



詞譜卷九目錄

起五十字至五十二字

導引五體

思越人一體

探春令十三體

又名景龍鐙

越江吟二體

又名宴瑤池

瑤池宴

瑤池宴令

燕歸梁四體

雨中花令十二體

又名送將歸

鳳來朝一體



詞譜卷九
秋夜雨一體

伊州令一體

又名伊川令

木笳一體

迎春樂七體

夢仙郎一體

青門引一體

菊花新二體

醉紅妝一體

思遠人一體

醉花陰一體

望江東一體

入塞一體

品令十二體

詞譜卷九

起五十字至五十二字

導引

按宋鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏導引此調是也宋史樂志正宮道調宮黃鍾宮大石調黃鍾羽調正平調仙呂調凡七曲或五十字或加一疊一百字金史樂志五十字者屬無射宮按無射宮俗呼黃鍾宮

導引

雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻

宋史樂志

無名氏

皇家盛事三殿慶重重
聖主極推崇
瑤編寶列
相輝映
歸美意何窮
鈞韶九奏度春風
彩仗

煥儀容韻歡聲和氣彌寰宇句皇壽與天同韻

按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多或一百字者後段即用此體譜內可平詞故不復注

又一體雙調五十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

金史樂志 無名氏

五年一狩句仙仗到人間韻問稼穡艱難韻蒼生洗眼

秋光裏句今日見天顏韻金戈玉斧臨香火句馳道

六龍閑韻歌謠到處皆相似句天子壽南山韻

此與宋史樂志詞同惟換頭句不押韻宋兩段詞亦間用其體譜中平仄即參之

又一體雙調一百字前段九句五平韻後段九句六平韻

宋史樂志 無名氏

民康俗阜句萬國樂昇平韻慶海晏河清韻唐堯虞舜

垂衣化句詎比我皇明韻九天寶命垂丕貺句雲物效

祥英韻星羅羽衛登喬嶽句親告禪云亭韻我皇垂

拱句惠化洽文明韻盛禮慶重行韻登封降禪燔柴畢

天仗入神京韻雲雷布澤徧寰瀛韻遐邇振歡聲韻

魏○魏○聖○壽○南○山○固○
句 千○載○賀○承○平○
韻

此詞前段金史樂志詞體後段宋史樂志詞體
宋史樂志別詞前段第一句紫霄金闕金字平聲第三
句尊祖奉高穹尊字平聲第六句嘉禾甘露登歌薦
甘字平聲後段第四五句道高堯舜垂衣治日月並
文明堯字平聲日字仄聲第六句洞開霞館法虛晨
洞字仄聲霞字平聲第八句九清祚聖鴻基承九字
仄聲譜內可平可仄
據之餘參所採二詞

又一體 雙調一百字前後
段各九句五平韻

宋史樂志

無名氏

春○融○日○暖○
句 四○野○瑞○煙○浮○
韻 柳○苑○更○柔○柔○
韻 土○高○脈○起○

條○風○扇○
句 宿○雪○潤○田○疇○
韻 金○根○轂○轉○如○雷○動○
句 羽○衛○擁○

貔○貅○
韻 扶○攜○老○稚○康○衢○滿○
句 延○跂○望○凝○旒○
韻 斗○移○星○

轉○
句 一○氣○又○環○周○
韻 六○府○要○時○修○
韻 務○農○重○穀○人○胥○勸○

句 耕○藉○禮○殊○尤○
韻 壇○壝○嶽○峙○文○明○地○
句 黛○耜○駕○青○牛○
韻

雍○容○南○畝○三○推○了○
句 玉○趾○更○遲○留○
韻

此詞兩段俱用金史
樂志五十字詞體

又一體 雙調一百字前後
段各九句六平韻

宋史樂志

無名氏

我皇纘位。句。覆幬合穹旻。韻。祕錄示靈文。韻。齋居紫殿。○
膺元貺。句。降寶命。韻。氤氳奉符讓德事。嚴禋。韻。檢玉陟。○
天孫。韻。垂鴻紀號光前古。句。邁八九為君。韻。靈臺偃。○
武。句。書軌慶同文。韻。奄六合居尊。韻。圓穹錫命垂真籙。○
句。清曉降金門。韻。升中報本禪云云。韻。嚴祀事惟寅。韻。○
無為致治臻清淨。句。見反樸還醇。韻。

此詞兩段俱用宋史樂志五十字詞體

思越人 調見花間集按孫光憲詞館娃宮外春淡又魂消目斷西子張泌詞越波堤下長橋俱咏

西子事。故名思越人。與鷓鴣天詞別名思越人者不同。

思越人 雙調五十一字前段五句 孫光憲

古臺平。句。芳草遠。句。館娃宮外春淡。平。翠黛空留千載。

恨。句。教人何處相尋。韻。綺羅無復當時事。仄。露花點。

滴香淚。韻。惆悵遙天橫淥水。韻。鴛鴦對對飛起。韻。

此詞後段第二句考孫詞別首及鹿虔扈詞張泌詞俱六字一句張詞黛眉愁聚春碧孫鹿詞即見後注或分作三字兩句者非按此調祇有唐詞可校宋人無填此者孫詞別首前段第三句長洲廢苑蕭條長字平聲廢字仄聲鹿詞第四句雙帶繡窠盤錦薦雙字平聲繡字仄聲孫詞第五句月明獨上溪橋月

字獨字俱仄聲鹿詞後段起句珊瑚枕膩鴉鬟亂珊
字平聲枕字仄聲孫詞第二句紅蘭綠蕙愁死紅字
平聲鹿詞玉纖慵整雲散慵字平聲張詞第三句滿
地落花無消息滿字落字俱仄聲消字平聲結句月
明腸斷空憶月字仄聲腸字
平聲譜內可平可仄據此

探春令 此調宋人俱咏初春風景或咏梅花故名探
春韓滉詞有景龍燈火昇平世句名景龍燈

探春令 雙調五十一字前段五句 宋徽宗

簾旌微動句 峭寒天氣句 龍池冰泮韻 杏花笑吐香紅

淺韻 又還是讀 春將半韻 清歌妙舞從頭按韻 等芳

時開宴韻 記去年讀 對著東風句 曾許不負鶯花願韻

此調有兩體或前段四字三句起或前段七字一句
五字一句起此體乃四字三句起者於中又有前結
六字句後結五字七字句或兩結皆五字句或兩結
皆六字句悉以類列按譜時便于參校也 此詞可
平可仄悉參 類列八詞

又一體 雙調五十二字前段五句 楊无咎

雪梅風柳句 弄金鈎粉句 峭寒猶淺韻 又還近讀 三五

銀蟾滿韻 漸玉漏讀 聲初短韻 尊前重約年時伴韻

揀燈詞先按韻 便直饒讀 心似蛾兒撩亂韻 也有春風

管韻

此與徽宗詞同惟前段第四句多一字後結攤破句法多押一韻異趙長卿疎籬橫出詞正與此同趙詞前段第四句稍一似初觀東隣女一字仄聲譜內據之其餘可平可仄已詳前詞故不復注

又一體

雙調五十二字前後

趙長卿

數聲回鴈。句 幾番疎雨。句 東風回暖。韻 甚今年。讀 立得。春來晚。韻 過人日。讀 方相見。韻 縷金幡勝教先辦。韻 著工夫裁翦。韻 到那時賭當。句 須教滴惜。句 稱得梅妝。面。韻

此與雪梅風柳詞同惟後段第三句攤破句法作兩句不用韻異

又一體

雙調五十二字前段六句

趙長卿

溪橋山路。句 竹籬茆舍。句 淒涼風雨。韻 被摧殘沮挫。句 精神依舊。句 無奈相思苦。韻 東風故與收拾取。韻 忍教他塵土。韻 向綠窓繡戶。句 朱闌小檻。句 做箇名花主。韻

此亦徽宗詞體惟前段第四句添二字作五字一句四字一句又結句減一字亦作五字句異趙詞別首雕牆風定詞楊无咎東風初到詞正與此同按趙詞別首第四五句料雪霜淡處司花神女雪字仄聲澁字平聲楊无咎詞料天台不比人間日月日字仄聲趙詞別首結句暗裏焚百和暗字百字俱仄聲

又一體

雙調五十二字前段五句
兩仄韻後段四句三仄韻

趙長卿

而今風韻句

舊時標致句
總皆奇絕韻

再相逢讀
還是

春前臘後句

粉面凝香雪韻
芳心自與羣花別韻

儘

孤高清潔韻

那情懷讀
最是與人好處句

冷淡黃昏月

韻

此與溪橋山路詞同惟前段第四句後段第三句作
上三下六句法異趙詞別首兩孱風瘦詞正與此同

又一體

雙調五十二字前段五句
三仄韻後段四句三仄韻

趙長卿

清江平淡句

暗香瀟灑句
滿林風露韻

漸枝上讀也學

楊花飛絮韻

輕逐春歸去韻
東君著意勤遮護韻

總

留他不住韻

幸西園讀
別有能言花貌句

委曲關心悖

韻

此與而今風韻詞同惟前段第四句押韻異趙詞別
首樓頭月滿詞正與此同按趙詞別首前段第四
句為多情役得神

魂撩亂情字平聲

又一體

雙調五十二字前段五句
四仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

冰澌池面韻

柳搖金線韻
春光無限韻

問梅花底事讀

收香藏蕊句

到此方舒展韻
百花頭上俱休管韻

且

驚開俗眼韻看綠陰結子句成功調鼎句有甚遲和晚韻

此亦與而今風韻詞同惟前段第一二句俱押韻異

又一體

雙調五十三字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

冰簷垂箸句

雪花飛絮句

時方嚴肅韻

向尋常搖曳句

凡花野草句

怎生敢讀

誇紅綠韻

江梅孤潔無拘束句

韻 祇溫然如玉韻

自一般天賦句

風流清秀句

總不同韻

麗俗韻

此亦與而今風韻詞同惟前段結句六字異

又一體

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻

楊无咎

梅英粉淡句

柳梢金軟句

蘭芽依舊韻

見萬家讀燈火韻

明如晝韻

正人月讀

圓時候韻

挨香傍玉偷攜手韻

儘輕衫寒透韻

聽一聲讀

畫角催殘漏韻

惜歸去讀頻韻

回首韻

此詞後段第三句入字押韻結句六字折腰楊詞別首擲兒身分詞正與此同按楊詞別首後段第三句奈月華燈影交相照燈字平聲結句俏沒箇商量地沒字仄聲

又一體

雙調五十二字前後段各四句三仄韻

晏幾道

綠楊枝上曉鶯啼。句
 報融和天氣。韻
 被數聲吹入紗窗裏。韻
 又驚起嬌娥睡。韻
 綠雲斜暎金釵墜。韻
 惹芳心如醉。韻
 為少年讀
 濕了鮫綃帕。句
 上都是讀
 相思淚。韻

此詞前段七字一句五字一句起者有蔣捷韓滉詞可校韓詞前段第三句問而今風轉蛾兒底而字平聲蔣詞結句未抵我愁痕膩抵字仄聲韓詞後段第三句這山城不道人能記山字平聲蔣詞結句向粉靨空彈淚粉字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

鳴鶴餘音

無名氏

草堂三鼓夢遊仙。句
 到蓬萊閬苑。韻
 正白雲滿地無人掃。句
 信幽圃香風旋。韻
 羣真朝列黃金殿。韻
 醉流霞瓊宴。韻
 頓覺來一片清涼意。句
 似明月山頭見。韻

