

禮記章句

一冊



宣城劉景韓
長安趙辰如

中丞鑒定



禮記

邑後學余家鼎謹署

乙未
中寒
開

序

昔者班固氏有言六經之道同歸而禮樂之用為急治身者斯須忘禮則暴慢入之矣為國者一朝失禮則荒亂及之矣孔子之詔鯉也曰不學禮無以立誠哉人有禮則安無禮則危也自暴秦以非力取

天下禮樂壞壞漢興特孫通定一切苟簡之儀以趨時變其後雖有賈誼董仲舒王吉劉向之徒發憤太息欲取而更制之卒不可得所不絕如綫者僅高堂生蕭奮孟卿后蒼二戴相傳之說猶有前聖述作之意耳迨後之人非若其餘逃而吞之

即泥其迹而不適於用鮮有能通其意者抑亦知古今人情未嘗異而聖賢去人不遠乎詩三百孔子以一言蔽之曰思無邪禮儀三百威儀三千亦曰主於敬而已矣敬則天下不期治而自治堯之戰慄文王之小心翼翼是也且禮者仁與義之章

也逃而吞之者無論矣不有中心之誠以將之而後僕之為逐儀文之末節其亦可以言治乎哉先生此書白梳而字掃盡掃自來說禮諸家矯誣束縛之病而鍊之精當猶撲雲霧而見日月豈惟續考亭之餘緒抑寧為小戴之功臣也嗚呼坐而言

必起而行斯儒術乃為可譽也故聖人之治
天下酌乎天理順乎人情段令禮樂不足以
為治則聖人固可以無事矣迺求之愈深說
之愈曲而其旨愈晦使讀者徒震驚其
言而河漢焉幾於無所措手足而望之然
者之惟恐不速夫豈聖人之意哉余有此
書而吾知其弊可以免矣既由杭州琴成來
徵序於余因為引班固之言以明之學
者玩索而詳味焉可以出而左

聖天子之治已

光緒丙申夏四月同郡後學吳引孫謹序



禮記章句序

小戴四十九篇。大抵純駁相雜。蓋漢儒傳記之屬耳。而自漢以來。並列學宮。莫之或易。下及元明。設科取士。皆惟以戴記。而周禮儀禮。蓋不與焉。偵矣。然儀禮先聖之躋。而行禮者。貴得聖人之心。無得於聖人之心。則節文亦未焉已。爾戴記。雖不皆純。而古人遺意。與夫先聖微言。有傳之未失其真者。則皆有禮樂精義所存。是以由曲臺而大戴。由大戴而小戴。亦既愈汰愈嚴。今大戴餘篇。猶存而程朱自小戴表章學庸。遂以紹千聖相傳之道統。知小戴之獲列於經。非無謂也。况世遠年湮。經殘禮廢。而情深服古之儒。

禮記章句

卷之一 序

一

志在踐履先王。以求陶淑其身心。以昭周孔之訓。其因文而得意。因略而得詳者。舍是書其曷從也哉。或曰小戴中亦唯學庸耳。今既撮出二篇。則其餘未見。尙於大戴者。余曰不然。學庸固醇乎其醇。而餘若曲禮內則少儀。則皆筋骸之範圍。爲學者一言一動之所不可廢。其喪禮大小諸記。及冠昏祭鄉射燕諸義。則又盡節目之詳。繹前聖制作之意。實羽翼儀禮而相需。以並傳學樂二記。馴雅深純。無容訾毀。由是言之。則非大戴遺篇所可及明矣。顧先儒之治小戴者。鄭注既祖。讖緯孔疏。一於附會。皇熊漫濫。鮮有可觀。是無論戴記之駁者。愈遠愈離。卽其中之所謂純亦

因之而盡駁。宋儒程張雖時發精義，未嘗統爲折衷。朱子既看儀禮有序，而欲因經附傳，斯記庶幾就理，未克成書，以付黃勉齋。然勉齋所手定，又時似與朱子舊說稍殊。要於二禮全書，亦未遑詳爲梳櫛也。外此則荆國旣多矯誣，藍田未免束縛。方氏附會爲多，石梁批剝過當。餘若輔氏饒氏，應氏吳氏之徒，各有發明，而劉氏時多粹語。陳氏考據詳慎，時爲特出者，歟。獨是制科戴記取士，於是士雖名爲習禮，徒矜羔鴈先資，遂至武林之集解，凡遇喪禮，皆盡行刪闕。是宜乎雲莊之浩然興歎也。草廬多所紛更，果於自用。雖今人有崇事其說者，於鄙意則未敢愜焉。要以平禮記章句

卷之一 序

二

易純正甯取雲莊爲最。但陳注或雜引他說，不爲折衷。或隨手披撥，不順文義，而其閒擇之未精，語之未詳者，亦所時見。紱每讀之，而有不能釋然於心者，常欲更爲蒐剔，以示來茲。而又以質本愚蒙，觀覽不廣，誠恐適滋固陋之譏。是以更欲需之歲月，迺吾徒有請者曰：必求觀覽之廣，則畢世其何窮也。聖賢只有此心，當於理焉合矣。予旣領之，因卽雲莊舊注，略復蒐輯，紹聞更參鄙見，斟酌去取，別其章句。手錄成書，雖所取用不過數家，深慙孤陋，然前聖作述之心，及高堂生蕭奮孟卿后蒼二戴相傳說禮之意，與夫學禮者身心之範，或亦其有得焉，以無戾於先儒也乎。

若乃因經附傳而合斯記於儀禮則竊有志也而姑待焉亦以小戴爲今日習禮專經故莫若詳於是焉以斯爲儀禮之筏也篇次悉因舊本毋若應刪吳裂至其所以去取之故是非之辨有非章句所能悉載者則又竊附朱子四書或問之例別著或問一編以盡其說世有取此書而閱之者或亦可爲儀禮之階而資風教之一助更取或問而閱之其亦可以知絳之心矣。

乾隆元年正月之望婺源汪絳自序

禮記章句

卷之一

序

三

禮記章句目錄

卷之一

曲禮上第一

曲禮下第二

卷之二

檀弓上第三

檀弓下第四

卷之三

卷王制第五

月令第六

卷之四

曾子問第七

文王世子第八

卷禮運第九

禮記章句

目錄

卷之五

禮器第十

郊特牲第十一

卷內則第十二

卷之六

卷玉藻第十三

明堂位第十四

喪服小記第十五

大傳第十六

卷少儀第十七

學記第十八

卷之七

卷樂記第十九

雜記上第二十

雜記下第二十一

卷之八

喪大記第二十二

祭法第二十三

祭義第二十四

祭統第二十五

經解第二十六

卷之九

哀公問第二十七

仲尼燕居第二十八

孔子燕居第二十九

坊記第三十二

中庸第三十一

見四書
註義

表記第三十二

緇衣第三十三

奔喪第三十四

卷之十

禮記章句

目錄

二

問喪第三十五

服問第三十六

問傳第三十七

三年問第三十八

深衣第三十九

投壺第四十二

儒行第四十一

大學第四十二

見四書
註義

冠義第四十三

昏義第四十四

鄉飲酒義第四十五

射義第四十六

燕義第四十七

聘義第四十八

喪服四制第四十九

祭義第二十五

禮記卷之一

烏程盧葆辰子純

同邑程夢元颺園

婺源汪

紱雙池章句

後學

古歛汪 鑣範泉

校字

同邑余家鼎彝伯

曲禮上第一

曲委曲也。曲禮古禮經篇名。蓋所言皆禮之委曲節目。漢儒拾其遺言而復雜

取經傳之言。禮者集以成篇。因遂亦以曲禮名之。分為上下二篇。此篇凡一百有四章。○張子曰。物我兩

盡。自曲禮入。

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉此古曲禮之言也。儼矜莊貌。人之坐思貌。必儼然安定審也。毋不敬正其心也。儼若思正其貌也。安定辭正其言也。安民哉正己而物

禮記章句卷之一曲禮上第一

正也。愚按儼若思者。嚴肅於外。以一中中也。則無一念之詳。慎於中而後達之外也。敬合內外曰毋不敬。則無一念之

敢忽矣。貌言舉其大端也。脩己以敬而安民不外是矣。哉者。擬其然之辭也。朱子曰。此章言君子脩身。其要在此三

者。而其效足以安民。乃禮之本。故以冠篇。○范氏曰。○敖經禮三百。曲禮三千。可以一言以蔽之。曰毋不敬。

不可長欲不可從志不可滿樂不可極敖從音縱。樂音洛。反

敖矜已而慢物也。欲如飲食男女之欲。敖者人之所不可

有。不可長宜枉其漸也。欲者人之所不能無。不可從以防

其流也。志必期於遠大。然當虛於受人。滿則招損矣。樂亦

人有同情。然當樂而有節。極則生悲矣。主之以敬。則自無

篇雖大意相似。而文不連屬。此四句不知何書語。又自為

戒之辭。○賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。憎而

知其善。積而能散。安安而能遷。狎謂素親狎。安安謂安其於其所。狎能敬之。於其所畏能愛之。於其所愛能知其惡。於其所憎能知其善。雖積財而能散。施雖安安而能遷。議

可以為法也。與上下禁戒之辭不同。按敬以直內，義以方外，則中無所偏，而用以各中其節矣。安，無所慕於外也。能遷，無所繫於中也。

○臨財毋苟得，臨難毋苟免，很毋求勝，分毋

求多。命也。毋求勝，忿思難也。毋求多，患不均也。此皆克己之事也。○雲莊陳氏曰：求勝者，未必勝，求多者，未必多。徒為失己也。愚謂：不推不當，求勝，并很不可有疑事。

母質直而勿有斷。猶成也。斷，事有疑則闕之，勿以己意少儀。所謂毋身質，言語也。直，而勿有謂陳我所見聽彼決擇，不可據而有之。專務強辨，不然，則是以身質言語矣。

○若夫坐如尸，立如齊。夫音扶。齊，側皆反。○尸，以象神。齊，之目也。○朱子曰：劉原父云：此乃大戴禮曾子事父母敬之辭。曰：孝子惟巧變，故父母安之。若夫坐如尸，立如齊，弗訊不言，言必齊色。此成人之善者也。未得為人子之道也。此篇蓋取彼文。而若夫二字，失於刪去。鄭氏不知其然，乃謂此二句為丈。○禮從宜，使從俗，則不必為苟異也。○先

夫之事，誤矣。○禮從宜，使從俗，則不必為苟異也。○先

禮記章句 卷之一 曲禮上第一 二

王制禮，非可以毫髮變也。然器數儀節之末，及容有禮制之所未及者，則可以隨宜而行之。所謂禮以義起者也。先王之世，家不殊俗，然或有風土所異，小若不同之閒者，可從則從之，不為駭俗耳。若禮之大經，不可變者，而亦曰從宜，未俗之反，道敗德必不可從者，而亦曰從俗，則同流合汙，其為害大矣。讀者無失記者之意焉。可也。○夫

禮者，所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。疏之相接，以禮定之。彼此之嫌疑，以禮決之。物類之同異，以禮別之。事禮之是非，以禮明之。蓋禮者，體也。天理之節文，各有定體。而不可踰也。孔疏專以喪禮言，未盡其義矣。○禮不妄說人，不辭費，說音悅。以非理徇人，而求說之也。辭費，若佞口之類。禮不踰節，不侵

侮，不好狎。好狎，慢也。此皆明叛於禮者也。脩身踐言，謂之善行。行脩，言道禮之質也。脩身，則其行脩矣。言必求踐，則

其言道矣。善行之成也。行脩，則必不為妄說踰節侵侮。好狎之事，言道則必不為辭費踰節侵侮。好狎之言，質謂質

狎之事，言道則必不為辭費踰節侵侮。好狎之言，質謂質

狎之事，言道則必不為辭費踰節侵侮。好狎之言，質謂質

狎之事，言道則必不為辭費踰節侵侮。好狎之言，質謂質

幹也是雖未足盡禮然禮必以此為質幹所謂忠信之人
可以學禮者也若本不於脩身立誠而徒事乎威儀文辭
本既亡矣其將如禮何哉 ○禮聞取於人不聞取人禮
聞來學不聞往教者朱子曰取於人者為人所取法也取人
其事也絃按此卽人能宏道非道宏人之意言也 ○道德
當學禮禮不能強人而使之來學亦勉人之辭也 ○道德
仁義非禮不成 仁者心之德愛之理義者心之制事之宜
也道德不外於仁義其實一而已矣禮以制中而有定體
性雖無不中正而不能不雜於形氣之私故必由禮以範
圍之然後能不奪於形氣之私而一於性命之正若其不
然則日用事物之間耳目手足皆無法度之可循慮不肖
者必奪於人欲而道德仁義非禮不成也周子言定之以仁義中
忘返矣是道德仁義非禮不成也周子言定之以仁義中
正其言仁義而又必教訓正俗非禮不備立於上曰教示
以中正者亦此意也教訓正俗非禮不備立於上曰教示
教民而不以禮則禁令雖日煩亦無成功教終闕然也後
禮記章句 卷之一 曲禮上第一 三

