



六臣註文選卷第五

梁昭明太子蕭

唐

李善
張銑

呂延濟
李周翰

劉良註
呂向註

統
長樂鄭
撰

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫

鞮

然而哈

呼來反

劉曰莊周云齊相

哈楚辭曰衆兆所哈
弄貌也謂西蜀公子盛稱山川險阻而王孫以爲未足多盛也故笑弄者

曰夫上圖景宿辯於天文者也下料

音物土析星於地理者也劉曰謂天垂其象而分野

度也善曰文子曰天道為文地道為理濟曰謂牛斗星

而分野古先帝世善本曾覽八紘之洪緒一六合

而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒五臣本作石記

烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子

八澤方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合

而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書

傳記也烏安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂

南巡守也光武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋

曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天

下鳥策馬書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥

文漢書音義曰大篆蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也

篆素篆書於素也揚雄書曰齋細素四人東觀漢記曰封禪

其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也牒與謀同孝經鈞命

决曰封禪刻石已號也天子行所立名曰行宮良曰帝世

謂虞舜之世也曾經也九州外有八紘紘綱紀也言為天地

之綱紀洪大也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八

紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之宇游蒼梧會

稽六合謂四方上下也銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆

大篆書也素謂帛也所以書之玉牒石記皆典策類也烏何

也梁岷蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行宮

天子行幸所止處也基跡也令觀先代典策何謂蜀之有此跡乎謂舜者吳也而吾子言蜀都

之富禺音愚同之有偉五臣本作其區域美其林藪

矜巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲音存鳴音昌

音

善本

五臣本作

劉曰淮南子

善曰呂氏春秋

善曰

良曰帝世

孝經鈞命

東觀漢記

揚雄書

說文

文漢書

春秋

運斗樞

黃龍負圖

出置帝前

鳥文

漢書

音義

曰大篆

蟲書

鳥書

劉曰謂天垂其象而分野

形地以別土而區域殊料

濟曰謂牛斗星

善本

劉曰淮南子

善曰呂氏春秋

善曰

良曰帝世

孝經鈞命

東觀漢記

揚雄書

說文

文漢書

春秋

運斗樞

黃龍負圖

出置帝前

鳥文

漢書

音義

曰大篆

蟲書

鳥書

音物土析

善曰文子曰天道為文地道為理

濟曰謂牛斗星

善本

劉曰淮南子

善曰呂氏春秋

善曰

良曰帝世

孝經鈞命

東觀漢記

揚雄書

說文

文漢書

春秋

運斗樞

黃龍負圖

出置帝前

鳥文

漢書

音義

曰大篆

蟲書

劉曰謂天垂其象而分野

形地以別土而區域殊料

濟曰謂牛斗星

善本

劉曰淮南子

善曰呂氏春秋

善曰

良曰帝世

孝經鈞命

東觀漢記

揚雄書

說文

文漢書

春秋

運斗樞

黃龍負圖

出置帝前

鳥文

漢書

音義

曰大篆

蟲書

鳥書

劉曰謂天垂其象而分野

形地以別土而區域殊料

濟曰謂牛斗星

善本

劉曰淮南子

善曰呂氏春秋

善曰

良曰帝世

孝經鈞命

東觀漢記

揚雄書

說文

文漢書

春秋

運斗樞

黃龍負圖

出置帝前

鳥文

漢書

音義

曰大篆

蟲書

鳥書

阨五陰阨四合為九漢書律歷志具有其事善曰楊雄城
門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固漢書鄼食其曰其將齷齪
好苛禮獻楚角切文子曰曲士不可言至道莊子將旁礪
萬物以為一

大人不曲翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也蜀同二山名
漢水名言公子恃之以為險矜之以為美也右者言其要害
猶人有右手蹲鴟羊也沃饒也言其苗有似鴟之蹲也可世
世濟人飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時蹲鴟葉大常陰
其恨不死故得齊陽九之厄也銑曰齷齪局小兒筭計也

曲士小人也言蜀局小人之計且為小人所欺而况於我乎
向曰旁魄混同言若混同而論都邑則何則土壤不足
蜀都編小不足以為大人之壯觀也

以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛
家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可

以儷王公而著風烈也劉曰攝持也老子曰善攝
生漢書公孫述王此土而
亡諸葛亮相此國而敗凡天下存亡唯繫乎人然強弱有常
勢利害有常地必有不可守之士不可與之國矣易曰六五

之吉麗王公也善曰漢武柏梁臺詩周衛交戟禁不時
毛詩喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為
丘墟毛詩序閔周室之顛覆晉靡也尚書燹化奢
麗春秋考異郵後雖殊出風烈猶合於持方向曰發疑
問之詞故言何如此蜀之土地卑濕故不足以養生周衛謂
防衛也翰曰公孫述為光武所滅諸葛亮也卿大夫稱家
亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之
銑曰軌轍車跡也儷偶也言蜀都豈可以偶王公之德而著
其風

所蟠也習其敝邑而不覲善本
作覲上邦者未知英
雄之所躔也劉曰磧礫淺水見沙石之貌上淵水深
之處美玉所出也尸子龍淵生玉英

莊子千金之珠在九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者
不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下磧礫之坻說文磧
水者有石也且歷切驪音離左氏傳衛州吁曰弊邑與陳
蔡從上邦猶上國也方言躔歷行也良曰說習也磧礫
淺水而有石者土淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水
之淺近也

