



竹素園古文序

昔人稱任詩沈筆二者難兼余少讀子遜先生制藝及竹素園詩深歎先生之學之精深才之超妙能兼人所難意其作爲古文必有駕古人而上之者惜乎未之見也頃翟子仲徵出易安周子所刻竹素園文三卷示余竝述易安意乞作敘余何能序先生文先生制藝蔡方山先生序之先生詩沈歸愚先生序之蔡操選政刻三十名家文沈舊爲詩壇耆碩序先生所著益足重先生予何能序先生文先生具上下千古之

傳年錄  
識抱不可一世之才興高落墨前無古人後無  
來者蓋不屑於規撫漢唐宋人而氣充詞達  
法細理醇卓然自成一家言非尋常仿古炫今  
撫山範水者所可學步一二也夫儒生之文專  
求見道詩人之文專趨風雅未遽足以語乎此  
道之精先生於制藝既如此於詩復如彼而古  
文之空前絕後者又範圍衆家而不名一家洵  
乎昭代一大作手也惟是先生去今不數十  
年不聞後賢哲嗣蒐輯遺編使不有易安之抱  
殘守缺競之奉爲異寶則有必傳之文而乏能

傳之人而文卒不傳予近以纂校郡志羈迹婁  
江每聞此邦人士稱道先生主婁東書院時講  
道論文誨人不倦凡所甄陶悉有成就惜余生  
也晚不獲奉先生教猶幸讀先生文恍置我於  
春風杖履間也爰綴數語以志欣幸之私仲徵  
即持以復易安也可崇明後學張詒謹識

竹素先生平生昔交惟述庵王侍郎在印成  
送閱并乞序言又因黃子平泉及其門人  
胡子媚峰代爲先聲俱不見荅獨翟子素  
溪丐得名家言且南溪先生前後世輩素

傳年錄  
不相識而竟不辭想文人自憐文人耳壬  
戌九月十三日記

松泉吟草序

松者何後彫者也泉者何有本者也松泉爲誰  
先生自號也然則曷爲名之吟蓋先生嗜吟以  
寫所懷故稱爲松泉吟也松聲泉聲其聲清以  
越所吟彷彿似之也謂之草奈何猶曰滋蔓難  
圖屬藁未定謙詞也余誦先生詩詩工知先生  
遇窮非惟窮於富貴而又窮於妻兒此吾鄉  
歐文忠公所謂窮而後工者也然大過之九二  
有言老夫得其女妻无不利庸詎知非若聖門  
商瞿必俟晚舉五丈夫子乎松耐歲寒而後知

將與萬物同春也泉因不舍而無涸將自盈科  
放海也先生心後彫之心學有本之學貧賤憂  
感天之玉成也詩雖工遇不終窮也要唯不自  
滿假焉易曰謙亨君子有終也

時

乾隆五十六年端陽後二日廬陵彭政字可仁  
號治堂書於姑蘇鴻城之分署

蔣松泉藁失

見日齋詩藁序

昔陶謝諸公社結廬阜皮陸諸公社結松陵皆  
以詩鳴者也一時之豪吟卽成千古之佳話矣  
夫詩亦天籟爾必有所感而後鳴自三百篇以  
迄於今體制或殊而所以鳴其感則一維庵王  
先生甫黑名宿也貌古情深德懋而業廣自乾  
隆壬甲登賢書澹然仕進唯以成己者成人間  
嘗遊歷山水橫覽飛潛動植觸景抒懷敲金戛  
玉所謂鳴其善鳴者今年春政於翠林一晤先  
生年已七十五矣竊見齒夙才新不禁心傾乃

敬執弟子禮先生卑以自牧稱忘年交嗣是往  
來賡唱難屈指數洎夏五之甲申承周君易安  
釀泉上人肆筵几招與李君鄧林曹君恂愚高  
君千峰會詩於翠林號甫里詩社蓋倣陶謝皮  
陸故事也七八中唯先生年最長惟政年差少  
詩成相閱政則如鄒忌見徐公自歎弗如矣然  
一時清興正自足豪於是揖諸公而笑曰松陵  
江左故事也廬阜江右故事也今以江右末學  
偶廁於江左詩社之班不啻合廬阜松陵而一  
之矣雖一時各鳴其所感庸詎知不爲他日之

佳話歟諸君亦輒然一笑而別茲因讀先生詩  
集有感而及此非敢云序也亦聊以誌萍水膠  
漆之不偶云爾時

乾隆五十六年夏至後二日廬陵彭政治堂

江樓秋望倡和詩集跋

前入

王君拙石甫里高士也敦龐厚重綽有古風以  
詩酒自娛至老彌篤好樓居翮若仙態課孫讀  
言而外不及計已今年春予於廳署耳厥名敬  
謁之乃見其江樓秋望二律引商刻羽都作金  
石聲舉樓外江瀨秋光氣象萬千靡不描寫如

繪一時都人士屬而和者百餘篇炳之麟、無  
非錦囊佳句竊欣慕之輒效顰焉詩成併跋數  
語附名卷末所謂附驥尾而聲施後世如太史  
公云云不亦千<sub>里</sub>羈客之厚幸歟同予行者詩  
僧釀泉也時

乾隆五十六年歲在重光大淵獻竹秋中澣八  
日也

言里詩社敘

後圃韓世琦

甲申之春二月既望探茅舍之梅花慣催頭白  
倚翠樓之楊柳為誰眼青濃情似酒恐負頭上

葛巾細雨如煙愁折戶間謝屐何因陳子果園

又顧周郎易安言誼墨林吳十州忽逢老表戈

六治許叔將歸茂苑嘯圃執耳有期蔣坐乍客

黔中祖開登壇何日社止五人席同一硯共有

揮斤之志孰為倚馬之才葩經為詩入藝祖當

養性情於和平豔詞亦樂府遺音須協宮商於

律呂其中各體不可殫詳特念地非塲屋無容

較短而繁長即使架有錦袍何用爭先而恐後

各賦一篇不嫌其少連吟百首未覺其多既來

者之不拒豈注者之猶追至若燈映紅欄香浮

綠螳酒正半酣詩有餘興聯吟而效皮陸咏物  
而方謝瞿眼前盡是詩題席上可當酒令豈有  
賦心情八义於温手聊爲斷句追七步於曹塵  
去易就難化俗爲雅足以開發神智莫謂汨沒  
性靈於時石門之漏鼓頻催西滙之漁燈欲滅  
未忍遽別忽念舊遊趙璧猶存僧映山虎頭無  
恙顧松涯惜遠公之已老僧心鑑悵元度之久  
白許謫槎當筵環顧羣有方與未艾之思對影  
暗傷獨有我老未能之歎相連以病未遇金丹  
更甚以貧不周首藉功名無分富貴何時偶念

