



秋水菴花影集卷二

華亭峯泖浪仙施紹莘子野甫著

樂府

○○○金陵懷古 有序跋



天生吾輩多情常以今人吊古覽江山  
麗恍乘海之升沉無不觸目而感心乃遂請  
聲而按律蓋愴興廢於前人總成陳迹而辨  
是非於後處差有古心如金陵者誠古今佳

氣語持論嚴  
疑出言悲壯  
詞人卑弱吾  
知免矣



前已定

麕之地更。國家根本之區。稽往事則六朝  
 之遺蹟極多。已是灰灰之不起。仰遺烈則  
 聖祖之明威如在。豈無信史之可言。因茲擗  
 管而陳詞。心花滲墨。當亦循文而見志。淚血  
 成珠。嗟乎。文皇之嗣。統天也。時也。周官之  
 輔政才。耶德耶。不能無迂儒。悞國之悲。寧自  
 禁野老吞聲之哭。將閒心與春草俱青。而遺  
 恨付江流。無盡而已。

南仙呂入雙調夜行船

虎○踞○龍○蟠○看○江○山○妍○秀○古○今○都○會○人○間○事○日○夜○潮○來○  
 潮○去○興○廢○楚○楚○衣○冠○擾○擾○干○戈○紛○紛○宅○第○如○沸○今○做○  
 了○草○頭○烟○尋○得○個○斷○碑○無○字○

前腔

痴○兒○鑿○破○方○山○笑○區○區○人○力○怎○回○天○意○無○多○日○楚○漢○  
 龍○蛇○並○起○從○茲○三○世○開○基○五○馬○龍○飛○六○朝○更○替○慙○媿○  
 空○費○盡○祖○龍○心○依○舊○有○人○稱○帝○

何等悲壯

十數字中上

下千載且笑

殺痲政無容

身地筆鋒亦

銘于殺人矣

古今一局殘  
棋誰勝誰負  
不如乞餒莫  
爭先手若爭  
先手便無長  
技矣

真堪痛恨可  
云俯仰情深

寫得昭代神  
氣奕奕應天  
順八之舉氣  
承自應爾也

建文諸臣塵  
滿迂濶真千  
古遺恨此詞  
可當詩史

闕黑麻

○妙○  
殘○基○賭○罷○輸○贏○把○楸○枰○剩○在○再○尋○敵○對○歎○齊○梁○陳○宋○  
○妙○  
總○無○長○技○誰○知○佛○寺○已○劫○灰○高○臺○是○禍○基○鳥○空○啼○只○  
○妙○  
見○如○夢○前○朝○在○淮○水○東○邊○月○裡○

前腔

○  
堪○嗤○天○塹○中○分○儘○長○江○設○險○好○圖○機○會○怎○神○州○未○復○  
○  
楚○囚○流○涕○吁○嘻○清○談○豈○事○機○偏○安○豈○帝○基○總○灰○飛○說○  
○妙○  
甚○砥○柱○中○流○但○揮○塵○風○流○而○已○

錦衣香

○  
歎○前○朝○真○兒○戲○到○如○今○英○雄○淚○還○笑○幾○許○么○麼○要○寬○  
○  
神○器○誰○知○天○命○有○攸○歸○和○陽○一○旅○日○月○重○輝○笑○譚○間○  
○  
萬○里○掃○腥○羶○羯○胡○北○去○雪○盡○中○原○恥○替○古○今○爭○氣○鍾○  
○  
山○呵○護○別○開○天○地○

漿水令

○  
竟○誰○知○北○平○兵○至○破○金○川○天○心○暗○移○腐○儒○當○國○等○兒○  
○  
嬉○紛○更○是○非○不○合○時○宜○周○官○制○成○何○濟○成○王○已○掛○袞○



帝。○ 裝去孤臣淚。○ 孤臣淚。○ 滔滔江水年年化。○ 年年化。○ 年年化。○ 杜鵑

尾文

漁樵話裡成興廢。○ 歎今古暮三朝。○ 四向糊塗帳裡大。○ 家痴睡。

不明言正是情深

金陵自齊梁以來。○ 稱烟花洞天。○ 金粉福地。○ 昔賢題咏。○ 奚啻累牘。○ 有云舊時王謝堂前燕。○ 飛入尋常百姓家。○ 悼晉也。○ 有云商女不知亡國

評語繁

恨隔江猶唱後庭花。○ 傷陳也。○ 至王濬樓船一。○ 章壓倒元白。○ 亦止敘破吳事耳。○ 荆公桂枝香。○ 綿婉清新。○ 膾炙人口。○ 雖云本色。○ 當行未必持。○ 風植紀獨子野。○ 憑吊千秋揚摧。○ 昭代臚興。○ 亡之故案。○ 蒐今古之前車。○ 恨周官為紛更。○ 嘆當軸為兒戲。○ 覺一段深情幽憤。○ 隱現于珠歌。○ 絹字之中。○ 直今斷碣殘碑。○ 凜含生氣。○ 喪師屋。○ 社咎有攸歸。○ 豈第作關馬優孟爭妍。○ 韵調已

在景集 卷二 四 金陵四  
哉。王元美評幽閨云。無詞家大學問。一短也。  
既無風情。又無禪風教。二短也。歌演終場。不  
能使人墮淚。三短也。蓋必如子野此詞。纔免  
三短。噫。難言之矣。  
彦容評  
此關係大文字。非目空四海。胃藏萬古。豈能  
雄渾如此。存人評

○○○合鏡詞和鬪生作 有序

鬪生有章臺人得之甚艱。向日曾相與賦問。  
桃瞥見諸詞。何其悲悽。怨慕。今以折桂手作。  
偷花漢了。不煩崑崙老奴。黃衣客之力。而殘。  
燈側小窓。時竟有向人話舊矣。此時之樂。恍。  
惚。夢境無惟乎鬪生。亟被之筦絃也。蓬窻夜。  
雨。伸繭屬和聊識鬪生一時盛事。且見吾輩。  
亦有出頭日如此。



南商調金索掛梧桐

安○排○錦○綉○窩○修○訂○鴛○鴦○譜○莫○話○歡○娛○且○話○當○初○苦○記○  
 尊○前○一○諾○初○轉○秋○波○却○不○道○花○命○艱○辛○受○折○磨○郎○奔○  
 馳○京○國○東○西○路○妾○歿○守○空○閨○日○月○梭○從○頭○數○星○星○記○  
 得○怎○模○糊○真○箇○是○怨○處○思○多○恨○處○情○多○今○証○了○恩○情○  
 果○

前腔

曾○從○愛○裏○過○也○向○愁○中○坐○越○是○分○離○越○把○心○腸○鎖○沙○

家○事○若○何○付○南○柯○不○嫁○二○郎○頭○不○梳○寧○使○做○吞○酸○忍○  
 楚○痴○兒○女○決○不○似○拋○冷○趨○炎○歹○丈○夫○非○閒○可○歷○遭○情○  
 劫○忒○多○魔○到○如○今○歡○處○悲○多○却○又○是○悲○處○歡○多○攪○亂○  
 了○相○攙○和○

前腔

怎○車○乾○恩○愛○河○推○不○動○相○思○磨○祆○廟○燒○完○漸○近○藍○橋○  
 路○今○朝○出○網○羅○到○鳳○凰○窠○爭○氣○潘○郎○成○就○奴○羞○慙○了○  
 搬○唆○誹○謗○銷○金○口○塗○抹○了○長○短○方○圓○画○餅○圖○從○今○呵○



○奇○妙○句○亦○真○語○  
刀山變做軟衾窩真箇是悲處歡多况更是歡處歡  
○多○把○歡○字○渾○身○裹○

前腔

郎○登○折○桂○科○妾○有○奔○琴○路○就○天○樣○高○墻○怎○隔○得○伊○和○  
我○滔○天○浪○不○波○渡○銀○河○眷○屬○團○頭○任○大○羅○從○前○苦○楚○  
將○歡○娛○補○把○此○後○歡○娛○做○曲○子○歌○擎○杯○賀○人○間○花○事○  
等○榮○枯○我○也○曾○歡○處○悲○多○悲○處○歡○多○可○合○撰○悲○歡○譜○  
言○言○真○至○字○字○傲○策○情○根○艷○種○綉○口○錦○心○何○

其○幽○微○曲○折○如○是○也○沈○德○生○  
聞○生○此○番○情○案○須○作○一○傳○使○後○之○觀○者○知○其○  
辛○苦○萬○狀○方○知○此○詞○字○字○信○史○顧○淡○正○

運命... 是娘... 今... 日... 山...

卷二... 命... 是娘... 今... 日... 山...



半○苦○萬○劫○成○城○此○隨○字○字○計○與○  
 簡○主○此○香○韻○案○既○并○一○暫○對○終○之○購○香○味○其  
 其○幽○澗○曲○池○咬○異○步○新○蘇○  
 其○幽○澗○曲○池○咬○異○步○新○蘇○

○○○夢花詞 有序跋

偶○叩○花○房○忽○成○春○夢○情○知○得○鹿○之○非○真○聊○且  
 書○蕉○而○作○記○蓋○將○鐫○之○巫○雲○片○石○而○藏○諸○南  
 柯○郡○樓○也

南商調梧桐樹

屏○山○錦○綉○開○衾○枕○温○香○在○了○却○因○緣○還○却○鴛○鴦○債○奇○  
 逢○命○裏○該○也○是○娘○拖○帶○今○夜○燈○前○心○事○纔○明○白○盟○山  
 一○座○填○情○海

不可言  
 句句隱夢雉

古盡甘來從  
來情味如是

東甌令

星前祝。月底猜。月底星前。今半載。花顛柳橫多。魑魁。畢竟有前程。在臉邊。情淚一時揩。竟穩取。貼香腮。

大聖樂

婚姻事。天自安排。戰心兵。今奏凱。非干色膽。天來大。氤氳使遣。教來好向。奇花隊裏。爭先採。只是分淺。卑人怕未。該鴛鴦兩字。喜從來。撩草自今。端楷。

解三醒

從此後。花滿月。酒從此後。瑟靜琴諧。從此後。藥爐經卷。償花債。從此後。給酒縫裳。試慧才。從此後。風幃雪案。親描黛。從此後。香几燈窓。看綉鞋。重思揣。恍一似。當年驚喜。夢裡人來。

尾文

貧無長物。把風流買。但筆底奇葩。將艷史裁。且將就。休嫌嫁秀才。

予初非好色。直是多情。每為憐花時。生痴夢。

的絕趣絕恐  
卓家女郎見  
亦應夜奔



但柳絮隨風從來未曾結果而桃源問渡於  
 今忽地成仙花譜初修且喜名題綉榜書仙  
 下謫多應天配詞人水雲一旦化成膠真稱  
 遇合山海千秋堅似鐵無限高深自知骨相  
 烟霞窮措大豈應有此或云心腸錦綉工句  
 字焉可無言乃翻蘭畹新聲永鑄粧臺業鏡  
 雖然過眼成花千紅萬紫畢竟至人無夢一  
 覺三生纔醒來脂粉叢中已插入龍華會裡

矣。自跋

從來文人借花事作文章每每吹影鏤塵而  
 要非本色如子野此詞曲寫柔情刺心入骨  
 及觀其序跋夫豈流連惑溺者哉人謂子野  
 為墮花業予將謂子野為証花果  
 予讀古人詞雖名家如陳大聲梁少白亦不  
 過明衍恬贍而已未必字字刻畫句句尖艷  
 如子野者每讀此篇令人意中冉冉如風花

翁公跋

此舞存人評

豈則濟濟觀而也。未必字字皆畫。會得此句。  
 午龍古人隨觀。各案咬刺。大體樂少。白亦不。  
 為草芥業。午龍歸。午裡。為。歸。蘇。果。除。公。翅。  
 又。歸。其。京。翅。夫。豈。飛。燕。忽。爾。昔。過。人。指。午。裡。  
 要。非。本。可。咬。午。裡。此。隨。曲。意。柔。靜。陳。心。人。骨。  
 豈。來。交。人。昔。非。事。非。文。章。非。其。突。濕。難。聖。而。  
 矣。自。翅。

園林初夏

南商調集賢賓

洗園林一番芒種。雨荷錢榆甲纔舒。故故穿簾新燕。  
 乳恰山堂暴熱之餘。衣剛拆絮。筓茶笋一年春課。鸞。  
 絮語風刮地。亂紅飛去。

前腔

新篁恰將空地補。柳根芳藻藏魚。見輕鴨浮來隨意。  
 任綠波波細草。新蒲水窓烟戶。在棟樹亂花飄處。天。

初夏景色圖 所不到

山家風致宛 暮為景物 妙絕

此多集



欲○雨○聽○隔○岸○伏○鳩○呼○婦○

黃鶯兒

槐○綠○點○茆○廬○擁○寒○酸○一○腐○儒○葛○衣○補○到○難○縫○處○譯○山○  
中○鳥○語○讀○神○仙○異○書○北○窓○自○有○羲○皇○古○網○鮮○鱸○西○軒○  
醉○客○新○月○上○簾○初○

