

名媛詩歸

名媛詩歸卷之三十二目錄

明八

陸卿子

擬陶詩

擬李白古風

行路難

少婦吟

君子有所思行

悲歌行

妾薄命

邯鄲才人出爲厮養卒婦

奉懷徐奉常馮夫人

白紵詞

西湖行

短歌行 二首

妾薄命

贈毗陵安美人

贈瑯琊王孝廉沈夫人

贈太原徐夫人

贈馮觀察夫人

馮觀察如君吳姬

宮詞

送優婆夷禮補陀

山居卽事 六首

懷徐夫人嚴

贈嚴夫人韓

對兩懷文夫人

贈嚴夫人王

閑居卽事

贈桐城吳參知夫人

贈安美人楮 二首

贈袁參知如夫人

贈李上饒徐夫人

秋懷

贈馮美人

出婢

贈婢

送范夫人從宦游滇南

五首

山中即事

口占相逢行贈西吳毛夫人周

相逢行

花燭詞送顧氏姪于飛

三首

塞下曲

二首

美人春睡

病妓

宮詞

贈顧夫人嚴 三首

酬范夫人

山中憶范夫人

贈妓

李夫人山莊留別 二首

目次畢

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

景陵鍾 惺伯敬點次

明八

陸卿子

姑蘇人寒山趙凡夫室也性秉立澹不喜繁飾與趙結廬山中繡佛長齋吟詠無間超然有遺俗之志所著有考

立芝集

○擬陶詩

間居寡世用。性本忘華簪。綠水盈芳塘。清風貯茂林。弱魴戲漣漪。野鳥鳴好音。日夕時雨來。白雲深高岑。幽庭草滌餘滋。原野靄飛霖。開顏散遙念。適然忘懷須知濁酒聊自斟。

○擬李白古風

重陰翳白日。陽和轉淒薄。霰雪何紛揉。草木皆零落。長風中夜厲。棲

鳥將焉託、遊子做貂裘。居人羨葵藿、所以商山翁。高舉往巖壑。

風氣蕭上
足散人懷

○行路難

錦衾蘭麝薰、羅幙春風寒。結髮與君昏、綢繆心所歡。膠漆誰能間、金石固無殘。片言偶失意、睚眦起仇端。佳人凋顏色、明鏡別飛鸞。驅車出門去、千里結漫漫。少小倚驕寵、誰知行路難。回頭語新人、恩情良已殫。

○少婦吟

高樓靄悠悠、皎月澄清光。少婦起悲歎、哀音激清商。白雲掩秦關、綠水阻荆梁。遊子遠從戎、遙遙隔他鄉。天狼耿不滅、旄頭正光芒。庭前

蘭蕙花、枝枯葉凋傷。容華隨日歇、隨日歇說雲鬢颯飄颺。剖我昔時

鏡遠寄隴阪長素心蕕黃土白日辭紅粧莫念携手歡誓死在戰場

男兒身許國婦女何足傷結語悲壯

○君子有所思行

碧樹靄青冥森森羅甲宅笙歌沸逸響羅綺繞奇色雕楹白玉鏤繡

戶黃金飾嬖女爭春暉春暉固為佳麗所乘在嬖女上便着一爭字妙婉變嬌日夕寶鏡湛

素光佇形何的爍不見紅顏凋悅艷眇已適落日迫西山餘景指幽

側欲採深谷芳流光合冥默佗僚宇宙間撫心空惻惻

○悲歌行

遙遙陟大行壯心赫飛揚意欲掃胡塵飛劍斬天狼銀河沒青天白

日掩扶桑宇宙靄幽幽陰風颯飄飄歸路慘無顏迴愁結中腸志遂節不

忽然感動功名苦不立百年逝景光去去復何言埋身託北邙何言字託無

極

○妾薄命

君恩蕩似霧、掩靄不盈勺、妾意皎如霜、淒淒焉所託、玉階月色微、金屋網蜘蛛、夜半笙歌起、君王何處歸、莫買相如賦、白頭悲、可移莫聽、團扇歌、炎涼坐奪時、激直有感願言一片誠、遺却千古情、四海浮雲盡、中天素月明。

○邯鄲才人出為廝養卒婦

邯鄲多美女、秀色身婉嬋、甯知南威麗、豈顧西子妍、一朝失寵去、閨澹如孤烟、閨澹如孤烟薄雲難作雨、雜霧空迷川、楚水無遺景、巫山有夢傳、紅顏委野草、惆悵一生憐。

○奉懷徐奉常馮夫人

層巒鬱嵯峨、烟雲潏廻互。之子枉清盼、霞飛廊天路。窈窕碧落間、飄
颻神仙步。斂迹下瑤岑、攝境展玄圃。芳香凝晝靄、雅服揚晨霧。空山幽霽
行遊自得忽澹矣湛寒流、擘彼麗春煦。撫景共逍遙、欸語輸情素。永
託金蘭契、願爲膠漆固。揮戈回躍鳥、竊藥邀潛兔。七曜並時明、千載
歡相悟。

氣樸而健
立意造古

○白紵詞

揚清喉、動朱脣、綠雲亭亭翠眉新。享享字態
度俱出邯鄲美女連城珍、流光

吐艷掩陽春、爲君抗袖歌白紵、纖纖霧縠臨風舉、青山日落悲激楚、

○西湖行

湖光蕩漾春光色、湖上遊人不相識。識字
深吳歌楚舞競陽春、越綺秦

羅鬪華飾、朝浮桂楫入青冥、暮泛蘭橈向空碧、碧空杳杳千萬里、春

風吹處開桃李、春風吹不盡、知處倒合七惟有湖光山色無窮已、笑

看湖上山、愁對湖中隄、昔日蘇子瞻、築隄柳未齊、今日隄頭柳絮飛、

君遊何處不還歸、舉手攀樹樹無知妙回頭與人人更嗤、君不見大

禹功多多亦死、古墓蕭蕭飛野雉、留侯詎作赤壁遊、漢武空言能脫

屣、又不見東家翁、千金買笑醉新豐、一朝自入黃泉裡、兒啼妻泣空

堂中、如聞古歌又不見紫宮夫人畏華落、只恐君恩不如昨、芳心欲

碎、學歌舞、學成恩已薄、傷心可憐花落滿芳草、一見一回人一

老、流鶯千轉自綿蠻、日落湖山空浩浩、歲月驚過借問青天孤月光、

明年再來誰更強、

○短歌行

君不見春風枝上華灼灼春風日日吹華落人生且莫變悲歡朱顏
却被悲歡爍說得悲歡人冰冷悲歡未盡年命盡羅却悲歡兩寂寞達語惟餘
夜月流清暉華間葉底空霏霏

○其二

君不見垂髫兒倏忽爲人父君不見青蛾女終作東家姥又不見華

堂列綺筵清歌雜妙舞須叟燭盡樂無聲寂寂寥寥何所覩妙只在目前指

點人却不覺人生亦如斯一往無今古益感動白日不肯住紅顏漸成土短

歌行聲最苦

○妾薄命爲出婢玉環作

憶昔嬌小時自憐玉不如春風綽約楊柳腰夜月嬈娟桃李姿桃李姿尚

脫不得俗艷須得夜月嬈娟四字始雅夜月嬈娟照桃李朱門駘蕩春風起枝枝嬈媚

競繁華、片片芳菲撲羅綺、流光婉轉繞芳叢。說流光春思徘徊雜蘭

芷。徘徊字雜字從春思中出有朝吹艷曲彩雲間、暮奏雲和紫霞裡、

紫蔭成陰春已深、一夜秋風吹桂子、離披枝葉筆蕭森、樹影扶疎根
半死、翠蛾顰蹙淚痕舒、紅顏泣盡長江水、當年阿母流青盼、瑤池幾
度曾相見、明珠解換玉連環、黃金笑買芙蓉面、清謠飄斷寂無聲、玉
桃花謝桑田變、怨霧遙迷碧海深、愁雲深鎖青山遍、愁雲怨霧杳沉
沉、弃妾朝來恨最深、腸斷落花無復意、淚和殘露滿衣襟、

○贈毗陵安美人

去年花發毗陵道、美人何處踏瑤草、今年莫綠姑蘇臺、美人此時花

底來、風吹羅袂香不定、流波蕩漾光徘徊。幽細頰不逐行雲作飛雨、

夢裡鉛華學神女、坐久烟霞拂袂生、迴眸愁向空中舉、水遠山長不

見君空令樹上黃鸝語

○贈瑯琊王孝廉沈夫人

江草萋萋江雨歇、江頭美人望江月、清光玉貌兩嬋娟、澄波澹澹芙蓉發、

花明秀質何娉娉、弱莖嫋嫋臨芳汀、迴飈忽卷膩香飛、飛

霞高映秋冥冥、絕壑寒泉滴清響、平郊霽景澄蕭爽、君憐幽意誰更

知、我挹清暉獨堪賞、清暉耿耿清入骨、寂曜虛無開恍惚、挹清暉乃開恍惚靈

助鬼神茫昧是相助、妙臻刺繡飛縈縹、馮夷蹙浪鼓羣動、海若驅龍

躡雙足、萬化殊緣無定形、貌同南國雙蛾青、曇花不動演神照、幽夢

冷然已是醒、二語造理玄深然非此題所有陰崖朗闢塵沙淨、瑞色祥光滿靈境、空

山歲暮寒淒淒、落葉蕭蕭烏夜啼、令人對此忽惆悵、遙憶美人江水

西、美人道我苦相憶、思溢詞源瀉胸臆、三千法藏總毫芒、一時探盡

無遺力、還來教我悟無生、神游沙界忘南北、

○贈太原徐夫人

憶昨相逢秋山空、空山氣冷凋芳叢。深山無人鳥啼花落幽靜之致適然自喻羅衣拂斷

孤雲秋、秋光爛滌青芙蓉、朱顏靄如花、灼灼含春風、不肯道姓字、惟

言、鄉國同、可憐相見不相識、別後悠悠兩相憶、相憶還相親、相見可

憐人、紅芳艷曉月、綠茂麗陽春、陽春二月美人來、美人對我情徘徊、

徘徊盡可憐之情徘徊欲說生平事、說盡心中多怨思、美人家住滄海西、廿

年鳳死鸞孤棲、春庭泣露紫蘭摧、秋帳香消向日低、年年歲歲悲芳

草、含愁含怨傷秋早、燈前解詠柏舟篇、花底何曾聽啼鳥、啼鳥花落

春復秋、荏苒年華逐水流、母年三十兒十六、屏舒孔雀飛、繫縛粉壁

新塗明鏡光、綺窗重飾飄蘭馥、乍剪蓬蒿秋未深、遍栽桃李春如燠。

深語却森動憐孫夜抱識之無簡婢朝看較村柚敘致有韻隨兄幾入帝

京遊處處相携歡不足三千臧獲十千貲歸來束鑰贈相如茂陵美

女顏如玉薄暮當筵歌一曲文君悲賦白頭吟惆悵王孫腸斷續腸

亦不足斷心亦不足悲赫奕家聲誰與儔兄為元宰姪元士况有赤

城仙子來遨遊赤城仙子蓬萊客碧海茫茫烟霧隔何不吸流光探

金策白雲飛盡層霄空握運陰陽橫八極結得深渾無端可尋

○贈馮觀察夫人

君不見阿嬌玉貌多丰茸嬌妬不勝春恨濃徒使君王憐子夫長門

日暮愁花紅說到嬌妬無可用處然心惻又不見昭儀專寵昭陽殿飛燕翩翩相

婉戀呱呱額上壯髮存重緘玉匣薶王孫奇響悲動吁嗟骨肉恩難保傾

國傾城惑至尊又不見瀟瀟夜雨淋鈴曲聽此令人腸斷續當時曾

剪綠香鬢。幾度邀歡。歡不足。樂府猶傳一斛珠。馬嵬芳草千春綠。又
不見。姁好空賦團扇歌。畜怨含冤。憂思多。層城風度悲歌吹。長信花
開傷綺羅。綺羅寂寂掩深戶。貝錦蕤兮起巫蠱。願將艷骨託深山。骨
託深山凄涼幽恨只恐君恩難再估。何似夫人德更優。萬緣了却無所愁。心
悟空王白法深。半偈堅持春復秋。

