韵

寄佑公

寄包山寺僧

悼坦菴三首

題王孟端竹樹

胡貞母姑事

賦得琴囊贈行

秋水軒

送甫里白蓮寺講主

田家

訪病友王仲光

雨中懷古師

送成人二首

送僧

送無錫縣簿

曉坐

別徐弘翁

送縣李教諭

送無錫韓知縣

哭盈師

送人還雲南

春雨

海雲南軒

曉發

送別

寄夷二首

新歲作

病起

山寺

白龍院

次韻遠師

送次

百犬泉

臥病

送湯生雲南省父

晚步

送行

寄僧

新竹次王維韻

怡靜軒

松屑餅

贈琦上人

具區林屋為曾白莊賦

虎丘

輓道士

獨坐

偶意

次坦菴韻

挽友人醉死

次韻答王宗常

逢故人話舊次韻

七言律

閩門

虎丘次王達善韻

秋日承天寺閣登眺

松陵江上

吳中春感次韻

湖州道中

道場山

江陰君山次韻

虎丘寺火後次韻

桃源小隱

秀野樓

春望次韻

秋望

山中留別

秋懷次韻

獨坐

逢故人夜飲話舊

寄素菴

寄江陰夏翁 雪洲

秋夜

歲盡

二月二日寄友

新秋次韻

虎丘次王遠善韵

秋日承天寺閣登眺

松陵江上

吳中春感次韵

湖州道中

道場山

江陰君山次韵

虎丘寺火後次韵

桃源小隱

秀野樓

春望次韵

秋望

山中留別

秋懷次韵

獨坐

逢故人夜飲話舊

寄素菴

寄江陰夏翁 雪洲

秋夜

歲盡

二月二日寄友

新秋次韵

送俞進士處端

送縣李教諭

送州學教諭

次日陪梁君用行金君用藏飲湯翁彥恒家後
聞宿雲上人房用藏次日復有邀不果

次韵立菴生日

生日次韻

登樓次韻

東湖放舟

送廣東參政

題画

寄於潛縣李教諭

僧院晚凉

送僧

寄友

秋日

送侄

送姚公還朝

寄友

中山留別

叢桂閣

途次

五言絕句

齋居五詠

支硎山古跡十二詠

宿山院二首

舟次二首

水仙花

中秋寄高

戲嬰圖

林居六咏為沈公齋賦

水仙梅花

九日寄虞

山中三首

六言絕句

雜興四首

七言絕句

子房進履圖

淵明圖

買臣負薪圖

先賢画像

題寒山拾得

俞友立画像次韵

張循王墓二首

蒙

四時佳興

吟白

雪蕉

一漚

山齋
白石

玩石軒
清陰石

竹澗
野亭

平江舊府治

望亭

重過同川

惜春

逢故人

晚晴

廢宅海棠

新秋

除夕三首

冬至

夜歸

春雪

江月軒夜飲

海棠寺白牡丹感雨因寄鏡上人

却交師送菊

對芍藥

咏枝上殘花

天平寺看梨花

聞啼鳥

食河豚

嘗蓴

寄友二首

寄延祥長老

得兒子書

牧牛圖

楚江清曉圖

枯木竹石圖

湘江烟竹圖

錢舜舉山水四首

種杏軒為兒鑿賦四首

立春後

題畫

題戲嬰圖

顧定之竹

漁樵問答圖

題畫

青桐二首

夏日

晚立

春晚

題項師竹木

項上人質美而好琴猶佳值而得培養他日成

就知余詩不徒云也

寄畫梅

韓山人詩集目錄

次韻姚公題僧院

題倪雲林竹枝

病中

竹枝圖

韓山人詩集目次終

韓山人詩集

吳郡 韓奕公望 著

四言古詩

全清堂

全清妻母堂名也

中堂何有有賢曰母以全其清於焉獨守中堂何有
有母之賢於焉獨處惟清以全其全伊何於行曷虧
其清伊何於德曷污惟昔有堂母也所藏母之在堂
於堂有光惟今有堂母也云亡母德之良堂名之彰
堂既名矣賢既旌矣母知生矣孝子榮矣

燕喜堂

瞻彼堂矣美孝子也孝子有母者壽作堂以
燕喜焉

瞻彼堂矣翼之其基言念母矣燕處孔時載溫載清
惟復惟惟載言載咲載奉以飽載酌以醴其容舒之
其色愉之我心則夷瞻彼堂矣有筵有几籩豆孔庶
物時且肯載進載問匪養口幣無怠無違罔愆於禮
以樂其志以安其處既安既樂我心則喜堂既朝矣
我母攸躋堂既夕矣我母攸居日之在堂其景遲之
母之在堂其樂于之匪日匪時允言孝養百歲為期
誰無斯堂我堂有母誰則無母我母眉壽眉壽伊何
百祿是受我作斯堂允也不朽母燕斯堂與堂同久

五言古詩

鄭所南畫蘭

惟公生南楚侍宦來吳中身遭宋國亡耿々存孤忠
無家又無後南冠號北風洒淚寫離騷咄々如書空
踈花綴蘭葉孤生不成叢偷然數筆間遺恨自無窮
圖成繼教語々怪誰能通流落為世重寧論拙與工
此花有時盡此恨何時終吁嗟匹夫心所受由天衷
我思殷頑民千載將無同

趙魏公人馬圖為道上人賦

前元趙魏公書法稱第一餘事及繪畫山水并人物
今觀人馬圖神妙更無敵人能通馬語前捧復顧立

馬能知人意相向如恐失氣靈真龍種變化含不測
姿俊匪駑材潤步閒自適宛然無限態悉向毫端出
想當延祐間正逢太平日萬里息烽烟八荒無轍迹
駑騶與驛駱垌野恣超逸公時侍仁皇在朝親貌得
杭傳列今世百群遺一止骨肉兩臻妙豈止在顏色
意匠昔經營猶疑見彷彿好手教唐人文雅豈公及
翰苑諸名賢清辭間精識吾師友道徒亦有愛馬癖
神駿不易遇得此丹青筆千金未暇鑄一幣且自惜
吾聞魯衛公善頌播篇什調良見性善聖亦稱其德
當知師所愛非但玩粉墨

三香圖

江南春月初雪消山水淨芬葩一兩種開處長依並
彷彿同心人相熏故相近憂傷欲來嗅芳馨思折贈
品題同弟兄三嘆涪翁詠

書鄭氏貞友事

後凋知松栢不變知蘭蕙賢哉榮陽婦年少遭顛沛
能於彛倫中脩之家室內遺孤繼父沒旁族亦游廢
瓶罄無舊儲篋空無新貯日夜勸女工于以供時祭
有弟可憐兒家亦無遺類脫之急難中弟再獲所恃
怡、勉弟學先緒幸不墜一身其有幾事體兩家係
倏為三十載心力殫哀瘁蓬首今如雪餘生得無愧
一燈懸空室室究彼清淨理婦德本閨門人因知于外

竊因弟有聞僅以紀一二言苟不能文亦奚傳後世
近時尚旌表雙桓紛里第名行與名言千載憑文字
吾詩何足陳國風重美刺靡然末俗中庶以振頹弊

黃氏家節義事

節義粹一門今古知多少最爾黃氏家叔世盡人道
姊弟從成年友恭至于老違：家難餘况逢世大擾
弟念姊誰養姊念弟誰保勉言家難負金玉非所寶
鰥寡固無告餓死事真小拭淚向皇天誓同日皎：
負米空嗒暮葺某寒窓曉白頭無它親依：兩自好
予以盡餘年人世塵栖草清朝崇孝治風俗方再造
勿言閭里陋他時見旌表

書丹訣後

李新菴先生既口授矣以丹術復手書古仙
人丹訣以付奕其一章言藥物紅鉛黑鉛大
丹頭相符紅黑是真脩紅鉛取精黑取髓解
得紅黑藥無比將紅入黑保長生用黑入紅
天仙笑顛倒兩般搥成還火龍炭化為天仙
學道之人勿容易貪財好色不須傳函谷關
邊梁山口我今鐫石留此言二章言采藥始
青之下月與日兩半同升合為一出彼玉池
入金室大如彈丸黃如橘中有佳味甘如蜜
純白之氣至微密升于幽闕三曲折子若得

之慎勿失中丹煌：不可匹既往不追身將
滅立之命門形不斃淵乎妙矣難致詰三章
言火候日月今是乾坤精卦象周圍甚著明
前三五兮後三五五六三十復還生生兮滅
兮週十二十二中兮二十四二十四氣互推
遷萬象交銖皆在此水銀一味分為二變化
陰陽成既未既未却配為夫妻始覓壺中有
天地三章之詩其言藥物火候至為切要造
化之機泄漏已甚然藥物火候苟不知其為
何物則莫能采且鍊也崆峒道士謂魏伯陽
恭同契為是艱深之辭使人難曉又有埋會

下手處不得之語蓋其大意不言恐絕聖道
言之恐泄天機故其言托物比喻如世之度
辭隱語非若他書之情文明白可得而求也
此詩之辭固非恭同契之古奧其意亦非常
人所可臆度而曉者呂公所謂不因師指以
事難知非誇言也噫此事之難求其知者已
少為之而有成者益又少宜乎世之神仙不
多見也蓋世之為神仙者其氣清明其質純
厚行脩而德脩故其成就有不難者爾奕奕
下愚生於濁世顧乃妄慕斯事雖嘗粗得其
說自分必非其人徒於高晨清夜翹首古仙

人於埃壘之表咏歌其詩以寓夫景仰之懷
世外有無窮之樂世內有無窮之悲其意可
勝言耶因賦五言一首

弱冠慕丹術妄謂仙可期嘗讀參同契無由達其緯
後聞所師指妙理空嗟咨知難行亦難況乏超塵姿
栖在貧賤擾逢亂離一為家事累歲月倏已馳浮
沉流俗底豈但容髮衰弱喪已莫及餘生徒尔悲寒
寥青天雀睜睜空谷芝所思曷以忘若聊歎古仙詩