世非不教民也而俗終日偷者何分爭辨訟非禮不決分

哉以先王之禮廢然而不講故也君臣上下父子兄弟非禮

分其爭也辨訟辨其訟也以禮別同異明是非而爭訟可決矣

不定禮所以辨上下定親疏也君臣上下而無禮則亂於

兄弟也分不定而恩賊義乖無宦學事師非禮不親皆學

以爲君臣上下父子兄弟矣宦學事師非禮不親皆學

師所當師事宦之師如周禮掌官成以治凡者是也師弟

之接以禮則情不狎而親愛之意生苟無禮焉不乖則慢

矣班朝治軍泄官行法非禮威嚴不行朝音朝○朝廷百

者如周禮太僕掌燕朝之位司徒掌治朝之位朝士掌外
朝之位也軍禮有五如司馬四時振旅治兵之類皆是泄
官卿大夫泄事於官府也行法布之法令也四者皆禱祠
貴於威嚴然不以節文行之則亦無以成其威嚴也禱祠
祭祀供給鬼神非禮不誠不莊類中心誠以禮而著外
貌之莊依禮而立苟無禮以節之則亦錯亂無章誠意以
敬而不免於跛倚以臨矣以上七節歷言凡事之不可無

禮而淺深本末至為是。是以君子恭敬撝節退讓以明禮。恭
敬之見於外。敬者。恭之主。於中。撝節者。檢制約束之意。本
也。凡事皆不可以無禮。是以君子必恭敬撝節退讓。以盡
禮。所以明禮之當然也。夫曰明禮。則節文度數之詳。必嚴
必慎。以求盡夫天理之至。又不止於為禮之質而已。然必
本之於恭敬撝節退讓焉。則節文度數之間。皆莫非行脩
言道之質。而非徒玉帛進退之虛文矣。此禮之所以明也。
凡此上下數章。文雖不屬。而意實相承。讀者宜合而觀之。
可。○鸚鵡能言。不離飛鳥。猩猩能言。不離禽獸。今人而無

禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。夫惟禽獸無禮。故父子聚麀。
夫音扶。○鸚鵡。慧鳥。白綠二色。亦有五色者。隴蜀嶺南皆
有之。猩猩。人面豕身。出交阯封谿山中。禽者。鳥獸之通名。
應。牝鹿也。人之所以異於禽獸者。以有所性之理而已。而
禮者。天理之節文也。無禮。則無節文。而天理味矣。聚麀。瀆
倫之大者。舉其甚而言之。是故聖人作。句。為禮以教人。使
禮記章句 卷之一 曲禮上第一 四

人以有禮。知自別於禽獸。作。謂興起而為君師也。聖人全
為禮以教人。人有禮以相接。以循天道。故因天理自然之節。而
所自別於禽獸矣。上章言君子脩身而復禮者也。此章言
制禮者也。○太上貴德。其次務施報。禮尚往來。往而不

來。非禮也。求而不往。亦非禮也。太上者。最先之意。猶言首
得乎天之理。禮之本原也。施。先務也。報。猶向也。德。即人所
者。精察於酬酢萬變之間。使稱物平施。而一乎天理之正
也。此禮之用也。往來。即施報之事也。言禮之本原。人所同
得。而其用。則散著於事物之交。故禮之首務。要以尊尚己
德為本。使無失其忠信之質。而次之。則貴於施報之用。以
嘉其所會。使無不孚。天理之節文。蓋貴於德者。尊德性。以
謂也。而務施報者。道問學之功也。前章所言脩身踐言。以
為禮之質者。節貴德之謂也。所云恭敬撝節退讓。以明禮
者。即務施報之謂也。又言禮以嘉其所會。故往來之用。不
可不嚴。往而不來。其失在人。固為非禮。來而不往。其失在
我。亦為非禮。所以申明報施之當務也。然往而不來。必責
之往者。有未盡道也。則君子亦惟以禮自飭而已。甯暇責

人哉。或曰：報卽樂記禮有報之報。此卽嚴而泰和而節之意也。亦通。○可亭朱氏曰：鄭氏以太上爲三皇之世，以其次爲三代。○人有禮則安，無禮則危。故曰：禮者不可不學之世。謬也。

也。循乎禮則有天禮自然之安。○夫禮者，自卑而尊人，雖不循禮則有人欲陷溺之危。

○夫禮者，自卑而尊人，雖也。負販者必有尊也，而况富貴乎？夫音扶。○禮主以減，而以敬爲本。自卑尊人，所謂施

也。負販者必有尊，見自卑之道。富貴而知好禮，則不驕不發乎人心，自然而非有所強也。

淫貧賤而知好禮，則志不懼。好去聲。懼之涉反。○懼，怯也。知好禮，則有定守，故能不奪

於富貴貧賤。卽上章所謂安也。謙尊而光，何驕淫之有。卑而不

可踰，何懼之有。○自禮定親疏以下，至此八章之文，卑不屬，而意實相承。大要言禮之貫乎人倫事物，而爲言行

之範圍。故人當脩身踐言，以爲質，而於倫物交際之間，猶必恭敬搏節，退讓以盡其節文。蓋聖人制禮，所以別人於禽獸者，人有禮則安，無禮則危，是以合富貴貧賤而皆不

可學也。○人生十年曰幼，學。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室。四

禮記章句 卷之一 曲禮上第一 五

十曰強，而仕。五十曰艾，服官政。六十曰耆，指使。七十曰老

而傳。八十九曰耄，七年曰悼，悼與耄雖有罪，不加刑焉。

百年曰期頤。朱子曰：十年曰幼，爲句絕。學字自爲一句，下至百年曰期，皆然。冠去聲。○壯以筋力言，強

以學識言。呂氏曰：艾者，髮蒼白如艾之色也。古者四十始

命之仕，五十始命之服官政。任者爲士，以事上治官府始

小事也。服官政者，爲大夫以長人，與聞邦國之大事也。才

可用，則命之仕。德成乃命之爲大夫也。耆者，稽久之稱。不

自用，力惟以指意使令人，故曰指使。傳，傳家事於子也。耄

，憊忘也。憊，憊愛也。耄者，老而知己，衰憊傳家事於子也。雖

或有罪，情不出於故，故不加刑。以壽以百年爲期。故曰期，飲食居處動作無不待於養，故曰頤。大夫七十而致事，還其職事。若不得謝，則必賜之几杖。雲莊陳氏曰：不得謝，謂君

不許其致事也。凡所以憑杖行役以婦人適四方，乘安車所以倚賜之，使自安適也。行役以婦人適四方，乘安車孔氏曰：婦人能養人，故許自隨。古者四馬之車立乘，安車者一馬小車，坐乘也。自稱曰老夫，於其

國則稱名。呂氏曰。老夫。長者之稱。已國稱名。越國而問者。父母之邦。不敢以尊者自居也。言他國有越國而來問於

焉。必告之以其制。此七十之大夫者。此大夫必當以國之典故告之。蓋

言貴有徵也。○謀於長者。必操几杖以從之。長者問。不辭

讓而對。非禮也。長之丈反。操平聲。○謀於長者。就長者謀事也。應氏曰。操几杖。以從。非謂長者所無也。執弟子之役。其禮然耳。汪子政曰。辭讓而對。若孝經

曾子避席而謝不敏是也。若子路率爾而對。則不讓矣。○

凡爲人子之禮。冬溫而夏清。昏定而晨省。在醜夷不爭。清

性反。省悉井反。○丹崖陳氏曰。溫以致其煖。如溫被之類。

醜。同類也。夷。平等也。在醜而。○夫爲人子者。三賜不及車

馬。故州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友稱其

弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。夫音扶。○言爲人子者。謂父在也。古者三

禮記章句

卷之一

曲禮上第一

六

命而有車馬。三賜不及車馬。受三命而不敢受車馬也。蓋

父無車馬。則已不敢乘。父有車馬。已亦不敢並也。其平日

之仁讓可知矣。二千五百家爲州。二十五家爲閭。萬二千

五百家爲鄉。五百家爲黨。僚友。同官之友。執友。同志之友。

慈愛弟順也。仁親也。信孝之有實也。變文以見其稱譽

之眾耳。○此數節雖皆雜舉爲人子之禮。而文意不相聯

屬。○見父之執。不謂之進。不敢進。不謂之退。不敢退。不問

不敢對。此孝子之行也。行下孟反。○父之執。父之執友也。以敬父之心。敬父執。故曰孝子之

也。○夫爲人子者。出必告。反必面。所遊必有常。所習必有

業。恆言不稱老。夫音扶。告工毒反。○告。告以所往也。反。還也。面見也。有常有方也。雲莊陳氏曰。遊。有常身不他往也。習。有業。心不妄用也。恆言。常言也。自以老稱。則父母爲過於老矣。不稱老。欲安父母之心也。○年長以倍。則父事之。十年以長。則兄事之。五年以長。則肩隨之。長之丈反。○肩隨。並肩而少後也。○羣居五人。則長者必異席。長之丈反。

○雲莊陳氏曰古者地敷廣席而容四人長
者居席端若五人會則長者一人異席也。○爲人子者

居不主奧坐不中席行不中道立不中門主猶當也室西

所居也四者皆不敢當尊之意食饗不爲槩祭祀不爲尸槩苦蓋反也室西

禮食以飯爲主饗以飲爲主皆所以奉祭祀賓客也槩量

也饌具之多寡不敢自爲限量當順親意也古者祭必以

尸所以象神卜尸當以無父者爲聽於無聲視於無形陳氏曰親雖未言亦聽之恐言而不及聞也親雖未動

亦視之恐動而不及見也雲莊陳氏曰此先意承志也

登高不臨深不苟訾不苟笑訾音紫丹崖陳氏曰訾毀

也戒之道笑辱道孝子不服闇不登危懼辱親也闇音暗孔氏曰

暗中也呂氏曰服闇欺人所不見登危行險以微者是志

親也不令之名且將加之辱道也鄭氏曰爲子之道節當

節守身事親之道爲人子者所當深念也○父母存不許

禮記章句卷之一曲禮上第一

友以死不有私財許友以死俠者之行親存而以死許人

母不在亦不可○爲人子者父母存冠衣不純素孤子

當室冠衣不純采純音準○純冠衣之緣也不純素樂親

逮事父而承父後終天之恨故終○幼子常視毋詭視不

身不純采以志哀也服子則否○幼子常視毋詭視不

之以童子不衣裘裳衣去聲○不衣裳未盡飾立必正方

不傾聽正方正嚮一方也傾聽側耳○長者與之提攜則

兩手奉長者之手負劍辟咎詔之則掩口而對長之丈反

音僻咎音二○丹崖陳氏曰提攜謂牽行奉手所以承長

者之意負劍卽帶劍請長者旁挾幼者狀如帶劍也咎口

旁詔告語也掩口而對以○從於先生不越路而與人言

手障口不使氣觸長者也○遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之

言則趨而退

從去聲。先生有齒德者之通稱。從隨行也。不越路而他言。豈於先生不敢分其志。且慮

先生有詔令而已不在也。遭遇也。趨以致敬也。趨進正立拱手致敬禮焉。且待命也。不與之言則退。恐先生有他務而不敢以已干之也。

○從長者而上。丘陵則必鄉長者所視。去聲。長之丈反。上時掌反。○土高曰丘。犬阜曰陵。鄉長者所視。恐其因所見而問。則當即所見以對也。○登城不

指城上不呼。呼去聲。城上禦患之所。有將適舍求毋

固戴氏曰。就館者誠不能無求於人。然執平日之所欲而求必得於人。則非為客之道矣。

○將土堂聲必揚。戶外有二屨。言聞則入。言不聞則不入。聞去聲。升主

人之堂也。此蓋親狎燕見無賓主之禮而獨升其堂者。揚聲使在室者知之也。戶入室之戶。古人即席必脫屨。不以屨踐席在室則准長者一人脫屨於戶內。餘人皆脫屨戶外。戶外有二屨則及長者而三人矣。三人相與言而聲不聞於戶外則不敢入。將入戶視必下。入戶奉扇視瞻無回

者恐干人之密謀也。將入戶視必下。入戶奉扇視瞻無回

禮記章句 卷之一 曲禮上第一

八

戶開亦開戶闔亦闔。有後入者闔而勿遂。奉音奉。扇音扇。反。入戶由戶

以入室也。扇音扇。奉音奉。兩手當心。如奉扇然也。回邪轉也。視下無回。皆恐干人之私也。開闔皆如其前恐違主

人之意也。遂闔之盡也。闔而毋踐屨毋踏席。搯衣趨隅。必勿遂。又嫌於拒後入者也。

慎唯諾。踏音迹。搯音迹。搯音迹。唯上聲。戶內有屨。戒勿踐之。由席隅以升坐也。此皆即席之儀也。既即席坐。則應對又

所當謹也。范氏曰。此數條其事雖小。推廣之有正心誠意之

道之。○大夫士出入君門。由闕右。不踐闕。闕音闕。闕音闕。闕音闕。

屏之閒者。闕門限也。闕右闕之東也。凡言門之左右皆據入之左右為言也。古者南向。惟一門而門中樹闕。本國君

臣出入皆由東扉。但君出入皆由東扉之中。所謂棖闕之閒也。大夫士出入君門則行稍近闕。不敢由棖闕之中。故

曰。由闕右也。其西扉則賓客所出入者無。○凡與客入者賓客則闔之。不踐闕者恐不恪而失容也。

每門讓於客。客至於寢門。則主人請入為席。然後出迎客。

客固辭。主人肅客而入。主人入門而右，客入門而左。凡者

賤而言也。每門諸侯有庫門，雉門，路門。大夫亦有二門也。入門本主先客後。然必讓客者節文宜然耳。為布也。席非必待主人自布，以致敬耳。出迎客則又讓客先。故客固辭肅，俯手揖也。揖客而先入，以導客也。門東為右，門西為左。

