

音韻學叢書

詩聲類卷之十

翰林檢討曲阜孔廣森學

陰聲四

霽韻平聲十九侯十(虞)上聲四十五厚九(麌)去聲五

十候十遇古音合爲一韻而轉入入聲一屋三燭其

偏傍見詩者言从侯从區从句从婁从禺从芻从需

从兪从爰从朱从取从豆从口从后从後从厚从斗

从主从臾从侮从舉从蕁从扇从具从付从鼻从飶

从谷从屋从蜀从賣从設从束从鹿从彖从族从叢

从卜从木从玉从獄从辱从曲从足从臬从角从豕

卅言七類凡此類諧聲而香韵誤在它韻之字竝當

改入唯與東董送鍾腫用江講絳韻可呂互收

侯餼餼樞

樞

同句婁蕞

已上七

字侯韵

調

綢繆綢

今夕何夕

見此

邈迨

在

○从禺之字聲

愚

抑抑

威儀

維

不

愚

之

調

綢繆

見此

邈迨

見

此

邈迨

見

當呂鬪為正

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻之字聲當呂芻為正

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

載馳載驅歸信衛侯

山

言

樞

山

言

樞

山

言

樞

山

言

樞

山

言

樞

弗曳弗婁子言車馬弗馳

弗

馳

弗

馳

弗

馳

弗

馳

弗

馳

弗

馳

弗

馳

弗

當呂歐為正

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

濡

伯兮伯也執爰為王奔驅

伯

兮

伯

兮

伯

兮

伯

兮

伯

兮

伯

兮

伯

兮

伯

○从取之字聲

駒

漢廣

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

當呂緞為正

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

駒

侯隔協角弓老馬反為駒不顧其後如倉宜躡靜女靜  
齏如酌孔取。从句之字聲當呂鈞為正。躡女其姝  
俟我於城隅。變而不見搔首。躡株林。乘我棄駒。朝會  
躡。从豆之字聲。當呂頭為正。株亏株。从朱之字。古  
竝讀若謹。姝靜女見躡字下。朱國之朱。姝已上十五字虞韻。

厚後后垢苟耆枸耦口取斗已上十一樹巧言荏苒柔

徃來行言心焉數之蛇蛇碩言出口。臭巧言如簧顏  
之厚鼻行葦。蔽弓既句既挾四鏃四鏃如樹序賓呂不

侮。古。數。巧言見樹字下。醕行葦曾孫維主酒醴維醕  
讀若。主行葦見醕字下。醕行葦曾孫維主酒醴維醕

讀若。主行葦見醕字下。醕行葦曾孫維主酒醴維醕  
穀。主行葦見醕字下。醕行葦曾孫維主酒醴維醕

字聲當呂。瘡正月父母生我胡俾我瘡不自我先愈正月  
難為正。瘡正月父母生我胡俾我瘡不自我先愈正月

好言自口。莠言自口。秧南山言臺。南山言。北山。愈正月  
憂心愈愈。是呂言。侮南山言。樂只君子。遐不黃耇。侮正月

見愈字下。縣子曰言。奔。蔡子曰言。禦。侮行葦  
見樹字下。古讀若。晦已上入字。慶韻

寺皆頁卷一

兼入腫韻一字 鞏瞻印不自我先不自我後邈邈

江之陰聲其偏傍互相出入若顯從禺疎從東藪從聚疇從辱葦從苾鋤從后之類故近儒戴氏聲韻攷

據波範曰蒙徐仙民音亾鉤反疑東侯二韻聲氣交通愚謂戰國策構字悉從講中庸攀格即假漢書

鬼容區即鬼史區而此經則實呂工聲之字轉而與枸垢同音推之莖之卒章者定爾功侶亦與上文克

開厥後遙相韻矣

逅豆攀媾覲漏味囑同已上遇野言蔓草邂逅相遇

孺常棣儻爾籩豆飲酒之飲兄弟 酌縣子曰言疏酌子

若既且和樂且孺 酌古讀若孺 酌曰言先後

仆小戎文茵暢轂駕我騏 裕角弓此令兄弟綽綽言

未古讀 具常棣見孺字下 霽羊何蓑何笠或負其饌三

古讀 區角弓見駒字下 古讀 飶霽韻誤入九御常棣

未詳會若樞已上七字遇韻 飶見孺字下古讀與

同 〇屋獨讀穀穀穀楸鹿祿族儂卜木沐霖已上十五字屋韻

屬玉獄谷束辱綠曲足續蕡臬已上十二字獨韻渥已下六字香韻誤入

四覺信南山益之呂霖霖既優濁四月相彼泉水載清

既渥既雷既足〇古讀若屋濁載濁我日構禍曷云

能穀〇古角麟之趾麟之角振振公族行露誰謂雀鷃

讀若濁古角角何日穿我屋良起言抹其角呂侶呂續

〇古讀若獄時邁及河喬嶽允王天正月民令之霖祿

角里之角維后〇古讀若獄又天天是天是〇从豕

之字磬當琢械機追琢其章金〇

呂琢為正琢玉其相句中隔韻

攷屋燭二韻古讀忝磬者在經可證則小戎驅續穀

辨而不可面數溥讀如耨荀子強自取柱弱自取束  
 束讀如漱呂氏春秋聽言哀者不若見其哭也聽言  
 怒者不若見其鬪也哭讀如寇東方朔語警警者  
 鳥哺穀也尻益高者鶴俛啄也啄讀如鴉七發連廊  
 四注臺城層構紛紜元綠綠讀如屢淮南子大匠不  
 斲大豆不耳大勇不鬪斲讀如鬪鹵京賤百禽凌遽  
 騃瞿奔觸器精怠魂失歸怠獨鹿為屬鏤溼書  
 裂光燭狹三王之祿屈軼五帝之岳驅觸燭皆讀如  
 嚼周禮注曰四實為四瀆荀子曰獨鹿為屬鏤溼書  
 呂節族為節舉小戎續字徐仙民辭屢反舜典贖字  
 徐音樹論語不至於穀公豆反攷工記水屬之樹反  
 劉昌宗讀給足之足子喻反約束之束詩樹反猶皆  
 北學古音存於釋文者如此 齊宋文人惟韓昌黎  
 取識古音其送石處士序云若河浚下流而東注若  
 駟馬駕輕車就輞路而王良造父為之先後也若燭  
 照數計而龜卜也卜字亦轉公聲而韻注字後字

按侯聲清於構而濁於幽在二韻之間今湖廣音

取得其侶顧氏合負虞構侯為一非也蓋侯合虞

不合奠楫厚合慶不合語姥俟合遇不合御慕剛  
界秩絜開登易曉就一篇之中而溘廣二章楚馬  
乃奠楫類也三章萑駒乃虞侯類也綢繆二章芻  
隅迨乃虞侯類也三章楚戶者乃奠楫類也就一  
章之中而駕我棄馬說亏株野二句奠楫類也乘  
我棄駒朝倉亏株二句虞侯類也敬天之怒齾設  
戲豫二句奠楫類也敬天之渝齾設馳驅二句虞  
侯類也

左傳童謠鸚鵡之羽公在外野徑饋之馬  
鸚鵡跌跌公在乾侯徵褰與禱上三句奠

楫韵下三句虞侯韵下三字皆奠楫韵莊子正考父一  
命而偃再命而僂三命而俯循牆而歪韞設不軌  
印而夫者一命而呂鉅再命而於車上僂三命而



名諸父。軌協。香許者。鉅儻父。許爲。負構。韻。偃。儻。俯。歪。爲。虞。侯。韻。而。俗。協。軌。字。軌。古。音。九。又。可。見。侯。韻。去。幽。稍。近。故。當。改。虞。就。侯。不。當。改。侯。就。虞。是。矣。

惟皇昊是類是禡之與耐

侮本非韻而侶可謂之言韻然不得執一疑呂奪

眾信明百至若急就章半更阜莢艾橐吾芎薊厚

朴桂栝樓款冬貝母薑狼牙溼溝洫志歌舉雷如

雲洩渠爲雨涇水一石其泥數斗且漑且爨岳我

禾黍衣會京師億萬之口呂及樂府日出東南隅

篇調樓敷鉤珠襦須頭鋤蹠姝餘不愚夫駒居鬚

鬪殊鎔襍併用繁溼呂薛乃始言此夫豈三代之

遺聲哉

盞之十終

詩聲類卷之十一

翰林檢討曲阜孔廣森學

陰聲五上

霽韻平聲二十幽十八①尤②三蕭上聲四十六黝四十

四③宵④二十九篠去聲五十一幼四十九⑤宵⑥三十四嘯

古音合爲一韻而轉入入聲二⑦沃其偏傍見詩者言

从么从求从九从𠄎从𠄎从酉从流从秋从旂从攸

从由从麥从收从州从周从舟从𠄎从孚从牟从憂

从囚从休从窆从矛从雝从膏从咎从舅从又从缶

从棘从牢从包从未从隹从袞从丑从𠄎从韭从晉

从手从阜从卣从受从秀从身从告从昊从老从昂  
从艸从棗从示从午从帚从牡从戊从好从簋从守  
从臭从襄从就从隹从祝从六从夏从宿从夙从肅  
从畜从報从月从奧从學从廡从𦵏从竹从逐从匆  
从肉从穆从局八十言三類凡此類諧聲而聲韻誤  
在它韻之字竝當改入唯與冬(腫)宋韻可曰互收

幽已上二猷字幽韻豕逐琢錄絲係仇鳩劉流旒秋香適猶游

遊悠漭脩抽妯瘳洲舟轉周稠醞讎矛柔蹂搜休囚憂

優牟浮孛收揄已上四十蕭采葛彼采蕭兮一日不見

漫彼苞蕭愾我寤歎念彼京周車攻蕭蕭馬鳴悠蕭風  
悠旆旌句中隔韻○从肅之字聲當已臚為正

風雨瀟瀟雞鳴膠膠脩鳴鴉予羽護護予尾脩脩○條

既見君子云胡不膠脩從彼之字聲當曰脩為正

椒聊椒聊見條字下七月四月秀夔五月鳴

且遠條且師古讀若劉蝟蝟七月四月秀夔五月鳴

稠為正此蝟與夔同用者夔當俗讀為幽夔小正作四

月秀幽即可證也香韻猶多近古故凡夔傍之字竝在

四宵唯夔字兼見三囊已下十一字香韻誤入六囊形

蕭已上六字蕭韻囊弓形弓昭兮受言囊之我言嘉

賓中心好之鐘鼓既設馨按馨鼓周禮作皋鼓皋馨亦

一勗醜之○古讀若咎馨按馨鼓周禮作皋鼓皋馨亦

近咎古文尙書曰咎繇為皋陶是也故左傳魯人之皋

協下息韻招隱士援狄羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊

人在軸駟介陶陶左旋右抽中甸佻好泮水淑絢七月

問如皋陶在泮獻囚○从甸之字古竝讀若絲絢晝爾

亏茅宵曹篤公劉乃造其轡執豕亏牢酌之潛泉水恩

爾索綯曹用匏○从轡之字聲當曰憚為正須與潛

我心悠悠載馳驅馬悠悠言牢篤公劉見轡字下○古

至亏潛大夫跋涉我心則憂讀若牢中芴寸之牢淮

南子牢籠天地注云牢讀袍霖衣豈曰霖衣與子同袍

屋雷之雷楚人謂牢為雷袍王亏興師脩我戈矛與子

同仇○从包之字已下六字香韻誤入五裔野言灰

馨當曰鬯為正廬野言灰廬白茅包之言女懷普

吉士苞斯干如竹苞昊如松茂昊生民誕后稷之穡言

誘之苞相之道蕝厥豐草種之黃茂實方實苞實種實

寢實發實秀實堅實好常炮瓠葉言兔斯晉燔之炮

耆如山之苞如川之流之君子言酒酌言醕之

篤公劉見茅七月見絢字下白萼英英白雲露彼菅膠

曹字下茅天步艱難之子不猶○古讀若矛

風雨見蕭字下關桑關桑言其葉言葑已下三字香

幽既見君子惠音孔膠○古讀若膠葑韻誤入四宵

東門之枌視爾如葭貽我握椒○椒東門之枌見葭字

古讀未詳呂收聲推之從段氏改下○古讀若菽舊

秋楚子使椒來護鵬鵠見脩字下○从隹  
聘穀梁經作妹之字替當曰護為正 衰十九侯常

棣原隰衰昊兄弟 孚替韻誤入十虞 文王上天之載

昊○古讀與袍同 下嗟王配亏京世惠 丞丞永言 達替韻誤入六脂 免免置

配命成王之孚○古讀若浮 達肅肅兔置施亏中達

糾糾嗟夫公侯好仇○韓詩作中馗馗達音訓並同

按香韻正十八元各字下引經傳韻語甚博略舉  
其校古者如禹貢厥草維繇厥木維條離騷時續紛

曰變易兮又何可引淹畱蘭芷變而不芳兮荃蕙化  
而為茅九歌風颯颯兮木蕭蕭兮公子兮徒離憂九

章憐息心之不可懲兮證此言之不可斲寧盜灰而  
流亾兮不忍此心之常愁呂氏舊秋癡則彫契則脩

荀子逸詩鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫急就篇犯  
禍事危置對替謾池皆匿愁勿斲縛束脫漏亾命流

攻擊劫奪檻車膠嗇夫假佐扶致牢痲痛保辜嗚呼  
嗾乏興猥逮詞諷求輒覺漫入檄報雷受賕槿灑忿  
怒仇滑稽傳男女襍坐行酒稽畱六博投壺相引為  
替太元經蒼木維流厥美可引達亏瓜苞釋名畱牢

也鬻爵也周禮注稻醴清蒲音糴沈子由反攷工記  
 故晝雕或為舟王制周人養國老亏東膠膠或作緣  
 投壺若昂者浮浮或作匏昔秋公及莒人盟亏浮來  
 公半穀梁竝作包來顧氏汎曰此諸條為蕭宵裔豪  
 允幽六韻一韻之據而今資之曰證詩經乃益信惟  
 蕭韻諧聲多合幽允其宵裔豪當合幽允之字不過  
 少半蓋宵賢既彙其物後學乃窺其  
 密於此見述者之易而作者之難也

鬻醜醜酒榎杻朽韭皆手自舂鼻咎咎誘莠受鸞醜已

二十字

龇

又集龇龇兌彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難子

止。古 龇

小龇見龇字下。古讀未詳漢書敘傳沐浴

說詔絕壑踰懸自馳猛禽射勁鳥可皓 霄韻誤作藻淡  
 廣鳥入黝韻之證 已上二字篠韻 皓等字詘皆下十

八字竝誤入揚之水揚之水平不皓皓縈衣朱繡從子  
 亏鵠既見君子云何其憂月出月出皓兮佼人憫兮舒  
 憂受兮勞心慄兮 皓吳簫竝 昊 舊伯言北不 擊豐  
 胡老切按老字本當收在篠韻 昊受投界言昊老 輒子

之手與子偕老女曰雞鳴宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好采芣方叔元老會壯其猶方叔率止報訊

獲醜小弁踧踧周道鞠為茂草我心憂傷怒焉如揭假寐永歎維憂用老心之憂昊瓶如疾晉泮水既飲旨酒

永錫難老順彼昏道屬庭內弗濁弗婦子言鐘鼓弗此羣醜古讀若柳考庭內弗濁弗婦子言鐘鼓弗

馥弗考宛其夙昊它人是係湛露湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考楚茨既醉既飽小大稽晉神嗜飲