米倉木

西山有靈藥出自山之精每思資服餌莫辨葉與莖
偶逢樵人識采之中林行仲夏土既潤嘉苗正敷榮

濯：帶露滋翹：含日英但惜非其時恨英未堅貞
嘗讀炎皇記氣辛味和平溫中而獨外久服身亦輕
蒼白異功用胡為同一名後人始區別物理益以明
蒸以石火溫流以泉澗清濟人余豈敢聊以養餘生
抱鐫當再至尚待秋雨晴

種茶

惟南有佳茗至性潔以香封植異糞壤厥產宜崇岡
特稟清淑氣發為功用良閒居得嘉種入園自鋤荒
時方在閉物叢生待春陽所務去惡草庸令根本傷
花開霜後白芽抽雨前黃當期中林士采：共日長
豈但啜其味亦以玩其芳世間葷與腥從茲永相忘

對盆蕉

弱植不盈尺是中無有堅托根依水石清氣發孤妍
偶移古缶內置此閑窓前朝光映寒綠芳潤浮簡編
端居玩物化相對默相憐時方冰雪至孤生期自全

謝惠菊

大鈞播群物先後元無私惟菊有黃花汝生嗟何遲
涼秋白露下衆芳日已萎池枯蕪苗死渚冷芙蓉衰
山林亦搖落物意慘以悲嗟當此際奇葩吐參差
孤貞堅至性佳色手姿凄然籬落間獨立如待誰嘗
觀陰陽化閉物方在茲賦受同偶遇何為適其時列
別夕風勁肅：晨霜滋崇悴乃常理名節終自持但

但恐遭采摘或至傷本枝紺園得所養一林攸見貽
窮居歲華盡得以慰所思寓物固有感題詩寄吾師

食薇次韻

薇生雖小物小雅詩嘗陳念昔高蹈者茹之等奇珍
口體隨所養匪曰因家貧五鼎苟違義甘居兩海濱
豈同葷羶徒混彼闕與闕采：從春月禦茲風雪晨
性苦益人脾味淡存天真政比蘋蘩潔詎雜薑桂辛
雅宜餉道侶野情聊用伸加食不足道予以永佳辰
重示食薇句千駟知何人

再次前韻

年荒菜不熟首蓄寧辭陳采薇曝為脯禦冬誠可珍

得之喜盈束孰謂庖厨負樵薪古松下溉釜清溪濱
于以邀上客來自城西園登槃餐一食旭日照清晨
物微意甚勤味淡交乃真春韭誇多品歲物獻五辛
何如茲共飽閑情共申伸後戾在昔忍飢非不辰
我無食肉相蔬食後古人

元日示子姪

晨鷄戒將旦華燭照高堂惟言迎獻歲酌彼稱壽觴
紅椒酒相映白髮烟中光年加雖所喜老至徒自傷
生無一善稱半世徒遑遑迨茲氣血衰志在力莫強
知非嘆莫及存誨心詎忘念汝方少壯春日方載陽
事在慎厥初惜彼白日長先民言在勸詩人詠無荒

青：原上草雨露日以芳天運諒不息人生豈有常

新歲述懷

白首嗟中堂看蕪最後嘗行年六十一非短亦非長
眼昏字尚見脚軟榮能將寒有衣加蔽飢有食充腸
閑無官職係負無私債懶惟居寢室健或到僧房
即死已多幸且活亦無妨但願諸子輩多逢吉與康
希微先世業保守度時光

秋齋

林居近冬候雨晴天已冷露蛩啼夕陰風竹亂窻影
裏來身自覺欲寡事斯屏偶此山中人清談坐宵永

夜訪隱者家

捨舟陟伊岸遠思一翛然
幽人田中廬高柳當門前
微月照疎雨夜靜涼秋天
相見愜始願惟言殊未眠

答友次韵

人情日趨薄友道古所難
莫逆詎有益強親終無謹
束髮慕高誼白首徒永嘆
寄言平生友盟言應未寒

快軒

老氏貴無為進道常若退
儉嗇不自盈缺然慊于外
獨與神明居充然足予內
若士慕其風不事人間事
遠有出塵想置身蕭爽地
一室空四壁妙境與心會
飄飄白雲遠瀟瀟流水駛
溟魚萬里游臯禽九霄唳
俯仰稱所懷胸次無疑滯
快然欣自得題榜示微意

味菜軒

古人厭糲腥五鼎非所覲
糲腥亦何嘉惟菜有常味
自非安賤貧何人識其趣
陋巷樂簞瓢豈徒在蔬食
頽我心者道者菜若珍異
晚菘與早韭及時真可者
英華細咀嚼膏腴知飽飲
三噍誠悅口一食足充胃
終年咬其根庶幾堪百事
嗟君深嗜此名軒見高老
陸宗美累以佳什見贈玩之
有古作者遺意余無以答賦
此以謝

詩以咏性情聲從自然出
風雅三百篇意婉而辭質
一變而為選再變而為律
散與律相拘古辭槩已失
雖有善作者徃々相沿襲
盛唐推李杜視古未為極

矧茲以後來纖巧事凋刻溫厚古人意不復存彷彿
雖云時使然要亦由氣習嗟君獨尚古不為今所溺
潛心六義間及履殊有得人情與物理善諷仍多識
大篇何春容小章何栗密豈惟被鄉人端可用邦國
何為謬見贈聯翩動成什余豈知音者乃以聞金石
聊陳已所懷慨彼今與昔言雖未足陳庶以報令德
郡侯張公雨晴應禱

治民與事神其道無二致明能得民心幽斯感神意
天人上下間同此理與氣誰謂一念微善惡見祥異
鄉人致其格一鄉育乃遂况彼侯伯國民社所由寄
惟侯涖茲邦於民大有志動以天為心豈但德愷悌
容保東南民之情極懼豫霖淫不為灾蘊隆不成沴
耗穀變豐亨神既迺侯惠信知儒者學只在敬與肆
山川與社稷在古礼有祭莫瘞及犧璧神聽豈專是
春秋謹天戒洪範重省歲吾詩何足陳國風重美刺
善頌無吉甫安得清風句

安分軒

士農各有適貴賤各有命民生隨所遇順受乃其正
若人純朴姿於斯能自信介然知限量有餘奚敢盡
藝禾并種桑甘與下民並衣食不願餘麤糲自慶
一室野田中竹樹森相映簡易恒自居于以安吾分
斯民三代間民志各有定上下無相侵生物遂其性

政化日既弛衆情日滋競何由兵訟息家國永嘉靖
吁嗟聞斯人不覺發吾咏

閒居偶作

名爵非所好貧賤固其宜少無當世心况茲年既衰
歛迹衡茅下聊將樂其私閑歌不成謠濁醪時一持
世途多反覆天道有盈虧百年會有盡餘生復幾時
倪雲林畫張伯雨思新江題于上

達人抗高志清時樂共閑棄彼千金產俗事非所閑
遊偕方外士勝日相往還放舟五湖上杖策遊名山
百年見遺墨清風洒人間豈若鄙夫輩狗物遭時艱
斯世與斯人邈矣不可攀

哭俞友立

古人恒慎動良恐悔吝隨灾難或無妄妄非已攸為
嗟君本靜者乃為世所知膠：在人間倚伏不可期
焉知十日別遽起九原悲道在固枉直心亨身已罷
備短同歸化至理終莫推丹旌返故鄉日暮風淒其
行：江上路聞者為嗟咨伊余少同學白首今復誰
平生一杯酒談笑奚獨持悲涼身後托久要安得辭
但恨老病迫餘生幾何時幸君已有嗣可以慰所思
作善必獲報天其或在茲故交日已盡古道日已虧
忍看山下墓朝露卅離

秋日臥病

人事壯方劇，余以老始閒。如何又臥病，清秋空掩關。
竟日親藥品，琴冊委窓間。平生故人盡，誰來一怡顏。
慎疾古戒所，氣衰力難還。稍動輒有阻，豈但寢食艱。
有形會有盡，行矣歸丘山。

湖山小隱為洞庭沈孟昌賦

一水隔人境，烟濤涵太虛。衆山勢如抱，林木藹田廬。
丹葩耀春陽，朱橘團霜餘。昔人已仙去，今人還樂居。
泉流出壻下，白雲生座隅。世人應少到，來往多樵漁。
抗言談所務，覽彼古聖書。人生本來靜，主善遂其初。
民志自有定，濟時非在余。

東臯小隱為江陰夏叔敏賦

結廬在東臯，其下饒良田。稼：接桑梓依：遠人烟。
趣時徇所務，耕獲乃其先。一飽僅足取，閒居恒晏然。
春禽繞舍鳴，秋卉當壻妍。有酒觴可酌，有詩琴可絃。
微酣意已適，再歌情自言。人情信反覆，天道且幽玄。
於焉足偃息，何愧古時賢。

題畫竹

父子釋中秀，名泉天下聞。况此過從士，山貞如墨君。
離懷寫秋月，影落半牕雲。

墓下示子

為士祭諸寢，神游有其方。後人祭于墓，謂是魄所藏。
肇自唐以來，孰云禮先亡。雨露春既濡，展省道相望。

念我先君子卜兆茲新岡一杯維撮土五患幸不當
封域尔固哀松柏常蒼々倏爲三紀餘洒掃靡或忘
忝從宗子後罔敢去故鄉迨此年既老拜跪力莫強
誓將就窀穸永侍諸穴傍願言諸子輩恪守毋怠荒
家儀傳自昔歲事有故常他年吳下墓庶不愧安陽

寄示夷

人生離別苦况在兄弟間汝初赴京國不久輒云
還茲聞奉薄伎獲忝趨朝班而我年既老欲見悲
已艱形影雖相隔痛痒元相關但願保厥身動以禮
自閑竭力圖報効皇恩重如山慰我于地下爲汝一
開顏

