



內經素問補註釋文 第拾貳卷



新刊補註釋文黃帝內經素問卷之十二

○著至教論篇第七十五新校正云按全元起本

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎明堂布政之

曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰言所

治群僚不足至侯王衣公不敢自高其道然則布願得受樹天

之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明

與日月言言別者二明大小異也新校正云按大素別

字列上通神農著至教疑於二皇農公欲其經法明著通於神

全元起本及大素疑作擬帝曰善無失之此皆陰陽表裏上

下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以

長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以爲寶
雷公曰請受道諷誦用解謂亦論也近而令解也帝曰子不
聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天爲業在天人身形所行居上
也陰陽傳上古者各化者。上下無常合而病至偏害陰陽
也新校正云按大素天作大上下無常也合而病至謂手是三陽
氣相合而爲病至也陽并至則精氣微故偏損害陰陽之用
也雷公曰三陽莫當請聞其解莫當言氣并帝曰三陽獨至
者是三陽并至并至如風雨上爲巔疾下爲漏病并至謂手
陽氣并合而至也足大陽脈起於日內背額交巔上其支
別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項從
眉睛內俠脊抵腰中入循膈絡腎屬膀胱手太陽起於手
臂臑上行交脊上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸故上
准也故下文曰新校正云按揚上善云漏病謂膀胱漏洩
大小便數外無期內無正不中經紀診無上下以書別陽并
至上下無常外無期內無正不中經紀診無上下以書別陽并
雷公曰臣治踈愈說意而已謂言深意而已疑心乃止也

病起疾風至如礪礪九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞積并則爲驚
病起疾風至如礪礪九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞積并則爲驚
得起卧者便身全三陽之病得起卧者便身全三陽之病且以知天下何
以別陰陽應四時合之五行言知未雷公曰新校正云按自
起本別爲一篇陽言不別陰言不理請起受解以爲至道未
各別爲一篇陽言不別陰言不理請起受解以爲至道未
之要李者各自是其法則惑亂於師氏之教百矣病傷五藏
筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣言病之深重者亦
何開愈今得遍知耶猶是不腎且絕惋惋日暮從容不出
人事不殷幸截之日晚空也暮晚也若以此之類諸臟氣但