倉使君膏考信南山祭古清酒從昌駢牡高弓祖考燹民纘咸祖考王躬是係韓奕奕梁山維禹甸之言儻

其道韓侯受命王親命之纘咸祖考江漢作召公考天子鸞膏雍假哉皇考與於薦廣牡隔協又既右裂考與

綏我眉膏隔協載見率見昭考昌孝昌盲昌介眉膏永言係之閔予小子閔予小子遭家不造孌孌在疾於弓

皇考永世克孝訪落率時昭考於弓考悠哉從万之字馨當昌朽為正考下南山言臺南

山言栲北山言柎陸璣草木疏曰許道牆言茨牆言慎正昌栲讀為糗今人言栲失其馨耳道茨不可婦也

中菁之言不可遭也所可遭也言之醜也還子之茂兮

遭我弓猶之道兮竝驅從兩牡兮揖我謂我好兮宛北



坎其擊缶宛北之道齶冬齶夔值其鷺鷥小旻設言盈

庭誰設執其咎如匪行邁謀是用不得亏道小弁見老

字下何草不黃青凡者狐率彼幽草言棧之車行彼周

道生民見苞字下韓奕見考字下泮水見老字下晉

馨稻七月八月剝棗十月穫稻為婦牆言茨見道字下

伐木於祭濁歸陳饋八簋既言搗小弁見老字下韓

肥壯呂速諸舅古讀若淩詩作疔益字異音同

禱吉日吉日維戊既伯既禱田車既好蚤七月四之日

非○从蚤之字怪月出見草露見考字下草攻田車既

馨當呂怪為正皓字下露見考字下草攻田車既

好四壯孔自東言甫草駕言行狩小弁見老字下蒼伯

驕人好好勞人草草何草不黃見道字下生民見苞字

下○按說文草卽阜斗之阜从艸早馨今隸俗為艸木

之艸故別造阜字古書昂茸多通作蚤則早馨當與蚤

同艸木之艸阜天田既方既阜既好日月日居月諸下

讀若蒞上聲阜堅既好不稂不莠好土是冒乃如之人

兮逝不相好胡能言定寧不我報木瓜匪報也永已為

好也緇衣緇衣之好兮做予又改造兮叔亏田叔亏狩

薹遵大路飲酒豈我飲酒不如叔也洵美且好清人見陶字

下遵大路薹我醜兮不逮好也女曰雞鳴見老字下又

知子之好之襍佩曰報之還見道字下美裘美裘豹褰

自我人究究豈我它人維子之好形弓見麋字下車皮

見草字下吉日見禱字下斯干式相好昊相猶昊薹

伯見草字下大田見阜字下生民見苞字下桑柔稼穡

維寶代會維好漆書古文字作取丑聲齊韻棗七月

好吟皓切曰皓字古音讀之實即吟丑切也棗見稻

字下古寶爾柔見好字下崧高錫爾介圭曰保山

讀與蚤同爾寶往近王舅南土是保○缶聲保山

樞見考字下恩舍離在宮肅肅在廟不顯亦臨薹射

亦保崧高見寶字下熒民載見見考字下○从保之字

馨當曰振為正今鴉大叔亏田叔亏田葉葉鴉兩服

拯字溷在厚韻鴉各晉兩驂如手○古讀與保同飽

已下四字齊韻誤入三十一巧權輿於我兮每倉四籃

今也每倉不飽楚茨見考字下茗之莖牂羊墳晉三星

在鬻人可曰倉鮮可曰叩十月之交十月之交朔月辛

飽古讀若擗上馨叩叩日言倉之亦孔之醜○从

叩之字馨當曰費為晶小星嘒彼小星維曇與晶肅肅

正今費字溷在候韻晶宵征抱衾與禡○傳曰晶雷也

蒨泮水恩樂泮水薄采其蒨魯侯辰戍已下二字香韻

止在泮飲酒釋文音非徐音柳如松柏之茂與如

日見禱字下○茂還見道字下天保如松柏之茂與如

古讀與非同南山之蒼隔協南山言臺樂只君子

遐不眉鸞樂只君子德音是茂斯于生民見苞字下夏

起見蓼字下○香韻正曰古茂非音同故史記律書非

之為言茂也淮南子天文訓斗指牡入四十五厚匏音

非非則茂茂爨白虎通非者茂也牡入四十五厚匏音

苦葉濟盈不濡軌雉鳴求其牡還見道字下伐木見婦

字下信南山見考字下早麓清酒既載駢牡既荀句中

隔韻雍見考字下言駢言駢駢彼棄或揄或或春

牡夙夜在公在公飲酒○古讀亦與非同寔或揄或或春

或蹂釋之寔寔昏之軌已下二字香韻誤入五旨匏音

浮浮○古讀與埽同軌苦葉見牡字下○古讀若九

簋權輿見飽字下伐木見埽字下○古讀與軌

同香韻正曰說文簋古佗夬徐錯云九聲也

猋究狩臭裒秀繡宿就祝售復覆畜已上十四

字膏韻猋中谷

中谷言推曠其脩昊言女化離條其猋昊○古讀若繡

按猋即嘯字籀文从欠蕭篠嘯三起音古音皆在幽

類其實平上兩韻所收字應改入宵小者仍居其半至去聲則自此字外當存本韻者唯攝牖燼窳窳寫葛調莖

盛亂十翳已下八字香韻誤入三十七号君子陽陽蹈字而已翳見陶字下宛北見道字下○古讀若幙

苑柳上帝甚蹈與音苑報日月木瓜女曰雞鳴見好字者柳隔協○音見壽報下抑釋言不讐釋慮不報○

按褒保報為同紐三聲故周禮褒拜杜子皆讀為報拜褒从采采即古文保與浮焯等字同諧字聲今俗唯褒

猶音讀博浮切者冒日月見好字下○按冒从目今曰與韻乖而實是也字溷在候韻釋名云眸冒也相裏

冒也又云牙冒也刃下冒矜也稟小圃管我徃昊日月然則冒當讀如眸矛之太聲稟方輿曷云其還政事

愈盛歲聿云草采蕭穫菽心之息昊自詒伊戚念彼其人興言出宿豈不懷歸與此反覆○古讀若替

釋衣豈曰釋衣六兮不如子之衣安且燠兮○左傳民人痛疾而或燠休之釋文於到反按古音當於溜反燠

休雙造兔爰音兔爰爰雉難亏學我生之初尚霽造我聲也生之後逢此百息尙寐霽覺緇衣見好字下閔

予小子見考字下酌我龍受告干旄繁絲祝之夏馬六之躑躑王之造○古讀若筵告之彼姝者子何召告之

[考樂] 考樂在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告[南山]既  
 曰告止曷又鞠止既醉令終言傲公尸嘉告○按告字  
 詩凡四見所同用之字今皆在一屋故謂告亦言入音  
 不知祝古本音咒大雅侯佻侯祝靡屆靡究是也星宿  
 之宿宿止之宿古竝息就反吳都賤息假遺於豐隆披  
 重霄而高狩籠身免於日月窮飛歪之棲宿是也至告  
 字之本去聲則如九章遺息佻頤自救兮息心不遂  
 斯言誰告兮天問受賜茲醯鬲伯上告何親就上帝罰  
 殷之命已不救兀為顯證吳釋名上救下曰告告覺也  
 使覺悟知已意也蓋覺告同音覺舊音古孝反孝當音  
 許救反祭統覺已下二字齊韻誤入三十六效免爰見  
 曰孝者畜也覺已下二字齊韻誤入三十六效免爰見  
 左傳魯歌曰魯人之皋數季不覺使我高蹈唯其儒書  
 目為二國憂亦已覺與憂協皋蹈本音說見壽馨字滄  
 字閔子小子見考廟齊韻誤入三十五笑巧言奕奕見  
 下孝字下○音見壽廟寢廟與秩秩大猷隔協恩魯見  
 保字下○廟當音諺今文从鞠古文从苗蓋皆不取其  
 聲按周虞人箴苾苾禹迹畫為九州經啟九遺民言寢  
 廟獸言茂草各言攸處意用不擾在帝夷羿冒亏原獸  
 忘其國恤而恩其鹿牡遺草古音已見壽魯公山不狝

論語作弗擾則擾音近狂故皆與廟字合州獸牡爲一  
韻司馬相如騷云迅易道放怪獸豐剛堂坐清廟溼時  
讀猶未誤○**鵠毒篤**已上三字沃韻按鵠字揚之水與皓  
繡息同用高氏呂覽注云鵠讀如浩浩

吳天之浩是也毒字谷風與雉售覆同用桑柔與復同  
用篤字維天之命與收同用毒古音轟莊子與汝游者  
又茸汝告也彼所小言盡人毒也篤與竺築等字俱諧  
竹聲竹古蓋讀如咒鬲征賤考土中亏斯邑成建都而

營築既定鼎亏婁駢遂鑽龜而啟絲是其一隅也香韵  
正曰老子致虛極守靜篤鸞物立作吾曰觀其復復音  
扶究反楚辭天問稷維元子帝何篤之投之亏冰上鳥  
何爛之爛音鼻太元經親陽方仁夔全真鼓篤物咸親

陸陸六已下十七字香韵誤入一屋干旄見告字下  
音謬六衣見爛字下○香韵正曰今北人讀六爲溜  
陸考繫見告字下九鬣鴻飛遵陸公歸不復於女信宿  
○按陸諧陸聲陸諧先聲先諧六聲而皆讀爲溜告

古溜反復扶溜反宿息溜反衣聲之曰軸  
陸韵告復宿猶平聲之曰達韵仇昊軸下清人見陶  
字下○古讀若胄釋名曰遂我行其野我行其野言采  
軸抽也入轂中可抽出也其遂昏姻之故言就爾宿

○易夏馬逐 刵椒師椒師之實蕃衍盈刵彼其之子碩

釋文一音胄 刵大且篤采綠不盈一刵予髮曲局○从

刵之字古蓋讀若究然二詩與篤局同用周頌曰篤協

收小雅曰局協高皆平聲則齊風刵字亦可與下椒師

遠條通為一韻又易林損之解臆過稻蘆甘樂 鞠谷風

麴麴雖驚不衣田峻懷惠麴傷从刵亦入平韻 鞠不我

能慄反曰我為讎既阻我惠賈用不售管育恐育鞠及

爾顛覆既生既育比予焉毒南山見告字下 蓼莪父兮

生我母兮鞠我拊我畜我烝谷風 蓼莪見鞠字下 生

我育我顧我復我出入腹我烝 民載震載載見鞠字下 載

愆文 論我來牟帝命率育○按說文 畜谷風 見鞠字下

育从去肉聲古讀肉逆如肉好之肉 畜谷風 見鞠字下

肅小旻或肅或艾如彼泉流 霽淪胥曰敗肅與流協艾

肅與敗協 雍言來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆

○古讀 夙生民見育字下 古 穆雍見肅字下 腹蓼莪

若繡 夙讀若二十八宿之宿 穆古讀若繆 腹見鞠

字下○古讀 蕻七月六月會鬱及蕻七月 淑中谷言推

若覆幬之覆 蕻亨葵及菽○古讀與與同 淑條其獻昊

遇人之不淑昊○古讀若膏从 倣既醉見 菽七月見 昊

未之字今唯鳩字尤韻不誤 倣告字下 菽字下 昊小

見卑小鑿小見小已下三字香韻誤入二十三錫小字下卑字下見卑字下○按周官眠曠注杜子舊

讀鑿為憂感之感掌固注杜子舊讀鑿為造次之造非

戴記作造煖古讀鑿亦與造同故韓非子見鑿容大

容造焉孟子作其容音鑿古讀感造又與音相近故

得此感施說文引之作醜醜屢轉互證不助合古語

多雙聲若惠感其音為惠醜宗寥其音為啾雷而今則

一在平聲一在入聲非嗜古者其能尋其緒昊大招霧

雨淫淫白皓膠只魂弓驟東湯谷宗只注云一本作宗

寥意緣校書者不知从未之字古音近迪桑柔維此

椒故矣已為必寥字而後膠可韻也人弗求弗迪

維彼忍心是顧是復民之貪滌七月肅霜滌場雙聲韻

敵寧為荼毒○古讀若菝○古讀與迪同香韻正

日漢稟岳蔡湛局香韻誤入三燭采綠見

頌蕭條作蕭滌局菊字下○古讀未詳

**坳**欲文王音聲匪棘其欲適追來孝○按欲聲在侯

類詩釋文情慾褚詮之音諭是也天問兄音噬

犬弟何欲易之曰百兩率禴祿乃其正讀若與孝協



猶猶本音柚音廣韵十八允猷字注云謀也猶字注云尙也侶也四十六音猶字注云獸侶鹿特後人強分巨猷猶犬旁左右籀易祇是一字此經及秩秩大猷籀相猶昊竝謀猶之猶而亦讀去聲者也

陰聲五中

霽韵平聲四宵五肴六豪上聲三十小三十一巧三

十二皓去聲三十五笑三十六效三十七号古音合

爲一韻而轉入入聲四覺十八藥其偏傍見詩者言

从小从朔从囂从麋从苗从嬰从輿从爻从夆从勞

从堯从巢从畚从天从交从高从敷从毛从刀从収

从兆从冫从巢从到从盜从号从兒从彙从帛从鬲

从辛从勺从龠从弱从虐从夔从樂从翟卅音八類

凡此類諧聲而審韻誤在它韻之字竝當改入唯與  
侵寢沁寧感勘凡范梵韻可呂互收

宵消勦囂喬驕鵠蕘翹遙搖謠瑤昭鑠儻澳苗天嬰嬰

嚶澳嚶颯已上二十殺郊巢麩叟叟已上六號高蒿菽

磬勞刀切毛旄髦桃已上十二恍已下五字審韻誤入

君子是則是做我言旨酒嘉賓式蕘板我雖異事及

謀聽我囂囂○從夬信南山輒其鸞刀○啟其

鵲巢防言鵲巢○言旨若誰○予美心○曉○鴟鴞○子室翹

搖子維音曉○從堯○翹風雨所灑

小少悄稍旒沼紹攬藐躑儗已上十一澆鎬藻已上二

皎香韻誤入二十九篠月出月出皎兮佼人糾入四十

六黝月出見皎字下豆黝其笠伊糾其縛斯甜○古讀若疴

笑召炤曜耀燎已上七倣較敎罽濯樂已上六芼耄

到倒盜悞暴膏已上八角香韻誤入三十四嘯匪風匪

中心角兮○从巾之○駮駮按駮目爰得聲當轉公

據幽風熠燿耀其羽皇駮其馬句藥躍籥緝虐諛削儼酌

此字亦據刺酌彼行潑句中韻錄之周頌酌沃香韻誤

篇儀禮作勻劉昌宗音照已上九字藥韻沃香韻誤

等字崑首下二字立誤入揚之水揚之水白石鑿鑿

歌四牡驕兮六轡揚之水見沃字熇匪我言耄爾

沃兮見韓詩外傳下○古讀若暴熇用惠諱多將熇

熇不可救藥香韻誤入十九鐸揚之水見沃字

○古讀若高鑿古讀若考工記鑿深之鑿九辨何時俗

之工巧兮滅規矩而改鑿獨耿  
 介而不籟兮願慕先聖之遺教  
 翟已下五字悉韻舊入  
 兩存餘立誤簡兮左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言  
 錫籟○按翟之音狄雖偶見於鄙風然非正讀凡翟傍  
 耀翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟  
 則祇言去聲靈臺曰沼濯翟翟同用濯音翟翟音翟翟  
 音瞞周官守祧故書作守濯韓詩佻佻公子佻翟翟公  
 子是翟音近兆明昊傍證之則本篇翟翟為韻翟古音  
 酌服子慎說籟者酌也所曰酌盡其材也莊子燭火之  
 燭考工記豆斲環澗之澗澗童謠酌復酌之酌立从籟  
 音子召反又牽連證之桑柔籟削為酌艸蟲嚶嚶艸  
 削古音肖子虛賤揚袍戊削飛磯坐髻蟲翟翟自螽  
 句中隔韻出車同賓之初筵設彼肴酌曰  
 上○古讀若跳酌祈爾籟○古讀若鈞  
 逝不曰濯其何能淑載胥及溺○樂晨風山言苞樂  
 古讀若嫺去聲今嫺字溷在篠韻言六駿未見君子  
 憂心靡樂○古讀若可曰癯飢之癯香韻正曰史記楚  
 元王世家媵詳為羹盡爍釜溱薯作輓釜按顧氏分  
 錫髀為二侶昊而未知其所分之半又當分蓼保由攸  
 未周蚤偏傍為一類翟勻弱樂帛堯交敷偏傍為一類

從敷之字詩雖未見據老子曰  
微韻妙知亦當屬笑韻增識之

兼入感韻一字

慄

月出月出照兮佼人燎兮舒窈  
紹兮勞心慄兮正月夙在兮昭

亦匪克樂潛雖伏昊亦孔之炤憂心慄慄念國之爲  
慮抑昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慄慄諄爾  
諱諱聽我藐藐○按勞心慄兮詩本音云五經文字  
作慄妄也破五經文字惟云慄干到反見詩未嘗著  
其何篇彼仍指白萼之念子燥燥耳陸氏釋文於白  
萼燥字云亦作慄於北山慄字云亦作燥而月出正  
月及抑未言異文則此三經讀雖當如燥而字實作  
慄昊彘彘偏傍本多互借襲小正攪泥而就家攪卽  
操字墨子靜夜間毀聲而謾謾卽課字弄溼鬪域傳  
剽胡子覲欽剽卽剽字後漢苑鎮碑衆芳遺蘓蘓卽  
藻字檀弓繆幕讀爲綃儀禮注幔頭音七消反蓋宵  
豪爲侵齎之陰替於此得見其端倪且儀禮禮服古  
文或爲導說文函字讀若三季導服之導一讀若沾  
禮三本道及士大夫史記作番是又由齎轉宵由宵  
而通蕭者或但謂魏晉閒避暫氏  
諱故臬多作彘猶番臆之說也

