



說文解字第十四^上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

大興朱筠依宋本重付開雕

宛平徐瀚校字

五十一部 文六百四 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

金 五色金也。黃為之長，久蘊不生衣。

百鍊不輕从革不違西方之行生

於土从土左右注象金在土中形

今聲凡金之屬皆从金 居音切

金 古文 **銀** 白金也从金 見聲語巾切 **鏹** 白金也从金 賚聲洛蕭切

鎡 白金也从金 茨省聲烏酷切 **鉛** 青金也从金 合聲與專切 **錫** 銀鈞之間

也从金易 聲先擊切 **釵** 錫也从金 引聲羊晉切 **銅** 赤金也从金 同聲徒紅切

錕 銅屬从金 連聲力延切 **鐵** 黑金也从金 戡聲天結切 **鏗** 鐵或

鍤 古文鐵 从夷 **鍬** 九江謂鐵曰鍬 从金皆聲苦駭切 **岐** 鐵也 一曰轡首

銅从金攸 聲以周切 **鏤** 剛鐵可以刻鏤 从金婁聲夏書曰 梁州貢鏤 一曰鏤金也 盧候切

鑽 鐵屬从金賁聲 讀若熏火運切 **銑** 金之澤者 一曰小鑿 一曰鐘兩角謂之銑 从金

先聲蘇 典切 **釵** 剛也从金 取聲古甸切 **鏹** 金屬 一曰剝也 从金黎聲郎兮切

鏹 金色也从金 录聲力玉切 **鏹** 銷金也从金 壽聲之戍切 **鏹** 鏹金

金肖聲 相邀切 **鏹** 銷金也从金 樂聲書藥切 **鏹** 冶金也从金 束聲郎甸切 **鏹**

鍊銍黃金从金 丁聲當經切 **鏹** 鑄塞也从金 固聲古慕切 **鏹** 作型中腸也 从金襄聲汝

羊
治器法也从金
容聲余封切
可以持治器鑄鎔者从

之菟一曰若
挾持古叶切
小治也从金
段聲丁貫切
銅鐵樸也从金

鐵文也从金
曉聲呼鳥切
景也从金竟
聲居慶切
曲鈔也

聲一曰鬻鼎讀若撞一曰
詩云哆兮侈兮尺氏切
似鐘而頸長从

酒器也从金
重聲職容切
大盆也一曰鑑諸可以取明
水於月从金監聲革懺切

似鼎而長足从
金喬聲巨嬌切
陽鏃也从金
隊聲徐醉切

戶經
甕也从金雋
鏹也从金隻
聲胡郭切

釜大口者从金
復聲方副切
鏹屬从金攷
聲莫浮切

典聲他
鏹也从金坐
鏹鏹也从金
羸聲魯戈切

器也从金荆
聲戶經切
温器也从金高聲武王所都在長
安山上林苑中字亦如此乎老切

温器也一曰金器
从金鹿聲於刀切
温器也一曰田器从

酒器也从金
象器形大口切
鏹或鏹
鏹斗也从金

小盆也从金
肩聲火玄切
鼎也从金慧聲
讀若慧于歲切
鏹也

車轄从金建
聲渠偃切
舉鼎具也易謂之鉉禮謂
之鼎从金玄聲胡犬切
可

句鼎耳及鑪炭从金谷聲
一曰銅骨讀若浴余足切
鑪器也从金熒省聲
讀若銑烏定切

鐵器也一曰鑄也从金鐵聲臣
鉉等曰今俗作尖非是子廉切
定聲丁定

切
從金登聲臣鉉等曰錠中置燭
故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切
鐙也

从金集聲
秦入切
鑊或鑊
謂之鑊與涉切
鑊也

鑊也一曰平鐵从
金產聲初限切
今俗別作爐非是洛乎切

園鑪也从金
旋聲辭戀切
器也从金虎
聲杜兮切
煎膠器

虜聲郎
古切
金飾器口从金从
口口亦聲苦厚切
金涂也从金
昔聲倉各切

鉏鉞也从金
御聲魚舉切
鉞或
鉞也

間謂釜曰
鑄魚綺切
郭衣鉞也从金
甫聲楚洽切
綦鉞也从金
木聲食聿切

所以縫也从金咸聲臣鉉等
曰今俗作針非是職深切

裝者从金皮
聲敷羈切
鉞有鑲也从金
殺聲所拜切
印鼻也从金
丑聲女久切

古文鈕
从王
斤斧穿也从金
珣聲曲恭切
鑿鉞斧也
从金此聲

即移
鑿鉞也从金
卑聲府移切
小鑿也从金从斬
斬亦聲藏濫切

穿木鑄也从金雋聲一曰
琢石也讀若濊子全切
穿木也从金槩
省聲在各切

鑿鉞也从金
穿木也从金槩
省聲在各切

錡

錡屬从金舌聲讀若棧桑欽讀若鎌息廉切

鉞

鉞屬从金尢聲直深切

鉞

鉞屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切

鉞

河內謂鉞頭金也

鉞

鉞也古田器从金戔聲詩曰序乃鉞鎛即淺切又昨先切

鉞

大鉞也从金矍聲

鉞

鉞屬从金今聲巨淹切

鉞

鉞屬从金蟲省聲

鉞

兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

鉞

鉞屬从金徒冬切

鉞

立媯所用也从金且聲士魚切

鉞

鉞屬从金罷聲

鉞

鉞

鉞

力鹽切

鉞

鉞謂之鉞張徹說

鉞

止搖

鉞

博壓也从金

鐵鉞也从金占聲一曰膏車鐵鉞救淹切

鉞

鉞也从金取

鉞

以鐵有所劫束

鉞

鉞

鉞也从金

鉞

居聲居御切

鉞

可以綴箸物者从金替聲則參切

鉞

鉞也从金佳

鉞

鉞

鉞

鉞

鉞也从金允

鉞

鉞

鉞

鐵朽也从金曼聲母官切

鉞

鉞或从木臣鉞等案

鉞

所以穿

贊聲借

鉞

錯銅鐵也从金

鉞

衡也从金全

聲此緣切

許君以鑲為鏘鏘
康成是之

銖 權十分黍之重也 **𦉳** 十銖二十五分之十三
也从金朱聲市朱切 **𦉴** 也从金孚聲周禮曰重

三銖北方以二十 **銖** 銖也从金爰聲虞書
兩為銖力輟切 **銖** 曰罰百鍰戶關切 **銖** 六

也从金苗 **銖** 八銖也从金
聲側持切 **銖** 垂聲直坐切 **銖** 三十斤也从金
勻聲居勻切

銖 古文鈺 **銖** 兵車也一曰鐵也司馬法晨
夜內鈺車从金巴聲伯加切

銖 鈺也从金蜀聲軍法 **銖** 令丁也从金从令
公司馬執鐸直角切 **銖** 令亦聲郎丁切

銖 鏡也似鈴柄中上下 **銖** 小鈺也軍法卒長執
通从金正聲諸盈切 **銖** 鏡从金堯聲女交切

銖 大鈺也軍法五人為伍五伍為兩 **銖** 大鍾
兩司馬執鐸从金睪聲徒洛切 **銖** 淳于

之屬所以應鐘磬也堵以二金樂
則鼓鑄應之从金薄聲匹各切 **銖** 大鐘謂之鑄从
金庸聲余封切

鐘 樂鐘也秋分之音物種成从
金童聲古者坐作鐘職背切 **鐘** 鐘或
从甬 **鈺**

方鐘也从金 **鐘** 鑄鱗也鐘上橫木上金華也一曰田
方聲府良切 **鐘** 器从金專聲詩曰序乃錢鑄補各切

鐘 鐘聲也从金皇聲詩 **鐘** 鐘聲也从金
曰鐘鼓鐙鐙乎光切 **鐘** 倉聲楚庚切 **鐘**

鎗總也一曰大鑿平木 **鐘** 金聲也从金
者从金息聲倉紅切 **鐘** 爭聲側莖切 **鐘** 鐘

之聲从金堂聲詩曰 **鐘** 金聲也从金輕聲讀若春秋
擊鼓其鏜土郎切 **鐘** 傳曰鑿而乘它車苦定切

鐘 劔鼻也从金覃聲徐鍇曰劔
鼻人握處之下也徐林切 **鐘** 鎧鈺也从金
莫聲慕各切

種俗作種則从金从重
亦宜作鐘漢有谷口鐘

鑿史記作選玉篇
音所方切即銜字
鑿也

玉篇以鑿為古劉字故徐
氏依以為說 留以邑氏公羊
說也又見王風毛傳則雷
即劉無可疑卯金刀之
說見於讖緯光武之諸
儒不敢言其非故說文无
言及之玉篇鑿古劉字
徐云傳寫誤也