之而生慙再思之而欲泣然而捷足高才當着  
鞭於皇路善事利器必借鑑於良工江上峰青  
林表雲霽共成名於異日是所望於羣公時  
素望後後圃韓世琦書於墨林書屋

壺磔會啟

周易安

百歲光陰同白駒之易過三春芳景忽紅雨之  
紛飛秉燭夜遊古人良有以也浮生若夢我輩  
豈其然乎揮塵譚元遺譏晉代羣居小慧見斥  
孔門若夫酒以合歡可以鼓舞志氣詩以消性  
可以寄托襟懷故詩得酒則風雅咸宜酒得詩



則聖賢共樂東籬陶令忽爾揚眉北海孔公殊  
稱快意我儕興能追一力不從心當鳥啼花笑  
之朝月朗風清之夕有客無酒有酒無肴殊令  
人上負天時下辜人事也故托短箋布聞益友  
青衫可典清濁或挈一壺金雀能抽魚菽或攜  
一碟冠者五六知已二三短什爭拈長篇開作  
狂極則滿浮大白神來而忙付殺青即令貴客  
逢之腰纏肯解若教老僧當此綺語能成庶不  
使石火電光頓生華髮居安食飽虛度芳時也  
謹啓

約課小序

粵自亭臨鴨沼甫開風雅之宗院築鶴山頗有  
棲遲之客天邊揆藻代產聞人林下高歌世多  
韻士所嗟昌黎不作韓後圃旗亭無畫壁之人  
元度云亡許嘯圃牛耳失騷壇之主乃有顧曲  
名家愛蓮望族周易安招來繼往重開金谷舊  
歡塢拈韻分箋又集竹林新社會尊前呈錦繡  
揮毫各賦千言窓下費推敲約課更傳十詠觀  
夫才雄七步陳思之字字清新曹新愚韻賦八  
義師道之篇篇俊逸陳果園元卿妙手更多月

露之章蔣松泉佛印靈心不少風雲之句釋銳  
園深源夙慧竟能青出於藍殷澹香家學偏愚  
余亦備員其數題同筆異不須恥後驕先合集  
成編何用絮長評短爰書拙句以代敘言凡在  
同人幸祈教我時乾隆丙午午峰高衡書

倡和疊韻詩序

人各有所好而用心則同人不能兼所好而用  
心遂異或好古玩或好結納此好之美者也或  
好博奕或好酒色此好之不美者也而予與午  
峰輩則好詩非為名也亦有利焉終日羣居不

談俗務便不興是非頻年遊賞不耽尊酌便不  
費財帛寒士素風便享用不盡矣今秋月誕擬  
共高譚竟夕為雨所阻明旦未起門外有剝啄  
聲則午峰以秋宵坐雨詩索和也邯鄲道上終  
思學步又聞剝啄聲則午峰又以疊韻詩索和  
矣日不遑事夜寢而思之三鼓始就待曙亦叩  
下峰門而午峰又得兩首矣乃迭相倡和午峰  
詩成六而予較多其一適有事徂東遂不相關  
問是夜餘興未已續成十律明旦亦去叩門門  
閉午峰亦未起則亦滿十律矣相與拍掌大

笑命筆記其梗槩并約午峰再為跋語時乾隆  
五十二年八月二十有二日周秉鑑識

倡和疊韻詩跋

葉落梧桐每唱風高之曲香生桂子興歌月出  
之章奈此良宵雨師當令那堪佳節風伯為權  
常娥起天上之愁騷客生樓頭之感雲封蟾窟  
吳剛持斧難開浪湧銀河張騫乘槎亦返致使  
十五之清光團團終隱遂令中秋之逸興草草  
將闌勞者自歌方歎韶華於駒隙詩人寫怨早  
題好句於蠻箋江醴陵筆擅生花常憂句盡周

茂叔才真似海曷恠情多握手而觀拈髭而和  
羊腸百折鳥道千盤七步難成自分避君三舍  
雙聲可倚誰其繼我兩人乾隆歲次丁未八月  
望後六日高衡跋

秋宵坐雨十一家倡和疊韻詩後序

趙氏宮中素美連城之壁蔣家徑裏常開四照  
之花花氣迎人麝蘭掩馥壁光入座瑚璉韜輝  
原夫王楊盧駱之中本無疊韻即使皮陸羅吳  
而外少有和詩落落乾坤茫々今古何期君輩  
刻羽偏工不意我儕捧心堪效水窮山盡方知

別有洞天人絕煙無到此方多福地武夷九曲  
曲之不同巒洞五溪溪各別九州雖廣海崑  
有九州五嶽云高世外更生五岳構思巧妙插  
翼飛天命筆神奇點睛入海多多益善淮陰侯  
之將兵碌無奇蘇季子之上策頓使河豬抱  
愧燕石懷慙兵鏖城下發孤空爾先登紙墜樓  
頭錦袍被八奪去歲在疆圍協洽之小春書於  
易安書屋之南廡

甫里聞見集

閩粵分界記

客三李果蘇郡人

易安周秉鑑輯

福建廣東二省相連福汀州之武平廣潮州之  
平遠爲接壤而塔子嶺分水坳實爲二省分界  
處此見之邑乘不容紊者也武平之蕉頭壩多  
邱姓平遠之差千里皆謝姓聚族居而謝橫恣  
特甚明末天下騷動有謝志良者聚亡命三萬  
人據五指山作亂挾養奸宄相剽劫而武平當  
其冲焚燒室廬殺掠男婦及牛羊雞狗無遺類  
又攻據屯軍之武平所城官兵莫能制志良死

其子上揆繼之橫行幾三十年。國初始平今其族七八千人貢監文武生亦累。皆豪富尚勇敢使氣積習猶存。常夏秋隣境山田成熟時割其麥禾桑麻煙果以爲常。威行里閭持吏短長其邑令多畏之。轉與交驩蕉頭壩距差千里十里許稍迤南爲廣福橋而分水坳適居其中。坳水左右流各歸其疆蓋天造地設然謝人欲強占地六里遇勘界日恒指廣福橋以爲界。兩縣紛爭未能定先本板橋謝女嫁邱謝富而邱貧路由此撤之更以石乃命廣福名蓋預伏爭

地計實非兩邑分界處也。雍正六年武平許使君奉詔旨勘邑交界立碑定址遂移檄平遠縣三返皆託故辭久之平遠縣始來訂期武平吏胥惶怖述前令窘辱狀請多從人使君曰四五人足矣先是康熙某年間舊令姚勘界隨數十人平遠謝氏携幾千人持利兵於後姚氣奪不能爭隱忍歸又幾年胡令隨百三四十人至則平遠縣已坐廣福橋廠盛氣以待胡啓口即被叱謝氏衆指界石疾聲曰定界宜在此胡未應謝人即奪羣從手中刀擊胡令齒者三胡窘