主人就東階，客就西階，客若降等，則就主人之階。主人固

辭，然後客復就西階。主東客西，陰陽之義也。後世惟知上東則客反東矣之矣。降等等列卑於

主人也。客雖降等，無由東階者，就主人之階。若從主人焉，示謙耳。故主人固辭，則客乃復就西階也。主人與

客讓登，主人先登，客從之。拾級聚足，連步以上。上於東階

則先右足。上於西階則先左足。拾詩業反。○讓登，猶讓入也。先登，猶先入也。從之，繼

登也。拾，涉也。級，階等也。拾級聚足，每登一級必俟兩足相聚，不躡等也。連步，相綴為步，不稽留也。主人先右足，客先

左足。賓主以相向為敬也。○帷薄之外不趨，堂上不趨，執玉不趨。堂上

禮記章句 卷之一 曲禮上第一 九

接武，堂下布武，室中不翔。孔氏曰：帷，幔也。薄，簾也。接武，足

曰：帷薄之外無人，不必趨，以示敬。堂上地迫，室中地尤迫，故不趨。不翔，陳氏曰：執玉不趨，不敢趨也。○並坐

不橫肱，授立不跪，授坐不立。雲莊陳氏曰：橫肱，則妨並坐者。不跪不立，皆以不便於受

也。○凡為長者，養之禮，必加帚於箕上，以袂拘而退。其塵

不及長者，以箕自鄉而扱之。為去聲。拘，音鉤。鄉，去聲。扱，音

袖。拘，障也。退，卻行也。扱，斂取也。丹崖陳氏曰：初則置帚箕上，得以兩手舉箕掃地之時，則一手執帚，一手障之，卻步

而行，不使塵及長者。終則以箕自鄉，斂取其塵，不以箕鄉

長者皆敬也。呂東莊曰：一拚掃之閒，而古人致敬儀節之

詳如此。此灑掃應對進退之所以豫其誠敬而為大學之

基也。今世童子驕惰，家稍富厚，則灑掃非其所事矣。請之

何。○奉席如橋衡，奉音捧也。請席何鄉，請衽何趾。鄉，去聲。席也。設坐席則請何鄉，設臥席則請何趾。孔氏曰：坐為陽面，亦陽也。臥為陰，趾亦陰。故所請不同。何趾，趾鄉何方也。

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上鄉去聲

曰東鄉南鄉之席皆尙右西鄉北鄉之席皆尙左也若非飲食之客則布席席閒函

也言論欲近而得以相聞故對布其席而兩席相去閒約

容一丈也孔氏曰席制三尺三寸三分寸之一則兩席并

中閒空地主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固

辭客踐席乃坐敬直列反重平聲此下皆承函丈之席

席所以安客徹之謙也固辭則止矣客主人不問容不先

舉客來必欲有所言故主人問將卽席容毋怍兩手摳衣

去齊尺衣毋撥足毋蹶擗苦候反齊音吞撥卜末反蹶音

遽則容有似於作者容毋怍欲其安舒也兩手摳衣使齊

去地尺恐躡之而傾跌失容也撥發揚貌蹶遽起貌毋撥

禮記章句卷之一 曲禮上第一

毋蹶皆欲其安詳也先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐跪遷

將卽席之事下文乃既卽席之專虛坐盡後食坐盡前

坐必安執爾顏長者不及無僂言盡子忍反無毋通僂士

虛坐也盡後謙也食坐盡前便也坐必安毋動搖也兩指

少者言執顏正其顏色若執持之焉敬也不及未言及之

也僂言參雜長者之先而言也正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔

稱先王勦初交反容主一身而言正之欲其肅也聽聽

之言也法古昔稱先王非法不言也此章因設席之禮

而遂詳卽席言貌之宜皆行脩言道之實學者不可以爲

鄉去聲

朱子

序

上

下

重

先

衣

音

齊

輕

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

也。○侍坐於所尊敬，無餘席，見同等不起。坐才卧反。○餘

侍坐於所尊敬，而所布尚有餘席，則同等者或至而借也。坐已亦當為之起，俟同等者即席而後坐可也。若惟所尊敬與己之席，而無他席，則是所尊敬者專與己有所論說，故見同等不起，嫌於讓坐而聽尊者之論說不專且違尊

者之燭至起。食至起。上客起。雲莊陳氏曰：燭至，時之變也。意也。燭至起。食至起。上客起。雲莊陳氏曰：燭至，時之變也。也。故。○燭不見跋。見賢徧反。跋音拔。○跋，燭本也。燭將盡

皆起。○恐容以夜久而辭退也。此因。○尊客之前不叱狗。讓食，不

上章燭至起而類記之也。○尊客之前不叱狗。讓食，不

睡。叱音赤。唾吐卧反。○方氏曰：不叱狗，不以至賤駭尊者

丹崖陳氏曰：慮。○侍坐於君子，君子欠伸，撰杖履，視日蚤

拂尊者之意也。○侍坐於君子，君子欠伸，撰杖履，視日蚤

莫侍坐者請出矣。坐才卧反。撰士免反。莫音慕。○欠，呿口

撰具也。欲理其杖履也。四。○侍坐於君子，君子問更端，則

者皆倦意，故請出以息之。○侍坐於君子，君子問更端，則

禮記章句 卷之一 曲禮士第一 十一

起而對。更端，更易事端以問也。○侍坐於君子，若有告者

曰：少閒，願有復也。則左右屏而待。坐才卧反。閒，去聲。屏音

也。言欲得少閒隙以白事也。或屏於左，或屏於右。○毋側聽

右，屏所以遠人之私語，待所以防君子之召。○毋側聽

毋噉應。毋淫視。毋怠荒。噉音叨。○側耳以聽，則頭容不直

則目容不端。容止怠荒，則立容不德。此視聽言動之必以禮也。遊毋倨。立毋跛。坐毋箕。寢

毋伏。斂髮。毋髻。冠毋免。勞毋袒。暑毋褰裳。斂音庇。髻音替

也。髮，髮也。言髮垂如髮也。免，脫去之也。袒，露臂以息勞也。

也。褰裳，揭裳以納涼也。此即一身之行立作卧冠衣無不交

謹焉也。人能於此十二者而惑之，則非僻之心亦庶幾無

自而。○侍坐於長者，屨不上於堂。解屨不敢當階。坐才卧

丈反。○坐於室，則長者一人脫屨於戶內，而餘人皆脫屨

戶外，坐於堂，則亦惟長者一人脫屨於堂上，而餘人皆脫

屨堂下。解屨不敢當階。當屏立階側而解其屨也。就屨跪而舉之。屏於側。○屏音丙

而脫之。則俯就屨跪而舉之。以屏於側。○此乃著屨之事也。將著側。恐妨行者也。此二節皆脫屨之事。鄉長者而屨跪而遷

屨。俯而納屨。○履必去聲。長之丈反。○此乃著屨之事也。將著而解於側。今著屨時。則復跪而遷屨於前。然。○離坐離立。

後俯身納之。俯身納屨。跪右。納左。跪左。納右。○離坐離立。毋往參焉。離立者不出中閭。謂耦坐耦立也。毋往參焉。彼

或耦語。毋干人私。且拂人意也。行而過之。○男女不雜坐。則亦毋出於離立者之中。當由其旁也。○男女不雜坐。

不同。槐柳不同中櫛。不親授受。○槐音移。○櫛。栝也。栝架同。器梳也。凡此皆。嫂叔不通問也。遺。諸母不漱裳。諸母謂父

之辭衣。敬父也。○外言不入於櫛。內言不出於櫛。○櫛。栝本反。妾以敬父也。○外言。公事不得與以婦女。內言。閨

闈不得于於朝廷。辨內外。防此晨遠。鄙喪也。女子許嫁。禮記章句 卷之一 曲禮上第一 主

纓。非有大故。不入其門。○女子許嫁。則係於纓。所以識之也。未許嫁。則猶子。既許嫁。則人婦。故

不入其寢。姑姊妹女子。已嫁而反。兄弟弗與同席而坐。非有大故。姑姊妹女子。謂所生之女子也。內則七年男女

弗與同器而食。○女子子。謂所生之女子也。內則七年男女。蓋已嫁而反。則別之。尤必。不共食。而此言已嫁而反。則然者

嚴也。獨言兄弟者。省文耳。○父子不同席。○男女非有行媒。不相知名。非受幣。不交不親。言也。昏禮初納采。采

擇也。次問名。問女子之名。氏也。女子之名。不通於外。故必問而後知之。次納吉。下得吉也。次納徵。納幣以聘也。次請

期。定昏期也。次親迎。親迎而後交。親然。故日月以告君。齊納采問名。昏猶未定。至納幣。則已定矣。故日月以告君。齊

戒以告鬼神。為酒食。以召鄉黨僚友。以厚其別也。○齊。側皆嗣。○凡子女始生三月。卽以年月日名。告於閭史。司民掌

登萬民之數。異其男女。三年大比。則以詔司寇。而獻於王。又媿氏掌萬民之判。凡男女自成名以上。皆書年月日名。

令男子三十而娶。女子二十而嫁。是男女之日月。皆告君。

也昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人几筵於廟既成婦而見於廟是齊戒以告鬼神也既昏而饗賓僚同官者以重夫婦之倫也取同姓故買妾不知其姓則卜

之取去聲○鄭氏曰不取同姓○寡婦之子非有見焉弗與為友見賢徧反○以寡婦遠嫌也若其子才德著見則友之可矣○賀取妻者曰某

子使某聞子有客使某羞指使來賀者某使者自名子指取妻者有客指所召之鄉黨僚友羞饌具也昏禮不賀故有來饋者則致辭如此曰賀取妻者亦記者蒙俗為言耳

○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮不足禮之以所也○名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川後為其難

諱也蓋周禮然也聲○成人而冠冠為伯仲示別也男子二十冠而字冠去

禮記章句卷之一曲禮上第一
仍以名呼尊君父也然此亦以對君父言若臣子自以行等相呼則雖君父之前亦應以卑名尊也女子許

嫁笄而字許嫁年二十亦笄笄而字之○凡進食之禮左

殺右載食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內蔥

塗處末酒漿處右以脯脩置左胸右末載側吏反食音嗣炙之夜反塗音膏

胸音劬○殺肉帶骨者截切膚肉也食飯也牛羊與魚之腥轟而切之為膾以弗穿肉於火上炙熟之曰炙醢醢也醬醢類蔥漆蔥菹也漿醎水也梁飯漬水成之脯乾肉脩以薑桂脩治而乾之者胸脯脩也左陽右陰骨剛處左肉柔處右食燥處左羹溼處右膾陰陽之宜也膾生肉炙火肉皆異饌而不宜多食者故處外醢醢食之主用以調和羹殺者故處內蔥漆加豆也故處末酒漿又

處羹之右羹猶有菜肉糝之酒漿則水類也呂氏曰脯脩又左胸右末便於食也食脯脩者先末雲莊陳也呂氏曰酒漿兼設則左酒右漿孔氏曰脯脩處酒之左○一設食間而古人不苟如此容若降等執食興辭主人興辭於客然後客嚴敬可想矣

坐食音嗣下同○興辭者不敢當
盛禮也。以食為主。故獨執食。主人延客祭。祭所

先進穀之序。徧祭之。延導之也。降等之容。未敢先祭。故主人

先後而徧祭之。朱子曰。古人飲食。每種各出。少許。進穀之豆

閒之地。以祭。先代始為飲食之人。不忘本也。祭酒於地。祭

食於豆。閒有版。三飯。主人延客食。然後辯穀。飯上聲。辯

盛之。卒食徹去。食飯也。禮食三飯而告飽。每飯歡洽。以穀濡醬而已。未食

飯也。及主人勸客更食。客乃加飧。於是延客食。徹後乃遂

徧食他。主人未辯。客不虛口。虛口者。食竟而飲酒以蕩口

穀也。待主人也。主人待客亦然可知。○侍食於長者。主人親饋。則拜而食。主人

於客亦然可知。○侍食於長者。主人親饋。則拜而食。主人

不親饋。則不拜而食。長之丈反。饋。進饌也。拜而食者。拜

也。共食不飽。其飯不澤手。飯上聲。不拜而食者。食非為己

設。將惡之。古之毋搏飯。毋放飯。毋流歎。搏音團。搏飯之飯。如

飯者以手。毋搏飯。毋放飯。毋流歎。搏音團。搏飯之飯。如

禮記章句卷之一 曲禮上第一 丙

昌悅反。○取飯坐團。食也。放飯。大飯。流歎。長歎。皆無節也。毋咤食。毋齧骨。毋反魚肉。毋

投與狗骨。毋固獲。謂以舌作聲。反。謂還之器中。固獲。謂必

欲取之。毋咤食。毋齧骨。皆嫌不謹也。毋反魚肉。為歷已口。人所穢也。毋投與狗骨。慮其相齧也。毋固獲。嫌貪也。愚按。毋投與狗骨。亦毋揚飯。飯黍毋以箸。著音住。揚飯。上聲。賜果。懷核之意。毋揚飯。飯黍毋以箸。著音住。揚飯。上聲。氣嫌欲食之急也。毋噉羹。毋絮羹。毋刺齒。毋歎醢。客絮以箸。以匙之便也。羹。主人辭不能亨。客歎醢。主人辭以奠。噉音海。羹音巨。噉。就器噉食之也。絮。就器調和之也。刺齒。別齒也。噉羹。則失容。絮歎醢。則食味刺齒。則人惡之。辭不能亨。因客之自調也。辭以奠。謂不足於食也。蓋客有厭淡之意。主人自不容已。於遜謝。然以食味之故。而使主人不安。則非為客之道矣。○昔二程夫子幼嘗絮羹。使侯夫人叱止之。口幼求逞欲。長當奈何。噉。孰謂一食之微。而可自肆歟。濡肉。齒決。乾肉。不齒決。毋啜炙。濡而朱反。乾音干。啜。初怪反。○濡肉。烹煮