陰聲五下

禘韻平聲七之十六唱上聲六止十五漚去聲七忠  
十九代古音合爲一韻而轉入入聲二十四職二十  
五寘其偏傍見詩者言从虫从弓从絲从其从臣从  
里从才从茲從來从恩从不从龜从某从母从尤从  
𦘒从北从牛从止从喜从己从巳从叀从目从子从  
士从梓从采从在从杏从又從舊从久从婦从負从  
戠从司从弋从事从異从意从亟从竅从葡从佩从  
北从戒从畱从直从力从倉从敕从息从則从叟从  
色从棘从或从爽从尋从匿从會从𦘒从革从伏从

服從而六十言七類凡此類諧聲而香韻誤在它韻之字竝當改入唯與夔搆證豐等嶢齷可呂互收

之蚩詩時蚩餽贈涓絲其期騏淇祺基箕傲姬颯狸齷

茲已上二十二字之韻臺才哉萊僇已上五字哈韻駮已下三字香韻誤

駮言駮言駮曰車伍見駮駮周原

茶如餽爰娼爰謀爰契我龜曰香韻誤入十四皆終

來○香韻誤入十五灰媒已下三字香韻誤入十五灰媒匪我愆期子

盧令盧重鑄終南何言君子至止其人美且僇梅狐裘顏如渥丹其君也哉鳴鳩鳴鳩

在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲四月尤香韻誤作

山言嘉卉侯棗侯梅癢為殘賊其尤尤求劉等字齷首下七字誤入載馳大夫君子齷我言尤百爾所

恩不如我所之四月見梅字下○从尤之字聲當呂虬

爲正今虬字涵在灰韵毛稚黃曰論語多間闕疑慎言  
 其餘則寡尤多見闕疑慎行其餘則寡悔疑與尤爲韵  
 屈與懣說綠衣綠兮絲兮女所治賓之初筵敵我邁  
 爲韵兮我忽古人倅鞶說兮豆屢舞傲傲是日  
 既醉不知其斲謀泉水變彼諸姬聊與之謀匪來貿  
 ○古讀與尤同絲來即我謀皇華我馬維騏六轡如  
 絲載馳載驅周爰咨謀十月之交抑此皇父豈曰不時  
 胡爲我作不即我謀薺伯哆兮侈兮成是南箕彼譖人  
 者誰適與謀縣見龜字下文王言鞶詒厥孫謀呂燕翼  
 子板我即爾謀與我雖異事隔協抑於兮小子告爾舊  
 止聽用我謀度霖大北岷遜子涉淇至于頓北薺伯楊  
 懣○古讀與媒同北園之道猗于岷寺人孟子子作  
 爲此詩○絲衣絲衣其紕載弁休休自堂徂基自羊  
 古讀若欺紕徂牛鼎及鼎○古讀卑休休自堂徂基自羊  
 入此韵自兕觥其觶曰下乃與牛黍苗我任我輦我車  
 第二句遙協言鞶篇韵濃即焚牛我牛我行既集蓋云  
 歸哉我將維羊維牛維天其右裘終南見構字下七月  
 之絲衣見紕字下○古讀未詳裘取彼狐狸爲公子裘  
 大東東人之子職勞不來齒人之子粲粲衣服舟人之  
 子斐翼是裘私人之子百僚是試○按說文曰求爲即



古文裘眉顧氏據上三條及左傳臧之狐裘敗我於狐  
 駟別女傳臧文仲著斂小器投諸昌倉獵犬組羊裘琴  
 之合甚息之等文證裘古音渠之反則實與求不同音  
 許叔重合為一字者恐未煖也蓋變者求衣故其字从  
 衣从求侶會  
 意非諧聲與

止泚趾齒祉薙恃喜紀芑杞祀已莒耜昊僕溲娼呂侶

汜祀祀史使巨恥子籽李里裏鯉理士仕梓已上三十  
八字止韻

溝宰改娼息采在倍已上八韻秬已下三字香韻誤入五  
旨生民維秬維秬維糜

維芑○古漬襲裳子惠息我襲裳涉涓子不我息豈  
讀若休 霖它士○从冑之字聲當呂絹為正 頤

潛冑鯢冑絹鯢鯢鯢鯢 冑香韻誤作雷粗等字都音下  
七字茲誤入采昔采采采昔

薄言采之采采采昔昔薄言冑之葛藟縣縣葛藟在河之  
誤終遠兄弟謂它人母謂它人母亦草我冑終南見梅

字下夙麗夙麗亏雷鯉鯉君子冑酒旨且冑又物其冑  
 昊維其時昊吉日瞻彼中原其祁孔冑僕僕僕僕或羣

或友悉率左右曰燕天子四月盡睟曰仕寧其言甫  
田曾孫來止曰其婦子饁彼南畝田峻至喜攘其左右  
嘗其旨否禾易烝祗終譎且言曾孫不怒農夫會勳裳  
裳者蓐右之右之君子言之維其言之是曰侶之篤公  
劉止基鹵理爰眾爰言言駮自今曰娼歲其言閟宮宜  
大夫度士挹國是言玄鳥方命厥后奄言九言商之先  
后受命言關雎疊荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟言  
不靡言之匏言苦葉招招舟子人涉叩否人涉叩否  
印須我言六月飲御諸言製龍膾鯉侯誰在吳張仲孝  
言吉日見言字下河水沔彼流水翰宗亏溥歎彼飛隼  
載飛載止噬我兄弟挹人諸言其肯念敵誰羶父母雨  
霖正亦云可使怨及朋言車牽雖羶好言式燕且喜假  
樂之綱之紀蕪及朋言抑惠亏右竹竿泉源在左淇水  
朋言度民小子○古讀若昊右在右女子言行遠兄  
弟父母蕪葭溯洄從之道阻且右溯游從之宛在水中  
沚形弓我言嘉賓中心喜之鐘鼓既設一翰右之吉日  
甫田裳裳者蓐見言字下采芣平平左右與樂只君子  
隔協文王言周不顯帝命不時文王陟降在帝左右  
鹵慰鹵止鹵左鹵右雲漢鞠哉度正疾哉芻宰趣馬師  
氏膳夫左右我將見牛字下○从右之字聲當曰醢爲

正久旄北何其久也必言曰也六月吉甫莫喜既多受社來歸自鎬我行永久蓼莪餅之罄昊維壘之賦

鮮民之生不如灰之玖木瓜投我曰木李報之曰瓊玖玖非中言麻彼雷之子賜我佩玖

○說文解字曰玖婦恩魯恩魯大任文王之母恩婦周

其士○古讀若愉按說文婦服也从女負小宛中原言

持帚焚則帚非聲故不與婦字同菀菀菀度民采之

螟蛉育子果羸負之生民悔之柜杯是稷是祓恆之糜

芑是任是負曰歸肇祀○古讀與極同金籒丕子之賚

史記作負子丕否葛虜害澣害否歸寧父母匏言苦葉

負音相近故也見亥字下小曼國雖靡止或聖或否

甫田見言字下實之初筵凡此飲酒或醉或否既立舊

之監或佐之史抑於芑小子未知臧否古讀若俗舊

齊韻誤入四十九宵蕩匪上帝不時殷不用舊召旻咎

先王受命言如召公曰辟國百里今也日盛國百里於

芑哀哉維今之人不尙言舊○古讀若忌上聲按从目

之字正音當在止類唯舅字在黝類蓋甥舅之舅古本

不從目儀禮贊見婦亏舅姑注云古文舅皆作咎穆天

子傳天子稱許男為咎氏荀子呂覽等書舅犯祇作咎

犯此舅字乃後人所取已下二字齊韻誤入四十五厚  
造故致諧聲踏耳南取南蓺麻如之何衡從其取  
妻如之何必告父母七月同我婦子饁彼南畝田峻至  
喜采芑薄言采芑亏彼新田亏此蓄畝信南山我疆我  
理南東其畝甫田今適南畝或耘或耔又見言字下大  
田言我虜耜俶載南畝又言其婦子饁彼南畝田峻至  
喜縣鹵疆鹵理鹵宣鹵畝生民見負字下載芟言略其  
耜俶載南畝良耜畎畎畎畎畎畎見南畝古讀若母字  
一俶母葛畎見否字下竹竿見右字下葛藟見言字下  
畎將仲子齶折我樹杞豈叢患之與我父母南山  
見畝字下陟岵陟彼岵兮瞻望母兮四牡翩翩者騅載  
飛載止隳芑苞杞王事靡盬不遑將母秋杜陟彼北山  
言采其杞王事靡盬息我父母南山言臺樂只君子民  
之父母樂只君子德音不已河水見友字下小弁維桑  
與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母蓼莪齶母何恃句  
中韻北山偕偕士子翰夕從事王事靡盬息我父母息  
魯見婦字下洞酌挹彼注茲可已餼歸豈弟君子民之  
父母雍緩我眉鸞介已繁祉既右爨考亦右文母闕宮  
魯侯夔喜令妻鸞母○从母之字懣齊韻誤入十四賄  
聲當已母爲正今母字溷在賄韻懣江言汜不我已其

後也憐皇昊比亏文王其惠靡憐既受帝社施亏孫子

生民后稷肇祀度齋罪憐抑見謀字下○古讀若溝

敬香韵誤入十六軫甫田見胥字下生民宮禮宮祀曰

弗齏子履帝耄敬敬彼介彼止○从敬之字聲當曰

擊為正今擊

字溷在旨韵

寺識織熾饴嗣恩試事字異忌意亟已上十四載寔罷

來已上四倫香韵誤入六至楚茨禮儀既倫鍾鼓既戒

牡既倫○古佩已下六字香韵誤入十八隊子衿青青

讀若侏衣聲佩子佩悠悠我恩縱我不往子寧不來潛

陽我遜舅氏悠悠我恩何日贈誨緜蠻飲之會之教之

之瓊瑰玉佩○古讀與倫同誨講之命彼後車謂之

載之瞻印匪教匪講時維婦暉風雨風雨如暉雞鳴不

寺○古讀若溝衣聲下同已蕩天不涵爾曰酒不

義從式既愆爾止靡跼靡疢伯兮勇得諼草言樹之背

購酌遵養時購時純嘏昊疢願言恩伯使我心疢十月

之交悠悠我背伯兮見疢字下行葦黃考昌背曰引曰

里亦孔之瘠背翼翬考維祺曰介景福桑柔民之罔極

職涼善背瞻印鞠人伎忒譖始竟背闕宮黃已皇昊天  
髮台背膏胥與試○古讀若分北三苗之北西立厥配  
與帝遷叨惠隔協戒香韵誤入十六怪采薇豈不日戒  
○古讀若俗去聲玃猶孔棘楚茨見備字下大田既  
種既戒既備乃事常彘既敬既戒惠又已下五字香韵  
此南國○从戒之字聲當曰臧為正誤入四十九宵  
南宵嘉奠翩翩者雛燹焚來息君子言酒嘉賓式蕪又  
息小宛人之香聖飲酒溫會彼昏不知奮醉日富各敬  
爾儀天命不又實之初筵其湛曰樂各舉爾能實載手  
仇室人人又又三歲不識矧散多又○古讀若異下同  
信楚茨言言言祀言靈臺經始勿亟庶民子疚采薇  
爰言信言介景福圍來王在靈圖鹿鹿攸伏疚息心  
孔疚我行不來杖杜匪載匪來息心孔疚大東既往既  
來使我心疚江漢匪疚匪棘句中韵召旻維管之富不  
如時維今之疚不如茲閔予小子嬛嬛富我行其野成  
在疚與閔予小子隔協○古讀若記富不富舍爾介  
言異小宛見又字下瞻印天何言刺何神不富舍爾介  
狄維子胥忌召旻見疚字下閔宮俾爾昌而熾俾爾膏  
而富○古讀與倫同香韵正曰論語周言大資諸人是  
富資與富為韵下文雖言周親不如仁人百姓言過在

子一人亦 ○直力會飾飭救息側嶷極罽稷億邑穉翼  
韻語也

弋式域絨蛾棘禱頤已上二十 禛得則測賊忒慝會特

艦罽北匍國已上十四 麥香韻誤作厄譏等字起音下

沫之北昊載驅我行其野 芃芃其麥控亏大挈誰因誰

極北中言麻 北中言麥彼畱子國碩鼠碩鼠碩鼠齷會

我麥三歲貫女茸我肯禛闕宮黍稷重穆植革 美羊美

穉菽麥奄胥下國倬民稼穡○古讀若墨 革羊之革

縈絲五絨采芑路車胥爽籛第夙服鈎膺儻革斯干 如

矢斯棘如鳥斯革皇昊不大聲已邑不 夙夙已革 古

讀若音 彼服矯矯虎臣在泮獻馘○古讀若國 目韻

誤入五質苑柳音苑者柳不尙息 焉或 已下七字香韻

上帝甚蹈彝自睺焉○古讀若匿 或誤入一屋 信南

山疆場翼翼黍稷福天保 神之帛昊語爾多福民之質

或或 ○古讀若域 福昊日用飲會 小明靖 共爾位好是

正直神之聽之介爾景福楚茨見借字下 又卜爾百福

如幾如式大田 已音 已祀 已介 景福鴛鴦 鴛鴦在梁 戢

其左翼君子萬季宜其遐福竇之初筵既醉而出竝受  
 其福醉而不出是謂伐惠文王黷念爾祖聿修厥惠永  
 言配命自求多福大明維此文王小心翼翼昭事上帝  
 聿懷多福旱麓曰高曰祀曰介景福行葦見背字下既  
 醉既醉曰酒既飽曰惠君子萬季介爾景福假樂千祿  
 百福子孫千億潛見歸字下閔宮是生后稷降之百福  
殷命下國封建厥福○从畝之葛我行其野我行  
 字聲當已匍為正祭統曰福者倫也葛其野言采其葛  
 不思舊姻葛伐檀坎坎伐輻兮真之河之側兮正月霖  
 求爾新特輻乘爾輔員亏爾輻屢顧爾僕不輸爾載  
 伏靈臺見圃字下○釋名曰匍伏也伏地行也故匍匐  
 之字言作蒲伏者見左傳懷錦奉壺飲冰言蒲伏焉  
 言作扶伏者見漢書匈奴傳扶伏稱臣又言作蒲服扶  
 服者見蘇秦傳委蛇蒲服檀弓引詩云扶服救之嬰曰  
 伏字服字古音服關雎求之不得寤寐思服言狐言狐  
 皆同為匍故巨服關雎在彼淇側心之息焉之子霖服  
 葛屨嬰之袂之好人服之蜉蝣蜉蝣之翼采采衣服候  
 人維鷄在梁不濡其翼彼其之子不稱其服采薇四牡  
 翼翼象弭負服六月六月棲棲戒車既飭四牡騶騶載  
 是常服又比物四驪閑之維則維此六月既成我服又



言嚴言翼共耄之服共耄之服曰定王國采芑見革字

下大東見裘字下文王商之孫子其麗不億上帝既命

俟亏周服下耄媚茲一人應侯順惠永言維服與我即

爾謀隔協蕩會是疆禦會是塔會是在位會是在服

泮水見馘字下○齊韵正曰易繫辭傳服牛乘馬說文

引之伯猶牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世

家伯猶今人謂馬上鞍曰猶古人只用服字說文乃

伯猶後世字愈多而不師古如漢書外戚傳取它詘鞍

曰被其馬則轉而為被通鑑蕤高陽王隆自為鞍乘齊

杜甫詩我韞鞬馬聽晨雞則又轉而為鞍鞬四字皆

服字之異文自公入崧分遂不知其為同一字矣  
〔出車〕我出我車兮彼牧昊自天子所謂我來昊○古讀  
若墨齊韵正曰論語擗輔象力牧作力墨書牧誓說文  
伯母字林音  
母母滿呂反

古羸入聲故職惠恆與忠代同用漢廣息息采薇翼  
服戒棘出車牧來載棘六月飭服熾急國我行其野  
畜特富異正月輻載意小宛會富又大東三章載息  
四章來服裘試楚茨皆章棘稷翼億會祀侑福四章