此與晏詞同惟前段第三句不押韻異

又一體

雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻

趙長卿

去年元夜正錢塘句看天街燈火韻鬧蛾兒轉處句熙
 熙笑語句百萬紅妝女韻今年肯把輕辜負韻列熒
 煌千炬韻趁閒身未老句良辰美景句款醉新歌舞韻

此亦晏詞體惟前後段第三句各添一字作五
 字一句四字一句兩結各減一字作五字句異

又一體雙調五十二字前後趙長卿

笙歌間錯華筵啓韻喜新春新歲韻菜傳纖手句青絲
 輕細韻和氣入讀東風裏韻幡兒勝兒都姑婦韻戴
 得更忔戲韻願新春已後句吉吉利利韻百事都如意

韻

此亦晏詞體惟前段第三句作四字兩句後段第三
 句作五字一句四字一句兩結又前六字句後五字
 句異趙詞喜用方言此更句讀

參差不足為法採之聊以備體

越江吟按宋釋文瑩續湘山野錄云太宗酷愛琴曲

林易簡探得越江吟遂賦此調後賀鑄詞因蘇
 詞起句有瑤池宴字更名宴瑤池蘇軾詞名瑤
 池宴樂府雅詞

越江吟雙調五十一字前後蘇易簡

非煙非霧瑤池宴韻片片碧桃冷落誰見韻黃金殿

韻
霞○鬚○半○卷○
韻
天○香○散○
韻
春○雲○和○
韻
孤○竹○清○婉○
韻
入
霄○漢○
韻
紅○顏○醉○態○爛○漫○
韻
金○輿○轉○
韻
霓○旌○影○亂○
韻
簫○聲○
遠○
韻

按湘山野錄載易簡詞云神仙神仙瑤池宴片片碧
桃零落春風晚翠雲開處隱隱金輿挽玉麟背冷清
風遠與此不同今從花草粹編訂定賀鑄詞後段
第一句命閨人金徽重按徽字平聲第二句商歌怨
商字平聲第三句依稀廣陵清散陵字
平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

飛○花○成○陣○
韻
春○心○困○
韻
寸○寸○
韻
別○腸○多○少○愁○悶○
韻
無○人○
又○一○體○
雙○調○五○十○一○字○前○段○七○句
七○仄○韻○後○段○六○句○六○仄○韻
蘇○軾

問○
韻
偷○啼○自○搵○
韻
殘○妝○粉○
韻
抱○瑤○琴○
韻
尋○出○新○韻○
韻
玉○纖○趁○
韻
南○風○未○解○幽○愠○
韻
低○雲○鬢○
韻
眉○峰○斂○暈○
韻
嬌○

和○恨○
韻

此與蘇易簡詞同惟前段起句攤破七字一句作四
字一句三字一句又多押一韻按賀鑄詞瓊鈎寨幔
秋風觀正
與此同

燕○歸○梁○
調見珠玉詞因詞有雙燕歸飛遶畫堂似留
戀虹梁句取以為名柳永織錦裁篇詞注正

平調輕躡羅襪
詞注中呂調

燕○歸○梁○
雙調五十一字前段四句
四平韻後段五句三平韻
晏○殊

同音卷九
越江吟燕歸梁

雙燕歸飛遶畫堂韻似留戀虹梁韻清風明月好時光

更何況讀綺筵張韻雲衫侍女句頻傾桂醕句加

意動笙簧韻人人心在玉鑪香韻逢佳會讀祝延長韻

此調始於此詞換頭四字兩句者有張先石延年謝逸周邦彥諸作其餘或攤破句法或減字或添字變

格頗多其源皆出于此也此詞前段第二句作上一

下四句法張先詞作河漢淨無雲周邦彥詞作短燭

散飛蟲與此小異晏詞別首前段第二句呈妙舞

開筵呈字平聲妙字仄聲張先詞換頭二句水晶宮

殿琉璃臺閣水字仄聲宮字臺字俱平聲謝逸詞第

三句錦字杳無期錦字仄聲譜內可平可仄據此餘

參所採諸詞

又一體雙調五十一字前段四句史達祖

獨臥秋窓桂未香韻怕雨點飄涼韻玉人只在楚雲傍

也著淚讀過昏黃韻西風今夜梧桐冷句斷無夢

到鴛鴦韻秋鉦二十五聲長韻請各自讀耐思量韻

此詞前段與晏詞同惟換頭攤破晏詞四字二句作七字一句第二句校晏詞添一字有呂渭老吳文英詞可校吳詞換頭句夢飛不到梨花外夢字不字俱仄聲呂詞第二句無箇事淚盈盈無字平聲箇字仄聲

又一體雙調五十字前段五句四柳永

織錦裁篇寫意深韻字值千金韻一回披翫一愁吟韻

腸成結句淚盈襟韻幽歡已散前期遠句無聊賴韻

是而今韻密憑歸燕寄芳音韻恐冷落韻舊時心韻

此與史詞同惟前段第二句減一字杜安世風擺紅縉詞正與此同其第二句寶鑑慵拈平仄如一

又一體雙調五十二字前段四句後段四句三平韻柳永

輕躡羅鞵掩綺寮韻傳音耗韻若相招韻語聲猶顫不

成嬌韻乍得見韻兩魂消韻忽忽草草難留戀句還

歸去韻又無聊韻若諧雨夕與雲朝韻得似箇韻有囂

囂韻

此亦與史詞同惟前段第二句添一字作六字折腰異蔣捷我夢唐宮詞正與之合其第二句正舞到曳裙時正字舞字俱仄聲

雨中花令王觀詞名送將歸按雨中花調與夜行船

草粹編所編以兩結句五字者為雨

雨中花令雙調五十一字前後晏殊

翦翠妝紅欲就韻折得清香滿袖韻一對鴛鴦眠未足

葉下長相守韻莫傍細條尋嫩藕韻怕綠刺韻骨

衣傷手韻 可惜許讀 月明風露好句 恰在人歸後韻

此調始於此詞宋人照此填者或於前段起句添一字或於前段第二句添一字或於後段第二句減一字或於前後段第三句添一字攤破句法一句作兩句其源皆出于此惟周紫芝詞則又裁截慢詞與此不同故譜內但以兩段起結句法同者叅校平仄按此體前後段第三句例各七字此詞後段多一許字乃襯字也與下歐詞且字同

又一體 雙調五十一字前段四句 毛滂

寒浸東傾不定韻 更柰櫓聲催緊韻 堤樹隴明孤月上 漸老可柰離

恨韻 今夜有誰知句 風中露裏句 目斷雲空盡韻

此亦晏詞體惟後段第二句減一字第三句又添一字作五字一句四字一句異若減去有字中字卽是七字句亦襯字也

又一體 雙調五十二字前後 歐陽修

千古都門行路韻 能使離歌聲苦韻 送盡行人句 花殘 春晚句 又別東君去韻 醉藉落花吹暖絮韻 多少曲 堤芳樹韻 且攜手留連句 良辰美景句 留作相思處韻

此亦晏詞體但攤破晏詞前後段第三句作四字兩句異 按此詞後段第三句且字亦襯字

又一體 雙調五十二字前後

毛滂

池○上○水○寒○欲○霧○韻竹○暗○小○窓○低○戶○韻數○點○秋○聲○句來○侵○

短○夢○句簷○下○芭○蕉○雨○韻白○酒○浮○蛆○雞○啄○黍○韻問○陶○令○

幾○時○歸○去○韻溪○月○嶺○雲○句蘋○汀○蓼○岸○句總○是○相○思○處○

韻

此與歐詞同惟後段第三句減去襯字耳句讀最為整齊然宋人照此填者亦少

又一體 雙調五十二字前後 趙長卿

淚○眼○江○頭○看○錦○樹○韻別○離○又○還○秋○暮○韻細○水○浮○浮○句輕○

風○冉○冉○句穩○送○扁○舟○去○韻歸○去○江○山○應○得○助○韻新○詩○

定○須○多○賦○韻有○鴈○南○來○句槐○溪○千○萬○句寄○我○驚○人○句韻

此與歐詞同惟前段起句作七字句異

又一體 雙調五十四字前後 程垓

舊○日○愛○花○心○未○了○韻緊○峭○得○讀花○時○一○笑○韻幾○日○春○寒○

句○連○宵○雨○悶○句不○道○幽○歡○少○韻記○得○去○年○淡○院○悄○韻

畫○梁○畔○讀一○枝○香○嫋○韻說○與○西○樓○句後○來○明○月○句莫○把○

梨花○照○韻

此詞前後段第一二句俱七字有程詞別首聞說海棠詞卷地芳春詞劉一止十頃疎梅詞趙長卿短棹輕舟詞可校劉詞前段第二句折長條嫩香滿袖條字平聲第三句今慶元宵今字平聲結句花共人俱瘦花字平聲趙詞後段第二句歎光陰自來堪笑陰字平聲譜內可平可仄據此餘參所採賀詞楊詞王但宋詞此字從無用仄之例偶誤不可從

又一體

雙調五十五字前後

賀鑄

清滑京江人物秀富美髮豐肌素手寶子餘妍

句阿嬌餘韻獨步秋孃後奈倦客情懷先怯

酒韻問何意歌顰易皺弱柳飛絲繁花結子

做弄場春瘦韻

此與程詞同惟換頭句添一字作八字句異

又一體

雙調五十四字前後

楊无咎

早己是花魁柳冠更絕唱不容同伴畫鼓低

敲句紅牙隨應著箇人勾喚慢引鶯喉千樣轉

韻聽過處幾多嬌怨換羽移宮偷聲減字不

顧人腸斷韻

此與程詞同惟前段起句作上三下四句法異按逃禪集三首皆然故採以備體楊詞別首前段起句

言言卷九
堪惆悵紅塵千里堪字惆字千字俱平聲譜內叅之其餘可平可仄詳見程詞

又一體雙調五十三字前後段各五句三仄韻

趙長卿

龜甲鑪煙輕裊韻簾櫳靜讀乳鶯啼曉韻拂掠新妝句

時宜頭面句繡草冠兒小韻衫子揉藍初著了韻身

材稱讀就中恰好韻手撚雙紈句菱花重照句帶朶宜

男草韻

此與毛詞同惟前段第二句添一字作七字句異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻

王觀

百尺清泉聲陸續韻映瀟灑讀碧梧翠竹韻面千步迴

廊句重重簾幕句小枕欹寒玉韻試展鮫綃看畫軸

韻見一片讀瀟湘凝綠韻待玉漏穿花句銀河垂地句

月上闌干曲韻

此亦與程詞同惟前後段第三句添一字作五字句異按樂府雅詞選此詞前後段起二句作白石清泉聲陸續瀟灑碧梧翠竹閒拂霜綃開畫軸一片瀟湘秋綠各減一字今從花草粹編刊本

又一體雙調六十一字前後段各四句四仄韻張先

近鬢綵鈿雲鴈細韻大雲鴈韻好容貌讀花枝爭媚韻花枝

二十學雙燕韻同栖還並翅韻我合著韻你難分離

合著韻這佛面韻前生應布施韻你更看韻蛾眉

下秋水韻似賽九底韻見他三五二韻正悶裏韻

也須歡喜韻悶子

此詞異於各家者以前後段第三句押韻又攤破四字兩句作八字一句耳按前段結句我字你字後段起句這字第二句下字第三句底字結句正字也字此皆襯字若都減去亦是此調正格前後未嘗不整齊也每句下皆自注骰子格名

又一體雙調七十字前後段各七句三平韻周紫芝

山雨細韻泉生幽谷韻水滿平田韻雪繭紅蠶熟後韻

黃雲隴麥秋間韻武陵煙暖韻數聲雞犬韻別是山川韻

韻嗟老去韻倦遊蹤跡韻長恨華顛韻行盡吳頭楚

尾韻空慚萬壑千巖韻不如休也韻一菴歸去韻依舊

雲山韻

此詞裁截雨中花慢平韻詞其前後段第三句以下悉皆慢詞中句讀也因竹坡詞有此調名雨中花令并為編入平仄

無別首可校

鳳來朝調見周邦彥清真詞

鳳來朝

雙調五十一字前後段各四句四仄韻

周邦彥

逗曉看嬌面韻小牕淡讀弄明未辨韻愛殘朱宿粉讀

雲鬟亂韻最好是讀帳中見韻說夢雙蛾微歛韻錦

衾溫讀酒香未斷韻待起又讀如何拌韻任日炙讀畫

樓暖韻

此詞後段第三句片玉集作待起難捨拌清真集作待起又如何拌按史達祖詞扇底弄團圓影陳允平本又前後段第二句史達祖詞掩金閨綵絲未整墮銀瓶脆繩挂井未字挂字俱去聲井字整字俱上聲與此詞兩未字去聲辨字斷字俱上聲同陳允平詞

