



御選唐宋詩醇卷之四

隴西李白詩四

目錄

門有車馬客行

東海有勇婦

黃葛篇

塞下曲

來日大難

玉階怨

卷四

襄陽曲

大隄曲

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

北上行

短歌行

枯魚過河泣

丁督護歌

樹中草

君馬黃



少年子

少年行

豫章行

沐浴子

靜夜思

綠水曲

春思

子夜吳歌

對酒行

估客行

長相思

去婦詞

卷四

二

衍選唐宋詩醇卷之四

隴西李白詩四

門有車馬客行

門有車馬賓。金鞍耀朱輪。謂從丹霄落。乃是故鄉親。呼
兒埽中堂。坐客論悲辛。對酒兩不飲。停觴淚盈巾。歎我
萬里遊。飄飄三十春。空談帝王略。紫綬不挂身。雄劍藏
玉匣。陰符生素塵。廓落無所合。流離湘水濱。借問宗黨
間。多爲泉下人。生苦百戰役。死託萬鬼鄰。北風揚胡沙。
埋翳周與秦。大運且如此。蒼穹甯匪仁。惻愴竟何道。存

卷四

亡任大鈞

此非漫擬前人正寫身世之感。雖與陸機詩相出入。而
筆力校勁。氣象亦大。後半俯仰慨歎所見者。大義遠情。
深豈徒作者。

王僧虔技錄瑟調曲有門有車馬客行歌。東阿王置
酒高殿上一篇。

東海有勇婦

梁山感杞妻。慟哭爲之傾。金石忽暫開。都由激深情。東
海有勇婦。何慚蘇子卿。學劍越處子。超然若流星。捐軀



報夫讐萬死不顧生。白刃耀素雪。蒼天感精誠。十步兩
躑躅。三呼一交兵。斬首掉國門。蹴踏五藏行。豁此仇。儼
憤粲然大義明。北海李使君。飛章奏天庭。捨罪警風俗。
流芳播滄瀛。名在列女籍。竹帛已先榮。滔于免詔獄。漢
主爲緹縈。津妾一權歌。脫父於嚴刑。十子若不肖。不如
一女英。豫讓斬空衣。有心竟無成。要離殺慶忌。壯夫所
素輕。妻子亦何辜。焚之買虛聲。豈如東海婦。事立獨揚
名。

辭氣甚古。寫出義烈之情。凜凜有生氣。

卷四

二

郭茂倩曰。魏鞞舞五曲。有關中有賢女。白作此以代
之。

黃葛篇

黃葛生洛溪。黃花自綿羃。青煙蔓長條。繚繞幾百尺。閨
人費素手。採緝作絺綌。縫爲絕國衣。遠寄日南客。蒼梧
大火落。暑服莫輕擲。此物雖過時。是妾手中迹。
情至語何可多得。

蕭士贇曰。忠厚之意。發於情性。風雅之作也。世人作
詩評。乃謂太白詩全無關於人倫風教。是亦未之思。

耳

樂府遺聲草木二十一曲有種葛篇

塞下曲

五。天。山。雪。無。花。祇。有。寒。笛。中。聞。折。柳。春。色。未。曾。看。曉
戰。隨。金。鼓。宵。眠。抱。玉。鞍。願。將。腰。下。劍。直。爲。斬。樓。蘭。

沈德潛曰四語直下從前未具此格

塞。虜。乘。秋。下。天。兵。出。漢。家。將。軍。分。虎。竹。戰。士。臥。龍。沙。邊
月。隨。弓。影。胡。霜。拂。劍。花。玉。關。殊。未。入。少。婦。莫。長。嗟。

高調入雲於聲律中行俊逸之氣自非初唐可及

卷四

三

沈德潛曰只弓如月劍如霜耳筆端點染遂成奇采

結意亦復深婉

胡應麟曰李白塞下曲與溫泉宮別宋之悌南陽送
客度荆門等詩俱盛唐絕作視初唐格調如一而神
韵超元氣概閑逸時或過之

樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

蕭士贇曰此從軍樂之體也

來日大難

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦唇今日醉飽樂

過千春。仙人相存。誘我遠學。海凌三山。陸憩五嶽。乘龍
天飛。目瞻兩角。授以仙藥。金丹滿握。蟪蛄蒙恩。深愧短
促。思填東海。強銜一木。道重天地。軒師廣成。蟬翼九五。
以求長生。下士大笑。如蒼蠅聲。

李白嘗謂興寄深微。五言不如四言。七言又其靡也。非
有志於古者。不能作此語。然自三百篇而騷。而五言。而
七言。天機所暢。文章日新。是非得失之故。原不在此。今
必執三百篇以繩後之。爲四言者。非通論也。此題本屬
寓言。白詩亦是擬古辭。旨恍惚奇譎。可喜故存之。以備

卷四

四

一體於此論。四言正變。及興寄深微之旨。則相去遠矣。
王僧虔技錄。瑟調曲有善哉。行樂府解題曰。古辭云。
來日大難。口燥唇乾。按魏明步出夏門行曰。善哉。殊
復善。弦歌樂我情。則善哉者。歎美之辭也。

玉階怨

玉階生白露。夜久侵羅襪。卻下水晶簾。玲瓏望秋月。
妙寫幽情於無字處。得之玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽
日影來。不免露卻色相。

蕭士贇曰。無一字言怨。而隱然幽怨之意。見於言外。

蔣杲曰玉階露生待之久也水晶簾下望之息也怨而不怒惟翫月以抒其情焉此爲深於怨者可以怨矣

王僧虔技錄玉階怨相和歌楚調十曲之一

襄陽曲

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔久磨滅

江山畱勝迹我輩復登臨不如此寄慨之深

梅鼎祚曰興慨古今言簡意盡

蕭士贇曰樂府正聲清商曲有襄陽樂宋隋王誕始

爲之辭太白此詩述史而已

大隄曲

漢水臨襄陽花開大隄暖佳期大隄下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷

幽秀絕遠俗豔胡應麟謂白詩人知其華藻而不知其神骨之清於此亦見一斑

楊慎曰古樂府云春風復多情吹我羅裳開白反其

意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂

府信矣

古今樂錄大隄曲隋王誕爲襄州時作

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦

妾本崇臺女。揚蛾入丹闕。自倚顏如花。甯知有彫歇。
辭玉階下去。若朝雲沒。每憶邯鄲城。深宮夢秋月。君王
不可見。惆悵至明發。

蕭士贇曰此太白既黜後作也特借此發興敘其睽
遇之始末耳然其辭意矐顧宗國繫心君王亦得騷
之遺意與

樂府遺聲佳麗四十八曲之一崇臺一作叢臺

卷四

六

胡震亨曰此謝朓舊題也蓋設爲其事寓臣妾淪擲
之感楊慎以爲此卒卽御趙王武臣歸者果此卒也
才人亦不枉矣何詩爲正陽辨之未及此總固哉說
詩者

北上行

北上何所苦。北上緣太行。磴道盤且峻。巖巖凌穹蒼。馬
足蹶側石。車輪摧高岡。沙塵接幽州。烽火連朔方。殺氣
毒劍戟。嚴風裂衣裳。奔鯨夾黃河。鑿齒屯洛陽。前行無
歸日。返顧思舊鄉。慘戚冰雪裏。悲號絕中腸。尺布不掩

體皮膚劇枯。桑汲水澗谷。阻採薪隴坂。長猛虎。又掉尾。磨牙皓秋霜。草木不可餐。飢飲零露漿。歎此北上苦。停驂爲之傷。何日王道平。開顏覩天光。

古直悲涼亦苦寒行之比

楊齊賢曰此乃祿山初反時作也鑿齒指祿山奔鯨指史思明崔乾祐之徒

蕭士贊曰北上行者征行之曲言行役者之苦也此詩其作於至德之後乎隱然有國風愛君憂國勞而不怨厭亂思治之意

卷四

七

樂府解題曰晉樂奏魏武北上篇其後或謂之北上行蓋因其辭而擬之也

短歌行

白日何短短。百年苦易滿。蒼穹浩茫茫。萬劫太極長。麻姑垂兩鬢。一半已成霜。天公見玉女。大笑億千場。吾欲攬六龍。回車挂扶桑。北斗酌美酒。勸龍各一觴。富貴非所願。與人駐顏光。

恣意恢奇逸情雲上

王僧虔技錄平調七曲二曰短歌行

樂府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉
陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂也

枯魚過河泣

白龍改常服。偶被豫且制。誰使爾爲魚。徒勞訴天帝。作
書報鯨鯢。勿恃風濤勢。濤落歸泥沙。翻遭螻蟻噬。萬乘
慎出入。柏人以爲識。

簡嚴如箴銘語

蕭士贇曰樂府遺聲龍魚六曲有枯魚卻無過河泣
字

卷四

八

古樂府枯魚過河泣何時復還入作書與魴鱖相教
慎出入

丁督護歌

雲陽上征去。兩岸饒商賈。吳牛喘月時。拖船一何苦。水
濁不可飲。壺漿半成土。一唱督護歌。心摧淚如雨。萬人
鑿盤石。無由達江澣。君看石芒碭。掩淚悲千古。
落筆沈痛含意深遠此李詩之近杜者

胡震亨曰白所咏雲陽水道舟行艱礙之苦蓋爲齊
澣所開新河作也按潤州舊不通江澣開元中爲刺

史始移漕路京口塘下直達於江立埭收課江北瓜步亦開新河但瓜步岸卑入江爲易白嘗有詩美之京口岸高水淺濁用牛曳舟爲難故白有此歌以言其苦其名丁都護歌者初宋高祖卽京口開東府有女其夫見殺呼督護丁昨問收殮事每問輒歎息呼之人因寫爲歌白感其土俗之事卽因其土之古歌名以爲歌也督護都護可通用

樹中草

烏銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草

卷四

九

木雖無情因依尙可生如何同枝葉各自有枯榮

諷刺之言有關風教上畱田篇云交讓之木本同形東枝憔悴西枝榮與此詩意正相似

樂府遺聲樹中草者草木二十一曲之一

君馬黃

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶盤
雙行洛陽陌長劍旣照曜高冠何艷赫各有千金裘俱
爲五侯客猛虎落陷穽壯夫時屈厄相知在急難獨好
亦何益

蕭士贇曰此詩其傷友朋之道缺乎抑白遭誣被謗之時所作也耶婉而不迫可謂得國風之體

古今樂錄曰漢鼓吹鏡歌十八曲十曰君馬黃

少年子

青雲年少子。挾彈章臺左。鞍馬四邊開。突如流星過。金丸落飛鳥。夜入瓊樓臥。夷齊是何人。獨守西山餓。

通首傳題一結見意詩人寄託往往如此行行且游獵篇亦用此格然彼則語激而意已盡此則語冷而意有餘也

樂府遺聲遊俠二十一曲之一又有少年行

少年行

五陵年少金市東。銀鞍白馬度春風。落花踏盡游何處。笑入胡姬酒肆中。

胡應麟曰唐人七言絕有作樂府體者如此詩及橫

江詞尙是古調

鍾惺曰行徑風生

豫章行

胡風吹代馬。北擁魯陽關。吳兵照海雪。西討何時還。半

渡上遼津。黃雲慘無顏。老母與子別。呼天野草間。白馬繞旌旗。悲鳴相追攀。白楊秋月苦。早落豫章山。本爲休明人。斬虜素不間。豈惜戰鬪死。爲君掃兇頑。精感石沒羽。豈云憚險艱。樓船若鯨飛。波蕩落星灣。此曲不可奏。三軍鬢成斑。