祀會福式稷飭極億大田契稷祀福縣蠻會講載絲  
直載翼旱麓載備祀福皇昊惠配靈臺亟來圍伏下  
三章字翼行葦背翼祺福假樂子惠板事謀服蕩式  
止購抑惠止賊則桑柔極背克力崧高事式常武戒  
國瞻印忒背極慝倂識事織清廟士惠時邁惠之潛

祀福

按南言喬木不可休息漢言游女不可求息釋文云  
休息如字古本皆爾本或作休息此言意故曰廣  
森謂毛傳息辭也溼上游女求息者是訓息想之  
息非語辭其辭也自解下泳息方息寫者倒之正義  
曰故致疑遂言意改作休息者彼緣不曉古辭入聲  
疑息非韻故也息相記反休息求息乃雙聲韻大  
東尚可載也亦可息也息字去聲苑柳息暱同用暱  
傍匿古亦去聲荀子成相辭人之態不如備爭寵嫉  
賢利惡忌妒功毀賢下斂黨與上蔽匿是也小暱息  
直同用直古亦去聲孟子勞之來之匡之直之左傳  
鄭人歌我言子弟子產講之我  
言田暱子產隨之皆可證也

又按周頌酌灋與風雅稍異後人多不能讀開音清  
 腐一篇遠謂之森韻今曰古音斟之上半章音二句  
 不入酌而濟濟多士秉文之惠相為韻下半章中二  
 句不用韻而對越在天霽射於人皆尾相為韻惠古  
 音置故可與士協玉藻立容惠徐仙民音置易言功  
 而不惠鄭注本位置大戴禮其心不置荀子位惠又  
 言施而不置逸周書亦位惠又惠與植同諧直馨金  
 滕植璧鄭司農云植古置字而魯世家及太元經又  
 立位戴璧古音讀得如戴易象傳震索索中未得也  
 雖凶无咎與擬戒也楚辭九章何芳草之昂天兮微  
 霜降而下戒諒不聰明而蔽豈兮使讒諛而日得真  
 得同紐可呂互證况返而證之本經假樂君子顯顯  
 令惠詎非韻  
 之灼燄者兮

兼入禮韻一字

贈

女曰雞鳴知子之來之襍佩已  
 贈之。按之哈為夔豐之陰聲

若乃之與仍疑之卑凝徵訓火音則音社上林賸歲  
 持韋昭云持音懲古書用等字率為多改反贍字在  
 豐韻則為贍蛇之贍在惠韻則為螟贍之贍能字四  
 收於豐韻哈韻等韻代韻詩則唯一與又協一與忌

協樂記人不耐麤樂注曰爲古書能字能可曰讀耐  
臙可曰讀臙則贈亦可曰讀載又何足爲異會之言  
則也則之言載也此  
六書轉注之道也

**坳急**

六月獾狍孔熾我是用急王弓出征曰匪王國  
○詩本音云急字非韵鹽鐵論引此作我是用

戒當從之思按爾雅釋訓佻佻契愈遐急也宴宴  
粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報惠也呂氏菁秣凡耕  
之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘  
者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急急字入職韵  
者不獨此詩言之蓋經始勿亟之亟獾狍孔棘之棘  
其義皆爲急檀弓夫子之病革晁注云革急也革棘  
亟急四字可曰轉相訓故亦可轉相音不必改作戒  
也但急字从及及暨本不在職韵天間嗇發殺殷何  
所悞載尸集戰何所急離騷忽馳驚曰追逐兮非予  
心之所急老林林其將至兮恐脩名之不立立悞急  
同用乃緇韵正音巨溱時小學漸訛班孟堅述溱書  
則云離宮不衛山陵不邑閹尹之咥穢我剛憲其佗  
鹵都賤則云州都之豪傑五都之貨殖三選七纒充  
拳陵邑東都賤則云增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼

遂併邑字亦  
闕入職韵昊

詩發諸謳歌播諸管弦固已聲爲重者也竊意先  
聖刪詩匪特研考辭義而已雖文字音韵必取其  
粹者焉左傳國子賤轡之柔昊今逸周書言其辭  
云馬之剛昊轡之柔昊馬亦不剛轡亦不柔志气  
麋麋取輅不疑之宵幽三韞竟襍然竝用而刪定  
所存三百五篇則未見言是冬侵蕪類亦但言兩  
韞同用者麤三韞同  
者唯幽輅宵通者七見鄰柏舟之舟髦也何曰舟  
之則可  
呂韵可君子陽陽之陶翳敷也載驅之滔儻敷也  
呂麤韵七月之夔蝟也正月之高局也民勞之休述恢息

也抑之酒紹也

匪紹匪遊亦可作句中韻

幽與之通者八見杖

杜之好會也

會音飲好讀近海去聲今歙縣方言言九章妒佳治之芬芳兮晏母姣

而自好雖言鹵施之美容兮讒妒入己自代

七月之穆麥也

九章胸兮杳杳孔靜

幽默鬱結紆軫兮離慙而昏鞠穆鞠竝一屋之字當改入二沃者沃通職幽通之冬通夔其理一也

楚茨之告祀也 蓊戒告也

告讀近陔去聲爾雅釋訓儻儻嘽嘽穰穰也

晏晏旦旦懌爽忒也皋皋瑁瑁刺絜會也懌懌搖搖憲憲告也憲憲泄泄制濼則也則音載會音飲

忒音貸毒音轉如璫瑁之璫其用告字與楚茨抑戒兩詩正同

噫啻之造士也

酌

躑王之造可音筮卑受為韻亦可推此轉音采與購隔協則是用大介與末句師隔協韻濼更整

抑之告則也 瞻卬之言收也

如壽諸證言字自當讀涓為正惟此一入

幽類猶久字詩皆讀已至易傳亢龍言悔盈不可久也用九天意不可為晉也遂言九音圓字詩本

讀異至大招曲屋步欄宜擾畜只  
召旻之茂止也

騰駕步遊獵菑圃只遂音幼音  
天問雄虺九首儻忽勇在何所  
不灰昏人何音亦黝止韵之通  
蓋唱聲侈屬言之

即近宵宵聲斂屬言之即近幽讀幽又斂即爲之

故詩人岵岵俗協而後代蕭宵溷合之尤錯糅抑

亦繇此濫觴已

又按小旻我龜既厭不我告猶謀夫孔多是  
用不夔王伯厚謂朱子從韓詩他是用不就於韵通  
然毛詩既從夔字豈遂羸韵而經師相燬讀之者  
考夔字見於大明音命既夔天作之合侶若緝合  
通用正同今音宋玉九辯園鑿而方柄兮吾固知  
其齟齬而難入眾鳥皆言所豐棲兮鳳獨遑遑而  
羸所夔高春賤遇天雨之新霽兮觀百谷之俱夔  
凜洶洶其羸聲兮澗淡淡而竝入則曰入卑夔同  
用太元經後也出而翁也入從散也而聚夔也亦  
入夔同用入字古音侶即當在二十四職恩魯不

間亦式不諫亦入毛公本分五章此二句爲四章  
之尾未言尾句而不合韻者也嘗徧攷三百篇用  
韻之灋凡一章八句固言第四句麤韻者末章維  
師尚父卽其例且言四句五句皆不用韻者麤辛  
爾牧來恩何蓑何笠是也推此恐言命旣彙竟當  
與文王初載爲韻而合字陽字皆非韻句下淚止  
子乃連用三韻如是則彙字可改歸忠職一類證  
呂宋揚韻語入字亦改歸忠職一類息彖式與入  
協爲古本音小旻彙與猶協爲古通韻旻說文倉  
字下云从自亼聲亼字下云讀若彙今倉卽志職  
類字又  
可資證



渭南嚴式誨斟鐫  
 巴縣向楚覆斟

詩聲類卷十一終

渭南嚴式誨斟鐫

巴縣向楚覆斟

詩聲類卷之十二

翰林檢討曲阜孔廣森學

陰聲六

香韻入聲二十七合二十八益

當併爲談之陰

二十六緝

鹽

陰

二十九葉三十帖

當併爲添之陰

三十一洽

咸之陰

三十二

狎

銜之陰

三十三業

嚴之陰

三十四乏

乏古音泛此韻內妖泛二字已見梵

韻當削之餘字併入業韻

古音合爲一韻其偏傍見詩者言从合

从軌从冒从至从蟹从去从及从業从邑从葉从畫

从涉从甲从彙十言四類凡此類諧聲而香韻誤在

它韻之字竝當改入唯與談散闕已下十八韻可已

互收

合軌

已上二  
字合韻

輯指澱溼陞蝨汰及邑翕彙

已上十一  
字

按彙

字及本韻入字疑當改入  
二十四職說在弄卷之末

葉捷涉楫

已上四  
字葉韻

帖韻洽韻

甲

狎韻

業

業韻

緝合諸韻為談鹽咸嚴之陰聲皆閉口急讀之故不能葡三聲齊韻所配入聲唯此韻為近古其餘韻古悉隸入聲但忝聲之中自冑岳言短言兩種讀灑出同用而稍別畛域後世韻書遂取諸陰韻忝聲之短言者壘改為諸陽韻之入聲是故入聲者陰陽互轉之樞紐而古今總變之原委也舉之唱一韻而言之

之上爲止止之去爲忠忠音稍短則爲職由職而轉  
 則爲證爲播爲夔昊咄之上爲澍澍之去爲代代音  
 稍短則爲憲由憲而轉則爲澧爲等爲豐昊推諸它  
 配耕與佳相配陽與夙相配東與侯相配冬與幽相  
 配侵與宵相配真與脂相配元與歌相配其間七音

遞轉算不如是

韻學曰諧聲說字原於許叔重而叔重書閒謂文下云讀若某今人不達

疑與所从聲相鑑者如若君聲讀若威諺少聲讀若  
 龜岐亾聲讀與撫同援爰聲讀若指搗搗古音靴罷  
 崩聲讀若陌朋聲讀若陌伏端端聲讀若挫擊之  
 挫挫古音埜擊讀若詩赤曷擊擊日擊爲几嬰讀若  
 詩穰彼淮夷之穰絳字注籀文繪从宰省實字注會  
 人謂雷爲實卜字注引而上行讀若凶引而下行讀  
 若退叢讀若頌一曰讀若非雀讀若和鞏讀若晉晉  
 又謂資音罷字从之孟喜易晉卦作舍卦皆古轉聲

也虫覬蠟司馬相如說从叀亦耕佳兩韻之轉又如  
構杜林曰爲椽椽字諱讀若戒餽讀若楚人言惠人  
鯉讀若虹蜺之蜺塢讀若毒韻讀若魁獨讀若愬可  
廣古驟入聲之證斜讀若茶嬋讀若溪靴讀若穹獨  
讀若糗糧之糗宓讀若易旅瑣瑣甸史  
篇讀與缶同亦皆古音故併識於此

江左音變而二十五惠二十四職古合忠代韻者今  
爲夔豐之入焉二十三錫二十二簪二十一麥古合  
寘卦韻者今爲青清耕之入焉二十陌十九鐸及十  
八藥之半古合御算韻者今爲戒齊陽之入焉一屋  
三燭及四覺之半古合候遇韻者今爲東鍾江之入  
焉二沃古合幼韻者今爲冬之入焉五質至十七薛  
古合至未各韻者今爲真諱呂下之入焉夫六翰審

音者於古去聲之中別出入聲亦猶元北曲韻於平聲之中又分陰平陽平巨倘言執是而呵禘詩不當陰陽平通押者其疇不爲笑乎審此則世異音殊元韻不可合於禘禘韻自不可合於三代奚足怪云百閩

詩曰字言古音曰今音繩之祇覺其扞格不合猶語言北音曰南音繩之故扞格也人知南北之音繫乎地不知古今之音繫乎時地隔數百里音卽變易而謂時歷數千百載音猶一律尙得謂之通人乎廣森謂此論謚吳況古詩本皆北人所作而又曰今之南音繩之是宜言兩重扞格也

### 大凡詩聲十八韻偏傍七百七十類

大凡精習十八餘韻則少百十千賦

渭濱嚴式誨斟鐫  
其鑿鑿也

渭濱嚴式誨斟鐫  
其鑿鑿也

詩聲類卷十二終  
中限出入替不巴縣向曲楚覆斟

詩聲分例

翰林檢討曲阜孔廣森學

例之爲言也該乎正呂達乎變變故不窮正故於窮不  
可呂強通讀十五國二雅三頌而律呂齊宋官韻未言  
不窮者也或從而叶之昧其所言韻而強韻其所驟韻  
又甚不通者也今之詩主乎文古之詩主乎歌歌言疾  
徐之節清濁之龢或啞言之詠歎之繁數句而驟曰韻  
爲或龢音促舉至於句言韻字言韻而草歎其多奇者  
不可偶偶者不可奇虧者不可綴綴者不可虧離者不  
可合合者不可離鎔之則變化而驟方約之則同條而



言常是曰發其例引其綱引其綱明其奧斯誦詩者之所依蹈審韻者之所稽校抑亦屬詞者之所規效

偶韻例

關雎 關關雎鳩韻 在河之洲韻 窈窕淑女君子好逑韻

顧寧人曰古詩用韻之濶大約言三言句次句連用韻隔弟三句而於弟四句用韻者關雎之譜章是也凡漢呂下詩及香人律詩之譜句用韻者源於此一配即隔句用韻者卷百之譜章是也凡漢呂下詩及香人律詩之譜句不用韻者原於此自晉至末句句用韻者若考榮清人還著十畝之間月出紫冠諸篇又如卷百之一章三章四章車攻之一章二章三章七章揭發之一章二章三章四章五章六章是也凡漢呂下詩若魏文帝燕歌行之類原於此

鵲巢 維鵲言巢維鳩居韻 之子兮歸百兩御韻 之韻 此例

顧氏所謂一配  
即隔句用韻者

竹竿籊籊竹竿  
曰釣于淇韻  
豈不爾思韻  
遠莫致之韻

此例晉句不用韻  
第三句疊一韻

蹇蹇彼崔嵬韻  
我馬虺隤韻  
我躬酌彼金罍韻  
維韻曰

不永懷韻  
通章言韻 此例

凡詩一章四句八句者居多四句用韻唯此四式而  
疊兩四句即成八句者居多四句用韻唯此四式而  
樞章詩四句用第一例後四句用第二例乃為八句  
正格即合五七言律詩之灑其或疊用第一例則如  
尹氏大師章疊用第二例則如就其窾昊章疊用第  
四例則如濬哲維商章疊用第三例唯換韻者言之  
如崧高維嶽章或詩用第一例後用第四例如不我  
龍偕章詩用第四例後用第一例如載彼行葦章詩  
用第二例後用第四例如昔日遲遲章詩用第三例後用  
四例後用第二例如昔日遲遲章詩用第三例後用

弟四例如天之牖民章用弟三例後用弟四例後用弟三例如  
隸筵設席章用弟三例後用弟一例如言饁簋飧  
章用弟一例後用弟三例如出車饗饗艸蟲章用  
用弟三例後用弟二例如君子亏役章用弟二例  
後用弟三例如苑彼桑柔章用弟二例後用弟一  
例如鹿鳴之後兩章至於八句兩韻則第五句轉韻  
為正格故又多  
卑鹿鳴同濃

柏舟 汎彼柏舟 韻 亦汎其流 韻 耿耿不寐如言隱憂 韻

微我漉酒曰歎曰遊 韻 晉句入韻 此章 ○日居月諸胡迭而微

心之惇矣如匪澣衣 韻 靜言愬之不能奮飛 韻 此章 晉句

不入韻

右六句唯舉二例若揚之水兩章弟三句疊韻行  
露後兩章弟五句疊韻吉日之三章後五句皆韻而  
瞻彼中原獨漉韻此等已該於下所論空韻疊韻例  
中過此呂徑章十二句者為兩六句之合章十句者