鳳簫吹六么舞遍繡芙蓉香塵未斷因舞字上聲遍字即用以去聲可悟詞中兩仄字連用之法史詞陳詞與此平仄如一惟史詞前段結句恨誰踏蘼花徑誰字平聲陳詞換頭句曲歇弓彎袖歛袖字仄聲譜內參之

秋夜雨

調見蔣捷竹山樂府題咏秋雨

秋夜雨

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

蔣捷

黃雲水驛秋笳咽韻吹人雙鬢如雪韻愁多無柰處句

漫碎把讀寒花輕攏韻紅雲轉入香心裏句夜漸淡

讀人語初歇韻此際愁更別韻鴈落影讀西窓殘月韻

蔣詞四首平仄如一惟前段第二句或作春情不解分雪不字仄聲第三句作寶箏絃斷盡寶字仄聲後段第三句作今夜休要別今字平聲譜內可平可仄據之

伊州令 唐教坊曲名一名伊川令碧雞漫志云伊州有七商曲

伊州令 雙調五十一字前後段各四句三仄韻

花草粹編 無名氏

西風昨夜穿簾幕 韻 閨院添蕭索 韻 纔是梧桐零落時

句 又迤邐 讀 秋光過却 韻 人情音信難托 韻 魚鴈成

耽閣 韻 教奴獨自守空房 句 淚珠與 讀 燈花共落 韻

此詞坊本俱有脫誤今從詞緯抄本

木笳 唐教坊記有木笳大曲宋修內司所刊樂府渾成集亦有木笳曲名周密齊東野語以為此音

世人罕知今太平樂府有白樸喬木笳詞一套疑其遺製因太和正音譜採其首作亦錄以備一體或名喬木查者誤

木笳 雙調五十一字前後段各五句四仄韻

白樸

海棠初雨歇 韻 楊柳輕烟惹 韻 碧草茸茸鋪四野 韻 俄

然回首處 句 亂紅堆雪 韻 恰春光也 韻 梅子黃時節

韻 映石榴華紅似血 韻 胡葵開滿院 句 碎翦宮纈 韻

此元人套數樂府以其猶近宋詞體製採之

迎春樂 宋柳永詞注林鍾商元王行詞注夾鍾商

迎○春○樂 雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 柳○永

近○來○憔○悴○人○驚○怪○為○別○後○相○思○瞭○我○前○生○負○

汝○愁○煩○債○便○苦○恁○難○開○解○良○夜○永○牽○情○無○

柰○韻○錦○被○裏○讀○餘○香○猶○在○韻○怎○得○依○前○鏡○下○句○恣○意○憐○

嬌○態○韻

後段第三句六字結句五字此體始於晏詞因晏詞換頭句八字宋人無照此填者故取此詞作譜其可

平可仄即參下晏秦楊三詞

又○一○體 雙調五十三字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 晏○殊

長○安○紫○陌○春○歸○早○韻○鞦○韆○垂○楊○讀○染○芳○草○韻○被○啼○鶯○讀○語○

燕○催○清○曉○韻○正○好○夢○讀○頻○驚○覺○韻○當○此○際○讀○青○樓○臨○

大○道○韻○幽○會○處○讀○兩○情○多○少○韻○莫○惜○明○珠○百○琲○句○占○取○

長○年○少○韻

此與柳詞同惟換頭句多一字作八字句異

又○一○體 雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 秦○觀

菖蒲葉葉知多少韻 唯有箇蜂兒妙韻 雨晴紅粉齊

開了韻 露一點讀 嬌黃小韻 早是被讀 曉風力暴韻

更春共讀 斜陽俱老韻 怎得花香淡處句 作箇蜂兒抱韻

韻

此與柳詞同惟前段第三句減一字作七字句異

又一體雙調五十一字前段四句 楊无咎

新來特特更門地韻 都收拾讀 山和水韻 看明年讀 事

事如意韻 迎福祿讀 俱來至韻 莫管明朝添一歲韻

儘同向讀 尊前沈醉韻 且共唱讀 迎春樂句 祝母千秋

歲韻

此亦秦詞體惟前段第三句作上三下四句法後段第三句六字折腰換頭句又不作上三下四句法異

又一體雙調五十一字前段四句 賀鑄

雲鮮日嫩東風軟韻 雪初融讀 水清淺韻 低鬟舞按迎

春徧韻 似飛動讀 釵頭燕韻 漫折梅花曾寄遠韻 問

誰為讀 倚樓悽怨韻 身伴未歸鴻句 猶顧戀讀 江南暖

韻

此詞後段第三句五字結句六字與晏柳秦詞體又
微異東山集四首皆同周邦彥詞又本此添字也
賀詞別首前段起句六華應臘妝吳苑六字仄聲第
三句玉環風調依然在玉字仄聲風字平聲結句都
付與絃聲寫都字平聲付字仄聲後段起句三月十
三寒食夜三字平聲十字仄聲第二句歸路指玉溪
南館歸字平聲路字仄聲第三句細語人不聞細字
不字俱仄聲人字平聲結句久背面秋千下久字仄
聲又微風動雙羅帶風字平聲譜內可平可仄據此
至前段第二句或作指尖纖態閒暇或作小櫻脣淺
蛾黛或作小山堂晚張宴平仄如
一當是音律所寓不可參校別詞

又一體

雙調五十一字前後
段各四句三仄韻

高麗史樂志

無名氏

神州麗景春先到
看看是韶光早
園林深處東風過
紅杏裏鶯聲好
漠漠青烟遠遠道
觸目是綠楊芳草
莫惜醉重遊
逡巡又年華老

此與賀詞同惟前段第三句不押韻異按宋以大
晟樂賜高麗其樂章皆北宋人作故高麗史樂志有
宋詞一卷間亦採之

又一體

雙調五十二字前段四句
四仄韻後段五句三仄韻

周邦彥

清池小圃開雲屋
結春伴往來熟
憶年時縱

酒○杯○行○速○
韻看○月○上○
韻歸○禽○宿○
韻牆○裏○修○篁○森○似○束○
韻記○名○字○
韻曾○刊○新○綠○
韻見○說○別○來○長○
韻冷○翠○蘚○
韻封○

此與賀詞同惟前段第三句添一字作八字句仍照
 柳永晏殊體填王元行詞注夾鍾商者即此體也宋
 人有方千里楊澤民陳允平和詞可校陳詞前段
 第二句都未識行人手都字平聲未字仄聲行字平
 聲結句花底帽任欹側花字平聲任字仄聲換頭句
 斗酒百篇呼太白斗字百字俱仄聲第二句傲人世
 醉中一息醉字一字俱仄聲又香不散綵雲春透香
 字平聲不字仄聲第三句何日賦歸來何字平聲結
 句羞人問連環玉羞字人字俱平聲又方詞前段第
 三句看夕陽倒影花陰速夕字仄聲譜內可平可仄

此據

夢仙郎 調見張先詞集

夢仙郎 雙調五十二字前後段各五句三仄韻兩平韻

張先

江○東○蘇○小○
韻天○斜○窈○窕○
韻都○不○勝○
韻綵○鸞○嬌○妙○
韻春○豔○
 上○新○妝○
韻肌○肉○過○人○香○
韻佳○樹○陰○陰○池○院○
韻華○燈○
 繡○幔○
韻花○月○好○
韻豈○能○長○見○
韻離○聚○此○生○緣○
韻何○計○
 問○高○天○
韻

