



讀書敏求記卷第三

也是翁錢 曾 遵王

子

孔叢子七卷

孔子八世孫鮒字子魚論集仲尼子思子上子高子順之言及已之事凡二十一篇爲六卷名孔叢子言有善而叢集之也漢孝武朝太常孔臧又以其所爲賦與書謂之連叢上下篇爲一卷附于末嘉祐三年宋咸註成表進此則空居

閣藏本從至正二年元人所鈔錄出者也

荀子二十卷

楊倞注荀子凡三十二篇為二十卷并劉向篇目淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本并二浙西蜀諸本叅校刊于江西計臺其跋耳目所及此特為精好予又藏呂夏卿重校本從宋刻摹寫者字大悅目于此可稱雙璧矣

李軌注法言十三卷音義一卷

法言十三篇篇各有序總附之卷末同乎班固

錢佃宋初本內宣年見之後
歸余家且身師重校本字
本亦歸余家見之

星洲藏東氏傳板呂夏卿本

之叙傳然也宋咸升序于篇首殊失漢人著述體裁李軌仍其舊而不更唐以前學人卓識如此軌字洪範東晉尚書郎都亭侯所著書見隋書經籍志此本後附音義一卷撰之者不知何人是又洪範之桓君山矣

顏氏家訓七卷

顏氏家訓流俗本止二卷不知何年為妄庸子所淆亂遂令舉世罕覩原書近代刊行典籍大都率意剽改俾古人心髓面目晦昧沉錮于千

載之下良可恨也嗟嗟秦火之後書亡有二其
毒甚于祖龍之炬一則宋時之經解逞私說憑
臆見專門理學人自名家漢唐以來諸大儒之
訓詁注疏一槩漫置不省經學幾幾乎滅熄矣
一則明朝之帖括自制義之業盛行士子專攻
此以取榮名利祿五經旁訓之外何從又有九
經十三經而况四庫書籍乎三百年來士大夫
劃肚無書撐腸少字皆制義誤之可為痛哭者
也是書為宋人名筆所錄淳熙七年嘉興沈揆

余藏有宋刻之書
至始得宋本實王校錄
宋本

取閣本蜀本互為參定又從天台故叅知政事
謝公所校五代和凝本辨析精當後列考證二
十三條為一卷沈君學識不凡讎勘此書當時
稱為善本兼之繕寫精妙古香襲人置之几案
間真奇寶也

續顏氏家訓七卷

續顏氏家訓半是宋槧本之絕佳者半是影宋
本舊鈔經籍志云朝請大夫李正公撰

元經薛氏傳十卷

中讀書惟向有錢宋刻本計六
又八之序今歸常熟法氏余
家曾借物一本云云

此書每石君校勘存丁卯

陳亡而五國具所以存中國也江東中國之舊
衣冠禮義之所就也其未亡君子責其國焉曰
中國之禮義安在其已亡君子與其國焉曰猶
我中國之遺人也此元經之大旨也春秋抗王
而尊魯元經抗帝而尊中國文中子之孝文猶
帝魏也殆夫子之遺意歟宋儒高談性命不達
經權數百年來抹畧其書無有揚之如司空表
聖皮襲美其人者可不嘆乎昔者賈人持宋本
蕭常續後漢書求售刻鏤精妙楮墨簇新見者

皆為悅目牧翁不開卷擲還之以其與運統背
馳耳獨此書于文字中往往服膺不少置嗟乎
銅川之志其即公之志也夫春秋成而周存存
周者天也元經之專斷亦稟之于天命惜乎公
所成書一旦不戒于火三百年來之琬琰竟與
冷風劫灰同漸滅於終古天實為之謂之何哉

帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏
曰今存者六篇而此為完書豈不全于宋而反

全于今日歟

馬融忠經一卷

李長爲漢南太守比擬孝經而作是書亦分一十八章大司農鄭玄爲之注解此本注中脫字俱用宋刻校添

司馬溫公潛虛一卷張惇實潛虛發微論一卷

萬物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體體以受性故有體圖性圖性以辨名名以立行故有名圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰

子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明玄易之所謂人道者不過乎仁義玄之所謂大訓者不過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五五行其立辭命意左右前後橫斜曲直皆有義理因即其圖各爲總論庶幾學者易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽書肆本脫畧不可讀邵武本繇詞多闕從文正公曾孫得家藏藁本附以張氏發微論校刊之洵稱完善矣

邵子皇極經世行數前集五十五卷

鮑雲龍天原發微五卷

雲龍字景翔號魯齋古歙州歙縣人客居同里鄭敬齋家著天原發微二十五篇與方回往復問難者十年而後成書自觀其答揚子之至云前所負好之不敢沒其善又云以一歲觀之自子至己六陽之月光風霽月之時也此景龍之稷禹伊傳周召之徒得以行其志又有復臨

此書世罕其傳儒者雖究之終身亦難得其端緒非有師承不可強為之解也

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷

楚東祝泌述後附皇極數起例一冊斷訣一冊聲音韻譜二冊泌字子堅淳祐間提領所幹辦公事官守之餘惟明康節之旨輯成此書直偉識拔俗士也憶己丑春杪侍牧翁于燕譽堂適見檢閱此冊余從旁竊視動目駭心嘆為奇絕絳雲一燼後牧翁所存書悉舉以相贈此本亦

隨之來今歲僑居也是園檢點縹囊緗帙藏弃快然堂偶繙及此書追理前塵杳如宿劫日月易邁屈指已三十七年矣棲遲衡泌為草茅賤士有負公書斯文囑累之意每為淒然泣下然京洛風塵緇衣欲化擾擾于肩摩轂擊中者我勞如何余獨擁此殘編蠹簡展卷自娛借之以送餘年耗暮齒其樂不減君山又不可不謂斯世之幸人也

擊視陰符一卷

此邵子皇極經世之學也上爲上卷下爲下卷
各有序原展卷茫然不敢強不知以爲知徧訪
藏書家罕有畜之者人間唯此本耳

家山圖書一卷

家山圖書晦菴私淑子弟之文蓋逸書也李晦
顯翁得之于劉世常平父劉得之于魯齋許文
正公其書以易中庸古大學古小學參列于圖
而于脩身之指歸綱領條分極詳此本惜不多
覲道學家宜刊布之以廣其傳

公是先生極沒要緊一卷

即劉甫弟子記也于時人或書名或稱字蓋以
微旨別其人之賢否耳

河上公注老子一卷

開元七年劉子玄上議今之所註老子是河上
公其序云漢文帝時人結茅菴于河曲因以爲
號以所注老子授文帝因冲空上天不經之鄙
言流俗之虛語漢書藝文志注老子者有三家
河上所釋無聞焉請黜河上公升王弼所注司

馬微云漢史實無其人然所注以養神為宗以
無為為體請河王二注俱行當時卓識之士辨
析之如此惜乎輔嗣注不傳而獨傳此何耶
嚴君平道德指歸論七卷至十三卷

谷神子序云道德指歸論陳隋之際已逸其半
今所存者止論德篇近代嘉興刻本列卷一之
六與序文大相逕庭其中闕落者尤多牧翁從
錢功甫得其乃翁叔寶鈔本自七卷訖十三卷
前有總序後有人之既也至信言不美四章與

總序相合焦弱侯輯老氏翼亦未見此本直秘
書也辛丑除夕公子亂帙中檢得題其後而歸
之余來札云此夕將此殘書商確良可一胡盧
嗟嗟公之傾倒于蘓至矣慙予湮厄無聞為里
中所賤簡未能副公仲宣之托撫今念昔回首
泫然抱此殘編徒深侯芭之痛而已
白玉蟾道德寶章一卷

有谷神子注者指歸論七卷按舊唐書云陳隋之際已逸其半則本神子為讀唐人
無疑且所注上論德篇而公武以宋人反得見全書何也

序稱趙孟頫愛其言不類諸家手書以傳予觀
所注皆脩煉之言存于道家可耳

見過初本仔細書入本五

郭象注莊子十卷

晉書郭象傳竊向秀解莊子為已注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而已予覽陸氏釋文引向注者非一處疑秀尚有別本行世時代遠遠傳聞異譎晉書云云恐未必信然也

成玄英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏書北宋槧本之佳極者通考云三十三卷予按端臨經籍志每因篇帖浩繁

王西泠家有抄本為蕭山人買去
下月陸氏尚有湖廣携殘宋於吳
城亦佳石刻

無暇取原書覆校卷數大都抵牾學者當原之莫謂其不足據也

徐靈府注文子十二卷

辛妍亦號計然文子其字葵丘曠上人老子弟子范蠡嘗師事之著書十二篇天寶中稱通玄真經默希子注為之序默希子唐徐靈府自號也子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子始觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之註殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者

見宋刻本在得氏心止也
堂
宋刻本尚在常熟瞿氏階之
失公默希原序余托友人轉
借影刊自當訪求明道藏年
補此一序豈意亂後求之不易
迄未校補 甲申恭記

亦希有之本也

關尹子闡玄三卷

關喜著書九篇始字終藥以九字爲一書之綱領凡一百七十章其曰闡玄者杜道堅述其微意也道堅元成宗時人注成于大德年間卷首有篇目衍義一通述九字相承次之意倣邠卿孟子篇序例爲之覽者毋忽焉

玄直子外篇三卷

張叔和唐肅宗時人自稱烟波釣徒亦號玄直

子著書名爲外篇應有內篇失傳于世此與鄧析子同冊俱是元人手抄本不知與新本有異同否

墨子十五卷

潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十一篇已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇今書則又亡多矣潛溪之言如此予藏弘治己未

余藏舊本亦與潛溪所言
本異數句則當時固兩口於
世考之也

舊抄本卷篇之數恰與其言合又藏會稽鈕氏
世學樓本共十五卷七十一篇內亡節用等九
篇蓋所謂館閣書目本或即此歟潛溪博覽典
籍其辨訂不肯聊且命筆而止題為三卷豈猶
未見完本歟抑此書兩行于世而未及是正歟
姑識此以詢藏書家

陶弘景注鬼谷子三卷

鬼谷子無鄉里俗姓名字戰國時隱居潁川陽
城之鬼谷故以為號其轉丸脰篋二篇今亡貞

白曰或云即本經中經是也

淮南子鴻烈解二十一卷

淮南子善本極少此從宋刻影摹者流俗刊作
二十卷踏駁尤甚讀者宜辨之

高誘注戰國策三十三卷

吳澂東西周辨曰周三十六王前十有二王都
鎬京中十有三王都王城王城對鎬京則鎬京
在西而王城在東其東西之相望也遠季十王
都成周赧王都王城王城對成周則成周在東

余家有宋刻
續編藏宋本後師藝文志
舍陳碩甫先生真為陳蘭和
先生付校一本已且冬陳氏出師
予止為海仲竹花良以古星志

而王城在西其東西之相距也近一王城也昔
以東周稱今以西周稱夫周末東西之分因武
惠二公各居一都而各王則或東或西之名繫
乎公不繫乎王也邵子經世書紀赧王爲西周
君與東周惠公並而西周公無聞焉則直以西
爲王東爲公矣知東之有公而不知西之亦有
公也知王之在西而不知赧以前之王固在東
也戰國策編題首東周次西周豈無意哉近有
縉雲鮑彪注謂西周正統而不應後于東周升

余家嘗得宋刻未刻此本
古今已翻刊行世
先視宋意軒藏書中有別
宋刻以本與黃氏者亦別出
有錢林之殷印記今思適之
士有跋附後

忠者名忠字有堂其祖必在晉中
守以行諸先生齊名於宋國語引于里
集中有若有堂成年跋語可証

之爲首卷于西著王世次于東著公世次蓋因
邵子而誤者嗟乎文正一代大儒其辨援據詳
洽問學淵源惜高誘注亡來已久舉世夢夢無
從是正鮑氏之訛予初購此書于絳雲樓乃刻
川姚宏校定宋槧本得之如獲拱壁即以傳示
同人共相繕寫然非草廬之辨互爲證明學人
是今非古焉知鮑注淆亂如此予故備著文正
之言以俟好古敏以求之者

鮑彪註戰國策十卷

鮑彪注此書四易藁乃成其用心可謂甚勤矣而開卷之端不免謬誤反譏高氏注為踈畧何也

雜家

世說新語三卷

宋刻世說新語劉辰翁批點刊行元板分為八卷間嘗論之晉人崇尚清談臨川王變史家為說家撮畧一代人物于清言之中使千載而下如聞警效如覩鬚眉孔平仲依倣而為續世說

此直東家之曠矣又嘗論之說詩至嚴滄浪而詩亡論文至劉須溪而文喪此書經須溪淆亂卷帙妄為批點殆將喪斯文之一端也歟

趙璘因話錄六卷

卷分宮商角徵羽宮為君朝廷及宮闈事入之商為臣王公至有秩以上入之角為民不仕者入之徵為事不為其人其物而槩說者入之羽為物瑣襍不專其人其事者入之璘為水部員外郎紀載玄宗至宣宗時事甚核

李上交近事會元五卷

上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐為五卷目曰近事會元唐史所失記者此多載焉

陶穀清異錄四卷補遺一卷

至正三十五年華亭孫道明借果育齋本手錄二十六年又得清常靜齋藏本讎校正訛易并不下三四百字復補足喪葬鬼神妖四類及天類一則魚類三則始為全書矣

茅亭客話十卷

江夏黃休復集多紀西蜀事元祐癸酉西平清直子石京為後序募工鏤版以廣其傳此則太廟前尹家書籍舖行本也

邵氏聞見錄二十卷

陸其清有宋人鈔本
伯溫為童子時侍康節先生得盡閱天下士垂老著其所聞見于篇其子博為次第之以傳于世

邵氏聞見後錄二十卷

癸亥秋余得宋刻本五卷
邵氏聞見錄
六破齊本亦有此

聖治歲有何仲子傳校陸其清

余既繕寫伯溫聞見錄又購得邵博後錄舊鈔
本曾經前輩勘對疑誤惜乎前書無善本一校
為憾耳

默記一本

甲申夏見此本於武飲堂顧
氏後歸諸少山余家有六所
齋抄本
亦硯齋本現藏陸氏第陸堂
今秋所予凡五種皆佳本
也宜蒐而再錄之

默記為王銍性之撰其所載事多耳目未及如
玄宗腦骨為玉鬪髀及肅宗之死如武乙僅見
此書此從舊本錄出較世行類書中刻者多大
半非讐勘莫知也

冷齋夜話十卷

釋慧洪覺範集此書大都一時人之詩話為多
雷轟薦福碑事見第六卷中洪本筠州高安人
韓子蒼作寂音尊者塔銘即其人也

捫虱新話十五卷

捫虱新話吾家所藏有二一是宋鈔本不分卷
帙未有羅源陳善子兼跋云丙寅歲余由海道
將抵行在所遇颶風舡壞盡失平日所業文字
既而于知友處得所著捫虱新話因加刊削得
一百則時紹興己巳正月二十一日也此本墨