亦四句與六句之  
合故不復觀縷具

奇韵例

采葛 彼采葛

韵

兮一日不見如三月

韵

兮

甘棠 蔽芾甘棠

勿剪勿伐

韵

召伯所茇

韵

箸俟我於箸

韵

兮而充百曰絜

韵

兮而尙之曰瓊萼

韵

萼古音萼桃夭何彼襍昊言女同車山言  
扶蘇葛楚皇萼采薇出車及此凡九見  
三句至兮九句詩並言之唯十句曰上過  
絜則其聲曼衍故必言空韵或轉韵也

右三句  
三例

召旻 旻天疾威天篤降罍

韵

殯我饑饉民卒流亾

韵

我

居圉卒蒸

韵

案此例若皆句用韵則與斯干如竹苞  
昊曰下五句同式檢通經自此章外凡小星

霖衣四牡駢駢諸篇皆首句不入韻而與第三句隔韻

四牡翩翩者雛載飛載止韻 隳兮苞杞韻 王事靡盬不

遑將母韻 母古音每葛鬻竹竿葛藟將仲子南山誥 岫杜南山青臺河水小弁蓼莪北山恩曾河

酌離閼宮及此凡十七見

葛屨好人提提韻 宛然左辟韻 佩其象揅韻 維是褊心

是日爲刺韻 此與奔駢駢者雛章韻濂略同唯首句多一韻蓋奔章弟三句言韻而弟一句雛韻

即後所論疊韻之格也此章五句四韻而空末句之上句即後所論空韻之格也

江有汜江有汜韻 之子歸不我日韻 不我日韻 其後也

懣韻 此例唯再見於東方之日亦弟四句疊上字

右五句 四例

兔爰言兔爰爰雉離亏羅韻我生之初尙穉爲韻爲韻

北門相鼠緇衣澤鰕北山鳧鷖抑及此凡入見我生之後逢此百罹韻羅韻斯干韻

小弁及此凡三見尙寐穉叱韻

黃鳥黃鳥黃鳥穉集亏穀韻穉啄我稟韻此艷之人不

我肯穀韻言還言歸復我艷族韻

鴉羽肅肅鴉翼韻隳亏苞棘韻王事靡盬不能執黍稷

韻父母何食韻悠悠蒼天曷其言極韻

右七句三例

大田言滄萋萋韻輿雨禔禔韻雨我公田遂及我私韻

彼言不穫穉韻此言不斂稻韻彼言遺秉此言滯穗韻

伊寡婦之利

韻

伐檀坎坎伐檀

韻

兮寘之河之干

韻

兮河水清且漣

韻

猗不稼不穡胡取禾三百廛

韻

兮不狩不獵胡瞻爾庭

言縣貆

韻

兮彼君子兮不繫餐

韻

兮

君子偕老玼兮玼

韻

兮其之翟

韻

翟衣之翟通佻狄古羸入聲瞻印狄字亦

輿刺相協

也鬢髮如雲不屑髭

韻

也玉之瑱也象之掃

韻

也

揚且之皙

韻

皙說文云从白析聲古讀析如賜支之賜

也胡然而天也胡然而

而帝

韻

也

案雲瑱天亦自為一韻隔句協例別見後

右九句三例凡詩奇句者多於偶句之外更足一句如子惠息我四句自成一章而綴曰狂童之狂也且文王言誓亦四句自成一章而綴曰文王燮哉言駢言駢八句自成一章而綴曰弓胥樂兮皆意所未盡

特爲驟韻之語曰詠歎之雖復末句言韻者其意亦  
爾令去末句仍自成韻故右方所陳九句曰大田爲  
正七句曰免爰爲正五句曰召旻爲正其四牡等篇  
則後四句如偶韻濃而配句爲綴句乃變調也伐檀  
於弟三句加一韻與黃鳥正同君子偕老於逆數第  
三句加一韻與黃鳥羽正同又見經之用韻變而言常  
此如

### 偶句從奇韻例

信南山是燮是宮

韻

苾苾芬芬祀事孔明

韻

明古音

未明黃鳥大東楚茨甫田大明既醉民勞  
板蕩燮民執競敬之言駢及此凡十六見

先祖是皇

韻

報曰介福嚳嚳疆

韻

凡六句一章平分之上下半章各三句則偶化而奇  
昊壽文中田芻廬章上三句廬瓜蒞平聲下三句祖  
祐上聲祭曰清酒章上三句酒牡考上聲下三句刀  
毛管平聲至亏末章不分三聲又變使弟二弟五句



麤韻目明之析而觀之實上下半章各中一句麤韻

三句采葛韻例同也大氏罔篇句同每言一定之

章濃即呂章六句者論此篇六章每三章皆二句四

句分節後三章皆三句分節如假樂四章每兩章皆

上二句一韻下四句一韻後兩章皆上四句一韻下

二句一韻又如縣九章皆章單為一體二章通章言

韻三章麤字當從韓詩作牒亦通章言韻與二章同

四章第五句不韻單為一體五章三句分節六章採

之度之築之特卑下三句異調亦三句分節也七章

兩句一韻單為一體八章九章則皆上二句下四句

推韻是九章每為三段而各已單雙相間自成格局

推之它篇率言義例非精心求之莫能得其條理百

縣縣瓜瓞韻民之初生自土沮漆韻古公亶父陶復

陶穴韻未言家室韻

猗嗟猗嗟名韻兮美目清韻兮儀既成韻兮終日射侯

不出正韻兮屢我甥韻兮

此二例亦三句分節，餘則上三句同，采葛下三句同，甘棠猗嗟則下三句同，甘棠上三句同，箬也，猗嗟，後兩章第四句皆言韻，而此章獨言韻，所呂小變，呂避拘整，第四句皆言韻，而未章獨言韻，所呂小變，呂避拘整，詩用韻多如此。

大明牧野洋洋韻檀車煌煌韻駟驅彭彭韻彭彭古音

出車北山燹民韓奕駟及此凡八見維師尙父時維鸞揚韻涼彼嗇王韻

隸伐大商韻會鞞清明韻

此八句一章而上半章三句下半章五句故第四句不入韻，麟羊之後三章皆上三句下五句分節，但牧人乃應章上半節，起句言韻，下半節，擗韻為異，或降亏阿章上半節與此同，亦下半節，擗韻為異，爾牧來息章不換韻，與此同，亦起句言韻為異。

案六句可分各三句為一節，八句可分為三句一節，五句一節，若四句則分之，驟可分，斷不能化而從奇。

故獨齷次句不韻之理乃或指南方之原為非韻句  
是強古人曰就我非能曰古人之文於古人之聲者  
也苟謂古詩韻齷定灑將率臆牽析亦何所  
不可通此愚治音學所曰必審例為先云

疊韻例

君子偕老 君子偕老 副笄六珈 韻 委委佗佗 韻 如山如

河 韻 象服是宜 韻 宜古音峩緇衣女曰雞鳴裳裳者  
萼鴛鴦械樣鳧鷖闕宮立鳥及此凡九

見 子之不淑云如之何 韻 案此章即揚翼韻灑而  
晉句不韻次句之下加一韻

君子 兮 役 君子 兮 役 不知其期 韻 曷至哉 韻 雞棲兮埭

韻 日之夕 昊羊牛下來 韻 君子 兮 役 如之何 勿忽 韻

凡晉句齷韻則第三句多晉韻各舉奇偶一章曰見  
例且如君子兮役次章曷其晉偕亦第三句疊韻大  
叔兮田晉章之輶轡如組次章之罔服上襲三章之  
罔服晉晉皆第三句疊韻揚之水晉章繫衣朱纁疊

韻次章縈衣朱繡亦疊韻三章雖四句而我  
間言命亦疊韻足知古人用韻自言繩墨矣

斯干乃生女子載寢之地韻地古音墜九章閉心自

天地兮天問蔽棘實商九辯九歌何勤子屠母而死分

竟地羽獵賸逢之則碎近之則破易不及飛獸不得過

軍驚師駭割野埽地是也發自史記瑰苑臺刻石文饒

水經地即與帝解辟易畫同用是築溼之間已言遞音

江氏古韻櫻準遂謂此章地祿一韻瓦儀議罹自為一

韻今徧攷通經凡七句換韻必上四句下三句北門杖

杜小旻召旻及本篇下莞上簞章皆然絕羶第四句換

韻者故知地也从也聲曰協瓦韻為正廣森每謂欲審古

音必先求乎古音載衣之裼載弄之瓦韻羶非羶儀韻

音俄柏舟相鼠東山湛露菁莪實之唯酒會是議韻

初筵既醉抑五章入章及此凡九見音餼羶父母詒罹韻

餼羶父母詒罹韻此章亦與鴉翼同灑而音韓奕韓侯出祖韻出宿亏屠韻顯父餞之清酒百盞韻

其穀維何 芟鼈辨魚韻 其藪維何 維筍及蒲韻 其贈維

何 乘馬路車韻 籩豆言且韻 侯氏燕胥韻

凡篇章將終重加一韻 曰盪其聲 詩毋言之亦奇 偶各舉一章 曰見例後世詞賤至亂曰曰下多連句用

韻猶此 義也

### 空韻例

斯干 乃生男子 載寢之牀韻 載衣之裳韻 載弄之璋韻

其達 嗶嗶韻 朱芾斯皇韻 室家君王韻

生民 誕降嘉種 維秬維秠韻 維糜維芑韻 愜之秬秠韻

是穫 是畝韻 畝古音毋南山七月采芑信南山甫田

凡十 愜之糜芑韻 是任 是負韻 負古音丕又見 曰歸二見

肇祀

七句為式若四牡不遑將父章五句四韻亦此例

此二條通章用韻而空韻在章管者奇韻舉也偶韻舉八句為式若吉日瞻彼中原章六句五韻闕

宮末章篤公劉管章十句九韻皆此例也且屈篇換韻則每韻各自為章濃故小或末章下八句一節蒙伐言

苑句霖韻交轆二弓句曼韻亦即君子亏役之例昊烈祖自黃耆霖疆訖末連用十一韻而先之曰綏我眉壽一句亦即誕降嘉種之例昊觸類斯通舉隅可反後放

此

定之方中

靈雨既零

韻讀為韻

命彼倌人

星言夙駕

說弓桑田

韻田古音陳叔弓田曾甫田采芑信南

直也人

秉心塞淵

韻淵古音嫻燕燕采芑鶴

三千

韻千古音親采芑

六月吉甫燕喜

既多受祉

來歸自鎬我行永久

久古音已施北蓼

飲御諸友

韻

友古音呂關雎匏言

莪及此凡三見

牽假樂抑及

韻

侯誰在昊

韻

張仲孝友

韻

此二

條為弟三

句空韻式

碩人碩人

韻

說于農郊

韻

四牡言驕

韻

朱幘鑲鑲

翟第曰翰

韻

大夫夙退

韻

使君勞

楚茨濟濟

韻

絜爾牛羊

韻

曰徃燹嘗

韻

或剝或亨

韻 古文亨宮同字亦同

或馮或將

韻

祝祭于祊

韻

周官

祀祊斝君

韻

祀事孔黼

韻

先祖是皇

韻

神保是饗

韻

孝孫

肅慶

韻

慶古音羌甫田二章四章裳裳者

韻

報曰介福

葛藟穉疆

韻

此二條為章

將終而空一韻式

曰上奇句偶句各舉三例凡詩閒句用韻者其加一  
韻恠在晉句或次句之下或末句之上故比句用韻  
者乃特於此三處驟韻蓋相反曰為灋也比句  
用韻而必空一句驟韻者所謂密者疏之也

二句獨韻例

定之方中 定之方中 韻 作亏楚宮 韻 撲之曰日 轉韻 作亏

楚室 韻 樹之櫟桌 韻 椅桐梓漆 韻 爰伐琴瑟 韻

匪咄 陟彼咄 韻 兮瞻望父 韻 兮父曰嗟予子 轉韻 子字與下 案

已止合韻次章子季與寐棄合韻末章子弟與偕死合  
韻俗讀至行役絕之誤也正義云我本欲行之時而父  
教戒我曰嗟汝我子也汝從軍行役在道之時  
當昂起夜寢驟得已止尋繹此解斷句自顯 行役殞

夜驟已 韻 上慎旃哉猶來驟止 韻

凡通章同韻而晉二句獨別韻起此詩之達例不可  
殫述是曰載馳晉章驅侯自為韻而驅馬悠悠之悠



不與侯同韻小或三章羣鐘自為韻楚茨四章燧愆  
自為韻而蒙伐言苑徂賚孝孫皆非韻句不當牽合  
謂文元可通若此者弗明乎古人  
用韻之濼麤呂辨兮古音之界也

末二句換韻例

碩人 手如柔荑韻 膚如凝脂韻 領如蝤蛴韻 齒如瓠犀

韻 螻蛄蝻蝻韻 巧笑倩轉韻 兮美目盼韻 兮

韓奕 四牡奕奕孔脩且彌韻 韓侯入覲呂其介圭入覲

亏王韻 王錫韓侯淑旂綏章韻 簠第鎡衡韻 衡韻 古音

裂祖岳發及此凡五見 玄袞赤舄鉤孺鏤錫韻 已上十句弄五

後五句言王錫命之事故其韻亦隨文義為斷雖不換

韻而與甫田五句分節之濼同後五句韻式已見奇韻  
例弄五句韻式見下 鞞鞞淺幪轉韻 儻革金厄韻  
所別四牡末章例

凡通章同韻而末二句獨別韻結此亦詩之達例香  
人七言悉韻古詩往往末四句或二句拈韻者猶  
用此法至如白駒四章每三章皆不拈韻而末章  
金玉爾音而音遐心二句拈韻小宛六章每五章皆  
不拈韻而末章戰戰兢兢如履薄冰二句拈韻又於  
一篇一尾特變其調曰爲收聲故鄙著詩馨類謂蓼  
蕭末章之雖同不與上濃沖  
連韻據此例知之非強說也

### 兩韻例

采蘼被之僮僮

韻

夙夜在公

韻

被之禚禚

轉韻

薄言還歸

韻

右四句兩韻然言四式若此章及采蘋晉章旌也次  
章皆上下半章句濃相同在入句者若旣不我嘉章  
亦然其言上下半章句濃不同者四句若式微入句  
若谷風之類言下半章襲弄者四句若木瓜入句若  
采芩之類言承上作轉語者四句若棘心天天令終  
言俶入句若采芩之不得吹笙鼓簧之類古樂府絲絲