鑿

鑿或

鑿

組帶鐵也从金劫省
聲讀若劫居怯切

鑿

莖斫
刀也

從金夫聲
甫無切

鈞

鈞魚也从金
勻聲多嘯切

鈞

羊莖端有鐵從金
甄聲讀若至脂利

銀

銀鑿瑣也从金
良聲魯當切

銀

銀鑿也从金
當聲都郎切

銀

大瑣

環貫二者從金每聲
詩曰盧重鈎莫栝切

鈎

銀鑿不平也从
金畏聲烏賄切

鈎

銀鑿

金壘聲
洛猥切

鏑

怒戰也从金氣聲春秋傳
曰諸侯敵王所鏑許既切

鏑

箸門鋪

金甫聲
普胡切

鈞

所以鈎門戶樞也一曰治門
戶器也从金異聲此緣切

鈞

又取

金少聲臣鉉等曰今
俗別作抄楚交切

鈞

以金有所冒也从
金沓聲他荅切

鈞

斷

從金昏聲
古活切

鈞

斲也从金各
聲盧各切

鈞

伐擊也从金
亶聲音善切

利也从金族
聲作木切

鈞

刺也从金夫
聲於決切

鈞

利也从
金軟聲

所右

殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又

史傳所不見疑此即劉字也从金从卯刀字

屈曲傳寫誤作

鈞

業也賈人占鑿從
金昏聲武巾切

田爾力求切

鈞

大剛也从
金巨聲其

鈞

鐵之與也

唐聲徒郎切

鈞

弟聲杜号切

鈞

鐵之與也

鈞

鐵之與也

也从金化

鈞

下聚也一曰千斤椎
從金敔聲都回切

鈞

鐵之與也

柔亦聲

鈞

鈍也从金周
聲徒刀切

鈞

鋼也从金屯
聲徒困切

鈞

利也从金市聲

讀若齊徂奚切

側意从金委

文一百九十七

重十三

金貨聲

兵器也从金

瞿聲其俱切

記也从金名

聲莫經切

鐵鎖門

蘇果切

金華也从金

田聲待季切

臂環也从金

川聲尺綃切

筭

从金又聲本只作又此

字後人所加楚佳切

裂也从金

爪普擊切

文七

新附

平也象二千對構上平也凡干之

屬皆从干

徐鍇曰干但象物平無音義也古賢切

文一

挹取也象形中有實與包同意凡勺

之屬皆从勺

之若切

賜予也勺為与

此与與同余吕切

文二

踞几也象形周禮五几玉几雕几

彤几髹几素几凡几之屬皆从几

居履切

任 依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉
等曰人之依馮几所勝載故从任皮冰切

𠄎 處也从几得几而止孝經曰仲
尼尼尼謂閑居如此九魚切 𠄎 止也得几
而止从几

與切 𠄎 處或从
𠄎 處聲 文四 重一

月 薦也从几足有二橫一其下地也

凡且之屬皆从且 子余切又
干也切

俎 禮俎也从半肉
在且上側呂切 𠄎 且往也从且
康聲昨誤切 文三

斤 斫木也象形凡斤之屬皆从斤

舉欣切

斲 斫也从斤父
聲方矩切 斲 方釜斧也从斤并聲詩
曰又缺我斲七羊切 斲

斲 擊也从斤石
聲之若切 斲 斫也从斤句
聲其俱切 斲 斫也从斤屬
聲職玉切

斲 斫也从斤眚臣鉉等曰眚
器也斤以斲之竹角切 斲 斲或从
畫从乳 斲

斲 斲斷也从斤
金宜引切 斲 伐木聲也从斤戶聲詩
曰伐木所斲舉切 斲 斲也
从斤

其聲詩曰斧以
斲之息移切 斲 斲也
从斤昔 斲 截也从斤从
繼繼古文絕

徒玩 斲 斲也
切 斲 斲也
周書曰斲斲猗無他技 斲 亦古

斲

柯擊也从斤良聲來可切

斲

取木也从斤兼聲息鄰切

𠄎

二斤也从二斤

語斤切

文十五

重三

𠄎

十升也象形有柄凡斗之屬皆从

斗 當口切

斛

十斗也从斗角聲胡谷切

𠄎

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从斗象形與爵同

𠄎

量也从斗米在其

中讀若遼洛蕭切

𠄎

量也从斗

𠄎

說皆以為輶車輪幹烏括切

𠄎

量也从斗

𠄎

量物

斗

求疑作漆或作黍
幹音管見漢書

𠄎

平斗斛也从斗

𠄎

聲職深切

𠄎

也從斗鬼

聲苦回切

𠄎

杼也从斗余聲

𠄎

挹也从斗𠄎

聲舉朱切

𠄎

量物

分半

𠄎

量溢也从斗

𠄎

𠄎

杼滿也从斗

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

相易物俱等為斛

𠄎

斛旁有𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰斛謂之𠄎古田器也

𠄎

臣鉉等曰說文無𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

斗亦象形
識蒸切

文十七

𠄎

酉矛也建於兵車長二丈象形凡

牙之屬皆从牙 莫浮切

𦘒 古文和 𦘓 牙屬从牙良 𦘔 牙屬从牙害

𦘕 牙屬从牙昔聲 𦘖 牙柄也从牙今聲

𦘗 刺也从牙丑 𦘘 讀若窄士革切 𦘙 居陵切又巨巾切

車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象

形凡車之屬皆从車 尺遮切

𦘚 籀文 𦘛 曲輈藩車从車 𦘜 軒車前衣車

聲側 𦘝 輈車也从車 𦘞 臥車也从車 𦘟 輈車也

也 𦘠 輈車也 𦘡 輈車也 𦘢 輈車也 𦘣 輈車也

輕車也 𦘤 輈車也 𦘥 輈車也 𦘦 輈車也

聲徒 𦘧 輈車也 𦘨 輈車也 𦘩 輈車也

曰楚子登輈 𦘪 輈車也 𦘫 輈車也 𦘬 輈車也

𦘭 輈車也 𦘮 輈車也 𦘯 輈車也 𦘰 輈車也

𦘱 輈車也 𦘲 輈車也 𦘳 輈車也 𦘴 輈車也

一云車登如巢衍兵字記加字

周官舟侯作舟軌俗誤作前疾今周礼軌作疾或作侯皆誤當从說文

輶漢書作輶讀為
籜左傳以籜載樂
盈即此籜者車耳也
見太元經故曰車耳反
出應劭引此注漢書
顏師古駁之誤矣

故切 **輶** 車騎上曲銅也从
輶 車交聲古岳切 **輶** 車耳反出也从車从
反反亦聲府遠切

綺切 **輶** 車兩騎也从車
取聲陟葉切 **輶** 車約制也从車川聲周
禮曰孤乘夏輶一曰下

棺車曰輶 **輶** 車籍交錯也从
輶倫切 **輶** 車齋聲所力切 **輶** 車轆間橫木从
輶倫切

輶 輶或从需司
馬相如說 **輶** 輶車前橫木也从車君聲
讀若帚又讀若禪牛尹切

輶 車後橫木也从
車參聲之忍切 **輶** 車伏兔也从車美聲周禮
曰加軫與輶焉博木切

輶 車伏兔下革也从車慶聲
慶古昏字讀若閔肩殞切 **輶** 持輪也从車由
聲徐鍇曰當伏

輶省直
六切 **輶** 車軸縛也从車復聲
易曰輿脫輶若六切 **輶** 礙車也从車
刃聲而振切

輶 車軛也从車
柔聲人九切 **輶** 車軛規也一曰一輪車从
車熒省聲讀若熒渠管切

輶 輶所湊也从車
殼聲古祿切 **輶** 輶齊等兒从車昆聲周禮
曰望其輶欲其輶古本切

長輶之輶也以朱約之从車
氏聲詩曰約輶錯衡渠支切 **輶** 輶或
从革 **輶**

車輪小穿也从
車只聲諸氏切 **輶** 車軸端也从車象形杜林
說徐鍇曰指事于澁切 **輶**

輶或从
輶 **輶** 輪輶也从車
蓋弓也一曰輶也 **輶**

輶聲方六切 **輶** 輶聲盧皓切 **輶**

輶聲古滿切 **輶** 輶端沓也从車
輶聲兩元切 **輶**

朝 轅也从車舟聲張流切 **朝** 籀文 **朝** 直轅車轅也从車具聲居玉切

輶 車輶也持衡者从車元聲魚厥切元疑 **輶** 轅前也从車凡聲於革切 **輶** 輶

也从車軍聲乎昆切 **輶** 輶下曲者从車句聲古候切 **輶** 車衡載轡者从車義聲魚綺切

鐵 轆或从金从獻 **輶** 驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰洪以艘輶奴荅切 **輶**

車搖也从車从行一曰行省聲古絢切 **輶** 輶車後登也从車丞聲讀若易拊馬之拊署陵切

載 乘也从車戠聲作代切 **軍** 圜圍也四千人為軍从車从包省車兵車也舉云切

輶 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神為輶既祭較輶於牲而行為範輶詩曰取羝以較

從車友聲 **輶** 範輶也从車範省蒲撥切 **輶** 聲讀與犯同音犯 **輶** 載高兒从車櫛省聲五葛切

切 **輶** 車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切 **輶** 運也从車專聲知戀切 **輶**