不知我國如玉淵之深焉驪龍名也龍蟠必在

都邑不見上國不知英雄之所行歷也邦國也躔行歷之所

子獨未聞大吳之巨五臣本麗乎且有吳之開

國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節

之所興建至德以劓洪業世無德而顯稱由克

讓以立風五臣本輕脫躡五臣作於千乘五臣本

承若率土而論都則非列國之所缺音望也音

戰國策黑齒彫颯大吳之國也昔周太伯三以天下讓延

陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所與

左氏傳太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊

委至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉善曰

端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除

喪特立季札札曰聖達節次守節下失節為君非君節也遂

讓不受史記壽命欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書

武帝曰吾去妻子如脫躡耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞屬

所解切諸侯故言千乘之國論語導千乘之國漢書上

欲王盧縮為羣臣缺望臣墳曰缺謂相缺而怨望也翰曰

子公子上責公于蠲蠲小節不見上邦之英雄此將為公

始也太伯周太王世子太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號

曰句吳故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立

之季子讓不受後封延陵也又曰言我吳都復建立太伯延

陵之至德以劓制大業出無德而稱美焉齊曰太伯延陵

端其志操委棄其位以存讓體以興高節又曰言吳能建太

伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履棄之躡履

也良曰率土謂天下也缺相又缺妬羨之貌若悉天故李

下以比論則非列國之所又缺妬羨而况蜀之小國乎故善

本作其經略上當星紀拓土書疆卓犖音兼

固其經略上當星紀拓土書疆卓犖音兼

并包括干越跨躡蠻荆劉曰左傳天子經略土地

曰遠界為經略也爾雅星紀斗牽牛吳分野斗者日月五

星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以

能為網維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九

猗爾雅大波為瀾

翰曰言鳥游自得其性也

濟曰彫傷蔓藻水草言鳥羣游傷啄蔓藻以食之則盪毛羽

於滯瀨魚首為聲魚耳萬物蠢蠢生芒芒既既

許意慌黃罔奄歛勿許神化翕忽函幽育明窮性

極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼈敷鼻

備負首冠靈山大鵬續翻翼若垂天振盪

汪流雷抃重淵殷動宇宙胡可勝源

明皆謂珠玉光耀之狀也窮性極形物皆極太也

秋可望則蚌蛤實日晦則蚌蛤虛劉仙傳鼈負蓬萊山而

抃滄海之中莊周曰北溟有魚名鯢化為鵬怒而飛翼若垂

天之雲鵬之抃徙於南溟水擊三千里搏風扶搖而上九萬

里示振盪之狀也汪流水深貌其聲勢之不可勝盡也

南子虛郭生宇宙宙生天地者也善曰脾蒼云聲不聽

也杜篤論都賦曰蠢生萬類既既不明春秋保乾圖日以

圓照月以備全未均曰全十五日時列子夏革勃海之

東曰歸塘其中有五山焉帝命禹強使巨鼈十五舉首而戴

五山峙而不動玄中記鼈巨龜也向曰鼈耳衆聲貌魚當無聲

此云魚鳥鼈耳者文之失也蛟蛤珠胎皆盈虧之物見

詩則珠全月虧則珠缺巨鼈大龜也鼈負用力之貌靈山海

中蓬萊山而大鼈以首戴之冠猶戴也翰曰蠢動也萬物

蠢生於天地之間皆有氣色芒芒既既氣不明貌

聲也宇宙天下也謂聲動振於天下何可勝說其本源之所

由動也汪流漫水也抃猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊於

水中其聲如雷霆濟曰大鵬鳥也續翻飛貌翼若垂天言

至大也銑曰物在水故曰函幽珠玉生馬故曰育明育養

也窮性極形島嶼序縣邈洲渚憑隆曠瞻迢

各得其所遞迴眺冥蒙珍怪麗竒隙充徑路絕風雲通洪

桃屈盤丹桂灌叢瓊枝抗塗而敷蕊珊瑚

瑚幽茂而玲瓏劉曰島海中嶼海中洲上有山石

魏武蒼海賦覽島嶼之所有水中可

居曰洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺真蒙謂州者也
徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇
恠之徒因風雲以交通水經東海中有一山焉名曰度索上
有大桃屈盤三千里柱生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢
聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹食其華葉令
人長生楚辭精瓊藥以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有
馬漢歌上蓬萊咀瓊英珊瑚樹赤有枝扶南傳曰漲海中
有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑山河馮隆有
精英芍朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子南方積石千里
名瓊枝高百二十仞翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼縣
貌遠也洲中有草木曰渚馮隆高大貌也洪大也大桃
樹盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢生曰灌
銑曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也宜蒙不明貌麗者也際
異也言州嶼有珍恠奇異之物著處充滿也良曰絕謂山
海險難唯風雲可通濟曰抗舉也敷布也增岡重阻
瓊枝玉樹生於水下故云幽茂玲瓏枝葉貌

列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄嫋嫋

素女江斐五臣作妃於是往來海童於是宴語斯

寔神妙之饗象嗟難得而觀和縷善曰玉堂石室

海神童吳歌曲曰仙人齊持何等前謁海童爾雅嗟楚人

發語端善曰馮衍爵銘富如江海壽配列真楚辭

紫真闕芳玉堂禮記注堂前有承雷列仙傳赤松

子常止西王母石室中徐幹齊都賦翠幄浮遊王延壽

嫋美也奴鳥切史記秦帝使素女鼓五十絃瑟王延壽

王孫賦嗟難得而觀縷銑曰增岡重阻高峻貌其中多居
神仙故曰列真之宇增岡高山也重阻險也幄帷帳也
嫋嫋素女謂神女言仙人所居向曰玉堂石室皆仙
人所居其欄雷相接至也距至也良曰江妃解珮與鄭交
甫者海童海神也二者皆於此往來宴語也翰曰神妙則
所述神仙之事仙道至微事或響象響象言未審爾乃地
也嗟發辟之端翻縷次序也言難知其次第也

勢塊鳥北鳥卉木鳥夔鳥蔓遭數為圃值林為苑

異琴華齒敷蔭音夏曄于冬倩五臣方志所辯

中州所美劉曰塊北莽沕也高下不平貌也卉百草總名

家者因天地之自然不復假人功為園圃也爾雅葍菜也
南土草木通曰冬生故曰蒨善曰鵬鳥賦塊北無垠
廣雅葍菜也爾雅蒨菜也郭璞蒨猶敷蒨亦草之貌
也卉木狀蔓言草木盛長而蔓延銑曰遭逢也有草曰圃
有大曰蒨言蓬藪草為圃值林木則為苑言不特葍為之者
也異葍蒨蒨言有植草木多也韓榮貌倩盛貌言草木夏榮
冬不彫也方志謂四方物上所詳錄者若分辨色類則必有
中國之所歎美草則蒨蒨納奴豆蒨葍葍彙謂非一江離
之屬海苔之類綸關組紫絳食葛香茅石帆
凡水松東風扶留劉曰異物志蒨香交趾有之豆蒨
似益智皮殼小厚核如石榴辛曰香蒨草樹也葉如柝櫚而
小三月採其葉細破陰乾之味斤苦而有甘并雞舌香食之
益美葍葍大如累氣極近於臭南土人壽之以為葍葍一名
廉葍生沙石中葍類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁
漬之則成也始安有之彙類也周易拔茅連茹以其彙征
吉所謂蒨葍非一也江離香草也楚辭苞江離海苔生海

水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰蒨葍臨海出之
爾雅曰綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中正青附石
生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染
食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生
連雖無所用然異物也死則浮水中人於海邊得之稀有見
其生者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真
扶留藤也綠木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合
石資灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以高首有之善
曰蒨大豆切向曰江離香草海苔海菜也屬亦類也濟
曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葍葍根
也香茅亦草石帆而下四者皆草名
布護自平澤蟬聯
陵丘黃寅綠山嶽之巴山節幕覓歷江海之流杙
骨五白帶帝銜朱紫鬱兮菴以茂曄兮五臣本作菲
菲光色炫晃芬馥膺蠻職貢納其包匭離騷詠
其宿莽劉曰許氏記字曰岳陬隅而山之節也杙搖也
方言凡草生而初達謂之菴包匭也匭猶結

支吳五

也尚書禹貢包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒命宗廟異
物也重之是故既包裹而又纏結之一曰甄柙也爾雅卷
施草拔其心而不死江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故
離騷曰夕覽州之宿莽善曰詩傳机動也淮南
子草木之勾萌銜翠載實說文蕤草木華垂貌朕蠻生
蟲蚊類是也其羣望之如氣之布寫也言大福之興有如此
草衆密貌澤畔曰阜有水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上黃
緣言衆草滋長皆緣上山嶽而生山曲曰岬羣歷草掩覆於
岸而江海波流於草下也机搖動也帶花根而綴于枝上朱
蕤花也言花生於草若草銜之職貢謂獻於君也納猶入也
包裹也甄匣也謂致於裏匣而貢之離騷宿莽宿短草芥
長草銑曰鬱多狀也凡草初生之謂祝擘擘感貌菲菲美
貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之良曰光色炫晃謂花卉
向曰晃光色之貌芬馥香也朕蠻蚊木則楓柙甲豫章
類也言香氣積來如朕蠻之羣飛

檜薑平仲君遷松梓古度楠南榴密之木相思

枘古榔郎縣元杙椿櫨盧文襄櫨貞

之樹

劉曰楓柙皆香木名也豫章木也異物志枘櫨同枘櫨

出武陵山柙樹出廣州木縣樹高大其實如酒杯皮薄中有
如絲絲者色正白破一實得數斤廣州曰南交趾合浦皆有
之柙大樹也其皮厚味甚苦剝乾之正赤煎訖以藏衆果
使不爛敗以增其味豫章有之柙櫨二木名人文木也材密
緻無理色黑如水牛角曰南有之櫨木樹皮中有如白米屑
者乾擣之以水淋之可作餅似麪交趾盧亭有之櫨櫨二木
名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如鉢形松梓二
木名古度樹也不華而實子皆從皮中出大如安石榴正赤
初時可煮食也廣州有之南榴木之盤結者其盤節文尤可
以作器建安所出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之則
又可作器其實如珊瑚歷年不變東冶有之宗生高岡族茂幽阜擢本千

