



830218

李恕谷先生年譜卷三

戊寅四十歲

儀功如常元旦望拜家祠拜母拜習齋先生 學筵

鼓琴而歌以寄鄉思 如杭以所學樂請教河右並求

作孝愨墓表而返 閱河右古今通韻謂古韻分五均

平上去三聲通用其分四聲始六朝非古也 閱仲氏

易思易有太極節伸論撰著非以太極生天地萬物如

宋儒說也 著大學辨業 上河右書曰自聞樂歸恍

然若頗測其涯涘尋能歌者問歌法能樂器者問色譜

恕谷先生年譜卷三

以與樂錄相質對乃覺元音真在當前矣 作樂錄跋

曰恭弱冠聞吾鄉楊椒山學樂於韓苑洛心慕之及觀

其書而茫然已而涉獵漢後以迄宋明諸論樂書益茫

然於是太息以爲古樂夔絕乃爾出而問人亦無知者

日結於心不能忘兩載前聞杭州毛河右先生知樂已

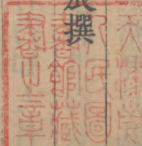
而至桐鄉蒙先生賜樂錄二部遂於去歲走杭問樂先

生曰向之論樂者皆誤也樂以聲爲主厯啜五聲九聲

七始十二律之法受歸審以己音按以絲竹乃知人皆

有聲人聲調之以律皆可爲樂而何以論樂者惟籌管

數累黍較尺主客膠轕使舉世茫然自居於瘖啞以爲



古樂不可復是言衣食者不以口嘗味身量服傳聞古
聖衣食之制皆取諸易因爭執乾坤以爲衣裳描畫小
過以爲杵臼令人惶惑莫解駭衣食爲神奇而去之飢
且寒相尋以瘵也豈不異哉搆獲遇先生自覺心怡意
解風風乎古樂若在當前矣惟是先生樂錄開二千年
之悠謬以明三代元音實過苑洛而搆力學精進遠遜
椒山是則對錄而生愧者也 河右寄書曰以講求古
樂一事千里命駕已堪駭世況兩日而業已卒豈漢唐
後豎儒小生所能到者直千秋一人而已弟年七十五
不意遇此奇士天之所鍾諒非人事所能矣 二月媒

恕谷先生年譜卷二

二

來言呂氏女子豎具聘金百餘遣人隨先生入杭搆搵
婆往相之同言真處女乃立婚契 投受業刺於河右
以學樂麤就也因問樂問易問韻片時毛紙十餘往復
河右札云聞置如君妝奩廚傳忿忿如撲火乃屢賜精
義鏤及豪髮心如旋牀目如球榻非天慧密藏無此靜
定也 與河右論易一節云易有太極一節先儒舊說
反復思之不可解以兩儀爲天地然八卦之乾坤天地
也豈天地生天地乎一不解也先儒以太極爲主宰又
有兩儀四象則乾坤之上何容有許多物件二不解也
繫詞曰天地設位而易行乎其間則從乾坤六子而名

之也乃言易有太極以生天地三不解也堦從先生解
易中生一解今錄請教太極者大衍之舍一不用者也
崔憬舊有此說兩儀者分而爲二以象兩也四象者揲之以四
以象四時也八卦則四揲十有八變以成之者也大衍
之數遞生八卦而吉凶以定趨吉避凶而大業以生仍
明揲著之故也觀前有興神物以前民用後有定吉凶
莫大乎蓍龜及易有四象所以示也繫詞焉所以告也
定吉凶所以斷也似是仍闡大衍之數者統惟教之河
右復書曰年兄此來助我非淺舊刻指類千秋不蔑將
來諸註全藉維持前入所謂附青雲而益顯者正謂此

恕谷先生年譜卷三

三

也所譏書病中不能閱並不能一一裁復今早家侄文
輝檢及末訊易繫一節謂此已經改換過何又訊及豈
前所付易是舊時未改本耶僕見大驚急向蒼天叫曰
天復生此人耶論語曰德不孤必有鄰天旣生某又生
是人必非無謂吾學從此興矣昨承過下深不敢當今
反當自任馬季常遠不及鄭康成漢後儒術非康成不
能傳此事必藉恕谷爲我大昌明之非敢僭妄以爲此
爲學非爲己也某註易成齋宿告先仲兄將付梓人獨
於易有太極節兩換稿而終不愜意旣而小兒從南昌
舟中寄家信來以爲此一節必是申言揲著之意因僭

然大明急爲改刻今年兄早見及此何相契之深也恕
谷觀書如觀水寓目卽駛而洞若觀火無纖微不徹此
豈漢後諸儒可比數者千古學人惟君與僕矣 以呂
氏同桐子堅以先生居署不便於署傍別賃一樓院通
於署遂移居於留春樓爲呂氏加笄教之向北行望拜
禮 與子堅較射 自勘生意藹然雖一草一蟲不忍
踐之 上河右書曰今人辯尙書有僞之說先生旣有
駁正此事所關非小卽可行世閭百詩書未見姚立方
所著略觀之錢生書則詳觀之均屬謬誤今人駁尙書
不已因駁繫詞駁繫詞不已因駁中庸不至揚矢周孔

恕谷先生年譜卷三

四

不止此聖道人心之大患豈能坐視不言塔亦欲少有
辨論俟錄出請教 學弦靴 錄學易 錄學樂 宋
豫菴自湖州來視曰聞顏先生言先儒主靜之功近禪
有之乎曰有曰借靜坐以收放心乃可爲學非專恃此
也何爲近禪曰先生所謂爲學者專指讀書乎曰學爲
聖賢豈專在讀書曰半日靜坐半日讀書所爲乃可爲
學之功是在何時且靜坐固佛門教法孔孟以前未聞
有此事未聞有此言也豫菴默然 教呂側室以胎教
使讀女要 思虛憍非氣節氣節不虛憍苟卑非含容
含容不苟卑此君子小人之分也 六月子堅攝嘉善

篆倩先生同往理其刑名錢穀事 九月返桐周好生

來餽陸道威思辨錄閱之因記其一節道威問或人曰
向曾體驗未發否或人曰如何體驗未發曰某嘗用力
於隨事精察覺有事時得力無事時便滲漏遂用力隨
時精察久之又思隨事隨時皆是外面若念慮初起時
豈可不用功乃用力於慎獨二字念慮起滅皆能自省
凡邪念惡念便斬斷勿使充長又思慎獨是已發功夫
若未發時如何處置此時恐是戒慎不觀恐懼不聞二
句矣聞先儒教人於靜中驗喜怒哀樂未發時氣象乃
於夜間閉目危坐屏除萬慮以求其所謂中究之念慮
不可屏一波未平一波又起間或一時強制得定嗒然
若忘以爲此似之矣然此境有何佳處而先儒教人爲
之且稍一錯認不幾入於今之學佛者耶體驗久之始
悟人心原無息時不可一槩遏抑而所云未發者不過
念慮轉接處毫髮之間初無一日一時之可計也子思
故言須臾二字又言戒慎恐懼四字以爲吾心之念慮
或有息時吾心之敬不容或息能存之至於夢寐之際
皆能自主乃可或人謂戒慎恐懼卽是已發曰試除卻
戒慎恐懼尋一未發或人思之不得曰得非釋氏所謂
不思善不思惡還認本來面目者乎又非元門所謂不

出不入湛然常住者乎此處一差毫釐千里矣故除卻
戒慎恐懼別尋未發不是槁木死灰便是空虛寂滅道
威此論甚有體認自覺從前功力尙多疏略從此無論
有事無事有念無念皆持以敬至夢寐之際亦屬欽明
於聖門修己以敬之功其庶幾乎錯按此條在先生南
食草中從前修譜者未之入而道威之言甚可正先儒
主靜之誤先生所謂自幼爲學惟戊寅年功頗密者卽
兆於此故備錄之 思道威言頭容一直四體自中規
矩閱歷語也今立課宜時省頭直不直 于南溟自廉
平寄書至餽二十金爲先生養母儀又送玉斗一玳瑁