此詞兩仄兩平四換韻宋人止此一體無別首可校

青門引 調見樂府雅詞及天機

青門引 雙調五十二字前段五句

張先

乍暖還輕冷 韻 風雨晚來方定 韻 庭軒寂寞近清明 句

殘花中酒 句 又是去年病 韻 樓頭畫角風吹醒 韻 入

夜重門靜 韻 那堪更被明月 句 隔牆送過秋千影 韻

按全芳備祖樂府馬古洲詞前結十分風味獨向暑

天是十字仄聲風字平聲後結刀圭倘是神仙藥地

皮卷盡猶飛肉校此詞 多一字因詞俚不錄

菊花新

樂章集注中呂調齊東野語云菊

菊花新

雙調五十二字前後

張先

墮髻慵妝來日暮 韻 家在柳橋堤下住 韻 衣緩絳綃垂

句 瓊樹裊 韻 一枝紅霧 韻 院淡池靜花相妒 韻 粉牆

低 韻 樂聲時度 韻 長恐舞筵空 句 輕化作 韻 綵雲飛去

韻

此調以此詞為正體有柳永詞可校若杜安世詞之

多押一韻或少押一韻皆變格也 柳詞前段結句

先去睡鴛衾圖暖鴛字平聲後段起句須更放了殘

詞譜卷九

菊花新 醉紅妝

三

嬌面待字仄聲時時二字俱平聲
譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體

雙調五十二字前段四句
四仄韻後段四句三仄韻

杜安世

怎奈花殘鶯又老
檻裏青梅數枝小
新荷長池沼

當晴晝
燕子聲鬧
亭闌花綻顏色好
風雨

催等閒開了
酒醒暗思量
無箇事
著甚煩惱

韻

此與張詞同惟前段第三句押韻異按壽域詞杜作
二首平仄微拗別首換頭句不押韻與此又小異

醉紅妝
調見張先詞集因詞中有一般妝樣百
般嬌及郎未醉有金貂句取以為名

醉紅妝

雙調五十二字前段六句
四平韻後段六句三平韻

張先

瓊林玉樹不相饒
薄雲衣
細柳腰
一般妝樣百

般嬌
眉兒秀
總如描
東風搖草雜花飄
恨

無計
上青條
更起雙歌郎
且飲
郎未醉
有金

貂
韻

此調近雙鴈兒惟後段第四句不
押韻異宋詞中亦無別首可校

思遠人
調見小山樂府因詞有千里
念行客句取其意以為名

思遠人

雙調五十二字前段五句
兩仄韻後段五句三仄韻

晏幾道

紅○葉○黃○花○秋○意○晚○句千○里○念○行○客○韻看○飛○雲○過○盡○句歸○

鴻○無○信○句何○處○寄○書○得○韻淚○彈○不○盡○臨○窓○滴○韻就○枕○

旋○研○墨○韻漸○寫○到○別○來○句此○情○淡○處○句紅○箋○爲○無○色○韻

此詞亦無別首宋詞可校詞律云前後段第二句第五句念寄旋爲四字皆用去聲

醉花陰 中原音韻注黃鍾宮太平樂府注中呂宮

醉花陰 雙調五十二字前後 毛滂

檀○板○一○聲○鶯○起○速○韻山○影○穿○疎○木○韻人○在○翠○陰○中○句欲○

覓○殘○春○句春○在○屏○風○曲○韻勸○君○對○客○杯○須○覆○韻鐙○照○

瀛○洲○綠○韻西○去○玉○堂○淡○句魄○冷○魂○清○句獨○引○金○蓮○燭○韻

此調祇有此體諸家所填多與之合但平仄不同句法間有小異耳如前段起句楊无咎詞淋漓盡日黃

梅雨舒亶詞粉輕一捻和香聚辛棄疾詞黃花漫說年年好張元幹詞紅萸紫菊開還早沈會宗詞微含

清霧真珠滴平仄俱與此詞異又前後段第二句舒亶詞正千山雲盡更玉釵斜襯與別首之教露華休

妒指廣寒歸去沈會宗詞之怯曉寒脈脈有動人標格俱作上一下四句法亦與此詞異

按此詞換頭句客字疑韻如楊无咎詞之撲人飛絮渾無數李清照詞之東籬把酒黃昏後絮字酒字俱韻此即樂府

指迷所謂藏短韻于句內者然宋詞如此者亦少舒亶詞前段第三句冷對酒尊傍冷字仄聲第四句

無語含情無字平聲結句別是江南信別字仄聲後段第三句去後又明年去字仄聲第四句人在江南

品令 王行詞注

品令 雙調五十二字前段四句

曹組

乍寂寞 韻 簾櫳靜 讀 夜久寒生羅幙 韻 窓兒外 讀 有箇

梧桐樹 句 早一葉 讀 兩葉落 韻 獨倚屏山欲寐 句 月

轉驚飛鳥鵲 韻 促織兒 讀 聲響雖不大 句 敢教賢 讀 睡

不著 韻

宋人填品令者類作俳語其句讀亦不一即前段起句或三字或四字或五字不同今擇其尤雅者各以類列此詞前段起句三字有秦觀掉又臞詞顏博文夜蕭索詞辛棄疾更休說詞可校惟秦詞別首幸

自得詞石孝友困無力詞前段第二三句作四字兩

句而秦詞前後段第三句又各押韻因詞俚不錄

顏詞前段起句夜蕭索蕭字平聲第二句側耳聽青

海樓頭吹角側耳二字俱仄聲青字平聲秦詞天然

箇品格於中壓一壓字仄聲辛詞第三句甚今年容

貌八十歲甚字仄聲年字容字俱平聲八十二字俱

仄聲秦詞結句語低低笑咭咭低低二字俱平聲辛

詞見底道纔十八纔字平聲秦詞後段起句每每秦

樓相見相字平聲顏詞偷想紅啼淚怨偷字平聲辛

詞莫獻壽星香燭壽字仄聲秦詞第二句見了無限

憐惜限字仄聲顏詞第三句紗窓外厭厭新月上紗

窓二字俱平聲外字仄聲辛詞只消得把筆輕輕去

把字仄聲輕字平聲秦詞結句把不定臉兒赤不定

二字俱仄聲兒字平聲顏詞應也則睡不著應字平

又一體

雙調五十一字前段五句

趙長卿

情難托

離愁重

悄愁沒處安著

韻

那堪更一葉知

秋○句○天○色○兒○

漸冷落

韻

馬上征衫頻搵淚

句○一○半○

斑斑污却

韻

別來為憶叮嚀語

句○空○羸○得○

韻

此即曹詞體惟換頭句七字多一字前後段第三句

七字各少一字異按汲古閣刻惜香樂府此詞作

又一體

雙調五十五字前段五句

周邦彥

夜闌人靜

韻

月痕寄

韻

梅梢疎影

韻

簾外曲角闌干近

韻

舊攜手處

句

花霧寒成陣

韻

應是不禁愁與恨

韻

縱相逢難問

韻

黛眉曾把春山印

韻

後期無定

韻

腸斷

香銷盡

韻

此詞前段起句四字有方千里楊澤民和詞可校
楊詞後段第三句便如喝采爭堂印喝字仄聲結句
有倖君須盡有字仄聲又楊无咎和詞前段第四句
笛聲誰噴誰字平聲譜內可平可仄據之餘參陳王
詞二

又一體

雙調五十五字前後

陳允平

玉壺塵靜

韻

蟾光透

韻

一簾疎影

韻

偏愛水月樓臺近

韻

韻 畫簾獨倚 句 風度寒香陣 韻 猶記曲江煙水恨 韻
歎淒涼誰問 韻 夜淡沙觜霜痕印 韻 嚼花拌醉 句 枝上
春無盡 韻

此和周詞也惟後段第四句不押韻異

又一體

雙調五十五字前後段各五句五仄韻

王行

飛瓊環佩 韻 立縹緲 讀 香雲影裏 韻 冰絲縈蹙霞綃帙
韻 瑤階玉砌 韻 雪月看初霽 韻 不待天妍相嫵媚 韻
任天然丰致 韻 綽約仙姿真絕世 韻 衆芳無地 韻 先得

東風意 韻

此卽周詞體惟前後段第四句俱押韻異

又一體

雙調六十四字前後段各七句四仄韻

梅苑

無名氏

山重雲起 韻 斷橋外 讀 池塘水 韻 晚來風定 句 竹枝相
亞 句 殘陽影裏 韻 多少風流 句 都在冷香疎蕊 韻 江
南千里 韻 問折得 讀 誰能寄 韻 幾番歸去 句 酒醒月滿
句 闌干十二 韻 且隱淡溪 句 免笑等閒桃李 韻

此詞前後段起句俱四字押韻第二句俱六字有梅苑詞三首周紫芝呂渭老趙長卿諸詞可校

詞別首前段第三四五句瓊枝玉樹渾如傅粉壽陽
妝面瓊字渾字俱平聲傅字仄聲後段第六七句且
與從容來歲和羹未晚和字平聲未字仄
聲譜內可平可仄據之餘參周曾卓三詞

又一體

雙調六十四字前後
段各七句四仄韻

周紫芝

霜蓬零亂。笑綠鬢。光陰晚。紫菜時節。小樓長。

醉句一川平遠。休說龍山佳會。此情不淺。黃

花香滿。記白苧。吳歌軟。如今却向亂山叢裏

句一枝重看。對著西風搔首。為誰腸斷。

此與梅苑詞同惟前後段第六七句
攤破句法作六字一句四字一句異

又一體

雙調六十三字前後
段各七句四仄韻

曾紆

紋漪漲淥。疎靄連孤鶩。一年春事。柳飛輕絮。

筍添新竹。寂寞幽花。獨殿小園嫩綠。登臨未

足。韻。悵遊子。讀歸期促。他年清夢。千里猶到。城

陰溪曲。韻。應有凌波。句。時為故人凝目。韻

此與梅苑詞同惟前
段第二句五字異

又一體

雙調六十字前後
段各六句三仄韻

卓田

立秋十日。句。早露出。新涼面。斜風急雨。句。戰退炎

光○一○半○韻○月○上○紗○窓○句○疑○是○廣○寒○宮○殿○韻○無○端○宋○玉○
句○恁○撩○亂○讀○生○悲○怨○韻○一○年○好○處○句○都○被○秋○光○占○斷○韻
你○且○思○量○句○今○夜○怎○生○消○遣○韻

此亦梅苑詞體惟前後段第三四五句各減二字作四字一句六字一句異

又一體雙調六十五字前後

李清照

急○雨○驚○秋○曉○韻○今○歲○較○讀○秋○風○早○韻○一○觴○一○詠○句○更○須○
莫○負○讀○晚○風○殘○照○韻○可○惜○蓮○花○已○謝○句○蓮○房○尚○小○韻
汀○蘋○听○草○韻○怎○稱○得○讀○人○情○好○韻○有○些○言○語○句○也○待○醉○

折○讀○荷○花○向○道○韻○道○與○荷○花○句○人○比○去○年○總○老○韻

此詞前段起句五字有類列黃詞二首可校平仄俱參之
前段第五句六字第六句四字與前周紫芝霜蓬零亂詞及後黃庭堅敗葉霜天曉詞同

又一體雙調六十六字前後

黃庭堅

鳳○舞○團○團○餅○韻○恨○分○破○讀○教○孤○另○韻○金○渠○體○淨○句○隻○輪○
慢○碾○句○玉○塵○光○瑩○韻○湯○響○松○風○句○早○減○了○二○分○酒○病○韻
味○濃○香○永○韻○醉○鄉○路○讀○成○佳○境○韻○恰○如○燈○下○句○故○人○
萬○里○句○歸○來○對○影○韻○口○不○能○言○句○心○下○快○活○自○省○韻

此即急雨驚秋詞體惟前段第六七句仍照梅苑詞於結句多一字作七字句異此亦觀字採以備體

又一體雙調六十五字前後段各六句四仄韻黃庭堅

敗葉霜天曉韻漸鼓吹讀催行棹韻栽成桃李未開句
便解銀章歸早韻去取麒麟圖畫句要及年少韻勸
君醉倒韻別語怎讀醒時道韻楚山千里暮雲句鎮鎖
離人懷抱韻記取江州司馬句座中最老韻

此亦急雨驚秋詞體惟難破前段第三四句作六字兩句後段第三四五六句作六字三句四字一句異以上詞十三首各以類列起句三字者以曹詞為正體趙詞及注中秦詞石詞皆變格也起句四字第

詞譜卷九

二句七字者以周詞為正體若陳詞王詞皆變格也起句四字第二句六字者以梅苑詞為正體若周詞魯詞卓詞皆變格也起句五字者以李詞為正體若黃詞二首皆變格也此調體雖不一亦稍盡其正變源流矣

詞譜卷十目錄

起五十二字
至五十四字

引駕行四體

又名長春

玉團兒一體

傾杯令一體

鋸解令一體

雙鴈兒一體

又名雙燕子

尋芳草一體

又名王孫信

恨來遲二體

又名恨歡遲

珍珠令一體

壽延長破字令一體

獻天壽令一體

折花令一體

紅窓聽一體 又名紅窓睡

上林春令一體

紅窓迴二體

紅羅襖一體

折桂令四體 又名秋風第一枝 天香引 蟾宮
荔子丹一體

臨江仙十一體 又名謝新恩 鴈後歸 畫屏春

浪淘沙令六體 又名曲入冥 賣花聲 過龍門

金錯刀三體 又名醉瑤瑟 君來路

端正好二體 又名於中好

杏花天三體 又名杏花風

天下樂一體

戀繡衾五體

又名淚珠彈

擷芳詞五體

又名折紅英 清商怨 玉瓏璵

惜分釵

鬢邊華二體

玉樓人一體

江月晃重山一體

南鄉一翦梅一體

鸚鵡曲一體

又名黑漆弩

學士吟

詞譜卷十

起五十二字 至五十四字

引駕行

此調有五十二字者有一百字者有一百二十五字者五十二字詞即一百字詞前段一百二十五字詞亦就一百字詞多五句也晁補之一百字詞名長春柳永一百字詞注中呂調詞注仙呂調

引駕行

雙調五十二字前段四句 兩仄韻後段六句四仄韻

晁補之

梅梢瓊綻句 東風次第開桃李韻 痛年年句 好風景句

無事對花垂淚韻 園裏舊賞處幽葩句 柔條一一

動芳意韻 恨心事讀 春來間阻句 憶年時讀 把羅袂韻

雅戲韻

此即柳永仄韻詞前段
體句讀照柳詞點定

又一體

雙調一百字前段十句六
仄韻後段十句五仄韻

柳永

虹收殘雨。蟬嘶敗柳。長堤暮。背都門。動銷黯。
西風片帆輕舉。愁覩泛畫鷁。翩翩句。靈鼉隱隱下。
前浦。忍回首。佳人漸遠。想高城。讀隔煙樹。幾
許韻。秦樓畫永。謝閣連宵奇遇。算贈笑千金句。
酬歌百琲。盡成輕負。南顧念吳邦。越國句。風烟

蕭索在何處

韻。獨自箇。讀。千山萬水。句。指天涯去。韻

此詞前段即晁梅梢瓊綻詞體後段結句作上一下
一中二字相連句法晁詞亦然填者依之譜內可平
可仄悉參前後二晁詞

又一體

雙調一百字前段十句五
仄韻後段十句六仄韻

晁補之

春雲輕鎖。春風乍扇。園林曉。掃華堂。讀。正桃李芳。
時句。誕辰還到。年少韻。記絳蠟光搖。句。金猊香郁寶。
妝了。韻。驟駿馬。讀。天街向晚。句。喜同車。讀。詠窈窕。韻。多。
少韻。盧家壺範。句。杜曲家聲榮耀。韻。慶德耀齊眉。句。