尋垂蔭萬畝攢柯架家莖重葩晻五葉輪

菌巨虬蟠盤埔楚掘除鱗接榮色雜糅女又綢

繆縛繡宵露灑徒霽徒對外旭許日晡烏時對與風

颺搖颺樣颺於劉九颺搜颺留鳴條律暢飛音

響亮亮蓋象琴筑并奏笙竽俱唱劉曰莊周曰匠石見樹百圍其臨千

也女居切斃重也於劫切鄒陽上書輪菌離奇埽壘相重

之貌也毛詩旭旦始曰時亦闇也房妹切颺瀾風声也律謂

籟也殺仲又所謂幽律是也說文筑似等五絃之樂

出本隨作等周禮注三十六簧也濟曰言木之宗

族茂於岡阜也幽遠也翰曰本根也言根深枝盛下達于

尋傍垂蔭萬畝之地向曰葩花也言本擢其枝柯亂其莖

帶花葉重疊以相掩覆輪菌屈曲貌此龍也埽壘相重疊貌

言木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也宵夜也旭早也

靈對露重貌掩字昏暗貌言木茂盛夜含重露朝映林日常

晦然昏暗也鏡曰採雜彩色細縵繁密貌五色曰縵言花

有彩色繁密相錯如繡也與風颺颺謂木於颺颺劉颺颺風

声也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之鳴木條声通

音律音響高遠也此重言風搖林木之声又如此音樂其

上則有猿父哀吟猱子長嘯狻夷鼯吾裸然

騰越勅飛超勅小爭懸接垂五臣本作競游遠枝

驚透沸亂半落暈輝散劉曰吳越春秋越有處女

問以劍戟之事處女將比見於越王道逢老翁自稱素衣公

問處女吾聞子善為劍術願一觀之女曰妾不敢有所隱唯

公試之於是素衣公即跳於林竹槁折墮地處女即接未衣公

操本以刺處女女應節入三入因舉枝擊之衣公即飛上樹

化爲白猿遂引去異物志狢猿類露鼻尾長四五尺樹上

文選五

猥鳥八翼猯俱羆勅象於音鳥善菟徒之族犀兕似

之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若曜星聲耳若雷霆

名載於山經形鏤於夏鼎劉曰爾雅象羊一名羆

及踵見人則笑左手操管海南經所云異物志麋狼大

如麋角向前有枝下出反向上長者四五尺廣州有之常居

平地不得入山林山海經南海之外有猥猯狀如羆龍首

食人羆虎屬也或曰能化為人象生九真曰南山中大者

其牙鼻長一丈於菟虎也江淮間謂虎為於菟犀狀如水牛

頭似豬四足類象倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有

小角長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵巴南山中有之

兕獸也似牛左氏傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧

鑄鼎象物而為之備使人知神效故人入山澤林藪不逢不

若魑魅魍魎莫能逢之故曰形鏤於夏鼎善曰麋在西切猯以主

切猯於八切淮南子勾爪鋸牙於是擊矣禮記乃却刃授猯鄭玄曰

穎鋒也擊伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎之狀濟曰其下謂林木

之下族種黨類也良曰言此羣獸爪如鈎戟牙如刀鋸鋒穎言利也精

穎言利也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之震怒也

其竹則篔簹云當

林筵於桂箭射筒柚由梧有篔簹篔筩勞有叢

劉曰異物志曰篔簹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相

去六七尺或去一丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人

績以為布葛林筵是表公所與越女試劍竹者也桂竹生於

始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹細小而勁實可以

為箭通竿無節江東諸郡皆有之射筒竹細小通長長丈餘

亦無節可以為射筒筒及由梧竹皆出交趾九真篔簹竹大如

戟槿實中勁強交趾人銳之為矛甚利篔簹竹有毒苞筍思

夷人以為觶刺獸中之則必死向曰竹叢曰篔苞筍尹

抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪櫛所直蓄

森萃翁鳥茸而蕭瑟檀藥嬋娟一玉潤碧鮮梢

雲無以踰嶰解谷弗能連嶽音鶩角食其實鸕

張教

鷓擾其間

劉曰苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時

梢如樹也嶰谷崑崙北谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃之

崑崙陰取嶰谷之竹斬其厚均者而吹之以為黃鍾之管鸞

鷓擾其間皆鳳類也非竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實

終身不去馴擾善也善曰楠蠹茂盛兒冒犯也枚葉兔園

賦曰脩竹檀栾夾水濟曰苞謂筍皮抽節謂進長也往往

縈結言多而攢生也翰曰楠蠹深長兒森清蔭之狀萃聚

也翁茸茂盛兒蕭瑟聲也擾亂也言亂處竹間也向曰檀

栾婢娟皆美兒玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也

良曰言雖梢雲之高亦不能踰也其果則丹橘餘甘荔

嶰谷山名生美竹言亦不能連也

枝之林檎榔無柯椰葉無蔭龍眼橄欖

探市榴善本御霜結根比景之陰列挺衡山之

陽劉曰薛瑩荆楊已南異物志曰餘甘如梅李核有刺初

中葉綠色正赤肉正白味甘檳榔樹高六七十丈正直無枝葉

從心生大如楮其實作房從心中出一房數百實實如雞子

也實外有皮如胡桃核裏有膏白如雪厚半寸如猪指味美

如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作

飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾

南海合浦皆獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子

正青甘美味成時食之益善始興以南皆有之南海常獻之

探探子樹也主山中實以梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴

榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾獻之善曰

素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南

於此處

着而中留孔雀綵

會羽而翔翔山雞歸飛而來

棲翡翠列巢以重行

劉曰鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或

部處處有之孔雀尾長六七十尺綠色有華彩朱崖交趾皆有

之在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷓

鴣也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子未

飛便取之皆出於交趾鷓鴣林部銑曰斐美貌也言果木之

於此處

比方利切宋玉笛賦余常觀於衡山之陽向曰皆藥不

及果名禦霜謂冬熟也北景國名衡山南岳也言此果木結

根列稍生

素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南

於此處

着而中留孔雀綵

會羽而翔翔山雞歸飛而來

棲翡翠列巢以重行

劉曰鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或

部處處有之孔雀尾長六七十尺綠色有華彩朱崖交趾皆有

之在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷓

花美而且芳香青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木
上向曰五色曰絳鸞鳴鳥常南飛言其經此果木之中翫
其茂盛遂留木去也孔雀以五色羽翰
亦常飛集其中良曰重行言多
其琛賂則琨瑤

之阜銅錯買之垠音火齊去之寶駭雞之珍蘋

盈丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱

賑之歲鳥裏懷雜挿楚幽屏必精曜潛穎五臣本

潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠

潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠

潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠

潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠

而侈慕山谷者淮南子積疊瓊玉以純脩綺張衡南都

賦隋珠夜光張祿先生曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其

寶善曰尚書禹混條蕩孝經授神契曰神靈滋液則

犀駭雞宋秉曰角有光雞見而駭也劉欣期交州記金華

出珠崖謂金有華采者埤蒼歲裏不平也幽屏謂生處也

蒼頡謂潛深而有光頡說文折若擗空青珊瑚墮之孫卿

子言無小而無聲行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠而

崖不枯淮南子注崎長邊也良曰琛賂珍寶也琨

瑤玉名錯白鐵也阜山也垠畔也言此之物所出翰曰火

齊寶名駭雞犀角也雞見則驚之橫丹素玉並寶玉之類也

隱賑言多也歲裏排精貌雜挿幽屏謂雜生隱僻之處屏僻

也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常類然有異光也無摘

也侈落也言寶玉生於山谷為人之所摘落也崎岸長岸也

泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黷潤黷色盛也琨

曰言隋侯夜光珠宋玉結綠玉名其荒陬侯子謫詭鬼

則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴

雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉

音

五

室潛織而卷綃淵客慷

五臣本作慨

反

慨而泣珠

開北戶以向日齊南冥於幽都

劉曰陬四隅也湘東新平縣有龍穴穴中

黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如鱗鱗甲以鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚鯉也浮石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以其半棄之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中其有者東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶曰北人南戶善曰尚書宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉室皆見博物志窮陸見後漢書史記秦始皇地南至北向戶北據河為案向曰言其荒遠陬隅之所也譙詭恠異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沈水居有甚沈溺之處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去

乃泣珠於盤留遺主人抗慨泣貌言曰南人開北戶以就明則以南為幽都亦如中國之見此也齊曰陵鯉似鯉魚四足如獼奴云若獸浮石石之輕者水中浮泛猶如桴楫也良日雙行者為比目雙行者為王餘片隻也皆魚名

四野則吟之綴無數膏腴兼倍原隰殊品眾

隆異等鄒改象耕鳥耘此之自與攸穡挾秀

菰孤穗翠於是乎在善曰鄭玄毛詩箋吟舊田有徑

袋汗邪下也越絕書舜死蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳生人之道於是乎在向日吟陌中也言阡陌道路多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰隰品類也原下也隆高也言原隰高下等類殊異菰曰籮麥也煮大海為鹽採山鑄

錢國稅再孰之稻鄉貢八蠶之絲善曰史記吳

吳王濞則招致天下二命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物志交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期交州記一歲八