者也。乾肉脯脩也。齒決以齒齧斷也。乾肉難齧故宜以手治之。一食盡鬻曰嘔。毋嘔炙恐炙肉烙口且嫌貪也。卒

食客自前跪徹飯齊以授相者。主人興辭於客然後客坐。

飯如字齊賤西反相去聲。○自從也前席前也。齊醬類稱謂佐食者雲莊陳氏曰飯齊皆主人所親饋故客欲親徹此亦謂降等之客耳。敵者不親徹也。愚按飯齊。○侍饌於食之主故先徹此二者及主人興辭則止矣。

長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者

舉未酌少者不敢飲。○長之丈反少去聲下章同酌子妙反

酒禮饋食禮尊於房戶之闕燕禮大射禮尊於兩楹之間

蓋主人酌尊以獻少者故少者起進而拜受於尊所也。舉

舉爵也。酌飲盡爵也。少者反席就。○長者賜少者賤者不

飲又必待長者之酌而後敢飲也。○賜果於君前其有核者

敢辭辭而受者賓主之禮少賤。○賜果於君前其有核者

懷其核不敢棄其核。○御食於君君賜餘器之漑者不寫

禮記章句卷之一曲禮上第一 五

其餘皆寫。漑音蓋。○御食於君。佐君食也。餘君食之餘也。

則就本器食之。器之不可漑者若萑苻所織之。○餽餘不

器則傾寫於他器而食。不使有口澤之漬之也。○餽餘不

祭。父不祭子。夫不祭妻。餽音俊。○食尊者所食之餘曰餽。

祖考而後食之。若所賜出於己食之餘。則是餽餘而已。故

不以祭雖妻子所卑者亦不以餽餘祭之也。論語君賜食

必正席先嘗之。君賜腥必熟而薦之。○御同於長者雖貳

腥薦而食不薦節所謂餽餘不祭也。○御同於長者雖貳

不辭偶坐不辭長也。○御同於長者御於長者而同一

者其席而坐也。侍食不辭饌偶坐不辭席皆以其不為己設非己所敢辭也。或曰或侍食或偶坐有盛饌皆不辭亦通。○羹之有菜者用棗其無菜者不用棗。棗音煇。○棗著用棗是啜羹也。無菜者直啜之。○為天子削瓜者副之巾而已。而用棗是嫌其無所和也。○為天子削瓜者副之巾以絺為國君者華之巾以綌為大夫累之士寔之庶人斲

之為去聲副音通反締音癡華呼巴反綸音除累力果反
半破也綸粗葛布累保同去其皮也寔去其蒂也寔蓋之
而已孔氏為天子削瓜者其皮而析之為四析又橫
斷之覆以細葛巾覆之以進國君禮降故破而不四析亦橫
之日也劉氏曰大夫以上皆曰為者有
司為之也士庶人不曰為者自為之也 ○父母有疾冠者
不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至

變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故冠去聲情如字矧失
引反詈力智反復扶
又反○櫛理髮也翔行張拱也情戲慢也齒見曰矧晉罵
也為容飾不敢戲樂食不能甘味情不敢自如皆憂親
疾故 ○有憂者側席而坐有喪者專席而坐能有憂故不
能正坐故側
席示不安也呂氏曰專席不與人共席也或曰專單也亦通 ○水潦降不獻魚鼈魚音
老

禮記章句 卷之一 曲禮上第一 去
六反○鳥鵠鴈之屬佛揆也揆其首防
豚人也蓋鳥雞鴨之屬勿佛不必佛也獻車馬者執策綏
策所以馭馬者綏挽以上車之索也孔氏曰車
馬不上於堂但執策綏呈之則知有車馬矣 獻甲者執
胃 獻杖者執末孔氏曰甲鎧也胃兜鍪也甲大胃小
小者 自獻民虜者操右袂民虜征伐所虜獲也人手
便右操其右袂所以防變 獻粟者執

右契 獻米者操量鼓向書一簡而析之各執其一曰契蓋
受粟於廩而以獻人故有契左契存
於廩人以要會而右契遂執之以獻右契則知獻粟
也鼓量器斗斛之類粟米皆重故執右契量鼓以獻
熟食者操醬齊齊賤西反○孔氏曰醬齊食之主執以獻
則熟食可知如執芥醬則知獻魚膾之類

獻田宅者操書致書致書其數多寡而致之也古者田宅
皆屬之公而此曰獻者或人臣致還於
君或人君致邑於賢之類也田宅
非可致故但書其數多寡以致之 凡遣人弓者張弓尚筋

弛弓尚角右手執簫左手承附尊卑垂幌若主人拜則客

還臆辟拜。遺于貴反。射音射。還音旋。辟音避。同列相問遺也。弓體內角外筋張弓則以筋向上。弛弓

則以角向上皆順弓之勢也。執覆手執之。簫弣也。承仰手承之。腕佩中握手處也。人射以左手俯弣。故遺人亦以左手承之。腕佩中握手處也。猶言俯弣言俯仰之節。稍磬折而垂其腕也。主人將拜受而弓猶在客手。不便於答拜。故盤旋然迴避以主人自受。由客之左。接下承弣。鄉與客並然避其拜也。

後受鄉去聲。尊受卑獻。則使人受同。列相遺。故自受也。鄉客亦如之。故主人當客之左。先承弣者。簫在客之右手。則附近主人。故主人先以左手接客手之下。而承其弣。然

後覆右手以執簫。受弓之執法。仍如遺者之執法矣。此時賓主皆南鄉而受弓也。方氏曰。賓主異等。則授受異鄉。此賓主敵故進劍者左首。容之左。故左首以便受。不以錡鄉

鄉與客並進劍者左首。容之左。故左首以便受。不以錡鄉主人恐疑進戈者前其鎧。後其刃。鎧屬也。鎧戈柄下雜也。於刺也。進戈者前其鎧。後其刃。鎧屬也。鎧戈柄下雜也。鄉亦不以刃鄉人也。進矛戟者前其鏃。鏃音隊。矛刺

者鏃。矛戟柄下平底也。不曰進。凡杖者拂之。致潔淨。效馬後其刃者。矛戟上銳非刃也。效。陳獻也。馬羊。效犬者。左牽之。犬善齧。故

效羊者。右牽之。難牽。右手以丸。效犬者。左牽之。左牽而以右手執禽者。左首。使鄉人飾羔鴈者。以續。續音會。卿贊羔防之。執禽者。左首。使鄉人飾羔鴈者。以續。續音會。卿贊羔

見而執以爲禮者。故畫布。受珠玉者。以掬。承手。受弓劍者爲雲氣以服飾之。續畫也。受珠玉者。以掬。承手。受弓劍者以袂。不露手也。飲玉爵者。弗揮。揮音揮。弗揮。恐失璧。凡以弓

劍苞苴。單筥。問人者。操以受命。如使之容。使去聲。以菓藉物曰筥。竹器之圓者曰單。方者曰筥。皆以盛問遺之物。者也不親問而使人將之。則使者於受命之時。操持所遺之物。必習其威儀。進退如。凡爲君使者。已受命。君言不

至彼家。將命之容慎也。爲君使。以君命使於四方也。君言宿於家。丹崖陳氏曰。君言。卽君命受命。卽行敬君也。君言至則主人出拜。君言之辱。使者歸。則必拜送於門外。使去聲。

禮記章句卷之一 曲禮上第一 七

此又以始受命言之。以對使者言。故得稱主人。出出門也。辱謂屈辱。君命下臨也。使者又君所使傳命而命己爲使之人也。雲莊陳氏曰。至則拜命。歸則拜送。皆敬君也。若使人於君所。則必朝服而命之。使者反。則必下堂而受命。使者之使去聲。朝音潮。此朝服命使。下堂受命。皆敬君也。呂氏曰。使人於君所。不下堂。反則下堂受命者。始以己命往。終以君命歸。故也。○博聞強識而讓。敦善行而不怠。謂之君子。行下孟反。○猶力也。識。記也。讓。不敢自多也。敦。篤也。博聞強識。致知之事。敦善行。力行之事。博聞強識而承之以虛。敦於善行而行之道也。君。○君子不盡人之歡。不竭人之忠。以全交也。歡。交好也。二者皆不浚求於人之意。○禮曰。君子抱孫不

抱子。此言孫可以爲王父尸。子不可以爲父尸。爲君尸者。大夫士見之。則下之。君知所以爲尸者。則自下之。尸必式。

禮記章句 卷之一 曲禮上 第一 七

乘必以几。稱禮曰者。蓋古禮經有是言也。王父祖也。尸。祭以同姓而昭穆同者爲之。孫之昭穆與祖同。子於父。則昭穆亦同。但使己子爲父尸。則將以父而事子。故子不可以爲父尸。祖孫則尊卑懸隔。而可無嫌矣。故曾子問篇云。尸必以孫。孫幼則使人抱之。是孫可以爲王父尸也。蓋君子非必有抱孫。不抱子之事。而禮有抱孫不抱子之文。故記者引而釋之。言所謂抱孫不抱子者。據爲尸而言。凡人抱孫以爲祖尸者。而必不使人抱己子以爲父尸也。凡爲尸者。受命則齊宿。然散齊之日。或有他出。而大夫士遇之者。則大夫士下之。君於爲尸者。或不能盡識。有告之。而其人則亦下之。敬尸。卽所以敬神也。示下尸。而尸不下耳。凡所以憑者。尸之乘車。必有几。所以優之也。○齊者不樂不弔。齊側階反。樂如字。○朱子曰。齊之爲言。齊也。所樂則散。哀則動。皆有害於齊不齊者。以交於神明也。呂氏曰。樂不弔。乃所以一其齊之志也。○居喪之禮。毀瘠不形。視聽不衰。升降不由阼階。出入不當門隧。毀。損瘠瘦也。形。見骨也。居喪之禮。三

日不食杖而後能起此皆毀瘠也然毀不滅性若過此則見骨而視聽衰矣是無以送死而幾於滅性也阼階東階也門隧門之中道也不由阼階不當門隧父在則然父死子當室則由阼矣然方居喪則猶不由阼階不當門隧不忍遽死

○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲

酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝創平聲瘍音

創瘍皆瘡也沐滌首去垢浴澡身也居喪不沐浴不飲酒

食肉有所不忍也有創瘍則不得不沐浴有疾則不飲酒

飲酒食肉不如是則恐不能勝送死之事矣然此一時之

權耳若疾止則必復守居喪之正禮也朱子曰下不足以

傳後故此於不慈上不致毀六十不毀七十唯衰

足以奉先故此於不孝五十不致毀六十不毀七十唯衰

麻在身飲酒食肉處於內衰七雷反○致盡也人衰老則

也○此章因上章毀瘠○生與來日死與往日成服杖生

不形之意而推言之○生與來日死與往日成服杖生

死日數之為三日故三日成服者乃死之第四日也○知

禮記章句卷之一曲禮上第一

生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知

生傷而不弔則謂素嘗與交知其人也弔所以恤生者傷

交而與其所喪之死者初無相識則弔之以恤生者耳無

哀死之情也若死者為己所知交而於其生者則未之交

也則哭之以盡哀死之心耳不必有弔慰之○弔喪弗能

賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不

問其所舍賻音附遺於貴反○以貨財助喪曰賻度其可

恥之甚矣此亦脩○賜人者不曰來取與人者不問其所

欲賜賜君子與小人朱氏曰君子有守必將之以禮故

賜人而曰來取小人無厭必節之以禮故不問其所欲愚按

則亦非與之正矣此君子之不敢失言於人也○適墓不

登奠助葬必執紼奠墳堆也紼引棺之索也○登臨喪不

笑為忘揖人必違其位凡揖人必出位望柩不歌入臨不

翔死在棺曰柩入臨入哭也當食不歎當食而食鄰有喪

春不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌春詩容反相

為鄰二十五家為里相助也春者呼邪許以助春也入棺

而殯之曰殯巷歌歌於里門之巷中也鄰里有同哀樂之

不相杵不巷歌也送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則

必有哀色執紼不笑辟音避送喪即送葬不由徑不憚

溼也不辟塗臨樂不歎非歎所也介冑則有不可犯之色也介甲

事向故君子戒慎不失色於人此所謂色兼容貌而言也

於動容周旋中禮矣此句總結上文○國君撫式大夫下

之大夫撫式士下之凡尊卑者式則卑者也○禮不下庶人先

禮記章句卷之一曲禮上第一

制禮暨士而止庶人勞力不能盡責以禮也然此亦謂威

儀文節之詳非庶人所能盡耳若乃典禮之大閑則未嘗

不逮庶人也庶人有冠昏喪祭刑不上大夫有位者謂之

君子禮苟大夫有過亦以禮愧之微示之改足矣若得

刑辱之是損國體而何以立民望哉後世大臣或恥辱

受廷杖宜在位者之寡廉鮮恥矣然此亦謂鞭撻辱者

薄刑耳若罪之大而不可刑者則周禮掌囚凡有爵者

與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺非盡廢刑也但不

刑於市而刑於甸師則猶為隱刑人不在君側刑餘之人

去聲○五家

春詩容反相

鄰里有同哀樂之

送喪即送葬

不由徑不

辟塗潦

臨喪則

必有哀色

執紼不笑

非歎所也

介冑則有

不可犯之

色也介甲

事向故君子

戒慎不失

色於人此

所謂色兼

容貌而言

也於動容

周旋中禮

矣此句總

罪受宮者其守內也。不過入酒人漿人寺人內監之列。與女奴奚婢共事。執灑埽褻器之役而已。甯得使近君側歟。若乃吳子爲閩人所弑。唐奄執廢。○兵車不式。武車綏旌。立德之權。則後世近刑人之末也。○兵車不式。武車綏旌。德車結旌。綏而追反。○兵車革車也。前建干矛而無式。軍羽爲旌。車後所建者。綏旌以示奮揚也。德車謂乘車。祭祀朝會所乘。文事所以章德也。結旌以旌纏繞於竿。示節制。斂戰之也。○史載筆士載言。史士皆有名。載盟以從君於事也。意也。○方氏曰。載筆。將以書未然之事。載言。欲以閱已然之事也。○按周禮內史掌書王命。外史書外令。御史掌贊書。皆史。載筆之專。王制太史執簡記。奉諱惡是載言之事。然無所謂士者。或周禮太史所屬有士。主行宜警備。故前有變。因指之。○前有水。則載青旌。異則舉類示之。青旌者。青雀。水曰士。獸。前有水。則載青旌。異則舉類示之。青旌者。青雀。水鳥。前有塵埃。則載鳴鳶。埃。于皆反。鳶。於焉反。○鳶。鳴。前有車騎。則載飛鴻。鴻。飛。有行。列如車騎也。○按騎跨馬也。三禮記章句。卷之一。一曲禮上第一。