○馮觀察如君吳姬

吳姬十五猶未足。乍按秦箏不成曲。蛾眉詎解畫春山。的皪朱顏全

勝玉

說出嬌小不經事處
姿顏玉立自生可憐

玉階花滿鎖金鋪。落浦何曾解佩珠。阿姊

含情妬嬌寵。十年羞見紅羅襦。羅襦寶帶相宛轉。暮暮朝朝合歌殿。

楚王夜半夢中雲。漢帝春深掌上燕。已憐蛺蝶繞芳叢。更取芙蓉掩

嬌面。丰茸一樹臨江渚。睨睨數聲花底語。艷態宜從花際生。纖軀祇

恐風前舉、纖軀綽約、憐微步。微步亭欲舉豈惜千金、一回顧、千金豈惜

君、自知自知二滿堂嬌醉、歌柘枝、傲傲舞袖正翩翩、迴眸斂態、意若

持。若持覺深葳蕤枝上、忽零落、繽紛藻思吐華詞、蛟龍筆底、驚勁捷、

握攫擎擎、怒脊脅、波旋霰廓豁蕭爽、陽和暖煦、枯條上、有時不肯書

練裙、到處還教掩羅幌。含羞含態鸞輿日暮歸洞庭、僕馬清晨指鴈

蕩、昨來誇我鴈蕩遊、共探靈秘、窺龍湫、谿谷香靄空無底、泱泱烟雲

倏忽收。倏忽收寫懸崖噴瀑幾千尺、銀河倒瀉絕壑流、迴颺忽曳素

練飛、虹蜺夭矯青冥幽、飄揚滴瀝颯蕭灑、涓涓白露凝、清秋令心聽

此清心魂、欲往不得、仍淹留、蒼松偃蹇、桂花發、樹色葱蘢映孤月。爾忽

感託具俯仰願將明月贈佳人、寂寂清暉照羅襪。牢落之概

○宮詞

宮樓靄依依、輕霜帶露飛、遠河斜隱霧、明日靜流暉、素掩芙蓉面、香辭芍藥幃、穩輕長門多怨色、庭草不芳菲、

○送優婆夷禮補陀

大海渺無際、師行識曙星、識曙星行人真有此景呪龍能護法、伏虎解駝經、浪

擁千華塔、光搖百寶瓶、禪心無雜念、萬里一峰青、

○山居卽事

有地皆薶玉、無山不種松、雨深朝拾菌、日煖晝分蜂、幽事細事妙在朗健麋鹿

緣巖下、狐狸采藥逢、桃花開已遍、樵客欲迷縱、

○其二

披榛越宿莽、背廓隱花蹊、月靜妖狐泣、松深怪鳥啼、秋山雲照戶、白虛

在地寒春澗水穿隄、飛作千尋瀑、家家引灌畦、

○其三

雙扉畫尙局幽人深靜如許綠水繞沙汀、隔岸佳人語、緣谿小婢聽。綠谿字說

小婢輕捷得妙巖花爭綺繡、隄柳學娉婷。學字日日歌塵起、中庭草半青、

妙似寒山詩移他處不得

○其四

花暖白牛眠、醍醐手自煎、教兒時誦佛、放婢學參禪。通簡名勝擬出

人間世、休生自在天、琅玕滿瑤席、客子坐譚玄、

○其五

青冥色不斷、回合勢難分、石室藏丹粟、蘿房起白雲、鳥飛天影外、泉

響隔林聞。冷然如聞澹蕩波光裡、烟霞斂夕曛、

○其六

樹色千重碧、谿聲萬壑流、鳥啼花隴暖、楓落石門秋。蕭稚子聽清梵、
佳人上畫樓、祇緣探法藏、不是覓丹丘。

○懷徐夫人嚴

相携芳草岸、相憶白雲隈、嬌語櫻桃綻、新粧芍藥開。纖麗未留庭雪
句、聊勸野人杯、待放亭間鶴、邀君絕頂來。

○贈嚴夫人韓

邂逅千花塹、相看一解顏、香隨花氣發、春逐鬢雲還、弱態風前柳、新
眉鏡裡山、吳宮無秀色、評驚烟草滿庭間、高倚

○對雨懷文夫人

故人何處所、花塢近斜陽、白石拈芳砌、朱蘭綴洞房、雲中藏曲徑、樹

杪帶回廊、幽曲而蒼深

匣鏡浮春蕊、山花對晚粧。妙

○贈嚴夫人王

一靚傾城貌、千山斂夕霏、露桃羞比艷、汀月借生暉、借字好躡蹻雲迎

襪、凌波水濺衣、餘芳吹不散、常繞渚烟飛、繞動

○閒居卽事

閉門聊自適、陋巷薜蘿深、柳色曉春鳥、波光澹夕陰、落花閑覆地、空

靄靜依林、空山深靜氣象若問幽棲意、床頭有素琴、

○贈桐城吳參知夫人

久厭寰中賞、能循世外觀、提携諸弱子、出沒幾回湍、迴岸烟光曉、平

林月照寒、月照正以平林想出寒字輪虛花映桂、花滿夢徵蘭、用事趣對得趣耳邀媚偕

新寵、還家避舊歡、那得如蒲沙明瑞日、驛路駕層巒、法雨江村遍、曇

花帝里看、晝談羸鴈塔、宵夢繞池欄、綺閣爲蘭若、妙事說來自難玄言解梵

名媛詩歸
壇有情皆釋縛、無地却行難、境展曾移嶽、江回更蹙瀾、彌流敷菡萏、
匝野植旃檀、灑落香還染、葳蕤葉詎殘、葉詎殘有感慨意有因風思宛轉、推景
佇游盤、愧我猶埋迹、遲君未假翰、沉吟終日夕、惆悵暮雲端、

○贈安美人楮

日照紅粧春水西、香風吹入百花谿、花憐秀色偏難發、鳥和嬌歌不
住啼、越女含嚬窺翠幃、吳姬掩袂避金堤、掩袂得妙祇緣別後門還掩、綠
草悽悽鳥道迷、

○其二

滿戶朝光日未曛、夢回清思更紛紛、祇緣玉貌全勝月、不羨羅衣半
刺雲、鳳管已吹秦女曲、鸞箋那擬薛君文、白門柳色渾無意、欲采蘋

花澗水濱、結得

○贈袁叅知如夫人

彷彿佳人字阿嬌、漢宮曾共鬪纖腰、層波細蹙還留盼、妙唱偏遲更
協、蕭色比露桃、偏漱灑、步同風蝶、借飄飄、夜深祇恐還飛去、網入金
扉、掩碧霄、結甚安妥

○贈李上饒徐夫人

日照春庭露未消、風吹羅袂暗香飄、千花壓粟纏跳脫、雙鳳翻雲蹴
步搖、爲惜口脂時避飲、不妨眉黛倩重描、四句粲艷修細翻翻媚人平陽無復邀
新寵、金屋年年貯阿嬌、

○秋懷

衰草離離滿地愁、雲天漠漠夕陽收、池塘水落芙蓉冷、城郭風生薜
荔秋、畫角無聲悲夜月、玉壺有恨噎更籌、傍人欲問青囊錄、滄海微

茫不可求、澹客而情遠

不欲深思
只求格老

○贈馮美人

神女羞歌宛轉聲、佳人應是讓傾城、柳爭綽約纖腰舞、日共嬋娟秀色明、灼灼祇疑花上艷、盈盈還比掌中輕、鶯鶯燕燕渾無語、惟有雲

間落鴈驚、爲用落鴈前說
鶯鶯燕燕妙

○出婢

撥盡琵琶奏楚聲、多情元是未知情、非關公子偏憐馬、自恨佳人不

絕纓、用事語帶規諷
戒切畢竟氣老蠟炬夜深空有淚、桃花日煖却飄英、于今玉貌

誰堪賞、綺閣雲空月自明、

○贈婢

剪破楚山雲、繪作芙蓉履、有時渡湘江、片片隨秋水

贈婢未
免帶謔

○送范夫人從宦游滇南

日暮送行人、離愁滿江濤、江雲慘不飛、相對兩無語、慘無語只在日暮二字看出

○其二

君顏擘擘紅、余髮蕭蕭白、欲盡平生懽、車馬滿行陌

○其三

祖席猶未陳、胡爲忽離別、莫遣嶺上雲、飛來掩車轍、作情語
自老

○其四

那聽澗底泉、那窺松際月、待子山中來、相携苧羅襪

甚有
古意

○其五

相見情已深、相別愁人心、借問此何為、為君多好音、為君多好音乃

○山中即事

客出鳥還啼、山空泉復響、風送落花來、片片增波上、看得

○口占相逢行贈西吳毛夫人周

相逢未相識、相別還相憶、借問此何為、為君好顏色、

強入情來究竟只
如陌路相逢耳

○相逢行

白馬驕青雲、金鞭拂紅霧、相逢不識言、各自東西去、妙在無情

○花燭詞送顧氏姪于飛

日照粧樓夜不眠、學梳雲髻尚疑偏、細看鏡裡徘徊影、細看已影自
不欲即止着

字妙
重拂鴉黃貼翠鈿

○其二

畫檻雕闌綴綺疏、蘭房初試繡裙裾、重開芍藥帷前鏡、重開忽然回

照見新粧別樣梳、

○其三

華燭含暉照洞房、簫歌聲裡識蕭郎、繁音艷節教春住、教春住幽看

取雙蛾畫更長、

○塞下曲

塞鴈高飛蘆荻秋、翔雲不動動邊愁、黃沙千里行人斷、日暮魂消哭

隴頭、悲慘在目

○其二

羌笛聲悲怨未還、月明一夜鬢毛斑、閨中莫漫空相憶、匹馬朝來又

度、關、匹字又字皆含慘淡

○美人春睡

雲母屏風七寶床、流蘇帳暖鬱金香、美人昨夜傷歌舞、傷字寫出嬌細宛轉

蛾眉避曉光。

○病妓

斜倚銀屏罷按歌、楚腰纖弱不勝羅、小庭月落花無語、脉脉愁聽夜

雨多。說着愁聽氣志索然

○宮詞

玉樹繽紛落絳英、夜深臺殿起秋聲、君恩何似中天月、一片清光處、

處、處處明願望中仍含悲感看何似處明二字只與獨照偏照宛直不同耳

○贈顧夫人嚴

當時初嫁十三餘、蕙蒨蘭蕤玉不如、獨閉紅樓綴珠箔、無人得見繡

裙、善自斂藏
裾、娟娟自喜

○其二

月照空庭戶半烏、香生羅幕夢初醒、林花落盡驚鳥定、不捲珠簾夜

誦經、

况味
自遠

○其三

日引清泉沃細沙、沙中白玉淨無瑕、預防蛺蝶翻紅葉、不種春庭芍

藥花、瑣事每用細
心宛轉說來

○酬范夫人

萬壑松風萬壑秋、一聲啼鳥一聲愁、愁心欲寄憑誰寄、寄與溪流帶

淚流、寄與一轉直截

○山中憶范夫人

石壁倒垂霜葉紅、一溪流水月明中、意想高寂莫作境事看過月明何處偏生恨、

江左滇南路不通、

○贈妓

翡翠為裙芍藥裾、百花深處駐雲車、自將紅葉閒題字、自將字幽絕不羨

當時薛較書、

○李夫人山莊留別

寶髻嵯峨墮鬢雲、薄羅衫子繡鴛紋、蘭房花暖教題字、幽麗却甚風雅金鴨

香生手自焚、

○其二

短牆修竹繞空亭、畫檻朱欄夜不扃、極目烟霞秋色裡、亂山重疊半含青、

名媛詩歸卷之三十三目錄

明九

徐媛

詠芳草

題贈燈

秣陵弔故宮

適外出所題署中積雪感懷詩知其胸次之鬱鬱予書此以贈少足解頤署中有小園故藉此以充一劇

邯鄲才人出爲厮養婦

送孟年伯母還楚

秋夜效李長吉體

燈宵曲

中山孺子妾歌

後行路難

贈趙夫人

弔蜀孫夫人

有序

寄懷趙四夫人

春歌

夏歌

秋歌

冬歌

家園對雪

飲山莊

贈滿妹

戲贈表妹合歡詩 二首

送外

牛女

酬趙夫人前韻 二首

詠美人雨中觀荷

五日 二首

寄懷趙四夫人

宿草

浮萍

寫懷

題山中古墓

游徐氏山中

渡江

過龍潭驛口號

重酬前韻

過貴陽道中

題垂柳

贈弟婦葉娘

贈美人

觀化二首

曉步 二首

春日家園卽事

贈麗人 三首

眺支硯山

紅蓮

雨中花

寄團扇與表妹

舟泊虎丘

虎丘懷古

宮詞 二首

贈金雲卿

塞下曲 二首

宮怨 三首

代閔娘閨思 二首

採蓮曲 六首

竹枝詞

題山水圖代外作

遊仙詩 二首

楊玉環 二首

贈琵琶衛娘

班婕妤

明妃

送邵妹北上

七夕

泛舟玩芙蓉偶成

桃源詠古

二首

詠宮人粧

名媛詩歸卷之三十三

景陵鍾 惺敬伯點次

明九

徐媛字小淑姑蘇人范允臨妻也髫年緝學曉暢內則諸書大義及笄工吟詠所著有絡緯集

○詠芳草

歲首陽曦綠蔭葳蕤飛光散靄露彩朝施在瑩潤目江南碧華絕塞縈絲

旋閨結思征途馬遲二語清麗有情景上山盈掬極目天涯絡繹郊園尋芳

錦堤還思消歇涼生素颺忽感然蒂澁拈香葉稿柔滋甯似春松不厭

霜欺遠情

○題贈燈

雲輝火樹月暖星球上元雅會春林宴酬四字妙椒盤香覆柏釀光浮

足上二句
夷猶詠歎

○秣陵弔故宮

秋壁枯蝶炭、荒丘填古人、陰松閉幽宮、走犬相狺狺。荒寒氣象白景寒風

蕭野霜上苦榛。上字好桐柱消土脉、罨罨結杞莖、翠殿從烟飄。從烟字慘淡

畫鼓沉晝昏、遺香碎象口、守宮冷血痕、花房平鳥足。平字見荒寂之極桂寢

濕螢生、瓦礫挾鼠母、空桑捕蛇孫、乾石臥魑魅、笑聲起碧磷。如聞陰夜鬼語

惕然古水黑如漆、老蛟齒列銀、跳太截嚙涎、暴背豎錦鱗、南原曠號

號、靜夜無行人、健犢耘泥膏、壯夫排隴耕、今朝種陸地、昔日瑤臺春。

不堪回首不須春白玉、安用餌黃金、渠似淮南客、相牽翔白雲。遙然不可即

怪思奇響層出多姿其妙處猶在感動

○適外出所題署中積雪感懷詩、知其胸次之鬱鬱、予書此以贈、

少足解頤，署中有小園，故藉此以充一劇。

拔土出泉白，編籬插野茸。草梢籠晚翠，竹柵鎖苔紅。古石平郊聚，橫

塘貼水蕩，栢花開小綠。細柳發寒塘，沙色吹浮媚。烟光澁影空。游記中妙

句

幽城微弄角，小寺遠來鐘。瓦甌吹松葉，山杯截碧筒。俱寫得作吏

三年整，離家千里中。請纓觀上國，索米向天宮。茂苑悲秋客，短笈貯

書翁。醉來還自笑，遣興步墻東。蕙帶飄香素，囊琴束小桐。致纖倚闌追

旅思，危坐挹微風。緣知今夜裏，月色故園同。

○邯鄲才人出為廝養婦

傾國有佳人，言自邯鄲里。十五揚青蛾，含嬌理文梓。光景好茜服炫朝

霞，芙蓉鮮步底。立字有意一旦離璇宮，銜啼歸監子。舞影向風翔，歌珠壓

塵死。含吐蘊藉，情艷動人腰裊羅帶寬，香膏逐漳水。昔者奉音徽，芳華衆所歸。

古義
淹密

今來驟衰謝、羅綺夢中稀。夢中稀不勝哀惻

君恩豈飛露、傍草畏朝晞。

○送孟年伯母還楚

徙倚北梁心、悵惘携手步。

步字押得妙

寒塘蕙草枯、幽徑芳蘭暮。恒絕武

昌鱗、恐蹇衡陽羽、何以慰我思、永持金石固。

○秋夜效李長吉體

紫臺孤烟掃白壁、綽綽餘涼動瑤瑟。一葉楓飄驚素秋、絡緯聲悲風

浙瀝、紅蘭凝露胭脂泣。

似長吉語

古槐霜飛影圓魄、思妾深閨聽暮砧。剪

裂齊紈響刀尺、歷歷星橫駕鵲橋。嫦娥桂殿坐終宵、穿線月明花爛

熳。曝衣樓掩瑞烟消、天空澹澹明河白、宛轉轆轤響伊軋。木末芙蓉

倚沼生、池塘新水浮雙鴨。

無長吉之屈曲、嗷牙而典麗、俱似唐人。

○燈宵曲

春風吹、雲生晚晴、空光曳練、飛弓弮、官街馬蹄踏踏。行如聞其聲。玉壺漏
箭鳴丁丁、華燈九枝排龍檠、吳兒傀儡鬧雕棚、月綴金鋪素影呈、沉
香火底鳳簫橫、倡樓怨婦思不禁、花裙步蹙蘭苕萌、織雙環垂耳夜
珠明、牽鸞挹珮鬪腰輕、挾箏抱瑟發清聲、高山停飛鳥平、神魚躍浪
波臣驚、歌成一曲酒數觥、倒瀉銀河水一泓。