馮唐白首句鎮同歡笑韻縹緲韻待琅函淡討句芝田韻
 高隱去借老韻自別有讀壺中永日句比人間好韻

此與柳詞同惟前段第三四句攤破句法於第三句
 多二字作八字句於第四句少二字作四字句異又
 前結二字短韻或有移作
 後段起句者今從詞律

又一體 雙調一百二十五字前段十五
 句七平韻後段十句五平韻

柳永

紅塵紫陌句斜陽暮草長安道句是誰人讀斷魂處句
 迢迢匹馬西征韻新晴韻韶光明媚句輕煙淡薄和氣句

暖句望花邨讀路隱映句搖鞭時過長亭韻愁生韻傷韻
 鳳城仙子句別來千里重行行韻又記得臨岐句淚眼韻
 濕讀蓮臉盈盈韻銷凝韻花朝月夕句最苦冷落銀韻
 屏韻想媚容耿耿句無眠屈指句已算回程韻相縈韻
 空萬般思憶句爭如歸去覩傾城韻向繡幃讀淡處並韻
 枕句說如此牽情韻

此詞後段即柳仄韻詞體惟結句多一字若前段則
 起結亦同惟起五句後又多五句不同其自注仙呂
 調即夷則羽亦與中呂
 調之為夾鍾羽者不同

玉團兒

調見周邦彥片玉詞因清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞宋惟盧炳袁去華兩詞可校

玉團兒

雙調五十二字前後

周邦彥

鉛華淡汙新妝束韻好風韻天然異俗韻彼此知名句雖然初見句情分先熟韻鑪煙淡淡雲屏曲韻睡半醒讀生香透肉韻賴得相逢句若還虛過句生世不足韻

此詞前後段兩結句第二字例用仄聲有盧炳詞全似浚熱心事忒足袁去華詞綠蓋紅頰相應相答似

字事字蓋字應字俱仄聲可証按袁詞前段第二句獨著我扁舟一葉著字仄聲盧詞前段第四句情懷雅合雅字仄聲後段第一句耳邊笑語論心曲耳字仄聲第四句清風明月清字平聲譜內可平可仄此據

傾杯令

唐教坊曲有傾杯樂調名本此但此令詞與慢詞名傾杯樂者不同

傾杯令

雙調五十二字前段五句

呂渭老

楓葉飄紅句蓮房浥露句枕席嫩涼先到韻簾外蟾華如掃韻枝上啼鴉催曉韻秋風又送潘郎老韻小窓明讀疎紅殘照韻登高送遠惆悵句白髮新愁未了韻

此調祇有呂詞二首宋元人無填此者呂詞別首
前段起句隔座藏鈞隔字仄聲第四句箏按教坊新
譜教字仄聲結句樓外月生春浦月字仄聲後段起
句徘徊爭忍忙歸去爭字平聲餘與此詞平仄如一

鋸解令 禪詞見逃

鋸解令

雙調五十二字前段四句
兩仄韻後段四句三仄韻

楊无咎

送人歸後酒醒時 睡不穩 衾翻翠縷 應將別淚

灑西風 句 盡化作 斷腸夜雨 韻 卸帆浦淑 韻 一種

悽惶兩處 尋思却是我無情 句 便不解 寄將夢去

韻

此調祇有此詞
無別首可校

雙鴈兒

一名雙燕子中原音韻入商調按此調微近
醉紅妝但醉紅妝後段第三句不用韻此則

前後俱
用韻也

雙鴈兒

雙調五十二字前後
段各四句四平韻

楊无咎

窮陰急景暗推遷 減綠鬢 損朱顏 韻 利名牽役幾

時閒 韻 又還驚 讀 一歲圓 韻 勸君今夕不須眠 韻 且

滿滿 讀 泛觥船 韻 大家沈醉對芳筵 韻 願新年 讀 勝舊

年 韻

按花草粹編兩段刻作兩首今依本集訂定此詞無別首可校

尋芳草調見稼軒詞自注一名王孫信

尋芳草雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻辛棄疾

有得許多淚韻更閒却韻許多鴛被韻枕頭兒韻放處

都不是韻舊家時韻怎生睡韻更也沒書來韻那堪

被韻鴈兒調戲韻道無書韻却有書中意韻排幾箇韻

人。人。字。韻

此調祇有此詞無別首可校

恨來遲柳苑詞名恨歡遲

恨來遲雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻王灼

柳暗汀洲韻最春深處韻小宴初開韻似泛宅浮家韻

水平風軟韻咫尺蓬萊韻更勸君韻吸盡紫霞杯韻

醉看鸞鳳徘徊韻正洞裏桃花韻盈盈一笑韻依舊憐

才韻

此調以此詞為正體若梅苑詞之觀字乃變格也但宋元人填此調者甚少故此詞可平可仄悉參後詞

又一體雙調五十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻

恨來遲珍珠令

獨占江梅句 淡薄情懷句 淺綴胭脂韻 最好是讀 嚴凝
 苦寒天氣句 却是開時韻 也不許讀 桃李鬪妍媸韻
 也不許讀 霜雪相欺韻 又只恐讀 誰家一聲羌笛句 落
 盡南枝韻

梅苑 無名氏

此較王詞多一觀字前段第四句後段第三句句法亦異

珍珠令

調見張炎山中白雲詞

珍珠令

雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻一疊韻

桃花扇底歌聲杳 愁多少 便覺道 花陰閒了
 因甚不歸來 句 甚歸來不早 韻 滿院飛花休要掃 韻
 待留與 讀 薄情知道 韻 知道 疊 怕一似飛花 句 和春都
 老 韻

張炎

此本張炎自度曲 無別首宋詞可校

壽延長破字令

調見高麗史樂志

壽延長破字令

雙調五十二字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

青○春○玉○殿○和○風○細○
韻○
奏○簫○韶○絡○繹○
韻○
韻○
遶○行○雲○飄○飄○曳○

○
韻○
泛○金○尊○
讀○
流○霞○灑○溢○
韻○
瑞○日○暉○暉○臨○丹○辰○
韻○
布○仁○

○
韻○
慈○德○意○
韻○
遐○邇○願○聽○歌○聲○綴○
韻○
萬○萬○年○
讀○
仰○瞻○宴○啟○
韻○

此高麗壽延長舞隊曲也
因其雜用唐樂故採之

獻天壽令 調見高麗史樂志

獻天壽令 雙調五十二字前後段各四句三平韻

高麗史樂志 無名氏

閨○苑○人○間○雖○隔○
句○
遙○聞○聖○德○彌○高○
韻○
西○離○仙○境○下○雲○霄○

○
韻○
來○獻○千○歲○靈○桃○
韻○
上○祝○皇○齡○齊○天○久○
句○
猶○舞○蹈○
讀○

○
韻○
賀○賀○聖○朝○
韻○
梯○航○交○輳○四○方○遙○
韻○
端○拱○永○保○宗○祧○
韻○

此高麗獻仙桃舞隊曲也
也因所用唐樂故採之

折花令 調見高麗史樂志

折花令 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

高麗史樂志 無名氏

翠○幕○華○筵○
句○
相○將○正○是○多○歡○宴○
韻○
舉○舞○袖○
讀○
回○旋○徧○
韻○

羅綺簇宮商句 共歌清羨韻 莫惜沈醉句 瓊漿泛泛
金尊滿韻 當永日讀 長游衍韻 願燕樂嘉賓句 嘉賓式

燕韻 此高麗拋毬樂舞隊曲也。因所用唐樂故採之。

紅窓聽柳永詞注仙呂 雙調五十三字前段四句 晏殊

淡薄梳妝輕結束韻 天付與讀 臉紅眉綠韻 連環書素
傳情久句 許雙飛同宿韻 一晌無端分比目韻 誰知

道讀 風前月底句 相看未足韻 此心終擬句 覓鸞絃重韻

此調祇此一體。有晏詞別首及柳永詞可校。按晏詞別首前段第二句。彼此有萬重心訴亦七字句。柳詞前段第二句。舉措有許多端正。正與此同。汲古閣本多一峰字者。誤至晏詞別首兩結句。隔桃源無處。託鴛鴦飛去。柳詞兩結句。表溫柔心性。却寬人薄倖。俱作上一下四句法。柳詞前段起句。如削肌膚紅玉瑩。如字平聲。第三句。二年三歲同鴛寢。二字仄聲。譜內據之。若前段第二句之天字可仄。後段結句之重字可仄。亦本柳詞。詳見本調注中。

上林春令宋史樂志 屬中呂宮

上林春令

雙調五十三字前後段各四句三仄韻

毛滂

蝴蝶初翻簾繡

萬玉女

齊回舞袖

落花飛絮濛

濛句長憶著

灞橋別後

濃香斗帳

自永漏任

滿地月深雲厚

夜寒不近流蘇

祇憐他後庭

梅瘦韻

詞律錄楊无咎詞四十字一體脫去前段第三四句
兩句今按楊本集作穠李天桃堆繡正暖日如熏芳
袖流鶯恰恰嬌啼似為勸百觴進酒少年不用稱遐
壽願來歲如今時候相將得意皇都同攜手上林春
晝即毛詞五十三字體也譜內可平可仄參之

紅窓迴

調見周邦彥片玉詞

紅窓迴

雙調五十三字前段六句四仄韻後段五句三仄韻

周邦彥

幾日來句真箇醉

早窓外亂紅

已深半指

花影

被風搖碎韻擁春醒未起

有箇人人生濟楚

向

耳邊問道句今朝醒未

情性漫騰騰地

惱得人越

醉韻

此詞坊刻向多脫誤今從詞緯本改正此
惟歐良一詞可校故可平可仄悉參歐詞
又一體雙調五十三字前段六句四仄韻
後段四句四仄韻
歐良

河○可○挽○韻○石○可○轉○韻○那○一○箇○愁○字○句○却○難○驅○遣○韻○睂○向○
酒○邊○暫○展○韻○酒○後○依○舊○見○韻○楓○葉○滿○堦○紅○萬○片○韻○待○
拾○來○讀○一○一○題○寫○教○徧○韻○却○倩○霜○風○吹○卷○韻○直○到○沙○島○
遠○韻

此與周詞同。惟前後段起句多押一韻。後段第二三句作九字一句異。

紅羅襖 唐教坊曲名

紅羅襖 雙調五十三字前段六句兩平韻後段四句四平韻

周邦彥

畫○燭○尋○歡○去○句○羸○馬○載○愁○歸○韻○念○取○酒○東○壚○句○尊○壘○雖○

近○句○採○花○南○圃○句○蜂○蝶○須○知○韻○自○分○袂○讀○天○闊○鴻○稀○

韻○空○懷○夢○約○心○期○韻○楚○客○憶○江○離○韻○算○宋○玉○讀○未○必○為○

秋○悲○韻

汲古閣本後段第二句空懷垂夢約心期誤多一垂字今從花草粹編改正此詞前段第一二句及三四五六句例作對偶陳允平和詞亦然其平仄亦如一惟前段起句別來書漸少來字平聲漸字仄聲與此小異

折桂令 中原音韻注雙調一名秋風第一枝又名天香引又名蟾宮曲

折桂令 雙調五十三字前段六句三平韻後段五句一葉韻三平韻

詞林令

倪瓚

片帆輕○讀○水遠山長○韻○鴻鴈將來○句○菊蕊初黃○韻○碧海
 鯨鯢○句○蘭苕翡翠○句○風露鴛鴦○韻○問音信○讀○何人諦
 當○叶○想情懷○讀○舊日風光○韻○楊柳池塘○韻○隨處凋零○句
 無限思量○韻

