



阿毗達磨藏顯宗論卷第十六

尊者眾賢造

三藏法師玄奘奉

詔譯

辯緣起品第四之五

如是已辯有情世間器世間今當辯



阿毗達磨藏顯宗論卷第十六

尊者眾賢造

三藏法師玄奘奉

詔譯

辯緣起品第四之五

如是已辯有情世間器世間今當辯
頌曰

安立器世間 風輪最居下 其量廣無數

厚十六洛叉 次上水輪深 十一億二万

下八洛叉水 餘凝結成金 此水金輪廣

徑一二洛叉 三千四百半 周圍此三倍

論曰此首俱脰四大洲界如是安立

同地厚 諸諸有情法亦修得諸靜

慮故下命終已生第二等靜慮地中

下器世間三災所壞經久遠已依下

空中 諸有情業增上力有微風起

後後轉增蟠結成輪其體堅密假設

有一大諾健那以金剛輪奮威懸擊

金剛有碎風輪无損如是風輪廣无

數厚十六億踰繕那又諸有情業增

上力起大雲雨澍風輪上滴如車軸

積水成輪如是水輪於未凝結位深

十一億二万踰繕那廣稱風輪有言

阿毗達磨藏顯宗論第十六卷第三張 抄字云

狹小有情業力持令不散如所食飲

未熟變時終不移流墮於熟藏有餘

積水成輪如是水輪於未凝結位深
十一億二万踰繕那廣稱風輪有言

阿毗達磨藏顯宗論第十六卷第二張操字云

狹小有情業力持令不散如所食飲
未熟變時終不移流墮於熟藏有餘
即說由風所持令不傍流如箭持穀
有情業力引別風起搏擊此水上結
成金如熟乳停上凝成膜故水輪減
唯厚八洛又餘轉成金厚三億二万
二輪界別有百俱胝一一二輪廣量
皆等謂徑十二億三千四百半周圍
其邊數成三倍謂周圍量成三十六
億一萬三百五十踰繕那已辯三輪
山今當辯頌曰

蘓迷盧處中次踰健達羅伊沙馱羅山
竭地洛迦山蘓達黎舍那頰濕縛羯拏
毗那但迦山居民達羅山於大洲等外
有鐵輪圍山前七金所成蘓迷盧四寶
入水皆八万妙高出亦然餘八半半下
廣皆等高量

論曰於金輪上有九大山妙高山王
處中而住餘八周匝繞妙高山於八
山中前七名內第七山外有大洲等
此外復有鐵輪圍山周匝如輪圍四
洲界持雙等七唯金所成妙高山王
四寶為體謂四面如次北東南西金

阿毗達磨藏顯宗論第十六卷第二張操字云

銀吠琉璃頗胝迦寶隨寶威德色顯
於空文營耶則以天流商色如是

洲界持雙等七唯金所成妙高山王
四寶為體謂四面如次北東南西金

阿毗達磨藏顯宗論卷之三

銀吠琉璃頗伽迦寶隨寶威德色顯
於空故瞻部洲空似吠琉璃色如是
寶等從何而生從諸有情業增上力
復大雲起雨金輪上滴如車軸經於
久時積水奔濤深踰八万猛風鑽擊
寶等變生如是變生金寶等已復由
業力引起別風簡別寶等攝令聚集
成山成洲今水甘鹹令別成立內海
外海云何一類水別類寶等生雨水
能為異類寶等種所依藏復為種種
威德猛風之所鑽擊生眾寶等故无
有過如是九山住金輪上沒水量皆
等八万踰繕那蘓迷盧山出水亦尔
如是則說妙高山王從下金輪上至
其頂揔有十六万踰繕那其餘八山
出水高量從內至外半半漸昇謂初
等變出水四万乃至寂後鐵輪圍山
出水三百一十二半如是九山一一
度量各各與自出水量同已辯九山
海今當辯頌曰
山間有八海 前七名為內 寂初廣八万
四邊各三倍 餘六半半狹 第八名為外
三各又二万 三千二百餘