胡震亨說得詩之意。其以胡風吹代馬起而繼曰西討何時還。若曰祿山之亂未弭。璘之起兵原爲國家討賊耳。故下以本爲休明人六句申之。至於鄱湖潰敗若隱若顯。全不徑露。此白微意所在。其詞意危苦。筆墨沈鬱。

真古樂府之遺

卷四

七

胡震亨曰古豫章行咏白楊生豫章山秋至爲人所伐太白此詞中間止著白楊秋月苦兩句首尾俱作軍旅喪敗語。並不及白楊片字。讀者多爲之茫然。今詳味之。如所云吳兵照海雪及老母與子別并樓船若鯨飛等語。皆永王璘兵敗事也。蓋白在廬山受璘辟及璘舟師鄱湖潰散。白坐繫尋陽獄。並豫章地。故以白楊之生落於豫章者。自況用志璘之傷敗。並已身名薰壤之痛耳。其借題略點白楊正用筆之妙巧。

於擬古得樂府深意者蕭楊二家注何曾道著一字
王僧虔技錄清調六曲二曰豫章行

沐浴子

沐芳莫彈冠。浴蘭莫振衣。處世忌太潔。至人貴藏暉。滄浪有釣叟。吾與爾同歸。

良賈深藏若虛。君子盛德容貌若愚。與聖賢尚絅之旨。正復相同。特老氏未免有作用耳。昭昭然揭日月而行。聖賢固不爲也。紉蘭佩茝。屈平所以千古然原之被讒。史謂眾害其能。卽後人之議原者。亦以爲露才揚己。觀

卷四

七

離騷之文。藉喻芬芳不一而足。則其不自藏歟。可知非明夷用晦之義。故朱子亦謂其未嘗學於北方。求周公仲尼之道。白因漁父一篇。反其意而用之。蓋其涉世之久。英氣將斂。故云然耳。不然與世浮沈。漫無介節。胡廣中庸馮道。長樂其可嗤。又何如耶。

蕭士贇曰。此詩櫟括漁父詞之意。他篇云。含光混世。貴無名。何用孤高。比雲月亦此意也。其太白涉難後之辭乎。

樂府遺聲沐浴子者。游俠二十一曲之一。

靜夜思

牀前明月光。疑是地上霜。舉頭望山月。低頭思故鄉。
詩藪謂古今專門大家得三人焉。陳思之古。拾遺之律。
翰林之絕。皆天授非人力也。要是確論。至所云唐五言。
絕多法齊梁體。製自別。此則氣骨甚高。神韻甚穆。過齊。
梁遠矣。

劉辰翁曰。自是古意。不須言笑。

范杼曰。五言短古。不可明白說盡。含蓄則有餘味。此
篇是也。

卷四

三

徐增曰。因疑則望。因望則思。並無他念。真靜夜思也。
胡應麟曰。古詩樂府。後惟太白諸絕。近之。

淶水曲

淶水明秋月。南湖采白蘋。荷花嬌欲語。愁殺蕩舟人。

逸調末句。非有軼思。特妬花之豔耳。

琴集曰。琴曲五弄。游春淶水。幽居坐愁。秋思並宮調。
蔡邕所作。琴書曰。邕入青溪。訪鬼谷先生。所居山有
五曲。一曲制一弄。南曲有澗。冬夏常淶。故作淶水。郭
茂倩云。近世作者。多因題命詞。無復本意云。

淮南子手會綠水之趣

春思

燕草如碧絲。秦桑低綠枝。當君懷歸日。是妾斷腸時。春風不相識。何事入羅幃。

古意卻帶秀色體近齊梁不相識言不識人意也自有貞靜之意

蕭士贊曰燕草如絲興征夫懷歸秦桑低枝興思婦斷腸末意貞潔非外物所能動可謂得國風不淫之義矣

卷四

十四

吳昌祺曰以風之來反襯夫之不來與祇恐多情月旋來照妾牀同意

子夜吳歌

秦地羅敷女。采桑綠水邊。素手青條上。紅妝白日鮮。蠶飢妾欲去。五馬莫流連。

多少含蓄勝於陌上桑作長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征

一氣渾成有刪末二句作絕句者不見此女貞心亮節

何以風世厲俗。他人感歎。此入古之曲。其詞甚妙。唐汝詢曰。結句不言黷武而言未平。深得風人之旨。吳昌祺曰。萬戶砧聲。風吹不盡。而其情則同。亦婉而深矣。故昔詩。野煙而婦之音。蓋自永嘉。其詞不至明朝驛使發。一夜絮征袍。素手抽鍼冷。那堪把剪刀。裁縫寄遠道。幾日到臨洮。

語逼清商。擣衣篇尚帶初唐綺習。不及此之真摯憂歌一首。亦祇綺語。故并不錄。

古今樂錄曰。吳聲十曲。一曰子夜。齊文子。各于齊。

卷四

五

唐書樂志曰。子夜歌者。晉曲也。晉有女子名子夜。造此聲。

樂府解題曰。後人更爲四時行樂之詞。謂之子夜四時歌。

晉書樂志曰。吳歌雜曲。並出江南。東晉以來。稍有增廣。其始皆徒歌。旣而被之管絃。蓋自永嘉渡江。下至梁陳。咸都建業。吳聲歌曲。起於此也。

對酒行。論。不言。而。言。未。平。對。野。風。人。

松子棲金華。安期入蓬海。此人古之仙。羽化竟何在。浮

生速流電。倏忽變光彩。天地無彫換。容顏有遷改。對酒不肯飲。含情欲誰待。

人非元氣安得與之久。徘徊白固非不達於理者。豈復以冲舉爲可待耶。蓬萊煙霧聊以寄興。此詩乃似胸臆間語。自然流出者耳。

蕭士贊曰。古詩浩浩陰陽移。一篇太白亦祖其意。

樂府相和歌。有對酒始於曹魏。樂奏對酒歌。太平一篇。

估客行

卷四

七

海客乘天風。將船遠行役。譬如雲中鳥。一去無蹤迹。樸直得樂府體。

古今樂錄曰。估客樂者。齊武帝所製。唐書樂志曰。梁改其名爲商旅行。

長相思

日色已盡花含煙。月明欲素愁不眠。趙瑟初停鳳皇柱。蜀琴欲奏鴛鴦絃。此曲有意無人傳。願隨春風寄燕然。憶君迢迢隔青天。昔日橫波目。今成流淚泉。不信妾腸斷。歸來看取明鏡前。

蕭士贊曰此亦成婦詞也

馮舒曰廓古人而大之

美人在時花滿堂。美人去後餘空牀。牀中繡被卷不寢。
至今三載聞餘香。香亦竟不滅。人亦竟不來。相思黃葉
落。白露溼青苔。

幽豔之韻綴以淒涼。悄然竟住意在言外。姜夔所謂詞
盡意不盡。有臨水送將歸之致。彷彿似之。

去婦詞

古來有棄婦。棄婦有歸處。今日妾辭君。遣妾何處去。本

卷四

七

家零落盡。慟哭來時路。憶昔木嫁君。聞君甚周旋。綺羅
錦繡段。有贈黃金千。十五許嫁君。二十移所天。結髮日
未久。離君緬山川。家家盡歡樂。孤妾長自憐。幽閨多沈
思。盛事無十年。相思若循環。枕席生流泉。流泉咽不掃。
獨夢關山道。及此見君歸。君歸妾已老。物情惡。衰賤新
寵方妍好。掩淚出故房。傷心劇秋草。自妾爲君妻。君東
妾在西。羅幃到曉恨。玉貌一生啼。妾有嫁時服。輕雲淡
翠霞。瑠璃作斗帳。四角金蓮花。自從離別久。不覺塵埃
厚。常嫌玳瑁孤。猶羨鴛鴦偶。歲華逐霜霰。賤妾何能久。

寒。沼。落。芙。蓉。秋。風。散。楊。柳。以。此。顛。顛。顏。空。持。舊。物。還。餘。
生。欲。何。寄。誰。肯。相。牽。攀。君。恩。既。斷。絕。相。見。何。年。月。悔。傾。
連。理。杯。虛。作。同。心。結。女。蘿。附。青。松。貴。欲。相。依。投。浮。萍。失。
綠。水。教。作。若。爲。流。不。歎。君。棄。妾。自。歎。妾。緣。業。憶。昔。初。嫁。
君。小。姑。纔。倚。牀。今。日。妾。辭。君。小。姑。如。妾。長。回。頭。語。小。姑。
莫。嫁。如。兄。夫。

直起悲涼通篇纏綿悽惋怨而不怒直從谷風篇脫化
而出一結古甚卻有無限悲感在的是李白手筆

蕭士贇曰此篇卽顧況棄婦詞後人添增數語竄入

御選唐宋詩醇卷之五

隴西李白詩五

目錄

襄陽歌送南京過

江上吟炎少秋餘圖山水題

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉

歌送丹邱子

西嶽雲臺歌送丹邱子

梁園吟

卷五

鳴皋歌送岑徵君

橫江詞

白雲歌送劉十六歸山

秋浦歌

當塗趙炎少府粉圖山水歌

上皇西巡南京歌

峨眉山月歌

江夏行

清溪行

贈孟浩然

見京兆韋參軍量移東陽

贈韋侍御黃裳二首

贈裴十四

贈清漳明府姪聿

贈新平少年

口號贈徵君鴻

秋日鍊藥院鑷白髮贈元六兄林宗

憶襄陽舊遊贈馬少府巨

卷五

對雪獻從兄虞城宰

贈昇州王使君忠臣

贈別從甥高五

醉後贈從甥高鎮

贈秋浦柳少府

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫予之

囚參謀幕府因贈之

流夜郎贈辛判官

贈常侍御

贈易秀才

經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏聿太
守良宰

贈漢陽輔錄事

贈盧司戶

贈從弟南平太守之逸

流夜郎半道承恩放還兼欣剋復之美書懷示息
秀才

宿清溪主人

卷五

巴陵贈賈舍人

贈從弟宣州長史昭

陳情贈友人

贈錢徵君少陽

登敬亭山南望懷古贈竇主簿

經亂後將避地剡中畱贈崔宣城

守良宰

贈漢陽輔錄事

贈易秀才

御選唐宋詩醇卷之五

隴西李白詩五

襄陽歌

落日欲沒峴山西。倒著接羅花下迷。襄陽小兒齊拍手。
攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。
鷓鴣杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙
看漢水鴨頭綠。恰似葡萄初醱醅。此江若變作春酒。壘
麴便築糟邱臺。千金駿馬換小妾。笑坐雕鞍歌落梅。車
傍側挂一壺酒。鳳笙龍管行相催。咸陽市中歎黃犬。何
如月下傾金罍。君不見晉朝羊公一片石。龜頭剝落生
莓苔。淚亦不能爲之墮。心亦不能爲之哀。清風朗月不
用一錢買。玉山自倒非人推。舒州杓。力士鐺。李白與爾
同死生。襄王雲雨今安在。江水東流猿夜聲。

卷五

一

意曠神逸極頹唐之趣。入後俯仰含情。乃有心人語。韜
精日沈飲。誰知非荒宴。亦同此懷抱耳。子美云長鑱長
鑿。白木柄。我生託子以爲命。語奇矣。此詩云舒州杓。力
士鐺。李白與爾同死生。苦樂不同。造語正復匹敵。