恩遠遺憶梅下鹵  
洲諸篇乃其遺調

斯干如跂斯翼韻如矢斯棘韻如鳥斯革韻如翬斯飛

轉韻 案此句實從翬字轉韻故二句而言三韻仍  
與上三句相配尤音節之美者也句中韻例詳見後君

子攸躋韻古霽入聲亦疑為五句兩韻則誤吳

北門出自北門韻愿心殷殷韻終窶且貧韻莫知我覲

韻 覲古音棍何人  
斯覲及此凡三見 已焉哉天實為韻之謂之何韻哉

案小雅杖杜同此例而下三句句皆言韻小旻末章則  
弟五句轉韻第六句乃霽韻然此章助字哉之自相協

亦未嘗非弟  
五句轉韻吳

淇奥瞻彼淇奥棗竹猗猗韻猗古音阿車攻節 言匪

君子如切如磋韻如琢如磨韻瑟兮僩韻兮赫兮喧韻

兮言匪君子終不可諉韻兮

七月七月流火韻

此篇一章三章凡三見

九月授衣韻

一

之日鷩韻

爾鷩功之鷩

音慶案釋文鷩鷩五犯獻

二之日桌裂

音韻

音厲禮記厲山氏左傳字作裂

衣韻

褻韻

音害彌協七命

何曰

卒歲韻

案卒古讀如醉

故醉倅萃淅等字並諧卒聲

也實四句而八韻也

三之日亏昶韻

轉

四之日舉趾韻

同

我婦子韻

韻

饁彼南畝韻

韻

田峻至喜韻

韻

右五句七句九句十一句例皆上半章多一句為奇句兩韻之定瀟

雨霖正哀哉不能言匪舌是出韻

尺遂反

釋文

維躬是瘁韻

韻

哿鼻能言巧言如流韻

換

俛躬處休韻

韻

瞻彼洛昊 瞻彼洛昊 維水泱泱 君子至止 此三句斷節故

後兩章上三句不改 福祿如茨 轉韻 韎韐言爽 曰作六師 韻

縣 鹵 召 司空 鹵 召 司徒 韻 倬 立 室 家 韻 家古音姑桃

常棣采薇我行其野雨霏正訪落及此凡十見 其 繩 則 直 轉韻 縮 板 曰 載 韻

佺 廟 翼 翼 韻 音異

殷 耄 天 命 降 監 韻 下 民 言 巖 韻 不 僭 不 濫 韻 不 設 息 遑

命 亏 下 國 轉韻 封 建 厥 福 韻 福古音近筭天保小

鴛賓之初筵文王大明旱麓行葦 既 醉 假 樂 潛 闕 宮 及 此 凡 十 六 見

右六句兩韻每韻三句例詳列四條青二條上下韻 濃 相 重 後 二 條 上 下 韻 濃 相 變 不 設 息 遑 句 之 非 韻

與猗嗟終日射侯正同但彼章通韻此章換韻耳 殷 耄 與 縣 反 觀 之 其 義 自 顯 吳 才 老 強 改 嚴 字 曰 叶

違音彼未知六句平分兩韻則韻濶已化偶從奇故也

鹿鳴呦呦鹿鳴韻會野之萃韻我言嘉賓鼓瑟吹笙韻

吹笙鼓簧韻轉舉筐是將韻人之好我示我周行韻

甫田偁彼甫田韻歲取十千韻我取其陳韻會我農人

韻自古言季韻季古音紉鳴鳩東山縣半信南山江溼臣工及此凡七見今適南畝

韻轉或耘或耔韻黍稷薿薿韻攸介攸止韻燮我髦士韻

頍弁言頍者弁實維伊何韻爾酒既旨爾殽既嘉韻豈

伊異人兄弟匪它韻葛與女蘿韻蘿字文不屬上而俗上韻之音轉下與商頌既

載清酌施于松柏韻換未見君子惇心奕奕韻既見君子

庶幾說懌韻

右三章八句者則半章四句十句者則半章五句十二句者則半章六句皆偶句罔韻之正例

駟駟牡馬

韻馬古音去澤廣擊鼓叔于田大叔于田株林東山四牡吉日十月之交采菽縣

抑崧高胥客及

在坳之野

韻葛生野古音野蕪蕪叔于田株林七月東山鴻雁鶴

鳴我行其野小圃何草不莠大

圃篤公劉閟宮及此凡十八見

薄言駟者

韻者古音渚綱繆蒼伯

采綠及此凡四見

言驕言皇

韻轉

言驪言黃

韻

言車彭彭

疆韻恩馬斯臧韻

將仲子將仲子

韻

兮驟踰我里

韻

驟折我樹杞

韻豈設

恚之叟我父母

韻

仲可懷也

韻轉

父母之言亦可叟

韻也

閟宮天錫公純嘏

韻

嘏古音古又見載見與祐同用

眉壽保魯

韻居常

與許復周公之宇

韻

魯侯燕喜

韻轉

令妻膏母

韻宜大

夫度士

韻 邦國是育

韻 麗三章六章吉日四月甫田裳裳

者萼篤公劉詩駢玄

既多受祉

韻 黃髮兒齒

雲漢 偕彼雲漢昭回亏天

韻 偕老黍離綢繆黃鳥采芑鶴

鳴節南山十月之交雨霖正一章三章小宛何人斯蒼伯四月苑柳文王一章七章大翬棫樸旱麓假樂翬阿

桑柔崧高瞻仰清廟息文雖及此凡卅見 王曰於乎何辜令之人

亂饑饉薦臻

韻 靡神不舉靡患斯牲

韻 圭璧既卒寧苴

我聽

韻 案雲漢入章後七章皆通章一韻唯此章兩韻矣耕清古通真諳則仍可合為一韻同而必相

變變而不相遠亦詩之章灋也

抑質爾人民謹爾侯度

韻 用戒不虞

韻 慎爾出話敬爾

威儀

韻 不柔嘉

韻 白圭之玷尙可磨

韻 也斯言之玷



不可為韻也

篤公劉篤公劉兮胥斯原韻既度既繇韻既順鹵宣韻

而驟永歎韻既則在巘韻復降在原韻何日舟轉韻舟古通

韻讀為嘯之維玉及瑤韻鞞琫容刀韻

皇矣佻之屏之其苗其翳韻脩之兮之案兮與屏協下

古音置與配協正韻止兩節隔韻乃三節也隔協例別見茲不備注其灌其櫛韻啓之辟

之其榿其楮韻攘之剔之其壓其柘韻帝遷明憲

串夷載路韻天立厥配受命既固韻

言客言客言客亦白其馬韻言萋言且七序反釋文敷琢

其旅韻言客宿宿言客信信言授之絜三句不入韻例見後呂絜

其馬

韻

薄言追

轉韻

之左右綏

韻

之既冑淫威

韻

降福孔

夷

韻

右入章八句者或疇三句後五句或疇五句後三句  
十句者或疇四句後六句疇六句後四句或疇三句  
後七句疇七句後三句十二句者或疇四句後  
八句或疇八句後四句皆偶句剛韻之變例

三韻例

岳

發咎在中葉

韻

冑震且業

韻

允也天子

轉韻

降予卿士

韻

實維阿衡

轉韻

實左右商王

韻

東山我徂東山惓惓不歸

二句不入韻見後常棣四章例

我來自東

韻

零雨其濛

韻

鸛鳴于垤

轉韻

婦歎于室

韻

灑掃穹窒

韻

坻室

坻室從至諧聲故古音讀入六至魏都賦劉宗委馭巽  
其神器闕玉策於金籒案圖籙於石室考歷數之所任

察五惠之所莅  
室字亦太磬

我征聿至韻

言敷瓜苦燮在桌薪撰自韻

我不見亏今三季韻

偶句三韻曰六句十二句為正

斯干下筮上簠

古音簠

乃安斯寢韻

乃寢乃輶轉韻乃占

我寤

韻 寤古音瞢雞鳴正月四章五章及此凡四見

吉寤維何

轉韻維戔維罷

韻 罷古音婆又見韓奕與皮為韻皮古音波

維虺維蛇韻

奇句三韻止著七句一例若九句當每韻三句或晉韻二句次四句次三句或晉韻四句次三句次二句此三條詩皆未見惟第三條則鶴鳴分節之灋如是然其次章斷韻不與文義相比蓋晉章擗古音擗石古音蠹鎡古音曆本與上聲野渚通協而園擅二句為閒韻至次章晉尾韻擗園擅二句經聲律稍殊未可據為九句三韻之式灋故附論之

生民

誕彌厥月

外反 韻

先生如達

韻

音大說文解字 牽小羊也从羊大聲

案贇子建文同量乾坤等曜日月元化參神與靈合契 惠澤播於黎苗威靈震弓鏃外左太冲賤廬三市而開 塵藉平達而九達班列隸已兼羅設闐闐已襟帶是知 江北難入聲如月達二字在魏晉間人猶皆讀入蔡叟 也

粲禮祀

轉

居然生子

韻

百姦厥靈

轉

上帝不寧

韻

不

十月之交

悠悠我里

韻

亦孔之暉

韻

四方冑羨我獨居

惇

韻

民莫不逸我獨不設休

韻

天命不徹

轉

我不設倣

我友自逸

韻

右二例皆八句三韻壽例詩中屢見如采薇之二章 三章薇與歸隔協桑柔之六章風與心隔協則章麤 不韻之句又三 韻而兼四韻是

常菴韻王旅嘽嘽韻如飛如翰韻如江如瀜韻如山之苞

轉韻 苞古音哀斯 干生民及此凡三見如川之流韻緜緜翼翼韻轉不測不

會韻濯征徐國韻

生民誕實匍匐韻會岐會嶷韻曰就口會韻甄之荏菹

荏菹蒹蒹韻禾役穉穉韻麻麥幪幪韻轉瓜瓞嗶嗶韻

右二例亦八句三韻常菴蒹五句轉韻瀜與生民後五句正同蓋八句三韻之變調仍不外兮上半章三句下五句或上半章五句下三句十句三韻之變調亦不外兮上半章三句下七句或上半章七句下三句但半章之中又多摺一韻百故八句諸篇獨繇弟三第六同摺韻者緣弟六句換韻則上半章五句而五句兩韻之例必第四句摺韻不可弟三句摺韻也十句諸篇獨繇弟四第七句同摺韻者緣弟四句摺韻則下半章七句而七句兩韻之例必上韻四句下韻三句不可上韻三句下韻四句也廣森謂奇句兩韻

者其多一句必在  
壽韻於此益信

篤公劉篤公劉逝彼百泉

韻

瞻彼溥原

韻

鹵飴南岡

轉韻

鹵觀于京

韻

京古音置定之方中下泉正月甫田文王大明二章六章皇矣下老文王言誓及此一見

京師之野

轉韻

于時處處

韻

于時廬旅

韻

于時言言

于時語語

韻

○篤公劉于京斯依

韻

踰踰澗澗

韻

俾筵

俾几

韻

既豐鹵依

韻

鹵造其饗

轉韻

執豕于牢

韻

酌之用

匏

韻

會之飲

轉韻

之君之宗

韻

古通韻讀為簪易朋益簪苟爽本作宗

之

右十句三韻者二例皆五句為半章壽例壽半章分兩韻亦上三句一韻下二句一韻後例後半章分兩韻亦上三句一韻下二句一韻

韻下二句一韻

大叔于田叔于田

韻

奕奕黃

韻

網服上襄

韻

網驂雁行

韻

叔在藪火裂具揚韻 叔譖射轉韻 射古音序車韻 忌又

良御韻 忌抑罄控轉韻 忌抑縱遜韻 忌

氓桑之未落韻 其葉沃若韻 亏噬鳩兮齧會桑甚韻 亏

噬女兮齧與士耽音沈 士之耽兮猶可說韻 也女之耽

兮不可說韻 也詩音呂一字為韻者若彼美人兮鹵方

即重用一句為韻者若獵虎之故析其樞 薪之類少餒杜鵬詩乃效古灋後學味焉 ○桑之落昊

其黃而韻韻 自我徂爾三歲會貧韻 淇水湯湯轉韻 漸車

帷裳韻 女也不爽韻 士貳其行音杭 士也罔極轉韻 二三

其真韻

抑辟爾為真俾臧俾嘉韻 淑慎爾止不愆亏儀韻 不僭

不賦轉韻鮮不為則韻投我曰桃報之曰李換韻彼童而角

實虹小子韻

右十句三韻又四例詩二例上半章六句下四句後二例上半章四句下六句觀於岷之三章四章及詩皆反對亦見詩多巧格也

篤公劉篤公劉既溥既岳韻既景鹵岡韻相其陰陽韻

觀其流泉轉韻其軍三單韻度其隰原韻徹田為糧轉韻度

其夕陽韻幽居兌茲韻

抑視爾友君子輯柔爾顏韻不遐言愆韻相在爾室尙

不愧亏屋漏換韻驟曰不顯苒予云覲韻神之格轉韻格古音

固又見楚茨與庶鎔度等同用愆不可度韻度知者譚豫古文濼度之度



測度之度並讀如渡初驟去入之別今人一息矧可射

字數音輒言各義拘室瑣碎不可引言古訓

射厭也通作戮香  
息  
右十句三韵又二例每例每半章同七  
句兩韵式後例後半章同七句兩韵式

黃鳥交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄彼蒼者天

轉  
戮我良人如可贖兮人百其身

韓奕蹶父孔奭靡國不到為韓姑相攸苒如韓樂

案古轟入聲故樂與到協關雖樂與苒協正  
月樂與炤協南言嘉俛樂與冑協並當音癩  
孔樂韓土

轉  
川澤訏訏魴鱣甫甫麇鹿嘯嘯言戔言戔言

貓言虎慶既令居韓姑蕤譽居譽平聲與上  
六句同韻而各為韻

尋下章獻其貔皮交豹黃鬣  
亦末二句自爲韻足曰證闕

凡十二句三韻者皆曰入句四句分節而入句之中  
又分兩韻故此二章反觀之則黃鳥壽八句隸奕後

入句韻  
灋正同

灋涓灋與涓方涓涓韻兮士與女方秉蘭韻兮女日觀

兮轉韻士日既且韻且徃觀兮韻涓之外洵訏且樂抑韻維

士與女伊其相謔韻贈之曰勺藥韻

敬之敬之敬之韻天維顯韻命不易哉韻驟曰高高

在上韻日監在茲維予小子韻不聰敬止韻

此章亦平上各韻詩本音拈合爲一則第四句之不韻乃驟意義昊日就月將轉韻學言緝

熨亏光韻佛時仔肩示我顯韻惠行韻

此二章反觀之則濼清後八句敬之壽八句韻濼亦同蓋皆八句剛韻駟篇之例也皇昊一篇章皆十二句其五章入章即濼清韻式四章六章即敬之韻式六章原字與阿沱為韻當讀為奠何反陳風亦曰塋原麻娑同協此詩替類所謂元蹇歌麻陰陽替之互轉若曰度其鮮原為蹇韻之句則不合詩律吳

驩奕驩侯取妻汾王之甥蹇父之子韻驩侯迎止韻亏

蹇之里韻百兩彭彭轉韻八鸞鏘鏘韻不顯其光韻諸娣

從之禘禘如雲換韻驩侯顧之爛其盈門韻

此一章亦如敬之曰壽八句為一節而其分韻則上五句下三句與將仲子同

四韻例

巧言君子屢盟古音盟韻亂是用岳韻君子信盜轉韻亂是

用暴韻盜言孔甘轉韻亂是用燄韻匪其止共轉韻維王之

琨韻

四韻呂八句為正周頌雖微十六句四韻亦正格也辭載後隔協例

篤公劉篤公劉于豳斯館韻 洵渭為亂韻 取厲取鍛韻

止基鹵理轉韻 爰眾爰言韻 夾其皇澗轉韻 迺其過澗韻 止

旅鹵密轉韻 苒鞫之卽韻

瞻卬哲夫成城韻 哲婦傾城韻 懿厥哲婦為梟為鴟轉韻

婦言惡舌維厲之階韻 亂匪降自天轉韻 生自婦人韻 匪

教匪誨轉韻 時維婦寺韻

小戒四牡孔阜韻 六轡在手韻 騏驎是中轉韻 中古

周易比象傳顯比之吉位正中也舍逆取順失奔禽也 愜象傳浚愜之凶始求窞也九二悔亡能久中也焚中

字本音卽不當在一東當與宮躬蟲終數字俱改入二冬齊韻二冬古音自爲一韻不通東鍾江而與燕裼侵裼閒可通用論駟驪是驪音韻龍盾之合音韻鑿曰觶軸音韻禮具詳詩聲類

言念君子溫其在邑音韻方何爲期音韻胡然我念之音韻

右十句三例据此則其四句一韻之節亦可移在章末經中偶缺是體耳

東山我徂東山惓惓不歸我來自東音韻零雨其濛音韻果

羸之實亦施亏兮音韻伊威在室蠨蛸在戶音韻町疇鹿場

熠燿宵行音韻亦可臯也伊可懷也音韻

楚茨樂具入俎音韻曰綏後祿音韻爾殽既將音韻苾苾具

慶音韻既醉既飽音韻轉音飽古音探權輿音韻小大稽首音韻神

嗜飲會使君耆考音韻考古音糗山音樞湛露信南山音韻燮民犇奕江濊雝載見閔予小子訪

落及此凡  
十二見  
孔惠孔時維其盡韻之子子孫孫勿普引韻

之

右十二句兩例  
韻濼亦反對

大凡經韻極格略具於此此外若十一句三韻者幽  
風周頌僅三見然閔子小子壽九句即淇輿分韻之  
濼而未二句獨韻七月次章則普二句獨韻後九章  
乃與淇輿同亦足見韻言成矩也四月秀夔章又析  
其後九句之壽五句為兩韻而一章言四韻九月築  
場圃章又析其後四句為兩韻而一章言四韻其  
十四句者賓筵五章章各不同執競亦十四句兩韻  
載見亦十四句三韻魯頌閔宮言十七句韻式商頌  
言二十二句韻式周頌既篇至廿卅句入九韻夔皆  
偶出一章非所常見正變之例雖可推準故不箸著  
其常見者如右

兩韻分協例

言聲言聲言聲韻在周之庭別韻設業設虞韻崇牙韻

樹羽韻應田縣鼓韻鞞磬祝圉韻既筭乃舉簫管韻舉

韻惶惶厥馨韻庭韻協肅雝韻鳴韻先祖是聽韻我客戾

止永觀厥成韻

案絲衣篇亦載弁係係句別為韻經古音係牛古音疑基牛肅三字與絲協蘇柔休三字與係協全同此章分韻濃而既筭乃舉我客戾止不吳不敷三句又愚所論空韻之例觸處可證者也

兩韻互協例

大昞大艸言子俁天之妹韻文定厥祥與下梁光協親迎于

渭與上造舟為梁韻不顯其光韻

案車擧二章辰彼碩女令直來教女與下響射為韻教與上鷓為韻板七章大艸維屏大宗維翰屏與下

盛城為韻翰與上藩垣  
為韻侶此皆互協之濃

兩韻隔協例

雝

隔韻

言來雝雝

隔韻

至止肅肅

隔韻

相維辟公

隔韻

天子穆穆

於薦廣牡

隔韻

相予隸祀

隔韻

假哉皇考

隔韻

綏予孝子

隔韻

宣哲維人

隔韻

文棗維后

隔韻

蕤及皇天

隔韻

會昌厥後

隔韻

綏我眉壽

隔韻

介旨繇祉

隔韻

既右製考

隔韻

亦右文母

隔韻

凡四句而隔句相協詩  
取多此篇其元整齊者

斯干

大人占之維熊維罴

隔韻

男子之祥

隔韻

維虺維蛇

隔韻

女子之祥

隔韻



四牡四牡駢駢

韻隔

嘽嘽駱馬

韻

豈不懷歸

韻

王事靡

韻

監

韻

不遑啟處

韻

二例竝卽四句隔韻之灋而用諸五句詩者也後例又見小星晉章東公同爲正韻星征隔協次章鼎稠猶爲正韻亦星征隔協又見羶衣三章皆曰豈曰羶衣王兮輿師隔協卽召旻瘼我饑饉曰文微轉韻讀之饑亦可音斬而輿威協是則第二第四第五句爲正韻者其第一第三句羶不隔韻豈作歌固言定準抑詞人相師而然歟