委輸也从車俞聲式朱切 **輶** 重也从車周聲職流切 **輶** 若軍發車百兩為輶从車非聲補妹切

切 **輶** 輶也从車乙聲烏轄切 **輶** 輶也从車良聲尼展切 **輶** 車所踐

樂聲郎 **輶** 車徹也从車九聲居洧切 **輶** 車迹也从車從省聲擊切 **輶** 臣鉉等曰今俗別作

蹤非是 **輶** 車相出也从車即容切 **輶** 失聲夷質切 **輶** 車輶釗也从車真聲讀若論語鏗爾

舍瑟而作又讀 **輶** 抵也从車勹聲陟利切 **輶** 車戾也从車若擊苦閑切 **輶** 車戾也

說文有頁无頁報疑當从頁作輶及音服頁音人善反

輶 車小缺復合者从車殺聲臣鉉等
按网部輟與輟同此重出陟劣切

輶 車多聲
康禮 車轄相擊也从車从輟亦聲
周禮曰舟輿輟互者古歷切

輶 治車
从車算聲
所眷切

輶 接軸車也从車
可聲康我切

輶 車堅也从車
鼓聲口莖切

輶 反推車令有所付也从
車从付讀若葺而隴切

輶 有輻曰輪無輻曰輶
从車侖聲力屯切

輶 輻車下庫輪也一曰無輻也
从車全聲讀若饌市緣切

輶 大車後也从車
者从車兒聲五

輶 輶或
从宐

輶 輶又
从木

輶 大車後也从車
氏聲丁禮切

輶 大車後
大車箒也从車秦
聲讀若臻側詵切

輶 大車後
从車賈聲符分切

礙也从

車多聲

治車

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

文九十九 重八

輶 喪車也从車
而聲如之切

从三車
呼宏切

輶 車名从車孱
聲士限切

輶 紡車也一曰一輪車从
車生聲讀若狂巨王切

輶 輶諸栗門臣鉉等曰寰渠管
切非聲當从環省胡慣切

輶 輶也
法車製也側減切

輶 輶也
車聲从車彡

輶 車迹也从
車徹省聲

說文上

本通用徹後人所加直劉切

文三 新附

𠄎 小𠄎也象形凡𠄎之屬皆从𠄎

臣鉉等曰今俗作堆都回切

𠄎

危高也从𠄎𠄎聲讀若臬魚劉切

𠄎

吏事君也从𠄎𠄎𠄎自猶衆也此與師同

意古九切

文三

說文解字第十四上

說文解字第十四下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

大興朱筠依宋本重付開雕

宛平徐瀚校字

𠄎 大陸山無石者象形凡𠄎之屬皆

从𠄎

房九切

𠄎

古文𠄎

大𠄎也从𠄎𠄎聲力膺切

𠄎

大𠄎也从𠄎𠄎聲胡本切

𠄎

地理也从𠄎力聲盧則切

𠄎

閭也水之南山之北也从𠄎舍聲於今切

𠄎

敗城自曰。陸从自差聲。臣鉉等曰說文無差字。蓋二左也。衆力左之故。从二左。今俗作墮。非是。許規切。

墮 篆文 **墮** 仄也从自从頃 頃亦聲去營切 落也从自多聲臣鉉等曰

今俗作墮非 **墮** 閩也从自亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是 **墮** 通

也从自賣聲讀 **墮** 古文讀 **墮** 隄也从自方聲符方切

若瀆徒谷切 **墮** 防或 **墮** 塘也从自是聲都兮切 **墮** 基也从自止聲諸市切

地 趾或 **地** 山絕坎也从自 **地** 附婁小土山也从自付聲

春秋傳曰附婁 **地** 秦謂陵阪曰 **地** 石山戴無松柏符又切 **地** 自氏聲丁禮切 **地** 上也从

自从兀兀亦聲五忽切 **地** 崖也从自兼聲讀若儼魚檢切 **地** 塞也从自

切 **地** 障也从自鬲聲古覈切 **地** 隔也从自章聲之亮切 **地** 蔽

从自急聲 **地** 水隈崖也从自 **地** 水曲隩也从自畏聲烏恢切

於謹切 **地** 譽商小塊也从自从夷臣鉉等曰夷古文蕡字去衍切 **地** 水衡官谷也从自解聲一

曰小谿 **地** 天水大陝也从 **地** 酒泉天陝陝也从自衣聲於希

胡買切 **地** 弘農陝也古號國王季之子 **地** 弘農陝東

切 **地** 所封也从自夾聲失冉切 **地** 陝也從自無聲武 **地** 河東安邑陝也从 **地** 上黨陝氏陝也从自奇聲於离

宁部無宁似不當
作宁形从宀从丁形聲
俱失當依古文作宁
字尔疋所為在門屏
之間者也

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆

从四 息利切

𠄎

古文

𠄎

籀文

文一

重二

𠄎

辨積物也象形凡宁之屬皆从宁

直呂切

𠄎

甬也所以載盛米从宁从畱畱缶也陟呂切

文二

𠄎

綴聯也象形凡𠄎之屬皆从𠄎

陟劣切

𠄎

合箸也从𠄎从糸陟衛切

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說以為次第也凡亞之屬皆从亞

衣駕切

𠄎

闕衣駕切

文二

𠄎

五行也从二陰陽在天地間交午

也凡五之屬皆从五

臣鉉等曰二天地也疑古切

𠄎

古文五省

文一

重一

夬 易之數陰變於六正於八从入从

八凡六之屬皆从六 力竹切 文一

七 陽之正也从一微陰从中哀出也

凡七之屬皆从七 親吉切 文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形凡

九之屬皆从九 舉有切

九 九達道也似龜背故謂之九 九也似龜背故謂之九

九 九或从

文二 重一

夬 獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐

狸獾貉醜其足踴其迹夬凡夬之

屬皆从夬 人九切

夬 篆文从 走獸總名从夬象形今聲

夬 山神獸也从禽頭从夬从中歐陽喬說离猛獸

夬 蟲也从夬象 形無取切 夬 蟲也从夬象 形王矩切 夬 古文

从乙乙治之也
从鬲郎段切

羽

異也从乙又聲徐錯曰乙欲出而見闕見闕則顯其尤異也羽求切

文四

重一

丙

位南方萬物成炳然陰氣初起陽

居

氣將虧从一入门一者陽也丙承

命

乙象人脊凡丙之屬皆从丙

徐錯曰陽功成

入於門門門也天地陰陽之門也兵永切

文一

卜

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象

人心凡丁之屬皆从丁

當經切

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊

承丁象人脅凡戊之屬皆从戊

莫候切

戚

就也从戊丁聲氏征切

戚

古文成从午徐錯曰戊中宮成於中也

文二

重一

己

中宮也象萬物辟藏詘形也己承

戊象人腹凡己之屬皆从己

居擬切

長踞當作長跪玉
篇云真或作踞
也

工

古文

𠄎

謹身有所承也从己丞讀
若詩云赤鳥已已居隱切

𠄎

長踞也从己其聲
讀若杞暨已切

文三

重一

巳

虫也或曰食象蛇象形凡巳之屬

皆从巳

徐鍇曰一所吞也指事伯加切

𠄎

搥擊也从巳
帚闕博下切

文二

庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也

庚承巳象人齋凡庚之屬皆从庚

古行切

文一

辛

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛

即泣出从一从辛辛鼻也辛承庚

象人股凡辛之屬皆从辛

息隣切

鼻

犯法也从辛从自
鼻似皇字改為罪臣鉉等曰自古者以為鼻字

故从自

𠄎

鼻也从辛古

𠄎

古文鼻

𠄎

鼻也

私剝切

𠄎

不受也从辛从受

𠄎

籀文𠄎

見詛楚文

古文辛从死按說文
部有𠄎字注云枯也
枯亦古之辛見周禮

說文十四下

辯

訟也从辯辯猶理辜也。賈理也。似茲切。

辯

籀文辯

文六

重三

辯

辯。臯人相與訟也。从二辛。凡辯之屬

皆从辯

方免切

辯

治也从言在辯之間。符蹇切。

文二

壬

位北方也。陰極陽生。故易曰龍戰于野。戰者接也。象人裹妊之形。承

承。辛象人脛脛任體也。凡壬之屬

皆从壬。

如林切

文一

癸

冬時水土平。可揆度也。象水從四方流入地中之形。癸承壬。象人足

凡癸之屬皆从癸

居誅切

癸

籀文癸

文一

重一

了 盧鳥切

了 無右臂也从了
象形居桀切

了 無左臂也从了
象形居月切

文三

孛 謹也从三子凡孛之屬皆从孛讀

若 翦切 旨克

尸 迨也一曰呻吟也从彳在尸下
臣鉉等曰尸者屋也士連切

晉 盛兒从彳
从日讀若

疑 疑一曰若
伊魚紀切

彳

彳 籀文彳从二子一
日彳即奇字彳

文三

重一

易為王弼小兒所改
後人只知有突字不
知有古字矣

去 不順忽出也从到子易曰去如其

來如不孝子去出不容於內也凡

去之屬皆从去 他骨切

子 或从到古文
子即易去字

養子使作善也从去肉聲
虞書曰教育子徐鍇曰去

不順子也不順子亦教
之況順者乎余六切

育 育或
从每

菹切

文三

重二

丑 紐也十二月萬物動用事象手之

原本去字
作突

雞鳴曰丑盥漱之時故云舉手

形時加丑亦舉手時也凡丑之屬

皆从丑敕九切

胾

食肉也从丑从肉女久切

羞

進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切

文三

寅

寅也正月陽氣動去黃泉欲上出

陰尚彊象山不達。寅於下也。凡

寅之屬皆从寅

徐鍇曰：寅，斥之意。人陽氣銳而出，上闕於山曰所

以擯之也。弋真切。

𡗗

古文寅

文一

重一

𠄎

冒也。二月萬物冒地而出，象開

門之形。故二月為天門。凡𠄎之屬

皆从𠄎莫飽切

非

古文𠄎

文一

重一

