

三命通會 卷三下



亡神乖張 一名枷鎖亡神亡神日時有兩重又帶合必
是刺面彫青徒配胥吏切克日主者愈重

有真亡劫寅午戌人見祭巳祭亥巳酉丑人見丙申丙寅
申子辰人見丁亥丁巳亥卯未人見壬寅壬申獨者主凶
有劫頭見財如寅午戌人甲干巳亥之例巳酉丑人乙
干戌寅之例是劫煞上見干財主蓄積大富吞併不顧藉
慘毒害物遇兩重者反主貧寒 有劫頭見鬼如申子辰
人甲干辛巳之例亥卯未人乙干庚申之例是劫煞見官
鬼主無官縱有須因事罷難得入待從庶人多被劫劫平生
聚散 有劫煞相合如甲寅值巳亥丙寅值辛亥戌寅值

癸亥庚寅值乙亥壬寅值丁亥甲申值巳巳丙申值辛巳
戊申值癸巳庚申值乙巳壬申值丁巳十位在日上謂之
旌旗殺在時上謂之英雄煞主武 有分劫聚劫分劫如
甲子人得巳巳月巳巳是子一劫寄於兩巳而兩巳分受
為災反輕聚劫如甲子人得丙子月巳巳時是子兩重會
劫一巳而一巳獨受致害反重又曰劫煞主煞生氣主生
若有生氣兩重而劫煞一重則是生氣強於劫劫煞兩重
而生氣一重則是劫強於生生氣多者後生氣言劫煞多
者從劫煞言不可槩論若四柱逢生交互見之主作臺諫
將帥之職亡神准推大抵二煞全要以身尅煞不要以煞

尅身日煞尅妻時煞尅子婦尅夫此外有天煞地煞歲煞
刑煞天煞在劫煞前二辰地煞在劫煞前五辰是辰戌丑
未也歲煞在劫煞前三辰亦是寅申巳亥也刑煞在劫殺
前七辰與將星同位是子午卯酉也以上四煞俱主有權
不尅身不為災尅身則為災重與亡劫同帶金土為武臣
水木為文臣文臣帶水金為煞者亦主兵權

論羊刃

三車云羊言剛也刃者取宰割之義祿過則刃生功成當
退不退則過越其分如羊之在刃言有傷也故羊刃常居
祿前一辰希尹曰陰陽萬物之理皆惡極盛當其極處火

則焦滅水則湧竭金則折缺土則崩裂木則摧折故既成而未極則為福已極則將反而為凶極盛之地十干中正處是也卯者甲之正位為陽木之極辰者乙之正位為陰木之極午者丙之正位為陽火之極未者丁之正位為陰火之極酉者庚之正位為陽金之極子者壬之正位為陽水之極丑者癸之正位為陰水之極當其極處其氣剛烈暴戾不和所以祿前一辰為羊刃對衝為飛刃既盛而未極則溫柔和暢故刃後一辰為祿也壺中子云九人有祿必賜刃以衛之此其義也一行命書云羊刃重重又見祿富貴饒金玉洞玄經云官印相助福相資是羊刃帶祿更有

官印相資尤作吉論如專羊刃主眼露性急凶暴害物親近惡黨生旺稍可死絕尤甚在五行敗者逢之多患癩癧或瘡癘金刃之災不論貴賤多冗雜勞迫少得安逸太乙經云六甲生人逢乙卯丁卯為真羊刃若重犯主殘疾官祿失退財在晚年餘卯為偏刃則輕 廣信集有刃頭財如甲人見巳卯之類謂之銷鎔殺主財帛歇滅常人以屠沽刁鋸等事為業或因被盜而致命者 有刃頭鬼如甲人見辛卯之類謂之持刃殺主人不令終頃入貴格亦不可測甲乙人見之尤緊多腦疽發背而終 金書命訣有羊刃相蝕如甲寅虎兎甲戌狗兎之類見所蝕年月稍

可日時至危若見兩重更值空亡設非相蝕亦犯徒罪至
老主不善終 沈芝源髓有朝元羊刃如卯年日時有甲
字之類主凶若日干主時上作刃主痕疾不然即子息帶
亦主子少時干就日支作刃主妻惡死稟性不良不然是
軍人或帶痕疾年干臨時之作刃多主父母惡死更天殺
在上決之無疑右胎中羊刃更帶刑年主出不善或父母
惡死及賊陰人年干就日支作刃主父母惡死餘照年月
日時分位推之古詩云或時藏刃入於胎日刃或朝時上
來更若支于相刑尅妻身姪產定應災婦人之命若如此
敢斷須憂生產厄是相刑羊刃為禍最重又連珠刃如庚

戌辛酉戊午己未丙午丁未甲辰乙卯壬子癸丑皆凶象
也金緊木慢女命犯之定尅夫害子不貞潔理愚歌云倒
懸羊刃又同行形骸不免填溝壑又云飛刃倒戈終見乖
小人得此便為災空亡截路同相見此身安得出塵埃又
云羊刃更蒸倒之必作無頭之鬼是羊刃帶諸惡煞尤凶
凡人行運最怕羊刃主作事稽遲無士農工商皆厭之經
云運行羊刃財物耗散此之謂也玉霄寶鑑 有攬轡澄
清格謂貴人乘馬而前視羊刃猶馬頭帶劍之義假令
庚午人得乙酉或乙酉日時得甲申為入格午馬在申庚
祿在申乙巳貴在申庚羊刃在酉却乙巳貴人乘甲申為

驛馬而前視羊刃故曰攬轡澄清此格多為清嚴之官若更有吉類多為酷吏能制奸宄子平以甲丙戊庚壬五陽干有刃乙丁巳辛癸五陰干無刃惟見傷干與陽刃同禍是指陰陽之陽非牛羊之羊其義見後論陽刃格中

論空亡

一名天中煞對空即孤虛殺

空對實亡對有言神白經云空亡空亡幾多設十二不到作空看洞玄經云遁窮而亡生故以甲旬盡處曰空亡蓋有是位而無祿曰空有支而無干曰亡如甲子旬遁至酉而十干足所以無戌亥餘五干例見是為空亡然空而有實亡而有存所以未可便為凶論珞珞子論空亡去五陽

令用一陽五陰令用一陰假如甲子丙寅戊辰庚午壬申則用戌不用亥乙丑丁卯己巳辛未癸酉則用亥不用戌陽分陽年陰分陰年又說甲子至戊辰以戌為空亡己巳至癸酉以亥為空亡分上下五年中間又分甲子至戊辰見壬戌為重見以戌之類為輕己巳至癸酉見癸亥為重見乙亥之類為輕如甲子生甲戌時此時上正見差輕如己巳生癸亥時亦時上內犯最重指迷賦云祿入空亡必分前後之辰所以表陰陽之分明輕重之等也八字金書云甲寅旬壬癸落空亡甲辰旬甲乙甲申旬丙丁甲戌旬庚辛以地支二位而論天干或謂十惡大敗犯此日生者

主貧賤然人命見空亡而合格者多洞玄經云淵淨而空

侗無氣空亡多謂之淵淨格圓機而自立一家祿馬貴官上見辭有

章而貴名空亡性無為而湛如自死自絕美質可愛

功名可珍貴人多見則可愛華蓋多見空亡則可珍優游恬淡無累雕鏤華

深有功休肉旺相有抱越八之才挾敢斷之果神殺暗指空亡雖起

人無詳此亦有言處允滯此煞生旺則氣度寬大動招虛

名長大肥滿多意外無心之福死絕則一生成敗飄泊但

在我有氣之地則不能為禍大忌支干與天中相合是謂

小人得位則奸詐譎詭靡所不為若為我所尅是謂天中

受殃反為持達之福如戊午火人見甲子金之類其神性無常與官符

併則佞媚多文與劫殺併則狡勇與亡神併則飄蓬與大

耗併顛倒鶻突與建祿併一生破散與咸池六害併多凶

暴卒惟夾貴華蓋三奇學堂併者大聰明脫俗之士夫空

亡不言太歲見生日旬中空亡極緊若太歲與日互換空

亡更不任以實為空則實可映空以空為空無所映實故

帶互換空亡者災深假令甲子年壬戌日甲子之正空亡

在壬戌其壬戌乃甲寅旬甲寅旬中空復在子主一生財

物耗散大破家宅餘倣此若日時互換時緊日慢若日犯

而時却刑害衝破時犯而日却刑害衝破亦主有福未免

坎珂又云天中一煞不可全以凶言如柱有凶神惡煞禍

聚之地全要空亡解之有空亡不宜見合合則不能空
若祿馬財官福聚之氣全怕空亡散之有空亡却喜見合
合則不能空矣若無衝無合無刑謂真空亡四孟太毒只
作小伎巧術人又甲子旬水土甲戌旬金甲申旬火土甲
午旬火土甲辰旬木甲寅旬水土為真空亡又云響之有
聲莫非虛中也是以大八之命要有虛中之德空亡自旺
有用乃大聲大應之器月日時三位俱空亡者不害為大
貴人若值兩位雖有官不大又云九命值空亡時上見多
物性為事高而虛更遇華蓋央主少子日上見多庶出或
妻妾間離遇偶合則多淫蕩古歌云胎裏生逢怕遇空遇