蠶繭出日南魏曰南人種徒觀其郊隧之內奧

都邑之綱紀霸王之所根柢音帝開國之所基址

郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以

經始用累千祀也善本無憲紫宮以營室廓廣

庭之漫漫寒暑隔闕蓋五於邃宇虹蜺迴帶於雲

館所以跨踣煥炳萬里也劉曰爾雅抵本也吳與

闔閭二十五世益強夫差為盟王故曰霸王之所根柢

越絕書吳郭周匝六十八里六十步大城周四十七里二百

一十步水門入陸門入其二有樓各門者車船並入昌門今

見在銅陞石真地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆

闔閭宮在高平里寒暑所闕謂冬溫夏涼善曰西都實曰

虹蜺迴帶於焚楯向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郊

外曰隧郊隧之內言深奧也為天下都邑之綱紀言吳都之

土地富有可以為霸王深根固柢開國之基址柢亦根也憲

法也廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室開廣庭

之寬大魏曰結隅謂城角相對水道言郭郭之內有門上

六水道兼通也良曰經營也言今所以經營都邑始於此

者將傳於千年翰曰言宮室深遠冬則寒氣隔而不入

夏則熱氣闕而不夾雲館館名言此館至高虹蜺之氣繞帶

於傍也迴繞也踣踣特立也煥炳言其宮室光曜深遠也

造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池

佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目觀史

海陵之倉則紅粟流衍劉曰姑蘇吳臺名善曰

越絕書吳王起姑胥之臺

五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被

曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書

枚乘上書漢諸侯方輪謂錯出其珍怪不如東山之府轉粟

西向不如海陵之倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑遊

曲臺臨上路不如朝夕之池蔡邕月令章句穀藏曰倉

倉頡篇觀索視之貌師蟻切漢書太倉之粟紅腐而不可

食濟曰建立也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝

夕池謂湖水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

為之佩帶猶近也翰曰觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流行溢目謂多而廣

起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營

采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷

獵崇臨海之崔嵬飾赤烏之曄曄 倅 曄 吳前都武昌

後都建業言離宮者明非吾舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏二殿名

越絕書昔越王勾踐欲伐吳大夫種蠡對以九術於是作榮楯嬰以白璧縷以黃金狀類龍蛇以獻吳王王大悅十胥諫曰王勿受也王不聽遂受之闡闔造吳城郭宮室夫差增崇侈靡故曰闡闔閭之所營采夫差之遺法而施榮楯也

左氏傳夫差次有臺榭陂池馬玩好必從歡樂是務 翰曰武昌建業皆都各闡闔也闡闔夫差皆吳王也言今復得開造采其所營宮殿之法度

攬列次貌言今起神龍殿亦施此物臨海赤烏二殿名崔嵬高大貌曄曄光盛貌

東西膠葛南

北崢嶸房櫳對橫五臣本作連閣相經閣闥譎

決詭異出奇名左稱彎崎依巨右號臨研苦耕反

長遠之貌 靈光殿賦洞膠葛其無垠 橫唯屏屬然則門櫳之無通名橫橫與攏音義同

彎崎臨研閣闥名也 斲曰膠葛廣遠貌崢嶸峻峻貌 齊曰攏窻也言房皆對窻開道連而相經過 翰曰言門戶

崎臨研皆峻峻也 雕梁鏤柶節青瑣丹楹圖以雲

氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思

比屋於傾宮畢結瑤而構瓊劉曰及郡地中古文冊書曰架築頤宮飾瑤臺

紂作瓊室立玉門言其夸麗 善曰 禮記注栢謂之築也皆雕鏤其上 青瑣門窻欒為瑣文染以青色楹柱也塗以

赤色故曰丹楹 翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也 斲曰上言未足少寧今復思比屋於架之傾宮以瑤為臺以瓊為室