迫間道乃得脫往例勘界民壯丁縛袴佩腰刀  
寫鞬羅從使君悉不用頭役李奇年艾向隨姚  
胡兩令行曉習故事使與四人俱李聞命失色  
四人者皆相顧不知所云明日使君驅車早發  
至蘭塘有遮道跪獻文移者則平遠縣以疾請  
易期使君叱之疾馳去其日雨昏黑至泥骨洋  
止宿田舍顧視隨行者咸歎歎有死喪之色黎  
明李奇叩頭請命乞止此視行李使君亦聽之  
隨四人以行至廣福橋望棚廠甚壯麗前橫界  
石皆平遠所設橋傍彪形驍勇數百人方作飯

比度橋青紅旗左右交掣執弓刀戈鍵鳥槍者  
又千餘人蜂擁至使君微哂曰爾乃誰何氏旗  
號邪驅單車上塔子嶺平遠令車亦至招之至  
分水坳界廠平遠令堅欲至廣福橋相持移時  
使君下車立雨中平遠令不得已亦下車使君  
即携之入廠坐定而謝氏數百人怒目環視使  
君抗言理論者數四平遠令辯甚力既而理屈  
不能對謝氏衆譁然作忿爭狀使君叱曰今日  
奉天子命來勘界址維爾縣長可得言爾何  
爲者衆稍戢平遠令負謝之衆辨日中不決使

君出故明縣志於袖平遠今始俯首服而謝  
之衆益洶之中一人長八尺餘圓眼豺聲魚休  
前曰是書何足憑以身直撼使君胸使君屹不  
動向之青紅旂帶刀戈者皆環至合圍時隨行  
四人已避去使君厲聲曰只知汝等反賊方謝  
志良作亂時我武平流毒最烈天怒人怨必當  
駢首藁街以正國法徼幸漏網卽改惡遷善  
猶恐不免今遭逢聖世朝野清明尚敢翹矍  
現形上抗天子命吏耶吾書生頗負膽略嘗  
思爲國家立功邊塞入百萬軍取上將頭况

爾鼠輩乎遂以掌批其胸長八尺者立仆持兵  
者皆驚去過半平遠今立起謝罪且言今不必  
固語分水塲只武平蕉頭壩與平遠差千里相  
隔十里俟秋禾登場以繩量之各分其半爲得  
耳使君不從以邑志爲據平遠今無以難界遂  
定各登車去使君歸途中百姓男婦老弱炷香  
跪迎且泣且謝稽顙者塞路先隨行四人踊躍  
乃氣百倍而李奇亦疾趨而前有喜色自此山  
田成熟時桑麻麥禾煙芋蔬果徧野彌望平遠  
人無敢動者使君姓許名廷鏢長洲人康熙庚

子舉人能詩文有節槩以雍正五年任武平令  
中一人長八尺餘園眼豺聲即向之持刀以  
脇胡令者

極寫謝尺之橫正形出使君之能中間折倒強  
暴處得毛遂按劍歷階神理作者根柢全在史  
記也 楊文叔評

今夏庠生李源字德深別號峽水以鈔本四書  
文五十一篇付予徐廷槐序其首楊繩武三子  
合刻敘其次爲徐伊匡沈子大許直夫也是篇  
附於末印未竟而德深去世矣辛酉仲冬識

### 許竹素四書文序

太白摩詰談詩者首屈指焉即其文亦藉藉人  
口而論者以其尚帶詩賦氣竊有餘憾非謂其  
文弗善也五雀六燕衡乃適平以其文之超妙  
入神而與文較是以一雀一燕相衡也而文絀  
矣王右軍文高出晉代而其文每以字掩夫字  
則何待言其文亦何可掩也彼露露以二得自  
鳴謂耳目不兩視聽鼯鼠以五技而窮豈通論  
哉余同年友子遜二兄以詩文主持海內歷今  
數十年今老矣同學者愛其文將搜其散失而



傳之或曰先生文勝於詩或曰詩勝於文余兩  
然其說有起而誚讓者以爲模稜持兩端余曰  
二兄之詩則何待言若其文之吐棄一切冥心  
孤往以與題之神脈相會穿穴奧窔妙思環生  
而以逸氣行之往復百折排宕離奇無非古人  
神境往者墻東先生見之三子近藝中歎爲獨  
絕把玩不釋手訪之十餘年欲得一見其爲文  
章老宿所傾倒若此今其文具在試與彼專加  
守氣於他事絕不省視者繫長量短吾見兄文  
之超軼絕羣而若輩且望塵而莫及也夫得失

是非在一時者未定俟之異日又有定其得失  
是非者而定矣與之翼者兩其足天實限之遽  
條蒙球戚施直罇聾瞶司火天旣生之必有所  
以用之以兄之雄心偉略恢宏闊遠磊磊落落  
肝膽照人豈此區區舐筆和墨闕遂足了此一  
生事而今老矣將技止此耶抑天所位置不於  
彼而於此邪自京師分散後忽忽幾二十年每  
遇鄉園人從遠方歸得於數千里外接膝於兄  
者傳語心念散人不置日夕把玩大章且歎且  
慰蓋此特其餘緒耳如僅以文人詩人相品

目是豈足以知兄者哉又况乎燕雀輕重彼此  
爭執其說之曉、爲也時乾隆十一年丙寅重  
九前之三日墨汀年同學弟徐廷槐拜序  
四書文五十一篇經汪武曹儲六雅何屺瞻  
尹元孚徐笠山劉大山吳荆山王罕皆若林  
楊文叔沈子大張自容陳樹滋等五十餘人  
評定本朝三十家及三子合刻皆在其內  
新志載先生傳乃弟子陳撫君諱洪謀誤不  
知何人代作大爲先生減色故印是二篇使  
里中後輩讀之想見當日之鬚眉也

### 做庵公詩序

大凡學之可傳諸天下後世者莫不有其本焉  
昔濂溪周子之爲學也蓋得力於主靜主靜之  
一字即君子戒慎恐懼於不睹不聞之先慎獨  
之功也亦卽顏子之四勿曾子之三省也既而  
演太極圖說通書等篇闡發二氣五行一本萬  
殊之理精微盡致不輕以示人後惟傳之程子  
程子傳之朱子程子主敬朱子之正心誠意皆  
無異乎周子之主靜蓋維靜則能敬唯敬則能  
正心誠意爾茲聞甬里周子其爲學也蓋得方

於自做之一字即濂溪之主靜此物此志也  
既而著爲詩文莫非本於三綱五常四始六義  
之旨藏之經笥不輕以示人後維傳之公之曾  
孫易安易安有味乎其言因以示余余三復之  
喟然曰公家世本之濂溪而爲學亦本之濂溪  
濂溪一靜字公一做字其名雖殊其致功一也  
何也世豈有不傲而能靜者乎豈有不傲且靜  
而能敬不做靜且敬而能正心誠意如四勿三  
省慎獨於不睹不聞之先者乎又聖經有言曰  
靜而後能安此又爲易安先生之學之所從來