論 高為初輪圍為後中間八海
前七名內七中皆具八功德水一廿

阿毗達磨藏顯宗論卷之三

四邊各三倍餘六半半狹第八名為外
三各又二万三千二百餘

佛國通志卷之五十五 身四列 拾三

論妙高為初輪圍為後中間八海
前七名內七中皆具八功德水一甘
二冷三爽四輕五清淨六不臭七飲
時不損喉八飲已不傷腹如是七海
初廣八万約持雙山內邊周量於其
四面數各三倍謂各成二億四万踰
繕那其餘六海量半半狹謂第二海
量廣四万乃至第七量廣一千二百
五十此等不說周圍量者以煩多故
准前如故第八名外鹹水盈滿量廣
三億二万二千及二百八十七踰繕
那八十七半餘聲所顯已辯八海
當辨諸洲形量有異頌曰

於中大洲相 南瞻部如車 三邊各二千
南邊有三半 東毗提訶洲 其相如半月
三邊如瞻部 東邊三百半 西瞿陀尼洲
其相如 徑二千五百 周圍此三倍
北洲方座 四面各二千 中洲復有八
四洲邊各二

論曰於外海中大洲有四謂於四面
對妙高山南瞻部洲北廣南狹三邊
量等其目如車南邊唯廣三踰繕那
二千踰繕那唯此洲中

有金剛座上窮地際下據金輪諸寂
後身菩提薩埵將登无上正等菩提

量等其目如車南邊唯廣三踰繕那
二千踰繕那唯此洲中

有金剛座上窮地際下據金輪諸寂
後身菩提薩埵將登无上正等菩提
皆坐此座上起金剛喻定以無餘依
及餘處所有堅固力能持此定東勝

廣三面量等形如半月
東三邊各二千此東洲東

邊廣南洲南際故東如半月南瞻部
如車西牛貨洲形如滿月徑二千五
百周圍七千半北俱盧洲形如方座
四邊量等面各二千周圍八千踰繕
相人面亦然復有八中

洲是大洲者屬謂四大洲側各有二
中洲瞻部洲邊二中洲者一遮末羅
洲二筏羅遮末羅洲勝身洲邊二中
洲者一提訶洲二毗提訶洲牛貨洲
一舍搆洲二温怛羅漫

拉婆洲二憍拉婆洲此一切洲皆人
所住由下劣業增上所生故住彼人
身形卑陋有餘師說遮末羅洲羅刹
婆居餘皆人住辯諸洲已无熱惱池
何

以北无黑山雪香醉山内无熱池縱廣

五十踰繕那

論曰至教究此瞻部洲中是中印度

何一
此北九黑山雪香醉山内无热地縱廣

五十踰繕那

論曰至教說此瞻部洲中從中印度
漸次向北三層各有三重黑山有大
雪山
雪北香南有大池水名无熱惱出四
大河從四面流趣四大海一苑伽河
二信度河三徙多河四縛菊河無熱
惱池縱廣正等面各五十踰繕那量
八功
其中非得通人難至
其
其果甘美依此林故名瞻部洲或依
此果以立洲号復於何處置捺落迦
何量有幾頌曰

此下過二万無間深廣同上七捺落迦
八增
各一方餘八寒地獄

論曰此瞻部洲下過二万有阿鼻首
大捺落迦深廣同前謂各二万故彼
底去此四万踰繕那何緣唯此洲下
有無
此洲起極重惡業故
唯此有故唯此洲人極利
根古以无樂間立無間名所餘地獄
中雖無異熟樂而无大過失有等流

阿毘達磨藏顯宗論第六卷 第七疏 撰字号

樂故有說無樂立无間名雖有情少

中雖無異熟樂而无大過失有等流

報古以无樂聞立無間名所餘地獄
中雖無異熟樂而无大過失有等流

阿毘達磨藏顯宗論第六卷 第七張 換字号

樂故有說無隙立无間名雖有情少
而身於中受苦无間謂彼
釘釘身於六觸門恒受劇苦
居熱鐵地鐵牆所圍猛焰交通曾无
暫歇身遭熱逼苦痛難任雖有四門
遠觀開闢而走求出便見關閉所求
不遂每以已身薪投赴猛火
至死餘七地獄在无間上重壘而住
其七者何一者極熱二者炎熱三者
大叫四者號叫五者衆合六者黑繩
七者等活有七此七在无間傍外内
自他身支節皆出猛火牙相燒害
熱中極故名爲極熱火隨身轉炎熾
周圍熱苦難任故名炎熱劇苦所逼
發大酷聲悲叫稱怨故名大叫衆苦
所逼異類悲怨發叫聲故名號叫
衆多苦逼身合黨相殘故名
衆人以墨索拚量支體後方斬鋸
故名黑繩衆苦逼身數悶如死尋獲
如本故名等活謂彼有情雖遭種種
斫刺磨擣而彼暫遇凉風所吹尋獲
本等活立等活名八捺落迦