不不俗  
詩村更酒

猶兒墜

皆○前○百○合○香○泛○夜○窓○虛○鼻○觀○心○禪○坐○欲○枯○偶○然○興○到○  
了○詩○通○得○句○覺○風○致○嫵○然○塵○氣○全○無○

天所云  
心未還

黃鶯兒

村○鳩○插○秧○初○聽○蛙○聲○萬○井○蕪○晚○晴○脫○帽○科○頭○處○棗○花○  
兒○漸○疎○菱○簪○兒○漸○粗○嘗○新○蚕○豈○猶○微○苦○杖○閒○扶○看○頑○  
童○好○事○帶○雨○刻○桃○符○

何○等○風○致○

猶兒墜

落○秧○花○發○茉莉○買○來○初○種○入○房○櫳○深○處○所○摘○花○親○手○  
供○妍○姝○不○俗○况○更○是○解○取○新○涼○何○媿○兒○夫○

人韵事差  
不不俗

尾文



園林儘自多幽趣。結夏端居好著書。人道先生越越  
遷。

眼前景物拈來便妙。而韵致道逸覺字字有。

仙氣。陳儀泰。

神氣高閒韵骨明秀。真可謂蕭然物外也。性。

夙評

舟居旅懷 有跋

南仙呂入雙調惜奴嬌

飄泊寒塘歎人生何苦別離如是鴛鴦字輕拆好如

兒戲曾記寶鴨同宵寶瑟同朝寶笙同醉今日獨自

在蓼花江空想霧鬟雲佩

前腔

如痴鎮日凭欄不曾離一片兩山烟水閒心計數徧

鴉凶鵲喜傷悲燈盞兒昏香字兒温風窓兒碎判死

無限凄涼



就○做○道○鉄○心○腸○怕○也○難○堪○此○矣○

闢寶蟾

當○歸○蛙○角○蠅○頭○把○心○花○意○盡○等○閒○拴○住○想○樓○前○楊○柳○  
濕○烟○鋪○地○應○是○香○燼○冷○翠○幃○腮○珠○握○綉○衣○可○憐○伊○你○  
敢○是○薄○命○佳○人○我○豈○認○薄○情○夫○婿○

前腔

無○謂○捨○玉○拋○香○把○取○涼○休○却○画○眉○荒○廢○問○風○流○底○事○  
一○身○客○寄○迢○遞○江○岸○遠○望○迷○清○宵○夢○當○歸○猛○驚○可○只○

有○剩○枕○单○衾○人○隔○際○天○烟○水○

錦衣香

別○離○愁○難○迴○避○別○時○言○心○牢○記○况○有○針○線○親○拈○巧○裁○  
新○製○口○脂○猶○是○污○征○衣○怎○教○伴○我○草○店○寒○鷄○啓○窓○兒○  
一○望○大○江○西○平○蕪○如○地○眼○看○人○歸○去○隻○身○偏○滯○秋○山○  
似○劍○割○人○腸○碎○

漿水令

上○燈○花○渾○如○猜○謎○酒○消○愁○終○難○療○醫○便○宜○討○盡○一○雙○

此處獨妙

其個無謂

詞中用兩

思愁難覺  
句中言百



此集到此

絕句韻絕

眉○秋○風○透○衣○宿○雨○沿○堤○無○滋○味○增○瞌○睡○清○清○悶○把○牙○  
兒○抵○渾○如○在○渾○如○在○烟○中○夢○裡○爭○飛○出○爭○飛○出○這○愁○  
園○

尾文

香○羅○一○幅○封○回○去○上○寫○斷○腸○詩○句○四○邊○多○是○淚○痕○湮○  
處○

予○有○釣○舡○日○隨○庵○辛○酉○文○戰○泝○大○江○抵○金○陵○  
遂○舟○居○不○復○假○館○每○到○山○水○勝○處○便○刺○篙○休○

馬○山○有○面○背○隱○現○水○有○曲○折○平○遠○兩○涯○烟○柳○  
有○高○低○疎○密○乃○船○之○去○就○斜○橫○可○以○隨○綠○選○  
勝○詭○遇○徵○奇○時○天○又○陰○晴○不○定○山○雨○欲○來○風○  
月○如○掃○朝○霞○夕○照○水○面○通○紅○新○雁○寒○鴉○點○散○  
影○沒○更○隨○時○觸○目○之○奇○觀○也○獨○伊○人○之○思○有○  
不○能○為○情○之○甚○耳○因○為○長○歌○以○紀○之○他○日○重○  
遊○此○情○味○當○猶○在○江○山○烟○雨○間○也○自○跋○  
辛○酉○之○役○予○與○子○野○盤桓於隨庵者十餘日○



山水風月。相與領畧。俱人生未有之樂。時見  
 子野多作詩詞。絕不了試事。予戲曰。此行何  
 為乎來哉。子野笑曰。子見昔年闈牘乎。如某  
 某者。亦峩然進賢。則吾與爾正恐富貴來逼  
 人耳。烟景召人心氣。皆往且撒却眼前花了。  
 理千秋業可乎。已而與予皆鏃羽而歸。一番  
 辛勞。竟成灰飛。而子野情言。至今猶然在牘。  
 燈下較讐。細閱真堪。字字不朽。乃知吾輩終

不當以彼易此也。韓巨卿  
 言情宛轉。綢繆填詞。蒼勁適逸。情種詞仙。  
 人占斷矣。朱君深

入古瀾矣未採新

言辭空轉離絲葉隨春慢酸豔詩蘇情吟

不當以好是此身轉耳

○○○桃花有影

南正宮白練序

春如綺正封拜花神近賜緜渾得意好似少年高第

花中艷獨痴見一片紅濤灩短蹊烘遊騎粘杯印屐

照天鋪地

昇平樂

佳麗繁華夢裡見陶家姊妹秀骨豐肌無情有思闕

新粧艷奪春衣憐伊五更心事怨封姨曾記得武陵

出奇艷

事含情曲  
其妙



微醉芳心未死任杯傳渡日一線春輝

素帶兒

晴宜雨亦宜紛紛柳堤關心處怎消得蝶嬌蜂媒蕭  
即舊姓崔但詩句分明在左扉多應是相思有種仙  
藥難醫

醉太平

飛飛殘香病粉向春池鏡面歌姬扇底玄都無恙早  
換却眼前興廢誰知有人高臥百花溪但午夢客來

驚叱笑他人世公門趁熱到頭無謂

尾文

千年怎待瑤池會權聊且眼前隨喜休負了綠水春  
添鱖正肥

花事繁華莫過於桃予向有問桃感桃兩詞

多入麗情未嘗有詠桃之作甲子秋盡坐病

竹妙齋適新霜晝煖恣日微明妙穎剛銛古

研初滌午夢之餘文魔作祟拈題不得句若



催人乃乞靈武陵花祖錄用毛君覺閒情冉  
 冉都從十指中出去第苦咏物之作太粘則  
 學究之酸涎可憎太空則又八寸頭巾人人  
 可戴雖此雕蟲技爾然亦字經爐鑄句屬工  
 鍊者也付之歌兒喜其音節頗諧更質之諸  
 名家或云使事脫化俯仰情深予不敢信以  
 爲然姑記之篇末以俟知者自跋  
 簇錦團花細香柔艷張子念

予禁足黃山十餘月歸來孤山正梅花如雪  
 比至雲間則桃錦爛然矣子野贈予詩有掃  
 開一尺桃花雨午夢纔醒恰見君指上欲拈  
 千個月脚頭猶帶萬山雲之句挂錫秋水庵  
 十餘日因得讀桃花曲子野山居桃花之盛  
 山中無兩而此詞之婉麗纏綿亦從來絕唱  
 可謂合之雙美予常惟桃源中人鷄黍酒肉  
 了無支波使子野作桃源漁長當不知如何



衍成一片大文字矣 吳玄師

風情遐美。譬之登山臨澤。峰峽迴繚。使人驚。

嘆如乍入武陵。 韓子翰評

○○○楊花有跋

南南呂梁州序

花明如綺。蕪平如地。點點輕篩。空退。縑綿撚絮。騰騰  
碎撲簾衣。只有蜘蛛網。內池沼灣頭。野性方才。歎  
將鶴髮也。共垂絲。歎白盡頭。臚是春去時。留不住。推  
不去。有人枯坐空窓裡。扶酒病。弄心期。

前腔

天涯日暮。江頭春尾。漢苑隋堤。休矣。模糊如夢。一痕

台語合情  
限止得透



不景集 卷二 楊花一  
驚○破○遊○絲○偏○向○酒○旗○風○底○盡○舫○欄○邊○唐○突○無○規○矩○一  
從○飄○泊○也○不○來○歸○但○林○外○聲○聲○哭○子○規○留○不○住○推○不  
去○有○人○獨○立○斜○陽○裏○懷○古○淚○送○春○杯

前腔

乍○飛○來○百○子○幃○前○又○悠○揚○千○秋○繩○底○正○池○塘○微○漲○野  
花○鋪○薺○只○見○嫌○紅○細○打○妬○白○輕○敲○賺○殺○桃○和○李○陌○頭  
新○綠○也○與○眉○齊○歎○滾○滾○風○流○趁○馬○蹄○留○不○住○推○不○去  
有○人○妝○罷○高○樓○裡○懷○遠○夢○哭○花○詩

前腔

但○啣○將○鶯○嘴○還○粗○鷺○穿○來○蝦○鬚○偏○細○更○杯○心○鏡○面○似  
停○非○佳○况○也○如○愁○更○亂○比○淚○還○多○團○做○傷○春○句○偏○生  
輕○薄○也○徧○天○涯○况○草○綠○花○香○滿○路○歧○留○不○住○推○不○去  
有○人○掩○淚○蓬○窓○裡○梳○客○髮○晒○征○衣

節節高

洋○生○雪○練○堤○浪○魚○吹○画○船○簫○鼓○江○南○樹○疎○還○密○東○又  
西○迎○如○避○全○無○骨○力○隨○紅○雨○燕○兒○多○少○含○糊○語○可○有



長亭痛分離。一杯酒盡銷魂處。

前腔

紛紛古釣磯。小橋西半斜。朱戶深春閉。風將息。日漸  
低。人扶睡。打人有。意人無思。自來自向。墻東去。可有  
荒墳。靄暮烟。昏錢鵲。淚傷心處。

尾文

一年一度春飛絮。惹多少。有情人。淚將無數。春心多  
付與。

春暮楊花落時。最能蕩人。一往深情。舉目無  
限。此詞或謂寫意摹神已到八九。然正恐有  
寫不到處。慙媿香綿耳。憶戊午春盡日。天和  
雨晴。風緩。絮定。與同社兩三人。登東城為送  
春之飲。滿眼模糊。非雪非霧。一時坐客各右  
心事。各不可向人道。此情味似未可以句字  
盡也。自跋。

此詞可當別賦。月下感懷詞可當恨賦。直與

江郎夢筆爭艷千古矣。陸在夙

古人謂絲不如竹。竹不如肉。以為漸近自然。表中郎虎丘記云。比至夜深。簫板亦不復用。一夫登場。四坐屏息。音若細髮。響徹雲際。每度一字。幾盡一刻。飛鳥為之徘徊。壯士聽而下淚矣。予謂子野楊花等詞。每于聲音句字外。別有神韻。政須付若輩歌之。區區俳場伎倆。未足傳其妙致也。看公評

咏物之作。若只如画家粉本。圖寫形似。便未免文人酸氣。須得境中之情。言外之致。方為摹神入化。閱子野咏物諸篇。從無一板實語。即至用故使事。亦如輕雲籠遠山。非有非無。似遠似近。運筆之化。立意之高。出語之韻。真少見其儔也。韓巨卿



○ ○ 贈石城董夜來 有序跋

余○落○魄○風○塵○銷○沉○壯○志○秋○波○浩○蕩○感○岸○上○之○  
 愁○蘋○宿○雨○連○綿○夢○江○南○之○芳○芷○盖○悲○哉○之○氣○  
 多○感○而○黯○然○之○魂○易○驚○柔○情○縹○緲○能○無○伊○人○  
 之○思○奇○福○難○銷○孰○是○東○家○之○子○偶○尋○花○圃○忽○  
 睹○仙○妃○問○姓○則○雙○成○是○其○前○生○詢○名○則○夜○來○  
 乃○其○再○世○年○同○碧○玉○婷婷○之○致○可○知○骨○抵○輕○  
 雲○裊○裊○之○容○何○限○有○心○人○誰○能○堪○此○多○情○種○

鮮華采秀絕  
似江文通

卷二

卷二

二下三

未免流連。乃寄艷于詞苑。聊紀情於夢蝶。

南仙呂月兒雲

起○已○入○妙○  
花○星○偏○照○前○宵○夢○兒○好○偶○到○花○叢○裏○瞥○見○如○花○貌○生○  
怕○人○瞧○背○燈○兒○覷○着○了○他○不○道○兒○夫○至○俺○不○道○冤○家○  
到○俺○忍○不○住○偷○將○冷○眼○挑○他○羞○臉○微○紅○一○線○潮○

桂枝香

逡○巡○戲○調○剛○才○微○笑○誰○知○事○到○其○間○也○暗○地○俏○聲○低○  
叫○却○教○人○怎○生○却○教○人○怎○生○真○個○是○柳○慵○花○笑○抵○不○