恕谷先生年譜卷三

六

箸十受之請入廣辭之 思善引人者其言半是從其
半而獎掖之不能容人者其言半非卽其半而駁折之
考郊社禘祫諸禮乃知文獻通考等書皆疏略也

著田賦考辨 馮樹臣問曰朱子以藝爲末或指粗者
言君子禮樂不斯須去身立禮成樂則指精者言也曰
禮樂精粗一貫不可分也如心得其中禮之精也身勿
跛倚容勿怠肆禮之粗也世有身不跛倚容不怠肆而
心尙未中者未有跛倚怠肆而心反中者也樂記曰外
貌斯須不莊不敬而易慢之心入之則粗者豈輕耶又
問曰游於藝今註謂博六藝義理之趣或不在粗迹也

曰且以射論人必學射由淺入深始得其趣未有全不學射而能得射之趣者後儒高閣六藝而言博其趣是不學射而得射之趣也有是理乎淵明詩曰但得琴中趣何勞弦上音乃清狂高寄之言耳若以爲學術則誤甚 十二月十二日先生生子 修書報母 自勘任道今歲始堅學功今歲加密

己卯四十一歲

儀功如常 日譜每月下書小心翼翼以自課 思祖德十餘世誠篤 閱河右詩解知小序不可廢 思心不敬則身失矩中外相應然有時心敬而身失矩身不

恕谷先生年譜卷三

七

失矩而心放者故正心修身分二事也 思宋儒解不違仁爲無私欲未盡也但私欲不生不足以言仁也佛老亦無私欲可曰仁乎存心養性在於刻刻以敬所謂參前倚衡也所謂不顯亦臨無射亦保也 生子彌月設筵奏樂以謝子堅遂辭行 如杭別河右質樂律田賦諸學思定聲錄尙有礙義以例不當生乙四字調無乙字也正與林鐘不生大呂生簇合質河右以爲是

別草堂質存養 回桐子堅命奴僕隨先生乘糧船北歸 留書復周好生曰教言諄諄指示程朱之學但前面言已悉不必多辨惟將前哲所言切實者實見之躬

行勿爲口耳亦今世罕有人物也 與宋豫葬書曰

將旋里矣先生主持斯道甚力只闢佛一節已與昌黎

并功矣年高德邵成已成物須刻刻有實功乃爲得也

作留春樓記略曰留春樓者子僑桐時所居也郭子

堅宰桐乙亥招余至數月而返丁丑復相招三使連至

其弟子固亦促余往遂以孟冬抵桐子堅念余年四十

未立子爲余容牀置副戊寅於虎林得呂氏女不憚重

貲遂以二月八日入焉又謂居署中不便於署西僦馮

孝廉別業樓兩間別爲院而通門於署樓上安牀帳樓

下置蘭菊黃楊諸雜卉之植盆孟者北後有室遣僕男

恕谷先生年譜卷三

八

婦居宿供役頰樓一望池塘竹樹皆在襟下李甯一贈

言云一簾春色留官署滿目生機到小樓余因題樓曰

留春而居焉至十二月遂產男其中今拏舟北歸而所

謂留春者依然在目也回憶居樓時子方考禮習樂三

復小心翼翼之詩教下妻以呂新吾女要諸書才過十

月遂立丁男於留春之名庶無負乎三月四日記於丹

徒舟中 前舉唐五聲歌訣問河右河右云歌存圖亡

未悉也舟路沈吟恍若有得乃著宮調圖并七調全圖

每調有宮商角徵四調與唐後相傳四十九調四十八

調二十八調二十四調皆可相合也 思器色七聲隔

八相生圖前謂相生上爲四字調不用乙義尙未盡取
竹吹而思之乃悟正生清清生正高低相生之法也畫
十二律隔八相生旋相爲宮合圖畫器色七聲隔八相
生圖畫七聲旋宮圖畫籥色下生上生圖畫五音七聲
十二律器色七字爲七調還宮相生全圖 自勘內功
不密惕然乃以陸道威每日敬怠分分數自考 思係
懷民物而戚戚自累非也強解脫之又非憂世之志樂
天之誠並行不悖必自修己以敬得之屈原申生憔悴
忠孝而致死者以無修己以敬之學也大舜如窮人無
所歸而神完氣固烈風雷雨弗迷者以其夔夔齊敬也

恕谷先生年譜卷三

九

敬則精神聚憂則精神散 思人常言心多紛擾予自
勘無之但不能刻刻振奮耳故湯誠日新 或謂聖賢
無靜坐時與曰靜坐亦偶有其境而其功則居處恭也
以靜坐爲功者二氏也 思向論禮未能考古準今今
頗知依據向不知樂今知樂向以道心無私欲今知無
私欲不足盡道心必欽而明此自戊寅至今所歷者
接家報知三弟培入府庠 至淮安訪閻百詩論學
或問德曰今之言德也與古異矣中庸孔子言三德曰
智仁勇魯論并列言者二章後儒則但言仁德而以智
爲德者少矣以勇爲德者更少矣且其訓智仁勇也亦

殊未當智固在察理而謀略亦智仁固在去私而利濟亦仁勇固在任理而英武亦勇古言智勇天錫其仁如天可見也後儒則指謀略爲術詭利濟英武爲粗豪致使吾性之德流於腐小拘攣其不足以致用也固宜或曰子言謀略亦智利濟亦仁英武亦勇有徵與曰此非吾言也臧武仲之智卞莊子之勇管仲之無如其仁非聖言與乃日讀而未見何也弗思耳讀詩思朱子於詩經叶韻七八豈三代作詩專棄正音惟取改讀耶必無此人情矣閏七月抵里拜母侍母以往哭奠王法乾法乾名養粹蠡之東北泗村人庠生幼狂有大志

恕谷先生年譜卷三

十

禁鄉人佞佛顏習齋先生聞而訪之遂定交相助以聖人爲必不可爲十日一會立日記詳記言行以相質每會規過至面赤汗出不少假而交益深率家人日夙興朔望行禮學中率弟子行禮每散學必令弟子高聲歌戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰王子拱立敬聽乃退顏先生嘗曰吾行家禮學儀皆始自法乾其致知少遜我而力行過之及卒顏先生大慟曰此後無以爲聖勉我者矣往拜習齋先生曰先生倡明聖學功在萬世但竊窺向者束身以斂心功多養心以範身功少恐高年於心性更宜力也乃以無念有念無事有事皆持以敬之

功質先生曰然乃書小心翼翼昭事上帝二語於日記
首日三復之 于南溟陞任應州來延先生復書曰搆
曩以老母年邁不能遠從客歲兩接手書疊承佳貺今
陞任近途又屢蒙招延擬卽走山後一晤緣新自浙回
慈闈眷戀故尙須少遲時日也搆近於禮樂兵農之學
益潛心考研而內地翼翼亦頗可自信所恃以不愧故
人者此耳 八月入京弔郭子固祖母喪返里 書壁
聯云博學詳說於文朝乾夕惕以禮 闋孝愨論語講
義重六藝經濟知孝愨早已見聖學矣 王咸休來問
家祠安主禮答曰古廟室戶在東南主居西壁元明以

恕谷先生年譜卷二

十一

來以廟門在南正中主居北壁正中南向此變古而宜
者也如四親則高室居北中左南爲曾室右對曾少退
南爲祖室左北直曾少偏左爲禰室皆南向此卽古人
昭穆廟次而東西少退南北少偏者以古廟有垣障蔽
今室無遮隔嫌並踞也相背也饗時則高祖中堂南向
如故曾西向祖對曾少南東向禰直曾西向此卽古昭
穆合食之次而祖位少退者古昭穆父北子南故無嫌
今父子東西對故微避也 十一月十四日叔母卒於
蠡城往理其喪

庚辰四十二歲

儀功如常自勸敬久則弛敬久則無力乃知日躋之爲
聖 先生從叔本初翁謂先生曰尊翁之孝至矣而弟
更難能世殆無此人也 入京會試 河右寄春秋毛
傳至先生上以書曰自客歲拜別函丈過淮上晤閻潛
邱因論及古文尙書搆曰毛先生有新著云云潛邱大
驚索閱示之潛邱且閱且顧其子曰此書乃專難我耶
搆曰求先生終定之潛邱強笑曰我自言我是耳搆曰
不然聖經在天壤原非借之作門戶者況學殖如先生
惟是是從何論人已已而再而辨析他書甚夥毫不及
尙書事想已屈服矣途間思五聲圖訣似有所得謹寫