高闈有閱抗洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹

抗 斲曰上

以青槐巨以涑水玄蔭耽耽音尾清流覺覺音尾

尤 德陽殿賦朱闕巖巖 漢書音義馳道天子之道

詩周道如砥 漢書賈山上書秦為馳道樹以青松然

古之表道或松或槐也韓詩曰躋進也 向曰闕宮中之門

闕限也洞通也方軌並車而行 齊曰砥平也 良曰巨

橫也言涑水橫流於其道 向曰耽耽 列寺七里俠棟

青槐蔭深之狀躋躋涑水徐進之勢

陽路屯營御比類解署基布橫塘查責下邑屋

隆夸固長干延屬飛薨前舛互劉曰建業宮前宮

猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居

之區各江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民

居之故號為干中有大長干小長干皆相屬疑其居稱干也

韓詩考盤在干地下而黃曰干 善曰應劭 風俗通今

尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也古合切陽路路

陽也 毛詩其崇如墉其比如櫛 向曰寺司也言官司羅

列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道 翰曰櫛梳

也屯營軍衛柎次如梳齒相比廡謂公廡宅署如基之分布

其居則有善本無高門鼎貴魁岸豪桀虞

魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊

跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲蔭

閭閻闐噎劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰

鼎貴 虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也

晉指之傳石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂 蔡澤傳躍馬肉

食 西京賦武庫禁兵設在蘭綺 善曰 後漢書江充為

人魁岸 毛詩克岐克嶷 雖無老成人 謝承後漢書

王公位二千石奕世相襲 楊暉書朱輪者十人 銑曰鼎

貴鼎食者魁岸長貌虞魏顧陸皆吳之貴姓也昆後也裔苗

裔也岐嶷少而賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老

之道衣冠赫奕不絕於代 言躍馬朱輪之人皆出入陳

兵也蘭綺兵戈之格而設之於內 翰曰躍馬良馬疾行也

銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也今奢也言此中之人競作奢

盛 向曰長干地名延屬言邑室相連也飛薨舛互言棟宇

相交 其居則有 善本無 高門鼎貴魁岸豪桀虞

互也 其居則有 有字 高門鼎貴魁岸豪桀虞

魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊

跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲蔭

閭閻闐噎劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰

鼎貴 虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也 蔡澤傳躍馬肉

俠之靡輕詵也之客締細提交翩翩甲從自用弈

弈五臣本出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴

舉白翹關扛江鼎抃射壺博鄱陽暴謔中酒

而作劉曰靡美也過秦論締交白罰爵名漢書引漢舉

白鄱陽人俗性暴急河晏云鄱陽惡戲難與曹也鄱陽本豫

章縣善曰漢書季布為任俠如淳曰相與信為任同是

非為俠漢書述江都輕詵薄為也締結也亦在輕靡之貌

申君趙使欲夸楚為此璫簪刀劍室皆以珠飾之請春申君

春申君客三千餘人其上客皆躡珠履使大慙列子孔子

勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同史記

秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛

橫開對舉也漢書賈元帝時覽拊射孟康曰手搏為拊壺

投壺也禮有投壺論語不有博弈者乎翰曰以義示人

人皆信之曰任輕死重義曰仗輕詵之客謂輕捷之人言其

隣近之虛相次有之魁打皆舉也關門關也鼎大鼎也手

舞曰抃向曰締結世翩翩往來貌言其結交而往來隨節

所以道引於前也從者侍從於後奕奕盛貌鄱陽鄂人

性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也齊

曰躡躡也以珠飾其履者動以千百言多也良曰行躡疾

如飛也大白杯名有於是樂只術而歡飲無價都

犯令者舉而罰之若而歡飲無價都

輦般而四輿來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉

轂昧旦永日劉曰昧旦清晨也左傳昧旦丕顯善曰

宿爾還豆飲酒之飲毛詩其樂只且嘉賓式宴以術

六五

二十

昭敕工賈古駢坐蒲紵衣絺服雜沓從勇辛輕

輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布幅湊

而常然致遠流離與珂音戎音遠音視也今市聚人謂

之立昭南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓船船有樓也颿者

船帳也地理志越多犀象玳瑁珠玑銅銀果布之湊黃支

國多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海

多實物湊會處也玳瑁老鵬化西海為戎已裁割若馬勒者謂

之珂戎者珂之本璞也日南郡出珂戎善曰楚辭覽涕

而竹昭淮南子注坐相連也羽獵賦萃從沈容埤

蒼從走貌先鞅切漢書有樓船將軍戎音戎翰曰關關市

門也言早朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市塵也塵市

中空地混同品物於此也并都鄙而為一者言都中及邊鄙

之人皆通貨物而來并在此一所謂橘柚也布以紵紵也

來者常也流離珂戎皆寶名自遠至銑曰駢坐閭駢相

次貌坐次也良曰淡上萃集也雜沓多亂之貌向曰輿

車也按轡緩行也隧市中道也言水流通市集捷

故樓船過於肆也本輿者挂席用風力賄紛

紵器用萬端金溢石砢珂力珠琲補闌干桃笙貨

簞鞞於筒中蕉葛升越弱於羅紈劉曰縑蠻夷貨

縑貨布帛曰賄金二十四兩為溢扶南傳

一見賜黃金百溢磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲桃笙

桃枝簞也吳人謂簞為笙又象牙以為簞蕉葛葛之細者升

越越之細者濟曰縑賄貨名紛紵多貌又曰縑藏也桃笙

竹簞與象牙簞皆藏於竹筒而致貢翰曰貫珠曰珠磊

何闌干皆言多銑曰蕉葛升越皆布類弱於羅紈言細

薄澀所立嘉除樂巧穆巧交貿候相競誼喧譁花

惶呼甲呼芬葩陰映揮袖風飄而紅塵晝昏流

汗霖麥霖沐而中達泥濘善曰衆穆衆相交錯之貌

穆猥也反巧切方言惶通也說文甲吸也史記蘇秦

說齊王舉袂成帳揮汗成雨左氏傳注濘泥也向曰澀嘉言語不止

貌衆穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁惶甲皆声也芬

葩蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流於地而道路有泥濘霖霖小雨似之汗富中之忙五臣本貨殖之選乘時射利財豐

巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服

玉饌劉曰越絕賦富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬也王食者尚書玉食言

富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田尚書傳

也兼巷踰里閭也善曰說文畀田人也尚書傳

自賢曰矜說曰富中之氓謂肥沃田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而出乃得財物多至

於巨萬翰曰言富家吞射并兼他人之疆巷起喬材畫為已有珠服以珠為飾玉饌言珍美而比於玉

悍汗壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而

出竦劍而趨扈帶鮫函扶揄五臣作屬鏤力鉤

秦零陵令上書荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以神武扶揄長劍以自救謂此韓非子解其長劍免其危冠離騷扈

江離楚人謂被為鬻鮫魚甲可為鎧淮南子鮫革犀兕為甲胃也周禮燕無函孟子矢人豈不仁於函人哉傳曰

賜子胥屬鏤以死凡此皆其器用之事義亦其土谷所能出有嘉服用也善曰成公綏洛襖賦適才逸態習水善浮

江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王僚之子也左傳吳公子光享王鱗諸賓矧於魚中以廷

推劍刺王遂殺闔閭向曰言壯勇之人比中此屋皆是

銑曰慶忌吳王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其捷如此專諸亦吳之勇士翰曰危冠高冠也竦劍謂帶劍

竦立而趨良曰扈者從君主行也鮫函者以藏鏤施於

藏鏤施於

人去戢代自問家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用

器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戛戎車盈於石城

戈船掩於江湖劉曰鏹矛也揚雄法言吳越以矛為鏹

犀渠渠楯也國語奉父犀渠渠軍容軍之容表司馬法右

卷軍容不入國國容不入軍軍容不入國則人德麤國容入軍

則人德弱 越絕書闔閭既重莫耶乃復命國中作金鉤有
人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成二鉤獻之闔閭詰
官求賞王曰為鉤者衆多而子獨求賞何以異於衆人之鉤
乎曰我之作鉤也殺二子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是
也於是鉤師向鉤而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰我在此
王不知汝之神也聲未絕於口兩鉤俱飛著於父之背吳王
大驚曰寡人誠負子迺賞之百金遂服其鉤 越絕書昔越
王句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而
問之對曰歐冶子因天地之精悉其伎巧一曰純鉤二曰湛
盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鳴也 在建業西
臨江其中有一庫藏軍儲戈船船下有戈也 江湖二水名
善曰 禮記越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名 環
環濟吳紀建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈 向
曰吳謂矛為鏃戩楯也言其兵仗不須出自武庫人皆有之
如藏之於人又游去之時戩楯之器亦自問里取之鶴膝犀
渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也 良曰吳
鉤劍類越棘戟也純鈞湛盧二劍名 濟曰石頭城中置
府庫軍儲故云盈於石城戈船掩於江湖言其多遂至掩蔽
於 露往霜來日月其除草木節解鳥獸遁突膚

觀鷹隼 司誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁

鐸將校獵于具區 劉曰毛詩今我不樂日月其除 國

之後生氣既衰草木枝葉皆理解也 脂肥也 左傳肥膾

謂畜之碩大蓄滋也 漢書鷹隼未擊 戈不施於蹊隧於

此時也可以戒戎夫 左傳裘鞞坐甲 組甲三千馬

靜曰組甲以組為甲祀姑幡也麾旗之屬也 國語吳王夫

差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官師

鐸建祀姑此吳軍容之舊制 周禮校人中大夫掌王田獵

之馬技千二百九十六匹具區澤名也在吳之西 善曰爾

雅曰吳越之間有具區 齊曰露秋也霜冬也除去也言秋
往冬來日月將去草木凋落而鳥獸膚體皆肥膾也 翰曰
言此順時校獵乃勅整戎夫也組甲以黑索連甲也坐猶積
也官官司帥將帥擁鐸 執鐸以宣令鐸鈴也 烏上許忽狼隍呼夫南西屠

澹 耳黑齒之酋 金鄰象郡之渠 羈由駭 許
風 裔 韞 雲 驚捷先驅前途 劉曰 異物
志烏嶺南夷

別名 其落在深山之中其種族為人所殺則居其死所目
同殺主若有過之者是與非則仇而食之狼臙鯁金知良大
南特有才巧不與眾夷同西屠以草染齒染白作黑詹耳人
漢其耳田南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀
人眾多好獵大象生得其死則取其牙酋渠皆豪帥也象郡
今日南郡也又有象林郡 善曰羈賊風裔商眾馬走貌羈必
幽切賊呼橋切喬以出切敬書走疾貌 向曰六者皆蠻夷
名金鄰國名象郡郡名酋渠皆長也 良曰羈賊至驚捷並
馳走之貌 向曰言蠻夷西 渠之類為吳王先驅前道

出車輦輦 被練鏘鏘 吳王乃巾玉輅輅 輅輅 輅輅

輅輅 輅輅 輅輅 輅輅 輅輅 輅輅 輅輅 輅輅 輅輅 輅輅

揚旌雄戟耀鉞貝冑象弭織 文鳥章六軍約

龍驤 龍驤 龍驤 龍驤 龍驤 龍驤 龍驤 龍驤 龍驤 龍驤

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具馬冠而右袂衣
典登山之神見且走馬前導也袂衣示前有水也右袂衣從

右方涉也至卑耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右
方涉其深至膝已涉大濟也指南指南卓也 鬼谷子鄭人
取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行步貌 左傳曰被
練三千馬駢曰被練為甲者所服也玉輅以玉飾車也 駘
馬也 左傳唐成公如楚有兩駘駘馬子常欲之不與三
年止之唐人竊馬而獻于常子常歸唐侯馬駘曰駘駘馬也
馬似之旂旌旗之屬交龍為旂以魚須為柄也 有日月為常
重光謂日月重光也鳥號旂名以為弓 淮南子鳥號之弓
無絃而射青兕整以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章鳥為章
也 左傳約服振振約同 善曰 毛詩大車檻檻
子虛賦靡魚須之撓旃史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄
戟 詩貝冑朱纆 象弭魚服 織文鳥章 乘其
四駘 南都賦馬鹿超而龍驤 向曰俞騎引路人也指南
車名上有木人常指其南方故曰司方輦輦車聲練甲也鏘
鏘行列貌巾飾輅車也兩馬駕車曰輅輅輕車也 駘駘良馬
也 良曰魚須魚之鬣鬣以為旂竿常備也 畫日月形故曰
重光 翰曰鳥號弓名攝而彎之弭弓弣飾之以象牙織當
作幟字之誤也言旗幟之士畫為鳥文天子六軍約謂下同
服駘馬也驤舉也諱四馬如龍之飛舉 濟曰羽旌旌尚
旗類揚動也駘羽毛好貌鏘戟刃之端明貌有光耀 山

