

2
SAYNETE,

TITULADO

EL EXAMEN DE CORTEJOS,

Y APROBACION PARA SERLO.

PARA OCHO PERSONAS.



EN VALENCIA:

POR LOS YERNOS DE JOSEF ESTÉVAN.

AÑO 1814.

hallará en la Librería de Josef Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda;
asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos
 sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

EL EXÁMEN DE CORTEJOS, Y APROBACION PARA SERLO.

Sale el Exáminador, y Lorenzo.

Exám. Ya estaba yo con cuidado de tu tardanza, Lorenzo: ¿quedan puestos los carteles?
or. Si Señor, ya quedan puestos; y fue tal la novedad que causaron en el pueblo, que de tropel los curiosos acudían á leerlos; y con admiracion dicen de esta Corte los mas viejos, que jamas han conocido, ni oyeron á sus abuelos decir que hubo facultad para exáminar cortejos.

Exám. Con poca razon se admiran del nuevo establecimiento, y mas quando el cortejar es arte de mucho aprecio; que no haya habido exemplar no es del caso para hacerlo, pues hoy esta facultad su auge tiene completo: ya los niños de tres años, que apenas salen del suelo, en lugar de decir taita, dicen cortejo, cortejo: en todos estados es, razon de estado tenerlos, que es regla sin excepcion. (Dios me entiendo, y yo me entiendo) tan necesario es el arte,

y máxime en estos tiempos, que el que sin arte corteja, no tendrá ratos muy buenos. Arte es, y tan liberal, que es infalible precepto, que manda á los profesores hagan profesion de serlo: pues si esta ciencia es tan útil, ¿por qué se ha admirado el pueblo de que hay exáminadores que remedien los defectos? mas yo creo que la causa de su extrañeza penetro; pues este pais sin duda en el marcial trato bello vive atrasado de todos mas de dos siglos y medio: pero muéstrame el cartel que escribistes, porque quiero ver si alguna circunstancia te dexaste en el tintero.

Lor. Lo mismo que Vmd. mandó escribí, y en prueba de ello leo el cartel, que así dice:

Lee. Sepan todos los Cortejantes de esta Villa, como á ella ha llegado Don Biombo Estirado, con facultad y título para exáminar Cortejos, así Galanes como Damas, dándoles su Carta de Exámen, para que puedan exercer dicha facultad, en qual-

4
quier Villa ó Ciudad de este Reyno : concediéndoles tambien privilegio para quitar la Dama al que corteje sin dicha Carta ; con otras excepciones dignas de tenerse : se dará principio á este Exámen hoy á las cinco de la tarde , en tal parte.

Exám. Nada tengo que añadir:

todo está muy bien dispuesto ; pero pues ya son las cinco , hora que citada tengo , anda , y ve si hay quien pretenda entrar á Exámen , Lorenzo.

Lor. Voy , Señor , á obedecerte. (*Vas.*)

Exám. Ahora que solo quedo , si el poeta observa reglas , tendré soliloquio cierto ; pues si ha de ser , allá va :

¿ habrán visto el pensamiento que el demonio del Autor para Saynete ha dispuesto ?

¿ no parece extravagancia ?

¿ no es raro ? ¿ no es estupendo ?

mas no sé qué responderme á lo que propuesto llevo ; lo que fuere sonará :

Señores míos , silencio ,

y aquel que tenga la herida , haga solo el sentimiento.

Sale Lor. Tres Galanes y tres Damas esperan con rendimiento ser á exámen admitidos.

Exám. Pues decidles que entren luego ; pero advertid , que los hombres se han de exáminar primero :

cada uno de por sí vaya entrando.

Lor. Ya lo entiendo.

Exám. Ea , pues , irlos llamando.

Lor. Entre uno solo al momento.

Sale 1. Pues la suerte nos depara lograr un modo perfecto , y seguro en cortejar , yo quiero ser el primero que se exámine , por ver si es buen método el que llevo ; y así , á vuestra correccion muy gustoso me sujeto.

Exám. Pues á lo que preguntareirme ahora respondiendo :

¿ qué libros habeis leído , que traten de galanteos ?

1. Yo , las Novelas de Zayas y Cervantes , porque es cierto , que es lo mejor que hay escrito para lograr este efecto ; porque allí de quantos lances pueden suceder encuentro.

Exám. Bien ; y si una Dama quisieras , y esta con esquivo genio diera en no corresponderte , tratándote con desprecio , ¿ como rendirla podrias ?

1. Con ansias , con rendimientos , con favores , con ternezas , con suspiros , con requiebros , con músicas , con papeles , y con :-

Exám. Basta , bueno , bueno ; toca la campanilla.

hijo mio , hoy en el dia todo eso es embeleco ,

pues solo quieren las Damas al que tiene mas dinero :

de mil dares y tomares

están los cortejos llenos ,

los tomares para ellas ,

y los dares para ellos.

¿ Suspiros ? (risa me da)

¿ ternezas en este tiempo !

