

歷世真仙體道通鑑後集卷之一

羽六

歷世真仙體道通鑑後集目錄

浮雲山聖壽萬年宮道士趙道一編修

卷之一

無上元君

太一元君

金母元君

卷之二

九天玄女

黃

蠶女

辛

雲華夫人

夏

姮娥

夏

織女

昌容

商

女偶

李真多

周

嬴女

太陽女

太陰女

毛女

梅姑

女几

孫氏

張文姬

張文光

張賢

張芝

盧氏

張玉蘭

屈女

譙姆

劉仙姑

盱母

許氏

薛練師

羽六

周

周

秦

漢

漢

漢

漢

晉

晉

唐

秦

漢

漢

漢

吳

晉

晉

卷之三

上元夫人

黃

右英王夫人

黃

太真王夫人

中候王夫人

周

麻姑

漢

郭勻藥

漢

王魯連

魏

九華安妃

晉

韓西華

南極王夫人

黃

紫微王夫人

黃

靈照李夫人

商

鈞翼趙夫人

漢

南陽公主

漢

趙愛兒

南嶽魏夫人

晉

河北王母

晉

王抱臺

王妙想

王氏

晉

王奉仙

卷之四

紫素元君

黃景華

漢

趙素臺

漢

張桃枝

漢

傅禮和

漢

張微子

漢

竇壇英

漢

韓太華

漢

劉春龍

漢

郭叔香

魏

孫寒華

吳

王進賢

晉

李奚子

晉

羽六

樊夫人

晉

雲英

晉

丁淑英

廣陵茶姥

晉

梁母

宋

花姑

唐

王法進

唐

緱仙姑

唐

卷之五

明星玉女

漢

東陵聖母

晉

鮑姑

晉

黃仙姑

晉

羅女

晉

徐仙姑

隋

焦靜真

唐

費妙行

唐

王女

江妃

太玄女

園客妻

張姜子

施淑女

文女真

戚逍遙

謝自然

蔡尋真

盧眉娘

杜蘭香

卷六

吳

晉

唐

唐

西河少女

程偉妻

李惠姑

鄭天生

裴元靜

何仙姑

王氏

麻媪

吳綵鸞

諸葛氏

漢

漢

魏

蜀

唐

唐

唐

唐

韋女

無名氏

五代

王保宗

南唐

卷之六

錢女真

趙仙姑

宋

曹文姬

鄭仙姑

宋

劉妍

宋

虞真人

宋

莫州女

宋

于仙姑

宋

張仙姬

宋

徐道生

宋

陳瓊玉

宋

吳氏

宋

武元照

宋

孫仙姑



是書甫成或者曰此不編年類傳何名通鑑愚曰通鑑者是通天下之人可得而照鑑也何必局於編年乎且神仙傳記每有不記年代者不可編年一也應世見身歷千百載倏前倏後難究始終不可編年一

也茫茫四海目力難周安能盡搜傳記考校異同而使一傳一事無遺落者不可編年一也況一編年只可提其大要其事迹不載年代者難以鋪張若是削除毋乃太略如是刪略事迹學者何以準繩深思熟

慮不可編年紀事是故質諸淺見究觀諸  
家神仙傳記歷代史傳參考成書他日得  
暇又當效儒家資治通鑑體搜諸仙傳年  
代可考者編年紀事作歷世真仙傳道通  
鑑然其書但能提綱次序不能詳述事迹  
羽六  
矣後有博學高人別立高見修撰是書者  
亦各從其志也趙道一再拜焚香謹跋

歷世真仙體道通鑑後集卷之一

浮雲山聖壽萬年宮道士趙道一編修

無上元君

老君雖歷代應現而未有誕生之迹將欲和  
光同塵以立世教乃先命玄妙玉女降爲天  
水尹氏之女名益壽適仙人李靈飛玄妙玉  
女即無上元君也靈飛本皐陶之後至商時  
父子相承得修生之道父慶賓年百歲餘常  
有少容周遊五嶽諸山一旦雲龍下迎白日  
昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百有

餘日當老君未誕而昇天至商十有八世王  
陽甲踐祚之十七年庚申之歲老君自大清  
境分神化氣乘日精駕九龍化為五色流珠  
下降時尹氏晝寢夢天開數丈衆仙捧日出  
良久見日漸小從天而墜為五色珠大如彈