得○酒○容○歌○貌○俊○多○嬌○身○輕○女○史○應○呼○趙○有○福○檀○郎○豈○  
姓○蕭○

不是路

幻○出○藍○橋○共○叶○秦○樓○一○曲○簫○奇○逢○到○合○歡○頭○上○夜○枝○  
交○福○難○招○解○開○螺○髻○烏○雲○裊○半○躡○酥○冑○白○玉○鎖○誰○承○  
料○鴛○鴦○牒○掛○姻○緣○號○怎○生○推○調○怎○生○推○調○

排歌

綉○戶○風○清○金○猊○篆○消○西○窓○隙○月○偷○瞧○一○雙○蝴○蝶○綴○花○

熱心婿能此  
些寫出

如四

令人魂動



妙極奇致

梢○一○對○鴛○鴦○浴○暮○潮○惺○惺○語○半○是○嘲○惱○娘○常○是○撒○心○  
○旁○人○妬○殺○  
○更○妙○  
焦○低○低○問○半○是○招○泥○娘○常○是○撒○春○嬌○

皂羅袍

如○此○掛○人○懷○抱○把○情○根○一○瓣○種○活○心○苗○梨○魂○已○被○杜○  
○鵲○銷○楊○花○一○任○春○風○鬧○屏○間○燈○燼○餘○花○自○飄○枕○邊○菜○  
○荊○餘○香○亂○拋○於○中○有○事○郎○知○道○

頭至此心熱如火

大聖樂

映○窓○紗○旭○日○初○高○惜○嬌○眠○嫌○起○早○碧○欄○杆○外○鸚○哥○叫○

其是情痴

枕○痕○沁○印○紅○桃○且○喜○玉○臺○此○夜○留○温○嶠○只○是○金○屋○何○  
○年○貯○阿○嬌○情○痴○怎○了○趁○娘○行○睡○着○揭○帳○偷○瞧○

解三醒

忘○不○得○香○沾○片○腦○忘○不○得○汗○漬○鮫○綃○忘○不○得○破○瓜○年○  
○紀○身○材○小○忘○不○得○煖○客○蛾○眉○看○韵○味○高○忘○不○得○蓮○花○吐○  
○瓣○尖○尖○舌○忘○不○得○束○素○重○封○窄○窄○腰○千○般○好○忘○不○得○

千○金○一○刻○刻○刻○良○宵○

皂角兒

皂○角○兒○

歎酸下。天付情苗。向青樓。姓名流落。誰承望。性忒憐。  
花却隨處。每逢花報。似伊家。比花嬌。同柳寵。近今無。  
從古少也。容囉哩。一言低告。伊家聽着。但從今。花朝  
月夕。可是魂勞。

尾文

楊州花夢痴難覺。夢逐西風到處飄。却被奇花又纏  
住了。

戊午文戰。予以首秋八日。赴金陵旅邸。枯坐。

蕭條若僧。適衝雨晚出。自鈔課街。循文德橋。  
而西。卒飲于朱伯瑞寓。飲散。從子楚安。仲禹。  
中輩。偕行。微雨如毛。酒力彌勁。忘其所之之。  
迢遞也。乃邂逅董姬於燈影之下。視其年可。  
十三。雙鬟初掠。眉目適穎。細骨柔肌。如可搏。  
掬。花心酒境。于此雙妙。遂定交焉。問其小名。  
曰月哥。乃以夜來字之。而贈之以詞。蓋原其  
名。且志其時其事也。自記。



妙詞雋艷無比。直媿剩粉殘紅。不堪承當耳。  
 已付蔣三哥。玉簫度之一夕。旦便新聲盈耳。  
 矣。今夜惡雨。不敢復望高車。中秋月色定佳。  
 正足下文戰凱旋時也。幸過擎杯聽新曲。鬼  
 且手撥琵琶以待。夜來柬中語。

萬斛奇香。彌天花艷。古人麗情。駢語簡翰。如  
 山求其如此才情。恐温柳輩尚須羅拜。床下  
 耳。張子楚

予既雜髮。例不得讀綺語。偶過三影齋。子野  
 出小詞示我。不覺神味洒洒。善哉參寥之言。  
 譬如不事口腹。人見江珧柱。能無一朵願。盖  
 正不須作空花觀。其尖艷處。審其血性。處大  
 可助人機鋒。予請以子野為師。甘喫痛棒也。  
 蓮儒

予長子野。十五年猶記其兩髻垂垂。不謂筆  
 鋒直咄咄逼人。如此歲戊午薄遊金陵。與子

野、流、連、文、酒、者、月、餘、因、得、識、夜、來、於、燈、月、之、  
下、枯、禪、老、眼、訝、爲、異、人、初、謂、夜、來、當、以、綺、句、  
爲、贈、已、而、見、子、野、詞、歎、曰、無、庸、吾、輩、局、外、人、  
作、隔、靴、搔、癢、語、

王禹中

○○○閨詞有跋

南仙呂入雙調步步嬌

翠、被、香、濃、春、寒、夜、小、閣、燈、花、謝、窓、紗、月、影、斜、照、着、離、  
人、曲、曲、欄、杆、下、驀、地、自、嗟、呀、早、日、長、人、去、今、宵、也、

山坡羊

急、颼、颼、隔、簾、風、大、冷、清、清、隔、窓、花、亞、瘦、岩、岩、曾、經、病、  
來、悶、懨、懨、扭、得、身、兒、起、半、思、他、三、分、又、恨、他、春、光、如、  
許、如、許、春、無、價、怎、地、離、家、拋、人、得、下、思、他、是、真、耶、是、

見梨花欲

足崔徽寫



假耶恨他是痴耶是夢耶

解三醒

思則思文人骨格皆風雅思則思翰苑文章的大家

思則思風流畧不喬聲價思則思些事何曾肯使乖

思則思宵眠為我煨金鴨思則思睡起教他拾繡鞋

難拋下思則思藏闌闌草曾賭金釵

前腔

恨則恨良宵負了千金價恨則恨春病緣誰逐日加

恨則恨書來舊套寒暄話恨則恨要我通宵夢着他

恨則恨虛名也掛傍人口恨則恨是我當初一念差

丟開罷恨則恨傳來謊信說便歸家

皂角兒

寄一股傳情玉釵兼一幅搵啼羅帕情知他未必思

量且胡亂試他心麼若果是十分歪渾是反他既然

我索性一勾都罷伊家負我非奴負他偏是你甜言

美語花上生花

才子不可  
配佳人非佳  
人不能識才  
子若賣信倚  
門決顧着市  
中遊冶兒矣

不信將疑無  
明鏡卷



可憐虛度歡娛夜。那一夜燈前不歎嗟。將一幅新詞。和淚寫。

字字新思。言言柔韻。古今情詞。不啻充棟。然非枯淡無味。則塵俗可憎。如此新韻。可以前

無古人。抑亦難為繼起者矣。陸五如

五如予心友也。猶記此詞脫稿。適以原草。裹藥。五如偶來見之。驚喜。散藥滿案。袖攜而去。

遂為好事者所傳。乃南及鴛湖。而北及金閶。

焉。今小詞行。且付梓。而五如墓木拱矣。燕詞

沒人。庭之墨如新。心友之骨已朽。燈下偶閱評辭。不

欺薄命。覺五內欲裂也。自記

駐馬聽

燭影紅搖。剪剪風威。寒正悄。茶烟青繞。鴈歸沙渚。濕

初飄。低楊。直接水西橋。鳴蛙總在池邊。與

屋小。問關窗。可竟是無昏曉。



尾文

月憐虛度歡娛夜。那一夜燈前不數。嘆將一幅新詞。和淚寫。

字字新思言言柔韻古今情詞不盡充棟然

變正內餘樂也。能帶可憎如此新韻可別而

心墨吹滅心火心骨已外登可斷闌情報不

意今小晴許且許許而正吹暮木對矣燕晴

意為故事香池軒以南又驚賦而北又金園

○○○夜雨

北雙調新水令

起○句○高○步○  
没人庭院種芭蕉。慘○糝○糊○隔○窓○烟○草○引○凄○涼○來○枕○畔○  
欺○薄○命○上○花○梢○急○打○輕○敲○亂○洒○斜○飄○總○送○個○愁○來○到○

駐馬聽

燭影紅搖剪剪風威寒正悄。茶烟青繞。騰騰篆字濕。  
初飄低楊。直接水西橋。鳴蛙總在池邊草。一堉兒軒。  
屋小悶關窗。可竟は無昏曉。

直寫雨神不  
圖面貌



情即景即是  
一是二

奇情妙致從  
疊字得之

一字說雨  
神

不景集

卷二

夜雨一

### 沉醉東風

盼○遠○信○雲○昏○鴈○杳○愴○心○期○水○漲○天○遙○一○陣○價○孤○燈○罨○  
盞○昏○一○陣○價○萬○葉○臨○窓○鬧○打○梨○花○門○掩○墻○高○柔○櫓○呀○  
呀○鶯○外○搖○烟○霧○裡○垂○楊○画○閣○

### 折桂令

一○聲○聲○空○外○瀟○瀟○鷄○也○膠○膠○漏○也○寥○寥○竹○也○蕭○蕭○樹○  
也○搖○搖○怎○消○得○簾○衣○裊○裊○窓○紙○條○條○扯○淡○的○把○香○也○  
燒○燒○碁○也○敲○敲○書○也○臬○臬○燈○也○挑○挑○

### 離亭宴帶歇拍煞

簷○頭○鉄○馬○偏○生○鬧○慊○慊○殘○夢○才○驚○覺○這○淒○涼○怎○熬○地○  
兒○卑○後○近○山○宅○兒○小○斜○通○竹○窓○兒○矮○前○臨○沼○但○從○教○  
有○淚○垂○總○只○是○無○人○到○白○茫○茫○長○暮○潮○討○得○個○風○回○  
門○自○關○霧○濕○絃○初○劣○火○歇○衣○剛○燥○准○備○着○惜○花○起○早○  
聽○得○人○耳○待○聾○要○得○人○眉○皺○了○

石萍雨景詞云芭蕉又發没人處子野則曰  
没人庭院種芭蕉可謂青出于藍夫芭蕉送

花影集

卷二

三十一



雨。顛。風。最。能。挑。人。離。索。故。昔。人。有。詞。云。窓。外。  
 芭。蕉。窓。裏。人。淚。向。心。中。滴。比。隔。個。窓。兒。滴。到。  
 明。更。覺。酸。楚。又。蔣。捷。云。流。光。容。易。把。人。拋。紅。  
 了。櫻。桃。綠。了。芭。蕉。又。無。名。氏。云。看。黛。小。山。攢。  
 芭。蕉。生。暮。寒。又。呂。聖。求。云。誤。了。芳。音。小。牕。斜。  
 日。到。芭。蕉。是。不。待。夜。雨。蕭。颯。乃。添。悽。况。矣。  
 此。篇。酷。似。貫。酸。齋。顧。彥。容。  
 雨。景。易。摹。雨。情。難。寫。而。情。中。之。景。景。中。之。情。

尤。是。難。寫。此。詞。可。謂。曲。盡。其。美。直。謂。為。雨。賦。  
 南。可。也。豈。直。雕。蟲。伎。倆。哉。竹。里。評。

昔。有。人。令。人。作。江。賦。以。千。字。為。限。而。止。得。七。  
 百。其。人。恚。然。曰。何。不。以。江。之。左。右。悉。言。之。此。  
 文。家。三。昧。也。此。詞。頗。窺。是。旨。自。不。須。字。字。訓。  
 詰。而。自。然。語。語。生。動。子。野。曾。于。秋。梧。雨。館。今。  
 小。童。以。單。筆。度。之。文。既。悽。然。聲。復。哀。怨。遂。覺。  
 窓。外。瀟。瀟。點。點。是。淚。看。公。跋。