○山中孺子妾歌

泣魚固要寵、悲扇斷恩私、霍霍陽春艷、燔燔桃李滋、劃焉素秋至、中
道恒相遺、紅葩有消歇、月盈還蔽虧、莫作山中孺子妾、半寸織蛾千
縷。寫難盡之愁別鶴離鸞怨碧空、長門夜久高明月。

○後行路難

蛺蝶交飛春影弄、冰簾燕語銀鈎重。重字就燕語上見妙暗柳着烟亞短墻。亞字

好滿闌日色簫聲送。送字有含蘊思妾停針午窗夢。垂雲蹙枕低斜鳳。梨

花小幙生晝涼。寫出曲房深幙中幽杳沉靜氣象瑤席香葱展象牀。珊瑚作梁琥珀

珩。芙蓉斗帳玉為廊。洛陽年少新豐舍。繫馬黃金柴絲袴。雙蹄合踏。

杜陵花。沾酒城頭不論價。五侯七貴競豪奢。銀闕金丸油壁車。龍沙

細柳將軍幙紫閣蘭臺萬戶家。將奢麗氣象極力描摹只為下文張本吁嗟人事安可

度。旖旎朝華暮成落。功高不數淮陰狗。勢盈空憶華亭鶴。盛衰環轉

浩無端。滿眼誰能定哀樂。聲勢既盡則王侯之貴不得與庶民等所貴通識正在隨事行藏不以時住盛衰易

其素志耳自來惟見青松根。年年翠葉凌嬌春。

感慨深涕具在叙事中娓娓說盡

○贈趙夫人

日南產珠楚有璞、高山鳳鳴淵、躍玉吳中山、水饒清暉、秀出蛾眉、驚西蜀、才傾蘇蕙、錦文詞藻、揆班姬、紈扇曲、白雪由來、擅郢中、巴人下里、難爲續、天遣仙姝、謫九霄、飛瓊姓氏、垂丹籙、五雲飄飄、騰彩華、瑤池阿母、駕颺車、他年共舉、凌雲翼、十二瓊樓、醉碧霞、

此等詩都無秀氣、止用腐爛故實、成篇是當、今乞憐山人語、也有此不爲繡管之譏乎、

○弔蜀孫夫人 有序

予旅臥蕪陰、蕭蕭長日、酸風射眸、一片波光、與枕函相度、牢落羈心、終成懶癖、病起偶得、螭蟻志、讀之見備載蜀先主孫夫人始末、其中諸名家所作爛然、蓋悼夫人之失計歸吳、自沉淵死、集中灼灼有題、不容復贅、予獨陋夫人之死、誠識短于初後、愧反何益、亦有所感夫人之靈、淒楚惛衷、草成俚語、

弔之

蜀主夫人東吳客、靈祠控天椒壁赤、裁雲割雨劈鯨鯢、剪波截風送
行役、香纓生綰帝室耦、殞後龍淵寄貞魄、神襟雄擅諸兄風、何期誤
墮周郎策、憑陵三國勢縱橫、吳蜀交婚豈良適、忍教雙臂紅絲牽、棄
作竿頭鈞綆擲。維心猛氣森森欲動青銅立影照孤鸞、離夢杳成雲泥隔、花館
空懷孫武謀、侍兒徒擁刀環嚇。嚇字勘此輩行徑古來尤物自戕身、蘭萎香

摧象齒、炙結恨、含顰隴阪烟、啼聲競與江聲濤、總帳灰飄帶土花、石

窗鬼凡封泥射、千年老狐嘯空巢、百尺蛇孫鏤斷壁。二句奇宕餓鴟窺筵

窺餘供、山魅漆燈起土隙。慘淡彊梟啄食嚙牙張、羈魂泣影青淚滴、吳

宮不借鳳棲枝、恰來臥聽沙鷄喞、一灘明月伴幽宵、滿棹悲歌弔愁

膈、灘月依人西北流、關河無計連郊陌、君王古塚雲根穿、夫人渡口

波痕白。爲爾傷心重一陳。吳陵秋雨蕭蕭碧。

○寄懷趙四夫人

客年柴甸歌驪曲。今春砌草萋萋綠。歲蕤草色遞青黃。沉華密遠無

停宿。美人餐霞棲石室。高樓百尺。秋烟宿。烏兒香翻貝葉書。朱絃韻

冷青梧木。侍兒排草耕山雲。夜擣瓊膏咽紅粟。野人幽事着侍兒說便覺飄杳無俗氣

踏空笑語浮天來。蛾眉渡海牽玄鹿。橫竹吟龍飄遠林。隔窗暗引青

風逐。苔封剝蘚繡金沙。門垂驚瀑飛寒玉。驚瀑着門垂二字別覺幽冷 蜜影梅根

花作洞。更覺幽杳 分枝蠟彩枯香馥。憶昔美人搴芳洲。粼粼春水明于殼。

何期雅會日蹉跎。江月吳雲間平陸。衡陽駛史絕迴風。武昌帛書冷

鱗腹。苦無修絲懸赤日。恨不魚腸絕龍足。平衍太多 碧流澄江不斷流。白

衣蒼狗坐煎愁。駐顏應得長生藥。揀地擬作仙人遊。願掃塵颺養金

骨日日油囊共爾酬

○春歌

青風駘蕩春風涼。銀窗日焰融粉光。融粉光想出澹戶敞朱扉巢海

燕。塘開碧水棲鴛鴦。璇閨嬌女顏灼灼。香雲笑整搔頭掠。門外鴉啼

烏白枝。堤邊白馬黃金堤。露烟籠澹色依微。游絲嫋嫋伯勞飛。油碧

車空蕩子帳。金梭冷杼殘鳴機。殘紅舞絮香撲簌。萬點春山暖芸簇。

百轉新鶯撓午眠。花游紅毯挑畫縠。事韻而

○夏歌

晴雲片片飛紅玉。莎雞振羽炎鼓逐。江南採菱日未低。高樓橫竹商

聲續。樓前湖外滑油油。隣女浣紗歸渡頭。少年莫買宜城酒。海錯山

珍琥珀甌。闌邊開遍百榴花。水溢晶簾生曉霞。白玉床陳西子醉。蓮

花幙軟阿環斜何等秀媚紋聯羽扇銀交關閑亭虛敞起白鷗槐陰竹塢

碧珊瑚金魚石磴浮遠灣絕妙

○秋歌

露花風草簷前綠、孀妾宵沉長夜獨、明河高轉雲渚寒、香澁井梧芳

綆筆勁而曲促、誰家樓閣宿西風、鳴蛩遶砌來暮鐘、涼月弔殘琴裡鶴、星

雞叫徹羅幃空、遼西夢斷珊瑚枕、零落碧荷亂朝冥亂朝冥正寫其零落翡翠

衾餘桐葉凋、漁陽信杳重啼錦、棄捐詞賦咏齊紈、颯颯西風漢主篇、

洞庭沙上飛來雁、廣寒清徹霓裳弦、

○冬歌

瓊砧夜聽西風影西風有影夜聽更妙銅籌報更歸畫省、月落鴛鴦淨瓦霜、輕

揚瑤霰胭脂嶺、凝寒輕透椒蘭殿、步帳層層九微焰、塞外將軍暗黑

貂筵前舞袖歌塵亂、宮主簾前夜色凄、玉皇春殿辟寒犀、鳳皇琴冷
花如雪、明月枝殘鳥倦栖、胡風千里催花剪、金閨費盡春蠶繭、悵望
遙遙碎葉城、別來幾度看苔蘚。閒傳聞宣使發天津、言道干戈澣海
濱、願得歌鐘寫奇績、莫教戎馬背嬌春、