歐陽修曰。落日欲沒峴山西四句。此常語也。至於清

風明月不用一錢買。玉山自倒非人推。然後見太白之橫放。其所以驚動千古者。固不在此乎。

黃庭堅曰。李白歌詩。度越六代。與漢魏樂府爭衡。

彭乘曰。歐陽公題滄浪亭云。清風明月本無價。可惜

只賣四萬錢。與太白致辭。雖異。然皆善言風月。

古今樂錄。襄陽樂。宋隨王誕。作襄陽躡銅蹄者。梁武

西下所製。沈約又作其和云。襄陽白銅蹄。聖德應乾

來。

江上吟

卷五

二

木蘭之枻。沙棠舟。玉簫金管。坐兩頭。美酒尊中置千斛。載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空山邱。興酣落筆搖五嶽。詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。發端四語。卽事之辭也。以下慷慨。以慨雖帶初唐風調。而氣骨迴絕矣。反筆作結。殊爲遒健。

侍從宜春苑。奉詔賦龍池。柳色初青聽新鶯。百轉

歌

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青。

縈煙嫋娜拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上有好鳥相和鳴。
閒關早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶皆春聲。
是時君王在鎬京。五雲垂暉耀紫清。仗出金宮隨日轉。
天回玉輦繞花行。始向蓬萊看舞鶴。還過菑石聽新鶯。
新鶯飛繞上林苑。願入簫韶雜鳳笙。
清圓流麗可以鼓吹。休明千門萬戶一語氣象頗大全。
篇格調想見初唐餘響。

范德機曰此賦物詩格調既高法度又謹妙而易見者也

卷五

三

蕭士贇曰蓬萊菑石當時宮苑名

沈德潛曰西都賦後宮則有菑若椒風作菑石者誤也

西嶽雲臺歌送丹邱子

西嶽崢嶸何壯哉。黃河如絲天際來。黃河萬里觸山動。
盤渦載轉秦地雷。榮光休氣紛五彩。千年一清聖人在。
巨靈咆哮擘兩山。洪波噴箭射東海。三峰卻立如欲摧。
翠厓丹谷高掌開。白帝金精運元氣。石作蓮花雲作臺。
雲臺閣道連窈冥。中有不死丹邱生。明星玉女備灑掃。

麻姑搔背指爪輕。我皇手把天地戶。丹邱談天與天語。
九重出人生光輝。東來蓬萊復西歸。玉漿儻惠故人飲。
騎二茅龍上天飛。

健筆凌雲一掃靡靡之調

白符六射。發曹淑。斷續。賦職。

梁園吟。蘇武。送。送。水。東。流。前。此。句。此。事。無。前。文。

我浮黃河去京闕。挂席欲進波連山。天長水闊厭遠涉。
訪古始及平臺間。平臺爲客憂思多。對酒遂作梁園歌。
卻憶蓬池阮公詠。因吟淶水揚洪波。洪波浩蕩迷舊國。
路遠西歸安可得。人生達命豈暇愁。且飲美酒登高樓。

卷五

四

平頭奴子搖大扇。五月不熱疑清秋。玉盤楊梅爲君設。
吳鹽如花皎白雪。持鹽把酒但飲之。何用孤高比雲月。
昔人豪貴信陵君。今人耕種信陵墳。荒城虛照碧山月。
古木盡入蒼梧雲。梁王宮闕今安在。枚馬先歸不相待。
舞影歌聲散綠池。空餘汴水東流海。沈吟此事淚滿衣。
黃金買醉未能歸。連呼五白行六博。分曹賭酒酣馳輝。
歌且謠。意方遠。東山高臥時。起來欲濟蒼生未應晚。
懷古之作慷慨悲歌興會颺舉范傳正有云李白脫屣
軒冕釋羈韁鑠自放宇宙閒飲酒非嗜其酣樂取其昏

以自穢好神仙非慕其輕舉欲耗壯心遣餘年作詩非
事其文律取其吟咏以自適三誦斯篇信然

桂臨川曰太白樂天知命感今懷古備載此詩阮籍
詠懷詩徘徊蓬池上還願望大梁淶水揚洪波曠野

莽茫茫

歸藏啟筮曰有白雲出自蒼梧入於大梁

鳴皋歌送岑徵君

自註時梁園三尺雪在清冷池作

若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可以
徑度冰龍鱗兮難容舸邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈

卷五

五

嘈霜厓縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤元
援綠罷。舔談峯岌危柯振石駭膽慄魄羣呼而相號峰
崢嶸以路絕挂星辰於巖竅送君之歸兮動鳴皋之新
作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不行兮何待若反
顧之黃鶴埽梁園之羣英振大雅於東洛巾征軒兮歷
阻折尋幽居兮越巘嶸盤白石兮坐素月琴松風兮寂
萬壑望不見兮心氛氳蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下
淶波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲寡鶴
清唳飢鼯嘖呻魂獨處此幽默兮愀空山而愁人雜聚

族以爭食。鳳孤飛而無鄰。蠅蜓嘲龍。魚目混珍。嫫母衣錦。西施負薪。若使巢由。桎梏於軒冕兮。亦奚異乎夔龍。蹶躡於風塵。哭何苦而救楚。笑何誇而卻秦。吾誠不能學。二子沾名矯節。以耀世兮。固將棄天地而遺身。白鷗兮。飛來長與君兮相親。

作騷體。便覺屈原宋玉去人不遠。其不規規步趨處。正是其才高氣逸爲之耳。望不見兮一段。寫出幽居寂寞之况。興起下文脈絡相貫。陳繹曾謂白詩祖風騷宗漢魏。善於掉弄。造出奇怪。驚動心目。忽然撇出妙入無聲。其知言者乎。王世貞以爲歌行縱橫往往強弩之末間。以長語英雄欺人。是不知其錯落變化自有天然節奏。而輕議之也。

卷五

六

晁補之緝變離騷敘此篇曰。鳴皋歌者唐翰林供奉李白之所作也。白天才俊麗不可矩矱。然要長於詩。至鳴皋歌一篇。本末楚辭也。而世誤以爲詩。因爲出之。其略曰。蠅蜓嘲龍。魚目混珍。嫫母衣錦。西施負薪。此諄諄效屈原卜居及賈誼弔屈原語。而白才自逸蕩。故或離而去之云。

范德機曰此篇稍長而詞意易見亦楚人之流也惟
其有蝦蟇魚目巢由夔龍等語故前輩嘗稱之然此
實非太白之用意處妙不在此

吳昌祺曰元猿綠羅疊四句而以五句爲一韻非騷
人法且多對仗亦太白之古詩耳雜聚族爭食以下
乃白感岑之歸隱而發歎與岑無關其詩風遊轉
一統志鳴皋山在河南嵩縣東北四十里

橫江詞

橫江西望阻西秦。漢水東連揚子津。白浪如山那可渡。

卷五

七

狂風愁殺峭帆人。

橫江館前津吏迎。向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事。
如此風波不可行。

梁簡文烏棲曲云郎今欲渡畏風波。白用其語風致轉
勝。若其卽景寫心則託興遠矣。

范德機曰此篇氣格合歌行之體使人嗟咏有無窮
之思。

胡應麟曰尙是樂府古調。

趙執信曰橫江館前一首此樂府也問余何事一首

此古詩也

白雲歌送劉十六歸山

秦山楚山皆白雲。白雲處處長隨君。長隨君君入楚山。
裏雲亦隨君。渡湘水。湘水上。女蘿衣。白雲堪臥君早歸。
吐語如轉丸。珠又如白雲。卷舒清風與歸畫家逸品。

秋浦歌

秋浦長似秋。蕭條使人愁。客愁不可度。行上東大樓。正
西望長安。下見江水流。寄言向江水。汝意憶儂不。遙傳
一掬淚。爲我達揚州。

卷五

八

觸物懷人抑鬱誰語澤畔行吟深情宛露自是騷人之
緒

沿革志秋浦隋縣名唐置池州

秋浦後夜愁。黃山堪白頭。清溪非隴水。翻作斷腸流。欲
去不得去。薄遊成久遊。何年是歸日。雨淚下孤舟。

秋浦錦駝鳥。人閒天上稀。山雞羞滌水。不敢照毛衣。
兩鬢入秋浦。一朝颯已衰。髮聲催白髮。長短盡成絲。
秋浦千重嶺。水車嶺最奇。天傾欲墮石。水拂寄生枝。

奇境如畫

千千石柎樹。萬萬女貞林。山山白鷺滿。澗澗白猿吟。君
莫向秋浦。猿聲碎客心。

周南采蘋章連用六于以字十九首。青青河畔草連用
六疊字句。白詩祖之。

邏人橫鳥道。江祖出魚梁。水急客舟疾。山花拂面香。

江行眞景

白髮三千丈。綠愁似个長。不知明鏡裏。何處得秋霜。

突然而起四句。三折格力極健。要是倒裝法耳。陳師道

云。白髮綠愁百尺長。語亦自然。王安石云。練成白髮三

卷五

九

千丈有斧鑿痕矣。

唐汝詢曰。託興在意象之外。

秋浦田舍翁。採魚水中宿。妻子張白鷗。結罟映深竹。

似輞川詩。

人當塗趙炎少府粉圖山水歌

峨眉高出西極天。羅浮直與南溟連。名公繹思揮彩筆。
驅山走海置眼前。滿堂空翠如可埽。赤城霞氣蒼梧煙。
洞庭瀟湘意渺綿。三江七澤情洞沿。驚濤洶湧向何處。
孤舟一去迷歸年。征帆不動亦不旋。飄如隨風落天邊。

心搖目斷興難盡。幾時可到三山巔。西峰崢嶸噴流泉。
橫石蹙水波潺湲。東厓合沓蔽輕霧。深林雜樹空芊綿。
此中冥昧失晝夜。隱几寂聽無鳴蟬。長松之下列羽客。
對坐不語南昌仙。南昌仙人趙夫子。妙年歷落青雲士。
訟庭無事羅眾賓。杳然如在丹青裏。五色粉圖安足珍。
眞仙可以全吾身。若待功成拂衣去。武陵桃花笑殺人。
寫畫似眞亦遂驅山走海奔。膝腕下杳然如在丹青裏。
又以眞爲畫各有奇趣。康樂之模山範水。從此另開生
面。