題王孟端竹

君家竹裡館風日映檀欒影落秋堦淨陰生夏簟寒
詩中吟不盡寫入畫中看

韓山人詩集

韓山人詩集

七言古詩

白雲泉煮茶

白雲在山不作雨石罅出泉如玉乳
 追尋能自遠師來題詠初因白公話
 山中知味有高禪采得新芽社
 兩前欲試點茶三昧手上山親汲
 雲間泉物品猶來貴全性肯清肉
 膩味方永客來如解喫茶去何但
 令人塵夢醒

次韵坦翁看花木蘭里

木蘭花開詩興濃看花作詩聲入空
 詩翁在昔遊里中木蘭滿樹開春風
 翁今重來看花處依舊春風花

滿剗入夢曾聞成五色書空未解作何語翁詩示我
思何哀世閒無物不成灰願翁年々里中來翁身長
健花長開

雙梧軒

五桂同時榮三槐後來貴君獨無所慕朝陽種雙樹
雙樹種來今幾年屹然對立當庭前再培再養本支
成下蟠厚土高參天風送涼声助森爽日照午影浮
清圓眼看百物寄宇內動者易壞植者堅以茲故家
合抱木孫枝奕葉何椽連閱世歆同金石固開花不
作菲李妍看風自榮秋自落佳氣鬱結生意全亭々
交蔽庭東西石石相向仍相齊霜天死者琅玕並夜

月五見鷓鴣栖願君勿伐清廟悲願君勿剪虞廷圭
石蘭点筆題詩坐高敬羨々與姜々我家桐杏空存
名秋風日裡嗟飄零願君種德勢方成遠想繁陰滿
戶庭

寄道士人

人生百年誰得滿桑榆已迫光陰短天上浮雲陌上
風在世何物堪把玩莫嗟白髮難再黑髮到白時已
難得古人秉燭歌夜長鼓缶歌日足我生多病身早
衰老來百事何所思惟有好遊心尚在筍與竹杖常
相隨謾說某山并某水登臨何曾到千里道場只在
在湖州坡仙妙句空聞耳因憶舊遊今在誰傾蓋幸

有新相知幾迴期我過雪上遊山一和仙翁詩且言
我有僧中儒汝之故人我之師日暮空吟碧雲句歲
晚久負滄洲期我愛汝師老益壯一閒似吾加清曠
竟合寧論舊與新心憶爭如身往訪永樂改元德化
新乾坤浩蕩轉洪鈞和氣盡消冰雪舊晴光迴映郊
原春：來春去應容易年老遂春休造次支許同時
足曠懷波陸到處多佳句約君一過燒燈後扁舟便
解門前柳去秋已勻惠山泉此行試飲烏程酒

鑿蹄馬圖

何年星墮溼漑中產此天閑八尺龍色如霜雪照夜
白五花亂點燕支紅兩奴對立繫前後一奚鑿蹄：

當右天矯龍性不受羈所向欲與風爭驟畫師豈是
尋常人內府收藏印尚存將軍却從何處得閱世已
允誰知因將軍况是人中傑扈行曾侍長楊獵眼中
慣識千金骨見汝寧不心神悅開卷時：咲盈頰

送僧

山水謝公城烟雨隨朝寺詩中每羨昔人遊今喜題
詩送師去師去山中何所事安禪為愛山中住山中
無事已安禪好訪詩人昔遊處九華山曉晴嵐清
戈沒寒湍落水百頃幽篁敬亭下幾株枯木迴崖裏行
處應聞草葉香到時想見天龍喜師本五湖人與我
同鄉里半生菰蒲中自是烟霞侶鶴背秋高笠澤風

蓬底春寒洞庭雨高情忽散白鷗羣去思空留碧雲
句碧雲暮合白鷗飛悵望孤舟共迢遞輕帆半幅挂
斜陽隱：鐘聲指天際問師此去幾時還舊林月冷
沙羅樹水北山南總只咫尺一錫凌空應甚易故人知
我在家鄉相望何當數相慰老懷不用問何如且說
住山：裏事

題蘓性初畫

蘓子作畫如作詩妙在景與趣皆奇讀書有暇偶揮
洒每咲鄭虔稱画師念我生來好山水老病于今在
城裏過門贈汝三尺圖萬壑千崖墮意凡雲林遠近
溪西東泉石深秘幽人宮是中應有遺世者來往不
與人間通卷之自向高堂挂仰看終日卧其下贈君
欲擬丹青引却憐杜老詩如画

連理山茶

海雲寺裏山茶樹秀氣間生材質美兩株並立不同
根一：枝柯尽連理老柯屈曲鐵不如嫩枝交錯玉
無化似環似璧難畫狀刻畫之巧竟誰使四時葉在
不曾凋半年花開仍未已千紅萬綠花間葉好看最
宜深雪裏不知何代何人種二百年前已如此栽培
自惜力已多保養到今功更累斧斤不伐神物護靈
椿丹桂何堪擬老僧傍樹南層軒清風氤氳滿窓几
朝霞映彩誦經罷夜月籠光坐禪起眼看心悟色空

喻不異與斯有深旨我嘗采藥到山中扣戶來看應
徙倚乃知此樹得茶名宛然茶葉并茶子古人詩裏
未嘗聞特為品題從我始

題金用藏山水便回歌

吳下今誰画山水能工遠勢君無比生綃便面不盈
尺烟霧江山幾千里江南地勢若不高衆山秀出何
岩堯相聯直自大日下層岫疊嶂如波濤白雲近從
山罅起閑態悠悠不為飛泉樹杪從何來下淮田
疇入洲渚崗石縱橫岸欹側風漪淺有波痕出澗邊
柔荑露猶濕滿澗秋陰落青櫪暖柔麻別有村此
處如在桃花源野亭無人日將夕境靜不聞鷄犬喧

抱琴來者知謂誰醉中不畏長橋危烟蘿望處林廬
古此行定赴幽人期我方病暑在城闔打頭屋低氣
不伸涼風縱來涼亦少污人只有元規塵羨君京國
歸田里筆底江山增遠思移來便向坐高堂終日無
塵又無暑

短李行

東海有生今短李平生不娶復不仕只今年已七十
餘兩眼雖明兩耳聾眼明能讀古人書耳聾不曉今
人事常言答客亦高毅卒問令人須畫字一身無家
惟寄食不御葷酒但蔬食往時嘗有聞生者招之任
以賓師位賓師當以道自尊於進每難退每易主賓

一語不相合不俟終日輒引去生也行義如古人生
也命不如今人生知有命兼有義忍飢忍渴甘終身
眼中同輩幾人在未有零落如生貧我欲聞之郡太
守境內尚有斯窮民太守如聞必哀念非生所願生
應嗔昨逢過客承寄語為報今在山中住山中古寺
有閑房山中老僧有高誼尚恐日喫齋時飯耳不聞
鍾或後至但願老死在山中無復有意於人世：人
不知生所為生亦不求世益知我亦豈是知生者區
區尚寄歸來詞

韓山人詩集

五言律詩

范太師墓

范氏西山裏諸孫幾世居墓田官籍後郡祀國亡餘
斷碣秋苔沒空祠古木疎高風千載下瞻詠獨躊躇

劔池

孤阜起平田深池出古泉冷涵滄海月晴映白堤烟
林冢雲藏鬼山靈石解禪登臨多勝迹因想晉人賢

常熟縣

綠水環城入青山到縣分苔荒言子宅艸綠仲雍墳
井邑兵多變絃歌俗豈聞抱銑因采桑隨處宿秋雲

烏程

客路入烏程流來水最清
苔花生積雨柳色待新晴
艇為書多重囊因藥減輕
不因陪道侶誰慰客邊情

太湖

水落太湖秋涼風滿目
愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀洲
地勢三洲接波光萬古浮
誰能隨釣艇從共狎輕鷗