少不出者當人事勢不復發多所以尔者足則腎不足非傷損故也。新校正云按大素作腎且絕死二言其意為貴以

○示從容論篇第七十六 新校正云按全元起本在第八卷各從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學

及於比類通合道理為余言子所長五藏六府膽胃大小腸

脾胞膀胱髓涕唾淚悲哀水所從行此皆人之所生治

之過失 五藏別論黃帝問曰余聞方士或以髓腦為藏或以

道願聞其說岐伯曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣所生

也皆藏於陰而象於地故藏而不寫各曰奇恒之府夫胃大

腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而不

藏此受五藏濁氣故各曰傳化之府是以前古之治病者以

過失子務明之可以十全即不能知為世所怨陽生者故入

也 類猶未能以十全又安足以明之 言臣所請誦脈經上下篇甚眾多矣別異比

類猶未能以十全又安足以明之 帝曰子別試通五藏之過六府之

所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以

請問不知 謂謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪

大素別試 雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒

藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解 公以帝問使言五

滋味故問 帝曰公何年之長而問之少矣真問以自謬也 問

之不相應也 吾問子窈冥子言上下篇以

對何也 窈冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論岐伯

工獨短之 吾問子窈冥也然而不形於外故曰觀於冥 三焉由此

而調之 吾問子窈冥也然而不形於外故曰觀於冥 三焉由此

腎小淨似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂也然從容得

之 脾虛肺淨候則似肺腎小淨上候則似脾肝急沉散候則

工或亂之 為治之然以三藏相逆故脈象參差而相類也 是以

而特二藏之 形候矣何以取之然淨而緩曰脾淨而短曰肺

此童子之所知問之何也 皆在屬下居止相近也 雷公曰

於此有人頭痛筋癢膏重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜卧
此何藏之發也脉浮而弦切之石堅不知其解復問所以三
藏者以知其比類也脈有浮弦石堅故云問所帝曰夫從容
之謂也言此也去年長則求之於府年少則求之於經年壯則
求之於藏年之長者其於味年之少者勞於使年之壯者過
於味則傷於府今子所言皆失八風苑熟五藏消燦傳邪相
受夫浮而弦者是腎不足也脈浮為虛弦為肝氣以腎氣沉
而石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎怯然少氣者是
水道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺藏效嗽煩
寃者是腎氣之逆也腎氣內著上一人之氣病在一藏也若
言三藏俱行不在法也然也雷公曰於此有人四支解墮喘
效血泄而愚診之以為傷肺切脉浮大而緊愚不敢治粗工
下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知

亦衆多與此病失矣以為傷肺而不敢治是乃譬以鴻飛亦
冲於天鴻飛冲天偶然而得豈其羽翮之夫聖人之治病循
法守庶援物比類化之冥冥循上及下何必守經經謂經脈
今夫脉浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也足大陰
者入絡腸胃是以脾氣外夫二火不勝三水是以脉亂而無
常也二火謂二陽藏三水謂二陰藏二陽藏者心脾也以在
上勝二陽之不勝陰四支解墮此脾精之不行也土主四支
故脾精不化喘效者是水氣并陽明也腎氣逆入於胃故血
溢故曰血若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不
明也言所識不明不能比類夫傷肺者脾氣不守胃氣不清
經氣不為使真藏壞決經脉傍絕五藏漏泄不衄則嘔此二
者不相類也肺氣傷則脾外散故云脾氣不守脾藏損則氣

若肺陰陽故肺傷則經脈不能為之行使也真藏謂肺藏也
若肺藏損壞皮腹次破經脈傍絕而不流行五藏之氣上溢
而漏泄者不則血則嘔血也何者肺主鼻胃應口也然口鼻
者氣之門戶也今肺藏已損胃氣不清不上則血下流於
胃中故不則出則嘔出也然傷肺傷脾則血泄
血標出且異本歸亦殊故此二者不相類也
形地之無理白與黑相去遠矣地之相遠如黑白之異象也
是失吾過矣以子知之故不告子見病陳者是吾不教子此
類之道故明引比類從容是以名曰診輕新校正云按是謂
自謂過也明引形證比量類例今從容之旨則輕微之者亦不
至道也失矣所以然者何哉以道之至妙而能爾也從容上
古經篇名也何以合之陰陽類論審公曰臣悉悉意受
傳經脈頌得從容之道以合從容明古文有從容矣
○疏五過論篇第七十七
黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可
測迎浮雲莫知其際嗚呼遠哉莫至道之不極也閔閔乎言
可測浮雲深淵除不守常故莫知其際也深淵清澄見之必定故
新校正云詳此文與六微論文重聖人之術為萬民式論
裁志意必有法則循經守數按循醫事為萬民副故事有五

西德汝知之乎慎五過則敬順四時之德氣矣然德者道
也靈樞經曰天年者百歲而動作不衰者以其德全不危
也靈樞經曰通於天者氣通天論曰夫自古通天氣入類而生
本此之謂也新校正云按為萬民副助也雷
公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類
形名虛引其經心無所對功業微薄故卑辟也帝曰凡未診
病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營也貴之
尊榮賤之辱辱心懷眷慕志結憂惶故雖
不中邪而病從内生血脈虛減故曰脫營嘗富後貧名曰失
精五氣留連病有所并過物然則心從想慕神隨往計榮
之道閉以留病醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑
不知病名言病之初也病由想慕所為故未居藏府事因身
體日減氣虛無精言病之次也氣血相迫迫形肉消燦故身
氣虛不化精病深無氣洒洒然時驚言病之深也病氣深谷
而驚洒病深者以其外耗於衛內奪於榮血為憂煎氣隨
而驚洒病深者以其外耗於衛內奪於榮血為憂煎氣隨