卷五

十

漢書梅福爲南昌尉棄官去至今傳以爲仙

上皇西巡南京歌

誰道君王行路難。六龍西幸萬人歡。地轉錦江成渭水。
天回玉壘作長安。

渭水長安隱寓故都之感且以幸其早還非誇成都佳
麗也

胡震亨曰王弼州以地轉錦江等句不異宋人東狩
錢塘封事夫太白亦詩酒自娛跌宕一生者耳安能
顧語忌拘教義爲是屑屑者哉詩人各自寫一性情

各自成一品局固不得取錦袍豪翰強繩以瘦笠苦藻必同籥吹爲善也

劍閣重關蜀北門。上皇歸馬若雲屯。少帝長安開紫極。雙懸日月照乾坤。

述當時事何等明白可作詩史有謂肅宗當避位以請上皇復辟者有謂惑張良娣徙上皇於南內者皆傳會之說

沈德潛曰二句上皇三句少帝而以末句總收格法又別

卷五

七

唐書天寶十五載六月帝幸蜀七月太子卽位於靈武尊帝爲上皇天帝改元至德二載十二月上皇至京師大赦以蜀郡爲南京

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋。影入平羌江水流。夜發清溪向三峽。思君不見下渝州。

但覺其工然妙處不傳

劉辰翁曰含情悽惋有竹枝縹緲之音

王世貞曰二十八字中有峨眉山平羌江清溪三峽

渝州使後人爲之不勝痕迹矣益見此老鑪錘之妙

江夏行

憶昔嬌小姿。春心亦自持。爲言嫁夫壻。得免長相思。誰知嫁商賈。令人卻愁苦。自從爲夫妻。何曾在鄉土。去年下揚州。相送黃鶴樓。眼看帆去遠。心逐江水流。只言期一載。誰謂歷三秋。使妾腸欲斷。恨君情悠悠。東家西舍同時發。北去南來不逾月。未知行李遊何方。作箇音書能斷絕。適來往南浦。欲問西江船。正見當壚女。紅妝二八年。一種爲人妻。獨自多悲悽。對鏡便垂淚。逢人只欲啼。不如輕薄兒。旦暮長相隨。悔作商人婦。青春長別離。如今正好。同懽樂。君去容華誰得知。曲盡怨別之情。絮絮可聽。豈無膏沐。誰適爲容。末句正用此意。

清溪行

清溪清我心。水色異諸水。借問新安江。見底何如此。人行明鏡中。鳥度屏風裏。向晚猩猩啼。空悲遠遊子。佇興而言鏗。然古調一結。有言不盡意之妙。

贈孟浩然

吾愛孟夫子。風流天下聞。紅顏棄軒冕。白首臥松雲。醉
月頻中聖。迷花不事君。高山安可仰。徒此挹清芬。

見京兆韋參軍量移東陽

潮水還歸海。流人卻到吳。相逢問愁苦。淚盡日南珠。

贈韋侍御黃裳二首

太華生長松。亭亭凌霜雪。天與百尺高。豈爲微颺折。桃
李賣陽豔。路人行且迷。春光掃地盡。碧葉成黃泥。願君
學長松。慎勿作桃李。受屈不改心。然後知君子。

見君乘驄馬。知上太山道。此地果摧輪。全身以爲寶。我

卷五

五

如豐年玉。棄置秋田草。但勸冰壺心。無爲歎衰老。

古道照人得。朋友交勉之。誼勸君青松。心努力保霜雪
立言如此可以不朽

贈裴十四

朝見裴叔則。朗如行玉山。黃河落天走。東海萬里寫。入
胸懷。閒身騎白龜。不敢度金高。南山買君顧。徘徊六合
無相知。飄若浮雲且西去。

吳昌祺曰。有如生龍活虎。非世人所可駕馭。天實授
之。豈人力耶。

贈清漳明府姪聿

我李百萬葉。柯條布中州。天開青雲器。日爲蒼生憂。小
邑且割雞。大刀佇烹牛。雷聲動四境。惠與清漳流。弦歌
詠唐堯。脫落隱簪組。心和得天真。風俗猶太古。牛羊散
阡陌。夜寢不扃戶。問此何以然。賢人宰吾土。舉邑樹桃
李。垂陰亦流芬。河隄繞綠水。桑柘連青雲。趙女不治容。
提籠晝成羣。繰絲鳴機杼。百里聲相聞。訟息鳥下階。高
臥披道帙。蒲鞭挂簷枝。示恥無撲扶。琴清月當戶。人寂
風入室。長嘯無一言。陶然上皇逸。白玉壺冰水。壺中見

卷五

七

底清。清光洞毫髮。皎潔照羣情。趙北美佳政。燕南播高
名。過客覽行謠。因之頌德聲。
天開青雲器。日爲蒼生憂。似范仲淹一流人物。心和得
天真。以下循良之實藹然可觀爲民牧者直當書之於
座右

贈新平少年

韓信在淮陰。少年相欺凌。屈體若無骨。壯心有所憑。一
遭龍顏君。嘯咤從此興。千金答漂母。萬古共嗟稱。而我
竟何爲。寒苦坐相仍。長風入短袂。兩手如懷冰。故友不

相恤。新交甯見矜。摧殘檻中虎。羈絆上鷹。何時騰風雲。搏擊申所能。

鍾惺曰。屈體二句。可與老杜巖僕射詩開口取將相。小心事友生。並看寫出英俠本色。屈伸之妙。

木蘭口號贈徵君鴻。自註此公時被徵

陶令辭彭澤。梁鴻入會稽。我尋高士傳。君與古人齊。雲臥畱丹壑。天書降紫泥。不知楊伯起。早晚向關西。格調高朗。盧鴻屢徵不起。故白詩云。爾末句言其當應召也。以伯起期之位置殊高。

卷五

五

范德機曰。律詩須守規矩。此等五言何其巖哉。

唐書本傳。鴻博學善書籀。盧嵩山開元初備禮徵。再不至五年。再詔徵。至東都拜諫議大夫。固辭還山。

秋日鍊藥院鑷白髮贈元六兄林宗

木落識歲秋。瓶冰知天寒。桂枝日已綠。拂雪凌雲端。弱齡接光景。矯翼攀鴻鸞。投分三十載。榮枯同所歡。長吁望青雲。鑷白坐相看。秋顏入曉鏡。壯髮凋危冠。窮與鮑生賈。饑從漂母餐。時來極天。道在豈吟嘆。樂毅方適趙。蘇秦初說韓。卷舒固在我。何事空摧殘。

寫懷抱於實境約縱逸於苦調卽此可以上軼鮑謝起句本之淮南子語意奇古

憶襄陽舊遊贈馬少府巨

昔爲大隄客。曾上山公樓。開牕碧嶂滿。拂鏡滄江流。高冠佩雄劍。長揖韓荊州。此地別夫子。今來思舊遊。朱顏君未老。白髮我先秋。壯志恐蹉跎。功名若雲浮。歸心結遠夢。落日懸春愁。空思羊叔子。墮淚峴山頭。

對雪獻從兄虞城宰

卷五

六

昨夜梁園雪。弟寒兄不知。庭前看玉樹。腸斷憶連枝。

劉辰翁曰此詩首二語小夫賤隸誰不能道而學士大夫或愧之矣古今甚深密義往往於淺易得之藹然惻然可以感動

贈昇州王使君忠臣

六代帝王國。三吳佳麗城。賢人當重寄。天子借高名。巨海一邊靜。長江萬里清。應須救趙策。未肯棄侯嬴。

如五六語乃爲不負重寄末以侯嬴自比寓意救趙蓋在天寶初亂後也

贈別從甥高五

魚目高泰山。不如一瑱璠。賢甥卽明月。聲價動天門。能
成吾宅相。不減魏陽元。自顧寡籌略。功名安所存。五木
思一擲。如繩繫窮後。樞中駿馬空。堂上醉人喧。黃金久
已罄。爲報故交恩。聞君隴西行。使我驚魂魄。與爾共飄
颻。雲天各飛翻。江水流。或卷此心難。具論貧家羞。好客
語拙覺辭繁。三朝空錯莫。對飯卻慚冤。自笑我非夫。生
事多契闊。蓄積萬古憤。向誰得開豁。天地一浮雲。此身
乃毫末。忽見無端倪。太虛可包括。去去何足道。臨岐空
復愁。肝膽不楚越。山河亦衮裊。雲龍若相從。明主會見
收。成功解相訪。溪水桃花流。

卷五

七

首道贈意。繼敘別情。白益與高最厚。善者自笑我非夫。
一段開豁心胸。遐矚曠覽。沈鬱頓挫。意近杜陵。從此一
氣雙收。聲情倍振。使無後幅之雄健。則氣味衰颯矣。大
家風格如是。

醉後贈從甥高鎮

馬上相逢。搢馬鞭。客中相見。客中憐。欲邀擊筑悲歌飲。
正值傾家無酒錢。江東風光不借人。枉殺落花空自春。

黃金逐手快意盡。昨日破產今朝貧。丈夫何事空嘯傲。
不如燒卻頭上巾。君爲進士不得進。我被秋霜生旅鬢。
時清不及英豪人。三尺童兒重廉藺。匣中盤劍裝鱗魚。
閒在腰間未用渠。且將換酒與君醉。醉歸託宿吳專諸。
有觸而鳴微露憤。意醉後披寫自饒天趣。

其蕭士贇曰此太白少年任俠之作

李白上裴長史書曰昔東遊維揚不逾一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之

贈秋浦柳少府

卷五

六

秋浦舊蕭索。公庭人吏稀。因君樹桃李。此地忽芳菲。搖
筆望白雲。開簾當翠微。時來引山月。縱酒酣清暉。而我
愛夫子。淹留未忍歸。

其人有爲政之實於一起見之

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫予之

囚參謀幕府因贈之

獨坐清天下。專征出海隅。九江皆渡虎。三郡盡還珠。組
練明秋浦。樓船入郢都。風高初選將。月滿欲平胡。殺氣
橫千里。軍聲動九區。白猿慙劍術。黃石借兵符。戎虜行

當翦鯨鯢立可誅。自憐非劇孟。何以佐良圖。

劉辰翁曰。句句壯末韻更佳。

范德機曰。發端雄渾而嚴真。長律起辭也。

胡震亨曰。排律起句極宜冠冕雄渾。不得作小家語。如此篇之類。最爲得體。

流夜郎贈辛判官

昔在長安醉花柳。五侯七貴同杯酒。氣岸遙凌豪士前。
風流肯落他人後。夫子紅顏我少年。章臺走馬著金鞭。
文章獻納麒麟殿。歌舞淹留玳瑁筵。與君自謂長如此。
甯知草動風塵起。函谷忽驚胡馬來。秦宮桃李向明開。
我愁遠謫夜郎去。何日金雞放赦回。

中間轉振處甚健

蕭士贇曰。向明者向陽花木之義。指同時儕類如辛判官之輩。因兵興之際。不次被用爲人。桃李我獨遭謫也。

贈常侍御

安石在東山。無心濟天下。一起振橫流。功成復瀟灑。大賢有卷舒。季葉輕風雅。匡復屬何人。君爲知音者。傳聞

武安將氣振長平。瓦燕趙期洗清。周秦保宗社。登朝若有言。爲訪南遷賈。
一往饒清剛之氣。

贈易秀才

少年解長劍。投贈卽分離。何不斷犀象。精光暗往時。蹉跎君自惜。竄逐我因誰。地遠虞翻老。秋深宋玉悲。空摧芳桂色。不屈古松姿。感激平生意。勞歌寄此辭。

不屑屑排比聲律。氣骨清蒼自成高調。空摧芳桂色。不屈古松姿。所謂冠佩芳澤而昭質未虧。露本色處。故可

卷五

三

諷咏不置

經亂離後天恩流夜郎。憶舊遊書懷贈江夏韋太

守良宰

天上白玉京。十二樓五城。仙人撫我頂。結髮受長生。誤逐世間樂。頗窮理亂情。九十六聖君。浮雲挂空名。天地賭一擲。未能忘戰爭。試涉霸王略。將期軒冕榮。時命乃大謬。棄之海上行。學劍翻自哂。爲文竟何成。劍非萬人敵。文竊四海聲。兒戲不足道。五噫出西京。臨當欲去時。慷慨淚沾纓。歎君倜儻才。標舉冠羣英。開筵引祖帳。慰

