



爾雅注疏四卷上

釋宮第五

疏 易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門墉行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

宮謂之室室謂之宮

此皆所以通古今之異語明同實而

疏 別二名也郭云此言所以通古今之異語明同實而兩名釋各云宮室也言室見於垣上宮崇然也室

實也言人物實滿於其中也是所從言之異耳詩云

作于楚宮又曰入此室處是也古者貴賤所居皆得

稱宮故禮記曰由命士以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子祭宮廟是士庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱

痛戶之間謂之哀

家東戶西也禮云斧哀者以其所在處名之

其內謂之家

今人稱家義

出於此哀倚

痛者戶西也禮云此痛東戶西為痛戶之間其處名哀云其內者其哀內也自此哀內即謂之家說文云家居也禮云已受命君言不稱家郭云今人稱家義出於此言其稱家之義本出於此也云禮云斧哀者案觀禮云天子設斧依於戶痛之間左右几鄭注云依如今紼素屏風也有繡斧又所以示威也斧謂之繡是也云以其所在處名之者言本痛戶之間名哀觀禮天子設屏風之狀於痛戶之間因名此屏風為哀是以其在哀處即名之曰哀也

東西牆謂之序

所以序別內外

此謂室前堂上東廂西廂之牆也所以次序分別

內外親疎故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重氈豆帝及禮經每云東序西序者皆謂此也

西南隅謂之奧

室中隱奧之處

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不

其義東北隅謂之宦

宦見禮亦未詳

東南隅謂之安

禮曰

安亦隱閣宦更安要

此別室中四隅之異名也云奧者孫

不當中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭祀及尊者常東焉曲禮云几為天子者居不主奧是也西北隅名屋漏東北隅名宦東南隅名安亦隱閣之義也與奧相類故郭云亦也云詩曰尚不愧於屋漏者大雅抑篇文也鄭云尚牙爾教之心不慙愧於屋漏有神見人之為也至小帳也隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而東隱之顯此祭之末也孫炎云屋漏者當室之所向日光所漏入郭云其義未詳者孫鄭之說皆無所據故不取也云禮見禮亦未詳者李巡云東北者陽始起育養万物故曰宦宦養也說文亦云郭云亦未詳者以隱養之字作顯又室中四隅无取陰陽之義與屋漏同故云亦

宮中街謂之壺苦陶廟中路謂之唐詩曰中堂途謂

之陳堂下至路旅途也途即路場猷行道也傳說道

一達謂之道路道長二達謂之岐旁岐道旁三達謂之

劇旁今南陽冠軍柴鄉數道四達謂之衢交道五達

謂之康康莊之衢六達謂之莊左傳曰得康氏七達

謂之劇驂三道交復有一岐出者八達謂之崇期四道

九達謂之達四道交出復有旁

此別術道之異名也宮中街閣門道名壺孫炎曰巷舍間道也王肅曰今後宮稱求巷是宮內道名也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也途即道也路場猷行四者復是道之異名也

達長道謂之道路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁

出也岐分三達者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰

劇旁交道四達謂之衢交道四出復有一旁達謂之康

孫炎云康樂也交會樂道也交道六出謂之莊孫炎

云莊盛也道煩盛二道交出復有岐出者謂之劇驂

四道交出謂之崇期四道交出復有一岐出者謂之達

康莊之衢案史記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采

騶術之術以紀文於是齊王加之自如淳于覽以下

皆命曰列大夫為開第康莊之衢是也左傳曰得

慶氏之木百車於莊案案二十八八年齊慶封謀殺子

唐有壺堂途謂

遠也路場猷行道也

岐道旁三達謂之

交道四達謂之衢

左傳曰得康氏七達

四道八達謂之崇期

四道交出復有旁

王肅曰今後宮稱求巷是宮內道名也

孫炎云康樂也交道六出謂之莊

孫炎云莊盛也道煩盛二道交出復有岐出者謂之劇驂

史記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采

齊王加之自如淳于覽以下

皆命曰列大夫為開第康莊之衢是也

左傳曰得慶氏之木百車於莊案案二十八八年齊慶封謀殺子

騶術之術以紀文於是齊王加之自如淳于覽以下

皆命曰列大夫為開第康莊之衢是也

左傳曰得慶氏之木百車於莊案案二十八八年齊慶封謀殺子

騶術之術以紀文於是齊王加之自如淳于覽以下

曰達杜意蓋以節之城內不應有九出之道故以為並九軌於此則不合也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔。