奪於榮病深者何以此耗奪故亦新校良工所失不知病情
正云按大素病深者以其耗奪病深以凡欲診病者必問飲食居處
此亦治之一過也其失謂失問也凡欲診病者必問飲食居處
居處五方不同故問之也其法方宜論曰東方之或天也
所始生魚蓋之域沙石之處天民食魚而嗜鹹安其處美其
食西方剛強其民不衣而褐薦其民食而脂肥此方者天
地所開之域其地高陵居風寒水列其民食而脂肥此方者天
南方者天地所長養陽之所盛也其地卑濕水土弱霧之
聚其民嗜酸而食附火者其地卑濕水土弱霧之聚其民嗜酸而
也衆其民嗜酸而食附火者其地卑濕水土弱霧之聚其民嗜酸而
雜台以法各得其暴樂暴苦始樂後苦新校正云接皆傷精
氣精氣竭絕形體毀沮喜則氣緩悲則氣消然悲哀動中者
喪矣心神沮暴怒傷陰暴喜傷陽喜則氣逆故傷陰厥氣上行滿
脈去形厥氣逆也逆氣上行滿於經脈故傷陽厥氣下行滿於
知病精華日脫邪氣迺并此治之二過也之殊不知喜怒哀樂
邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣善為脈者必以比類奇恒
從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也而

謂氣候奇異於平常之候也從容謂分別藏氣虛實脈見高
下幾相以也示從容論曰脾虛浮以肺腎小浮以脾肝急沉
然從容分別而得之矣診有三常必問貴賤封君敗傷及
欲侯王貴則形榮志樂賤則形苦志苦之樂殊貴故先問也
費而妄為不巳也○新故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必
敗亡憂惶前迫始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿瘳為孿五
藏氣留連病有醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病
不能移則醫事不行此治之四過也嚴謂戒所以禁非也所
言委隨任物亂失天常病且不以禁非動不足以從凡診者必
知終始有知餘緒切脈問名當合男女精微論曰知外者終
而始之明知五色氣象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒
也切謂以指按脈也問名謂問病證之名也男子陽氣多而
左脈大為順宜以脈常先合之也離絕苑結憂恐喜怒五藏
大為順故宜以脈常先合之也離絕苑結憂恐喜怒五藏
空虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕
結謂結固餘怨夫間親愛者竟遊絕所懷者意喪積慮思慮
神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者湧悍而失

守盛怒者迷感而不治善藥者單散而不藏由是八者故五
藏空虛血氣離守工不思曉又何言哉。新校正云按湯
而失守中乙經嘗富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息
絕脉言非分之過損也何者精氣耗減也澤液也故傷敗結留
令津液不為滋息也何者精氣耗減也澤液也故傷敗結留
薄歸陽膿積寒臭傷陽諸陽脉之氣血氣內結留而不去薄於
陽中則化為膿積也粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉
筋死日有期法不知寒熱也粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉
用四支廢運而轉筋如是不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日
死日有期豈謂命不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日
亦為粗工此治之五過也言粗工不必謂解不備二常療不願
五過不求餘緒不問持凡此五者皆受術不通人事不明也
身亦足為粗畧之醫也徒未足以通故曰聖人之治病也必
言是五者粗畧受術之徒未足以通故曰聖人之治病也必
悟精微之理人間之事尚猶曾然

知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥
所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇
怯之理審於部分知病本始八正九候診必副矣識也如此

工宜治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏
治病必在於形氣之內求有過者是為聖人之室也求之
得則以藏府之氣陰陽表裏而察之。新校正云按全元起
本及大素作氣內為實揚上善云天地間氣為外氣人身中
氣為內氣外氣成於物是為外實內氣榮衛生故為內
實是治病能求內氣之守數據治無失俞理能行此術終身不
殆守數謂血氣多少及刺深淺之數也據治謂據穴俞所治
始者不知俞理五藏苑熱癰發六府苑積也熱也五藏積
熱之所過診病不審是謂失常正用之道也謹守此治與經
相明謂前氣內循求上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明
堂審於終始可以橫行所謂上經者言氣之通天也下經者
淺也奇恒者五中者皆尖於明堂之部分也按度者度病之深
所以視五色物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者
謂審察五色物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者
無全方幸萬當由斯高遠故可以橫行於世間矣