元人小令不拘襯字者莫過此詞茲擇其尤雅者採
 以備體更列減字一體添字二體以盡其變按張
 可久詞前段起句俯蒼波樓觀烟霞樓字平聲第三
 句歌韻流鶯歌字平聲第四句紅線幽歡紅字平聲
 後段起句留過客江山自靈留字平聲過字仄
 聲譜內可平可仄據此其餘參校下二張詞

又一體

雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻

張可久

紅塵不到山家○韻○贏得清閒○句○當了繁華○韻○畫列青山
 句○煙鋪細草○句○鼓奏鳴蛙○韻○楊柳邨中賣瓜○韻○蒺藜
 沙上看花○韻○生計無多○句○陶令琴書○句○杜曲桑麻○韻

此與倪詞同惟前段起句後
 段起句第二句各減一字

又一體

雙調六十三字前段六句三平韻後段十句一叶韻四平韻

張可久

寫黃庭○讀○換得白鵝○韻○舊酒猶香○句○小玉能歌○韻○命友

南山句 懷人北海句 遜世東坡韻 昨日春句 今日秋
清閒在我叶 百年人句 千年調句 煩惱由他韻 樂事
無多韻 良夜如何韻 去了朱顏句 還再來麼韻

此與倪詞同惟後段第一二句各添三字第三句以下多四字一句

又一體 雙調一百字前段十一句 白无咎

敝裘塵土壓征鞍句 鞭絲倦裊蘆花韻 弓劍蕭蕭句 一
徑入煙霞韻 動羈懷韻 西風木葉句 秋水蒹葭韻 千點
萬點句 老樹昏鴉韻 三行兩行句 寫長空啞啞句 鴈落

平沙韻 曲岸西邊句 近水灣韻 漁網綸竿釣槎韻 斷

橋東壁句 傍溪山韻 竹籬茅舍人家韻 滿山滿谷句 紅

葉黃花韻 正是淒涼時候句 離人又在天涯韻

此詞一名百字折桂令按太和正音譜所錄壓征鞍鞭裊蘆花弓劍蕭蕭一徑煙霞秋水蒹葭老樹昏鴉鴈落平沙近水灣綸竿釣槎傍溪山茅舍人家紅葉黃花淒涼時候人在天涯實則五十三字即倪瓚體也可見元人小令襯字之多與宋詞不同

荔子丹 調見高麗史樂志

荔子丹 雙調五十三字前後段各四句三平韻

折桂令 荔子丹臨江仙

高麗史樂志

無名氏

鬪巧宮妝掃翠睂韻相喚折花枝韻曉來淡入豔芳裏
 句紅香散讀露浥在羅衣韻盈盈巧笑咏新詞韻舞
 態畫嬌姿韻嫵娜文回迎宴處句簇神仙讀會赴瑤池韻

宋賜高麗大晟樂故樂志中猶存宋人詞此亦其一也無別首可校

臨江仙唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦

呂調元高拭詞注南呂調李煜詞名謝新恩賀鑄詞有人歸落鴈後句名鴈後歸韓滉詞有羅

帳畫屏新夢悄句名畫屏春李清照詞有庭院
 深深淡淡幾許句名庭院淡淡按樂章集又有
 七十四字一體九十三字一體按臨江仙調起於唐
 臨江仙今據花草粹編校定一作臨江仙引一
 作臨江仙慢故不類列按臨江仙調起於唐
 時惟以前後段起句結句辨體其前後兩起句
 七字兩結句七字者以和凝詞為主無別家可
 校其前後兩起句七字兩結句四字五字者以
 張泌詞為主而以牛希濟詞之起句用韻李煜
 詞之前後換韻顧夙詞之結句添字類列其前
 後兩起句俱六字兩結俱五字兩句者以徐昌
 圖詞為主而以向子諲詞之第四句減字類列
 其前後兩起句俱七字兩結俱五字兩句者以
 賀鑄詞為主而以晏幾道詞之第二句添字馮
 延巳詞之前後換韻後段第四句減字王觀詞
 之後段第四句減字類列蓋詞譜專主辨體原

以創始之詞正體者列前減字添字者列後茲
從體製編次稍詮世代故不能仍挨字數多寡
也他調
準此

臨江仙

雙調五十四字前後
段各四句三平韻

和凝

海○棠○香○老○春○江○晚○句○小○樓○霧○縠○空○濛○韻○翠○鬟○初○出○繡○簾○

中○韻○麝○煙○鸞○佩○惹○蘋○風○韻○碾○玉○釵○搖○鵝○鵝○戰○句○雪○肌○

雲○鬢○將○融○韻○含○情○遙○指○碧○波○東○韻○越○王○臺○殿○蓼○花○紅○韻

此詞前後段兩結句俱七字見花間集和詞二首唐
宋元人無照此填者按和詞別首前段起句披袍
率地紅宮錦披字平聲率字仄聲第二句鶯語時轉
輕音鶯字時字俱平聲語字仄聲後段起句肌骨細

勻紅玉軟肌字平聲細字仄聲第三句嬌羞不肯入
羅衾不字仄聲結句蘭膏光裏兩情淡蘭字平聲譜
內可平可
仄據此

又一體

雙調五十八字前後
段各五句三平韻

張泌

煙○消○湘○渚○秋○江○靜○句○蕉○花○露○泣○愁○紅○韻○五○雲○雙○鶴○去○無○

蹤○韻○幾○回○魂○斷○句○凝○望○向○長○空○韻○翠○竹○暗○流○珠○淚○怨○

閒○調○寶○瑟○波○中○韻○花○鬢○月○鬢○綠○雲○重○韻○古○祠○淡○處○句

香○冷○雨○和○風○韻

此詞前後段兩結俱四字一句五字一句按花間集
顧夙尹鷲毛熙震詞與此同惟孫光憲詞前段起句

暮雨淒淒淡院閉與鹿虔展詞金鎖重門荒苑靜同
宋歐陽修蔡伸趙彥端張掄諸詞本之又李煜詞後
段起句春光鎮在人空老宋柳永詞本之皆與此詞
平仄全異至平仄小異者李煜詞前後段第二句蝶
翻輕粉雙飛望殘煙草低迷蝶字望字俱仄聲輕字
煙字俱平聲歐陽修詞前段第三句如今薄宦老天
涯如字平聲薄字仄聲孫光憲詞後段第三句不堪
心緒正多端不字仄聲心字平聲尹鶚詞兩結逡巡
覺後特地恨難平梧桐葉上點點露珠零逡字梧字
俱平聲覺字葉字持字點字俱仄聲譜內可平可仄
此據

又一體

雙調五十八字前段五句
四平韻後段五句三平韻

牛希濟

柳帶搖風漢水濱

平蕪兩岸爭勻

鴛鴦對浴浪痕

新韻

弄珠遊女

微笑自含春

輕步暗移蟬鬢動

羅裙風惹輕塵

水晶宮殿豈無因

空勞纖手

解佩贈情人

韻

此卽張詞體但前段起句用韻按花間集牛詞七首
皆然惟一首前段起句或作謝家仙觀寄雲峯又一
首或作洞庭波浪颭晴天與毛文錫詞暮蟬聲裏落
斜陽閣選詞兩停荷芰逗濃香句同俱與此詞平仄
全異其餘可平可仄
已見張詞故不復注

又一體

雙調五十八字前後
段各五句三平韻

南唐

李煜

庭空客散人歸後

畫堂半掩珠簾

林風浙浙夜厭

厭韻小樓新月句回首自纖纖韻春光鎮在人空老
新愁往恨何窮換韻金刀力困起還慵韻一聲羌笛句
驚起醉怡容韻

此亦張詞體惟前後段換韻異此詞字句悉同張詞牛詞其可平可仄亦同不復注

又一體

雙調六十字前後各六句三平韻

顧 夔

碧染長空池似鏡句倚樓閒望凝情韻滿衣紅藕細香
清韻象牀珍簟句山障掩句玉琴橫韻暗想昔時歡
笑事句如今贏得愁生韻博山鑪煖淡煙輕韻蟬吟人

靜句殘日傍句小窓明韻

此亦張詞體惟兩結句各添一字作三字兩句異在花間集亦僅見此體無別首可校

又一體

雙調五十八字前後各五句三平韻

徐昌圖

飲散離亭西去句浮生長恨飄蓬韻回頭煙柳漸重重
淡雲孤鴈遠句寒日暮天紅韻今夜畫船何處句
潮平淮月朦朧韻酒醒人靜奈愁濃韻殘燈孤枕夢句
輕浪五更風韻

此詞前後段第一二句俱六字兩句校張詞減一字兩結俱五字兩句校張詞添一字宋晏幾道陳師道

陸游史達祖高觀國趙長卿元詹正諸詞俱本此填
但前段第一句如晏詞之旖旎仙花解語陳詞之曲
巷閒街信馬趙詞之春事猶餘十日史詞之草脚青
回細膩後段第一句如晏詞之沈水濃熏繡被趙詞
之香淡無心浸酒陸詞之只道真情易寫高詞之前
度詩留醉袖第五字皆用仄聲與此小異又晏幾道
詞後段第四五句相尋夢裏路飛雨落花中夢字
仄聲又與諸家小異譜內據之其餘即參向詞

又一體 雙調五十六字前後 向子諲

新○月○低○垂○簾○額○
小○梅○半○出○簷○牙○
高○堂○開○宴○靜○無○譁○

韻○麟○孫○鳳○女○
學○語○正○呶○啞○
寶○鼎○騰○熏○沈○水○
句○瓊○

爍○爛○醉○流○霞○
韻○薌○林○同○老○此○生○涯○
韻○一○川○風○露○
句○總○道○

是仙家 韻

此詞前後段起二句與徐昌圖詞同第三句以下仍
與張詞同按惜香樂府破曆盈盈詞夜久笙簫詞正
同與此

又一體 雙調六十字前後 賀鑄

巧○翦○合○歡○羅○勝○子○
釵○頭○春○意○翩○翩○
豔○歌○淺○笑○拜○嬌○

然○願○郎○宜○此○酒○
行○樂○駐○華○年○
未○至○文○園○多○病○

客○幽○襟○淒○斷○堪○憐○
韻○舊○遊○夢○挂○碧○雲○天○
韻○人○歸○落○鴈○

後○思○發○在○花○前○
韻

此詞前後段第四句校張詞各添一字宋元詞俱照此填惟秦觀詞前段起句千里瀟湘接藍浦藍字平聲葛勝仲詞後段起句今夜那愁煞風景今字平聲那字仄聲風字平聲間作拗句又黃機詞前後兩結驛程那復記魂夢已先飛綠陰幽邃處不管盡情啼那字仄聲幽字平聲譜內據此若趙長卿詞後段第四句仙源正閒散閒字或用平聲此偶誤不必從其餘字句與諸家同者可平可仄悉可參校故不復注

又一體

雙調六十二字前後段各五句三平韻

晏幾道

東野亡來無麗句 于君去後少交親 追思往事好 沾巾 韻 白頭王建在 猶見咏詩人 韻 學道溪山空 自老 句 留名千載不干身 韻 酒筵歌席莫辭頻 韻 爭如

南陌上句 占取一年春 韻

此與賀詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異宋詞僅見此體無別首可校

又一體

雙調五十九字前後段各五句三平韻

馮延巳

冷紅飄起桃花片 青春意緒闌珊 韻 畫樓簾幙卷輕 寒 韻 酒餘人散後 句 獨自凭闌干 韻 夕陽千里連芳 草 句 萋萋愁殺王孫 韻 徘徊飛盡碧天雲 韻 鳳笙何處 句 圓月照黃昏 韻