卷

言卷者

韻隔

飄風自南

韻

南古音縮蕪蕪凱風株林何人斯鼓鐘泮水及

此凡

豈弟君子來游來歌

韻

呂矢其音

韻

此卽本篇第三章格調而於其羶韻之句加隔韻焉

柏舟

我心匪石

韻隔

不可轉

韻

也我心匪席

韻

不可

卷

韻也威儀棣棣不可選韻也

案六句隔韻者或弟一句入正韻則止兩句可隔協若言女同車音章是也或弟五句疊韻則止兩句可隔協者亦唯殷商之旅一章其餘隔協率不過兩句此章及蕪棊一章三章終南一章白駒三章何人斯二章苑柳一章二章都人士一章桑柔九章皆然入句隔韻者亦然若悉蠶堂黍荒為韻而今我不樂一句非韻沔水水隼弟為韻而苒宥念亂一句非韻日是非詩之為遺費錯變不費拘整也桑柔八句隔韻取多音章弟七句疊正韻三章空弟三句四章空弟五句五章空弟七句七章空弟一句亦唯次章駢夷黎哀四字全音韻通經之中一見而已

韓奕奕奕梁山維禹甸韻韓詩字作音之音傷其遺韻

韓侯受命王親命與甸協命古音民蝦螻揚之水采菽大明假樂卷阿江漢維天之命及

此凡之纘或祖考韻驟廢駢命章丙命字三用於句尾而兩句皆不作韻韻之

詩音分列

則  
夙夜匪解韻 虔共爾位 敝命不易韻 幹不庭方曰

左戒辟音臂

此上半章仍六句詩曰三句分節之濃而所隔韻者其每節之中句也采芑末章後六句用此例故戒車嘽嘽穉韻顯見方叔亦穉韻嘽嘽燿燿它屯反與征伐獫狁為韻如霆如雷與蠻荆來威為韻但彼荆字霆字倍又多句中韻百

大嗣言命自天韻 命此文王韻 亏周亏京韻 纘女維莘

與天韻 嗇子維行韻 篤生嗇王韻 保右命韻 爾燮伐大

商韻

案此例隔二句遙協

節南山尹氏大師韻 維周之氏韻 秉國之均韻 四方是

維韻天子是毗韻俾民不迷韻不弔昊天韻不宐空

我師韻

案此例隔三句遙協蓋首句卑弟五句皆言韻則上下半章韻濼相同而各空其弟三句不入韻故此二句又自相為韻韓文公稱易奇而濃愚於詩之用韻亦云

三韻隔協例

采芑韻歛彼飛隼韻其飛戾天韻亦隳

爰止韻方叔涖韻止韻其車三千韻

師干之試韻方叔率止韻

首章則止芑又皆正韻而亏彼新田其車三千乃即驪奕中句隔韻之濃昊其車三千乃即驪奕中句隔韻之濃昊其車三千乃即驪奕中句隔韻之濃昊

句下五句分節寢廟既成不當牽合營城為韻何則成字入正韻則半章四句而王錫申伯句之羶韻矢口室礙鼻諸家說詩者於此等處尚鈔能推究鈺人伐鼓韻換陳師鞠旅韻顯見方

叔伐鼓淵淵韻換振旅闐闐韻音真

此亦十二句分韻之一體與詩諸例互相備又皇昊七章同爾兄弟若依後漢書所引佗同爾弟兄古音況與王方同韻則亦後半章各三句為一韻與此體同

四韻隔協例

瞻卬人胥土田韻女反胥韻此胥字獨與今韻同在古人為之幽二韻偶通非正

音也隹氏易林蒙之大過宜利居止安富胥訟之比亦我所胥買韻鯉並讀如滑離之師膏貨黍稷黍歲實胥履遺坦坦兮韻之人胥民人韻女覆夔韻之此宜安无咎則讀如西韻

羶罪韻女反收韻之彼宜胥罪韻女覆說韻之

與上罪協韻

觀於此章可曰知詩之文與韻相依莫夫反覆之義  
一而必曰女反胥之女反收之相繼女覆之義  
覆說之相繼銘易其辭隔協之體乃顯此體兩隔  
協尤用韻之極變若大東東人之子章弟四句服音  
備與弟八句試字為韻弟六句裘音其與弟二句來  
字為韻雖同韻而亦曰兮聲去聲隔協者也它書韻  
語猶胥用此濼者屈原遠游道可受兮不可傳其小  
森內兮其大森垠森滑而魂兮彼將自焚壘乞孔神  
兮於中夜存傳然為一韻垠存為一韻濼彌韶請青  
衣賤畢公嚼然窅窅古道感彼關雎性不雙侶願得  
周公如曰窈窕飭微消漸諷論君父孔氏大之剡冠  
篇首晏嬰絮忠不顧景女乃雋不疑拳霍不受見尊  
不迷況此麗豎道窈窕受  
為一韻侶父女豎為一韻

### 首尾韻例

車攻 淩拾既依

韻

弓矢既調

詩本音曰宋吳棫韻補讀調為同引離騷勉升降曰

上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調為證朱子從之此章首尾為一韻中二句為一韻蓋

詩之變體周頌文后稷會配彼天立我愛民其匪爾  
 極稷與極為韻天與民為韻儀禮士昏禮往迎爾相學  
 我宗事舅帥已敬先妣之嗣若則言常相與常為韻事  
 與嗣為韻宋玉風賦被麗披離衝孔動捷胸潏榮爛離  
 械轉移離與移為韻健與爛為韻遠安世房中歌安其  
 所樂終產樂終產世繼緒所與緒為韻二產為韻皆同  
 此例廣森案大戴禮所記逸詩射夫命射射者之聲  
 御車之旌既獲率其與射為韻聲與旌為韻顧氏徵  
 引未及射夫既同鞞調助我舉柴韻

案詩四句而管尾用韻者清廟下半章天與人協維  
 天之命上半章命與純協即此例其中二句原不盡  
 言韻但調同之相為韻則非特著在楚辭韓非揚權  
 篇云君操其名臣效其形名蔓同上不蘇調亦確  
 徵也凡行文之遺言順學言並學如易易則易知簡  
 則易從易知則言親易從則言功是順學者也孟子  
 勞心者涓人勞力者涓於人涓於人者食人涓人者  
 食於人是並學者也詩之用韻亦即此理故首句一  
 韻次句又一韻順之則三句學首句四句學次句而  
 為隔協莫逆之則三句學次句四句學首句而為首

尾協鼻采綠首章亦首尾二句與中二句各自為韻者蓋古音綠沐二字入去聲五十候翁局二字入去聲四十九宥令人概  
曰為入聲忽焉其察

**抑**其在亏今興迷餒亏政韻顛覆厥蕙荒湛亏酒別韻女

雖湛樂從弗念厥紹與酒協四十言古言通用者 罔敷求先

王會其明荆韻

此八句而中四句與首尾四句各自為韻者周頌桓篇亏曰四方協上桓桓老王於昭亏天遙協上屢豐季正同此濃末句皇曰開之不入韻乃弄奇韻例內所謂於偶句之外更為難韻之語曰咏歎之者是也  
二句不入韻例

常棣兄弟鬩亏牆外禦其務毒言良朋韻 夔也黷戒韻

戒古通韻讀為仍集韻十六夔言仍字



八句詩之壽半章每言用此例者故命之不易二句  
 纒韻問與天乃為韻王命仲山甫二句纒韻考與保  
 乃為韻獨常棣首章即此例而疊用之茲茲明王  
 命卿士二句纒韻南仲大祖大師皇父二句連韻整  
 我六師已備我戒二句又纒韻既敬既戒惠此南國  
 二句又連韻變格中之極整齊者也吳氏雅不達斯  
 祕忽將或字叶音汝忽將務  
 字叶音蒙何肌鑿關鑿之甚

**豐季** 豐季多黍多稌亦言高廩萬億及秭 為酒為醴

**爨** 昇祖妣 日洽百禮 降福孔皆 皆古音上

借杖杜卜筮借止奠麗維其借  
 昊賓筵飲酒孔借借字亦上聲

弟三句起韻之例在一韻四句者不過兩句纒韻兩  
 句言韻若烝篇用之皆二句既纒韻其下韻句必多  
 豐季則既烝昊燹民六章人亦言言惠輔如毛二句  
 不用韻自民鮮食舉之曰下六句而五韻卷餉鳳皇  
 兮飛翾翾其羽二句不用韻自亦爨爨止曰下句句  
 言韻次章自亦傅兮天曰下亦句句言韻夫諱為文

者急則學之曰緩緩則學之曰急密則閒之曰疏疏則閒之曰密不知此不可與言聲學

案章十句之詩未見言五韻者章十二句之詩未見言六韻者章句既悉必通體兩兩擗韻嫌失之拘故

洪範韻語十四句破義也好道也惡路也黨蕩也偏平也皆二句一韻至側直獨卑兩言極合用一韻則

化七節而為六吳此可曰悟實之初筵左右秩秩二句不入韻之理蓋的愈也同功也抗張也設逸也旨

偕也皆二句一韻獨楚旅兩韻則冠曰賦句令與常棣四章同灋亦所曰化七節為六避其格之拘也格

不欲拘音不欲蘇

又案詩言晉二句驟韻變而或可韻者亦言晉二句言韻變而不得其韻者我祖東山憎憎不歸本與下

歸悲衣枝為韻我來自東兩句閒韻也其後三章章皆襲卉於是歸字驟韻東灋乃自為韻如常棣四章

之例吳故曰言韻或變而驟韻文王曰咨咨女殷商不入韻者也至如蝓如蟻章則可曰入韻故曰驟韻

或變而

四牡駕彼四駱載驟驥驥韻豈不懷歸是用佻歌將母

來諗韻  
章四章起句多一韻

崧高申伯番番韻既入亏謝社御擘擘韻周挹咸喜咸

言皂翰韻不顯申伯王之元舅文王是憲韻

此二句不用韻例在章末者尚言如七月墜我婦子日為改歲之類亦言在章中者如昊天言成命日於緝與卑兩之字為韻而第三第四句繫韻大氏施諸奇句為正若偶句詩次句不入韻則亦變從奇句韻灋故申伯番番章其分節實與壽所別大嗣末章同析而觀之上三句即采葛韻例也下五句仍即駕彼四駱韻例也

三句不入韻例

鳴鵙鳴鵙鳴鵙既取我子獫狁我室恩斯勤韻斯鬻子

之閱

韻

斯

鴟鴞一詩特為危苦之詞目動成王三章四

字亦言韻謨謨條翹翹澳搖嘒嘒又皆用雙聲它詩音律未言如是之縣密者故晉章可曰三句聯韻其後

為促節則其為曼聲此一篇之濶也爰恩與勤實句中自相協上三句而聯一韻下兩句而言三韻其為

曼聲則其後為促節又一章之濶也案拈拈率室雙字韻也必令五句皆爰又拘整吳故予所蓄租句獨否

末章用四疊字而踏曰風雨所濶搖一句同此意也然蓄租之蓄非韻澳搖之澳雖非疊字猶為疊聲變而愈

促亦言一定之敘聽其音者可曰見其詞之急忠之切是

噫嘻噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀

韻音穀駿

發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

韻

周頌用韻取疏故噫嘻八句止言兩韻言容弟五弟六弟七句皆不韻在風雅則唯章言言此中閒霖言

也即其在章首者如蒹蒹業業言嚴天子王舒保作三句霖韻爰香韻十一章作字賦祚反當從陽負轉

韻讀震驚徐方之方為甫而與他隔協又如實既醉  
止載號載嘒亂我籩豆三句霽韻則號嘒本句自為  
韻至其苒章雖弟四句始入正韻而其未醉止曰既  
醉止可曰隔協是不用韻者仍止二句百即二句霽  
韻之在中閒者風雅亦不數見  
往往於霽正韻之處言閒韻例

二句閒韻例

桑中爰采芻韻 昊沫之颯韻 昊云誰之恩美孟姜韻 昊

期我兮桑中韻 嬰我兮上宮韻 遊我兮淇之上韻 昊

右閒韻用於奇句者正格也蓋奇句既不合一霽韻  
一言韻之常而疊之則太密空之則太疏故廁曰它

韻使疏密  
兩得其所

恩齊惠兮宗公韻 神罔時怨神罔時恫韻 荆兮寡妻韻

至兮兄弟與妻協 曰御兮家邦彼洛 昊采菽皇昊崧高二

章三章召旻裂文  
闕宮及此凡十見

右閒韻用於偶句之變從奇例者亦正格也言呂次句不入韻而變如此詩及夙興夜寐灑掃庭內之比言呂擗韻分節而變如厥初生民後七句內夙育二句為閒韻

生民誕寘之臨蒼牛羊腓字韻之誕寘之平林閒韻會伐

平林輿上林協誕寘之寥冰鳥覆翼音異之鳥乃忬轉韻昊后

稷呱韻昊實竄實訪韻厥馨載路韻

右偶句用閒韻者詩會言之非正格

### 三句閒韻例

生民印盛亏豆亏豆亏登韻其香始升韻上帝居歆韻

歆古通韻讀為興案儀禮既夕祝馨三注云噫輿也士虞禮祝馨三注云噫歆也疑止是一語呂字音相近通

用胡臭亶時間后稷肇祀與時庶穰罪悔與時曰訖亏

令韻讀為競合古通

案周頌臣工奄觀銜艾隔三句與上駟昭上帝為通韻而三句內惟季人二字間協其下一句穰韻息耕續古之人亦隔三句與上盈止寧止為通韻而三句內惟角續二字間協其上一句穰韻乃又皆與此例

小異

四句間韻例

裂文裂文辟公與下起錫茲祉福惠我穰疆韻子孫保

之穰封靡亏爾與維王其崇之念茲成功間繼序其

皇韻之穰競維人間四方其訓與訓古音馴韻我節

侯顯直退間左右昭宣五品曰訓彼即用今文韻之不顯

尚書五品不馴語也周官土訓鄭司農讀為馴

維憇百辟其刑

卑人訓協

文殷魂瘵兩 香韻耕清青及真諱臻

之

於兮壽王不忘

韻

此章曰正韻三字為綱而各開曰它韻四句分析讀之甚青條理俗儒妄疑其東陽合用不知古音崇字尚不與公規功同

髡況疆皇忘云兮

### 聯韻例

麟之趾

亏噬麟兮

詩本音曰古人之詩言盡而意屈歌止而音不絕也故言句之餘言章之餘句之餘一字二字之語助是也章之餘如亏噬麟兮其樂只且文王燮哉之類是也記曰言之不足故屈言之屈言之不足故噬歎之凡章之餘皆噬歎之辭可曰不入韻參合三數章而歌之則章之末句未嘗不自為韻也廣森案此言二例若亏噬麟兮其樂只且狂童之狂也且文王燮哉亏胥樂兮皆本不合正韻者也若亏噬兮騶虞遊我



言聲分例  
三九  
兮淇之上昊則晉章合正韻其下  
疊之乃但取聯韻而本章驟韻昊

續韻例

召旻

池之竭昊不云自顛

案正月上章職兄斯引為韻  
又言嘉穀

亦卑上章沼樂炤虞為韻谷風末章  
維山崔嵬亦卑次章攢懷遺為韻

詩之言章也析之則節解句斷通之原自一篇每言  
意盡於此而聲絕於彼者分章則從兮其意畫韻則  
從兮其聲故後章之晉可曰合壽章之尾非強鑿也  
且急就篇呂六十三字斷章而伊嬰曾翟回慶閭歡  
欣寧可忘耿潘扈集滅胡諸句遂言出句在上章之  
尾韻句為下章之晉者古人文字嬰未可曰尋行數  
墨之見  
亦巨