恕谷先生年譜卷三

三

出求教場前晤充有姬潢二世兄姬潢曰先生望吾子
成名甚於愚昆季以昌明聖道將賴之也及出闈互相
衡文似可入彀比揭曉而寂然然先生勿爲搆介也
此際搆籌之熟矣謂仕顯而道可明搆謂仕顯亦未必
能明道也何者將直道而行耶恐方圓齟齬方救過卸
禍之不暇而道之明如其與世委蛇耶則品先靡矣干
載後論學術先論人品吾雖有言只爲虛設則進而不
進若隱若見未必非天之留意吾道而責於愚劣者不
輕也尙書冤詞辨博而確真可拄惑者之口矣近之詆
三禮者又紛如矣先生尙欲正之乎但先生辨駁先儒

原非得已而無知者妄起爭端或者大呼之下濟以婉音亦可乎 吳公匪庵請館其府傅子侄以六藝學先生許以後期 晤王源崑繩論學甚契 返里著冠婚諸禮皆近人易行不爲繁難 湯陰朱敬主一來拜學習六藝居二旬乃去 四月入京金德純素公來拜論學 吳公復請乃館其府傅其子關杰用楫侄師杖以數學樂學 晤宿遷徐用錫壇長昔年訪先生於蠡不值者也 徐宮詹秉義修一統志問敷淺原答曰水經注孔安國傳以爲博陽山是也山小下有平原峒崑與敷淺義合若朱子以爲匡阜則周遭數百里高入雲端

恕谷先生年譜卷三

三

非敷淺矣又問三江曰卽經文北江中江九江也徐公稱是 金素公設筵相邀是日晤萬斯同季野胡渭生拙明 五月以南溟屢敦促乃出居庸關如應州 南溟商政治南溟莅政有才獎之力辭返里南溟餽儀受之六月抵里 以子侄將入學乃著小學楷業自六歲起至十四歲止幼儀書數樂舞皆有儀注譜法 接河右書曰兒子歸持所貽札開讀悵然初禹望極切然事又如此不如人意此正無可如何者來札云仕顯未必能明道不如若沈若浮正天之留意吾道處恕谷能如此吾無憾矣寄來樂律一本則大奇大妙不謂通人之

學能推廣未備發摠盡變至此此道爲千古來第一難
事能涉其藩籬已誇神絕況能排闥入室直窮其奧爾
爾始信杜夔荀勗尙非雋物必如吾恕谷者真蓋世毫
傑也自先父先伯兄亡後此秘亦浸失其傳故甯府五
聲圖記歌訣乃樂律最吃緊事而恍惚不能了了多方
推測一往鶻突每一念及輒迷悶欲死今得恕谷闢發
之千年之秘爲之一開實天地造化特鍾其人以使萬
古元音仍在人間瞽宗先師必稱慶地下而世莫知也
老眼睹此可以含笑入斃巖矣宮調圖每調分五調妙
絕七調全圖皆有實落且使歷代謬樂曲調有暗合處

恕谷先生年譜卷三

十四

皆歷歷指出所謂合同而化非絕世聰明不能至此奇
矣奇矣十二律旋相爲宮隔八相生諸圖器色七聲旋
宮相生圖俱發天地之房五音七聲十二律旋宮相生
圖俱一理分割而盡其變化坐而言之起卽可行楊忠
愍親見虞舜吾謂恕谷必親見后夔矣此非誇言也第
不知尊著樂錄有多少其宜先流布者或刻於南或刻
於北亦須早定且示我也近姚立方作僞周禮論秘不
示我但觀其總論乃紹述宋儒所論以爲劉歆作予少
就其總論中所辨者辨之名周禮問恨其書不全見不
能全辨然亦見大槩矣 著六律正五音圖說 九月

吳公來請乃入京習齋謂曰勿染名利先生曰非敢求名利也將以有爲也先生不交時貴塲不論貴賤惟其人先生高尚不出塲惟道是問可明則明可行則行先生不與鄉人事塲於地方利弊可陳於當道悉陳之先生一介不取塲遵孟子可食則食之但求歸潔其身與先生同耳習齋首肯 思學夷齊易學孔子難勿以難而躡其君子乎 王崑繩見大學辨業深是之因訂共學 徐壇長欲持大學辨業學樂呈李撫院光地先生辭以不可又言撫院虛左以望辭以不敢往 通州王古修來拜俠士也 拜孔主事尙任論樂 拜竇檢討

恕谷先生年譜卷三

五

克勤論學 看胡拙明易圖明辨言太極先天河圖洛書之非 浙江邵允斯寄贈先生序至復以書曰塲前在浙以文行高古如足下者未及聞知可愧也今鴻章遠賜謂南方學者從朱從陸漫無定見而於塲盛有稱引何以克當然念同受教西河之誼三千里外命以討論亦何敢不獻其愚以求教焉塲少承先孝愨家學卽欲自立爲一儒者及弱冠從顏習齋先生遊先生言聖道至宋儒而岐其內地功力皆參雜釋老而所謂問學者又祇誦讀訓詁迂闊無用將周孔兵農禮樂之實學一槩蔑略教塲力求古聖舊轍置日譜以糾察身心學

禮學射學韜鈴學數凡古今成敗經濟大端日夜研究
至於經史子集皆繙閱之以爲實行之考證非務佔畢
也如是者幾至四十以樂無傳入浙拜河右先生問樂
因從而學焉且聞先生言太極先天本於釋老以及儒
者欲以干羽平賊諸謬而於素所言宋儒之體用俱與
聖人異者益信又得賜觀其駁正易詩書春秋禮諸經
謬解而經學頗進已而得陸桴亭書見其言戒慎恐懼
之功甚正與佛氏所謂明心見性者較若黑白於是無
動無靜咸以小心翼翼自持而存養之功亦稍進然而
體道之功愈進而見其難無一地可間無一時可間一

恕谷先生年譜卷三

夫

疏一密卽多出入前途惴惴不知躋落如何且論學直
宗周孔以待來者將世所傳程朱陸王之岐途欲從而
改正焉世人聞之大驚小怪恐非綿力所能撐撐今足
下卓然有志於斯道而又不爲前儒迷霧所障乞便中
嚴賜教訓使堦得所折衷焉則幸甚矣 吳次張言不
愧衾影甚難先生曰勿言不愧且求先愧時時內省有
過慙然汗下斷以改復久之自得不愧今人寢興愴然
頽然不知有愧何由得不愧 上河右書錄六律正五
音圖求正並問郊社及經義河右答書盛稱先生英雋
槩世一人且言已鐫學樂二卷入其西河合集內 謂

素公曰予向入京不先見貴顯今爲明道計其賢而樂
延訪者或先或後不拘然枉已徇名則不爲也孔孟俱
見諸侯而召見則不見義各有在也 季野謂先生曰
先儒訓學各異予謂祇是讀書耳先生不答知其有纂
輯禮書叩之季野言禘及宗廟制甚析又言隸卽楷書
非八分也 與素公言經濟首在復學校選舉以有人
材乃有政事也 甯波毛孝章來訪論學述其師潘平
格言朱子誤於老陸子誤於釋 聽孔東塘歌大成樂
先生辨黃鐘爲徵之誤 思古學問二字相連今人不
好學尤不好問予每交一人必求盡其長勉於問也

恕谷先生年譜卷三

七

博將軍問亭延先生問格物告之 十月僕來言從任

振銳前月十八日逝哭之查禮功總一不食二不食殯
而從政飲酒食肉不與人樂 靜菴言學須結果先生

曰湯豈無結果者而詩曰聖敬日躋卽日新又新也純
粹之體學習之事須日有新境若祇如故卽易退墮矣

著宗廟考辨 著士相見禮 同東塘考文武舞儀

與靜菴論朔望禮祭禮以其家行禮也 崑繩談治

術勃然先生語以沈深 著禘祫考辨郊社考辨 拜

王公顛庵以其知庚午科先生往拜不入引過責闈者
也 過季野講會以其屢邀也講三代以及元明制度

如選舉賦稅各項并漕運及二洪洳河道 東塘言
劉綽然屢訪先生未得見乃同往親之 河南常部郎
鉉禡來拜 都門李天柱丹崖來拜 約會崑繩於曹
乾齋宅崑繩言習齋之學直接周孔 十一月二十日
叔母及振銳侄葬期也報來遲不能會葬乃促裝歸
徐果亭胡肫明竇靜菴萬季野王崑繩皆來送別共坐
先生視靜菴容更爲修謹此有德者之驗也 晤王尙
書士禎問格物問詩經答之 崑繩與先生同榻中夜
呼先生寤曰吾自少聞道學言不慊乃學經濟無所用
學古文自謂必傳於世近聞吾子言顏先生學又知文