𠄎

震也。三月陽氣動，雷電振民農時

也。物皆生。从乙。乙象芒達。厂聲也。

辰房星。天時也。从二。二古文上字。

凡辰之屬皆从辰。

徐鍇曰：七音化乙。艸木萌初出，曲卷也。臣

鉉等曰：三月陽氣盛，艸木生，上徹於土。故从上厂，非聲疑，亦象物之出植鄰切。

辰

古文

辰

恥也。从寸在辰下，失耕時於封疆上。戮之也。辰者農之時也。故房星為辰。

鄭氏注禮記云：以白造淄曰辱。老子曰：大白若辱，則辱乃白之對也。

田候也。而蜀切。

巳

巳也。四月陽氣巳出，陰氣巳藏。萬

文二

重一

物見成文章，故巳為蛇象形。凡巳

之屬皆从巳。

詳里切。

午

用也。从反巳，賈侍中說巳意巳實也。象形，羊止切。

文二

午，悟也。五月陰氣午逆，陽冒地而出。

此與矢同意。凡午之屬皆从午。

疑古切。

未

逆也。从午，吾聲。五故切。

文二

未，味也。六月滋味也。五行木老於未。

樂音岳呂氏春秋
高誘注飲酒合樂
為酣

必切
後人所增

飲酒盡也从酉
嚼省聲子肖切

酉

酒樂也从酉从甘
甘亦聲胡甘切

醜

樂酒也从酉
尤聲丁含切

醜

私宴飲也从酉
區聲依據切

醜

會飲

酒也从酉虞
聲其虐切

醜

醜或
从巨

醜

王德布大飲酒也
从酉甫聲薄乎切

醜

醉飽也从酉
苦聲匹回切

醜

卒也卒其度量不至於亂也
一曰潰也从酉从卒將遂切

醜

醉也从酉熏聲詩曰公
尸來燕醜醜許云切

醜

醜也从酉熒
省聲為命切

醜

醉管也从酉
句聲香遇切

醜

病酒也一曰醉而覺
也从酉呈聲直貞切

醜

治病工也毆惡姿也醫之性然得酒而使从酉土育說
一曰毆病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初

作醫於
其切

醜

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為醜
象神歆之也一曰醜榼上塞也从酉从艸

春秋傳曰爾貢包茅不入王
祭不供無以醜酒所六切

醜

薄酒也从酉离聲
讀若離呂支切

醜

醜也从酉鐵
聲初減切

醜

醜也从酉夂聲關東
謂醜曰醜素官切

醜

籀文醜
从醜

醜

醜醜也从酉
我聲徒奈切

醜

醜醜也从酉僉聲
臣鉉等曰今俗作

醜非是
魚寔切

醜

醜也从酉亼聲倉故切臣
鉉等曰今俗作在

醜

醜酒
也从

酉也聲一曰甜也賈侍
中說醜為鬻清移爾切

醜

醜也从肉从酉酒以和
醜也并聲即亮切

醜

古醜
文

醜

醜

肉牆也从酉盍臣鉉等曰盍
甌器也所以盛醜呼改切

說文解字第十五 上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

大興朱筠依宋本重付開雕

宛平徐瀚校字

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於
天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之
宜近取諸身遠取諸物於是始作易八
卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統

唐諱治諱民故治
作乂民作品

其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉
頡見鳥獸蹠迹之迹知分理之可相別
異也初造書契百工以乂萬品以察蓋
取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化
於王者朝廷君子所以施祿及下居德
則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故
謂之文其後形聲相益即謂之字字者

言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書
者如也以迄五帝三王之世改易殊體
封于泰山者七十有二代靡有同焉周
禮八歲入小學保氏教國子先以六書
一曰指事指事者視而可識察而可見
上下是也二曰象形象形者畫成其物
隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者

左傳古文許氏猶及見之
今率為杜預所改班固亦
言左氏傳多古字古音

以事為名取譬相成江河是也四曰會
意會意者比類合誼以見指擣武信是
也五曰轉注轉注者建類一首同意相
受考老是也六曰假借假借者本無其
字依聲託事今長是也及宣王太史籀
著大篆十五篇與古文或異至孔子書
六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意

可得而說其後諸侯力政不統於王惡
禮樂之害已而皆去其典籍分為七國
田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異
制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼
天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦
文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作
爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取

史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是

時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興

役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易

而古文由此絕矣徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得臯繫雲陽獄增

減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢

自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆

三曰刻符四曰蟲書徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形

即下云鳥蟲是也五曰摹印蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇以為符者竹而中剖

之字形半分理應別為一體摹印屈曲墳密則秦璽文也子良誤合之六曰署書蕭

良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何單思累月然後題之七曰殳書

徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之八曰隸書漢興有艸

書徐鍇曰案書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒

欲言災異藁艸未上即為藁書藁者艸之初也史記上官奪屈原藁艸今云漢興有艸知所言藁艸是創詞非艸書

也尉律徐鍇曰尉律漢律篇名學僮十七已上始試

諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中

以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇

皇帝使下杜人程邈所作也

徐鍇曰李斯雖改史篇為

秦篆而程邈復同作也

四曰佐書即秦隸書五曰繆

篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡

信也辟中書者魯恭王壞孔子宅而得

禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張

倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川

得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似

雖叵復見遠流其詳可得略說也而世

人大共非訾以為好奇者也故詭更正

文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以

耀於世諸生競說字解經誼稱秦之隸

書為倉頡時書云父子相傳何得改易

乃猥曰馬頭人為長人持十為斗虫者

屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受

不可曰叵

王荆公字說頗亦似此

錢苛之字止句也。若此者甚衆，皆不合孔氏古文。謬於史籀俗儒鄙夫，翫其所習蔽所希聞，不見通學未嘗覩字例之條怪舊執而善野言，以其所知爲祕妙，究洞聖人之微旨，又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也。其辭有神僂之術焉，其迷誤不諭，豈不悖哉。書曰：予

疑蓋猶區蓋或以
蓋屬下句亦通

欲觀古人之象言，必遵修舊文而不穿鑿。孔子曰：吾猶及史之闕文，今亡也夫。蓋非其不知而不問，人用已私，是非無正。巧說衰辭，使天下學者疑蓋文字者，經藝之本，王政之始，前人所以垂後，後人所以識古。故曰：本立而道生，知天下之至嘖而不可亂也。今敘篆文，合以古

