





古樂府卷之十



元 豫章左克明編次

大明 新安王文元校刊

雜曲歌辭

蜨蝶行

桂之樹行

驅車上東門行

駕出北郭門

出自薊北門行

君子有所思行

傷歌行

悲歌行

悲哉行

妾薄命



羽林郎

胡姬年十五

當壚曲

齊瑟行名都篇

美女篇

白馬篇

升天行

五游

遠游篇

仙人篇

仙人覽六著篇

飛龍篇

鬪雞篇

閶闔篇

西長安行

齊謳行

吳趨行

北風行

會吟行

苦熱行

前緩聲行 二晉

結客少年場

輕薄篇 二晉

遊獵篇

鳴鴈行

東飛伯勞歌

晨風行 二晉

空城雀

自君之出矣 三晉

長相思 二晉

行路難

古別離

西洲曲

長干曲

杞梁妻

董嬌饒



楊白花

秦王卷衣

愛妾換馬

枯魚過河泣

冉冉孤生竹

棗下何纂纂

武溪深行

半渡溪

半路溪

陵雲臺

大道曲

採荷調

永明樂 三晉

起夜來

獨不見

携手曲

邯鄲行

大垂手

小垂手

夜夜曲 二晉

寒夜怨

獨處愁

憂且吟

同聲謠

定情篇

何當行

合歡詩

春江行

江臯曲

映水曲

登樓曲

越城曲

浮遊花

樹中草

樂府 二晉

燉煌樂 二晉



阿那瓌

步虛辭

二晉

昔昔鹽

舞媚娘

四晉

紀遼東

蘇小小歌

河中之水歌

雜曲

二晉

焦仲卿妻

雜曲歌辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八曰行引歌謠吟詠怨嘆者皆詩人六義之餘也如三曹七子猶有古之

遺風焉自晉遷江左下逮六朝風化寢薄繁音日滋新聲熾而雅音廢矣故齊陳隋之將亡也有伴侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則新聲之極也自秦漢以來文人才士作者非一或情思之所感或宴游之所發或叙離別悲傷之懷或言征戰行役之苦故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相



思之類是也古辭已亡而後人繼有  
擬述者則若出自薊北門結客少年  
塲齊謳吳趨之類是也又如曹植之  
惟漢苦思欲遊桂之樹等行白馬僊  
人飛龍等篇陸機鮑照之君子有所  
思北風苦熱行之類其篇甚多或因  
意命題或學古叙事其辭見後不復

備論

蜨蝶行

古辭

蜨蝶之遨遊東園柰何卒逢三月養子燕接我  
苜蓿間持之我入紫深宮中行纏之傳樽櫺間  
雀來燕燕子見喞喞來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂空一何麗佳揚朱華而翠葉  
流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道  
之真人咸來會講僊教爾服食日精要道甚省  
不煩澹泊無爲自然乘躋萬里之外去留隨意  
所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天



驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾  
廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千  
載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如  
寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食  
求神僊多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

駕出北郭門行

阮瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯  
楊枝顧聞丘林中嗷嗷有悲啼借問啼者出何

爲乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣  
食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我  
空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離  
親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈  
有貲傳告後代人以此爲明規

出自薊北門行

鮑照

其詞與從軍行同而兼言燕薊風物  
及突騎勇悍之狀與吳趨行同也此  
備叙征戰  
苦辛之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救



朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且疆天子按劍怒使  
者遙相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢  
思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛  
縮如蝟角弓不可張昔危見臣節世亂識忠良  
投軀報明主身死爲國殤

君子有所思行

陸機

陸機云命駕登北山鮑照云西上登  
雀臺沈約云晨策終南晉其言雕  
室艷色不足爲久歡宴安  
醜毒滿盈所宜敬忌是也

命駕登北山延佇望城郭塵里一何盛街巷紛

漠漠甲第崇高闔洞房結阿閣曲池何湛湛清  
川帶華薄邃宇列綺窻蘭室接羅幕淑貌色斯  
升哀音承顏作人生盛行邁一作人生誠行過容華隨  
年落善哉膏梁士營生奧且博宴安消靈根醜  
毒不可恪無以肉食資取咲藜一作葵與藿

鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層關肅天居馳道  
直如髮綉薨結飛霞璇題納明一作行月築山  
擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝邛



越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身  
意會盈歎蟻壤漏山河絲淚毀金骨噐惡含  
滿歆物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭晰

沈約

晨策終南首顧望咸陽川戚里遡曾闕甲館  
負崇軒複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭  
奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱忘白髮年寂  
寥茂陵宅照耀未央蟬無以五鼎盛顧嗤三  
經玄

傷歌行

古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝  
年命邁盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我床憂人不能寐耿耿夜  
何長微風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣  
履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南  
飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物  
懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱



纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸  
中車輪轉

### 悲哉行

陸機

陸士衡云游客芳春林春芳傷客心  
謝惠連云羈人感淑節皆言感昔傷  
已別而

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂  
薄陰蕙草饒淑氣昔鳥多好音翩翩鳴鳩羽  
啾啾倉庚音一作幽蘭盈通谷長莠被高岑女蘿  
亦有托蔓葛亦有尋傷哉客游士憂思一何深

目感隨氣草耳悲詠昔禽寤寐多遠念緬然若  
飛沉願托歸風響寄言遺所欽

謝惠連

騁人感淑節緣感欲回轍我行詎幾時華實  
驟舒結覩實情有悲瞻華意無悅覽物懷同  
志如何復乖別翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔  
禽常疇偶所嘆獨乖絕

### 妾薄命

曹植

曹植日月既逝西藏恨宴私之懼不  
久如梁簡文名都多麗質傷良人不



返王嬙遠聘盧姬嫁  
遲嬙即王昭君也

日月既逝一作日西藏更會蘭室洞房華燈步

障一作舒光皎若日出扶桑促樽一作酒合坐一作

座行觴主人起舞盜盤能者穴觸別端騰觚飛

爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發

外形蘭袖隨禮容極情妙一作屢舞仙僊一作體

輕裳解一作裳履遺絕纓俛仰咲誼無呈覽持佳

人玉顏齊舉金爵翠盤一作盤手形羅袖良難腕

弱不勝珠環坐者一作中裏粉君傍中

有霍納都梁鷄舌五味雜香進者何人齊姜恩

重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客

賦既醉言歸主人稱露未晞

梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡

無定期玉貌歇紅臉長顰串翠眉奩鏡迷朝

色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生

離誰拊背溘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入

羶帷盧姬嫁日晚非復少年肯轉山猶可遂



烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

羽林郎

古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以為王者羽翼也後漢百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地異志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五  
獨當爐長裾連理帶廣

袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕  
宛一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕  
就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含咲酒



壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價  
重為昔年

### 當壚曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻禪與庸保雜作滌器於市中郭璞曰壚酒壚也顏師古曰賣酒之處累土為壚以居酒甕四邊隆起其一而高形如鍛壚故名壚當壚曲故取此也

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解  
金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻

### 令衣帶寬

### 齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇名都者邯鄲臨淄之類也以刺肯人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光

麗一作且鮮聞鷄東郊道一作長走馬長楸間馳

馬未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南

山一作作驅上左挽因右發一縱兩禽連餘巧一作

山彼南山



古樂府 卷十  
引未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我  
妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉膾胎鮫炮鱘  
炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤  
巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還  
城邑清晨復來還

美女篇

曹植

美女者以喻君子言君子有美行願  
得明君而事之若不遇貴雖見徵求  
終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落何

翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上三

一作爵

釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣  
何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭  
行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城  
南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰  
不希令顏媒氏何所營玉帛不肯安佳人慕高  
義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年  
處房室中夜起長嘆

白馬篇

曹植



白馬者見乘白馬而為此曲言人當  
立功立事盡力為國不可念私也曹  
植白馬節金羈鮑照白馬駢角弓沈  
約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀

白馬節金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游

俠兒少小去鄉邑揚聲一作名沙漠垂宿昔秉良

弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手

接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猿猴勇剽若豹螭

邊城多警急胡虜一作胡騎數遷移羽檄從北來厲

馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃

端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編

一作壯士籍一作高名不得中顧私捐軀赴國

難視死忽如一作若歸

鮑照

白馬駢角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜

入雲中閉壁自往夏清野逐還冬僞裝多闕

絕旅服少裁縫埋身守漢境一作節沉命對胡

封薄暮塞一作雪雲起飛沙被遠松含悲望兩

都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄

一作罷別中國愛要冀胡馬功去來今何道單



賤生所鍾但令塞上兒知我獨爲雄

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知  
隴道難赤阪途三折龍堆路九盤冰生肌裏  
冷風起骨中寒功名志所急日暮不遑飡長  
驅入右地輕舉出樓蘭直去已垂涕寧可墜  
長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義重  
豈覺衣裳單本持軀命荅幸遇身名完

升天行

曹植

升天行曹植云日月何嘗留鮑照云  
家世宅關輔曹植又有五游篇比日傷  
人世不永俗情險難當求  
神仙翱翔六合之外也

乘躋追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上  
參天玄豹遊其下翔鶡戲其顛乘風忽登舉仿

彿一作見衆仙

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋  
天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴  
日使東馳

鮑照



家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲  
兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩一作  
類迴掌恍惚似朝榮窮途悔短計晚志重長  
生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記九  
籥隱丹經風淪委松宿雲卧恣天行冠霞登  
綵閣解玉飲一作椒庭蹇游越萬里近別數  
千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何肯一作與  
爾曹啄腐共吞腥

五游

曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目  
歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛掩  
藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閭  
闔啓丹扉雙闕耀朱光徘徊文昌殿登陟太  
微堂上帝休西櫺群后集東廂帶我瓊瑤佩  
漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子  
奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無  
疆

遠遊篇

曹植



楚辭遠遊章句曰悲昔俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉托乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相  
 經過靈鼇戴方丈神岳儼嵯峩仙人翔其隅玉  
 女戲其阿瓊藥可療饑仰首吸朝霞崑崙本吾  
 宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼  
 舞昔風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華  
 齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士為仙真人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄養羽翼徘徊九天以從韓終王喬於天衢也齊陸瑜有仙人攬六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博泰山隅湘娥拊琴瑟秦女吹  
 笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九  
 州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足  
 步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕  
 觀紫微與帝合靈符閶闔正嵯峩雙闕萬丈餘



玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海東過王  
 母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進  
 趣且徐徐不見軒轅氏乘一作龍出鼎湖徘徊  
 九天之上與爾長相須

仙人攬六著篇

齊陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山  
 憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮  
 夕還咲拂碁人

飛龍篇

曹植

楚辭離騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意按琴曲亦有飛龍引

晨游泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼  
 白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂  
一作金樓復道授我仙藥神皇所造教我服食  
 還精補腦壽同金石永世難老

鬪鷄篇

曹植

春秋左氏傳曰季郈之鷄鬪季氏介其鷄郈氏為之金距杜預云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雜鄴都故事曰魏明帝太和中築鬪鷄



臺趙王石虎亦以芥羽漆砂闔鷄干  
此故曹植詩云闔鷄東郊道走馬長  
檄間  
是也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓進  
樂方長筵坐戲客闔鷄觀閒房群雄正翕赫雙  
翹自飛揚揮羽邀清風悍日發朱光紫落輕毛  
散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙  
狸膏助常得擅此場

闔闔篇

梁武帝

張衡西京賦曰表堯闕於闔闔闔闔闔  
天門也立高闕以象之薛綜云紫微

宮門名曰闔闔也  
闔闔篇蓋出於此

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵士期門曉  
漏傳猶重河東賦欲以追神仙羽騎凌雲轉闔  
闔帶空懸長旗掃月窟鳳迹輾星纏但使丹砂  
就能令憶萬年

西長安行

傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云  
所思兮何在乃在西長安其下因叙  
別離之意也三輔舊事曰長安城以  
北斗周地圖記曰長安城南為南斗  
形北為北斗形通典曰漢高帝自櫟  
陽徙都長安至惠帝方發人徒築城