此亦張詞體惟前結五字兩句又前後段換韻異

又一體

雙調五十九字前後

王觀

別浦相逢何草草。扁舟兩岸垂楊。繡屏珠箔綺香。

囊酒深歌拍緩。愁入翠睂長。燕子歸來人去。

也。此時無奈昏黃。桃花應似我愁腸。不禁微雨。

流淚濕紅妝。

此與馮詞同。惟前後段不換韻異。按馮延巳秣陵江上詞前結青帘斜挂裏新柳萬枝。全後結天長烟遠。凝恨獨沾襟。又秦觀鬢子偎人詞前結斷腸攜手處。何事太匆匆。後結夕陽流水紅滿淚痕中正。與此同。但馮詞前後段兩起句秣陵江上多離別。隔江何處吹橫笛。平仄與此異。

浪淘沙令

樂章集注歇指調。蔣氏九宮譜目越調。按唐書禮樂志歇指調乃林鍾律之商聲。越

調乃無射律之商聲也。賀鑄詞名曲入冥。李清照詞名賣花聲。史達祖詞名過龍門。馬鈺詞名

煉丹砂。按唐人浪淘沙本七言斷句。至南唐李煜始製兩段令詞。雖每段尚存七言詩兩句。

其實因舊曲名另創新聲也。杜安世詞於前段起句減一字。柳永詞於前後段起句各減一字。

均為令詞。句讀悉同。即宋祁杜安世仄韻詞稍變音節。然前後第二句四字。第三句七字。其源

亦出于李煜詞也。至柳永周邦彥別作慢詞。與此截然不同。蓋調長拍緩。即占曼聲之意也。詞

律於令詞強為分體。於慢詞或為類列者誤。

浪淘沙令

雙調五十四字前後段各五句四平韻

南唐李煜

簾外雨潺潺韻 春意闌珊韻 羅衾不耐五更寒韻 夢裏
 不知身是客句 一晌貪歡韻 獨自莫憑闌韻 無限江
 山韻 別時容易見時難韻 流水落花春去也句 天上人
 間韻

此調平韻者。以此詞為正體。若杜詞之或減字。或添
 字。柳詞之減字。皆變格也。此詞前後段兩起句俱五
 字。宋元人俱本此填。按李詞別首前段第一句。往
 事只堪哀。往字仄聲。晏幾道詞前段第四句。惟恨花
 前攜手處。惟字平聲。後段第四句。曳雨牽雲留客醉。
 牽字平聲。歐陽修詞後段結句。特地魂消。特字仄聲。

譜內可平可仄。據之餘。參杜詞柳詞。又按石孝友
 詞。好恨這風兒。催俺分離。船兒吹得去。如飛。因甚。眉
 兒吹不展。耐耐風兒。不是這船兒。載起相思。船兒若
 念我。孤恁。載取人人。篷底睡。感謝風兒。前後段疊用
 四兒字。韻此乃獨木橋體。用韻遊戲。非別是一體也。

又一體 雙調五十三字前後

杜安世

後約無憑韻 往事堪驚韻 秋蛩永夜繞牀鳴韻 展轉尋
 思。求好夢。句 還又難成韻 愁思若浮雲韻 消盡重生
 佳人何處。獨盈盈韻 可惜一天無用月句 空為誰明韻

此即李詞體惟前段起句減一字異此詞汲古閣本
後段結句多一照字按李之儀霞卷雲舒詞正與此
同後段結句略借工夫原只四字因為校正詞律論
李詞前段起句疑脫一字按杜詞二首前段起句皆
四字後段起句皆五字可証蓋詞中換頭句或多一
字或多二三字謂之過變原不拘定前後如一也

又一體

雙調五十五字前段六句

杜安世

簾外微風韻 雲雨回蹤韻 銀釭燼冷錦幃中韻 枕上淡

盟句 年少心事句 陡頓成空韻 嶺外白頭翁韻 到沒

由逢韻 一牀鴛被疊香紅韻 明月滿庭花似繡句 悶不

見蟲蟲韻

此詞前段年少心事句後段悶不見蟲蟲句疑有脫
誤但按安世仄韻詞句讀與此如一自應採入以備
一體舊譜
刪之者誤

又一體

雙調五十二字前後

柳永

有箇人韻 飛燕精神韻 急鏘環佩上華裯韻 促拍盡

隨紅袖舉句 風柳腰身韻 菽菽輕裙韻 妙盡尖新韻

曲終獨立斂香塵韻 應是四肢嬌困也句 睂黛雙顰韻

此詞汲古閣本首句誤刻有一箇人第四句促拍
脫一拍字今從花草粹編改定又高麗史樂志載宋
所賜大晟樂有此詞與花草粹編同按此即李煜
詞體不過前後段兩起句各減去一字耳詞律因樂

言言卷一
章集調名加以令字另收在後不知宋詞字數少者
為令字數多者為慢即李煜詞在本集原名浪淘沙
令詞律自未考索耳

又一體 雙調五十四字前後

宋 祁

少年○不○管○流○光○如○箭○因○循○不○覺○韶○華○換○到○如○今○

始○惜○月○滿○花○滿○酒○滿○因○循○不○覺○韶○華○換○到○如○今○

歡○宴○日○斜○歌○闋○將○分○散○倚○蘭○橈○望○水○遠○天○遠○人○

遠○韻

押仄韻者祇有宋杜二詞句讀各異俱無宋元詞可
校此詞前結三滿字後結三遠字皆上聲不可用

去聲字替按何籀宴清都詞前段結句天遠
山遠水遠人遠疊用四遠字其源蓋出於此

又一體 雙調五十五字前段六句

杜安世

又○是○春○暮○落○花○飛○絮○子○規○啼○盡○斷○腸○聲○秋○千○庭○

院○紅○旗○綵○索○淡○煙○疎○雨○念○念○相○思○苦○黛○眉○

長○聚○碧○池○驚○散○睡○鴛○鴦○當○初○容○易○分○飛○去○恨○孤○

負○歡○侶○韻

此與押平韻簾外
微風詞句讀悉同

金錯刀 漢張衡詩美人贈我金錯刀調名本此此調
見花草粹編一名醉瑤瑟葉李押仄韻詞名

浪淘沙令 金錯刀

君來路

金錯刀

雙調五十四字前後段各五句三平韻

馮延巳

雙玉斗句百瓊壺韻佳人歡飲笑喧呼韻麒麟欲畫時

難偶句鷗鷺何猜興不孤韻歌婉轉句醉模糊韻高

燒銀燭卧流蘇韻只銷幾覺惜騰睡句身外功名任有

無韻

此詞陽春集不載見花草粹編採以備調此詞可平可仄即參馮詞別首

又一體雙調五十四字前後段各五句三平韻一葉韻

馮延巳

日融融句草芊芊韻黃鶯求友啼林前韻柳條裊裊拖

金線叶花蕊茸茸簇錦氈韻鳩逐婦句燕穿簾韻狂

蜂浪蝶相翩翩韻春光堪賞還堪玩叶惱殺東風悞少

年韻

此即雙玉斗詞體惟前後段第四句各叶一仄韻異

又一體雙調五十四字前後段各五句三仄韻一疊韻

葉李

余歸路韻君來路疊天理昭昭胡不悟韻公田關子竟

何如句子細思量真自誤韻雷州戶韻崖州戶疊人

生○會○有○相○逢○處○
韻○客○中○邂逅○乏○蒸○羊○
句○聊○贈○一○篇○長○短○

此與馮詞押平韻者句讀悉同惟前後段起句用韻異

端正好 楊无咎詞名於中好 中原音韻注正宮

杜安世

檻菊愁煙霑秋露 韻 天微冷 韻 雙燕辭去 韻 月明空照

別離苦 韻 透素光 韻 穿朱戶 韻 夜來西風彫寒樹 韻

凭闌望 韻 迢遙長路 韻 花箋寫就此情緒 韻 待寄傳 韻

知○何○處○
韻

此詞句讀悉與楊詞同惟平仄不同即本集詞四首其平仄亦各異想即音律所寓若互相參校便易混淆倚聲者無所適從附錄三詞以聽按譜者之選聲焉 其一詞每逢春來長如病玉容瘦薄妝相稱雙歡未久成孤冷奈後約全無定衆禽啾啾聲愁聽相思事多少春恨孤眠帳外銀缸耿透一點鑪煙暝又一詞露落風高桐葉墜小庭院秋涼佳氣蘭堂聚飲華筵啟罷令曲呈珠綴晚天行雲凝香袂新聲內分明心意玉鑪初噴檀烟起斂愁在雙蛾翠又一詞野禽林棲啾啾語閒庭院殘陽將暮蘭堂靜悄珠簾窸想玉人歸何處喜鵲幾回空無據愁都在雙眉頭聚淒涼方感孤鴛侶對夜永成愁緒 以上三詞平仄各異附錄以備參考

又一體

雙調五十四字前後

楊无咎

濺濺不住溪流素韻 憶曾記韻 碧桃紅露韻 別來寂寞

朝朝暮暮韻 恨遮斷韻 當時路韻 仙家豈解空相誤韻

歎塵世韻 自難知處韻 而今重與春為主韻 儘浪蕊韻

浮花妒韻

此與杜詞同用平仄妥順採以為式有楊詞別首可校按楊詞別首前後段第二句遶珠叢細按紅蕊早一葉兩葉飛墜叢字平聲一字及下葉字俱仄聲後段第三句晚來旋旋淡無地晚字上旋字俱仄聲結句更聽得東風起聽字平聲譜內可平可仄據此

杏花天

蔣氏九宮譜目入越調辛棄疾詞名杏花風此調微近端正好坊本頗多誤刻今以六字折腰者為端正好六字一氣者為杏花天

杏花天

雙調五十四字前後

朱敦儒

淺春庭院東風曉韻 細雨打韻 鴛鴦寒悄韻 花尖望見

秋千了韻 無路踏青鬪草韻 人別後韻 碧雲信杳韻

對好景韻 愁多歡少韻 等他燕子傳音耗韻 紅杏開還

未到韻

此調以此詞為正體若侯詞盧詞之添字皆變格也按宋元人俱照此填惟汪莘詞前段起句殘雪林

塘春意淺周密詞後段第三句一色柳烟三十里平
仄全異謝懋詞後段起句琵琶淚搵青衫淺句法全
異至江開詞前段第二句四無人花梢轉影高觀國
詞後段第二句怕行人秋千徑裏兩人字俱平聲周
密詞前後段第二句眉柳嫩不禁愁積歌舞夢欲尋
無跡眉字歌字俱平聲不字欲字俱仄聲後段結句
日暮石城風急石字仄聲風字平聲又高觀國詞換
頭句春禽靜來窺晴晝禽字晴字俱平聲前結舒卷
清寒時候清字時字俱平聲平仄
各異譜內據之餘參侯詞虛詞

又一體

雙調五十五字前後段各四句四仄韻

侯寘

寶釵整鬢雙鸞鬪 睡纔醒 薰風襟袖 綵絲皓腕
宜清晝 更艾虎 衫兒新就 玉杯共飲菖蒲酒

韻 願耐夏 讀 宜春廝守 韻 榴花故意紅添皺 韻 映得人
來越瘦 韻

此與朱詞同准前段結句添一襯字
換頭七字不作上三下四句法異

又一體

雙調五十六字前後段各四句四仄韻

盧炳

鏤冰翦玉工夫費 做六出 飛花亂墜 舞風情態
誰相似 算只有 江梅可比 極目處 瓊瑤萬
里 韻 海天闊 清寒似水 韻 從教高卷珠簾起 韻 看三
白 讀 豐年瑞氣 韻