空時節自昏蒙饒君十步有九計不免飄飄西復東是胎中忌

見空又云建祿臨空虛有名平生向善老無成若逢馬貴

來相救縱得官時又復停是建祿忌見空也又云甲寅戊午及庚

申丑上天中最不仁本分生來當受祿因逢五鬼遂衰貧

以甲寅水見辛丑土為鬼來尅命戊午見丁丑庚內見乙

丑同是空亡忌尅命也又云六旬後兩號天中見合長

生旺不凶加臨衝尅兼刑祿官職陞騰位更隆如巳酉丑

人丁丑月癸未日戊午時午未空亡而戊癸之火旺在午

反為貴格是火虛有焰也又云印綬之星中見空順臨

庫墓福重重若還夾貴歸元位帶煞須為給事中如甲午



原件短缺

癸酉丙子壬辰時雖空却與癸酉作六合又庫墓夾貴所以入格是水空則流也。經云金空則響火空則明水空則清水空則折土空則崩此之謂也。又曰人命空亡本不好若運衝刑反為虛煞土人遇之飛聲走譽如甲申丁丑乙亥甲申行壬午運作出路乙未乙酉乙丑丁亥行辛巳運作監司大振聲望若壬寅為空亡壬申同類衝之則不動此為最毒。有截路空亡正如人在途遇水不能前進不可以濟故曰截路只以日取時見之如甲巳日遁十二時中申酉上見壬癸故甲巳見申酉乙庚見午未丙辛見辰巳丁壬見寅卯戊癸見戌亥此二時上俱遇壬癸為

搖顛倒不得寧息不有內疾必有外難雖富貴崇高勢位炎盛大運逢之十年可畏立朝定當竄逐居家必罹凶咎縱有吉神扶持不免禍福倚伏尤忌先吉後凶癸旺之後欲出未出之際禍不可逃人命遇之主形貌陋朴面有權骨鼻俯口六眼生威角腦凸腎高手腳強硬聲音沉濁生旺則落魄大度不別是非不分良善顛倒鵲突死絕則寒酸薄劣形貌猥下語言渾濁不識羞辱破敗坎坷貪飲好情耳習下流與官符併多招無辜之撓帶劫殺則不循細行動招危辱窮賤無耻婦人得之聲雄性濁奸淫私通奴賤鬼魅為憑不依男子一生多災雖生子拗而不孝常術

鼠忌羊頭歌未分男女不不足憑也珞球子以宣父畏其
元辰林開以元辰惡煞為災甚重有互換遇者尤為不吉
忽然遇合又以言論洞玄經云元辰遇合而大身是也廣
信集取巫伋恭政己卯甲申巳甲戌滕康樞密乙丑壬
午乙丑壬午二命豈不犯元辰李吉甫曰大凡貴命須逢
煞即得若王橫升拔林開一偏之見也徐子平云元辰者
命中元有所害之辰如甲見申庚乙見酉辛之類人生歲
月日時元有七殺已為所害之辰歲運復遇謂之犯元辰
為害尤重元無則輕然元辰一煞與亡劫羊刃空亡同類
觀珞球子消息賦自見靈心賦云元辰水去亦指神煞之

名是古人之說是也

論暗金的煞

今尅擇家以月取謂之紅煞日凡百皆凶出行尤忌

此三煞乃先天數之四衝也夫子午之數各九卯酉各六
總為三十自子順行極三十而見巳是為四仲之正殺寅
申各七巳亥各四總二十有二自子順行極二十二而見
酉是為四孟之正煞辰戌各五丑未各八總二十有六自
子順行極二十六數而見丑是為四季之正煞是起於數
者然也凡神煞皆起於數與祿馬同類此一煞而有三名
一曰吟呻二曰破碎三曰白衣子午卯酉在巳寅申巳亥
在酉辰戌丑未在丑巳者金生之地巳中臨官之火金氣

臨尅主杖楚刑獄呻吟之災故曰呻吟酉者金旺之地煞
物當時又有辛金相助萬物當之無不破碎主支離流血
之災故曰破碎丑乃金之庫墓居四季而臨鬼門主妨害
喪服哭泣之事故曰白衣五行惟金能煞物故總名曰
暗金的煞也其神生旺主八寬量大器決斷有為形容清
峻若不夭喪刑傷須有癩病癱瘓死絕則慘害尅毒形容
紅白巧言令色笑裏藏刀與官符併則橫來官災與劫殺
併則橫來死喪與白虎羊刃併則流血傷殘與貴人建祿
併則稍慢五行旺相吉神相救入貴格則無害入賤格再
值一切凶神則愈凶又曰金生處主大風癱緩之疾金旺

處主水蠱毒藥之病金墓處主尅子惡死之憂若帶三刑
德貴主有高官持兵權大抵此煞不吉人命逢之固所不
宜歲逢之亦主孝服哭聲盜賊侵擾口舌破耗小兒犯此
湯火之厄不然身有痕疤破綻之象經云繆矣無過於刑
害有時而言乖違莫甚於衝破未必皆凶此之謂也

論災煞

一名白虎
與災煞不同
奈見申子辰金遇午方是白

災煞者其性勇猛常居劫殺之前衝破將星謂之災煞如
申子辰將星在子午却去衝子寅午戌在午子却去衝巳
酉丑在酉卯却去衝亥卯未在卯酉却去衝是災煞也神
白云類水逢星照虛空怕日煙庚辛夏蠲戟木不引鷄眠

四柱交加見福少禍連綿此煞主血光橫死在水火防焚
溺金木杖刃土墜落瘟疫尅身大凶若有福神相助多是
武權亦如劫煞之類要見官星印綬生旺處為佳神白經
云災煞畏乎克生處却為祥正謂此也

論六厄

厄者遭于難者也常居馬前一辰劫後二辰死而不生謂
之厄申子辰水局水死在卯寅午戌火局火死在酉亥卯
未木局木死在午巳酉丑金局金死在子所以為厄若有
救護有扶持逢生旺兼貴氣相助則吉究竟一生蹇滯壟
中子云六厄為剝官之煞李廣不封侯是也

論勾絞一名爪牙煞

勾者牽連之義絞者羈絆之名二殺嘗相對衝亦猶亡劫
陽男陰女命前三辰為勾命後三辰為絞陰男陽女命前
三辰為絞命後三辰為勾假令甲子陽命人卯為勾酉為
絞乙丑陰命人辰為絞戌為勾之例古歌曰爪牙煞去命
三辰大忌金神羊刃臨夾煞尅身無福救必遭蛇虎傷其
身此煞大忌金刃白虎併則凶牛馬犬畜等傷亦是不獨
虎狼也不尅身與福同官者不用大抵此煞九命遇之身
若尅煞多計巧心路主掌刑法之任或為將帥專行誅戮
殺若尅身主非命而終小人逢之非橫災禍行年至此亦

主口舌刑獄等事又云值兩位全者災重一位者輕又云有鬼則災重無鬼則災輕

論孤辰寡宿及隔角煞

先賢有云老而無夫曰寡幼而無父曰孤此其義也辰謂星辰宿謂星宿指其神也命犯此星辰則孤寡如定如亥子丑三位進前一辰見寅為孤退後一辰見戌為寡又過角為孤退角為寡其餘三方皆依此推乃陰陽惆悵之義也夫寅為春始辰為春末巳為夏始未為夏末申為秋始戌為秋末亥為冬始丑為冬末皆陰陽枝離之神四時伐謝之方三車云造物中以生我者為母剋我者為

夫我剋者為妻亥子丑屬北方水位用金為母金絕于寅是母絕也水用火為妻火墓在戌是妻墓也申酉戌屬西方金位金用火為夫火絕在亥用木為妻木墓在未巳午未南方火位火用木為母木絕在申用水為夫水墓在辰寅卯辰屬東方木位木用水為母水絕在巳用金為夫金墓在丑是取母絕為孤辰八墓妻墓為寡宿其義尤切珞珞子云骨肉中道分離孤寡尤為隔角玉門集云寅申巳亥為角辰戌丑未為隔進者為陽不利父退者為陰不利母又云在陽宮妨父在陰宮妨母如寅卯辰人巳為孤丑為寡寅辰為陽之位丑巳為陰之位男女生命見之雖親