即長安西北  
古城是也

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙  
珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更  
有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有  
欺環沉日自深

### 齊謳行

陸機

舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負  
海曲備述齊地之美欲使人推分直  
進不可妄  
有所營也

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入

高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸  
產尚千名孟諸吞楚夢百二侔秦京惟師恢東  
表栢后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉  
牛山嘆未及至至人情爽鳩苟已徂吾子安得停  
行行將復去長存非所營

### 吳趨行

陸機

舊說吳人以歌其地陸  
士衡楚妃且勿嘆是也

楚妃且勿嘆齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌  
吳趨吳趨自有始請從閭門起閭門何差我飛



閣跨通波重欒承游極迴軒啓曲阿藹藹慶雲  
被冷冷祥風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯  
導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華  
王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓  
世羅邦彥應運興粲若春林葩屬城咸有士吳  
邑取爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳  
懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美  
難窮紀商權爲此謌

北風行

鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其涼  
雨雪其雱傳云北風寒涼病害萬物  
以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照  
北風涼傷北風雨雪而行人不歸與

衛詩  
異矣

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遙艷帷中自  
悲傷沉吟不語若爲一作忘問君何行何當歸  
若使妾坐自傷悲慮年至一作慮顏衰情易復  
恨難追

會唵行

謝靈運

會唵行其致與吳趨同會謂會稽  
謝靈運會唵行日成共聆會唵



六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆  
會唵會唵自有初請從文命敷敷績壺冀始刊  
木至江汜列宿炳天文負海橫地理連峯競千  
仞背流各百里澎池既粳稻輕雲暖松杞兩京  
愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉  
飛燕躍廣途鷁首戲清泚肆呈窈窕容路曜嬖  
娟子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越  
叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅  
逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

### 苦熱行

鮑照

樂府解題曰苦熱行備言流金燂石  
火山炎海之艱難也若鮑照云赤阪  
橫西阻火山赫南威言南方瘴癘  
之地盡節征伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮鳧  
來歸湯泉發雲潭焦煙起石磯日月有恒昏雨  
露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流  
影吹蠱病行暉瘴氣晝薰體茵露夜沾衣饑猿  
莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多死渡瀘寧具腓  
生軀蹈死地昌志登一作高禍機戈船榮既薄伏



波賞亦微財輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游冀命長緩欲流聲於歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能目前  
心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之  
水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長  
笛續短笛欲今皇帝陛下三千萬

晉陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲  
鬱嵯峨宓妃興洛浦王韞起太華北徵瑤臺  
女南要湘川娥肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽  
旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮高弦洪崖發  
清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝  
一作底濯足湯谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

結客少年場

鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸為彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞為長安令盡捕之長



安中為之歌曰何處求子死相東少年場生時諒不謹枯骨復何塋按結客少年場言少年時結任俠之客為游樂之場終而無成故作此曲也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤  
失意杯酒間白刃起  
相讐追兵一旦至負劍遠行游  
去鄉三十載復得還  
舊丘升高臨四關一作塞  
表裏望皇州九衢平  
若水雙闕似雲浮  
扶宮羅將相夾道列王侯  
日中市朝滿車馬若川流  
擊鍾陳鼎食方駕自相求  
今我獨何為輒轉懷百憂

輕薄篇

晉張華

輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過為樂與少年行同意何遜云城東美少年是也

末世多輕薄驕或好浮華  
志氣能一作既放逸貲財亦豐奢  
被服極纖麗肴饍盡柔嘉  
僮僕餘梁肉婢妾蹈綾羅  
文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂  
橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙  
足下金鑄履手中雙莫邪  
賓從煥絡繹侍御何芬葩  
朝與金張期暮宿許史家  
甲第面長街朱門赫嵯峩  
蒼梧竹葉清宜城九醞醑  
浮醪隨觴轉素蟻自跳波  
美女與齊



趙妍唱出西巴一顧傾國城千金不足多北里  
獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿  
玄鶴降浮雲鱣魚躍中河墨翟且停車展季猶  
咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓  
客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤按互交  
錯坐席咸喧譁簪珥或墮落冠冕皆傾邪酣飲  
終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不尤安能復顧他  
留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽  
蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕

下自滂沱但畏執法吏禮防且切磋

梁何遜

城東

長安一作

美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸

白馬黃金飾長安九逵上青槐蔭道植轂擊

晨已喧肩排暝不息走狗東西望牽牛向南

直相期百戲傍去來三市側象牀香繡被玉

盤傳綺食大姊

娼一作

掩扇歌小妹

婦一作

開簾

織相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故群山  
枝詠新識鳥飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方



厭厭此時歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威遊獵篇云之罘講射所上林娛獵場備言遊行射獵之事亦謂之行行遊且獵篇是也

之罘講射所上林娛獵場選徒矯楚客詔狩誇  
胡王罕車已戒道風烏復啓行伎飛具罽繳材  
官命蹶張高且掩月兔勁矢射天狼躡地不遑  
免排虛豈及翔日暮鈎陳轉風清鏡吹揚歸來  
宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行

鮑照

衛輿有苦葉詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦鄭康成云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉雝雝聲和也鳴鴈行蓋出於此

雝雝鳴鴈鳴正旦齊行命侶入雲漢中夜相失  
群離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛  
苦霜雪一作風霜亦何爲

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒  
對門居開顏發豔照里閭南窻北牖桂月光羅



唯綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏  
如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

### 晨風行

梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰凱彼晨風  
鬱彼北林傳曰凱疾飛貌晨風鷦也  
言穆公招賢人賢人往之疾如晨風  
之入北林也王循霧閣九曲瀆沈氏  
理載令舟人但  
歌晨朝之風爾

霧閣九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成  
牛蹊鳧隨落潮去日傍綺霞低望日輕舟隱瑟  
瑟遠寒悽還眺小平急宴語方難齊

梁范靜妻沈氏

理檝令舟人停鱸息旅泊河津念君劬勞冒  
風塵臨路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山  
高帆急絕音微留子句句獨言歸中心熒熒  
將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠  
循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷鑠

### 空城雀

鮑照

雀乳四穀空城之阿朝拾野粟夕飲水阿高飛

鮑照空城雀云雀乳四穀空城之阿  
言輕飛近集茹腹辛傷免羅網而已



畏鴟鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多  
誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得  
焚窠賦命有厚薄長嘆欲如何

自君之出矣

宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰  
自君之出矣明鏡暗不治思君如流  
水無有窮已時自君之出矣蓋起  
於此齊虞羲亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠闇無精思君如日月回還晝  
夜生

劉義恭

自君之出矣笥錦廢不開思君如清風曉夜  
常徘徊

齊虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見  
黃鶴飛關山多險阻士馬少光輝流年無止  
極君去何時歸

長相思

宋吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上  
言長相思下言久離別李陵詩曰行  
人難久留各言長相思蘇武詩曰生  
當復來歸死當長相思長者久遠之



辭言行人久戍寄書以遺所思也古  
詩又曰客從遠方來遺我一端綺文  
綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思  
緣以結不解謂被中著綿以致相思  
綿綿之意故曰長相思又有千里思  
與此同類梁昭明太子正言相思之意

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河  
塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分  
饑復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遣妾長焦  
悴豈復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春  
不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關  
虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空

盤桓

梁昭明太子

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋嬋一作娟  
不知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難

宋鮑照

行路難備言世路艱難及離別悲傷  
之意多以君不見為首按陳武別傳  
曰武常牧羊諸家牧豎有知詞謠  
者武遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金卮之美酒璚瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉  
之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒



光宛轉肯欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行  
路吟不見柏梁銅雀上寧聞古昔清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安  
能行嘆復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難  
心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言

劉藥染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相  
值爾時自謂可君意結帶與我言死生好惡不  
相置今日一作結帶與君何死見我顏色衰意  
中索寞一作錯亂與先異還君金釵璫簪不忍見

之益愁思

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十疆而仕余  
當二十弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇  
陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中  
九醞滿莫惜床頭百箇錢直須優游卒一歲何  
勞辛苦事百年