○微四失論篇第七十八 新校正云按全元起本在第八卷各方論得失明著

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試
言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言
十全其時有過失者願聞其事解也言循經受業皆言
於世中故請問其辭也帝曰子年少智未及邪將言以
雜合邪言謂年少智未及而不得十全耶復且以夫經脈
十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也
用也所以不全者精神不專志意不理外內相失故時疑
治外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條
不知陰陽逆從之理此治之一失矣脈要精微論曰冬至四
期又曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診
之不知陰陽逆從受師不卒妄作離術繆言爲道更名自功
素功作巧妄用砭石後遺身咎此治之二失也妄是爲易古
也老子曰死清身殃是謂襲常蓋嫌其妄也 不適貧富貴

賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯
不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也貧賤者勞
失則邪不能傷易傷以勞則易傷以邪其於勞也則富者
如貴者之不能傷易傷以勞則易傷以邪其於勞也則富者
祿之家或壯弱也觀其貧賤富貴之法者易傷二者不同蓋以其
神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之法者易傷二者不同蓋以其
飲食之宜理可知矣不知比類用必垂乘則適診病不問其
始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持
寸口何病能中妄言作名爲粗所窮此治之四失也憂謂憂
謂患難也或飲食失節言甚飽也起居過度言潰耗也或傷於
毒謂病不可拘於藏府相乘之法而爲療也卒持寸口謂不
先持寸口之脈和平與不平也然工巧俗識四術猶疑故診
不能中病之形各言不能合經而妄作粗畧醫者尚能中矣
不謂非乎故爲失四也 是以世人之語者馳千里之外不
明尺寸之論診無人事可言至千里之外然其不明尺寸之診
論當以何事治數之道從容之葆治王之外然其不明尺寸之診
知見於人耶事治數之道從容之葆治王之外然其不明尺寸之診
比類之原本也故坐持寸口診不中五脈百病所起始以自