生兒女多不和順王氏云男命生於妻絕之中而逢孤辰
平生難於婚偶女命生於夫絕之位而遇寡宿屢嫁不能
偕老如辛丑人得庚寅寅為丑孤辰丑為寅寡宿寅丑為
孤寡隔角言丑寅中有艮卦隔於坤艮巽四維之角也燭
神經云九人命犯孤寡主少孤骨露面無和氣不利六親
生旺稍可死絕尤甚驛馬併放蕩他鄉空亡併幼以無倚
喪吊併父母相繼而亡一生多逢重喪疊禍骨肉伶仃單
寒不利入貴格贅壻婦家入賤格移流未免鬼谷遺文云連
屬不言孤寡如亥得寅戌寅得丑巳或支干朝會包裹貴
人雖犯孤寡不以孤寡論廣錄云井欄斜衝是孤一寡宿

更天干帶倒食謂之井欄倒食若己午未人再生夏三月
是帶兩重孤寡主尅妻害子少六親不聚財多生女更帶
諸凶煞主不令終珞珞子云憑陰察其陽禍歲星莫犯於
孤辰恃陽鑑以陰災天年忌逢於寡宿蓋言小運太歲不
可犯之陽以孤辰為重陰以寡宿為重瑩和尚云子午卯
酉有死氣辰戌丑未四墓之鄉人或值之孤中孤也常以
寅卯辰居午己午未在西申酉己逢子亥子丑臨卯此是
孤辰隔角辰戌丑未亦然以寅申己亥為天地之角今隔
此四位故曰孤辰或以寅日丑時己日辰時申日未時亥
日戌時名惆悵煞主咨嗟不足雖富貴亦然君子玷責庶

人刑徒不獨孤寡已也若子日戌時丑日卯時辰日午時未日酉時互換看之君子主癰疽致命庶人血光致死日時損尅妻子胎年損尅父母名血光煞沈芝又公子人見亥亥人見子丑人見戌戌人見二各兩位依次數之日時遇著定主孤寡少失六親十時犯若不過房必尅父母此又一說

論天羅地網

羅網之說其義甚明然何以戌亥為天羅辰巳為地網蓋天傾西北戌亥者六陰之終也地陷東南辰巳者六陽之終也陰陽終極則暗昧不明如人之在羅網此其義也壺

中子云龍蛇混雜偏不利於辰生猪犬侵凌但獨嫌於亥字龍為辰蛇為巳辰人得巳巳人得辰皆曰龍蛇混雜男命則不吉惟女命破婚害子薄命抱疾辰人得巳重巳人得辰輕謂龍生蛇穴者退蛇生龍穴者進猪為亥犬為戌戌人得亥亥人得戌皆曰猪犬侵凌女命則不吉惟男命則地滯齟齬妨祖尅妻戌人得亥輕亥人得戌重謂犬入猪群則進猪入犬群則傷諸書云龍蛇混雜常妨婦女憂危猪犬侵凌每慮丈夫厄難是男怕天羅女怕地網中間又分火命人有天羅水土命人有地網餘金木二命無之人命帶此多主蹇滯更加惡殺相併五行無氣必主惡

死行運至此亦如之假如戌年戌月初一日生者犯一年
天羅十五日生者犯十五年天羅若更生日是戌增成三
十年天羅或戌年亥月或亥戌日交互見之謂之重犯則
災不能歇地網如上說若天羅之網重併為害尤重理愚
歌云生時地結與天盤爭以親闈得久安如甲辰命見甲
戌甲戌命見甲辰只此二辰生人是就羅網中言之也

論十惡大敗

十惡者譬律法中人犯十惡重罪在所不赦大敗者譬兵
法中與敵交戰大敗無一生還極凶也六甲旬中十個
日值祿入空亡如甲辰乙巳甲以寅為祿乙以卯為祿甲

辰旬以寅卯為空亡壬申者壬以亥為祿甲子旬以亥為
空亡餘如丙申丁亥庚辰戌戌癸亥辛巳巳丑等日皆倣
此命中犯者當以日上見之為是其餘不論况犯者未必
皆凶若內有吉神相扶貴氣相輔當為吉論元經曰十惡
都來十個辰逐年有殺用區分如庚戌年見甲辰日辛亥
年見乙巳日壬寅年見丙午日癸巳見丁亥甲辰見戊戌
乙未見己丑甲戌見庚辰乙亥見辛巳丙寅見壬申丁巳
見癸亥蓋以年支干衝日支干無祿為忌餘悉無妨釋教
玄黃經又以甲巳年三月戊戌七月癸亥十月丙申十一
月丁亥乙庚年四月壬申九月乙巳丙辛年三月辛巳九

月庚辰十月甲辰戊癸年六月己丑丁壬年無如人命甲
巳年三月七月十月十一月生恰遇此四日又分別甲子
旬生恰遇壬申甲辰旬生恰遇乙巳在日上見方是其說
尤的有四癸日春庚申夏壬子秋甲寅冬丙午三曆會同
又添辛酉癸亥乙卯丁未癸者凶死無用之謂也凡命帶
此作事不成有始無終有天地轉日春乙卯辛卯夏丙午戊
午秋辛酉癸酉冬壬子丙子乃干支納音俱專旺於四時之
謂也凡命值此日生於四季更本命又到此旺成功不退物
過則損主天折玄微賦云韓信被誅只傷天地轉煞是也
如顏子己丑辛未丙午戊子夏生見丙午加以本命又到
此旺雖亞聖造化太極至庚申年壽止又一命丙戌丁酉
辛酉乙未秋生而遇辛酉雖本命是壬申年庚戌月壽
止大抵造化最喜中和太過不及皆不為吉上四日乃過
遇死囚謂之不及天地轉日乃過遇建旺謂之太過非中
和也若在中不及有生扶太過有制抑不在此論

論干支諸字雜犯併煞

夫古人製字各有取義神字之訓為木自斃水土絕於巳
故記字之訓說文以為窮瀆地字之訓為岸圯及覆火衰
於戌故威為滅金衰於丑故鈕為鍵閉草核為亥木根於
艮金遇十為針白遇十為阜水遇十為汗之類是可以不

論乎故甲乙十干子丑十二支古人製字必有深義試以
字形言之甲丙丁壬辰字謂之平頭殺若見三四帶空亡
者定為僧道命書云人命犯甲乙丙丁一路無間主陷害
男尅妻女尅夫甲癸未申酉屬庚字甲癸酉必損眼未申
患心腹疾更看時入害鄉一神受制者不虛甲辛卯午申
屬懸針立行元無氣不值德神定是軍人三命纂局云甲
辛三四號懸針眼疾還多嶮厄臨被刑帶煞須徒配多是
為軍刺面人戊庚戌屬杖刑鋒刃倒戈若帶羊刃蝕神定
犯徒流惡死乙巳丑巳屬闕字曲脚煞犯多者必有闕唇
穿耳支体不全若無德合五行無氣穀帛不充寄食他門

命書云己巳乙巳丁巳人命日遇主尅頭妻李九萬云凡
己酉丑三合全天干帶己字者主唇齒不全之疾一生招
人唇吻四柱有己巳者名曲脚殺帶多主養他人為子不
然養於他人為子丙壬寅酉為聾啞字若犯多者及胎中
受害時蝕於日必患聾啞又酉日戌時生亦主此患及頭
面惡瘡此是時破日也歌云平頭必是為僧道破字終須
失眠明帶煞懸針須刺面徒流多是杖刑併飢貧不幸逢
空缺相貌兼知不十成惟是相遭聾啞字空亡無氣定來
精若還曲脚多多帶父子須教兩姓生又壬癸人得酉字
或酉人得壬癸字水從酉為酒遇吉因酒成家凶則破家

或醉死乙字為披頭若重見者或師巫或倡優併天乙德
為高官丙戌二千若在寅卯上名仇雠晦氣主招謗怨多
與人競乙巳癸三千全非四肢眼目破傷則中年後犯刑
甲乙庚三千全主失明或少年癩瘡損眼乙癸二千不可
同見丑字主富貴少壽丁二千不可同見巳字主傷父
母經云乙癸同牛寸陰難保丁辛二千父母多傷丙辛二
千不可見巳丁壬二千不可見午申名曰類應主平生歇
滅乙辛二千不可同未庚壬二千不可同戌名曰反傷主
富貴中天壽小人刑戮之災經云乙辛逢未是天牢四位
同宮福患遭庚壬遇戌須徒配災咎來時不可逃