易安之詩文余見之甚夥其根柢之深厚固有  
所承且自得而居之安如遊光風霽月之下要  
其所以能安者本之一做其所以能做者本之  
一靜家學淵源繩之繼繼詎非上規濂溪乎哉  
余所謂爲學必有其本者今於周氏有明徵也  
已抑又聞之濂溪愛蓮以爲蓮者花中之君子  
取以自况故作愛蓮說傳之天下後世公之性  
愛梅以爲梅者花中之巢許取以自况故咏梅  
七律百首五絕如之余雖未窺其全璧然膾炙  
人口至今稱道不衰烏知其將來不傳之於天



原件短缺

下後世乎公之學本之自做爰以做名其庵  
得靜者機也名不虛立吾願讀其詩文者當尋  
其得力之所本勿以輕心掉之則幾矣時  
乾隆五十六年歲在辛亥陽月上澣日廬陵彭  
政頓首拜題

甫里逸文 濤侯戴穎昉明庠生詩見前編  
橋李吳子詢庵黃子武仲閩泐五載矣春初  
書來邀予載遊西湖予因奇疾阻約病中勒  
此以訂相見之期枕上悲歌半生心緒傾向  
知己不覺其辭之長也

手子卿之慰誨頌子諒之來詩何幸鄙姿遭逢  
大德不肖昉樗櫟無似蒙辱下交投契以來未  
傾平懷茲因病況敢告幽悰不肖山陰委裔重  
席分枝楊雄之無宗族是曰單門李密之少期  
功真成薄祚謝詩述祖有孝廉之著書屈賦懷



先奉聘君之遺體王生賜棗之歲陸郎懷橘之年德操拊頭幼題龍鳳誌公墓頂蚤目麒麟何圖塵務經心窮愁掣肘淹留蘭袂幾回齧跌霜蹠寂寞青鐙空自神馳月窟首荷齋頭摧壺擊缶芙蓉帳下佐刺傭刀墨突不黔董帷嘗易竇連波傷其織錦姜伯約寄其當歸秋胡別婦如離東海之魚溫嶠辭親若散南桓之鳥道路風塵染於緇素陳梁雨雪滿於巾冠或乃宵迷李廣之途暝棲王弼之塚仕宦無媒行商不售依廡登樓皆非樂國江潭湘浦仍作流人綻衣他

縣妒夫知而不平乞食窮陬嗇妻久之懷怒何其嗟若豈不愁如乃若葛帔方秋鹿裘當暑歎室如彼朔風倚閭待之舉火入門謫徧對影慙多壯歲蒼天尤深禍罰庾黔婁湯藥變節任彥昇冠帶經時始也維憂終焉不救鄒孟前喪萬事零落衛繇大斂四布蕭然呼號七日飛鳥助其哀聲荼苦三年植木爲之瘁色蒿深處士之門戶唯翮雀草沒徵君之徑庭繞鳴蛙舊遊絕款慰之賓同室鮮友于之愛若夫入山伐樵負郭織簾晝拾甘蕉夜撚松節顧翹面湖無多菰

蔣之供姜詩夾江不足魚蝦之饌遂乃愍孫孤  
苦嘗抱疹疴玄晏殷憂總餘呼吸身既賤貧又  
逢喪亂去舊巢而營兔窟別桑梓而走并州猶  
幸雕蟲薄技叨有家傳鸚鵡小才時呈宿慧漢  
陽兒輩猶懷欲殺之心齊國諸生不遺相排之  
力伏唯足下文海沈瀾四垂絕類神峰遐映百  
仞無枝調饑有年醇醉何夕遇武子於王湛之  
座識仲容於阮籍之家雨風一日遂傾程孔之  
歡膏燭片宵便申僑肸之契一言千載燕市秦  
關離旗去水尚聞荀粲之香別馬出林猶聽張  
敷之響昉也何人貺贈之辱如雞引鳳似蚓投  
魚范孝才之見劉孝綽卽同兄弟之恩孔元駿  
之拜陳元方不異師資之敬交多密少別易會  
難前則向稽聚首彷彿山陰二十餘年今則張  
范睽攜不啻汝南一千餘里攀枝執條長懷思  
曼臨風對酒遠拜公榮華陰山內愁吟梁父之  
篇北海堂中笑睹張紘之篆何當望衡對宇接  
席同輿鄰居謝淪賞味芳蘭竝宅張融消搖楊  
柳無奈愁深茵褥有違訪戴之舟跡困蘧廬停  
閣造黃之刺登吳山而翹企望越水以逡巡菜

萸節後準東琴書叢菊花邊會同壘酌忝士行  
分殺之客即恭武共被之賓昧之而思日日以  
冀寸懷中躁尺素前驅雖去鄉離欵未班新鄭  
之荆而識路縈魂先命東平之駕辭出肝膈不  
嫌絮煩詎托雲天想能垂鑒

張林西山記

余自乙酉春學魯仲連挈家蹈東海越五載重  
返故里鷦鷯無枝因親識徐氏所而寓焉徐所  
居其地爲張林徐子時問記於余之以此彈  
丸土何足辱記乃按之前人趙文敏孟頫曾有

碑文高太史季迪復有詩文待詔徵明所題陳  
湖八景則又據其一魯論云雖小道必有可觀  
蓋弗處其地不知其佳勝也於是慨然而爲之  
記記曰天地間有名山必有巨川爲之抱負映  
帶以成大塊之文章如匡廬之於彭蠡衡嶽之  
於洞庭莫釐之於震澤無不然也而張林亦猶  
是夫張林雖係土阜而西襟吳淞南帶陳湖左  
右環亘將數十里許風雨晝晦波光搖奪遠近  
時作蔚藍色以故一登斯邱輒令人生濠濮間  
想至其層崗梯石前後逶迤廣可三四十畝自



蹴至峰高亦不下數十仞於中紆迴曲徑竹嶼  
花塢則又似王珣別墅靈運家園天成邱壑不  
經人位置者豈漢人陵寢風流固如是耶山之  
陰俱平疇廣畝疆埴楚々每當豔春天氣綠莎  
紫荇席地蔽天與錦萼繡褥相似踏青燕勝者  
鱗次不絕中藏石隄如帶面山行者可二里許  
以便王孫馬蹏佳人蓮蹏云堤行盡乃得小橋  
橋橫小渡雖陂塘狹渚不甚汪洋而夏多芙蓉  
菱芡之屬每過此芳香襲衣夜涼人靜吟譚子  
欲濕橋邊立子規之句未嘗不怡然自失也渡

橋而左爲義井亭朱欄翠楯彷彿靈巖八角儀  
製遊客褰襪爭於此憩足焉由亭中仰矚山腰  
相去不懸徑丈而紺宮碧殿恍惚雲霄不啻若  
劉安雞犬翹望青城闕也出亭數武有臺高  
百尺好事者構此爲梨園歌舞塲綺麗儂巧藻  
奪天工榜額曰湖山攬勝予按崑崙圖記海中  
三神山下有瓊臺臨水仙人未得昇舉者于中  
修習今臺與山俯仰相頡頏而絳碧輝映清風  
朗月之下烏知不有成璈萼綠華輩遊戲其間  
余欲易其榜曰謫仙下院舍臺而東披榛莽倚