山寺

數峯藏古寺一迳入蒼苔
雪水流渠淨桃花夾竹開
佛燈紅照座僧茗綠浮杯
自咲塵中客時因采藥來

西菴

一菴秋寺裏巖壑樹參天
繞砌生公石當門陸羽泉

茶烟飄鶴外松子落僧前
定起誰同詠湯休是古禪

水檻

層軒臨曲岸映水八窓開
朝影經簷日秋痕上階苔
街塵行處斷野色望中來
畫船相遇後教繫幾迴書

戲絲堂

五色製來新升堂着向親
詐啼同孺子效舞異優人
絳繚風生步繡班日照身
近床瞻壽色喜映四時春

呂氏院

梧竹兩扶疎中藏逸者居
養砂常伏火得道久拋書
帳暖春雲曉脫明夜雪餘
是非門外事不用問何如

長春軒

生意四時春滿居養谷神烟霞無俗氣天地在吾身
林暖鶯求友池晴州映人每當明月夜掃地照星辰
菴源靜居

無一人來處清時樂退藏全家花裏許孤嶼水中央
境妙言難喻情幽坐易忘幾朝春漲滿舡過悞漁郎
栖閑軒

結屋在田野身無名迹狗閉門非避俗隱几欲忘吾
春州雨中綠夕雲天際孤陶潛稱曠達作賦竟區區

壽絲堂

白髮凌親在斑衣五色鮮榮時曾累換做後不離穿
躬向寒暄候心知喜悞年後來稱孝行不獨老萊賢

雷菴

誰謂茲菴小中藏振發春未驚惟是默不測故能神
風雨生成妙乾坤歸合新何言符與呪造化在人身
淡淶軒

一曲水中居風漪漾淶流夕陰雲映外春淨雪消餘
就坐衣堪染臨觴酒不如有歌闌孺子閒咏狎禽魚
竹宿軒

幾挺立庭中儼然高士同虛懷侍終日對面把清風
性合雪霜淨意消塵空衛公年已老猶望琢磨功

寄樵

藏跡蒨萋裏身勞心自閑何人非逆旅到處是青山

曉陌唱歌去夕村沽酒還寧期老來貴半在讀書間

別友

同是離鄉客殊方喜會顏時危驚老易路遠惜逢難
江氣和雲重春光帶雨殘無由留一醉烟棹又東還

送俞友立

吾子休官日親王重道時一經方欲老三聘不容辭
曉驛微行急春江沂上遲登高應有賦莫擬仲宣詩

送徐邵武

讀禮方廬墓膏車已趣程閩中曾作守朝裏盡知名
兩雪函江驛雲霞近帝京除書隨日下五馬又專城

送徐興化

五馬引雙旌閩中程幾路郡經曾守處人有去思情
荔子連崖蜜榕陰到處鶯莫憂風俗異善政有先聲

送陳監稅

一官闕海外閩市去訊征朝士嗟才屈蠻商喜稅輕
連畬寒庾紫還浦夜珠明老病思殫算應能慰遠情

送府學生員歲貢

合郡名經士爭推俊秀名例隨升大孝業試冠諸生
古樹空壇杏春風上苑鶯討論須更勉世運正文明

送僧

落日西湖路諸天下竺經去踪沙際雪拜影佛前燈
苦行年方妙能詩衆已稱問師應入室次第說三乘

送僧受戒

持律忘身老游方正日長禁烟妨乞食廢寺怯投裝
湖水春來綠松林雪後香歸時應結夏盧橘滿山房

送人戍北二首

白面一書生黃沙萬里行清時無堠斥同戍有鄉情
家信歸鴻影邊愁牧馬聲莫嫌軍旅事隨分可成名

二

聞道長城北如星列衆營沙瓶隨日下塞州過春生
虜遁連家去軍閑出境耕到時應有賦鴻雁正南征

吊倪雲林墓

一壑與田平青：薺麥生耕犁他日慮挂劍故人情

詩畫名空在山林夢亦清不堪寒食下落日杜鵑毅

除日立春

迎春連守歲同在故園扉世短空憐老年加自覺非
盤椒分酒味林炬減燈輝生意隨時在青：菜麥肥

秋日次韻

窮居生事少秋至轉萋：苔古連扉上蛩寒入座啼
乍貧嫌累重少出怕塵迷欲答時人問臨書又懶題

莫歸

人語潮頭喧歸舟近郭門河流水後澁寒月霧中昏
涉世身嗟老趨時礼厭煩家人應咲問何事在荒村

冬至

晨起肅塵襟端居若有臨漸亨推世運初動見天心
妙理羲皇画微言邵子吟何愁冰與雪歲晏苦相侵
十一月廿日南至晨興齋居玩四聖人易復
卦誦邵子吟乃知有在天之復有在人之復
在天者固無所用吾力在人者存乎吾心焉
嗚呼不盡吾力為時年六十一甲戌歲也

春雨獨坐

隱几聽春雨脫然夢覺時白頭新歲感滄海故人思
雪水消寒涿陰雲度影遶空閣崖谷底五色秀灵芝
雪菴春雨夜飲

春半山寺今朝到幾迴落拓寒食雨消夜故人杯

僧事僧中少惟顏醉裏開白蓮老來意歸艇莫相催

溪行夏夜

秋近夜涼生溪行趁月明天高河有影草濕露無聲
嘯遠村如蒼塵消境自清臥看篔簹背上斗柄正三更

秋晚

高柳蔭閑舞殘蟬亂夕暉乍涼人覺健久旱客憂飢
世道多消長交情半是非白頭流俗底轉覺寸心違
夜投松菴

重來似故山一室萬松間人影月初上犬鳴門未關
清時容士懶浮世讓僧閒泉石真堪老吾生緣尚慳

白馬

性潔常防污形孤久離群多驚翻翼速自惜理毛勤
野水栖殘雪寒江咏凍雲佳期千里外日暮思紛紛

雪後

殘雪擁柴扉泥深客過稀春寒梅未放林晚雀知歸
呵硯冰漸滿熏衣火氣微家童荒園外未得薺苗肥

訪鏡師

何處訪支公深山萬木中天高秋不雨谷迥晝多風
道豈文章見交因氣味同相看知幾度別思惜忽

送僧遊方

遊方須壯歲首夏正清和吳越名山遍隋梁古寺多
尋師何處住乞食幾家過戒亦思携策相從奈老何

贈沈宗德次住上人韵

幾年傳世業一室在人寰松老存荒徑城空遠見山
通神知画妙識趣任琴間尚被声名誤時聞應詔還

寄佑公

去住十年中交情只訊通拜官居講寺說法到天宮
在野猶餘我還山獨見公如何溪路上帆影各西東

寄包山寺僧

三州連積水百塢聚深山漁艇兼葭葭外人烟橋袖間
龍蹄雲洞濕仙去石壇閑別後紅塵裏何時許再攀

悼坦菴三首

內外業兼通僧中尚有公多生聞道熟一世似儒窮

香火空遺影山林失古風清談揮塵坐嗟我更誰同

二

一錫向何方歸期竟渺茫片雲天共遠永夜月同光
卷委詩空在衣傳道不亡有生知是幻老淚自沾裳

三

輿疾反林扉神清息已微猶存床下履忽挂樹間衣
金暗經函字燈餘影室輝愁看雲外鶴向晚獨飛歸

題王孟端竹樹

能画又能詩林間適興時踈篁閑倚石老樹半侵池
夕吹含清思秋雲映遠姿如何今代裏復此有王維

胡貞母姑事

托孤家國事何意見閨門仰母慈恩重從姑古道存
深簾映松竹出砌長蘭蓀不有閨難化何由俗自敦
可以托六尺之孤君子人也聖人重其能托
嘉嘆之非偶然稱之也古人能托稱為君子
有不能為况婦人女子耶胡貞之父有姊念
育之父早孤撫育之其姊不忍去嫁為貞之
父既成人又遽卒貞在幼貞之母年少貧無
親可依不忍舍貞而再嫁貞之父姊又不忍
舍貞與貞之母而去嫁兩人之不嫁故貞得
有成為兩人之不嫁有合乎正有過乎正其
能托人之孤則皆可稱也置已在見適他氏