此皆人行步趨走之與因以名云室中名時時然

後執堂上曰行謂平行也堂下曰步白虎通云人踐三尺法天地人再幸定曰步蒲陰陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔奔大走也書曰駘奔走案此經所釋謂祭祀之禮者以召語云王朝步自周則至于豐注云古文王廟告文王王訓告武王可知出廟入廟不以禮為文是也若冲實則祭師云行以時夏趨以采行謂六寢之庭至路門趨謂路門至庭也

隄謂之梁即橋也或曰石絕水者為梁石杠謂之倚聚石水中以為步

約也孟子曰歲十一月徒杠成此別橋約之名也或曰今之石橋謂低和江倚寄隄一名梁郭氏兩

解一云亦橋也以木為之一云以石絕水石杠一名倚郭氏亦兩解一云聚石水中以為步渡約也廣雅

云約步橋也一云或曰今之石橋石絕水者為梁案衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁是也

孟子曰歲十一月徒杠成案孟子云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於泰有孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠十二月輿梁成民未病涉也趙

岐注云以為子產肯惠民之心不知為政當以時脩橋梁民河由海古法水乎是也引之以證石杠為步橋也此注作十月誤脫或所見本異

室有東西廂曰廟夾室無東西廂有室曰寢但有無

室曰榭榭即今四方而高曰臺陝而脩曲曰樓脩長也

此明寢廟臺榭之制也凡太室有東西廂夾室及前堂有序階者曰廟但有太室者曰寢月令仲春

云寢朝用畢備鄭注云前曰廟後曰寢以廟是接神之
處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在
後無室者各樹春秋宣十年夏成周宣榭火杜預云
宣榭講武室引此文無室曰榭謂屋殿前然則榭有
二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云
可以處臺榭是也二至歇前無者名榭其制如今
廳事也春秋云成周宣榭公羊以為宣宮之榭及鄉
射禮云榭則鉤楹內是也鄭云榭即今當壇者堂堦
即今殿也殿亦無室故云即今堂堦四方而高者各
臺即上閣也脩長也凡臺上有屋陔長而屈曲者曰樓

釋器第六

案說文云器也從大犬所以守

本豆謂之豆

豆禮器也案周禮旌人為豆實二而成穀
又祭統云夫人薦豆執校醴授之執鐙鄭注云校豆
中央直者也蓋豆下跗也又禮圖云口圓徑尺里漆
飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆
謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑

一尺其足各鎗中央直豎者名校校徑二寸楸而言
之名豆其實四升用薦藟醢周禮臨人掌四豆之實
辨事之豆其實非藟醢醢之類是也其飾則三代不
同明堂位曰夏后氏以桐豆殷玉豆周獻豆注云揭
無異飾之飾也獻疏刻之是也
以供祭祀燕饗故云禮器也

竹豆謂之籩

籩亦禮器也案鄭注籩人及士虞禮云
籩以竹為之口有漆緣形

制如豆亦受四升盛棗栗桃梅棗麥脯脩脯鮑
模餌之屬是也亦祭祀享燕所用故云亦禮器也

瓦豆謂之登

登亦禮器也

對文則木曰豆瓦曰登散則皆名豆故云瓦豆謂
之登又官燕人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣繩

正豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登
毛傳云豆薦藟醢登大羹也公食大夫禮云大羹清

不和實於登清者肉汁大古之羹也不謂以
盛菜以其質故以瓦器盛之鄭云即膏登也

約謂之救

救絲以為約或曰亦腎各約其俱切

郭氏兩解

一云救絲以為約約髮頭

飾也三冠禮曰玄端黑履青約鄭注云約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在髮頭是也或曰約髮屬小爾雅曰烏而今約也一云亦腎各者言此經約亦腎苦之別名也義疑故兩存焉

律謂之分

律管可以分氣○分音分

律

律一名分鄭注月令云律候氣之管也以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之陰

取竹之解谷漸兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二

呂陽管為律律法也言陽氣為律陰氣為法鄭云律述

也述氣之管陰管為呂律歷志云呂助也言助陽言

氣又云呂非也言與陽相入更迭而至又陰律林曰言與陽同也忽而言之陰陽皆稱律故月令十一月皆云律中是也以其分候十二月氣故又名分鄭云律管可以分氣是也

大版謂之業

業猶繩之謂之縮

縮者約束之詩

此解詩云縮版以載也大版各業以繩束版謂之縮注業猶版也孫炎曰業所以飾拘刻板捷業如

錯齒也毛詩傳云業大版也所以飾拘為縣也捷業如錯齒或曰畫之然則業之是業賢毛節郭必以為

業廣版者以此文與縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既業猶所用之繩則業是業猶之版明

矣散而言之則業亦業縣之節故詩大雅云虛業維擬周頌云設業設而毛鄭皆以為大版所以飾拘

為縣也縮者絲炎云繩束業版謂之縮然則縮者束物之各用縮束版故謂之縮復言縮之明用繩束

之也故云縮者約束之一云詩曰縮版以載者大雅經籍篇文也

鬯自鬯也

皆盛酒尊

小罍謂之坎

罍形似壺大者

別酒尊大小之異名也罍其器各異其法也古者尊為法可尊彝云籩彝其器各異其法也古者

執持其社名社於於帶名額詩周南云薄言結之
薄言禴之是也衣之蔽前者各禴婦人之香纓各禴
又謂之縹縹也縹猶繫也取繫屬之義衣下曰裳
削殺也裳前殺其幅者各縹謂深衣之裳也一云衣
縹者此郭氏兩解一云衣縹也本或作縹音麥六言
縹謂之社又謂之枯丁狄切彼注云即衣衿也云
齊人謂之季者以目騁而言也一云或曰衿之飾
者釋各曰婦人上服曰衿廣雅云衿長襦也言飾者
蓋以縹為飾耳注縹刺繡文以縹謂者詩唐風云素
衣朱襮毛傳云襮領也諸侯繡黼黻朱中衣毛言
縹者謂於縹之上繡刺以爲黼非訓縹為黼郭氏取
毛為說也注今蔽膝者方言云蔽膝江淮南楚之間
謂之褱或謂之袂音弗魏宋南楚之間謂之六巾曰
開東西謂之蔽袂齊魯之郊謂之褱昌黎切縹又各
鞞補記玉藻云鞞君采大夫素士爵章國殺直天子
直公侯前後方大夫前方後挫角立則後正鞞下實一
尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶厚二寸是也
孫炎云褱中即今之香纓也褱

繫於體因各為禴縹繫也此女子既嫁之所著示繫
屬於人義見禮記曲禮云女子許嫁纓及內則云衿
纓是也詩云緹結其縹謂母送女重結其縹者以
甲戒之孫炎以禴為悅巾失之也一削殺其幅深衣
之裳案深衣司錄云衿深衣者以餘服則上衣下裳
不相連此深衣衣裳相連被鉢深衣故謂之深衣案
深衣篇云制一有一幅以應十有二月鄭注云裳六
幅幅分之以爲上下之殺故云削殺其幅深衣之裳
也其深衣制
度記其具焉