戊辰秋見一舊抄本於瀟溪
仿蔣氏當即此所云宋抄本
今歸壽松堂蔣氏丁卯冬
日記

西漢年見吳德谷感寫年有手
跋四行至若歲頁節雲香歲
仁豆山房寫年有手

敝紙渝古香醃醃或者疑為子兼藁草一是影
摹宋刻本標題云朝溪先生捫虱新話釐為十
五卷不列子兼名氏并脫跋語二者未知孰為
定本姑兩存之以備參考可耳

文瑩玉壺野史十卷

沙門文瑩玉壺隱居之筆成于元豐戊子稗官
家罕見刻此書是本行間脫誤字牧翁一一補
錄完蓋居榮木樓時手校本也

湘山野錄三卷續錄三卷

此書余家得過宋刻
見以抄本在羊經堂

成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖
太宗傳禪之誤蓋自李燾刪潤湘山野錄啓之
并載野錄謂太祖太宗對燾影不時見太宗有
不可勝之狀而燾改不可勝為遜避太祖戳地
好為之又加大聲二字遂不免有西蛇添足之
病今檢此書在續錄五卷字句恰好符合知蹇
齋所見者亦宋刻也

碧雞漫志五卷

王灼晦叔客寄成都碧雞坊之妙勝院追記詞

此條入詞門

戊辰夏曾見抄本卷西頁二
見錢述古藏抄本卷三卷首
昂此記所載也

羅壁識遺四卷

曲所由起作為此詩子暇日輯詞目一卷自十
六字至二百四十字止調凡八百餘沿波討源
自謂差勝于花草粹編等書惜乎詞學失傳未
由考調之何自而名視此書有餘愧耳

潛溪孔子生卒歲月辨公羊云魯襄公二十一
年冬十有一月庚子孔子生穀梁年與目同而
謂冬十月孔子生與公羊實差一月司馬遷世
家云孔子生于襄公二十二年與公穀寔差一

歲日與公羊同而月復與穀梁異杜預主司馬
以注左傳司馬貞主公穀以證史記馮去疾造
為調人之言以曆法積之謂之三者皆非誤潛
溪曰公穀為傳經之家當有講師以次相授且
去孔子時甚近其言必有依據司馬遷雖良史
後於公穀孔子所生之年當從公羊穀梁氏然
以春秋長曆考之二十一年巳酉十一月無庚
子庚子乃在十月之二十一日孔子所生月當
從穀梁氏其卒之時左氏云魯哀公十六年夏

唐成年二月二十三庚子日
甲申時考唐成乃魯襄
云

四月己丑孔子卒司馬遷遵之諸儒又從而遵
之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌
歲是歲四月戊申朔有乙丑而無己丑己與乙
文相近故誤書也潛溪一代醇儒學識度越前
人故其辨精鑿如此今觀子蒼所記孔子生年
云五行書謂孔子生庚戌乃曾襄二十二年周
靈王二十一年與公穀年月俱差信五行書固
不若信公穀又云杜預長曆曾襄二十一年庚
戌歲十一月無庚子左傳書孔子壬戌夏四月

己丑卒四月無己丑有乙丑然孔子氏譜祖庭
廣記俱云曾襄二十二年十月二十七日庚子
孔子生與公羊穀梁五行書俱差不知又何所
本子蒼之討論亦以公穀左氏為歸其旨適與
潛溪合余故撮畧其言俾通人參互觀之知儒
生立千載下據先正遺文訂諸家之牴牾展卷
曉然得考見聖人之生卒歲月一何其幸與方
山吳岫題此書云考據精論斷審即此一則觀
之可概其餘矣

能改齋漫錄十八卷

端臨經籍志云漫錄十三卷太常寺主簿臨川

吳曾虎臣撰其卷數與此刺謬何耶

鐵圍山叢談六卷

蔡條鐵圍山叢談類書中刊行者止十之二此

則嘉靖庚戌雁里草堂舊寫本也

朱弁曲洧舊聞十卷

少張拘留北庭甚久紹興癸亥南歸秦檜惡其

直言奏以初補官易宣教即直秘閣而卒讀此

此本余得諸海陵家板外處
曾治成傳右官板本有手跋

余家有書棚板本

余有舊抄本又有校本

蘇氏師中書堂藏本尋獲
古今行抄本

為之扼腕浩歎

張端義貴耳三集三卷

三集載道君北狩金人凡有賜賚必索一謝表

勒成一帙刊諸權場中博易更有李師師小傳

同行于時不知南渡君臣覽之何以為情吁可

哀也

徐度却掃編三卷

是册原書為王百穀家藏宋刻後歸牧翁亦付

之絳雲一燼中矣存此摹本猶有中郎虎賁之

平湖錢夢廣家藏有宋本
曾借校於毛刻本

影宋本舊抄今常收得後時
法苑珠林書金從小讀書惟又
得素西岩手抄本矣已印
影宋本舊抄今常收得後時
法苑珠林書金從小讀書惟又
得素西岩手抄本矣已印
影宋本舊抄今常收得後時
法苑珠林書金從小讀書惟又
得素西岩手抄本矣已印

此書余家藏有一本係素
西岩吳方小西先生今抄本
後為感奉今入字亦早治

余亦自有舊抄本
海島藏周書藏字宋刻所
本今入字亦早治

想度字仲立紹興吏部侍郎不能苟合于時讀
書卞山之陽紀其平日聞見時方杜門却掃即
以名其編云

張世南游宦紀聞十卷

影宋本舊鈔乃停雲館藏書有衡山先生圖記
別一本為秦西岩手錄行草絕佳宜為當時之
所重也

玉照新志五卷

王明清得一玉照于永嘉鮑子正又獲米南宮

書玉照二字揭之寓舍因名其所著書曰玉照
新志李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進
用其全篇備載于此他書未之見也

學齋佔畢四卷

唐末進士張曙宴巴州郡樓坐中作擊甌賦極
精工樓以此顯名後人遂命之曰擊甌而此賦
獨不傳英華文粹俱失載今全錄于此警句如
董雙成青瓊鸞飢啄開蛛網穆天子紅韁馬解
踏破瓊田非唐後人所能道曙又有鄆郊賦叙

長安亂離亦哀江南悲甘陵之比今不可得見
矣郭困曰學齋先生學紫陽者紫陽之誨人曰
學問思辨四者皆所以窮理先生此書益庶幾
近之矣

張舜民畫墁錄一卷

已卯立夏日錄完校隨復一過新刻顛倒譌謬不
足存也

雲煙過眼錄一卷

周公謹雲煙過眼錄隆慶三年秋八月周曰東

帶徑堂陳氏有畫墁錄一卷
借不出真片書也

從至正廿年夏願手抄本重書一過字畫端楷
且與居士錢叔寶諸公友善共相摹寫洵一名
士也錄云焦達卿有吳彩鸞書切韻一卷其書
一先爲二十三先二十四仙相傳彩鸞所書韻
散落人間者甚多余從延陵季氏曾覩其真蹟
一先仍作一先與達卿所藏者異逐葉翻看展
轉至末仍合爲一卷張邦基墨莊漫錄云旋風
葉者即此直曠代之奇寶因悟古人玉燮金題
之義唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也自此

宋刊本書行世而裝潢之技絕矣余幸遇此韻
得觀視唐時卷帙舊觀今季氏零替此卷歸之不
知何人世無有賞鑒其裝潢者惜哉

硯北雜志一卷

此書籤題云陸宅之輯谷陽繕寫柘湖手校宅
之名友元統元年索居吳下追錄所欲言者取
段柯古之語名曰硯北雜志明年書成而序于
卷終谷陽不知何人筆法蒼勁洵為名家柘湖
則柯柘湖也卷首有樵李項藥師圖記項氏曾

刊行是書此乃其原本耳

自號錄一卷

錢塘徐光浦輯宋時名公鉅卿騷人墨客之號
裛為一卷淳祐丁未其友譚友聞為序至正壬
寅華亭孫道明手鈔于泗北村居之映雪齋時
年六十有六予見道明所鈔書不下數十種皆
在崦嵫景迫之年老而好學直秉燭之明也

朱翌倚覺寮雜記一卷

洪邁序云右上下兩卷凡四百三十五則故紫

皇祐藏趙奉門手寫本

皇祐藏朱在亭藏明人寫本

曾見書秋岳所藏字本又見
吾子山所藏舊抄本

微舍人桐鄉朱先生所記也黃俞邵徵刺書目
云一卷謬矣

履齋示兒編一卷

潘方凱得是書于金陵焦氏請李本寧為之序
而刊行之所以嘉惠後學甚盛心也間以此本
讎勘字說云書盤庚翼奉傳作般庚後闕文六
條而潘刺聯去兼之行款差殊不循舊格深可
惋惜李昭辨伊尹放太甲于桐放當作教古隸
字相近後從而譌耳潛溪稱其言為有識句曲

外史張天雨取此說書于伊尹古像之後豈非
知言者哉

農家

賈思勰齊民要術十卷

嘉靖甲申刻此書于湖湘惜乎注中刪落頗多
如首卷簡端周書曰神農之時天雨粟云云原
條細書夾注竟刊作大字等類文注混淆殊可
笑也

王氏農書十卷

農桑通訣六農器圖譜二十穀譜十總名曰農書元豐城縣尹東魯王楨撰所載牛耕蚕事起本及譜圖之類詳而有法民事不可緩其學識定乎平日非聯爾成書者也

農桑輯要七卷

延祐元年皇帝聖旨裏這農桑冊子字樣不好教直謹大字書寫開本蓋元朝以此書為勸民要務故鄭重不苟如此序後資行結銜皆江浙等處行中書省事官則知是板刊于江南當日

流布必廣今所行唯小字本而此刻絕不多見何耶

便民圖纂十六卷

便民圖纂不知何人所輯鏤板于弘治壬戌之夏首列農務女紅圖二卷凡有便于民者莫不具列為人上者豳風圖等觀可也

兵家

玄女六甲陰符經八卷

前有趙普經進表云得之羅浮隱士劉罕余不

敢以為信然猶是宋元時舊鈔本或亦昔人假托而為之非今人詐偽也

握機經傳六卷

握機經傳流俗本止刊首卷餘五卷刻其目而無書是冊乃方山吳岫從王子家鈔出洵為秘本覽者勿漫視之

風角鳥占經一卷

風聲鳥聲為玉女所述角聲為黃帝所述此是宋鈔人家見者絕少宜錄副本藏之

風角書四卷

古風角書乃樂產本李淳風刪其繁亂著之于占馬承勳謂陰陽五行所主亦有不同因細詳之而為之集類焉

神機制敵太白經一卷

遙山路雄纂共二十四篇

神機制敵太白陰經十卷

此書詳整有法篇次精允軍家之要典也卷末六行云秘閣楷書臣羅士良寫御書祇候臣錢

承顥勘入內黃門臣張永和朱允中監入內侍高班內品臣譚元吉趙誠信監疑是宋朝內府鈔本識者辨之

九賢秘典一卷

秘典云九者太公軍鏡要術鬼谷子風雲氣候章孫武子行軍氣色雜占吳起軍錄雜占張子房行軍災異錄武侯行軍風候歌袁天罡占風雨訣崔浩氣色李靖行兵術要共纂成一書也
許洞虎鈴經二十卷

甲子夏得此書抄本

白猿經一卷

景德二年許洞表上其書前又有許洗爲之序此僞書也不必存之

神機武畧望江南一卷

諸占以望江南詞調之取其易于省記也相傳黃石公以授張良者未知留侯時已有此詞此調否

天文軍鏡九宮行營一卷

九宮行營章貢曾朝類編凡軍行雜占莫不詳

載焉

城書一卷

守城事宜散見諸書中此八章條約詳明繪圖以便覽考宜與守筌並存之

火器大全一卷

古無所謂火攻也肇自噴即墨之牛始其後兵法著火攻五亦止火人火積火輜火庫火隊而已芻膏之屬未云器也有器必有械大全之所以獨善于近代其神奇爲不可測歟此未知撰自

何人稱李承勳朱騰擢趙士楨皆負笈其門隨才授藝夫三子骨騰肉飛聲施當世而其師之氏名余竟無從考得之徒撫殘編惜其苦志未申亦可以觀世矣

火龍萬勝神藥圖一卷

首列二十八草應二十八宿和以諸毒藥煉爲神砂神烟神水以制敵奇矣哉必有所試而云然非徒楮上浮談也繼列火攻諸藥品并水戰神器專閫外者宜覓此書珍秘也

少陵棍法三卷

茅元儀採之列入武備志中凡從藁本繕寫者或謂圖訣俱是鎗法程冲斗云千打不如一劄故少陵三分棍法七分鎗法兼鎗帶棍此得于棍法之深者也

白打要譜六卷

今盛傳宋太祖長拳三十二勢溫家七十二行拳三十六合瓊二十四棄探馬八閃番十二短以至綿張之短打各擅所長表表著名于世類

川汪伯言集諸家之應變備成要訣與少陵棍楊氏鎗並藝稱獨絕矣

天文

靈臺秘苑十一卷

此係宋朝勅進之書編脩官臣于大吉臣丁洵同看詳官臣歐陽發看詳官臣王安禮其考核頗精確非聊爾成書也

乾象通鑑一百卷

序云臣季言據經集諸家之善考古今已驗之

尊藏有舊抄本

言言每言卷三 天文 二十五
變復以景祐海上秘法參列而次第之著為成
書不遠萬里赴行在獻之臣季李姓不知誰何其稱
獻之行在應是宋高宗時人援引該洽凡天之
所示時之所變鑑古驗今無一不在其用心可
謂專勤矣宜珍而秘之

乾坤寶典十二卷

脉望館錄本清常道人校過

璇璣類聚六卷

古之言天者八家一曰渾天張衡靈憲是也二

曰宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四曰軒
天姚信所說五曰窮天虞聳所擬六曰安天虞
喜所述七曰方天王充所論八曰四天祇胡寓
言李淳風取渾天近理特載靈臺于乙巳占之
首此獨宗淳風說採取諸家之異同考古今之
占驗斷以渾天為主今人紊亂列宿刊削四餘
殆狂而比于背矣視此能不滋愧乎

璣衡秘要四卷

首載婁景賣日月于漢家鄙俚可笑委巷之談

而取之何也

大元玉曆森羅記十二卷

此是牧翁早年手錄凡疑誤字標題于上暮年則筆力老蒼字法俱撫東坡與此截然兩手公悉以前後詩文藁付余故余認之最真他人則不復知誰氏所書矣

天文機要鬼料竅十卷

術家秘步天歌為鬼料竅此書前半詳解丹元子之說後則兼採衆論附列諸圖而終以汪默

已亡書得存抄本為要字
藏本却十三卷

渾天注疏張孝宗渾象圖說非天官家膚學者所能企及也

天文主管釋義三卷

李泰依丹元子步天歌分布垣舍之星為主復以漢唐宋天文志觀象立儀之意為法注款勒成此書萬曆戊子清常校記

天文占書類要四卷

李淳風撰岳熙載注繕寫古雅鈔本中之佳者也

天文玉曆旋璣經七卷

陳汎跋云此本為吾家先世舊物丹陽孫仲稽得錄本于江右陶孔啓有魚魯之憾余取而讎勘之兩為善本矣

天文異畧四卷

此亦玩占書也有後序不知何人撰

十一曜躔度一卷

十一曜者日月五星四餘氣也積久歲差斜絡于二十八宿之間皆其經歷之道故躔與度交

次增減而成二十四氣首列九九行薄食并五星遲留伏逆之圖旋轉而觀更一奇也

梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

前結銜云奉義郎守隴川別駕集賢院待制仍大臣梁令瓚相傳此冊從唐本繪畫余購良工以五彩臨摹不爽毫髮亦書庫中之奇物偶閱方于魯墨譜見其圖列宿四與此像適合知于魯之考核亦精一技所以成名也