况於弟於弟之子耶七子之母不安其室况
居貧無依止一兒耶

賦得琴囊贈行

綠綺韜文錦携時勝匣藏燕泥應不污鳳采却成章
寬縱朱鉉直深藏玉軫光喜隨天上客帶月挂行裝

秋水軒

高士軒前水秋來無底清非閩金氣應長似鏡容明
浩色經寒綠圓文着雨生是中觀道妙誰見有虧盈

送甫里白蓮寺講主

不向廬山去還來住沃州鐘聲烟渚寺笠影夕陽舟
水落蓮池冷苔荒菊徑秋昔賢游止處遺跡尚堪求

田家

隔岸見人烟荒茨倚水田斷槎秋水渡高柳夕陽蟬
遠浦通潮候比隣共井泉縣中新帖下租稅減常年

訪病友王仲光

身老訪心知相看喜又悲客孤私慮遍病久壯顏衰
交誼難忘處餘生欲盡時預嫌多別淚揮手謝臨歧

雨中懷古師

烟霧晝冥冥苔生一院青桐花和雨落鶯語隔林聽
在夢嗟言覺勞生厭有形憶師橫講處番到幾函經

送成人二首

一家投遠戍萬里省孤墳野祭依秋州柘林泣暮雲

山臨吳苑盡江入楚天分又折閭門柳鳥啼不忍聞

二

全家萬里戍念汝特還鄉雨露春時愴山川客路長
舊坊隣姓改先隴墓田荒又迫公家限含悽理去裝

送僧

時尚西方教人多逸世姿出家從早歲悟法得名師
裳鳥趨朝後幢幡入寺時山中泉石勝講罷一題詩

送無錫縣簿

百里荆蠻邑三年德政成愛民兼教思佐令得惟情
野次裳陰滿江行穀雨晴到京母久戀父老望前旌

曉坐

隱几坐來曉四鄰雞未鳴天高秋氣肅人老世緣輕
脫暝月無影荷翻露有聲更尋禪寂地瓶鉢度餘生

別徐弘翁

嗟余猶臥病念子又將離相去不多里重來是幾時
家貧田券在身獨縣官知欲贈將何物空吟枕上詩

送縣李教諭

一官如舊冷江海屢遷居客况兼無酒行裝獨有書
縣丞兵難後驛水旅程初自古儒堪貴還聞有異除

送無錫韓知縣

吾家屬隣縣佳譽久相聞此日偶為客空山忽見君
勤民無怠事殺賊有奇勲何意又言別去排閭闔雲

笑盈師

偶此住來久病中猶坐禪故山千里外遺影一灯前
偈有諸方誦衣無弟子傳半生方外友老淚洒寒泉

送人還雲南

萬里還來母不辭行路賒暫歸昔是客久成却如家
海接九夷近山連百粵斜到時春又盡開遍刺桐花

春雨

不知哀已甚近步亦艱難舊業青山在餘生晚夢殘
江城空野水雨雪尚春寒款問梅花信門前泥未乾

仲夏

雖住在城府一生林下人長齋甘笋蕨少出懶衣巾

雨氣入重幕樹陰分四隣怕聞耒耜語田野有飢民

海雲南軒

巖內古禪活雲霞百頃餘頻過如住近久客似來初
露竹晴簷冷松風夜閣虛願倍賓主後終老讀殘書

曉發

忽念離家久寒江冒曉行遠帆疑不動殘月似初生
樹密知村近霜寒覓袂輕老來應少出訪舊獨多情

送別

歲晚芸香館逢君又送君客中各異縣交末共斯文
野岸栖殘雪寒江落凍雲此時何處雁嗷々不堪聞

寄夷

一從辭定省兩載仕京華是處有歸路何時暫到家
長江空去雁落日又飛花山色連西北時時望眼餘

又

到京終一水欲渡豈為難知汝常懷懼書來只報安
退衙過日晚待漏正霜寒但幸無官訪家聲尚未殘

新歲

初旭照清晨園廬雪後春開門生事少白首歲華新
土暖蘭芽發院晴鳥語頻貧居自無悶只憶未歸人

病起

力疾坐憑几人間白晝遲雨晴花落後客至酒空時
道大應無得形哀似有期憇江海思空被白鷗知

山寺

一來山寺裏不憶在家時清寂晝偏永陰涼夏更宜
流泉無雜滓佳木有交枝但恐年垂老重來未可期

白龍院

扁舟載烟雨湖上偶來尋苔蘚龍祠古香烟佛宇深
天花飄講次汀葦隔擘音不共連宵話何由慰夙心

次韻遠師

內情超物表外學出禪餘俗怪迹常隱僧傳卷不虛
游方名寺盡住處次洲如詩到承相問塵中久索居

途次

路轉田中近風生雨後涼泥深人迹少日午稻花香

古寺經兵在農扉入水荒暫從城市出塵事頓然忘
百丈泉

幾折懸巖下源清流更清錫探穿嶺脉筧引到池教
庖遠從分注經存擬續評後來稱百丈不獨是僧名

臥病

空齋誰作伴藥畧與薰炉窓午蜂衙集池寒雀影孤
酒緣生病新書為借人無應負看梅約花間倒酒壺

送湯生雲南省父

一身行萬里有父成南方但恨多年別何知去路長
履穿霜月白衣濕瘴雲黃想見同歸日秋庭桂子香

晚步

客愁思散步力疾下高堂水暖知魚樂林幽識蕙香
無風花信少不雨菜畦荒邂逅西隣叟閑談到夕陽

送行

潮滿西陵渡輕帆映夕暉好山吟不盡官舍到如歸
泮水含烟綠林花過雨稀青衿隨彩服迎拜想依

寄僧

近得古山訊烟霞入數重愛僧時有施留客夜親春
罷放冲天雀孟藏避雨龍好游徒在望白髮倚孤筇

新竹次王維韻

昔聞金鎖碎今見碧團采淨色連簷宇清陰近井闌
烟梢初滴露晴篠未禁寒掃石因筇篠懸幢誤揭竿

禪餘白客賦深處有吟壇

怡靜軒

仙家誰得到白日不聞喧在定心常悅無言道自存
雲霞迷入路花竹映開門法驗拋應久丹成咲不言
山高元比壽葉落本歸根情境俱忘處悠然在混元

松屑餅

松屑非凡物仙家始得食細疑經兔杵樣似效龍團
蜂蜜和偏美鵝黃染乍乾畧去烟火氣微帶雪霜寒
味豈同朝菌香宜配早蘭米苓何用賦辟穀漫求丹
久餌年堪永初嘗疾亦安慙余如萱輩寄贈滿金槃

贈琦上人

吳下推先友僧中獨見公問年驚已老進謁喜初通
壽色齊眉白童顏映臉紅推交敦石誼任道振宗風
月印江公現薪傳火不穷有言皆理障何法不心融
尊酒狂仍在詩篇老愈工已超諸物外聊托衆人中
再接清秋晚開游累日同方應忘内外迹尚限西東
新月滄江艇疎烟晚寺鐘隨緣堪自在過海莫忘：

具區林屋為曾日莊賦

有客南三迳當年在五湖考槃如澗曲鼓柀即庭隅
天淨滄波濶雲藏別島孤菊芳涯散彩楓老岸纏枯
茅屋秋無恙芰田歲有租港深迷密篠江遠接平蕪
霽景清華合嵐光上下俱風冒縣落葉烟艇出荒蒲

綠暗花飄渚紅浮鳥浴渠徑幽行沮洳檻俯汲清腴
光漾晴疏映陰分夏簟鋪賭暑依石坐問酒隔墻呼
柑熟秋登俎鱸肥晚入厨已專丘壑美况接稻梁區
迹是梅仙隱名非柳谷愚徃來皆上士出處豈拘儒
赤壁舟橫雀黃陂鳥化鳧山川窮歷覽歲月久馳驅
氣合逢知己思深豈顧軀借騎名將馬愛及丈人烏
何憚南中遠殊幕下趨登高時作賦乘暇日投壺流
落多沾澤声名每載途幾迴飛客旆萬里入皇都枝
穩仍巢越萼香不忘吳留連江上鷓悵望谷中駒滿
袖懷珠玉逢人展畫圖相將采芝术荏苒近桑榆世
已看今日自奚異故吾終當歸舊隱應許著潛夫

處丘

出郭德七里入門惟一丘寺雖經劫廢境轉向人幽
半畝石如砥滿池泉不流雨痕崖藓秀涼影石楠秋
海曙鐘声度山晴劍氣浮何當明月夜載酒更來遊

輓道士

在道逍遙日從師患難時服勤寧願死乘化忽如遺
義與生奚重名隨行不虧神遊超紫府夢覓在瑤池
已入群真錄空餘弟子悲蟄藏金竈骨蟬蛻玉棺尸
擬刻重泉誌今承幾代祠劍存星暗蝕符剝鬼潛疑
碧落高玄極清風邈莫追玄門當益振世道豈終衰
谷閣芝還秀雲廊藪自滋嗟余曾下榻悼汝一題詩