恕谷先生年譜卷三

六

詞亦屬枝葉非所以安身立命也吾受業習齋決矣

吳公送行詩曰昨宵燈火動歸思今見歸裝信有期每
望白雲依子舍漫開絳帳滯經師寒風獵獵狂途急短
褐瑤瑤海宇知聞說閨門多內行和鳴應遶鳳凰枝入
門家室好團圓可憶離羣起浩歎舌本從教三日強牙
籤轉惜一燈寒禮經聚訟牴牾久易入參同辨論難遲
爾春風開絕學隱然名已動長安 旋里哭奠叔母及
侄振銳墓告叔母服闋 聞子固卒驚怛以逼除不得
入京望北痛哭後爲立傳曰御史本張姓父盡忠後於
旗郭翁顯名因郭姓盡忠仕至吏部文選司主事有能

名早世二子長金湯次卽御史顯名撫之成立延師課讀甚嚴及長力學康熙二十一年由藍旗官學生試特等授內閣中書朝廷親試翻竹賦又考學校論及奏疏皆居一等陞刑部員外郎精練刑名十四司稿皆倚定每決讞再四歛獻全活人甚眾有謝者令閹者勿納曰而本無罪非庇汝也人感泣去有繪象祀於家者龍江關權稅清謹晉兵部郎中旋擢御史巡城不察察而吏畏其明不敢欺都御史王士禎命諸御史具一稿屢易不當最後人推御史立削草士禎連呼曰老吏老吏疏奏請禁提鎮遺本薦人謂薦賢自人臣分顧平素何不

恕谷先生年譜卷三

九

言而專待彌留時且相沿遺本無不薦人者安知非奸胥子弟冒爲之又疏請裁冗員謂今設官太多如內而六部司官都察院僉都以下至中書行人等衙門與外而分守分巡諸道率無事坐糜廩祿奏上行之時方嗜進謂裁一官則少一仕進階由是怨聲詈指溢道路然御史方以是爲嚆矢謂牧馬者眾馬益羸六部堂官各六人外則督撫重壓於上皆宜減罷吏治乃可清又謂政事不理由人才衰人才敗由八比取士宜復古鄉舉里選法以德行禮樂興人才天下庶可治乃躊躇咨嗟未遑建白而年不逮矣事養祖母孝祖母老素事佛

婉諫卒改焉兄性頗急每怒必笑容霽之委曲得其歡心而兄亦友嘗宦於南每念御史未嘗不垂泣也御史少好讀書能詩及與蠡縣李埭遊埭曰聖學在禮樂兵農詩文非學也出顏習齋存學編使觀御史立起願私淑習齋從此謝筆墨講求天文地利兵農射御等學善騎射在龍江關總督傅臘塔與較射一中五十貫須臾獲進數車盡散與從人觀者而同偕埭遊西山傳馬射法置瓊帽地策馬射無不中中卽帽颺起等身其巧如此性高冷不輕可人然沈默謙忍侍戚黨尊屬窮窮然如弟子賓客見不知其爲官也頗嗜黃老言謂埭曰君

恕谷先生年譜卷三

三

輩惡惡嚴不和埭曰喜怒中節皆曰和不惡惡玩世耳非和也每公事退蒔花灌水適適然曰藉以存吾心也埭曰寄心花木無花木心安寄欲求放心其戒慎恐懼乎御史然之仕絕苞苴家人親友勸以通或至呵責之遜謝曰吾才不能致阿堵非敢潔也終不變一日遇尙書甲於塗曰君埭迹不請謁人何也曰公事有公地私無事奚謁尙書婉諭曰時如此無執曰時如此時某人如此人也甲默然卒之日囊錢不滿百敝衣布襪以斂都憲李柟倡闔院曰郭御史貧無以窆不可不助共贖金百餘兩賻焉御史名金城字子固年四十一三子

辛巳四十三歲

儀功如常課勿隘勿躁急勿伐善施勞御內撫幼勿不
莊小心翼翼昭事上帝 如京哭奠郭子固大慟 十
六日病司寇公親調藥餌徐少宰來視 晤許侍郎汝
霖言曾拜先生不值因與論學 赴東塘筵同陳心簡
萬季野吳敬庵曹正子陳健夫邢偉人分韻賦詩先生
詩寓意諷東塘罷官宜歸 二月定日習恭一次 又
病三日不食司寇日來牀前問視命從具養疾物甚備
次張兄弟輪次來視 思朱子學問三變初習禪中章
句晚又依違釋老 著人論養生論闢佛論病臥口授

恕谷先生年譜卷三

三

人錄出吳公見之曰先生沈病而神識清定如此四德
根心深矣 王太倉及王公阮亭許公時庵俱索先生
著 三原員從雲震生來拜問學 劉翰林巖來拜

思聞過甚有益聞過則氣沈則心細 河右書至言琴
言舞言禘祫郊社蠅頭細書數萬言詳博之甚喜其健
司寇訂大學辨業訂論學曰六藝必宜復不則天下
必無強立之日 吳司寇徐少宰每在朝端語諸公卿
曰今有李恕谷者學山文海源源本木不世之人也至
是捐俸爲先生刊大學辨業聖經學規纂論學 季野
叔行在史館纂修爲河右所折賺之季野見先生所作

河右全集敘不悅故與先生雖屢過從猶格格有退言
及將刊大學辨業念季野負重名必須一質合則歸一
不合則當面剖辨以定是非乃持往求正踰數日復晤
季野下拜曰先生負聖學正傳某漸與先生識久爲所
包不知先生某少受學於黃梨洲先生講宋明儒者緒
言後聞一潘先生論學謂陸釋朱羽憬然於心旣而黃
先生大怒同學競起攻之某遂置學不講曰予惟窮經
而已以故忽忽誦讀者五六十年今得見先生乃知聖
道自有正途也乃爲大學辨業作序曰大學一書見於
戴氏之禮記非泛言學也乃原大學教人之法使人實

恕谷先生年譜卷三

三

事於明親之道焉爾其法維何卽所謂物也其物維何
周官大司徒之三物是也周先王設黨庠術序皆以此
爲教故族師月書黨正季書州長歲考鄉大夫則三歲
大比以興賢能而大司徒卽以賓興之典舉之當是時
上無異教下無異學其爲法易施其爲事易行也降及
春秋世教漸微而大學三物之法或幾乎衰矣然教雖
衰其成規未嘗不在固人人之所共知此作大學書者
所以約其旨於格物以見三物旣造其至則知無不致
而誠正修齊治平之事可由此一以貫之矣後之儒者
不知物爲大學之三物或以爲窮理或以爲正事或以

爲扞格外誘或以爲格通人我紛紛之論雖析之極精終無當於大學之正訓非失之於泛濫則失之凌躐將古庠序教人之成法當時初學盡知者索之渺茫之域而終不得其指歸使有志於明親者究苦於無所從入則以不知物之卽三物也蓋吾恕谷李子示予大學辨業一編其言物謂卽大司徒之三物言格物卽學習禮樂射御書數之物予讀之擊節稱是且歎其得古人失傳之旨而卓識深詣爲不可及也夫古人之立教未有不該體用合內外者有六德六行以立其體六藝以致其用則內之可以治己外之可以治人明德以此親民

恕谷先生年譜卷三

三

以此斯之謂大人之學而先王以之造士者卽以之取士其詳見於周禮其法實可推行於萬世惜乎後之儒者不知也獨程子謂大學之書古之大學所以教人之法而朱子引之夫旣知爲大學教人之法何不卽以三物之教釋之而乃指之爲窮理六言學習三物則窮理在其中但言窮理則學習三物或未實矣李子本其躬行者著爲是編乃述古人之成法非剗爲異途以駭人而格物之正訓實不外此天下事固有前人不能知而後人反知之者不可謂後人之說異乎前儒而驚疑之也至妄者更疑周禮三物賓興之說亦未可信然則古

之教士取士將無法乎若曰有法是時五經未著文墨未興試問非三物而何法乎此子於辨業一編所以三復而不能自己也 湖州溫睿臨來拜贈以論學 許時庵司空請筵問格物之旨時庵論許酉山魏子相之賢又言呂晚村之庸妄世無選時文而可言道學者