羽六

五

丸因捧而吞之覺而有娠

今亳州  
流星壇

天靜宮有  
即其處

由是容顏益少神氣安閑所居之室六氣和  
平冬無凝寒夏無裨暑祥光照室衆惡不侵  
八十一年不覺其久至商二十一王武丁之  
九年庚辰歲二月建寅十五日卯時聖母因

攀李枝忽從左腋降生仙傳所載皆云在胎

上帝之師元君感日精入口因娠經七十二

年剖左腋而生二說雖或不同然亦有由虞

宣出塞記云老子復命胞中七十

二年舉候九年則亦八十一年也是時陽景

重耀祥雲蔭庭萬鶴翔空九天稱慶玉女跪

捧九龍薦水以浴聖姿龍出之地因成九井

漢伏滔北征記云老君廟中有九井降生之水皆相通故每汲一井九井皆動

初即行九步步生蓮華左手指天右手指地

曰天上地下惟道獨尊我當開揚無上道法

普度一切動植衆生周徧十方及幽牢地獄

應度未度咸悉度之隱顯人間為國師範位

登太極無上神仙號曰聃或作僖者漢字通用也名耳

字伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一名雅

字伯宗一名志字伯光一名石字孟公一名

重字子文一名定字元陽一名元字伯始一

名顯字元生一名德字伯文老君降生九日

身有九變皆天冠天衣自然被體仍有七十

二相八十一好七十二相者頭圓如天面光

象日伏晨起玉枕穹隆皓髮如鶴長七尺餘

眉如北斗其色翠綠虎髭龍鬚素結如絲耳

有垂珠中有三門高平於頂厚而且堅河目

日光方瞳綠筋鼻有雙柱準骨隆隆口方如  
海唇赤如丹氣有紫色其香若蘭齒如編貝  
其堅若銀數有六八上下均平舌長五廣形  
如錦紋其音如玉其響如金觀高而起頤方  
若矩日角月淵金容玉姿龍顏肅肅鳳視蘭  
闕額有允象三午上達天庭平坦金匱充盈  
頰有白痣頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂  
臂過膝手握十紋其指纖長各有策文爪有  
玉甲身有綠毛背有偃骨背有河魁臍深逾  
寸腹軟如綿心有錦紋腹有玄誌眼有輪文

足蹈二山指有乾坤身長丈二徧體芳香面  
方而澤上下三停體如金剛貌若琉璃行如  
虎步動若龍趨此其相也左扶青龍右據白  
虎前導朱雀後從玄武頭蔭紫雲足履蓮花  
項負雙景五明耀日身有圓象洞照九天兼  
前仙相光色奇妍總八十一謂之好也寄胎  
八十一年極太陽九九之數生而皓首故號

為老古人稱師為子又子者男子之通稱故

號老子居於陳國苦縣瀨鄉曲仁里涸水之

陰

即今亳州  
衛真縣也

聖母既誕育道身將返天闕復



元君之位欲示世人以師資傳授之道乃告  
老君曰夫人受生於天地中有清有濁氣之  
清者清明慈仁氣之濁者愚癡之虐明者因  
修以成性昧者恣欲以傷命性者身之原也  
命者生之根也是故修學之人煉身於九丹

羽六

七

解結於五神引氣於本生滅根於三關九煉  
十變百節開明胞結斷滅乃知本真而成上  
仙也若不修學則邪魔入身百病競生死不  
盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道  
貴內求內密則道來能致靜以合真積虛以

通神則取仙日近矣苟心競神勞體煩不專  
動靜喪精耳目廣明徒積稔索道道愈遠也  
寄寓天地間少許時爾若能攝氣營神辛苦  
注真久將得道則與天地共寄寓太無中也  
能洞虛體無則視之不見聽之不聞乃與道  
合真矣老子曰今混迹塵寰欲常存不死隨  
世度人可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有  
能修之可以長存老子曰願聞其致元君曰  
至道淵奧深不可識匪有匪無匪聲匪色視  
之不見搏之不得囊括天地至大無極近在

諸身莫之能測能知其則是謂玄德老子曰  
其道亦有術以致之乎元君曰道者虛通之  
至真術者變化之玄技道因術以濟人人因  
修而會道則變化無窮矣夫道之要者無爲  
而自然術之祕者符與氣藥而已符者三光

之靈文天之真性也藥者五行之華英地之  
精液也氣者陰陽之和粹萬物之靈爽也人  
雖得一事未畢要資符藥道乃訖此吾之祕  
寶爾能兼之可以長存度人無量矣老君曰  
身者得道之器也氣者致命之根也根拔則