雜錯也史游云分別部居不離廁當不始於許也倉頡篇已然矣
孟氏易為西京之冠其說易一本乎氣
書孔氏貫遠所傳許氏用其師學非今所有孔氏書也

籀博采通人至于小大信而有證稽譔

其說將以理羣類解謬誤曉學者達神

旨徐鍇曰旨即意旨字旨者美也多通用分別部居不相雜廁

徐鍇曰分部相從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不

昭爰明以諭其侖易孟氏書孔氏詩毛

氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文

也於其所不知蓋闕如也

說文解字第一

一一部 上二部 示三部 三四部

王五部 王六部 珏七部 气八部

士九部 丨十部 乚一部 乚二部

𠂔三部 𠂔四部 𠂔一部 𠂔二部

說文解字第二

川五部 川六部 采七部 𠂔八部

牛

九部十

𠂔

十部二

𠂔

十部二

𠂔

十部二

𠂔

十部三

𠂔

十部二

𠂔

十部二

𠂔

十部二

𠂔

十部二

𠂔

十部二

𠂔

十部二

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部二

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部二

說文解字第三

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部八

𧈧

十部六

革

十部七

𧈩

十部七

𧈪

十部七

爪

十部七

𧈫

十部七

𧈬

十部七

𧈭

十部七

尸

十部七

𧈮

十部七

𧈯

十部七

𧈰

十部八

𧈱

十部八

𧈲

十部八

𧈳

十部八

𧈴

十部八

臣

十部八

𧈵

十部八

𧈶

十部八

𧈷

十部八

𧈸

十部八

𧈹

十部九

𧈺

十部九

𧈻

十部九

𧈼

十部九

𧈽

十部九

𧈾

十部九

𧈿

十部九

𧉀

十部九

說文解字第四

𧉁

十部九

目

十部九

𧉂

十部九

𧉃

十部九

盾

百部一

𧉄

百部一

𧉅

百部一

𧉆

百部一

𧉇

百部一

𧉈

百部一

𧉉

百部一

𧉊

百部一

𧉋

百部一

𧉌

十部一

𧉍

十部一

𧉎

十部一

羊

十部一

𧉏

十部一

𧉐

十部一

𧉑

十部一

𧉒

十部一

𧉓

十部一

𧉔

十部一

𧉕

十部一

雥 部一百一十八

鳥 部一百一十九

鳥 部一百二十

華 部一百二十一

華 部一百二十二

呂 部一百二十三

呂 部一百二十四

曹 部一百二十五

宮 部一百二十六

弓 部一百二十七

攷 部一百二十八

受 部一百二十九

叔 部一百三十

片 部一百三十一

舩 部一百三十二

月 部一百三十三

骨 部一百三十四

月 部一百三十五

筋 部一百三十六

刀 部一百三十七

刀 部一百三十八

勑 部一百三十九

丰 部一百四十

素 部一百四十一

角 部一百四十二

說文解字第五

艸 部一百四十三

算 部一百四十四

丌 部一百四十五

厓 部一百四十六

工 部一百四十七

珪 部一百四十八

巫 部一百四十九

甘 部一百五十

山 部一百五十一

凡 部一百五十二

丂 部一百五十三

可 部一百五十四

步 部一百五十五

号 部一百五十六

丂 部一百五十七

目 部一百五十八

喜 部一百五十九

豈 部一百六十

豉 部一百六十一

豈 部一百六十二

豆 部一百六十三

豐 部一百六十四

豐 部一百六十五

盧 部一百六十六

𠂔 部一百六十七

𠂕 部一百六十八

𠂖 部一百六十九

𠂗 部一百七十

𠂘 部一百七十一

𠂙 部一百七十二

𠂚 部一百七十三

𠂛 部一百七十四

𠂜 部一百七十五

𠂝 部一百七十六

𠂞 部一百七十七

𠂟 部一百七十八

𠂠 部一百七十九

𠂡 部一百八十

𠂢 部一百八十一

𠂣 部一百八十二

倉 部一百八十三

人 部一百八十四

𠂤 部一百八十五

𠂥 部一百八十六

高 部一百八十七

𠂦 部一百八十八

高 部一百八十九

𠂧 部一百九十

𠂨 部一百九十一

旱 部一百九十二

富 部一百九十三

向 部一百九十四

𠂩 部一百九十五

來 部一百九十六

麥 部一百九十七

𠂪 部一百九十八

𠂫 部一百九十九

𠂬 部一百

𠂭 部一百一

𠂮 部一百二

𠂯 部一百三

𠂰 部一百四

𠂱 部一百五

說文解字第六

𠂲 部一百六

東 部一百七

林 部一百八

𠂳 部一百九

𠂴 部一百十

𠂵 部一百十一

𠂶 部一百十二

𠂷 部一百十三

𠂸 部一百十四

𠂹 部一百十五

𠂺 部一百十六

𠂻 部一百十七

𠄎

部二百十八

𠄏

部二百十九

𠄐

部二百二十

𠄑

部二百二十一

𠄒

部二百二十二

𠄓

部二百二十三

𠄔

部二百二十四

𠄕

部二百二十五

𠄖

部二百二十六

𠄗

部二百二十七

𠄘

部二百二十八

𠄙

部二百二十九

𠄚

部二百三十

說文解字第七

𠄛

部二百三十一

𠄜

部二百三十二

𠄝

部二百三十三

𠄞

部二百三十四

𠄟

部二百三十五

𠄠

部二百三十六

𠄡

部二百三十七

𠄢

部二百三十八

𠄣

部二百三十九

𠄤

部二百四十

𠄥

部二百四十一

𠄦

部二百四十二

𠄧

部二百四十三

𠄨

部二百四十四

𠄩

部二百四十五

𠄪

部二百四十六

𠄫

部二百四十七

𠄬

部二百四十八

𠄭

部二百四十九

𠄮

部二百五十

𠄯

部二百五十一

𠄰

部二百五十二

𠄱

部二百五十三

𠄲

部二百五十四

𠄳

部二百五十五

𠄴

部二百五十六

𠄵

部二百五十七

𠄶

部二百五十八

𠄷

部二百五十九

𠄸

部二百六十

𠄹

部二百六十一

𠄺

部二百六十二

𠄻

部二百六十三

𠄼

部二百六十四

𠄽

部二百六十五

𠄾

部二百六十六

說文解字

卷之七

𠂔

部二百六十七

頤

部二百六十八

𠂔

部二百六十九

宮

部二百七十

呂

部二百七十一

𠂔

部二百七十二

臙

部二百七十三

疒

部二百七十四

𠂔

部二百七十五

𠂔

部二百七十六

𠂔

部二百七十七

𠂔

部二百七十八

𠂔

部二百七十九

𠂔

部二百八十

𠂔

部二百八十一

𠂔

部二百八十二

𠂔

部二百八十三

白

部二百八十四

𠂔

部二百八十五

𠂔

部二百八十六

說文解字第八

刀