阿毘達磨藏顯宗論第六卷 第七張 換字号

增冬十六謂四門外各有四增以非

皆異名且票其定故收等口竟究其

斫刺磨擣而後暫遇涼風所吹尋獲
本等 故立等活名八捺落迦

阿毘達磨九類論第六卷 第八張標字

增各十六謂四門外各有四增以非
皆異名但標其定數故薄伽梵說此
頌言

此八捺落迦 我說甚難越 以熱鐵為地

周匝有鋒牆 四面有四門 關閉以鐵扇
巧安分量 各有十六增 多百踰繕那

滿中造惡者 周遍焰交徹 猛火恒洞然

此十六中受苦增劇過本地獄故說
為增或於此中受種種苦苦具多類

故說為增或地獄中適受苦已重遭
此故說為增有說有情出地獄已

數復遭苦故說為增門各四增其名
何等燒煨屎糞鋒刃烈河門門四增

各皆相似燒煨增者謂此增中燒煨
沒膝其苦甚廣多踰繕那有情遊中

纒下其足皮肉與血俱焦爛墜舉足
還生平復如本屍糞增者謂此增中

屍糞淫滿穢瀨臭溢深沒於人又廣
於前燒煨增量於中多有娘矩吒蟲

業利如金身白頭黑有情遊彼皆為
此蟲鑽皮破骨啣食其髓鋒刃增者

謂此增中復有三種一刀刃路謂於
此中仰布刀刃以為大道有情遊於

纒下足時皮肉與血俱破碎墜舉足
還生平復如本二劍葉林謂此林上

謂此增中復有三種一刀刃路謂於此中仰布刀刃以為大道有情遊於纒下足時皮肉與血俱斷碎墜舉足遂生平復如本二劍菜林謂此林上純以銛利劍刃為菜有情遊下風吹菜墜斬刺支體骨肉零落有鳥駁狗撲令僵仆齧首齧足齧頸擘腴蝕腹搯心搯掣食噉三鐵刺林謂此林內鐵樹高聳量過百人有利鐵刺長十六指有情被逼上下樹時其刺銛鋒下上銳刺有鐵紫鳥探啄有情眼精心肝爭覓而食刀刃路等三種雖殊而鐵杖同故一增攝烈河增者謂此增河其量深廣熱鹹烈水盈滿其中有情溺中或浮或沒或逆或順或橫或轉被蒸被煮骨皮糜爛如大鑊中滿盛灰汁置麻米等猛火下燃麻等於中上下迴轉舉體糜爛有情亦然設欲逃亡於兩岸上有諸獄卒手執刀槍禦捍令迴无由得出復有獄卒張大鐵網漉諸有情置於岸上淨銅崖其口令吞熱鐵丸衆苦倍經還擲河內此河如塹前三似園圍繞莊嚴諸大地獄已說有八熱捺落迦寒捺落迦亦有八種何等為八一類部施

二屋刺部施三頰晰吒四臞臞婆五

諸大地獄已說有八熱捺落迦寒捺落迦亦有八種何等為八一類部施

二屋刺部施三頰嘶吒四臞臞婆五
呼呼婆六盟鉢羅七鉢特摩八摩訶
鉢特摩此中有情嚴寒所逼隨身聲
瘡變立差別想名謂二二三如其次
第此寒地獄在繞四洲輪圍山外極
冥闇所於中恒有凄勁冷風上下衝
擊縱橫旋擁有情遊此老聚相依寒
酷切身膚皮疱烈身戰殭鞭各出異
聲瘡開剖坼如三花相多由謗賢
招如是苦果有說此在熱地獄傍以
贍部洲上尖下闊形如穀聚故得苞
容是故大海漸深漸狹十六大獄皆
諸有情增上業感餘孤地獄或多二
一各別業招或近江河山間曠野或
在地下空中餘處無間大熱及炎熱
三於中皆無獄卒防守大叫號叫及
衆合三少有獄卒琰魔王使時時往
來巡檢彼故其餘皆為獄卒防守有
情无情異類獄卒防守治罰罪有情
故火不焚燒有情卒者彼身別稟異
大種故或由業力所遮隔故一切地
獄身形皆堅初同聖語曾聞有以聖
語告言汝在人中不觀欲過又不承

