138

Phy De

Supplied of the Co

益之靈泉分煉山朱祭酒名桃推得道證 與內丹訣云蜀檮杌云道士朱桃推一 云得道於蜀中玉珍山有養生銘茅茨風 世度人為念異事接乎耳目者未易舜紀 歷世真仙體道通鑑卷之四十三 調歌撼庭秋等作遺世大較自述隱遁之樂 不樂飛昇混跡樵牧往來城市山林間以校 王處回於指前以劔撥土取花子三粒種之 浮雲山聖壽萬年官道士趙道一編修 一日誤

工許其姓者書其像許索不知桃推為 **富貴之兆也處回終歷蜀三鎮以太子太傅** 致仕果如其言蜀人多敬事之 童子至日我即朱真人也於是解童子 更成花三朵謂處回曰此仙人旌節花 美丈夫也非神飘逸仙風俊邁二童工 奇怪一甚秀美頂刻變相去 心一日有一叟弊衣憔悴 鹿皮冠白玉簪頂冠 後

夢道人曰汝福有限安得過取乃掌其左婚朱桃惟也後求畫者輻湊許增價至二千乃 求信者止取千錢後有識者云此唐神仙傳不知神仙臨降道人曰君傳吾神置肆中有 成都忽詣紫極宮謁杜光庭先生求禹泊之唐末有狂道士不知何許人又晦其名氏遊 既審其頭逐偏許復於所畫像前拜謝悔罪 名畫云真人受封為妙通感應真人 增價後蜀中以許偏頭所畫朱直父為 感庭秋

所先生諾之而不與之見道士日貨藥于市所先生諾之而不與之見道士日貨藥于市所得錢隨多少沽酒飲之惟唱感庭秋之詞之時但呼為感庭秋道士凡半年亦不知其之者隔戶窺之見燈燭終為選具器四羅列之者隔戶窺之見燈燭終為選具器四羅列之者隔戶窺之見燈燭終為選具器四羅列之者隔戶窺之見燈燭終為選具器四羅列之者隔戶窺之見燈燭終為選具器四羅列之者隔戶與之見燈燭終為選具器四羅列之者隔戶與之見燈燭終為選具器四羅列之者隔戶與之見燈燭終為選具器四羅列之者所見與其一種大生的

B四及陳設致於前疊之則隨手而小如符 器四及陳設致於前疊之則随手而小如符 此杯者南海豬桃之核也大小如盡以更宜修煉真心今遺子三隻酒杯玉燭 化一道火火外人 外瑩白收此為信更候三年方得際會清聲如金其上紋彩情如百花霞光透明 勤拳之若是當出奉見乃令二童收遊具 道人光来空而去矣

逐取木簡摩拭俄而化為夠復曰欲借師之書生曰小子有術可與師醒酒然慎勿懼之 飲蒙見召幸矣於是連飲十數杯洞元乃醉之復日垂中酒命師飲之可乎日早性素好 業若有相識願尊師示一書為先容洞元諾 於古松之下洞元問曰君何往曰往尚陽肄遇一書生以水簡負數冊書又一大盡同想 邊洞元者洛陽人 凡遊四方貨樂以自給一日登高山夢領 鱗十一 **纫慕光莊學因隸籍為首** 

古雲溪既展看即數幅紙五彩畫研茶進二空而去擲下一卷書謂洞元日收之請相訪 中觀子有仙風道骨然未有所遇遂揮劒騰 外不人以為風 却為迷人未 鱛 之可平 對傾浮蟻共談玄擬將 風在多不答久之歸洛陽兼醉至處見人問曰君莫知五雲去 洞 後有客自衡相來洞元於 有縁洞元感嘆不遇皇皇若 元 懼 而 醒 乃俯伏乞命書生 剱法親

道士李真者不知何許人隱華山岐州之 其墨迹乃洞元親染時好事者皆曰水忽 王佑者家鉅萬計常設館以待四方士真 **蘇觀中託附書至洛陽其法屬交友親恭** 無關食者苟以俟賢者則未聞君得賢以是 館真問目君之富有侯伯之樂然如不賢何 祐笑而唯唯真復曰君虚館置饌以俟賢 那以待饑者耶尚以待饑者則方今天下幸 青酒無不備具具攜琴 負樂電調祐逐迎干

老者我知琴有古風欲使人逐淳朴省流浮琴者我知琴有古風欲使人逐淳朴省流浮 戰敵之心吾攜一張琴一壺樂豈無旨哉攜 知君不賢爾母訝我言也正恐君徒尚虚名 而無特賢之實君若能悟則吾言不惟無益 A 報動容再拜又日我聞人之樂皆有以 事縱横者必有游說之志讀韜略者必有 濟於人固與不義而誅剥以富者則異矣