總論諸神煞

神煞古有百二十名其說穿鑿支離造化恐不如是除羊
刃空亡劫殺災煞大煞元辰勾絞咸池破碎羅網衝擊天
空懸針平頭倒戈等煞命中切要者已備論於前矣茲以
諸星家考驗有理復備叙於左

自縊煞 此煞取五行互繫處如戌人巳巳人戌辰人亥
亥人辰寅人未未人寅卯人申申人卯午人丑丑人午子
人酉酉人子是也大忌相尅天元是墓更有天中官符大
耗者定凶

水溺煞 此煞取丙子癸未癸丑上帶咸池金神羊刃蓋

丙子納音水又子為水旺之地未為井宿之居丑為三河
 之分更納音剋身決不可免古歌云劫煞剋身名顛隕金
 神羊刃防同位要知自縊最凶神戌巳辰亥併寅未子酉
 一例惟凶煞卯申丑未依前是八忌空亡兼墓鬼官符大
 耗仍須避丙子祭未併卯丑戌池金煞羊甚畏五行更若
 來剋身一死懸梁一溺水

掛劍煞 此煞取己酉丑申四柱純金者是或重帶己酉
 丑亦是更犯官符元辰白虎金神等類五行刑剋本命者
 主凶暴殺人或反為人所殺詩曰己酉丑申金氣全從革
 局多名掛劍元亡金虎併剋身縱不殺人身豈免

天火煞 此煞取寅午戌全而天干有丙丁五位中金不
 見水者是有水則非若年運至火氣生旺處當防火災詩
 曰寅午戌全號天火不見丙丁猶自可五位都無一水神
 生旺臨年災厄火余命寅午戌全月干有癸行戌午運戌
 癸化火甲戌年甲戌月遂遭火災

天屠煞 此煞除子日午時外自餘丑日亥時
 亥日丑時寅日戌時戌日寅時依次逐兩位數之君子犯
 者主異疾腸風脚氣小人折損肢體重犯者主徒配
 天刑煞 此煞取子丑人乙時寅人庚卯辰人辛時巳人
 壬時午未人祭時申人丙時酉戌人丁時亥人戌取時刑

尅本命犯者遭刑有疾

雷霆煞 正七三八子寅方三九四十辰午當五一甲寅

六二戌天嗔雷傷踏虎亡又云正七二加子天八下寅方

三九居辰上四十年位傷五十、申位六十二戌方正月

起子順行六陽位此煞人命遇之如逢祿貴吉星臨壓則

吉好行陰騭為法官掌雷霆行符勅水之人或成佛作祖

之輩如遇羊刃的煞飛廉等會命限必凶主墮於天嗔雷

傷虎啗天譴瘟疾或溺水囹圄死

吞陷煞 猪犬羊逢虎必傷猴蛇相會樹頭亡犬逢鷄子

遭徒配兔趕蛇歌走遠鄉鼠見犬須當惡死馬牛遇虎定

相戕兔猴逢犬難迴避龍來龍上水中殃九人若值臨時

日三合為災仔細詳

官符煞 取太歲前五辰是日時遇之平生多官災更并

羊刃乃刑徒之命若官符落天中多邪誕不實名妄語煞

死符煞 取病符對衝是日時犯之無貴神解救凶惡

短折

病符煞 取太歲後一辰是犯者多疾病行年遇之亦然

喪吊煞 一名橫關煞取命前二辰為喪門命後二辰為

吊客其或太歲凶煞併臨大小運限必主禍古詩云五官

六死十二病三喪十一吊來臨可見此十二官一太歲歌

不惟命犯不言流年九宮月辛卯來佐凶煞臨時則橫
關也古歌曰橫關一煞少人知月祿凶神又及時縱有吉
星重疊至不遭刑戮也傾危

宅墓煞 命前五辰為宅命後五辰為墓怕宅墓受歲劫
等煞來破本命之宅主呻吟

徒配煞 以本生日上數甲至本日干任陽干順數陰干
逆數若在命宮主極刑三命主徒配對宮主外死

流血煞 以本生月起子順數至本年任若在命宮三合
對宮主癰疽庶人徒配婦人產厄

劍鋒煞 甲子旬人劍辰鋒戌甲午旬戌辰甲寅旬午申

甲申旬子寅甲辰旬申午甲戌旬寅子隨在各宮斷第七
宮損妻子第四宮損田宅

戟鋒煞 正月起甲二月乙三月戌四月丙五月丁六月
巳七月庚八月辛九月戌甲十月壬十一月癸十二月甲

逐月旺干加臨日時帶兩重者凶更與懸針相見主決配
傷殘

浮沉煞 從戌上起子通行至本生年任却從年宮數看
在何宮只在財帛宮名串錢主富蓄餘皆凶甲乙巳庚壬

人犯之稍輕丙丁戌辛癸人犯之重在寅午戌申未年中
此煞多主水厄仍各隨宮分論災如在田宅則主破祖餘

宮類推

破煞 此煞卯與午丑與辰子與酉未與戌皆相破惟寅申巳亥原破却三合故不取犯者主少年災滯財產耗散兼身有折傷之災

返本煞 五行無貴氣下剋上為返歌曰五行死絕併來時有格如閑福不隨更忌日時剋年主定無官貴切須知如甲子金命得戊午日又胎月日時多帶寅巳犯者定主孤立或富或貴一旺便剋煞父母尊長

陰陽煞 女屬陰而喜陽命得戊午旺火為正陽男屬陽而喜陰命得丙子旺水為正陰是陰陽和暢故男得丙子如男得戊午多婦人相愛女得丙子多男子挑誘更看有無貴賤消息

平生多得美婦人女得戊午平生多逢美男子日上遇之男得美妻女得美夫大忌元辰咸池同宮不論男女皆淫如男得戊午多婦人相愛女得丙子多男子挑誘更看有無貴賤消息

淫慾妨害煞 壺中子云老醉秦樓十二直緣重犯八專少亡楚甸八干應是疊逢九醜蓋言八專為淫慾之煞九醜為妨害之辰八專乃甲寅乙卯己未丁未庚申辛酉戌戌癸丑是也日上有不正之妻時上有不正之子女人犯者不擇親疎犯多者尤緊九醜乃壬子壬午戊子戊午己酉己卯乙酉乙卯辛卯辛酉是也婦人犯者主產厄男犯多

醜不令終

孤鸞寡鵠煞

古歌曰木火逢蛇大不祥金猪何必強猖

狂土疾木虎夫何在時對孤鸞舞一場乃乙巳丁巳辛亥丙午戊午壬子甲寅等日男尅妻女尅夫

陰陽差錯煞

乃辛卯壬辰癸巳丙午丁未戊申辛酉壬

戌癸亥丙子丁丑戊寅十二日也女子逢之公姑寡合妯娌不足夫家冷退男子逢之主退外家亦與妻家是非寡合其煞不論男女月日時兩重或三重犯之極重只日家犯之尤重主不得外家力縱有妻財亦成虛花火後仍與妻家如仇不相往來

臨官遇劫名桃花煞

主好酒色返吟遇集名短壽煞主

傷妻子

桃花紅艷煞

子午卯酉為桃花煞甲乙逢午丙寅丁未

戊子己辰庚戌辛酉壬巳癸申為紅艷煞女命最忌之以上諸煞凡言尅身為凶煞下納音尅生年太歲納音臨身謂凶煞帶太歲納音於本位也太歲納音為身若身被尅被臨於死敗絕位便遭不測之災若在身有氣處被尅災重被臨則輕惟太歲納音尅煞則吉如人命已入貴格緊要處帶煞有福神助之則名為權柄無福神助之又煞氣乘旺遞互相還或行尅本主下賤惡死又云一切福神

所居之位則欲生旺生旺則榮貴一切煞神所居之位則
歆死絕死絕則善終又云九福神歆令得旺氣忌有敗之
者九凶神歆令得衰氣忌有助之者又云相衝相破三合
六合命中有之即求五行相得何如或禍中生福福中生
禍如死絕復生空亡受破相尅相成則禍中生福反此則
福中生禍命書云道途賤吏豈無驛馬攀鞍市井博徒亦
有三奇夾貴子平云君子格中也犯七煞陽刃小人命內
亦有正印官星由是觀之吉凶神煞不可拘定輕重較量
要在通變大抵凶煞所居干神不宜帶真鬼尅傷本身雖
見官星尚變為鬼况是真鬼其為災禍明矣

