二

禮樂志第二　班固　漢書二十二

秘書監上護軍琅邪縣開國子顔　師古注

六經之道同歸而禮樂之用爲急（師古曰六經謂詩易書春秋礼樂也）治身者斯須忘禮則暴嫚入之矣（師古曰斯須猶須臾也）爲國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情（師古曰函包容也讀與含同它皆類此）天稟其性而不能節也（師古曰稟謂給授也）聖人能爲之節而不能絶也故象天地而制禮樂所以通神明立人倫（師古曰倫理也）正情性節萬事者也人性有男女之情妒忌之別爲制婚姻之禮有交接長幼之序爲制鄉飲之禮有哀死思遠之情爲制喪

祭之禮有尊尊敬上之心爲制朝覲之禮哀有哭踊之節樂有歌舞之容（師古曰踊跳也哀甚則踊）正人足以副其誠邪人足以防其失（師古曰副稱也）故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多（孟康曰苦音盬夫婦之道行盬不固也師古曰苦惡也不當假借辟讀曰僻）鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬬之獄蕃（師古曰蕃亦多也音扶元反他皆類此）喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者衆（師古曰先者先人謂祖考）朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫譱於樂（師古曰此孝經載孔子之言也譱古善字）禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂政刑四達而不誖則王道備矣

遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給（師古曰撥去亂俗而還於正道也給足也言事務殷多日日修造尚不能足故无暇也）猶命叔孫通制禮儀以正君臣之位高祖說而歎曰（師古曰說讀曰悅）吾乃今日知爲天子之貴也以通爲奉常遂定儀法（師古曰奉常則太常也解在百官公卿表）未盡備而通終至文帝時賈誼以爲漢承秦之敗俗廢禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特以簿書不報期會爲故（師古曰特但也簿文簿也故謂大事也言公卿但以文案簿書報合爲事也簿音步戶反）至於風俗流溢恬而不怪（師古曰恬安也謂心以爲安）以爲是適然耳（師古曰言正當如此非失道也）夫移風易俗使天下回心而鄉道（師古曰鄉讀曰嚮）類非俗吏之所能爲也夫立

君臣等上下使綱紀有序六親和睦（如淳曰六親賈誼書以爲父也子也從父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟也族昆弟也）此非天之所爲人之所設也人之所設不爲不立不修則壞（師古曰爲作也）漢興至今二十餘年宜定制度興禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄訟衰息（師古曰軌道言遵道猶車行之依軌轍也）廼草具其儀（師古曰草謂創立其事也它皆類此）天子說焉（師古曰說讀曰悅）而大臣絳灌之屬害之故其議遂寢（師古曰舊說以爲絳謂絳侯周勃也灌謂灌嬰也而楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也此既言大臣則當謂周勃灌嬰也）至武帝即位進用英儁議立明堂制禮服以興太平（師古曰服謂衣服之色也）會竇太后好黃老言不說儒術（師古曰說讀曰悅）其事又廢後董仲舒對策言王者欲有

所爲宜求其端於天天道大者在於隂陽陽爲德隂爲刑天使陽常居大夏而以生育長養爲事隂常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也陽出布施於上而主歲功隂入伏臧於下而時出佐陽陽不得隂之助亦不能獨盛王者承天意以從事故務德教而省刑罰刑罰不可任以治世猶隂之不可任以成歲也今廢先王之德教獨用執法之吏治民而欲德化被四海故難成也是故古之王者莫不以教化爲大務立大學以教於國設庠序以化於邑（師古曰庠序行礼養老之處也）教化已

明習俗已成天下嘗無一人之獄矣至周末世大爲無道以失天下秦繼其後又益甚之自古以來未嘗以亂濟亂大敗天下如秦者也（師古曰濟益也）習俗薄惡民人抵冒（師古曰抵忤也冒犯也言無恥不畏懼也抵音丁礼反）今漢繼秦之後雖欲治之無可奈何法出而姦生令下而詐起一歲之獄以萬千數如以湯止沸沸俞甚而無益（師古曰俞進也音踰又音愈它皆如此）辟之琴瑟（師古曰辟讀曰譬）不調甚者必解而更張之迺可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之迺可理也故漢得天下以來常欲善治而至今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更化也古人有言曰臨淵羨魚不如歸而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治而災害日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳志武功（師古曰銳利也言一意進求若兵刃之銳利）不暇留意禮文之事至宣帝時琅邪王吉爲諫大夫又上疏言欲治之主不世出（師古曰言時時而一出難常遇也）公卿幸得遭遇其時未有建万世之長策舉明主於三代之隆者也其務在於簿書斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所以牧民者非有禮義科指可世世通行者也以意穿鑿各取一切（師古曰苟順一時非正通）是以詐僞萌生刑罰無極質樸

日消恩愛寖薄（師古曰寖古浸字浸漸也）孔子曰安上治民莫善於禮非空言也願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之民濟之仁壽之域（師古曰言以仁道治之皆得其性則壽考也域界也）則俗何以不若成康壽何以不若高宗（師古曰成康周之二王太平之時也高宗殷王武丁也有德可尊故曰高宗享國五十九年故云壽）上不納其言吉以病去至成帝時犍爲郡於水濱得古磬十六枚（師古曰濱水涯也音賓）議者以爲善祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖攘之容（師古曰攘古讓字）以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮（師古曰或曰者劉向設爲難者之言而後答釋也）禮以養人爲本如有過差是過而養人也（師古曰過差猶失錯也）刑罰之過或至死傷今之刑非皋陶之法也而有司請定法削則削筆則筆（服虔曰言隨君意也 師古曰削者謂有所刪去以刀削簡牘也筆者謂有所增益以筆就而書也）救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也爲其俎豆管弦之間小不備因是絕而不爲是去小不備而就大不備或莫甚焉（師古曰大不備者事之虧失莫甚於此）夫教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也（師古曰舍廢也）且教化所恃以爲治也刑法所以助治也今廢所恃而獨立其所助非所以致太平也自京師有誖逆不順之子孫（師古曰誖乖也音布內反）至於陷大辟受刑戮

者不絕繇不習五常之道也（師古曰繇與由同五常仁義禮智信人性所常行也）夫承千歲之衰周繼暴秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕險詖不閑義理（師古曰貪甚曰饕言行險詖饕音吐高反詖音彼義反）不示以大化而獨敺以刑罰終已不改（師古曰敺與驅同）故曰導之以禮樂而民和睦（師古曰孝經載孔子之言也）初叔孫通將制定禮儀見非於齊魯之士然卒爲漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟雍案行長安城南（師古曰行音下更反）營表未作遭成帝崩羣臣引以定謚（孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲立辟雍未就而崩羣臣議謚引爲美謂之成）及王莽爲宰衡欲燿衆庶遂興辟雍因以篡位

海內畔之世祖受命中興撥亂反正（師古曰謂後漢光武帝也）改定京師于土中（師古曰謂都洛陽）即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明（師古曰給足也言家家皆足）迺營立明堂辟雍顯宗即位（李奇曰明帝曰顯宗）躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂養三老五更於辟雍（李奇曰王者父事三老兄事五更詩云三壽作朋鄧展曰漢直以一公爲三老用大夫爲五更毋常人行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕以爲更當爲叟叟老人之稱也）威儀既盛美矣然德化未流洽者禮樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之故也孔子曰辟如爲山未成一匱止吾止也（師古曰論語載孔子之言匱者織草爲器所以盛土也言爲山欲成尚少一匱之土止而不爲則其功終已不就如斯之人吾所不能教喻也辟讀曰譬）今叔孫通所撰禮儀與

律令同録臧於理官（師古曰古書懷藏之字末皆作臧漢書例爲臧耳理官即法官也）法家又復不傳漢典寑而不著民臣莫有言者（師古曰寑息也）又通沒之後河閒獻王采禮樂古事稍稍增輯至五百餘篇（師古曰輯與集同）今學者不能昭見但推士禮以及天子說義又頗謬異故君臣長幼交接之道寖以不章（師古曰寖漸也）樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗易（師古曰易音弋豉反）故先王著其教焉（師古曰著明也）夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後心術形焉（師古曰言人之性感物則動也術道徑也心術心之所由也形見也）是以纖微癄瘁（一作憔）之音作而民思憂（師古曰癄瘁謂減縮也音子笑反）闡諧

嫚易之音作而民康樂（師古曰闡廣也諧和也嫚易言不急刻也易音弋豉反）麤厲猛奮之音作而民剛毅（師古曰麤疏厲抗厲也猛奮發揚也麤或作麄字即是）廉直正誠之音作而民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛（師古曰裕饒也）流辟邪散之音作而民淫亂（師古曰辟讀曰僻）先王恥其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度數制之禮儀（師古曰稽考也）合生氣之和導五常之行（師古曰生氣陰陽之氣導引也）使之陽而不散陰而不集（師古曰集謂聚滯也）剛氣不怒柔氣不懾（師古曰懾恐也音之涉反）四暢交於中而發作於外（師古曰暢通達也）皆安其位而不相奪足以感動人之善心也不使邪氣得接焉是先王立樂之方也王者未作樂之

時因先王之樂以教化百姓說樂其俗（師古曰說樂其俗使和說而安樂也說讀曰悅樂音來各反）然後改作以章功德易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考（師古曰此豫卦象辭也殷盛大也上帝天也言王者作樂崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也）昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英（師古曰嚳音酷）堯作大章舜作招（師古曰招讀曰韶下皆類此）禹作夏湯作濩（師古曰濩音護）武王作武周公作勺勺言能勺先祖之道也（師古曰勺讀曰酌酌取也）武言以功定天下也濩言救民也夏大承二帝也（師古曰夏大也二帝謂堯舜也）招繼堯也（師古曰韶之言紹故曰繼堯也）大章章之也（師古曰章明也）五英英華茂也六莖及根莖也（師古曰澤及下）咸池備矣（師古曰咸皆也池也言其包容浸潤也故云備矣）自夏以往其流不可聞已（師古曰言歌頌皆亡也已語終辭）殷頌猶有存者（師古曰謂正考甫所得那以下是）周詩既備（師古曰謂雅頌皆得其所）而其器用張陳周官具焉（師古曰謂大司樂以下諸官所掌）典者自卿大夫師瞽以下皆選有道德之人（師古曰師樂工瞽無目者）朝夕習業以教國子國子者卿大夫之子弟也皆學歌九德（師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也故言九德也）誦六詩（應劭曰六詩者詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌）習六舞五聲八音之和（師古曰六舞謂帗舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞也五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木帗音弗皇音皇）故帝舜命夔曰女典樂教胄子（師古曰虞書舜典所載也夔舜臣名胄子國子也）直而溫（師古曰正直溫和也）寬而栗（師古曰寬大而敬栗）剛而無虐（師古曰剛毅而不害虐也）簡而無敖（師古曰簡約而無傲

侵敖也讀曰傲）詩言志歌咏言（師古曰咏古詠字也在心爲志發言爲詩咏永也永長也歌所以長言之）聲依咏律和聲（師古曰依助也五声所以助歌也六律所以和聲也）八音克諧（師古曰諧亦和也自此以上皆帝舜之言）此之謂也又以外賞諸侯德盛而教尊者其威儀足以充目音聲足以動耳詩語足以感心故聞其音而德和省其詩而志正（師古曰省視也）論其數而法立是以薦之郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣和立之學官則萬民協聽者無不虛己竦神說而承流（師古曰竦敬也說讀曰悅）是以海內徧知上德被服其風（師古曰被音皮義反言蒙其風化若被而服之）光輝日新化上遷善而不知所以然至於萬物不夭天地順而嘉應