此遠徂征。鞍馬若浮雲。送余驃騎亭。歌鐘不盡意。白日
落昆明。十月到幽州。戈鋌若羅星。君王棄北海。埽地借
長鯨。呼吸走百川。燕然可摧傾。心知不得語。卻欲棲蓬
瀛。彎弧懼天狼。挾矢不敢張。攬涕黃金臺。呼天哭昭王。
無人貴駿骨。騷耳空騰驤。樂毅儻再生。於今亦奔亡。蹉
跎不得意。驅馬還貴鄉。逢君聽弦歌。肅穆坐華堂。百里
獨太古。陶然臥羲皇。徵樂昌樂館。開筵列壺觴。賢豪間
青蛾。對燭儼成行。醉舞紛綺席。清歌繞飛梁。歡娛未終
朝。秩滿歸咸陽。祖道擁萬人。供帳遙相望。一別隔千里。

卷五

三

榮枯異炎涼。炎涼幾度改。九土中橫潰。漢甲連胡兵。沙
塵暗雲海。草木搖殺氣。星辰無光彩。白骨成邱山。蒼生
竟何罪。函關壯帝居。國命懸哥舒。長戟三十萬。開門納
兇渠。公卿如犬羊。忠讜醢與殖。二聖出遊豫。兩京遂邱
墟。帝子許專征。秉旄控強楚。節制非桓文。軍師擁熊虎。
人心失去就。賊勢騰風雨。惟君固房陵。誠節冠終古。僕
臥香爐頂。餐霞漱瑤泉。門開九江轉。枕下五湖連。半夜
水軍來。潯陽滿旌旄。空名適自誤。迫脅上樓船。徒賜五
百金。棄之若浮煙。辭官不受賞。翻謫夜郎天。夜郎萬里

道西上令人老。埽蕩六合清。仍爲負霜草。日月無偏照。
何由詠蒼昊。良牧稱神明。深仁恤交道。一忝青雲客。三
登黃鶴樓。顧慙彌處士。虛對鸚鵡洲。樊山霸氣盡。寥落
天地秋。江帶峨眉雪。川橫三峽流。萬舸此中來。連帆過
揚州。送此萬里目。曠然散我愁。紗窗倚天開。水樹綠如
髮。窺日畏銜山。促酒喜得月。吳娃與越豔。窈窕誇鉛紅。
呼來上雲梯。含笑出簾櫳。對客小垂手。羅衣舞春風。賓
跪請休息。主人情未極。覽君荆山作。江鮑堪動色。清水
出芙蓉。天然去雕飾。逸興橫素襟。無時不招尋。朱門擁

卷五

三

虎士列戟何森森。翦鑿竹石開。縈流漲清深。登臺坐水
閣。吐論多英音。片辭貴白璧。一諾輕黃金。謂我不愧君。
青鳥明丹心。五色雲間鵠。飛鳴天上來。傳聞赦書至。卻
放夜郎回。暖氣變寒谷。炎煙生死灰。君登鳳池去。忽棄
賈生才。桀犬尙吠堯。匈奴笑千秋。四五六。歎常爲大
國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷
猶。安得拜善射。一箭落旄頭。

白之從璘辟也。蘇軾辨其由於迫脅論甚平允。此篇歷
敘交遊始末。而白生平蹤迹亦略見於此。十月到幽州。

一段蓋白自被放後北遊燕趙觀聽形勢知祿山之必叛尾大不掉之害欲言不能述之猶覺痛切至於潼關失守江陵煽亂與白之爲璘所脅受累遠謫無不明如指掌結尾一段慮廟堂之無人憂將帥之不一而賊之不得速平與前遙相照應通篇以交情時勢互爲經緯汪洋灑澹如百川之灌河如長江之赴海卓乎大篇可與北征並峙

胡震亨曰太白永王璘一事論者不失之刻卽曲爲諱失之誣惟蔡寬夫之說爲衷其言云太白非從人

卷五

五

爲亂者蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇功耳其詩曰空名適自誤迫脅上樓船又曰南風一掃胡塵淨西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎士察於未萌斯可矣若其志亦可哀矣斯言也起太白於九原倘亦

心服

贈漢陽輔錄事

鸚鵡洲橫漢陽渡。水引寒煙沒江樹。南浦登樓不見君。君今罷官在何處。漢口雙魚白錦鱗。令傳尺素報情人。其中字數無多少。祇是相思秋復春。

煙江風景登樓所見卽此發端接出懷人之意最有氣格

贈盧司戶

秋色無遠近。出門盡寒山。白雲遙相識。待我蒼梧間。借問盧耽鶴。西飛幾歲還。

高調妙於省淨

卷五

五

譚元春曰起二句後代清語領此一派

贈從弟南平太守之遙

少年不得意。落魄無安居。願隨任公子。欲釣吞舟魚。常時飲酒逐風景。壯心遂與功名疏。蘭生谷底人不鋤。雲在高山空卷舒。漢家天子馳駟馬。赤車蜀道迎相如。天門九重謁聖人。龍顏一解四海春。彤庭左右呼萬歲。拜賀明主收沈淪。翰林秉筆回英眄。麟閣崢嶸誰可見。承恩初入銀臺門。著書獨在金鑾殿。龍駒雕鏤白玉鞍。象牀綺席黃金盤。當時笑我微賤者。卻來請謁爲交歡。一

朝謝病遊江海。疇昔相知幾人在。前門長揖後門關。今日結交明日改。愛君山岳心不移。隨君雲霧迷所爲。夢得池塘生春草。使我長價登樓。詩別後遙傳臨海作。可見羊何共和之。

炎而附寒而去。自是俗情之薄。翟公書門殷浩咏詩。白何見之晚。耶蘭生谷底二句逸韻可賞。復有深味。末四語用古入化。別具清新之致。

流夜郎半道承恩放。還兼欣剋復之美。書懷示息

秀才

卷五

五

黃口爲人羅。白龍乃魚服。得罪豈怨天。以愚陷網目。鯨鯢未剪滅。豺狼屢翻復。悲作楚地囚。何日秦庭哭。遭逢二明主。前後兩遷逐。去國愁夜郎。投身竄荒谷。半道雪屯蒙。曠如鳥出籠。遙欣剋復美。光武安可同。天子巡劍閣。儲皇守扶風。揚袂正北辰。開襟攬羣雄。胡兵出月窟。雷破關之東。左埽因右拂。旋收洛陽宮。回輿入咸京。席卷六合通。叱咤開帝業。手成天地功。大駕還長安。兩日忽再中。一朝讓寶位。劍璽傳無窮。媿無秋毫力。誰念嬰鑠翁。弋者何所慕。高飛仰冥鴻。棄劍學丹砂。臨鑪雙玉

童寄言息夫子。歲晚陟方蓬。

引罪自咎無怨尤之心。有睠顧之誠。不失忠厚本旨。

宿清溪主人

夜到清溪宿。主人碧巖裏。簷楹挂星斗。枕席響風水。月落西山時。啾啾夜猿起。

奇語得自眼前

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華。湘浦南遷莫怨嗟。聖主恩深漢文帝。憐君不遣到長沙。

卷五

美

可謂深婉。蕭士贇以此與前篇爲非白。作觀其氣味。非白不辨。

贈從弟宣州長史昭

淮南望江南。千里碧山對。我行倦過之。半落青天外。宗英佐雄郡。水陸相控帶。長川豁中流。千里瀉吳會。君心亦如此。包納無小大。搖筆起風霜。推誠結仁愛。訟庭垂桃李。賓館羅軒蓋。何意蒼梧雲。飄然忽相會。才將聖不偶。命與時俱背。獨立山海間。空老聖明代。知音不易得。撫劍增感慨。當結九萬期。中途莫先退。

陳情贈友人

延陵有寶劍。價重千黃金。觀風歷上國。暗許故人深。歸
來挂墳松。萬古知其心。懦夫感達節。壯士激青衿。鮑生
薦夷吾。一舉置齊相。斯人無良朋。豈有青雲望。臨財不
苟取。推分固辭讓。後世稱其賢。英風邈難尚。論交但若
此。友道孰云喪。多君騁逸藻。掩映當時人。舒文振頽波。
秉德冠彝倫。卜居乃此地。共井爲比鄰。清琴弄雲月。美
酒娛冬春。薄德中見捐。忽之如遺塵。英豪未豹變。自古
多艱辛。他人縱以疏。君意宜獨親。奈何成離居。相去復
幾許。飄風吹雲霓。蔽日不得語。投珠冀相報。按劍恐相
距。所思採芳蘭。欲贈隔荆渚。沈憂心若醉。積恨淚如雨。
願假東壁輝。餘光照貧女。

披露胸懷不作齷齪之態。敝乖隔處極爲微婉。得風人
之意。

贈錢徵君少陽

白玉一杯酒。綠楊三月時。春風餘幾日。兩鬢各成絲。秉
燭唯須飲。投竿也未遲。如逢渭川獵。猶可帝王師。

登敬亭山南望懷古贈竇主簿

敬亭一回首。目盡天南端。仙者五六人。常聞此遊盤。谿
流琴高水。石聳麻姑壇。白龍降陵陽。黃鶴呼子安。羽化
騎日月。雲行翼鴛鴦。下視宇宙間。四溟皆波瀾。汰絕目
下事。從之復何難。百歲落半途。前期浩漫漫。彊食不成
味。清晨起長歎。願隨子明去。鍊火燒金丹。

經亂後將避地剡中畱贈崔宣城

雙鵝飛洛陽。五馬渡江徼。何意上東門。胡雛更長嘯。中
原走豺虎。烈火焚宗廟。太白晝經天。頽陽掩餘照。王城
皆蕩覆。世路成奔峭。四海望長安。嘔眉寡西笑。蒼生疑

卷五

天

落葉白骨空。相弔連兵似雪山。破敵誰能料。我垂北溟
翼。且學南山豹。崔子賢主人。歡娛每相召。胡牀紫玉笛。
卻坐青雲叫。楊花滿州城。置酒同臨眺。忽思剡溪去。水
石遠清妙。雪盡天地明。風開湖山貌。悶爲洛生詠。醉發
吳越調。赤霞動金光。日足森海嶠。獨散萬古意。閒垂一
溪釣。猿近天上啼。人移月邊權。無以墨綬苦。來求丹砂
要。華髮長折腰。將貽陶公誚。