二十八宿形圖一卷

言書每列言卷三
二十八宿朝為本形書暮變互為他物不知從何考定圖後注解軍占用之

永樂元年月五星凌犯錄

內府鈔本總計三百六十五次相犯一百一十三次入宿四十八次不相犯二百四次存之備明史天官家採錄可也

乾坤變異錄四卷

李淳風收覽古今變異事勒成三十六篇釐為四卷序而傳之

六浮舊抄本為惠定宇收

乾象圖說一卷

山陰王應遵輯是圖首渾天七衡九重而天漢晷影以至正中偏向並窺天之事也次日月行度躔差而朔望盈虛以至交食見食並步推二曜之事也次中星五緯行道而星宿合犯以至分野格差勾股並測算經緯之事也計圖三十圖之先各為一說使談天者解說以証圖據圖以觀天不屬之渺茫影響亦可謂知天之深者矣

渾蓋通憲圖說三卷

李之藻受西法于歐邏巴人以益佐渾故名通
憲圖說予非瞽史焉知天道觀此唯有口呿舌
橋而已

神道大編象宗圖學一卷

自周秦至元明共三十六圖閩人趙淳卿篆于
卷首披視之有仰觀俯察之感

五行

譙子五行五卷

譙子不知何時人五行各以類次注解甚明此
等書惜不多傳于世為恨耳

五行類事占七卷

宋司天台張正之輯其言簡其事覈正之嘗著
祛惑鈴為史丞相所賞今不可得而見矣

禮緯含文嘉三卷

分天鏡地鏡人鏡為三篇紹興辛巳張師禹跋
原書亡來已以此姑存之可也

黃帝龍首經三卷

余有朱竹垞中藏本嘉清時人
抄本

余於癸亥夏得舊抄本二十
卷

龍首經雜占諸吉凶昔黃帝受之于玄女帝將
上天台三子口授之三子拜起龍忽騰翥止見
其首因以名其經云

乙巳占十卷

李淳風集其所記以類相聚編而次之始自天
象終于風氣凡為十卷賜名乙巳蓋以起算上
元乙巳故耳序文博瞻整雅非唐後人所能及

乙巳略例十五卷

乙巳畧例藏本有二一為清常道人手校一是

舊鈔後俱附占例

黃石公潤經一卷

視一身之動靜為吉凶凡七十二條君子不以
卜占小伎而忽之亦省身之一助也

六壬

六壬畢法七卷

黃帝受式法于玄女戰勝蚩尤遵式立文傳經
于後世以滌譎淺注穿鑿遂致失其妙理徐道
符擬經作歌名為心鏡假例占以證經遺規永

此書今歸土山居善也得法
觀者師法實為式命
掌印以心藏者

以建炎中邵彥和復能發揮素蘊究入幽微著書曰口鑿寶慶改元凌福之用彥和法作七言百句注釋之以成此書夫六壬之義謂天一生水壬水建祿于亥亥乃乾天之位數六屬金金生水故名六壬余今備述諸書他日就正有道庶不至冥行摘埴耳

壬課纂義十二卷

六壬之課有七百二十得其名六十四摠其約唯宗首九課而已考之占法分門釋例則又無

所不該也夷山老叟得其傳于無偽子撮課書之要于日用者勒成十二冊卷帙繁重繕寫艱難世之得親此者或尠矣

六壬節要直講二卷

雲中衲衣子楊瓚惜六壬書浩瀚紛紜因搜羅衆說去偽存真節其要篇分二十四分俾高明之士鑒而正之

六壬易鑑鈐一卷

序云李公考揚太史之餘文補過直子之不及

言書每文言卷三
六十五
三
削除訛舛添注幽竒明排釋例于前篇細局課
鈐于後集俾學者得觀禍福焉

六壬開雲觀月經一卷

始以元首終以五福卦共六十五篇此書與所
藏碎金集神樞經秘訣俱不著撰人總爲六壬
中之一種耳

六壬金匱玉瑣全書一卷

此書分例八宗原一青深一凶否一中平一吉
泰一凶一凶卦反吉吉卦反凶各一茅山冲和

子撰郭天進註

六壬神機游都魯都法一卷

此兵家捉將擒賊法游都爲盜賊之所主魯都
是寇兵之所居主者根也居者往也孫武子集
此以傳後世之有大將才者

六壬辯神推將集一卷

辨神者凡用十二神看其所臨相生相尅若上
尅下只取上位神言之下尅上取地盤言之若
上下相生比取天盤言之推將者以月將加正

時將先用前五次後三其書絕佳明辨俱在注
中

六壬兵帳賦一卷

臨戎占式以四時識神之雌雄是或一道也

壬式兵詮一卷

前列白文後著解義皆軍占也

大定新編四卷

大定者以年月日時錯綜布算成千百十零加
入奇偶數而分元會運世元符元月符會日符

余家有舊本

運時符世看上下生尅何如以定其吉凶此書
之大凡也

大定新編便覽二卷

野厓楊向春輯謂理者太虛之寔義數者大虛
之定分未形之初因理而有數因數而有象既
形之後因象以推數因數以推理故看數之法
于卦數上下縱橫反覆推究體用生旺刑尅探
其玄奧則貴賤吉凶瞭然如指諸掌矣

大定續編纂要一卷

續編專論格局定之以理與時亦野厓復元子所輯也

神女清華經一卷

玉清圓編次凡五十四篇

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷

吾家藏舊鈔統宗寶鑑有二前俱有大德癸卯曉山老人序其一後附起例直數淘金歌三書各一卷其一後附數林籌數專征集畧神機三

鏡四書各一卷

太乙星書二卷

高季迪跋云此書世所罕傳為元季星學第一趙仲光手書更不易得世傳文敏仲穆書不少而仲光不多見前後小印傳謂元世祖鈐縫小璽亦無所据是本是洪武年間影鈔仲光手錄本并附季迪跋于後

奇門

景祐遁甲符應經三卷

此條入星命門

書銀作景祐遁甲玉函符
應經二卷

書錄作得

宋仁宗御製序云遁甲之旨出于河圖黃帝之
世命風后創名始立陰陽二遁共一千八十局
迨周公約七十二留侯佐漢議一十八局朕萬
機在念法神道而設教因取其書命太子洗馬
兼司天春官正權同判監楊惟德春官副王用
立翰林官李自正何湛等于資善堂撰集又命
內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保
信皇甫繼和周惟德總其工程庀事數月成書
三卷命曰景祐遁甲符應經

金瑣遁甲二卷

此書大有裨于兵家惜無善本校其譌耳

遁甲奇門星起法一卷

陽遁九局陰遁九局中又分上中下三局是內
府舊鈔本人間希有之書也

新式遁甲天書一卷

首列新式奇門圖終列海運第一船之圖註云
非止漕運係京邊命脉正欲解此以援北世無
沉謀遂視爲迂看竊恐運河梗塞東南輸輓終

非我有耳昔勝國初用朱清張瑄議建海漕終
元之世賴之此書及焉誠哉卓識之士也

曆法

新儀象法要三卷

宋

天祚

前列蘓頌進儀象狀卷終三行云乾道壬辰九
月九日吳興施元之刻本于三衢坐嘯齋此從
宋刻影摹者圖樣界畫不爽毫髮凡數月而後
成楮墨精妙絕倫又不數宋本矣

卜筮

陸森玉靈聚義五卷

此書泰定己丑翰林待制趙孟暄序于簡端平
江路陰陽教授駱天祐校正天曆二年申奉總
管府指揮鋟梓行當時校刻流傳殊非草草勿
以其卜筮之書而忽余別藏竹隱老人邵平軒
玉靈照膽經一卷陳大經玉靈聚義二卷楚菴
先生龜經二卷皆係舊鈔流俗罕有其本筮短
龜長備之書庫中可耳

龜經秘訣一卷

讀書文苑已卷三

曆法卜筮四

大乙星書在此

篇數止十圖簡而先是宋末時槧本

星命

註解瑤瑤子三命消息賦二卷

李獻臣云瑤瑤者取瑤瑤如玉瑤瑤如石之義

推人生休咎否泰之法此注解者王廷光李同

釋曇瑩徐子平四家也宣和五年廷光表進之

經籍考有瑤瑤子疏五卷晁氏曰皇朝李全東

方明撰未知全與全為兩人乎抑亦一人而誤

其名歟

宋刻瑤瑤子李全疏十卷方明疏
後有本蓋陰陽但有字之誤注疏

瑤瑤子疏五卷李全東方明撰
者于邑堯元年四月收得宋刻
本後歸諸藪書會全十卷
中則僅錄一副本存矣

經世祝氏鈐一卷

二十年前嘉禾陳獻可過予草堂訪求遺書見

經世祝氏鈐而有感焉曰我行四方留心籍氏

以矣無從搜此書不意垂老得之展玩終日似

有會于心惜乎卒卒別去未及請正之為恨耳

予今觀其說以元會運世推算年月日辰四象

運行八卦變化總是先天象數之機要古入于

星命之學亦必窮年盡氣以求精一藝豈予淺

夫所能窺其闢與聊記故交之言以志予之慨

耳

演禽龍眠感化真經一卷

或云李伯時編朝列大夫張浩註龍眠舒城人
登進士第官至朝奉郎作書有晉宋風格繪事
集顧陸張吳及前世名手所善以爲已有宋畫
中第一未聞其留心祿命姑識此以詢博識者
圖註解千里馬三命三卷

宋徐子平得軒轅輿旨遺文七十二卷注釋流
傳徐大升嫌其篇卷浩大尋其捷徑類成編次

神谷子又取其定真論喜忌篇繼喜篇增注之
刊行于世神谷子失其氏名序于天曆年間蓋
元文家時人也

三辰通載二十四卷

通考云錢如璧撰集此是南宋槧本有南京鮮
元唐寅印記並題字知爲伯虎所藏也

五行精紀三十一卷

此書鈔寫精妙又經舊人勘對過洵爲善本無
疑所引書五十一種余所有者惟珞珞子他則

丁中丞曰昌有宋本

言書每言言卷三
俱未之見撫書自慚何敢與收藏家相埒乎

相法

許負相法一卷

相法十六篇言簡而旨明為古今相書之祖前代若姑布子卿唐舉呂公許負管輅袁天罡輩流曠世間世有其術非有得于異傳安能明察幾微若是乎

焉廋集一卷

平度李蠻著上卷論神形氣色周身之相下卷

總括歌賦及飛走四十九條其詞亦詳而辨矣
麻衣石室神異賦一卷

陳希夷師麻衣學相戒以深冬擁爐而教如期往引至華山石室中傳此又名金鎖賦別有銀匙歌授希夷今絕傳

宋齊丘玉管照神十卷

上局所論皆人之體貌有形可見故謂之陽局下局所論皆出形之外無像可觀故謂之陰局齊丘之大旨盡于此矣

五行生尅平鑑十卷

呂廷玉云平鑑一書或云紫府真人所著傳于道叟孫復陽然散逸無^序先生又為添序補其缺遺始稱完備余觀其書頗寓勸戒之意使人知吉凶趨避之因誠有道者之言也

相字心易一卷

相字咸于宋之謝石然秦頭太重壓日無光之對不可以其伎術之士也而小之余觀此法前古未聞殆射覆之遺意歟

宅經

宅經二卷

隨宅大小中院分四面又分十干十二支乾艮坤巽作二十四路考尋宅之休咎無出于此矣

葬書

鄭謚釋注郭璞葬書一卷

葬書世鮮善本流俗所傳二十篇皆後人增益建安蔡李通去其十二內外各分篇四其雜篇二一首俗本散入正書中更為掣定叙次井然矣

癸亥秋得暇初九

玄嘿生鄭彥淵得此書于劉庶幾二傳之于杜待制繼又得王邦昌手錄孫院刊本標題下書江東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤為精密因加訂定從而釋之凡經曰云云皆引青鳥經中語也彥淵又著太極圖集義窮神等書許存仁序而行者余不得見之矣

楊筠松撼龍經一卷

阿嬀達池之水自香山南大雪北流為中國之河源與地絡相會並行而地師莫之知也天下

山河之象又存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰乃至東循塞垣抵濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽乃至東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀茫茫堪輿大地理之當明者盡于此矣筠松獨能曉暢其說仰觀俯視千古來無有目空宇宙如其人者龍而曰撼神矣哉有何首尾之可見乎過其意于地理之外可也

賴布衣催官賦一卷

是書堪輿家咸知之惜無善本校閱獨此未改
舊觀龍沙水穴條疏明白其繕寫古雅非今人
之筆也

廖瑀葬法心印一卷

經云穴吉葬凶與棄屍同葬法之宜講也明矣
金精山人謂地之真偽在于龍地之消息在于
葬精心研究而著是書于葬法頗造三昧雲外
老人傳旭序而傳之子姪可謂寶愛之至矣後
附玄女分金集一卷亦人間希有本子勿漫視

之

劉文正公平砂玉尺經六卷後集四卷

趙國公邢州劉秉忠著青田劉基解敬仙賴從
謙發揮

金函玉篆天機素書一卷

干支五行定山之局二十八宿管其數玄女另
爲之解亦一奇書也

青囊正經三卷

青囊經者即玄女海角天涯經也上中六卷凡

俗末由見之下三卷赤松子譯以隸文傳世蓋述地理四龍陰陽之法希夷爲之序

青囊正源赤松經一卷

函雅堂藏舊鈔本前有賴太素序文

玉髓直經三十卷

分爲十冊甲二乙一丙一丁三戊一己一庚三辛六壬二癸十共三十卷此書詳明博雅直地理之指南也間以流俗刊本勘對牴牾脫落盡失舊觀惜乎不可是正始知原書之貴重如此

堪輿賦一卷

錄于正德年間不著撰人氏名惜無別本勘其偽字耳

堪輿纂畧三卷

聚狐首古經青烏先生葬經管氏指蒙三書爲一帙全載其文而謂之纂畧者蓋以堪輿家著述甚富未能備錄止集此三種以爲陰陽書之祖非纂其語句而畧之也

地理發微論集註一卷 爲地理四書之一

吳亥秋得所刻本

言書每文言卷三
蔡書
四
牧堂蔡發神與著發微十六論以感應篇終之
談地理而揆諸天道使人子無倖心焉其用意
良厚矣燕翼貽謀古人垂裕後昆者唯是聿脩
厥德初無陰陽吉凶之說滌惑其志新安謝昌
注釋此書務期葵親者一歸于正不墜庸術星
卦之誤其得于牧堂者深君子勿以堪輿書等
視之可也

地理泄天機十一卷

卷首題云金精山人廖瑀術海岱清士余芝孫

述括陰陽諸家之說而總成其書別一部止六
大卷與此互異今兩存之

地理總括二卷

鄱陽羅珏撰集上卷爲陰龍下卷爲陽龍猶是
其藁本歟

陰陽正源五卷

八卦五行之說錯綜而變化之具有別解非予
能知也

太素心印一卷

丁卯冬得存而抄本

言書每以言卷三
著論于穴之下少奇見特解藝人之書也

相山骨髓一卷

相山之術取骨肉皮氣爲四體復舉四十字總其奧妙而窮之以五行相合之理穴法盡其中矣

楊公六段機一卷

此又名金門玉鑰匙六段者一論後龍二論龍虎三論朱雀四論水城五論明堂六論捍門其辭明達洞暢非深心于此者弗能作也

魏成訣萬金葬法一卷

成訣宋時人採諸地師之論以成一家言備之可也

吳景鸞鉗龍經一卷

審龍之貴賤在權將圖三百穴以別其真僞其術詳秘訣中

騎龍穴法一卷

江村道人案騎龍穴法三十六倒騎龍穴法凡十未有文字刺本檢王趙卿歌附錄之

龍穴明圖十一卷

谷一清編次元時刻本凡穴之形勢備于此矣

醫家

外臺秘要四十卷

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等上進熙寧二年五月二日准中書劄子奉聖旨鏤板施行醫說云此書撰于唐王珪經籍志云唐王燾撰則知林億等乃校刊上進也