然此乃古之豪青待士則未也要在賢不肖 世行其字遨少學敏於文詞唐末聚進士不 命酒自助遲晚遽醉而去王潜何之見真化 第天下將亂有拂水逐去之意欲攜妻子與 鄭遨字雲叟涓州白馬人 俱隱其妻非而不行遨乃入少室山為道士 大鹿西走不知所之 妻數以書勘還家邀未當一覧報投之於 别則君之身可保無累矣祐復再拜真乃 人避唐明宗祖諱故

振友善振欲禄之拒而不諾既而振得罪南 俱好酒能詩善变棋長彌有大點云可降寒 火其絕累如此妻子繼謝每聞計一哭而止 一関華山有五粒松脂淪於地千年化為樂遊徒少千里往省之由是聞者益曾與行 不餌又能化石為金邀當驗之信而不求種田隱之貨藥以自給道盛有釣魚術釣 去三尸因徙居華山之陰水之與道士李 二青童一鶴 盛羅隱之為煙離友世自以為三萬士激 一琴從之数與梁室權臣至

末年七十有四以壽終所著詩修史許居正 益嘉之賜號逍遥光生以諫議大夫致仕給 使認為諫議大夫雲叟稱疾不起以表謝上雲叟外不知何處是天真後晉高祖即位遣 寫其容於屏障者其為天下所重如此天 月俸當為酒詠詩千三百言海內好名者書 石間一酌一詠當因酒酣縣句鄭曰一壺天 有名物两箇世間無事人羅曰醉却隱之 置酒於其中經時味不壞日攜就花木水 網以贈則復有越千里之外使盡工潜

節人常輕侮之忽謂人曰予欲游系数諸 道士李守微者不知何許人常遊蜀苦養 於梁宋間或在具楚顏狀殊不改謂人曰我 録而為序目曰擬拳集行世 之聞于偽蜀主伊水之卒不得久之有人 皆有益也何區區於利術哉逐追去以者憾 真訪道脫酒塵網急若服氣煉丹站芝絕粒 今往矣或問水利析則回浮生瞬息 間當尋 食行疾如風好飲酒談論多滑稽不拘

符經參同契金鑰匙真一 來又欲南岳去後不復見與祠 贈詩云一定童願老 成正氣功應 十 小本性 今遇 異人想 訣等為何以施

皆至對王孟昶屡召問以長生久視晓曰以 **俩人也高祖在唐為達士紫霄生於金陵骨** 十七年十二月卒十日顏狀如生後有人見 仁義治國名如堯群萬古不死長生之道也 去性吾申敬秀麗題形 金門科客姓譚氏名紫霄一云子雷其先北 於青城山立松柏之上飛去樹獨 两者號鐵扇符能長彌為鸞鳳聲飛馬聞而 遷祠部負外郎蜀州判官權軍州事 鵝步園目方野日角

旁午於道召見應對鋒辯上悅服 中関主王審知禮加勤厚一命洞玄天 有言字人關有井文衆以其殊相異之以經 百氏松典靈書多所該通南之玉笥山彩道 行之靈驗自是名便江湖依之如流遂入 一後遇異人授以思思斗極觀燈飛符之術 再命左街道門威儀員一先生降礼回窓 門威儀及錫命服加真罪先生惟製降礼 食聞亡歸金陵南唐烈祖聞之遣使劳問 鳞十一 神未歸十洞三天且佐宵衣 乃授在 師

**贈彌**渥 風 大中又賜金門羽客紫霄素愛蘆山勝 全金陵 日 中栖神象外 侧人見甘 即 梁昭明太子 而逝去 上網絕利 /城南門 龍沖 割别

能平之紫霄適見日斯因易爾以指指設合 禹步指設禁祖鬼迷為人燒奏穰析災祥 乃丹書符送之 知壽天人或召之則解冰至暮獨登一 萬自訴為以之由紫青具言之何曰信然 等數長短靡不應者武昌軍節度 為割亭子且為頑石所阻致工百倍 於 置井中死人無 和者建隆初 其疾即愈又有奇物一 然燈於靜室見 一隣僧 閣林

說正與 水學之命鎚其石如粉紫霄自被累朝雜 至者百餘 今時人自謂道家便與釋氏互相矛盾經無所不讀以是吾於本來真性無不 、熊祭之資皆以延賢達 莊列之意較然易明 禮皆比蜀杜光庭然多解而不受凡所 梅 合若能以釋氏之書食 馬紫雪居洞時道流聞風 性要見本來 吾切時於金剛 莊列日莊列吾 . 服貨宴及待四方 圓譽