怨遺師其咎自怨怨之詞遺過過咎於師氏者未之有也申是故治

不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得不能修至理乃

信之謂乎虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何自

功之有耶新校正云棄術於市也然愚者百慮而一得何自

嗚呼窈窈冥冥孰知其道當今詳熟道之大者擬於天地配於

四海汝不知道之諭受以明為晦嗚呼遠也至道玄遠誰得知之

孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之

不可測也然不能曉諭於道則受明道而成暗昧也晦暗也

○陰陽類論篇第七十九起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰

陽之類經脉之道五中所主何藏最貴孟月春始至謂立春

極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝太一具天元

太一者中也五中謂五藏也新校正云詳八風朝太一具天元

王冊中又按揚上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽

衰殺而起衰殺不已則傷於陽三傷則陽竭矣故須聖人在

陰地間和陰陽氣令乃動注也節風調八節風調則八虛風止於

是疢厲不起嘉祥皆集此亦不知所以然而然也故黃帝問

身之經脉貴賤依之調攝雷公對曰春甲乙青中主肝治七

十二日是脉之主時臣以其藏最貴東方甲乙春氣主之自

氣各主論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行之

藏之應肝藏合之公故以其藏為最貴藏或為道為始五帝曰

却念上下經陰陽從容子所言貴最其下也類也帝念脈經

上下篇陰陽比類形氣最其下也肝藏雷公致齋七日且復待坐

為貴故謂公之所貴最其下也

語非致齋以洗心帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部

經益故坐而後復請帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部

形部分也故主成務維持所以繫天真精謂游行部謂身

持與內皆上頭也新校云正云按揚上善云三陽足大陽脉也

正別脉六通上下陽足為四道下行腹綱維也從鼻而起下咽

皆絡頭分四道下流氣三部故曰游部此知五藏終始其

經絡維繫游部之義則三陽為表二陰為裏少陰也少陰與

大陽為表二陰為裏

敬陰也厥充尺也靈樞經曰左為左足之厥陰成右為右足之厥陰
厥陰兩陰俱足故曰厥陰夫陰尺為晦陰生為朔厥陰者以
陰三為義也一陰其氣至則朝明也言其氣盡則晦既見其朔又
當其晦故曰一陰至則朝明也然微彼俱云却具合以正其
生之木以正應五行之理而無替替環故云却具合以正其
理也。新校正云按注言陰尺為晦陰生為朔疑是陽生為
朔雷公曰受業未能明候言未明氣帝曰所謂三陽者大陽為
經故曰大陽三陽脈至手大陰而弦浮而不沉決以度察以
心合之陰陽之論所行故脈皆至於寸口也寸口者手大陰也
以長今弦浮不沉則當約以四時高下之度而斷決之察所
以五臟異同之候而參合之以應陰陽之論知其臧否耳所
謂二陽者陽明也靈樞經曰辰為左足之陽明已為右足至
手大陰弦而沉急不鼓炁至以病皆死鼓謂鼓動炁熱也陽
弦而急沉不鼓者是陰氣勝陽木來乘土也然陰浮大而熱今
來乘土而反熱病至者是陽氣之衰敗也猶如之濁欲城反
明故皆一陽者少陽也故曰少陽大陰上連人迎弦急
懸不絕此少陽之病也故曰少陽專陰則死有陰氣而無陽
之病也懸者謂如懸物動搖者也

氣則三陰者六經之所主也三陰者大陰也言所以諸脈皆
主故也六經謂三陰三陽之經脈也所以至手大陰交於大
陰也此正發明肺朝百脈之義伏鼓不浮上空志心而不上浮
者是心氣不足故上控引於心此之謂也新校正云按揚上
善云肺氣上入肺中從肺出絡心見伏鼓是腎氣也足少陰
腎氣上入肺中從肺出絡心見伏鼓是腎氣也足少陰腎氣
王氏謂志心為二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃二陰謂足
少陰其直行者從腎上貫肝膈入肺申故上至於肺其氣歸
於膀胱外一陰獨至經絕氣浮不鼓鈞而滑此六脈者下陰下陽
新校正云按揚上善云一陰獨至經絕氣浮不鼓鈞而滑此六脈者下陰下陽
交屬相并繆通五藏合於陰陽下陰下陽也此六脈者下陰下陽
交會故爾當審比先至為主後至為客見陰氣下陰下陽
類以知陰陽也雷公曰臣悉盡意愛傳經脈頌得從容
也至謂至寸口也雷公曰臣悉盡意愛傳經脈頌得從容
之道以合從容不知陰陽不知誰雄頌今從容之妙道也

合上古從容而比類形各備不知陰陽尊卑之次不知雌雄
殊目之義請行其首以明著至教陰陽雌雄相輸應也
曰三陽爲父父言高尊也二陽爲衛衛言所以扶生也一陽
爲紀紀言所以綱紀也三陰爲母母言所以育養諸二陰爲雌
目也一陰爲獨使一陰之藏外合三焦二焦主調二陽一陰
陽明主病不勝一陰脉爽而動九竅皆沉一陰不勝二陽
不轉故九竅沉一陰不勝二陽三陽一陰大陽脉勝一陰不能止內亂五藏
外爲驚駭二陽是太陽之氣故曰大陽勝也木生火火盛陽
形也邪主驚駭故外二陰二陽病在肺少陰脉沉勝肺傷脾外
傷四支二陰謂手少陰心之脉也二陽亦胃脉也心胃合
謂心火勝金故上并故內傷脾外傷肺也所以然者胃爲脾府
謂手火勝後同身寸之五分當小指神門之脉也新校正云
詳此二陽乃手陽明大陽肺之府也少陰心火勝金之府故
云病在肺王氏以二陽爲胃義未甚通况又以見胃病腎之
及甲乙經大素等並云一陰一陽二陰二陽皆交至病在腎