備金 卷三 五  
灌木循路蜿蜒層折而上蒼松老檜夾道成列  
綠陰盡處見石獅兩兩蹲跪蘿卉中則爲神廟  
棘門也門以內徑漸平樹亦明淨四圍用湖石  
闌檻莊嚴雕鏤面南嵯峨有賢聖行宮遐邇禳  
禱不減上方祠社旗賽酒雖寒暄雨雪無間焉  
廟門壁皮趙松雪碑蒼蘚剝蝕字跡不能句相  
傳廟基即漢張蒼塚嗟乎在今日

滅殆盡猶得問張丞相章程乎起視寰中自當  
灑酒一澆其墓殿西旁構畫棟三楹葳蕤小閣  
橫峙菁蔥頑碧中遠眺西山落日朝飛暮捲幽

絕塵外惜無一二緇衣黃冠寔足其間使六時  
鐘磬與春鳥鳴蛙相鼓吹爲此山缺典遞西而  
嶷然聳翠四面巉巖類鬼斧擘削迴顧東來殿  
閣夷若平地矣旁有巨石數十顆屯置坡阪間  
縱橫錯落或椎如野兕或蹲如倦虎或圓如鼉  
長如蛇削若兔者奇狀不可方物未知從何地  
輦運至此設令米芾遇之自當晨夕賞玩五體  
投地向南則皆深溝灌莽叢篁密篠蔭罩萬家  
墳隴秋來桐黃柏赤五采相鮮隆冬不廢春色  
也樵夫牧豎從山下行者於坎谷中視峰頂爐

煙寶篆常若絳雲在霄蜃樓出海非煙非霧但  
覺天香下墜襟袖閒再登西嶺遙矚數村茅屋  
板橋流水淺堤殘灞蒼涼黯淡政似一幅雲林  
粉本圖即余今爲之寓所也恨乏支公買山錢  
學江湖散人長老于此去西二里許卽磧沙古  
寺唐名人詩社楚則岳陽吳則聚會於此墨池  
硯亭畱跡尚在以故唐詩中有磧沙藏板訖今  
雖琳宮梵宇蕩爲煨燼而湖聲咽咽猶似夜半  
霜鐘也若乃風日朗麗婆娑其顛南望巨浸見  
鷗鳧出沒漁舂競渡不減陳州舊治車馬喧闐

肩摩轂擊態矣爲問昔時包侍御官衙吏署簿  
書訟牒至今猶在乎噫余讀史上下千年間世  
局幾更雲蒸霞變至於近代長安中事尤如奕  
棋滄桑幻泡又寧獨是湖也感慨係之矣嗟乎  
余自曉讀書學道以來便神遊五嶽青袍布襪  
時時繫想不幸生逢喪亂出門羊腸隨地胷足  
旣不能效圖南种放輩采王屋之苓跨絃南之  
鶴但使身心無恙長得偕席墟漁火朱墩泊鴈  
典裘沽酒一醉蓋濠酒肆邊歸與二三朋儔步  
登此邱左手拍趙學士碑右手攤玩高太史詩

再出文衡翁萬頃銀河之句一唱三歎然後知張林暮雪爲天下之奇觀不特甫里勝事也是爲記 按里志西山墓有漢張蒼晉馮侍郎唐張遊信明周徐興祖廟有五方賢聖嘉靖初建康熙丙寅巡撫湯斌奏毀淫祠改爲文昌宮今仍賢聖廟庵有清寧元大德甲辰徐清寧卜地此山之陽爲身後計顏其齋曰無礙供普賢像亭東曰怡閒西曰蒙泉享年七十 七延佑庚申沈壽寧爲之記趙孟頫書子文禮繼居此山刻之於石今俱無考

冷風吟自序

紫中李璞

道人以清淨是務真常是修不知詩烏能吟詩然或心與境會偶綴篇什不知爲古爲律爲歌爲行也亦不知與善吟者合轍與否也一二學道知交見而繹之曰異哉真從性地中出莫非斯道之流露應與還丹宗旨竝傳噫詩者感物而動發而爲言也然詩又能動物故詩謂之風世之標幟吟壇者豈鮮哉亦奚取於道人不知詩者之言而貽人以噴飯乎若夫感物而動是詩幾矣求其動物旣不如王風之皞皞夷風之

清惠風之和不過如爽籟徐發自知冷然善耳披襟以當者能幾乎人欲付梨棗乎知交固請強名之曰冷風吟而應之冷風者和小之風也可以會我意矣或以詩會可或不以詩會亦可時順治己亥季春題 先生與施亮生同日出朝真觀施顯李隱湯天穎築室延之名其堂為玄白額其門為翠林仙院高第魏元常等私謚曰冲白先生今遺照在焉金俊明有題許虬有傳乾隆辛丑里人迎鄧尉僧釀泉選佛於此刪去仙字為翠林院

重修浦志序

竹素許廷鏞著

余以霞山李侯修志之訂今春來浦署中考舊誌昉於成化己亥教諭胡君昱纂輯成書萬歷癸卯縣治火板燬民間藏者僅一二萬歷己酉知邑事黎君民範重脩教諭陳君元藻實主之至本朝順治庚寅知邑事李君葆貞重為修纂卷帙視昔加焉今且蟲穿蠹蝕魯魚亥豕至於不可究詰蓋斯志距今九十餘年矣四月開館林祖諸君子既殫其編校搜討之勤爰為發凡起例州次部居以二志為據依為之訂其誤

削其穴補其遺後來者參之延訪準之輿論以  
求其真至七月而事竣凡此皆諸君子之功爲  
多予何力之有焉自惟老病廢學故不足膺載  
筆之役而所居旣無插架之書欲訪其舊聞遺  
事而故老都盡即同事諸君子亦且音容迢然  
末由咨詢往復以廣其見聞思得於藏書家借  
觀一二可以資參訂者又絕不可得終日坐一  
室中目較手讎疑義叢生俛之乎其將何所折  
衷而定一哉唯是辨體例刪繁蕪補漏闕羅軼  
事於荒昧發潛德之幽光是非不謬於正予奪  
必持其平以期無戾於古之作者則亦長抱此  
志焉而未敢信其有當也

崔孝子傳

崔世孔招賢里人父啓泰業筭賈江浙間遇玉  
山馬子榮於途相得甚結爲父子偕歸出必與  
俱一日至茅村渡馮擠之河捲所有去後屍浮  
玉令以無屬屍驗埋莫有覺者世孔得父書久  
弗至抵浙聞在海寧即走寧徧詢閩商知與子  
榮同歸時貲已盡乞食匍匐至子榮家多詭飾  
訟之玉山令以冒屍重杖困且殆漳客王數濟