窓下漸敲濕濕長然除公疑

小童以單草屐之文判對然羣野菜然教覺

詰而自然語語主博于裡曾于殊醉雨晴今

文宋二和也此語融巖最者有自不餘字字備

百其人惠然曰何不以云之五亦悉言之此

昔有人令人非其知以千字為別而止醫小

百也豈直無處外爾語竹里精

入是鑿寫此語何語曲盡其美直情為雨韻

○○○漁父有跋

南仙弓挂枝香

風頭雨急船頭人立穿肩自織蓑衣戴頂新編箬笠

把綸絲下鈎綸絲下鈎雪浪滿江推白遠岫帶雲堆

黑把船撐烟裡雙枝槳蘆根一點燈

不是路

四面山青一隻船兒柳內橫趁潮平呼兒抱女自扳

習活魚烹若非骨肉團頭會也是隣船熟面朋傾磁

誰人解此快活



鬢明朝捉得魚時分再來酪酏再來酪酏

長拍

渡口潮生渡口潮生風涼月靜橫笛聲沒腔成韻五  
更夢覺船艙中把脚伸伸沒事到伊心不消計較生  
涯穩惡浪灘頭高閣枕任東西一片布帆輕更誰知  
生兒長大了也有天婚

短拍

富貴貧窮富貴貧窮從來沒定再不聞餓殺漁人忘

記姓和名魚蝦裡蠢然性命只靠着魚糧豐稔幾曾

愁米炭柴薪

尾文

綸竿頭上容漁隱少風波處便安身還笑那着甚羊  
裘嚴子陵

魚蝦裡蠢然性命此漁父頗是高遠若果如  
子陵披羊裘釣澤中乃至足加帝腹太史指  
為客星而惡之似大非釣魚本旨也正恐魚

巨圖從遊

暇見而深入終其身不獲一鱗耳自跋

余嘗有題漁父詩落句云猶是有機心一點

竿頭餌此言更有入處請子野再進一步○

太平樂府載白無咎鸚鵡曲云儂家鸚鵡洲

邊住是箇不識字漁父浪花中一葉扁舟睡

煞江南烟雨覺來時滿眼青山抖擻綠簑歸

去筭從前錯恠天公甚也有安排我處極形

容釣叟之樂然正恐機心猶在耳子野云魚

暇裡蠢然性命又云還笑那着甚羊裘嚴子

陵此漁隱大有眼孔必曾問津桃源者彥容跋

予草庵在中浦口江水吐納風烟萬狀時見

漁舟如鴨翼比而泊有一翁貌如五十許人

予童時即見之二十餘年容色不改得魚即

賣錢換酒與隣舟翁歡飲劇醉未嘗見其空

乏亦未嘗見其有餘錢人都忘其姓名只以

老翁呼之去年八月忽辭衆曰因緣盡矣拱

條錢則  
作家漁



仙景集

手揚帆而去。竟不知所之。乃知浮家泛宅中。多  
 有得道者。當不過寓言於漁耳。子野此詞。曲盡  
 漁人風味。但猶在綸竿頭上。尋討生活。若更轉  
 一解。則可以終身垂綸。不得魚矣。師性白  
 予少子野。兩年方為兒嬉。即相得甚歡。未幾同為  
 諸生。子野英英秀發。有鞭箠四方之志。予亦落落  
 自負。潦倒十餘年。奔走名場。初無是處。而忽各鬢  
 鬢有鬚矣。予且退休于長泖之上。萬水之中。茆屋  
 如粟。僻遠荒涼。魚鳥為政。予故自號芥舟。曰逋  
 漁。子野因寄予漁父詞。且系以詩。有釣竿終日稅  
 漁糧之句。丁巳秋。子野造予廬。四壁蕭然。三徑蕪  
 沒。顧視圃中有蔬。床頭無酒。謀之于婦。得一釵。賣  
 之。乃相與留連。信宿秉燭。論心話到不平。拔劍砍  
 地。子野笑曰。此豈所謂逋漁者耶。且笑且歎。攢眉  
 者久之。嗟乎。吾輩心熱命寒。乃不得馳



驅皇路至托之江干雨笠楓岸烟簑一何無  
聊至此哉每披此詞未嘗不神遊鍾與之樂  
然為此感歎者正不少矣戊午秋初秣陵舟

中記五如

五如深遠英特用世士也不幸蘭摧可勝玉  
泣右語自寫歎髯扼腕之致真堪傳神乃附  
之詞末令百世之下人人識吾五如庶幾不  
灰云爾自註

○○○問桃和闇生作有序

三郎風負情痴時生花夢東城有曲水小橋  
露桃斜照曩時携手江皋花枝人面所掩映  
多矣一旦蕭郎路人能無依舊春風之感乎  
因為問桃一章吾輩皆屬和焉

南商調二郎神

春才好正寒食東風柳外橋一樹桃花和曉照微微  
暈臉分明是舊識丰標却為甚低頭微似惱想不耐

漁父

漁父

漁父

漁父



燕鶯啼曉。漫分曉。可記否。當年花底。魂銷。燕鶯啼曉。漫分曉。可記否。當年花底。魂銷。

集賢賓

朱門繡闥深。窮巷一。枝清。鎖春嬌。怕鏡裏。空然憔悴。了。渾不似。舊時。遺照。殘紅細草。知幾許。兩鬢。埋掉心。下。猶。不。明。白。周。夙。天。桃。

黃鶯兒

幽恨倩誰消。殢花枝。怨樹梢。綠何問。你翻含笑。春江晚潮。春烟柳條。怕從今。總是相思料。但花朝。酒盃詩句。於此。一吹簫。

貓兒墜

阮郎標韻翻做沈郎腰。重到玄都無分了。殘花紅與淚珠。飄心焦。怎下得教人今日明朝。語。淡。清。長。

尾文

花神似也。回言道。道兩地相思人。總老直到天老。依然緣未了。

妙在句句是問天。老依然緣未了。竟成詞識。







分劫火於秦坑燒空熱燄爰賦文波於江管  
 寫盡閒心敢云字字可憐竊謂聲聲是恨云  
 爾

南仙呂入雙調曉行序

傳說錢塘是鶯花山水鬧天熱地誰知是千古有情  
 人淚愁睇古路殘碑廢井新田斷橋荒寺如此知換  
 却幾多人可是影中裝戲

前腔

莫迷白傳堤邊草含顰不辨算湖碑記人烟聚六井  
 不淘荒廢誰知功在蒼生也有而今空勞心計閒氣  
 還有個恨無邊塔下千年慶忌

黑麻序

堪疑野老林逋但妻梅子雀淡綠高寄問玉簪端硯  
 此人何罪淹淚百歲有盡期詩人也廢基間悲悽只  
 有蘇合花深彷彿斷橋名句

前腔

此得妙

知件件

表何必此此

場拙

可人也廢基

况此輩耶

言大占地



人名姬所  
可少而却  
妙

半令人魂  
此後更今  
變豈悲壯  
雄真無與

勤而絕尚  
餘悲

結亦高渾

重題坡老當年儘風流太守問花參偈自黃州去後  
六橋烟蔽痴睡琴操久不歸朝雲甚處飛惱人意  
見蘇小墳頭松栢盡枯無樹

錦衣香

問衣錦山誰榮貴問翠微亭誰恬退只可惜報國精  
忠奉牌十二年心力一朝灰千秋切齒磔槍分屍  
笑優游人在半閒堂身謀家計人國同兒戲葬身無  
地如今化作業風妖氣

漿水令

種冬青痕消迹廢問遺民誰知是非從來亡國總灰  
飛傷心至斯天道何知棄麻地烟花市焉知不是藏  
龍處真堪哭真堪哭蒼烟荒雨公然見公然見窟狐  
狸

尾文

江流九曲疑成字寫不盡古今興廢可憐月送暮潮  
歸去

卷之三

錢塘二



癸亥三月。予坐兩湖上。亦成吊古一闋。然只  
 寫趙家南渡而已。子野攬古綜今舉一切幽  
 踪秘跡。艷種愁端。盡譜之竹肉。嘗從耳熱後。  
 按拍歌之。恍入六橋花月。兩山烟雨中。即以  
 此七調當一部游覽志可也。彥容評

西湖事蹟極多。此詞收括無遺。縫合無迹。殆  
 化工手也。至筆意之老墨氣之新。更須獨步  
 詞家矣。徐彤父

武林城平直如几。兩高峯突岬如奩。而西湖  
 一點圓明。正如青銅出匣。為古今業鏡。凡興  
 亡炎冷。總無遁形。譬之寶鏡臨粧。今朝之眉  
 暈。纔新。明日之髮鬢。重換妍媸。好醜自去。自  
 來。清光不改。止添蘇綠。然而照鏡美人。已不  
 知。換却幾多矣。此詞極言影花泡幻。頗似該  
 核。而調笑悲啼。兩極其致。是使古今無遁形  
 者。西湖也。使西湖無遁情者。此詞也。攢愁數



恨傳古人不死之心。畫地指天。聳今人欲豎  
 之髮。蓋顛翻二十一史。散寄于天人之籍。使  
 千秋血淚。化形為聲。庶幾磅礴六虛。而風呼  
 雨號。皆是物耳。嘗試於蘇公堤上。處士墳頭。  
 山雨欲來。桃雲半歛。以一紅牙一頭管。曼聲  
 唱之。當年綺艷。今日淒涼。總隨竹肉餘聲。零  
 亂于烟花草蝶之際。而青山不語。而含顰黃  
 鳥欲言。而無字。爾時柳眼花鬚。無不慘慘欲

淚。而何況吾輩也。猶記戊午初夏。薄遊江陰。  
 偕沈德生。張曙。台。夏子奇。周爾章。登君山絕  
 頂。江流浩蕩。山色參差。懷古情深。憤懣欲發。  
 適有漁歌一聲。隱起於蒼波浩渺之外。不覺  
 大呼欲絕。相對法然。蓋惟聲感人。正不須辭  
 與境合。况此聲聲沈痛。將眼前興廢。挑人肺  
 腸。耶。宜乎其感愴之深矣。丙寅分龍日。峰泖  
 浪仙重記於竹間水上。自跋。



世間升沉萬狀。觸目可憐。屈指君山吊古。曾  
 未十年。而德生已化為異物。曙台諸君亦迥  
 絕。天水空有書來。人遠夢破。人離耳。即此已  
 足。千古之恨。不須更向夕陽衰草。問斷碣殘  
 碑也。花影集行。曙台諸君會應見之。當知酒  
 徒無恙。老更情痴。蕪詞半幅。便可作寒暄書  
 矣。獨恨松杉。烟雨中有一不可復作之德生。  
 從此千秋萬歲。永為羊牛樵牧之墟。但供有

心人感懷寄恨之具。寧不痛哉。寧不痛哉。所  
 當重譜一詞。為前詞補遺可也。又自跋

余往遊湖。當山空霜滿之候。蛩凄猿怨之辰。  
 水淺鷗明。松繁鐘碎。乃放小艇。歷孤山。出西  
 泠于寺。于橋于曲樓。逢樹于斷岸。于殘邨。無  
 不極動息。留連之致。爐沸高人之語。香黍古  
 樹之。翫。攜子野。右詞放歌。哀吟飛鳥。為之徘徊。  
 遊魚聽而決驟。吳王臺上。鷓鴣啼。越王宮

中鳥鵲飛。祇令人念鴟夷子。五湖誰載月明歸。歸歸與歸與。復令我遐想扁舟時也。評與可

聞子野先生雅以張子野自命。予生也晚。不

獲登堂奉教。唱雲破月來之句。時聽吾友巨

卿存人敬安。誦說勝情。揄揚藻艷。彌深嚮往。

適同遊西湖。巨卿攜此詞相示。據事入化。懷

古多情。令人欲歌欲泣。恍從江山烟靄中。晤

對先生。當不復塵不見古人之恨矣。評華子愛

○○送春有跋

北南呂一枝花

香披錦帶。亭雪散。酴醾架。燕巢忙。壘絮。蜂蜜靜。蒸花

柳拜新。極怨春歸。枝上黃鸝罵。感花謝。窓中紅淚洒。

喜疎鐘未動。猶春怕嫩。暑輕添。欲夏

梁州

又一度繁紅鬧綠。又一番乳燕鳴蛙。歎東君恁地無

情。煞勾銷了白茫茫梨魂。夜雪收拾了俏天天桃面。



一麗豐肥不  
風流繡藉  
北詞作手  
南化以南人  
氣者也

多情入骨  
有淚自咽無  
人解得

風致嫣然

朝霞○趨○上○了○綠○陰○陰○鴉○藏○柳○帶○作○成○了○皺○微○微○魚○喫○  
萍○花○收○藏○了○香○噴○噴○箬○甕○新○茶○准○備○了○軟○騰○騰○艾○虎○  
輕○紗○羞○慙○了○錦○燦○燦○搜○句○奚○囊○退○後○了○曲○彎○彎○踏○青○  
布○襪○冷○落○了○跣○瑤○瑤○花○底○琵琶○把○人○痛○耍○似○白○頭○吟○  
守○臨○邛○寡○友○東○君○應○受○罰○把○酒○殷○勤○問○着○他○下○得○拋○  
咱○

罵玉郎

怎○使○淹○淒○涼○終○日○守○闌○闌○關○兩○扇○破○窓○紗○支○持○愁○病○  
無○方○法○粘○不○上○落○地○花○說○不○出○傷○春○話○遮○不○住○臨○頭○  
雪○

感皇恩

呀○且○引○如○花○坐○着○綉○榻○湧○一○湧○臉○潮○霞○撥○一○撥○銀○義○  
甲○拍○一○拍○象○紅○牙○掩○一○掩○青○團○寶○箏○唱○一○唱○陽○春○白○  
雪○我○則○待○留○春○住○怎○留○他○只○落○得○句○句○愁○似○燕○子○說○  
字○字○泪○似○杜○鵲○血○

採茶歌



不言所以正  
摹出送春之  
神

只見那流水外兩三家遮新綠酒殘花一陣陣柳綿  
兒春思滿天涯俺獨立斜陽之下猛銷魂小橋西去  
路兒斜

煞尾

但茫茫荒烟野水無窮也况悠悠錦字琴心沒半些  
這度傷春非當耍真個是留春無計送春又怕只落  
得惜花飛怨風吹把酒兒和淚呷

送春兩字無限關心已譜南宮付之簫管復

綴是詞并被絃索凄凉悲壯始各極其致每  
歌此詞大都在落紅飛絮中一時情味已為  
香綿病粉攪亂擷翻而絲愁竹怨之聲復嫋  
嫋耳根倘未免有情敢問誰能不痛哭也自記  
情字為骨艷字為肌韵字為神如此北詞恐  
未許元人夢見且無論當代也韓公選