RECINCU

ese es un caudal, querido,
que está fundado en el viento:
el ser tierno con las Damas
hoy es de muy poco efecto,
pues, ó le dicen que adula,
ó le dexan, porque es tierno:
¿sabeis qué es marcialidad?
Por acá se ignora eso.

Exám. Pues porque no lo ignoreis,
ahora explicáros la quiero:
la marcialidad es una
circunstancia del perfecto
cortejante ó fachendista
(que quiere decir lo mesmo):
el ser marcial se granjea
con lo que os iré diciendo:
hablar mucho, querer poco,
tomar donde quiera asiento,
pedir lo que no le den,
visitar en todo tiempo,
querer seis ó siete juntas,
mas ninguna con extremo:
de nada dárselo nada,
burlarse del sentimiento,
y si alguna le dexare,
no apasionarse por eso,
antes echar con cachaza
en otra parte el anzuelo;
que si esto haceis, yo aseguro,
como acuchillado en esto,
que lograreis mucho mas,
y tendreis que sentir menos.
Y porque prácticamente
veais el caso completo,
volvéos á mi antesala,
hasta que os llame.
Obedezco,
que estimo el haber venido
á salir de tantos yerros.
Cortejantes á la antigua

Ap.

atencion con los consejos. *Vase.*

Exám. ¿No he dicho ya que esta Villa
de quantas contiene el Reyno,
vive atrasada en costumbres
mas de dos siglos y medio?

Ea, traer otro al punto.

Lor. Otro venga, caballeros.

Sale el 2. El deseo que tenia
de estar á vuestra obediencia,
ni yo sabré encarecerle,
ni hay cómo explicarlo pueda;
con exáminarme espero
saber si mi escuela es buena,
porque me han dicho que ya
no se usan cartillas viejas.

Exám. Es verdad, pues las de ahora
solo contienen tres letras,
que tan solo dicen *dar*;
y es tan evidente regla,
que aquel que puntual la observe,
como un poco marcial sea,
que es la sal de los Cortejos,
tendrá dos mil que le quieran.

2. Eso de marcial no entiendo.

Exám. ¡Válgate el diablo por tierra,
que de las mejores cosas
produce peor cosecha!
yo lo explicaré despues,
que ahora el exámen empieza:
¿en qué Autor has estudiado?

2. Yo, Señor, en las Novelas
de Montalvan y Lorenzo,
que es una obra estupenda:
su mucha alegancia admira,
su estilo pasma y eleva,
sus lances dan instruccion
á todo el que galantea:
allí á enamorar se aprende
de suerte, que el que los lea
hallará pronta salida

á quanto en amar se ofrezca.

Exâm. Mas dígame, Señor mio,
¿ si á una Dama usted quisiera,
y ella con igual cariño
á su amor correspondiera,
habiéndole asegurado
muchas veces su firmeza,
y despues con otro amante
entretenerse la viera,
y que á usted con un desprecio
enfadoso despidiera,
sus méritos olvidando,
en esta ocasion qué hiciera ?

2. Obligarla con extremos,
servirla con mas fineza,
y si esto no me bastara,
perdiendo ya la paciencia,
diera voces como loco,
no cesarian mis quejas,
la soledad buscaria,
y allí en amantes endechas,
siendo los Prados testigos,
los Montes, Valles y Selvas,
lloraria mi desgracia,
la diria ingrata, fiera,
y aun á los quatro elementos
recurriria mi pena,
porque si yo no me engaño
en mis leidas Novelas,
aquí es del caso llamar
al Ayre, Agua, Fuego y Tierra;
y si con todo, rebelde
en atenderme estuviera,
ansioso, desesperado,
sin cordura, y sin prudencia,
la vida me quitaria,
y despues que falleciera,
haría :::-

Exâm. Jesus, Jesus,
¿ habrá quien aquesto crea ?

dime, hombre de barrabas,
¿ qué con morir consiguieras ?
¿ piensas que estás en los tiempos
de la Pastora Filena ?
¿ buscar soledad ? ; qué gracia !
buena está la pastorela,
désese Vmd de zampoñas,
que mas que agradan, molestan:
su gramática de amor
crea, amigo, que no es buena,
que es pretérito su estilo,
y las Damas le destierran:
á tres casos solamente
se ha reducido la bueva,
que es dativo, vocativo,
y ablativo ; pero advierta,
que use del primero en dar,
y los dos en la fachenda.
Si el verbo de amor conjuga,
debe por segura regla
acudir á los presentes,
pues es lo que hoy mas se aprecia:
las declinaciones siempre
en la memoria las tenga,
para que decline quando
su Dama declinar vea:
Vmd. debe ser marcial,
que es en castellana lengua,
picar mucho en hablador,
y tomarse otras licencias,
que no digo, porque ya
discurro que Vmd. lo entienda.
Si alguna Dama le olvida,
(que esto es muy comun en ellas)
ver cómo la da otros zelos,
que es la mejor contra yerba;
que los demas extremajos,
sentimientos, frioleras,
no son del caso, ni sirven;
porque, amigo, en esta era

El Exámen de Cortejos.

nadie se muere por nadie,
y el que muere, muerto queda;
y porque prácticamente
todo lo que he dicho vea,
retírese á esa antesala,
hasta que á llamarle vuelva.
Voy, Señor, á obedecerte. *Vase.*

Exám. ¿ Se verá cosa como esta,
ser de una misma doctrina
todos los de aquesta tierra ?
mira si hay otro que salga.