部二百八十七

匕

部二百八十八

𠂔

部二百八十九

𠂔

部二百九十

𠂔

部二百九十一

𠂔

部二百九十二

𠂔

部二百九十三

𠂔

部二百九十四

𠂔

部二百九十五

𠂔

部二百九十六

𠂔

部二百九十七

𠂔

部二百九十八

𠂔

部二百九十九

𠂔

部三百

𠂔

部三百一

𠂔

部三百二

𠂔

部三百三

𠂔

部三百四

𠂔

部三百五

𠂔

部三百六

𠂔

部三百七

𠂔

部三百八

𠂔

部三百九

𠂔

部三百十

𠂔

部三百十一

𠂔

部三百十二

𠂔

部三百十三

𠂔

部三百十四

𠂔

部三百十五

𠂔

部三百十六

𠂔

部三百十七

𠂔

部三百十八

𦉳

部三百十九

𦉴

部三百二十

𦉵

部三百二十一

𦉶

部三百二十二

𦉷

部三百二十三

𦉸

部三百二十四

𦉹

部三百二十五

𦉺

部三百二十六

說文解字第九

𦉻

部三百二十七

𦉼

部三百二十八

𦉽

部三百二十九

𦉾

部三百三十

𦉿

部三百三十一

𦊀

部三百三十二

𦊁

部三百三十三

𦊂

部三百三十四

𦊃

部三百三十五

𦊄

部三百三十六

𦊅

部三百三十七

𦊆

部三百三十八

𦊇

部三百三十九

𦊈

部三百四十

𦊉

部三百四十一

𦊊

部三百四十二

𦊋

部三百四十三

𦊌

部三百四十四

𦊍

部三百四十五

𦊎

部三百四十六

𦊏

部三百四十七

𦊐

部三百四十八

𦊑

部三百四十九

𦊒

部三百五十

𦊓

部三百五十一

𦊔

部三百五十二

𦊕

部三百五十三

𦊖

部三百五十四

𦊗

部三百五十五

𦊘

部三百五十六

𦊙

部三百五十七

𦊚

部三百五十八

𦊛

部三百五十九

𦊜

部三百六十

𦊝

部三百六十一

𦊞

部三百六十二

𦊟

部三百六十三

𦊠

部三百六十四

𦊡

部三百六十五

𦊢

部三百六十六

𦊣

部三百六十七

𦊤

部三百六十八

𦊥

部三百六十九

𦊦

部三百七十

易

部三百六十八

豕

部三百六十九

說文解字第十

豕

部三百七十

豕

部三百七十一

豕

部三百七十二

豕

部三百七十三

豕

部三百七十四

豕

部三百七十五

豕

部三百七十六

豕

部三百七十七

豕

部三百七十八

豕

部三百七十九

豕

部三百八十

豕

部三百八十一

火

部三百八十二

炎

部三百八十三

熯

部三百八十四

𤇀

部三百八十五

熯

部三百八十六

熯

部三百八十七

熯

部三百八十八

𤇀

部三百八十九

𤇀

部三百九十

𤇀

部三百九十一

𤇀

部三百九十二

𤇀

部三百九十三

𤇀

部三百九十四

𤇀

部三百九十五

𤇀

部三百九十六

𤇀

部三百九十七

𤇀

部三百九十八

𤇀

部三百九十九

𤇀

部四百

𤇀

部四百一

𤇀

部四百二

𤇀

部四百三

𤇀

部四百四

𤇀

部四百五

𤇀

部四百六

𤇀

部四百七

𤇀

部四百八

𤇀

部四百九

說文解字第十一

𤇀

部四百十

𤇀

部四百十一

𤇀

部四百十二

𤇀

部四百十三

川 部四百十四

川 部四百十五

汭 部四百十六

汭 部四百十七

汭 部四百十八

汭 部四百十九

汭 部四百二十

汭 部四百二十一

雨 部四百二十二

雲 部四百二十三

魚 部四百二十四

翼 部四百二十五

燕 部四百二十六

龍 部四百二十七

飛 部四百二十八

非 部四百二十九

卍 部四百三十

說文解字第十二

一 部四百三十一

丌 部四百三十二

丌 部四百三十三

丌 部四百三十四

鹵 部四百三十五

鹽 部四百三十六

戶 部四百三十七

門 部四百三十八

耳 部四百三十九

耳 部四百四十

耳 部四百四十一

耳 部四百四十二

皮 部四百四十三

皮 部四百四十四

民 部四百四十五

尸 部四百四十六

尸 部四百四十七

尸 部四百四十八

氏 部四百四十九

氏 部四百五十

戈 部四百五十一

成 部四百五十二

我 部四百五十三

心 部四百五十四

費 部四百五十五

山 部四百五十六

山 部四百五十七

山 部四百五十八

匚 部四百五十九

田 部四百六十

曲 部四百六十一

豕 部四百六十二

己 部四百 六十三
𠄎 部四百 六十四
𠄏 部四百 六十五
𠄐 部四百 六十六

說文解字第十三

𠄑 部四百 六十七
𠄒 部四百 六十八
𠄓 部四百 六十九
𠄔 部四百 七十

𠄕 部四百 七十一
𠄖 部四百 七十二
𠄗 部四百 七十三
𠄘 部四百 七十四

𠄙 部四百 七十五
𠄚 部四百 七十六
𠄛 部四百 七十七
𠄜 部四百 七十八

二 部四百 七十九
𠄝 部四百 八十
𠄞 部四百 八十一
𠄟 部四百 八十二

里 部四百 八十三
田 部四百 八十四
𠄠 部四百 八十五
黃 部四百 八十六

𠄡 部四百 八十七
𠄢 部四百 八十八
𠄣 部四百 八十九

說文解字第十四

金 部四百 九十
𠄤 部四百 九十一
𠄥 部四百 九十二
𠄦 部四百 九十三

且 部四百 九十四
𠄧 部四百 九十五
𠄨 部四百 九十六
𠄩 部四百 九十七

車 部四百 九十八
𠄪 部四百 九十九
𠄫 部四百 一百
𠄬 部四百 一百一

𠄭 部四百 一百二
四 部四百 一百三
𠄮 部四百 一百四
𠄯 部四百 一百五

𠄰 部四百 一百六
𠄱 部四百 一百七
𠄲 部四百 一百八
𠄳 部四百 一百九

九 部五百

𠂇 部五百

𠂈 部五百

𠂉 部五百

𠂊 部五百

𠂋 部五百

𠂌 部五百

𠂍 部五百

己 部五百

𠂎 部五百

𠂏 部五百

𠂐 部五百

𠂑 部五百

王 部五百

𠂒 部五百

𠂓 部五百

𠂔 部五百

𠂕 部五百

𠂖 部五百

𠂗 部五百

𠂘 部五百

𠂙 部五百

𠂚 部五百

𠂛 部五百

𠂜 部五百

𠂝 部五百

申 部五百

𠂞 部五百

𠂟 部五百

𠂠 部五百

𠂡 部五百

𠂢 部五百

說文解字第十五上

宛平徐瀚校字

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敘曰此十四篇五百四十部九千三百

五十三文重一千一百六十三解說凡

十三萬三千四百四十一字其建首也

立一為端方以類聚物以羣分同條牽

九 部五百一十 𠂔 部五百一十一 𠂕 部五百一十二 𠂖 部五百一十三

入 部五百一十四 丙 部五百一十五 个 部五百一十六 戊 部五百一十七

己 部五百一十八 巳 部五百一十九 肅 部五百二十 辛 部五百二十一