正是有秋... 惟酒可忘憂



未○指○天○人○夢○良○且○無○倫○當○升○也○  
韓○公○豈○

辭○字○為○骨○體○字○為○用○譜○字○為○師○  
破○此○非○隨○恐○

微○耳○姓○尚○未○與○直○辭○郊○閭○指○  
道○不○蘇○哭○也○

香○餘○祿○餘○對○獨○斷○斷○而○絲○  
愁○自○愁○之○舉○對○微○

得○借○花○烟○出○隨○大○醉○亦○落○珠○  
飛○紫○巾○一○却○辭○和○了○為○

雖○是○隨○井○婦○絲○索○裏○京○悲○  
非○故○亦○避○其○疑○每○

○○中秋有序跋

中○秋○是○第○一○可○憐○夕○對○酒○不○飲○  
謂○可○憐○人○何○

因○綴○小○詞○徵○歌○引○滿○坐○上○名○流○  
且○攜○孔○子○觚○

劉○伶○斗○東○坡○金○蕉○葉○同○歸○醉○鄉○  
去○來○

南商調臨江僊

明○月○清○風○真○我○友○人○生○此○外○何○  
求○臨○風○觴○月○月○當○頭○

正○是○有○秋○堪○贈○客○惟○酒○可○忘○憂○

金索掛梧桐

詞絕







劉潑帽

中秋風正涼時候。○ 髦衣輕紗帽。○ 籠頭流螢幾點。○ 翻羅袖。○ 酌致道把酒政閒窮究。

前腔

中秋月正明時候。○ 桂花陰倒插人頭。○ 紛紛坐客陪迂。○ 叟賭酒籌分險韻催詩就。

前腔

中秋人正閒時候。○ 浸葡萄白酒新篘。○ 飛箋召客無生

友莫去休。○ 你去時定拽着衫兒袖。

尾文

腰圍幸免休文瘦。○ 鏡面全無潘髮愁。○ 且學個劉伶常害酒。

語語韻甚

是雅會

妻怨纏綿風華蘊藉達生之言更饒情致之

語美人耶道人耶錢四如

此詞前段頗纏綿後段頗夷爽如初入迴欄曲逕使人意思幽深已而忽得大路更使人



神氣開平也。看公評。  
 渾身騷雅隨口風流。一經其手字字秀句句。  
 韻矣。包穉先。

○○○懷舊

南黃鐘一画看亭

孤燈伴愁寂。院落沉沉雨。花滿更流螢。冷淡候蟲啾。  
 唧。今宵裡。數恨三年方寸內。量愁千尺。合眼前無限。  
 心頭事。過去了。怎生留得。

前腔

當年正。今夕兩個團頭起。和立記。燈光影子。一雙東。  
 壁。相攜手。只惜從前誰料得。尚餘今日。合前。







情痴至此

日將海誓丟。山盟息。且把韓香返壁。從今一場春事。畢好。反來生和你再相覓。

雙聲子

黃昏立。黃昏立。細雨洒。尖風急。青燈側。青燈側。眠不穩。空勞憶。眼見得。眼見得。画不出。画不出。似亂花飛過。怎生。邀勒。

尾文

從今勾却風流筆。須把從來念頭息。只恐陡上心來。消未得。

一聲一淚一字一珠。蓋賦情之深。自能窮思之變。將從來相思套語。一切洗却。獨寫其意中之意。情外之情。如一幅新翻機錦。自然文綵。煥然不須更付染人也。顧開生。

清詞麗句。全非香味色聲。就是好事。能家位。

清詞麗句。全非香味色聲。就是好事。能家位。

清詞麗句。全非香味色聲。就是好事。能家位。

清詞麗句。全非香味色聲。就是好事。能家位。



清未錄

緣。然。不。厭。更。林。衆。人。也。離。開。世。  
 中。之。意。語。長。之。韻。收。一。酬。際。際。對。離。自。然。文。  
 之。變。泝。新。來。時。思。在。語。一。四。我。其。賢。意。其。意。  
 一。豈。一。氣。一。字。一。和。蓋。想。靜。之。采。首。論。寶。思。

○○○月下感懷有序

眼。底。空。花。憑。恁。自。開。開。謝。謝。身。中。真。果。培。他。  
 要。歲。歲。年。年。休。說。功。名。富。貴。無。過。白。骨。生。涯。  
 莫。分。好。友。賢。愚。總。是。黃。梁。公。案。不。識。影。中。幻。  
 相。真。性。何。存。但。知。個。裡。虛。無。源。頭。便。見。所。以。  
 清。虛。禪。教。全。非。香。味。色。聲。就。是。好。事。儒。家。豈。  
 關。富。強。禮。樂。但。解。當。前。破。幻。何。須。別。處。尋。真。  
 如。行。到。山。窮。水。盡。回。思。歸。路。纔。履。似。填。得。海。

本無二義  
幻即是尋



竭○河○乾○不○用○慈○航○自○渡○此○命○篇○之○意○云○亦○喚  
世○之○法○也○

南大石念奴嬌序

○起○得○雄○渾○  
陰○晴○萬○古○這○水○輪○不○改○憑○人○覆○雨○翻○雲○欲○向○吳○剛○求  
利○斧○劈○開○濛○懂○軋○坤○休○譚○一○點○山○河○三○千○世○界○人○間  
萬○事○總○虛○影○合○多○管○是○清○光○夜○夜○照○不○分○明

前腔

痴○甚○天○公○哄○恁○並○沒○個○好○反○賢○愚○忠○佞○同○盡○萬○里○江

邊○沙○上○骨○這○是○隋○唐○秦○晉○休○逞○扯○破○衣○冠○丟○開○禮○樂  
到○頭○畢○竟○認○誰○真○合○前

前腔

武○將○將○相○功○名○君○王○社○稷○爭○教○一○代○一○灰○塵○早○發○掘  
壘○壘○前○朝○荒○墳○冰○冷○笛○暮○牛○羊○蚤○秋○烟○雨○當○年○氣○勢  
嚇○誰○人○合○前

前腔

重○省○酷○慕○神○仙○浪○煎○藥○物○心○長○命○短○與○誰○爭○碑○額○上

此尤千古不  
解之惑秦皇  
莫武離心蓋



世卒為兒輩  
所欺破得此  
閑無所不礙  
矣

令人氣咽亦  
令人意消真  
人宅水丸也

知夢

標○題○隱○士○先○生○傷○情○狐○戴○頭○臚○鴉○翻○皮○肉○大○丹○畢○竟○  
甚○持○成○合○前○

古輪臺

漫○胡○評○從○來○些○個○總○無○憑○功○名○富○貴○天○之○分○怎○生○微○  
倖○况○到○底○空○花○眼○前○豈○伊○畢○竟○有○事○到○垂○成○被○人○作○  
梗○有○凌○雲○奇○志○困○青○衫○叫○天○不○應○有○高○才○短○命○身○傾○  
有○星○霜○白○首○垂○涎○如○斗○一○顆○金○印○成○敗○豈○由○人○今○宵○  
景○蒼○烟○荒○野○鬼○無○靈○

前腔

須○聽○還○有○專○寵○宮○庭○也○有○獨○守○鴛○幃○恨○人○薄○倖○也○有○  
嫁○得○蕭○郎○却○有○日○路○人○相○認○有○恩○愛○夫○妻○今○換○有○並○  
有○夫○僭○恩○榮○捧○將○來○縣○君○誥○命○有○伶○仃○孤○苦○艱○辛○高○  
高○下○下○如○今○白○骨○總○成○枯○梗○天○眼○太○昏○昏○今○宵○景○  
聲○長○笛○曉○風○清○

尾文

一○輪○月○萬○古○情○笑○如○此○人○間○痴○甚○但○閒○氣○教○伊○莫○要○

月下二



爭。

眈眈乾坤。柳榆。今古碧眼如炬。空花幻泡。戲  
破多矣。表仲昆。

說盡世態。自寫開心。世人直如傀儡。俳場子  
野。但袖手旁觀。指非畫。是云爾。何居之高。而  
視之下哉。朗公師。

但調笑而不慘。但此鬚眉。持世氣象也。若稍  
作兒女態。便酸氣噉人矣。鳴玉評。

予向聞子野。未識子野。適至。看先生齋。讀花  
影集。序始識子野。為如此。子野已而得讀花  
影集。獲觀此詞。乃更識子野。為如此。子野他  
時。祇園坐上。吾當以上首讓之。扈芷師。

此詞上。是。清。平。淡。噴。供。花。人。影。佛。則。語。或。原。欲。生  
花。四。照。欄。杆。梵。似。一。枝。筆。水。藕。花。紅。眼。打。精。靈。器。

不景集

卷二



湖柳園坐土音當以山首藉之

深兼對辨出歸心更端于裡為成此于裡此

深兼氣欲端于裡為成此于裡此

于向問于裡未端于裡應至降去上微龍紫

舟中端午有歌

南商調梧桐樹

歌長檀板温酒剩蒲香冷艾虎輕紗穩稱端陽景詞

人共酒人隊裡安紅粉水沸龍腥暴熱蒸痴與歡呼

似有靈均應

東甌令

龍舟上正潮平浪噴微花人亂影低回粉面腮微暈

把画舫欄杆凭似一枝擎水藕花新映日轉盈盈

寫得如畫



大聖樂

垂楊岸人立如屏弄潮兒萍覆頂朱旛泱泱中流影  
○亦○奇○亦○真○  
○有○景○  
○奇○句○驚○人○  
 連水面畫船併可正是熏天酒熱天應醉貼水歌酣  
 水忽渾高懷自耿怎銷得石榴裙上這點花星

解三酲

喜今日簫聲俊冷喜今日筆手圓明喜今日抽箋紀  
○知○音○人○詩  
 事詞新警喜今日俊舌歌鸞喜今日客欵紗帽翻茶  
 曹喜今日妓解金釵劃酒經繁華命喜今日烟花隊

話尖新秀

遊賞之盛宛  
亦在目

裡採得頭名

尾文

風微暑嫩衣衫醒且趁此花緣治酒兵休似那獨醒  
○醒○字○妙  
 沉湘空寂寥江上冷

名姬周綺生才色兩絕酒刺蒲香冷其鴛湖  
 口占句也辛亥午日偶譜入小詞庶今個中  
 人殘唾遺珠猶博人間幾尺絹耳綺生子未  
 曾識面間聞之闔生大約風流高韵人也應



八人

是直得一歎。乃西樓記成。而于鵲身黜名辱。殊色誠可憐。美才亦可惜。為一婦人身為逐客。嗚呼。悲夫。雖然吾輩惟此一點情血。庶為人間解穢。彼朝規而暮矩。左繩而右墨者。不知情字作何點畫。子夏曰。焉能為有焉。能為亡。吾謂此輩當亦云。今于鵲身隱而西樓記傳矣。才名不朽。差可無憾。乃知天之眷才人。養情脉未始不寬其途耳。自跋

抽箋紀事詞新警。可稱實錄。當即以此言為

北仙定評 釋先評

子野以俠士作柔情。風流文采有雋遠之致。

丙辰午日邂逅清谿舟次。流連者累日。因得

披看諸詞。不禁脉脉魂動。更命歌兒翻度。右

曲予亦曼聲和之。覺柳風烟水俱為翻舞。而

一時詞人酒人及兒輩脂粉之徒。皆為詞中

關目人矣。沈嫩兒



一。執。隨。入。斷。入。以。其。華。韻。殊。之。委。者。為。隨。中。  
 曲。亦。曼。聲。琳。之。覺。賦。風。水。掛。為。踏。舞。而。  
 姓。亦。藉。隨。不。禁。相。相。與。煙。更。命。烟。良。斷。其。亦。  
 丙。亥。千。日。遊。並。亦。發。其。大。孤。重。各。聚。且。因。對。  
 十。裡。以。對。十。竹。葉。翻。風。派。交。來。亦。在。其。盡。之。處。  
 或。精。神。未。精。  
 拆。發。脈。事。隨。條。警。下。餅。實。凝。當。以。以。此。言。為。

○ ○ 旅懷 有跋

北仙呂入雙調二犯江兒水

相○思○滋○味○嘗○不○了○相○思○滋○味○破○題○兒○才○做○起○想○前○宵○  
 我○你○今○夜○東○西○忍○教○他○在○夢○兒○裡○俺○燈○下○寫○烏○絲○他○  
 機○中○製○錦○詞○他○冷○落○空○閨○俺○潦○倒○江○隈○攪○春○魂○眼○睜○  
 睜○多○不○要○睡○無○靠○無○依○這○淒○涼○無○靠○無○依○無○頭○無○尾○  
 這○思○量○無○頭○無○尾○只○落○得○滿○青○衫○冷○熒熒○多○是○淚○兒○

前腔

字聲鏗已  
韻  
被覺絃



荒村自守挨不過荒村自守妙人兒在心上有就甫  
○多○情○之○言○  
 離心上也在看頭易沾身難放手俺潘郎滿髻秋他  
 蕭娘滿鏡愁他花命判休俺花債判酬儘今宵恁凄  
 涼多自受玉嫩香柔只為你玉嫩香柔天長地久害  
 得俺天長地久兀似有實丕丕○妙○一塊兒咽不下喉