歌寅申巳亥互換神煞

當年同榜拜丹墀文業雖齊祿不齊生死榮枯千百樣為

緣煞局有高低煞局十二宮中皆有之而寅申巳亥為最

命逢吉神多則凶煞中包煞方為貴不在年干在日時帶貴

自生方是吉力停爭戰又非宜煞中包煞是入生帶貴則

非一煞占二宮也不在生年干頭及生年納音全在日時

見煞煞自長生方可作吉陳森政庚子壬午辛巳辛卯

癸酉胎子午卯酉蛇頭開口四全破碎在巳子人劫煞在

巳是四位煞聚於辛巳金自長生又壬參政乙巳乙酉巳

未壬申是壬申為亡神聚貴又自旺為權故皆大貴力停
如戊午丙子之類兩邊皆旺各自為主相對相尅謂之戰
不勝者爭故林開曰力停爭戰寡
自生自旺自臨官分散
不敵眾受降者得福此之謂也
英靈氣不完四弱一強方是福迭為賓主便分權四柱中

位長生專旺方可聚斂精神若生旺日時又生旺謂之分
散英靈友主不貴如癸亥戊午丙子巳亥四位各自生旺
迭為寶主心性雖巧只一術士如楊侍郎壬寅壬寅庚辰
辛巳納音三位金同長生於時是聚斂精神故貴