周嶧崑來拜問學 閱明史魯鄭卿傳謂陽明學術之差皆始於周子主靜一語嘆其卓見 江南朱直岡餘姚韓文萃來拜問學 四月會葬子固 爲司寇言知

止善後之季野講會眾拈郊社季野向眾揖先生曰此李恕谷先生也負聖學正傳非子所敢望今且後言郊

恕谷先生年譜卷三

三

社請先講李先生學以爲求道者路因將大學辨業所論格物之義高聲宣示曰此真聖學宗旨諸君有志無自外因延先生登座同講郊社先生辭謝去 五月返

里 同學二十餘人約十日一會求先生講中庸陳獻庵以先生所講錄成卷爲恕谷中庸講語 聞于南溟逝爲之淚下 漢軍王漢臣來拜問律呂答之渠甚解

問律何以止十二曰以七調頂高則復返初律也 吳

司寇字來請入都 九月十一日太孺人初度河問白

進士祝詩有曰有子已成天下士無人不羨女中師

先生每遇事有坎坷則曰必不德所致倍加敬謹 與

習齋習禮三度 十月入都視于太翁疾弔南溟喪

寓公度宅 董載臣來拜論學先生曰君拾道學之迂

腐而冀輕俠之妄動蔑不敗矣遠之 晤劉石渠論天

文 崑來憂貧先生告以洗各士請客之習惡食惡衣

皆能安之乃爲豪傑 季野與先生論經史季野曰夾

室並廟室皆南向故顧命西夾南向敷席先生曰夾室

東西向非南向爾雅東西廂是也公食大夫禮宰東夾

北西面使並廟而向南宰何爲立廟後乎立廟後何以

至東序授醢醬薦豆乎季野又言晉立古文尙書不可

廢先生曰古文尙書自漢孔安國送官府至晉中秘尙

恕谷先生年譜卷三

三

存惟無傳東晉梅頤始得安國傳奏之非獻古文尙書

也謂古文尙書已亡而晉僞爲者誤矣卽謂晉復出者

亦誤也季野曰何見曰見隋書論及聲韻先生曰古無

四聲有之始齊周顒古惟分宮商五均不分平上四聲

季野慙然曰吾何以未考也將歸檢之次日復晤笑而

攜手曰俱如先生言天下惟先生與下走耳闔百詩洪

去燕未爲多也時季野修明史紀傳成表誌未竣因言

於王尙書鴻緒來拜且請筵謀延先生館其府同修明

史先生辭 弔哭于名世 溫鄰翼送紙刷大學辨業

自此摹辨業論學者沓至 語崑繩以吾儒心性持敬

之功與佛老迥殊崑繩大悅 晤陳掌垣誥問井田及律呂答之 崑繩請學禮先生曰禮一而分有四有心禮致中齊明是也有身禮非禮勿視聽言動是也有隨時而行之禮冠婚喪祭士相見是也有待用而行之禮朝廟宮府軍禡是也吾子其漸次考焉 黃叔琳崑圃請筵鈔先生所著郊社宗廟等書 代州馮壘敬南來拜問學 晤睢州吳學顥子純論學 拜楊仁澍仁澍扶病出問學答之仁澍出其擬獻太平十二策內有合兵民復選舉二則可取 江西梁盼質人來拜言陝西三邊形勢 崑來言索克果亭翌日來拜先生託之力

恕谷先生年譜卷三

三

辭且避之綽然齋翌日昧旦果亭出城投刺公度宅又尋至綽然齋入門卽拜先生惶遽答之有所問先生辭謝不知 調停南溟家事 回拜果亭又求言辭以無知固求曰君國戚而貧可賀也宜退靜勿躁進 馮敬南請先生及諸名士論學先生曰人受天地之中以生必有仁義禮知之性性見於行則子臣弟友行實以事則禮樂兵農子臣弟友之不可解者爲仁有裁制爲義辨是非爲知其品節文爲則爲禮鼓歌其禮則爲樂兵所以衛父兄君友者也農所以養父兄君友者也苟失其仁義禮知不可以言子臣弟友矣不可以言禮樂兵

農矣不盡子臣弟友喪其仁義禮知矣亦喪其禮樂兵農矣然使無禮樂兵農亦安見所謂仁義禮知哉亦安盡子臣弟友之職哉三者由內而外一物也周禮教民一曰六德有聖忠和猶是四德而分其名也一曰六行內有嫺睦與恤五倫所推及也一曰六藝及於射御書數又禮樂兵農之分件也而統名之曰三物魯論之文行忠信文卽禮樂兵農也行則子臣弟友也忘信則仁義禮智也中庸天命之性仁義禮知也率性之道子臣弟友也修道之教禮樂兵農也博文以此約禮以此若外此而別有逕途則異端曲學烏可訓哉敬南及季野

恕谷先生年譜卷三

三

崑繩鄰翼皆曰然道誠在是矣 會葬南溟 與崑繩書曰襟滯都門實非所樂兼之顏先生年邁無與見則促以歸里然尙未能者以今世如李中孚竇靜庵皆卓成一孝弟忠信之人夫孝弟忠信不出戶庭而可爲矣如搆者竊不自揣志欲行道如不能行則繼往開來責難謝焉當此去聖旣遠路岔論虺非遍質當代夙學恐所見猶涉偏固不足閑道又挽世警眾必在通衢僻谷引吭其誰聞之今四方君子考證亦有人矣高明如吾兄亦深歎此學以爲是矣極思歸里聚樂家庭但以吾兄之曠世奇偉而篤信正學則體之於身倡明之於人

所望於有道者非淺鮮也 歸里往見習齋商出處

壬午四十四歲

儀功如常 卻浮文遠虛名 元旦覺心竦敬 習射

習筮 自勘近夢不清心心不敬也臥用敬功夢遂清

乃知靜而無事無念之時實非精力不能持 安平可

默王傑期來拜問學因問宋人言周不改夏時月然乎

先生曰非也春秋載春正月無冰二月無冰此夏十一

月十二月也若夏春正二月無冰曷異乎春王正月日

南至二月日南至亦夏十一月十二月也若夏寅卯月

有日至乎宋人並不閱經可怪也 往見習齋習齋曰

恕谷先生年譜卷三

三

吾素可子沈靜淡默而此見微有浮驕之氣宜細勘改

之先生竦然 肅甯王紹先聘館其家其兄陶陽子業

豐業彪從遊 奉母及五弟壻子隆官往館命家人凡

勞勿令母親一日見母不憚問之言思壻之二子且言

米鹽欲自主乃將米麪鹽菜盡移母室稟俟壻婦歸甯

返使攜息來居呼二下妻皆在母室作女紅以供色笑

教隆官歌舞母前 令三弟培四弟竣皆來館讀書

書壁曰坐如尸坐時習也立如齊立時習也周旋中規

折旋中矩趨以采齋行以肆夏行時習也寢不尸寢時

習也皆習禮也 爲陶陽言人不能刑妻必不能齊家

婦人不孝不睦必己之孝友不純 思孔門直以弦歌
爲學道則禮樂爲學爲道明矣 思與子固友有四道
德事功心腹通財一不可忘況四歟 陶陽秋試請先
生同入京聞萬季野卒往哭之柩已行矣季野諱斯同
鄞人父兄以文學世家季野讀書過目輒不忘尤熟甘
一史及明代典故徐尙書乾學聘入京修明史已乾學
去位王尙書鴻緒主之當是時朝廷平三籙後向辭學
公卿從風靡讀書名士競會都門季野以博淹彊記爲
之冠開講會皆顯官主供張翰林部郎處士率四五十
人環坐聽季野講宮闕地理倉庫河渠水利選舉賦役

恕谷先生年譜卷三

无

朝儀兵刑諸項不繙書每講一事口如瓶注温睿臨札
記何代何地何人年月日事起訖毫釐不失也後聞先
生學篤服焉深相結 會蘭佳進行上 黃陂秦心庵
蒙古李景仁杭州邵時昌皆來拜問學 三原温德裕
來拜與之論學 晤學院楊名時賓實論學 蘇州黃
曰瑚宗夏來拜問學 馮璿衡南延會諸友論學 與
竇靜庵書曰夏初先生來札論以歸田謂尙有待也七
月入都則已飄然遠引矣鴻飛冥冥弋者何慕先生前
贈恭以四字曰主敬循禮恭以爲千聖百王之心法不
外此矣主敬者小心翼翼昭事上帝也小心卽敬也翼