巽腎妄行顛疾爲狂二陰爲腎水之候也二陽爲胃土之府
盛而顛爲狂二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心腕下空竅
堤閉塞不通四支別離水一陽謂手少陰二焦心主火之府也
於心也何者腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中其支別者從肺
不能出絡是土氣衰故腕下空竅皆不通也言提者謂如提
新校正云一陽按王氏云胃脉循足按一陰一陽代絕此陰氣至
此二陰一陽病出於腎胃當作腎一陰一陽代絕此陰氣至
心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾一陰一陽
之氣也代絕者動而中土也以其代絕故爲脾病也木氣生火
故病生而除氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中
至腹脇故病發上下无常也若受納不知其味竅寫不知
其度而後病在脾者喉嚨之後又烟屬爲脾之使故病則咽
中蓋由脾病之所爲也二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣
不能止陰陰陽並絕浮爲血痕沉爲膿肘二陽三陰
病至陰皆在也然陰氣不能過故於陽陽氣不能制心令陰
陽相薄故脉沉也絕而相傳續也脉浮爲陽陽氣不能制心令陰
血爲膿脈沉而附氣清陽陰陽皆壯下至陰陽相薄不已者漸

下至陰陽之內為大病矣陰陽者男子
為陽道女子為陰器者以其盛受故也
上合昭昭下合冥冥
至陰之內幽暗之所也
診決死生之期遂合歲首期之旨
雷公曰請問短期黃帝不應欲其復問
雷公復問黃帝曰在
經論中本自雷公已下別為一篇名四時病類
雷公曰請問短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者
至春正月脈有死徵
短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脈有死徵
皆歸出春死徵陽已發生至春正月脈有死徵
也冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺也
然腎病而正月
春陰陽皆絕期在孟春
而皆死也徵者以枯草盡青松葉生也
春陰陽皆絕期在孟春
孟春之後而理盡也
春三月之病曰陽殺
不出正月而病者以枯草盡青松葉生也
春三月之病曰陽殺
不謂傷寒也
溫熱之病謂非時病熱熱氣盛也
然春三月中
陽氣尚少未當全盛而反病熱熱氣盛也
然春三月中
夏三月之病至陰不過十日
乾者死在陽病但陰陽殺物之時故云陽殺
陰陽交期在濼水曰溫病而
日謂熱病也脾熱病則五日也
陰陽交期在濼水曰溫病而

汗出復熱而麻痺疾不為汗衰任言不能食者病名曰陰
陽交六月病暑陰陽復交二氣相持故乃死於立秋之疾已
申陰陽逆也楊上善云起本云濼水者七月也建申水生時也秋
三月之病三陽俱起不治自已
陽氣衰陰氣漸出陰陽交
合者立不能坐坐不能起以氣不由其
三陽獨至期在石水
有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并
至由此則但有陽而無陰也石水者謂冬月水冰如石之時
故云石水也少墓於戌冬陽氣微故石水而死也
二陰獨
至期在盛水之時則正謂正月月中氣也
新校正云按全元
起本二陰
作三陰

○方盛衰論篇第八十
起本在第八卷
雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰陽從左
陰從右
陽氣之多少者從左陰氣之多少者從右
從者為順
逆者為逆
是以春夏歸陽為生
歸秋冬為死
陰則順殺伐之氣故也
反之則歸秋冬為生

雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰陽從左
陰從右
陽氣之多少者從左陰氣之多少者從右
從者為順
逆者為逆
是以春夏歸陽為生
歸秋冬為死
陰則順殺伐之氣故也
反之則歸秋冬為生