武靈王也。六韜以車騎步較論。此贗書耳。但星經於房心之南。有車騎騎官諸星。則似由來已久。意車騎只猶言車馬。而不必爲騎跨之義歟。抑或此記雜。○前有士師。則載虎。秦漢以後。制言而不盡。三代之制歟。○前有士師。則載虎。皮。雲莊陳氏曰。虎威猛。亦士師之象。士師非所當警備者。燕出入。則前驅。而辟諸侯。爲賓。則躡於所宮。犬師禁逆。軍旅者。與犯師禁者而戮之。則士師。因於所宮。犬師禁逆。軍警備也。○前有擊獸。則載貔。屬。以上所載。或載其皮。而行。畫其形。俱不可考。但青旌。即當是析青鳥之羽爲旌。而行。鶯。鴻。可類推。旣曰載虎。皮。則貔。亦當是載其皮矣。○行。

前朱雀。而後玄武。左青龍。而右白虎。招搖在上。急繕其怒。行戶。耶反。繕音善。○行行伍也。朱雀。南方七宿。鬼。柳。星。張。翼。合體。有鳥形也。玄武。北方七宿。謂室。壁。也。青龍。東方七宿。角。亢。氏。房。心。尾。合體。爲龍也。白虎。西方七宿。謂奎。參。伐。合體。爲虎也。招搖。北斗第七星也。名臨。制四方者也。軍行法。於天象。故前建朱雀。七旒。而畫鳥。名曰旗。後建玄武。四旒。而畫龜。蛇曰旒。左建青龍。九旒。而畫交龍。曰旒。右建白虎。

禮記章句。卷之一。一曲禮上第一。三。車騎。則載飛鴻。鴻。飛。有行。列如車騎也。○按騎跨馬也。三鳥。前有塵埃。則載鳴鳶。埃。于皆反。鳶。於焉反。○鳶。鳴。前有車騎。則載飛鴻。鴻。飛。有行。列如車騎也。○按騎跨馬也。三禮記章句。卷之一。一曲禮上第一。

武靈王也。六韜以車騎步較論。此贗書耳。但星經於房心之南。有車騎騎官諸星。則似由來已久。意車騎只猶言車馬。而不必爲騎跨之義歟。抑或此記雜。○前有士師。則載虎。秦漢以後。制言而不盡。三代之制歟。○前有士師。則載虎。皮。雲莊陳氏曰。虎威猛。亦士師之象。士師非所當警備者。燕出入。則前驅。而辟諸侯。爲賓。則躡於所宮。犬師禁逆。軍旅者。與犯師禁者而戮之。則士師。因於所宮。犬師禁逆。軍警備也。○前有擊獸。則載貔。屬。以上所載。或載其皮。而行。畫其形。俱不可考。但青旌。即當是析青鳥之羽爲旌。而行。鶯。鴻。可類推。旣曰載虎。皮。則貔。亦當是載其皮矣。○行。

行戶。耶反。繕音善。○行行伍也。朱雀。南方七宿。鬼。柳。星。張。翼。合體。有鳥形也。玄武。北方七宿。謂室。壁。也。青龍。東方七宿。角。亢。氏。房。心。尾。合體。爲龍也。白虎。西方七宿。謂奎。參。伐。合體。爲虎也。招搖。北斗第七星也。名臨。制四方者也。軍行法。於天象。故前建朱雀。七旒。而畫鳥。名曰旗。後建玄武。四旒。而畫龜。蛇曰旒。左建青龍。九旒。而畫交龍。曰旒。右建白虎。

而畫龜。蛇曰旒。左建青龍。九旒。而畫交龍。曰旒。右建白虎。於天象。故前建朱雀。七旒。而畫鳥。名曰旗。後建玄武。四旒。而畫龜。蛇曰旒。左建青龍。九旒。而畫交龍。曰旒。右建白虎。

六旒而畫熊虎曰旗凡此以誡三軍之目而定其部曲者也。中軍則建招搖以指令四方。司馬法所謂左首也。繯繯也。治之也。其怒三軍奮怒之氣也。呂氏曰：急迫之也。繯言行而致其怒也。○此所載旗物與周禮仲秋治兵不同。蓋彼主於辨旂物之用，而因以進退有度。左右有局，各司其獮。田自與此軍行布陣異也。進退有度，左右有局，各司其局。進退之度，如牧誓所謂步伐止齊。周禮所立三表之法，治其部曲齊其進退也。禮君行師從旅於此，備言之。○此章言人君出入之警。○父之讎，弗與其戴天。兄弟之讎，不備以及軍行之部曲。

反兵交遊之讎不同國。弗與其戴天，必不與之俱生也。不遊也。讎則不與共國而已。呂氏曰：殺人之職是也。殺之而刑也。殺之而義則無罪，故令勿讎。謂人之職是也。殺之而不義，則殺者當死，宜告於有司而殺之。士師之職是也。二者皆無事乎復讎也。然復讎之文，雜見於經傳。考其所以必其人勢盛，綏則不能執，故遇則殺之，不暇告有司歟。何遽春曰：殺人之者，死國之大法。彼既殺人之父兄矣，蓋以王法禮記章句卷之一曲禮上第一

三

誅之奈何使其子弟讎之也。然法有經權，情有故誤。殺人之父可誅也，而魯執之殺徐達之，則不可誅也。殺人因可誅也，如田橫之殺酈食其，則不可誅也。原情以定法，因法以求情，可也。若欲逞私忿，恣奸威，以屠戮無辜，則所謂不待教而誅者，又何原宥之有哉！聖人承衰亂之後，矜過誤而弛重辟之典，原人情而立復讎之法，慮之精而處之當矣。愚按：誤而殺人，父兄於律非死罪也。然在其子弟如爲不盜，戴天可也。必求殺之情，可原矣。殺人之義者，如黃夜姦盜者，其家殺之，於律勿論。○四郊多壘，此卿大夫被殺者之子弟，其安可讎之乎。

之辱也。地廣大荒而不治，此亦士之辱也。四郊王者五十里，近郊百五十里，遠郊侯國則隨其國之大小爲遠近。壘，軍壁也。四郊多壘，遠數被侵伐故也。卿大夫謀國，故引爲己辱。廣大多曠，土而不闢也。荒而不治，田荒蕪而不治也。人民離散，○臨喪不惰，喪事急遽無息。○祭服敝，則焚之。祭器敝，則埋之。龜筮敝，則埋之。牲死，則埋之。祭之儀，牲也。龜所以卜，筮所以筮，牲，祭

從陽也鬼神所用則埋之從陰也○凡祭於公者必自徹其

也○徹直列反○俎所以盛牲肉者凡助祭於君必各有所

以歸然此云凡賓之俎則君使人徹而歸之士卑則自徹之

不敢以客自處也或君辭則止而君乃使人歸之耳○卒

哭乃諱禮不諱嫌名二名不徧諱喪禮既葬而虞三虞而

前猶用事生之禮既卒哭則以神事之矣故卒哭乃諱嫌

名者音同而字異如虎之與語也二名謂名有二字則不

諱諱如孔子之母名徵在孔子言在不稱徵言徵不稱在

也逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母

陳氏曰逮及也言庶人父母早死不聞父之諱其君所無

祖故亦不諱其祖若有廟於事祖者則不然也君所無

私諱大夫之所有公諱公朝大夫則諱其先君也詩書不

禮記章句

卷之一

曲禮上第一

三

諱者不敢呼其名而言語應對之間亦為之避忌耳周文

王名昌而武王祭文王之詩曰克昌厥後是詩書初未嘗

諱也後世而臨文亦諱且并嫌名二名而諱之諺廟中不

矣又古者卒哭乃諱今且生而諱之又失之甚也廟中不

諱雲莊陳氏曰廟中之諱以卑避尊如夫人之諱雖質君

之前臣不諱也婦諱不出門質猶對也問閨門也大夫不

之諱止於閨門之內一家之私如子婦對君亦然凡婦人

姑而已大夫不諱夫人亦以婦諱不出門故也大功小功

不諱大功九月之服小功五月

俗入門而問諱馬氏曰問禁慮得罪於君也問俗慮

得罪於眾也問諱慮得罪主人也○外

事以剛日內事以柔日外事如征伐狩獵之類丙事如祭

丁巳辛癸也乙凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近

某日喪事先遠日吉事先近日龜曰卜著曰筮凡用事擇

而不敢自專也。旬十日也。以今月下旬筮來月上旬之日。則主人告筮者曰：欲用遠某日，於旬初筮本旬內日，則告筮者曰：欲用近某日。喪事如葬日及二祥之祭之日，喪事即遠，非孝子之心，故先遠日，欲少緩須先以盡其孝也。吉事冠昏祭祀也。祭以追養，冠昏嘉事，故先近日。人情所欲急也。○孔氏曰：祭事大夫用旬外，士用旬內。君有雜祭，或用旬內，或曰為日，假爾泰，邇有常，假爾泰，筮有常，卜筮不過三。卜筮不相襲，辭也。為聲，假音格，又如字。○曰筮人之命，因也。託也。卜則命龜，筮則命著，泰尊之辭，有常言其無私而吉凶可憑也。卜筮不過三，一卜再卜，至三而終，不吉則止而不行，過三則瀆矣。不相襲者，卜不吉則止，不重以筮，筮不吉則已，不重以卜也。此蓋主卜日為言，若決大疑，舉大事，則亦卜筮並用，如洪範所云龜從筮從，或龜從筮逆之類，可見。邇為下，筮為筮，卜筮者，先聖王之所以使民信時日，敬鬼神，畏法令也。所以使民決嫌疑，定猶與也。故曰疑而筮之，則弗非也。日而行事。

禮記章句

卷之一 曲禮上第一

酉

則必踐之。與去聲。踐，舊音善。今依疏王氏讀如字。○筮，著言先王之作為卜筮，所以使民踐時日之信。凜，鬼神之命，畏法令之施，而不敢背也。是非之疑似，則以下筮決之。作止之猶豫，則以下筮定之。蓋鬼神無為，無所私繫，而卜筮所以傳鬼神之命，故時日而稽之卜筮，則人共信為可憑，而不敢不信矣。法令而稽之卜筮，則人共信為可憑，所疑而決之，以下筮則民弗敢復疑其非。○君車將駕，則也。定時日以行事，則民皆信而必踐之。○君車將駕，則僕執策立於馬前。駕車本校人僕夫之職，通也。僕已駕，僕展輪效駕。輪音零。○展，猶視也。輕車轄頭也。效，白也。駕車已由轄，故特奮衣由右。上取貳綏跪乘。上時掌反。○車上之詳視之。○奮衣由右，取貳綏跪乘。位君居左，僕在中。車之左右，僕既效駕出，則於車後奮振其衣，由右而生，避君之左位也。車有二綏，君升則挽，右則挽。右則挽，左則挽。君挽副綏，貳綏。則副綏也。僕挽貳綏，以執策分轡驅之。五步上跪而乘之，將以試御也。跪，示敬也。執策分轡驅之，五步。