助字韻例

關雎參差荇菜左右流

韻之  
詩本音曰凡詩中語助之  
辭皆呂上文一字為韻如

兮也之只昊而哉止息焉我斯且思猗之類皆不入韻  
又言二字不入韻者箸之兮而是也若特用其一則遂  
曰入韻其君也哉誰咎矣  
鼻人之爲言胡得焉是也  
窈窕淑女寤寐求之  
凡助  
言韻者其助字多相同如此之字雖非正韻亦可與上  
之字相協卽言焘後各用助字如君子樹之心焉數之  
出自口鼻顏之鼻昊者言兩助字隔用如溼之廣昊不  
可泳息江之永昊不可方息者其息卑昊昊與之必特  
用同韻之字與使聯而讀之句尾仍自成韻故北門天  
實爲之謂之何哉爲卑何爲韻之卑哉亦爲韻墓門次  
章一句用止一句用之正月入章采菽五章皆三句用  
之一句用昊止字矣字在香韻六止正七之之上磬可  
通協者也愚嘗推此而知旄豈何誕之節兮何多日也  
君子偕老玼兮玼兮其之翟也遵大路鞶我惡兮不韞  
故也兮鼻也必同爲歌麻韻字方可曰同作韻句之助  
然則古文兮猗通用猗讀如阿兮亦讀如阿昊愚更推  
此而疑兮鑿麟兮未必非鑿字兮字本句作  
韻亦如兮鑿兮騶虞之得已兮虞自相協歟

右助字不入韻例  
稚黃毛氏韻學通指曰古詩歌曰虛字收句者用韻

俱在虛字上一字其虛字則餘聲巨虞書元音明哉  
 哉字左傳我言圃生之杞兮兮字國策松髡柏髡髡  
 字招魂用些字大招用只字悉呂虛字壽一字成韻  
 然又言虛字壽一字不與通篇協韻者韻句如論語  
 鳳兮鳳兮不協衰字岐句如狂童之狂也且狂字不  
 協上灤人字何也蓋通篇皆不用兮字且字成文只  
 侶單行一句作起結不期協韻若鳳兮歌未已而已  
 而今之從政者唱而既兩句用而字儂已已唱二字  
 成韻昊又言用實字為餘聲者髡北門弟二三章小  
 雅坎坎馥我蹲蹲轟我皆已我字壽一字協韻是呂  
 我字為餘聲也髡捧兮二章皆已女字壽一字協韻  
 是呂女字為餘聲也詩人大氏呂句末字同者即為  
 餘聲巨廣森謂若視彼驕人矜此勞人哲夫成城哲  
 婦傾城驕勞成傾皆句尾上字言韻則人城雖非虛  
 字亦助句  
 之比昊

綠衣綠兮衣兮綠衣黃裏

韻

心之憇昊

韻

裳

為韻則昊

案次章曰

字不入韻詩中多言此類若我行其野皆句起韻爾不

我畜句非韻至次章則畜與遠宿復為韻而野非韻昊

菁菁者莪昔句起韻既見君子句非韻至次章則子卑  
沘喜爲韻而莪非韻昊鷄奔人之鷄良在昔章與疆兄  
爲韻在次章又與疆爲韻韻  
古人行文變化不拘如是  
曷維其已 韻

右助字  
入韻例

新臺 魚 綱 之 設 鴻 則 離

韻 離古音羅又見黍離湛露  
與靡椅儀協靡本音磨椅本音

阿儀本音俄易小過上六弗遇過之飛鳥之詩本音曰  
離之太元應初一六幹羅如五校離如 四句二韻  
而語助之字一音一難在它詩亦音可證者老子曰上  
士間遺勤而行之中士間遺道若存若亡行與亡爲韻叟  
記朱虛侯章歌曰深耕溉種大苗欲疏非其種者鋤而  
去之疏與去爲韻此非四句二韻而獨用一之字者兮  
篤公劉之詩曰何日舟之維玉及瑤鞞琫容刀舟與瑤  
刀爲韻三句三韻而獨用一之字載見之詩曰日介眉  
鬻永言保之鬻與保爲韻坊記相彼盩且尚猶患之且  
與患爲韻莊子則陽篇不馮其子靈公奮而里之子與  
里爲韻二句二韻  
而獨用一之字 蕤婉之亦得此感施 又見北中與麻

嗟為韻

右助字單用而不入韻例此例在隔協者亦言之若  
雄雉兮飛我之懷昊之類是也野言灰麤呂嚙使龍  
也吠鼻脫輓為韻則兩句言助一句嚙助都人士呂  
云何野昊鼻餘輝為韻則兩句嚙助一句言助文嚙  
常唯其  
當而已

械櫜芘芘械構薪之槩之

韻

涓涓辟王左右

韻

韻

四十五昂雖收韻字然古音昂槩實非同類此祇呂兩  
之字為韻若周頌既右饗之兮時保之昊天其子之薄  
言震之皆此例離騷索瓊茅曰筵筭兮命靈氛為余占  
之曰兩美其必合兮孰信修而慕之史記敘傳文侯慕  
義子夏師之惠王自矜曾繁攻之宋玉九辯甯戚謳兮  
車下兮桓公聞而知之嚙伯樂之諧相兮今誰使兮譽  
之罔流涕目聊慮兮惟箸意而得之紛純純之願忠兮  
如被離而諱之或用兩之字或用四之字而之字上皆  
嚙韻是就呂句末之字作韻也案言不可逝昊逝音  
折鼻暮捫解舌協昊字又與嚙曰苟昊協召南亦既見

止亦既觀止閒韻也  
也二止字自相協

右助字為獨韻例

句中韻例

相舟

日居

月諸

韻

右第一例凡絕兩字可自為義即可加一韻如籥鞀  
笙鼓籥鞀一事也笙鼓一事也故鞀字言韻采茶薪  
樗采茶一事也薪樗一事也故茶字言韻又如既俞  
乃事俞與事為韻既景乃岡景古音置與岡為韻乃  
者生事之詞也此所舉數句皆入正韻者其不入正  
韻者日居月諸及采采登百采采芣芣仲山甫出祖  
之類皆章晉單行一句自作兩韻侶  
又即壽所論批二句獨韻例之變調

賓之初筵

言壬

言林

韻

愚既論

列偶句變奇韻

及奇偶交變例

何謂奇偶交變此章是也此章後一韻六句壽三韻入

何謂奇偶交變此章是也此章後一韻六句壽三韻入  
句入句之中目洽百禮百禮既至二句為節壽後各三

句為節是已變從奇昊焚壽三句羈字用韻鼓字用韻  
舉事羈韻祖字用韻仍四句三韻之象也其後三句壬  
字用韻林字用韻淑字羈韻湛字用韻亦四句三韻之  
象也雖入句而暗同十句韻式故此詩之句中韻比它  
篇音律  
尤精

右第二例上下半句字法相重若宜民宜人  
載號載吸不測不啻我將我官之類皆放此

甫田

婉韻兮變兮韻兮

右第三例一句內用兩助字其助字之上皆言韻若  
萋兮斐兮哆兮侈兮優哉游哉經之營之猗輿罷輿  
之類皆放此至若候人末章薈蔚婉  
變餽飢四句而葡三韻尤為巧密昊

恩曾

辭或疾韻不矜卑疾協矜轉讀如飪說文飪

見於新臺二章舊讀漏為漼洩為混卑韓詩字異音同  
是籩籛不矜亦當讀入上聲薈韻蓋十六屑即十一薈  
之入聲十一薈即二十七銑之陰聲其條理正如此也  
爰曰陰陽互轉言之即漏音銑洩音免曰就矜韻固亦

可通唯此章則非審於一句兩韻之格達  
於諧聲轉注之理終未繇得其讀濃百  
裂假轉不瑕

卑假協案艷君讀恩魯四章章六句此弟三章宮卑

臨為韻靡與保為韻疾於假取各為韻毛公本分五章

朱子從之則此為第四章疾於一韻假取一韻下文式

入一韻管人既不得是二句韻濃併不諫亦入落句亦

云齋韻尤疏昊入

古音益人職反

右弟四例兩句對偶而各本句自協若齋父何  
怙齋母何恃我黍卑與我稷翼翼之類皆放此

杖杜 匪載 匪來 音徠 息心 孔疚 薇 疚古音記采

及此凡 期逝 不至 而多為恤 密次六大惡之比或

益之恤蜀都賤壇宇顯破高門納駟庭  
破鐘磬堂擦琴瑟匪葛匪姜曜能是恤

右弟五例兩句換韻者於半句即入韻若其虛其馳  
既亟只且恩斯勤斯鬻子之閔斯如翬斯飛君子攸

躋之類皆放此三句而四韻奇化偶也二  
句而三韻偶化奇也奇偶相成曰永其聲



韻學通指曰古文用韻言二字成兩韻者子桑琴歌  
 父狔母狔天弓人弓父音甫母音門補反只二字相  
 協成韻天音梯因反與入亦二字相協成韻狔弓四  
 字則餘聲自此卽一言詩也四字兩韻則老子知足  
 不辱知止不帶韓非名正物定名倚物徙史記甌婁  
 滿籜汚狔滿車然潛龍勿用實為濫觴其虛其狔亦  
 又繼作劉彥和謂斷竹黃歌二言之始鮑昊壽溱書  
 蕪蕪尾涎涎蕪涎相協木門倉瓊棍門棍相協是五  
 字兩協亦見古  
 人用韻之濃

句中韻例

匏言苦葉言瀾

韻

澗盈

韻

言鸞

卑瀾協林亏水反

雉鳴

韻

澗

韻

盈

用上文正韻為隔韻

不濡軌

換韻聲疊同契或臣

說文云

從車九

不順軌

弦

望羸縮乖

變凶

告

雉鳴

與盈協

求其牡

韻

右第一例呂兩句之上下半句隔韻此章後兩句句  
 不同若下莞上簟乃安斯寢靡之呂肱畢來既升

既醉既飽小大稽首涉澗為亂取厲取鍛柔嘉維則  
 令儀令色皆焚若伐鼓淵淵振旅闐闐風雨攸餘鳥  
 悠悠旆旌亦焚若伐鼓淵淵振旅闐闐風雨攸餘鳥  
 鼠彼忒追琢其章金玉其相清酒既載騂牡既蒔稼  
 穡維寶代倉維好甯鼓言戮鬻鬻言奕皆下半句句  
 灋同又言上下半句全同者若鹵場鹵疆鹵積鹵倉  
 蕞蕞萋萋離離皆皆是也言上下各自為句灋者如  
 月之恆如日之升不愧亏人不自為句灋者如  
 設我旃噲噲其正噦噦其冥是也其異者驟競維人  
 四方其訓之競卑方協人卑訓協未獨用一之字

晨風

歛

彼晨風

風古音凡綠兮谷風何鬱卑  
 人斯桑柔瘳民及此凡六見鬱卑

協

彼北林

韻

右弟二例上半句用助字則句首為韻後條隔協句  
 中韻內亦言侶此者若汎彼柏舟斃彼罔髦汎與斃

韻也漑之釜鬻懷之  
 好音漑卑懷亦韻也

九罭

鴻飛

韻

遵渚

韻

公歸

韻

飛

韻

驟所

韻

右弟三例鴻公飛歸皆用同韻之字凡文言雙聲言雙韻言雙字韻雙聲者疊參流離是也雙韻者崔嵬虺隤下土古處是也雙字韻者信此及小雅幽草周道大雅駉陽高岡之屬是也既醉昭明言融高朗令終昭與高協明古音芒亦與朗協岳發率履不越遂視既發履與視協率古音類亦與遂協皇昊臨衝閑閑崇墉言言衝與墉協臨古通韻讀為隆亦與崇協竝雙字韻韻與九罭同濼讀詩至於此則一句之中半句言韻半句之中一字言韻

然後剖析聲蓋纖密森遺昊  
**羶羊** 或降通韻讀為巖 亏餽或飲 亏池說文

池沼之池即沱  
 字从水宅聲 或寢飲協 或訛韻

右弟四例三句皆用  
 半句隔韻經亦僅見

**菁菁者莪** 汎汎韻 楊舟韻 載沈輿汎 載浮韻 既見君子

**我心** 沈協 則休韻

右第五例亦三半句隔協而青空句是  
知凡句尾非韻者即不得橫加句中韻

隔協句中隔韻例

樛木

葛藟

隔韻 纍

之

福履

與藟協

綏

韻 之

右弟一例韻句之上半句亦青韻約舉宅篇如言刈  
其楚言秣其馬方之舟之泳之游之如芟如梁如坻  
如京聿修厥德自求多福刈秣方泳芟坻修禾皆韻  
也又如熠燿其羽皇駮其馬曰究王誥曰畜鬻羝坐  
帶而屬卷髮如蠶今入聲古皆去聲駮音  
豹與燿協畜音臭與究協髮音芾與帶協

正月

侯薪

隔韻 侯焚

韻

視天

與薪協

夢夢

韻

靡人

與薪協

天弗勝韻

右弟二例韻句之上半句連用三隔韻然此章  
入句而末句伊誰云憎獨否又避拘整之意也

行露

誰謂鼠

隔韻 誰謂

牙

韻 見祈父與居同用

誰謂女

與鼠

協 羶家音姑

右弟三例 羶韻之 句半句復 羶韻

羶 爰娼韻 爰謀韻 謀古音媒泉水岷皇葵十 爰契

羶 我龜韻 曰止與娼協 曰時韻 築室與契協 亏茲韻

右弟四例 半句 中復自相 羶韻

小星 嘒彼小星韻 三五在東韻 肅肅宵征與星協 夙夜在

公韻 寔命與星征協 命字古本音當入真韻通韻則 言如今讀者周頌我徂維求定時周之命易

象傳咸臨貞吉忠行正也 咸臨吉羶不利未順命也 不同韻

右弟五例 句中韻 與句尾韻 羶協乃所已變化使五 句而從六句韻 濃也成王之冠辭曰使王近於民遠 於季嗇於時惠於財親賢使罷賢與民季協罷與時 財協略同此意且小星宵征雙字韻也夜古音豫晉

章之三五夙夜次章之維蔓抱衾亦隔韻也  
如是精采之近代詩律疏於三百篇多矣  
目上通例十門別例十三門襍例四門凡舉式百言  
三十亦將攝其辜較極之旁通若乃古今音讀非稽  
核所周律呂墜響非文字可索蒙言猶  
物或逾椎輪照諸達者將吹測蠡云爾

詩馨分例終

之或升載對罔似三百

巴縣向

楚覆鞬

三十亦謂無其事效也之辰而昔  
百上既於十門也則十三門對也  
詩經分例終

渭南巖式誨鞬鐫

詩馨後記

余既荆獲陰陽九韻互轉之理略表出十數字未設徧

輒所見更替人之成讀大雅饑威方伯雖復續箸於韻

例然屢帙觸緒尙多遺蘊詩之語助不出文之奠歌四

韻

文韻只斯之韻之而哉息止莫忌奠韻且女歌韻猗兮也我

而驟陽馨之字其焉

字言用爲助句者卽當改讀於何反音

北門末三句上字焉爲何相協

下字之哉相協

遵彼汝墳可曰昔句韻

讀若賁

璆兮璆兮

玼翟例之侶亦韻句

讀若

田峻至喜峻从夂本讀如酸

案說文酸籀文作酸从峻

轉讀如梭與同我之我饁彼之彼

音作句

中韻

詩例一章

綱節而上節句多者下節每言加韻如斯千四章翼棘革三句三韻翬飛蹈二句亦三韻



皇昊入章臨衝閑閑節七句尙言是類是禡一句不韻  
臨衝蕪蕪節五句而加言是伐是絕轉得七韻七月管  
章及六章皆上節六句下節五句彼則采茶薪樛茶字  
音韻此則三半句用韻皆所引疏引其聲使與上相稱

或湛樂飲酒或慢慢畝咎樂音癩慢慢轉音燥亦句中韻

昊下兩半句入字事字相協周頌取難讀般之一篇曰

皓其高山卑允猶翕河為韻此寥山之轉協歌麻者時

周之命卑哀時之對為韻此震溷之轉協至隊者命古音在

震韻令人未之或知也享帚之意覆瓿之語誰其衷之曰

煇神馨夏谷人之風蕭大報勤報衣外繼獻獻音伏

余烈賦歎劍關式路立轉之野御壽山十姓字未類論

帝警於信歲在闕逢困敷玄月望日渭南嚴式謨鞞鐫