伊尹湯液仲景廣爲大法一卷

伊尹湯液散見諸書醫家未覩其全仲景獨能廣而行之古趙王好古復纂成此書又爲仲景之功臣矣

羅知悌心印紺珠一卷

知悌字子敬號太無先生集六散三九十六湯以總持萬病意在康濟斯民甚盛心也是冊繕寫精楷乃名手所書宜珍秘之

潔古老人醫學啓源三卷

乙亥余在法初庵得此舊初
本於文如視素書仿金宮新
抄一本

金易水張素元著潔古治病不用古方刻期見
效劉守真嘗病傷寒潔古診其脉而知其用藥
之差守真大服自是名滿天下是書採輯素問
五運六氣內經治要本草而成其門下高第李
明之請蘭泉張建吉甫序于首卷

竇太師注標幽賦三卷

蘭江鏡潭王仁整集鈔寫樸陋墨敝紙渝惜無
善本是正之為憾耳

陰秉暘黃帝內經始生考六卷

秉暘自號衛涯居人謂原病有式鍼灸有經醫
療有方診視有訣運氣則全書藥性則本草獨
始生之說所未及聞因詮次內經條疏圖列收
四時斂萬化以成章其用心亦良苦矣

忽先生金蘭循經取穴圖解一卷

忽先生名公泰字吉甫元翰林集賢直學士中
順大夫是書與素問若合符節大德癸卯刊于
吳門圖長尺有四折而裝潢之他書未有也

內外二景圖一卷

言言每以言卷三
政和八年朱肱取嘉祐中丁德用畫左右手足
并榮俞經合原及右藏用畫任督二脉十二經
疏注楊介畫心肺肝胆脾胃之系屬大小腸膀
胱之營壘較其訛舛補以鍼法名曰內外二景
圖此係舊鈔復以朱界其穴而標之未知有刊
本行世否

注解病機賦一卷

柯城劉全備克用撰舊人鈔本後附去病延壽
六字法四季養生歌

丹溪手鏡二卷

此為清常手校本序稱丹溪著醫書數帙皆行
于世此乃耄年所作故傳之獨秘獨遲未知清
常從何本是正其校書可謂專勤矣

滑伯仁證家樞要一卷

暇日讀朱右撝寧生傳采其治病奇中者表著
成編辭繁而不殺蓋謂世以人試術生以術活
人耳今閱其診家樞要知其于脉理微矣生嘗
聚諸家本草為詩韵與是書同付板刊行惜余

不得見爲惋惜者久之

戴元禮證治要訣十一卷

復菴受文皇寵顧供奉之餘著爲此書正統八年春朝鮮入海捕魚風飄至浙江官軍以爲倭寇擒獲解京收候飢寒困苦復菴悉衣糧供贍之卒使之寧歸其存心濟物如此是書惟以活人爲念有功于醫道豈淺鮮哉吳文定公錄而藏于叢書堂重其人并以重其書也

扁鵲指歸圖一卷

聽聲視色察病之端言句不能曉者圖以狀之文義或繁多者記以歌之萬理盡歸一指故曰指歸圖云

難經三卷

陸孟鳧先生云難經從未見宋槧本予留心搜訪僅購得此舊鈔字法俱撫松雪翁疑是元人所書不識賞鑒家以爲然否

杜光庭了證歌一卷

光庭謹傍難經各推了證歌爲之以決生歿宋

高氏爲之注東越伍捷又爲之補注其于脉理可謂研奧義于精微者矣

太素脉法一卷

序云仙翁不知何地人隱空峒山常帶一籠丸藥出山救人更于指下決未兆吉凶壽限時人莫不神之後不知所終唐末有樵者于其石室石函中得此書以傳于後

太素脉訣一卷

樂平楊文德以醫士徵太醫院洪武戊寅老歸

鄱陽寓劉烈之祖閨芳家授以太素脉訣烈恐舊本湮沒無聞刻而傳之

紫虛崔直入四原論一卷

四原者原脉原病原証原治也予又藏紫虛脉訣一卷句如蒙求蓋欲初學醫者易知耳

玄珠密語十七卷

唐啓玄子王冰述其師密授之口語也冰云能究其言見之天生可以延生見之天殺可以逃殺百年間不逢志求之士遂書五本藏五岳深

乙亥秋得此人存心切云於
道藏本

此書本名素問氣珠
宋語

全於初中得宋初本

洞中遇者可寶愛之冰之言如此余讀其書浩
瀚委曲莫得其津涯大槩直申素問六氣之隱
奧耳

產科備要八卷

長樂朱端章以所藏諸家產科經驗方編成八
卷淳熙甲辰歲刻校南康郡齋楮墨精好可愛
首列借地禁草禁水三法古人于產婦入月慎
重若此罕有行之者亦罕有知之者矣

王氏小兒形證方二卷

醫之科有十三惟小兒為啞科察色觀形最為
難治漢東王氏秘其方為家寶良有以也此書
刻于元貞新元序之者為古梅野逸不知何人
後附錄秘傳小兒方三十二及秣林牛黃鎮驚
錠子方皆庸醫所不知者宜珍視也

眼科捷一卷

趙清常得此書于洪州李念襄李傳寫于道士
藍田玉藍幸于世廟各位顯隆旋以不循道度
死此蓋錄內府秘藏本也

還睛秘論一卷

舊鈔本不著撰人詳論目病之所由起而續之以治之之法深心于眼科者也

鍼灸

銅人鍼灸經七卷

銅人鍼灸經傳來已久而竇氏秘傳內有金津玉液大小骨空八風八邪髀骨八法此書與明堂灸經俱不載何耶

太師鍼灸一卷

此經七卷手後而方寸可量
各經八卷所知者于章
夏得法布山堂書坊比
陽府和也

竇太師鍼灸傳于婺縣王鏡澤共計一百二十八法錄于成化辛丑夏五月藏書家未見有此本也

西方子明堂灸經八卷

西方子不知何解昔黃帝問岐伯以人之經絡窮妙于血脉參變乎陰陽盡書其言藏于靈蘭之室洎雷公請問乃坐明堂以授之後世言明堂者以此今醫家記鍼灸之穴為偶人點志其

處名明堂非也

乙亥林見有舊刻題曰蘇氏術生堂重刊知尚平陽府和子重

己巳夏得明刻本後方寸柳
主人加去

乙亥年得可刻字本

瓊瑤真人鍼經三卷

題云賜太師劉真人集算詳何時人神農煮鍼法他書俱失載獨備于此亦可寶也

瓊瑤真人八法神鍼紫芝春谷全書二卷

峨眉山人黃士直序而傳之錄于至正乙未仲

秋

楊氏玉龍歌一卷

玉龍一百二十穴看穴行鍼恐時人有差別故作此歌以為衛生之寶焉

本草方書

本草元命苞九卷

元朝崇尚醫學設令醫官考試出題以難素為

經疑仲景為治法本草而又苦其繁冗尚仲善

集此書求簡易于慎微本草之中總四百六十

八種蓋便于時人之采摭也為前序者至正三

年平江路常熟州知州班惟志未知邑乘中列

其人否附識以俟參考

千金要方三十卷

余嘗得一舊抄本後借周君
君藏本補完

余初獲是書於故家甚愛
之後獲殘本又獲元刻本
此物幸甚焉

孫思邈雍州之華原人救昆明池龍得仙方三十首散入此書中逐卷一方後人無從辨之新刻本攙改偽謬不可是正此猶是原書也

千金翼方三十卷

孫真人既撰千金方猶慮或有缺遺更撰翼方以輔之宋仁宗命高保衡孫奇林億等校正刊行後列禁經二卷凡二十一篇今之俗醫有知其法者否真人之為神仙無疑然以用蟲虫水蛭之類生命不得冲舉天之惡殺若此活人者

可不有戒心哉

郭思千金寶要八卷

宣和六年河陽郭思取千金方中諸論逐件條而出之使人知防于未病之前又取諸單方逐件列而出之使人知治于已病之後并附經用神驗者各別稱說推行孫真人妙法之本意仍以千金寶要名篇篇買巨石鐫之立于華州公廨吾家墨刻舊本字畫完整古香襲人暇日當取以校對始知是本之佳否也

聖散子方一卷

此方不過二十二味諸病可治東坡得之于眉山入巢穀謫居黃州時疫盛行合此藥散之所活不可勝數因製序以傳不朽惜其方世罕之見郭五常得之于都憲袁公即為梓行于鄖陽附錄華佗危病十方及經驗三方繼得者復刊為續錄坡序稱濟世之具衛家之寶直此書之謂也

永類鈴方二十三卷

樓碧山中人李仲南校檢古今醫書并以脉病因證治增為五事鈴而為圖貫串彼此發明成書使人一覽了然其初名曰錫類後改為永類者仲南以書成于親歿之後啣哀茹痛所以著其永感耳

風科集驗名方二十八卷

此書乃趙大中編脩值金亂遁于吳山覃懷趙子中傳習之虛白處士趙素才鄉獲原本于湖湘訂譌補缺元方六百三十二續添一千三百

余家有之知日取精者又有
天知殘本得法以氏後
贈袁仲階之歸陳仲魚

此書在湖州蔣氏

此本余得諸朱文粹家

此本予得之瀋陽家涉書用

書肆皮以赴官因中書好風

教弟卷于傳弟之司馬幸公

年五經共被冠此書遂莫可

踪跡矣星祐

宋抄本書不甚工中有

校裁其在卷內不知何

人後有手跋二與用

首題者皆復翁

板後

戊辰夏得之者本後又得
本

四十七通計一千九百七十九方釐為二十八
卷得成全書才卿被召賜還處于皇極道院元
遺山為之作銘是書傳世極少醫家甚有知虛
白處士者予故著其詳于此

劉涓子鬼遺方五卷

劉涓子不知何許人晉末于丹陽郊外射中一
物夜不敢迫明日率門人隣巷數十人蹤跡至
山下見一小兒云主人昨夜為劉涓子所射取
水洗瘡因問主人是誰曰黃父鬼乃共至其處

遙見三人一人臥一人開書一人搗藥即齊聲
叫突而前三人並走遺一帙癰疽并一曰藥涓
子得之後從宋武帝北征被創以藥塗之隨愈
用方為治千無一失故名鬼遺方是書極為奇
秘收藏家罕見之予別有劉涓子治癰疽神仙
遺論一卷與此同是宋鈔皆宜別錄副本備之

傷寒

劉守直傷寒直格三卷後集一卷續集一卷別集一

卷

仲景傷寒書金河間劉守直深究其旨著為真
格便于習醫者要用臨川葛雍仲穆校刊之附
以劉洪傷寒心要為後集馬宗素傷寒醫鑒為
續集張子和心鏡為別集于是河間之書粲然
可觀矣

朱震亨傷寒摘疑一卷

彥脩謂仲景書儒家之論孟也復何所疑摘之
者竊恐摘簡斷文章句或誤故畧紀所疑而附
以已意非敢致疑于仲景也

己巳春得元刻本

戊辰冬曾得許字之善本
本事之字誤本二卷八方序
目六卷後失

張仲景註解傷寒百證歌五卷傷寒發微論三卷

翰林學士白沙許叔微知可述述者推明仲景
之意而申言之也

何滋傷寒辨疑一卷

滋於乾道年間為保安大夫診御脉兼應奉皇
太子宮撮畧仲景書凡病証之疑似陰陽之差
殊共三十種悉為辨之使人釋然無疑焉

海藏老人陰證畧例一卷

海藏老人王進之盡傳東垣李明之之醫學謂

傷寒乃人之大疾而陰症毒為尤慘覃思數年
掇古人之精要附以已說釐為三十餘條有證
有藥有論有辨以成是書刺之為前序者麻革
信之乃遺山之好友也

傷寒明理論四卷

此書管仲得之精妙事不知曰之於宋名外陽
領之書舍之也之秋後得之元初事之

原方缺之

此書尾斷爛序作于開禧改元稱成公當乙亥

丙子歲其年九十餘則必生于嘉祐治平之間

誠仲景之功臣醫家之大法成公不知誰何蓋

北宋時人也

余見成文已注解傷寒論知曰之書之也
注是五月於序中云行

己巳之月得元初本於書
船友言常熟事也

吳恕傷寒活人指掌圖三卷

恕號蒙齋錢塘人撰傷寒指掌圖首以八韻賦
述傳變之緩急中則隱括仲景三十九十七法
又述後代效驗方法橫豎界為八十九圖至元
間賈度尚從善為之序而刊行之

攝生

五龍甘臥法一卷

五龍以臥法授之希夷為千古獨得之秘予生
坎壈兩眉外未知有安樂窩否將從希夷高枕

言書每法言卷三
圓人間未了之夢五龍其許我耶

端必瓦成就同生要一卷因得囉菩提手印道要一卷大手印無字要一卷

此為庚申帝演蝶兒法張光弼輦下曲守內番僧日念吽御厨酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂知在龍宮第幾重描寫掖庭秘戲與是書所云長緩提稱吽字以之為大手印要殆可互相証明凡偈頌文句悉揣摩天竺古先生之話言閱之不禁笑來其紙是搗麻所成光潤炫目裝潢

乃元朝內府名手匠今無有能之者亦一奇物也

藝術

貫經一卷

懼仙以陶質為壺取其脆而易破以荻葦製矢取其柔而易折做古投壺之義射禮之儀著為貫經令人生戒慎不敢躁進之意寓規于戲其旨微矣

投壺譜一卷

李逸民棋譜二卷

辛丑暮春枚翁過述古堂流鑿宋刻謂可當終室之什予生平侈言藏書搜訪殆遍獨未見宋刻本棋譜下即秋至秦淮偶從書肆檢得在集前有虞道園序文已訛為世鮮有者今手薄游武林飽擊湖上有人持宋刻棋譜示余題為前御書院棋待詔賜緋李逸民重編得之意意舒放欣喜竟曰逸民云我朝善奕顯名天下者昔年待詔老劉宗今日劉仲甫楊中隱以至王琰孫沈郭乾李百祥北車予從春清紀聞中記得劉仲甫名其餘姓氏繁如微此語皆湮沒無傳矣宋太宗作變棋三勢使內侍裴愈持示館閣學士並員能曉其一曰獨飛天鷹勢其二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢今其圖不知尚存人間否此譜中列孫策詔呂範晉武帝詔王武子唐明皇詔鄭觀音奕棋三局予藏

而下予得憑譜復按之何其幸與古棋圖之法以平上去入分四隅為記交錯難辨徐鉉改十九路為字一天一地三人四時五行六官七千八方九州十日十二月十三閏十四運十五運至十六相十七至十八松十九宮以易古圖之法甚為簡便世之奕師有能言其故者乎一行觀王積薪一局遂與對敵笑謂燕公此但爭先耳若念貫道四句乘除語人自為國手予不解奕而性好觀棋日長利啄展閱此譜誦老杜清尊疏廣句頗幸云保賭勝宣誠不守仍居第三品也庚午上巳書于西湖之逆旅小樓