獨坐

世味老來淡閉門欣獨居一閑僧不羨多癖友常疎
竹露頭梳冷茶烟夢覓初詩懷并酒興不樂復何如

偶意

殘雪淨園池春風動柳枝貧還存舊業身老見清時
留客嘗新酒教孫誦古詩青山頻在望思欲問歸期

次坦菴韻

乍逢雖少慰遽別又長思漫具尋山屐空歌伐木詩
鶯啼憐日暮花發笑年衰蕭散江湖興應知不可期

挽友人醉死

自得杯中趣俄然逝此身是非塵境夢生死醉鄉人

夜雨空尊泣春雲畫翠新老年哀易動何況是比隣

次韻答王宗常

嗟君荒嶺外高臥日蹉跎古道入來少閉門落葉多
家貧因世難身病是詩魔一自山中別流年疾似梭

送故人語舊次韻

斯文終古在別恨故人長秋莫遶山寺雲深共石床
時艱嗟聚散身老惜行藏到處溪山好扁舟興不怠

韓山人詩集

七言律

閻門

剩水殘山霸業亡，郡圖猶紀舊封疆。
荒涼清廟迴塘古，窈窕危橋別岫長。
三讓已非吳社稷，五噫還有漢文章。
萬家烟樹差番處，古戍啼烏幾夕陽。

虎丘次王達善韻

一峰平地起千尋，烟樹亭臺直下臨。
罔兩影沉秋水碧，枇杷蕊凍岵深潮迴海脉通。
池底日轉嵐光滿，寺心幾處石苔詩刻遍。
自從西晉到如今。

秋日承天寺閣登眺

重雲閣上暮秋前投老來登異昔年伍相宅荒還有
廟范家庄在已無田三江渺渺翻洪浪九陌離離起
白烟此處堪供眺咏室幢舍利護諸天

松陵江上

閑遊何處寄閑情江上維舟眺晚晴
雨荒城猶草色天寒遠寺又鐘聲
支離形影中年過消散心情外
物輕問訊偶過居士室焚香煮茗話元生

吳中春感次韻

桃李於人強自開江城寒食客歸來
官蛙鳴處空存沼野鹿游時尚有臺
春事夢中三月破繁華去後幾
時迴流傳庾信江南賦不信當年事可哀

湖州道中

百里溪流見底清
苔花蘋葉兩新晴
南潯賈客舟中市西塞人家水上耕
坵轉青山紅樹近湖搖碧浪白鷗輕
棹歌誰唱灣灣月彷彿吳儂子夜聲

道場山

何年靈氣結乾坤西望吳興勢獨尊
巔下雲深迷澗道松陰路永入山門
高低殿閣分千柱深淺泉池共一源
頭白米登秋日裏坡翁題品信名言

江陰君山次韻

山木蕭疎祠宇荒
下臨城郭混茫茫
黃芦岫斷知吳盡
白鷗雲低入楚長
東海潮來知有候
大江天限清

無梁欲窮形勝進遺跡不盡平沙落日黃

扁丘寺火後次韻

吳地名山晉地開不知何劫到今災東西有寺憐焦
土今古無碑見死灰古墓兩荒青燐出深崖風起夜
泉哀却思白傳來為郡一歲惟遊計幾迴

桃源小隱

桑竹陰：鷄犬喧幾家井臼自生存山迴水轉疑無
路樹密花深別有村應笑秦人離縣邑只同龐老在
田園相通曾趁漁舡便幾度春潮得到門

秀野樓

覲道澄怀迥出塵寺樓宏敞構來新木麻隴畝高低

熟花竹林園遠近春天際漁舟隨去鴈雲間鳧鷖下
仙人也知清曠如支遁我欲來登愧許詢

春望次韻

春城柳色幾家連厨舍多時似禁烟處：綠蕪生夜
雨村：白水落平田花稀野圃東風外人遠江天去
鴈邊盡日百花洲上路往來惟有一漁舡

秋望

勾吳千里接西東雲日高明望不窮地盡秦餘山欲
斷水連夷域海相通蛩聲老陌荆蓁滿霜冷人家村
軸空今古興亡同一夢秋來吟眺屬漁翁

山中留別

相逢猶憶舊游惟，隨花載酒看花伴。已從今日
少酒懷，不似向時寬。貧憐白首交，逾好老惜青山。剗
漸難却恨忽，又輕別事生身外。苦多端。

秋懷次韻

世事愁人白盡頭，晚來涼思已驚秋。是非已付平生
夢，存沒難忘舊日游。風起空城塵漠漠，日斜荒苑水
悠悠。細思只有神仙好，何處還丹可得求。

獨坐

筋力衰來不自持，掩書空語坐遲遲。身如遠客思歸
日，心似高僧悟法時。萬事將來寧預料，百年從滿亦
奚為。平生舊習消除盡，每為懷人尚有詩。

逢故人夜飲話舊

風色蕭蕭木落天，故人解逅會尊前。青燈照影冷清
夜，白髮聽歌感少年。身未死前惟別苦，難相忘處是
情索不因世故，身親見肯信人言。海安田。

寄素菴

相逢白首樂新知，獨對青春動遠思。風雨空城花落
後，池塘芳艸燕來時。生前只有銜杯好，老去空城覽
鏡悲。悵望孤帆斜日影，滄江猶負白鷗期。

寄江陰夏翁

雪州

殘山剩水舊吳宮，幾度相期杖屨同。夜雨新晴飛葉
渡，春寒已過杏花風。人生暮景春多暇，春事濃時一

半空邂逅逢人因問信酒船何日過湖東

秋夜

涼風入戶已秋聲寂：虛堂坐月明三迳蓬蒿猶故
宅一身宇宙尚餘生流年暗換寧非夢塵世難忘最
是情試問文章與功業幾人留得後來名

歲盡

白頭寬下讀殘書又是吾生一歲除陋巷簞瓢烟火
少空階松桂雪霜餘改元喜見新頒曆投老堪終舊
隱居春日春風山水麗尚堪力疾上籃輿

二月二日寄友

頻年芳節兩悠：往事閒思半夢中江郭春寒連日

雨海棠花信幾番風萋：遠浦迷芳艸歷：青天沒
斷鴻悵望思君無限意扁舟一醉故人同

新秋次韻

踈雨高梧映夕陽秋風已透葛衣涼豐年稻熟村如
畫南國尊生水亦香老去幸瞻新德化時平還有舊
文章諸公早晚徵書至坐想西樓話夜長

冬日憶友

霜風切戾撼踈扉老病支離掩弊衣不久形容隨日
變無多親友逐年稀池當北向冰容厚爐列寒深火
氣微操瑟齊王門下客兩年梅發未曾歸

春思

積雨柴門艸色新一經白首又青春也知性癖難趨
俗却喜身閑不屬人冷食鄰家時禁火軟泥門巷不
生塵高懷誰肯同消散放掉烟江采白蘋

習里夏雪洲館中秋賞月

秋正午分夜正清高堂陪宴忝諸生金尊勸酒寧辭
醉白髮聽歌尚有情天地古今光不改山河上下影
俱明也知老子偏多興可使南樓獨擅名

山院

山院頻來即是家鄰房幾處共烟霞石池水碧連朝
雨金粟秋開滿樹花入社陶公寧止酒品泉陸子解
煎茶扁舟百里行非遠黃髮在堪老歲華

送僧次韵

佛法人之不少虧後生嗟汝獨能知一朝為義忘身
處千里隨師就遠時上国聽鐘霜月冷故山埋石夜
泉悲東歸忍別空堂影地遠天長不盡思

智鑑青州人有師遠至京師受繫一年鑑從
之朝夕饋飲饌風雨不移畧刻師旣死又歸
其骨于蘓之西山而葬之泐公季潭作詩送
之同輩悉次韵多所稱慕為始鑑與師相與
方半年師遭遠鑑方二十餘其事乃如斯為
事：如斯為慕稱汝者不益多乎