降故詩曰鐘鼓鍠鍠磬管鏘鏘降福穰穰（師古曰此周頌執競之詩也鍠鍠和也鏘鏘盛也穰穰多也言周王祭祖考之廟奏樂而八音和盛則神降之福至多也鍠音皇穰音人羊反）書云擊石拊石百獸率舞（師古曰虞書舜典也石謂磬也言樂之和謂也至於擊拊磬石則百獸相率而舞也）鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂者聖人之所以感天地通神明安萬民成性類者也然自雅頌之興而所承衰亂之音猶在（師古曰言若周時尚有殷紂之餘聲）是謂淫過凶嫚之聲爲設禁焉世衰民散小人乘君子（師古曰乘陵也）心耳淺薄則邪勝正故書序殷紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲以說婦人（師古曰今文周書泰誓之辭也說讀曰悅）樂官師瞽抱其器而犇散或適諸

侯或入河海（師古曰犇古奔字論語云大師摯適齊亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦鼓方叔入於河播鞀武入于漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所敘皆謂是也云諸侯者追繫其地非爲當時已有国名而説論語者乃以爲魯哀公時礼壞樂崩樂人皆去斯亦未允也夫六經殘缺學者異師文義競馳各守所見而馬鄭羣儒皆在班楊之後向歆博學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往往乖別既自成義指即就而通之庶免守株以申賢達之意非苟越異蓋固然也它皆類此）夫樂本情性浹肌膚而臧骨髓雖經乎千載其遺風餘烈尚猶不絕至春秋時陳公子完奔齊（師古曰完陳厲公子即敬仲也莊二十二年避難出奔齊也）陳舜之後招樂存焉故孔子適齊聞招三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯美之甚也（師古曰事見論語）周道始缺怨刺之詩起王澤既竭而詩不能作王官失業雅頌相錯（師古曰錯雜也）孔子論而定之故曰吾自衞反魯然後樂正雅頌各得其所（師古曰事亦見論語）是時周室大壞諸侯恣行設兩觀乘大路（應劭曰觀闕門邊兩觀也禮諸侯一觀大路天子之車）陪臣管仲季氏之屬（師古曰[illegible]重也諸侯者天子之臣故其臣稱重臣也季氏魯桓公子季友之後專執國政而奢僭也）三歸雍徹八佾舞廷（師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸蓋謂管仲耳雍樂詩也徹饌奏之八佾八列之舞皆僭天子禮也此謂季氏耳）制度遂壞陵夷而不反（師古曰陵夷漸穨替也解在成帝紀及諸侯王表）桑閒濮上鄭衞宋趙之聲並出（應劭曰桑閒衞地濮上濮水之[illegible]皆好新聲師古曰鄭衞宋趙諸國亦皆有淫聲）內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而飾之以營亂富貴之耳目（師古曰營猶回繞也）庶人以求利列國以相間（師古曰間音居莧反）故秦穆遺戎而由余去（應劭曰戎西戎也由余其賢臣也秦欲兼之遺以女樂由余諫而不聽遂去入秦）齊人

餽魯而孔子行（師古曰餽亦饋字論語云齊人餽女樂季桓子受之三日不朝孔子行也）至於六國魏文侯最爲好古（師古曰魏文侯本晉大夫畢萬之後僭諸侯者）而謂子夏曰寡人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終不見納（師古曰事見禮之樂記）自此禮樂喪矣漢興樂家有制氏（服虔曰魯人也善樂事也）以雅樂聲律世世在大樂官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義（師古曰鏗鎗金石之聲也鏗音口耕反鎗音初庚反其下亦同）高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至（李奇曰嘉善也善神之至也）猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也（劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺音才私反禮經或作[illegible]又作茨音並同耳）乾豆上奏登歌（師古曰乾豆[illegible]之屬）獨上歌不以筦弦亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂（服虔曰叔孫通所奏作也）美神明既饗也皇帝就酒東箱坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高祖唐山夫人所作也（服虔曰高帝姬也韋昭曰唐山姓也）周有房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫筦更名曰安世樂高廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖四年作以[illegible]天下樂已行武以除亂也文始舞者曰本舜招舞

也高祖六年更名曰文始以示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也四時舞者孝文所作以示天下之安和也蓋樂已所自作明有制也（師古曰言自制作也）樂先王之樂明有法也（師古曰遵前代之法）孝景采武德舞以爲昭德以尊大宗廟至孝宣采昭德舞爲盛德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞（蘇林曰言昭容樂生於武德舞）禮容者主出文始五行舞舞人無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不失節能以樂終也大氐皆因秦舊事焉（師古曰氐歸也音丁禮反其後字或作抵音義並同）初高祖既定天下過沛與故人父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百二十人習而歌之至孝惠時以沛宮爲原廟（師古曰原重也言已有正廟更重立也）皆令歌兒習吹以相和常以百二十人爲員文景之間禮官肄業而已（師古曰肄習也音弋二反）至武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也（師古曰言在京師之西北也）祭后土於汾陰澤中方丘也（師古曰汾水之旁土特堆起是澤中方丘也祭地以方象地形）乃立樂府（師古曰始置之也樂府之名蓋起於此哀帝時罷之）采詩夜誦（師古曰采詩依古遒人徇路采取百姓謳謠以知政教得失也夜誦者其言辭或祕言可宣露故於夜中謌誦也）有趙代秦楚之謳以李延年爲協律都尉多舉司馬相如

等數十人造爲詩賦略論律呂以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘（師古曰用上辛依周礼郊之日也辛取齊戒自新之義也爲圜丘者取象天形也）使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集于祠壇天子自竹宮而望拜（韋昭曰以竹爲宮天子居中師古曰漢舊儀云竹宮去壇三里）百官侍祠者數百人皆肅然動心焉安世房中歌十七章其詩曰

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷（晉灼曰四縣樂四縣也天子宮縣師古曰謂設官吏而高張之縣古懸字）芬樹羽林雲景杳冥（師古曰言所樹羽葆其盛若林芬芳衆多仰視高遠如雲日之杳冥也）金支秀華庶旄翠旌（張晏曰金支十六百二十支秀華中青有華文也旌童之旌也文穎曰析羽爲旌翠羽爲之也臣瓚曰二十衆飾有流蘇羽葆以黄金爲支其首敷散若草木之秀華也師古曰金支秀華瓚說是也庶旄翠旌謂析五采羽注翠旄之首而爲旌耳）七始華始肅倡和聲（孟康曰七始天地四時人之始華始萬物英華之始也以爲樂名如六英也師古曰肅敬也言恭敬而唱諧和之聲）神來宴娭庶幾是聽（師古曰娭戲也言庶幾神來宴戲聽此樂也娭音許其反）鬻鬻音送細齊人情（晉灼曰鬻鬻敬懼貌也細微也以樂送神微感人情使之齊肅也師古曰鬻音弋六反）忽乘青玄熙事備成（師古曰言還神禮畢忽乘青玄而去福熙之事皆備成也熙與禧同也）清思眑眑經緯冥冥（蘇林曰眑音幼師古曰眑眑幽靜也經緯謂經緯天地也）

我定歷數人告其心（師古曰言臣下各端其心致誠敬也）敕身齊戒施教申申（應劭曰敕謹敬之貌師古曰齊讀曰齋）乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轃（師古曰熙亦福也四極四方極遠之處也爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極爰於也音臻字与臻同）王侯秉德其鄰翼翼（師古曰鄰言德不孤必有鄰也）

（翼翼恭敬也）顯明昭式清明鬯矣皇帝孝德（師古曰鬯古暢字暢通也）境全大功撫安四極

海內有姦紛亂東北（師古曰謂匈奴）詔撫成師武臣承悳（師古曰成師言各置部校師出以律也春秋左氏傳曰成師以出）行樂交逆簫勺群慝（晉灼曰肖舜樂也勺周樂也言以樂征伐也師古曰言制定新樂教化流行則逆乱之徒尽交歡也慝惡也勺讀曰酌）肅為濟哉蓋定燕國（師古曰匈奴服從則燕国安靜无寇難也）

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷（李奇曰愉愉懌也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉和樂貌也懷思也言海以廣大之故衆水歸之王者有和樂之德則人皆思附也）

大山崔百卉殖民何貴貴有德（師古曰言大山以崔嵬之故能生養百卉明君以崇高其德故為萬姓所尊也崔音才回反）

安其所樂終產（師古曰以物各安哉所而樂終其生也）樂終產世繼緒（師古曰言傳祚無窮）

飛龍秋游上天（蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋秋蹌蹌入西園其義亦同讀者不曉秋義或改此秋字為秋稷之林失之遠矣）

高賢愉樂民人（師古曰言王者有愉愉之德故使衆人皆安樂）

豐草葽女羅施（孟康曰葽音四月秀葽葽盛貌也應劭曰女羅兔絲也延于松柏之上異類而猶載之況同姓言族親不可不覆過也）

善何如誰能回（師古曰回乱也言至德之善上古帝皇皆不如之而不可干亂）

大莫大成教德長莫長被無極（師古曰被音皮義反次下亦同）

靁震震電燿燿明德鄉治本約（服虔曰與臣民之約師古曰鄉方也言王者之威取象靁電明示德義之方而治政本之約約讀曰要）

治本約澤弘大（師古曰政教有常則恩惠溥洽）加被寵咸相保（師古曰言德政所加人被寵渥則室家老幼皆相保也）

施德大世曼壽（師古曰曼延也）

都荔遂芳窅窊桂華（蘇林曰窅音苔窅朕之窅窊音窊下之窊孟康曰窅出窊入都良荔芳之窅鼓動桂華也晉灼曰桂華似殺名也下言桂華馬馬翼翼承天之則言鬱此香草以絜齊其芳氣乃達於

（宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都𡡉桂英美芳鼓行如此復不得為殿名師古曰諸家說皆未盡也此言都良薜荔俱有芬芳桂華之形窅窊然也皆謂神宮所有耳窅音一交反窊音一瓜反）孝奏天儀若日月光（師古曰言以孝道進承於天天神下降故有光）乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒（師古曰芬亦謂衆多芒芒廣遠之貌）孝道隨世我署文章（師古曰署猶分部也一曰表也）

桂華馮馮翼翼承天之則（師古曰馮馮盛滿也翼翼衆貌也）吾易久遠燭明四極（晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安固也師古曰此說非也久猶長也自言疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境）

慈惠所愛美若休德（師古曰若順也休亦美也）杳杳冥冥克綽永福（師古曰綽緩也亦謂延長也）美芳磑磑即即師象山則（孟康曰磑磑崇積也即即充實也師衆也則法也積實之盛衆類於山也師古曰磑音五回反）烏呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福（李奇曰象譯也蠻夷遣譯致福貢也）兼臨是愛終無兵革（師古曰兼臨言在上位者普包容也）

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧（師古曰饗字合韵皆音鄉孔湛也臧善也）惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘（師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也）

皇皇鴻明蕩侯休德（服虔曰侯推也臣瓚曰天下蕩平推帝之休德）嘉承天和伊樂厥福（師古曰伊是也）在樂不荒惟民之則（師古曰則法也）浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼（師古曰浚深也師衆也則法也殖生也舊久也翼翼敬也言有深法衆德故能生育羣黎久有善名其容甚敬也）孔容之常承帝之明（師古曰帝謂天也下皆類此）下民之樂子孫保光（師古曰言永保其光寵也）承順溫良受

帝之光嘉薦令芳壽考不忘（師古曰不敢忘言長久也）承帝明德師象山則（師古曰衆象山而爲法言不騫不崩）雲施稱民永受厥福（師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反）承容之常承帝之明下民安樂受福無疆（師古曰疆竟也下皆類此）