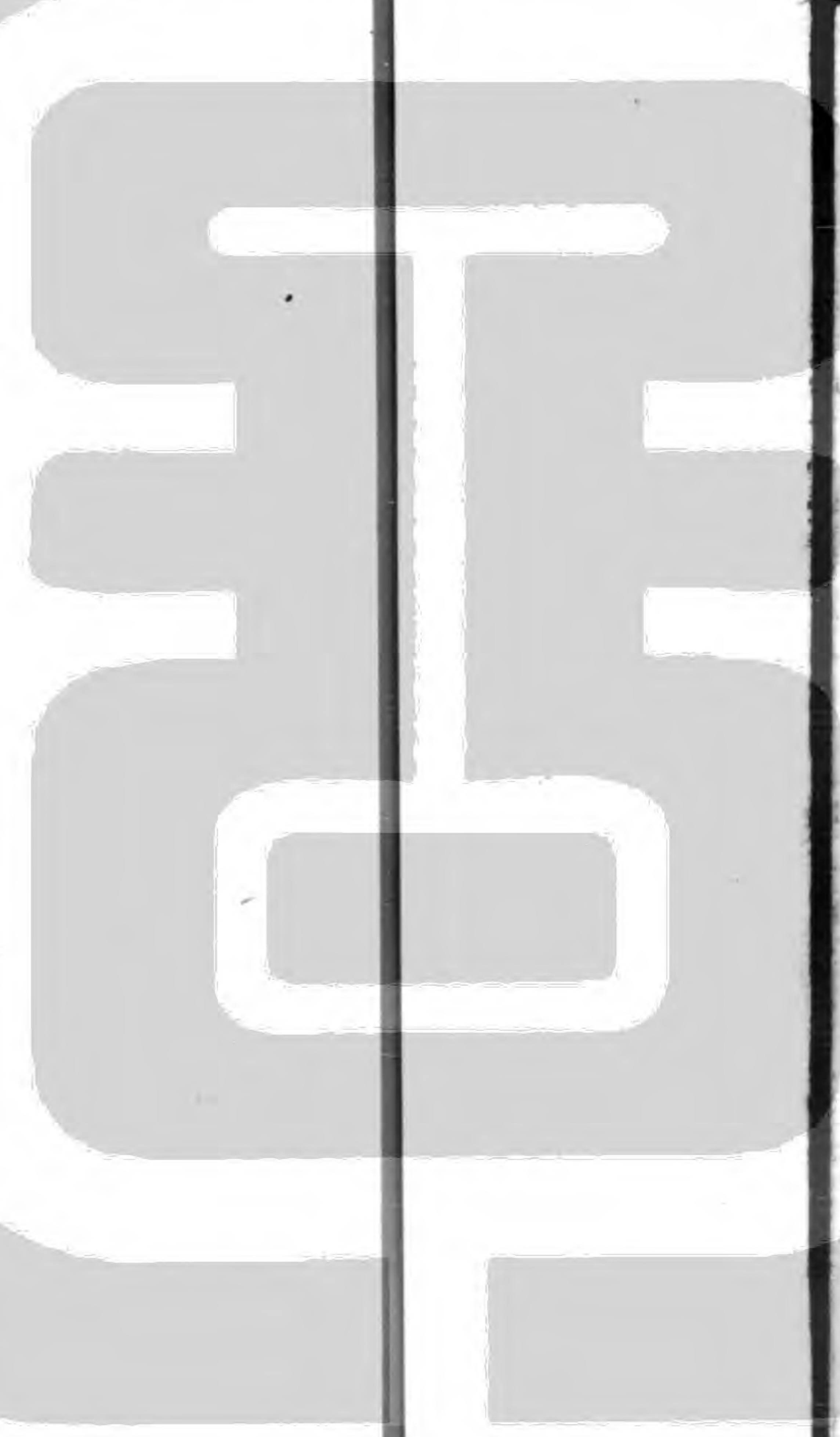
自溫公易新格而古之投壺譜式皆不存此自有初以至倒耳著明賞罰之竿益取禮記投壺之禮為證焉

溫公七國象戲局一卷

七國者秦韓趙魏楚齊燕也周居中而不與尊周室也

朱存理鐵網珊瑚十四卷

存理字性甫別號野航吳之長洲人採輯唐宋元名人書函跋語裒成一集名曰鐵網珊瑚分



雜識五卷名畫五卷法書四卷其留心蒐討真不遺餘力矣余舊藏子昂重江疊嶂圖經營慘淡虞伯生柳道傳嘆其絕佳間考卷中諸跋咸載於此集其卷後為有力者攫去至往來余心未能忘也近購得所南老子推篷竹卷徐禹功做楊補之梅花卷吳瑩之吳仲圭續畫兩梅于後中間雜綴趙子固諸公題跋又得張伯雨楷書玄史等篇及陸友仁八分書世說語數十則共成一卷乃清閔閣最所寶愛者野航採此三

言言每言卷三
卷俱錄入法書名畫中定爲上品可見吳下名蹟登此書者多矣閒窗靜坐爐香郁然覽茲墨妙是正書中一二譌字覺人世間榮名利養之樂罕有逾于此者昔人云清福爲造物所忌天公不輕與人伊予何幸得對此縹囊細帙晨夕欣賞撫已慙惶又不覺逖然以思而悄然以恐也野航教書荻扁王氏一夕與主人對酌罷將就寢適月上得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭狂喜大叫撼主人起咏其句主人亦

相與擊節呼酒更酌明日張具樂飲遍邀吳中善詩者賞之前輩風流令人愾慕無已趙清常脉望館書目更有續鐵網珊瑚未知誰氏所集吾不得而見之矣

畫繼十卷

宋朝能畫諸名家此書無不網羅畢載八卷銘心絕品九十兩卷雜說論遠近內一條云楊惠之與吳道子同師道子學成惠之耻與齊名轉而爲塑皆爲天下第一故中原多惠之塑山水

丙子冬見惠仲年

言畫每以言卷三
壁郭熙又出新意令巧者不用泥掌止以手捨
泥于壁或凹或凸乾則以墨隨其形迹暈成峰
巒林壑加之樓臺人物之屬宛然天成謂之影
壁因思古之游於藝者必能游而後始成絕藝
夫子下字之妙如此特拈出之以耻今世之畫
家

畫鑒一卷

采直子與柯敬仲論畫遂著此書當時賞其知
言采直子東楚湯堂君載之自號也後附荆浩

山水筆法記一卷

夏文彥圖繪寶鑑五卷

文彥字士良吳興人書成于至正乙巳自吳晉
至宋元歷代畫家氏名網羅搜討殆遍序云他
無所好獨于畫遇所適諦玩輒忘寢食其留心
畫史蓋終身以之者矣

竹譜詳錄一卷

是譜乾文深領和入知不足齋叢書

蘄丘李衍字仲賓以息名其齋畫竹得文湖州
不傳之秘此錄論墨竹之法與其病凡竹之別

海寧吳棫客有以初刻本示
曾為題識係余叔得之本皆
之刊

此書余得宋刊本

宋伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅者五代滕
勝華始寫梅花白鷺圖而宋趙士雷
繼之又作梅江落雁圖厥後邱慶餘
徐熙輩皆傳五宋仲仁師起于衛之
花光思小而掃去之以濃墨點滴成

墨花加以枝柯儼如疎影橫斜於明月之下遊禪老人楊補之又以水墨畫墨
絹出白如九覺精神雅逸梅花至
是蓋應然不羣矣天淵法詳畫墨梅之
原如此伯仁字器之刻此語於景定辛
酉自稱每至花放時徘徊竹籬茅屋
間滿肝清霜滿眉寒月諦玩梅之低
昂俯仰分合卷舒自甲坼以至斃是
圖形一百各肖其名系以五言斷句是
書頗能傳梅之遠神惜乎潛溪未
及見之一為評定也予昔有詩云笛
聲吹斷羅浮月管領梅花到鬢鬢
邊今觀此譜如洒闌夢覺月落參
橫翠鳥啾鳴祇餘惆悵而已

族殊名奇形詭狀莫不譜其所自出相傳墨竹
于古無傳自沙門元靄及唐希雅董羽輩始為
之倡或云五代時郭崇韜夫人李氏月夜摹窗
竹影後往往有效之者考廣畫集載孫位擅名
墨竹又成都大慈寺權頂院有張立墨竹西壁
孫張皆晚唐人乃知非元靄輩倡始并不起于
李夫人也山谷老人云近代墨竹不知其所師
承初吳道子画竹加之以色已極形似墨竹之
師或出于此息齋得王右丞開元石刻妙蹟又

得蕭協律筍竹圖南唐李頗叢竹圖備載于錄
真此君之美談矣

饒自然山水家法一卷

至元庚辰王筍山人饒太虛自然選唐王維及
元商德符等二十人注其筆意染法以為式後
附画家十二忌柯丹丘稱自然以詩画名世惜
無從見其詩耳

林泉高致一卷

河陽郭思纂其父淳夫所得名人畫詩及受眷

神宗事實勒成一書政和七年許光凝書其後
云覽之令人起物外煙霞之想真可謂林泉之
高致矣

類家

類林十五卷

類林亡來已久此為平陽王朋壽增廣者予舊
篇章之中添入事寔第其次叙增益至一百門
篇後有贊如眉間事他書未詳此記之甚悉尚
是元人舊鈔大定己酉李子文鏤板刊行者未

知其本今有存焉否也

北堂書鈔一百六十卷

今行北堂書鈔為吾鄉陳抱中先生所刻攬亂
增改惜無從訂正聞嘉禾收藏家有原書蒐訪
十餘年而始得繕寫精妙繙閱之心目朗然唐
人類書大都為一已採用而作如白樸之類非
若宋人取盈卷帙譎調詆欺殊不足援据也

數書四十卷

自一至百聚其事而彙成之閣中本在王雲來

至治以一百分金得孫同如為印
齊藏明伯字年有王石年辰
鐵槁法定軒手校
嚴校明鈔今歸余益
卷記

言言每求言卷三
處不著述者何人書法撫歐虞仍出一人手疑
是宋時進呈本然十存其四趙清常知王玄韜
家所藏錄于閣本未失之前因假借繕寫完書
之難如此覩清常跋語爲之撫卷浩歎

讀書敏求記卷三

讀書敏求記卷第四

也是翁錢 曾 遵王

集

唐大詔令一百三十卷

宋宣獻公襄唐之德音號令彙之未次甲乙未
爲標識而公薨其子敏求緒正舊彙釐十三類
編錄成帙目爲唐大詔令余考之開元二十三
年乙亥十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南
府士曹參軍楊玄璪長女爲壽王妃蓋妃之父

唐大詔令一百三十卷

爲蜀州司戶玄琰生而早孤養于叔父玄璪家
故冊稱玄璪女也開元二十八年十月玄宗幸
溫泉宮使高力士取楊氏女子壽邸命孫逖撰
冊度爲女道士號太直住爲太直宮天寶四載
乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰冊左勳衛二
府右郎將韋昭訓第二女爲壽王妃是月即于
鳳皇園冊太直宮女道士楊氏爲貴妃按壽王
妃前後二冊文及楊妃入道勅諸書俱不載今
全錄于此時日皆班班可考千載而下覽者能

不爲之失笑乎玉溪生龍池絕句夜半宴歸宮
漏永薛王沉醉壽王醒詩人言外托諷咏之殊
難爲情箋義山集者應取二冊文并入道勅爲
此詩之注脚何如

離騷草木疏四卷

劉香之書不可得而見矣世傳惟宋吳仁傑斗
南所著草木疏復經甬東屠本峻田叔苴其蔓
衍而補益之改盡斗南舊觀且以吳氏闕鳥獸
爲非通論夫美人香草騷之寄托云然後人止

從桐齋金氏得宋本

疏草木者其意適與靈均合田叔別撰昆虫疏
蓋欲多識鳥獸之名與失騷人之旨矣此從曹
秋岳先生借錄得觀斗南原書何其幸也

錢果之離騷集傳一卷

果之晉陵人解離騷而名為集傳者不敢同王
叔師之注也然其旨一稟于叔師旁採爾雅山
海經本草淮南子諸書而分離騷三百七十三
句為十四節蓋謂古詩有節有章賦則無章有
節耳果之不曉昭明置騷于詩後之義妄認騷

陳仲魚傳錄陸敬先校書本在予
家治

即為賦侏儒之隅見若此

陸士衡文集十卷陸士龍集十卷

士衡集文賦為首士龍集逸民賦為首慶元庚
申徐民瞻涖宦雲間搜訪得之鈔本以行為文
冠諸簡端目曰晉二俊文集序中仍舊名而不
改其志識變異今人宋刻之所以佳也都穆跋
陸元大近刻亦以錄本譌誤為言而不及民瞻
之序似忘二俊集之所由名予故錄而存之

支道集一卷

付五子卷僧澄石影抄付梓

支公養馬愛其神駿曾中未必無事在皎然云
山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪是又以詩
語爲牽動矣

陶淵明文集十卷

婁江顧伊人藏弄宋槧本淵明集顏其讀書處
曰陶廬而請牧翁爲之記伊人交余最厚真所
謂兄弟也但各姓耳見余苦愛陶集遂舉以相
贈丙午丁未之交余售書李滄葦是集亦隨之
而去每爲念及不能舍然此則購名手從宋刻

影摹者筆墨飛動行間字有不可遏之勢視宋
刻殆若過之滄葦歿書籍散入雲煙過眼錄矣
伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持
歸示予河東三篋亡來已久一旦頓還舊觀展
卷相向喜可知也予昇以牧翁陶廬記手藁俾
揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外
府爲快若此視世之借書爲一癡者其度量相
越豈不遠哉墨莊中尚有箋註淵明集乃是焦
弱侯翻刻原宋本述酒詩中山陽註能照見古

人心髓留心詩画者宜拈出之

江文通集八卷

元趙質翁領國子學閱崇文館舊書得文通全集鈔寄蕭山舊宅夢筆寺此本乃元僧弘濟所錄者末卷中山楚辭後多歌詞三首流俗本所無行間脫誤字咸可考正校過始知其佳耳

陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是舊刻一是舊鈔然總名曰陰何集末載黃長睿跋語云得何遜舊集于春

明宋氏八卷特完而此止三卷其殆所云天福本歟

東臯子集三卷

呂才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕傳清常道人從金陵焦太史本錄出披閱之餘想其與子光對酌時雖未嘗交語胸中各有一段真趣為酒家南董耳

王右丞文集十卷

寶應二年正月七日王縉搜求其兄詩筆十卷

從字師得宋初本

隨表奉進此刻是麻沙宋板集中送梓州李使君詩亦如牧翁所跋作山中一半雨樹杪萬重泉知此本之佳也

李翰林全集三十卷

太白集宋刻絕少此是北宋鏤本闕十六卷之二十二十六卷之三十予以善本補錄遂成完書前二十卷為歌詩後十卷為雜著卷下註別集簡端冠以李陽冰序蓋通考所載陳氏家藏不知何處本或即此耶

宋六朝詩任道成有私字本刻
有補遺

杜工部集二十卷

王洙原叔蒐裒老杜中外書凡九十九種除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為一卷合二十卷寶元二年十月為之記嘉祐四年四月太原王琪取原叔本參考之鏤板姑蘇郡齋又為後記附于卷終而遷原叔之文于卷首牧翁箋注杜集一以吳若本