○家園對雪

綠野彤雲合、排空素練沉、壁姿溶曉色、瑞氣覆蘭心。覆蘭心慧性想出
驚天遠、游魚潛浦深、梁園傲清賞、慷慨激高吟、
過雁

○飲山莊

霽色映明沙、江流帶夕霞、山光籠橘柚、波影動葦葭。妙似唐賢
溜花前舞袖斜、怡情坐來久、卮酒正交加、
葉底歌聲

○贈滿妹

少小貯蘭房、蛾蛾拂曉妝、髻鬟輕約素、眉黛巧安黃、上句點筆輕、如此對則俗矣

寶鴨晨香滿、晨香便勝却午香、晚香多、少滿字思之有在、雕簷夕月光、梁園花正發、誰共

理明璫、可想

○戲贈表妹合歡詩

桂室蘭燈燦、雲窗鼓吹新、人如臨月戶、色擬漢宮春、整艷窺鸞鏡、修

粧理翠巾、整艷修粧皆諛語耳、含嬌愁出幕、掩映背腰身、

○其二

畫羅飄幌額、毳帳鬱金牀、屏葉雕雲母、樓心掛月璫、避風臺影翠、蓮

步襪生芳、有婿恒為伴、婿為伴語已帶、諛恆字更深、携來花下觴、

○送外

郊曠澁胡煙、寒凝紫塞顏、笛聲流壠道、鳥語出重山、二語寫出、征客途杳渺氣象

子單衣倦、王程信宿間、行行近紅日、勿訝遠鄉關、

○牛女

鵲梁斷銀漢、別恨黯清流、霧帶朝來滅、風鬟午夜愁、歛粧消舊粉、整

匣抱新綢、奈何然脉脉憑機杼、憑字正出雙心似去秋、似去秋想不盡

○酬趙夫人前韻

嶺猿啼日暮、客思大江秋、夢破鄉關月、魂消客路愁、玄霜飛翠髮、花

塢記春遊、記字可懷有感於斯矣長于風雨夜、淚共楚雲流、

○其二

花落三春別、重來柳色依、野薇循麓散、幽趣飛動香雨逗煙飛、傍石參仙

子、垂榭叩雨衣、也知雙鬢影、應與昔時非、

○詠美人雨中觀荷

雨向高唐下人如雲岫來、珮聲流碧水、珠露濕蒼苔、艷發朝霞色、芳
從歌扇回、更憐明月夜、玉瑄莫相催、結亦寫得興致

○五日

麥秋涼未去、蒲葵扇已憑、艾裁懸戶虎、絲繫辟兵絳、膏沐蘭湯潤、牙
檣畫鷁騰、江心有神鏡、甘雨應祈膺、

○其二

採藥時當午、烹臯饌百臣、霞蒸榴似火、雲泛葛如銀、瑞筴應祥曆、靈
符着吉辰、金盤溫角粽、囊錦媚佳人、

二詩俱寫故實而靈動之致少減

○寄懷趙四夫人

濕雨隴烟暗、凄其故國心、鳥歸千嶂寂、花散一簾陰、深靜門靜時聞折、

亭閑不厭砧。光景閒冷得妙美人秋色裡。美人秋色裡說來望斷五湖深。

○宿草

蟋蟀鳴枯蒂、芳枝委落風、蹇途傷倦客、斷岸泣孤踪。二語關情蕭索秋霜下、淒迷稿葉叢、更憐飛雨後、憔悴任西東。

○浮萍

逐浪依芳渚、憑風泛野濱、浮踪應數我、飄薄倍憐君。兩兩對說使不

染污泥色、難同敗葉羣。因上既以自家相照說來不得不揚二句順波流軋處、相傍一溪

雲、

○寫懷

生平慕玄素、結想在煙霞、鳴琴坐幽石、幽遠情撫落落花、飛鳥自來去、

白雲任紛絮、內志既已適、浮沉安足嗟。

○題山中古墓

葱蘢曙色望中來，一片寒光淨碧苔。千嶂嵯峨雲影亂，一溪虛淼鏡

花開。空山歷落果有如此怨涼處

白楊寂寂啼烏悄，芳草淒淒過雁哀。惟有北邙

深夜月，幽光常照古陵臺。

○游徐氏山莊

秋空望望海雲連，落日村墟見塔懸。千疊芙蓉侵碧漢，一灣水月印

心禪。秋風半老梧桐色，香霧平分橘柚烟。似山莊妙景

啼鳥夕陽行客倦，

不妨下榻臥林泉。

○渡江

斜掛輕帆駕鷁舟，澄江如練水安流。氤氳山色縱橫合，縹緲煙光上

下浮。宿莽繁英堪罨蝶，野萍沙荻好藏鷗。二句閒蕭蕭風起波心冷，日

暮清笳滿戍樓

○過龍潭驛口號

望中空翠白雲飄、曲曲春巒跨小橋、望中境中萬樹烟花紫野嶠、半天風

影拂江湖、山家酒熟葡萄泛、渡口魚鮮絲網挑、寫事日暮郵亭聊駐

節、盈盈織月隱林梢

重酬前韻前送外
遊西夷

長風拂甸岱雲黃、絕塞征鴻夜夜霜、瀚海浮槎人共影、邊疆躍馬笳

爲梁、心細便能
留情到此驚飛柳絮樓頭色、落盡梅花笛裡聲、開道燕然猶未

勒、倩誰揮箭射天狼

○過貴陽道中

清風掃甸黛霞開、雨過花深溪水來、杳然幽徑霧滑野藤穿馬頸、香濃別

苑覆龍材此便溲泊不及上句齊天雲樹迴山帶截地豺狼臥草萊句奇險鳥影

自孤泉自落浮生偏是觸虛懷

○題垂柳

離亭陌上散芳塵、鄴下齊看浥露新、黛綠巧彎粧婦色、團香初着御

袍人、章臺繫馬爭攀折、御苑藏鶯幾換春便帶感在今日飄零任蕭索

淒迷風雨對河濱說得景况寒涼

○贈弟婦葉娘

奇麗擅芳春、風流自可人、徘徊倚蘭幙、來往映花茵倚字幽子映字韶媚理鏡

開嬌靨、低鬟斂繡巾亦妙雙蛾施黛淺、織手約黃勻、琴調流水應、管弄

彩雲陳、度曲湘江上、留珠洛水濱、紋簾隱月色、羅帳護香塵淡淡中生情中

夢斷綺窗曉、花明乳燕馴、相期大堤曲、拾翠共良辰

靜對方有
如此形容

○贈美人

巧笑弄明璫。美人不解事有此

含嬌出洞房，裁金粘粉靨，拂鏡寫鴉黃。寶帳

藏秋月，金爐裊夕香。連四句俱秀

鴛鴦籠翠帶，蘭麝染羅裳。倭墮梁家髻，

梅花帝子粧。輕盈妬羅女，窈窕屬王昌。漫理將雛曲，閒調陌上桑。鳴

琴坐文石，幽響發清商。

○觀化

秋蟬隕枯桑，織雲翳陽景。物情隨變遷，幽心自悲哽。若非幽心當不生悲哽矣

○其二

落葉逐流風，秋鬢易成絲。霜威凋細草。細字上着威字便不能堪安得常若茲。

○曉步

早月璜初退、殘霞落古丘、景事寫星臨曉樹、得柔厚江影帶烟流、

○其二

一片滄浪白、晨光上紫闌、曉鳥啼不散、着意二字着意在輕寒、許多情感

○春日家園卽事

名花遶砌生、野竹參差碧、野竹方有參差今微風捲幕開、幽香散綺

陌、

○贈麗人

眉黛妬芳春、妬字不諱眼波橫秋月、婀娜步、花叢風來輕、脩然自遠袂揭

○其二

弱體不勝秋、無聊支永晝、支字難堪何處最關情、竹影搖清溜、

○其三

欲折芙蓉花、頻移曲欄右

頻移字徘徊徒倚如不勝懷

行行怯曉滑、去去還拖逗

○眺支硯山

疎雨自南歸、輕風起天末、坐見浮雲舒

閒坐見澹

臺空懸飛月

懸字飛字靜空高眺

此方有景

○紅蓮

好共文君比、臉酥全未融、曉霞吹不散、灼灼澹烟籠

澹烟籠映帶生姿

○雨中花

潤雨頻含笑、迎人乍倚風、寫出綽約意態漫看枝上色、點點綠叢中

○寄團扇與表妹

團團白紈扇、皎同素色艷、搖曳掠春烟

掠春烟則非一無所着輕宛得妙

掩映如花

面

○舟泊虎丘

虎溪烟柳夕陽收、碧樹銀塘隱畫樓、一片香雲穿玉寺、半林明月影湖頭、

虎丘彷彿可想

○虎丘懷古

石梁飛澗水滄茫、伏虎巖前草色黃、苔印尙留殘鳥蹟、空餘疎柳泣

斜陽、低徊感動

○宮詞

魚藻宮深樹影排、晝閑蕭散小窗娃、染毫楊得滕玉蝶、雅歌近人自獻君

王、白玉塔、自獻頗自珍惜

○其二

上林虎圈列重圍，帝子宸游動鼓鼙。三百內監齊整束，紅旗影裏蔽

花、影裏蔽寫
花、出深嚴

○贈金雲卿

錢塘松柏鬱層層，油壁輕車蘇小乘。笑結同心拾香草，更憐明月在

西陵。願盼徘徊使
人委折意盡

○塞下曲

薊北霜花捲鐵衣，將軍獵火度金微。轅門殺氣連郊黑，馬上坐擒黠

虜歸。黠旁生擒是
意思想中快事

○其二

精兵萬道肅行儀，號令新傳李二師。匹馬踏平沙草窟，何等烏孫城

角有降旗。

○宮怨

金屋香吹粉黛香、夜寒高碧見河梁。高碧二字形容河梁夜色寒色妙甚雙星不向人

間照、冷盡梨花白玉牀、

○其二

脉脉深宮桂殿涼、阿嬌金屋夜飛霜、千金莫買相如賦、白首文君怨已長、

千古韻事說得十分掃興較莫買相如賦白首悲可移又一解也

○重弔孫夫人

杜宇啼聲斷客腸、永安回首路茫茫、錦城絲管渾如夢、惟見春風掃

綠楊、黯然傷懷

○其二

將軍無策定雄圖、巾幗周郎豈丈夫、降城不假天山箭、粉黛翻爲金

僕姑。說到此足使周郎氣咽

○其三

萬古傷心鎖碧湍、空餘衰草泣孤灘、相望蜀國深宮月、白帝城高起

暮烟。淒涼悲弔言有餘思

○代閔娘閨思

翡翠花鈿碧玉冠、薄羅衫子護香寒、閒來紫陌樓頭望、數盡飛花人

未還。凝想時開怨端

○其二

雙星黯黯限河梁、風靜簾虛月一床、夢去枕屏空掩翠、愁來無那漏

聲長。字句間俱帶出愁思

○採蓮曲

繡帶牽花惹暮雲、權歌微動水萍分、携來小妹恒延佇、自嬌媚好猶憶城

南、殢使君、

○其二

妖冶三三隱綠楊、紫駟飛控紫絲韁、應知隔面情如語、慧黠得二字暗

送風開寶袂香、隔面情何知如語却以寶袂香託

○其三

斷風吹入水雲鄉、似近鮫人織素房、日暮烏啼深樹杳、相隨漁火出

橫塘、亦幽折

○其四

十二峰頭秋露涼、門前沙白水蒼蒼、浣紗溪上新萍色、不似蓮花並

妾妝、蓮花只是比得妾粧乃絕
色不似妖艷自喜妙絕

○其五

新妝日射汗流香、爭向花陰納晚涼、爭向寫同女
低唱柳枝斜拂水、

斜拂水明
更流青盼媚蕭郎。
動宜笑

○其六

曲曲橫塘白似銀、素波流月醉羅裯、歸來笑把花籌算、握裡瑤枝不

讓人、不讓人自
矜自愛妙

○竹枝詞

紅袖垂風紫陌東、門前斜插碧芙蓉、妾從江上投魚信、郎在瀟湘暮

雨中、在雨中蒼茫望
遠偶然疑似

○題山水圖代外作

花塢長堤跨石橋、畫船春水曲江撈、月明靜夜重陰碧、樹杪啼鶯亂、

玉簫、末句點景生動

○遊仙詩

六雲華蓋紫綃裳、鳳帔星官白玉床、自滴一枝紅芍藥、笑移花下倩、

人粧、遊仙詩却帶情艷幽而婉氣度自殊

○其二

風月名香午夜飄、白毫影裡見紅綃、上元載酒麻姑醉、侍女低橫碧

玉蕭、洒然放傲中亦有情在

○楊玉環

六宮誰似美人芳、娘子齊稱擅玉房、艷極却嫌脂粉污、說到不須脂粉始得體度

自然無一俗艷遠山微掃倚三郎、倚字驕冶

○其二

亭亭浴罷出蘭湯、紅汗流珠玉粟涼、晝盡綠窗人不至、偷將玉笛惱

甯王、嬌心妬性
不復可耐

○贈琵琶衛娘

十五粧成學內家、衫單杏子鬢欹斜、欹斜偏有
可憐人處娉婷獨抱雲和語、芍

藥風前籠絳紗、

○班婕妤

半道恩銷謝輦餘、擗殘銀管夜窗虛、高情不問羊車路、獨對寒窗自

較書、

久被文人抹入宮怨矣
有此知已識破高情

○明妃

猗蘭情歇故臺空、戚里恩私絕塞鴻、回首秦關背秋月。背字隱龍沙
飛雪點胡中、

○送邵妹北上

翠幃金羈拂落花、揚鞭西指夕陽斜、行雲遶望歸鴻盡、遙見青山起

暮霞。望雲幽
思如傷

○七夕

海月珊珊樹影斜、芳池白露下蒹葭、機絲隔斷須拋擲、錦不應留使
者槎、

較他人填天孫鵲
橋等事工拙多少

○泛舟玩芙蓉偶成

輕舸小小捕魚還、遠岸清溪曲幾灣、葉底羅裙花底艷、荻蘆深處碧

烟環、碧烟環覺羅裙折褪入妙

○桃源詠古

曉烟籠翠一、溪斜耕穫無人蔓、草遮檻外白雲軒、下靄濕陰滿徑碧、

兼葭、幽深空杳非復常徑

○其二

洞草流香苔色班、班字古剝仙人歸去珮珊珊、武陵溪上桃花路、歲歲春

風燕子還、

○詠宮人曉粧

規月雲梳合翅粧、七星珠珮九華璫、御前拾得新龍腦、滲入羅襦

襯香、豔而橫

名媛詩歸卷之三十三終

名媛詩歸卷之三十四目錄

明十

薄少君

悼亡詩 八十一首

目次畢

卷之三十四目錄

名媛詩歸卷之三十四

景陵鍾 惺敬伯點次

明十

薄少君

婁東人秀士沈承妻也承字君烈有雋才而天薄為悼亡詩百首以弔之未幾亦卒今存詩八十一首

○悼亡詩

海內風流一瞬頃、彼蒼難問古今爭、哭君莫作秋閨怨、薤露須歌鐵

板聲

器識便非他人可及

○其二

上帝徵賢相紫宸、賦樓何足屈君身、

進一說 仙才天上原來少、

原亦二字驚詞

悵怨 故取凡間學道人、

○其三

憶昔逢君癸丑冬、誼如淮海與波翁、虹橋十二年前事、今日回頭似

夢中、只十二年、前耳、便回、頭似夢、感慨何已

○其四

英雄七尺豈烟消、骨作山陵氣作潮、悲壯不朽君心一寸鐵、何年出世

剪天驕、深心

○其五

藿食蕉衣道氣癯、天翁毒手亦何須、雖然奪得文人算、能奪文章半

句、奪不奪說、無得斬截

○其六

簡君笥篋理殘書、欲認籤題淚轉霏、忽聽履聲窗外至、靜空凝思、如有所聞、回

頭欲語却還非、

○其七

苦吟時弄數莖鬚、吟就欣然手自書、寫出想為臨書逢客至、至今未

了半行餘、

○其八

筆成精崇墨成神、一半憐才一半嗔、文字漫傳當世口、漫傳直有果

然、知己屬何人、蕭然孤寄

○其九

環堵蕭然風雪紛、一盂久矣絕諸葷、凄生平消福緣何事、惟有雄文

遏彩雲、如此說文字業亦甚雄快

○其十

場中無命莫論文、有鬼能遮秉鑑人、却怪君文遮不住、故將奇疾殺

君身

窮達之權參乎死
生固知此語非妄

○其十一

獨上荒樓落日曛、依然城市接寒雲、凄涼在目恍疑廊下閒吟句、遙憶鬚

眉莫是君、憮然愴然擬諸容
聲彷彿前將遇之

○其十二

果然天道忌才名、一刻難留欲去程、贏得篋中奇字在、據將千古與

天爭、據千古說
來痛快

○其十三

悲來結想十分癡、每望翻然出槩期、結極迷惘無由自
達真實有此願望一滴幸傳身