𠂗 部五百二十二 壬 部五百二十三 𠂘 部五百二十四 𠂙 部五百二十五

𠂚 部五百二十六 𠂛 部五百二十七 𠂜 部五百二十八 𠂝 部五百二十九

𠂞 部五百三十 𠂟 部五百三十一 𠂠 部五百三十二 𠂡 部五百三十三

𠂢 部五百三十四 𠂣 部五百三十五 𠂤 部五百三十六 𠂥 部五百三十七

說文解字第十五下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定 大興朱筠依宋本重付開雕 宛平徐瀚校字

敘曰此十四篇五百四十部九千三百

五十三文重一千一百六十三解說凡

十三萬三千四百四十一字其建首也

立一為端方以類聚物以羣分同條牽

冥讀為眠
明讀為茫

中讀為央

屬共理相貫雜而不越據形系聯引而
申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于
時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中
遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知
方探嘖索隱厥誼可傳粵在永元困頓
之季徐鍇曰漢和帝永元
十二季歲在庚子也孟陬之月朔日甲
申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承

高辛太岳佐夏呂叔作藩俾戾于許世
祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行
敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不
能旣竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊
其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶
有達者理而董之 召陵萬歲里公乘
艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣

五經惟春秋為
漢制

伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度
於天下流化於民先天而天不違後天
而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深
惟五經之妙皆為漢制博采幽遠窮理
盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈
逵修理舊文殊藝異術王教一出苟有
可以加於國者靡不悉集易曰窮神知

化德之盛也書曰人之有能有為使羞
其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒
慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有
依據今五經之道昭炳光明而文字者
其本所由生自周禮漢律皆當學六書
貫通其意恐巧說衰辭使學者疑慎博
問通人考之於逵作說文解字六藝羣

書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯

國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰具一篇拜上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死臯死臯

諧皆再拜以聞皇帝陛下建光元年

徐鍇曰建光元年漢安帝之十

九月己亥朔二十日戊午上

五年歲在辛酉

召上書者汝南許沖詣左掖門外會

令并齋所上書十月十九日中黃門饒

喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹
即日受詔朱雀掖門 敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國
東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉
直郎守祕書省著作郎直史館臣句中
正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉

詔校定許慎說文十四篇并序目一篇
凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽
夫八卦旣畫萬象旣分則文字爲之大
輅載籍爲之六轡先王教化所以行於
百代及物之功與造化均不可忽也雖
復五帝之後改易殊體六國之世文字
異形然猶存篆籀之迹不失形類之本
及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競

師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄

矣於是刊定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及

羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序
例中所載而諸部不見者審知漏落悉
從補錄復有經典相承傳寫及時俗要
用而說文不載者承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲
相從不違六書之義者其間說文具
有正體而時俗譌變者則具於注中其有
義理乖舛違戾六書者竝序列於後俾
夫學者無或致疑大抵此書務援古以
正今不徇今而違古若乃高文大冊則
宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則
艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可
周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦
從附益猶有未盡則臣等粗爲訓釋以

成一家之書說文之時未有翻切後人
附益互有異同孫愐唐韻行之已久今
竝以孫愐音切爲定庶夫學者有所適
從食時而成旣異淮南之斂縣金於市
曾非呂氏之精塵瀆
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏
芻有之今竝錄於諸部

詔志 件借 魁 綦 剔
鬻 醜 起 顛 璵 瘡 櫛
緻 笑 迓 睨 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