奇辭絡繹行。以蒼峭之氣直達所懷。絕無長語。謝朓驚
人。此故不減。

楊慎曰梁虞騫詩落暉散長足細雨織斜文太白亦
用其字然其驚人泣鬼則劉勰所謂自鑄偉辭前無
古人者乎

吳昌祺曰悲壯處亦七哀之遺

卷五

五

吳昌祺曰悲壯處亦七哀之遺

古人者乎

用其字然其驚人泣鬼則劉勰所謂自鑄偉辭前無
古人者乎

御選唐宋詩醇卷之六

隴西李白詩六

目錄

獻從叔當塗宰陽冰

贈汪倫

安陸白兆山桃花崑寄劉侍御綰

淮南臥病書懷寄蜀中趙徵君蕤

望終南山寄紫閣隱者

秋夜宿龍門香山寺奉寄王方城十七丈奉國營

卷六

上人從弟幼成令問

沙邱城下寄杜甫

淮陰書懷寄王宗城

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

憶舊遊寄譙郡元參軍

月夜江行寄崔員外宗之

宿白鷺洲寄楊江甯

新林浦阻風寄友人

寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有

此贈

題情深樹寄象公

北山獨酌寄聿六

寄東魯二稚子

獨酌清溪江石上寄權昭夷

禪房懷友人岑倫

廬山謠寄盧侍御虛舟

春日歸山寄孟浩然

流夜郎至西塞驛寄裴隱

卷六

自漢陽病酒歸寄王明府

江夏寄漢陽輔錄事

早春寄王漢陽

江上寄元六林宗

涇溪南藍山下有落星潭可以卜築余泊舟石上

寄何判官昌浩

早過漆林渡寄萬巨

遊敬亭寄崔侍御

自金陵泝流過白璧山翫月達天門寄句容王主

簿

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

別魯頌

夢遊天姥吟畱別

畱別廣陵諸公

金陵酒肆畱別

贈別鄭判官

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

畱別賈舍人至

卷六

渡荆門送別

南陵別兒童入京

江夏別宋之悌

南陽送客

送張舍人之江東

送王屋山人魏萬還王屋

送友人尋越中山水

魯郡堯祠送竇明府薄華還西京

金鄉送韋八之西京

三

魯郡東石門送杜二甫

灞陵行送別

送裴十八圖南歸嵩山

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

送崔度還吳

金陵送張十一再遊東吳

卷六

四

金闕及第十一再遊東吳

送崔度還吳

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

送裴十八圖南歸嵩山

灞陵行送別

魯郡東石門送杜二甫

御選唐宋詩醇卷之六

隴西李白詩六

獻從叔當塗宰陽冰

金鏡霾六國。亡新亂天經。焉知高光起。自有羽翼生。蕭
曹安睨眄。耿賈摧櫓槍。吾家有季父。傑出聖代英。雖無
三台位。不借四豪名。激昂風雲氣。終協龍虎精。弱冠燕
趙來。賢彥多逢迎。魯連善談笑。季布折公卿。遙知禮數
絕。常恐不合并。惕想結宵夢。素心久已冥。顧慙青雲器。
謬奉玉樽傾。山陽五百年。綠竹忽再榮。高歌振林木。大

卷六

笑喧雷霆。落筆灑篆文。崩雲使人驚。吐辭又炳煥。五色
羅華星。秀句滿江國。高才揆天庭。宰邑艱難時。浮雲空
古城。居人若薙草。埽地無纖莖。惠澤及飛走。農夫盡歸
耕。廣漢水。萬里長流玉。琴聲雅頌吳。越還如秦。階平
小子別金陵。來時白下亭。羣鳳憐客鳥。差池相哀鳴。各
拔五色毛。意重泰山輕。贈微所費廣。斗水澆長鯨。彈劍
歌苦寒。嚴風起前楹。月銜天門曉。霜落牛渚清。長歎卽
歸路。臨川空屏營。

贈汪倫

李白乘舟將欲行。忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺。不及汪倫送我情。

揚齊賢曰白遊涇縣桃花潭村人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩

安陸白兆山桃花嶺寄劉侍御綰

雲臥三十年。好閒復愛仙。蓬壺雖冥絕。鸞鶴心悠然。歸來桃花嶺。得憩雲窗眠。對嶺人共語。飲潭猿相連。時昇翠微上。邈若羅浮巔。兩岑抱東壑。一嶂橫西天。樹雜日易隱。崖傾月難圓。芳草換野色。飛蘿搖春煙。入遠構石室。選幽開上田。獨此林下意。杳無區中緣。永辭霜臺客。千載方來旋。

卷六

二

此等篇詠與鮑參軍謝宣城自是神合不徒形似

淮南臥病書懷寄蜀中趙徵君蕤

吳會一浮雲。飄如遠行客。功業莫從就。歲光屢奔迫。良圖俄棄捐。衰疾乃綿劇。古琴藏虛匣。長劍挂空壁。楚冠懷鍾儀。越吟比莊舄。國門遙天外。鄉路遠山隔。朝憶相如臺。夜夢子雲宅。旅情初結緝。秋氣方寂歷。風入松下清。露出草間白。故人不可見。幽夢誰與適。寄書西飛鴻。

贈爾慰離析

亦是宣城一派視移病還園示親屬詩有過之無不及也

楊慎曰太白渡荆門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩爾去之羅浮余還想峩峩及此詩國門遙天外四句皆寓鄉思

楊慎曰趙蕤梓州人精於數學蘇頌薦西蜀人才云趙蕤術數李白文章宋人注李詩遺其事

望終南山寄紫閣隱者

卷六

三

出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼前時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巘

淡雅自然處神似淵明白雲天際無心舒卷白詩妙有其意

秋夜宿龍門香山寺奉寄王方城十七丈奉國營上人從弟幼成令問

朝發汝海東暮棲龍門中水寒夕波急木落秋山空望極九霄迴賞幽萬壑通目皓沙上月心清松下風玉斗

橫網戶。銀河耿花宮。興在趣方逸。歡餘情未終。鳳駕憶
王子。虎溪懷遠公。桂枝坐蕭瑟。棣華不復同。流恨寄伊
水。盈盈焉可窮。

沙邱城下寄杜甫

我來竟何事。高臥沙邱城。城邊有古樹。日夕連秋聲。魯
酒不可醉。齊歌空復情。思君若汶水。浩蕩寄南征。

白與杜甫相知最深。飯顛山頭一絕本事詩。及酉陽雜
俎載之。蓋流俗傳聞之說。白集無是也。鮑庾陰何詞流
所重。李杜實嘗宗之。特所成就者。大不寄其籬下耳。安

卷六

四

得以爲譏議之辭乎。甫詩及白者十餘見。白詩亦屢及
甫。卽此結語。情亦不薄矣。世俗輕誣古人。往往類是。尙
論者當知之。

鍾惺曰一片真氣

沈德潛曰有餘地有餘情此詩家正聲也浮淺者以
爲無味

淮陰書懷寄王宗城

沙墩至梁苑。二十五長亭。大舶夾雙艣。中流鵝鶴鳴。雲
天掃空碧。川嶽涵餘清。飛鳧從西來。適與佳興并。眷言

王喬舄。婉變故人情。復此親懿會。而增交道榮。沿洞且不定。飄忽悵徂征。暝投淮陰宿。欣得漂母迎。斗酒烹黃雞。一餐感素誠。子爲楚壯士。不是魯諸生。有德必報之。千金恥爲輕。緬書羈孤意。遠寄擢歌聲。

一起真有萬夫之稟。呂本中稱此篇與關山月爲氣雄。一世非虛言也。

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

楊花落盡子規啼。聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月。隨風直到夜郎西。

卷六

五

胡應麟曰此詩及下江陵洛陽聞笛望天門山等作。真有揮斥八極凌厲九霄之意。

沈德潛曰卽將心寄明月。流影入君懷之意。出以搖曳之筆語。意一新。

憶舊遊寄譙郡元參軍

憶昔洛陽董糟邱。爲余天津橋南造酒樓。黃金白璧買歌笑。一醉累月輕王侯。海內賢豪青雲客。就中與君心莫逆。回山轉海不作難。傾情倒意無所惜。我向淮南攀桂枝。君畱洛北愁夢思。不忍別還相隨。相隨迢迢訪仙

城三十六曲水回縈。一溪初入千花明。萬壑盡。盡松風。
聲。銀鞍金絡倒平地。漢東太守來相迎。紫陽之真人。邀
我吹玉笙。餐霞樓上動仙樂。嘈然宛似鸞鳳鳴。袖長管
催欲輕舉。漢中太守醉起舞。手持錦袍覆我身。我醉橫
眠枕其股。當筵意氣凌九霄。星離雨散不終朝。分飛楚
關山水遙。余既還山尋故巢。君亦歸家渡渭橋。君家嚴
君勇。貔虎作尹并。州遏戎虜。五月相呼度太行。摧輪不
道羊腸苦。行來北涼歲月深。感君貴義輕黃金。瓊杯綺
食青玉案。使我醉飽無歸心。時時出向城西曲。晉祠流

卷六

六

水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴。微波龍鱗草綠興。來攜
妓恣經過。其若楊花似雪何。紅妝欲醉宜斜日。百尺清
潭寫翠娥。翠娥嬋娟初月輝。美人更唱舞羅衣。清風吹
歌入空去。歌曲自繞行雲飛。此時行樂難再遇。西遊因
獻長楊賦。北闕青雲不可期。東山白首還歸去。渭橋南
頭一遇君。鄠臺之北又離羣。問余別恨知多少。落花春
暮爭紛紛。言亦不可盡。情亦不可極。呼兒長跪緘此辭。
寄君千里遙相憶。

白詩天才縱逸。至於七言長古。往往風雨爭飛。魚龍百

變又如大江無風波浪自湧白雲從空隨風變滅誠可謂怪偉奇絕者矣此篇最有紀律可循歷數舊遊純用序事之法以離合爲經緯以轉折爲節奏結構極嚴而神氣自暢至於奇情勝致使覽者應接不暇又其才之獨擅者耳

唐汝詢曰此篇敘事四轉語若貫珠又非初唐牽合之比長篇當以此爲法

吳昌祺曰長篇步步奇崛蒼勁亦天然筆力也

楊齊賢曰唐地理志亳州譙郡有鄆縣鄆才何切蕭

何子孫所續封何所封音贊漢屬南陽郡

月夜江行寄崔員外宗之

飄飄江風起蕭颯海樹秋登艫美清夜挂席移輕舟月
隨碧山轉水合青天流杳如星河上但覺雲林幽歸路
方浩浩祖川去悠悠徒悲蕙草歇復聽菱歌愁岸曲迷
後浦沙明瞰前洲懷君不可見望遠增離憂
可謂工於發端警句亦直逼二謝

宿白鷺洲寄楊江甯

朝別朱雀門暮棲白鷺洲波光搖海月星影入城樓望

美金陵宰如思瓊樹憂徒令魂入夢翻覺夜成秋綠水
解人意爲余西北流因聲玉琴裏蕩漾寄君愁
節諧語警

新林浦阻風寄友人

潮水定可信天風難與期清晨西北轉薄暮東南吹以
此難挂席佳期益相思海月破圓影荻蔣生綠池昨日
北湖梅開花已滿枝今朝東門柳夾道垂青絲歲物忽
如此我來定幾時紛紛江上雪草草客中悲明發新林
浦空吟謝朓詩

卷六

八

起勢奇崛寄懷處不勝晚晚之歎

寄聿南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尙書笑有
此贈

南船正東風北船來自緩江上相逢借問君語笑未了
風吹斷聞君攜妓訪情人應爲尙書不顧身堂上三千
珠履客甕中百斛金陵春恨我阻此樂淹留楚江濱月
色醉遠客山花開欲然春風狂殺人一日劇二年乘興
嫌太遲焚卻子猷船夢見五柳枝已堪挂馬鞭何日到
彭澤長歌陶令前

語笑未了風吹斷畫出兩舟相遇情景鍾惺極賞其工
題情深樹寄象公

腸斷枝上後淚添山下樽白雲見我去亦爲我飛翻
古意然必有所謂不必強解或以白雲爲白虎引周處
射虎事實之更屬紕繆

北山獨酌寄聿六

巢父將許由未聞買山隱道存迹自高何憚去人近紛
吾下茲嶺地間喧亦泯門橫羣岫開水鑿眾泉引屏高
而在雲竇深莫能準川光晝昏凝林氣夕淒緊於焉摘
朱果兼得養玄牝坐月觀寶書拂霜弄瑤軫傾壺事幽
酌顧影還獨盡念君風塵游傲爾令自哂