知真心水道者不如是也况但给其緒餘土 閩一班居廬山栖隱洞學者百餘人後主聞 直有迹為之事以是為道非惟不悟真性亦 且背老莊之本意萬為矣以故紫霄室中道 幼為道士初有陳守元者亦道士當鋤地得 逐自言得道陵天心正法數鬼魅治産病多 新藏去而不能用以授紫雪紫雪盡能通之 **郊聞王孟昶尊重之號金門羽客正一先生** 不礼數十貯銅盘中皆張道陵符蒙朱里如 **青皆有之南惠列傳載譚紫霄泉州** 

歲今言天心正法者皆祖於紫霄 其名召見賜官皆辭不受俄而疾卒年百餘 子歸問其狀貌然云甚似影堂老人至今連 其子適不在孫出見之 池水春風不改舊時波投筆竟去不可留人間歲月多歸來人事已消磨惟有門前 末光退歸一 州有僕射黄楨者五代時人僕射蓋事 解十一 日忽遁去莫知其存亡子孫 坐作階上呼家

中置 老者莫知何代人唐玄宗天寶中有士 所出因謂 相傳如此後 尉於巴蜀總至 别墅又以其色美有煙 心欲因會便留亡尉妻 商與有仕谁 編報五百里內女郎就 所投止因為於青城 成都而卒時連即章 内盡可迎至夫 他不謂己 が納之意 美何不 盛

於惟下及尉妻入光彩繞身美色傍射不可妻服之至成都諸文即皆先期而至兼瓊現 言記乘縣出門兵騎前攬不得徐徐而去追 不行少頂即當送素色衣來便可服之而往 不能及俄使 緣被子緋羅穀絹皆世人所未見 已合盧談笑自若殊不介 然促左右百騎收捕盧舅 兼瓊之意可和矣夫人 箱內有故青裙

訪王光進之兼 一老所使 一視坐者皆爛氣不覺起拜會 不敢言請問青城王老玄宗即韶無 入駭具狀奏聞玄宗問張果果 , 対到京師之期先今發 人儲然隱 之王老 兼瓊即今衙官隨 日此必多言小 **青城山前後並無** 人召來賣山 而坐衙官 說 王老亦到玄 日而 即 去

老即復日盧二舅即太元夫人庫子因遠取吾來果言小仙不敢專俟仙伯言惶恐再拜王老叱果曰小子何不若是 老 遊以亡尉妻微有仙骨故納為媵無何 宗即召問之時張果侍在玄宗之側見 元夫人私服墮無間獄矣奏訖苦不夫人衣服與著已受責至其亡尉妻 樂民者唐高宗顯慶中有蜀郡青城民 人衣服墮 還後不知所在 王老 平 又遣

· 章往往相遇一人驚問得來之由逐告所數十步岸上見有數十人家村落桑柘花數十步岸上見有數十人家村落桑柘花 其中無由而出五六丈而地 矣忽傍 李前 深 數姓 名採藥當於青城山下遇一豬藥出你們不止乃至十丈餘民因为 文其根 視 他少有明状尋之而行一 の見一次既入稍大漸漸 見れた。現代の一人が一人を大力を大力を大力を大力を大力を大力を発展している。 洞口有水 花 嘶 腦

路主人相與笑曰汝世人不知此境汝得到覺身漸輕問主人云此是何所兼求還蜀之 将民往諸人或来雲氣或駕 此當是合有仙分可且留此吾當引汝謁玉 矣遂食以胡麻飯相子湯諸菹止留數日民 是金寶諸人皆以次入謁獨留民於官門 徒步須更至一城金玉為飾其中宫闕皆 又其中相呼云明日上也可往朝謁遂 侧有一大牛赤色形狀甚異閉目吐涎沫 小艇子渡之民告之以不食已經三日 龍鶴民亦在雲

珠止民一人逐引謁玉皇玉皇居殿如王者 以實對民白玉皇永歸玉皇賜以黄金一銀殿庭竒異花果馨香非世所有玉皇遂問民 者白者皆有童子奪之民送急以手近于口 又求得青珠又為青衣童子收頃之又有黄 像侍者七人分布列左右玉女数百侍衛 更得黑珠還自吞之黑衣童子至無所見 之民如言拜乞少須牛吐一赤珠大園徑 民方能起身忽有赤衣童子棒之而去 人令民禮拜牛永仙道如牛吐實物即取 相送可百里來許民乃至一城中人物甚来一大人養人養同飛空迴顧猶見岸上人拱手 事不相為 愛同飛空迴顧循見岸上人拱手為來棒民舉之民亦騰身而上便至鴻鵠群又謂有樂在金鉄中可取餌之忽見一群鴻 所生女已適人身死其孫已 乃民之孫也相持而近云姑 乃民之孫也相持而近云姑 一 手群 鴻 而 乃