敬梵志沙門是故於今受斯劇苦彼

同類罪人亦應受此苦

獄身形皆堅初同聖語曾聞有以聖
語告言汝在人中不觀欲過又不承

阿彌陀佛

第六卷 第十一張 抄字

敬梵志沙門是故於今受斯劇苦彼
聞領解生慙悔心後不分明苦所逼
故謂地獄器安布如是傍生所止謂
水陸空生類顯形无邊差別其身行
相少堅多傍本住海中後流五趣初
同聖語後漸乖訛諸鬼本住琰魔王
國從此展轉散趣餘方此瞻部洲南
邊直下深過五百踰繕那量有琰魔
王都縱廣量亦尔鬼有三種謂无少
多財无財復三謂炬針臭口少財亦
有三謂針臭毛瘦多財亦有三謂希
祠棄大勢廣釋此九如順正理然諸
鬼中无威德者唯三洲有除此俱盧
若有威德天上亦有瞻部洲西渚有
五百於中有二唯鬼所居渚各有城
二百五十有威德鬼住一渚城一渚
城居无威德鬼諸鬼多分形堅而行
於劫初時皆同聖語後隨處別種種
乖訛日月所居量等義者頌曰

日月迷盧半 五十一五十 夜半日没中
日出四洲等 雨際第二月 後九夜漸增
寒第四亦然 夜減晝翻此 晝夜增臘縛
行南北路時 近日自影覆 故見月輪疎

阿彌陀佛

論 日日月衆星依何而住依風而住
謂諸有情業增上力共引風起繞妙

寒第四亦然 夜減晝翻此 晝夜增臘縛
行南北路時 近日自影覆 故見月輪球

論日日月衆星依何而住依風而住
謂諸有情業增上力共引風起繞妙
高山空中旋環運持日等令不停墜
彼所住去此幾踰繕那持雙山頂齊
妙高山半日等徑量幾踰繕那日五
十一月唯五十星寂小者半俱盧舍
寂大者十六踰繕那四洲日月各有
別耶不尔四洲同一日月俱時四處
作所作耶不尔去何夜半日没日中
日出四洲時等俱盧瞻部牛貨勝身
隔妙高山相對住故若俱盧夜半即
瞻部日中勝身日没牛貨日出若牛
貨日中即勝身夜半瞻部日没俱盧
日出此略義者隨何洲相對日中月
中餘二洲隨應西没東出第三洲處
夜中晝中由是若時勝身牛貨如其
次第日中月中尔時光明四洲皆有
然光作事在東南洲於西北洲唯明
作事俱見兩事在北南洲謂瞻部洲
見日出月没見月日出日没謂俱盧洲
東勝身洲唯得見日唯得見月謂牛
貨洲如是所餘例應思擇何緣晝夜
有減有增日行此洲路有別故從兩