翼進而不已也所謂日躋也昭事者明事也明明德以
事天也惟敬則進則明惟日進而明乃見其敬循禮者
克己復禮也約之以禮也細而日用起居大而兵農禮
樂無一非禮瞬有考時有課日有行乃謂之循然二事
實一事以禮治內則爲主敬以敬範外則爲循禮終日
乾乾夕惕若外此無餘功矣彼靜坐頓悟章句口耳則
吾儒之岐途也不知與先生見教之意仰合焉否也

歸里 思舍己從人確乎不拔二者兼之其善乎 周

崑來向擬執贄先生先生辭曰願與子同學於習齋至
是來鄉价先生入楊村拜習齋從學 魏崑來斧資大

恕谷先生年譜卷三

三

學辨業學規纂送之南行囑以慎交勿爲書生所誤

爲位哭奠季野 自勘短於教人不長養之乃摧折之

躁之過也 思存理之功多於過欲臨波之築易潰先

時之防可堅也 思言人過不獎借人高伉躁己之四

病不能循循善誘量不宏己之兩短病宜去短宜勉之

王天佑至自河南言朱主一以去歲逝哭之主一名

敬明之枝屬孝友從事聖學甚力 思敬當濟以和禮

樂之道也 教諸弟以孝懋醇德嗚咽不能語 十一

月側室呂氏生次子習中

癸未四十五歲

儀功如常 巡撫李公光地以

朝廷問學問人因薦先生或以告先生謝之曰安有此事

聞顏先生病往視之餽養老儀 命四弟竣姪大運

入學 正月盡抵京吳少宰公言李中丞薦事先生曰

迂拙非其人也閣下善爲我辭焉 有人密邀列名士

單于棘圍來尋先生不見 吳少宰將點總裁索先生

新藝觀之先生辭以禮當避嫌不與 入場主考有尋

先生文者以無關節不可得 馮欽南會王崑繩吳子

淳梁質人李蔭長溫鄰翼黃宗夏劉綽然毛充有毛姬

潢李中牟朱字綠許不棄倪唐際張百始宋若愚陳正

恕谷先生年譜卷三

三

心列肆筵推先生講學先生隨問有答 徐壇長李中

丞幕客也囑以善辭中丞 崑繩延先生與金陵方苞

靈臬論學靈臬尊程朱者也聞先生言歎服然囑議論

宜平先生謝之 宗夏言朱字綠見大學辨業抵掌稱

是崑繩曰此昔年聞聲而詈爲異端者今乃服乎可見

人心有同然也 溫益修請先生會同人於秦中會館

論學或論及多讀先生曰爲學先立品制行以圖經濟

徒事學問博洽非學也眾散宗夏欽南依依不忍別又

隨先生至寓論學乃去 宗夏問吳楚宋無風孔子刪

歟曰非也吳楚荒服采風之使不及也宋周客也亦不

采風季札聽周樂卽無三國可見也 孫子未本姓李
請與先生通昆弟好許之 宗夏看恕谷中庸講語奮
然以聖賢爲可爲曰吾向以二氏爲根今拔去矣立日
譜先生獎之 周伯章問學以三物之學告之宗夏錄
習齋及先生語爲代紳編先生曰君銳然爲學稱者固
有訕笑者亦不必確乎不拔乃能有成但不可先有
稜稜違眾之意自取不合耳 都門劉石村三原李輯
五俱來拜問學 語宗夏以知人崑繩曰識人情物理
乃真經濟也 敬南曰程子言進學在致知吾謂致知
在進學先生曰善哉宋人學術之岐以此錯按大學致

恕谷先生年譜卷三

三

知在格物格物卽學也不學何知焉 宗夏求師先生
价崑繩下拜先生曰世有起而力聖道者是吾之師也
吾何師焉亦下拜 富平陳四如子章來拜 黃崑圃
問禪禮答之 問歷數於馮敬南與共考封建及分野
法知星官分野不可信也 崑繩仿先生日譜立省身
錄先生與之書曰接華翰言欲仿日譜格以自省策不
負所生不負聖賢爲之竦然起立吾兄真振古豪傑也
然聞宗夏云恐立譜有礙者是固斷斷無慮也以爲日
省則無心之過將叢耶是則真君子矣天下惟君子日
在過中而小人儻然自以爲無過也以爲誠篤難行於

晚近耶則從古但聞不誠不能動物未聞誠不能動物也且忠信篤敬隨在可行孔子有明註矣質直好義察言觀色慮以下人旣肫厚又機神旣坦直又委曲聖賢英雄原是一人絕非後世迂闊腐儒所得假冒也題宗夏日譜云自省嚴密令予生畏然心當敬不當苦須有蕩蕩自得之意不然恐束溼難久也昊天日明及爾出王昊天日旦及爾游衍一何嚴也仰不愧俯不忤又何樂也宗夏日後學早求自得恐墮於放且以嚴厲從事何如先生起揖曰君果有志者矣 四弟竣補府庠生 劉綽然請先生會諸友論學 睢州孔興泰林宗

恕谷先生年譜卷三

三

來拜知其精歷數問之林宗餽大測精義 查靈佑宮道藏上方大洞真元品果載太極先天圖益知河右之辨草堂之論信而有徵乃宋儒甘受異端之誤以誤天下後世何也 少司農王公紳請筵問祭禮答之 馮欽南問四聲先生答之曰古無四聲之說卽字之比於歌者亦不必同聲故鵠冠子曰五均不同聲謂宮商角徵羽之五均其中聲各不同也如賡歌元首明哉股肱良哉明良聲不同同爲宮範訓無偏無頗遵王之義謠詞于思于思棄甲復來頗義思來聲不同同爲徵里語竊鉤者誅竊國者侯筮詞不利興師敗於宗邱誅侯師

邱聲不同爲角古韻如此不可枚舉暨魏李登始取聲之同者而分類之名曰聲類如東鐘爲一類支齊爲一類然猶無四聲也及齊周禺著四聲切韻而梁沈約效之有四聲類譜之作然後一韻之中又分四聲當時其說初行卽梁武猶疑之曰何爲四聲周捨曰天子聖哲是也至隋時陸詞作四聲切韻類譜則合周顒四聲李登聲類統爲一書唐以詩賦取士謂拘限之說可以難之也孫愐等稍爲增訂名切韻又稱官韻迄宋有廣韻集韻等書至理宗朝平水劉淵定爲韻本頒行于淳祐壬子名壬子新刊禮部韻略今世所用者是也而世

恕谷先生年譜卷三

三

共指以爲沈約韻誤矣元熊忠明郭正域書明載之沈約韻已亡三代迄漢無所謂今韻卽晉魏以後迄於六季其拘聲類者十之七拘四聲者十之八而至拘切韻則十不得一今查六朝詩文無分東冬支微者若冬又分鍾支又分脂則六朝至唐後并無遵之者且唐人除取士應制律詩律賦外仍用古韻觀昌黎諸公文集可見無何至宋盡失故輟朱子註經竟取吳棫音韻補杜撰之言爲依據以後人四聲聲類上繩古人將詩易本字皆改讀爲叶是舉趙武靈王之變服衣堯舜禹湯也至今世竟有以口音作正讀反謂正讀爲非者如呼天

下爲汀戶夫婦爲夫缶佳人爲皆人圖畫爲圖怪怪之
怪矣東冬江陽庚青蒸七韻古皆爲宮以其韻皆反喉
入鼻也陽庚青蒸少侵齟𦉳又爲變宮真文元寒刪先
皆爲商以收字必以舌抵上𦉳也魚虞歌麻蕭肴豪尤
皆爲角以懸舌向𦉳也支微齊佳灰皆爲徵以音衝脣
接齒也而魚虞歌麻尤又爲變徵以舌雖中懸而稍出
向齒也侵覃鹽咸皆爲羽以讀字訖一闔脣也見鄭庠
古韻辨至毛西河古今通韻考甚備悉東冬陽通用者
如易師卦懷萬邦也大無功也未失常也以中行也詩
維水泱泱福祿攸同保其家邦東冬江通用者如阿童