格周施罟罟 尉普張罟罕瑣結罟美 踧五臣本 連

網陸魚以九疑禦以沅元湘輜由軒蓼了擾擾 穀

構騎熒熒 煌劉曰莊周曰峭格羅絡民麋網 周易蹄所

也御禁苑也謂為藩落也 楊雄羽獵賦禦白涇渭九疑山

名沅湘水名輜輕也詩云輜車鑿鑿穀騎張弓弩之騎

向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施罟罟網也

普偏而張之罟罕皆網名如瑣之連結也綱網畔麤繩總連

諸網也 銚曰陸闌也九疑山名言遮闌禽獸 翰曰輜軒輕

也沅湘一水名言於水畔為藩落以禁禽獸 翰曰輜軒輕

車也蓼擾亂貌穀張弓也言 袒裼徒搏拔距投石之

騎之張弓而行也熒煌疾貌 袒裼徒搏拔距投石之

部援臂駢脅狂趨趨 獷古 獫狁季 鷹瞵瞵 鵠視參

南譚拉力 獾徒 若齶若 合者相與騰躍平莽謀

寬浪之野劉曰 兩雅袒裼肉袒也 詩袒裼暴虎拔距

謂兩人以手相案能拔引之也 趨踰躍也後石

舉石以投王翦傳投石拔距猿臂通肩也漢書李廣

猿臂為武騎侍史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而

駢脅者參乘左傳晉文公駢脅也趨走也 善曰司馬相如

大人賦曰騰而在趨子召切 說文犬獷不可附也狻壯勇

之貌其翠切 說文瞵目精也參譚拉獾相隨衆多貌然七

感切莽良廣大貌 翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而

殺之拔距投石皆壯士所為者部伍也言壯士之部伍者援

臂善射駢脅亦壯士也狂趨走也獷狁勇也瞵目精也言壯

連

擾

所

獸

也

連

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

語囂諠也枝大如箸橫衡之毛詩有聞無聲又曰蕭蕭馬
 鳴悠悠旃旌旌旌悠悠流貌也昧莫廣大貌也聊浪放曠貌也
 銑曰及鋌戈類也直髮馳騁疾而髮上直也良曰僕佻全
 並疾走貌故以竹為之大如箸口銜止諠譁也聊浪放蕩也
 味莫有林木暗暝之處言相鉦征鼓疊山火烈燖
 與放蕩逐獸至於此坳

林飛爛五臣本作爛浮煙載霞載陰菘五臣本作菘攏力

雷破郎崩巒弛五臣本作弛岑鳥不擇木獸不擇

音劉曰疊振疊也鳥擇木而棲左傳鳥則擇木又曰鹿死

音急之至也凡間暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非唯鹿

也莊周亦曰獸死不擇音以雷破之至故云鳥不擇木獸不

擇音善曰說文鈺鏡也拉攏雷破崩弛之聲拉朗答切

攏音攏爾雅巒山墮山小而高曰岑翰曰疊鼓聲振動

也縱火於山猛烈燄於林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山

而浮火氣時盛時衰如天有霞有陰濟曰巒岑小山也言

士卒鼓怒山乃崩弛拉攏木摧傷之聲雷破山崩聲也鳥暴

獸遭逼迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也暴

魁胡魁始頰司麋居騫兩六駁追飛生彈鸞

鷓京射乃挺庭白雉落黑鸚零陵絕嶠嶠

茲聿越嶮嶮峻趾勅踰諭竹栢栢連連掾掾杞杞柎

而封豨豨已已姦姦神螭掩剛剛鏃鏃潤霜刃染

劉曰頰前兩足也莊周曰連之羈頰麋大麋也桂林有麋

山海經駘白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰有六駁飛

生鸞也師曠曰南方有鳥焉羗鸞黃頭赤目五色備也鸞鳥一

名雲白黑色長頸赤喙食蟻蛇體有毒古人謂之鸞毒江東

諸大山中皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩不敢暴

虎毛長曰暴虎空手以搏也與暴同爾雅羗白虎羗黑

超踰也取曳切卑蒼巖綠也也聯丑珍切象取傳切準

聿疾也疾越於峻峻之所趾踰踐驟也概錄奔走也言踐驟
於竹垣之間奔走於杞柵之下杞柵木名也封豨大豕也旄
指聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃也霜刃兵
器之刃白如霜也言為獸之血所染霜也於是弭節頓
轡齊鑣彼駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之
拳勇與士卒之柳揚羽族以背距為刀鉞披毛
羣以齒角為矛鈇皆體著略而應卒倉所以
挂挖結而為創瘡痍千衝踣幸而斷筋骨莫不
衄六銳挫鋒拉捍比摧藏雖有石林之崖曠嶠
額請攘羊臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足
以趾此之劉曰離騷節志弭節趨止行者也王者出入
天問篇烏有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則
石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來

厚忽雖有石林雖有雄虺者蓋張謏之云非必臨所
善曰丘氏傳得臣寓目焉毛詩無拳無勇拳與權同
楚辭帶長鈇之陸離廣雅鈇摩也倉韻篇珣歐復也
說文辟觸也岬折傷也捍兩手擊也廣雅趾躡也且爾切
翰曰此言止行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之
處志將不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也毛羣獸
也鈇亦刀也鈇亦劍也挖磨也衝踣謂抵觸也銳鋒捍擲也
摧藏謂折挫也宰曠深險貌攘舉也靡倒也雉也毒蛇抗舉
趾躡也言駐蹕以覽將帥士卒之柳揚則雖鳥獸背距如刀
也切鋒鏃拉捍折挫之也雖石險林深之處
舉背則倒之雖毒蛇九頭將舉定而踏之
剖口破窟宅仰攀鷓思鷓宜俯蹴六豺助猓音
剖劫剖凡熊羆之室剽匹掠虎豹之落猩猩啼
而就擒萬萬五臣作鸞而被格屠巴蛇出
象骼斬鵬翼掩廣澤劉曰山上海經猩猩豕身人面
異物志出交趾封溪有猩猩夜聞