命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得聞乎元君曰人稟骨肉之資猶陶家坯也縱坯未冶則敗速身未煉則命促理固然也縱使德冠群有神䟽太玄而身猶未免乎老死夫何故哉由化致然不得不然也惟藥能煉

羽六

形符能致神神歸則心通而性逸形堅則氣固而命全然後化氣變精洞入無形飛行虛空存亡自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而災不能及所以貴乎符藥者由此也老君曰服神丹而長生者神靈佑之乎

將藥之力邪元君曰長生之功由於丹丹之  
成由於神故將合丹必正身心不履罪過神  
明祐之作丹必成神丹入口壽無窮已天地  
明察道歸仁人萬兆蠢蠢名曰行尸不信長  
生之可學謂爲虛誕從朝至暮但作求死之  
事天豈能強生乎恣心盡欲奄忽輒死千金  
送葬何所益哉則神丹之道成不惟長生而  
亦可作世寶也知此道者亦安用天下爲人  
有以國易吾方而非其人不傳也老子稽首  
曰願聞其旨元君乃仰天而嘯倏忽有紫雲

如蓋自天奄至中有五色蘊光明八達仙人  
涓子侍之元君披出神圖寶章變化之方還  
丹伏火水汞液金之術凡七十二篇以授老  
君其文曰一爲玄白生金公太陽流珠入華  
池斤內五兩文菱麩赤鹽白雪成雄雌五符  
九丹得之飛真道在此人不知五符者一曰  
玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三  
五青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰  
雌雄九轉還丹三曰黃華九轉還丹四曰白  
華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色

九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九  
轉還丹九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則  
可以長生不在徧作也神丹之道皆三化五  
轉至九而止得服之者與吾等矣神仙之道  
不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪  
願多語言不在精思自苦勤長生之要在神  
丹知之甚易爲寔難子能行之可長存此之  
道存立得仙吾亦學得非自然老子再叩頭  
稽首曰九丹之道旣奉慈訓矣竊聞求仙不  
得金液虛自苦辛願示其要元君曰大哉子

之問也九丹金液同為昇天之道然九丹中  
金液為上所以爾者服九丹之人或三年或  
二年或一年或半年或百日六十日三十日  
三日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口  
則身色紫金立生羽翼昇天為仙官矣凡欲  
服之須先長齋斷穀一年乃得服之自非有  
玄中之錄及不死之名者終不得聞金液之  
道也其法依前合丹金成而液之其道畢矣  
此吾之祕寶也凡有千二百訣吾於往劫塵  
沙天地之先受之於元始天尊奉而行之得



居無上元君之位吾昔已傳至真大聖天帝  
上帝太微太一元君今又授爾爾其勉之老  
君受訖復請曰萬兆芸芸動之死地今以此  
廣濟如何元君曰悠悠之徒耽榮嗜欲死者  
若墜石投川往而不返甚可痛傷然道不虛  
行必授其人此道高妙祕於九玄瓊臺雲笈  
萬年一行貽諸玄籙玉名耳自非宿命骨分  
及丹苦之人不得聞也愚人多過方向驅除  
烏得違天科而妄宣乎吾道盡此將去矣當  
遣太一元君語汝言訖即有千乘萬騎五帝

上真擁八景玉輿迎之昇天

今太清神丹其法乃出於无

上元君其神能調和陰陽役使風雨進退五星斟酌寒暑驂駕九龍十二白虎天下衆仙皆仰隸焉人之生死莫不由此猶言服丹所致也

### 太一元君

老君乃遠遊山澤求煉神丹行經勞山果遇

太一元君乘五色斑麟侍官數十人老君從

之問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂

具授祕訣他年之歷山復會太一元君因謝

神丹之方元君曰吾是群仙之尊萬道之主

玄靈祕術本玄分也奚辱謝焉老君曰凡民

無知死者甚衆撫心泣血見之傷悲欲給以  
神藥令皆得長生可乎元君曰不可生道至  
重必授大賢及孝順篤實之士天生萬物有  
善有惡善者宜生惡者宜除不足給藥令皆  
生也君已知之不可輕泄老君以神仙之道  
羽六  
必假修煉欲垂法以勸來世故存真抱一煉  
丹服氣然後乘空凌虛出入無隨意所適  
人莫能測一日乘白鹿復履庭檜而昇天