謂秋冬為生也。是以氣多少逆皆為厥。陽氣之多少反從右
是為不順。故曰氣少多逆也。如是從左從右問曰有餘者厥
之。不順者皆為厥。謂氣逆故曰皆為厥也。問曰有餘者厥
耶。餘者則成厥。逆之病乎。答曰一上一下。寒厥到膝。少者秋
冬死。老者秋冬生。一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別
也。而反寒。上故曰寒。厥也。秋冬謂陽氣用事。故秋死冬生。其病
也。少者以陽氣用事。故秋死冬生。謂陽氣用事。故秋死冬生。其病
一。新。於頭正云。被揚上。善云。虛者厥也。陽氣上不下。頭痛。顛
疾。則頭首之疾也。求陽不得。求陰不審。五部隔無徵。若居
曠野。若伏空室。絲絲乎屬不滿日。謂之陽。乃陽似陰。盛謂之
不得。求陰不審也。五部謂五藏之部。謂陽似陰。盛謂之
無。可。信。驗。也。然。求。陽。不。得。其。熱。求。陰。不。審。是。寒。五。部。隔。無。徵。也。夫
關。遠。無。可。信。驗。故。曰。求。陽。不。得。求。陰。不。審。五。部。隔。無。徵。也。夫
如。是。首。乃。從。氣。以。逆。所。作。非。由。陰。陽。寒。熱。之。氣。所。為。也。若。居
曠。野。言。心。神。散。越。若。伏。空。室。謂。志。意。沉。潛。散。越。以。氣。逆。而。身
甚。未。正。沉。潛。以。高。定。而。復。恐。再。來。也。絲。絲。乎。謂。動。息。微。也。身
離。乎。屬。不。滿。日。也。○新。於。正。云。被。大。素。云。若。伏。空。室。為。陰。陽
之。一。有。此。五。部。是。以。少。陰。之。厥。令。人。妄。夢。其。極。至。迷。厥。逆。則。令
字。疑。此。脫。漏。是。以。少。陰。之。厥。令。人。妄。夢。其。極。至。迷。厥。逆。則。令

人妄為夢寐其厥之盛。三陽絕。三陰微。是為少氣。三陽之脈
之診細微。是為少氣之候也。○新。於。正。云。被。大。素。云。若。伏。空。室。為。陰。陽
見白物。見人斬血。籍籍。白物。是象金之用也。籍。二。夢。死。狀。也。得。其。時。則
夢見兵戰。得時謂秋三月也。金。二。夢。死。狀。也。得。其。時。則
人。舟。象。水。故。夢。形。之。用。得。其。時。則。夢。伏。水。中。若。有。畏。恐。月。冬。三
肝氣虛。則夢見菌香。生草。菌。香。草。生。草。木。之。類。也。肝。合。草。木。起
本。云。菌。香。是。得。其。時。則。夢。伏。樹。下。不。敢。起。月。春。三。心。氣。虛。則。夢
救火。陽物。陽。物。亦。火。之。類。也。得。其。時。則。夢。燔。灼。月。夏。三。脾。氣。虛。則
夢飲食不足。脾。約。水。穀。故。得。其。時。則。夢。築。垣。蓋。屋。得。其。時。則
之。月。未。合。土。之。用。築。此。皆。五。藏。氣。虛。陽。氣。有。餘。陰。氣。不。足。者
陽氣藏。合之。五診。調之。陰陽。以在經脈。陽。合。五。診。故。引。之。口
者。陰。氣。經。之。篇。目。也。診。有。十。變。度。人。脉。度。藏。度。肉。度。筋。度。俞。度。
靈。脈。經。之。篇。目。也。診。有。十。變。度。人。脉。度。藏。度。肉。度。筋。度。俞。度。
度。各。有。其。二。故。二。陰。陽。氣。盡。人。病。自。具。診。備。人。病。自。具。知。之。

脉動無常散陰頗陽脉脫不具診無常行診必上下度民若
脚脉動无常數者是陰散而陽頗調理也若脉診脫畧而不
具條者牙以常行之診而察候之則當度量民及君卿三
者調養之殊異何者受師不卒使術不明不察逆從是為
憂樂苦分不同被故也妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明皆謂李
傳之
後世反論自章章露也以不明而授與人至陰虛天氣絕至
反古之迹自然章露也陽盛地氣不足至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微也陰陽
而不升是所謂不通也至謂至盛也並交至人之所行乃能調交通也惟聖人
交謂交通也至陰氣後至陰陽之氣並行而交通於一也者則當陽氣先
至陰氣後至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所
謂交通者並行一數也由此是以聖人持診之道先後陰陽
則二氣亦交會於一也而持之奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五
中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診
奇恒勢六十首是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不
首今世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治