爲歸此又若本之祖也予生何幸于墨汁因緣
有少分如此斯文未墜珠囊重理知吾者不知
何人蓬蓬然有感于中爲之放筆三歎

杜工部進三大禮賦中卷

東萊呂祖謙注牧翁全錄入杜詩箋注中此則
其原本也

徐侍郎集二卷

唐徐安貞撰安貞常叅李右丞議恐其罪累逃
隱衡岳山寺爲掇疏行者喑啞不言者十年然

猶餘塵瞥起時時聞誦峴山思駐馬漢水憶回
舟及暮雨猶濕春風帆正開之句可見文人習
氣循迴藏識中一字染神不與窮塵劫灰同盡
于終古也

陸宣公翰苑集二十一卷

制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序
大字宋槧本惜其詩文別集十五卷失傳于世
爲恨耳

歐陽行周文集十卷

余家藏有頤澗翁手校秦氏石硯堂
傳鈔何義明中 卷記

頤澗一車作執事

昌黎作歐陽詹哀詞自書兩通可為奉拳于行
周至矣行周過南陽孝子而傳之則所為舍朝
夕之養以來京師其心將以有得于是而歸為
父母榮之言昌黎蓋非聊爾信之者途中詩云
五原東北晉千里西南秦一屨不出門一車無
停輪流萍與繫匏早晚期相親至今吟咀之覺
意莊語重其所思必高隱輩流故有繫匏之感
焉得借高城不見句而騰太原函髻之謗乎書
此以辨小說之誣

李觀文編三卷外編二卷

大順元年陸希聲得元賓文于漢上條次為三
卷為序以冠其首後天水趙昂又輯遺文二卷
為外編昌黎稱元賓文高乎當世行過乎古人
一何張之甚歟

呂和叔文集十卷

和叔集絳雲樓宋槧本繕寫凡載于英華文粹
中或字有異同者俱詳注于上予所謂讀書者
之藏書類是也

權文公詩集十卷

新都楊慎得此集于滇南士人家止存目錄與詩賦十卷嘉靖辛丑劉大謨刻于川中

劉賓客文集三十卷外集十卷

是集繕寫精妙讐勘無譌嘗以汲古舊抄校之行次差殊遠遜此本多矣

元氏長慶集六十卷

弘治元年楊君謙抄微之集行間多空字蓋以宋本藏久漫滅而不政益之也代書詩一百韻

有影宗小字孝外集

光陰聽話移後全闕乃宋本脫去二葉故無從

補入耳嘉靖壬子東吳董氏用此本翻雕而以

已意妄填空字可資捧腹亂後牧翁得此宋刻

微之全集于南城廢殿向所闕誤一一完好遂

校之于此本手自補寫脫簡牧翁云微之集殘

闕四百餘年一旦復為全書寶玉大弓其猶歸

魯之徵歟

白氏文集七十一卷年譜一卷

樂天自杭州刺史以右庶子詔還排纂其文成

五十卷號長慶集微之爲之序又成後集二十
卷自爲之序嘗錄一部置廬山東林寺經藏院
北宋時鏤諸板所謂廬山本是也絳雲樓藏書
中有之惜乎不及繕寫庚寅一炬此本種子斷
絕自此無有知廬山本者矣予昔從婁東王奉
常購得宋刻卷次與世行本無異後亦歸之滄
葦此乃對宋本校寫者其一之二五之七四十
三四十八之五十二共宋本十一卷仍同奉常
本十三之十六二十六之三十三三十三之三十三

八共十七卷是金華宋氏景濂所藏小宋板圖
記宛然古香可愛更精于奉常本然總名白氏
文集愈知廬山舊本之爲艱得矣戊子己丑予
日從牧翁遊奇書共欣賞駭心悅目不數蓬山
今人侈言藏書陋板惡鈔盈箱插架書生見錢
但不在紙裏中可爲一嘖

李文公集十八卷

習之與陸儔書李觀雖不永年亦不甚遠于楊
子雲又思我友韓愈非茲世之文古之文也非

言言每文言卷四集
十二
茲世之人古之人也孟軻既歿亦不見有過于斯者夫文章爲載道之器必其自信真而後信他人也不僞習之稱許韓李其通懷樂善如此是豈過情之聲譽哉及觀其答皇甫湜書云僕叙高愍女楊烈婦豈盡出班孟堅蔡伯喈之下則其高自標置當仁不讓又如此豈非自信真而後信他人之不僞者歟昌黎曰近李翱從僕學文頗有所得古君子師資相長不以浮名虛聲妄爲誘悅令人但知韓柳而弗知有元賓持

正習之諸人與之俠轂起者斯文若江河行地異流同源讀習之文或可憬然而悟矣

皇甫持正集十卷

孫可之得文章要訣于來無擇無擇得之于皇甫持正持正得之于韓吏部退之斯文自有真傳非同俗學之實行摘埴自以剽耳傭目爲能事也是集予從闔本鈔錄因記得樂天哭皇甫七郎中詩涉江文一首便可敵公卿注云持正奇文甚多涉江一篇尤佳而此缺之知持正之

文亡逸者多矣

樊川文集二十卷外集一卷

牧之集舊人從宋本摹寫者新刻校之無大異此翻宋雕之佳也

沈下賢文集二十卷

樊川義山皆有擬下賢詩則當時之聲稱甚盛其詩必多而集中止十八首何歟此刊于元祐丙申不識流俗本有異同否惜未一校對耳笠澤叢書二卷補遺一卷

叢書爲陸魯望臥病松陵時雜著元符庚辰樊開序而鏤諸板致和改元毘陵朱袞又爲後序刊行止分上下二卷補遺一卷今人所鈔元時刻本已釐爲甲乙丙丁四卷詮次參亂兼少憶白菊閒吟二絕句非經讎勘無復知此本之善矣

吳興畫上人集十卷

貞元壬申歲于頔分刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵皎然文集頔採而編之得詩筆五

百四十六首分爲十卷納于延閣書府即此本
是也今漫稱杼山集乃後人所題非原書矣識
者辨之

龐居士語錄一卷詩二卷

有男不婚有女不嫁大家團圓頭共說無生話
世出世間法都一往攝盡矣老老大大更摸索
得幾個話頭明明祖師意未知作麼生也此書
籤題猶是元人手筆靜對之覺身世俱忘

雪竇祖英集二卷

師諱重顯

文獻通考
諱道顯

字隱之大寂九世孫俗姓

李氏其生平見呂夏卿塔銘茲集乃門人總輯
成於天聖十年孟陬月小師文政爲之序雪竇
本智覺道場曾公守明州手疏請師住持于此
宗玄先生文集三卷

吳筠集王顏編次權載之序邵溪黃子羽藏書

王黃州小畜集三十卷

黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計
一十六萬三千八百四十八字紹興十七年申

諸子西漢得生吃
開校存海又
得新宋本集

明雕造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑
岳西道人復初跋語藏于栩栩齋

徂徠文集二十卷

守道慶曆聖德頌出孫明復曰子禍始于此矣
蓋所云大奸之去如距斯脫者謂夏竦也未幾
歸徂徠山遇疾卒而竦欲以竒禍中傷大臣遂
稱介詐死北走契丹幾陷人主有剖棺發塚之
過緇徂徠集因思小人欺君無所不用其極爲
之掩卷失聲并錄歐公誌銘及詩于後

汲古書目中亦載者曰影宋抄
本常得之已歸上杭世云

景後亦校宋本今得之亦
在堂重校

河南尹先生文集二十七卷

廬陵論尹師魯墓誌條析其事再述于後予覽
之喟然歎曰甚矣古人珍重著述一字不敢聊
且命筆若是之難而慎也歐公述師魯文曰簡
而有法此一句六經唯春秋可當之又思平生
作文唯師魯展卷疾讀便曉人深處死者有知
必愛此文所以慰吾亡友嗟嗟文章千古事歐
公直欲起師魯于九原而質之其寸心知己爲
何如耶當吾世而無廬陵則已世有廬陵何患

三孔清江文集三十卷

臨江孔氏兄弟文仲字經父武仲字常父平仲字毅父先聖四十八代孫也一之三名合人集三之十九卷名詩即集二十之二十卷名郎中集三君皆元祐時人而序此者則周益公也

王灼願堂集五卷

王灼字晦叔號願堂遂寧人隱居不仕著此集及珍石雜漫志糖霜譜傳于世

無知師曾者吾又為今之師曾慶所遭也

楊傑無為集十五卷

傑字次公號無為子紹興癸亥歲趙士彰取其詩賦碑記雜文表次成集

王蘋集八卷

蘋字信伯福清人從學程門以王安石尚經義而廢春秋守所學不就科舉紹興四年孫祐祐疏薦引見賜進士出身除秘書省正字是集乃其十一世孫觀所編也

祖龍學集十六卷

祖無擇字擇之洛陽九老之一也集十卷附名臣賢士往來詩文二卷系家集又四卷其曾孫衍編次成帙并著龍學始末于卷終

趙子昂松雪齋集十二卷外集一卷

乙丑中秋購得松雪翁重輯圖書集注序直蹟細書謹楷紙墨如新圖小影于前幅而公自題簡端云延祐五年提舉楊叔謙畫時予為翰林學士承旨年六十有五後序有仲穆蠅頭小字

余亦嘗有元刻本
余有元刊源

跋語子按子昂奉勅撰農桑圖序云延祐五年四月廿七日集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上問作詩者何人對曰趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉楊叔謙上嘉賞久之又賜文綺一段絹一段竊思画像時適當作詩繪圖之際兩人相與共晨夕故叔謙得爲公寫照也公薨于至治壬戌之六月辛巳年六十九延祐五年正六十有五明年己未謁告歸矣公之書其銜紀其歲于象側以見暮年命筆

鄭重其文若此蓋所謂衰貌頹然不能不自愛也楊戴撰公行狀云皇太后議取隆福宮名他學士擬光被公擬光天他學士曰光天出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名不祥于是各擬以進卒用光天其言寔與仲穆之跋語相符合然跋云以書質之中留一本則是書曾經進御而狀失載也至元後己卯沈潢校正松雪齋集十二卷何穎立又輯外集一卷刊行于世自詭求假全藁于公之子仲穆而此序不

余已慨之元初本天刻外有
化時刻本

收知公之詩文遺佚者多矣數百年後敬觀遺
像使人得以歷稽歲月傍徨感歎如侍立公之
坐隅而親承其馨歎者撫此墨妙豈非希世之
珍也歟

石田先生文集十五卷

皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪使蘇嘉議
牒伏觀故資德大夫御史中丞知經筵事馬祖
常擬今照依左丞王結例抄錄遺文于淮東路
學刊板傳布申覆御史臺照詳去後至元五年

九月二十九日承奉憲劄付仰依上施行可照
驗差人抄錄本官文集委自總管不花申議不
妨本職提調刊印仍選委名儒子細校讐無差
發下本路儒學依上刊板傳布施行須至牒者
是書雕造精妙爲元刻中之上駟楮墨簇新古
香可愛簡端具此牒文統錄之示藏書家以見
元時隆重碩儒敦崇積學非輓近之世可幾及
也

虞伯生道園學古錄五十卷

此書余家有景泰刻本係何
義門手批者并有跋語此外尚
有舊抄本園類稿元刻伯玉
詩續編元刻翰林珠玉皆
為罕見之物

小讀書假有之刊本今歸諸女
山

是集分在朝藁應制錄歸田藁方外藁四種總
名道園學古錄鏤刻精雅世行本從此翻雕間
取讐勘譌謬處絕少知嘉隆以前學人信而好
古非若近日槧書者淆亂芟改師心自是也

楊嗣佩玉齋類稿

嗣字文舉以文類其稿不分卷帙元刻中之佳
者

陳基夷白齋稿二十五卷外集一卷

弘治乙卯張習廣搜敬初詩文勒成十二卷刊

之志其後云先生文集名夷白者三十四卷留
吳下士大夫家秘不傳蓋當時原書難覲故所
刻不全君子惜焉此從其藁本摹寫者藁本舊
藏葉林宗家林宗嘗出眎予摩挲賞玩移日不
休予語林宗敬初過虞山詩悼張楚公之亡指
斥太祖不少遜避戴良編題此集亦稱我吳王
淮張之能得士心如此非一時群雄所可企及
因相與浩歎而罷迴念疇曩良友過從奇書欣
賞曾幾何時等之威音劫矣展卷懷人不覺潛

危素說學齋集三十卷

本樸集失傳於世故羽搜訪明初文獻
以未見公集為憾此稿為世宗文莊公集
竹堂藏書震川先生嘗從公之乃孫求
觀而不可得予與九來借抄慨然不以一
鷓見拒古人云文章自有真公之集未
渾金璞玉予何幸獲覩全稿原書未
分卷數因為次而編之排成三十卷今
九來已作古人其所著金石錄補學識
遠在明誠上曾留稿本于予處將為
整齊其書垂之久遠不使人琴俱亡
亦可藉此以報我良友耳

此書在湖州包氏花處

焉出涕

王翰友石山人藁一卷

潮州路總管王翰字用文別號友石山人元亡
浮海之閩居永福山中黃冠服十年有薦之于
朝者君聞辟命下即引決今讀其自決詩忠義
之氣凜然吁可敬也遺稿為其子偁編字孟揚
行事詳附錄中予今題其稿者所以存其人也

甘復山窗餘藁一卷

此書於原底老見之友人亦因傳

復字克敬元末餘干人成化癸卯保寧推官張

敬先得其手藁于趙時用刻之以傳

詩集

阮嗣宗詩一卷

阮嗣宗詠懷詩行世本惟五言八十首朱子儋
取家藏舊本刊于存餘堂多四言詠懷十三首
覽者勿漫視之

庾開府詩集六卷

朱子儋重刻庾開府詩四卷于存餘堂引序末
少陵語謂其集刻在唐後予近得子山詩舊鈔

校之首卷同存餘堂本餘五卷序次迥異凡多
詩百十五首始知子儋刻未備也庾信全集二
十卷藏之天府未知百六廳迴靈光猶無恙否
今考其詩集行世者唯予本為佳因錄哀江南
賦于後而匱藏之俟識者覽焉

沈雲卿集二卷

沈宋裁詩矜變律律而云變者蓋詩之體裁至
沈宋排比聲律比齊梁格法益嚴故遂為千古
律詩之龜鑑耳之間集已失傳佺期集未知今

柳大中書本在余家

有新刻本否此為吳門柯氏藏書柯君名僉字
大中別號味茶居士摹寫宋本唐人詩數十種
今皆歸述古書庫中視百家詩刻直霄壤矣
新刊校正集註杜詩三十六卷目錄一卷

淳熙八年郭知遠以杜詩注牴牾雜出因輯善
本得王文正公宋景文公豫章先生王源叔薛
夢符杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材九家註讐
校鋟板于成都寶慶乙酉曾噩子肅謂註杜者
挾偽亂真如偽蘇註之類惟蜀士趙次公為少

余家曾得、抄本六述古舊
藏

陵功臣今蜀本引趙注最詳重摹刊于南海之
漕臺開板弘爽刻鏤精工乃宋本中之絕佳者
予觀通考經籍志云趙次公註杜詩五十九卷
今按趙註散見于蜀本曾序已稱其最詳卷帙
安得有如此之富恕端臨所考或未覈書此以
懿世之讀杜詩者

新雕校正大字白氏諷諫一卷

白氏諷諫原自單行此新雕者其字句與摠集
中稍異歲久墨敝紙渝園陵妄缺一字竟無從

補錄可惜也

高常侍集十卷

達夫集予借林宗宋槧本影摹族祖求赤又從
予轉假去錄而藏于懷古堂今宋槧本流落無
聞予本久已歸之滄葦此乃懷古堂錄本也聚
散不常閱人成世三君墓木已拱獨予抱斷編
殘簡栖遲于魚蠹之中閒房良夜靜言思之吾
家典籍異日傳于不知何人惜世無王仲宣聊
作鄭餘慶舐掌之藏可耳