金母元君

金母元君者九靈太妙龜山金母也一號太

靈九光龜臺金母一號曰西王母乃西華之  
至妙洞陰之極尊在昔道氣凝寂湛體無爲  
將欲啓迪玄功生化萬物先以東華至真之  
氣化而生木公焉木公生於碧海之上蒼靈  
之墟以生陽和之氣理於東方亦號曰王公  
焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母  
生於神洲伊川厥姓緱氏生而飛翔以主陰  
靈之氣理於西方亦號王母皆挺質大无毓  
神玄奧於西方渺莽之中分大道醇精之氣  
結氣成形與東王木公共理二氣而育養天

地陶鈞萬物矣體柔順之本為極陰之元位  
配西方母養群品天上天下三界十方女子  
之登仙得道者咸所隸焉所居宮闕在龜山  
之春山崑崙玄圃閭風之苑有金城千重玉  
樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫翠

丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九

重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也

尚書帝  
驗期曰

王母之國在  
西荒之野

所謂玉闕墜天綠臺承霄青琳

之字朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝  
佩靈章左侍仙女右侍羽童寶蓋沓映羽旒

蔭庭軒砌之下殖以白環之樹丹剛之林空  
青萬條瑤榦千尋無風而神籟自韻琅然皆  
奏八會之音也神洲在崑崙之東南故爾雅  
云西王母日下是矣又云王母鬢髮戴勝虎  
齒善嘯者此乃王母之使金方白虎之神非  
王母之真形也元始天王授以萬天之統龜  
山九光之籙使制召萬靈統括真聖監盟證  
信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校  
之所王母皆臨映焉上清寶經三洞玉書凡  
所授度咸所關與也昔黃帝討蚩尤之暴威

所未禁而蚩尤幻化多方徵風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寐王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰太一在前得之者勝戰則克矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血爲文佩符旣畢王母乃命一婦人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之畧太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀剪神農之後誅榆罔於版泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎

之神乘白虎集帝之庭授以地圖晚年復授  
帝以清靜無爲正真之道其辭曰飲啄不止  
身不輕思慮不止神不清聲色不止心不寧  
心不寧則神不靈神不靈則道不成其要妙  
也不在瞻星禮斗苦己勞形貴在湛然方寸  
無所營營神仙之道乃可長生其後虞舜攝  
位王母遣使授舜白玉環又授益地圖遂廣  
黃帝之九州爲十有二州王母又遣使授舜  
皇瑄吹之以和八風周昭王二十五年歲在  
乙卯老君與真人尹喜遊觀八紘之外西遊



龜意爲西王母說常清淨經故太極左宮仙  
公葛玄序曰吾昔受之於東華帝君東華帝  
君受之於金闕帝君金闕帝君受之於西王  
母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄  
之逮至穆王命駕八駿之乘右服驊騮而左  
綠耳右驂赤驥而左白渠主車則造父爲御  
商罔爲右次車之乘右服渠黃而左踰輪左  
驂盜驪而右字栢天主車參百爲御奔戎爲  
右馳驅千里而至巨蒐氏之國巨蒐氏乃獻  
白鵠之血以飲王具牛馬之漣以洗王之足

及二乘之人已飲而行道宿于崑崙之阿赤  
水之陽別日昇崑崙之丘以觀黃帝之宮而  
封之以詒後世遂賓于西王母觴于瑤池之  
上西王母為王謠王和之其詞哀焉廼觀日  
之所入一日行萬里王乃歎曰予一人不盈

於德後世其追數吾過乎又云王持白珪重  
錦以為王母壽歌白雲之謠刻石紀迹于弁

山之上而還

紀年云穆王十七年西  
征見西王母賓于昭宮

世之昇

天之仙凡有九品第一上仙號九天真王第

二次仙號三天真皇第三號太上真人第四

號飛天真人第五號靈仙第六號真人第七  
號靈人第八號飛仙第九號仙人凡此品次  
不可差越然其昇天之時先拜木公後謁金  
母受事既訖方得昇九天入三清拜太上觀  
奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲於路

卷六

十四

中一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公  
時人莫知之惟張子房知之乃往拜焉曰此  
乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金  
母而拜木公也自非沖虛登真之子莫知其  
津矣漢武帝好長生之道以元封元年登嵩

高之嶽築尋真之臺齋戒精思四月戊辰王  
母使墉城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕  
四海之祿迂萬乘之貴以求長生真乎勤哉  
七月七日吾來暫來也帝問東方朔審其神  
應乃清齋百日焚香宮中夜二唱後白雲起  
于西南鬱鬱而至徑趨宮庭漸近則雲霞九  
色簫鼓震空龍鳳人馬之衆乘麟駕鹿之衛  
科車天馬霓旂羽幢千乘萬騎光耀宮闕大  
仙從官森羅億衆皆長丈餘既至從官所在  
王母乘紫雲之輦駕九色斑龍帶天真之策