而六車駕四馬。乘轅曰服。服外曰驂。四馬則入轡而兩驂

而以右手執策。今君未出而僕先試御。則既以右手執策

又分六轡。左右各三執之。遂驅行之。五步而止。乃倚立。以

待君之。君出就車。則僕并轡授綬。左右攘臂。辟君避。以

出也。君出就車。則僕并轡授綬。左右攘臂。辟君避。以

升車。則車將行。故左右侍從之人。皆攘卻於旁。以避車行

也。車驅而騶。至於大門。君撫僕之手。而顧命車右就車。門

閭溝渠必步。騶音趨。騶行也。大門。庫門。撫僕之手。止其

命車右就車也。車右為君防飭。非常者。君過閭門必式。故

車右下步。車行溝渠多險。故車右亦下步以扶持之也。僕

不可下也。○凡僕人之禮。必授人綬。若僕者降等。則授不

然。則否。僕之禮也。有受有不受者。主人之禮。貴賤之宜也。

凡禮者自卑。而尊者自尊。若僕者降等。則撫僕之手。不然。則自下拘之。

禮記章句 卷之一 曲禮上第一 壹

拘音鉤。撫僕之手。受綬法也。循其手而執之也。敵者不

敢受。而僕卒授之。則承其手之下。而鉤取之。猶不受之意

也。○客車不入大門。婦人不立乘。犬馬不上於堂。凡賓客

大門而止。蓋主人迎客於大門之外。故客至大門。則下車。於堂賤也。○故君子式黃髮。下卿位。入國不馳。入里必

式。黃髮。老人髮白而有黃色也。卿位。會朝之時。卿所立之

位。而後升車。入則未至卿位。而下車。式黃髮。老。下卿位。

敬大臣也。入國不馳。恐傷人也。入里必式。恐里有賢者

在也。孟子曰。天下有達尊三。爵一。齒一。德一。○君命召。雖

賤人。大夫士。必自御之。御。如字。又音迓。君命大夫士使

亦必自為之御。敬君命也。雲莊陳氏。○介者不拜。為其拜

曰。御也。自迎之以敬君也。亦通。○介者不拜。為其拜

而葵拜。猶言有所枝拄。不利屈伸也。○祥車曠左。祥車。

葬時

所用以也。魂者，節生時所乘之車也。葬皆凶禮而此車獨用吉，故曰祥車。曠空也。虛左位以擬魂也。乘君之

乘車，不敢曠左。左必式。王乘其一，則其四以從謂之副車。諸侯三路，亦自乘其一，而以二副也。乘君之乘車，為君副

位則又不敢曠左者，恐疑於祥車也。左為君位，乘者既居左

俯式以示不安之意也。○僕御婦人，則進左手，後右手。凡

者居左，御者居中，婦人在左，故御者左手稍前，右手稍後，其身微背婦人，以致別也。御國君，則進右

手，後左手，而俯君也。而俯其身，敬也。○國君不乘奇車。先

車路，各有制度，不可以奇。○車上不廣，效不妄指。效，康核反。

○廣，大也。效，嗾聲，或曰笑也。立視五嶽，式視馬尾，顧不過

廣，效妄指皆失容且惑人。○寫規也。謂車輪轉一而也。乘車之制

轂，輪高六尺六寸，圍之則一丈九尺八寸，五規為九丈九

尺八尺為步。凡六寸圍之則一丈九尺八寸，五規為九丈九

為節，憑式而俯視，則以馬尾為節。顧，回視也。轂，車輪之中

禮記章句卷之一 曲禮上第一 美

外持輻內受軸者也。旁顧則不過轂。國中，以策彗，邴勿驅

塵不出軌。彗音遂，邴蘇沒反，勿音沒。○朱子曰：策彗，策之

車轍迹也。蓋入國不馳，故御者但以策末之彗。輕○國君

拂其馬使之緩行也。車行塵起，行緩故塵不出軌。○國君

下齊牛，式宗廟。大夫士下公門，式路馬。齊側皆反，又音咨

云下宗廟式齊牛。○齊牛，在滌之牛也。所以為牲者，或曰

齊黍盛也。下宗廟式齊牛，敬鬼神也。下公門式路馬，敬君

也。○乘路馬，必朝服，載鞭策，不敢授綏。左必式。朝音朝，君所

以駕路車者，臣或有事而乘之，則必衣朝服。雖載鞭策而

不敢用，僕者亦不敢授之，以綏。乘者在左，則必俯式，皆敬

君物也。舊說以此為人步路馬，必中道，以足蹙路馬，芻有

臣習儀之，寡未知是否。步路馬者，牽行以節其勞逸，且調習之也。

誅齒路馬有誅。必中道，防邊側傾跌也。蹙，同芻，所以秣

馬齒。評量年歲也。驗馬之年力者，必以齒。誅，罰也。有誅者，謂其不敬耳。非必真降以刑罰也。

曲禮下第二凡四十五章

凡奉者當心。提者當帶。奉音捧。而有高下之異。帶大帶也。執天子之器則土，衡國君則平，衡大夫則綬之，士則提之。上時

綬音安。○衡平也。所謂當心也。土衡當心而稍上也。平衡手與心齊也。綬墜也。當心而稍下也。提當帶也。此因主之尊卑而為高下之節。凡執主器，執輕如不克，執主器操幣圭璧則尚

左手，行不舉足，車輪曳踵。踵之容反。○主通上下言之。凡

也。當也。執主器執輕如不克，敬謹之至也。幣，貨貝皮帛之類。圭，瑞玉。璧，享玉。皆所以朝聘者也。躡，躡履之聲。擯言之幣，圭璧又其重者也。尚，左手在上。尊陽也。躡，足跟也。執主器而行，則不敢高舉其足，但微舉其前而掩曳其踵，如車輪之行，轉不離於地。立，則磬折垂佩。主佩倚則臣佩垂。主佩垂皆敬謹之至也。立，則磬折垂佩。主佩倚則臣佩垂。主佩垂

則臣佩委。磬形句折。立而前俯如磬之形。故曰磬折。執主器而立則磬折而垂其佩玉。然又視主之俯仰

禮記章句卷之一 曲禮下第二

以爲節。主少俯而佩倚於身，則臣前俯而佩垂於外。若主前俯而佩垂於外，則臣益俯而佩委於地。蓋使人執器操幣，圭璧必有所往。方始之受命及至彼將事，皆有立執玉時，其容如此。在彼主人亦可謂之主。而外臣亦臣也。執玉

其有藉者則裼，無藉者則襲。裼音錫。○因上文操幣圭璧有藉者，謂璧以享君。琮以聘夫人。享禮皆束帛而加璧琮也。是無束帛，是無藉者，謂圭以聘君，璋以聘夫人。特達以通賓主，皆裼以將事。所謂襲也。襲，莊陳氏曰：先儒以執圭而垂纁爲故襲。所謂襲充美也。纁，莊陳氏曰：先儒以執圭而垂纁爲有藉。執圭而曲纁爲無藉。今詳記文，裼襲是一事，垂纁曲纁別是一事，不容混合爲一。○裼，襲上之說，先儒謂古人有體有澤衣，其外有裘，夏月則葛，裘葛上之說，先儒謂古人有襲衣，襲衣則謂之裼。古制今難盡考，然如此說，則襲外有見其裼衣，又有衣服襲衣，但見其裼衣，非見襲也。記曰：襲是襲衣，襲衣外加衣服，無所謂裼衣。又主衣言耳，裘色若裼衣，非見襲也。記曰：襲是襲衣，襲衣外加衣服，無所謂裼衣。又主衣言耳，裘色若裼衣，非見襲也。記曰：襲是襲衣，襲衣外加衣服，無所謂裼衣。

見美哉。且裼衣，順裘外便是襲衣。襲衣外加衣服，無所謂裼衣。又主衣言耳，裘色若裼衣，非見襲也。記曰：襲是襲衣，襲衣外加衣服，無所謂裼衣。又主衣言耳，裘色若裼衣，非見襲也。記曰：襲是襲衣，襲衣外加衣服，無所謂裼衣。

衣者襲衣。卽中衣。制如深衣。卽所謂素衣也。襦者表。別於外之義。若弁服之類。正所以褻裘也。故羔裘於朝。而朝服緇衣。鹿裘以聘。而皮弁素衣。狐裘息民。而黃冠黃衣。是則衣以褻裘。欲其相稱。褻衣卽弁服之類。明矣。古者禮服皆方袷。非如後世盤領。惟中衣領可交掩。然則褻裘云者。惟交掩其中衣之領。則裘不見。而曰襲。不交掩其中衣之領。則裘可見。而曰褻。○國君不名。卿老世婦。大夫不名。世臣襲褻。皆主裘言矣。○姪婦士不名家相長妾。相去聲。長之丈反。○不名。不以名。寡君之老是也。世婦。夫人所同嫁之二媵也。大夫之世臣。謂其父所遺之家臣也。姪婦。大夫妻之媵也。家相。相治家事者。長妾。妾之長者。○君大夫之子。不敢自稱曰余小子。大夫士之子。不敢自稱曰嗣子某。不敢與世子同名。夫子喪曰余小子。故諸侯大夫之子。不敢以此自稱。避嗣天子之辭也。大夫士無嗣世之義。不敢自稱嗣子某。避嗣君之辭也。呂氏曰。世子。君之適子也。○之子。不敢與同名。亦避君也。若名在世子之前。則亦不避。○上章。上之敬下也。此禮記章句卷之一。曲禮下第二。 亥

章下也。○君使士射。不能則辭以疾。言曰某有負薪之憂。射者男子之事。六藝之一也。故不能則託於疾。言曰辭疾之言也。負薪之憂。言病不能負薪。謙辭也。○人固有能有不能。何至必託言疾。此大可商。○侍於君子。不願望而對。意亦甚。言士之不可不習射耳。○君子行禮。不求變俗。非禮也。饒氏曰。願。願自己望。望君。○祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故。謹脩其法。而審行之。喪祭異俗。如山國麋鹿澤國魚鼈。葛經絲經。魯俗之意。然曰謹脩其法。而審行之。去國三世。爵祿有列於朝。之則其行之也。亦非苟同矣。出入有詔於國。若兄弟宗族猶存。則反告於宗。後去國三世。爵祿無列於朝。出入無詔於國。唯興之日。從新國之法。朝音潮。○去國。雖及三世。而本族猶有爵祿。己之出入。仍詔告於本國之君。及兄弟宗族猶存。是去國而未絕者。則

凡冠昏死喪皆反告於本宗之為後者謂宗子也其守舊國之法而不從新國之俗可知若去國而已絕者則惟其任於新國之日送從新國之法可也與之日而後從○君則未仕者亦猶當守舊俗矣此節所以足上節之意○君

子已孤不更名更平聲○更改也名者父之所命已孤而更名是忘父也己孤暴貴不

為父作諡為音偽○暴貴驟貴也以諡易名貴者之禮也敢以己之貴加於父且諡父以非禮也蓋父之尊於天秩不以人爵子得於己之祿養親而不得於己之爵秩加親

朝廷之爵諡以功德不以私恩可聽入子自遂其尊養之情而不可以無故濫朝廷之名器後世以天子之爵賜贈其祖父於人子則欲尊親而實卑之矣周人追王之以天職之重為人子私恩之報兩失之矣周人追王之典雖私亦公非後世也○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常

所可同年語也○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常○讀樂章居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女讀喪禮考而行之以免失也喪復常除服之後也服除則可讀樂章矣若居喪而言樂則忘哀也祭事而言凶則忘敬也公

禮記章句 卷之一 曲禮下第二

五

庭而言婦女則喪也○振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有

誅振去塵也端整頓也奉書者至君前而始振整是不預也下筴者於君前而倒筴側龜是慢也皆不敬也○

龜筴凡杖席蓋重素衫絺綌不入公門重平聲○龜筴不

有卜筮之所人神不相雜也蓋兩具凡杖席蓋皆自安門具重素未詳衫單也衫絺綌則見禮故皆不敢以入公門

苞屨扱衽厭冠不入公門苞白表反扱音插屨於涉反○

亦喪事也厭冠冠形厭然喪冠也書方衰凶器不以告

不入公門衰七雷反○方版也條錄送死之物於版曰書然或公宮有所用○公事不私議公事當議於公朝○君

子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後通稱先宗廟

急孝思也次廡庫先備物也祖廟未安君子有不忍求安其身者故先後之序如此凡家造祭器為

先犧賦為次。養器為後。家大夫之家也。造作器也。先祭器。

賦猶廐庫也。後養器猶居室也。上節主宮室言。此節主器用言也。孔氏曰。諸侯大夫少牢。此言犧牛也。天子之大夫。

祭祀賦斂邑民。供出犧牛。故曰犧賦。雲莊陳氏曰。犧賦亦曰作者。如周禮。牛供牛牲之互。與益簪之類也。愚按。春秋傳。雞自斷其尾。曰懼為犧。則無田祿者。不設祭器。有田

少牢以下。亦可曰犧。不必牛也。

祿者。先為祭服。君子雖貧。不粥祭器。雖寒。不衣祭服。為宮

室。不斬於丘木。粥音育。衣去聲。○上無田則薦。故不設祭器。必先為祭服也。粥。賣也。丘。墓也。丹崖陳氏曰。君子盍忍其身之困。而不忍慢其先。孝敬之至也。○大夫士

去國祭器不踰竟。大夫寓祭器於大夫。士寓祭器於士。竟

同。○呂氏曰。臣之所以有宗廟祭器。以事其先者。君之祿也。今去位。乃挈器以行。是竊君祿以辱先。故祭器不踰竟也。寓。寄於爵等之。

同者。使之可用也。○大夫士去國。踰竟為壇位。鄉國而哭。

禮記章句 卷之一 曲禮下第二 辛

素衣素裳。素冠徹緣鞮屨。素菽。乘髦馬。不蚤鬻。不祭食。不

說人以無罪。婦人不當御。三月而復服。竟。境同。壇。當作墀。音善。鄉。去聲。徹。直

列反。緣。去聲。鞮。音低。菽。莫。歷反。蚤。音爪。鬻。音翦。說如字。又音脫。復。扶。又反。○為。壇位。除地。為位也。徹。緣。去衣之絲。節也。鞮。屨。革。屨也。菽。車。上以覆軾者。素。菽也。白。狗。皮。為。菽。也。髦。馬。毛。鬣。不。剔。治。也。蚤。治。手足。甲。鬣。剔。鬣。鬣。不。祭。食。每