訪盈上人

山寺頻來見惠能聊從初地問初乘支離已是中年
容清淨將期後世僧者：六時花底漏重：諸佛鏡
中證無端俯仰人間世白眼及遭俗士憎

送僧赴僧司膳錄試卷

聖恩元與佛恩同詔試諸僧拈古風行脚不辭來萬
里指心直欲究三宗化城樓閣諸天外上國江山王
氣中文字送官頒錄上切須點檢莫論功

送僧遊金陵

一錫凌晨上客舟遊方先入帝王州青山隔岼平淮
遠秋色橫江潦水收三藏有師希世出六朝幾寺到
今留相逢若有人相問為說年來似此立

懷俞友方

一身垂老客荆門更有何人守故園生計漸看秋草
沒歸期猶待菊花繁人生出處全難定豈能交遊半
不存別後幾迴風雨夕一灯清坐與誰論

留別次韻

蘋末風柔日已涼遠尋高館太湖傍田連把種雲千
頃人在蒹葭水一方翻恨相逢當白首更憐不飲負
清觴文章交誼江湖興不盡愁懷別後長

李宗嚴俞友立黃子仁余舊同學友也仲秋雨

夜會宿小齋因成四韻

虫鳴葉落不聞門秋雨淒寒夕氣昏同學四人俱白

首偶成一宿共清樽時平已喜餘生在世安寧將往
事論坐久話長窓影白就床猶剪燭花繁

送行

萋萋：遠色映江蘿千里江行應聘時地接荆門玉國
重天連漢水容帆遲懽情每醉筵中醒向咏還思嶺
上芝老大臨岐休悵望人生堪樂是新知

送湯時中赴塾師

幾年塵土客京畿白首歸來一振衣花木郊墟新舍
館簡編灯火舊書幃傳經尚見名家在處世寧教古
道違更喜統朝皆有贈滿堂珠玉倍光輝

答梁記室

江城雨雪暗殘年白首從人寄一鄩陶令歸時家有
累周官廢後士無田曉鴛上苑成春夢掃葉空林起
夕烟惟有求詩人滿坐幾朝冰徹墨池泉

題扇次韵

高梧有鳳志朝陽舊色人歸鬢未蒼千里江山經楚
漢幾篇詩賦敵齊梁秋風蘭艇家全載夜雨苔墻宅
半荒却喜元規塵不到一襟清思水雲鄉

答錢仲益次韵

白首窮經寄一簪清秋松桂古齋前諸生加品供朝
饌縣令先期信俸錢存校漢唐將復古世家吳越舊
推賢相逢不用嗟留滯早晚徵書下九天

答周士衡新居次韵

園有清池田有廬不嫌年老鬢蕭疎
青山當戶休栽柳
流水通溝足養魚
麥熟比隣交餽餉
芸香小閣秘圖書
漫游却笑三江上來往扁舟似老漁

余有小舟其上盡微以遊其內僅容如壺因名
蓬壺

昔人縣向市中留今載蘆簾天上遊
欲問神仙同去住
漫隨鷗鳥共沉浮
虹光晴映圖書夜
海氣涼生枕簟秋
乘興往來無所繫
千金應直在中流

以幅巾贈黃山人

霜剪新裁霧縠輕
華陽烏角敢齊名
到頭便覺青天

在映髮番嫌白雪明
沐罷彈冠塵絕少
吟邊漉酒味全清
晉人風致誰能效
聊稱先生物外情

竹爐

綠玉裁成偃月形
偏宜煮雪向岩高
虛心未許如灰死
古色全看似汗青
偶免樵柯供土鏗
尚疑清籟和陶瓶
達人曾擬同天地上有秋虫為篆銘

送俞進士震端

秋闈已試：春宮四海才賢喜
會同聖學旁求諸子
外科名高出衆人中
彤庭賜晏祥雲繞
紫陌看花麗日融
從此教身清切地
平生不負讀書功

送縣學教諭

九載長洲典縣庠教人不獨有文章官清便似居高
品任久長如在故鄉客路草青新雨色帝城花發舊
春光明經治事諸高第已有先声到玉堂

送州學教諭

白苧新裁春服成宦游此去是初程半蓬烟雨藏書
籍一路江山到郡城早預崇名登進士又承恩詔教
諸生明年再應南宮選餘暇寧將歲月輕

秋日陪梁君用行金君用藏飲湯翁彥恒家後

留宿雲上人房用藏次日復有邀不果

漸老江湖少舊知憐君雞黍有佳期高齋寒雨同吟
後古寺疎鐘獨到時床下蛩鳴僧語寂林間秋晚菊

開蓬無端再約金園醉惆悵空成別後思

次韵立菴生日

一簪白髮幾青春奈有文章似有神念我交時才十
歲比君生日又三旬休官自是嫌名位樂道何妨在
賤貧七十古人應少到一杯稱壽莫辭頻

生日次韵

滿頭白髮裏烏巾假我三年是六旬何處山林將使
老餘生天地欲歸人還丹自信無仙骨大患都緣有
幻身惟思未成哀思集春風滿眼夢莪新

登樓次韵

登樓四望客懷清雨後秋高景象明山水東西朝暮

熊城池高下古今情思尊誰動還鄉興采藥曾成諫
國名直抵京畿三百里居民何幸樂農耕

東湖放舟

放舟何處避炎埃百頃湖光一鏡開樹影不隨流水
去荷香常帶遠風來座搖白羽閑談塵盞摘金桃荐
酒盃隨處汀洲狎鷗鳥漁翁相見莫相猜

送廣東參政

殊才暫屈向雲中持節俄聞赴廣東萬里承宣民俗
異兩朝除拜主恩同朝廷正尔尊儒術嶺海于今有
士風白首吳門應悵別平安好寄北來鴻

題画

画思忽從詩思生一時寫出似天成雲山香靄南宮
妙樹石縱橫北苑精桑柘村深春雨暗樓臺寺遠夕
陽明贈君掛向高堂壁唯稱平生物外情

寄於潛縣學教諭

偶見鄉人問翟公四科獨講萬山中魚游泮水芹芽
白鷗集桑林椹子紅官冷俸難支儉歲俗淳民易化
儒風更聞土產偏宜木屨踏還聞有使通

僧院晚涼

晚涼何處半披襟嘉樹陰：古院深獨宿影照秋水
淨亂蟬声帶夕陽沉茶烟颺處僧移席竹露多時客
罷琴塵土悠：塵市裡何人來此共閑尋

送僧

流水行雲半日期入山，唯有錫相隨。授徑早已通三藏，刻漏今惟祀六時。照座燈光懸白日，當階山影落清池。寺東舊是雲林宅，猶記苔間坐詠詩。

寄友

悵望南湖烟水寬，幾家隱映住林巒。重開舊迹延三益，復向今人見二難。鷺羽拾來堪製扇，蓍皮采得好裁冠。乘涼便擬乘舟訪，不羨羊裘坐釣灘。

秋日

百事年來盡懶為，閉門高卧動經時。秋來深悟芭蕉喻，歲暮聊吟蟋蟀詩。巷陌草深人住少，湖田水沒鴈

來遲。人生造意無貧賤，尊酒鱸魚且自持。

送侄

念汝能來省墳墓，尚餘汝伯是宗孫。情親止好推同族，身遠應當舊報恩。漠漠寒烟桑梓里，淒淒暮雨鶴鴒原。還家好向高堂語，序友由故相門。

送姚公還朝

時少卿奉命臨濟

闕下文章世外情，高才自古出天成。江山喜處皇華近，州縣迎時驛道清。田父幸沾陳粟惠，鄉人爭拜衣。衣榮相逢却恨還，朝早只有新書好贈行。

寄友

杏花落盡晚風顛，隱几懷人白晝眠。寒食漸分新改

火春衣猶恋舊裝綿陶潛入社何妨醉齊已吟詩不
廢禪朝市悠々塵土隘莫教飛到白鷗邊

中山留別

江天雲物已淒々老去應多少日思荒稗滿田秋水
沒平蕪連苑夕陽遲眼昏每到看書覓髮白非因覽
鏡知力疾杖藜犹可起山中遠趁故人期

叢桂閣

山間桂樹々間樓四面清陰翠欲浮露葉霜枝不知
歲月簾風檻最宜秋聞香頓悟元無隱作賦難招自
久留終日老僧梯不下滿盃金粟趁香叔

途次

滄江遠赴故人期筋力應非似舊時客裡授衣霜氣
早沙邊倚棹夕陽邊荒茨隱映漁樵舍積水微茫鷺
鴈陂別後幾番風雨夕老懷應入夢中思

韓山人詩集

五言絕句

齋居五咏

養正存吾道投艱自有亨
大中常在体何病目偏盲

右蒙

湛然天宇内日有春風
况非吾獨他人个个同

右四時佳興

賢愚雖異品今古一人心
寓物能同樂何分醉與吟

右吟白

綠嫩如初剪翹映雪中
物情雖是畫生意本無窮

右雪蕉

希微倏起滅於世何虧盈淨生本來靜忍逐衆營

右一瀝

奕所居僅一室而名曰蒙因目昏筮得蒙卦自養其止也曰四時佳興因程伯子詩觀夫良辰人有其樂也曰吟白因魏公所取醉吟先生之號奕竊其餘少獲其懷也曰雪蕉因王維所畫歎是物柔脆當此歲寒自保其全也曰一瀝因佛氏有生之喻顧身世俄頃有何累于外物庶幾乘化自盡天命以無疑也嗟夫人生所居隨所適以寓夫名豈有盡哉作者必有以盡念之所志也因書以求焉

支硎山古跡十二評

一名報恩山南華東峰皆其山之別峰有楞伽天峰中峰三院楞伽在山下友道菴在焉自菴前西南登山可數百步中一途入中峰院自徑前南行其登弥高又數百步乃至天峰北僧院其依一山而道周有石盤礴平廣泉流其上清泚可愛樂圃先生云楞伽院在山下白樂天劉夢得嘗游而賦詩白詩所謂好是清涼地者也錢儼以為即晉高僧支遁所建支硎寺唐景隆中名報恩大中：毀宋乾德中名觀音院後名楞伽院江左尚清談方外多高士春山烟雨中半是禪栖地