汲血、今朝真是再生時、

○其十四

三十無兒君惘然、鄰嬰偶過見猶憐、今雖有子留君後、不結生前一

面緣、慘切不可言

○其十五

兒幼應知未識予、此即自逝之識予從汝父莫躊躇、莫躊躇死志已決今生汝父無

絲見好向他年、讀父書、無聊中告語諒切悲動

○其十六

昔有懷嬰齒未韶、與君俱作彩雲消、堂前學語牽衣態、好向泉臺伴

寂寥、語似寬轉一步意便慘切

○其十七

閒同孩幼話天真、縱便非男也、慰人、也慰人一見何等願望却不臨去不

能遲一見、女來君已目無神、

○其十八

男兒結局賤浮名、回首空嗟一未成、浮名全在遺得八旬垂白父、淚

枯、老眼欲無聲、慘絕

○其十九

梧下寒窗護幽籬、隔沙猶似見支頤、去年此地床頭月、正是同君夜

語時、想到夜話靜
正中哀悵

○其二十

鐵骨支貧意獨深、有睛不屑顧黃金、時人漫賞雕蟲技、沒却英雄一

片心、知得
獨深

王羲之書閣立
本畫古今同恨

○其二十一

錢神墨吏鬼無訶、苦執貧儒欲奈何、一片紙錢都不帶。恨薄特甚反將鐵

面折閻羅。做骨如畫

○其二十二

長吉遺文遭溷劫、化書千載誤齊丘、君今一字無遺散。護惜文章乃是才士通情

安慰得妙留向寒山問石頭。

○其二十三

餘生何以答良朋、遺稿先將副本贍、一刻繭書傳萬禩、一隨玉匣殉

昭、珍重陵、妙

○其二十四

墨改朱塗低未黃、中原望氣識奇光、為君什襲藏金匱、留與千秋認

沈郎留與說
得鄭重

○其二十五

不爐不扇幾更霜、銳意應同百鍊剛、鐵硯未穿身已死、九泉何處用

文章感深

○其二十六

半世心精苦繡成、山河擬仗筆尖平、文人輕銳
氣志如此今朝束起懸高閣、落

手猶聞嘆息聲、猶聞嘆息寫
出氣志如生

○其二十七

七戰金陵氣不降、可憐傑士殉寒窗、科名誤我今如此、踢倒金山瀉

大江、若不踢倒金山
渾盡大
江若恨氣怨氣那得快暢

○其二十八

廿載徒然六息功，怒飛未遂徙南風。
臬盧擲下飛旋久，拍案呼來不
是紅。寫出窮愁時
無聊景况

○其二十九

鶴程冠佩漸高寒。奇句
想見丰儀欲畫難，心似蓮花腸似雪。
神如秋水

氣如蘭。結二句
聳甚

○其三十

遺孤向若叩生平，祇倩丹青想影形。
似都穀城山下石，提將圯老自

關情。提字自字苦思積志仍似不欲
提起恐提起便覺有難堪處在

○其三十一

黃鶴悠悠去不歸，兒啼女喚向君圍。
掉頭不顧同遺脫，萬仞懸崖撒

手飛。洒然
氣象

○其三十二

痛飲高譚讀異文名士風流七字想出回頭往事已如雲他生縱有浮萍遇政

恐相逢不識君。

○其三十三

手運風斤闢混淪墨花開處剪鋒新又心化作青松塵拂盡凡夫筆

下塵說盡凡人隨人脚根妙

○其三十四

濁世何爭頃刻光人間真壽有文章古人不朽意正如此君文自可垂天

壤翻笑彭翁是天亡無聊解免

○其三十五

末劫灰中一卷心千秋石匣俟知音世間耳目嬰兒淺輕薄得好怕聽人

彈霹靂聲

○其三十六

絕壁無緣困五丁、不留一線與人行、君文幻似桃源路、只恐山青誤後生、

極力表章

○其三十七

片石支扉啟閉慵、有愁時借酒彌縫、閒來紙上尋知己、苔砌常留野鶴踪、

想見幽况

○其三十八

惜福持齋器不盈、清修何反促前程、冥途業鏡如相照、照出枯腸菜

幾莖。語氣帶嘲

○其三十九

實學能從性地研、每于一介慎、因緣七字深不貪物力為功德、直向

原頭証聖賢。

○其四十

碧落黃泉兩未知、他生甯有晤言期、情深欲化山頭石、劫盡還愁石

爛時。深入一層

○其四十一

苦節如君始合天、苦節說到合常疑唐子自稱賢、人間涉利無非業、

縱賣青山亦業錢、水心峻骨

○其四十二

酒盃陶洗性情真。談語能招莽漢嗔。任爾機鋒多不應。只將鷗鳥待時人。

地步占
得高

○其四十三

英雄回首卽長眠。手擲山河交與天。骨相不須麟閣畫。江聲岳色把

神傳。勝于麟閣多矣

○其四十四

帶夢思君形影疑。勞夢思何等深至何一燈陰處想掀帷。生前幾許牽懷事。並

集清宵不寐時。

○其四十五

一片冰心白日寒。絲他獰鬼狀千般。相傳地府威儀肅。莫作新詩謔。

冥官。

奇思杳杳
如怨如怒

○其四十六

淮雲梵刹古城邊、傍水人家附郭田、君昔戲言當葬此、今當向此卜

牛眠、兩此字
警健

○其四十七

也混衣冠與世羣、惜之甚孤神忽忽詣高雲、對君莫怪譚鋒少、萬石洪

鐘、偶觸蚊、簡傲

○其四十八

孤館秋聲疎雨過、月明穿夢眼如魔、無端寒鴈一聲淚、不是思君恨

已、多、轉復
深至

○其四十九

冥翰惟愁慧業深。好除書癖與詩淫。幽王鹵簿旁。摻筆瞥見還。應起。

獵心。說得幽王如此
憐才恐未必爾

俱是贊揚語
却有曲趣

○其五十

君無殺氣何至此。靜裡思量得之矣。筆機鑿處殺機深。七竅血流混

沌死。

故作一幻以
出君烈才思

○其五十一

家計如君未是貧。清泉滿釜不生塵。穿廚野雀分餘飲。澹然箇是君

家闖席賓。

○其五十二

半世交游半陸沉、古人已死博知心、思君欲把黃金鋪、世上難求足

色金寫出粹然氣象

○其五十三

玄語凉心不可思、令人欲擬拙言詞、風吹天半蛾眉雪、下灑人間六

月、時洒然

○其五十四

水次鱗居接葦蕭、魚喧米闋晚來潮、河梁日暮行人少、行人待少始望君歸想其

生平澹然猶望君歸過板橋、猶望不信得

○其五十五

不如烟草意消沉、鶴返遼東轉累心、深思無奈零落千歲歸來人世

改當年春屬已無尋、慘淡在已無二字

○其五十六

神識今朝隔冥陽、隨他業報不須忙、君無多事求超脫、湯鑊蓮池總

戲場。

名通語然有深感

○其五十七

甕裡醯雞世界寬、蹄涔魚鱉掉迴瀾、天河收却長鯨去、恐把千江一

吸乾、

悲傷已極復作此等語鎮之

○其五十八

他人哭我我無知、我哭他人我則悲、今日我悲君不哭、先離煩惱是

便宜

雖為無聊自解
之詞然亦至理

○其五十九

馬遷作史徧游觀、中國山川出彈丸。君御長風游八極、文章眼界海天寬。

曠然
自遠

○其六十

半間塵鎖舊時閤、壁上蝸留字畫餘。想見夜深淒絕處、月來窗下伴

殘書、悠
然

○其六十一

何人參透舌根禪、茄菟秋深老覺癯。買得秋醪原勝水、原勝
水妙拈來落

果是烹鮮韻甚

○其六十二

既醒方知夢是迷、此言亦是夢中詞、黃梁睡覺成仙去、究竟還非出

夢時、怨悵之極直欲成仙脫世矣

○其六十三

英骨沉沙夜吐光、石羊晝走被樵傷、幻奇西陵不返千年恨、魄化飛鳥

罵夕陽。

英奇出沒思理無端憤極恨極

○其六十四

君作文人項骨強、知名不屑落名場、知名不屑字合得妙床頭壁破無須鑿、倚

枕看書就月光、如此窮况興致正復不淺

○其六十五

饑腸寒骨儒非易、飾面違心仕更難。說得仕途人掃興 地上有身無放處、極苦

語 不知地下可相安。可相安抑憤就平問得深曲

○其六十六

掃水烹茶新水優。拜來雅贖不須酬。自嘲殺業難除盡。枯蚌為刀切。

菜頭。幽人作佛事自有一種秀氣

○其六十七

清宵一夢駭重逢。夢裡惟愁是夢中。愁是夢即在夢中神情孤照 急把衣裾牽握

住。醒來依舊手原空。

○其六十八

北邙幽恨結寒雲。千載同悲豈獨君。寬得妙 焉得長江俱化酒。將來澆

盡古今墳。憤怨不平

○其六十九

沉沉夜壑燃幽炬，塚入松根逼寢處。不必讀下句風淒月苦知者誰。

夜與山前石人語。幽慘如聞其嘆息

動人悲悚

○其七十

衡命無權可奈何，月宮磨蝎似東坡。比語皆作地步羨君不作紅塵夢，指點

無勞春夢婆。

作悲涼語有遠情

○其七十一

莫向塵埃問一時。遠託千年萬里弔相知，有人繫馬墳前樹，半掛鞭。

稍哭古碑。神骨不朽定有其人雖百世以後將安之矣又何問乎一時也

○其七十二

舌碎常山血濺泥。樊于頭落手猶提。寢終豈是男兒事。應怪家人聒耳啼。

英雄血淚

○其七十三

迹遍名山苦未能。頑身脫去好飛行。昨朝蝶化莊周重。今日莊周化蝶輕。

有理有立

○其七十四

長門賦買甕頭香。韻事文渴詩枯自引觴。自引觴適獨得筆債而今仍謝絕。

恥爲人作嫁衣裳

○其七十五

何人不是夢中人、好夢榮華惡夢貧、君是酒人方夢飲、阿誰呼覺未

沾唇、又失志節不遂忽然奄逝是夢未成而鐘聲動已餘魂飄落無處可尋矣悲痛又何可言

○其七十六

方君與古漢留侯、意氣魁梧韻度柔、經濟未舒黃石略、形神先伴赤

松遊、悲動在一未字先字

○其七十七

黃卷縹緗擁一身、倚來爲枕臥爲茵、勝事說來絕暢有時起舞敲書案、笑罵

悲歌、笑罵悲歌善境叫夫人、讀書人真境

想其當日讀書之樂于今正覺惆悵

○其七十八

甯爲才鬼詠、天花莫作頑仙吸、彩霞縱是羿妻能、竊藥無過月裡作

蝦蟇

讀此知才
之所以資

○其七十九

知名未肯爲人忙、白水青鹽自侑觴、長日夢迴慵未起、失迎曾有鶴

登堂。

譜事韻勝名士
風流掩映如見

○其八十

幕掩幽缸半幅陰、凄冷一杯作別酒空斟、明朝返棹婁江道、回首寒城

淚滿襟、

○其八十一

君聽哀詞意勿悲。更慰傷。游弔。權亦何爲。仙人一局滄桑變。百歲原

同幾着碁。

名媛詩歸卷之三十四終

名媛詩歸卷之三十五目錄

明十一

小青

擬古

無題 九首

寄夫人

吳氏

寄母

朱瀾

看劍

孔氏

送夫

趙今燕

古意

送別

寄陳八玉英時留姑蘇

暮春江上送別

送張幼于還吳門

送沈嘉則游廣陵

劉文光妾

贈劉文光

華小英

偶成

丁孝懿

古鏡

陸聖姬

春詞

夏詞

秋詞

冬詞

秋日村居

無題

賀竹墟新居

和入山居

茅簷獨坐

周文

詠懷

朱泰玉

仲春陸不淄胥成甫飲小閣

花燭詩爲董月生作

冬夜與文黃裳閣坐賦詩字

秋閨曲

郝文珠

送張隆父還閩

張回

帆影

崔小英

尋盟

梁玉姬

漫興

館娃宮

贈少年

探花信

賦佳人新婚

雜詠

賦得落花

無題 三首

楊宛

秋懷

齊景雲

贈庠士傅春謫戍詩

方氏

送春

落花

林奴兒

題畫扇答訊

徐驚鴻

司觴

醉臥

禪語

王玄

凭欄

目次畢

名媛詩歸卷之三十五

景陵鍾 惺敬伯點次

明十一

小青

字小浦者虎林某生也家廣陵與生同姓故諱之僅了以覆小青

字不可卅一年活耳家人以為妄嗤之願乞作弟子即不爾學所遊

雲多名閨遂得精涉諸技妙能聲律江都固佳麗地或人諸閨產

歸生雖素閑子也性嗜期逸跳不韻婦更好奇妬性也年下之六

禮大士者何日隨遊以其慈悲耳婦知諷己笑曰吾當慈悲汝專

手札至亦孤山別業誠曰非吾命而郎地必密伺長短吾命而須

事挾彈游冶少年語自女伴指點謔躍倏東倏西遇澹然凝間馳

而取已婦之戚屬某夫人醉徐語而賢嘗船有樓汝伴絕愛憐之因

登樓遠眺久之無姬背曰好光景可惜無自苦章臺柳二可倚

紅樓盼韓郎走馬而子作蒲團空觀耶姬曰賈平章臺劍鋒中顧

畏也夫人曰子從容諷曰子才韻色色平章乃利害耳羅刹國之願

左也寂無人從容諷曰子才韻色色平章乃利害耳羅刹國之願

吾雖非韓君乎且彼視子火坑頃一言章臺釘耳縱能容子耶天

折一黨將軍帳下作羔酒侍兒乎姬謝曰夫人休矣吾初夢冥

曹姻緣薄非吾如意珠徒供羣口畫描耳夫更歎曰子言且亦

是吾不子強雖好自愛彼或好言飲食汝乃更慮即且

夕所須人每向我相願泣下沾衣酸鼻云姬自是幽憤悽怨坐尋

別去夫餘益深婦命醫來仍遣婢以藥至姬伴感謝婢出擲

託之詩或益深婦命醫來仍遣婢以藥至姬伴感謝婢出擲

樂床頭笑曰吾固不願生亦當以淨體依作劉安雞犬豈

汝一杯頭笑曰吾固不願生亦當以淨體依作劉安雞犬豈

蓋許益明不妝治服擁襖也忽坐一日語老嫗曰可傳語自遣雖數

暈數醒終不妝治服擁襖也忽坐一日語老嫗曰可傳語自遣雖數

覓一良畫師來師至又易一圖曰神是矣而風態未流動也

未盡吾神也姑置之又易一圖曰神是矣而風態未流動也

若見我而目端或手扇茶鑑或持簡書或自整衣摺或筆于旁而自

與履指願語笑或手扇茶鑑或持簡書或自整衣摺或筆于旁而自

與履指願語笑或手扇茶鑑或持簡書或自整衣摺或筆于旁而自

與履指願語笑或手扇茶鑑或持簡書或自整衣摺或筆于旁而自

與履指願語笑或手扇茶鑑或持簡書或自整衣摺或筆于旁而自

諸色榻前焚香設梨酒奠之曰極小青小致笑曰可矣汝緣去分
圖供榻前焚香設梨酒奠之曰極小青小致笑曰可矣汝緣去分
乎撫几淚潛容光藻逸衣態鮮好如生前無病時忽長號頓
踰來披帷見容光藻逸衣態鮮好如生前無病時忽長號頓
足嘔血升餘後書一絕句一卷遺像曰吾負汝吾負汝夫人啟視
之叙致惋痛後書一絕句一卷遺像曰吾負汝吾負汝夫人啟視
亦甚趨之及再簡草稿業散失盡而姬臨卒時取花鈿數事贈
所寄某夫人共十二篇生之戚某集而刻之古詩一詞併