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望（師古曰練選也）焫膋蕭延四方（李奇曰膋腸間脂也蕭香蒿也師古曰以蕭焫脂合馨香也四方之神也膋音來彫反焫音人說反）九重開靈之斿（師古曰天有九重言皆開門而來降厥福）垂惠恩鴻祜休（師古曰鴻大也祜福也休美也祜音怙）靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛（師古曰紛紛言其多）靈之下若風馬（師古曰言速疾）左倉龍右白虎（師古曰以爲衛）靈之來神哉沛（師古曰沛疾貌音補蓋反）先以雨般裔裔（師古曰先以雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛流之貌）靈之至慶陰陰（師古曰言垂陰覆徧於下）相放怫震澹心（師古曰放怫猶髣髴也澹動也放音昉怫音沸澹音大濫反）靈已坐五音飭（師古曰飭讀與敕字同謂整也）虞至旦承靈億（師古曰虞樂也億安也）牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉（應劭曰桂酒切桂置酒中也晉灼曰尊大尊也元帝時大宰丞李元記云以水漬桂爲大尊酒師古曰繭栗言角之小如繭及栗之形也八鄉八方之神）靈安留吟青黃（服虔曰吟音含師古曰服說非也吟謂歌誦也青黃謂四時之樂也）徧觀此眺瑤堂（應劭曰眺望也瑤石而似玉者也師古曰以瑤飾堂瑤音遙）衆嫭並綽奇麗（孟康曰嫭音互嫭好也如淳曰嫭美目貌晉灼曰嫭音鏬鏬之鏬師古曰孟說是也謂供神女樂皆姣麗也）顏如荼兆逐靡（應劭曰荼野菅白華也言此奇麗白如荼也孟康曰兆逐靡者兆民逐觀而猗靡也師古曰菅茅也言美女顏貌如茅荼之柔也荼者今俗所謂蒹錐也荼音塗菅音姦靡合韻音武義反）被華文厠霧縠曳阿錫佩珠玉（如淳曰阿細繒錫細布也師古曰厠雜也霧縠言其輕細

（若雲、霧也）俠嘉夜茝蘭芳（如淳曰佳夾皆美人之稱也嘉夜芳草也師古曰俠与挾同言懷挾芳草也茝即今白芷也茝音昌改反）澹容与獻嘉觴（師古曰澹安也容与言閑舒也澹音大濫反）

練時日一

帝臨中壇四方承宇（師古曰言天神尊者來降中壇四方之神各承四宇也壇字或作禫讀亦曰壇字加示者神靈之耳下言紫壇嘉壇其義並同）繩繩意變備得其所（應劭曰繩繩謹敬更正意也孟康曰眾多也臣瓚曰尒雅繩繩戒也師古曰瓚說是也）清和六合制數以五（張晏曰此后土之歌也土數五）海內安寧興文匽武（師古曰匽古偃字）后土富媼昭明三光（張晏曰媼老母稱也坤為母故稱媼海內安定富媼之功耳）穆穆優游嘉服上黃（孟康曰土色上黃也）

帝臨二

青陽開動根荄以遂（臣瓚曰春為青陽師古曰草根曰荄遂者言皆生出也荄音該）膏潤并愛跂行畢逮（孟康曰跂音岐師古曰并兼也逮及也凡有足而行者稱跂行也）霆聲發榮壧處頃聽（晉灼曰壧穴也謂蟄蟲驚聽也師古曰壧与巖同言靁霆始發草木舒榮則蟄蟲処巖崖者莫不傾聽而起頃讀曰傾）枯槀復產迺成厥命（師古曰枯槀謂草木經冬零落者也槀音口老反）眾庶熙熙施及夭胎（師古曰熙熙和樂貌也施延也少長曰夭在孕曰胎施音弋豉反夭音烏老反）羣生啿啿惟春之祺（服虔曰啿音湛湛露之湛如淳曰祺福也師古曰啿啿豐厚之貌也音徒感反祺音其）

青陽三　鄒子樂

朱明盛長旉与萬物（臣瓚曰夏為朱明師古曰旉古敷字也敷与言開舒也与音弋於反）桐生茂豫靡有所詘（師古曰桐讀為通茂豫美盛而光悅也草木皆通達而生美悅光澤各无所詘皆申遂也詘音丘物反）敷華就實既阜既昌（師古曰敷布也就成也阜大也昌盛也）登成甫田百鬼迪嘗（師古曰甫田大田也百鬼百神也迪進也嘗謂歆饗之也言此粢盛皆因大田而登成進於祀所而為百神所歆饗也迪音大歷反）廣大建祀肅雍不

忘神若宥之傳世無疆（師古曰若善也宥祐也）

朱明四　鄒子樂

西顥沆碭秋氣肅殺（韋昭曰西方少昊也師古曰沆音胡浪反碭音蕩沆碭白氣之貌也）含秀垂穎續舊不廢（師古曰五穀百草秀穎成實皆因舊苗无廢絕也不榮而實曰秀華末曰穎廢合韻音發）姦偽不萌祅孽伏息隅辟越遠四貉咸服（師古曰四貉猶言四夷辟讀曰僻貉音莫客反）既畏玆威惟慕純德附而不驕正心翊翊（師古曰純大也言畏威懷德皆來賓附无敢驕怠尽虔敬）

西顥五　鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧（師古曰玄冥北方之神也）屮木零落抵冬降霜（孟康曰抵至也至冬而降霜音氐師古曰屮古草字也）易亂除邪革正異俗（師古曰易變革改也）兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽（師古曰條分也暢也）籍斂之時掩收嘉穀（師古曰籍斂謂收籍用也）

玄冥六　鄒子樂

惟泰元尊媼神蕃釐（李奇曰元尊天也媼神地也祭天燔燎祭地[illegible]埋也師古曰李說非也泰元天也蕃多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禧）經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒（師古曰蕃多也滋益也循順也緒業也）繼統共勤順皇之德（師古曰共讀曰恭皇天也此言天子繼承祖統恭勤為心而順天也）鸞路龍鱗罔不肸飾（蘇林曰肸音墍塗之墍墍飾也師古曰罔無也肸振也謂皆[illegible]整而飾之也肸音許乙反）嘉籩列陳庶幾宴享（師古曰嘉籩謂祭豆籩實也木曰豆竹曰籩享字文合韻宜音鄉）滅除凶災烈騰八荒（師古曰言威烈之盛踰於八荒）鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將（師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從也）

惟泰元七　建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成（臣瓚曰涓潔也除惡選取美成者也）天地並況惟予有慕（師古曰況賜也）爰熙紫壇思求厥路（師古曰熙興也紫壇壇以紫色也思求降神之路也）恭承禋祀縕豫為紛（孟康曰積聚脩飾為此紛華也師古曰縕音於粉反）黼繡周張承神至尊（師古曰白與黑畫為斧形謂之[illegible]）千童羅舞成八溢（師古曰溢與佾同佾列也）合好效歡虞泰一（師古曰虞與娛同也）九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱（師古曰軒朱即朱軒也言總合音樂會於軒檻之前）璆磬金鼓靈其有喜（師古曰璆美玉名以為磬也喜合韻音許吏反）百官濟濟各敬其事盛牲实俎進聞膏（師古曰言以牲实俎以蕭焫脂則其芬馨達於神祇故曰盛牲实俎進聞膏）神奄留臨須搖（晉灼曰須搖須臾也師古曰奄讀曰[illegible]）長麗前掞光燿明（孟康曰欲令神宿留言日雖暮長更星在前扶助常有光明也掞或作扶晉灼曰掞即光炎字也臣瓚曰長離靈鳥也故相如賦曰前長麗而後矞皇舊說云鸞鳥也張衡思玄賦亦曰前長麗使拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音離掞音豔）寒暑不忒況皇章（晉灼曰況賜也皇君也章明也言長更星終始不改其光神永以此明賜君也臣瓚曰忒差也寒暑不差言陰陽和也以此賜君章賢德也師古曰瓚說是也）展詩應律鋗玉鳴（晉灼曰鋗鳴玉聲也師古曰鋗音火玄反）函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商（晉灼曰下有梁黃鼓負四人似新造音樂者姓名也師古曰晉說非也自函宮吐角以下總言五聲之備耳申重也發梁歌聲繞梁也函與含同）造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥鶠（師古曰條達也鶠古翔字）神夕奄虞蓋孔享（師古曰虞樂也蓋語辭也孔甚也享合韻音鄉也）

天地八　丞相匡衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典（師古曰肅敬也若順也）

日出入安窮時世不與人同

（晉灼曰日月無窮而人命有終世長而壽短）故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何（晉灼曰言人壽不能安固如四海徧觀是乃知命甚促謂何當如之何也師古曰泊水貌也音步各反又音魄）吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若（應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘六龍然御六龍得其調使我心若）訾黃其何不徠下（應劭曰訾黃一名乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙武帝意欲得之曰何不來邪師古曰訾嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也訾音咨也）

日出入九

太一況天馬下（師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也）霑赤汗沫流赭（應劭曰大宛馬汗血霑濡也流沫如赭李奇曰沬音靧面之靧晉灼曰沬古面字也師古曰沬沫兩通沬者言被面如頮也字從水旁午未之未音呼內反沫者言汗流沫出也字從水傍本末之末音亦如之然今書字多作沬面之沬也）志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳（蘇林曰籋音躡言天馬上躡浮雲也師古曰晻音烏感反言晻然而上馳）體容與迣萬里（孟康曰迣音逝如淳曰迣超踰也晉灼曰古迾字師古曰孟音非也迣讀與厲同言能厲渡万里也）今安匹龍為友（師古曰言今更无與匹者唯龍可為之友耳）

元狩三年馬生渥洼水中作

天馬徠從西極涉流沙九夷服（師古曰言九夷皆服故此馬遠來也徠古往來字也）天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼（應劭曰馬毛色如虎脊者有兩也師古曰言其變化若鬼神）天馬徠歷無草徑千里循東道（張晏曰馬從西而來東也師古曰言馬從西來經行磧鹵之地无草者凡千里而至東道）天馬徠執徐時（應劭曰太歲在辰曰執徐言得天馬時歲在辰也孟康曰東方震為龍又青龍宿言以其方來也師古曰應說是也）將搖舉誰與期（如淳曰遙遠也搖或作遙師古曰如說非也言當奮搖高舉不可與期也）天馬徠開遠門竦予身逝昆侖（應劭曰言天馬雖去人遠當豫開門以待之也文穎曰言武帝好仙常庶幾天馬來當乘之往登昆侖也師古曰文說是也）天馬徠龍之媒（應劭曰言天馬