談命先須批煞局星辰要者主宮星兩般強弱能分別禍
福何愁斷不靈 煞局不多元百個亡神劫煞皆為禍若

逢祿貴及長生反煞為權聲譽播 如逢祿貴是奸頑不

忙不急足機關更帶三刑作僧道難和骨肉必傷殘 長

生甲申並巳亥辛巳宜堪見丙寅沙漠揚威奸膽破調羹

鼎鼐廟堂人 寅申巳亥喜長生胎元轉足最為榮四方

四馬人聲價紆紫拖朱居帝京 甲申巳亥辛巳丙寅四位
為真長生如是亡劫更帶

祿馬貴人同到必主揚威沙漠如李侍郎乙酉乙酉乙酉
甲申四水皆生於申三貴又聚於申自得長生又在旬內

煞神和王兩長生富貴榮華莫與京若有貴人兼帶合定

知金殿玉階行 神煞自得長生年頭納音又隨神煞同長
生在於日時謂之真長生又謂之生處逢

生如壬寅見辛巳乙酉
見甲申之類主大貴 凡是有權須帶煞權星須用煞相

扶五行俱善無權煞即得權星命又孤 造物不能兩全所以神煞
主權又不免多孤刑剋

一座亡神注機密兩座亡神須決春三座亡神生不生狂

狂不亡終惡疾 亡神重於劫煞以太過也如壬子丁未辛
亥巳亥兩星亡神決配貧薄

一重劫煞福胚胎兩重刑法盜資財三重凶狠人頑惡生

不生兮命惡推 劫一重若帶貴或自生旺主發達縱剋我
亦無害若三重死絕無惡必是賊徒主惡

死如辛丑丁酉乙未戊寅犯官司後大發如辛丑戊戌丁
亥壬寅讀書及第改官就祿丁亥合起貴人故也

有煞方能始煞財我剋他時是福媒煞自受降財自至不

須祿馬貴人來

人命有亡劫二煞始能然財大要我去劫煞為吉煞來劫我為禍若甲子見己巳福見乙巳貧之類是也

盡說貴人能壓煞亡劫多時依舊貧自哀竊氣難憑貴煞

凶貴善又無功

如辛亥庚寅甲申丙寅緣亥寅六合合起吞吸亡劫為凶故一生備讀竟中風不第

若無貴人災然惡死又己巳壬申甲寅壬申刺配吏也

五行不用多神煞劫煞臨官須早發煞自為權三兩重癆

察身亡兼骨熱重逢帝旺亦如然七傷五勞下九泉生劫

重重人早死臨官帝旺尚遲延

如辛未辛丑壬申戊申早發而唯勞房甲戌庚午戊辰戊午亦病纏身

日月逢德禍必輕煞來劫我也無遮日時亡劫貧孟酌只

喜長生及貴人

日時帶七劫全者主貪酒色成疾只宜醫術九流月日逢天月德縱有禍亦輕

寅申己亥若逢全長生不遇命難延謀高膽大終遭辱結

果應無莫怨天

如韓平原壬申辛亥己巳丙寅如此大貴不免斬首常人必無結果

劫孤二煞怕同辰隔角雙來便見遮丑命見寅辰見己戌

人逢亥未逢申初年必主家豪富中主賣田刑及身喪子

喪妻還劫父日時鬪湊不由人

丑見寅為例謂之劫帶孤辰主刑劫孤貧僧道九流

人庶幾如癸未庚申丙申己亥中年退散喪身遠配己未壬申又見申時却有貴人不妨但刑劫父母無子

劫孤帶貴長生兼便主威權福壽全若不長生逢貴氣也

應白手置莊田

如辛丑見丁亥壬寅者為官見戌寅先犯官司後富緣丁亥是臨官又合貴力重故也

古老三命分強弱劫煞亡神最凶惡聚眾攻身大不祥不

貧即天填溝壑

聚眾乃亡劫同孤寡隔角破田破宅大耗懸針等類如己卯見庚申祭亦見丙申尤甚緣劫主也

亡神劫煞不宜全莫教得黨劫生年羅紋不戰也凶惡生



原件短缺

死榮枯在目前如癸酉辛酉壬寅壬寅被牛鬪出骨病五

九是凶神莫尅年尅年便主禍連綿煞神各自分輕重我

尅他兮煞變權凶神惡煞宜尅出吉神貴人宜尅入

大富大貴憑煞權煞宜居後主宜先單逢七劫天元秀定

亂安邦作大賢如賈平章癸酉庚申丙子丙申酉為主在前申為

最凶卯酉見寅申卯見申兮煞帶針破宅破田并大耗姓

居難祖更孤貧 全見寅申必破家平生造屋愛奢華設

居富貴應不久祖業非官火炬花命宅祿宅不宜同七劫

謂之破宅煞若七劫懸針大耗隔宿在其上見全寅申者

愛造屋費若非官司抄沒必主燒毀先富後貧如乙酉癸

未庚寅甲申女命絕嫁夫火燒其屋因訟賣盡田園而難

子午生人一例推己亥那堪在日時尅主更嫌他有黨耗

財破產決無疑如戊午癸亥癸巳甲寅胎是煞得黨三次投軍後作丐者戊

上宮亡劫主刑妻破碎臨官一例推尅後依前婚室女干

生音助歲必低日為上宮時為帝座如見亡劫太敗臨官帝旺皆主尅

貴人祿馬上宮加妻必賢能內克家更有食神兼帶合腰

如楊柳面如花上宮見祿馬或貴人食神必主妻賢內助更

亡劫孤寡湊同辰六親尅害必然真日上逢之妻愚朴時

上逢之子未真更與三刑同位到若非僧道主孤貧亡劫

更宜孤寡三刑同位決然難為六親日上尅妻時上尅子

必然妻愚子劫 凡處公門休帶煞若逢亡劫便遭刑計字火羅臨四正千

里徒流枉喪身

凡處公門不宜見亡劫日時全見必主配死如隔見有合亦主徒流更火羅計字中四正者准上文

祿馬嫌衝宜六合煞神忌合喜刑衝煞神遇合為凶煞祿

馬刑衝吉及凶

如甲子乙亥巳亥巳巳是合煞被人杀死如巳亥丙寅甲寅庚午甲寅庚巳亥為

合若更尅身則早死今却不尅五十二歲坐獄而死

單逢劫殺或亡神間有感池及貴人醫卜巫師或牙僧噴

緣度日免孤刑

日時單見一位亡劫無貴人生旺而逢死絕之地主貪盃好色術藝人方可

回頭破碎煞非佳煞反朝元禍不賒酉丑兩宮攢煞轉孤

尅重重壽不遐

酉命人見寅申巳亥日時丑命人見辰戌丑未日時謂之回頭破碎主狡猾命天受尅者不滿三十

子午卯酉若逢蛇受氣長生必拜麻煞神死絕相攢聚宜

作屠行賣肉家

如陳李士庚子壬午辛巳辛卯自中庭拜麻而又出之緣煞氣太重如巳卯丁卯乙卯辛巳杀猪屠戶

雙魚雙女主雙生命入寅申字計侵男女兩途分朔望望

過一子一為陰

三刑隔角更空亡華蓋重併主過房必

是雙生或庶出不然重拜兩爺娘

巳為雙女亥為雙魚以蛇有兩頭魚有比目故名命帶巳亥寅申戌立命及火羅計字坐命華蓋併於空

亡三刑孤隔多是雙生不然庶出過房或尅害父母兄弟

雙辰一煞最刑傷干帶同干支帶雙六害併逢亡劫煞叢

林之內禮空王重拜偏生併寄筭男當鰥寡女居孀只為

重犯雙辰煞更有丫頭一例詳

雙辰者干支兩位是也多主孤尅如癸亥煞亥丙申

丙申謂之亡劫雙辰煞是一長老如乙亥丁亥巳卯丁卯是一奴婢如巳亥乙亥丁酉己酉是一過房

寡宿孤辰不可當犯全送老沒兒郎共活却宜三兩姓好

為僧道守空房 合空合刃合咸池空主聰明刃狼愚合

刃羅紋身惡死官刑苟免主顛痴有大六合小六合大三合

合外合順合反合合空亡主人奸巧合羊刃更羅紋重疊互換主惡死如乙酉庚辰庚辰乙酉非犯法徒刑必破相有疾

咸池不合也風流合起奸淫老不羞有合更兼來尅我腸

風消渴病為仇咸池主腸風干尅及納音尅主消渴如庚辰己丑辛巳丁酉一生最滋以己酉丑大三合合起桃花也

干頭帶合力還輕三合應須辨淺深順合也還觀反合吉

凶禍福要詳明如天干合地支不合為單合戊命人時日見寅午為反合禍福一般斷

亡劫不宜真六合有合還宜有貴人不遇貴人無尅主他

不殺人人殺身亡劫切不宜合亦不宜尅主如壬戌癸卯己亥己巳雖不合却有己之陰土尅壬之陽水地支逢衝

故主凶斬首此李太尉命也又丁巳壬申天干地支六合合起已刑申酒色破家一女命壬申年見己巳日為娼

合貴之中更帶官少年平步上雲端合祿干頭兼得祿三

宮鈞起福人看如辛未己亥丙午戊戌謂之合貴又請合官少年請舉如辛未辛丑甲午丙寅早年入仕祿為丙寅勝也

貴人尅入最為佳祿馬如斯皆可誇微尅更兼逢六合管

交富貴享榮華凡貴人祿馬宜尅我謂之尅入有尅而又帶合斯至妙矣

歌子午卯酉互換神煞

咸池四位五行中遍野桃花闌嫩紅男女遇之皆酒色為

其嬌艷弄春風 子午卯酉占中天咸池羊刃煞相連甲

庚壬丙人相遇慷慨風流醉管絃 凡是咸池多性巧更

主風流貌又華性急又兼多業藝是非林裏反成家咸池煞主

人性巧性急愛風流多才貌能藝術

咸池一煞號廉貞逢水妖嬈主亂淫沐浴進神仍見貴必

交傾國與傾城

咸池煞乃天之廉貞星也凡命遇之最不宜見水主奸淫如更在沐浴之鄉逢進神傾國傾城貌也

倒插桃花色更鮮日時月裏反朝年風流個儻人奸妬性

巧聰明賢不賢

如卯人見寅午戌月日時酉人見申子辰月日時反朝於年謂之倒插桃花主人性

巧聰明性急不能容事多賢淑而有不賢處也

錯亂咸池藝術人休囚帶鬼最為真空亡生旺心無巧能

武能文罵鬼神

咸池主藝術如在旺官必術藝精奇高秀之士如空亡帶鬼無氣死絕村巫或粗工

羊刃咸池在日時心靈性巧事多知旺官性急敗官緩宿

疾風流蕪有之

如甲戌人見卯謂之咸池羊刃又庚申見酉庚辰見酉之類主人多學多能未免帶疾

咸池為性本邪淫申子辰逢癸酉金亥子水人情色重恐

耽花酒病傷心

時日咸池一兩重名為歲殺反招凶暴

七水火離鄉死咀呪瘟黃不善終

歲煞者即咸池在日時主父惡死屬火主火死

屬水主水死屬土主瘟死屬木主打死屬金主刀死各以五行推之

日上咸池帶旺神陰錯陽差華蓋并妻家惹禍兼裝醜若

不刑離誘外人

九日上咸池更有陰錯陽差華蓋破碎在其上皆主妻不良因妻護醜受辱若大家亦主妻之兄弟父母裝醜

貴人天上哩文星互換年時福氣深四柱羅紋重疊見重

逢生旺侍楓宸

天乙貴乃天上至尊星也若年與時上互換見之則言更得生旺有氣為上如丙申

巳亥辛未巳亥辛巳丙申壬午壬寅俱互換見貴前命有氣後命無氣所以前為宰相後為太守又蘇東坡李士丙子辛酉癸亥巳卯水煇官於害大抵五行第一貴者福氣為官併根互換貴人第二貴者權煞為官不可拜相第三貴者秀氣而已