○擬古

雪意閣雲雲不流。舊雲正壓新雲頭。雲分新舊便奇壓米顛顛筆落

窗外松嵐秀處當我樓。秀處當我樓垂簾只愁好景少。捲簾又怕風

繚繞。簾捲簾垂底事難不情不緒誰能曉。歷歷爐烟漸瘦剪聲小。漸瘦

二字非慧心又是孤鴻淚悄悄。

悽惋不
失氣骨

○無題

稽首慈雲大士前、莫生西土莫生天、願為一滴楊枝水、幻深想洒作人。
間並蒂蓮。

悲心軟語願
望得警切

○其二

春衫血淚點輕紗、吹入林逋處士家、嶺上梅花三百樹、一時應變杜

鵝花。牢騷不平強
說應變妙

○其三

新粧竟與畫圖爭、知在昭陽第幾名、自負瘦影自臨春、水照卿須憐。

我我憐卿。卿字我字從
何分出妙

姬嘗言姬好與影語或斜陽花隙烟空水清輒臨池自照對
影細細如問答婢輩窺之則不復耳但微見眉痕慘然似有

泣意今讀此絕既說自臨又說相憐一我兩名相須相顧知其無聊悶鬱偶嘗為此若云好之非其心矣

○其四

西陵芳草騎麟麟、內信傳來喚踏青、杯酒自澆蘇小墓。
慕同心人不可得非念蘇

也小可知妾是意中人。愁慘別有一問低徊

○其五

冷雨幽窗不可聽、挑燈閒看牡丹亭、人間亦有癡于我。
不可字

前人只說前人似我自矜自憐默然悲動豈獨傷心是小青。
豈獨傷自能自慰情諸無耐

○其六

何處雙禽集畫闌、感動在朱朱翠翠似青鸞、如今幾箇憐文彩也向

秋風鬪羽翰、

比託語不勝傷歎

○其七

脉脉溶溶艷艷波、芙蓉睡醒欲如何、如何一問妾映鏡中花映水不

知秋思落誰多、秋思傷人却與芙蓉細語比

○其八

盈盈金谷女班頭、一曲驪珠衆技收、直得樓前身一死、直得二字季

倫原是解風流、季倫知已

○其九

鄉心不畏兩峯高、與夢魄不怕險同昨夜慈親入夢遙、說是浙江潮

有信浙潮爭似廣陵潮、爭似二字

○寄夫人

百結迴腸寫淚痕、重來惟有舊朱門、夕陽一片桃花影、知是亭亭倩

女魂情際猶有餘憐惚

情至不能使人低回

附與某夫入官舍良辰當非寂度馳感夫人瞻睇慈雲分燠

樓寒如依膝下糜身百體未足一憑欄女曰是妖嬈兒倚風

獨盼側將毋似娣於是時角彩尋歡纏綿徹曙甯復知風流雲

散遂有微詞含吐亦有尊旨云云竊揆鄙衷未見其可夫屠

肆苦往則幽蘭霜裏蘭因絮果現業誰深若便祝髮空門洗

未浣慮而也豔乃倚語觸哀秋孤燈聽雨殘笛歇謾松聲又

支痰灼肺然見粒而嘔錯情易悅憎不馴老母娣弟天復涯

問絕嗟乎未知生樂焉彼死悲憾促歡淹神爽乃有期故未應

寂寂也至其淪忽亦匪自今花飛蝶以來有宵靡旦夜軒車南

返駐節維揚老母惠存如妾之受阿秦可不念幸終垂憫疇昔
珍贈悉以見殉寶鈿繡衣福星所賜可不超輪消劫耳然小
六娘竟先期相俟不憂無伴附呈一絕亦是烏鳴哀其詩
集小像託陳姬好藏竟便馳寄身不自保何有于零膏冷翠
乎他時放輪堤下探梅山中開我西閣門坐我綠陰床髮生
平于響像見空幃之寂颯是耶非耶其人斯在嗟乎夫人生
冥異路永從此辭玉腕珠顏行就塵
土興思及此慟也何如立再叩首

吳氏

洞庭人孟仁之妻適西
山蔡氏早寡有子女名羽

○寄母

久違膝下缺承歡、尺素無絲遠問安、蓬島月華雙闕曙、洞庭秋老兩
峯寒、寒字押得好紫衣詔下終承寵、白髮年來且自寬、安得南歸重
戲綵、菊花插取滿頭看、

朱瀾

字碧波
金陵妓

○看劍

簇簇芙蓉鏢寒光不可親柔心持自遣持自遣律徊顧勝胸俠氣對

逾真照面春山蹙迴眸秋水新時時勤拂拭欲擬薄情人雄心頓起

馬卿君虞千古薄情人也使文君小玉誦之當作一大快

孔氏洞庭人適武山張氏

君行萬里舟妾送登南樓止叙已相望不相見江水空悠悠

趙今燕字彩姬金陵妓

○古意

河邊楊柳樹枝葉何裊裊一朝花落飛東西不相保人生會晤難別

離何太早淡語昔為連理枝今為斷腸草有情念當時歡想思令人老

○送別

寂寂春江上孤舟去莫留擺脫思君若流水日夕伴行舟

○寄陳八玉英時留姑蘇

何處簫聲獨上樓、傷心桃葉水空流、一從南國春銷後、誰復佳人字

莫愁、誰復二字孤瘦

○暮春江上送別

一片潮聲下石頭、江亭送客使人愁、可憐垂柳絲千尺、不為春江縮

去舟、縮去舟只為着春江上說垂柳與春江有情然送行詩往往粘柳畢竟有套

○送張幼于還吳門

花前雙淚濕衣裾、把酒江亭落日餘、別緒此去吳江雙日滿、逢人好

寄洞庭書、囑語悲緩

○送沈嘉則游廣陵

秋風吹送木蘭舟、處處青山待隱侯、青山待說得此君韻致莫問尊前歌玉樹、

揚州花月使人愁。

情思婉綿自然使人心傷

劉文光妾

氏里無考

○贈劉文光

玉手纖纖捧玉杯、仙郎南去幾時回、天涯到處生芳草、此句寬得妙須記

凌寒雪裡梅、

華小英

未詳

○偶成

收拾閒情自品題、禪心端不着泥掣、階前苔色成青嶂、幽叙自在廊下茶

爐散白霓、蝴蝶夢回蝴蝶舞、杜鵑花發杜鵑啼、蒲團坐破樓前月、一

任狂風遇柳堤、

丁孝懿古杭人天部虞德園女適郡庠丁氏事姑以孝謹年二十而卒有鏡園遺詠黃貞父爲之誌

○古鏡

匣中古鏡宮樣成、海燕羣飛簇金粟、猶帶莓苔蝕土花、一似曾經理古獄、片片桃花猩血紅、沉沉翠羽鴨頭綠、清泉旋汲拭輕綃、曉帳佳人新出浴、錯金縷玉安鏡臺、明月流輝照華屋、憶昔良工初鑄成、江心五月逢丙丁、水淘月鍊瑩冰雪、對之凜凜髮毛聳、嗟乎古鏡傳來久、日魂日魄含精英、魍魎魑魅皆辟易、深山無處潛妖精、豈徒鑑貌形不匿、澄沃心垢塵、慮清此句有思想持此還爲君子贈、願將此鑑韋弦并無忘拂拭置案前、庶幾夙夜傳令名、諄諄戒切是篇意結聚處

力氣甚薄不堪作古

陸聖姬字文鸞、擣李人、陸五馬女、適周氏

○春詞

花影隔簾櫳。晴空貫彩虹。天桃含宿雨，弱柳弄輕風。車馬香塵裏，笙歌翠陌中。良宵渾負却，明月小樓空。

○夏詞

晚霽開軒坐，當空孤日懸。良宵辜勝會，清景冷華筵。夏不似詞 曼玉敲風竹，鳴琴漱石泉。此句幽清 姮娥應獨自，相對客相憐。可以滌暑

○秋詞

倦繡登樓晚，凭闌四望窮。丹楓留夕照，黃葉墮秋風。孤鶴旋雲表，羣鷗點水中。碧梧涼影亂，月上粉墻東。月上二字妙

不必求深
穩稱如律

○冬詞

雪霽陰雲散、霜飛風更嚴、斷鴻迷遠塞、靈鵲噪空簷、謾寫寒窗句、時
呵凍華尖、天涯人未返、盡日只垂簾、

○冬日村居

竹外秋聲動、關河雁度初、白雪埋梵宇、碧樹護村居、護字妙靜裏推搜

句、閒來只著書、遠山當戶見、木落暮林疎、暮字空淨

○無題

微雨過花枝、閒庭春晝遲、流鶯聲睨晚、飛燕羽差池、以下四句不稱翠染蛾
眉黛、香凝檀口脂、丰姿無可並、絕似畫中詩、

○賀竹墟新居

卜室雙溪畔、泉林興味長、臨池朝染翰、坐石夜飛觴、種竹栽花地、吟

風弄月堂、套處只八字連得俗澹然無世累、詩酒謾徜徉、

○和人山居

石徑苔封客到稀、山深白日掩柴扉、攀蘿飲澗猿朝出、認嶼盤雲鶴
暮歸、竹裏泉聲春藥碓、簾前嵐氣濕荷衣。尋常語事說出俱幽杖藜徐步尋詩
去、一逕春風入翠微、

○茅簾獨坐

草堂小構竹林西、月白清霄風露凄、種菊欲隨彭澤徑、愛蓮絕勝若
耶溪、閒來看蝶花間舞、睡去聞鶯柳外啼。有致拳石勺泉堪自樂、不
妨村酒日相携、

周文嘉興人

○詠懷

幾點愁人淚、不許秋風吹、吹到長江裏、江流無盡期、幾點淚如何流無盡期只是形

容愁
大耳

朱泰玉

字無瑕
金陵妓

○仲春陸不浮胥成甫飲小閣

邂逅相逢處、春城日暮時、問花因對酒、刻燭擬裁詩、閣迥波爭撼、簾

疎月未遲、

待月妙語只說簾
疎寒光易入矣

厭厭長夜飲、莫樂是新知、

○花燭詩為董月生作

芳樹成連理、名花本並頭、將雛歌鳳侶、對鏡舞鸞儔、未貯金為屋、先

看玉作仇、

仇字即公侯
好仇仇字

雙星天上麗、夜夜映簾鈎、

○冬夜與文黃裳閣坐賦詩字

小閣惟容膝、初寒倦掃眉、

初寒二字
有意

以君裁雪賦、要我詠梅詩、牖下雲

依座、風前鵲遶枝、茶清香不斷、心賞愜幽期、

○秋閨曲

芙蓉露冷月微微、小院風清鴻雁飛、聞道玉門千萬里、秋聲何處寄

寒衣、

何處寄三
字增愁

文珠 名妓

○送張隆父還閩

一曲春風酒一卮、渡頭楊柳不開眉、從今海路三千里、有夢為雲到

也遲、
又深
一層

張回

字瀟如號觀
若金陵妓

○帆影

勞勞亭次別、無計共君歸、一葉隨風去、孤帆挾浪飛、目窮河鳥亂、望

斷浦雲非、
非字最
傷愛思
只在天涯畔、傷心隔翠微、

崔小英字素交
金陵妓

○尋盟

不見斷腸花、空佩相思草、對神惜少年、仰天訴偕老、吐詞羞是非、吞
聲懼顛倒、長歌白頭吟、永言以為寶、

亦朴健
亦纖婉

梁玉姬

吳興妓號瑯環
史有瑯環集一卷

○漫興

萬玉亭前把酒卮、半春生活幾篇詩、珊瑚傲骨偏宜懶、隱隱愁腸只
有癡、蘿月松風俱韻事、漁烟鷗雨愜心知、小簾欲捲還停手、娟娟有致怕
看嬌紅別倚枝、

○館娃宮

江有鴟夷霸氣空，還從餘址想雄風。浪傳西子能傾國，誰識東吳自

造窮。一代霸圖說得冰冷，看自造二。歌舞化成蛙兩部。可傷。倚蘿翻作

薛千叢，受恩深處芳魂在。在五湖不免佳人薄倖。清血年年杜宇紅。

○贈少年

又見蓮花點俊龐，前身應是小龍陽。何郎拭粉三分白，荀令留裙五

日香。語亦清合。珍果盈盤堪把擲，明珠作佩好携將。麻姑賸有烟霞骨，一

惹凡緣也斷腸。

妙在秀嫩

○探花信

遙岑生濕翠，近岫抹柔藍。霧向山腰截，霞從樹杪參。澹烟搖疊嶼，遙烟

想來晴旭映深潭。竹逕連蒼石，桐陰接小菴。絕幽尋芳綠野北，拾翠輞

川南南北字俱押得好苔髮侵羅襪。花鬢寫寶簪。看梅憐素女。簡草惜宜男。

歸燕初相識初字鳴鳩舊亦諳。年光方秀發。春色未沉酣。俗侶雖相

對。花神獨晤談。詩魔消莢茗。睡魄憩精龕。村釀藟盈甕。山蔬摘滿籃。

千岩游未縱。萬壑享非貪。雲脚充行李。松濤入負擔。吟風應有雨。對

月又成三。興到常吹簫。往來欲舞鐔。青鸞右右繞。白鶴往來驂。爛熳

華胥國。何須更夢邯。

頗有幽秀之致

○賦佳人新婚

杏臉三春暖。冰肌六月寒。芳姿呈爛熳。素質現琅玕。荳蔻初含赤。丁

香未剖丹。遠岑生嫵媚。秋水映波瀾。映字深冶極雕逾遠。嬌多畫亦難。

輝肩凭繡檻。然被倚闌干。處女如鄰宋。情郎也似潘。不諂不媚氣恰好能珊

欣遇鄭題葉快逢韓白壁成嘉禮紅絲結大鞞錦箋朝奠雁蕭史夕
成鸞彩鳳乘星駕雛鶯展霧翰瑤瑛光冉冉環珮響珊珊漫卸朱霞
眼徐移暈翟冠銀缸燒絳蠟寶鼎熱沉檀綺帳翻香陣蓉衾舞肉盤
登床交臂挽剪燭定睛看情有綽約花千態溫柔玉一團情濃揚烈焰
心迅激流湍旖旎薰風透溶澄甘露溥羞澁雖佯拒翩躚亦任搏腕
慵常曲斂唇呿息微擘金屋雖藏久瓊田種自完腰圍盈拱把眉黛
蹙層巒得味酥胸顫迷魂雪股攤逾時桃浪沸半夜海棠殘酷趣鑄
膚髓深盟出肺肝雄飛心尙熱雌伏睡將安消素瑩兼潤猩紅濕欲
乾枕邊輕着步燈下悄偷觀偶影常窺鏡常窺影曲
盡昵狎同心不歎執定
知神女艷誰說粉郎酸卓氏奔司馬明妃嫁可汗白頭吟惻惻青塚
恨漫漫何似盧家婦長持衛玠弁清娛羸洛浦幻夢笑邯鄲皎徹無