（者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也）游閶闔觀玉臺（應劭曰閶闔天門玉臺上帝之所居）

天馬十

太初四年誅宛王獲宛馬作

天門開詄蕩蕩（如淳曰詄讀如迭詄蕩〻天体堅清之狀也師古曰詄音大皓反）穆並騁以臨饗（師古曰言衆神穆然方駕馳騁而臨祠祭）光夜燭德信著（師古曰神光夜照應誠而來是德信著明）靈寖平而鴻長生豫（師古曰神靈德澤所浸溥博无私其福甚大故我得長生之道而安豫也）大朱涂廣夷石爲堂（師古曰涂道路也夷平也言通神之路飾以朱丹又甚廣大平夷累石以爲堂）飾玉梢以舞歌體招搖若永望（師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招搖申動之皃永長也梢音所交反招音韶望天合韻音亡）星留俞塞隕光（師古曰俞荅也言衆星留神荅我饗薦降其光燿四面充塞也俞音踰）照紫幄珠熉黃（如淳曰熉音殞黃皃也師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其珠色熉然而黃也熉音云）幡比翄回集貳雙飛常羊（文穎曰天馬骨騰肉飛如鳥之回翔而雙集也師古曰常羊猶逍遙）月穆穆以金波日華燿以宣明（師古曰言月光穆穆若金之波流也宣徧也）假清風軋忽激長至重觴（師古曰軋忽長遠之貌也重觴謂累獻也）神裴回若留放礶異親以肆章（孟康曰礶音觀師古曰言神靈裴回留而不去故我得覲見異以親附而陳誠意遂章明之）函蒙祉福常若期（師古曰函包也蒙被也言爲神所饗食故能包函蒙被祉福延誠而至有常期也）寂漻上天知厥時（應劭曰言天雖寂漻高遠而知我饗薦之時也漻音來朝反）泛泛滇滇從高斿（應劭曰泛泛上浮之意也滇滇盛皃也晉灼曰滇音振旅闐闐師古曰音徒千反）殷勤此路臚所求（應劭曰臚陳也言所以殷勤此路乃欲陳所求也師古曰臚音力於反）佻正嘉吉弘以昌（如淳曰佻讀曰肇肇始也）休嘉砰隱溢四方（師古曰休美也嘉慶也砰音普萌反砰隱盛意）專精厲意逝九閡（如淳曰閡亦陔也淮南子曰若士者謂盧敖曰吾與汗漫期乎九陔之上陔垂也謂九天之上也師古曰閡合韻音改又音亥）紛云六幕浮大海（師古曰紛云與

（作之歆六幕猶言六合也）

天門十一

景星顯見信星彪列（如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國鎮星爲信星居國則益地師古曰謂彰著而爲行列也）象載昭庭日親以察（師古曰象謂縣象也載事也縣象秘事昭顯於庭日來親近甚明察也）參侔開闔爰推本紀（應劭曰參三也言景星光明開闔乃三於日月也晉灼曰侔等也開闔猶開闢也言今之鼎瑞參等於上也師古曰晉說是）汾脽出鼎皇祜元始（師古曰皇大也祜福也脽音誰祜音怙）五音六律依韋饗昭（師古曰依韋諧和不相乖離也饗讀曰響昭明也言聲響之明也）雜變並會雅聲遠姚（師古曰姚僄姚言飛揚也）空桑琴瑟結信成（張晏曰傳曰空桑爲瑟一彈三歎祭天皆貴故也師古曰空桑地名也出善木可爲琴瑟也）四興遞代八風生（應劭曰四時遞代成陰陽八風以生也臣瓚曰舞者四縣代奏也左氏傳曰夫舞者所以節八音而行八風也師古曰瓚說是也八方之風謂東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風）殷殷鐘石羽籥鳴（師古曰殷殷聲盛也石謂磬也羽籥韶舞所持者也殷音隱）河龍供鯉醇犧牲（晉灼曰河龍夏之所賜者也供鯉給厨祭也師古曰醇謂色不雜也犧牲牛羊全體者也）百末旨酒布蘭生（張晏曰百末末作之末也晉灼曰百日之末酒也芬香布列若蘭之生也師古曰百末百草華之末也以百草華末雜酒故香且美也事見春秋繁露）泰尊柘漿析朝酲（應劭曰柘漿取甘柘汁以爲飲也酲病酒也析解也言柘漿可以解朝酲也）微感心攸通修名（師古曰言精微所感其心攸遠故得通達成長久之名）周流常羊思所并（師古曰周流猶周行也常羊猶逍遥也思所并思與神道合也下言合所思是也）穰穰復正直往寧（師古曰穰穰多也復猶歸也直當也寧願也言獲福既多歸於正道克當往日所願也復音扶目反寧合韻音寧也）馮蠵切和跡寫平（晉灼曰馮馮夷河伯也蠵觜蠵龜屬也師古曰言馮夷命靈蠵使切厲諧和水神令之跡導川滲寫散平均無災害也蠵音弋隨反又音攜）上天布施后土成穰穰豐年四時榮

景星十二　元鼎五年得鼎汾陰作

齊房產草九莖連葉（師古曰齊讀曰齋其下並同）宮童效異披圖案諜（臣瓚曰宮之童豎致此異瑞也蘇林曰諜譜第之也）玄氣之精回復此都（師古曰玄天也言天氣之精回旋反復於此雲陽之都謂甘泉也）蔓蔓日茂芝成靈華（師古曰蔓蔓言其長久日以茂盛也）

齊房十三　元封二年芝生甘泉齊房作

后皇嘉壇立玄黃服（師古曰壇祭壇也服祭服也）物發冀州兆蒙祉福（晉灼曰得寶鼎於汾陰也臣瓚曰汾陰屬冀州）沇沇四塞徦狄合處（孟康曰沇音兗師古曰沇沇流行之貌也徦狄遠夷也合處內附也徦即遐字耳其字從彳彳音丑益反）經營萬億咸遂厥宇（師古曰宇居也言我經營萬萬億兆故得咸遂其居）

后皇十四　華爗爗固靈根神之斿過天門車千乘敦昆侖（古曰敦讀屯屯聚也）神之出排玉房周流雜拔蘭堂（師古曰拔舍止也音步曷反）神之行旌容容騎沓沓般縱縱（孟康曰縱音總晉灼曰音人相縱勇作惡師古曰容容飛揚之皃也沓沓疾行也般相連也縱縱衆也容音勇縱音總一曰容讀如本字縱音才公反）神之徠泛翊翊甘露降慶雲集（如淳曰天文志云若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲師古曰翊音弋入反又音立）神之揄臨壇宇（師古曰揄引也壇宇謂祭祠壇場及宮室言神引來降臨之也揄音踰）九疑賓夔龍舞（如淳曰九疑舜所葬言以舜為賓客也夔典樂龍管納言皆隨舜而來舞以樂神）神安坐鴹吉時（師古曰鴹古翔字也言神安坐回翔皆趣吉時也）共翊翊合所思（師古曰共讀曰恭翊翊敬也）神嘉虞申貳觴（師古曰虞樂也貳觴猶重觴也）福滂洋邁延長（師古曰滂洋饒廣也滂音普郎反洋音羊又音祥）沛

施祐汾之阿（師古曰祐音普大反祐然皃也阿水之曲隅）揚金光橫泰河（師古曰橫充滿也泰河大河也）莽若雲增陽波（師古曰莽莽雲起皃言光明之盛莽〻然如雲也）徧臚驩騰天歌（師古曰臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌上升於天）

華燁燁十五

五神相包四鄰（如淳曰五帝爲太一佐也師古曰包含也四鄰四方）土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳（孟康曰扢摩也師古曰音公忽反謂摩拭其壇加以椒蘭之芳）璧玉精垂華光（師古曰言礼神之璧乃玉之精英故有光華也）益億年美始興（師古曰言福慶方興起也）交於神若有承（師古曰言神來降臨故尽其肅恭）廣宣延咸畢觴（師古曰言偏延諸神咸歆祭祀畢尽觴爵也）靈輿位偃蹇驤（師古曰神既畢饗則嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驤也蹇音居偃反）卉汨臚析奚遺（師古曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言速自陳列分散而歸无所留也汨音于筆反）淫淥澤汪然歸（師古曰淫久也淥澤澤名也言我饗神之後久在淥澤乃汪然而歸也淥音綠汪音烏黃反）

五神十六

朝隴首覽西垠（臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古曰隴坻之首也垠崖也坻音丁礼反）靁電尞獲白麟（臣瓚曰尞祭五畤皆有報應声若靁光若電也師古曰尞古燎字）爰五止顯黃德（師古曰爰曰也發語辭也止足也時白麟足有五蹏）圖匈虐熏鬻殛（應劭曰熏鬻匈奴本號也師古曰殛窮也一曰殛誅也音居力反）闢流離抑不詳（師古曰言流離不得其所者爲開道路使之安集運道不詳者則抑黜之以申懲勸也）賓百僚山河饗（師古曰百僚百神之官也饗食合韵音鄉）掩回轅鬗長馳（如淳曰鬗音樠鬗〻長皃也師古曰音毋元反）騰雨師洒路陂（師古曰洒灑也路陂路傍也言使雨師灑道也洒音灑又音山豉反）流星隕感惟風籋歸雲撫懷心（師古曰懷心懷柔之心也籋音躡）

朝隴首十七　元狩元年行幸雍獲白麟作

象載瑜白集西（服虔曰象載鳥名也師古曰此說非也象載象輿也山出象輿瑞應車也瑜美皃也言此瑞車又瑜然色白西出西方也西合韻音先）食甘露飲榮泉（師古曰駕輿者之所飲食也榮泉言泉水有光華）赤鴈集六紛員（師古曰言六者所獲赤鴈之數也紛員多皃也言西獲象輿東獲赤鴈祥瑞多也員音云）殊翁雜五采文（孟康曰翁鴈頸也言其文采殊異也）神所見施祉福登蓬萊結無極（師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成也）

象載瑜十八　太始三年行幸東海獲赤鴈作

赤蛟綏黃華蓋（師古曰綏〻赤蛟皃黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也）露夜零晝晻濭（師古曰晻音烏感反濭音譪晻濭雲氣之皃）百君禮六龍位（師古曰百君亦謂百神也）勺椒漿靈已醉（師古曰勺讀曰酌）靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴（師古曰芒〻廣大皃也又音莫郎反）靈殷殷爛揚光（師古曰殷〻盛也爛光皃殷音隱）延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國（師古曰塞滿也輯和也天地四方謂之六合汪濊言饒多也濊音於廢反又烏外反待與集同）靈禗禗象輿轙（孟康曰禗禗音近枲不安欲去也轙轙也如淳曰轙僕人嚴駕待發之意也師古曰禗孟音是也轙如說是也轙音儀）票然逝旗逶蛇（師古曰票然輕舉意也逶蛇旗皃也票音匹遙反蛇音移）禮樂成靈將歸託玄德長無衰（師古曰言託恃天德冀獲長生無衰竭也）

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論是時河間獻王有雅材亦以爲治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子下大樂官常存肄之（師古曰肄習也音弋二反）歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之

雅頌廼上本有娀姜原（應劭曰簡狄有娀之女吞燕卵而生契師古曰姜原后稷之母也）卨稷始生玄王公劉古公大伯王季姜女大任大姒之德（師古曰卨殷之始祖稷周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曽孫也古公亶甫即豳公也太伯大王之子王季之兄也王季文王之父也姜女亶甫之妃也大任文王之母大姒文王之妃武王之母也毛鄭說詩以玄王即卨也此志既言卨又有玄王則玄王非卨一人矣）乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興（師古曰武丁殷王高宗也成王武王之子也康王成王之子也宣王厲王之子）下及輔佐阿衡周召太公申伯召虎仲山甫之屬（師古曰阿衡伊尹號也周周公旦也召召公奭也太公師尚父也申伯召虎仲山甫皆周宣王臣也）君臣男女有功德者靡不褒揚功德既信美矣褒揚之聲盈乎天地之間是以光名著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鍾律而內有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世受河間樂能說其義其弟子宋曅等上書言之（師古曰曅音于輒反）下大夫博士平當等考試當以為漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立大學河間獻王聘求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲舒等皆以為音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學官希闊不講（師古曰講謂論習也）故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗不曉其意而欲以風諭眾庶其道無由（師古曰風化也）是以行之百有餘年