恕谷先生年譜卷三

三

謠阿童復阿童銜刀浮度江東冬庚青蒸通用者如古
詞狗吠深宮中天下方太平璧玉爲軒堂九歌身旣死
兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄七韻並用者如昌黎此日
足可惜詩左右泣僕童會合安可逢浩浩觀湖江恂恂
難爲雙此酒不足嘗列坐於中堂聞子適及城相拜送
於庭且平上去三聲古人通用如易往得眾也乃得中
也詩何以穿我墉何以速我訟謀臧不從不臧覆用柳
宗元示民詩乃器與用乃貨與通若今入聲十七韻則
古皆通用如參同契如傳遐皇初頌昌黎樊宗師墓銘
其類甚多難以枚舉 三月歸里 二弟熏婦張氏卒

先生大慟爲立家傳曰弟婦張氏蠡之蘭家莊人事舅姑孝順於夫二弟或以事詬督未嘗聞其一反脣也娣姒或有言笑而不辯予嘗館於外家政付二弟內則張氏持之夙興率家人操作不少諉予館歸解裝盡付二弟貲其室金幣皆由出入夫婦無一私用者張氏娶時衣遭祓歲子命同予妻馬氏禮服斥賣易米及後爲諸少弟娶皆有新衣飾張氏著大布同諸少弟婦時節升堂拜禮供祀無一芥蒂意見於辭色後子在浙買綢緞卻寄奉母餘令妻與二弟婦各製一襲張氏置所與於笥終不製至今歲癸未倉促病革遂衣常著衣而去嗚

恕谷先生年譜卷三

三

呼慟矣其母族姑也嘗來余家見子亡妻王氏婉嫵有婦行歸愀然語其女曰恐而未得與王家媛班也其善誨如此嗚呼賢所由來矣 陳叡庵爲日記求先生評喜之獎其孝友 輯小學數學 命叡庵益溪習士相見禮益溪培字也 習數方田大矣差分均輸精矣方程變矣句股遠矣數者易之象也 謂益溪曰子向於吾有聽受而無辨難不知子之所得若何而於我無益故昨與子言吾有過無論見之真與不真務盡其說今子果慨然有所敷陳甚善但子方志學辨之未明不可不與子明剖焉謂余好讀作損精神此顏先生之言而

子本之蓋後世之學學習事少繙閱事多自幼爲之長未能脫吾人精力有幾可擲之鬻紙淪墨中耶且坐讀久則體漸柔漸畏事事將蹈宋明書生覆轍先生之誨誠是而愛我誠深感之勉之不可復有辭說故默聽之但吾之繙閱亦爲學也與先生所見微有不同吾人行習六藝必考古準今禮殘樂闕當考古而準以今者也射御書有其髣髴宜準今而稽之古者也數本於古而可參以近日西洋諸法者也且禮之冠昏喪祭非學習不能熟其儀非考訂不能得其儀之當二者兼用者也宗廟郊社禘祫朝會則但可考究以待君相之求不便

恕谷先生年譜卷三

七

自我定禮以爲習行者也矧今古不同公西華之禮樂惟宜學習何者三代之禮至周而備時王之制釐然也修之家獻之廷無變易者然殷輅周冕舜樂孔子且以考究爲事矣今世率遵朱子家禮然多杜撰無憑行之僂蹟其考議之當急爲何如者海內惟毛河右知禮樂萬季野明於禮文向問之不厭反覆今季野長逝河右遠離吾道之孤復將質誰故上問之古人耳豈得已哉至子言絕名又言祇見名之可惡蓋惟恐予之有名心也意甚善而亦有未盡者予於汝輩未多戒名以北人倚野汝輩少學寡與何知名高故不必言至都門之友

四集則論學首戒務名以吾學之成已成物皆天性不容己之事若意移於驚外徇名則天性之誠必浮必漓將爲鄉愿爲華士此所以皇然內返一有浮念輒慚愧終日而不甯者也然以名爲可惡可絕則又不可魯論曰人不知而不愠又曰如或知爾則何以哉是不愠不知非不欲人知也又曰君子疾沒世而名不稱是不惟不惡名而且疾無名也伊尹之三聘諸葛之三顧以其名素著也不然湯與昭烈烏自而知之而二人亦烏自而成殷漢之業哉然則名者母亦胞與民物之仁人所不忍辭者耶故曰無實邀譽者小人也逃名者石隱也

恕谷先生年譜卷三

五

異端也實至而名歸者聖賢也若夫易言儉德言無譽則遇否而爲避禍計非通道也按河右來書曰舊年接札並收所寄肫明刻書深伏足下心氣和平且以無太過激規我不足此真古人良友僕生平卞急不能鎔化且當辨論得失惟恐其說不伸倍加氣力此學問不足處也今肫明又在吳門刻禹貢仍與閩百詩合夥大暢發古文尙書之謬以禾中朱錫鬯家多書欲就其家搜朱文公趙孟頫吳草廬輩至明末本朝攻古文者合刻一集以與我冤詞相抵其後肫明不與事而百詩約錫鬯攜明萬曆丁丑會試第三場焦竑廢古文策來幸

予先期知其事赴其寓同觀焦竑襲吳澄誤說而又誤者固於眾中大擲掄之百詩狼倉散去錫鬯亦大窘而退此而冥冥中若有鬼神呵佑之始知千聖百王之經未易毀也僕欲設一講會略闡六經之旨先講禮記曾子問起以爲其書極備禮之變爲說禮家一大要領也乃及門數人多遊仕四方欲行輒止古學之難復如此五月王崑繩來共學先生題其省身錄曰吾身者天地民物之管也不握其管而言幹旋未有能濟者王子崑繩夙以天地民物爲任久矣今讀其省身錄窮窮然返己內檢一無雄侈之意何其謹也試念王子平昔翕

恕谷先生年譜卷三

堯

張羣彙凌轢六合是何氣象哉而一變至此所謂檢身如不及訟過如不勝者非耶吾知一身理而裁成輔相之能實司之天地民物從此乃有攸賴矣 六月爲崑繩作价如楊村執贄於習齋先生 又書崑繩省身錄曰日記考察有三心之存密否身之視聽言動中禮否時覺其進否一也禮樂兵農射御書數之學或諸藝或祇一藝月考年計有加否二也身心就範學問不懈則天理日有所悟人情日有所照經濟之術日有所閱歷果變動日新乎抑仍舊乎將灰塌不靈乎此甚可以驗吾學之消長三也 崑繩言心欲持敬而時畏外物震

之若何曰此物大而我小也若我之身心爲廣居爲正位達道我之修存爲天地立心爲萬物立命則人間之貧富貴賤死生卒然投之若星火之墜於滄溟也何自而震擾焉 送崑繩西行贈以四言力行闡道延才保身崑繩留詩曰宇宙久凌替大道胥淪亡儒生事訓詁文士專詞章豈乏賢俊才無關於廢興宋儒談性命高視漢與唐靜坐觀道妙無乃迷禪宗讀書浩無涯終歸章句功不習射御數不知水火工謂此形下粗吾乃掇其英願以經世事甘心讓豪雄咄哉孔孟傳二帝兼三王規模甚宏達體用何精強不得施於世著書垂典型

恕谷先生年譜卷三

甲

豈徒在帖畢遂以稱儒風我本驚下資兼之所遇窮力學苦不早求道終無從卻慕伊呂績嘗唾朱陸訂魚遊或在淵九皋聽鶴鳴井渫可用汲修綆無羸瓶自與李子交炳然見周行風雷還相薄山澤原相通李子生蠡吾懿訓本家承師傳得絕學一洗羣言空三物以爲緯四教以爲經不言達性天下學德乃崇不格學外物博文約在躬卽此爲修齊卽此造平成乾坤劃開豁日月森精鉷俯仰千古間儒術何夢夢良苗被往路宿霧披荒凋滑滑隴頭泥嚶嚶草根盡蕭然茅屋下歡笑溢形容爲我傾秫酒爲我調醯羹懷抱兩男兒左右三弟兄