沽美酒

半開窓半掩窓燒短燭照空床只擁着衾窩蕪好香  
 忒寂寞好淒涼衣單薄淚恹惶空廊外風吹葉响荒

空怨誰

不合

村裏雨寒鷄唱我呵自不合住在東牆你呵又不合  
 立○在○西○廂○呀○却○做○出○今○宵○這○般○悽○愴○

前腔

風兒急夜又長燈花結咬銀缸想前暮私情一兩椿  
○咬○字○妙○  
 真堪憶怎能忘若忘記有蒼蒼衫袖上口脂猶亮枕  
 頭上泪光溶漾我呵儘判個此心為娘你呵也索要  
 好○心○待○郎○呀○甘○為○你○受○這○般○魔○障○

無比

清江引



隨風近遠村鐘响。窓帟看看亮。孤身又曉行。柳色河橋颺。儘耽着這相思幾時和你講。

予結習不除。艷句日積。癸亥春末始付小童

歌之花月之下。偶有新聲亦復隨時換譜。右

詞皆偶然口占。或止一章半折。因其語意相

入彙而成篇。乃詞家百衲琴也。自記

情文雙妙。詞林雋品。甲子桃花下。子野曾命

小童以大小忽雷叶而歌之。其聲頗逸宕。纏

綿至今耳根猶嫋嫋。有生氣也。予家有小童

曰紅兒。雪兒亦善三絃提琴。但恨所譜不過

院本諸舊曲。今俟花影集成。當令樂部盡譜

之。滿床絃索從此塵土一新矣。子念跋

吾松絃索幾絕統。近來諸名家始稍稍起廢

然不久便散逸。樂天詩有曰。歌舞教成心力

倦。蓋此事亦大費心力。只宜付散人。迂叟以

閒中日月搜討逸事。庶幾有成耳。子野避地



空山絕跡城市日撰新聲令宗工名手商榷  
 翻度差為絃索興滅繼絕時時率諸童過予  
 頑仙廬絲竹嘈嘈隨風飄揚村姑里叟皆負  
 子憑肩而聽亦山林快事也始予開徑東奈  
 得奇石戲名曰絃索坪每月底花下有狎客  
 攜紅裙坐此吹洞簫彈琵琶適子野墜土西  
 奈得石平直小童六人恰好盈坐子野請予  
 予欲乞此名名之予曰子但遺我一鉄笛我

便當以此名為贈蓋予有童善吹笛而子野  
 諸童善絃索各得其所應有也  
眉公跋

兒避跡西奈與子野盤桓花月者四十餘日  
 幾有結茆松下之約常聽慧童繁絃脆管而  
 就中尤酷愛此詞子野每索飲十杯命歌一  
 解不知為却此詞醉幾回矣  
薛翩翩  
 玉元美謂北曲多詞情南曲多聲情子野以  
 南詞韵語作北詞且簫管絃索合而翻度宜



其聲情詞情麗麗使聽也丙寅季春夜醉秋  
不庵因題記王季長

我不知為快也歸精幾回矣

諒中亦謂愛此歸于理每索短十對命燭一

幾百餘歲付下之餘常觀慧童黎黎

泉瓶相西余與于理雖卧亦且各四十級日

指童善絲索各其其觀育也

野當以此各為韻蓋于其童善如前而于理

○感梅有跋

○南仙呂桂枝香

○已○攝○梅○魂○  
一堆雪裡一燈夢裡幾枝清瘦依然又是去年憔悴

看疎籬近西疎籬近西正是臨橋有水破窓無紙奈

何伊自沾逋叟窮酸氣竟永入人間措大詩

前腔

繞門幾樹暗香鋪地參橫可有相思閣夜幾多名句

歎年年殢伊年年殢伊愁在梅花心裡花在愁人眼

通仙酸氣累  
及梅花此言  
直恁孤憤想  
路自是幽妙



感

裡守淒其筐床斗帳貧生計耐煖禁寒舊臉皮

不是路

世外仙姿玉貌朱唇着雪衣烟霞致偏生肌骨瘦離

披更低回驀穿針竇窓香細直沁苔痕月影微無言

處芳魂脉脉人憑几淡然幽寄淡然幽寄

令人無那

皂角兒

瘦伶仃竹外斜時白零星夜香深處乍看來似個人

兒○猛憶着故人○今去○怎禁得老支離○清落莫雪糝糊

魂○蕩漾○總朦朧○地○朱門○又閉○西風○又吹○猛○可○裡○花○飛

似○雨○人○在○樓○西

尾文

空○山○玉○笛○橫○吹○雨○尋○問○不○知○其○處○偶○然○拾○得○斷○魂○詩

句

昔人謂梅花如三閭首陽不受世俗煎沸又

謂煙姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳今

有子野妙曲當今孤嶼一枝嫣然獨晒羅浮

結語欲仙

矣

翔句字之內

感慨淒涼徊

不能承當而

之致非悔也

高疎疎落落



萬樹紛然發繁矣。彥容評

梅花清到徹骨。句字間倘有纖毫膩氣。便教

媿死花神。此詞清疎高滌。已得梅花之髓。自

不○愁○句○字○之○不○工○也。壽卿評

遠○神○幽○想○字○字○尖○靈○詠○物○妙○品○摹○情○神○品。徐簡如

○○○七夕有跋

南商調二郎神

秋風起人在西堂西復西見淡月鷺黃纔半縷高樓

笑語共喚取穿針來去恰好葡萄酒熟時觴牛女幕

天席地今宵裡自一夜長生做萬古佳期

集賢賓

銀○箏○換○譜○翻○小○詞○更○簫○管○隨○之○盤○進○尊○鱸○秋○味○美○看○

詞○人○坐○影○參○差○微○歡○索○醉○供○奉○妓○月○中○更○替○涼○徹○髓○

亦繁華亦清  
韵正是風流  
本色



但茉莉暗香鋪地

黃鶯兒

漸漸月西飛料天孫鳳駕回人間歡會還無已靠庭  
梧放几傍池荷闔棋一聲一刻鶯喉脆可人的新螢  
嫩火舞袖點微微

瀟酒欲仙

貓兒墜

夜深瓜菓一縷帶蛛絲得巧偷分贈所私抽箋紀事  
客題詩風致覺冉冉金風泛泛羅衣

河等風致

尾文

歡娛夜短判沉醉此夜如今不負矣須曉得天把新  
秋看顧你

此詞譜係商調於新秋律呂極洽恨無善歌  
者為筭中塵久矣癸亥長夏始今小童尋聲  
歌之七日之夕借韻人進名酒傍池荷拜新  
月循穿針染甲之故事說長生夜半之風流  
時有鶯喉一聲如絲如珠嫋嫋于井梧落葉







光何曾去遊生疎一向琵琶手這幾日忘記梳頭

五供養痴心堅守却做出酸疼萬般症候看花心

膽怯擡面向人羞問爲着誰來花性多收好姐姐

曾記搬唇弄口有無數前頭後頭虧心硬手你如

此做人忠厚玉山頽思量真個反細追求幾番

兒跌綻綉鞋勾鮑老催九分是休恩人反教成

敵頭不魁不魁把我丟川撥棹下實將他咒有

蒼天在頭上頭瞞不得照淚燈篝瞞不得照淚燈篝

拚告你陰司奴先歿休嘉慶子奴把誰來記上

心頭你把誰來放下心頭奴苦苦相思你一笔勾

僥僥今般般聽你嘆件件罪根由甚日歸來拿着

手不痛打承招不罷休尾聲恩情自比天長久

就恨你終須寬宥只要你歸來多放手

大抵情不深則恨不毒閨詞至于恨而無遁

情矣每見院本舊曲從無閨恨竊謂其情波

有限乃別譜新聲擷翻恨字纔覺相思於此



痛入他時閨思閨怨等篇正不及情語耳自記  
咬定恨字無限波瀾可稱能品的是雋才評 漁碧  
此直是海神廟一帋狀詞耳誰爲刀筆深文  
如是閨生評

○○○妾初度偶言有序跋

窮村僻遠三徑成蒿雨暮風朝還往竟絕洞  
花幽草時以翻經繡佛之暇相與尋討烟霞  
勾當香茗此中幽趣豈堪語忙人乎乃因其  
初度播之聲歌而私命其篇爲北山迂叟房  
中之樂

南中呂漁家傲

今日裡把往事從頭作話題不覺的日子三千年頭



教事言情意  
爽然而淡  
滋味已恍  
寫出

樂  
酒飲的

仙人何  
蓬島

身驟雅透  
風流

又八我你容顏俱蒼矣各添年紀俺守着經卷丹爐  
你只是荆釵布衣但年年花謝花開花開時進酒卮

剔銀燈

你姻緣事誰知在這裡前生事便嫁窮酸也何媿幾  
間屋正與翠巍巍前山對幾個人只在艷騰騰群花  
內終年終日如此桑海變俺和伊兀是不知

地錦攤花

謝天公安頓咱和你命福不低樂田園案舉眉齊醉

月吟風闔茗園棋永相依享用些太平日

美娘兒

折花折花來上壽花香點綉衣把酒把酒雙勸飲紅  
潮臉上脂檀郎豪俊會填詞歌兒舌脆音律細一簇  
一簇瓊簫沸似月滿秦樓跨鳳時

予山居在東西二奈之間其地土肥水滑宜

花便木丙辰冬作半間精舍在山腹明年作

就麓新居在山足不五六年樹可蔭人而竹



大生我才必有用亦在

才耳乃知

不能膏雨天

若定不能

灌園能

濯園當

有雨天

此

耕

天下

也非

天下也其

躬耕無異

治天下也

以治心可

以用世可以

福

皆抱孫矣更以亭臺庵閣點綴其間雖不事  
 華飾然自是幽微妍穩春花發艷秋木隕黃  
 屋角參差出沒於紅濤錦海之內篇中幾間  
 屋正與翠巍巍前山對幾個人只在艷騰騰  
 群花內蓋實錄也夫吾輩進不能膏雨天下  
 若退又不能桔槔灌園是真天地間一腐草  
 亦烏用此四大為予自分無洪福不敢負淡  
 緣凡移花接果之方開畦疏水之法莫不悉

心悉力為之今幸有小成花木暢茂禽留不  
 去山隱轉奇橋柳臺松古秀嫵媚春深秋旱  
 日美風恬得與村翁漁叟觴花間竹於其關  
 或今椎髻孟光攜東閣中人饋花紅調竹粉  
 媒花鬪草以為樂盖用志不分天遣食報予  
 既易之以勞復享之以淡庶幾不取罪於彼  
 蒼而予之筋骸骨血亦差不為人間真棄物  
 耳予嘗有詩曰蒼生久矣無霖雨三徑何曾



○此○中○甚○微○  
有早荒筋力未嘗無用處要銷花福為花忙  
蓋用以自勗不敢甘自暴棄孤負老天眷顧

盛心也自跋

○扭○聲○色○入○烟○霞○將○風○情○用○花○月○趣○淡○彌○真○境○  
○冷○逾○熱○子○野○可○謂○巧○于○享○受○矣○  
星劍霞衣仙風道骨豈真脂粉中人耶  
陳壽卿  
性風評

○清明有跋

南北仙呂入雙調新水令

○軟○風○甜○雨○養○花○天○好○韶○光○一○番○重○換○過○春○分○將○穀○雨○  
○芳草○地○自○生○烟○紅○紫○爭○妍○紅○紫○爭○妍○多○半○是○東○君○面○  
○正○是○好○時○節○  
○妙○景○

步步嬌

○陌○上○低○楊○細○綠○搓○金○線○攪○碎○桃○花○片○香○風○滾○翠○烟○掃○  
○過○芳○堤○薄○熱○蒸○痴○艷○眼○見○口○難○言○隔○芳○叢○况○被○妖○姬○  
○漆○掃○二○字○妙○  
○奇○艷○語○

喚

○此景無人  
○辨絲攪碎桃



折桂令

看遊人細馬香衫。幾個東來。幾個西還。滿團團雲山  
 翠滴。溪水斜灣。謝東君分付與春光。飽看研雙肩。挑  
 一担食壘。春盤鋪個青氈。攤個蒲團。只見那花枝下  
 呵酒猜拳。

光景無邊

江兒水

調管鶯聲脆。貪花蝶舞。妍媛洋洋。炙斷遊絲線。熱蒸  
 蒸熏得遊人汗。碎紛紛細落花香。片無數舞裙歌扇。

上是春色惱

又暮出春

一受神氣

葉葉衣衫。個個是心間。身健。

鴈兒落

見幾個錦林梢。酒旆懸。見幾個軟沙堤。飛輕燕。見幾  
 個荒墳上。掛帑錢。見幾個拜墓道。如花面。見幾個掉  
 下了黃金釧。見幾個輕蹙個繡鞋尖。見幾個鬆解了  
 羅裙帶。見幾個花插在髮雲邊。妍勾引得人春情。醞  
 行一步堪憐。直恁是暗撩人有萬千。暗撩人有萬千。

然春郊士

畫

僥僥令



只○一○語○已○是○画○  
行○到○垂○楊○水○廟○前○玉○手○把○香○拈○惹○得○行○人○多○回○首○偏  
留○下○印○香○苔○一○瓣○蓮○印○香○苔○一○瓣○蓮