德化至今未成今臯等守習孤學大指歸於興助教化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絶表微（師古曰表顯也）孔子曰人能弘道非道弘人（師古曰論語載孔子之言）河間區區小國藩臣（師古曰區區小皃也）以好學修古能有所存（師古曰存意於礼樂）民到于今稱之況於聖主廣被之資（師古曰被猶覆也音皮義反）修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於以風示海内揚名後世誠非小功小美也事下公卿以爲久遠難分明當議復寑是時鄭聲尤甚黄門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富平外戚之家（師古曰五侯王鳳以下也定陵淳于長也富平張放）淫侈過

度至與人主爭[illegible]而自爲定陶王時疾之又性不好音及即位下詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧（師古曰孫讀爲遜）文巧則趨末背本者衆（師古曰趨讀曰趣趣嚮也）鄭衛之聲興則淫辟之化流（師古曰辟讀曰僻也）而欲黎庶敦朴家給猶濁其源而求其清流（師古曰源水泉之本）豈不難哉孔子不云乎放鄭聲鄭聲淫（師古曰論語載孔子之言）其罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏别屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂人員六十二人給祠南北郊大樂鼓員六人嘉至鼓員十人邯鄲鼓員

二人騎吹鼓員三人江南鼓員二人淮南鼓員四人巴俞鼓員三十六人（師古曰巴巴人也俞俞人也當高祖初為漢王得巴俞人並趫捷善鬬與之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各其本地）歌鼓員二十四人楚嚴鼓員一人梁皇鼓員四人臨淮鼓員三十五人茲邡鼓員三人（晉灼曰邡音方）凡鼓十二員百二十八人朝賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭員十三人諸族樂人兼雲招給祠南郊用六十七人（師古曰招讀與翹同）兼給事雅樂用四人夜誦員五人剛別柎員二人給盛德（師古曰剛及別柎皆鼓名也柎音膚）主調篪員二人（師古曰篪以竹為之七孔亦笛之類也[illegible]音也）聽工以律知日冬夏至一人鐘工磬工簫工

員各一人僕射二人主領諸樂人皆不可罷竽工員三人一人可罷（師古曰竽笙類也三十六簧音于）琴工員五人三人可罷柱工員二人一人可罷（師古曰柱工主箏瑟之柱者）繩弦工員六人四人可罷（師古曰弦琴瑟之弦繩言主繩合作之也）鄭四會員六十二人一人給事雅樂六十一人可罷張瑟員八人七人可罷安世樂鼓員二十人十九人可罷沛吹鼓員十二人族歌鼓員二十七人陳吹鼓員十三人商樂鼓員十四人東海鼓員十六人長樂鼓員十三人縵樂鼓員十三人（師古曰縵樂雜樂也音漫）凡鼓八員百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法治竽

員五人，楚鼓員六人，常從倡三十人，常從象人四人（孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也韋昭曰著假面者也師古曰孟說是）詔隨常從倡十六人，秦倡員二十九人，秦倡象人員三人，詔隨秦倡一人，雅大人員九人，朝賀置酒為樂。楚四會員十七人，巴四會員十二人，銚四會員十二人（李奇曰銚是鼙鼓韋昭曰銚國名音遙師古曰韋說是也銚音姚）齊四會員十九人，蔡謳員三人，齊謳員六人，竽瑟鐘磬員五人，皆鄭聲，可罷。師學百四十二人，其七十二人給大官挏馬酒（李奇曰以馬乳為酒撞挏乃成也師古曰挏音動馬酪味如酒而飲之亦可醉故呼馬酒也）其七十人可罷。大凡八百二十九人，其三百八十八人不可罷，可領屬大樂，其四百四十一人不應經法，或鄭衛之聲，皆可罷。奏可。然百姓漸漬日久，又不制雅樂有以相變，豪富吏民湛沔自若（師古曰湛讀曰沈又讀曰耽自若言自如故也）陵夷壞于王莽。

今海內更始，民人歸本，戶口歲息（師古曰今謂班氏撰書時也息生也）平其刑辟，牧以賢良，至於家給，既庶且富，則須庠序禮樂之教化矣（師古曰家給解已在前庶衆也論語云孔子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之故班氏引之也）今幸有前聖遺制之威儀，誠可法象而補備之，經紀可因緣而存著也。孔子曰：殷因於夏禮，所損益可知也；周因於殷禮，所損益可知也；其或繼周者，雖百世可知也（師古曰論語載孔子對子張之言也）今大

漢繼周文曠六儀未有立禮成樂此賈誼仲舒王吉劉向之徒所爲發憤而增嘆也（師古曰感嘆也）

禮樂志第二

刑法志第三　　漢書二十三

班固

祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

夫人宵天地之額（應劭曰宵類也頭圓象天足方象地孟康曰宵化也言稟天地氣化而生也師古曰宵義與肖同應說是也故庸妻之人謂之不肖言其狀貌無所象似也額古貌字）懷五常之性（師古曰五常仁義禮智信）聰明精粹（師古曰精細也言其識性細密也粹淳也音先遂反）有生之最靈者也爪牙不足以供耆欲趨走不足以避利害（師古曰耆讀曰嗜）無毛羽以禦寒暑必將役物以爲養用　智而不恃力此其所以爲貴也故不仁愛則不能羣不能羣則不勝物不勝物則養不足羣而不足爭心將作上聖卓然先行敬讓博愛之德者衆心說而從之

（師古曰説讀曰悅）從之成羣是爲君矣歸而往之是爲王矣（師古曰言爭往而歸之也）洪範曰天子作民父母爲天下王（師古曰洪範周書也）聖人取類以正名而謂君爲父母明仁愛德讓王道之本也愛待敬而不敗德須威而久立故制禮以崇敬作刑以明威也聖人既躬明悊之性（師古曰躬謂身親有之）必通天地之心制禮作教立法設刑動緣民情而則天象地（師古曰則法也）故曰先王立禮則天之明因地之性也（師古曰春秋左氏傳載鄭大夫子大叔之辭也）刑罰威獄以類天之震曜殺戮也（師古曰震謂霹靂也）溫慈惠和以效天之生殖長育也書云天秩有禮天討有罪（師古曰此虞書咎繇謨之辭也秩敘也言有禮者天則進敘之有罪者天則討治之）故聖人因天秩而制五禮（師古曰五禮吉凶賓軍嘉）因天討而作五刑（師古曰其說在下也）大刑用甲兵（張晏曰以六師誅暴亂）其次用斧鉞（韋昭曰斬刑也）中刑用刀鋸（韋昭曰刀割刑鋸刖刑也）其次用鑽鑿（韋昭曰鑽髕刑也鑿黥刑也師古曰鑽鑽去其髕骨也鑽音子端反髕音頻忍反）薄刑用鞭扑（師古曰扑杖也音普木反）大者陳諸原野（師古曰謂征討所殺也）小者致之市朝（應劭曰大夫以上尸諸朝士以下尸諸市）其所繇來者上矣（師古曰繇讀與由同）自黃帝有涿鹿之戰以定火災（鄭氏曰涿鹿在彭城南與炎帝戰炎帝火行故云火災李奇曰黃帝與炎帝戰於阪泉今言涿鹿地有二名也文穎曰國語云黃帝炎帝弟也炎帝號神農火行也後子孫暴虐黃帝伐之故言以定火災律歷志云與炎帝後戰於阪泉涿鹿在上谷今見有阪泉地黃帝祠師古曰文說是也彭城者上谷北別有彭城非宋之彭城也）顓頊有共工之陳以定水害（文穎曰共工主水官也少昊氏衰秉政作害顓頊伐之本主

（水官因爲水行也師古曰共讀曰龔次下亦同）唐虞之際至治之極猶流共工放讙兜竄三苗殛鯀然後天下服（師古曰舜受堯禪而流共工于幽州放讙兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山也殛誅也音居力反）夏有甘扈之誓（師古曰謂啓與有扈戰于甘之野作甘誓事見夏書扈國今鄠縣是也甘即甘水之上）殷周以兵定天下矣（師古曰謂湯及武王）天下既定戢臧干戈教以文德（師古曰戢斂也）而猶立司馬之官設六軍之衆（師古曰司馬夏官卿掌邦政軍旅屬焉萬二千五百人爲軍王則六軍也）因井田而制軍賦地方一里爲井井十爲通通十爲成成方十里成十爲終終十爲同同方百里同十爲封封十爲畿畿方千里有稅有賦（師古曰稅者田租也賦謂發賦斂之財也）稅以足食賦以足兵故四井爲邑四邑爲丘丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘爲甸甸六十四井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法（鄭氏曰甲士在車上也師古曰乘音食證反其下並同）一同百里提封萬井（蘇林曰提音祇陳留人謂舉田爲祇李奇曰提舉也舉四封之内也師古曰李說是也提讀如本字蘇音非也說者或以爲積土而封謂之隄封既改文字又失義也）除山川沈斥城池邑居園囿術路三千六百井（臣瓚曰沈斥水田舄鹵也如淳曰術大道也師古曰川謂水之通流者也沈謂居深水之下也斥鹹鹵之地）定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也（師古曰采官也因官食地故曰采地爾雅曰采寮官也說者不曉采地之義因謂菜地云以種菜非也）是謂百乘之家一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井

戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒干戈素具春振旅以搜夏拔舍以苗秋治兵以獮冬大閱以狩（師古曰振旅整衆也搜搜擇不任孕者拔舍草止不妨農也苗爲苗除害也治兵觀威武也獮應殺氣也大閱簡車馬也狩火田曰狩守也圍守而取之拔音步末反）皆於農隙以講事焉（師古曰隙空閑也講和習也）五國爲屬屬有長十國爲連連有帥（師古曰長音竹兩反帥音所類反）三十國爲卒卒有正二百一十國爲州州有牧連帥比年簡車（師古曰比年頻年也）卒正三年簡徒（師古曰徒衆也）羣牧五載大簡車徒此先王爲國立武足兵之大略也

周道衰法度墮（師古曰墮即隋字墮毀也音火規反）至齊桓公任用管仲而國富民安公問行伯用師之道（師古曰伯讀曰霸）管仲曰公欲定卒伍修甲兵大國亦將修之而小國設備則難以速得志矣於是乃作內政而寓軍令焉（師古曰寓寄也寄於內政而修軍令也）故卒伍定虖里而軍政成虖郊連其什伍（師古曰五人爲伍二伍爲什）居處同樂死生同憂禍福共之故夜戰則其聲相聞晝戰則其目相見緩急足以相死其教已成外攘夷狄內尊天子以安諸夏（師古曰攘卻也諸夏中國之諸侯也夏大也言大於四夷也攘音人羊反）齊桓既沒晉文接之亦先定其民作被廬之法（應劭曰搜於被廬之地作執秩以爲六官之法因以名之也師古曰被廬晉地也被音皮義反）總