高歌見懷葛秩秩何雍雍示我牀頭書閣部及五公藏

孫高陽王五公經世書出以示余壁上列山川樽前擺蛇龍兵農禮樂

具一一傾囊中何須歎命衰惟期勉冰兢更訪顏公里

枳落遮頽牆鶴息霜羽高虎伏龍紋張黃石曳素履龐

公偃匡牀乃知李子學江海源流長昔我同志友劉君

號繼莊其才跨數代其學窮羲皇自從繼莊歿獨行歎

憚憚於今得李子枯籐依長松枯籐無榮華長松長茯

苓願得扶持力矯矯凌蒼穹遠行難久留欲別涕沾膺

臨歧復徘徊握手還丁甯贈我以四語皇皇金石盟乾

惕悚身心大道須揚明求才濟世運寬舒養元精再拜

恕谷先生年譜卷三

聖

受君言勒爲肺腑銘努力各自愛無爲負餘齡千秋以

爲期皎日陳丹衷擬勺歌乃上琴弦彈之以驗合否

製羽籥千戚成演舞勺習齋先生至觀之甚快省過

細行不矜一也不嚴屋漏二也胸中時有浮薄之念三

也不速改則爲敗德多矣竦然夜不成寐鍾鏐金若

至求評其日記因屈指此時爲日記功者王崑繩黃宗

夏陳睿庵顏敬角顏畏甫李果齋鍾金若三弟培吾學

漸興矣九月入京榻子未宅與之論學及經濟吳

子淳言王少司農之子式穀謀延先生辭之修書上

河右質小學學樂誦詩舞勺諸譜並問笙入之儀大

理卿李斯義質君來拜結昆弟好力延下榻修其祖翠
飛巖集應之 李輯五補黃州知府來別餽端硯受之

晤李來章禮山論學 長山吳長榮木欣來拜問學

張魚御仲邀筵集同人論學 劉栢百斯請筵晤王

煥曾元亮 作送禮山令連山序規以有用 子未遭

生父喪求先生爲之司禮 洪天桂秋崖何圖龍章來

拜問學 百斯求摹辨業二十部 許不棄請筵集同

人問學

返里

甲申四十六歲

儀功如常 漢軍崔璠奐若來拜問學 自勘見理頗

恕谷先生年譜卷二

聖

明處事有方但規模小氣象萎恐無用也當急勉之

自愧尙有所倚木欣欣以向榮泉涓涓而始流夫焉有

所倚 二月入京 馮敬南卒弔哭之爲作傳略載馮

君諱璽字敬南代州人好經濟學以戊辰進士任梧州

府同知調南甯同知攝府印弭盜熄災有政績長天文

算數製器諸學聞先生道術共學甚力未終而卒 廷

尉延榻其府 自年前註易至是註卦訖思子於易甚

淺而每註一卦覺象數理躍如當前不知前人何以藏

鉤說竊也蓋顏先生不言易而其辨道力行示我以易

者至矣 溫益修選國城知縣卑禮厚聘延往論學議

政應之 課春風遍覆見惡人不怒見宵小勿輕卑之
知閭百詩至京病往視之語以老當自重 浙江徐
相閣臣來拜 王元亮索觀易註因與論學元亮曰聞
言甚是但舊說在心難除耳 益修聘李甯一司刑名
錢穀中變乃聘陳子章僅司刑名先生不得已爲之權
司錢穀 五月歸里 益修騎從來接拜毋行過顏先
生求教曰持身莊悚留心人才佐政仁廉足民食用出
入必慎交遊勿濫先生拜受之 過漳德拜許西山先
生祠堂撫其孤孫 過湯陰哭朱主一弔其子和禮
語益修以減賦弭盜益修問仁曰非禮勿視聽言動者

恕谷先生年譜卷三

聖

視聽言動必以禮也若不視非禮而亦不視禮則二氏
矣一部周禮行盡天下有不歸仁者乎 語益修以祥

刑 六月十五日入鄆城署 列當行事宜質益修

爲益修言書生好逸惡勞喜靜厭煩失聖學近異端亂
天下又言隱士好清虛道學談心性文人以窮二氏之
書爲博孤臣孽子怨憤歸空皆與佛老爲緣者也 西

平令趙瓚澄溪求見會之 如汴拜邢偉人劉漢生聚

五郭圻十同論學 聚五問禮苦難行先生舉冠昏禮

告之簡易易行聚五悅 聞李鑾雲皋與其子行冠禮

異之往拜 十同母孝婦也遭闖寇滄汴乳姑獲全求

作傳作之 聚五問從事聖學之方先生曰以禮博文
學禮也約禮行禮也齊明內養以禮也非禮不動外持
以禮也聚五欣然願學 徐中丞公潮請見見之中丞
言漢儒平實宋儒染禪先生曰卓識也乃爲詳言聖學
明晦之故 思子房能立禍福之外可法也 河右書
至答問樂舞也八十二歲矣詳辨精核先生把玩甚喜
東鄉樂塊然來拜求漆天集序因進以道 思賢君
能化中立小人爲君子愚君能化中立君子爲小人

考漢碑程邈隸書卽今楷書與篆各式自宋明字書據
說文以篆繩楷大誤乃辨正字千文之非入小學學書

恕谷先生年譜卷三

四

內 忝來報習齋先生以九月二日卒先生大驚拜跪

號咷呼天不食益修諸友來弔辭歸益修固留訂期於
習齋葬前歸里 書葬習齋事宜並公祭文付忝先返

許州王生員瑄書來問學實靜庵門人也 益修言

習齋躬行視李中孚更勝擬私淑之先於立行坐臥用
力先生曰甚佳益修言少時曾有日記或謂有心則私
遂止先生曰此姚江禪障也謂人有心爲人欲不可有
心爲天理亦不可則孔門見善如不及好仁惡不仁皆
非與 徐仲容來過言漢儒之於聖學驛使也宋儒則
驛使改換公文者也先生是之因與張子勵魏梁圍魏

膚功書語以聖學 徐中丞閱大學辨業語益修曰李
恕谷有體有用之正學也吾將延至中州書院以詔後
進已陞戶部尙書不果 十一月北歸益修以騎從送
令守候翌春延往復南 過汴晤竇靜庵論學 曹謙
趙九鼎來拜問學 晤朱越千語以學 枉道之湯陰
莫朱主一 抵家爲母製錦衣 視張函白餽養老資
思習齋遭人倫之變天重重机之而斡旋愈力真不
爲天所勝仁以爲己任死而後已者也 如北楊村哭
習齋先生爲文祭之曰塋五月拜別南行先生教以守
道汲才無幾微睽離可憐色何意當時卽作永別而不

恕谷先生年譜卷三

三

再見也慟哉迴念先生在時承命評日記嘗作規勸故
每會輒妄思益岱濬海以宏斯道梯航今思先生倡明
聖道爲秦火後第一人先生躬行當代無倫比先生終
身遭天之机而不爲天所勝骨力嶄然先生爲萬世開
太平王者必來取法先生將俎豆萬年非一時人痛不
可復見乃悵然生前每見塋責懲多獎進少必有千萬
言未盡者而竟未握訣去也慟哉此與後儒一堂互相
標榜者其情何如其心志何如嗚呼痛哉塋受學後知
操存知省察知禮知樂知射御書數知一時經濟百世
經濟不敢負先生然神骨弱氣量狹恐無能擔荷先生

陟降之靈何以左右之使塋克濟幸則得時而駕舉正
學於中天挽斯世於虞夏卽不得志亦擬周流汲引鼓
吹大道使人才蔚起聖道不磨然而天意伊何非塋所
知也其使家世無累所遇有人塋之幸也其或出入多
累所遇落落俗縛痼纏引之不前則斯道斯世恐非愚
柔所克有功先生陟降之靈又何以左右之嗚呼盡其
在人聽其在天塋不敢謝但痛遂失先生提撕而使塋
獨肩斯任也嗚呼悲矣懼矣 與門人相向哭 弔其
子孫議葬禮 十二月四日弔哭加絰翌日致奠告以
任道六日致公祭共百餘人送葬率同人哭盡哀及墓

恕谷先生年譜卷三

哭

爲題主返助行虞祭七日脫絰處置先生家事書習齋
學舍扁懸於習齋門額題顏習齋先生神位供於齋中
公出分資具祭推先生主祭素服三獻成儀 約遵習
齋遺命以齋爲公聚會學所每年二八月上辛同聚致
祭祭訖會學定服心喪三年爲孝孫重光草一字上縣
令免其差役與同門哭盡哀乃行 修習齋年譜 著
小學韻語 查賈誼新書立容坐容行容旋容趨容乘
容學之