輿前謂之報以韋鞞後謂之第以韋鞞竹前謂之

御以韋鞞後謂之蔽以韋鞞環謂之捐者車鐙謂之鞅

馬勒載鞞謂之鞅中鞞上環鞞首謂之鞞鞞鞞勒見

反鞞表鞞反鞞魚列反鞞儀

此辨車馬之飾名也云輿革前謂之輶昔李巡曰輿革前謂輿前以革為車飾曰輶郭云以韋革車載祀謂輶也輶車上橫木也詩傳云諸侯之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上又以程羽為之飾詩齊風云籥箒朱鞞是也後謂之箒者李巡曰箒車後戶名也郭云以韋鞞後戶云竹前謂之輶者李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰輶也孫少曰輶以輶為車飾也郭云以輶衣輶詩傳云輶乃大席也云後謂之箒者郭云以輶衣後戶即謂之輶者輶馬勒旁鐵各鐵云載輶謂之輶者輶者御馬之具也古者乘車駕馬凡八轡轅端之木名輶輶即輶輶上者輶以貫輶此即輶輶之輶名輶故郭云車輶上輶輶所貫也云輶首謂之輶者輶首名輶也詩大雅云輶輶金厄是也郭云輶輶勅見詩子林云輶輶輶也

餒謂之餒說物食餒謂之餒說物博者謂之爛說物

著米者謂之糜飯中肉謂之敗臭魚謂之餒肉爛餒呼蓋反

錄許慎切韻意謂爛爛爛爛如罪切

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆穢臭也食

飯也鐘飯臭也一名餒飯博相著者各爛李巡云

爛飯淖糜相著也飯中有腥米者各穢李巡曰米飯

半腥半熟名穢即論語云失鮮不食肉臭壞曰敗魚

肉爛曰餒即論語云魚餒而肉敗不食是也云云見

論語者鄉黨篇云食餒而餒孔子曰餒餒臭味變是

也云云內爛者案春秋僖十九年云梁亡公羊傳曰

肉曰脫謂其皮也今江東呼魚曰斲謂前鱗也

斲鹿之屬通為肉

康米皮也一名燕左傳曰穀之飛亦名燕
是也澗澤澤也一名燕郭云今江東呼燕

鼎絕大謂之鼎者最大
圓其上謂之鼎鼎亦名
附耳外

謂之鉞在表款足者謂之馬
鼎曲脚也亦名鉞
國表鼎

此別鼎名也鼎最大者名鼎
鉞圓而小口者
名曰鼎鉞及不鼎附耳
鼎表者名鉞

去味謂者各南

謂之釐許曰錫釐馬釐也
京州呼釐

或謂之釐帶或謂之釐飾是也
詩曰釐之金釐

風匪風
篇文也

璫瑞也詩曰翰翰佩玉十謂之區
雙玉曰區五曰區
區遂區卷千反

遂者瑞玉名也三十名區
詩曰翰翰佩遂者小

雅大索篇文也毛傳云翰翰玉貌
遂者以玉為佩佩之翰翰然也
遂者以玉為佩佩之翰翰然也

遂者以玉為佩佩之翰翰然也
遂者以玉為佩佩之翰翰然也

遂者以玉為佩佩之翰翰然也
遂者以玉為佩佩之翰翰然也

遂者以玉為佩佩之翰翰然也
遂者以玉為佩佩之翰翰然也

羽木謂之翮鳥羽一羽謂之箴
十羽謂之縛百羽謂

之縛別羽數多少之名翮

此別羽數多少之名也本根也鳥羽根名翮一羽

石箴十羽名縛百羽名縛案周禮地官羽人職云

凡受羽于羽為審百羽為縛十羽為箴縛謂之縛

縛謂之箴其名音相近也一羽則有名箴失之矣

意以為箴與審縛與縛名數皆音相近也

也郭意以為凡物不從一為
始以尔雅不失周官未見得也

木謂之虞縣鐘磬之木植

虞郭云勝重聲之木植者名虞考工記云梓人為筍