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行  
行重行行與君生別離相去萬餘里  
各在天一涯後蘇武使匈奴與李陵  
詩曰良時不可再離別在須臾故後



人擬之為古別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠別離亦類此今不復錄

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已溥不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

西洲曲

古辭

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏白樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不

至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭欄干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵潮



杞梁妻

宋吳邁遠

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞部賦感之而積遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也烈女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城為之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殞其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳  
遺文貞夫淪莒役柱弔結齊君驚心眩白日長  
出雲精微貫穹冥高城為隕墳行人既迷

徑飛鳥亦失群壯哉金石軀出門形影分一隨  
塵壤消聲譽誰共論

董嬌鏡

後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自  
相當春風東一起花葉正低昂不知誰家子提  
籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝  
子何為見損傷高秋八月白露變為霜終年  
會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳  
何時盛年去權愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁



人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

楊白花

古辭

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已為作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花奔後名華魏名將楊大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

秦王捲衣

梁吳均

秦王捲衣言咸陽春景及宮闈之美秦王捲衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝捲衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰複帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持

此贈龍華一作陽

愛妾換馬

梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王所作淮南王即漢劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必取匣中釧迴作飾金羈真成恨不已願



得路傍兒

枯魚過河流

古辭

枯魚過河流  
何時悔復及  
作書與魴鱖  
相教慎  
出入

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹  
結根泰山阿  
與君為新婚  
菟絲附女蘿  
菟絲生有時  
夫婦會有宜  
千里遠結婚  
悠悠隔山陂  
思君令人老  
軒車來何遲  
傷彼蕙蘭花  
含英揚光輝  
過時而不采  
將隨秋草萎  
亮君

執高節賤妾亦何為

棗下何纂纂

梁簡文帝

古咄咄歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦曰詠園桃之天天歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也

垂花臨碧澗  
結翠依丹巘  
非直入游宮  
蕪期植靈苑  
落日芳春莫  
遊人歌吹晚  
弱刺引羅衣  
朱實凌還憶  
且歡洛浦詞  
無羨安期遠



武溪深行

後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟我武

溪兮多毒淫

半渡溪

梁劉孝威

半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊

本則偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫

泥書入營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重

一作

重知已丹心恨不紆渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識

行步摘贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動舊

情恐君疑妾妬

陵雲臺

梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先秤衆木輕重然後構造無錙銖相負



揭臺高峻常隨風動搖揚龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟也

綺甍懸桂棟  
隱暖傍喬柯  
勢高凌玉井  
臨迴度金波  
易覺涼風至  
早飛秋雁過  
高臺相思曲  
墜遠騷人歌  
幸屬一作擣此迢遞  
知承雲霧多

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗看紫羅襦擬胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲而人不知是三公也

青陽二三月  
柳青桃復紅  
車馬不相識  
音落黃

埃中

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰梁大尉從事中郎江從簡年十七有才思為採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時為宰相

欲持荷作柱  
荷弱不勝梁  
欲持荷作鏡  
荷暗本無光

永明樂

謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人為十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之筦弦而不列於樂官按此曲永明中造故



日永  
明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一為樂咸池無  
復靈

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散  
芝草

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送  
將歸

實相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦  
金輪

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載為  
金皇

齊王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長為南山固永與朝  
日明

靈立比翼栖芳林合條起兩代分憲章一朝會  
書軌

空林去喧俗塵野出埃霞香風流梵瑄澤雨散  
雲花



幸哉明盛世壯矣帝王居高門夜不析飲帳曉  
猶舒

梁沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟  
長陌

起夜來

梁柳惲

起夜來其辭意猶念  
疇昔思君之來也

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入  
蘭臺洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響悲

君起夜來

獨不見

梁柳惲

言思不得見  
故傷之也

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落  
如霰出從張公子還過趙飛燕奉筵長信宮誰  
知獨不見