煩滌堅貞不受剗、高塘宜有賦、短詠豈能殫、

雖傷雅道亦韓
李無題之遺也

○雜詠

松響翻清籟、泉聲浣俗塵、白雲堪贈客、明月解留人、

解留人說得月
既有情人亦自

然情
殫

○賦得落花

佳人笑立宋家東、一夕驚離玉杵宮、紅粉飄零緣薄命、不須惆悵長妬
花風、

似似
恨謔

○無題

的的殷紅拭未乾、兒郎偷剔燭花看、年來無數梨花夢、一夜春風破

悄寒

鄙褻之事
說來自韻

○其二

憶郎瞥見在春郊、歡極輕將翠袖招、近覩龐兒原不是、羞生雙頰暈

難消、

似歌曲中語
不似詩體

○其三

蕭郎一顧自情深、宛轉關生無限心、午夜不來應中酒、斜撚玉筍立
花陰、

楊宛
字宛叔長干人
歸西吳茅氏

○秋懷

名媛詩歸
獨自支頤、獨自愁、深情欲語、又還羞、從來薄命應如此、應如此、自恨、自敢

比鴛鴦白到頭、敢比况、遠以徵

齊景雲 直隸人、誤、刻錦雲

○贈庠士傅春謫戍詩

一呷春醪萬里情、斷腸芳草斷腸鶯、願將雙淚啼為雨、明日留君不

出城、但欲留君、明日不出城耳、何等、委宛可續、白駒詩、以永今朝語

方氏 錢塘人、方將軍心瀛女、曹舜玉之妻也、恭婉好文、翰從舅任之、桐江而殞、所遺詩文、自名如玉集

○送春

春愁千緣萬緒、春去祇留愁住、情感既深、是你帶却愁來、是指你是何

無端愁本自生、却怨他帶來妙、何不帶將春去、將字作、將共看

纖媚之極直

○落花

綠窻人靜落殘紅、飛盡郊園錦幾重、黃鳥解人憐惜意、却將婉語罵

東風。小口罵春風又不如
婉語二字寫得宛然

林奴兒金陵妓

○題畫扇答訊

昔日章臺舞細腰、任君攀折嫩枝條、如今寫入丹青裡、不許東風再

動搖。自矜自
矢妙

徐驚鴻未詳

○司觴

華筵畢上賓、女俠獨司巡、纖手評量審。看得細
譜得韻明眸盼睩親、含嬌頻

薄怒、忍笑儼微嗔。絕妙一到關情處、惺然倍有神、

○醉臥

金樽憑興寄、角枕粲容華、腕合顯痕玉、眉分臉暈霞、已酣楊柳態、未足海棠花、乍起橫波漫、挑郎約鬢斜、輕媚

○禪悟

誤落風塵已有年、每思探道叩金仙、羞將鳳髻重臨鏡、獨挽牛車好着鞭、夢裡巫山空二六、空字帶出悟意 不嫌二六之織 悟來法界遍三千、傷心歌舞難重覩、矯首長辭玳瑁筵、

女人禪
悟事趣

王玄

字玄卿
金陵妓

○凭欄

兩迴桃葉渡、秋水碧差差、倚檻臨流處、凝眸不語時、雲與意俱遠、月

于陰漸移

情得妙

懶歸妝閣去偏此觸相思

名媛詩歸卷之三十六目錄

明十二

王微

起步 二首

鸚鵡洲候月

爲汪然明題夢草

秋夜舟中留別

憶昔 二首

秋夜送別

中秋後二日同瞿彌仲來君餘雪柯麻衣和尚集虎丘橋月

下送眉公先生還雲間

感懷

中秋賦戲宛叔

重晤元達并次朱先生韻

陽臺山晚步

寒夜泊湖上

秋夜舟中懷宛叔

秋日送夏長卿北去

武林紀夫

暮春歌

日沉歌

代送

湖上留別王承唐調友夏
友人以斷腸草寄怨予心非而反之

同鍾伯敬先生及諸子夜汎夾山草蕩二漾

登大別山眺黃鶴樓鸚鵡洲諸勝同王幼度朱其勤李宗文

張仲虎王子雲龍夢先熊元敬分韻

天桂峯

西湖寒夜與令則諸子話舊分韻

吳江舟次

次朱詠白先生韻

參憨大師

湖上再晤永啟

湖上苦雨懷長卿令則

寒夜訊眉公先生

雨夜柬令則

月下

新秋閉關靈鷲山中

送眉公先生過夾山漾

永啟友夏入法相余以他事未得隨從賦此志愧

宛叔招飲花下得狂字

秋夜送別

重過嘉禾感懷

冬夜渡江

舟次江滬

答寄

大堤曲 四首

懷蘇郎

秋夜梁溪道中別御君

初冬拜孫太初墓同友夏諸子

獨汎

探梅

怨梅

代梅答

題王郎畫

名媛詩歸
山齋同友坐月

病中聽雨

題姬人畫蘭 四首

送友人東歸

寄別

和宛叔

新月

送生甫

冬夜

偶賦

丹陽道中作

重晤友夏同泛夾山澗懷永尉

送友夏友夏贈予詩有天涯淪落同之句

孤山坐月

次友夏韻

夜月

秋夜 二首

有懷

秋日閒賦

宮怨

近秋懷宛叔

青羊澗

廬山草堂 二首

庚申秋夜予臥病孤山閒讀虎關女郎秋夢詩悵然神往不能假寐漫賦一絕併記幽懷予已作木石人尙不能無情後之覽者當如何耳

代送項先生北去

冬夜懷宛叔

西陵懷譚友夏

昌化道中作

曉泊釣臺

春日有懷

泊金閭戲贈鄰舟女郎

懷宛叔

同太史過湖上未幾先歸予獨留湖上苦雨感賦

送董太史還雲間

賦戲閨人

戲代

夢宛叔

留別林天素

目次畢

景陵鍾 惺敬伯點次

玉微

廣陵人字修微常經舟載書往來五湖間自傷七歲父見背致飄落無所依眉嫵間常有恨色其詩娟秀幽妍與李清照

朱淑貞相上下著遠遊篇聞草期山草行世

○起步

衆葉繪山色、日暮殊蒼蒼、山水既相得。說山水相得眼前語妙其奇竄自藏、浮

雲出前嶺。獨說前嶺于眺望得之掩此殘日光、耳目悅新賞、昔游墮渺茫、

○其二

江湖互爲勢。看得遠暮色不可分、人行丹黃徑、鳥下牛羊羣。靜觀自妙絕衆

獲一高深手及曾雲、所見各自領。深致得意遙相聞。

○鸚鵡洲候月

芳草如煙動、幽人跡其上、蒼茫平楚中、喧寂非一狀、暮山頽欲流、霧

既生薄烟黯
淡疑有此景

長江怒方漲、孤月此中生、百靈不相讓、忽放眼中光、千

里照閒曠、因思作賦人、忽忽動羈望、乃知文章事、亦復關得喪、寄託甚遠

○爲汪然明題夢草

情爲夢因緣、情真夢多妄、非夢能渺茫、渺茫反多狀、直歸渺茫并
因緣俱斷先

生忘情人、獨醒衆所諒、豈以春無端、而夢遂遊颺、夢中與意中、是一

或成兩、湖舫讀夢草、使我識情量、量字斯時殘月在、接句千頃碧瀟

瀟、夢起與夢消、只看梨花上、澹宕
得妙

○秋夜舟中留別

煙生兮荒草、月落兮寒流、魂歸兮秋盡、悲風蕭瑟驚魂未寧
歸字中正有感動在愁來兮

夜幽、搖搖兮焉、愁思
悵惘中心兮安衰、致柁兮天際、將子兮夷猶、

憶昔

憶昔與子別，別去仍頻顧。仍頻顧情深

徘徊再致語，孤帆莫夜渡。叮嚀愛惜惻

惻死別期，寧為梅花住。愁思宛轉殊不自解

○其二

憶昔良人返，與爾共離思。今歲郎仍別，傷心應自知。自知深宛寐想顰眉

處，宛如君在茲。徘徊始悟夢，往事亦須疑。魂夢下離幽思忽結夢裡雖成夢，後

期那得追。長歌數十字，以紀斷魂時。結語挺截

○秋夜送別

握手應無語，離亭日漸過。已覺不堪霜寒天不曙，月好夢無多。着此等幽適語便無

脂粉莫言君去急，妾思逐流波。

中秋後二日同瞿彌仲來君餘雪柯麻夜和尚集虎山橋月下

送眉公先生還雲間

先生送我時、月照花林遍、奇雲出斷峰、野鶴依水面。秀幽侍者皆得詩、

先生隨意選。譜事俱韻百首復百杯、轟笑各忘倦、今我送先生、花與月俱

春、露濕秋光寒、風迴帆影戰、後會知何時、莫使船如箭、

○感懷

朝含顰、暮含顰、夢來非不見、相逐不相親、一從金屋居新寵、其奈長

門閒故人。金屋長門原是套語願閒故人三字生出味來

○中秋賦戲宛叔

霜滿枝、月滿枝、彷彿孤衾薄、徘徊就枕、遲年年今夜翻成恨。今字翻字愁懷

儘說不盡落盡芙蓉知不知。

○重晤元達并次朱先生韻

木落秋夜盡，烟清月漸舒。一林方冷寂，此夜欲何如。江上淹歸棹，雲間未報書。相逢正疑笑，不暇說匡廬。叙次老朴如話莫染楚山雲，楚雲愁處結。莫聽楚江雨，楚雨愁時咽。楚雲楚雨兩岸山，枕上江聲忽超越。騎鯨人不見，幽踪自悽切。以我枕上山，較爾懷中月。醉眠各得情，將無有優劣。傲然自放

○陽臺山晚步

山陽臺兮魂已驚，步容與兮天風鳴。采杜石兮春有情。有情着春上妙于相感

眠芳草兮石未醒。幽響溯江臯兮暮雲生。

○寒夜泊湖上

湖煙溟溟山爲空，不開湖面如愁胸。吳歌清激水氣通。歌聲清激烟水相通妙絕

可想而不可說烟收水遠出兩峯。出字挺秀峙徘徊歌罷月尙東。露花上衲光融

融可憐此月天涯同。含蘊

○秋夜舟中懷宛叔

秋風飛兮秋蟲咽。雁驚鳴兮傷影子。想玉顏兮宛在斯。憶往事兮如

共說。

驚鴻淅瀝
哀音如訴

情彷彿兮孤枕寒。意徘徊兮燈明滅。見無日兮愁無

涯。欲自解兮反自結。聽落葉兮下窗。念深閨兮對月。

孤澹蕭瑟
不堪回想

○秋日送夏長卿北去

柳岸蘆汀秋瑟瑟。何事此時偏送客。今朝相對無愁容。爲君說家行

射策。

傷別意
在言外

君家豪舉雙眼空。萬夫辟易真豪雄。功名富貴亦偶耳。

看花須得長安中。

逸情豪上
不屑于塵俗

長卿才名誰不羨。從此凌雲結主眷。

何時好望雲中書。春風二月桃花片。

○武陵紀火

神丘赤羽流江溢，倏忽飛傳馳火驛。環觀雉角崩烟濤，百億連蔓皆
電失。蝕日丹霞迸九光，欲驅靈耀還扶桑。三月咸陽王火德，重令陽
燧改玄黃。吳官尙悔驚巢燕，怨鬼愁魂應已偏。一片焦城列敗垣，澹
朱門蓬戶那堪辨。騰輝絕覽空雲霓，甯啻四野靡子遺。湖山東望不
可極，衝風激盪惟沙糜。芬輪無跡奔如駛，千斛明珠扞難止。安得錢
王萬弩迴射起春潮，半江水結妙