帥諸侯迭爲盟主（師古曰迭互也音大結反）然其禮已頗僭差又隨時苟合以求欲速之功故不能充王制二伯之後寖以陵夷（師古曰寖漸也陵夷積替也二伯齊桓公晉文公也伯讀曰霸）至魯成公作丘甲（師古曰丘十六井也丘出戎馬一匹牛三頭四丘爲甸甸六十四井也乃出戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人耳今乃使丘出甸賦違常制也一說別令又爲丘作甲也士農工商四類異業也甲者非凡人所能爲而令作之譏不正也）哀公用田賦（師古曰田賦者別計田畝及家財各爲一賦言不依古制役煩斂重也）搜狩治兵大閱之事皆失其正春秋書而譏之以存王道於是師旅亟動百姓罷敝（師古曰亟屢也音丘吏反罷讀曰疲）無伏節死難之誼孔子傷焉曰以不教民戰是謂棄之（師古曰論語載孔子之言也非其不素習）故稱子路曰由也千乘之國可使治其賦也而子路亦曰千乘之國攝乎大國之閒加之以師旅因之以饑饉由也爲之比及三年可使有勇且知方也（師古曰皆論語所載也方道也比音必寐反）治其賦兵教以禮誼之謂也春秋之後滅弱吞小並爲戰國稍增講武之禮以爲戲樂用相夸視（師古曰視讀曰示）而秦更名角抵（師古曰抵音丁禮反解在武紀）先王之禮沒於淫樂中矣雄桀之士因埶輔時作爲權詐以相傾覆吳有孫武齊有孫臏（師古曰臏音頻忍反）魏有吳起秦有商鞅皆禽敵立勝垂著篇籍當此之時合從連衡（師古曰衡橫也戰國時齊楚韓魏燕趙爲從秦國爲衡從音子容反謂其地形南北從長也秦地形東西橫長故爲衡也）轉相攻伐代爲雌雄（師古曰代亦迭也）齊

愍以技擊彊（孟康曰兵家之技巧技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝）魏惠以武卒奮（師古曰奮盛起）秦昭以銳士勝（師古曰銳勇利）世方爭於功利而馳說者以孫吳爲宗時唯孫卿明於王道（師古曰孫卿楚人也姓荀名況避漢宣帝之諱故改作孫）而非之曰彼孫吳者上埶利而貴變詐施於暴亂昏嫚之國君臣有間（師古曰言有閒隙不諧和）上下離心政謀不良故可變而詐也夫仁人在上爲下所卬（師古曰卬讀曰仰）猶子弟之衛父兄若手足之扞頭目何可當也（師古曰扞禦難也音下旦反）鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶焚灼仇讎人情豈肯爲其所惡而攻其所好哉故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯

若卵投石夫何幸之有（師古曰言往必破碎）詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏（師古曰殷頌長發之詩也武王謂湯也虔敬也遏止也言湯建號興師本由仁義雖執戚鉞以敬爲先故得如火之盛無能止也）言以仁誼綏民者無敵於天下也若齊之技擊得一首則受賜金事小敵脆則媮可用也（師古曰媮與偷同謂苟且）事鉅敵堅則渙然離矣（師古曰鉅大也渙然散貌）是亡國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲（服虔曰作大甲三屬竟人身也蘇林曰兜鍪也盆領也髀褌也如淳曰上身一髀褌一脛繳一凡三屬也師古曰如說是也屬聯也音之欲反髀音陛脛即胻字）操十二石之弩負矢五十个置戈其上冠冑帶劒贏三日之糧（師古曰个讀曰箇箇枚也冑兜鍪也冠冑帶劒者著兜鍪而又帶劒也贏謂擔負也音盈）日中而趨百里（師古曰日中一日之中）中試則復其戶利

其田宅（師古曰中試試之而中科條也復謂免其賦稅也利田宅若給其便利之處也中音竹仲反復音方目反）如此則其地雖廣其稅必寡其氣力數年而衰是危國之兵也秦人其生民也陿阸其使民也酷烈（師古曰陿阸地小也隘險固也酷重厚也烈猛威也）劫之以埶隱之以阸（鄭氏曰秦地多隘藏隱其民於隘中也臣瓚曰秦政急峻隱括其民於隘狹之法師古曰鄭說是也）狃之以賞慶道之以刑罰（師古曰狃串習也音女救反道讀曰導）使其民所以要利於上者非戰無由也功賞相長五甲首而隸五家（服虔曰能得著甲者五人首使得隸役五家也如淳曰役隸五家是爲相君長）是最爲有數故能四世有勝於天下然皆干賞蹈利之兵庸徒鬻賣之道耳（師古曰鬻音育）未有安制矜節之理也（師古曰矜持也）故雖地廣兵彊鰓鰓常恐天下之一合而共軋己也（蘇林曰鰓音慎而無禮則葸之葸鰓懼貌也張晏曰軋踐轢也師古曰鰓音先祀反軋音於黠反）至乎齊桓晉文之兵可謂入其域而有節制矣（孟康曰入王兵之域而未盡善也）然猶未本仁義之統也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以直秦之銳士（師古曰直亦當也）秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義故曰善師者不陳（師古曰戰陳之義本因陳列爲名而音變耳字則作陳更無別體而末代學者輒改其字旁從車非經史之本文也今宜依古不從流俗也）善陳者不戰善戰者不敗善敗者不亡若夫舜修百僚咎繇作士（師古曰士師理官謂司寇之職也）命以蠻夷猾夏寇賊姦軌（師古曰虞書舜典舜命咎繇之文也猾亂也夏諸夏也寇謂攻剽賊謂殺人在外爲姦在內爲軌）

而刑無所用所謂善師不陳者也湯武征伐陳師誓衆而放禽桀紂（師古曰謂湯誓泰誓牧誓是也）所謂善陳不戰者也齊桓南服彊楚使貢周室（師古曰謂僖四年伐楚次于陘責包茅不入王祭不供也）北伐山戎爲燕開路（師古曰謂莊三十年伐山戎以其病燕故）存亡繼絕功爲伯首（師古曰謂存三亡國衞邢魯也伯讀曰霸）所謂善戰不敗者也楚昭王遭闔廬之禍國滅出亡（師古曰謂定四年吳入郢楚子出涉睢濟江入于雲中也）父老送之王曰父老反矣何患無君父老曰有君如是其賢也（師古曰言無有如此君者）相與從之或犇走赴秦號哭請救（師古曰謂申包胥如秦乞師也犇古奔字）秦人爲之出兵（師古曰謂秦子蒲子武帥車五百乘以救楚也）二國并力遂走吳師（師古曰謂子蒲大敗夫槩王于沂薳射之子從子西敗吳師於軍祥）昭王返國（師古曰吳師已歸楚子入郢）所謂善敗不亡者也若秦因四世之勝據河山之阻任用白起王翦豺狼之徒奮其爪牙禽獵六國以并天下（師古曰言如獵之取獸）窮武極詐士民不附卒隸之徒還爲敵讎（師古曰謂陳勝吳廣英布之徒也）猋起雲合果共軋之（師古曰猋疾風也如猋之起言其速也如雲之合言其盛也猋音必遙反）斯爲下矣凡兵所以存亡繼絕救亂除害也故伊呂之將子孫有國與商周並（師古曰言其同盛衰也）至於末世苟任詐力以快貪殘爭城殺人盈城爭地殺人滿野孫吳商白之徒皆身誅戮於前而國滅亡於後（師古曰孫武孫臏吳起商鞅白起也）報應之埶各以類至其道然矣漢興

高祖躬神武之材行寬仁之厚總擥英雄以誅秦項任蕭曹之文用良平之謀騁陸酈之辯明叔孫通之儀文武相配大略舉焉天下既定踵秦置材官於郡國（師古曰踵因也）京師有南北軍之屯至武帝平百粵內增七校（晉灼曰百官表中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故此言七也）外有樓船皆歲時講肄修武備云（師古曰肄習也音弋二反）至元帝時以貢禹議始罷角抵而未正治兵振旅之事也

古人有言天生五材民並用之（師古曰五材金木水火土也）廢一不可誰能去兵鞭朴不可弛於家（師古曰弛放也音式爾反）刑罰不可廢於國征伐不可偃於天下用之有本末行之有逆順耳孔子曰工欲善其事必先利其器（師古曰論語載孔子之言）文德者帝王之利器威武者文德之輔助也夫文之所加者深則武之所服者大德之所施者愽則威之所制者廣三代之盛至於刑錯兵寢者其本末有序帝王之極功也（師古曰刑錯兵寢皆謂置而弗用也）昔周之法建三典以刑邦國詰四方（師古曰詰責也音口一反事或作詰音丁到反詰謹也以刑治之令謹敕也）一曰刑新邦用輕典（師古曰新闢地立君之國其人未習於教故用輕法）二曰刑平邦用中典（師古曰承平守成之國則用中典常行之法也）三曰刑亂邦用重典（師古曰篡殺畔逆之國化惡難移則用重法誅殺之也自此以上大司寇所職也）五刑墨罪五百劓罪五百宮罪五百刖罪五百殺罪五百所謂刑

平邦用中典者也（師古曰墨黥也鑿其面以墨涅之劓截鼻也宮淫刑也男子割腐婦人幽閉刖斷足也殺死刑也自此以上司刑所職也劓音牛冀反刖音五刮反又音月）凡殺人者踣諸市（師古曰踣謂斃之也音蒲付反）墨者使守門（師古曰黥面之人不妨禁禦也）劓者使守關（師古曰以其貌毀故遠之）宮者使守內（師古曰人道既絕於事便也）刖者使守囿（師古曰驅御禽獸無足可也）完者使守積（師古曰完謂不虧其體但居作也積積聚之物也自此以上掌戮所職也）其奴男子入于罪隸（李奇曰男女徒總名爲奴）女子入舂槁（孟康曰主暴燥舂之也韋昭曰舂人槁人也給比二官之役師古曰槁音口老反）凡有爵者與七十者與未齓者皆不爲奴（師古曰有爵謂命士以上也齓毀齒男子八歲女子七歲而毀齒矣自此以上司厲所職也）周道既衰穆王眊荒命甫侯度時作刑以詰四方（師古曰穆王昭王之子也享國既百年而王眊亂荒忽乃命甫侯爲司寇商度時宜而作刑之制以治四方也甫國名也眊音莫報反度音大各反）墨罰之屬千劓罰之屬千髕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百（師古曰髕罰去膝頭骨大辟死刑也髕音頻忍反）五刑之屬三千（師古曰五者之刑凡三千）蓋多於平邦中典五百章所謂刑亂邦用重典者也春秋之時王道寖壞教化不行（師古曰寖漸也）子產相鄭而鑄刑書（師古曰子產鄭大夫公孫僑也鑄刑法於鼎事在昭六年）晉叔嚮非之曰（師古曰叔嚮晉大夫羊舌肸也遺其書以非之嚮音許兩反）昔先王議事以制不爲刑辟（李奇曰先議其犯事議定然後乃斷其罪不爲一成之刑著於鼎也師古曰虞舜則象以典刑咸宥五刑周禮則三典五刑以詰邦國非不豫設但弗宜露使人知之）懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑之以誼糾之以政（師古曰閑防也糾舉也）行之以禮守之以信奉之以仁（師古曰奉養也）制爲祿位以勸其從（師古曰勸其從

（教之心也）嚴斷刑罰以威其淫（師古曰淫放也）懼其未也故誨之以忠㩳之以行（晉灼曰㩳古竦字也師古曰雙謂獎也又音所項反）教之以務（師古曰時所急）使之以和（師古曰悅以使人也）臨之以敬莅之以彊（師古曰莅謂監視也）斷之以剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師（師古曰上謂公侯也官卿佐也長師皆列職之首也）民於是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上並有爭心以徵於書而徼幸以成之弗可爲矣（師古曰辟法也爲治也權移於法故人不畏上因危文以生詐妄徼幸而成巧則弗可治也）夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑（韋昭曰謂正刑五及流贖鞭扑也）三辟之興皆叔世也（師古曰叔世言晚時也）今吾子相鄭國制參辟鑄刑書（孟康曰謂夏殷周亂政所制三辟也）將以靖民不亦難乎（師古曰靖安也一曰治也）詩曰儀式刑文王之德日靖四方（師古曰周頌我將之詩也言法象文王之德以爲儀式則四方日以安靖也）又曰儀刑文王萬邦作孚（師古曰大雅文王之詩也孚信也又言法象文王則萬國皆信順也）如是何辟之有（師古曰若詩所言不用制刑辟）民知爭端矣將棄禮而徵於書（師古曰取證於刑書）錐刀之末將盡爭之（師古曰喻微細）亂獄滋豐貨賂並行（師古曰滋益也）終子之世鄭其敗乎子產報曰若吾子之言僑不材不能及子孫吾以救世也（師古曰言雖非長久之法且救當時之敝）媮薄之政自是滋矣孔子傷之曰導之以德齊之以禮有恥且格導之以政齊之以刑民免而無恥（師古曰論語載孔子之言也格正也言用德禮則人有恥而自正尚政刑則下苟免而無恥）禮