不以知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止
用之有診診道乃其萬世不殆聖人持診起所有餘知所不
足起已身全形論曰內外相得无以形先言度事上下脉事因
起已身全形論曰內外相得无以形先言度事上下脉事因格度事上下之宜脉事因
而至於微妙矣格至也是以形氣虛死中外俱
形氣有餘脉氣不足死不藏衰故脉
脉氣有餘形氣不足生
藏盛故脉是以診有大方坐起有常坐起有常則息力調適
故診之方必先用之出入有行以轉神明言所以貴坐起有常者何以
出入行運皆神明隨轉也必清必靜上觀下觀
司八正邪別五中部按脉動靜八正謂八節之下觀謂形氣也
五藏之部分然後按寸循尺滑濇寒温之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視
息視意故不失條理教息之長短候脉之至數故診之法或
視端息也知息合脉病必知聖人察皆合也道甚明察故能長久不知此道失經絕理亡言妄
期此謂失道謂失精微至
妙之道也

○解精微論篇第八十一新校正云按全元起本

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從容形法

陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全言所自授

然傳所教習未能必也賢謂謂若先言悲哀喜怒燥濕寒暑

心明知遠不肖謂擲造不法若先言悲哀喜怒燥濕寒暑

陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下

通使臨事以適道術謹聞命矣皆以先聞聖旨請問有免愚

仆漏之問不在經者欲聞其狀言不智校見頓問多也漏脫

也校也愚不智見也仆元頓也元不漸也帝曰大矣人之所公請

問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也言何截之不

曰在經有也靈經有義復問不知水所從生涕所從出也

復問重問也帝曰若問此者無益於治也工之所知道

之所生也言所生也夫心者五藏之專精也專任也

之精氣任心之所使也何也目者其竅也神內守明外監華色者

其榮也華色其神是以人有德也則氣和於目有亡憂知於

色德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者神之

安神安則外監明矣氣不和則神不守神不守則外榮滅矣

故曰人有德也氣和於目有亡也憂知於色也新校正云

德大素是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者積水也新

正云按甲乙經積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水

所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行也夫水之精

為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也新

上液之道故水火相感神志俱悲故諺言曰心悲名曰志悲志與

心精共湊於目也水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱是

以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也

泣涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦為地氣所生皆藏於

起本及甲乙經大素陰作陽隨者骨之充也隨者骨之充也充於骨充而

滿故腦滲為涕鼻竅通腦故腦滲於鼻中矣志者骨之主也是以水流

而涕從之者其行類也類謂夫涕之與泣者譬如人之兄弟
急則俱死生則俱生同源故生死俱
早悲是以涕泣俱出而橫行也夫人生則俱生作出則俱亡云按
從者所屬之類也上文云涕泣俱出而橫行也
哭泣而淚不出者若出而少涕不從之何也而其行出異也
曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不
悲陰陽相持泣安能獨來也泣不出者謂淚也
相持泣安能獨來也夫志悲者惋惋則冲陰冲陰則志去目
志去則神不守精神去目涕泣出也惋謂內燥也冲九升
生故內燥則陽氣升於陰也陰也去目則謂陰不守目也
去於目故神亦浮游失志去目則光無內照神失守則精不
去外明故曰精神也且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見
夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下并謂各并於本位也
火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火

故目昏皆視也
泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故
見風則泣下也風迫陽伏不有以比之夫火疾風生乃能雨
此之類也故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽
上陰則足冷而脈也言一水不勝五火者是手足之陽為
五火下是陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於目風生於
故泣下是故火咳而風生乃能雨以陽火之熱而風生於
以此譬之類也新校正云按甲乙經无生字
火字大素云天之疾風乃能雨无生字