食。不。祭。也。不。說。人。以。無。罪。不。以。己。之。無。罪。白。人。也。御。御。寢也。去國之禮如此。所以致其哀。不忍忘鄉國。宗廟墳墓而

也。闕。先。人。之。祀。故。也。禮。之。節。也。○大夫士見於國。君君若勞也。闕。一。時。而。復。常。禮。之。節。也。

之。則還辟。再拜稽首。見音現。勞去聲。還音旋。辟音避。下同。稽。上聲。○見。謂。凡。有。他。出。而。反。見。也。

勞。慰。勞。也。還。辟。不。敢。當。也。君若迎拜。則還辟。不敢答拜。迎拜也。再拜稽首。答君勞也。君若迎拜。則還辟。不敢答拜。迎拜也。

於大門之外。拜賓之禮也。還辟。不答拜。不敢抗君也。○此章先儒主聘禮言。則君指所聘之國之主君也。然上文泛言見於國君。則以為聘禮。亦無明據。且曰君若迎拜。則迎拜。自非禮之常矣。古者人君尊禮其臣。或自遠歸。亦不無

拜迎之事。不
必泥聘禮也。大夫士相見雖貴賤不敵。主人敬客則先拜

客。客敬主人則先拜主人。丹崖陳氏曰：貴謂大夫，賤謂凡士。朋友之交先施之而已。

非弔喪非見國君無不答拜者。士喪禮有賓則拜之，賓不答拜，所以變於凡為賓主也。臣見於君而君或拜之，則還辟。

大夫見於國君國君拜不敢答拜也。外此無不答拜者。大夫見於國君國君拜

其辱。士見於大夫大夫拜其辱。同國始相見主人拜其辱

見音現相見如字。拜其辱尊賢而忘勢也。然此亦始為大夫或他有故而見耳。非朝見之禮也。同國始相見主人

拜其辱拜其先施也。言君大夫拜辱而不言大夫士之答

拜與否者還辟不答拜已見於上文也。士免見於君或不

拜辱大夫拜士之辱士可以君於士不答拜也非其臣則

答拜之。大夫於其臣雖賤必答拜之。君於大夫答拜於士則不答拜貴賤之等也。於本國之士不答於他國之士則答拜之待客之禮也。然士相見禮士見君君亦答拜但非其常耳。大夫則於其

禮記章句卷之一 曲禮下第二 三

臣雖賤必答拜之。男女相答拜也。男女近嫌然拜必相答不敢以君自擬也。不以嫌而廢也。此皆申

非弔喪非見國君無不答拜之語。○此章皆言拜答之節

然於上見其謙光於下見其卑牧於同列見其先施所謂

上下之閒各盡其。○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不

取麇卵。麇音迷。麇鹿子也。皆搏節愛養之意。○歲凶

年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大

夫不食粱士飲酒不樂。縣音玄。殺牲為膳則祭先肺不祭肺不除不去草也。不縣徹鐘磬之縣也。祭且不縣則君

甬道不除。○君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不

徹琴瑟。徹直列反縣音玄。樂以養心。故無故不去故謂凶喪災疾之類。○士有獻於國

君他日君問之曰安取彼再拜稽首而後對。凡稽首之稽上聲後倣此

○安取彼言何所而得彼物也。○大夫私行出疆，必請反。必有獻。士私行

出疆，必請反。必告君勞之。則拜。問其行，拜而後對。告工毒

聲。○私行，以己之私而行也。出必請反，必告。猶子之事親也。大夫有獻而士否，貴賤之等異也。前章君勞之則還辟

而後拜，蓋以君事出者不敢自以為勞，故避君之勞已也。此章君勞之則拜者，以私出故拜君之勞已也。問其行，拜

而後對，拜君之辱問也。○國君去其國，止之日，奈何去社稷也。大夫

曰：奈何去宗廟也。士曰：奈何去墳墓也。國君死，社稷。大夫

死，殯。士死，制。社，土神。稷，穀神。有國則必立社稷。君主其祀。亡與亡也。大夫有宗廟，止大夫之去者，曰奈何去宗廟。國

之以其私也。大夫死，殯，師敗則死之，死必為國也。士死，制

守君之法也。○君天下曰天子，朝諸侯，分職授政，任功曰子一

人也。繼天而出治，故曰天子。職，官職。政，政事。任，責也。功，事之功也。曰子一人，泣眾之辭然也。踐阼臨祭

禮記章句卷之一 曲禮下第二 三

祀內事曰孝，王某外事曰嗣，王某。東階，踐阼。祭祀之位也。內事，享宗廟。外事，祭

祀神祇也。孝以事先言，嗣以繼臨諸侯，眡於鬼神。曰有天

王某甫。巡狩而朝諸侯於方嶽，則必望秩於山川。祝稱字

於野外，祭於眡，故謂之眡。猶祭於郊而謂之郊也。天子適

諸侯，非其常，蓋有時矣。故於是時言有焉。天王臨下之辭

甫者，男子之美稱。某甫，字也。崩曰天王崩，復曰天子復矣。告喪曰天王

登假，措之廟立之主曰帝。假，希家反。○崩，自上而墜下也。天子崩，史冊書辭也。始死而以下

衣招魂曰復。天子復矣。復者，號呼之辭也。告喪，訃於諸侯

也。假，遐通。登遐，言其魂升於高遠，措置也。主，神主也。始死

為重，以依神既虞而立之主。周人羣廟皆只稱王，此稱帝

者，呂氏曰：疑夏殷附廟稱帝，至周有諡而始不稱帝。鯀，天子未除喪曰子小子，生名之，死亦名之。子小子，未除喪

不名，未除喪則猶人子，故猶以名稱。若康王曰：惟予一人，釗報告之類。未除喪而死為未成君，其復及報喪亦皆名

之。若春秋書王子猛卒是也。但湯曰：予小子履，泰誓武王稱小子發，皆不必為未除喪之稱。記者亦略撮其概云爾。

○天子有后，有夫人，有世婦，有嬪，有妾，有女。天子之妃，人九嬪，二十七世婦，八十一御妻，有嬪二字當在有世婦之上。有妾二字疑衍，不則女，酒女，漿之類，皆可謂之妾。此一節畢言。

○天子建天官，先六犬，曰犬宰，犬史，犬視，犬士，犬卜，典司六典。大音泰。此下言王朝之官制也。官六府六工皆是也。太宰，冢宰，掌邦治。太宗，宗伯，掌邦禮。

太史，掌國之典故及時日正朔。太祝，掌祭祀祝嘏。太士，無考。太卜，掌卜筮，典司猶主司也。典，法也。六者皆治政事神大法之所存，故天子之建官，以此六太為先務也。太史，太視，太卜，周禮。

皆隸於宗伯。天子之五官曰：司徒，司馬，司空，司士，司寇，典司五眾。五官猶五司也。司徒，掌邦教。司馬，掌邦政。司空，掌邦土。司士，掌以德詔爵以功詔祿。司寇，掌邦禁。五眾，五司之屬官也。五者皆治人之事也。司士，周禮。隸司馬。天子之六府曰：司土，司木，司

水，司草，司器，司貨，典司六職。藏貨，財曰府。司土，若載師，閭木。若山虞，林衡之類。司水，若澤虞，川師之類。司草，若掌葛，掌荼之類。司器，司貨，如太府，玉府，內外府之類。水土井待於藏而亦曰府者，猶虞書以天子之六工曰：土工，金工，石工，木工，獸工，草工，典制六材。土工，搏埴之工。金工，攻金之

工。獸工，攻皮之工。草工，疑設色之工也。制治也。材，用也。○此章所記與周官不合，蓋記者雜錄所聞，難據之。以為何王之制也。姑存。五官致貢曰享。致，至也。貢，下之供上之。以備考已耳。五官致貢曰享。致，至也。貢，下之供上之。也。此句承上以起下。蓋五官飭內治而聯諸侯，以來致諸侯之方貢而享於天子也。周書曰：六卿分職，各率其屬，以

惟九。天子同姓謂之伯父，異姓謂之伯舅，自稱於諸侯曰天子之老。於外曰公，於其國曰君。長之丈反。○此以下推之侯國言之。周禮九命作伯。此言

禮記章句 卷之一 曲禮下第二

重

重

重

重

重

重

重

重

重

重

重

重

重

於五官之中又立其長為伯於是主其方侯國之治也
接賓者擯於天子謂為天子擯以接其方國之侯也
曰賓於四門天子之吏於擯時之自稱也伯父伯舅天子
之尊稱此伯也非擯於天子時而對諸侯有言則自稱天子
之老非其采邑之臣民則稱之曰公曰諸侯其稱也
之臣民則稱之曰君君主也○按此言五官之長曰伯而
未言為伯者幾人在唐虞則自有四岳為諸侯之長非五
官也夏殷制不可考周則二伯分陝此章又未必果據周
禮也又春秋傳襄王稱齊桓曰伯舅國語又稱
晉文曰叔父則伯叔之稱亦不拘拘於伯叔也九州之長

入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於

外曰侯於其國曰君長之丈反○禹貢九州冀兗青徐揚

兗荆徐周禮職方九州揚荆豫青兗雍幽冀并也天子於

九州中又各立諸侯之賢者以為一州之長則謂之牧周

禮八命作牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內

爵則仍侯爵也自稱曰不穀於外自稱曰王老此又廣之四裔言之國雖

禮記章句卷之一曲禮下第二大不過子爵於蠻貊卑遠

之也內其國內也不穀猶不善謙辭也自稱王庶方小侯

老蓋為蠻貊之長而對其所服從之國言也

入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤庶方四裔之方

某人如庸蜀羌豳微盧彭濮人之類不稱爵微之也孤亦

謙辭○按此亦言其概耳中國附庸未命亦稱人四裔之

國有爵者自以爵稱曰不穀○天子當依而立諸侯北面

曰孤中國亦通以自稱也而見天子曰覲天子當立而諸公東面諸侯西面曰朝

依上聲見賢徧反立珍呂反朝音潮○此章言朝覲聘會

之交也依斧戾為屏高八尺絳質而繡以黼文設於堂上

戶牖之間天子南面立而負之者也門屏之閒人君立

立之處也禮天子外屏諸侯內屏則諸侯之立亦當在屏外

間天子所立以臨視朝政不應以屏自蔽要亦當在屏外

敷蓋天子三朝在路門之外王聽治之朝也一日外事朝

朝也一日治朝在路門之外王聽治之朝也一日外事朝

在庫門之外詢萬民聽政之朝也每門之外要各有屏天

子視朝則負屏而立與負依同但其在廟堂戶牖之間則

是負依在朝立門屏之外則曰當立也周禮春見曰朝夏

急遽之意。上下之容。各有所宜如此。○天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰

孺人。士曰婦人。庶人曰妻。妃配也。后亦君也。天下之母君也。夏殷但曰妃。至周而有后稱。

夫。扶也。請助君以成內治也。孺。慕純一之意。婦。伏也。妻。齊也。公侯有夫人。有世婦。有妻。

有妾。世婦。夫人之二媵也。其妻。蓋二國來媵者。妾又來媵妻之媵也。夫人自稱於天子曰

老婦。老婦。云者。猶其曰天子之老云也。自稱於諸侯曰寡

小君。但侯國夫人得見天子。未詳何謂。○按小君非自稱之宜。論語曰。稱諸侯曰寡小君。蓋使者之辭也。

而此云焉者。意夫人使人於他邦。及他邦來聘於夫人。則

擯使之稱。其夫人如此耳。然則上節亦非必夫人自稱於

天子。而或因事命使。以自稱於其君曰小童。自世婦而下

自稱曰婢子。小童。少不更事。亦謙辭。但小童之稱。罕見。穆公夫人亦自稱婢子。則不拘世婦以下。子於父母。則自名也。之前皆自稱名。

禮記章句卷之一 曲禮下第二 三

此則主女子子而言。以女子之名不出門外。然於父母則亦自稱名也。○此章言諸侯之內官。而因及婦人之稱謂。

○列國之大夫。入天子之國曰某士。自稱曰陪臣某。於外

曰子。於其國曰寡君之老。使者自稱曰某。使去聲。○列國之士。同三命。次國再命。小國之卿。不命。故列國之大夫。入天子之國。擴者稱曰某國之士某也。陪。重也。其臣之臣也。

公侯之大夫。在國得稱子。其稱諸他國亦曰子。如季子高

子之類是也。次國之大夫。則否。寡君之老。其對臣民之自

稱也。其使於他國。而對他國之君言。則自稱名也。此章言侯國大夫之稱謂。○天子不言出諸

侯。不生名。君子不親惡。諸侯失地名。滅同姓名。王者無外。故天子無

所謂出也。春秋書天王出居於鄭。示譏也。諸侯卒則書名。

在生則不名。貴之也。然君子不欲親於其身。為不善。故諸

侯而不保社稷。則生名之。若蔡侯獻舞之類也。滅同姓。則

名之。若衛侯嫁滅邢之類也。蔡侯獻舞之類也。滅同姓。故

也。然春秋若居於翟泉之類。亦不書出。非惡也。諸侯之卒。亦有不書名者。未以名通故也。失地亦有不名者。若紀侯

之去國非得已也。滅同姓亦有不名者。若晉人執虞公，罪
虞也。記言典章之大略耳。若春秋之褒貶予奪，則聖心之
權衡非言所能悉定也。○為人臣之禮，不顯諫，三諫而不聽，則逃之。

有過則諫，忠也。不顯諫者，不欲顯其君之失，厚之至也。然
以義合者也。故三諫而不聽，則去之。○三山陳氏曰：孔子
之於魯，百里之於虞，未嘗諫而去。龍逢之於夏，比干之於
殷，則死於諫而不去。何也？事有輕重，勢有於否。孔子以禮
為守，以義為行，迹雖不同，其趨一也。愚按：諫視乎其職，與
事之緩急大小，或隱或顯，不必一概如必曰：不顯諫也。則