𡗗

字書所無不知所从無以下筆
易云定天下之𡗗𡗗當作媿

个

亦不

見義無以下筆明堂左右
介者明堂旁室也當作介
暮 本作莫日
在艸中也

熟 本作孰享茅
以手進之
捧 本作奉从斗从手
丰聲經典皆如此

遨 本作敖从
出从放
徘徊 本作裴回寬衣也
取其裴回之狀

迴 本作回象
回轉之形
腰 本只作要說文象形借
為玄要之要後人加肉

嗚 本只作烏烏吁呼也以其名
自呼故曰烏呼後人加口
慾 說文
欲字

注云貪欲也
此後人加心
揀 本只作東說文从束八
八束之也後人加手

俸 本只作奉古為之奉祿後人加人自暮
已下一十二字後人妄加偏傍失六書

之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造
鞞 武帝後庭之戲也本云千秋祝壽
義鞞鞞

此字非皮革所為非車馬之用不合从革
之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造

影 按影者光景之類也合通用景
非毛髮藻飾之事不當从彡
斌 本

彬或份文質備也从文配武過為鄙淺
復有从斌从貝者音韻亦於義無取
恍

經典只
作說
藝 本只作執後人加
艸云義無所取
著 本作箸
說文陟

慮切注云飯敵也借為
住箸之箸後人从艸
野 經典只用野野
亦音常句切

蓑 蓑字本作蘇禾切从衣
象形借為蓑朽之蓑
隤 周易疏義
云深也按

此亦假借之
字當通用噴
學堂也从學省黃
聲說文無學部
黃 充

也从續省主聲
說文無續部
直直 直兒經史所無說文無
直部此三字皆無部類

可附 說文嘯字注云麋鹿羣口相
聚也詩鹿麋麋當用嘯字
池 池

之池當用沱沱
江之別流也

篆文筆迹相承小異

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲

當加亡且蕃庶字从大从卅數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無

畱 或作畱亦止 說文作畱李本於筆迹小異 斯筆迹小異

說文解字弟十五下

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國

東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等

伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振

發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹

簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇

帝陛下凝神繫表降鑒機先 聖靡不
通思無不及以爲經籍既正憲章具
明非文字無以見聖人之心非篆籀無
以究文字之義眷茲譌俗深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜
屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒窮
懵學豈副

宸謨塵瀆

冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩繁
重每卷各分上下共三十卷謹詣

東上閤門進

上謹進

雍正三年十一月 日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣向中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳

篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊

史多識前言果能商榷是非補正闕漏

書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流

布自我朝之垂範俾永世以作程其書

宜付史館仍令國子監雕爲印版依九

經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐

鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後

人牒至準

敕故牒

雍熙三年十一月 日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

後學已晉從宋本校刊 男慶再校

說文自五音韻譜盛行於世而始一終亥真本遂失
其傳案徐楚金錯撰繫傳四十卷中有部敘二卷學

周易序卦傳而爲之推原偏旁所以相次之故則五

百四十部一字不容倒置矣即每部之中其先後各

有意義亦非漫然者說文韻譜亦楚金所撰蓋爲後

學檢字而作其兄鼎臣銓序曰方今許李之書僅存

於世偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省

功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因取叔重所記

以切韻次之聲韻區分開卷可觀今此書止欲便於

檢討無恤其他聊存訓詁以爲別識凡十卷曰無恤
其他言體例與說文迥別也聊存訓詁不載舊注也
乃巽岩李氏燾割裂說文依韻重編起東終甲分十
二卷名曰五音韻譜宸案平上去入爲四聲宮商角
徵羽爲五音書中次序皆依四聲而名曰五音何也

有前後二序原委頗詳

載馬氏通攷中

今世行本刪去而以

說文舊序冠之譌謬甚矣

先君購得說文真本係

北宋板嫌其字小以大字開雕未竟而先君謝世
宸哀毀之餘益增痛焉久欲繼志而力有不逮今桑

榆之景爲日無多乃鬻田而刻成之蓋不忍墮先
志也叔重偏旁在十五卷是時未有翻切但編其次
序之先後尔今卷首標目有音釋者乃徐鼎臣所增
也按歐陽公集古目錄有郭忠恕小字說文字源宸
今不得而見但夢英篆書偏旁延平二年所建者陝
榻流傳甚廣中有五處次序不侔始竊疑之及讀郭
恕先忠恕汗簡次序與此悉同乃知夢英之誤也即
繫傳部敘之次亦有顛倒闕略處而書中之次與標
目無二要必以此爲正也宸每讀他書其有關說文

者節錄於後以備博覽之一助云汲古後人毛扆謹識

魏江式論書表云後漢侍中賈逵汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿惋文毀於凡譽痛字敗於庸說詭更任情變亂於世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部居包括六藝羣書之詁評譯百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也

唐張懷瓘書斷云按大篆者周宣王太史史籀所作也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄豐定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢藝文志云史籀十五篇並此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦焚書惟易與史篇得全案許慎說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲慎即取此而說其文義

五代蜀廣政間林罕字源偏傍小說序云漢太尉祭酒許慎取其形類作偏傍條例十五卷名之曰說文

說文遺漏呂忱又作字林五卷以補其闕洎三國之後歷晉魏陳隋隸書盛行篆書殆將泯滅至唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷今之所行者是也其時復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說開元中以隸體不定復隸書字統不錄篆文作四十卷名曰開元文字自此隸體始定矣。又云篆雖一體而隸變數般篆隸即興訛舛相錯非究於篆無由曉隸隸書有不拋篆者有全違篆者有減篆者有添篆者有與篆同文者罕今所篆者則取

李陽冰重定說文所隸者則取開元文字於偏傍五百四十一字下各隨字訓釋或有事關造字省而難辨者須見篆方曉隸者雖在注中亦先篆後隸各逐所部載而明之其餘形聲易會不關造字者則略而不論其篆文下及注中易字便以隸書爲音如稍難者則紐以四聲四聲不足乃加切韻於說文中已十得其八九矣名之曰林氏字源偏傍小說

徐鉉說文韻譜序曰昔伏羲畫八卦而文字之端見矣倉頡模鳥跡而文字之形立矣史籀作大篆以潤

飾之李斯變小篆以簡易之其美至矣至程邈作隸而人競趨省古法一變字義浸譌先儒許慎患其若此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於此是篆籀之體極於斯焉

李文仲字鑑序云黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象

形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邳程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈

達修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於達作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以爲則

張美和撰吳均增補復古編敘云文字之先本乎處

義立畫暨黃帝之史蒼頡

姓侯剛氏黃帝史也亦曰皇頡

觀鳥跡以依類

象形故謂之文形聲相益則謂之字字者孳也孳孳而生無窮之字出焉由是象形會意指事齟聲假借轉注是謂六書成周之世八歲入小學先以此教之

漢許慎說文以五百四十二字爲部以統古今之字遂爲百世不刊之典

昭德晁氏公武郡齋讀書志云說文解字三十卷漢

許慎纂唐李陽冰刊定南唐徐鉉再是正之又增加

其缺字

伯玉陳氏振孫直齋書錄解題云許氏說文凡十四

篇并序目一篇各分上下卷凡五百四十部九千三

百五十三文重一千一百六十三雍熙中右散騎常

侍徐鉉奉詔按定以李陽冰排斥許氏爲臆說末有

新修字義三條其音切則以唐孫愐爲定

崇文總目云說文字源一卷唐李騰集李陽冰篆書
初陽冰爲滑州節度使李君勉篆新驛記賈耽鎮滑
州見陽冰書歎其精絕因命陽冰姪騰集其篆書以
許慎說文目錄五百餘字刊於石用爲世法云

歐公集古錄云小字說文字源郭忠恕書忠恕者五
代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見實錄
頗奇怪世人但知其小篆而不知其楷法尤精然其
楷書亦不見刻石者惟有此尔