Lor. Otro luego al punto venga.

Exám. *le el 3.* La novedad que ha causado
vuestra venida á este pueblo,
á cosa tan nunca vista,
que suspenda el paso ha hecho,
hasta que me exámineis.

Exám. ¿ Qué empleo teneis ?
Sargento.

Exám. ¿ Nació Vmd. en aquesta tierra ?
No.

Exám. ¿ De qué tierra ?
Del infierno:

¿ Habrá pregunta mas necia ?
vamos pronto, despachemos.

Exám. En el dicho soldadito
un buen pollo me prometo.

¿ En qué arte habeis estudiado ?

¿ Yo estudiar ? bueno va eso.

Solamente he visto escritas

las décimas y el soneto

que salieron días hace,

explicando por extenso

quanto el cortejo contiene.

Exám. Ya me acuerdo, ya me acuerdo;

es una obra muy buena.

Verdadera por lo menos.

Exám. Dígame ; si Vmd. quisiera

una Dama, que con ceño

sus finezas despreciara

sin atender sus extremos,
¿ cómo la conquistaría ?

3. Con quarenta dobloncejos.

Exám. ¿ Y si no los admitia ?

3. Buscara luego al momento
una gentil alcahueta.

Exám. ¿ Y si no bastaba eso ?

3. Dexarla con mil demonios,
y á otra parte con los huesos.

Exám. Esto sí que es cortejar:
saber dar el golpe al huevo:
con título, y aprobado
queda Vmd., Señor Sargento;
y ahora porque me conviene
que vean dos majaderos,
que estan afuera esperando,
Cortejantes de otros tiempos
su desengaño, suplico,
que Vmd. esté en este puesto,
hasta que tres Damas entren,
que ahora vendrán con ellos;
yo les mandaré cortejen,
pero Vmd. como tan diestro,
se empeñará en que las Damas
no admitan su galanteo.

3. Mejor lo haré que lo dice:
ya porque vengan reviento.

Exám. Pues ve, Lorenzo, á llamarlos.

Lor. Ya voy, y á salir no vuelvo.

Exám. Con los dichos Cortejantes
un rato bueno me ofrezco,

3. Serán del tiempo de entónces,
y de los que creen cuentos.

Salen todos.

Tod. Ya, Señor, como mandasteis,
rendidos te obedecemos.

Exám. Muy bien venidas, Señoras;
bien llegados, Caballeros,

el exámen de estas Damas
discurso quedará hecho
solo con una pregunta.

Los 3. Pues decid, que ya atendemos.

Exám. ¿De qué escuela son ustedes
en materia de Cortijos?

Las 3. Tomistas, Señor, Tomistas.

Exám. Pues desde ahora os apruebo.

Y porque toda la tarde
entretenida pasemos,
cada uno se acomode
un rato de galanteo
con la Dama que le quiera.

*Arrímase el primero á la primera, el
segundo á la segunda, y el tercero á
la tercera.*

Tod. Con mucho gusto lo haremos.

1. Es posible, dulce encanto : :
es posible, amado dueño : :

1.^a ¡Con imposibles se viene!
¡habrá mas gracioso cuento!
déxese Vmd. de imposibles,
que ese es cuento de viejos;
y advierta, que me fastidian
tan mentecatos requiebros.

2. Bello iman de mis potencias,
causa de mis embelesos : :

2.^a De relacion de Comedias
parecen estos dos versos:
no me quiebre la cabeza.

3. Digo, muchacha, ¿qué hacemos?
Aquí están veinte doblones.

3.^a Pues yo por Vmd. me muero.

1. ¡Que mis ansias no te obliguen!

1.^a Buen arroz para un puchero.

1. Dame una mano.

1.^a ¡Caramba!

vaya por la de un mortero.

2. ¡Que mi fe no has de pagar!

2.^a Si no sé quanto le debo.

2. Dame una mano.

2.^a ¡Camoira!

vaya cómprela á un tendero
de papel, que es mas barata.

3. Digo, ¿en qué nos detenemos?

3. En los veinte que ofreciste.

3. Allá van, si estriba en eso.

1.^a Por Dios, que aquella pescó.

2.^a Esta echó bien el anzuelo.

1.^a Pues yo al Militar me voy.

2.^a Al Militar solo quiero.

3.^a Paso, paso, Señoritas,
que esta hacienda tiene dueño.

3. No importa, émbistanme todas,
que yo para todas tengo.

Exám. ¿Veis ya vuestro desengaño?

Los 2. Ya nuestro error conocemos,
y de cortejar á el uso
desde esta tarde ofrecemos.

Exám. Pues el título os daré
de Cortejantes perfectos:

y para que esto remate

con todo el gusto completo,

pidamos al Auditorio

el perdon de nuestros yerros.

FIN.