之得不死復控府行拘劣生姜齊芳者善包訟  
號辣姜納子榮賄力把持遂下孔於獄移文至  
浦。今徐并其兄世恩解覆而辣姜方力謀重  
孔罪玉令隨以冒屍通報江撫白遂親提庭鞫  
日孔呼天哭死而蘇者三白心動淚下一訊吐  
實寘子榮辟部議今同赴市滴血方行刑當是  
時孔縛左榮縛右磨刃以待鞫者咸喘已刺  
孔指血流直透骨立斷子榮齧辣姜杖徒王今  
亦罷白乃大書孝行可風四字旌之  
縮尋丈於尺幅之中意度波瀾別有神味昔

人所稱言減事增真史才也 徐笠山評  
他人累幅不能盡者以幾語了之筆力高人  
數倍其中敘次詳簡疏密純是龍門家法能  
造此境者亦罕矣 沈子大評

重修浦城縣志序代

古者國有史邦有志家有乘下逮裨官野史亦  
得綜所聞見勒成一編以備輶軒之采此州邑  
志之所自始也浦爲閩上游真西山先生桑梓  
地流風餘韻尚有存者其俗質而近古復沐浴  
聖朝重熙累洽之化休養生息者百年於茲

德教漸被深入乎人心一時人材風俗蒸蒸然  
有日進之勢其足以備紀載者固將不一書而  
足矣乃考之舊誌自順治庚寅重脩以後未有  
聞焉釋此時而不稍爲蒐輯日碌於簿書期  
會之間而不遑及也即思有事於茲矣又或以  
時勢之阻欲舉而中輟更閱數十年後雖有  
古博達之君子將以潤色鴻業發揚幽光以新  
一邑之耳目而故家者舊之已盡家乘野史之  
無徵抱殘守缺而茫然無所叅稽其遂將湮沒  
而不可復問矣乎予承乏其間方惴惴惟廢失

之是懼適奉方伯張公脩志之檄爰走延許竹  
素先生於吳門以總其成而以邑紳士林祖諸  
君共襄厥勤政事稍暇相與商榷考訂理準其  
平事從其質以求得乎心之所安而已夫志乘  
故非易事顧以鞅掌之餘不揣固陋而輒欲與  
乎其間者亦惟恐歲月之逾邁漸遠而漸湮舊  
聞遺跡馴至於一斷而不可復續聊以爲乘章  
之先用資後之載筆者所取道云爾儻爲假公  
家之事而欲以邀譽於當時則非區區之所敢  
出矣

張澹園藏本

李文鎮鈔



題紀遊詩

絕句唐人之樂府也旗亭酒樓多有雙鬟歌之  
故莽直生硬了無神韻者無取焉其間龍標供  
奉邈焉寡儔若中唐之劉賓客李常侍及晚唐  
之玉溪樊川諸家風調神味能移人情要其佳  
處欲希風開寶矣同里陳大樹滋少工詩喜遊  
歷足迹幾徧天下比客嶺南回首舊遊慨然成  
詠一唱三歎別具性情雅得中晚唐人勝致至  
於撫今追昔對景述懷則又張燕公之紀事珠  
也

題黃夔友詩

予以丁亥薄遊皖城交田子梅嶼歌詩對酒相  
好也客冬道出廬江攬其山川形勢之雄秀浮  
槎四鼎八公冶父諸峰嵐光出沒雲際繡溪鵲  
尾藏舟洗耳之濱駐馬者久之意此中大有入  
在也乙未於豫章學使者慕識廬江黃子夔友  
首問訊故人梅嶼則其姊夫也因訂交如平生  
歡聞披其詩氣格老蒼宗仰眉山劔南家言嘗  
與歷贛石上庾嶺挾柁三十六灘怒濤撞擊聲  
應鼓鐘登巒孤宜春臺憑高弔古流連景光意

氣彌上而詩遂成帙秋九月夔友將歸廬江出此索題因綴數語以博他日相逢開口一笑非以示梅嶼何如也

題顧秋亭詩

余友秋亭以出羣之雄名冠羽林豹尾間顧恂恂儒素雅好詩自河梁十九首樂府陌上羽林諸篇日三復不已以古為依漸入而情與之化每下直出端門緩轡微吟有所得即投之囊中日久詩遂多嘗出以示予大抵風骨道上磊落英多五字尤擅塲頓挫處沈鬱宕往有撫弦動

操之音并州越石故當橫樂建安矣

題客窓倡和集

吳子天培與王子魚在去其鄉數千里同客粵中方資友朋以相慰藉顧踪跡契闊甚積累月始或得一相見其情好乃倍於平時所居故在山水之間流連景光懷鄉望美吐為歌詩以寫其鬱結落落然見勝情逸致矣因思此邦佳山水無君等數輩寄聲賡唱搜攬其奇秀俾之重開生面長此寂寂毋乃令山靈笑人乎吾知零統斷紙流傳南中他日蠻童彝女且有聯袂躋

假年錄 卷之三 抄遺六 易安書屋

臂而歌者後人見之謂我江左風流未墜也

題嗣宗嶺南遊草

憶往時予方南征吾友嗣宗賦詩相送有蠟花  
如雪徧山城桂嶺秋陰一夕生之句深情疊  
猶繞懷袖客歲嗣宗亦作粵遊登臨發聲以大  
歷之遺響間出入於昌黎金荃諸家南中山水  
倍澄鮮矣昔劉賓客居沅湘作九歌以送迎神  
復倚淇聲作竹枝數餘篇武陵夷俚悉歌之今  
嗣宗一卷詩鼓吹海南定當錯落於弓衣羅帕  
閒也 果園陳心鏡鈔

甫里詩文選

易安周秉鑑集

僧戒顯字願雲又字悔堂太倉人繼具德繼  
起香雪主席海藏或云進士鼎革後隱于禪

登黃鶴樓

誰知地老天荒後猶得重登黃鶴樓浮世已隨  
塵劫換空江仍入大荒流楚王宮殿銅駝卧唐  
代仙人鐵笛秋極目蒼茫渺何處一瓢高掛亂  
雲頭

已酉陽月重過海藏

秋老隨黃葉扁舟訪舊宮悲風寒壑動驟雨夜

易安書屋

傳金 卷四  
堂空禪寂憐蕉鹿鄉心隔塞鴻谿橋重別去回首憶林中

德元字天倪號訥園姓張撫於蘇氏唯亭人九歲出家佛日圓公器之善屬詩可擊鉢而成繼圓公後主海藏與許望宣陸禊亭陸小范安亦生結後五子社三載遊京師主石氏萬柳堂上聞其詩名壬午夏召見暢春園有來鶴庵詩橐此陳漁莊藏本止得五七律丙辰夏往支硎山訪其徒孫敏恒云板在無錫不知其處