貴人六合有陰陽陰貴逢陽喜異常若見羅紋兼有氣少

年天府姓名香

羅紋貴人年時互換是也甲見丑為陽貴未為陰貴如甲寅辛未癸未戊午合起陰貴主得女人財力

進神白虎兼羊刃歲煞玄針破碎同難識陰陽真造化乾

坤感應自相通

子午卯酉有四個進神四個羊刃四個白虎歲煞咸池將星兩個懸針破碎乾坤造化各主禍福

進神不可例言奇中間妙理有誰知進祿貴官方是吉敗

家時日進咸池

如辛未見甲子是進咸池主孤貧

進針進耗皆無益羊刃咸池尤不吉設逢天乙貴人臨起

倒無成耽酒色

如辛未見甲午是貴而帶懸針

進神入命本無益翻作耗神尤不吉若逢暴敗與咸池賣

盡田園耽酒色

進神懸針羊刃在日時主生難死別三妻之命在時無子

進神羊刃必遭官日上屢交歌鼓盆時上號為埋子煞三

刑同到入軍門不入軍門身惡殞遲早須當運限論

更帶玄針暴敗三刑必主因公得罪入於軍門不難惡死如甲子庚午庚午巳分四十年歲凶死

白虎胎神氣象象木人哭酉便聲高更逢羊刃燕飛刃罵

殺時人口似刀 尅本如逢在日時娶妻糊塗又刑妻焦

牙瀑齒仍多口方免和鳴福壽齊

白虎無即下行胎神是也如庚申庚寅之木見

癸酉日時之類必主罵人其妻亦有異疾也會罵人

陰錯陽差因孝娶外祖兩重或入贅不然決要尅其妻代

者殘房來作婿 陽差陰錯不風流花燭迎郎不自由不

是寒房因孝聚殘房入舍兩家仇 女人逢者亦依然真

假公姑或續絃否則有刑多寡合外家零落是前緣 陰

錯陽差煞最凶日時年月莫相逢字星若也臨高位自作

媒人兩三重如丁亥丁未壬戌癸卯頭妻偏生女半早而死復盛一婢為妻如丙子庚寅丁丑丙午亦盛三妻

陰錯陽差理更微桃花帝旺莫相隨惹起官司因婦女不

因外祖便因妻九錯差會換花煞在帝旺之位准上文如庚午巳丑辛卯戊子三次打女人官司同如

辛亥壬辰辛酉壬辰因女人官司破家如癸亥戊午丙子巳亥因女人起事其驗如此

日時羊刃貼身隨必主生難死別妻互換玄針攢一處駝

腰狗背克流管 女子逢之必夭傷投河自縊樹頭亡如

逢天月德來救免得凌尸死血光日中羊刃主尅妻尅妻未尅身主生尅一妻死二

妻如丙午生見甲午之類為貼身年月日之月聚於時或三處乃聚於日准上文如丙寅丙申壬午戊申十八割頸

又 女丙寅甲午丁亥庚午為有日煞雖免自縊凌

古言羊刃只宜男不怒而威性不忙寬標剛蕪人梗槩解

交富貴亨安康如趙葵丞相庚戌乙酉乙酉乙酉帶三重

權此命作從化得局看所以大貴

狼食鯨飲是如何羊刃重重亡劫多計字火羅臨四正只

圖醉飽任風波四正子午卯酉是也

神煞無多不易論看他攢聚看他分分開禍福皆分散聚

煞攢凶命不存如甲戌丁卯癸卯丁巳一生富足無子謂之分散不合太多壽不滿五十如丙寅壬

辰丙子甲午謂之攢凶取煞貧賤早夫

日中羊刃蕪華蓋只利妻先嫁一人卒急寒房方免禍貌

如太美便風聲六巳生人見未日若巳亥巳卯巳未人得之准上文

煞神最喜落空亡凶煞空亡大吉昌祿馬貴人還減福如逢相衝另一詳空亡生旺必聰明死絕嘍囉語不真犯

盡空亡空裏發空門藝術九流人空亡遇相衝則不空宜

貴人祿馬事非虛神煞權高首位居祿馬殺神如得貴禹

門汲浪化龍魚 貴人祿馬在旬中不帶空亡不帶衝自

旺自生兼帶合桃花浪裏變魚龍 休囚死絕運無益衝

擊空亡皆減力任是侯門將相兒只可隨緣度終日如丙

亥辛未巳亥是貴人上帶長生又煞在旬內所以太貴如

巳亥庚午庚午壬午祿太多而逢死絕所以為道人

年月日時共一旬還同兄弟一家人若兼祿馬同旬內金

榜揚名顯二親五行四柱皆在本旬遇祿馬官貴則吉遇

辛卯破碎則凶秀而不實

為人性快是如何生旺臨官馬更多待物接人多慷慨咸

池疎爽更嘍囉勾絞三刑亡劫併為人狡滑更沉吟日時

年月如重見內蘊機關似海深如甲申生見乙亥辛巳之

類主人奸巧作事多詐

平頭一路占天干半刃玄針煞聞攢相尅相衝無旺氣披

毛帶角畜生看天干一路是平頭煞如丙午丁未之類地

支重疊帶半刃玄針取一位傷主命必傷

殘不然畜生如癸丑乙卯乙丑癸未是猪命

戊庚多者定披毛重疊元辰命不牢計字火羅如守照馬

羊猪犬數難逃戊庚兩字為披毛帶角煞云畜生言性兇

指青天壽不長凡四柱刑胎者早尅父不吉更有隔角平

頭三刑空亡五行無氣多是畜生如庚寅

戊寅庚寅戊寅是犬命

歌辰戌丑未四宮互換神煞

辰戌丑未為四印戌巳得之偏主信甲乙若逢鄙且安丙
丁或遇多貧併庚辛格號母生兒聚煞丑宮多短命戌巳屬土
遇四印為本宮主信甲乙逢之為財財已入庫主人貪鄙而丁得之竊氣不貧則天庚辛為子婦母腹或四位不全在死絕之也主人勾絞使術數或聚煞丑宮多夭折