其聲如小兒啼也鬻劉為萬萬羊也

圖曰梟羊喜獲先於後然山海經巴池食象三歲而出其

骨其為蛇青黃赤黑謂之大垂天也善曰

鷄鷄鷺雉也

音格 統曰傾鳥巢破獸穴餘同善注

其骨也鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之同掩蔽賈澤也

猩猩獸性好酒嗜醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻鬻獸

食人見人則執手而笑乃食之入因以筒我臂而與之則執

筒而笑笑則唇上掩其目人則抽臂以鑿綴其臂於額而殺

之格 輕禽狡獸周章夷猶狼跋

其所以睽賜失其所以去就魂褫

者累積而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬

穴無研從翳蒼無麕鷄力思假道

張衡玄

注南子

廣雅落苦也

翰曰剗剗剗發

能食象故殺之出

向曰

鬻鬻獸

與之則執

於額而殺

直氣懾

景僵

岬巖

道

於豐隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走

之棲宿音秀 劉曰 楚辭君不行兮夷猶王逸曰夷猶

及其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向

而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁言欲假道

豐隆非實事也然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云

善曰 毛詩狼跋其胡 說文睽睽也睽疾視也 褫奪也

聲類曰 踢跌也 漢書音義 跌崩也 爾雅 償僵也 許慎

淮南子 注岬山旁 爾雅 山有穴曰岬 毛萇 詩傳 獸三歲

曰研 爾雅 豕生三子曰從 說文 麕 鹿也 又曰 鷄鳥大鷄

也 楚辭 吾令豐隆乘雲兮 豐隆 雷師也 又曰 鷄鳥大鷄

也 日月兩設以蟾蜍與兔者 陰雙居月中有兔 已見蜀都

賦 良曰 狡勇也 周章 夷猶 恐懼 不知所之也 濟曰 狼跋

之選五

翳蒼幽山之處雖鵝小之物亦窮盡
行路於雷師霄近天之薄雲冬獵曰待言在地政獵借未以
為足乃將借道於雷師披此
重雲而上獵故曰高待也
嶰解 澗闕 鴟岡 帖 戶童

晉 曾 果 浮 蒲效獲衆 終迴 靴 霸 乎行 睨 計 觀 漁

乎二江汎舟航於彭蠡渾故萬艘而既同

闕空也易曰闕其無人 爾雅山多草木曰帖岡山春也童

無草木也若童無角靴轡革也彭蠡澤名 善曰 爾雅小

山別大山曰嶰山夾水曰澗 毛長詩傳太平山不童澤不

竭 聖主得賢臣頌于良執靴 左氏傳公觀魚于棠 尚

書三江既入震澤底定彭蠡既豬 翰曰嶰山間罾罾皆羅

網也言山間禽獸以空岡帖草木以盡所施羅網之中禽獸

皆滿功獲衆多也靴馬轡也睨視也言游獵窮於天地之間

迴懸乎行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航於彭蠡之

澤舟航艘船之總名萬 弘舸我連舳 逐 巨檻接艦飛

言多渾雜而同波也 雲至無海制非常模壘華樓而島峙時髮鬚於方

壺比鷁首之有裕邁除鯨於往初

壺比鷁首之有裕邁除鯨於往初

劉曰 楊雄方

言江湖凡大船

曰舸舫船前也艦船後也皆彫鏤采畫有軒橫華檻之船也

島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕氏傳左傳楚敗吳師獲其

乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦

有焉 善曰釋名曰上下重牀曰艦 江表傳孫權乘飛雲

大船 吳志領齊所乘船彫刻丹鏤望之若山 列子渤海

之中有大壺其中有山一曰岱輿二曰負嶠三曰方壺四曰

瀛洲五曰蓬萊 銑曰舳舻兩邊挾木也巨檻亦大船名艦

船尾言大船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也皆

彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重峙峻也鬚鬣象似也

言船上華樓重疊如島之峻峙象似方壺之宮闕鷁首餘鯨

皆船之極麗者有裕多也邁過也言 張組帷構流蘇開

此舟船樓閣之盛皆過於往昔也

軒幌鏡水區篙高工楫師選自閩禺 習御

長風狎翫靈胥千里於寸陰聊先期而須臾

劉曰流蘇謂翦繒彩垂於殿文之樓也水區河中也言開文

軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天下以其地為閩中郡

習御

心青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸唯常負雄行
漁者取之必得其雙故曰乘鸞南海朱崖合浦諸郡皆有之
魚魚網也詩云施罟濊濊虎魚頭身似虎或云變而成虎鹿
頭魚有角似鹿同眾共羅言皆為網罟所制獲也繫籠籠束
者謂網罟之中倦束也衛鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨
也故曰衛鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二
井公射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫
良為山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫
感動天地此魚之至大射鮒并谷此魚之至小故以相況
善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鈎荆蔎為
竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵鮒鱮鱮也 詩傳
曰鱮楊也鮒鮒也 爾雅鰩大魚馬馬絆也今為絜又曰鱮
兼有也力公切 鰩鳥賦絜苦因拘求頑切 說文絜牛
也驟以陵切 濟曰乘鸞似蟹眾網也言與絜鼉同其羅網
銑曰鈎餌鈎上置食者縱橫言多也緒所以綴網之綱也接
謂相接也 向曰鱮鈎也單籠也 鰩盛魚器也 鱮鰩大魚名
也鮒小魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣鯉者
見則小魚於井谷必小之今我於江海之中得此大魚比於
臨河而釣鯉者我又輕之無異釣鯉者觀於射鮒之微也
論曰沈虎潛鹿並魚頭虎鹿之身馬籠借束言俱絜羅網之

中莊子云以大鈎十二犗牛為餌言鯨吞此鈎為人所得
據捨妖星也暴疾也鯨魚死其目精赤出而為此星以相連
屬 結輕舟而競逐迎潮水而振縵密想萍實之

復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳 酌 文鯈
遙 夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗

劉曰繳弋綸也緝綸皆釣繳 詩其釣伊何惟絲伊緝

山海經東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如
雷以其皮冒鼓聞五百里名曰夔夔人居水中故訪之北山
經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足各精衛其鳴
自呼赤帝之女性姜遊於東海溺而死不反常取西山木石
以填東海西山經曰秦器之山漢水出焉是多鱈魚狀如鯉
魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛
而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼 善曰
家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟
人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也可
剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國
策曰夏水浮輕舟 楊雄蜀都賦行舟競 銑同善注夔山

精也 向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也緝網也逆潮水而上行舉張緝網也言競渡既畢復舉網而取魚 翰 雕題之士鑲身之卒比飾虬

龍蛟螭與對簡其華質則亂費把錦績會料

遼其虓虎勇則鵬悍狼戾善曰水經云雕題國在鬱

廢子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費錦文貌詩曰

闕如虓虎戰國策趙王狼戾無親良曰題額也螭龍也

言夷人雕額鑲身為文與龍之目以故云此飾又可與

虬龍偶對濟曰言上雕題鑲身人也亂費猶依稀也績

綵也言其依稀如錦綵虓猶猛也言其猛勇也相與昧潛

悍怒目也言如鸕鶿之怒目狼豺之惡戾也

險搜瓌奇摸疇代蝟味捫觜子嚙惟剖巨蚌於

回淵濯明月於漣漪劉曰昧冒也巨蚌育明珠者

寸珠此非回淵巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪

河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也

徒能冒潛險之處搜求瑰奇寶玉之物銑曰摸捫以手暗

取瑇瑁似龜類有又觜觜大龜可為器向曰剖開破之也

巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠

光色洗濯於漣漪連漪細波文畢天下之至異訖無索而不臻谿

壑為之一罄川瀆為之中去貧晒澹臺之見謀

聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵

劉曰于寶搜神記澹臺注同左傳賈大夫惡娶妻三年

不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國

之大夫 老子和其光同其塵 銑曰畢至訖竟索求臻至

也言盡天下至異之物竟無求之不至者矣言皆得之也

向曰言搜索瓌奇珍異之物而谿壑川瀆為之罄盡貧窮也

翰曰襲入也徇求也 博物志澹臺子子羽賈千金璧於河

與其妻如臯射雉今言載漢女以入海求寶如賈汨乎乘

大夫與妻如臯射雉也故云追晉賈而同塵也

流以研普宕徒翼側颯風之颯颯直衝濤而上

瀨常沛沛對普以悠悠沆可休而凱歸揖入天

吳與陽侯劉曰汨疾也研宕舟擊水貌離騷溢颯風兮

入于晉善曰詩曰沆可小康沆幾也虛乞切戰

國策塞漏卅而輕陽侯之波逆流而擊之沆幾也虛乞切戰

渡于孟津陽侯之波逆流而擊之沆幾也虛乞切戰

死於水其神能為大波向曰研宕急也颯疾風也颯颯風

聲也言急疾如鳥之有翼更假颯風之勢也濤瀨皆波也言

舟直衝而上沛沛流貌悠悠遠貌良曰沆指包山而

已也言已可休息凱樂而歸將禮揖而別去

為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑嚮戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醪靈方雙轡而賦珍羞劉曰班固曰洞

庭澤名

太湖也湖水中包山山中有加石室俗謂洞庭吳有桂林

苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳以數軍實外傳曰射

不過講軍實鄭氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽

羨有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記

云紂為肉山也湘州記湘州臨水縣有鄴湖取水為酒名

曰酈酒薛綜曰酒肴皆以車布之向同劉注齊曰數軍實

謂計士卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之銑曰

言酒食多翰曰綠醪酒名人眾故以車行酒也方並也雙

轡則四馬也賦猶偏與也言飲烽起醪鼓震音士

遺倦眾懷忻幸乎館娃鳥之宮張女樂而娛羣

臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳劉曰吳俗謂好女

吳有館娃宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告眾也以醪

鳴鼓也說文醪飲酒盡也史記趙簡子疾扁鵲視之曰

昔繆公常如此七日而寤告公孫支曰我之帝所甚樂帝告

我晉國且大亂今主君之疾與之同旨簡子寤曰我之帝所

言得

甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏万舞不類三代之樂其聲
動心娛志左傳女樂二八向曰言擊鼓示盡士卒遺忘
倦而忻悅天子所至之處曰幸張設也言設女樂以娛樂羣
臣銑曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之
聲下陳五臣東歌操南音亂陽阿詠韎莫任荆
豔余楚舞吳愉音逾五越吟翕習容裔靡靡悖
悖劉曰晏子春秋桀作東歌南音徵引也南國之音也左
氏傳曰操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操
南音呂氏春秋禹行水見塗山之女未之遇而南省南土
塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人
倚實始作為南音周公召公取風焉豔楚歌也漢書云四面
楚歌也愉吳歌也楚辭吳愉蔡謳善曰詩傳東
夷之樂曰韎南夷之樂曰任曹植妾薄相行齊謳楚舞紛
紛登樓風曰莊舄顯而越吟史記紂作靡靡之樂左傳
楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之惜情良曰
亂猶演也陽阿舞也荆豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟
也翕習盛貌容裔靡靡悖悖間麗也