亦失。子之事親也，三諫而不聽，則號泣而隨之。號，平聲。○
愛親之深也。然以恩合者也。責善則離矣。故三諫而不聽，
則以號泣隨之。隨從也。丹崖陳氏曰：將以感動親心，庶或
能聽也。愚按：諫親而不聽，號泣所不能。○君有疾，飲藥，臣

先嘗之，親有疾，飲藥，子先嘗之。且防惡也。醫，不三世不服。
其藥之至也。方氏曰：醫至三世，活人多矣。用藥熟矣。然後服之。謹

禮記章句 卷之一 曲禮下第二 三

得未及三世。○僂人必於其倫。僂，比也。○問天子之年，對
國在所取也。

曰：聞之，始服衣若干尺矣。聞之，謙辭。若干，數之未定者。不
衣。今長短若干尺矣。亦敬也。問國君之年，長曰：能從宗廟社稷之事矣。

幼曰：未能從宗廟社稷之事也。長之丈反下同。○宗廟社
未能從而長。問大夫之子，長曰：能御矣。幼曰：未能御也。天

幼可知矣。問大夫之子，長曰：能御矣。幼曰：未能御也。天
諸侯繼世，故有幼而為君者。大夫不繼世，五十始命為大
夫。其年不待問也。故此曰：問大夫之子，御，御車也。藝之卑
者，亦問士之子。長曰：能典謁矣。幼曰：未能典謁也。謁，於射

莊陳氏曰：謁，請也。典，謁者。主賓客。問庶人之子，長曰：能負
告請之事。士賤，無臣下。自典告也。問庶人之子，長曰：能負
薪矣。幼曰：未能負薪也。負，薪。庶人之事也。士子當學禮，故

問國君之富，數地以對。山澤之所出。數，上聲。○山澤所出
若魚鹽金錫竹箭之

類國君無私富也。問大夫之富曰有宰食力。祭器衣服不

假。幸邑宰家宰也。食力以力易食。謂家臣之給奔。走雲莊以為食。下民賦稅之力也。亦通假。借也。問士之

富以車數對。數如字。○士受問庶人之富。數畜以對。數上

許六反。○雲莊陳氏曰。庶人受田有定制。○天子祭天地。惟畜牧之多。冥則存乎其人。故數畜以對。○天子祭天地。

祭四方。祭山川。祭五祀。歲徧諸侯。方祀。祭山川。祭五祀。歲

徧。大夫祭五祀。歲徧。士祭其先。此略言祭祀之典。天子父

地以至羣小祀無所不祭。祭天於郊也。祭地於社也。四方

四時之方祀也。山川。天下之名山川也。祭土。社也。四方

重黎。該脩。節月。令所謂句芒。祝融。后土。蓐收。玄冥也。一

曰。巨。竈。中。雷。門。行。亦。見。月。令。及。祭。法。歲。徧。每。歲。徧。祭。之。也。

方祀。即四方。變文言。方祀者。煉於天子之有四方耳。山川

其封內之山川也。其先。謂祖考也。○呂氏曰。曾子問。天子

未廢五祀而祭。法不行。土喪禮。禱於五祀。則自天子至士皆

祭五祀。而祭法有七祀。五祀二祀之差。言涉怪誕不經。不

禮記章句卷之一 曲禮下第二

足據也。愚按。重黎五者。若后王君公。為五帝之佐。自宜非

大夫士所得祭也。若戶竈五者。為神已卑。通於上下。可無

疑矣。乃或者又合二者而一之。則益成附會。此章所謂五

祀。自宜土戶竈五者而言也。但士有疾得禱五祀。而此只

言祭先。豈土惟有事得禱。而常祭。則不徧及歟。亦不可考矣。○凡祭有其廢之。莫敢舉

也。有其舉之。莫敢廢也。非其所祭而祭之。名曰淫祀。淫祀

無福。此承上章而言。祀典之不可干也。祭祀大典。惟王者

然。而或舉或廢。非僭則怠矣。廢之類。皆是也。舉之。則新朝

商周廢社祀。乘及已毀。則宗廟之類。皆是也。舉之。則新朝

所定之祀。典所當以時祭。報者也。廢而舉之。若魯立武宮

煬宮。衛祀相土之類也。舉而廢之。若葛伯放而不祀。魯不

告朔之類也。呂氏曰。非所祭而祭之。謂法不得祭。與不當

祭者。若魯之郊禘。及祀後居是也。淫過也。舉而祭之。存乎禮

廢而莫敢舉。因所舉而莫敢廢者。存乎禮。禮有經而義有所

權也。愚謂凡祭者。以已之神。皆祭之。下此以至於士庶。則分

子為天下主。故天下之神。皆祭之。下此以至於士庶。則分

有限而事有所不及矣。非其分之所及，與其事之所通則其精神自不足以通之。雖祭如未祭耳。何福之有。記曰：淫祀之無福也。庶可無僭妄之舉。知淫。○天子以犧牛。諸侯以肥牛。大夫以索牛。士以羊豕。索，豕革反。○純色曰犧。充用之也。牛羊豕太牢。禮羊豕少牢。禮孔氏曰：此言天子之大夫士也。若諸侯亦得用羊豕。故雜記云：牲其喪祭則少牢。卒哭成事，則皆太牢。下大夫之虞也。特牲卒哭成事，則皆少牢。○支子不祭，祭必告于宗子。支子庶子也。猶木可徵也。○支子不祭，祭必告于宗子。支子庶子也。猶木

曰：別子為祖，繼別為宗。百世不遷者，大宗也。繼繼祖，繼曾祖，高祖五世則遷者，小宗也。宗子，大宗也。繼繼祖，繼子也。支子不敢祭也。如諸侯不敢祭天子，大夫不敢祭諸侯，尊者之祭非卑者所敢尸也。故宗子為士，支子為大夫，於上牲祭於宗子之家，祝曰：孝子某為介子某薦其常事。則是支子雖貴，可以用其祿而不敬。宗子為士，支子為大夫，他國則支子攝主以祭，其禮有殺。孔氏曰：宗子有疾，則庶禮記章句卷之一 曲禮下第二 彘

子可代攝，猶必告於宗子，然後祭。○宗子之義，典禮之大經。人倫之主宰也。故天子者，天下之宗子也。嫡長者，一家之宗子也。宗子之義明而禮定，則上下有等，貴賤有分。冠昏有主，喪祭有經。天地祖宗有所承，國家宗族有所統。姓族男女有所別，合之統於一人而分之各有其屬。天下之人雖眾，皆有若網在綱，有條而不紊矣。自宗子之義不明，而天下乖異，典禮不行，雖在一族之中，亦情義不相維繫，可勝歎哉。

○凡宗廟之禮，牛曰一元大武。元，頭也。武，足跡也。牛肥則

號家曰剛鬣。鬣，力葉反。○鬣，背上。豚曰膾肥。膾，音突。○羊

曰柔毛。羊肥則毛也。豕大則鬣剛。豚曰膾肥。膾，音突。○羊

犬宜為羹。雉曰疏趾。雉肥則兩足開。兔曰明視。兔肥，則脯

不用燔炙。雉曰疏趾。張故曰疏趾。兔曰明視。兔肥，則脯

曰尹祭。尹，正也。脯，欲。稟魚曰商祭。稟，音老。稟，乾也。商，鮮

魚曰脰祭。脰，直也。魚不。水曰清滌。清可滌也。水酒曰清酌。

魚曰脰祭。脰，直也。魚不。水曰清滌。清可滌也。水酒曰清酌。

酒醴皆有清有糟。未泆曰糟。醴泆曰清。以清爲敬也。黍曰薌合。薌音香。氣香而黏也。梁曰薌其音基。其稗也。稷曰明粢。粢音資。明也。

爲主。故祭祀。稻曰嘉蔬。蔬音疏。則茂也。非曰豐本。根本也。鹽曰鹹。鹹才何反。玉曰嘉玉。玉幣皆周禮所謂幣號也。幣曰量幣。中廣狹長短之度也。凡此非必盡有。天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。在牀曰尸。在棺曰柩。羽鳥曰

降。四足曰漬。死寇曰兵。降如字。漬積四反。卒終事之辭。不祿不能有其祿也。古者病將死。則下置於地。冀其復生。既絕則還之牀上。尸主也。猶以爲魂所依主也。極久也。欲其久而無朽壞也。降落下也。四足謂獸。漬猶敗也。死而肉漬敗也。兵謂其死於兵也。春秋於列國諸侯亦書卒。蓋曰崩曰薨者。臣子尊事而諱言死之辭。而有位者以死爲終事。則卒者死之通稱也。祭王父曰皇祖考。王母曰皇祖

禮記章句 卷之一 曲禮下 第二 卑

妣。父曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。家以父爲君。祖之尊。喻皇大也。明也。考成也。卒而全歸。有成功也。妣媿也。配而有

助之意。辟君也。法也。其所取法焉者也。享以宗廟。以鬼事之。斯不可不異其稱焉。生曰父。曰母。曰妻。死曰考。曰妣。曰

嬪。壽考曰卒。短折曰不祿。嬪。蒲賓反。折市設反。此互明上節之意。嬪賓也。夫所賓禮也。亦妻死而享廟之稱也。不加皇字者。卑也。壽考。壽而考也。

以其考終。故得稱考。稱卒也。洪範曰。短折夭折。嫌與大夫反。故曰不祿。不能保有其祿也。曰卒。曰不祿。皆與大夫

士同辭者。彼訃告之辭。此據言其實也。曰不祿。曰易。與大夫子考。无咎。書曰。事厥考厥長。皆非死而後稱。蓋古者通稱

而後世乃異之也。愚按考妣自應是廟稱。或古人借以爲通稱耳。又呂氏謂壽考二句錯簡。○天子視不上於裕。不

當在死寇曰兵之下。亦未知是否。下於帶。國君綏視。大夫衡視。士視五步。裕音切。綏音安。視謂視天子也。裕朝服祭服之曲領也。綏。頽下之貌。視國君者。目不得平看於面。當視其面之下。裕之上也。衡。平也。

視大夫者平看其面也。士之屬吏視士亦不。凡視上於面得高面下帶而得旁視左右五步之閒也。

則敖下於帶則憂傾則姦敖去聲。呂氏曰：上於面者其氣驕知其不能下人矣。下於帶者其神奪知其憂存於心矣。視流而容側必有不正之心存乎胸中矣。此君子之所以慎也。愚按此因上文而推言之。以為

君命大夫與士肄在官言官在府言府在庫言戒也。

庫在朝言朝肄音異。朝音潮。下同。肄重復肄習之也。官者職守所司之總稱。藏貨曰府。藏器曰庫。朝則公朝私朝皆謂之朝也。凡君有命令則大夫士當肄習之。其肄習也或在官或在府或在庫。在朝蓋隨其所命之事而肄之於其所也。在官則言官在府則言府在庫也。朝朝則言庫言朝不敢雜及於他事焉。專壹以敬君命也。朝言不及犬馬也。

願君子謂之固輟猶罷也。罷朝當退而或反願是必有異事異慮矣。不然失容且惑人也。固陋也。

在朝言禮問禮對以禮一問一對皆必於禮也。○大饗不

禮記章句卷之一曲禮下第二

問卜不饒富呂氏曰：冬至祀天夏至祭地。日月素定。故不問卜。至敬不壇埽地而祭。牲用犢器用匏陶。席用藁。結視天下之物無以稱其德。以少為貴焉。故不饒富。愚按魯之郊卜日者。魯用孟春祈穀之郊。非冬至之圃也。

○凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹

童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也鬯音暢。摯音與。贊音同。

執物以為相見之禮者也。鬯釀秬黍為酒也。和以鬱金則曰鬱鬯。未和則曰秬鬯。言其芬芳條暢也。天子無客禮無所用贊。然祭則祿公執桓圭九寸。侯執信圭七寸。皆七寸。子執穀璧男執蒲璧皆五寸。此不言璧略也。羔小羊卿執之取其跪乳則孝。羣而有君也。大夫執鴈取其飛有行也。進退之時也。士執雉取其文成章。介而有勇也。士執也。庶人執之取其終守稼穡而無他志也。童子或執贊於師長則委之於地而退。未敢抗成人之禮也。纓馬鞅也。拾遂也。以皮為之。著於左臂以遂弦者。野外軍中瘁不能辦贊故隨其所。婦人之贊椶榛脯棗栗也。樹高大似白

有而用之可也。

婦人之贊椶榛脯棗栗也。

樹高大似白

有而用之可也。

有而用之可也。

有而用之可也。

有而用之可也。

有而用之可也。

有而用之可也。

有而用之可也。

有而用之可也。

楊。腫枝如珊瑚。甜美可食。十月熟。另有子著枝端如馬蓼。
子。一名金鉤。一名白石李。一名癩漢指頭。一名雞距。榛似
栗而小。婦初見於舅姑。執此六物為贄。春
秋傳曰。女摯不過榛栗棗脩。以告虔也。○納女於天子。
曰備百姓。於國君。曰備酒漿。於大夫。曰備埽灑。埽灑皆去
一后。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。合之凡一百
有二十人。雖不必皆不同姓。然因概言之。故曰備百姓也。
備酒漿。擬於酒人漿人之列也。呂氏曰。不敢以
伉儷自期。願備媵妾之數而已。皆自卑之辭也。

禮記章句

卷之一

曲禮下第二

星

禮記章句卷之一終