天罡大煞占辰宮大吉原來在五中小吉煞常居未上河
魁在戌定其踪不知四柱四般煞難定浮生吉與凶人命辰戌丑未全更有別煞主孤尅

四柱四衝皆有刃三刑華蓋一般同若逢丑未干頭貴金

谷園中富貴翁辰戌丑未四位華蓋羊刃飛刃墓庫三刑若全帶地甲辰甲戌辛未巳丑之類未有不享福者

戌重見戌未見未丑重見丑辰見辰時上叠逢華蓋殺男

女空房寂寞春更有羅火孛與炁若臨身命一般論華

蓋清閑藝術人休囚生旺兩般論文章醫卜兼師術九流

僧道日時具華蓋喜於自墓及相生乃可享清閑之福否則僧道九流如庚辰之類不能自墓只是村巫龐藝人也

華蓋咸池兼帶鬼不為巧匠便為師鬼少五行兼有氣不

頂黃冠便著緇墓庫逢華福壽基六親孤尅似華夷日

妻時子分輕重官不封侯定可知如甲戌甲戌巳未甲戌是墓庫逢華蓋主享福

眉壽未免尅父母刑妻子尅我者重合我者輕為官不至封侯

前言丑未怕逢寅戌人嫌亥未嫌申辰人嫌巳為孤劫祿

三命通會 三考
貴臨茲是福神切孤二煞更帶長生逢貴祿尤好

土旺辰戌并丑未九命逢之多性執飛刃三刑同位見性

惡性剛兼性急 觀之外貌似温和怒髮衝冠柰觸何若

不刑妻并剋子因親氣血不調和辰戌丑未屬土所以性執不拘
單逢雙逢但有羊刃飛刃在上文

羊刃四宮三兩重盲聾瘖瘂或腸風三刑同位來傷主不

已既多羊刃又有三刑同來傷主不但刑妻
子且不善終也

比和便主權為人公議寡於言方剛正大誰不仰聲

犯家遠近傳如帶羊刃不要剋我仍不要他旺在強地
他弱則降我為福他強我弱則禍如甲寅

卯之類是也

來飛刃并三刑凶狠強梁不可親好殺好欺仍好武只

宜他敗我生成 刑剋重重好過房古言辰戌是魁罡破

祖難鄉方吉利只宜藝術與牙郎辰為天罡又為地經戌
為天魁又為天羅辰戌

日時未有不孤者也中未年只宜守己如相克只宜藝術
空門人

辰能合酉酉衝卯辰卯之中六害生未來合午午衝子子

未之中一殺情不是過房隨母嫁或為僧道或孤貧以上名
暗六害

五行鬼煞看輸瀛鬪戰伏降分重輕他弱我強還得福鬼

強我弱便為凶鬼多只利術醫卜空裏營謀事事成鬼占

強宮居旺地洛陽花祭又殘春鬼煞皆不剋身及占強宮
要分戰鬪伏降如鬼多只

宜九流敗宮鬼多身居強位總發又不如意

無鬼不能成造化無煞安能身有權只怕鬼多兼煞眾凶

多吉少便為愆。鬼強不可例言凶鬼伏他家受制以格。曰伏降神內保恭謙富貴福興隆。貴人祿馬主溫和神煞主猛烈命中無鬼不能成造化無煞不能權柄但恐多面分秀氣不為吉也。

他來尅我我居強我占強宮又不妨鬼敗本強身富貴名

高仍且壽延長。母生子廣母富虛母占強宮又不虞母

旺子衰分四季九重城裏任安居。如金人見土為男見水為子如庚戌乙酉乙酉

乙酉丙子胎是金生四水母生子廣却喜子衰母旺而不為害况金生八月是得令之秋煞不得地而身得地子不能竊母之氣故貴。

毋分四季產嬰孩子旺強宮毋却衰夏月水人逢火旺家

徒四壁致凶災。凡上生於下乃脫氣不吉如木命逢戊午之類况是夏月火復得時乃子旺母衰不貧則天

隔角三刑尅害多直須離祖號行窠自為自立方奇特骨

肉仍交內不和。身體髮膚因父母賢哲保身無毀傷進

退存亡能覺悟古人凶變作禎祥。右十二官神煞古人所重然必以主本旺

相休囚五行生尅制化本之以財官印食祿之以貴人祿馬然後看神煞輕重較量可也若專論神煞則誣矣故取應天歌以為三命之一助云

歌戰鬪伏降刑衝破合

戰鬪為祥力兩停兩邊相制始為榮夫妻相稱仍和順平

步青雲萬里程。要知戰鬪福千鈞四柱相停力不分沙

漠宣威聲萬里詞場筆陣掃千軍。此戰鬪為福格也九五

戰鬪則迭為賓主己巳祭酉庚寅辛巳大林木俱祭三劍金日為本本乃庚寅旺木己巳林木依附庚寅自立為主

三命通會

勢孤不能敵也又有辛巳金為之輔主自立為巳
巳主弱而庚寅強矣酉金剛辛巳又弱強弱相等兩力
停我赴者為夫受克者為妻夫妻剛柔相濟所以戰鬪之
中反得福也此趨府判命

五行遇戰主多更相對相衝便鬪爭鬪若不瀛者作禍力
停須看兩相登 刑衝戰鬪論輸瀛四柱偏頗力不停魚

腹有災防溺水鼠牙莫近恐遭刑 此戰鬪為禍格也如壬午巳酉巳巳壬申楊木

生秋月白帝司權金得勝之時木極衰弱巳申酉皆金局况壬申金得土以滋其勢巳巳又合起壬申凶禍傷身故二十八歲溺水而死此任道士命也

上宮刑月月刑年鬼在休囚勢自偏帝座若還仍克日遇

相關鎖福滔天 此伏降為福格也如乙巳甲申乙酉巳卯

不得其位而水反勝鬼得其黨謂之鬼肅却喜巳卯土先破乙酉水復制申申互換相制不能為禍反為吉也

伏降為福下刑年帝座居強獨主權心廣體胖膺百福子

孫榮貴慶雙全 如甲子丙寅甲申辛未是土制水水制火火制金皆反為福必主簪纓累代福壽人也

鬼來攻我鬼居強我弱之時勢莫當鬼煞兩般俱有氣不

空有合最為殃 鬼逢專旺擅強梁身弱名為我反降若

遇空亡應免禍如無救援命難長 此伏降為禍格也如辛未辛卯辛卯巳亥鬼在

強官却喜辛為空亡故不能富貴未滿五十而死賣酒命也

母被鬼傷子來救子報母冤排左右破其鬼賊衝其刑破

鬼衝刑為福壽 此衝破為福格也如戊午癸亥癸巳丁巳

尅戊午無氣之火况巳為破祿亥為破宅合主貧賤今喜丁巳土就身亥退癸巳衝破癸亥乃子來救母一生富足人也

鬼煞來刑要帝衝交相衝破却為凶文章獨步誇王公富

三才通會 三卷 三

貴雙全比乙亥乙酉癸巳癸亥衝破其鬼反福

破其祿馬破其庫破了吉神無救助神煞相殘破宅同作

丐人間無限數 墓庫為中祿馬殘更衝命宅一般般如

無吉曜居強正活計猶如一范丹此衝破為禍格也如鬼

無救助如戊午癸亥癸巳甲寅又甲寅胎三水歸依癸亥而尅戊午之火破了祿宅命宅乃溝壑亡神醫桑切煞三次投軍後作正餓死

刑煞落空兼有制刑不入身為福惠同宮相制主得援得

援附主為祥瑞此制刑為福格也如甲子甲戌甲寅丁卯

甲戌鬼落空亡吞啖寡宿空亡甲寅水尅退丁卯之火不敢傷甲子之金乃主得其援反為福也

制刑得援要空亡不尅身兮福祿昌金玉滿堂人富貴少

年高折桂枝香如庚寅癸未壬戌乙巳甲戌胎甲戌壬戌

刑於癸未主戌勢孤刑而不入故主富貴

戰鬪刑衝為大敵敵得勝時方是吉投身如入鬼賊中橫

死家亡刑憲及此惹刑為禍格也如辛酉辛丑癸酉壬子癸酉辛酉同

惹刑為禍最非良停力同宮盡闕傷身若就降降鬼賊難

逃家破更才亡力停者一位不能刑二三位刑一位真刑也如辛酉辛丑巳丑癸丑得巳丑之火以救其禍

十般六合少人知自古神仙不泄機祿馬貴人旬內合合

中添福福無涯此六合為福格也十般六合已解前如甲寅辛未癸未戊午此為小六合合起貴人

而得陰人之助致富貴福壽

六合為祥一例推合中增損為咸池功名擬向為霖月不

謂雲行雨施如真得秀戊戌壬戌壬申癸卯金不勝而木反勝合中不喜咸池增損又且

咸池雖人
合中減福

明畢竟是減福又壬申傷木柱無土救之為

合來神煞便為凶神煞如何一樣同各煞各宮專禍福鬼

神催使不由人

此六合為禍格也如己亥丙寅甲寅辛未甲寅巳合寅與亥合合起七神吞啖孤辰

故主枉死於獄平日喜訟之過也

六合為災不可當官符亡劫一般詳迷花戀酒并籠養好

訟終身桎梏亡

如庚子丙戌乙酉丁亥合咸池羊刃平日不如人而好武好籠養歌舞酒色三尸一坐獄死

生旺旺中生福惠旺裏反宜鬼相制得制方為福壽人一

重方可為祥瑞

此生旺為福格也如甲寅癸酉壬戌庚子其父為太平宰相可謂腹中藏貴煞胎裏叫官

人是生旺中得鬼制及也

生旺為祥在日時鬼來制御却相宜桃花直透三層浪柱

子高攀第一枝

如乙酉乙酉壬辰庚子然庚子土自旺又帶鬼尅身相制是生旺鬼制之福故主早年登第

五行生旺不宜多三兩重逢禍必過旺裏若還無制御傳

尸癆瘵面闍羅

此生旺為禍格也如丁亥辛亥己亥甲子同宮戰鬪非惟貧賤又且癆瘵十六歲死

長生帝旺見重重變福為災反不中得鬼制他方減禍縱

富貴也招凶

如己未辛亥甲子辛未是少年進功即出

死中得母絕逢生富貴榮華別樣新廉簡直溫無燥暴朱

衣元是黑頭人

此死絕為福格也如金人見戊寅為絕處逢生見庚子為死中得母見庚午為數中有救皆為福矣

人言死絕最為凶起死還生福反崇深畧沉機人謹重康

寧福壽足盈豐

凡命死中得母絕處逢生敗中有救主人

死絕那堪史揚鬼居強位豈合當若還祿宅皆冲失

三命通會 卷之三
業亡家死

此死絕為禍也如巳亥庚午庚午壬
鄉惟木死於午而巳死於午賣田園死此路

死絕重重鬼更逢祿宮命宅併刑衝若還四正無星口定

主伶仃別祖宗

如戊午壬戌癸亥癸亥非惟火絕在亥而
且破命宅祿宅定是離祖人也干支戰鬪

降伏刑衝破合乃神煞中之最要者故併及之

附五音看命法

五音姓氏其人命原不相屬况隱避更改不一今陰陽家
選擇亦參之以備一說故余於人命亦取本音五行各至
旺處為貴如商音屬金旺在申酉德在辰巳角音屬木旺
在寅卯德在戌亥徵音屬火旺在巳午德在丑寅宮羽音
屬土水旺在亥子德在申未五音貴旺若人遇之如命有

氣不遇惡煞加臨主平生貴盛雖在刑煞亦宜祿假令
徵姓人四五月生為旺十二月生為德餘姓此其辨五
音舌為徵齒為商牙為角喉為宮唇為羽以人之姓氏呼
之如其音在舌則為徵姓餘准此推又古人看命之法以
十二相生加三十六禽就知其人平生榮達及食祿之方
或宜於朝或宜於外或宜於水或宜於山或江湖海畔而
南北東西有定分焉其術微妙又不專子平看也故術者
必兼諸家之長方盡其理

子平說辯

今之談命 動以子平為名子平門所取義以天開於子

乃水之重 為地支之首五行 元生於天一合於 方
遇平則止遇坎則流此用子之意也又如世人用秤稱物
以平為準稍有重輕則不平焉人生八字為先天之氣譬
則稱也其年為鈞時為權月為提綱日為銖兩八字以日
為主中有財官印食旺相日干亦坐旺相之地如鈞縮物
與權相應其命則富而貴如財官印食旺相日干乃值於
休囚如以鈞縮重物與權自不相應其秤則不平其命賤
而貧如才官印食休囚日干值于旺相亦若鈞縮輕物與
權自不相應其秤自不平其命亦寒滯設使三物無氣日
主休囚非貧賤則天亡此用平之意也經云先天太過

後天減之先天不及後天補之先天後天無太不及然
後為能平焉運限者後天也且如先天八字日干旺相太
過者宜行休衰之運相泄其氣如日干休囚不及者宜行
旺相之運生扶其氣二者則能發福發財遷轉亨通譬醫
家補瀉之法耳若日干旺甚仍行旺運日干太衰又行衰
運則皆太過不及生禍生災寒滯不通矣吁運者轉也十
年一轉窮通可知皆由大運之興衰以驗歲之禍福是
故觀貴賤榮枯者觀於子平可見矣觀子平者觀先後天
之論可見矣按此說子平二字誠為有理但子平係休居
易之字今 談命者遠宗其法 子平考濯纓篋 子

平姓徐名 易子平其字也東 人別號沙滌先生 和
蓬萊叟隱於大華西崇峰洞子平之法以人所生年八日
時推其祿命無有不中其源蓋出於戰國珞球子世有元
理消息賦一篇謂其所作然觀其文殆後人偽撰非珞球
之本真也珞球同時有鬼谷子漢有董仲舒司馬季主東
方朔嚴君平三國時有管輅晉有郭璞北齊有魏定唐有
袁天綱僧一行李泌李虛中之徒皆祖其術泌嘗出遊得
管輅書天陽訣又得一行所授銅錢要占人吉凶極驗泌
以是傳之李虛中推行以用之珞球以年虛中以日其法
至是一變五代時有麻衣道者希夷先生及子平輩子平

得虛中之術而損益之專主五行不主納音至 則其法
又一變也子平沒後宋孝宗 熙有淮甸術士號冲虛子
者精於此術當世重之時有僧道洪者密受其傳後入錢
塘傳布其學世俗不知其所由來直言子平耳後道洪傳
之徐大升今世所傳如三命淵源定真論等皆其所著以
是本書變易盡矣觀五行精紀蘭臺妙選三車一覽應天
歌等書與淵源淵海不同蓋觀文察變治曆明時皆隨其
時而改革故雖百年之間數術之說亦不能不異矧自大
升之時上距子平已三百餘年其法不知經幾變矣或謂
大升得子平之真傳觀繼善等 外明通賦但更 其

詞而元理也一賦則大升之也今人推命之人元人復推子平大升二家之法而演澤為之者顧今之談命者動稱子平而莫知其原余故解子平二字而詳辯之

三命通會三卷之終