樂不興則刑罰不中刑罰不中則民無所錯手足（師古曰亦論語所載孔子之言也禮以治人樂以易俗二者不興則刑罰濫矣錯置也）孟氏使陽膚為士師（師古曰亦論語所載陽膚曾子弟子也士師獄官也）問於曾子（師古曰問何以居此職也）亦曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜（師古曰此曾子對辭言時俗澆薄輕犯於法乃由上失其道非下之過今汝雖得獄情當哀矜之勿喜也）陵夷至於戰國韓任申子秦用商鞅連相坐之法造參夷之誅（師古曰參夷夷三族）增加肉刑大辟有鑿顛抽脅鑊亨之刑（師古曰鼎大而無足曰鑊以鬻人也）至於秦始皇兼吞戰國遂毀先王之法滅禮誼之官專任刑罰躬操文墨（師古曰躬身也操執持也音千高反）晝斷獄夜理書自程決事日縣石之一（服虔曰縣稱也石百二十斤始皇省讀文書日以百十斤爲程）而姦邪並生赭衣塞路囹圄成市天下愁怨潰而叛之漢興高祖初入關約法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪蠲削煩苛兆民大說（師古曰說讀曰悅）其後四夷未附兵革未息三章之法不足以禦姦（師古曰禦禁也）於是相國蕭何攈摭秦法（師古曰攈摭謂收拾也攈音九問反摭音之石反）取其宜於時者作律九章當孝惠高后時百姓新免毒蠚人欲長幼養老（師古曰蠚音呼各反）蕭曹為相填以無為（師古曰言以無為之法填安百姓也填音竹刃反）從民之欲而不擾亂是以衣食滋殖刑罰用稀及孝文即位躬脩玄默勸趣農桑減省租賦而將相皆舊功臣少文多質懲惡亡秦之

政論議務在寬厚恥言人之過失化行天下告訐之俗易（師古曰訐面相斥罪也音居謁反）吏安其官民樂其業畜積歲增戶口寖息（師古曰畜讀曰蓄寖益也息生也）風流篤厚禁罔踈闊選張釋之為廷尉罪疑者予民（師古曰從輕斷）是以刑罰大省至於斷獄四百（師古曰謂普天之下重罪者也）有刑錯之風即位十三年齊大倉令淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安（師古曰逮及也辭之所及則追捕之故謂之逮一曰逮者在道將致不絕之言今之傳送囚也）淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男緩急非有益其少女緹縈自傷悲泣（師古曰緹縈女名也緹音他弟反）迺隨其父至長安上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不

節當笞者笞臀（如淳曰然則先時笞背也師古曰臀音徒門反）毋得更人（師古曰謂行笞者不更易人也）畢一罪乃更人自是笞者得全然酷吏猶以爲威死刑既重而生刑又輕民易犯之及至孝武即位外事四夷之功內盛耳目之好徵發煩數百姓貧耗（師古曰耗損也音呼到反）窮民犯法酷吏擊斷姦軌不勝於是招進張湯趙禹之屬條定法令作見知故縱監臨部主之法（師古曰見知人犯法不舉告爲故縱而所監臨部主有罪并連坐也）緩深故之罪（孟康曰孝武欲急刑吏深害及故入人罪者皆寬緩）急縱出之誅（師古曰吏釋罪人疑以爲縱出則急誅之亦言尚酷）其後姦猾巧法轉相比況禁罔寖密（師古曰寖漸也其下亦同）律令凡三百五十九章大辟四百九條千八百

八十二事死罪決事比萬三千四百七十二事（師古曰比以例相比況也）文書盈於几閣典者不能徧睹是以郡國承用者駮（師古曰不曉其相用意不同也）或罪同而論異姦吏因緣爲市（師古曰弄法而受財若市買之交易）所欲活則傅生議所欲陷則予死比（師古曰傅讀曰附）議者咸冤傷之宣帝自在閭閻而知其若此及即尊位廷史路溫舒上疏言秦有十失其一尚存治獄之吏是也語在溫舒傳上深愍焉迺下詔曰間者吏用法巧文寖深是朕之不德也夫決獄不當使有罪興邪不辜蒙戮（晉灼曰當重而輕使有罪者起邪惡之心也師古曰有罪者更興邪惡無辜者反陷重刑是決獄不平故）父子悲恨朕甚傷之今遣廷史與郡鞫獄任輕祿薄（如淳曰廷史廷尉史也以囚辭決獄事爲鞫謂疑獄也李奇曰鞫窮也謂獄事窮竟也師古曰李說是也）其爲置廷平秩六百石員四人其務平之以稱朕意於是選于定國爲廷尉求明察寬恕黃霸等以爲廷平季秋後請讞時上常幸宣室齋居而決事（如淳曰宣室布政教之室也重用刑故齋戒以決事晉灼曰未央宮中有宣室殿師古曰晉說是也賈誼傳亦云受釐坐宣室蓋其殿在前殿之側也齋則居之）獄刑號爲平矣時涿郡太守鄭昌上疏言聖王置諫爭之臣者非以崇德防逸豫之生也立法明刑者非以爲治救衰亂之起也今明主躬垂明聽雖不置廷平獄將自正若開後嗣不若刪定律令（師古曰刪刊也有不便者則刊而除之）律令一定愚

民知所避姦吏無所弄矣今不正其本而置廷平以理其末也政衰聽怠則廷平將招權而為亂首矣（蘇林曰招音翹翹舉也猶賣弄也孟康曰招求也招致權著己也師古曰孟說是也）宣帝未及修正元帝初立迺下詔曰夫法令者所以抑暴扶弱欲其難犯而易避也今律令煩多而不約自典文者不能分明而欲羅元元之不逮（師古曰羅網也不逮言意識所不及）斯豈刑中之意哉（師古曰中當也）其議律令可蠲除輕減者條奏惟在便安萬姓而已至成帝河平中復下詔曰甫刑云五刑之屬三千大辟之罰其屬二百（師古曰甫刑即周書呂刑初為呂侯號曰呂刑後為甫侯故又稱甫刑）今大辟之刑千有餘條律令煩多百有餘萬言奇請它比日以益滋（師古曰奇請謂常文之外主者別有所請以定罪也它比謂引它類以比附之稍增律條也奇音居宜反）自明習者不知所由（師古曰由從也）欲以曉喻眾庶不亦難乎於以羅元元之民夭絕亡辜豈不哀哉其與中二千石二千石博士及明習律令者議減死刑及可蠲除約省者令較然易知條奏書不云乎惟刑之恤哉（師古曰虞書舜典之辭恤憂也言當憂刑也）其審核之務準古法（師古曰核究其實也）朕將盡心覽焉有司無仲山父將明之材（師古曰有司已下史家之言也大雅烝民之詩曰肅肅王命仲山父將之邦國若否仲山父明之將行也否不善也言王有誥命則仲山父行之邦國有不善之事則仲山父明之故引以為美傷今不能然也）不能因時廣宣主恩建立明制為一代之法

而徒鉤摭微細毛舉數事以塞詔而已（師古曰毛舉言舉豪毛之事輕小之甚塞猶當者也）是以大議不立遂以至今議者或曰法難數變此庸人不達疑塞治道聖智之所常患者也（師古曰塞謂不通也）故略舉漢興以來法令稍定而合古便今者漢興之初雖有約法三章網漏吞舟之魚（師古曰言疏闊吞舟謂大魚也）然其大辟尚有夷三族之令令曰當三族者皆先黥劓斬左右止笞殺之梟其首菹其骨肉於市（師古曰菹謂醢也菹音側於反）其誹謗詈詛者又先斷舌故謂之具五刑彭越韓信之屬皆受此誅至高后元年乃除三族罪祅言令孝文二年又詔丞相太尉御史法者治之正所以禁暴而衛善人也今犯法者已論而使無罪之父母妻子同產坐之及收朕甚弗取其議左右丞相周勃陳平奏言父母妻子同產相坐及收所以累其心使重犯法也（師古曰重難也累音力瑞反）收之之道所由來久矣臣之愚計以爲如其故便文帝復曰朕聞之法正則民慤罪當則民從（師古曰慤謹也音口角反）且夫牧民而道之以善者吏也（師古曰道讀曰導導以善導之也）既不能道又以不正之法罪之是法反害於民爲暴者也（師古曰法害於人是法爲暴）朕未見其便宜孰計之平勃乃曰陛下幸加大惠於天下使有罪不收無罪不相坐甚盛德臣

等所不及也臣等謹奏詔書盡除收律相坐法其後新垣平謀爲逆復行三族之誅由是言之風俗移易人性相近而習相遠信矣（師古曰論語云孔子曰性相近也習相遠也言人同有五常之性其所取舍本相近也俱所習各異漸漬而移則相遠也）夫以孝文之仁平勃之知猶有過刑謬論如此甚也而況庸材溺於末流者乎

周官有五聽八議三刺三宥三赦之法（師古曰刺殺也訊而有罪則殺之也宥寬也赦舍也謂釋置也）五聽一曰辭聽（師古曰觀其出言不直則煩）二曰色聽（師古曰觀其顏色不直則變）三曰氣聽（師古曰觀其氣息不直則喘）四曰耳聽（師古曰觀其聽聆不直則惑）五曰目聽（師古曰觀其瞻視不直則亂）八議一曰議親（師古曰王之親族也）二曰議故（師古曰王之故舊也）三曰議賢（師古曰有德行者也）四曰議能（師古曰有道藝者）五曰議功（師古曰有大勳力者）六曰議貴（師古曰爵位高者也）七曰議勤（師古曰謂盡瘁事國者也）八曰議賓（師古曰謂前代之後王所不臣者也自五聽以下至此皆小司寇所職也）三刺一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民（師古曰訊問也音信）三宥一曰弗識二曰過失三曰遺忘（師古曰弗識不審也過失非意也遺忘忽忘也）三赦一曰幼弱二曰老旄三曰惷愚（師古曰幼弱謂七歲以下老旄謂八十以上惷愚生而癡騃者自三刺已下至此皆司刺所職也旄讀與耄同惷音丑江反又音貞巷反）凡囚上罪梏拲而桎中罪梏桎下罪梏王之同族拲有爵者桎以待弊（師古曰械在手曰梏兩手同械曰拲在足曰桎弊斷罪也自此以上掌囚所職也梏音古篤反拲即拱字也桎音之日反弊音蔽也）高皇帝七年制詔御史獄之疑者吏或不敢決有罪者久而不論無罪者久繫不決自今以來