寄王南村

風滿樓前月曾同王粲吟奇懷看劍合好句對山尋感激千秋事艱難一寸心江湖分兩地別夢到如今

信宿吳淞上春風襟被寒愁心隨驛路詩思滿江干楊柳誰同折花枝獨自看封書附鴻雁努力勸加餐

陶令之彭澤蕭然白杜空豈無交可合只是調難同山憶攢眉紫霞疑醉臉紅寥寥清磬響月白虎溪東

君遊誠勉強我病亦支離共有相尋夢都無寄

遠詩襟期雲可托心事鶴能知  
爲說懷人處春深魯望祠

寄聲上人

懷君樓隱處孤嶺石城東  
花發巔崖樹泉飛斷壑風  
乾坤交臂外詩卷寸心中  
引領春江上逢人問贊公

寒食次韻

百五逢佳節春花又幾叢  
人間難禁火天下已成風  
野曠虛遊騎溪迴隱釣翁  
綠楊千萬樹何處是新豐

荅朱研民

春歸三月暮人到八行書  
高誼無如爾清吟實起予  
知投彭澤印又向武陵居  
欲報殷勤意江頭逢打魚

卓上人見訪

空林聞剝啄一衲到柴門  
山屐染苔色田衣吹雨痕  
人間誰可問世外爾猶存  
共喜乾坤內能容兩病髡

次胡去非韻

大塊容搔首窮途笑側身  
疎狂非慢世落魄愧

偶年錄 卷四 三  
依入已覺錐無地休誇筆有神中原空浩浩何處出風塵

過梅谷題贈童樹和尚

度嶺投精舍來參玉板師地幽摩詰畫人澹孟郊詩溪水一兩曲松風十二時悠然塵事遠吟對亂花枝

夜泊聽雨

驛路繞橫塘孤舟繫岸傍春潮分港闊夜雨滴更長燈影照清夢花叢吹暗香誰知頻作客還未是他鄉

還山感興八首之一

何處遑歸就輞川紅藤青笠尚依然一身無定飛花重糝萬事堪憐落日前香徑生苔留鶴跡粉墻題墨蝕蝸涎飲瓢自掛溪邊樹潦倒天涯又一年

元稹看梅四首之一

石墻茆屋老梅叢仄徑危崖處通半嶺人煙香雪裏下方雞犬白雲中溪邊楊柳拖新綠谷口櫻桃綴小紅還擬放舟明月夜虎山橋北太湖東

湖東

贈楊羽公別

處：泉香浴繭絲江南三月別離時野禽更聽  
新調舌枯柳仍攀乍長枝千里獨遊程自遠三  
又橫出路多岐而今作客同愁絕從此相思兩  
不知

晚投古上人山房

盤磴石林野草平來從谷口聽鐘聲暮雲欲白  
寺門閉落日正黃山路明斜倚短筇棲鳥避響  
敲寒柝老僧迎爐頭却好茶初熟共飲松間待  
月生

送朱有枚之金陵

玉勒蕭蕭踐綠蕪王孫遊騎出姑蘇黯然欲別  
看長劍行矣當歌擊唾壺禪室自開歡喜地畫  
船爭渡莫愁湖江南處處花如綺一路春風聽  
鷓鴣

送馮五聚入閩謁石司馬

江南春去馬蹏忙青草蕭蕭塞路長劍匣光芒  
凝酒琖錦鞍煙月挾詩囊金嶠江口魚冠美天  
柱峰前荔子香寄問清貧石太守幾回看日落  
滄浪

荅孫約齋都中見懷

潮深花港躍雙魚  
天半清音慰索居  
自爾別來無好句  
對君時節乍開書  
疎慵只合司巖壑  
夙雅仍教典石渠  
何日相逢共傾倒  
幾年離恨盡情除

九日客中登高

獨倚孤峰俯大荒  
五湖鄉路入微茫  
蕭蕭山影吹衣碧  
落落天風拂帽涼  
頭上兩丸催鬢白  
人間九日又花黃  
故園親友知誰健  
愁把萸囊對夕陽

周朗生招集園亭分得詩字

燕小鶯蠻日正遲  
江南春煖習家池  
水流墮瓣論千片  
風長垂楊幾萬絲  
花徑若爲低度曲  
旗亭誰則解歌詩  
我儕掉首乾坤裏  
百歲今朝是好時

寄劉少臣

別來整一千日  
一日思君定幾回  
若到思時常有作  
也應吟得楮成堆  
夢殘池上詞入草  
望斷江南驛使梅  
落落乾坤知己杳  
好將懷抱向誰開



夜集顧節翁園

暗水疎花繞苑門，曲欄低榭欲黃昏。  
風吹芳草尋殘夢，月照啼鶉泣斷魂。  
紅燭夜沉金縷曲，青山人染淚珠痕。  
江東舊在顧陸相看漫，  
細論

西湖雜興

小桃新柳拂隄開，總屬昆明劫後灰。  
三竺雲當人面起，六橋春散馬蹏回。  
東風不到前王墓，殘雪猶凝處士梅。  
霸業可憐隨去水，青山何事獨飛來。

過繩木上人山房

谷暗林迴一徑分，精廬瀟灑淨塵氛。  
荒煙野圃鋤明月，亂瀑秋春碓白雲。  
客意似山偏磊落，僧容如石長螺紋。  
蕭蕭松籟疑天籟，爾獨蒲團夜夜聞。

送山左劉石公二首

白袷黃冠對老成，忽逢一逢迎。  
爭憐海角人孤寄，共惜天涯路未平。  
業在青門瓜五色，名留白社石三生。  
相將話到忘言處，猶憶雷塘鼓吹聲。

鬪鴨池頭一徑偏吳淞江上客星懸魯連蹈海  
誰堪問劉向傳經事可憐去國未嘗誇甲第逢  
人不免說丁年依稀雲水頭陀行匣劍囊琴好  
自肩

答宋次玉

四海爭推宋玉才果然詞賦壓鄒枚胸吞雲夢  
楚天盡筆帶巫山暮雨來萬里交遊誰得似千  
秋同調總堪哀自憐浪跡風塵久懷抱逢君始  
一開

夏日書况

古榭荒亭水一湄孤踪寥落病支離乾坤結客  
憑吳詠風雨懷人讀楚詞眼界盡憐鍼上孔愁  
場偏繫藕中絲空山銷夏真堪憶光福楊梅又  
過時

答沙定峰

落落乾坤雙眼空相逢長嘯大江東陸沉詩酒  
誰堪似商略雲山我亦同一代名言書卷在千  
秋心事浩歌中如何 聖世需才日也許煙霞  
媚此翁

贈陸天濤

校書閣上夜黎明陸海波瀾更老成未接威儀  
知大雅久從詞賦識先生城頭花木偏增色江  
上絃歌獨有聲他日定膺宣室召漢皇前席問  
民情

十六夜重入五峰待月寶華橋上

紅藤青笠偶來投半是還山半客遊雙澗亂泉  
重洗耳五峰晴月又當頭松篁積翠村心暮橘  
柚生黃樹樹秋何處哀猿啼不住天涯難信竟  