佩金剛靈璽黃錦之服文彩鮮明金光奕奕  
腰分景色之劍結飛雲大綬頭上華髻戴太  
真晨纓之冠躡方瓊鳳文之履可年二十許  
天姿奄靄靈顏絕世真靈人也下車二女扶  
侍登牀東向而坐帝拜跪問寒溫侍立良久

羽六

十五

呼帝使坐設以天厨芳華百菓紫芝萋藜紛  
若瑱精珍異常非世所有帝不能名也又命  
侍女取桃玉盤盛七枚大如鴈音保與子四  
以與帝母自食三帝食桃輒收其核母問何  
爲帝曰欲種之爾母曰此桃三千歲一實中

國土地薄種之不生於是命王子登彈八珍  
之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆廷之  
玉許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊吾陵之石  
范成君拍洞陰之磬段安香作九天之鈞法  
嬰歌玄靈之曲衆聲激清朗音駭空歌畢帝  
下席叩頭以問長生之道王母曰汝能賤榮  
樂卑耽虛味道自復佳爾然汝性恣體慾淫  
亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂身之  
具也淫者破身之斧也殺者響對奢者心爛  
積欲則神殞聚穢則命斷以子蕞爾之身而

宅殘形之賊盈尺之材而攻之者百刃欲以  
解脫三尸全身永久不可得也有似無翅之  
鷄願鼓天池朝生之菌而樂春秋者也若能  
蕩此衆亂撥穢易意保神氣於絳府閉瑤宮  
而不開靜奢侈以寂室愛衆生而不危守慈  
務施煉氣惜精倘有若斯之事豈無髣髴邪  
若不爾者譬如抱石而濟長河爾帝跪受王  
母之誡曰徹不才沈淪流俗承禪先業遂羈  
世累刑政乖繆罪積丘山今日之後請事斯  
語矣王母曰夫養性之道理身之要汝固知

矣但在勤行不怠也我師元始天王昔於嚴  
霄之臺授我要言曰欲長生者取諸身堅守  
三一保靈根玄谷華體灌沈珍既長清精入  
天門金室宛轉在中關青白分明適泥丸養  
液閉精具身神三宮備衛存絳宮黃庭戊巳

羽六

十六

無流源徹通五藏十二輪吐納六府魂魄欣  
却此百病辟熱寒保精留命永長存此所謂  
呼太和保守自然真要道者也凡人爲之皆  
必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽但不得飛  
空騰虛而已汝能爲之足可度世也夫學仙



者未有不由此而始也至若太上靈藥上帝  
奇物也下陰生重雲妙草皆神仙之藥也得  
上品者後天而老乃太上之所服非下仙之  
所逮其次藥有九丹金液紫華虹英太清九  
轉五雲之漿玄霜絳雪騰躍三黃東瀛白香  
玄洲飛生八石千芝威喜九光西流石膽東  
滄青錢高丘餘糧積石瓊田太虛還丹盛以  
金蘭長光絳草雪童飛干有得服之白日昇  
天此飛仙之所服非地仙之所聞其下藥有  
松栢之膏山姜沈精菊華澤瀉狗杞茯苓菖

蒲朮冬巨勝黃精靈飛赤板桃膠木英升麻  
續斷威蕤黃連如此下藥略舉其端草類繁  
多名數有千子得服之可以延年雖不能長  
享無期上昇青天亦可以身生光澤返老童  
顏役使群鬼得爲地仙求道之者要先憑此

階漸以入乎妙也若能呼吸御精保固神氣  
精不脫則永久氣長存則不死不用藥石之  
費又無營索之勞取之於身爾百姓日用不  
知此故爲上品自然之要也且夫一人之身  
天付之以神地付之以形道付之以氣氣存

則生氣去則死萬物草木亦皆知之身以道  
爲本豈可不養神固氣全爾形也形神俱全  
上聖所貴形滅神逝豈不痛哉一失此身萬  
劫難復子其實焉我之所言乃我師元始天  
王所授之辭也即勅玉女李慶孫書出之以  
付於帝曰汝善修之焉王母命駕將去帝下  
席叩頭請留王母即命侍女召上元夫人同  
降帝宮良久上元夫人至復坐設天廚久之  
王母命夫人出八會之書五嶽真形五帝六  
甲靈飛之符凡十二事云此書天上四萬劫