若此者與夫唱和之隆響動鐘

磬之鏗聒音橫五有般坻丁頹於前曲度難勝

皆與謠俗五臣協律呂相應其奏樂盧也則

木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而

駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣末淵

魚竦鱗而上升劉曰解朝曰聲若坻頹楚辭伏羲駕

鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬

喜曰臣觀人萌謠俗列子鄭師文鼓琴當春而叩商弦以

召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以激爽鍾溫風徐迴草

木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下

應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子夫歌采
菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和延露曲也
南子牙會綠水之趨高誘曰綠水古詩也趨節也鏗鉉大聲
汁猶叶也翰曰隆高殷繁坻山叶猶和也協合也若此者
言上所奏之歌舞使其叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗
鉉其聲嚴而繁若山頹於前曲度變轉不可勝記皆與俗之

三石馬

歌謠和合律呂之音相應接也。向曰潤色暴興樂之至感有如此。銑曰延露駕辯綠水採菱皆古曲各言今皆超踰過之。翰曰彈髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草之際聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出也言魚鱗而出。酣湑與半八音并歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠。劉曰酣酒洽也湑樂也辰時也。爾雅戰酣日暮接戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時以適已之盛歡也昔光武合呼沔水鄒衍有墮霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也荀曰可麾而迴則精誠可度而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至逼時之宴者所以慷慨髣髴是故引而況焉。善曰楚辭曰角宿未且耀靈焉藏。廣雅耀靈白日也。鵲冠子上及太清下及太寧。翰曰謂酣樂纒半而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰歛行征行也言惜時景也既往往古也言今

思齊古人之精誠。使日射其景矣。昔者夏后氏朝羣臣於茲土而

執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所執則春秋之際要盟之主盟問申其威夫差窮其武內果五頁之謀外騁孫子之奇勝彊楚於栢舉棲勁越於會稽闕。溝乎商魯爭長於黃池。劉曰左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

間比屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之善曰左傳楚師陳于栢舉盟問之弟夫繫王先擊楚子常楚師大敗。國語越上句踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請勁越。向曰塗山在吳故云茲土玉珪也諸侯執之帛束帛也來會者萬國也高大軌法也言可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟誓五頁吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也。銑曰夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也。翰同劉注徒

以江湖峻陂私物產殷充繞雷留李未足言其固

鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概蓋

之風睡五助賈眦則挺劍暗廢鳴鳥則響弓劉曰漢

策命前特軍曰繞雷之固南當荆楚鄭白一渠名凡天下言

豐者皆多稱閔中故引焉韓信曰項羽音鳥也宅善曰太

公陰符經無堅不陷也楊惲曰西河魏子稟然皆有節概

漢書原亦自陽翟徙茂陵步外濕仁內隱心好殺醒雖於塵中觸元者甚

衆廣雅唯裂也說文皆曰臣也雅曰子曰願自後矣公

良儒者有勇力挺劍而令衆孟子越人誇弓而射我良曰陂難也

齊曰繞雷閔內固險以繞京師如屋雷也言吳有江湖之固物產人

之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節梗概之人唯耻

頭目小怒也拱拔也暗鳴各怒未發言如此小怒則拔劍響

考也考塞塞旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖

擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁

累葉百疊而富彊相繼樂滑衍苦其方域列仙

集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附

麗列曰賈誼傳權制天下顧指如意也列仙傳桂父象

淮尊事之累世赤須子豐人也豐中傳出見之秦穆公之主

令史也數道豐界災異水旱十不失一食栢實石脂絕穀齒

落更生細髮復出後去之吳爾雅麗附也莊周曰附離不

以膠漆赤松子本非只人故言附麗也夫土地險固以致強

豐天以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者

勳其富強之業而載其神仙之事善曰長揚賦麾城

帶甲三萬曰秦師至焉到舉若振槁漢書吳晉爭長吳為

國既富強曰楚辭洛江海兮蟬蛻淮南子蟬飲而不食三

十日而蛻銑曰若擁此驍勇之衆據此險絕之士則必龍

騰虎視以為疆霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其摧枯槁

之木舉取也顧前敵之旗可指而取之翰曰元大也言雄

勇帶甲一朝而立大功以間萬代故曰遠致疊重也累葉猶

如木葉栢蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富彊不絕故

曰相繼 濟曰浚美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也 中夏比焉畢出罕見

丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗 劉曰中夏貴其珍寶而不能見

徒以丹青畫其象類也 楚辭九歌九疑山也言聖帝明王存正而淹留於是者貴其奇麗也善曰 山海經南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰五年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬我於會稽之山 論語管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也 翰曰言中夏之國比於吳都之珍瑋神仙中國則畢出而不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也 良曰沒齒極年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也 向曰阿曲也

精靈神仙之類在其山 剖判庶士商推 萬俗國有 鬱鞅而顯敞邦有湫子阨介而蹇 奉 踟伊茲都

之函含弘傾神州而韞蘊橫仰南斗以斟酌兼 二儀之優渥 劉曰田弘寬大也左氏博齊景公欲更晏子之宅曰子宅秋隘不可以居禹所受地 該書曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞蘊也論語曰韞橫而裁諸廣雅曰商度也推也言商度其粗畧天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥 翰曰剖判謂分別也庶衆也言分別衆事商畧萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也皆盛兒顯敞高廣兒秋下既小蹇踟不舒也言分別庶士商畧萬俗則有鬱茂鞅掌高廣者則有小蹇踟不舒也伊惟弘大也神州中國帝居也韞蘊橫櫃也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以用 酒二儀天地也優渥優游也

由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦 猶棘林螢燿 五臣 而與夫尋木龍燭也否泰之 相背也亦猶帝之懸於天而與夫枯疏屬也庸

文五 五

可共世而論巨細同年而議豐豐確

苦乎

劉曰崔寔政論云使

賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶察山海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜莊子曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之友耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順愛樂不能入也古者謂是帝懸解山海經曰二首殺復偷帝乃桔之疏屬之山理其右反縛兩手漢宣帝擊磻石於上郡墮得石室其中有反縛人劉向曰此二負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也枉桔疏屬形之永拘者也相背之甚故以相況焉凡物安於所守思不易方處窮塞而不識天下之通達亦如此也 碩薄也 善曰棘聚而成林那象莊子注曰主曰懸死曰解過秦論曰則不同年而語矣 翰曰棘林棘刺之木螢曜螢蟲之光尋木大木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小相比則蜀為棘林螢火之光 吳為大木龍燭之照從此度之則吳蜀相懸絕之極也 魏曰否天地不交萬物不通秦天地交萬物通故

相背也豐豐沃之也確確確之地言吳美蜀惡豈可共代而論大小同年而說豐確哉 濟曰帝天也懸解猶縱逸也言吳則猶放縱得天之性地之道者而蜀 暨其幽遐獨遠猶扭械拘繫不通之人否泰之相背也 寥 廓間與耳目之所不該足趾之所不蹈

天 儻 浪他之極異崖 詭之殊事藏理於終古而

未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略

舉其梗概而未得其要妙也

古也 周禮輪已崇則人不能登也輪已痺則於馬終古登也 離騷吾馬能忍此終古孟浪之言我以為妙道之行 善

也 使先知覺後知先覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪也 莫終也莊子夫子以為孟浪之言我以為妙道之行 善

曰 東京賦相謂賓言其梗概 翰曰寥廓間與寬深淵該及趾足蹈履也 儻殊絕之稱 崖詭奇異也 理美也 言幽遐

獨遠寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之物蓋藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤必不能先事

而覺知 向曰孟浪馭野之語梗概大綱也而王孫大夸都
邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而略舉其綱而未得好
妙者誇侈之心未已

六臣註文選卷第五