携手曲

梁沈約

携手曲梁沈約所制也言盡心所  
事但恐芳時不留主恩將歇爾

捨轡下彫輅更衣奉玉牀聯簪映秋水開鏡比



春妝所畏紅顏促君恩不可長  
鷓冠且容喬豈吝桂枝亡

邯鄲行

齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名邯蓋也邯鄲舞曲也

趙女擲鳴琴邯鄲紛躡步長袖曳三街兼金輕

一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲蹇衽叢

臺日已莫

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手皆言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任  
情搖詎似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂  
紅塵折腰應兩袖頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見  
此空愁人

夜夜曲

沈約

蓋言獨處自傷之意也



北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半  
隱床

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心  
有憶孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄  
鳴徒歎息

梁簡文帝

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祗恐多情月旋來照  
妾牀

寒夜怨

陶弘景

寒夜怨惟叙相思之意梁簡文有獨處愁亦類此  
夜雲生夜鴻驚淒切嘹唳傷夜情空山霜滿高  
煙平鈿華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕  
愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈繡帳  
高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨  
處室兮廓無依思佳人兮  
情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傳粉高  
樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明



年已復空

憂且吟

齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自

何似千里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂  
幸得充閨房願勉供婦職不離君子  
思為莞篔簹在下以蔽匡床衾裯在上  
以護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以  
喻臣子之事君也晉傅玄何當行曰  
同聲自相應同心自相知言結交相  
合其義亦同也

邂逅承際會得克君後房情好新交接恐慄若  
探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉  
禮助丞嘗思為莞蒨席在下蔽匡牀願得羅衾  
幃在上衛風霜灑掃清枕席鞿芬以狄香重戶  
結金扃高下華燈光衣鮮巾粉御列圖陳枕張  
素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教  
軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固



終必離管鮑不世出結交安可為

定情篇

後漢繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致慇懃耳環致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以為志而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執  
衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君  
亦悅我顏何以致拳拳縮臂雙金環何以致慇

懃約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以  
致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫  
何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連  
雙鍼何以結相投金薄畫搔頭何以慰別離耳  
後瑇瑁釵何以答歡悅紈素三條裾何以結愁  
悲白綃雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰  
兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕  
與我期何所乃期南山陽日中兮不來凱風吹  
我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃



期西山側日夕兮不來躑躅長嘆息遠望大風  
 至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫  
 兮不來涼風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心  
 愛身以何為惜我華色時中情既欸欸然後尅  
 密期寒衣躡花草謂君不我欺則此醜陋質徒  
 倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

合歡詩

晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也  
 言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石  
 引針陽燧改火皆以同聲相應同氣  
 相求我與君情亦猶形影宮商之不

離也常願食共並根穗飲共連理杯  
 衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝  
 行必攜手如鳥同翼如魚比  
 目利斷金石密踰膠膝也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自  
 相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲  
 共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝  
 坐行願攜手趨子靜我不動子遊我不留齊彼  
 同心鳥譬彼此目魚情至斷金石膠膝未為牢  
 但願長無別合形作一軀生為併身物死為同  
 棺灰秦氏有言至我情不可儔



磁石引長鍼陽燧下炎煙宮商聲相和心同自  
相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮  
共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩羶子笑我必  
哂子覺我無歡來與子共跡去與子同塵齊彼  
蛩蛩獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身  
生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不  
可陳

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰春  
江巴女曲也

客行祗念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空  
搖手

江臯曲

王融

林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐  
柏來

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙娥擬初月水澄正落釵萍開理  
垂髮

登樓曲



古樂府 卷十  
憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨  
一作長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南  
向飛

浮遊花

隋辛德源

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉  
燭遊

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合  
歡條

樂府

古辭

行胡從何方列國持何來攬輸毯毯五木香迷  
迭艾蒨及都梁

魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相  
結連寄託不肖軀有如倚泰山兔絲無根株蔓  
延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山



惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

燉煌樂

後魏温子昇

通典曰燉煌者古流沙地黑水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安

陵調

隋王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不

成曲

極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望望崦

嵫晚

阿那瓌

古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神麌中疆盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭

橋來

步虛辭

周庾信



古樂府 卷十  
樂府解題曰步虛辭道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真  
氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星  
移空殿迴青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四  
會倏忽度三災

隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大  
羅天八行分寶樹千丈散芳蓮懸戶燭日月天  
步後風煙躡記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀

立佩帶五星連瓊軒觶甘露瑜井搗膏泉南巢  
息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄  
高蹈虛無外天地乃齊年

昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽樂苑曰昔昔  
鹽羽調曲唐亦爲舞曲昔一作析

垂柳覆金堤薜蘿葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃  
李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風  
月守空閨恒歛千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡  
隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖



懸珠網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西  
一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘

陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立武氏為皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窻併三五爭弄遊春陌相邀開  
綉戶轉態結紅裙含嬌拾翠羽留宿作拂絃托  
意時移柱

淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排

夜一作來

春日多風光尋觀向市傍轉身移佩響牽袖起衣香

周庾信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點  
額角輕黃細安祗疑落花謾去復道春風不還  
少年惟有懽樂飲酒那得留殘

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈曲南臨泃水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業



八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬  
牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣  
判不徒行萬里去空道五原歸  
秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都  
水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀  
詎似南宮複道上先封雍齒侯

### 蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵

在錢塘江之西歌云西陵松栢下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松栢下

### 河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三  
能織綺十四採桑南陌頭十五嫁為盧郎婦十  
六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇  
合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚  
挂鏡爛生光一作生輝光平頭奴子擎履箱人生富



貴何所望恨不早嫁東家王

雜曲

陳徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造  
鴛鴦殿爲誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千  
嬌百念情無歇舞衫回袖勝春風歌扇當窻似  
秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作最可憐  
張星舊在天河上由來張姓本連天二八年時  
不憂度傍邊得寵誰應一作相妬立春曆日自當  
新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅

幌隱燈光只應私將琥珀枕瞑瞑來上珊瑚牀

陳江總

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶  
鴛鴦鳥同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早  
露飛螢暗裏來鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫  
相催非是神女期河漢別有仙姬入吹臺未眠  
解著同心結欲醉那堪連理杯後宮不慳茱萸  
芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠鬢還相似朱唇玉  
面非一行新人未語言如澀新寵無前判不減



願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻

古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學  
裁衣十五彈箏篴十六誦詩書十七爲君婦心  
中常苦悲君旣爲府吏守節情不移雞鳴入機  
織夜夜不得息三日斷五疋大人故嫌遲非爲  
織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施  
便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓  
阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃

泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏  
斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦  
無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由  
東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲  
汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏  
惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞  
之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已  
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶  
舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有



阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還  
必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府  
吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事  
循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛  
謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復  
來還妾有綉腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四  
角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自  
異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待  
作遣施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘

鷓鴣鳴外欲曙新婦起嚴妝著我綉袂裙事事  
五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳  
著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細  
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作  
女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子  
受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞  
家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小  
姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下  
九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏



馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口  
下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還  
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新  
婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君  
來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石  
無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意  
逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上  
家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十  
三教汝織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮

儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎  
而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧  
還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世  
無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝  
可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府吏見丁  
寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可  
斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女  
始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣  
問訊不得便相許媒人去數日尋遣承請還誰



有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有  
婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此  
令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人  
女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心  
中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後  
嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義即  
體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家  
事夫婿中道還兄門處分適兄意那得自任專  
雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作

婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下  
官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡  
喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉  
三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束  
絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨  
風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齊  
錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交用市鮭  
珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得  
府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉



古樂府 卷十  
阿女默無聲手中掩口啼淚落便如瀉移我瑠  
璃榻出置前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝  
成綉袂裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門  
啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏  
馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙相望  
知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君別  
我後人事不可量果不如先願又非君所詳我  
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所  
望府吏謂新婦賀卿德高遷磐石方可厚可以

卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴  
吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被  
逼迫君爾妾亦然黃泉不相見忽違今日言執  
手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可  
論念與世間辭千萬下復全府吏還家去上堂  
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭  
兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨  
鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零  
淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦



古樂府 卷十 五十五  
死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母  
爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空房中  
作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛  
馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我  
命絕今日竟去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清  
池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自卦  
東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏  
左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙  
飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行

人駐足聽寡婦起徬徨多謝後世人戒之慎勿  
忘



三