鮑謝集中高作

寄東魯二稚子

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春
事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東
一株桃枝葉拂青煙此樹我所種別來向三年桃今與
樓齊我行尙未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見
我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下

撫背復誰憐。念此失次第。肝腸日憂煎。裂素寫遠意。因之汶陽川。

范杼曰：天下喪亂，骨肉分離，此老杜詠懷入門號咷以下意也。然彼合此離，彼有哭其死，此則憐其生，彼兼時事，此乃單咏，要皆憂思之正者也。

沈德潛曰：家常語瑣瑣屑屑，彌見其真。

廣記曰：太白於任城縣造酒樓，其居在酒樓前。

獨酌清溪江石上，寄權昭夷。

我攜一樽酒，獨上江祖石。自從天地開，更長幾千尺。舉

卷六

十

杯向天笑，天回日西照。永願坐此石，長垂嚴陵釣。寄謝
山中人，可與爾同調。

禪房懷友人岑倫

自註：時南遊羅浮，兼泛桂海，自春徂秋，不返，僕旅江外，書情寄

之

嬋娟羅浮月，搖豔桂水雲。美人竟獨往，而我安得羣。一
朝語笑隔萬里，歡情分沈吟。綵霞沒，夢寐羣芳歇。歸鴻
渡三湘，遊子在百粵。塵染衣，劍白日彫華髮。春風變
楚關，秋聲落吳山。草木結悲緒，風沙淒苦顏。搗來已永
久，頽思如循環。飄飄限江裔，想像空畱滯。離憂每醉心。

別淚徒盈袂。坐愁青天末。出望黃雲蔽。目極何悠悠。梅花南嶺頭。空長滅。征鳥水闊無還舟。寶劍終難託。金囊非易求。歸來儻有問。桂樹山之幽。

稱心而言意足而止情深語摯老筆紛披

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人。鳳歌笑孔丘。手持綠玉杖。朝別黃鶴樓。五嶽尋仙不辭遠。一生好入名山遊。廬山秀出南斗傍。屏風九疊雲錦張。影落明湖青黛光。金闕前開二峰長。銀河倒挂三石梁。香爐瀑布遙相望。回崖沓嶂凌蒼蒼。翠

卷六

七

影紅霞映朝日。鳥飛不到吳天長。登高壯觀天地間。大江茫茫去不還。黃雲萬里動風色。白波九道流雪山。好爲廬山謠興。因廬山發。閒窺石鏡清我心。謝公行處蒼苔沒。早服還丹無世情。琴心三疊道初成。遙見仙人綵雲裏。手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上。願接盧敖遊太清。

天馬行空不可羈絆

桂臨川曰全篇開闔軼蕩冠絕古今即使工部爲之未易及此高岑輩恐亦脅息其襟期雄曠辭旨慷慨

音節瀏亮無一不可

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境。青山謁梵筵。金繩開覺路。寶筏度迷川。嶺
樹攢飛拱。岳花覆谷泉。塔形標海月。樓勢出江煙。香氣
三天下。鐘聲萬壑連。荷秋珠已滿。松密蓋初圓。鳥聚疑
聞法。龍參若護禪。媿非流水韻。叨入伯身弦。
方回曰太白負不羈之才。樂府大篇。翕忽變化而律
詩。乃工夫縝密如此。杜審言宋之問相伯仲
道經三天者。清微天。禹餘天。大赤天也。

卷六

七

流夜郎至西塞驛寄裴隱

揚帆借天風。水驛苦不緩。平明及西塞。已先投沙伴。回
巒引羣峰。橫蹙楚山斷。砭衝萬壑會。震沓百川滿。龍怪
潛溟波。俟時救災旱。我行望雷雨。安得霑枯散。鳥去天
路長。人愁春光短。空將澤畔吟。寄爾江南管。

自漢陽病酒歸寄王明府

去歲左遷夜郎道。琉璃硯水長枯槁。今年敕放巫山陽。
蛟龍筆翰生輝光。聖主還聽子虛賦。相如卻與論文章。
願埽鸚鵡洲。與君醉百場。嘯起白雲飛。七澤歌吟淥水。

莫惜連船沽美酒。千金一擲買春芳。
平生飛動意見爾。不能無胸懷正復如此。

江夏寄漢陽輔錄事

誰道此水廣。狹如一匹練。江夏黃鶴樓。青山漢陽縣。大
語猶可聞。故人難可見。君草陳琳檄。我書魯連箭。報國
有壯心。龍顏不回眷。西飛精衛鳥。東海何由填。鼓角徒
悲鳴。樓船習征戰。抽劍步霜月。夜行空庭徧。長呼結浮
雲。埋沒顧榮扇。他日觀軍容。投壺接高宴。

早春寄王漢陽

卷六

三

聞道春還未。相識走傍寒。梅訪消息。昨夜東風入。武陽
陌頭楊柳。黃金色。碧水浩浩雲茫茫。美人不來空斷腸。
預拂青山一片石。與君連日醉壺觴。

秀骨天成偶然涉。筆無不入妙。

江上寄元六林宗

霜落江始寒。楓葉綠未脫。客行悲清秋。永路苦不達。滄
波眇川汜。白日隱天末。停櫂依林巒。驚猿相叫聒。夜分
河漢轉。起視溟漲闊。涼風何蕭蕭。流水鳴活活。浦沙淨
如洗。海月明可掇。蘭交空懷思。瓊樹詎解渴。勸哉滄洲

心歲晚庶不奪。幽賞頗自得。興遠與誰豁。

涇溪南藍山下有落星潭。可以卜築。余泊舟石上。

寄何判官昌浩

藍岑竦天壁。突兀如鯨額。奔蹙橫澄潭。勢吞落星石。沙帶秋月明。水搖寒山碧。佳境宜緩楫。清輝能畱客。恨君阻歡遊。使我自驚惕。所期俱卜築。結茅鍊金液。

早過漆林渡寄萬巨

西經大藍山。南來漆林渡。水色倒空青。林煙橫積素。漏流昔吞翕。沓浪競奔注。潭落天上星。龍開水中霧。曉巖

卷六

七

注公柵。突兀陳焦墓。嶺峭紛上干。川明屢回顧。因思萬夫子。解渴同瓊樹。何日覩清光。相歡詠佳句。

遊敬亭寄崔侍御

我家敬亭下。輒繼謝公作。相去數百年。風期宛如昨。登高素秋月。下望青山郭。俯視鴛鴦羣。飲啄自鳴躍。夫子雖蹭蹬。瑤臺雪中鶴。獨立窺浮雲。其心在寥廓。時來顧我笑。一飯葵與藿。世路如秋風。相逢盡蕭索。腰閒玉具劍。意許無遺諾。壯士不可輕。相期在雲閣。

自金陵泝流過白璧山翫月達天門寄句容王主

滄江沂流歸白璧見秋月秋月照白璧皓如山陰雪幽人停宵征賈客忘早發進帆天門山回首牛渚沒川長信風來日出宿霧歇故人在咫尺新賞成胡越寄君青蘭花惠我庶不絕

白寄人之詩大致泛濫於元嘉以還此前諸篇皆是也白嘗謂建安以來綺麗非珍蓋亦大概言之至其閒表表諸人曷嘗不厯闖入室相與周旋出入乎特才實邁古故大而化之其淵源有自來矣杜甫亦復如是詞人

卷六

五

落筆往往過當甫嘗云陶謝不枝梧他日則云安得思如陶謝手令渠述作與同遊後人過尊二家或欲盡薄從前非通論也

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

我覺秋興逸誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜魯酒白玉壺送行駐金羈歇鞍憩古木解帶挂橫枝歌鼓川上亭曲度神飈吹雲歸碧海夕鴈沒青天時相失各萬里茫然空爾思

飄然而來戛然而止格調高逸有如鵬翔未息翩翩而

自逝

胡震亨曰太白詩押宜字韻者凡五見此其一也他如月色望不盡空天交相宜謔浪偏相宜置酒正相宜春風與醉客今日乃相宜韻致俱勝

段成式曰李集有堯祠贈杜補闕者老杜也

別魯頌

誰道秦山高。下卻魯連節。誰云秦軍眾。摧卻魯連舌。獨立天地間。清風灑蘭雪。夫子還倜儻。攻文繼前烈。落石上。松無爲。秋霜折。贈言鏤寶刀。千歲庶不滅。

卷六

六

與堯祠宴別二詩皆極清健太沖挺拔景純豪雋非潘陸諸人之比

劉辰翁曰上六句意象高迥自切事情結末古意選語

夢遊天姥吟畱別

海客談瀛洲。煙濤微茫信難求。越人語天姥。雲霓明滅或可覩。天姥連天向天橫。勢拔五嶽掩赤城。天台四萬八千丈。對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越。一夜飛度鏡湖月。湖月照我影。送我至剡溪。謝公宿處今尚在。淥

水蕩漾。清猿啼。腳著謝公屐。身登青雲梯。半壁見海日。
空中聞天雞。千巖萬轉路不定。迷花倚石忽已暝。熊咆
龍吟殷巖泉。慄深林兮驚層巔。雲青青兮欲雨。水澹澹
兮生煙。列缺霹靂。邱巒崩摧。洞天石扇。訇然中開。青冥
浩蕩不見底。日月照耀金銀臺。霓爲衣兮風爲馬。雲之
君兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞回車。仙之人兮列如麻。
忽魂悸以魄動。恍驚起而長嗟。惟覺時之枕席。失向來
之煙霞。世間行樂亦如此。古來萬事東流水。別君去時
何時還。且放白鹿青崖間。須行卽騎訪名山。安能摧眉
折腰事權貴。使我不得開心顏。

卷六

七

七言歌行本出楚騷樂府。至於太白。然後窮極筆力。優
入聖域。昔人謂其以氣爲主。以自然爲宗。以俊逸高暢
爲貴。咏之使人飄揚欲仙。而尤推其天姥吟。遠別離等
篇。以爲雖子美不能道。蓋其才橫絕一世。故興會標舉
非學可及。正不必執此謂子美不能及也。此篇天矯離
奇。不可方物。然因語而夢。因夢而悟。因悟而別。節次相
生。絲毫。不亂。若中間夢境。迷離。不過詞意。偉怪耳。胡應
麟以爲無首無尾。窈冥昏默。是真。不可以說夢也。特謂

非其才力學之立見顛踣則誠然耳

范杼曰夢吳越以下夢之源也次諸節夢之波瀾也其間顯而晦晦而顯非太白之胸次筆力亦不能發此

高棅曰白遠別離長相思烏桺曲鳴皋歌梁園吟天姥吟廬山謠等作長篇短韻驅駕氣勢殆與南山秋色爭高可也

王世貞曰歐陽公白謂廬山高明如曲李杜所不能作非公言也無論其他只半壁見海日空中聞天雞

卷六

六

率爾語公能道否

畱別廣陵諸公

憶昔作少年。結交趙與燕。金羈絡駿馬。錦帶橫龍泉。寸心無疑事。所向非徒然。晚節覺此疏。獵精草太玄。空名束壯士。薄俗棄高賢。中回聖明顧。揮翰凌雲煙。騎虎不敢下。攀龍忽墮天。還家守清真。孤潔勵秋蟬。鍊丹費火石。採藥窮山川。臥海不關人。租稅遼東田。乘興忽復起。權歌溪中船。臨醉謝葛強。山公欲倒鞭。狂歌自此別。垂釣滄浪前。