求赤錢如保之字其父謙貞
懷古堂錄貞收錄以奉也者

錢考功詩集十卷

仲文詩佳本絕少此於雜言古體近體諸篇編次極當允為舊集無疑自高廷禮之品彙出而古律之名始著于世詩家不復辨唐詩編次之非古唐人集有不改其舊觀者幾希矣

李賀歌詩編四卷集外詩一卷

宋京師本無後序此鮑欽止家本也臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍舖印行

吳正子箋註李長吉歌詩四卷詩外集一卷

此書有金板止一卷年集外以金家有仙美竹板金板好和之讀工收得金板法藏書家多有知者

錢考

王建詩集十卷

此書是元人舊鈔潘君顯甫贈予君諱榮別號郭指平生交唯孟覓先生石林長老與予三人著法苑紺珠集牧翁極稱之窮居陋巷書聲琅琅出金石虞山一隱君子也惜乎單門寒素將來湮沒無聞未免有名氏醫如之嘆耳

建與樞密王守澄有宗人之分偶因過飲相譏守澄憾欲借宮詞奏劾之建作詩以解結句云不是當家親向說九重爭遣外人知事遂寢當

吳鉞庵家抄本於小注留家
二字余故刪其佳

家猶今人言一家也此集作姓同其為後人改
竄無疑

續得毛子晉手校宋本六作者家

李商隱詩集三卷

文宗時椽人用命朝士箝結甘露之變為千古
所未有國勢亦岌岌乎殆哉義山忠憤逼塞不
敢訟言北司美人香草隱詞托寄其旨微矣留
贈畏之詩題下註云時將赴職梓潼遇韓朝迴
三首夫時事日非期望畏之來有所論建而暗
無一語竟如嚙如醒者何也故次章云待得即

來月已低寒暄不道醉如泥也隨例趨朝轉轅
迴去國成誰秉若珥耳不聞宮鄰金虎委之蝸
蟾沸羹之徒忠于君者若是乎故繼之以五更
又欲向何處騎馬出門烏夜啼也首章起句即
責韓以清時無事奏明光反言之亦激言之耳
詞臣引領歸客迴腸義山于君臣朋友之間情
義剴切且又託為艷詩以委曲諷諭此豈萊伯
所能解乎朱鶴齡箋註義山詩初藁云此題有
誤予笑語之義山既誤作于前韋毅才調集又

誤選于後無知妄作賢者無是焉鶴齡面發赤
因削去今聊引此以啓其端見義山之詩之難
讀如此

溫庭筠詩集七卷別集一卷

世傳溫李爲側艷之詞今誦其雞聲茅店月人
跡板橋霜及魚鹽橋上市燈火雨中船諸名句
豈獨以六朝金粉爲能事者解對金跳脫正不
必再讀南華第一篇矣

李羣玉詩集二卷詩後集五卷

羣玉以草澤士子表上其詩人主遂有錦綵器
物之賜令狐綯薦之于朝授宏文館校書郎唐
君臣愛惜人才若此風雅之化於斯爲盛能無
令後人望古遙集乎

許渾丁卯集二卷

暇日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩幾大
半此又宋本之不如元本矣

李頻黎嶽詩集一卷

集刊于至元後丁丑卷終有雍虞集收藏字蹟

其殆道園家藏本歟

元英先生家集十卷

樂安孫邵作玄英先生傳王贊稱方干入錢起之室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集中贈美人七言長句四首今本爲俗子芟去得此始補全之

韓偓詩集一卷

昭宗反正密勿之謀致光爲多觀其不草韋貽範詔正所謂如今冷笑東方朔只用詼諧侍漢

此本不得見得見席氏刻本所
云元英避諱及贈美人七言長
句四首都令

皇也詩以言志致光可稱卓然不拔之君子矣

韓內翰香奩集三卷

香奩集三卷子從元人鈔本錄出末卷多自負一詩洪邁絕句亦未收行間字極佳比流俗本迥異予嘗命名手繪圖二十六幅裝潢成帙精妙絕倫閱之意蕊舒放嗟乎致光遭唐末造金鑿前席危捋虎鬚及乎投老無門托迹甌閩竟賈志歿此豈淺夫浪子所能然耶後人但知流浪香奩無有洗發其心事者千載而下可爲隕

詩書每本言卷四
三
涕也沈括云和凝後貴以此集嫁名于致光則
宋人已辨之詳矣

杜荀鶴文集三卷

余藏九華山人詩是陳解元書棚宋本總名唐
風集後得北宋本繕寫乃名杜荀鶴文集而以
唐風集三字注于下竊思荀鶴有詩無文何以
集名若此殊所不解通考云唐風集十卷更與
顧雲撰序刺謬矣

吳融英歌詩三卷

余生平所見子華詩宋槧本唯此本宜寶護之

寒山拾得詩一卷

豐干語間丘胤寒山文殊拾得普賢直爲饒舌
矣胤令國清寺僧道翹纂集文句成卷而爲之
序譜附著拾得錄于詩之前惜乎傳世絕少此
從宋刺摹寫考南北藏俱未收余謂應同龐居
士詩並添入三藏目錄中庶不至泯滅無傳耳
禪月集二十五卷

吳融初序貫休詩名西岳集此乃蜀乾德五年

門人曇域尋檢彙草及暗記憶者約一千首雕
刻板部題號禪月集曇域稱蜀主崇奉其師過
秦主待道安之禮踰趙王迎圖澄之儀今觀其
卷首開題云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德
大師祥麟殿首座引駕內供奉講唱大師道門
子使選錄校授文章應制大師兩街僧錄封司
空太僕卿雲南人鎮國大師左右御龍華道場
對御講讀大師兼禪月大師食邑八千戶賜紫
大沙門貫休結銜如此知域之言可信不誣然

師以一劍霜寒之句睥睨吳越固非榮名利養
足以移其心者一瓶一鉢遠勝紅樓應制之僧
千載而下閑雲野鶴如遇師于寥天碧落中吾
祖奈何以添州拒之乎

白蓮集十卷

北宋本影錄行間多脫字牧翁以朱筆補完又
一本有柳僉跋附風騷音格一卷

黃山谷詩注二十卷目錄一卷年譜附

舊刻山谷詩注甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶

此書曰藏山詩書惟於戊寅
秋余家分券禪月集今
成匣

令題下注云舊本自此以上缺二板以後諸題
例之前各題下皆當有注脚今詢無此本姑列
各題如右倘後得之當別補入今吾家所藏二
葉宛在卷首各題下註脚俱全前更有紹興鄱
陽許尹豫章後山詩解一序始知淵嘗以文藝
類試有司為四川第一惜乎刻此書者不及見
之遂令舉世缺此幾葉宋本之難得遇如此

黃山谷外集詩注十七卷序自一卷年譜附

山谷傲樂天集廬山本分本詩為內外篇青神

史容惜內集有註而外集未也故為續註之

陳后山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最
久任子淵註山谷后山詩施武子增補其父司
諫注坡詩皆註家之佳者而傳之獨少山谷后
山詩注雖有舊板行世僅而得見余所藏俱宋
刻本可稱合璧矣獨坡詩註武子因傳穉漢儒
善歐書俾書之以鈔板者曾見于絳雲樓中後
廣搜不可得為生平第一恨事耳

宋板注東坡詩高印本之
最罕深家以外坡本少
惟及香老書尾皆為向
中吳郡家有影宋板日
未之見係從板底得
此影宋者

葉石林建康集八卷

少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其蒞官時所作也

段氏二妙集八卷

復之號遯菴誠之號菊軒幼年謁禮部開闢公目之為二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終隱于家一時諸侯士大夫皆尊師之予從河汾諸老詩中識其氏名今錄其全集讀吳草廬序言有感于元興金亡之會中州逸民遺老身隱

而名不彰者多矣為慨嘆久之

金臺集二卷

迺賢易之葛羅祿氏也葛羅祿氏居北庭西北金山之西去中國遠甚元太祖取天下其國與回紇先附易之少居江南長游齊魯燕趙之間客京師危太樸為編其詩集前後序跋皆一時諸名公手書刻鏤甚精元板中之最佳者虞道園題詩云目疾深坐乃其馬鬃縫目之後故有因君懷郭隗千古意如何之句蓋亦自傷也

馬鬃縫目事屬漢法畢氏段通位考并詳其註

丙寅見曾德園藏抄本

丁卯冬得此本

圭塘欵乃集一卷

安陽公一門及其客唱和之什別有圭塘小藁
行于世

楊仲弘詩集八卷

余昔藏元板仲弘詩集後歸之季氏此從刻本
影鈔元詩稱虞楊范揭為四大家今予所藏皆
善本殊足喜耳

揭曼碩詩集三卷

吾友顧伊人從至元庚辰刻本為予手錄之

薩天錫雁門集八卷

新刻通一卷此則八卷前列至元丁丑序文傳
序天錫父阿魯赤留鎮燕代生君子雁門故以
雁門名其詩後附詞十一首君冒姓薩氏名都
刺史天錫其字別號直齋薩都刺者即華人所
謂濟善也文傳之序云然

范德攬詩集七卷

至元庚辰刊于益友書堂臨川葛維仲穆編次
張憲玉笥集十卷

余藏此本

憲字思廉會稽山陰人居玉笥山自名玉笥山人讀其性薛行琴操十一首誠留心斯世之士劉鈺稱思廉以忠義自許良不虛也

葉顥樵雲獨唱六卷

葉顥金華人稱雲顥

此篆文頂字

天民至正甲午自

為前序庚子又為後序不乞文于他人即獨唱之旨也

黃庚月屋樵吟四卷

清常道人跋云詩多俊語復多媚語或時吐一

戊辰秋得元刻錢本

二禪語句中往往有用世意非不欲仕元者

洪焱祖杏庭摘稿一卷

焱祖字潛夫仕元為休寧縣尹著續新安志十

卷爾雅翌音注三十一卷所居有銀杏大百圍

故以杏庭為號遂名其集此則其摘稿也宋濂

危素為之序

宋无翠寒集六卷吟嚙集一卷

无字子虛吳人馮海粟極稱其詩隱居翠寒山

因以名焉張習分之為六卷吟嚙集鄧光荐作

宋无字見元刻吟嚙集

序附自銘于後其製銘時年已八十一矣尚有
靄迺集寒坐冷話無從得見俟更覓之

朱希晦雲松巢詩集一卷

希晦樂清人元季與四明吳主一簫堂趙彥銘
遊咏雁山中時稱爲雁山三老臨終以業田數
十畝悉歸祠堂奉祭祀獨取遺藁及端硯古本
文選遺五子永樂中其子函謁序于天台鮑原
弘可謂克繼家聲者矣

王逢梧溪集七卷

此本余得訪于硯樓
福州陳氏有元槧本

最子... 書目見... 下...

先君留心國初史事訪求王逢陳基等集不遺
餘力然唯絳雲樓有之牧翁秘不肯出末由得
覩先君歿余劍映齋藏書購得梧溪集前一卷
是洪武年間刊本如獲拱璧恨無從補錄其全
越十餘年復與梁溪顧脩遠借得後五卷鈔本
亟命侍史繕寫成完書閱時泣下漬紙痛先君
之未及見也原古志不忘元其故國舊君之思
纏綿惻愴初學集跋語極詳又不待予之贅言
矣

張光弼詩集二卷

淮張用事諸人宴安逸豫不以烽警為虞光弼
春日詩云一陣春風一陣寒芭蕉長過石闌干
只消幾个情騰醉看得春光到牡丹瞿宗吉謂
其隱刺淮張而作詞婉情深有風人之遐思今
此集不載何也

灤京雜咏一卷

元揚允孚字和吉吉水濕塘人以布衣從士大
夫游襍被萬里迹窮陰山之陰蹕林之北乃元

時帝后避暑之所蓋所謂上京即灤京也雜咏
百首備述途中之景及車駕往還典故之大概
可補元史闕遺詩有云又是宮車入御天麗姝
歌舞太平年侍臣稱賀天顏喜壽酒諸王次第
傳注曰千官至御天門俱下馬徒行獨至尊騎
馬直入前有教坊舞女引導舞出天下太平字
樣至玉階乃止王建宮詞每徧舞時分兩向太
平萬歲字當中此猶是唐人字舞之遺制與詩
後附周恭王元宮詞四首成化丁酉春羅璟

此書在常璉楊氏

從楊文貞公家借錄牧翁云此為周憲王詩恭
王受封在世廟時傳寫之誤也

總集

李善注文選六十卷

古人註詩類有體例漢唐諸大儒依經疏解析
理精妙此註經之體然也史家如裴松之之註
三國劉孝標之註世說旁搜曲引巧聚異同使
後之覽者知史筆有如料揀非闕漏不書耳若
夫郭象注莊晉人謂離莊自可成子是亦一說

此宋刻也其原以勘宋刻集年
者陸知先也此柱本今歸余
家丙寅夏余余以得宋刻于此
所載甚合以陸校知也後亦
宋人跋

為宋藏有五臣注三十卷宋刊翠
蓋徐氏侍是樓毛氏汲古閣舊
物也潛其原缺鈔配補是耳

也至于集選宜詮釋字句所自出以明作者之
原委如善注文選其嚆矢焉善注有張伯顏重
刻元板不及宋本遠甚余所藏乃宋刻佳者中
有元人跋語古香馥鬱閱之不免以書簾自笑
五臣註文選三十卷

宋刻五臣注文選鏤板精緻覽之殊可悅目唐
人貶斥呂向謂比之善著猶如虎狗鳳雞由今
觀之良不盡誣昭明序云都為三十卷此猶是
舊卷帙殊足喜耳

古文苑九卷

韓元吉記云世傳孫巨源于佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄皆史傳所不載文選所未取者因以古文苑目之今次為九卷刊于淳熙六年六月卷中栢梁詩每句下但稱官位而無名氏有姓有名者唯郭舍人東方朔耳世所行注本古文苑于每句下各增名姓按漢武帝元封三年作栢梁臺詔群臣二千石有能為七言詩乃得上座今注本太常曰周建

德則建德先于元鼎五年坐擅曲太樂令論矣大鴻臚曰壺克國年表太初元年充國始為此官去臺成作詩之日則遠隔五年矣少府曰王温舒則温舒已于三年徙矣右扶風曰李成信則成信此時為右內史矣踏繆如此古詩紀仍其譌而不知故特為正之

梁公九諫一卷

賜書樓藏舊鈔本與唐書互有異同存之以備參考可也

世
此本歸在宋家已付刊行

玉臺新詠集十卷

是集緣本東朝事先天監流俗本妄增詩幾二百首遂至子山竄入北之篇孝穆濫擘牋之曲良可笑也此本出自寒山趙氏余得之於黃子羽卷中簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王未改選錄舊觀牧翁云凡古書一經庸妄手紕繆百出便應付蠟車覆瓿不獨此集也披覽之餘覆觀牧翁跋語為之掩卷愜然

織錦迴文詩一卷

左克明古樂府十卷
焦仲卿妻詩新婦初來時小姑如我
長蘭雪堂活字本玉臺集於初

來時下添小姑始扶床今日被驅逐二句初觀之亦不覺其謬及再四尋繹始知妄庸子以顧爾之詞棄婦詩誤為添補身通之詞詩云及至見君歸已老則扶床之小姑何怪其長如我此詩前云共事三千始爾未為久安得三年未周小姑長成遂如許即此刊於正年間未改原詩之在近日矣門刻在衣樂府反疑謬本增入并改寫婦赴傍程為起傍程理文字近北自書之日就錯將便誰解之而誰正之乎