心中明了却記去路此民為仙洞中得道 黑者五千歲此民黑者雖不能學道 玉皇即天皇也大牛乃驟龍也所此珠赤者民說其出處乃云是第五洞實仙九宝之天 由庸俗都不能詳問其事時羅天師在蜀見 **礎尚在民乃毀金求藥而吞之忽失藥所在** 年五十餘矣又尋故居皆為瓦礫荒榛惟故 世上亦得五十歲倒至是前三七人輩乃北 **春之壽與天地齊青者五萬歲白者** 果礎石得一玉合有金丹在馬即吞之 一即天皇

立應驅 教以檄召之行受三皇天文役命鬼神無不楊通幽者本名什伍廣漢什都人幼遇道士 所之 教以召命之術回可以輔賛太平之君然後 能之而木的疎傲不拘於俗其術數 稱 七星也民得 乃南極王君青城真人昔於後 之唐玄宗賜名通幽問其所受之道曰 **毒厲剪須邪複** 樂服後却入山中意不知 水旱致風雨是法比 城山

之厚巨海之廣八極之遠萬天之大應念然界天入地何所為破日得道之人入火不灼聲利遠囂塵則可以凌三界登太清矣以問 頂時還其家門人言天真累降於靜室一日其對通幽居數載乃登後城山華靜室於甘至何所拘破乎所以然者形與道合也上至 方得飛昇之道戒以護氣希言目不妄神 释仙俱去矣

共語甚喜留宿酒傑備極珍豐明日謂偉 餘鬚髮皓素侍女滿側皆有所執命偉升殿 此非人世乃仙府也儘口偉血屬願水一決 嚴堅恐非人間惟有金城絳闕被甲者數百 見偉可問對日塵埃践士願謁仙翁守吏趨 進士崔偉當遊青城、乘驢歌鞍牧放無僕 洞中微明遂入去又十里出洞門望見長樹 從鹽走趕不及約行三十餘里及一洞口日 巴昏黑驢復走入偉思懼兼困逐寢及時覺 良久召見一人居干殿中羽衣身可長丈

開却令取所乘驢付之到京都試性人家皆 極大與符一道云恐遇禍患可以隱形然慎 不得遊官禁中臨別更與符一道云甚急時 不見便入禁園大內會劒南進太近生日錦 久能起即奏玄宗回此已居上界殺之不得 新臨行之符據發之公遠與捉者皆僵小· 了 召羅公遂作法記持朱書照之殿戶外後 有戀著也請乞歸仙翁曰不得 乃竊其尤指以說上治盡日計無賊至 偉言其本永上不信今答死偉忽記 鳞十一 十四 淹留譴罪

兵仗送偉至山中且現其故却至洞口復見 假使得之臣軍便受禍亦非國家之 望空山而已不復有物 乃釋之親召與語曰汝莫妄否遂令百人具 咫尺不見惟聞鸞鶴笙歌之聲半日方散送 金城絳閼仙翁嚴侍衛出門呼曰崔郎不相 一仙、翁即以杖畫成澗深闊各數文擲 酒首日即於此可以歸矣須史雲霧四 遂作五色虹橋令偉登之随步即滅既渡 我語幾致顛躓偉拜記將前送者亦欲隨 ~福玄宗

蜀有過上往任俗號為灰袋郎翟乾祐晚年 莫不愈玄宗重之敬稱樂王厥後其大化爲 及當六雪中水布褐入青城山幕投蘭若水 弟子也乾祐每戒其徒日勿欺此人吾所不 唐玄宗時入中國每施藥餌以救人疾病行 葫蘆頂戴紗巾手持黎杖常以一 幸古字老師陳勒國人身衣毳袍腰懸較 黑龍乗之沖天而去時開元二十五年也 <del></del>
件在道士 蘇十一 黒犬同行

散忽起就為聚人曰試窺吾口中有何物數月狀如将死村人素神之因為赴道齊 去多住村落每住人愈信之自病口磨不食如炊流汗袒寢僧始知其異人未明不辭而風起僧慮道士已死就視之去挑數尺氣蘇 僧寄伯僧曰貧僧 白此是惡此足惡後不知所終 張口如其五藏悉露同類繁異 相活道士但言容一林足矣至夜半雪深 衲 而已天寒如此恐 不

此老三二年一來不知所居 見子孫拜壇記再造其室已不見山下人云 俱雙級以木葉為衣喜目年代遷變一朝逐 行也相與入山老人策杖先行韋鞭馬追之 山下邸中見一父老問壇所在老人知之且 不及至一石室見老嫗日爾之祖母祖姑也 唐代京時車侍御奉使往華山拜黄帝壇至 云姓幸家亦住官自述世系乃侍御之高祖 鳞十一

歷世真仙體道通鑑卷之四十三