一傳若在人間四十年可授有道之士王母  
乃命侍女宋靈賓開雲錦之囊取一冊以授  
帝王母執書起立以付帝王母呪曰天尊地  
卑五嶽真形元真激氣大澤玄精天回九道  
六和長平太上八會飛天之成真仙節信由

茲通靈泄墜滅府寶歸長齡徹其慎之敢告  
劉生祝畢帝拜受之王母曰夫始學道受符  
者宜別祭川嶽諸真靈潔齋而佩之焉四十  
年後若將傳付汝之所友董仲君李少君可  
校之爾況爲帝王可勤祭川嶽以安國家授

簡真靈以安黎庶也言訖與上元夫人命車  
言去從官互集將欲登天因笑指東方朔此  
我鄰家小兒性多滑稽曾三來偷桃矣昔為  
太上仙官因沈湎于玉酒失部御之和謫佐  
於汝非流俗之夫也其後武帝不能用王母  
之戒為酒色所惑殺伐不休征遼東擊朝鮮  
通西南夷築臺榭興土木海內愁怨自此矣  
道幸回中臨東海三祠王母不復降焉所受  
之書置于栢梁臺上為天火所焚李少君解  
形而去東方朔飛翥不還巫蠱事起帝愈悔

恨元始二年崩於五柞宮葬于茂陵其後茂陵所藏道書五十餘卷一旦出抱犢山中又玉箱玉杖出於扶風市驗茂陵宛然如故而箱杖出於人間徑不知其果何爲邪茅君盈字叔申從西城王君詣白玉龜臺朝謁王母求乞長生之道曰盈以不肖之軀慕龍鳳之年以朝菌之脆求積朔之期王母愍其勤志告之曰吾昔師元始天王及皇天搏桑帝君授我以玉珮金璫二景纏練之道上行太極下造十方漑月咀日以入天門名曰玄真之

經今以授爾宜勤修焉因勅西城王君一一  
解釋以授之并授寶書四童散方後茅君南  
治句曲之山哀帝元壽二年八月己酉南嶽  
真人赤君西城王君方諸青童君並從王母  
降于茅君之室頃之天皇大帝遣繡衣使者

羽六

十九

冷廣子期賜盈神璽玉策太微帝君遣三天左  
宮御史管脩條賜盈八龍錦輿紫羽華衣太  
上大道君遣協晨大夫石叔門賜盈金虎真  
符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一  
上玄玉郎王忠鮑丘等賜盈以四節燕胎流

明神芝四使者授訖使盈佩璽服衣正冠帶  
符握鈴而立四使者告盈曰食四節隱芝者  
位爲真卿食金闕玉芝者位爲司命食流明  
金英者位爲司祿食長曜雙飛者位爲真伯  
食夜光洞草者總主左右御史之任子盡食  
之矣壽齊天地位爲司命授東嶽上卿統吳  
越之神仙綜江左之山源矣言畢使者俱去  
五帝君各以方面車服降於其庭傳大帝之  
命賜盈紫玉之版黃金刻書九錫之文拜盈  
爲東嶽上卿司命真君太元真人授事訖俱



去王母及盈師西城王君爲盈設天廚酣宴  
歌玄靈之曲宴罷王母攜王君及盈省顧盈  
之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固  
秉太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執  
太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授

于盈固及衷事訖王母昇天而去至王褒字  
子登張道陵字輔漢洎九聖七真凡得受書  
者皆朝王母於崑陵之闕焉其後紫虛元君  
魏夫人華存清齋於陽洛隱元之臺王母於  
金闕聖君降于臺中乘八景雲輿同詣清虛

上宮傳玉清隱書四卷以授華存是時三元  
夫人馮雙禮紫陽左仙公石路成太極高仙  
伯延蓋公子西城真人王方平太虛真人南  
嶽赤松子桐柏真人王子喬三十餘真各歌  
太極陰歌陽歌之曲王母為之歌曰駕我八  
景輿歛然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱兵  
逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡  
天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然  
道寂觀合太冥南嶽挺真幹玉暎輝穎精在  
任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂

未央歌畢上元夫人答歌亦竟王母及上元  
夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛王君乃攜  
南嶽魏華存同去東南行俱詣天台霍山洞  
宮玉宇之下衆真皆從王母昇還龜臺天玉  
母師匠萬品校領群真聖位崇高總錄幽顯  
至若邊洞玄躬朝而受道謝自然景侍以登  
仙故洞玄及自然傳謂金母師王母也玄經  
所證事迹蓋多未能備錄