無愁

集話雪堂同閔邁庵分賦得羅字

不辭訪我踏寒莎凍砌霜凝短拗鞞欲折老梅  
橫繡鐵易消殘雪覆輕羅心當既悟原無佛詩  
到狂吟亦有魔相對伊哦忘歲暮彩毫斑管手  
頻呵

初春始歸海藏諸同人重舉舊社集樗齋  
中分賦得吳字

生平如許笑頭顱悔不從前隱市屠預恐冲冠  
髡怒髮還憐閣筆斷吟鬚王猷興盡憑歸棹江  
革寒來有贈襦聞說滄江冰未解艱難我亦愧  
天吳

歸憇來鶴庵期陳樹滋兄弟不至

枯梅橫鐵亞枝看凍蘂含香破笑難荒蘚古苔  
生野色斷冰殘雪養春寒孤亭未掩憐支遜雙  
屐虛懸待謝安况值還山偏善病苦吟閒倚碧  
琅玕

晚晴

江雨初收放遠青晚霞邀我出松扃泉聲瀉去  
流偏滑山色飛來畫有靈階蘚漸深迷鶴跡溪  
雲從薄帶龍腥寥寥蟹舍魚村外囉嘖歌喧也  
耐聽

吳克諧讀書天池山中

翠壁丹厓迴莫登輸君精舍寄高層筆床硯匣  
乘閒拂竹檻松欄倚醉憑雲護縞衣巢樹鶴香  
蒸綠笠採茶僧來從谷口逢人說夜半書聲見  
一燈

雨中感興

茅堂清冷意蕭然二月春風未退絲殘雪斷冰  
愁客候酸風苦雨病花天燕歸故壘塵封鎖筍  
迸荒階苔破穿料理悶懷何處著筆牀書架竹  
爐邊

病起

身輕偏覺病成仙  
謝客扃扉祇偃眠  
曉粥爛煎三合米  
春衣薄褪一層綿  
閒翻本草嘗新味  
細檢詩囊訂舊篇  
畏近竹風窻獨掩  
膽瓶花影靜娟娟

雨窻次韻

雨絲香篆兩霏霏  
沒脛深泥鶴跡稀  
竹圃翠濤蒼玉瘦  
瓦檐冰柱水精肥  
舊愁如夢添新夢  
今是猶非況昔非  
自合地爐煨紫芋  
老松頑石共忘機

僧果唯字旦豁琴川人持住保聖寺大殿

題德隣上人新居次陳見復韻

聞說新齋好幽尋  
試一攀人煙仍近郭  
松韻自深山  
匿影渾無事  
安禪獨掩關  
道交情自洽  
客到每忘還

自題訪道圖

久知色相幻中塵  
身外何當更有身  
妙手別開新面目  
虛心自策舊精神  
半巖蘿月常爲伴  
萬壑松雲好作鄰  
攜得一枝方便鏟  
且教隨處結良因

和許日村梅花

幽情脈脈擁孤根萬木先分一點溫窈窕臨風  
疑索笑嶙峋倚石共無言愛山林引松爲侶隔  
俗塵將竹作藩猶記尋芳歲獨往入春吟興恰  
初番

含霜椒綻幾經旬南北枝頭次第春向煖檐前  
開欲徧勒寒籬外吐難勻東風慣作催香使明  
月長爲寫照人淨洗鉛華標獨絕後時桃李任  
爭新

寒斂霜華粲素階冰積含馥倍清佳雲隨僧過  
山邊寺月伴人閒松下齋弄影偏宜移紙帳抱  
眞詎肯上金釵常思繞屋栽千樹閉戶花間便  
活埋

愛爾孤清影亦妍夜深和月到窓前相思自有  
盧同識芳信何勞驛使傳萬卉不知能冒雪一  
枝纔放別生天吟魂入夢空凄切安得寒 化

玉仙

壓倒羣芳竟不知相看誰識出塵姿溪邊獨立  
春先覺竹外斜撐月亦奇清氣寫心仍自澹東  
風吹豔復何施花從萬木前頭放儘受寒欺也

和許日村梅花

幽情脈脈擁孤根萬木先分一點溫窈窕臨風  
疑索笑嶙峋倚石共無言愛山林引松爲侶隔  
俗塵將竹作藩猶記尋芳歲獨往入春吟興恰  
初番

含霜椒綻幾經旬南北枝頭次第春向煖檐前  
開欲徧勒寒籬外吐難勻東風慣作催香使明  
月長爲寫照人淨洗鉛華標獨絕後時桃李任  
爭新

寒斂霜華粲素階冰枝含馥倍清佳雲隨僧過  
山邊寺月伴人閒松下齋弄影偏宜移紙帳抱  
眞詎肯上金釵常思繞屋栽千樹閉戶花開便  
活埋

愛爾孤清影亦妍夜深和月到窓前相思自有  
盧同識芳信何勞驛使傳萬卉不知能冒雪一  
枝纔放別生天吟魂入夢空凄切安得寒 化

玉仙

壓倒羣芳竟不知相看誰識出塵姿溪邊獨立  
春先覺竹外斜撐月亦奇清氣寫心仍自澹東  
風吹豔復何施花從萬木前頭放儘受寒欺也

自宜

夏初田莊散步

清溪水滿徑迴斜野樹連陰覆幾家  
半日未經山下路麥黃豆老穀抽芽

參方自述

整辦芒屨出舊林蕭然行止任浮沉  
魚冲激水三闖浪鶴奮層霄萬里心  
禪侶相邀同靜話詩人頻勸好聯吟  
於今只擬酬前志榔栗橫擔恣討尋

潘鑑真藏本

咏萍 保聖寺東北院僧趙璧字映山

爾既清淨身何作輕浮態隨波逐水流  
休息何年代

陳湖曉渡

扁舟盪槩下陳湖水面風生響荻蘆  
青浦廟前霞帶映席墟寺裏樹模糊  
浪花扑岸來還去人影搖波有若無  
西望朦朧煙霧合亂山北是姑蘇

秋夜

皎皎銀河漾彩悠悠素月揚輝  
庭前草蟲語細



自宜

夏初田莊散步

清溪水滿徑迴斜野樹連陰覆幾家  
半日未經山下路麥黃豆老穀抽芽

參方自述

整辦芒屨出舊林蕭然行止任浮沉  
魚冲激水三閩浪鶴奮層霄萬里心  
禪侶相邀同靜話詩人頻勸好聯吟  
於今只擬酬前志榔栗橫擔恣討尋

潘鑑真藏本

咏萍

保聖寺東北院僧趙璧字映山

爾既清淨身何作輕浮態隨波逐水流  
休息何年代

陳湖曉渡

扁舟盪槩下陳湖水面風生響荻蘆  
青浦廟前霞帶映席墟寺裏樹模糊  
浪花扑岸來還去人影搖波有若無  
西望朦朧煙霧合亂山之北是

姑蘇

秋夜

皎皎銀河漾彩悠悠素月揚輝  
庭前草蟲語細

窗外松濤響微

巫山

山中多白雲焉得有神女襄王會陽臺究竟成  
虛語

落花

總有千般豔終無百日紅芳魂休戀世色相本  
來空

太湖曉渡

一片湖光白千山夕照紅中峰七十二歷亂送  
飛蓬



程