此亦與朱詞同惟前後
段兩結句各添一字異

天下樂 唐教坊曲名

天下樂 雙調五十四字前後
段各四句四仄韻

楊无咎

雪後雨兒雨後雪 鎮日價長不歇 今番為寒忒

太切韻和天地也來厮別 睡不著身心自暗

擷韻這況味 憑誰說 枕衾冷得渾似鐵 祇心頭

讀 些箇熱韻

此見逃禪詞止此
一首無別詞可校

戀繡衾

韓滄詞有淚珠彈猶
帶粉香句名淚珠彈

戀繡衾

雙調五十四字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

朱敦儒

木落江南感未平 雨瀟瀟 衰鬢到今 甚處是

長安路 水連空 山鎖暮雲 老人對酒今如此

句 一番新 殘夢暗驚 又是灑 黃花淚 問明年

讀 此會怎生韻

此調以此詞為正體若周詞之句法小異辛韓趙三
詞之添字皆變格也按南宋詞前段起句俱作物
體如史達祖詞之黃花驚破九日愁又吳梅初試澗
谷春與陸游詞之無方能駐臉上紅吳文英詞之頻

摩書眼怯細文蔣捷詞之舊金小袖花下行陳允平詞之細桃紅淺柳褪黃皆同至辛棄疾詞之長夜偏冷添被兒張翥詞之醉鄉殘夢驚喚醒句法又變俱與此詞平仄全異填詞者選擇一體宗之自無混淆之弊譜內可平可仄悉參所採諸詞惟前段第三句甚字可平則據陸游詞歸棹借輕風便歸字平聲也

又一體

雙調五十四字前段四句

周密

粉黃衣薄沾麝熏韻作南華讀春夢乍醒韻活計一生

花裏句恨曉園讀花露正深韻芳溪有恨時時見句

趁游絲讀高下弄晴韻生怕被春歸了句趕春風讀低

度柳陰韻

詞律駁圖譜於此調第三句誤注六字若此詞則六字一氣原不折腰也但可謂之變體不可為正體耳

又一體

雙調五十五字前段四句

辛棄疾

長夜偏冷添被兒韻枕頭兒讀移了又移韻我自是讀

笑別人底句却原來讀當局者迷韻如今只恨因緣

淺句也不會讀抵死恨伊韻合手下讀安排了句那筵

席讀須有散時韻

此詞見稼軒集前段第三句校朱詞多一襯字

又一體

雙調五十五字前段四句

韓滉

詞譜卷十

戀繡衾

七

歡○濃○兩○點○笑○靨○兒○韻 雪○初○消○讀 梅○欲○放○時○韻 不○信○道○讀
 傷○春○瘦○句 怕○人○猜○讀 猶○待○皺○眉○韻 香○濃○翠○被○屏○山○曲○
句 把○珊○瑚○枕○讀 側○過○又○移○韻 試○與○伴○讀 江○頭○去○句 但○醉○
 翁○亭○上○要○詩○韻

此詞見澗泉詩餘後段第
二句校朱詞多一襯字

又一體 雙調五十六字前段四句
三平韻後段四句兩平韻 趙汝茛

柳○絲○空○有○萬○千○條○韻 繫○不○住○讀 溪○頭○畫○橈○韻 想○今○宵○讀
 也○對○新○月○句 過○輕○寒○讀 何○處○小○橋○韻 玉○簫○臺○榭○春○多○

少○句 溜○啼○痕○讀 盈○臉○未○消○韻 怪○別○來○讀 臙○脂○慵○傅○句 被○
 東○風○讀 偷○在○杏○梢○韻

此詞見周密絕妙好詞選本前後
段第三句校朱詞各多一襯字

擷芳詞 古今詞話云政和間京師妓之姥曾嫁伶官
常入內教舞傳禁中擷芳詞以教其妓人皆

愛其聲又愛其詞類唐人所作張尚書帥成都
蜀中傳此詞競唱之却於前段下添憶憶三
字後段下添得得三字又名摘紅英殊失其
義不知禁中有擷芳園故名擷芳詞也按程
垓詞名折紅英曾覲詞名清商怨呂渭老詞名
惜分釵陸游因詞中有可憐孤似釵頭鳳句改
名釵頭鳳能改齋漫錄
無名氏詞名玉瓏璵

擷芳詞

雙調五十四字前後段各七句六仄韻

古今詞話

無名氏

風○搖○動○
 韻○
 兩○濛○茸○
 韻○
 翠○條○柔○弱○
 韻○
 花○頭○重○
 韻○
 春○衫○窄○
 韻○
 香○
 肌○濕○
 韻○
 記○得○年○時○
 句○
 共○伊○曾○摘○
 韻○
 都○如○夢○
 韻○
 何○曾○共○
 韻○
 可○憐○孤○似○
 韻○
 釵○頭○鳳○
 韻○
 關○山○隔○
 韻○
 晚○
 韻○
 雲○碧○
 韻○
 燕○兒○來○也○
 句○
 又○無○消○息○
 韻○

此詞每段六仄韻上三句一韻下四句又換一韻後段即同前段押法但上三韻用上上去聲下三韻必用入聲如此詞上三韻前段用上聲之一董二腫後段即用去聲之一送二宋下三韻則用入聲之十一陌

十三職合觀程垓陸游曾覲史達祖無名氏諸詞莫不皆然惟張翥詞上用入聲韻下用上上去聲韻與此小異其後段第三句殘香剩粉那禁得結二句晚風又起倚闌怎忍平仄亦與此詞小異譜內據之餘參下所採仄韻詞

又一體

雙調五十八字前後段各九句七仄韻一疊韻

史達祖

春○愁○遠○
 韻○
 春○夢○亂○
 韻○
 鳳○釵○一○股○
 韻○
 輕○塵○滿○
 韻○
 江○煙○白○
 韻○
 江○
 波○碧○
 韻○
 柳○戶○清○明○
 句○
 燕○簾○寒○食○
 韻○
 憶○
 韻○
 憶○
 疊○
 鶯○聲○晚○
 韻○
 簫○聲○短○
 韻○
 落○花○不○許○
 韻○
 春○拘○管○
 韻○
 新○相○識○
 韻○
 休○相○失○
 韻○
 翠○陌○吹○衣○
 韻○
 畫○樓○橫○笛○
 韻○
 得○
 韻○
 得○
 疊○

此見周密絕妙好詞選本較風搖動詞兩結各添二字疊韻要其每段兩仄韻則同一體也

又一體 雙調五十八字前後段各九呂渭老

重○簾○挂○
微○燈○下○
背○闌○同○說○春○風○話○
月○盈○樓○
平○淚○
盈○眸○
覩○著○紅○袖○
無○計○遲○留○
休○休○
鶯○花○謝○
春○殘○也○
等○閒○泣○損○香○羅○帕○
見○無○由○
平○恨○難○收○
韻○仄○
夢○短○屏○淡○
清○夜○濃○愁○
悠○悠○
韻○韻○
疊○

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也按呂詞二首句韻悉同惟前段第三句柳絲拂馬花

迎面拂字仄聲第七句暝色連空暝字仄聲後段第三句寶釵斜照春妝淺斜字平聲第六句試問別來別字仄聲第七句近日情悰近字仄聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下所採換平韻詞

又一體 雙調六十字前後段各程垓

桃○花○暖○
楊○花○亂○
可○憐○朱○戶○春○強○半○
長○記○憶○
探○
芳○日○
笑○凭○郎○肩○
句○
帶○紅○偎○碧○
韻○惜○
惜○
疊○
春○
宵○短○
離○腸○斷○
淚○痕○長○向○東○風○滿○
憑○青○翼○
換○
問○消○
息○
花○謝○春○歸○
句○
幾○時○來○得○
韻○憶○
憶○
疊○
憶○
疊○

此亦風搖動詞體惟兩結各添三字疊韻異按陸游紅酥手詞無名氏城南路詞正與此同惟陸詞前後

段第六七句一懷愁緒幾年離索山盟雖在錦書難托懷字盟字俱平聲緒字在字俱仄聲無名氏詞前段第四五句新相識舊相識舊字仄聲換頭句劉郎去阮郎任阮字仄聲譜內可平可仄據之餘詳前詞又一體雙調六十字前後段各十句三仄韻四平韻兩疊韻

宋媛 唐氏

世情薄。人情惡。雨送黃昏花易落。曉風乾。平淚痕殘。欲箋心事。獨語斜闌。難。難。難。人成各。今非昨。病魂嘗似秋千索。角聲寒。夜闌珊。怕人尋問。咽淚妝歡。瞞。瞞。瞞。

此詞見齊東野語蓋唐氏答陸游作也即呂渭老平仄換韻詞體兩結又添一字惟前段第三句仄仄平平仄仄與各家異

鬢邊華 調元梅苑詞因詞中有映青鬢開八醉眼句取以為名

鬢邊華 雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

梅苑 無名氏

小梅香細豔淺。過楚岸。尊前偶見。愛閒談。天與精神。映青鬢。開人醉眼。如今拋擲經春。恨不見。芳枝寄遠。向心上。誰解相思。賴長對。

詞譜卷十一 擷芳詞 鬢邊華 玉樓人

讀妝樓粉面韻

前後段字句悉同惟後段起句不押韻換頭過變例須如此

玉樓人詞選本

玉樓人雙調五十四字前後梅苑無名氏

去年尋處曾持酒韻還是向韻南枝見後韻宜霜宜雪

精神句沒些兒韻風未減舊韻先春似與羣芳鬪韻

暗度香韻不待頻嗅韻有人笑折歸來句玉纖長韻儘

露衫袖韻

此詞前段第二句花草粹編本多一又字今照梅苑詞校正

江月晃重山調見楊慎詞林萬選每段上三句西江月體下二句小重山體

江月晃重山雙調五十四字前後陸游

芳草洲前道路句夕陽樓上闌干韻碧雲何處望歸鞍

從軍客句耽樂不思還韻洞裏神仙種玉句江邊

騷客滋蘭韻鴛鴦沙暖鶴鴿寒韻菱花晚句不奈鬢毛

斑韻

元好問詞與此平仄如一

南鄉一翦梅 每段上三句南鄉子體下二句一翦梅體

南鄉一翦梅 雙調五十四字前後段各五句三平韻一疊韻 虞集

南阜小亭臺 韻 薄有山花取次開 韻 寄語多情熊少府
句晴也須來 韻 雨也須來 疊 隨意且銜杯 韻 莫惜春
衣坐綠苔 韻 若待明朝風雨過 句 人在天涯 韻 春在天

涯 疊

舊譜以此與江月晃重山詞皆為犯調不知宋詞名犯者取宮調相犯之義如仙呂調犯商調為羽犯商類從未有以兩調相犯為犯者南北曲如此者更多其誤至今猶相沿也

鸚鵡曲 一名黑漆弩又名學士吟白无咎詞有儂家鸚鵡洲邊住句故名鸚鵡曲太平樂府注正

宮

鸚鵡曲 三仄韻後段四句兩仄韻 白无咎

儂家鸚鵡洲邊住 韻 是箇不識字漁父 韻 浪花中 讀

葉扁舟 句 睡煞江南煙雨 韻 覺來時 讀 滿眼青山 句

抖擻綠簑歸去 韻 算從前 讀 錯怨天公 句 甚也有 讀 安

排我處 韻

此亦元人小令採以備體按太平樂府馮子振和此詞三十六首前段第二句恰做了白髮儂父後段起

句故人曾喚我歸來第二句逝水看年華去俱與此
 詞句法小異又前段起句團團話裏禪龕任話字仄
 聲第二句空桑子伊尹無父空字桑字伊字俱平聲
 第三句坐燒丹忘記春秋忘字平聲後段起句總不
 如水北相逢不字仄聲又曉鐘殘紅被留温紅字平
 聲第三句恨無題亭影樓心亭字平聲俱與此詞平
 仄小異譜內可平可仄據之又馮詞序云結句甚
 也有安排我處甚字必須去聲字我字必須上聲字
 音律始諧不然不可歌按詞句轉腔例用上聲凡句
 中兩仄字相連或去上或上去從無兩上聲字兩去
 聲字者至去聲韻上聲韻煞尾疊用
 兩仄字尤不可此可以類推

詞譜卷十