蘇若蘭織錦迴文詩天冊金輪皇帝序冠首簡仇東之云程篁墩嘗云衍聖公藏本詩僅百四十餘首謂天下能讀者無過之後見黃山谷絕句千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙子更無悔過竇連波因知山谷必嘗讀至千篇且愧予之自狹也起宗道人紬繹是詩分圖為七共一百七十四段得三四五六七言詩至三千七百餘首星羅碁布宛若天成起宗錄以見贈讚歎之餘為書如是東之之跋傾倒

再仙有哀定徵詩云起徵食肉相藥不

起宗至無惜未詳其生平亦一缺陷事余謂作
者繹者皆天壤間間氣所出俾後人得曉然讀
之何其幸歟別一本乃東海顧德基用晦所編
用五彩分章析為十圖另一讀法亦可令人解
頤但用晦頗以未見起宗本為恨耳

才調集十卷

余藏才調集三一是陳解元書棚宋槧本一是
錢復真家藏舊鈔本一是影寫陳解元書棚本
閒嘗論之韋毅選此集每卷簡端題古律雜歌

詩一百首概絕句于律詩中南宋人不復解此
今之詩家并不知絕句是律矣格律之間溯流
窮源未免有詩亡之歎

中興間氣集二卷

渤海高仲武自至德元首終大曆暮年採二十
六人詩總一百三十二首命曰中興間氣集每
人冠以小序鑒公衡平果自鄮以下非所敢隸
焉此本從宋刻摹寫字句絕佳即如朱灣咏三
詩首句獻玉屢招疑三獻玉也次云終朝省復

重文反最洽
奈何圖寂早
明鏡掩塵匣
其為通人所
傾倒如此

思三省三思也領聯既哀黃鳥興還復白圭詩
三良三復也頸聯請益先求友將行必擇師益
者三友三人行也結云誰知不鳴者獨下仲舒
惟三年不鳴三年不窺園也後人不解詩義翻
疑三爲譌字妄改題曰咏玉凡元至明刻本皆
然不知唐人戲拈小題偶吟一律便自雋永有
味非若今之人詩成而後着題也世有玄對吾
語者始可與言詩矣

寶氏聯珠集一卷

余家有宋刻本

聯珠之義蓋取一家借列即曆法五星如聯珠
也凡詩千首常字中行牟字貽周羣字丹列
庠字曹卿鞏字及封人各一傳刊于淳熙五年
此乃影宋本舊鈔也

松陵集十卷

宋本脫一葉

從來唱和之作無有如魯望襲美驚心動魄富
有日新者真所謂凌轢波濤穿穴險固囚瑣怪
異破碎陣敵卒造平淡而後已此從宋刻影錄
前一卷猶是絳雲燼餘北宋槧本洪治中劉濟

民刻是集都玄敬爲之校讐初視之甚古雅惜
非宋本行次爲可恨耳

唐僧弘秀集十卷

寶祐第六春荷澤李龍井和父編共僧五十二人
得詩五百首此係元人鈔本舊藏楊君謙家予
獲之于孫岷自岷自購一古圖記刻鏤孫江字
絕佳苦愛之即改名江亦吾鄉俊民也

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章屬和者十有五人

取玉山策府之名命之曰西崑酬唱集楊億爲
之序憶丁亥戊子歲予始弱冠交于已倉定遠
兩馮君時時過予商榷風雅互以蒐討異書爲
能事一日已倉先生來池上安榴正盛開爛然
照眼君箕踞坐几上矯尾厲角極論詩派源流
格之何以爲格律之何以爲律西江何以反乎
西崑反覆數千言開予茅塞寔多但不得覩西
崑集共相惋惜耳未幾君爲酷吏磔死屈指已
一十六七年泉路交期頻于夢中哭君而已余

後得此集繙閱之因記滄浪吟卷曰西崑體即李商隱體然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之者按西崑之名初自楊劉諸君及吾遠祖思公大年序之甚明其詩皆宗商隱故宋初內晏優人有掃捨義山之謔今云即商隱體而兼庭筠是統溫李先西崑之矣且及之云者楊劉反似西崑繼起之人疑誤後學似是寔非積學君子排斥嚴儀高棟不少寬假者豈好辨哉今世奉吟卷爲金科玉條何也

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云彭城公纂其宗門歌詩凡得格律長言四十五首合爲一編族子仙芝又纂爲五卷目曰後集今此本乃忠靖公十二世孫楞所刊者上卷自吾祖武肅王至浙東提刑共二十四人下卷自澹軒先生至石泉生共三十八人總詩一百三十一首未知與宣獻公所序本合否吾祖還鄉歌曰三節還鄉兮掛錦衣碧天朗朗兮愛日暉功臣道上兮列旌旗父老遠

言言每以詩卷四
迎分來相隨家山鄉巷今會時稀今朝設燕兮
觥散飛牛羊撫字兮民無欺吳越一王兮駟馬
歸五代史刪爲四句雖見歐公剪裁之妙然非
此集末由見吾祖之全璧且歌中豪士之氣誠
有足配漢高皇者吾子孫其知之

唐人絕句一百二卷

洪邁唐人絕句目錄三卷七言七十五卷五言
二十五卷六言一卷趙宦光所刊統而一之聖
經所以有好自用之戒也

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷

宋宣獻公綬哀集前人歲時篇什編成二十卷
名曰歲時雜詠紹興丁卯眉山蒲積中致齋又
取歐陽蘇黃荆公聖俞文潛無已輩流逢時感
慨之作附古詩後列爲今詩卷次犁然洵大觀
也此等書除宋刻繕寫外別無刊本流布將來
蕪沒無傳甚可惜耳

和西湖百咏詩一卷

咸淳壬申靜傳居士董嗣杲作西湖百咏詩序

以行于世和之者餘姚陳贄惟成也

河汾諸老詩集八卷

幽蘭一炬遺山爲金源逸民以詩雄鳴于太原
平陽間集中麻革信之張宇彥誠陳庾子颺陳
庾子京房灝希白段克已復之段成已誠之曹
之謙益甫諸老咸與遺山游大德辛丑房祺編
次此集古律二百一首而遺山弗與今觀其序
所以張遺山者特甚蓋以一時之宗匠尊之故
不錄其詩于集中耳

大雅集八卷

天台賴良善卿編輯一時名人詩或人一篇或
人數篇勒成一集鐵崖道人名之曰大雅首冠
以序刊于至正壬寅席帽山人又爲後序書于
卷末

谷音二卷

谷音二卷共二十九人人各一小序總詩一百
首徐于王跋云杜本伯原所輯宋遺民之作此
爲于王所藏牧翁所校正者余觀諸人皆具阨

寒磊落之才微此書幾有名氏翳如之歎
盤谷唱和前後集二卷

陳谷開關先生傳曰先生諱薦字仕端誠意伯
基之嫡孫參政君璉之家嗣也洪武庚午襲封
以叔閣門使事有連遣歸里築室西雞山之下
名曰盤谷掇其景之最勝者八賦詩與海內名
公唱和此集之所由作也傳又云洪武丁丑先
生之季詣闕朝賀上不悅遂有酒泉之貶太祖
賓天得還今上肇登大寶先生入覲恩眷尤隆

終不奪其林泉之志觀此則永樂中先生尚在
而吾學編諸書謂襲封之次年九月卒者皆謬
也此傳附于集後微此傳則先生罷官遣戍之
本末皆莫得而考矣執史筆者其知之乎

聲畫集八卷

聲畫集八卷不著編者名氏古今題畫之什咸
採聚焉卷初老子畫像詩爲劉莘老所作後人
寫書目竟定爲莘老集者誤也

郭豫亨梅花字字香二卷

蔣揚孫買書進王府

至正辛亥標本書有玉大
辛亥也皇為外宮四年

梅花詩自枝橫花遠擅美于前踈影暗香踵華
于後雖有繼聲者難乎其成咏矣青丘復能削
去繁詞獨標新致牧翁謂此諸公從衆香國來
與梅花持世各數百年然予吟老杜幸不折來
傷歲暮句覺梅之遠神又不在前村深雪編衣
扣門時也郭君採衆言以為已長天直獨發如
出自然下視中峰百咏海粟移日倚和之彼為
百策伯矣書刊于至正辛亥字畫勁秀亦如梅
之老幹虬枝亞影踈窗殊可愛也

朝鮮詩四卷

東國夙被聲教崇尚文雅卷中詩彬彬可觀其
新羅納祇王憂思曲與古詞鴉迷嶺一篇可補
東史闕遺

詩文評

任昉文章緣起一卷

梁新安太守樂安任昉著此書凡八十五題洪
适曰墓誌皆漢人大隸此云始于晉日蓋丘中
之刺當其時未露見也

劉勰文心雕龍十卷

此書至正己未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門
嘉靖甲子刻於新安辛卯刻于建安癸卯又刻
于新安萬曆己酉刻于南昌至隱秀一篇均之
闕如也錢功甫得阮華山宋槧本鈔補始為完
書功甫名允治老屋三間藏書充棟其嗜好之
勤雖白日檢書必秉燭緣梯上下所藏多人間
罕見之本有李師師外傳一卷牧翁屢借不與
此書種子斷絕亦藝林一恨事也嗟嗟功甫以

老書生徒手積聚奇書滿家今世負大力者果
能篤志訪求懸金重購則縹囊緗帙有不郊車
而至者乎然我聞墨林項氏每遇宋刻即邀文
氏一承鑒別之故藏書皆精妙絕倫虛心諮決
此又今人之師也今人奈何不師之

蒼崖先生金石例十卷

蒼崖先生潘氏諱昂霄字景梁濟南人取古昔
碑碣鐘鼎之文提綱舉要條分類聚名曰金石
例一至五卷則述銘誌之始而于貴賤品級瑩

戊辰書得至正己未刻本

與石常世石

墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六
至八卷則述韓文括例而于家世宗族取名妻
子死葬日月之筆削特詳焉九卷先正格言十
卷史院凡例至正五年先生之子敏中爲饒理
官屬郡士楊本端如輯其次第而刊行之

墓銘舉例四卷

唐取昌黎習之河東三家宋取歐蘇數公錄所
載墓誌銘之目而舉其例于各題之下神道碑
銘亦如之例之大要曰十有二誌銘之法于茲

頗備焉

風月堂詩話三卷

宋朱弁少章著萬曆庚申春月錢後人跋云燈
下讀少章傳即以風月堂詩話對坊刻一過念
公于冰天雪窖之中作幅巾林下之想爲之長
歎

臨漢隱居詩話一卷

宋魏泰道輔撰洪武九年丙辰映寫老人寫于
華亭集賢外波草舍雨窗時年八十老人即孫

道明也

歲寒堂詩話一卷

宋絳郡趙戒撰

西清詩話三卷

題無爲子撰經籍考云或曰蔡條使其客爲之

也

娛書堂詩話四卷

趙與虢威伯撰

艇齋詩話一卷

此本今歸余家

南豐曾季狸裘甫撰

蓮堂詩話三卷

海昌祝誠輯建陽精舍臧書

優古堂詩話一卷

吳玕正仲著

後邨詩話一卷

劉克莊著

碧溪詩話十卷

黃徹常明著常明投劾南歸寓興化之碧溪成

此書嘉泰三年癸亥其孫燾題于後而刊行之
北山詩話一卷

不著撰人名字卷終跋云嘉靖乙巳晁春陵大
史宋本錄

天廚禁巒三卷

石門洪覺範撰

詩學禁巒一卷

元清江范德機著

詩林要語一卷

清江子范標德機述

梅磻詩話三卷

元吳興韋安居著安居與子昂同時人

學吟新咏一卷

雲坡居士凌亭翟公厚述永樂壬寅張思安爲
之序此猶是其彙本也

詩法拾英一卷

斗城山人孫昭纂次

松石軒詩一卷

己卯秋獲此於中讀書
唯疑即此稿本也

竹林嬾仙撰

諸家老杜詩評五卷

方深取其兄類集老杜詩史益以洪駒父詩話
已下凡八家編次成帙牧翁箋註頗有採于此
焉

詩體提綱十卷

標題江湖詩社聚編而序文以禪喻詩謂漢魏
盛唐入諸佛地位大曆元和以降證圓覺聲聞
果晚唐則小乘禪蓋影畧嚴儀唾餘而衍其說

者不知聲聞即小乘也書此以正之

詩學權輿二十二卷

弋陽黃溥澄濟撰觀其採錄頗勤用心亦良苦
矣惜乎下劣詩魔入其肺腑徒矜淵博不明持
擇終成偃師革膠之戲耳

竹莊詩話二十四卷

竹莊居士不知何時人遍蒐古今評雜錄列其
說于前而以全首附于後乃詩話中之絕佳者
至以少卿雙鳧相背飛相遠日已長句出自古

文苑身

韻語陽秋二十卷

丹陽葛立方常之撰朱性甫借得此書宋槧本
邢麗文命工摹寫一部舉其一贈性甫朱守中
又從性甫借歸弘治癸亥金成性錄成此本守
中爲題其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳
中雅士也常之詩話無足取存此見前輩嗜好
之勤互以鈔書爲風流罪過亦藝林美談也

滄浪吟二卷

滄浪復吳景仙書僕之詩辨乃斷千百年公案
誠驚世絕俗之談又云來書謂忽被人捉破發
問何以答之僕正欲人發問而不可得其封已
貢高師心自是數百年來學人爲其夸詞壓倒
從無卓識士訟言破斥之何耶他不具論即如
詩辨云先須熟讀楚詞朝夕諷咏以爲之本別
一條云九章不如九歌九歌哀郢尤妙殊不知
九歌中有哀郢否吾恐滄浪于楚詞不唯不熟
兼亦未嘗讀也哆口妄談似說鬼說夢斷千百

年公案若是之驚世絕俗乎當時有人以此捉
破發問之將何以答乎今取其言駢發一端以
告世之學吟者予豈好辯哉

詞

花間集十卷

趙崇祚集唐末才士長短句歐陽炯爲之弁語
可繼孝穆玉臺序文紹興十八年濟陽晁謙之
刊正題于後鏤板精好楮墨絕佳宋槧本之最
難得者也

弁陽老人絕妙詞選七卷

弁陽老人選此詞總目後又有目錄卷中詞人
大半余所未曉者其選錄精允清言秀句層見
叠出誠詞家之南董也此本又經前輩細勘批
閱姓氏下各朱標其出處里第展玩之心自了
然

梅花十卷

王晦叔曰吾友黃載方歌詞直與唐名輩相角
所居齋前梅花一枝甚盛因錄唐以來詞人才

詞源二卷

炎字叔夏西秦玉田人著詞源上卷詳考律呂下卷泛論樂章別有山中白雲詞行于世

中興以來絕妙詞選十卷

萬曆二年龍丘桐原舒氏新雕本間有缺字此則淳祐己酉所刻也

張

詞二卷
手書詞中多呼否為府與
舞也

士之作凡數百篇為齋居之玩名曰梅苑其樂府號廣變風有賦梅花數曲亦自奇特晦叔稱許載方如此余今復覩其書聲聲慢俱作勝勝慢未敢率意改之

東坡樂府一卷

東坡樂府刻于延祐庚申舊藏注釋宋本穿鑿蕪陋殊不足觀棄彼留此可也

讀書敏求記卷四終