者兩端有直才其上者有橫木謂之虞然則縣鐘磬
者為拘拘上加大板為之飾各業詩天雅云業維撥

旄謂之龍也龍牛尾郭云鹿牛尾一名
龍舜者所執也

菜謂之藪藪者菜茹之總

藪菜茹名藪郭云藪者菜茹之總各見詩者字大雅
韓奕云其藪維何維省乃蒲毛傳云藪菜茹也

白蓋謂之吉呼為蓋蓋合
孫淡曰白蓋景古也郭云白茅古也今江東呼為
蓋然則蓋即吉也白茅為之故曰白蓋景古也

黃令謂之湯其美者謂之銀其美者謂

之銀此言道金銀之別名針金謂之銀周禮曰以五

之錫謂之銀白錫謂之銀以諸朝也

黃令謂之湯其美者謂之銀其美者謂

之銀此言道金銀之別名針金謂之銀周禮曰以五

之錫謂之銀白錫謂之銀以諸朝也

黃令謂之湯其美者謂之銀其美者謂

之銀此言道金銀之別名針金謂之銀周禮曰以五

之錫謂之銀白錫謂之銀以諸朝也

黃令謂之湯其美者謂之銀其美者謂

之銀此言道金銀之別名針金謂之銀周禮曰以五

之錫謂之銀白錫謂之銀以諸朝也

黃令謂之湯其美者謂之銀其美者謂

之銀此言道金銀之別名針金謂之銀周禮曰以五

象謂之鵠角謂之鬮犀謂之割木謂之剡玉謂之雕

石謂之磨六者皆治器之名

金謂之鑊木謂之刻骨謂之切象謂之瑳玉謂之琢

石謂之磨六者皆治器之名

玉謂之瑳玉者皆治器之名

珠琳玉也珠琳美玉

簡謂之異札也

簡謂之異札也

簡謂之異札也

不律謂之筆蜀人呼筆為不律也

滅謂之點字之點也

絕澤謂之鈇鈇者以金

金謂之鈇鈇者以金

金謂之鈇鈇者以金

金謂之鈇鈇者以金

金謂之鈇鈇者以金

金謂之鈇鈇者以金

邱謂之祗

根祗皆物之邱邱即底通語也邱氏

疏

根邱名邱邱本也郭云根祗皆物之邱邱即底通語也言凡物之祗必在底下因名云也即周禮典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地皆謂邸為本祗也

雕謂之琢

治玉名也

疏

案上文治玉璞各雕治玉器名琢彼對列耳散文則雕琢通謂治玉名不分璞與器也

蓐謂之茲

公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也蓐厚

疏

蓐一名茲郭云茲者蓐席也言草蓐之席也宣十二年左傳軍行右轅左追蓐公羊傳曰屬負茲此桓十六年傳文也案彼衛侯朔出奔齊傳云向以名絕曷為絕之得罪于天子也其得罪于天子柰向見使守衛朔而不能使衛小眾越在岱陰齊屬負茲舍不即罪尔何休云屬託也天子有疾称不豫諸侯

稱負茲大夫稱大馬士稱負新舍止也託疾止不就罪是也引之以證茲為蓐也

竿謂之施

木架

疏

凡以竿為衣架者名施曲禮曰男女不同櫛執謂此也

箒謂之第

牀版第

疏

箒牀版也一名箒檀弓曰華而皖大夫之箒與左傳曰牀第之言不踰閭方言云齊魯之間謂之箒

陳楚之間或謂之第是也

革中絕謂之辨

中斷皮革中辨謂之鞞復分平

疏

皮去毛曰革此別分新之名也中斷之名辨復中分其辨各鞞也

鏤錢也

刻鏤物為鏤蘇婁切

疏

別二名也郭云刻鏤物為鏤詩云鈎膺鏤錫

自中算也

不大不小者

疏

釋在上

爾雅注疏卷第四