清明二

牧江南

呀○更○聽○得○一○派○笙○歌○別○院○呵○費○多○少○枝○頭○錢○多○則○在  
桃○花○扇○底○杏○花○邊○木○香○亭○畔○海○棠○前○隔○梨○花○短○垣○磨  
東○風○綉○旛○画○棟○珠○簾○空○目○斷○碧○雲○天

園林好

擺○蘭○橈○垂○楊○画○船○載○名○妓○泥○金○繡○衫○一○片○湖○光○如○靛

遥○浸○着○遠○山○烟○猛○映○着○髻○花○鈿

沽美酒

扇○東○風○撲○柳○綿○斜○日○脚○淡○黃○天○只○見○蝶○浪○蜂○痴○性○子  
顛○來○又○去○百○花○間○誰○立○在○画○欄○邊○支○春○困○倦○拋○針○線  
携○女○伴○鞦韆○庭○院○耍○呵○亂○霏○香○牡丹○架○前○褪○鞋○跟○雕  
花○砌○磚○呀○猛○聽○得○笑○聲○初○斷

清江引

清○明○好○春○將○過○半○去○也○難○留○戀○怎○的○不○負○他○只○是○教

然十院春

出光景

又系

鹿人麗景祺

欲真



排宴向花前。煖溶溶。一杯休落盞。

艷陽光景春海無邊。不譜新聲。憑何獻頌。辛

亥清明擬綴小詞。初得句調。犯商角。謂其悲

傷宛轉。情文未協。乃改填南北雙調。峻激流

利兼而有之。可令歌姬徐囀。鶯喉亦可公家

士下幾鉄板。或亦春遊一助也。自跋

滿帟開熱無限風情。顧望子

○○○與妓話舊感贈有序跋

蝶睡醒來花心謝了。忽到趙家。重看合德。因

逢號國轉憶太真。話舊事相與攢愁。笑痴心

又來做夢。乃振詞壇。旗鼓驚開。花陣心兵

南仙呂入雙調步步嬌

○起○語○秀○逸○未許芳心全灰。灰想起前頭事。當初見你時。姊妹隨

肩記得排行次。自分會無期。却誰知夢裡重逢此

江兒水

心境恍然如  
安摹寫絕妙



燈下重偷覷予心有所思幾千番變到今朝地措蕭  
郎又見蘇卿妹兩嗟呀盡說相逢處可有音書容寄  
答道而今就姊妹音書沒紙

園林好

記當日你猶然未笄驗身材早長於去時咲我也添  
年紀你換了舊容儀我換了舊情痴

玉交枝

我今老矣漸腮邊鬢鬢有鬚當初花柳和雲雨今日

正不忘記

是筆硯琴書心窩忘了定情詩眼睛暈了鴛鴦字笑  
當初痴耶忒痴索性有今朝忘記

人月圓

忽忽想當初妝前見你姊妹梳頭爭學髻到如今喬  
縮青絲到如今喬縮青絲畢竟有三分似得伊記些  
些是與非痛今生長別離

僥僥今

鴛鴦曾打結織錦舊填詞是你姐姐月下花前般般

淚語沉痛

無限關心倘  
不關心并梳  
頭人忘之矣  
况其髻樣耶

語真致逸



事倒付與我和伊作話題

尾文

思剛不須說

從今為你重提起。有便信須教通與伊。只說檀郎忘了矣。

徹底妙論

吾輩情之所鍾。每見遺粉殘膏。猶是銷魂欲。况見其妹乎。當時唐玄漢成。直於太真飛燕。情種既深。遂覺艷根柔蔓。綿引不已。從太真而說國。從飛燕而昭儀。即至愛移于遠條。

然使于飛燕。淺必不至于合德。深也。故予嘗謂漢之成。更情深于唐之玄。此言亦甚似解人語耳。自跋

寫情傳恨語。語幽深。蓋身經是境。自是摹神。倘不悲而泣。正恐其淚不下耳。徐令明

宛如小窓對語。可與幽閨記拜星月並傳。拚則而今拚了。忘則怎生便忘得。王元白

巨卿評



辭。而。今。辭。了。感。恨。悲。生。與。志。野。王。亦。自。

家。小。家。樓。語。可。與。幽。圍。語。拜。星。月。並。舞。日。晚

辭。不。悲。而。武。五。恐。其。幾。不。下。耳。翁。介。恨

寓。辭。轉。地。語。語。幽。彩。蓋。長。豨。長。豨。自。長。暮。轉。

人。語。耳。自。如。

罷。戴。之。丸。更。辭。彩。干。與。之。古。此。言。亦。其。如。續。

然。對。干。飛。燕。幾。必。不。至。干。合。辭。新。也。對。干。嘗。

○村居午日有跋

南南呂 懶 画 看

胆。瓶。斜。插。蜀。葵。花。衫。子。新。裁。艾。虎。紗。汲。泉。初。炮。洞。山。

茶。盤。進。黃。魚。鮓。更。酒。釀。菖。蒲。泛。紫。茱。

不是路

水。上。人。家。漠。漠。池。塘。十。里。蛙。門。臨。壩。疎。籬。曲。曲。帶。榴。

花。柳。藏。鴉。太。平。時。世。桑。麻。話。不。用。兵。符。佩。絳。紗。渾。蕭。

酒。菱。苗。裹。粽。青。堪。把。艾。人。初。掛。艾。人。初。掛。

學景絕妙



皂角兒

白洋洋麥秀風斜淡茫茫黃梅雨下綠尖尖秧水才  
 添絮啾啾燕雛初大我和你趁良辰拈故事道屈平  
 長說漁父短把古今閒話高懷自賞風流可誇一會  
 裏解衣科帽戲插榴花

前腔

聽彈箏手法纔花更捱箏聲情如話玉簫兒度曲尋  
 腔寶瑟兒移宮換馬我和你慶良時團勝會戴簪符

懸壽索共拈佳話重煨晚筵新嘗早瓜看漸漸酒潮  
 人面映着紅霞

尾文

日斜猶是無休罷痴興今朝十倍加共擊鼓催花遞  
 茉莉花

予生長市廛雖丘園洞壑時發夢想而繁華  
 艷麗亦錮見聞所著端午詞雖多大抵鋪張  
 綺羅盛事而已癸丑有單調桂枝四闋稍入



本色然不過酒中勝緣無關林下風致蓋緣  
 耳目之陋夫豈心胃之蕪哉丙辰冬始別築  
 西余之北巳未秋更移家南泖之西山栖木  
 飲夢寐才貼于是野人疎散之致往往濫于  
 毫端甲子午日復填是闕遂宛然村居之樂  
 東坡云子見故我未見今我此詞亦謂為今  
 我可乎要亦是故我本來如是耳自跋  
 宛肖田家景色依然名士風流巨卿評

○ ○ 絃索詞

北南呂罵玉郎

手抱琵琶彈怨詞把俺衷腸事懇與誰天生我你配  
 雄雌有何疑俺與你明白夫妻怕旁人怎的怕旁人  
 怎的怎不日夜相隨倒拋人路岐倒拋人路岐我你  
 豈鶯鶯君瑞可只是哥哥妹妹雖不曾合○ 豈牽絲雖  
 不曾合○ 豈牽絲却也曾焚香設誓天地皆知俺聞之  
 那王魁負了心期終有日捉將去海神相對



前腔

再○把○淒○涼○愬○與○伊○好○和○反○是○你○妻○怎○瞞○心○昧○已○把○奴  
 欺○任○施○為○覷○得○人○似○脚○底○黃○泥○忍○教○人○受○虧○忍○教○人  
 受○虧○眼○見○得○玉○碎○花○飛○病○岩○岩○怎○醫○病○岩○岩○怎○醫○不  
 記○得○一○雙○兒○跪○不○記○得○一○頭○兒○睡○把○許○多○綉○帳○温○香  
 把○許○多○綉○帳○温○香○倒○做○了○單○衾○血○淚○飯○醉○茶○痴○俺○尋  
 思○甚○來○由○枉○費○心○機○倒○被○他○貼○天○飛○拿○他○不○住

前腔

下○實○磨○牙○咒○罵○伊○就○是○你○歸○不○得○書○也○歸○看○行○行○征  
 雁○帶○愁○飛○淚○雙○垂○可○知○俺○玉○体○香○肌○倒○痴○心○待○伊○倒  
 痴○心○待○伊○受○用○些○月○帳○風○幃○冷○清○清○夢○回○冷○清○清○夢  
 回○痛○咬○得○鴛○衾○兒○碎○推○開○了○枕○頭○兒○睡○却○誰○知○業○障  
 冤○魂○却○誰○知○業○障○冤○魂○悄○悄○的○夢○中○來○至○強○做○夫○妻  
 恨○冲○天○那○冤○家○還○要○無○知○俺○只○是○罵○幾○聲○薄○倖○賊○拚  
 與○你○斷○恩○絕○義

小○窻○兒○女○語○恩○怨○相○尔○汝○此○中○已○自○有○琵琶



聲不須更付冰絃檀板方知其妙也。看公評  
 婦人言辭思路自有一種幽沉憤懣之意此  
 詞模擬曲盡而措辭更質直真至似近俚俗  
 正絃索詞妙處也若稍被文彩便非本色矣  
 填詞貴道地信哉 友夔評

○○○重陽恨 有跋

南南呂香遍滿

重陽時候籬邊看花愁不愁借問花前人在否伊心  
○似○疑○似○怨○萬○轉○千○迴○  
 敢是休咱心怎便丟猛疑花下睽恍立在身前後  
○妙○

懶画眉

當初記得在妝樓正病起騰騰舉止羞看兒低感暮  
○真○正○情○痴○  
 山愁要引他開口費多少心機在上頭

梧桐樹

自是點然



虞語錦魂合  
情無

同登翡翠樓。共飲茱萸酒。淡粉芙蓉。正是開時候。南  
枝曾折伊之手。這度開時。他竟在天南。沒盡頭。西風  
綠鬢依然否。若是相思。定比黃花的瘦。

浣沙溪

把連理分將鸞鏡剖。要知他信息。無由殷勤贈下。同  
心扣空錦袋。熏香篋內收。離別久。儘寸寸肝腸兒被  
伊割。不然呵也。感個看頭。

劉涇帽

滿城風雨初晴後。照離人。月滿床頭。消愁聊且邀紅  
友。倒是愁心上。事多非舊。

秋夜月

看看罷休。全不應伊之口。罪犯風流。應難宥。有些些。撇  
下他安否。忍撇得許久。忒下得毒手。

東甌吟

千般恨。萬種愁。辜負重陽一段秋。黃花隊裡無紅袖。  
獨自登高後。見征鴻。嘹唳過南樓。帶得信來不。

恐恨彌天

徘徊無聊展  
轉鴉咽



只在眼前有  
無窮之思

金蓮子

○三○字○妙○  
休○怎○休○花○箋○字○跡○伊○親○手○有○一○個○伊○名○兒○在○上○頭○只○  
落○得○向○燈○前○一○星○星○想○出○舊○風○流○

尾文

今○生○未○審○重○逢○否○料○十○分○中○間○難○得○九○空○一○度○重○陽○  
一○度○愁○

城南戴氏居有笑容一區早發而茂庚戌九  
日曾就花前為泛菊之飲今且兩年於茲人  
在天南夢不可得而笑容如面籬菊宛然浩  
歎不足繼之悲歌不覺一字一淚也壬子重

陽記自跋

不○淚○而○啼○無○聲○而○泣○深○情○密○意○只○以○淡○言○平○  
語○中○出○之○若○草○草○看○過○寧○知○其○為○無○窮○之○悲○  
也○性○夙○評○

美○秀○溫○文○繆○綢○宛○轉○而○俯○仰○嘻○噓○不○堪○多○讀○

張瑞齡







此使事妙  
無兩

懸○碎○淒○涼○早○是○絲○牽○連○愛○膾○饜○同○心○  
五○字○縈○蛛○網○從○  
教○得○巧○也○也○悲○傷○只○巧○織○迴○文○封○寄○郎○郎○飄○蕩○把○奴○  
撇○颺○空○夢○回○殘○月○窺○鴛○帳○眼○下○淚○滿○衾○上○

前腔

歎○良○辰○今○歲○無○雙○豈○花○容○來○年○無○恙○怕○經○秋○瘦○損○一○  
似○敗○荷○模○樣○可○是○潘○愁○鬢○老○沈○賦○魂○銷○打○扮○無○心○想○  
深○深○深○拜○也○炷○心○香○願○莫○染○秋○來○鏡○裡○霜○香○暗○蕪○心○  
自○想○心○頭○有○話○和○誰○講○口○中○話○在○心○上○

前一字

前腔

賞○芳○辰○姊○妹○飛○觴○強○梳○粧○十○分○時○樣○怕○匣○中○團○扇○可○  
能○往○日○風○光○生○恠○鴉○鬟○貼○絮○不○解○人○愁○染○甲○爭○喧○嚷○  
輕○輕○步○也○立○西○廂○見○月○照○當○年○舊○粉○墻○傷○往○事○成○  
悵○惆○把○蒼○苔○立○遍○誰○俚○傍○鞋○底○露○透○幫○上○