南池在楞伽院皮日休陸魯望稜蒿起於此聯句
有水閣皮陸嘗宿其上

高閣正當池桑田安幾時不因皮陸咏後世若為知
石室支遁嘗居焉世稱支公菴

山骨斲禪居跏趺坐有餘多年人去閉我欲借藏書
八隅泉池楞伽院中峯之下古報恩惠敏律師塔
當池上有古碑

誰將文石甃似鑑不成圓魚泳寧知窄須臾通八紘
寒泉之流石上樂天詩淨石堪趺坐清泉可濯巾
是也

滴出雲邊冷流來石上平涼之知有脉淡之聽無声

石門在山中危然相對夾山迤游南峰從此而上
為

雲歸夜不扃僧閑自來去在處有晨門誰能知孔氏
馬跡石支遁飛步馬處石紋如馬足者四劉夢得
詩石紋如馬跡 一作足

蹄輕不動塵頑礦痕如刻游戲與僧同有神寧有力
南峰天峰院在焉院枕此岩腹躋攀幽峻山中石
壁聳立山半石門夾道院旁有西菴院舊名南峰
裴休書額宋龔濟民讀書南峯有書房

楚韵合松声穿雲連化城唐人書舊額世換只留名
待月嶺天峰之旁

東山松桂高坐久清光發那得當時人同看當時月
碧琳泉待月嶺之下

色映松篁冷聲撞崖石亂山村幾家汲那知歲年早
放崔亭支遁放崔處人因建亭以識焉

從去入高冥空山惟舊亭不知何鶴雀爪跡印苔青
牛頭峯天峰之南夢得詩峰勢聳牛頭皮陸聯句
翠出牛頭峰是也

石角聳峰頭群山勢莫儔春閑斜日裡有影臥西疇
支硎山去吳城甚迓泉石清秀晉唐來諸名人樂
居而喜遊之遺迹尚多為奕之先塋在山下往來
元虞歲展省之餘得以訪諸名人遺迹因託為圖

馮而咏歌之獨菴公嘗同而賦為高風遠韻相去
千百載縱不可以攀其逸駕而清芬只咫尺可以
相像而仰挹之也

宿山院

雖未出人間隨僧且暫閑一樓松竹雨連夜宿秋山

二

坐咏一牕閒高情對竹閑秋雲似留客作雨不歸山
舟次

客裡春衣薄江中暮雨寒在家比行路人老更多難

二

獨樹邊江岼荒茨沒水田舟行逢日暮何處見人烟

水仙花

獨立思沉：三江雪後深春風，欵股上猶帶辟寒金。

中秋寄夷

獨酌不成歡，空庭風露寒。今年今夜月，客裡共誰看。

戲嬰園

飢飽未全知，春階弄鼓旗。眼看人世事，多少似他嬉。

林居六咏為沈公齋賦

谷暝春鳥鳴，旒靜林葉墜。自愛山中居，從誰話幽事。

右山齋

不復見古人，奚觀古人迹。上下千載間，細絲有道墨。

右玩古軒

幽：澗之阿翳：竹幾挺日暮動，迴聽流亂秋影。

右竹澗

碕：白石坡中有汲泉，踏山僧日往來不礙西林步。

右白石坡

仲夏雨始霽，嘉樹生繁陰。黃鸝時一語，夕陽在西岑。

右清陰谷

萬家烟樹邊，一亭寄幽壤。厭我城中喧，時來得清賞。

右野亭

水仙梅花

雪消山水淨，寂：江南春何處，弄珠女相逢。捐佩人。

九日寄夷

年：到重九惟飲菊花前此日獨惆悵非閑與酒錢
倪雲林畫楓林岼石
亂石荒漪口高楓古岼隈一從君去後誰放酒缸來

山中

虎嘯空山夜林深月色昏院僧初定起施食不開門

二

每愛山中住山中無是非不因家事累終歲竟忘歸

三

一雨百泉注新秧綠滿田疲農相對坐閑話拈棹邊

韓山人詩集

六言絕句

雜興四首

一
卷西風落葉半
脫斜日殘書年
老怕逢人事天
寒不出吾庐

擁褐堦前負日
杖藜松下看雲
志矣餘生有幾
茫然大道無聞

歲衣所須一足
日飯不過兩盃
金玉滿堂誰守
簞瓢陋巷非愚

世味渾如白水
故人只有青山
落日數盃池上
清風一枕脫間

韓山人詩集

七言絕句

子房進履圖

博浪歸來匿下邳，不辭早晚去從師。
韓成死後還從漢，此恨終身世少知。

淵明圖

閑情渺：思遲：似賦傳雲未就時，不比丞哉為公
事兩株松下去哦詩。

買臣負薪圖

讀書須安去修身，縱在貧時亦感人。
何事賢妻含怨去，五光相敬却如賓。

先賢画像

生晚無從見古人，幸存遺像見其真。
常時展掛高堂上，敢把今人去比倫。

題寒山拾得

相逢何事笑嘻嘻，只許渠侬兩個知。
仰面共看松際月，光明莫道有盈虧。

俞友立画像次韵

古道由來重檢身，衣巾於世不沾塵。
而今鄉里多才俊，半是先生點化人。

立庵先生形度而神完，貌孤而氣閑。
長余三歲自少相，交即以壽期之。
先生每不然，今覩先生六十

歲紀，容余所期殆信然。先生深有養，抑有以致其然。即先生罷官歸舊隱，士子樂從之。先生為人其外易，然若可狎其中介，然不可喪其熙，然者於物又皆可容也。

張循王墓二首

循王墓在太湖邊，蔓艸淒淒沒墓田。
不似西湖岳王墓，向南兩樹參天。
君且竟合籠，備隆南渡。因稱第一功，葬後玉魚誰發去。
有鴉長叫棘叢中。

平江舊府治

燕寢無基兵衛亡，韋郎吟後幾荒涼。
吳宮舊日城頭

土半與人家去築墻

望亭

驛廢亭荒水岸斜
唐人曾此咏咨嗟
客行今日蘇臺路
四望人烟有萬家

重過同川

携家曾此避兵塵
川上花開幾度春
頭白重來如故里
看花應少舊時人

惜春

漠：晴光淡：天山青
水白景依然
杜鵑啼處花如雨
白髮傷春又一年

逢故人

相見喜逢白頭新
頭白相逢有幾人
湖海年來舊知識
半隨流水半隨塵

晚晴

水國秋來少見晴
夕陽忽映小牕明
西風颭：林間葉
乍聾猶疑是雨聲

廢宅海棠

臉白唇紅酒乍消
夜深銀燭為高烧
主人去後臺池廢
冷雨荒烟祇自嬌

新秋

禾黍高低有熟田
新秋風日舊山川
幸逢德化身雖老
更願為民活幾年

除夕三首

樂蠟融春夜影紅滿筵惟笑一家同傳杯數到誰先
飲我恰今年五十翁

二

銀燭金盃列夜筵送迎多在曉鷄前屠廡只合同時
飲人老添年是減年

三

死前惟有別堪悲垂老親遭骨肉離雨雪淒淒年盡
夜一家去住兩鄉思已上一首寄庚

冬至

徕服趨庭獻禮時滿斟春酒勸金卮而今坐受諸孫

拜白髮垂頰不盡思

夜歸

寒衣未授却迎霜百里離家亦異鄉莫怪歸舟連夜
發黃花明日是重陽

春雪

春寒偏透客邊衣二月江南有雪飛三十六橋江上
路夜深獨趁一帆歸

江月軒夜飲

風滿衣襟月滿軒仍前留客倒金樽當時同此終宵
醉十個今知幾個存

海雲寺白牡丹感開因寄鏡上人

佛殿當頭白牡丹當時同種約全看年來見說花如
斗知與何人共倚闌

却交師送菊

重：花葉鏡光中在子還如在我同萬朵寒香方丈
空不曾零落似霜風

對芍藥

帶露翻堦重欲倚恐隨春謝故開邊白頭相對如相
伴暗想知人折贈時

咏枝上殘花

半春日：雨兼風野杏官飛到處空此對偶留三兩
朵依：殘影夕陽中

天平寺看梨花

幾迴扶醉逸花行漠：如雲映晚晴白髮如今僧寺
裡雨中獨對過清明

聞啼鳥

老來無伴作春游孤咏孤斟不解愁何處飛來枝上
鳥聲：求友有誰求

食河豚

岸柳飛花荻長芽都官曾向此時誇誰知雪後春江
上頭水嘗來味更嘉

嘗蓴

采蓴春浦作羹嘗玉滑絲柔帶露香却笑張翰未知

味秋風起後却思鄉

寄友

梁鴻山下住連朝聞道君家九里橋便欲敲門看脩竹春風未放亦蘭橈

又

舊聞人說膠山寺：裡梅花千樹多正是花開滿山日我來相近不相過

寄延祥長老

松間偶覓舊居春聽法曾陪講席頻掠亂天花玉如意此時泉上對何人

詩兒子書

還家有信久過期料得平安也自宜從少不曾教遠去倚門怕到日斜時

牧牛圖

伸頰長吟飽飯餘閑隨牧引入烟墟只今在野無遺士角上何人去掛書

楚江清曉圖

渺：秋來生白蘋汀洲到處是通津疎烟殘月楓林遠一曲巴歌不見人

枯木竹石圖

秋來著處有風霜苔石淒涼竹樹荒畢竟故家能保護珊瑚翡翠滿堂高

湘江烟竹園

詩人淇上咏猗猗何似湘江翠色多因嘆古詩亡已
久烟中今聽竹枝歌

錢舜舉山水

詩還如画：如詩松雪齋前墨滿池亦有餘杭舊公
子風流相並又相知

二

山影湖光鏡裡天釣魚灘接種菱田王維最解能詩
画不住苕川住輞川

三

皎然當日在湖州遙着春山便去游今日興師看画

裡浮杯渡處有浮鷗

四

村：水竹暗相連家有桑園步有舡見說宦游南渡
後多來此處賦歸田

種杏軒為兒鑿賦四首

活色生香遍野開一株只是一人栽白頭携酒看花
者求藥曾在襁褓來

二

幾世傳家願願經兒童爭認樹林青秋來不換倉中
穀自搗金丸貯玉瓶

三

百子池頭花滿枝香紅影裡看見嬉活人何處逃名
姓藥價從教女子知

四

花開果熟自年：林下深居日晏然莫道陰功無顯
報小兒頭上有青天

立春後

春到林間日未多便無寒色有陽和老梅耐得冰霜
過依舊椒紅滿樹柯

題畫

昨日官游今臥遊山川歷：水悠：倚天劍閣斜陽
外記得乘輶在暮秋

題戲嬰圖

棕櫚陰轉畫闌斜兩：班衣戲落花借問江南二三
月年來此景有誰家

顧定之竹

昆陵郭裏无秦軍高節凌霄似此君記得散衙閑寫
處墨池風影落秋雲

漁樵問答圖

邵子托名觀名篇何人又向畫中傳畫中相對無言
處恰似先天未後天

題畫

白水青林澹夕暉一舟何處訪僧歸誰知南北烟塵

裡多少行人賦式微

青桐二首

兩箇青桐一院陰
夏深涼氣似秋深
倦來幾度拋書
臥風日全無到枕衾
碧葉青柯玉不如
種來已是十年餘
莫憐樹大嗟人
老得見青蔭陰
弊廬

夏日

綠樹鶯散日未斜
茶烟風颺隔紗何
人融熱能相
逼自倚池邊看藕花

晚立

晚吟閑倚竹間扉
獨雀天邊望不歸
何處飛來無數

繞林爭宿亂斜暉

春晚

綠陰村巷柳花飛
流水柴門燕子歸
北去行人消息
斷春來誰換客中衣

題墳師竹木

第二泉頭幾度來
許多佳樹漸成材
棟梁奈楠它年
用盡是山僧手自栽

墳上人質美而好學
猶佳植而得培養
他日成就知余詩不徒云也

寄画梅

折花欲慰遠人思
南國今年春較遲
何似橫斜水中

影寄來應不怕風吹

次韵姚公題僧院

歇馬閑吟到古祠
荒蹊行處竹參差
人生富貴尋清
樂况是還家上冢時

題倪雲林竹枝

曾留清濁齋中坐
共聽鶯啼入戶枝
舊迹空看遺墨
在娟：寒玉想幽姿

病中

一春多病若為惟
折得梅花枕上看
莫向人生負與
富老年須是得身安

竹枝圖

江上秋晴繫艇時
此君猶見即相知
清音似玉風生
戶碎影如金月照池

韓山人詩集

曩予處鄉里則嘗獲廁蒙菴先生杖屨之後而
從游焉預於知先生之列者亦一人也先生踐
道之外文辭伎術蓋餘事耳然性嗜山水每值
林僧野翁於風泉雲樹間則相與咏嘯終日報
欲歌詩故其思致幽深高迥囊括古今熟融事
物恥與浮靡之流爭鶯儼巧人亦莫知其所托
之有在也先生往矣其季公連擬拾遺稿萃類
成帙嗚呼先生潛德固不藉是永世然珠璧之
有夜光明月者孰不寶而愛焉

永樂己丑十月望日恩功佐郎

翰林院典籍吳郡梁用行題

安陽韓先生學古志高功名富貴無足以動其
心者世居城市足迹未嘗一至官府而自樂于
山水之間其所往來幽人貞士而已故其發于
吟咏中淡柔婉出於性情之自然誦先生之詩
可以觀先生之志若先生之學于詩未可見也
守道舊同學者知先生最深故云坦菴釋行可
識

余友韓君公連輯其先兄蒙菴先生所為詩凡
若干卷間以示余：三復讀之喜其清新雅澹
不事雕斲如行雲流水出乎自然誠可嘉尚况
先生平昔以淡泊自娛無所嗜好而足迹未嘗

一入官府遇雲淡風輕之日幅巾藜杖與一二
友朋游樂人望之飄然以為神仙中人可敬
可慕有超出物表氣象余嘗侍教于其第院使
茂齋公得聞其際今讀其詩想見其人詩曰高
山仰止景行：止其先生之謂欤公達不沒若
兄之善拳：然將刻梓以傳其六君子之同心
乎

永樂七年歲次己丑冬十月望脩職郎太醫院
御醫淮南蔣月文識

附集

壽藏記

宋韓魏公十一世孫名安字公望號蒙菴生於元天
宗時目病而昏二十年矣自分無可用謝人事處林
下冥心冥寂神交古先一日作而言曰大氣之初何
者為天何者為地陰陽而已陰陽未分何象何形水
火而已漸而分之為天為地火之清者散而為風之
類為水之濁者聚而為山之類為其為天也為地也
妙蘄於其中冲漠而無朕儒者指之而為理吾固未
易言也天地既位大氣流行萬有生焉其生也莫不
以氣之未胚凝而具形侔焉形侔具矣日滋月長積

而盛矣其感也孰能保斯氣之不往乎故至柔如泉
有時潤焉至剛如石有時泐焉匪独泉也匪独石也
天之至高地之至厚其玄其黃亦斯氣中有形体者
也既有形俾遂有終始凡其形俾其始也有得氣之
大者有得氣之小者有得氣之久者有得氣之速者
大小久速所得既殊而終之數見焉天地氣之至大
至久者數而終之十二萬九千六百年吾不知其於
今日何如也蜉蝣氣之至小至速者其終之數不過
一日焉天也地也蜉蝣也皆有終數也人則如何耶
四世而已矣四世之終抵其數者萬億一二為人當
如何耶昧者不知諱言終焉知之者以終為常事何

諱尔也大賢若朱子壽藏之為猶謀于季通伯夫終
焉况如余者目眚而廢待終而已何不備乎吳郡之
西郊支硎山之下碧琳泉之下吾父是歸焉吾可不
從乎乃洎吉日乃營壽藏乃伐山石屬幔亭外史而
記之曰孰能逃大氣之徃來無有終始也孰能得大
氣之至久與天地同也順吾理而行隨我數而止庶
不愧吾於是中也外史王賓記

奕娶于蔡子 名有吳家世善醫究奕所言其
行可概見也