際第二月後半第九日夜漸增從寒

際第四月後半第九日夜漸減晝增

貨洲如是所餘例應思擇何緣晝夜
有減有增日行此洲路有別故從兩

際第二月後半第九日夜漸增從寒

除第四月後半第九日夜漸減晝增

減位與此相違夜漸增時晝便漸減

夜漸減位晝即漸增晝夜增時一晝

夜增幾增一臘縛晝夜減亦然日行

七洲向南向北如其次第夜增晝增

何故月輪於黑半未白半初位見有

缺耶世施設中作如是釋以月宮殿

行近日輪月被日輪光所侵照餘邊

發影自覆月輪令於亦時見不圓滿

理必應亦以於亦時亦見不明全月

輪故由是日没月便出時相去極遙

見月圓滿日等宮殿何有情居四大

王天所部天衆是諸天衆唯住此耶

若空居天唯住如是日等宮殿若地

居天住妙高山諸層級等有幾層級

其量去何何等諸天住何層級頌曰

妙高層有四相去各十千傍出十六千

八四二千量堅手及持鬘恒憍大王衆

如次居四級亦住餘七山

論曰蘓迷盧山有四層級始從水際

盡第一層相去十千踰繕那量如是

乃至從第三層盡第四層亦十千量

此四層級從妙高山傍出圍繞盡其

南明燈塔藏經卷之三

持字五

盡第一層相去十千踰繕那量如是
乃至從第三層盡第四層亦十千量

法華經疏卷第十

持字

此四層級從妙高山傍出圍繞盡其
下半窠初層級出十六千第二第三
第四層級如其次第八四二千住初
層天名為堅手持鬘層第二恒憍處
第三四大天王及諸眷屬各一方面
住第四層堅手等三天皆四王衆攝
持雙山等七金山上亦有四王所部
村邑是名依地住四大王衆天於欲
天中此天窠廣三十三天住在何處
頌曰
妙高頂八万三十三天居 四角有四峯
金剛手所住 中宮名善見 周万踰繕那
高一半金城 雜飾地柔軟 中有殊勝殿
周千踰繕那 外四苑莊嚴 衆車屨雜喜
妙地居四方 相去各二十 東北圓生樹
西南善法堂

論曰三十三天住迷盧頂其頂四面
各二十千若據周圍數成八万有餘
師說面各八十千與下際四邊其量
无別山頂四角各有一峯其高廣量
各有五百有藥叉神名金剛手於中
止住守護諸天於山頂中有宮名善
見面二千半周万踰繕那金城量高

附註法華經疏卷第十

第五張 操字号

一踰繕那半其地平坦亦真金所成

具用百一律寶曼布也獨於此

止住守護諸天於山頂中有宮名善
見面二千半周方踰繕那金城量高

阿毘達磨藏論卷第十卷

第五張操字号

一踰繕那半其地平坦亦真金所成
俱用百一雜寶嚴飾地觸柔軟如妬
羅綿於踐躡時隨足高下是天帝釋
所都大城城有千門嚴飾壯麗門有
五百青衣藥叉勇健端嚴踰繕那量
身嚴鎧仗防守城門於其城中有殊
勝殿種種妙寶具足莊嚴蔽餘天宮
故名殊勝面二百五十周千踰繕那
是謂城中諸可愛事城外四面四苑
莊嚴是彼諸天共遊戲處一衆車苑
謂此苑中隨天福力種種車現二鹿
思苑天欲戰時隨其所須甲仗等現
三雜林苑諸天入中所玩皆同俱生
勝喜四喜林苑極妙欲塵雜類俱臻
歷觀無厭如是四苑形皆累方一一
周千踰繕那量居中各有一如意池
面各五千踰繕那量八功德水充滿
其中隨欲妙花寶舟好鳥一一奇麗
種種莊嚴四苑四邊有四妙地中間
各去苑二十踰繕那地一一邊量皆
二百是諸天衆勝遊戲所諸天於彼
揃勝歡娛城外東北有圓生樹是三
十三天受欲樂勝所蟠根深廣五踰

繕那聳幹上昇枝條傍布高廣量等

捕勝歡娛城外東北有圓生樹是三
十三天受欲樂勝所蟠根深廣五踰

阿毘達磨藏論卷第十六

第七十六張 操字

繕那聳幹上昇枝條傍布高廣量等
百踰繕那挺葉開花妙香芬馥順風
薰滿百踰繕那若逆風薰猶遍五十
城外西南角有大善法堂三十三天
時集詳辯制伏阿素洛等如法不如
法事如是已辯三十三天所居外器
餘有色天衆所住器云何頌曰

此上有色天住依空宮殿

論曰從夜摩天至色究竟所住宮殿
皆但依空有說空中密雲弥布如地
為彼宮殿所依外器世間至色究竟
上无色故不可施設如是所說諸天

衆中頌曰

六受欲交抱執手笑視姪

論曰梵衆天等由對治力於諸欲法
皆已遠離唯六欲天受妙欲境六欲
天者一四大王衆天謂彼有四大王
及所領衆或彼天衆事四大王是四
大王之所領故二三天謂彼天
處是三十三部諸天所居妙高山頂
四面各有八部天衆中央有一即天
帝釋故三十三夜琰天謂彼天處
時時多分稱快樂哉四觀史多天謂