節節高

金○風○透○右○廂○敞○虛○涼○流○螢○幾○點○粘○羅○幌○傾○葡○萄○釀○浸○  
茉莉○香○掩○芙○蓉○帳○剛○才○出○浴○衣○輕○爽○風○吹○薄○翠○釵○頭○

此使事妙

此使事妙



响何事檀郎愛分離。把良宵容易輕拋颺。

前腔

當初話夜涼。靠西窓把三郎故事閒論講。願連枝長比翼雙。生人天上而今眼下遭魔障。來生爭不成虛。謊想別有銀河在人間。無風咫尺生波浪。

尾文

勾消不盡相思帳。一度穿針一斷腸。從此秋宵夜夜長。

閨詞作梁州序。如以淨脚扮旦。終是雄爽有餘。柔韻不足。右詞殊不宜清板。隻簫當為歌場所廢。但中有雋語。似亦不可槩棄也。自記

十年前曾讀此詞。句字小異。今一經竄定。送

楚楚花艷。足稱名篇。王石公

眼前故事。翻弄自新。而舉止妍和。自是大家

風範。呂鳴諧



風彈呂劍器

期商好專儲春自綠而舉五肢味自長大家

禁禁外體長醉醉春無下春心

十年前曾識我歸會字水異今一醉鼠我

與似燕野中木為晴野亦不而樂棄也自時

銀柔醋木長亦晴秋不官清對雙簾當為短

閒情非果限京收只筆明詩日絲長牀爽木

○○○春思

南南呂楚江情

飛○花○打○綉○窓○零○星○滿○床○枕○邊○檻○外○垂○綠○楊○偏○生○鶯○語

罵○流○光○也○把○心○期○自○數○心○香○自○裝○叫○一○聲○知○心○着○意

俊○俏○娘○你○下○得○風○流○害○俺○春○思○蕩○害○得○俺○閒○時○也○是

忙○閒○時○也○是○忙○慵○時○也○是○慌○熱○沸○在○心○肝○上

前腔

淒○涼○立○小○廊○身○單○影○雙○楊○花○滾○滾○人○斷○腸○柔○魂○一○縷

亦脉関情正  
意山一言外

然神傷



能為此言

待離腔也分明是俺依稀是娘只覺道嬌嬌滴滴脂  
粉香把餓眼昏花權當嬌模樣且書兒寫幾行書兒  
寫幾行夢兒做幾場總記入相思帳

皂羅袍

沒事幾回痴想待把他儀容画了頂禮燒香衾窩獨  
自也叫娘行就虛空也把魂靈傍更把生辰八字裝  
於綉囊餘香剩粉沾在綉床娘你可在枕邊衾畔  
衣裾上

衣裾上

鬢撥情根願  
白花香

子野老於情痴花夢時作予每每規之不遺  
餘力今觀此詞風情逸興殆出於性生或亦  
花命使然乎如此才情自然隨處發越指花  
弄柳總是錦心綉腸不須以周往張朱因其  
藻艷也 伯瑞跋  
骨韵玲瓏致味適逸摹神入妙刻畫深微聖  
於詞者矣 徐長興

春思一







皂羅袍

水○上○芙○蓉○斜○照○更○半○黃○銀○杏○低○罩○團○瓢○豈○棚○籬○落○野○  
花○妖○紙○窓○燈○火○秋○蛩○叫○滿○城○風○雨○詩○腸○儘○豪○滿○園○橘○  
柚○村○翁○儘○饒○更○山○僧○秋○芥○纔○封○到○

好姐姐

柴○門○甫○添○夜○潮○見○新○蟾○半○鈎○垂○釣○柳○邊○燈○下○自○把○小○  
罾○挑○鱸○魚○跳○採○蓴○恰○自○南○溪○到○趁○此○良○辰○客○可○招○

香柳娘

與○隣○翁○陪○坐○與○隣○翁○陪○坐○煮○薑○蒸○棗○帶○茸○毛○豈○新○鮮○  
好○向○籬○邊○席○地○向○籬○邊○席○地○掛○酒○菊○花○梢○醉○則○和○衣○  
倒○半○朦○朧○未○醒○半○朦○朧○未○醒○卸○葛○換○輕○綃○骨○節○西○風○  
燥○

尾文

從○教○醉○裡○乾○坤○小○不○媿○柴○桑○處○士○陶○渾○忘○却○明○朝○是○  
初○十○了○

甲○子○九○日○子○野○在○西○奈○精○舍○招○予○看○菊○併○校○



新詞予竟坐冗。不得踐題糕之約。後數日過

小齋。命童子歌是詞以飲之。若有驕色。不知

予已譜金衣公子一闕。為山靈解嘲矣。其詞

云。把酒憶山庄。正重陽。野菊香。菴前綠水。秋

應漲。蓉銷晚塘。楓耐曉霜。無邊落木。蕭蕭響。

譜絲簧。新詞尖豔。誰與細平章。彥容記

古詩云。人生不滿百。常懷千歲憂。日短苦夜

長。何不秉燭遊。元詞云。一日一個淺斟低唱。

一夜一個花燭洞房。能有得多少時光。屠緯

真詞云。痛飲百萬觴。大唱三千套。無常到來

猶恨少。其為歡不足。有如此者。不知惟耽花

月之忙。故轉覺居諸之促。苟本地風流。隨緣

欣賞。陶情歌舞。而不受歌舞所牽。適志琴書

而不受琴書所縛。若子野村居。諸曲刻刻良

辰。朝朝令節。斯真善領畧者矣。間中日月不

既曠。耶昔賢云。無事此靜坐。一日如兩日。又

論至言

卷二

卷二

卷二



云菊花時乃重陽。涼天佳月即中秋。頗合是  
旨。惜乎解者絕少。彥容又記

物外高懷。田家樂事。筆筆寫出。而瀟灑風流。  
無梁肉氣。亦無蔬笋氣。真不喫烟火人也。如張

○○○閨詞

南仙呂九迴腸

髮兒邊。黃花不戴。窓兒下。鸞鏡慵揩。香爐茗椀。無心  
擺軟騰騰。骨瘦如柴。才還又欠。是相思債。有重無輕。  
是花命災。誰拖帶。明明是你。冤家害。再不干奴命安。  
排漂沉苦海。撈難起。圍困心。真打不開。只索向銀缸。  
畔。把虧心罵。又心疼。你不覺。淚盈願。

前腔

梁媚可掬



紅顏薄命怨  
東彌天

鬆○解○了○團○花○的○帶○寬○褪○了○弓○字○兒○鞋○一○床○絃○索○空○閒  
 在○恠○酸○疼○玉○腕○難○擡○鮫○綃○帕○上○有○盟○言○在○奈○鴻○鴈○雲  
 中○無○便○信○來○伊○心○反○奇○花○輕○易○容○他○採○却○等○閒○認○做  
 應○該○他○痴○心○不○顧○三○生○願○我○怨○氣○常○修○一○口○齋○只○落  
 得○真○心○待○倩○傍○人○去○尋○芳○信○寄○個○小○金○釵

秀○艷○纏○綿○聲○聲○哀○怨○尖○新○熨○貼○兩○極○其○妙  
沈友變

○○○除夜有數

南北仙呂入雙調新水令

滿○堂○華○燭○照○殘○年○沸○笙○歌○合○家○歡○忭○奉○萱○幃○猶○綠○鬢  
 開○綉○閣○盡○紅○顏○生○計○憑○天○樂○事○疑○仙○共○團○頭○做○歲○除  
 謙

步步嬌

分○付○頑○童○把○竹○外○梅○花○剪○與○松○栢○同○擎○獻○願○春○風○梅  
 占○先○壽○域○天○開○比○松○栢○長○蒼○健○更○貼○小○春○聯○祝○新○年

語亦是不



筆底花生硯

折桂令

百忙中日月雙丸過了今年仍有明年喜今宵寒隨  
 臘去煖與春還貯椒花斟柘酒覺祥和冉冉剪釵旌  
 裁綵勝早春意翩翩風致嫣然心事安然只安頓個  
 南窓下拜佛蒲團

江兒水

洪福非吾願清閒我所偏喜風霜不改朱顏面更風  
 流濟勝身常健儘風情逸事人多羨不與流光同換  
 共守歲圍爐覺情味蕭然自遠

鴈兒落

我只願老慈親健靠天我只願寒菜婦安貧賤我只  
 願小園中有供佛花我只願草堂上有聯詩伴我只  
 願小童歌自製詞我只願深閨貯春嬌面我只願受  
 幾樽徵文酒我只願使幾個賣花錢天願一件件如  
 心願儘放我清顛常常是似今年勝舊年似今年勝

得滿願真  
老吾一生

情逸致想  
風流



舊年

僥僥今

爆竹聲中一歲完。我且與再盤桓。堪笑炎涼人情變。又共說元宵忘舊年。只共說元宵忘舊年。

收江南

呀我怎生再盤桓。今夜呵情玉手把盃傳。滿焚商陸散微烟。剛翻大呂改新絃。且歡娛目前。更休貪未然。一刻殘冬也儘我留連。

蜀林好

若過望便千般未圓。若安分便于今十全。且喜安閒強健。向這壁把酒盃拈。向那壁把髮花安。

沽美酒

是誰參造化。權我生計敢違天。天付我茗椀香爐與。硯田藏名句。有青山洗俗耳。有清泉我只是不開口。話誰恩怨少。交際怕誰機變我。呵且安享樂志田園。幾曾貪造業銅錢。呀管穩取年年歡忭。

中滋味誰解得此言

前受用寧必在多

足名言然此亦已足

天知命應藏身已盡此數言於道語也



清江引

天公容我閒遊衍。知足何多羨。願麟兒早降生。若此  
 外無他願。只受用滿堂人笑。波波大家娛歲晚。

予自己未秋。僑居泖上。與世日遠。家庭之樂。

自謂致味清真。林泉之奉。更謂王侯不與易。

也。癸亥除夕。見村中少年。鋪張艷麗。相與慶。

良辰。祝新福。極其願欲。不至腰纏十萬。跨雀。

揚州。不止予自窮。面孔亦無奢。肺腸倘得。

眼前現境。供養畢。世亦可謂地行仙矣。何必。

求多於天哉。乃寫之絃歌。聊以見志云爾。自跋

金爐裏。相綵筆。頌椒骨。肉團頭。管絃盈耳樂。

哉。除夕想見于斯。韓昌黎云。和平之聲淡薄。

愁思之聲。要妙。懽愉之辭。難工。窮苦之言。易。

好。子野和平矣。而聲仍要妙。懽愉矣。而辭益。

工。好。蓋天子之佳境。又予之異才耶。余每當。

是夜。即撥盡寒灰。亦復蕭然自得。今更歌此。

晉快活



詞以破愁寂勝千首送窮文矣 彥容評

○子○一○十○日○平○矣○而○羣○凶○叟○少○難○備○矣○而○積○益  
○悲○思○之○纏○要○妙○難○備○之○纏○難○工○難○苦○之○言○傷

○黃○斜○又○悲○且○干○祺○辭○昌○黎○云○味○斗○之○聲○烈○漸

○全○身○身○耐○新○筆○肥○耐○骨○肉○剛○耐○骨○骨○益○耳○樂

○束○之○天○詩○天○宮○之○慈○烟○咽○以○良○志○不○關

○○○先君百日感懷

南南呂嬾画眉

尖○風○微○透○漾○銘○旌○薄○紙○窓○兒○漏○月○明○中○宵○起○坐○泣○孤  
燈○直○恁○窮○酸○命○做○無○弟○無○兄○又○無○父○人

不是路

遺○像○猶○存○恍○是○高○堂○強○健○人○緣○何○病○醫○方○巫○禱○總○無  
靈○竟○如○今○遺○言○在○耳○堪○思○付○甘○旨○親○供○不○可○論○腮○珠  
迸○兒○之○罪○過○爺○之○命○聞○天○不○應○叫○天○不○應

相身可憐

語語真至境

小景圖



此比人人  
為子矣

此語直令  
人寒然自

皂角兒  
空○留○下○鄉○邦○今○名○却○受○用○一○生○貧○病○我○依○然○膝○下○孩  
兒○問○我○呵○那○些○曾○盡○我○也○曾○紙○錢○焚○朝○夕○奠○懺○慈○王  
資○冥○福○總○無○憑○信○此○些○些○沒○用○此○些○些○斷○魂○做○兒○的○只○羸  
得○三○年○兩○載○戴○頂○頭○巾

前腔

天○生○我○伶○仃○瘦○形○奈○家○道○連○年○貧○梗○累○先○人○替○我○支  
撐○却○容○我○安○閒○香○茗○到○如○今○悔○當○初○真○是○悔○恨○當○初

真○是○恨○不○如○勞○頓○父○今○生○我○吾○慚○此○生○竟○做○了○高○天  
厚○地○負○罪○之○人

尾文

明○朝○有○日○俄○臨○近○請○僧○來○更○誦○經○文○問○如○此○虛○文○還  
做○甚

一字一淚不忍多讀 王仲緋

骨○肉○間○語○正○所○云○至○敬○無○文○大○禮○不○讓○若○露  
出○文○人○使○倆○不○特○文○字○不○工○且○直○可○謂○不○孝



不弟矣。此篇質直簡淡。字字可泣。方知感人  
 之深。不關句雕字琢也。沈湛生