○暮春歌

春日長兮春草萋，空堦濕兮亂鳥啼。花自殘兮樹自芳，惟想思兮不
能忘。恩未斷兮怨未休，恩怨二字并說便誰弄笛兮滋我愁。
不是情中套子

○日沉歌

日思沉兮鳥思歸，思字深閨寂寂兮思掩羅幃。夢不成兮空斷腸，幾

回首兮思茫茫、鳥無知兮歸當暝時。似歸當暝時徑漢人樂府我心愁兮君莫知。

○代送

憶昔藕花時、蓮子心正苦、竭來霜露寒、桐子落何處、月到覺庭空、風來憐葉舞、秋煙擁斷岑、擁字想出光景妙孤雲暗南浦、無計纜子舟、願折篙與櫂。

○湖上留別王永啟譚友夏

忽漫忻相對、今朝鴻獨飛、應知斷橋路、夜止兩君歸、永日黃花地方

舟秋水磯、說到黯淡處真難堪別以茲重離別、淚濕道人衣、

○友人以斷腸草寄怨予心非而反之

木名有連理、草名有宜男、花有枝並頭、禽有翼鸚鵡、西方鳥共命、東海魚比目、蓮子千萬億、鴛鴦三十六、方舟有交合、山縣有陰陽、合璧

表王德雙服別。釵梁繡被百子。委文枕蟠螭綺調聽雙聲。諸人指雙

玉喜相思為唐殿。合歡是漢宮。雀屏開甲乙。龍劍匣雌雄。之子賦斷

腸。稱物作苦語。聊拈嘉耦名。其他未遑舉。他未遑舉以虛救實

○同鍾伯敬先生及諸子夜汎夾山草蕩二漾

輕舟汎何處。草蕩夾山間。葉落涼波動。烟生夜色閒。閒字着夜色上遠澹無際茗

爐深客話。水石澹人顏。非靜心道氣不領此妙倘竊郎官子。風流千載還。

○登大別山眺黃鶴樓鸚鵡洲諸勝同王幼度朱其勤李宗文張

仲虎王子雲龍夢先熊元敬分韻

晴光生楚色。吟眺此山傍。樓閣銜秋水。川陵倚夕陽。語氣閑緩草荒洲自

出。細心慧觀雲冷鶴猶翔。極目烟波裡。人傳有戰場。時遼左川西告警故云

○天柱峯

太乙吹鱸處、依然刻帝青、千峯抱鬢、五石鍊真形、叨利移金時、神霄墮碧鈴、仙衣如可拂、投杖出空冥、結亦遠

○西湖寒夜與令則諸子話舊分賦

孤舟仍泊泊、寒夜漸能深、酒暖還通足、月寒先照心、寒月令人慘悽固是心中有感

人處短檠留焰苦、半夢倚鐘沉、夢倚飄搖無跡沉字更幽杳忽起湖南笛、飄瀟不可

尋、

○吳江舟次

昔年從此去、寒雨共孤舟、蕭瑟難名有病淹歸旅、無詩紀遠遊、半窗殘月

夢、幾樹斷烟愁、未抵荒江外、相思一夜秋、

○次朱詠白先生韻

一棹荒烟外、冷冷何所思、祇應乘澹蕩、澹蕩字意態俱遠轉覺惜栖遲、

月白林疎際寒生水落時誰能偕道侶玄對夜如斯

○參憨大師

遠公會振錫喜復見優曇石火千年夢寒爐半偈參

夢遂千年參須半偈二句合看

始妙

彌天悲念切離日道心酣願作投懷鳥香雲繞佛龕

○湖上再晤永啟

每憶湖山別重逢忽幾年桃花拋舊扇藕葉汎虛船短世真如夢清

譚不碍禪詩成贈居士

致靜

風雨一凄然

○湖上苦雨懷長卿令則

九月平湖晚蘼葭着處秋尋常沽酒處飄忽讀書樓雲水還同夢烟

波不共游惟餘風更雨雨地紀閒愁

寥落羈棲如訴如怨淺語亦自難聞

○寒夜訊眉公先生

月出林光靜、幽懷正怕冬、臺邊讀書火、烟裡隔溪春、聲光俱靜野鳥晚就

食石泉寒到松、冷然致幽何時重問字、相對最高峯、

○雨夜柬令則

憶昨同宵泊、湖山月正晴、長天留霧薄、衰柳宿烟輕、輕字從意中想出體物極細

住跡真如泛、歸蹤亦似萍、重來風雨夜、不寐偶詩成、

○月下

留得中宵月、與湖相對晴、靜漪幽光全于相對時想出空澹流澗之致霜寒臨影怯、波靜

出峰明、孤削如見寄恨天邊字、呼愁水上口、不如楊柳意、不如字凄宛冬

候亦縱橫、

○新秋閉關靈鷲山中

落日半山蒼溪堂生晚涼。起句古健烟林呼宿鳥露草動啼螿獨坐開簾少閒眠篔拂長遙憐團扇妾新怨未能央

○送眉公先生過夾山漾

夾山寒水落木葉下紛紛斜日已難別扁舟况送君。二語已盡感咽別離之情瑤

華一以折零露還相聞。聞字靜細爲我題紈扇詩來似白雲

○永啟友夏入法相余以他事未得隨從賦此志愧

聞道宗雷伴幽居古寺中衣香連霧出杖影落山空題就一林葉。妙句

譚生衆壑風差池無翼去共聽曉烟鐘

清遠有王儲之致

○宛叔招飲花下得狂字

小閣閒吟罷含情立曲房。立字正見其含情風微花影弱春老燕聲蒼。蒼老亦

倦繡金仙像、相從姊妹行、淹淹人欲靜、倚坐說清狂、

○秋夜送別

迴波舟漸遠、遙望自沾襟、自字有夢人還在、無書情更深、病來欲罷、

想、蟲冷復爲吟、幽咽不堪入聽向晚寒潮急、應誰獨繫心、

○重過嘉禾感懷

客緒不可說、愁來欲送難、微風生浪淺、疎雨入簾寒、一往宛如昨、千

迴尙未殘、二句氣緩懷中出蒼素、孤坐忍相看、

○冬夜渡江

楚雲天際似相邀、旅思無端鬪次瀟、篙影沒寒燈寂寂、樹聲留咽岸

蕭蕭、波從去鳥分斜、月人共棲烏、匝半宵、凄其不可說一片離心烟共水、

江南江北自歸潮、

○舟次江滸

一葉浮空無盡頭、寒雲風切水西流、葦葭月裡村村杵、譜村間常事帶入幽景妙
蟋蟀霜中處處秋、客思易通千里夢、鐘聲不散五更愁、孤蹤何地堪
相託、漠漠荒烟一鈎舟、

○答寄

十日寒江已賦歸、秋荒始欲試霜威、幾林殘葉催羈思、一夜寒風捲
客衣。作淒涼語却不氣澁東望自驚山共遠、西來猶愧鳥先飛、應知湖上君能
憶、怨別歌成寄落暉、

○大堤曲

盈盈大堤女、灼灼背花立、背花立含情儂有一心人、誰云不憐德、德字只作好處

看

○其二

日暮誰家女、含悽送郎出、人去塵猶香、猶字映出下一聲馬蹄疾、一聲

正摹出疾字
想含悽益深

○其三

堤邊多楊柳、夜夜烏爭宿、驚起路傍兒、高歌綠水曲、高是無聊驚起

○其四

銅鞮一片月、照歌不照泣、甚怨惆悵獨眠人、滿庭露花濕、不可

○懷蘇郎

雁來孤獨夜、五字寫出幽涼閒坐憶蘇郎、夢見知何夕、天寒道正長、

○秋夜梁溪道中別御君

此夕風兼雨、孤蓬愁正生、那堪君又別、果覺不堪剩我守殘更、

○初冬拜孫太初墓同友夏諸子

松徑看成遠。煙寒鳥一鳴。境地孤涼。杳然森疎。應知泉下客。仍在此山行。

○獨汎

二月西湖上。春風無盡頭。祇應獨來往。不許動春愁。若不獨則春愁亦不動矣。却說

祇應獨自不許春愁所謂不言愁已愁也不許字妙

○探梅

故人辭我去。期我梅花時。昨夜偶相會。起看庭樹枝。因故人之期起探梅信含情深

折

○怨梅

庭樹亦如昨。故人來何時。故人來否專倚庭樹為符癡情獨絕花花自早發。偏爾獨開

遲。怨得妙

○代梅答

寄語問樹人、歲月那能借、借字爾意怨開遲、儂意憐遲謝、

○題王郎畫

青山青于眉、秀色如可掇、煙霞出其中、林意亦已活。

點筆
秀動

○山齋同友坐月

月上相陰薄、閒堦夜氣清、與君到曉坐、幽思自然生。自然字領

○病中聽雨

山雨遙侵夜、侵字過春尚作寒、却憐燈火寂、反與病相安、

○題姬人畫蘭

纖手種始芳、移根在側理、頃刻春風生、頃刻春風形搖枝作花蕊、

○其二

把燭破顏時、一束檀心落、借問楚澤簪、何如漢署握、

矜重而風雅

○其三

借郎畫眉筆、爲郎畫紈扇、紈扇置郎懷、開時郎自見、澹而有思

○其四

幽窻墨麝濃、騷經親自註、爲恨子蘭名、抹入棘叢去、爲叢棘作此想大是快人

幽心孤緒另
一作想奇妙

○送友人東歸

秋蟲鳴不已、月冷山窗虛、予病子所慮、相信妙于情深相念莫傳書、有不忍看意在

○寄別

乍聞馬首西潛然無一語此句正為乍聞耳未及與君別魂迷雲際樹

○和宛叔

昨夜花灼灼今朝花已落盛衰自有時厚深君恩隨厚薄說君恩闊大

○新月

濕雲澄夜碧新月掛秋空半壁光偏滿半字映出滿字好孤鴻落照中

○送生甫

爾別何所游月明江上舟異日思君處憑欄看水流情思無際

閒澹居然王岑如此纔許作艷詩

○冬夜

獨坐渾無語含顰應有思私心自不寐自不寐翻得有致何事倩君知

○偶賦

月落寒流急。急字說月落寒風微桐影斜。更堪霜裡雁飛過。少年家

如何只飛過少年家此處不堪

○丹陽道中作

雨歇山逾碧。楊花拂拂飛。幽人偶無趣。似是惜春歸。偶字似忽字

○重晤友夏同泛夾山漾懷永啟

煙外孤帆落。溪邊樹影寒。感情有在非復描摹所及莫道重逢易。應知重別難。

○送友夏友夏贈予詩有天涯淪落同之句

去去應難問。寒空葉自紅。此生已淪落。已字感慨猶幸得君同。淪落中無出妙想

聊在一幸字

○孤山坐月

半砌落梧影、忽憐孤月生、香殘人不寐、奈此夜齋清、幽清在目、只覺人不寐時、別有

致孤

○次友夏韻

臨水聞君別、月寒如此心、妙在當境、忽聞迷惆、無極光景、淚盡碧溪漲、那知淺與深。

○夜月

寒湖浮夜月、清淺幾迴波、莫道無情水、戒意甚厚、情人當奈何。

○秋夜

淒切秋聲蟲絡絲、入簾殘月似蛾眉、妙想妙擬、只是靈動、愁心不逐閒雲散、長

比寒溝月照時。

○其二

何處鳴蛩不可憐、霜閨搖落夜無眠、題殘紈扇光疑月、紈扇光疑月、影似中寄感

折更
多少人間不共圓

○有懷

目斷空閨花影移、含情偶草十離詩。一生會晤因緣薄。夢裡逢君夢

已疑。疑字曲折得妙

○秋日閒賦

露寒殘月上蒹葭、近日離魂未有涯。寂寞經年人不見。經年字不堪空房

夜夜數歸鴉、

唐詩模樣耳然女冠筆
舌中不得盡去此調

○宮怨

一往心期似夢中、傷感三春已付落花風。君王共禁東流水。舊恨新愁

總不通。情事直而怨

○近秋懷宛叔

江流咽處似傷心。霜露未深蘆荻深。有無時自
驚情景不是青衫工寫怨。世間只有白頭吟。

○青羊澗

上捫星漢下縑淵。六月冰花繡石鮮。欲問五龍蛻骨處。爭教雲母拔成拳。

幽深險峻
不可逼視

○廬山草堂

九轉丹房半卷蓮。金膏猶向鐵船懸。無端一紙除書促。無端字促字
有不獲親觀

錯自怪
恨意思擲去龍花象帝筵

○其二

澗雲溪月尚如前，惆悵難逢十八賢。竹影書中猶有字，聚時猿鳥散風烟。

俯仰最深

○庚申秋夜，予臥病孤山，閒讀虎關女郎秋夢詩，悵然神往，不能假寐，漫賦一絕，并記幽懷。予已作木石人，尚不能無情，後之覽者，當如何耳。

孤枕寒生好夢頻，幾番疑見忽疑真。真情知夢好，都無用。猶願爲君夢裏人。
情好故爲，折以出其情。

○代送項先生北去

臨期怕說恨難禁，誰識遲迴未別心。
未別上着遲迴二字，心情委折不忍言別。從此山河

邈千里，一時都在夢中尋。

○冬夜懷宛叔

寒燈怯影黯疎幃，霜已留魂露未晞。我夢到君君到我。兩處說來情厚好遲

殘夢待君歸。

○西陵懷譚友夏

西陵橋下水泠泠，記得同君一葉聽。千里君今千里我，春山春草爲

誰青。爲誰青說得孤簡無倫

○昌化道中作

照返烟溪樹影斜，千山合翠暮雲遮。年來已自多愁緒，古道無人更

落花。更字幽深

○曉泊釣臺

高峯峯外放朝霞，烟水依依入望賒。盡日灘頭無一事，風微隨意釣

絲斜飄颺在
隨意字

○春日有懷

昨夜相思夢欲成、含情幾被落花驚、月明此際知何處、遙憶江邊山

上晴想得
無端

○泊金閶戲贈鄰舟女郎

半欲窺人半怯人、儘教過眼入簾頻、篙師代鼓非儂意、寂寂孤舟愁

有因愁有因
含情在
濃淡之間
妙

○懷宛叔

不見因生夢見心、自愁孤枕與孤琴、如何永夜曾無寐、悔向湖邊獨

獨尋

○同太史過湖上未幾先歸予獨留湖上苦雨感賦

秋風一葉打輕鷗、消受湖光十日留、閒自不留閒自住、償他寒雨數

番愁。感託亦甚閒澹

○送董太史還雲間

書畫船因桂樹留、桂花零落始還舟、寫去留高脫烟荒月白無蹤跡、夢入

寒塘趁野鷗、

○賦戲閨人

憶郎此日不曾癡、倚閣凭欄應自知、挑盡殘膏無一語、背人偷看合

歡詩、狡黠靈變在此七字

○戲代

憶昔花前月夜時、今來如夢復如思、復自思含情自疑不復可耐縱然他日能相

見、結得同心應已遲、懊恨得有情

○夢宛叔

泉聲下遠雨聲聞、殘睡昏昏夢到君。好到字最是夢無暗推窗、

看水邊雲、

○留別林天素

釣車茶具 輕舟喜近君家柳下樓、此際別離何限思、湖山難寫一、

時秋澹處悠然

名媛詩歸卷之三十六終

名媛詩歸卷之三十六終

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 名媛诗归卷三十二至三十六

作者 = (明) 钟惺辑

页数 = 173

出版社 =

出版日期 =

SS号 = 13057568

DX号 =

URL = <http://book1.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=&d=204018350E153ABB9B73FEB82B56715>