阿毘達磨藏論卷第十六

第七十七張 操字

彼天處多於自所受生喜足心五樂

帝釋故三十三夜琰天謂彼天處
時時多分稱快樂哉四覩史多天謂

彼天處多於自所受生喜足心五樂
變化天謂彼天處樂數化欲境於中
受樂六他化自在天謂彼天處於他
所化欲境自在受樂六中初二依地
居天形交成婬與人无別然風氣泄
熱惱便除非如人間有餘不淨夜摩
天衆纔抱成婬俱起染心暫時相抱
熱惱便息唯一起染雖受抱樂而不
成婬若俱無染心雖相執抱如親相
敬愛而無過失覩史多天但由執手
熱惱便息樂變化天唯相向笑便除
熱惱他化自在相覩成婬如是後三
俱一无染成婬樂愛差別如前後二
天中唯化資具各異此者俱染不成
實並形交方成婬事施設所說顯時
不同由上諸天欲境轉妙貪心轉重
身觸有殊故經少時數成婬事不尔
天欲樂應少於人中隨彼諸天男女
膝上有童男童女欲尔化生即說為
彼天所生男女初生天衆身量云何
頌曰

初如五至十色圓滿有衣

論曰且六欲諸天初生如次如五六七

八九十歲人生已身形速得圓滿色

初如五至十色圓滿有衣

論曰且六欲諸天初生如次如五六七

阿毘達磨藏顯宗論第十卷

第七張 操字号

八九十歲人生已身形速得圓滿色界天衆於初生時身量周圍具妙衣服一切天衆皆作聖言謂彼言詞同中印度然不由學自解典言欲生樂生去河差別頌曰

欲生三人天 樂生三九處

論曰欲生三者有諸有情樂受現前諸妙欲境彼於如是現欲境中自在而轉謂全入趣及下四天有諸有情樂受自化諸妙欲境彼於自化妙欲境中自在而轉謂唯第五樂變化天有諸有情樂受他化諸妙欲境彼於他化妙欲境中自在而轉謂第六他化自在天此欲生三依何建立依受如生現前欲境故依受如樂自化欲境故依受如樂他化欲境故又依所受下中上境故又依受用有罪有勞現前欲境故依樂受用无罪有勞自他欲境故依樂受用無罪无勞他化欲境故樂生三者三靜慮中於九處生受三種樂以彼所受有樂異熟无苦異熟故名樂生此樂生三依何建立依多安住離生喜樂定生喜樂離

阿毘達磨藏顯宗論第十卷

第十九

操字号

喜樂故或依三種灾所及故或依尋

喜樂增上故或依身想異无異文所

生受三種樂以彼所受有樂異熟
苦異熟故名樂生此樂生三依何建
立依多安住離生喜樂定生喜樂離

阿毗達磨藏論卷第六卷

第十九

攝字三

喜樂故或依三種灾所及故或依尋
喜樂增上故或依身想異无異故所
說諸天二十二處上下相去其量云
何頌曰

如彼去下量去上數亦然

論曰一一中間踰繕那量非易可數
但可撻舉彼去下量去上例然隨從
何天去下海量彼上所至舉去下同
謂妙高山從第四層級去下大海四
万踰繕那上去三十三天亦如去下
海量如三十三天去下大海上去夜
摩天其量亦尔如是乃至如善見天
去下大海從彼上去色究竟天其量
亦尔如是懸遠多踰繕那如明眼人
暫見色頃世尊能以意勢神通運身
往来自在无碍故佛神力不可思議
於下處生外上見不頌曰

離通力依他下无外見上

論曰如四大王天衆外見三十三天
非三十三等天外見夜摩天等然彼
若得定所發通一切皆能外見於上
或依他力外見上天謂得神通及上
天衆引接往彼隨其所應或上天來

阿毗達磨藏論卷第六卷

第十九

攝字三

下亦能見若上界地來向下時非下

若得定而發通一七地角外
或依他力外見上天謂得神通及上
天衆引接往彼隨其所應或上天來

莊嚴經卷第十六

第十張 擲字

下亦能見若上界地來向下時非下
化身下眼不見非其境界故如不覺
彼觸故上界地來向下時必化下身
為令下見依地居天已說處量夜摩
天等處量云何有說四天如迷盧頂
有說此四上倍倍增有餘師言初靜
慮地宮殿依處等一四洲第二靜慮
等小千界第三靜慮等中千界第四
靜慮等大千界有餘師言下三靜慮
如次量等小中大千第四靜慮量無
邊際齊何量說小中大千頌曰
四大洲日月 蘊迷盧欲天梵世各一千
名一小千界 此小千千倍 說名一中千
此千倍大千 皆同一成壞
論曰千四大洲乃至梵世如是摠說
為一小千千倍小千名一中千界千
中千界摠名一大千如是大千同成
同壞中有情類成壞亦同

說一切有部顯宗論卷第十六