縣道官獄疑者各讞所屬二千石官二千石官以其罪名當報之（師古曰當謂處斷也）所不能決者皆移廷尉廷尉亦當報之廷尉所不能決謹具爲奏傅所當比律令以聞（師古曰傅讀曰附）上恩如此吏猶不能奉宣故孝景中五年復下詔曰諸獄疑若雖文致於法而於人心不厭者輒讞之其後獄吏復避微文遂其愚心至後元年又下詔曰獄重事也人有愚智官有上下獄疑者讞有令讞者已報讞而後不當讞者不爲失（師古曰讞平議也）自此之後獄刑益詳近於五聽三宥之意三年復下詔曰高年老長人所尊敬也鰥寡不屬逮者人所哀憐也（師古曰屬音之欲反）其著令年八十以上八歲以下及孕者未乳（師古曰乳産也音人喻反）師朱儒（如淳曰師樂師盲瞽者朱儒短人不能走者）當鞠繫者頌繫之（師古曰頌讀曰容容寬容之不桎梏）至孝宣元康四年又下詔曰朕念夫耆老之人髮齒墮落血氣既衰亦無逆亂之心今或羅于文法執于囹圄不得終其年命朕甚憐之自今以來諸年八十非誣告殺傷人它皆勿坐至成帝鴻嘉元年定令年未滿七歲賊鬭殺人及犯殊死者上請廷尉以聞得減死合於三赦幼弱老眊之人此皆法令稍定近古而便民者也（師古曰近音其靳反）孔子曰如有王者必世而後

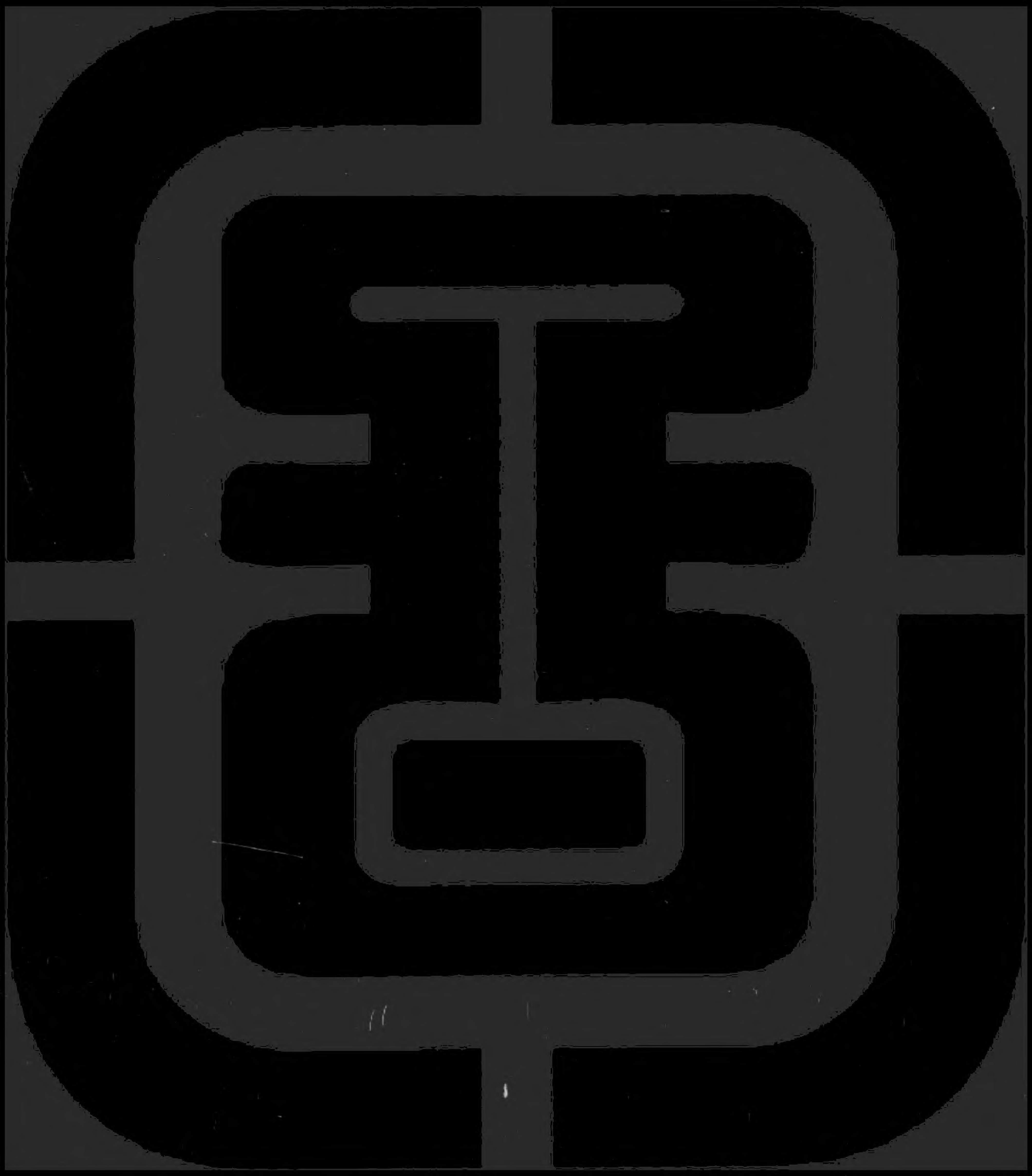
仁善人爲國百年可以勝残去殺矣（師古曰論語載孔子之言此謂若有受命之王必三十年仁政乃成也勝殘謂勝殘暴之人使不可爲惡去殺不行殺戮也）言聖王承衰撥亂而起被民以德教（師古曰被加也音皮義反）變而化之必世然後仁道成焉至於善人不入於室然猶百年勝残去殺矣（師古曰論語稱子張問善人之道子曰不踐跡亦不入于室也言善人不但修踐舊迹而已固少自創制然亦不能入聖人之室也）此爲國者之程式也今漢道至盛歷世二百餘載（師古曰今謂撰志時）考自昭宣元成哀平六世之間斷獄殊死率歲千餘口而一人（如淳曰率天下犯罪者千口而有一人死）耐罪上至右止三倍有餘（李奇曰耐從司寇以上至右止爲千口三人刑）古人有言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣（師古曰鄉讀曰嚮）則一堂皆爲之不樂王者之於天下譬猶一堂之上也故一人不得其平爲之悽愴於心今郡國被刑而死者歲以萬數天下獄二千餘所其冤死者多少相覆獄不減一人此和氣所以未洽者也原獄刑所以蕃若此者（師古曰蕃多也音扶元反）禮教不立刑法不明民多貧窮豪桀務私姦不輒得獄豻不平之所致也（服虔曰鄉亭之獄曰豻臣瓚曰獄岸訟也師古曰小雅小宛之詩云宜岸宜獄瓚說是也）書云伯夷降典悊民惟刑（師古曰周書甫刑之辭也悊知也言伯夷下禮法以道人人習知禮然後用刑也）言制禮以止刑猶隄之防溢水也今隄防陵遲禮制未立死刑過制生刑易犯饑寒並至

窮斷盜溢豪桀擅私爲之囊橐（師古曰有底曰囊無底曰橐言容隱姦邪若囊橐之盛物）姦有所隱則狃而寖廣（師古曰狃串習也寖漸也狃音女救反）此刑之所以蕃也孔子曰古之知法者能省刑本也今之知法者不失有罪末矣（師古曰省謂減除之絶於未然故曰本也不失有罪事止聽訟所以爲末）又曰今之聽獄者求所以殺之古之聽獄者求所以生之與其殺不辜寧失有罪今之獄吏上下相驅以刻爲明深者獲功名平者多患害諺曰鬻棺者欲歲之疫（師古曰鬻賣也疫癘病也鬻音育疫音役）非憎人欲殺之利在於人死也今治獄吏欲陷害人亦猶此矣凡此五疾獄刑所以尤多者也自建武永平民亦新免兵革之禍人有樂生之慮與高惠之間同而政在抑彊扶弱朝無威福之臣邑無豪桀之俠以口率計斷獄少於成哀之間什八可謂清矣（師古曰十少其八也）然而未能稱意比隆於古者以其疾未盡除而刑本不正善乎孫卿之論刑也曰世俗之爲說以爲治古者無肉刑（師古曰治古謂上古至治之時也治音丈吏反）有象刑墨黥之屬菲屨赭衣而不純（師古曰菲草屨也純緣也衣不加緣示有恥也菲音扶味反純音之允反）是不然矣以爲治古則人莫觸罪邪豈獨無肉刑哉亦不待象刑矣（師古曰人不犯法則象刑無所[illegible]也）以爲人或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而傷人者不刑也罪至重而刑至輕民無所

是亂莫大焉凡制刑之本將以禁暴惡且懲其未也（師古曰懲止也）殺人者不死傷人者不刑是惠暴而寬惡也故象刑非生於治古方起於亂今也（如淳曰古無象刑也所有象刑之言者近起今人惡刑之重故遂推言古之聖君但以象刑天下自治）凡爵列官職賞慶刑罰皆以類相從者也一物失稱亂之端也（師古曰稱宜也音尺孕反）德不稱位能不稱官賞不當功刑不當罪不祥莫大焉夫征暴誅悖治之威也殺人者死傷人者刑是百王之所同也未有知其所由來者也故治則刑重亂則刑輕（李奇曰世所以治者乃刑重也所以亂者乃刑輕也）犯治之罪固重犯亂之罪固輕也書云刑罰世重世輕此之謂也（師古曰周書甫刑之辭也言刑罰輕重各隨其時）所謂象刑惟明者言象天道而作刑（師古曰虞書益稷曰咎繇方祗厥敘方施象刑惟明言敬其次敘施其法刑皆明白也）安有菲屨赭衣者哉孫卿之言既然又因俗說而論之曰禹承堯舜之後自以德衰而制肉刑湯武順而行之者以俗薄於唐虞故也今漢承衰周暴秦極敝之流俗已薄於三代而行堯舜之刑是猶以鞿而御駻突（孟康曰以繩縛馬口謂之鞿晉灼曰鞿古羈字也如淳曰駻音捍突惡馬也師古曰馬絡頭曰羈也）違救時之宜矣且除肉刑者本欲以全民也今去髡鉗一等轉而入於大辟以死罔民失本惠矣（師古曰罔謂羅網也）故死者歲以萬數刑重之所致也至乎穿窬之盜忿怒傷

人男女淫佚吏爲姦臧（師古曰佚讀與逸同）若此之惡髡鉗之罰又不足以懲也故刑者歲十萬數民既不畏又曾不恥刑輕之所生也故俗之能吏公以殺盜爲威專殺者勝任奉法者不治亂名傷制不可勝條是以罔密而姦不塞刑蕃而民愈嫚（師古曰塞止也蕃多也音扶元反嫚與慢同）必世而未仁百年而不勝殘誠以禮樂闕而刑不正也豈宜惟思所以清原正本之論刪定律令篹二百章以應大辟（孟康曰篹音撰）其餘罪次於古當生今觸死者皆可募行肉刑（李奇曰欲死邪欲腐邪）及傷人與盜吏受賕枉法男女淫亂皆復古刑爲三千章詆欺文致微細之法悉蠲除（師古曰詆謂誣也音丁禮反）如此則刑可畏而禁易避吏不專殺法無二門輕重當罪民命得全合刑罰之中殷天人之和（李奇曰殷亦中也）順稽古之制成時雍之化成康刑錯雖未可致孝文斷獄庶幾可及詩云宜民宜人受祿于天（師古曰大雅假樂之詩也美嘉成王之德云）書曰立功立事可以永年（師古曰今文泰誓言之辭也永長也）言爲政而宜於民者功成事立則受天祿而永年命所謂一人有慶萬民賴之者也（師古曰呂刑之辭也一人天子也言天子用刑詳審有福慶之惠則衆兼賴之也）

刑法志第三

小九八 前漢書[illegible] [illegible]