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香。吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰短長。言有盡而意無窮，味在酸醜之外。

黃庭堅曰：學者若不見古人用意處，但得其皮毛，所以去之甚遠。如此詩，若人復能爲首句，亦未是太白。至於次句壓酒字，他人亦自難及。三四句益不同，五六句乃真太白妙處，當潛心焉。

鍾惺曰：不須多，亦不須深，寫得情出。

卷八

贈別鄭判官

竄逐勿復哀，慚君問寒灰。浮雲本無意，吹落章華臺。遠別淚空盡，長愁心已摧。二年吟澤畔，顛顛幾時回。

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。

語近情遙，有手揮五絃，目送飛鴻之妙。

唐汝詢曰：目力已極，離思無涯，悵望之情俱在言外。

留別賈舍人至

大梁白雲起。飄飄來南州。裴回蒼梧野。十見羅浮秋。齧
抹山海傾。四溟揚洪流。意欲託孤鳳。從之摩天遊。鳳苦
道路難。翱翔還崑邱。不肯銜我去。哀鳴慙不周。遠客謝
主人。明珠難。暗投拂拭倚天劍。西登岳陽樓。長嘯萬里
風。掃清胸中憂。誰念劉越石。化爲繞指柔。

秋風吹胡霜。凋此簷下芳。折芳怨歲晚。離別悽以傷。謬
攀青瑣賢。延我於北堂。君爲長沙客。我獨之夜郎。勸此
一杯酒。豈惟道路長。割珠兩分贈。寸心貴不忘。何必兒
女仁。相看淚成行。

卷六

辛

深於比喻乃騷人之遺意其音哀婉情景正合

渡荆門送別

渡遠荆門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大荒流。月
下飛天鏡。雲生結海樓。仍連故鄉水。萬里送行舟。
項聯與杜甫之星垂平野。闊月湧大江。流句法相類。亦
氣勢均敵。胡震亨以杜爲勝。亦故爲低昂耳。

南陵別兒童入京

白酒新熟山中歸。黃雞啄黍秋正肥。呼童烹雞酌白酒。
兒女嬉笑牽人衣。高歌取醉欲自慰。起舞落日爭光輝。

遊說萬乘苦不早。著鞭跨馬涉遠道。會稽愚婦輕買臣。
余亦辭家西入秦。仰天大笑出門去。我輩豈是蓬蒿人。
結句以直致見風格。所謂辭意俱盡如截奔馬。

江夏別宋之悌

楚水清若空。遙將碧海通。人分千里外。興在一杯中。谷
鳥吟晴日。江猿嘯晚風。平生不下淚。於此泣無窮。
登高而呼眾山皆響。

胡震亨曰。項聯與達夫功名萬里外。心事一杯中。似
皆從庾抱之悲生。萬里外恨起一杯中來。而達夫較

卷六

三

厚太白較逸並未易軒輊

胡應麟云。高雖渾厚。易到李則超逸入神。

南陽送客

斗酒勿爲薄。寸心貴不忘。坐惜故人去。偏令遊子傷。
離顏怨芳草。春思結垂楊。揮手再三別。臨歧空斷腸。
從古詩十九首脫化而出。詞意俱古。咏至五六可謂蘊
藉風流矣。

鍾惺曰。項聯是客中送客語。說得渾然不覺。

送張舍人之江東

張翰江東去。正值秋風時。天清一鴈遠。海闊孤帆遲。白日行欲暮。滄波杳難期。吳洲如見月。千里幸相思。
方回曰一鴈孤帆之句亦以寓吾道不偶之歎下句引白日滄波而云行欲暮杳難期意可見也

送王屋山人魏萬還王屋

並序

王屋山人魏萬云自嵩宋沿吳相訪數千里不遇乘興遊台越經永嘉觀謝公石門後於廣陵相見美其愛文好古洎迹方外因述其行而贈是詩

僊人東方生浩蕩弄雲海沛然乘天遊獨往失所在魏

卷六

三

侯繼大名本家聊攝城卷舒入元化迹與古賢并十三弄文史揮筆如振綺辯折田巴生心齊魯連子西涉清洛源頗驚人世喧采秀臥王屋因窺洞天門謁來遊嵩峰羽客何雙雙朝攜月光子暮宿玉女窗鬼谷上窈窕龍潭下奔深東浮汴河水訪我三千里逸興滿吳雲飄颻淞江汜揮手杭越閒樟亭望潮還濤卷海門石雲橫天際山白馬走素車雷奔駭心顏遙聞會稽美且度耶溪水萬壑與千巖崢嶸鏡湖裏秀色不可名清輝滿江城人遊月邊去舟在空中行此中久延佇入剡尋王許

笑讀曹娥碑。沈吟黃絹語。天台連四明。日入向國清。五峰轉。月色百里行。松聲靈溪恣沿越。華頂殊超忽。石梁橫青天。側足履半月。忽然思永嘉。不憚海路賒。挂席歷海嶠。回瞻赤城霞。赤城漸微沒。孤嶼前曉兀。水續萬古流。亭空千霜月。縉雲川谷難。石門最可觀。瀑布挂北斗。莫窮此水端。噴壁灑素雪。空濛生晝寒。卻思惡溪去。甯懼惡溪惡。咆哮七十灘。水石相噴薄。路創李北海。李公此嶺路。爲括州開巖開謝康樂。惡溪有謝康樂題詩處松風和猿聲。搜索連洞壑。徑出梅花橋。雙溪納歸潮。落帆金華岸。赤松若

卷六

三

可招。沈約八詠樓。城西孤峒。峒峒四荒外。曠望羣川會。雲卷天地開。波連浙西大。亂流新安口。北指嚴光瀨。釣臺碧雲中。邈與蒼嶺對。稍稍來吳都。裴回上姑蘇。煙綿橫九疑。滂蕩見五湖。目極心更遠。悲歌但長吁。回橈楚江濱。揮策揚子津。身著日本裘。裘則朝卿所贈日本布爲之昂藏

出風塵。五月造我語。知非佞人。相逢樂無限。水石日在眼。徒干五諸侯。不致百金產。吾友揚子雲。弦歌播清芬。雖爲江甯宰。好與山公羣。乘興但一行。且知我愛君。君來幾何時。僊臺應有期。東窗綠玉樹。定長三五枝。至

今天壇人當笑爾歸遲我苦惜遠別茫然使心悲黃河
若不斷白首長相思

就彼所述鋪敘成文因其曲折緯以佳句大有帆隨湘
轉水到渠成之致

胡震亨曰伯一作儻儻言癡也司馬相如賦乞以
伯儻丑吏魚吏二切又音態礙注不前也雖似俗語
其來已久

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈回東
海橫秦望西陵繞越臺湖清霜鏡曉濤白雪山來八月
枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台

桂臨川曰太白天才飄逸長律雖法度整嚴而清骨
不泯

魯郡堯祠送竇明府薄華還西京

自注時久
病初起作

朝策犁眉騶舉鞭力不堪強扶愁疾向何處角巾微服
堯祠南長楊埽地不見日石門噴作金沙潭笑誇故人
指絕境山光水色青於藍廟中往往來擊鼓堯本無心
爾何苦門前長跪雙石人有女如花日歌舞銀鞍繡韞

往復回。簸林蹶石鳴風雷。遠煙空翠時。明滅白鷗。歷亂長飛雪。紅泥亭子赤闌干。碧流環轉青錦湍。深沈百丈洞海底。那知不有蛟龍蟠。君不見綠珠潭水流東海。綠珠紅粉沈光彩。綠珠樓下花滿園。今日曾無一枝在。昨夜秋聲聞闔來。洞庭木落騷人哀。遂將三五少年輩。登高遠望形神開。生前一笑輕九鼎。魏武何悲銅雀臺。我歌白雲倚窗牖。爾聞其聲但揮手。長風吹月度海來。遙勸仙人一杯酒。酒中樂酣宵向分。舉觴酌堯堯可聞。何不令皋繇擁篲橫八極。直上青天揮浮雲。高陽小飲真

卷六

五

瑣瑣山公醕。酤何如我。竹林七子去道賒。蘭亭雄筆安足誇。堯祠笑殺五湖水。至今顛悴空荷花。爾向西秦我東越。暫向瀛洲訪金闕。藍田太白若可期。爲余埽灑石上月。

起滅在手變化從心。初曷嘗沾沾於矩矱而意之所到無不應節合拍歌行至此豈非神品

金鄉送韋八之西京

客自長安來。還歸長安去。狂風吹我心。西挂咸陽樹。此情不可道。此別何時遇。望望不見君。連山起煙霧。

魯郡東石門送杜二甫

醉別復幾日。登臨徧池臺。何時石門路。重有金樽開。秋
波落泗水。海色明徂徠。飛蓬各自遠。且盡手中杯。
無限低徊有說不盡處。可謂情深於辭。

灞陵行送別

送君灞陵亭。灞水流浩浩。上有無花之古樹。下有傷心
之春草。我向秦人問路岐。云是王粲南登之古道。古道
連綿走西京。紫闕落日浮雲生。正當今夕斷腸處。黃鸝
愁絕不忍聽。

卷六

五

古之傷心人。別有懷抱。是詩之謂矣。

送裴十八圖南歸嵩山

君思潁水綠。忽復歸嵩岑。歸時莫洗耳。爲我洗其心。洗
心得眞情。洗耳徒買名。謝公終一起。相與濟蒼生。
沈刻之意以快語出之。可令聞者驚竦。

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

秦地見碧草。楚謠對清樽。把酒爾何思。鷓鴣啼南園。余
欲羅浮隱。猶懷明主恩。躑躅紫宮戀。孤負滄洲言。終然
無心雲。海上同飛翻。相期乃不淺。幽桂有芳根。

蕭士贇曰細味此詩非一飯不忘君者乎議者何厚誣太白之不如杜也

爾家何在瀟湘川。青莎白石長沙邊。昨夢江花照江日。幾枝正發東窗前。覺來欲往心悠然。魂隨越鳥飛南天。秦雲連山海相接。桂水橫煙不可涉。送君此去令人愁。風帆茫茫隔河洲。春潭瓊草綠可折。西寄長安明月樓。桂臨川曰情出至悃詞調警絕

送崔度還吳

自注度故人禮部員外輔國之子

幽燕沙雪地。萬里盡黃雲。朝吹歸秋雁。南飛日幾羣。中

卷六

七

有孤鳳雛。哀鳴九天聞。我乃重此鳥。綵章五色分。胡爲雜凡禽。雞鶩輕賤君。舉手捧爾足。疾心若火焚。拂羽淚滿面。送之吳江濱。去影忽不見。躊躇日將曛。

哀痛之音篤於故舊自見深情

金陵送張十一再遊東吳

張翰黃花句。風流五百年。誰人今繼作。夫子世稱賢。再動遊吳櫂。還浮入海船。春光白門柳。霞色赤城天。去國難爲別。思歸各未旋。空餘賈生淚。相顧共悽然。

張翰雜詩青條若總翠黃華如散金

